

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento de Periodismo III



* 5 3 0 9 8 7 0 9 5 5 *
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**ESCRITORES Y EDITORES EN LA
RESTAURACION CANOVISTA
(1875-1923)**

TOMO I

Pedro Pascual Martínez

Madrid. 1992

Colección Tesis Doctorales. N.º 281/92

© Pedro Pascual Martínez

**Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía.
Escuela de Estomatología. Ciudad Universitaria.
Madrid, 1992.
Ricoh 3700
Depósito Legal: M-29126-1992**



La Tesis Doctoral de D.
Pedro PASCUAL MARTINEZ
.....
Titulada " EDITORES Y ESCRITORES EN LA RESTAURACION
.....CANOVISTA. (1875 - 1923.)
Director Dr. D.Andres ROMERO RUBIO.....
fue leída en la Facultad de CC DE LA INFORMACION
de la UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, el día .30...
deENERO..... de 19 ...92, ante el tribunal
constituido por los siguientes Profesores:
PRESIDENTE Antonio SANCHEZ BRAVO CENJOR
VOCAL Jesús TIMOTEO ALVAREZ
VOCAL Julio GIL PECHARROMAN
VOCAL José ANDRES GALLEG0
SECRETARIO Javier DAVARA RODRIGUEZ
.....
habiendo recibido la calificación de
APTO. "CUM LAUDE Y CRUNANIMIDAD"

Madrid, a 30 de enero de 19 92.

EL SECRETARIO DEL TRIBUNAL.

Paver

TESIS DOCTORAL

Escritores y editores en la
Restauración Canovista (1875-1923)

I

Autor : Pedro Pascual Martínez.
Director : Pfr. Dr. Andrés Romero Rubio.
Facultad de Ciencias de la Información.
Universidad Complutense.

INDICE

TOMO I

| | Pg. |
|---------------------------------------------------|-----|
| Introducción y planteamiento general | 1 |
| Hipótesis de trabajo de la investigación | 5 |
| Tema de la investigación | 11 |
| Delimitación del campo de estudio | 21 |
| Motivaciones para la elección de la investigación | 27 |
| Fines | |
| Fin específico | 37 |
| Fines parciales | 39 |
| Fines generales | 41 |
| Proceso metodológico | |
| Método científico utilizado en el estudio | 44 |
| Investigaciones realizadas | |
| Centros de investigación | 48 |
| Fuentes documentales | 51 |
| Fuentes bibliográficas | 55 |
| Diseño de la investigación | |
| Marco de referencia | 57 |
| Campos de estudio. Clarificación | 59 |
| Esquema de trabajo | |
| Planteamiento del problema | 61 |
| Elaboración de una teoría | 61 |
| Estructura del estudio | 62 |
| Contenido de los capítulos | 63 |

Capítulo I

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La libertad de expresión | |
| Parte I: Concepto de la libertad de expresión | 71 |
| Notas de la Parte I | 96 |
| Parte II: La libertad de expresión en el mundo | 98 |
| Grecia: la primera y la excepción | 101 |
| Roma | 106 |
| Los árabes en España | 108 |
| Judíos y convivencia | 112 |
| Inquisición | 116 |
| Los siglos XVII y XVIII en Europa: atisbos tímidos | 124 |
| Primer paso con la independencia de América | 129 |
| La libertad de la mano de la Revolución Francesa | 133 |
| Notas de la Parte II | 146 |
| Parte III: La libertad de expresión en España en el siglo XIX y en la Restauración Canovista | 154 |
| Jovellanos | 156 |
| Cádiz: primer decreto de libertad de imprenta | 160 |
| Restauración Canovista | 172 |
| La clave del olvido del libro | 179 |
| Pensamiento de Cánovas del Castillo | 183 |
| Ley de 1876 | 190 |
| Ley de 1883 | 198 |
| Diferencias y cambios entre las tres normativas | 203 |
| Teatros y cafés cantantes | 208 |
| Congreso | 217 |
| Senado | 315 |
| Notas de la Parte III | 363 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Apéndice. Legislación española sobre imprensa y prensa | 370 |
| Addenda | 386 |
| Notas | 388 |
| Apéndice. Ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados | 391 |
| Notas | 399 |
| Apéndice. Gobiernos durante la Restauración Canovista | 402 |
| Notas | 411 |
| Bibliografía | 411 |
| Apéndice. Legislaturas | 412 |
| Apéndice. Antología del pensamiento conservador español. Antonio Cánovas del Castillo | 418 |
| Antonio Maura | 427 |

INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO GENERAL
DE LA TESIS DOCTORAL

El libro no suele ser considerado como instrumento de comunicación e información. Existe desde que nacieron las primeras publicaciones periódicas, lo que es una idea fija y, en ocasiones, una auténtica obsesión en identificar información-publicación-libertad de expresión con diario-revista o cualquier otro medio de información, y otorgar la exclusiva de la información y la libertad de expresión a los periodistas, a los periódicos de diversa periodicidad, al periodismo, en suma. A lo más, se hace la concesión al libro como forma de uso de la libertad de expresión, pero en un lugar secundario respecto a un diario o una revista, y hoy a cualquier medio audiovisual.

Con la historia en la mano, hay que llegar a una conclusión muy clara: la humanidad, durante siglos y siglos, no conoció más camino de comunicación y de información, aparte la más primitiva, la oral, desde que se fijan los primeros alfabetos, que las inscripciones epigráficas, que dieron paso al libro, considerado como un medio de facilísimo transporte personal y en el que se han expresado unas ideas, expuesto unos hechos, anotado unas cuentas, independientemente del material utilizado: papiro, tablillas, pergamino, tela, papel.

El libro se convirtió así en vía privilegiada de

información y comunicación, en testigo y testimonio permanente de un momento dado y que se transmite a otras personas, en memoria histórica, en cimiento de derechos, en difusor de religiones, en propaganda de ideologías culturales y políticas del poder constituido o de quien aspira a dominar, en transmisor de culturas, en comunicador de hallazgos e inventos científicos, en forma de hermandad entre los hombres que se transmiten unos a otros sus descubrimientos en las defensas militares y las formaciones jurídicas, en sacar a la tierra los mejores frutos y en el estreñecimiento producido por un poema o una narración estrictamente histórica o de aventuras, en cimiento de ideas que mejoran, superan, arrumban a otras.

En la historia de la humanidad, el libro, en cuanto ejemplar único y a lo más copiado a mano, tiene ya una existencia de muchos siglos. Y solamente cinco escasos desde que Lorenzo Coster en Haarlem y Gutenberg en Maguncia desbloquean signos, letras y grabados y de la xilografía se pasa a la tipografía y ese ejemplar único puede repetirse mecánicamente cuantas veces se quiera. Así, adquiere más fuerza y presencia en la sociedad como vía de comunicación-información-libertad de expresión.

Lo que ocurrió es que de ese medio para informar a los demás, para comunicar algo nuevo y para expresar ideas y pensamientos, se apoderaron otros

que no eran los autores, los únicos padres de la criatura. Los reyes, los poderes civiles y políticos, al conceder el privilegio de impresión y la Iglesia, al otorgar las licencias eclesiásticas. El privilegio - *lex privata* - no iba al autor, sino al impresor, inicialmente, hasta que se configura el editor, que durante muchísimos años es la misma persona. El autor del libro queda en un segundo plano, sin derechos, sin poder defender lo que es suyo, su creación intelectual, lo que siempre ha de considerarse como de su propiedad. Cualquier artesano era dueño de sus productos, hasta que los vendía. Esa misma concepción se tuvo para el escritor. Tuvieron que pasar siglos hasta que se separaron, en reconocimiento de derechos, el acto de crear por el autor y esa creación sería suya siempre, y el acto mecánico de imprimir unos textos con ideas de otros y de cuya paternidad nunca puede apropiarse el impresor y/o editor.

Todo esto va unido a la larga serie de cautelas y precauciones que los poderes constituidos de diverso signo y significado toman ante el libro, que ve recortada así su capacidad de medio de libertad de expresión.

La llegada de las primeras hojas, que saldrán a la calle cuando puedan, hasta que consigan una periodicidad más o menos fija, pero siempre con

el mismo nombre, atrae la atención de la autoridad y de la sociedad, que dan más importancia y conceden más interés a esas hojas como forma de comunicar que al libro, como medio rápido de informar. El libro no pierde su valor en cuanto mensaje, pero se le arrincona a un segundo plano en favor de las hojas como instrumento de información-comunicación-libertad de expresión

1.- HIPOTESIS DE TRABAJO DE LA INVESTIGACION

La hipótesis de trabajo la formulo en una doble vertiente:

1ª. En qué medida las ideologías políticas influyen en la producción de libros.

2ª. En qué medida el régimen de la Restauración Canovista controló la producción de libros.

1.1. Las ideologías son un fenómeno que se produce en la segunda mitad del siglo XIX, y tiene una serie de manifestaciones y se profundiza en su estudio desde los albores del siglo XX. En la Historia Contemporánea Universal (José Andrés Gallego et al., UNED, 1987), se indica que la crisis del pensamiento en torno a 1900 se degrada en ideología en las primeras décadas de la centuria.

La ideología y el ideario compendian las ideas que configuran a una persona, grupo cultural o religioso, o partido político, y las actuaciones de hombres o grupos en función de sus condiciones de existencia y su relación con los demás. Francis Bacon (Londres 1561-1626) con "Essays moral, economical and political", 1597; Georg Wilhelm Friedrich Hegel (Stuttgart 1770-Berlin 1831) en su "Die Phänomenologie des Geistes" - La fenomenología del espíritu -, 1807, son los pioneros en las formulaciones iniciales de lo que más tarde se conocería por ideología, que tuvo en Karl Marx su exponente directo ("La crítica de la "Filosofía del derecho" de Hegel", "Manuscritos económicos y filosóficos de 1844", "La ideología alemana", 1845, en la que plantea que los hombres y sus relaciones aparecen invertidos). Más tarde, las ideologías de Marx serían expuestas por Friedrich Engels ("Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana", 1888. Poco tiempo después y a finales del siglo XIX, Emile Durkheim (Epi-
nal 1858-París 1917) con sus obras de sociología, y en las primeras décadas del siglo XX autores como Max Scheler (Munich 1874 - Frankfurt del Main 1928) al explicar la filosofía de los valores y Max Weber (Erfurt 1864 - Munich 1920) con sus investigaciones sobre sociología de la religión han fijado conceptos sobre la ideología y sus formas de transcender. Mo-

dername es el sociólogo británico de origen austriaco Karl Mannheim (Budapest 1893- Londres 1947) con "Ideología y utopía " (1929) el que ha hecho quizá la obra más madura sobre estas cuestiones. A él le han seguido en el tiempo el filósofo francés Paul Ricoeur (Valence 1913) con una obra de igual título, "Ideología y utopía" (New York, 1986) y Clifford Geertz ("La interpretación de las culturas, 1988).

1.2. Ha sido Mannheim quien formuló un marco común para utopía e ideología, precisamente porque considera una y otra como algo contrapuesto. P. Ricoeur sostiene que el sistema de Marx - la primera función de la ideología es producir una imagen invertida - es materialista precisamente porque insiste en que la materialidad de la praxis es anterior a la idealidad de las ideas. Y al hablar de Mannheim y de lo que algunos autores norteamericanos definieron como la paradoja de éste, mantiene que la paradoja consiste en el hecho de que el concepto de ideología no puede aplicarse a sí mismo, para acabar preguntándose ¿ cómo podemos elaborar una teoría de la ideología que no sea ella misma ideológica ?.

1.3. La ideología como sistema cultural ha sido estudiada por C. Geertz, quien critica a los sociólogos marxistas y no marxistas porque a unos y

otros sólo les interesan los factores determinantes de la ideología pero no el modus operandi de la ideología y su funcionamiento.

1.4. En este ecosistema cultural es donde hay que situar al libro, como exponente de una ideología dominante en una sociedad, o la ideología de la propia sociedad en un período determinado. La influencia como producción de efectos de unas cosas sobre otras, o el poder y la autoridad de una persona o grupo sobre otra u otras, en torno a uno o varios grupos, viene determinada por su fuerza espiritual, por su agresividad, por la consistencia de quien tiene más elementos en su mano para ejercerla. Por otra parte, el libro puede ser el resultado de la influencia de una ideología sobre su autor, quien consciente o inconscientemente ha elaborado una doctrina, ha redactado un discurso, ha escrito una novela, ha puesto un poema, ha desenredado el diálogo de un drama, ha ordenado los materiales de una obra histórica. Dilucidar si el autor se deja influir con conciencia clara de que es así o si esa influencia de una ideología le entra sin que perciba sus impactos, es algo que excede a este trabajo pues pertenece, a mi juicio, al terreno de la psicología. Lo que es factible es el examen de los presupuestos ideológicos de una determinada época, de los resortes del poder político

en estrechísima conexión con esa ideología y de cómo emparejados unos y otros acaban por crear el clima impalpable que indirectamente influye en la producción de libros, entendiendo por producción de libros tanto la creación del autor como su edición y venta pública. Por esta razón, si se quiere investigar la posible influencia de las ideologías políticas en la producción de libros hay que examinar el trabajo de los editores y de los escritores, y de las ideas que circulan en una sociedad y en un país en un periodo determinado.

2.1. Para enlazar cuanto he dicho antes aquí, es imprescindible acudir a Max Weber, quien explica que el papel de la ideología es legitimar la autoridad. Este sociólogo y filósofo alemán analizó en sus investigaciones sociológicas el comportamiento humano para llegar a la conclusión de que al hombre hay que verlo como es, como fue y como pensó y piensa para poder conectar, en una mútua interdependencia, a la sociología y la historia.

2.2. El control puede ejercerse por múltiples caminos: fiscalización, intervención, inspección, con métodos directos o indirectos, o asentando y manipulando el dominio sobre algo o alguien, o por medio de la preponderancia o el mando. Cuando se trata

de trabajo cultural, la autoridad pública puede derivar su acción por medio de dos vías :

2.3. impidiendo o facilitando la libertad de expresión mediante leyes represivas, persecutorias, sancionadoras o, por el contrario, reconociendo que uno de los derechos imprescriptibles de la persona es el de la libertad de pensamiento y su transmisión pública por los más diversos medios.

2.4. entorpeciendo o favoreciendo la circulación de los libros con normativas que los conviertan en un material costosísimo y de raro uso, por temor a que una total alfabetización y un crecimiento cultural entre la población pongan a ésta en una situación de pensamiento propio y no influenciado que se rebele, en un preciso instante, contra el poder establecido; o promoviendo, con legislación y con ayudas materiales y económicas de todo tipo a la creación y producción de libros.

3.1. A todo poder político le molesta la crítica a su actuación y más si viene desde el lado de una ideología que no es la dominante, es decir, la que tiene quien domina todos los resortes del Estado, del Gobierno y de la administración de la cosa pública. Ese poder tratará por todos los medios de aplastar al contrario, de laminarlo y silenciarlo. Y si se

convence de que le es imposible, hará cuanto esté en su mano para influir en él y tratar de controlar su producción ideológica, especialmente la que se hace por medio del papel impreso.

3.2. La investigación del comportamiento del régimen de la Restauración Canovista ante los libros y quienes los hacían posibles - escritores, editores, libreros - es tarea que me propongo llevar con la presente tesis. Hay que partir de un hecho, la legislación adecuada o la no legislación y la permisibilidad, para

- proteger y favorecer la libertad de expresión.
- Ayudar a los autores mediante algo tan sencillo como no impedir su trabajo intelectual.
- Promoción del libro con ayudas directas o indirectas a las editoriales.

Esa legislación es el punto de partida en todo gobierno de un Estado de derecho, que tiene que asentar su actuación en el imperio de la Ley.

2.- TEMA DE LA INVESTIGACION.

La libertad de expresión aplicada, única y

exclusivamente, a los libros, entendidos de una manera mucho más amplia que la división entre folleto y libro formulada en las leyes de imprenta promulgadas de 1875 a 1883. Aunque pueda parecer una contradicción que con la mentalidad de hoy, última década del siglo **XX**, se quiera analizar lo que era un libro hace un siglo, la realidad es que esa división folleto-libro en los finales del siglo **XIX** obliga a plantear la interrogante de :

- si fueron razones puramente políticas y de precaución de los gobiernos ante actitudes obreristas

- si se llevó a la práctica con todas sus consecuencias y se respetó la división folleto político y folleto no político y de éstos con los libros.

- si en los libros, con los libros, desde los libros publicados (1875-1922) se hizo crítica -dura, suave, fuerte, contemporizadora - al poder establecido.

El estudio y la investigación de las más diversas facetas del derecho a la libertad de información y a la libertad de expresión no solamente hay que hacerlos en el plano teórico, sobre lo cual ya hay una importante bibliografía, sino también en el terreno práctico y de los hechos.

1.1. La libertad de información y la libertad de expresión están totalmente interrelacionadas, con *mútua interdependencia*, constante influencia y permanente acción de vasos comunicantes. La información tiene una doble vertiente:

- derecho a informar
- derecho a ser informado.

1.2. Uno y otro derechos tienen que actuar con efecto simultáneo, pues de lo contrario uno de esos derechos fallaría y por lo tanto no se puede hablar de información en su plenitud de consecuencias. Toda persona tiene derecho a informar, y para que lo pueda hacer, para que la libertad de expresión sea algo efectivo, tiene previamente que ser informada por otra persona, o informarse por una o varias de las múltiples vías por las que llega la información. No hay información sin libertad de expresión, no hay comunicación sin libertad de expresión.

1.3. La libertad de expresión, además de ser un derecho natural e imprescriptible, de toda persona, ejerce el papel de información a los demás, también por los canales que el hombre tiene, desde el más primitivo como es el oral, a los más modernos que las técnicas han ido poniendo para el uso

y disfrute de la humanidad. Y tanto el derecho a informar como a ser informado y el derecho a la libertad de expresión no pueden quedarse en el plano de la investigación pura, de la exposición de doctrinas y teorías sobre la misma, porque esas doctrinas proceden de hechos, de tiempos y periodos históricos.

1.4. Cuantitativa y cualitativamente , por lo que se hizo, por lo que no se realizó y, por lo que se dejó de hacer, el estudio de una época arroja luz sobre el comportamiento de la sociedad de ese momento ante la libertad de expresión y el derecho de la información, en un viaje de ida y vuelta recíproco: actitud de las autoridades públicas y respuesta de la sociedad, acción de la sociedad y contestación gubernamental. A partir de unos principios básicos, el camino recorrido con la luz de esas formulaciones permite construir una doctrina, con una metodología asentada en hechos probados y comprobados, y aumentar el edificio de la teoría de la información y de la libertad de expresión. Y mediante estos presupuestos, poder sacar conclusiones acerca de si hubo o no hubo libertad de información y de expresión, por parte de la autoridad pública y de la sociedad en los días, meses o años escogidos para el estudio.

2.1. Además, la libertad de expresión y de información no pueden limitarse a lo que tantas veces se ha hecho, sólo los periódicos, sobre todo en las investigaciones de los siglos XVIII y XIX y primeros años del XX. Las leyes promulgadas por los Gobiernos de distinto signo e ideologías, las reacciones de la sociedad a través de sus representantes políticos en el Parlamento o en el seno de los partidos, así como de las agrupaciones obreras y las asociaciones diversas que han ido naciendo a lo largo de los años, la oratoria en sus diversas manifestaciones, el teatro y los espectáculos públicos de todo tipo, los periódicos, las publicaciones de varia periodicidad, las agencias de noticias, las obras de arte cargadas de ideologías, requieren estudios concretos y pormenorizados de esos sectores, pues cada uno de ellos son instrumentos a través de los cuales la persona manifiesta sus opiniones e ideas.

2.2. También los libros. Normalmente, el periódico o la revista no se conservan. Las colecciones de periódicos - diarios o de diversas periodicidades - no suelen ser habituales en los hogares. En cambio el libro se guarda, se compra para conservarlo y volver a él cuando uno quiera. El libro es ese amigo permanente, silencioso, paciente, tranquilo, nunca molesto, capaz de resolver dudas y pro-

porcionar placer, de incitar a la inquietud intelectual y de plantear las dudas de conciencia, de pensamiento, los maravillosos beneficios de la duda sobre cualquiera asunto, sobre todo.

2.3. El libro es una larga paciencia, una elaboración lenta, una gestación a veces muy dolorosa por su autor. Se trabaja con más intensidad, con más profundidad, con mayores dosis de densidad conceptual, y especialmente de serenidad, de reposo, de equilibrio en los términos e ideas. No se hace un libro con la inquieta urgencia y la, a veces, rapidez extremada de un artículo. Un libro exige una previa información, una muy madura reflexión, una carga de cultura y civilización de años. El autor de un libro, cuando se propone hacerlo, quiere que su mensaje permanezca, que el fruto de sus reflexiones no se agote con los días inmediatos a la edición, que trascienda a su tiempo y a él mismo. El autor desea que su libro ayude no sólo a sus contemporáneos, sino también a los que vengan después. Por eso tiene que medir sus palabras y aquilatar y depurar conceptos.

3.1. El libro es y ha de ser considerado como un primordial instrumento de información, en el doble camino de informar y ser informado. La información no es permisible circunscribirla al único terreno de la noticia de urgencia de un hecho que

acaba de suceder. El historiador informa de hechos ya pasados, pero con una versión más completa y depurada, con una visión más analítica, con una crítica más sostenida y basada en reflexiones muy maduras, no limitándose a la mera narración de uno o varios hechos, sino a completar la visión de un momento o periodo histórico con una larga serie de elementos capaces de explicar antecedentes y consecuencias hasta llegar al conocimiento lo más exacto posible del hecho historiado. El libro de historia es la noticia reposada.

3.2. Para formular la libertad de expresión , el libro es una vía de excepcional calidad puesto que con él se vierten con más profundidad las ideas, los conceptos, los pensamientos. Cuando se habla del periodismo de las ideas, hay que anteponer al libro como medio de expresarlas. En este campo, el libro del ensayista , del filósofo, del especialista en diversas materias, desde la religión a la política, proporciona un mayor caudal de información y de conceptos, deja más huella en el lector, colabora en mayor medida en asentar principios, hacer doctrina, abrir puertas y ventanas para que un aire fresco y enriquecedor llegue a la humanidad. El libro de ensayo es la noticia de la idea comentada.

3.3. Como medio de cultura, nadie puede ne-

gar al libro su validez de primer orden. No pueden establecerse comparaciones acerca de la dimensión y la calidad de los alcances de un libro con los de un artículo, aunque sea una revista especializada. Y es un absurdo plantear esas comparaciones entre un libro y un artículo periodístico, por muy valioso que sea. Un libro es un fruto sazonado, hasta el peor hecho. Y su aportación al crecimiento de la cultura, es hasta ocioso destacarlo.

3.4. Una conquista iniciada y, en una buena parte, lograda, durante la Restauración Canovista, fue la Ley de Propiedad Intelectual, el derecho de autor y lo que más tarde es conocido como derecho de publicación. Estos derechos comenzaron su andadura pensando en la protección al autor de libros y a su obra. Más tarde esos derechos permeabilizarían a toda creación, literaria y artística, realizada por los medios técnicos que los avances científicos han ido poniendo en manos del hombre. La Ley de Propiedad Intelectual y el derecho de autor fue el comienzo para reconocer, con el paso del tiempo, toda obra salida de la mente humana y no circunscrita al terreno de los libros. Fueron precisamente éstos los pioneros de la protección que la sociedad se otorgó a sí misma a toda creación, no solamente literaria sino también en la industria, la construcción, el diseño, la ciencia, etc.

3.5. La opinión pública - en rigor y con toda propiedad hay que hablar de opinión del público - no se forma sólo por lo que dicen los diarios y revistas, si nos limitamos al tiempo de la Restauración Canovista, en el que también existía el teatro y otros diversos espectáculos, y comenzó el cine - sino también por el contenido de los libros. Un autor, con un solo libro, puede dar un vuelco a teorías mantenidas durante años y años. Las nuevas vías de la filosofía y de la doctrina política han tenido su punto de arranque, en la práctica totalidad de las ocasiones, en un libro, que así hizo, creó, sostuvo, asentó opinión pública. El análisis de unos hechos o unas ideas tienen siempre más consistencia, más solidez, más profundidad en un libro que en un conjunto de artículos, aunque éstos ganen en inmediatez, en tiempo, al libro. La opinión del público se forma con más garantía de permanencia con un libro, que permite a su vez exponer un análisis con más extensión, más datos y documentación, la exigida para enfocar una cuestión en plenitud.

4.1. Trato de responder a esta pregunta:

¿ Se cumplió el principio de libertad de expresión durante la Restauración Canovista?

Investigo si se respetó o no, íntegra y enteramente, ese principio, pues no es infrecuente que, de modo solapado, los regímenes y los gobiernos traten de presentar situaciones de cumplimiento de la Ley , cuando en realidad, usando métodos sutiles, apenas perceptibles, sojuzgan a una sociedad, colocándose el poder público en la más entera ilegalidad.

4.2. En la investigación intento averiguar si se ejerció la censura aplicada a los libros, usando formas aparentemente legales,

- si el ejecutivo persiguió unas determinadas ideas políticas y unas ideologías que no eran las del poder establecido.

- si los autores de libros y los editores de libros se quejaron de persecución, maltrato, censura, sanciones.

4.3. Parte imprescindible para establecer algunas conclusiones al respecto es el análisis de las leyes promulgadas durante la Restauración Canovista, no solamente las Leyes de Imprenta sino también todas las disposiciones que afectan a la libertad de expresión ante el libro. El derecho a la información y a la libertad de expresión es imprescrip-

tible en las personas, pero son los regímenes y los gobiernos los que han aplicado su particular cuentagotas y han dosificado esos derechos y libertades.

3.- DELIMITACION DEL CAMPO DE ESTUDIO.

El campo de estudio es un triángulo cuyos vértices son :

1.1. El período de la Restauración Canovista. Algún autor lo denomina Restauración Alfonsina, al restaurarse la monarquía en la persona del rey Alfonso XII. Me parece más acertada la denominación Restauración Canovista por ser Antonio Cánovas del Castillo quien en realidad preparó y llevó a cabo, tras la Gloriosa Revolución de 1868 y al destronamiento de Isabel II, madre del rey Alfonso XII, y la experiencia de la I República. Además es el nombre más utilizado por los historiadores.

1.2. La duración de este período histórico ha provocado y seguirá produciendo discrepancias, pues algunos autores lo terminan en 1897, con el asesinato de Cánovas, y otros en 1898, tras la derrota militar española en Cuba y Filipinas y la pérdida de las últimas colonias. Me inclino por el es-

pacio comunmente formulado, 1875-1923, desde la llegada de Alfonso XII hasta el golpe de Estado del general Primo de Rivera.

Durante esos casi cincuenta años, el sistema ideado por Cánovas se sostuvo, y permaneció con unas connotaciones iguales, a pesar de las diversas crisis sufridas. El turnismo, el entendimiento en la cúpula de los partidos entre los grandes caciques, que eran en rigor los únicos a los que se pueda calificar de caciques, lo mismo conservadores que liberales, las corruptelas permanentes, el clientelismo, la ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados que se quería presentar como el resultado auténtico y puro de unas elecciones hechas con toda limpieza y que con matemática precisión de relojería cada bandazo repetía unos resultados turnantes-alternantes, y el mantener a raya las aspiraciones de crecimiento de otros partidos que no fueran el conservador y el liberal, forman un entramado que no sufrió grandes variaciones a lo largo de toda la Restauración Canovista.

2.1. Los libros. Mi investigación tiene por objeto saber si durante ese período y con referencia a los libros, entendidos de una forma más amplia que las clasificaciones y divisiones de las Leyes de Im-

prenta de 1879 y 1883, a los editores de libros y a los escritores de libros, hubo censuras y sanciones o no y si se respetó al principio de libertad de expresión.

2.2. Hablo de los diarios y de las publicaciones de diversa periodicidad. Recojo cifras en el capítulo dedicado a Madrid, y sobre todo en el apéndice general, con relaciones hasta hoy no publicadas de los periódicos políticos existentes en Madrid durante la época que estudio, con los que nacen y el tiempo que perduran, con un intento de aproximación a su importancia e influencia en la sociedad basándome en los pagos al Ministerio de Hacienda -pagar a Hacienda, a nadie le gusta y no hay quien lo quiera, si se hace es por necesidad, a la vez que así se demuestra una categoría de poder y de expansión entre los lectores -, resúmenes amplios y frecuentes de diversas publicaciones, y cifras globales del mundo editorial: librerías de viejo y de nuevo, almacenes de papel, imprentas, fábricas de tinta y de tipos de imprenta, fotógrafos. Todo esto lo expongo con la única finalidad de complemento del mundo del libro. No puede olvidarse que hubo libros que fueron recopilación de artículos publicados en periódicos. Además, es prácticamente imposible entender la actitud y la

vida de un escritor de libros sin hablar de los periódicos de la época. No es mi propósito hablar de la libertad de expresión en esta época aplicada a los periódicos, sobre lo cual ya se ha escrito mucho. Los periódicos son un elemento y un complemento imprescindible, insustituible, para investigar la actividad librera de aquel tiempo. Así es como hay que entender los periódicos en este trabajo.

3.1. Madrid. Limito la tesis a la ciudad de Madrid. Hacerlo para toda España es tarea mucho más que imposible para una sola persona. Estudio la actividad de los editores de Madrid, exclusivamente, porque eran los más importantes y los que editaban la gran mayoría de los libros, con muchísima diferencia sobre otras provincias, incluida Barcelona. Lo demuestro con cifras y datos.

3.2. Hago una amplísima relación de escritores, con datos biográficos, de toda España. Ello obedece a que fueron mayoría los escritores que editaban en Madrid. Además, no es aceptable cercenar la existencia de escritores, dejando sólo a los nacidos y con residencia permanente durante toda su vida en Madrid. Entre los que vivían en Madrid y los de otras provincias hubo una gran comunicación. En general, todos aspiraban a triunfar en

Madrid, se acercaban a esta ciudad, vivían pendientes de lo que en la ciudad ocurría, existía una interrelación entre Madrid y los escritores, periodistas, intelectuales residentes en otras ciudades. Esa relación, ese contacto, era particularmente notorio en el teatro y la zarzuela. Un autor teatral que vivía en cualquier ciudad, sabía que estrenar en Madrid era quizá su triunfo. Y no digamos en la zarzuela. Doy la relación de zarzuelas estrenadas en toda España en esos años por un doble motivo:

- los libretos hay que considerarlos como pequeños libros y, a veces, no tan pequeños libros, pues hay que medirlos con las mismas dimensiones cuantitativas que una obra de teatro. No he encontrado sanciones, multas, censuras dignas de mención en el campo de los libretos-libros de zarzuela. Por la popularidad que tuvo, su relación la juzgo necesaria. Los pocos casos que conozco de sanciones en el teatro, los relaciono.

- es obligada esa relación de las zarzuelas estrenadas, en Madrid y en provincias, para explicar esa comunicación entre los libretistas y los compositores con la ciudad de Madrid. Además, a veces el compositor vivía en Madrid y el libretista, no.

3.3. Las obras de cada autor son las publicadas entre 1875 y 1922. Así se puede ver la vitalidad de esos años, la actividad editora de Madrid. Dar la relación completa - antes de 1875 y después de 1922 - de las obras de un autor, desdibujaría y desfiguraría mi trabajo, además de desbordar el límite establecido.

3.4. Termino en 1922 por no considerar el año 1923 como de la Restauración Canovista. Las anotaciones en los libros de Hacienda se hacían por años completos. Por ello ya no cabe hablar de Restauración Canovista cuando ésta dejó de existir, y no se sabría si una editorial o un periódico estaba en ese período. Y hubo libros editados después del golpe de Estado de Primo de Rivera, durante los cuatro últimos meses de 1923.

3.5. La ciudad de Madrid era la sede de la corona y del Gobierno, en esta ciudad tenían sus oficinas principales los grandes partidos políticos, la gran banca, las mayores empresas industriales, comerciales y de finanzas, aquí vivían muchos miembros de la nobleza, terratenientes y absentistas. Todo ello configuraba una ciudad que se reflejaría en las obras de los escritores, que influía en la vida cotidiana y permitía la existencia de editoriales y teatros, que permeabilizaría a los escritores.

4.- MOTIVACIONES PARA LA ELECCION DE LA INVESTIGACION.

Dos hechos fundamentales coincidieron, en el tiempo y en la historia de España, al comenzar el último cuarto del siglo XIX: la Restauración Canovista y el "nacimiento oficial" de los partidos políticos y agrupaciones de izquierda. Los dos hechos intervinieron de manera muy directa y muy clara en el diseño de cómo se va haciendo España.

Fueron dos actitudes políticas distintas, cada una de las cuales influyó en la vida española con una significación bien diferenciada. La primera, la tarea de don Antonio Cánovas del Castillo, protagonizada por partidos, grupos y entidades de derecha, término éste en el que no creo necesario entrar, por su propia evidencia, con todas las maticaciones que se pidan. La segunda, la entrada en escena de la izquierda que trajo y tradujo directamente el pensamiento de Carlos Marx. A los socialismos utópicos anteriores, apenas si se les puede tener en cuenta por su ínfima repercusión social. El anarquismo, y/o los anarquismos, tuvo una vida agitada y convulsa, con suspensiones, persecuciones, resurrecciones, desapariciones y clandestinidades, con

publicaciones periódicas y con prácticamente nula influencia en el quehacer de los editores y autores de libros. Por esta razón lo aparto y tomo como ejemplo de lo que fue la izquierda, para investigar y estudiar, al Partido Socialista y a su semanario-diario "El Socialista".

1.1. La Restauración Canovista tiene una fecha clara y definida : 1875. Es precisamente ese año, el del comienzo del último cuarto del siglo XIX, aunque hay autores que discrepan en cuanto a día y mes. Para unos es la fecha del Manifiesto de Shandurst (1-XII-1874), en el que Alfonso XII anunció su regreso a España como rey. El Manifiesto fue escrito por Cánovas del Castillo, y en él se hace una pública postura a favor del liberalismo, se formula un compromiso liberal, se mantiene una clara inclinación liberal, precisamente cuando la Iglesia Católica combatía el liberalismo, y no es preciso señalar el peso de la Iglesia Católica en la vida social y política española.

Para otros, es la proclamación (29-XII-1874) del rey por el general Arsenio Martínez Campos, con la brigada Dabán en el campamento de Sagunto. O la llegada a España del joven Alfonso XII (6-1-1875), en quien se restauraba la monarquía en nuestro país.

Son matices que no afectan a lo verdaderamente importante : restauración de la monarquía y 1875.

1.2. Pongo entre comillas el "nacimiento oficial" de los partidos de izquierda porque esto exige una precisión. Así como la Restauración Canovista tuvo una fecha nítida, 1875, y el nacimiento del Partido Socialista otra fecha también nítida (2-V-1879), por lo tanto muy coincidentes en el tiempo, en la gestación de éste hay que tener en cuenta las siguientes cifras, sin las cuales ni se hubiera producido esa fundación ni sería posible comprender la misma :

- 1848. Aparición del Manifiesto Comunista, de Carlos Marx.

- 1864. Fundación de la I Internacional.

- 1872. Publicación en España del Manifiesto Comunista, traducido al español por Lafargue, yerno de Marx, realizado en el taller de la revista "La Emancipación".

1.3. Es indudable que el Manifiesto Comunista, como otros textos de Marx o de autores socialistas, eran conocidos en España, y aunque no existiera un grupo fuerte, destacado, que difundiera esas ideas por toda España, los libros, folletos, panfletos, revistas, periódicos en los que se defen-

dían las tesis nacidas del tronco marxista circulaban por España. Al calor de esta doctrina de Marx nacieron los grupos obreristas o sindicalistas, pequeños, minoritarios, reivindicativos, que fueron las simientes de los futuros partidos de izquierda. El PSOE, prácticamente el único de raíz marxista.

1.4. No es posible confundir oposición con izquierda ni se puede pensar que fueron partidos de izquierda los liberales y cuantos hubo antes y después y permanecieron en la oposición, incluidos los republicanos. La izquierda en España nace cuando empiezan a difundirse las ideas nacidas de la sistematización y el trabajo creador de Carlos Marx.

1.5. La derecha canovista y/o sagastista y la izquierda socialista nunca podían entrecruzarse ni siquiera ser convergentes. Siempre estarían en pura disonancia, en contraposición, en divergencia total. No creo necesario gastar una palabra más en dilucidar este tema, que tiene todas las características de lo evidente.

1.6. En el amplísimo campo de la cultura, de la creación de cultura, y en concreto en la producción de libros, el conjunto total de la Restau-

ración Canovista y la izquierda socialista, como suma de un proceso histórico, obligan a formular esta pregunta :

- ¿Cuál fue el grado de influencia o convergencia de la ideología de la Restauración Canovista y de la doctrina marxista en los editores de libros en Madrid y en los escritores de libros en general desde 1875 a 1922?

2.1. El de la Restauración Canovista es, además de por lo dicho, uno de los períodos más interesantes de la historia contemporánea de España por los siguientes hechos:

- Sostengo que no se puede hablar de época de larga paz, como una repetitiva, anodina y tópica historiografía al uso mantiene, porque

2.1.1. durante los primeros 23 años de este régimen, se vive en la permanente tensión y en las guerras de Cuba y de Filipinas, que desgastan la mejor juventud del país, desgastan la maltrata economía del Estado y obligan a desembolsos de todo tipo en unas guerras que se sabía perdidas de antemano y que se perpetúan por intereses ocultos de familiares sagastinos y de la burguesía catalana.

2.1.2. cuando parecía que se había recu-

perado definitivamente la paz, las guerras de Marruecos (1909 - 1914 , 1921-1923, 1924, 1925-27) repiten la sangría de Cuba. La frustración de los militares, el afán del rey Alfonso XIII por actuar directamente en política, en la dirección del Ejército y sobre todo en Marruecos, y los intereses de grupos oligárquicos hicieron posible la intervención en el norte de Marruecos.

2.1.3. Tampoco es posible hablar, como tantas veces se ha repetido, que Cánovas del Castillo metió a los militares en los cuarteles. Es justo y exacto este concepto en cuanto que el Ejército como grupo, clase o corporación dejó de intervenir de forma directa en la cosa pública, en la política, como había venido ocurriendo a lo largo del siglo XIX, con la serie de cuartelazos, pronunciamientos, golpes de Estado, asonadas. No hubo más que el frustrado intento de Villacampa. Pero Cánovas en su tiempo y otros políticos en el siglo XX sacaron a los militares de sus cuarteles para llevarlos a unas aventuras bélicas que se iban a perder o que estaban mal planteadas desde el principio.

2.1.4. No se puede negar que acaban unas convulsiones que parecían endémicas

- pronunciamientos, cuartelazos, etc.
- las guerras carlistas, ejemplo de guerra civil muy cruenta y duradera.

- Las guerras de Cuba y Filipinas
- y el Imperio español . Lo que quedó en Africa era casi simbólico.

2.1.5. Permanece el militarismo. Prueba de ello son la Ley de Jurisdicciones y las Juntas de Defensa.

3.1. En el terreno político hay una serie de logros que es necesario enumerar :

3.1.1. Se intenta construir un Estado de Derecho, con leyes que modernicen al país y, sobre todo, con una Constitución (1876) que ha sido la más duradera en España.

3.1.2. A lo largo de este periodo se van formando los partidos políticos con estructura de auténticos partidos políticos.

3.1.3. La vuelta de la monarquía coincide con un indudable afianzamiento del liberalismo en España.

4.1. Lo económico-social se distingue por:

- nacimiento del capitalismo, de la gran Banca, de las entidades financieras fuertes y las empresas industriales y comerciales de signo capitalista

- auténtica revolución industrial sostenida

- recuperación económica, con altibajos.
- formación de los grandes sindicatos y promulgación de las primeras leyes sociales.

5.1. La política exterior se distingue por un "divino aislamiento", el alejamiento del imperialismo impuesto por el canciller Bismarck en la Conferencia de Berlín (1884-1885). España deja de ser una potencia a tener en cuenta, incluso antes de perder Cuba y Filipinas, continuando ese casi no ser que perduraba desde la Conferencia de Viena (1814-1815).

En la I Guerra Mundial y sus consecuencias de desmembración de los Imperios y de Europa, el reparto y la configuración de la nueva Europa, España no tuvo ni arte ni parte.

6.1. La cultura y el pensamiento ofrecen unos resultados tan positivos que hay que enlazarlos con el Siglo de Oro.

6.1.1. Madura definitivamente la Renacimiento catalana, con una eclosión literaria no vista antes. Movimientos similares se producen en Valencia, bastante significativo pero sin llegar a la altura de la Catalana, y en Galicia.

6.1.2. La Institución Libre de Enseñanza, que bebió en las aguas del krausismo, permeabilizó a gran número de intelectuales y creó el clima de creación propicio de unas refrescantes y nuevas estructuras de la enseñanza en España, así como de la Junta de Ampliación de Estudios y de la Residencia de Estudiantes, focos de queshacer cultural alejados a años luz de las fosilizadas formas de la docencia y la formación oficiales.

6.1.3. Las normativas de imprenta (1875 y 1879), durísimas, ahogantes, son enterradas por la Ley de Imprenta (1883), la de más larga duración en España, que abre puertas a la información, comunicación y libertad de expresión, especialmente en cuanto a los libros, de los que prácticamente no se ocupa.

6.1.4. Nace el periodismo moderno, industrializado, de empresa. Hay un gran crecimiento de diarios y periódicos, algunos tan importantes en montaje industrial-empresarial como los que pueda haber en Madrid ahora, por más que compartieran años de existencia con periódicos "sapos". De cualquier manera, todo ello exigía mínimas organizaciones redaccionales y empresariales, y una actividad interesante e importante.

6.1.5. La pujanza editorial es indudable.

Tanto por el número de empresas dedicadas a sacar libros a la calle como por los títulos que se ponen en el mercado. También en esta época, en sus años finales, nacen las grandes editoriales con mentalidad empresarial moderna.

6.1.6. Se promulgan diversas leyes que fomentan, ayudan , protegen al libro, a los editores y escritores. Sobresale la Ley de Propiedad Intelectual (1879). España forma parte del reducidísimo grupo de Estados que participa en la Convención de Berna (1886) para la protección del derecho de autor, que por vez primera se hace en el mundo.

6.1.7. Realismo, naturalismo, modernismo son conceptos que designan formas de crear , escuelas estilísticas, líneas de quehacer literario. Además hubo otros escritores que no encajan en esas definiciones - se publicaron los últimos destellos de escritores románticos - y que dejaron una huella imborrable. En el ensayo, novela, poesía, teatro, hubo tal floración y madurez, tantos ejemplares irrepetibles, tantas obras maestras, tantos libros únicos, tanto valor salido de las manos de los autores, que hay que enlazar este período con el del Siglo de Oro, con el Renacimiento y el Barroco.

7.1. La Restauración Canovista coincidió también con una inusitada actividad de los escritores religiosos, especialmente sacerdotes pertenecientes a diversas Ordenes, Compañías y Congregaciones. Quizá como contestación al anticlericalismo entonces existente, o para seguir las instrucciones y direcciones marcadas por la Santa Sede en su lucha contra el liberalismo y el modernismo

5.- P I N E S .

FIN ESPECIFICO.

1.1. El fin específico es la respuesta a esta doble pregunta :

- ¿Existió o no influencia de las ideologías políticas en la producción literaria durante la Restauración Canovista ?.

- ¿Se respetó, por el poder público, la facultad a los ciudadanos para informar y ser informados, para comunicar y ejercer el principio de libertad de expresión?.

Estas preguntas obligan, para poder contestarlas correctamente, ajustándose a la verdad de unos hechos, a investigar el comportamiento del po-

der ejecutivo y del poder judicial ante los escritores de libros y los editores de libros.

1.2. Con el poder legislativo, es obligado el examen de toda la legislación promulgada en este período, en lo que se refiere

- al reconocimiento, respeto y protección de la libertad de expresión

- al fomento, ayuda y protección del libro, tanto al escritor como al editor o impresor, en la divulgación y circulación de los ejemplares impresos, en la creación de un clima que favoreciese la alfabetización como inicial cimiento de la cultura, en la constante y permanente entrada de libros en las bibliotecas públicas.

1.3. Ante el poder ejecutivo hay que examinar si cumplió esa legislación promulgada. No puede olvidarse que, en ese tiempo, eran los Gobiernos los que hacían las elecciones, y no al revés, los Gobiernos como resultante de unas elecciones. Esta situación de poder omnímodo podía permitir triquiñuelas para saltarse el cumplimiento de leyes, o su no aplicación conforme a su espíritu, o el abuso de poder, o la dejación del mismo. Especialmente en lo que se refiere a la libertad de expresión.

1.4. Con el poder judicial es imprescindible examinar si se aplicaban las leyes de forma racional y justa o, por el contrario, hubo exceso de celo al descargar el peso de la ley sobre los culpables convictos de haber cometido un delito por lo dicho en un libro.

FINES PARCIALES.

2.1. Sectorialmente y para llegar al objetivo propuesto es imprescindible el análisis pormenorizado de los siguientes aspectos básicos:

2.2. Legislación de la libertad de expresión, tanto de los antecedentes del período estudiado, pues todo se produce por algo en una serie de causas y con causas concatenadas, como de la propia época.

2.3. Análisis más concreto de esa legislación sobre libertad de expresión en lo que se refiere al libro.

2.4. Leyes promulgadas exclusivamente para el libro, tanto si le afectan negativa como positivamente.

2.5. Estructura industrial de las editoriales, teniendo como referente el monto total anual de los pagos al Ministerio de Hacienda, para

así poder establecer una jerarquía de valores comerciales y empresariales, según esas cuantías de pagos, que responderían al mayor o menor volumen de negocio.

2.5.1. Relación y estudio de la existencia de los editores de Madrid, con sus correspondientes altibajos anuales. Por su indudable interés y como complemento, la lista, también anual y basada en los pagos a Hacienda, de los diarios políticos de Madrid, dada su estrecha conexión con los escritores en cuanto autores de artículos en esos periódicos, y de libros.

2.6. Investigación, estudio y análisis de la producción de libros en Madrid. Se dan las cifras globales, obtenidas por diversas fuentes. La relación completa y exhaustiva de todos los libros y folletos publicados en Madrid en ese período es imposible, y convertiría esta tesis en un abultadísimo e inmenso catálogo de librería.

2.7. El libro como expresión de unas ideas, precisamente aquellas que podían ser perseguidas por el poder público o ser objeto de sanciones por la autoridad, especialmente cuando esta es criticada.

2.7.1. Ver el comportamiento del poder al verse criticado por lo que se dice en los li-

bros y su respuesta a la postura de los escritores.

2.8. Hacer la relación de las sanciones sobre los libros, si las hubo.

2.9. Examinar la ideología de la izquierda en orden a su propia producción de libros o posible influencia sobre otros escritores.

FINES GENERALES.

3.1. Trata de ver el papel del intelectual en España durante unos años. Intelectual considerado como tal y sin acepción de personas, ni clases, ni ideologías, ni posturas de cualquier signo.

3.2. Ese intelectual ha de ser visto en una doble faceta :

3.2.1. - desde el compromiso cultural del editor, pues era parte vital en la producción, difusión, circulación del libro, ya que sin su participación era imposible que el libro llegara a manos de los lectores. Con los libros que editaba y con sus autores, tenía que tener un compromiso. Y con la sociedad, con el país, con el pueblo, con el público lector, otro compromiso en cuanto coautor de cultura.

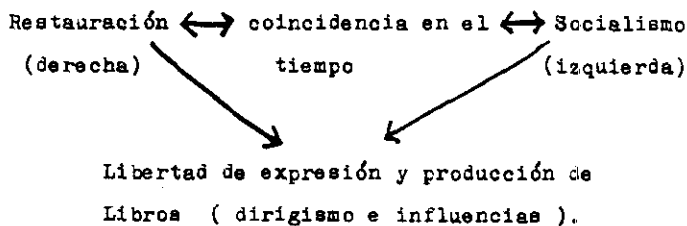
- desde el compromiso político del intelectual. En esta época, fueron muchos los escritores que militaron en partidos políticos y se sintieron comprometidos con los respectivos idearios, hasta el punto de que algunos unieron a su militancia activa el de ser líderes de un grupo y representantes del pueblo en el Congreso de los Diputados. Esa militancia activa y ese compromiso político obliga a investigar si lo trasladaron a sus libros, a su quehacer intelectual, a sus creaciones literarias, tanto de forma directa al exponer unas determinadas ideas, como indirecta al criticar al poder establecido como consecuencia de disconformidades con la actuación de este.

- desde el compromiso intelectual del político. En este tiempo hubo muchos políticos que publicaron trabajos. Es difícil saber, a veces, si esos políticos lo hacían por entretenimiento, por darse la satisfacción del ego personal al ver sus ideas en letra impresa, por obligación y hacían de la necesidad virtud, por contribuir a la cultura española, por influir en la sociedad con sus obras mediante la difusión de una determinada ideología, o porque eran escritores que tenían algo que decir en la novela, el teatro, la jurisprudencia, la medicina, la ciencia, la milicia, y aportaban su caudal de expe-

riencias e ideas para el enriquecimiento de la sociedad, independientemente de su militancia política. He escogido solamente los que fueron Ministros y publicaron, en cuyas personas coincide además la actividad de ser importantes parlamentarios. No valoro su obra fuera cual fuera su temática o intencionalidad y su mensaje.

3.3. También ha de ser tenido en cuenta el intelectual que publica y ostenta una militancia determinada, pública y claramente conocida, como es el caso de los escritores de izquierda y de los sacerdotes y religiosos católicos, que se inclinan en una vertiente concreta.

3.4. Este papel del intelectual se contempla fácilmente con este esquema:



6.- PROCESO METODOLOGICO

1.1. METODO CIENTIFICO UTILIZADO EN EL ESTUDIO..

Arranco del estudio de la libertad de expresión y de la legislación referente al libro, por separado e interrelacionadamente, en términos generales para pasar al examen de las situaciones concretas en España durante la Restauración Canovista.

1.2. En relación con la libertad de expresión, relaciono todas las normativas y leyes dadas en España, desde la primera, de los Reyes Católicos, hasta el final del período estudiado. Es obligado hacerlo :

1.2.1. Por propia exigencia del estudio.

1.2.2. Porque toda actividad humana está interrelacionada y concatenada.

1.2.3. Porque es la base para partir en la investigación posterior sobre los comportamientos de la autoridad pública, el escritor y el editor.

1.3. En relación con la producción literaria y/o editorial, empecé por buscar las editoriales que hubo en Madrid en ese tiempo, tarea quizá la más

diffícil , costosa y de mayor volumen de trabajo, al no haber publicada ni una línea sobre los editores madrileños de ese tiempo, tal como concebí esta tesis desde un principio y de acuerdo con mis deseos e intenciones, con lo que deseaba investigar, hallar y exponer. Esto era el comienzo , pues es imposible hablar de las editoriales que hubo en Madrid (1875-1922) si se desconocen. Hago la relación pormenorizada, año tras año, de las editoriales de libros de Madrid, expuestas por orden de mayor a menor pagos a Hacienda y contenidas en el apéndice general.

1.3.1. Como complemento a las editoriales de libros y con la misma metodología doy la relación de las empresas editoras de diarios políticos de Madrid, también por orden de pagos a Hacienda de mayor a menor.

1.3.2. Y completo la situación del mundo editorial madrileño con cifras y resúmenes globales de las publicaciones periódicas no políticas, almacenes de papel, fábricas de tintas y elementos de imprenta, imprentas en Madrid.

1.4. Sobre el libro en concreto hago la relación de las leyes promulgadas que promueven su existencia, y la lista completa de todos los libros comprados por el Estado para su envío a

las bibliotecas públicas. Y los libros publicados cada año.

1.5. En cuanto a la Ley de Propiedad Intelectual, principal soporte para la defensa de los derechos de autor, todas las leyes promulgadas en España, acompañada de una bibliografía específica sobre esta materia.

1.6. De los escritores doy una amplísima relación, con biografías y obras publicadas exclusivamente de 1875 a 1922, y los libros aparecidos en éstos de los escritores más representativos. Con ello pretendo sostener que para el estudio de este período son falsos todos los presupuestos, tarairados por algunos historiadores y tratadistas, sobre los que se basan las generaciones. Al publicarse en un mismo año libros de distintas escuelas y estilos y todos coincidir en sus críticas al régimen establecido, es indefendible hablar y volver a repetir, por ejemplo, el tópico de la generación del 98. Se completa con bibliografía específica para hacer la relación de escritores y la publicada por esos mismos escritores y sobre ellos, así como la existente sobre el llamado Desastre del 98 y de las guerras de Africa.

1.7. De los escritores religiosos, hago relación de autores y obras de las principales Ordenes y Congregaciones y añado algunas muestras

representativas de otras.

1.8. El semanario-diario "El Socialista" lo tomo como ejemplo de publicación de izquierda, que nuclea un grupo de escritores. Enumero todas las noticias sobre libros, y en general acerca de la cultura, publicada en sus páginas, desde su fundación a 1922 .

1.9. Al estar centrado mi trabajo en la ciudad de Madrid, doy una emplésima relación de cifras que permiten presentar la situación de esta ciudad en los años del periodo estudiado, especialmente en lo que se refiere a población, alfabetización-analfabetismo, enseñanza y cultura.

1.10. Todo cuanto acabo de decir queda enmarcado en las relaciones, con cifras de cada año, de ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados, con el fin de proceder a una revisión de la tan cacareada influencia en los resultados de las elecciones de los caciques de pueblo, comarca, ciudad o provincia, los Gobiernos que hubo en el tiempo estudiado y las correspondientes Legislaturas. Con ello enmarco políticamente la libertad de expresión, el mundo editorial y la actividad de los escritores.

1.11. Parte importantísima para el estudio de la libertad de expresión y las sanciones y

censuras es la completa relación de cuantos hechos ocurrieron en el Congreso de los Diputados y Senado, pues a mi juicio es una exposición inédita. Es tomar el pulso a los representantes del pueblo y ver cómo reaccionaban, ante las distintas situaciones planteadas, los parlamentarios conservadores y liberales, así como los de otros partidos. Estudios sobre sanciones y multas, en algunos años, los hay y varios de excelente calidad. Desconozco las relaciones de hechos ocurridos en el Parlamento español acerca del comportamiento político ante la libertad de expresión y el libro.

2.1. INVESTIGACIONES REALIZADAS.

2.1.1. CENTROS DE INVESTIGACION.

Archivo General de la Administración (Alcalá de Henares).

Archivo Histórico Nacional.

Registro de la Propiedad Intelectual.

Centro de las Letras Españolas.

Instituto Nacional de Estadística.

Cámara de Comercio e Industria de Madrid.

Servicio Histórico Militar.

Biblioteca Central Militar.

Ateneo de Madrid.
 Biblioteca Nacional.
 Hemeroteca Nacional.
 Hemeroteca de la Biblioteca Nacional.
 Hemeroteca Municipal de Madrid.
 Museo Municipal de Madrid.
 Instituto de Estudios Madrileños.
 Archivo de Villa (Madrid).
 Biblioteca Municipal de Madrid.
 Centro de Bibliotecas Populares (Comunidad de Madrid)

Biblioteca Hispánica.
 Biblioteca del Ministerio de Cultura.
 Biblioteca y Archivo del Congreso de los Diputados.
 Biblioteca del Senado.
 Centro de Estudios Constitucionales.
 Archivo de la Iglesia de San Ginés (Madrid).
 Centro de Investigaciones Sociológicas.
 Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 Biblioteca de la Universidad de Comillas.
 Biblioteca de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
 Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información (U. Complutense).

Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia
(U. Complutense).

Biblioteca de la Real Academia Española.

Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de
San Fernando.

Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

Biblioteca de la Academia de Medicina.

R. Academia de Ciencias Morales.

R. Academia de Jurisprudencia y Legislación.

R. Academia de Ciencias Exactas.

R. Academia de Farmacia.

Fundación Ortega y Gasset.

Fundación Pablo Iglesias.

Fundación Lázaro Galdiano.

Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Fundación Joaquín Costa.

Fundación Fondo para la Investigación Económica y
Social (Confederación Española de Cajas
de Ahorros).

Residencia de Estudiantes.

Sociedad General de Autores.

Asociación de Editores de España.

Asociación de Fábricas de papel.

Diario ABC.

3.1. FUENTES DOCUMENTALES.

3.1.1. Para hacer la relación de las editoriales de Madrid, las dos fuentes documentales investigadas son :

- Los libros de la Delegación de Hacienda de Madrid donde consta el Registro con los Padrones de la Matrícula de la Contribución Industrial.

- el Banco de Datos sobre editores y autores en el que los archiveros y bibliotecarios de la Biblioteca Nacional ahora trabajan para terminar en su día un listado amplísimo.

- Y el Libro Registro de Entradas de la Biblioteca Nacional.

3.1.2. A esto hay que añadir las listas publicadas en la revista Bibliografía Española, órgano de los editores y libreros de España.

- El anuario de Bailly-Pailliere.

3.2.1. Para elaborar la lista de libros publicados en Madrid cada año, arranco del Registro de la Propiedad Intelectual, como fuente documental más importante. Es un instrumento que proporcio-

na un intento de aproximación, pues el Registro era voluntario para el autor y fueron muchísimos los autores que no acudieron al Registro. La mejor prueba es la discordancia de cifras entre las del Registro y las dadas por la Revista Bibliografía Española, así como las proporcionadas por la Biblioteca Nacional a través del correspondiente organismo de la estadística oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.

3.2.2. La Gaceta de Madrid, en consulta de página tras página y número tras número, fue la fuente documental para elaborar la relación de leyes sobre el libro.

3.2.3. Y la lista completa de los libros comprados por el Estado con destino a las bibliotecas públicas.

3.3.1. Para conocer la actitud de los parlamentarios ante la libertad de expresión, que es tanto como decir de los políticos más significativos y de más actividad, y los más representativos oficialmente, la fuente consultada, en un minucioso repaso y lectura de página tras página y número tras número, fueron los Diarios de Sesiones de Cortes, del

Congreso de los Diputados y del Senado. Así como el Archivo del Congreso de los Diputados.

3.3.2. También fue consultada la Gaceta de Madrid.

3.4. Diversos aspectos del capítulo dedicado a la ciudad de Madrid tuvieron su fuente documental en el Archivo de Villa, del Ayuntamiento de Madrid, especialmente los Libros Registro de las Licencias de Apertura.

3.5. El listado de los políticos, en concreto ministros, que publicaron obras, fue posible hacerlo gracias a los archivos bibliográficos de

- Biblioteca Nacional.
 - Ateneo de Madrid.
 - Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
 - Centro de las Letras Españolas.
 - Servicio Histórico Militar.
 - Centro de Estudios Constitucionales.
 - Real Academia Española.
 - Facultad de Ciencias de la Información (U. Complutense).
 - Fundación Lázaro Galdiano
- y archivo propio del Congreso de Diputados.

3.6. Diversas cajas y legajos del AGA, reseñados en su correspondiente lugar, fue la fuente para algunas facetas de la parte dedicada a la Ley de Propiedad Intelectual.

3.7. Los archivos de la sede provincial de los Padres Carmelitas Descalzos de la Provincia de San Juan de la Cruz Burgense, en Burgos; los de los Padres Agustinos en Valladolid y Madrid; de los Padres Dominicos en Madrid, y de la Compañía de Jesús en Madrid - Casa de Escritores en la calle de Pablo Aranda, y Universidad de Comillas - fueron la fuente documental del capítulo dedicado a los escritores religiosos.

3.8. El archivo de la Fundación Pablo Iglesias y el repaso de todas las páginas de todos los números de "El Socialista" formaron la base documental de las investigaciones sobre la izquierda.

3.9. Los Libros de la Delegación de Hacienda de Madrid conservados en el AGA fueron la fuente documental para las listas de diarios políticos y de periódicos diversos, así como las cifras globales de imprentas, almacenes de papel, fábricas de tinta y de caracteres de imprenta, etc, todo ello recogido en el apéndice general de esta tesis.

4.1. FUENTES BIBLIOGRAFICAS.

4.1.1. No creo necesario repetir aquí toda la amplísima bibliografía contenida en cada parte y en cada capítulo, así como la general que cierra este trabajo. El criterio seguido en esta abundantisima bibliografía es el siguiente : En cada parte o en cada capítulo se cita la bibliografía que se ha manejado para redactar esa parte de la tesis. Se dispone así con el fin de facilitar la lectura y para tenerla más cerca de la parte respectiva.

4.2.1. La bibliografía específica utilizada para hacer la relación de escritores se dispone en conjunto, pues una gran parte de ella fue consultada para redactar la bibliografía de cada escritor. Sería demasiado engorroso repetir la misma bibliografía en la mayoría de los escritores.

4.2.2. La bibliografía que recoge las obras de cada escritor y los libros publicados sobre él, ha sido elaborada consultando los archivos y ficheros bibliográficos de las bibliotecas en las que se hizo esta investigación.

4.3. Me parece necesario citar las siguientes fuentes bibliográficas, que han servido para preparar el capítulo sobre la ciudad de Madrid y de pun-

to de arranque para el de los editores

- Anuario del Ayuntamiento de Madrid.
- Anuario Administrativo y Estadístico de la provincia de Madrid.
- Anuario-Almanaque del Comercio, de la Industria, de la Magistratura y de la Administración (Bailly-Bailliere).
- Guía comercial de Madrid (Bailly-Bailliere)
- Boletín Oficial del Ayuntamiento de Madrid.
- Boletín del Ministerio de Fomento.
- Colección Legislativa de España

Y también las siguientes Gacetas:

- de Madrid
- del Gobierno
- Nueva
- Ordinaria
- de Instrucción Pública y Bellas Artes
- Financiera de Madrid
- de Fomento
- de la Banca
- del Comercio
- Industrial
- Mercantil.

4.4. La bibliografía general que cierra esta tesis ha sido el resultado de una amplísima con-

sulta y a la vez de una depurada selección para reunir las obras de interés, de obligada consulta, de referencia imprescindible y las relacionadas por diversos motivos con el contenido de este trabajo.

7.- DISEÑO DE LA INVESTIGACION.

1.1. MARCO DE REFERENCIA.

1.2. Es la España de finales del siglo XIX, en la que las revoluciones burguesas de los años 1830 y 1848 en Europa no han existido en nuestro país o fueron de signo distinto. Esto tuvo su traducción en el diseño de la sociedad, especialmente en lo que se refiere a la revolución industrial, nacimiento de la gran banca, las finanzas y las grandes empresas del comercio y la industria base, la energía y las nuevas tecnologías de entonces. Ese diseño europeo provocó el nacimiento de la burguesía, y a la vez y como respuesta, de las masas en las poblaciones industriales. Todo esto conformó un modelo de sociedad que en España, en la misma dimensión que en Gran Bretaña, Prusia, Francia, no se dio.

1.2. El incremento del imperialismo en España no existe, pues ya era historia pasada el imperio colonial, y lo poco que quedaba - Cuba, Puerto Rico, Filipinas - se perdió precisamente en estos años. Se produce la gran paradoja y la contradicción de que mientras la Europa potente - Prusia, Austria, Bélgica, Gran Bretaña, Francia - se reúne en la Conferencia de Berlín (1884-1885) para repartirse el mundo afroasiático y Oceanía por el sencillo método de trazar líneas en un mapa, sin tener en cuenta viejas culturas, usos y costumbres tribales, etnias, derechos de gentes, posibles conflictos y crisis, todo lo cual dio lugar al nacimiento del Imperialismo, en su concepto y su praxis, España pierde lo poco que tenía de su imperio, a manos de una potencia imperialista, las Carolinas pasan a Alemania, y de otra no imperialista pero que así entra en la escena de las grandes potencias imperialistas, Estados Unidos de América del Norte. El Imperialismo fue otro componente de la sociedad europea de aquel tiempo, pero que tuvo otra dimensión en España al conceder las grandes potencias sólo unas migajas en el norte de África.

1.3. Las repercusiones de los socialismos en España, desde los primeros, utópicos, a los mar-

xistas, fueron más tardías y mucho menores . Ni tuvieron la virulencia que en otros países europeos ni provocaron unos debates internos y externos como en Francia o Alemania.

1.4. La tasa de analfabetismo en España era muy elevada y muy desigual, con provincias - Burgos o Alava, por ejemplo - mucho más alfabetizadas que otras, las de Extremadura, y con grandes masas urbanas analfabetas en Madrid y Barcelona.

2.1. CAMPOS DE ESTUDIO. CLARIFICACION.

2.1. Aspecto histórico. Esta tesis tiene una evidente apoyatura en momentos históricos, pues se trata de examinar como el régimen, los distintos Gobiernos y la sociedad de ese período trataron a la libertad de expresión aplicada a los libros y a los editores y escritores de libros. Pero sostengo de manera rotunda que no se trata de una tesis de tipo histórico ni un estudio de la historia de aquel tiempo.

2.1.2. Trato de averiguar si cada momento histórico-político condicionó el quehacer literario, dadas las coordenadas de las leyes promulgadas y su entendimiento y aplicación por autoridades públicas conservadoras y liberales.

2.1.3. Además, las guerras en la que la España de la Restauración Canovista envolvieron de forma permanente al pueblo español de entonces - las de Cuba y Filipinas y las de África - motivaron unas determinadas reacciones en la sociedad de ese tiempo.

2.2.1. Aspecto sociológico. La progresiva industrialización y la mejora económica, a pesar de sus altibajos, el afianzamiento de la burguesía, aunque fuera con retraso respecto del resto de Europa, van transformando poco a poco a la sociedad, con una clara diferenciación de clases, pues también emerge la clase obrera cada vez más organizada, bien con grupos anarquistas, sindicatos socialistas o católicos.

2.2.2. Estudio a los autores y sus obras, al hacer sus respectivas biografías y en el capítulo a ellos dedicado sobre su respuesta a los hechos que se van sucediendo en España.

2.2.3. Planteo las incógnitas de los índices de lectura y hábitos culturales de los madrileños, a partir de la relación población-alfabetización. En este período hay una gran eclosión de publicaciones en una ciudad altamente analfabeta como era el Madrid de entonces.

2.3. Aspecto teórico. La libertad de expresión y su cumplimiento en toda su dimensión y exactitud, condiciona o puede condicionar la redacción, publicación y venta de libros, según que menudeen las censuras, multas y diversas sanciones de forma directa, o con una aplicación velada y encubierta de esa censura, o que no exista ningún tipo de censura, previa o posterior.

8.- ESQUEMA DEL TRABAJO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Hay que partir de un hecho bien simple : el clima óptimo que favorece la creación y producción de libros en la aplicación total y directa del principio de libertad de expresión.

2.1. ELABORACION DE UNA TEORIA.

La situación para favorecer la creación literaria se basa en estos puntos:

2.1.2. Libertad en la sociedad. Una sociedad está en condiciones de autoconvencerse de sentirse plenamente libre cuando puede decirlo públicamente, lo que es tanto como la plena aplicación del principio

de libertad de expresión, pues en el momento que se le impide manifestarlo, esa sociedad ha dejado de ser libre.

2.1.3. Inexistencia de dirigismo cultural por parte del poder ejecutivo. El Gobierno tiene que estar siempre al margen del quehacer literario o científico de cada autor. La labor de un Gobierno tiene que limitarse a promulgar las leyes que favorezcan al escritor, a las empresas editoriales de libros, a las librerías y a las bibliotecas, disponiendo de los fondos públicos necesarios para que el libro sea asequible a toda persona.

2.1.4. El primer paso, anterior a cuanto acabo de expresar, es la plena alfabetización de la sociedad .

3.1. ESTRUCTURA DEL ESTUDIO. Se parte de la hipótesis de trabajo para llegar a estos estadios :

3.1.2. Situación de España en el campo de la libertad de expresión.

3.1.3. Legislación que hace posible la tarea literaria en libertad.

3.1.4. Producción literaria: empresas, libros, etc.

9.- CONTENIDO DE LOS CAPITULOS.

1.º. La Libertad de expresión. Se compone de tres partes .

1.ª Dedicada a exponer los conceptos de información, comunicación y libertad de expresión.

2.ª Es un apunte histórico sobre la libertad de expresión en el mundo a lo largo de los siglos. No tiene más finalidad que servir de nexo de unión entre la primera y tercera parte y señalar la trayectoria del derecho a la libertad de expresión partiendo del principio de que todo tiene causas y antecedentes.

3.ª Análisis de lo que fue la libertad de expresión durante la Restauración Canovista, según la actitud de los políticos. Se recoge una vía inédita: todas las actividades habitas en el Congreso de los Diputados y el Senado relacionadas con la libertad de expresión. De ese comportamiento dependían las leyes que regularían la libertad de expresión, la actitud del poder y la contestación de la sociedad.

En los apéndices se recogen :

- Toda la legislación española sobre imprenta y prensa, desde los Reyes Católicos hasta el

final de la Restauración Canovista.

- La ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados, para así poder juzgar al partido político de la mayoría en cada momento determinado.

- Los Gobiernos que promulgaban las leyes y hacían posible la mayor o menor permisibilidad en la libertad de expresión, y los Ministros que ocupaban las Carteras relacionadas con la información y el libro.

- Las Legislaturas habidas en este tiempo.

- Antología del pensamiento conservador, que sirve de luz para saber el comportamiento de lo que fue el motor de la Restauración Canovista.

2º Madrid. Centro y límite mi trabajo a Madrid, ciudad en la que vivieron la gran mayoría de los más importantes escritores y estaban las editoriales y los diarios más importantes de España. Una ciudad configurada por ser sede de la Corona, del Gobierno, de los Ministerios y tener aquí sus oficinas la gran banca y las más importantes empresas. Doy cifras de los diarios, de su oferta ideológica. En el apéndice, una larga relación de cifras de lo que

era Madrid en una serie de aspectos relacionados con la cultura y la enseñanza.

3º El compromiso cultural de los editores.

Relación contrastada de los editores que hubo en Madrid (1875-1922), con las obtenidas en varias fuentes:

- Libros de la Delegación de Hacienda.
- Banco de Datos de la Biblioteca Nacional.
- Revista Bibliografía española.

4º Los Libros. Relaciones contrastadas de las cifras de libros editados en Madrid (1875-1922), mediante los datos del Registro de la Propiedad Intelectual, Bibliografía Española, Biblioteca Nacional. En los Apéndices

- Legislación sobre ayudas estatales al libro
- Adquisición de libros por el Estado para las Bibliotecas Públicas.

5º Los escritores

- I parte. El compromiso político del intelectual. Su actitud crítica ante el régimen político de la Restauración Canovista . Militancia y liderazgo políticos de algunos escritores. Influencia de Krausismo. Literatura y política versus política y Literatura. Intento deshacer el mito de la generación del

98, que no existió según dicen sus propios componentes, y critico el afán generacional de algunos tratadistas. Los apéndices contienen:

- Relación de los escritores, con biografía y libros publicados sólo de 1875 a 1922. No recojo los que escribieron libros que no ofrecían, en principio, problemas con el poder, los científicos, etc.

- Bibliografía específica para hacer esa relación.

- Algunas obras publicadas por diversos autores de diversas escuelas literarias y estilísticas. Con ello pretendo demostrar los mitos generacionales, pues autores realistas, naturalistas, de la generación del 98, modernistas, de la generación del 14 coinciden plenamente en un mismo quehacer : crítica a la situación política.

- Bibliografía de obras publicadas por los escritores reseñados, y sobre ellos.

- Bibliografía del llamado Desastre del 98.

- Bibliografía de las guerras de África.

- Listado de las zarzuelas estrenadas (1875-1922).

II Parte. El compromiso intelectual del político. Obras de los Ministros de esta época, como representantes calificados de los políticos que publicaron.

III Parte . Ley de Propiedad Intelectual, instrumento de primer orden para fijar el derecho a la publicación y el derecho de autor.

Apéndices : Legislación sobre derecho de autor.

Bibliografía sobre la Ley de Propiedad Intelectual.

6º La Iglesia Católica. Su actitud y comportamiento en este tiempo.

Apéndice : Publicaciones periódicas religiosas y católicas.

7º Escritores religiosos. Solamente de las cuatro principales Ordenes, Jesuitas, Dominicos, Agustinos, Carmelitas Descalzos, que mantuvieron una gran actividad y crearon revistas que nuclearon grupos de españoles. Libros publicados, tanto en las ciencias eclesiásticas como el libro piadoso, que refleja el sentir y vivir de una época.

8º La izquierda. Como contraste a lo anterior y por la decisiva importancia e influencia que tuvo en la España de entonces. Largo análisis de "El Socialista" para ver su preocupación por los libros y el mundo cultural.

Apéndice : Antología del pensamiento de izquierda.

9º Bibliografía general.

10º Conclusiones.

- Apéndice general. Se recoge en este volumen el resultado de la investigación realizada en el AGA y en la Hemeroteca Municipal de Madrid, más elaboración propia del autor. Año por año y por orden de pagos a Hacienda, de más a menos, figuran los editores madrileños de obras y los periódicos políticos, diarios y no diarios. Cifras globales de fábricas de distintas tipográficas o de imprenta, fábricas de papel continuo, almacenistas de papel blanco, Impresores o dueños de imprenta, fotógrafos o establecimientos fotográficos. Y frecuentes muestreos con listas completas de establecimientos de librerías, de libros usados, de periódicos científicos, literarios, profesionales, etc. Y listados completos de tiendas al por mayor de papel blanco y fábricas

cas de fundición de letras de imprenta.

En las listas de editores y de diarios políticos figura el nombre de la persona que figuraba como representante de la respectiva empresa, así como en las librerías de nuevo y de viejo , y diversas fábricas.

Se enumeran los editores de obras por orden de importancia según sus cotizaciones respectivas a Hacienda, año por año. Y lo mismo con los periódicos políticos diarios.

Se consignan las fechas en que se publicaron los periódicos políticos diarios. Y los grupos de periódicos que se editaron según un determinado número de años, para así ver su presencia detallada y pormenorizada y la ocupación de espacios temporales durante la Restauración Canovista.

Por último, un resumen general, las gráficas de editores de obras y de diarios, y varias portadas de diarios políticos como simple ejemplo de lo que fueron.

CAPITULO I

LA LIBERTAD DE EXPRESION

- Parte I : Concepto de la libertad de expresión.
- Parte II: Apunte histórico de la libertad de expresión.
- Parte III : La Libertad de expresión durante la
Restauración Canovista.

Parte I

LA LIBERTAD DE EXPRESION: CONCEPTOS

El hombre es su pensamiento. La idea, el simple conocimiento de una cosa, es lo que le individualiza, lo que le permite obrar según su propio albedrío y no siguiendo los dictados de una colectividad. Pero de poco o nada le sirve al hombre, ni como individuo ni como parte de una colectividad, su facultad o potencia de pensar, si su efecto, si su idea no la pueda expresar libre y públicamente sin el más mínimo temor a verse perseguido o castigado. Es esta la batalla que el hombre desde que habita la tierra, sostiene consigo mismo y con la humanidad, con resultado generalmente adverso para el individuo y paradójicamente con el triunfo casi constante de las ideas. Es esta la imposible elección : o ser plenamente hombre y ejercer la facultad de pensar y expresar una idea, o callar y autoanularse.

Así, pues, formulo la siguiente definición :

La libertad de expresión es el derecho de toda persona o grupo a expresar y transmitir libremente, públicamente y con transcendencia pública, sus pensamientos e ideas de todo tipo, en cualquier circunstancia, lugar y tiempo, sin verse coaccionado, ni perseguido, ni castigado antes o después, incluyendo el derecho a la crítica pública al poder establecido de cualquier orden. Solamente un tribunal justo e independiente tiene derecho a sancionar las expresiones de una persona física o jurídica si éstas lesionan derechos materiales de terceros. Nunca existirá ni po-

drá existir la censura previa ni cualquier control antes o después de exponer las ideas.

La clave de la libertad de expresión está en la libre circulación y exposición de pensamientos e ideas de forma pública, pues en privado toda persona puede pensar o decir cuanto quiera sin el menor riesgo. Y en la crítica pública a todo poder - político, civil, religioso, militar, docente, social, económico, etc.-, ya que exponer públicamente ideas coincidentes con las de cualquier orden de poder puede ser sometimiento a éste, o halago o colaboración, inclusive en situaciones de tiranía, persecución, dictadura, contrarias a los derechos naturales imprescriptibles del hombre. Si no hay posibilidad de denunciar al poder por sus abusos, sus corrupciones, venalidades, leyes mal hechas y peor o nunca aplicadas, ineficacia de la administración y dejación de sus obligaciones por parte del poder judicial, el ciudadano y la sociedad están abocados a una situación de pequeñas tiranías o de una gran tiranía resultante de la acumulación de abusos contrarios a toda Ley. Por eso la libertad de expresión es el único cimiento de la democracia.

Los legisladores de la Revolución Francesa, antes de hacer la Constitución redactaron la Declaración de los Derechos del Hombre, en el que hay dos artículos dedicados expresamente a la libertad de expresión, cuando sorprendentemente no hay mención a otras libertades. Lo mismo pen-

saron e hicieron los españoles reunidos en las Cortes de Cádiz, quienes una de las primeras disposiciones que adoptaron fue promulgar el decreto de libertad de imprenta, en 1810, a los pocos días de reunirse, y casi dos años antes de la Constitución de 1812.

El hombre es libre e igual a sus semejantes cuando puede decirlo públicamente. En caso contrario, deja de ser libre e igual. Y también cuando en público o en privado puede someter a crítica, a análisis, y no importa el método de raciocinio que emplee, si efectivamente es libre e igual y plantear las posibles causas de la existencia o la falta de libertad e igualdad. Si no lo puede hacer es porque le ha sido arrebatado su propio pensamiento y la capacidad de discernir si es libre o no, y la facultad de exponerlo a los demás.

La Declaración de la Revolución Francesa de 1789 operó una radical transformación en todo el mundo. Así como otras declaraciones o formulaciones lo fueron para individuos concretos, un pueblo o una sociedad determinadas, y para un fin específico, temporal, la francesa de hace más de dos siglos iba dirigida a los hombres, y arrancó su camino con la exposición de los derechos del hombre, de lo que es la misma esencia de ser hombre, y pulverizó leyes, usos, costumbres, disposiciones y teorías filosóficas, políticas y religiosas que habían estado en vigor durante siglos.

La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciu-

dadano de la Revolución Francesa legitimó el sistema político. Sus afirmaciones son tajantes y son postulados de los que emanan las reglas que permiten organizar la sociedad y el Estado. Son enunciados de derechos y de garantías de derechos.

El principio de libertad de expresión para las manifestaciones públicas - periódico, libro, oratoria, teatro y espectáculos diversos para todo tipo de personas - nunca puede depender del poder político del turno y de la legislación que promulgue, a favor o en contra, permitida o tolerada con más o menos amplitud, totalmente prohibida, fomentada, pues esto significa que hay un grupo de gobernantes que quieren imponer su voluntad a todo el pueblo, y precisamente en aquello que distingue al hombre, su pensamiento. Pero la realidad es que es el poder político el que acaba imponiendo grados de tolerancia y mayores o menores aperturas. Por esta razón y para analizar cada período histórico y formular un esquema de comportamientos y poder llegar a conclusiones de cómo se respeta el principio de libertad de expresión por los Gobiernos, es necesario examinar los programas de los grupos o partidos políticos que han llevado al poder a un determinado gobierno o, al menos, el pensamiento de sus dirigentes. Lógicamente hay que hacer lo mismo con los contenidos ideológicos y con las distintas formulaciones políticas de otras fuerzas, enfrentadas o en oposición al poder.

La libertad de expresión es un exponente más de la

naturaleza, una reacción normal, una consecuencia del comportamiento humano, pues el hombre tiende siempre a actuar libremente. Para que esto pueda darse en plenitud, se requieren tres factores encarnados en otras tantas personas. El primero es que todo hombre debe y está obligado a tratar a los demás por igual. Con ello se asienta el principio de la igualdad entre todos los hombres. El segundo es que si un hombre trata peor o discriminadamente a otro, tratando de sojuzgarle, siempre habrá un tercero que se defenderá como poder independiente. Y si no existe el equilibrio de poder, los derechos de todos los hombres se verán abocados a la incertidumbre, a lo fortuito. Por ello, y es el tercer lado de este triángulo, las sociedades civilizadas entregan el poder rector al Estado, que será así el árbitro en toda situación y será legítimo si lo decide, lo entrega la mayoría. Son los individuos, como tales y reunidos en sociedad organizada la que legitima el poder al reconocerlo como tal encarnado en el Estado y en las figuras, organizaciones, entidades y personas que lo representan. Y para que se dé ese permanente equilibrio de poder ha de estar dividido en las tres ramas del árbol de toda sociedad organizada : el legislativo que hace las leyes que el pueblo quiere darse a sí mismo, mediante una asamblea que tiene la soberanía de la nación o el país, y da leyes justas, viables, conducentes al mayor desarrollo de esa misma sociedad; el ejecutivo, encargado de aplicar y poner en práctica esas

leyes, y el judicial, para resolver las situaciones de duda y conflicto, y que no prevalezca el más fuerte. Si Estado así configurado ha de reconocer y respetar los derechos del ciudadano, de la persona, entre ellos el de manifestar libremente sus ideas, concediendo el máximo posible de garantías, y el derecho a la participación. Todo ello mediante el imperio de la Ley, que es y ha de ser siempre superior a toda voluntad individual.

Planteo y analizo el principio de la libertad de expresión en el comienzo de este trabajo, punto de arranque de todo lo demás, pues es imposible saber si durante la Restauración Canovista y en el campo de los libros hubo libertad de expresión o no si antes no se ha expuesto lo que es la libertad de expresión.

La colisión de intereses llega cuando se enfrentan los del gobernante, la autoridad pública o cualquier poder constituido, y los del ciudadano. Es el consabido debate sobre los límites de la información, hasta dónde se puede llegar y qué es lo que la autoridad pública está obligada a callar, pues su difusión acarrearía graves perjuicios a esa sociedad de la que es mera administradora, y lo que se le exige difundir. Lo mismo hay que decir de un empresario privado cuando defiende sus intereses. En cuestiones de Estado, en relaciones exteriores, en asuntos de defensa nacional, en todo aquello comercial e industrial - y tanto en la época de la Restauración Canovista como hoy, la econo-

mía, la investigación científica y cuanto atañe al desarrollo de los pueblos y las sociedades son puntos delicadísimos con los que hay que tener un exquisito cuidado, pues de ellos y su tratamiento se pueden derivar situaciones óptimas o pésimas que afectan a toda la nación, la autoridad no tiene más salida que declarar materia reservada lo que, de difundirse, acarrearía graves perjuicios.

Hablar de los límites de la información es ponerse en el filo de la navaja, pues los límites, interiores o exteriores, suelen acabar en formas de censura más o menos velada, encubierta, disfrazada de legalidad y medidas proteccionistas y salvadores de la sociedad. No obstante hay que empezar por dejar bien sentado que toda ley es, de por sí, intrínsecamente limitativa, pues la ley fija de rechos y deberes. Por lo tanto, tiene que poner límites a esos derechos y deberes. Toda actividad humana, en una sociedad democrática y organizada, tiene que basarse en el imperio de Ley. De lo contrario se llega a la Ley del más fuerte, al tribalismo o la mafia.

No defiende la regulación de las maneras de pensar, pues eso es absurdo, y ni tampoco la de las expresiones del pensamiento. No es necesaria la ley de prensa, si se estudia la época de la Restauración Canovista, ni tampoco lo que en 1991 podría ser la ley de la información y la comunicación, que abarcaría todas las manifestaciones del pensamiento a través de los medios que el hombre se ha dado a sí mismo: agencias de noticias, telefax, teletexto, diarios,

revistas, emisoras de radio y televisión, libros, folletos, teatro, cine, pintura, música, arquitectura, escultura, oratoria, pintadas callejeras y cuanto sea manifestación exterior de una idea, desde la libertad de cátedra y enseñanza a la investigación científica y técnica.

Hay un principio tan evidente como indiscutible y es que toda persona, física o jurídica, y toda sociedad, tiene derecho a defenderse. Con el mal uso o el abuso de los medios informativos se pueden causar daños de diverso tipo a terceros. Ese orden quebrantado ha de repararse mediante la acción de un tribunal de justicia justo, legal, independiente, que aplicará lo dispuesto en el Código Penal. Es el único que cabe en una sociedad democrática y organizada. Ese Código Penal es una especie de Ley de Prensa, limitativa, pues pone un límite a la libertad de expresión, necesario para que se respeten los derechos de los perjudicados.

Los límites a la libertad de expresión llevan a una casuística de grandes proporciones, cuyo estudio hay que hacerlo desde las siguientes posiciones.

1^a. El legislador y el gobernante tienen obligación de garantizar la elaboración y el cumplimiento de las leyes en orden a una norma y pacífica convivencia ciudadana, a que no se lesionen legítimos derechos, y cuando así ocurra que la justicia restablezca el orden quebrantado.

2^a. El que tiene por oficio o profesión - no entro

en debate de si el periodismo es un oficio o profesión - la de informar a la sociedad, y por lo tanto más capacidad profesional e intelectual para hacerlo y más facilidades que el ciudadano normal para realizarlo, puede, en uso de la libertad de expresión, como también toda persona, hacer apología del terrorismo, la violencia, incitar a éstas, así como el fomento de la prostitución de menores o todo tipo de abusos o aberraciones sexuales, desde la prostitución en general al estupro y el incesto. Esto hay muchas maneras de expresarlo, desde la forma directa y ruda a la sutil y encubierta. Igualmente se puede hacer permanente incitación a la factura de la Constitución y quebrantamiento del orden constitucional, a la desaparición de la democracia para sustituirla por una dictadura. O crear el clima propicio a la guerra, a justificarla en contra del sentir de todo un pueblo. También aquí entran las vías directas y groseras y el juego de los equívocos para expresar esas ideas. Esto es un simple planteamiento de hechos. Si los enumero es porque, además de un plano puramente teórico, también se cuenta con la tristísima experiencia de que han sucedido y se han repetido a lo largo de la historia. Se puede objetar que son situaciones límites. Pero han sucedido.

3ª. Ante situaciones como las enunciadas, se pueden dar estas situaciones:

- La autoridad pública se desentiende porque no quie-

re pasar por un vulgar practicante de la censura previa.

- Lo normal es que cuando se expresan esas ideas , no tengan más respuestas que el silencio por una sociedad que se defiende de ese tipo de agresiones, y así el éxito del informante es nulo.

- Las circunstancias de un momento pueden agravar esas manifestaciones. En un clima normal, no es posible hacer apología del hecho bélico o incitar a la guerra. En un momento prebélico se llega con toda probabilidad a estados que son determinantes.

4º. El peligro de los monopolios informativos obliga a toda sociedad a reaccionar vigorosamente y defenderse de lo que pueda ser la intoxicación informativa o la desinformación. El monopolio informativo anula el pluralismo y es la más clara manifestación de límites a la libertad de expresión. Estos monopolios pueden darse tanto en las esferas del poder público como en la empresa privada.

5º. También es ley, y repito que toda ley limita, pero es necesario manejar, cuando se habla de libertad de expresión, conceptos como cláusula de conciencia, secreto profesional, protección civil del honor, la intimidad y la propia imagen, calumnia, injuria, protección a la infancia y la juventud. La jurisprudencia que se ha hecho y sigue dándose pone notas de esperanza, pues tiende a privar al derecho a la información y libertad de expresión, como dere-

cho de la sociedad, sobre el individual. La generalidad y la universalidad, el mensaje para todos, es uno de los sólidos cimientos de la información, en su doble vertiente de informar y ser informado. Y es la persona, física o jurídica, la titular de los derechos de información, para poder investigar, recibir y expresarse.

En el caso concreto de la Constitución de 1876, es curioso observar las similitudes con la actual de 1978, en algunos aspectos. La Ley de Imprenta de 1883 reconoce el ejercicio del derecho del párrafo segundo del artículo 13 de la Constitución. En la Ley de Imprenta anterior no había reconocimiento alguno. Ese artículo 13 dice que "Todo español tiene derecho de emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito... sin sujeción a la censura previa". La eliminación de todo control previo tiene rango constitucional, superior, por tanto, a la de Ley. Además, el art. 17 de esta misma Constitución canovista indica que "las garantías expresadas en los párrafos primero, segundo y tercero del 13, no podrán suspenderse en toda la Monarquía, ni en parte de ella, sino temporalmente y por medio de una ley..." (1).

En la Constitución española de 1978, el art. 20 dice que "se reconocen y protegen los derechos a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones...". Y el art. 16 de la misma Constitución afirma que "se garantiza la libertad ideológica... sin más limitación, en sus manifestaciones, que la necesaria para el mantenimiento del

orden público protegido por la Ley ". Volvemos al problema de las limitaciones, claramente expuestas por el texto constitucional. (2)

Hay aquí, en el texto constitucional de 1978, algunas zonas oscuras, ambiguas, que pueden rozar la raya de la contradicción. Es indudable que la garantía tiene más consistencia, más fuerza, más poder que el reconocimiento o la protección. Los derechos del hombre no se conceden, ni se pueden dar, ni entregar a un pueblo. Son derechos naturales, los que van con la misma naturaleza humana. En esto, se ve el aroma de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (26-VIII-1789) de la Revolución Francesa. Artículo 2 :

"La but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression" (3).

La Constitución de 1876 garantiza ese reconocimiento que hace la Ley de Imprenta para emitir libremente ideas y opiniones. Las garantías constitucionales es el afianzamiento de los derechos que la Constitución de un Estado reconoce a todos los ciudadanos, son las vías políticas y jurídicas por las que el Estado es de Derecho al quedar sometido al derecho y cualquier ley que se promulgue, a la propia Constitución. Para ello se disponen los correspondientes mecanismos, que pueden ser la tutela jurisdiccional de los tribunales ordinarios y el recurso de amparo ante un Tribunal específicamente creado para velar por

el cumplimiento de la Constitución y la interpretación de su texto en casos de duda, y al que precisamente se llama Constitucional. Que después, y a la vista de los resultados, esas garantías constitucionales fueran papel mojado, es otra cuestión.

En cambio en la Constitución de 1978, la palabra garantía se emplea sólo para la libertad ideológica, y no para la libertad de expresión exprofesamente. La libertad ideológica, si no se puede manifestar públicamente es pura ficción. En esto hay algo de redundancia y una cierta contradicción, a la vez, otorgando la garantía constitucional a la ideología y silenciándola en lo que se enumera como conjunto de caminos de la libertad de expresión. Quizá la clave esté en que en 1875, las ideologías no habían entrado con fuerza en la historia, fenómeno de comienzos del siglo XX. "De la misma manera que hablábamos del periodo 1815-1870 como de la fase más fructífera en la formulación de sistemas ideales de comportamiento en el XIX, del mismo modo aunque en menor escala hay que decir que la crisis del pensamiento en torno a 1900 se degrada en ideología en las primeras décadas de la centuria; aunque los nuevos idearios, por su propia base crítica y voluntarista, no podrán tener ni tendrán la calidad sistemática de los racionalistas" (4).

La ideología hay que considerarla como las ideas que configuran los comportamientos de una persona o un pueblo, su relación entre su cultura y su civilización y la reali-

dad del entorno social en que viven. Los precedentes hay que buscarlos en Francis Bacon y Marx, pero fue Mannheim quien explicó con *más* detalle lo que es una ideología en cuanto sociología del conocimiento.

La obra que escribieron conjuntamente Marx y Engels, "Deutsche ideologie" (1845-1846) no se publicó hasta 1832 en la URSS. F. Engels expuso de forma *más* concreta el concepto de ideología en 1888 (5), al mantener que la ideología es la falsa conciencia de que el pensamiento se mueve por influencias intelectuales, solamente. Es la visión marxista de la ideología. Mientras que para Mannheim sostiene que las ideologías salvaguardan los intereses de quienes dominan en la sociedad, con lo que legitima a la derecha de finales de los años 20 del presente siglo, aspecto que fue criticado por Marx y Engels muchos años antes (6).

La información y la libertad de expresión, no obstante, no pueden circunscribirse únicamente al campo de las ideologías y de la política. El derecho a recibir información veraz, si es verdadera información, tiene que abarcar todos los campos que afectan e interesan al hombre, desde las conferencias internacionales que deciden o intervienen directamente en la marcha de la humanidad al deporte, desde las modas en el vestir a los hallazgos farmacéuticos.

Las luchas en el campo de la investigación científica son cada día *más* duras y la competencia para ahorrarse

costos y obtener mayores beneficios llegan ya a cotas inimaginables. La administración pública tiene la más estricta obligación de mantener el secreto, todas las cautelas posibles y las garantías de que no trascenderá ni lo más mínimo de aquellas actividades que se realizan con altísimas inversiones de dinero público, del que se saca de los impuestos a los contribuyentes. Del esfuerzo y del trabajo de los ciudadanos se han tomado unas cantidades que se emplean para mejorar la situación de ellos, y que se traduce en las inversiones en diseño industrial, avances en la medicina y medicamentos, mejor tratamiento de la tierra para producir mejores alimentos y a más bajo costo, y una larga serie de cuestiones que tienen como única finalidad mejorar la situación de la sociedad y distribuir la riqueza de una manera más justa y equitativa. Difundir el desarrollo de investigaciones es tanto como despilfarrar el dinero público y provocar que la competencia se haga con lo que ha costado mucho dinero, dedicación y esfuerzo a una sociedad.

Lo mismo hay que decir de los empresarios privados. Una compañía fabricante de aviones o de motores de coches, que emplea elevadas sumas aportadas por sus accionistas, para mejorar las condiciones de un aparato y con las que aumentará decididamente su seguridad, está obligada a defender sus legítimos intereses y los de los accionistas. La informática y la medicina es lo que, al parecer, está hoy en cabeza en avances, consecuciones e investigaciones. Esas entidades, y los ejemplos se pueden multiplicar, tie-

nen que guardar celosamente los secretos de fabricación para no verse perjudicados. Las informaciones de sus adelantos no solamente ocupan espacios privilegiados en las publicaciones especializadas y de determinados sectores, sino que también aparecen cada día en todos los medios de comunicación, porque el público está interesado por ellas, y porque además toda sociedad tiene el deber y el derecho de estar informada de cuanto le atañe. Y los avances científicos caen de manera directísima sobre cualquier pueblo. La información no puede circunscribirse al término de actividades de los políticos, de las guerras, de los sucesos o catástrofes naturales, de la cultura o las realizaciones del Ayuntamiento. El ciudadano tiene el derecho y el deber de estar debidamente informado de todo, pero también el Estado y los empresarios privados han de defender sus legítimos intereses.

La colisión llega cuando un ciudadano se queda sin conocer lo que está obligado a saber porque los políticos que administran el Estado equivocan, confunden, tergiversan, distorsionan, ocultan hechos y entran en la torpe espiral de la propaganda y la desinformación, con la disculpa de liberar de peligros a la sociedad. En estos casos, bastante frecuente, los políticos se equiparan al propio Estado, sus personales y particulares intereses, como gobernantes o miembros de un partido político, los hacen coincidir con los del Estado, callan y ocultan lo que todo ciudadano debe saber tratando hacer pasar como cuestión de Es-

tado lo que no es más que asunto personal. Por desgracia , el confucionismo partidista e interesado de los políticos, con el fin de paliar o lavar sus propios errores, hace que en muchas ocasiones los pueblos estandesinformados o no informados.

En el terreno de las empresas privadas hay que decir que si una compañía tiene el legítimo derecho a defender sus intereses frente a la competencia de otras, en ocasiones, más de las que el público tiene que soportar, el silencio no es más que un disfraz de sus fracasos o errores. Por ejemplo, cuando productos alimenticios se hacen mal, o los farmacéuticos que causan daño o no son más que placebos, o los elementos que entran en la construcción de una casa que van a causar reparaciones de alto costo. Son miles de ejemplos lo que se pueden poner. Aquí es donde cualquier medio informativo tienen obligación de entrar. Así como la difusión de una noticia en torno al desarrollo de una investigación puede causar perjuicios a una empresa, aunque esa primicia es normal que todo medio informativo esté deseando darla y sería absurdo que no la comunicase, no difundir noticias sobre los efectos nocivos de un producto es una falta de ética, un silencio culpable y hasta podría constituir lo que me atrevo a calificar de "delito de omisión".

El debate sobre lo que se debe difundir y lo que el ciudadano tiene que conocer estará siempre presente en toda sociedad. Un hecho noticiable tiene tres presupuestos :

- el agente causal del mismo, que en determinados momentos podrá invocar supuestos derechos que defiendan sus intereses.
- el medio que selecciona y escoge, en lo que entran en juego conceptos de interés, importancia, valoración periodística
- el receptor del mensaje (noticia, información, etc).

La libertad de expresión tiene como cimiento la doble vertiente, coincidente y convergente, de, también libertad, de informar y ser informado. Para informar, para expresar una opinión, primero hay que estar en una situación de plena libertad de recibir información. Es imposible poder informar, comunicar en y con libertad si previamente no se tiene el acopio de materiales de todo tipo. Y esa libertad de ser informado ha de ser total. No son válidas las informaciones unidireccionales recibidas, las del mensajero impuesto, por el poder público o por particulares. La multiplicidad de canales informativos es lo que da fiabilidad al mensaje y lo que permite hablar de libertad.

El profesor Andrés Romero, en un profundo estudio sobre el derecho a informar y ser informado, ha fijado conceptos sobre este tema con meridiana claridad. "Las necesidades, aspiraciones y hasta exigencias de la sociedad en general ante el poder unilateral de informar y de comunicar, ante la libertad de opinión y de expresión, empezarán a ser satisfechas cuando previamente sea reconocido el derecho de la persona humana a informar y ser informado, a

comunicar y a ser comunicada, así como le sea garantizado públicamente ese derecho...La diversidad de opiniones y de medios de medios de comunicación, la pluralidad de ideas y una real posibilidad de contrastar pareceres en los medios de comunicación social, posibilitan un pluralismo y no un uniformismo informativo. Y eso será siempre garantía válida de la existencia de una opinión pública documentada, consecuente y responsable"(7).

El profesor Andrés Romero, en su citado estudio, puntualiza y encuadra esta campo de acción y detalla un decálogo del derecho a informar y ser informado.

"Ante cualquier clase de condicionamiento o de coacción sobre el ejercicio de la libertad de opinión y de expresión, dentro o fuera de los Medios y sistemas de comunicación, yo afirmo que el derecho de toda persona a informar y ser informada, a comunicar y ser comunicada, debe garantizar :

- a) La propia libertad de opinión en particular.
- b) La libertad de cualquier forma de expresión en especial.
- c) La libertad consecuente y responsable de los profesionales de los Medios y sistemas de comunicación en el ejercicio de su trabajo.
- d) La libertad de información y comunicación en general , de todos los ciudadanos, sean o no público objetivo de los medios de diálogo y de relación social.

e) La libertad de acceso de los públicos y una diversidad y pluralidad de Medios y sistemas de comunicación.

f) La libertad de cada Medio de comunicación en particular.

g) La libertad de promover y realizar iniciativas de información y de comunicación.

h) La libertad de cooperar, solidariamente, en materia de información y de comunicación, con las personas y los pueblos que carecen de posibilidades para ello".(8)

Los profesores Desantes y Soria, en un reciente trabajo para comentar las sentencias del Tribunal Constitucional, abundan en estas ideas al decir que "la libertad de expresión es más amplia que la libertad de información , pues no tiene el "límite interno" de la veracidad". Y añaden que "el derecho a la libre información, a diferencia del derecho de libre expresión, se refiere a los hechos noticiables o noticiosos que lo son, según el Tribunal, porque pueden tener trascendencia pública para una participación real, base del régimen democrático. Es cierto que la comunicación de hechos es necesaria para conocer la realidad, decidir conforme a ella y participar en los asuntos públicos. Pero no se puede negar tampoco la decisiva importancia que tiene la comunicación de ideas para el régimen democrático. Ideas que son necesarias, por otra parte, para enjuiciar los hechos y crear, de ese modo ,

una opinión pública que el mismo Tribunal pondera insistentemente en sus Sentencias, como necesaria para la democracia. El Tribunal considera que la libertad ha ido adquiriendo una progresiva autonomía respecto de la libertad ha ido adquiriendo una progresiva autonomía respecto de la libertad de expresión en la que tiene su origen. El hecho no es cierto, históricamente hablando"(9).

Los mismos profesores Desantes y Soria se preguntan ¿ libertad de expresión o derecho a la información ?, para contestar seguidamente que "el derecho a la información constituye una verdadera conquista de la Humanidad, una vez declarado y descrito. Históricamente, en cambio, salvo algún caso excepcional, se ha hablado de libertad de expresión, de prensa, de información, etc. El concepto de libertad, por más primario y comprensible, cuesta desarraigarlo en su utilización como sustantivo. El de derecho, por más técnico y complicado, encuentra dificultades para abrirse paso en la terminología usual".(10)

Desde otra vertiente, al estudiar las situaciones de conflictividad que se dan o pueden darse entre el honor y la libertad de expresión. I. Berdugo sostiene que "la libertad de expresión, desde su originaria consideración liberal, es una libertad frente al Estado. Por ella se permite exteriorizar el propio pensamiento y posibilita tanto la crítica política y social como el desarrollo de la personalidad. Esta vinculación entre la libertad de

expresión y la crítica política aparece con fuerza en los primeros textos revolucionarios burgueses. La posibilidad de exteriorización de las ideas era un derecho de libertad irrenunciable frente a la situación inquisitorial y opresiva del ancien regime " (11).

El derecho a informar y ser informado, a recibir y dar información, a la mútua comunicación, no es privativo del periodista profesional. Todo ciudadano tiene derecho a ello. El profesor Andrés Romero lo indica de forma terminante. "Creo que conviene insistir en ello una vez más : la libertad de opinión y de expresión no es competencia y responsabilidad exclusiva de todos y cada uno de los profesionales de los Medios y sistemas de comunicación, sino también de cualquier otra persona o entidad que se sirve de las ideas y de las informaciones para incidir en la opinión pública (12).

El presente trabajo estudia la libertad de expresión en el mundo de los libros, y de forma amplia y genérica en el mundo de la cultura, por cuanto supone el libro como instrumento fehaciente de cultura. Termino esta primera parte apoyándome en José María Desantes, quien en su obra "La información como derecho", con el que tantos hemos estudiado, puntualiza dos aspectos básicos.

El primero es el derecho de autor como derecho a la información. Desantes sostiene que la "elevación del derecho del autor a la categoría de elemento fundamental cons-

titutivo de la información, nos da una primera deducción que nace de que sea el hilo conductor entre el creador del intelecto y su destinatario masivo: el derecho de autor se sitúa en una posición de equilibrio, tan alejada de un espíritu excesivamente individualista como de un espíritu excesivamente masificador o colectivista... El derecho a la información, ya lo hemos visto, no corresponde tan solo al que informa, bien sea porque crea o porque traslada el contenido de la información, sino también al informado. El artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos completa el cuadro de todos aquellos que, de un modo o de otro, son destinatarios de la información y que tienen un derecho reconocido y proclamado como humano. Este derecho ha de tejer desde su mismo origen el derecho originario del autor y todas las relaciones jurídicas que de él emanen... El derecho a la información y el hecho indiscutible de que el derecho de autor forme la sustancia de toda comunicación social, armoniza esta declaración hecha pensando en el público y la que hace situándose en el punto de vista del autor... El derecho de publicación se erige como el tronco del árbol que sustenta las ramas de las facultades secundarias que constituyen el derecho de autor. Cualquier ataque, cualquier menoscabo que el tronco sufra, se hará sentir de modo inmediato en las ramas, porque afectará a la savia que la nutre. El derecho de publicar, que no tenía precedentes históricos doctrinal y legalmente consagrados en la época de las revoluciones, es así

la clave de bóveda de todo derecho de autor " (13).

Más adelante, Desantes plantea una cuestión poco estudiada, al menos como este profesor la expone, el derecho al libro, que lo desdobra en el "derecho a escribir, el derecho a publicar, el derecho a circular y el derecho a leer como facultades concretas del derecho a la información" (14).

El libro como canal de información, uno de los canales de información, junto a la publicación periódica y la oratoria en el periodo 1875-1922. El derecho a la información, a informar y ser informado, engloba al libro, pero con una especificidad propia. Esto, y si se respetó el principio de libertad de expresión para él durante la Restauración Canovista, es lo que de aquí en adelante expongo.

NOTAS

- (1) Cánovas Cervantes, Salvador.- Pugna entre dos poderes. La soberanía nacional triunfa sobre la monarquía absoluta. Con el texto íntegro de todas las Constituciones que han regido en España, incluso la vigente Constitución de la República.- Biblioteca Laboramus .- 2ª ed.- Barcelona (s.a.) - 199 + CLIX pgs.
- (2) Constitución Española, 1976.- Boletín Oficial del Estado - Madrid, 1980 - 192 pgs.
- (3) Les Constitutions de la France depuis 1789.- Présentation par Jacques Godechot.- GF-Flammarion - París, 1979 - 508 pgs.
- (4) Andrés Gallego, José et al.- Historia Contemporánea Universal - UNED - Vols. 2 - Madrid, 1987 - 3ª ed.
- (5) Engels, F.- Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana - Stuttgart, 1888 - Trd. del alemán por Ricardo Zamorano - Ricardo Aguilera editor - Madrid, 1969.
- (6) Mannheim, Karl.- Ideologie und Utopie - 1929.
- (7) Romero, Andrés .- La libertad de opinión y expresión. El derecho a informar y a ser informado.- Baar, Suiza, 1990.
- (8) Id.

- (9) Desantes Guanter, José M^a y Soria, Carlos.- Los límites de la información. La información en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional : las 100 primeras sentencias - Profr. de Francisco Tomás y Valiente - Ed. Servicio de Publicaciones de la Asociación de la Prensa de Madrid.- Madrid, 1991 - 126 pgs.
- (10) Id.
- (11) Berdugo Gómez de la Torre , I.- Honor y libertad de expresión. Las causas de justificación en los delitos contra el honor.- Ed. Tecnos - Madrid , 1987 - 128 pgs.
- (12) Romero, A.- (o.c.).
- (13) Desantes Guanter, José María.- La información como derecho .- Ed. Nacional - Madrid, 1974 - 382 pgs.
- (14) Id.

Parte II

LA LIBERTAD DE EXPRESION EN EL MUNDO

Quien intente rastrear, en la historia de la humanidad, la formulación y la defensa del principio de la libertad de las ideas y de su expresión, se encontrará con el vacío más absoluto a lo largo de muchos siglos, con la excepción griega que más adelante señalaré. El pensamiento del hombre individual y el del hombre-colectivo, del hombre-masa, del hombre-sociedad, del hombre-sumando de muchos hombres, ha estado sojuzgado y sometido al poder político, militar, religioso, económico, docente, etc.- que lo ha utilizado para su exclusivo interés, inclusive como arma arrojadiza contra otras ideas y otras actitudes. En cuanto un pueblo creó su propia cultura, no tuvo en cuenta, olvidó o sepultó la defensa del principio de libertad de expresión. Un somerísimo repaso a culturas y civilizaciones lleva a tan triste conclusión.

Dejo a un lado los primeros rasgos humanos de culturas y civilizaciones que no poseían la escritura, soporte el más claro y fehaciente del pensamiento y la idea, o por no poder deducir de lo que conocemos esa firme voluntad de defensa de la libertad de las ideas. Es así en la cultura de Jericó (8000-6000 a.C.?) y en las primeras culturas urbanas - las sociedades hidráulicas estudiadas por Wittfogel, nacidas junto a los ríos Nilo, Indo y Hoang Ho, además de las precolombinas.

Tampoco hay testimonios en las tablillas de arcilla de Uruk, que se limitaron a ser un libro de contabilidad del templo. Ni en las culturas de Saden, Liubliana-Krain,

Vucedol, Almeriense-Argárica del vaso campaniforme, trans carpática de los túmulos, la de Augentitz, de los campos de urnas, de la Tene, la de los cimérios de Crimea y escitas del Turquetán, ni en el Imperio Antiguo egipcio con sus épocas Tinita y de las Pirámides, el primer período de transición, el Imperio Medio y el Imperio Nuevo y la Baja Época.

Sigue sin haber testimonios en los Hicsos, Sumerios, Akadios, Guti, dinastía de Ur y Lagsh, Asirios, Hititas, Hurritas, en los Imperios Asirio Nuevo y Neobabilónico, ni en el reino de Frigia en Anatolia y el de Lidia, los dos con lenguas indoeuropeas. Tampoco en la anfictionía de las Doce Tribus - donde de manera lenta se escribió la Biblia -, ni en las dinastías orientales de China. Ni en la cultura india de Harappa y los períodos védicos, ni Siddhārtha Gautama (Buda), K'ong tseu (Confucio) y su contemporáneo Leotsé dijeron una palabra sobre el derecho a expresarse libremente, ni el Código de Manu, ni en el primer Imperio Indio y las dinastías Maurya, Sunga, Satavahana y Gupta. El Imperio persa Aqueménida en oriente y las primeras culturas de occidente - Tartesos, iberos, etruscos, celtas, celtíberos - y más tarde los pueblos invasores - hunos, godos, visigodos, ostrogodos, vándalos, suevos, alanos - así como los pueblos germanos, eslavos, esteparios, o los francos, lombardos, no tuvieron en cuenta esa libertad de pensamiento para fijarla en algún código o declaración.

Ni en el Islam, ni la Iglesia Católica y las distin-

tas iglesias cristianas nacidas de su tronco, y posteriormente en los reinos que fueron el germen de la Europa que hoy tenemos. (1)

Es una cita erudita, quizá un tanto larga y muy resumida, pero totalmente necesaria para recordar la serie de culturas y civilizaciones que han entrado y salido en la vida del mundo, hechas por el hombre y para el hombre y en las que se puso lo mejor de cada ser humano, sus ideas, pero sin que se expresara la necesidad de defender el principio de libertad de exponerlas públicamente.

GRECIA: LA PRIMERA Y LA EXCEPCION.

Solamente hay una excepción, producto de la luminosa claridad mediterránea : Grecia . (2)

En Esquilo (Aiskhylos-Eleusis c. 525/Gela, Sicilia 456 a.C.) se encuentran las primeras manifestaciones de la libertad de palabra, la libertad o independencia (ἐλευθερία) de boca (στόμα), en las obras teatrales de este autor que han llegado a nuestras manos. A Esquilo se le atribuyen cerca de un centenar de obras, en concreto al parecer unas noventa. De ellas se conocen sólo algunos fragmentos, y únicamente siete se han conservado prácticamente íntegras, en las que esos conceptos de libertad de boca aparecen impermeabilizando sus contenidos : " Las suplicantes " (c.490), " Los persas " (472), " Siete contra Tebas " (467), " Prometeo encadenado " (s.a.), y la trilogía de la Orastíada, " Agamenón " (458), " Las cóforas " y " Las Euménides ".

A medida que pasó el tiempo, el concepto de libertad para decir lo que cada hombre pensaba, se afinó más y prácticamente se llegó a usar una sola palabra para explicar un principio, un concepto, la isegoria (ἰσηγορία), la igualdad en la libertad de palabra para todos, la igualdad de derechos, la igualdad política de los ciudadanos, la libertad de palabra en condiciones de igualdad para todo ciudadano, para todos los miembros de la polis. Estamos en pleno apogeo de la democracia, la época de Pericles, hegemonía de Atenas sobre la Grecia central. La isegoría la encontramos en Herodoto (Halícaraso c. 484-Turios c. 420 a.C.) el historiador de las guerras médicas, el etnógrafo que dibujó el perfil de los pueblos, el hombre muy religioso que hacía intervenir a los dioses, celosos de los hombres, en aquello que no podía o no sabía explicar. La isegoría de Herodoto, que etimológicamente significaba la igualdad de derecho para hablar en la Asamblea Popular (Ekklesia), en la que tras la reforma de Solón (594 a.C.), arconte a quien se dieron poderes dictatoriales, los Thêtes (jornaleros sin bienes raíces) pudieron tener voto pero no voz, se convirtió en sinónimo de igualdad política.

Es obligado recordar la reforma de las instituciones. La Ekklesia, además de las facultades adquiridas por los Thêtes, tenía jurisdicción en los asuntos de interés general, inclusive la administración de justicia, que dejó de ser privativa de la nobleza, y con la obligatorie-

dad de reuniones periódicas. La Boulé era el órgano deliberativo del que formaban parte los Pentakosiomedimnos (los terratenientes), Hippeis (caballeros), Zeugitas (propietarios de, al menos, una yunta de bueyes), pero no los Thêtes. El poder político, por lo tanto, estaba en manos de los poseedores de las riquezas de la tierra, de las tres clases superiores en que estaban divididos los ciudadanos. Un gobierno de Timocracia. El poder ejecutivo estaba en manos de nueve arcontes, elegidos por la Ekklesia, pertenecientes a los Pentakosiomedimnos e Hippeis. Con la llegada de Pericles, el Consejo de la Aristocracia (Aerópagos) perdió gran parte de sus competencias, la mayoría de las cuales pasaron a la Boulé y la Ekklesia. Los Zeugitas podían ser miembros del Arcontado y la responsabilidad política pasó de la nobleza al pueblo, a los ciudadanos.

En Eurípides hay dos palabras que afirman más aún el concepto de libertad de expresión: *παρρησία*, libertad de lenguaje y que también tiene estos otros significados, derecho a decirlo todo (pan retón), franqueza, sinceridad, publicidad, libertad excesiva del lenguaje, alegría, confianza, y *παρρησιαζομαι*, hablar con toda libertad o con franqueza, tener confianza. Esta libertad y franqueza era uno de los signos distintivos de los atenienses y de lo que se sentían más orgullosos como ciudadanos libres de una ciudad libre. Eurípides (Salamina 480-Macedonia 406 a.C.), poeta trágico y uno de los grandes dramaturgos griegos, fue autor de noventa y dos obras, de las cuales se conocen gran

cantidad de fragmentos, el drama satírico "El ciclope" y las diecisiete tragedias siguiente : "Alceste" (438) "Medea" (431), "Hipólito" (428), "Los Heraclidas" (430-427), "Andrómaca" (c.426), "Hécuba" (c.424), "Hércules furioso" (c. 424), "Las suplicantes" (c.422) "Ion"(c.418) "Las Troyanas" (415), "Ifigenia en Aulide" (414), "Electra" (413), "Helena" (412), "Las fenicias"(409 o 408), "Orestes" (408), "Ifigenia en Aulide" (415) y "Las bacantes" (405). A lo largo de su obra aparecen esas palabras y esos conceptos que, naturalmente, no fueron invención suya, sino que reflejan lo que era normal en la polis . En "Las fenicias" dice:"propio de los siervos es no decir lo que se piensa".

En otro de los grandes historiadores griegos, Polybios (Megalópolis c. 200/ c. 125-120 a.C.), narrador de las luchas entre celtíberos y lusitanos, entre otras, se encuentra el término isología (ισολογος), la palabra por igual, la igualdad de derecho para hablar. Polybios, para elogiar a la democracia aquea, dice : " Un sistema o procedimiento político para tomar decisiones, con igualdad en el uso de la palabra, libertad de expresión y democracia, no se encuentra en estado más puro que el existente entre los aqueos". (ισηγορίας και παρησιίας και καθολου δημοκρατίας αληθινής συντήματα και προαίρεσιν ειδικρίνεσθαι ουκ αν ευροι τις της παρὰ τοις Αχαιοις υπαρχούσης) (3)

Otro gran historiador griego, Jenofonte (Xenophôn, en griego), (demo de Erkhia, junto a Atenas, c.430 a.J.

Corinto c.355), en su "Ciropedia", novela moralizante, pone en boca del niño Ciro la igualdad de ausencia de jerarquía con el diálogo isegórico.

En la Atenas de Sócrates y Platón, "como la escritura apenas si era usual en la comunicación de las ideas, la única forma de contacto intelectual fue el encuentro entre los ciudadanos. Efectivamente, Atenas ofrecía la posibilidad de ese encuentro. Se reflexionaba en la calle, en los gimnasios, en el ágora. Se pensaba en voz alta. Todo pensamiento era inevitablemente transformado en lenguaje para alguien: un pensamiento compartido, esperando el asentimiento o el rechazo, pero creciendo siempre entre aquellos que participaban en él... Fruto de la democracia que se había iniciado en el siglo V a.C., el diálogo supuso la eliminación del lenguaje dogmático. La verdad se desvela no en el imperio del sacerdote o del rey, sino en la coincidencia de los hombres, en el enfrentamiento de sus opiniones, en las que no había, en principio, nadie que administrase ese discurso, que lo impusiese desde el espacio privilegiado de un monólogo sin respuesta... El demos se convierte en poderoso, en democracia, cuando las victorias sobre los persas les hacen sentir el deseo de tener sus propias leyes, surgidas del ágora, de la asamblea pública, en la que la iseografía o igualdad de palabra, conduce a la isonomía o igualdad ante la ley buscada, ante el poder, por primera vez en la historia, elegido... La isegoría, el derecho a la palabra, lo que, andando los siglos, habría de llamarse libertad de expresión, quedaría, para siempre, indi-

solublemente unido a la democracia ". (4)

No es posible imaginar, sin el cumplimiento de la isegoría, la existencia de Platón. Aún más, la de Sócrates. La gran paradoja, la enorme confusión, es que su "Apología" no le sirvió para salvarse de la muerte.

En términos generales, esta era la tónica en la Grecia clásica. Hubo, claro, sus excepciones. " Esta libertad de expresión estaba limitada por la impiedad, o asebeia, que consistía en la prohibición de criticar a los dioses, prohibición que se extendía a la de la crítica política injuriosa, la de la vida privada como difamación y a la corrupción de la juventud. También se limitó la libre expresión para evitar propuestas contra la Constitución, mediante la interposición de una "graphe paranomon" (acusación de ilegalidad)".(5)

R O M A.

Con Roma, el clima de libertad de expresión cambia y de la parrhesía griega como hábito de la polis, se pasa a formulaciones cautelares. Hubo algo menos de rigorismo con la Ley de las Doce Tablas (a. 240 a.C.). Pedro Fariás García dice que "en ellas aparece, como limitación informativa, el delito de occentattio, consistente en el acto de cantar canciones difamatorias contra alguien, según la interpretación de Cicerón, aunque una posterior interpretación ha entendido que solamente se aplicaba el delito de occentattio a la calumnia por escrito

cuando antes había sido proferida verbalmente. A finales del siglo II se hacen más frecuentes los libros y más grande su tirada, comenzando a publicarse panfletos políticos. De esta época datan dos importantes leyes : La Lex Cornelia de Injuriis, de aplicación general, y la Lex Cornelia Maiestatis, que contempla la difamación, calumnia o injuria realizada contra las altas magistraturas del pueblo romano". (6)

Esta misma línea de censura, cautela, represión es la que guía los pasos de las autoridades en el Imperio Romano y Bajo Imperio. Augusto incrementa el poder censor y sancionador, que aumenta aún más con Tiberio, Calígula , Claudio, Nerón, Vespasiano, Domiciano, etc. (7).

En España no hay testimonio alguno acerca de los usos de la libertad de expresión en los siglos anteriores a Cristo. Es de suponer que los griegos que llegaron al oriente de la Península Ibérica en el siglo VI a.C. - quizá en su segunda mitad -, "grupos procedentes de Focea que habían fundado Massalia (Marsella) como su principal base en el arco norte del Mediterráneo occidental", (8) trajeran con ellos, además del afán comercial, el estilo de convivencia democrática basado en la isegoría y la parresía.

En el año 70 de nuestra era, Tito conquistó y destruyó Jerusalén, que significó la primera gran diáspora judía, si bien la llegada del pueblo hebreo a la Península Ibérica hay que situarla en el siglo II, tras su rebelión y el fracasado alzamiento de Bar Kochaba (132-135 d.C.)

y la durísima represión por Adriano. Desde Jerusalén, a cuya ciudad se les prohibió entrar y la dedicación del Templo al culto de Júpiter y Venus, que significó la disolución de lo que se podría calificar como Estado de Israel, la gran diáspora hizo el camino por el norte de África, cruzó la Península Ibérica de Sur a Norte, creando comunidades judías en el triángulo de Sevilla-Córdoba-Granada, y se desparramó por centroeuroopa, formando comunidades importantes en lo que hoy es Alemania y que configuraron los sólidos asentamientos, desde 1150, en Polonia y las actuales Repúblicas Bálticas.

Mientras Hispania estuvo bajo el poder de Roma, los judíos no sufrieron contratiempos notorios. La llegada de los visigodos, y especialmente desde que éstos dominan mayoritariamente el territorio peninsular, significó para los judíos casi una persecución permanente. Sisebuto promulgó una ley (1-VII-612) para impedir el proselitismo judío. "Indudablemente la ley intenta atacar los sectores más ricos e influyentes de la comunidad judía, que con sus dádivas y sobornos debían de haber burlado la anterior legislación de Recaredo" (9).

LOS ÁRABES EN ESPAÑA.

La primera vez que los árabes pisaron suelo de la Península Ibérica fue en el mes de Julio del año 710, en una operación de descubierta con 300 infantes y 100 jinetes al mando de bereber Tarif ben Malluk, que cruzaron el

estrecho de Gibraltar en cuatro naves del conde don Julián, tras obtener la autorización del gobernador de Ifriqiya, Musa ben Nusayr, quien a su vez había pedido permiso al califa. El conde don Julián había previamente hecho otra descubierta por la bahía de Algeciras, en la que obtuvo esclavos y botín. Esta facilidad fue la que inclinó a Tarif ben Malluk a establecer una cabeza de puente en lo que hoy es Tarifa, nombre dado al lugar en su honor. El siguiente paso fue un desembarco en forma con unos 7.000 hombres, en su mayoría bereberes, al mando del gobernador de Tánger, Tariq ben Ziyad, en abril del 711. Se establecieron en Calpe, más adelante Chabal Tariq - montaña de Tariq - y de ahí Gibraltar. En la laguna de la Janda, el 19 de Julio del 711, se produjo la primera victoria árabe en suelo ibérico, sobre el rey don Rodrigo, que significó el fin de la monarquía visigótica y el comienzo de la hegemonía árabe. (10).

Es necesario hablar de judíos y árabes-islámicos porque a partir del siglo VIII y hasta la expulsión de unos y otros en las postrimerías del XV, en suelo ibérico se vivieron años, momentos, períodos de un gran esplendor cultural con la triple raíz cristiano-hebraico-islámica hundida en la tierra de la comprensión, del mutuo respeto y de la libertad de expresión. La primera Universidad que, con el concepto de tal, hubo en la Península Ibérica fue la islámica de Córdoba. Durante la primera mitad del siglo X, Abu-l-Mutarrit Abdarrhamam III an-Nasir ibn

Abdallah (912-961) hizo venir a los más importantes sabios de todo el oriente para que dieran sus lecciones, magníficas y espléndidamente pagadas, en la madrazza-mezquita de Córdoba. Esto mismo sucedió en épocas siguientes del Califato cordobés con Abu-l-Mutarrif al-Hacam II al-Mustansir ibn Abdarrhamam (961-976) y Abu-l-Walid Hisham II al-Muayyad ibn al-Hacam (976-1009). Córdoba se convirtió en la Meca cultural del mundo islámico y en el centro docente más importante de Europa (11). Ello no fue obstáculo para que también en el Califato se dieran episodios de intolerancia, como la quema de libros del pensador mutazilí Jalil al-Gafla (sg. VIII) y el expurgo, en los años primeros de Almanzor, de la biblioteca reunida por al-Hacam II. (12).

Aunque sea brevemente, es obligado el recuerdo del filósofo Muhammad ibn Masarra (hacia 910 en Córdoba); el satírico Abu-l-Hakam Mundir, cadí de Córdoba (950-966); el historiador Ahmad ben Muhammad al-Razi y su hijo Isa ben Ahmad al-Razi así como los también historiadores Muhammad al-Jushani e Ibn al-Qutiyá, todos ellos en tiempos de al-Hacam II.

Entre los poetas, el nacido en España Abu-l-Masji ibn Zayid de Elvira, en el reinado de Hisham I, y el de origen bereber Abbas ibn Nasih al-Taqaft, con al-Hacam I; Yahya ibn al-Hakam "al-Gazal" (la Gacela), en la mitad del sg. IX; Ibn Abd Rabbini de Córdoba (860-940); al-Mutanabbi; abu-l-Qasim ibn al-Ifllili (963-1049); Ibn Hani de Elvira. Los prosistas Sakan ibn Ibrahim y Muhammad ibn Musa (fi-

nes del sg. IX). Los gramáticos al-Zubaydi (muerto 989); Ibn al-Sindi de Huesca (m.946); Yudi ibn Utmán (m.813); Jasib de Morón; Qasim ibn Tabit (m.915); al Jusaní (833-899), profesor en la madrazza-mezquita cordobesa, y los también maestros en Córdoba Ibn al-Gazi e Ibn Sawwar.

De los científicos hay que nombrar al adaptador de la matemática astronómica india al-Huarizmi (entre 839-44). De la medicina practicada por judíos y cristianos hasta la proclamación del califato cordobés sobresale el médico judío Hasdai ibn Shaprut, traductor de la obra de Dioscórides, y del autor de una enciclopedia médico quirúrgica Abu-l-Qasim. Por último, el astrónomo Maslama al-Machrití, adaptador de las tablas de al-Huarizmi.

En el campo de la filosofía sobresalen Al-Kindi (796-866), eslabón con Platón y Aristóteles; Al-Farabi (870-950), comentarista de Aristóteles; Avicena (980-1037), el gran sistematizador; Ibn Hazm de Córdoba (994-1063); Avempace (1070-1138) de Zaragoza; Abentofail (1110-1185), y el gran filósofo islamo-hispano Averroes (1126-1198), conocedor directo de Aristóteles.

En la ciencia destacaron los astrónomos Azarquiel de Córdoba (1029-1087) y Abu Ishac al-Bitruchi (2ª mitad del sg. XII). Abu Chafar al-Gafiquí (m. 1165) escribió una obra sobre medicamentos. Abu Zakariyya al-Ishbilí autor de cuestiones sobre ciencias naturales. Los astrónomos hispano-hebreos Abraham ibn Ezra (1092-1167) y Abraham bar Hiyya (m. 1145), y los judíos conversos Pedro Alfonso y Juan Hispano.

Geómetra fue Brahan bar Hiyya ha-Nasí, y el judío toledano de saberes enciclopédicos Judah ben Salomón ben Cohen.

De los poetas hay que destacar al cantor de Almanzor, Ibn Darray al-Qastallí. Ibn Hazm, autor de "El collar de la paloma", una de las obras más conocidas, así como de otros libros. Abu-l-Walid ben Zaydun. El visir sevillano Ibn Ammar. Ibn Abdún, de Badajoz. Abu Ishaq de Elvira. El poeta ciego Muqadam de Cabra, primer versificador de las jarchas, si bien el más popular es Ibn Guzmán (1100-1160).

De los prosistas es necesario nombrar a Ibn Faray de Jaén (m. 976), recopilador de la poesía andaluza. Ibn Abd al-Rabbihi (m. 940), escritor de "Collar único" sobre cuestiones de ciencias. Said al-Bagdadí. Abu Bakr el Tortosí (1059-1130). Yusuf ibn ash-Saik (1132-1207), autor de una enciclopedia. Ibn Sida (1006-1066), que hizo dos diccionarios ideológicos. Ibn Bassan (m. 1147), que recopiló la vida y obras de los escritores de entonces, y algo parecido hizo Ibn al-Fatah ben Jaqan (m. 1134), así como Ibn al-Abbar (m. 1260) e Ibn Sayd (m. 1284). El cadí Ibn Said de Toledo (m. 1070), historiador, como también Ibn Hayyan, quizá el mejor de los hispanomusulmanes dedicados a la historia.

JUDIOS Y CONVIVENCIA.

Los judíos dejaron su entero quehacer con nombres

como los gramáticos Abu-l-Walid Marwan ibn Yanah, Mose ibn Chicatella, Yehuda ibn Bilea, Abraham ibn Erza, el catalán Sem Tob ibn Palaquera, y el médico barcelonés Yosef ibn Sabarra.

Samuel Ibn Nagrella fue el poeta más sobresaliente.

Salomón ibn Gabirol "Avicetrón", poeta y filósofo hebraicoespañol y una de las figuras representativas de los saberes enciclopédicos (Málaga c. 1020- Valencia 1050 o 1058), que residió en Zaragoza. También zaragozano y moralista es Bahya ibn Paquda (1040-110). Mose ibn Ezra (1055-1138), granadino, poeta, crítico, historiador. Yehudá ha-Leví (1075-1171?) de Tudela, médico, filósofo y poeta.

De los científicos hay que nombrar a Benjamín de Tudela, geógrafo, nacido en el primer tercio del sg. XII. Mose Sefardi (Pedro Alfonso al convertirse al cristianismo) nacido en Huesca al comenzar el sg. XI, médico. El traductor Abraham bar Hiyya, "Sabasorda". Abraham ibn Ezra, de Tudela (1092-1167), filósofo, gramático, astrónomo. Yehudá ben Saul ibn Tibbon (1120-90), de Granada, conocido como el "Padre de los traductores", labor que continuó su hijo Samuel con obras de Aristóteles y Maimónides. Jacob ben Mahir ibn Tibbon (1230-1312), nieto de Samuel, profesor de Medicina en Montpellier, y otro descendiente de esta familia y también traductor Jacob ben Abba Mari Antolí (1194-1285). El judío andaluz Yehudá ben Salomón al-Harizi (1170-1230) residente en Barcelona pasó obras

del árabe al hebreo. Otros traductores fueron Samuel ibn Hasday, de Barcelona, y Jacob ben Eleazar, de Toledo.

Sin duda la figura más sobresaliente es la de Maimónides, nacido en Córdoba (1138). Mosé ibn Maymón, médico, filósofo y talmudista, sufrió la intolerancia de los almohades y tuvo que aparentar haberse hecho islámico y por ello cambiar a veces de residencia. Murió en Egipto (1204).

Ejemplo obligado de convivencia en la Baja Edad Media hispana fue la Escuela de Traductores de Toledo, foro de ideas, centro de debates, editorial, casa de todos los saberes, lugar de encuentro para los intelectuales de la época, puesto en marcha después de que Alfonso VI conquistara Toledo (1085). El Arzobispo Raimundo de Sauvetat (m.1152) fue su gran impulsor y conductor. Era originario de Gascuña y ocupó la sede episcopal de Osma (1109-1111). Al morir el arzobispo Bernardo, a quien antes había acompañado a España, le sucedió en la silla de Toledo, ciudad a la que convirtió en uno de los lugares más importantes del mundo de la época en el terreno cultural. En esta Escuela se vertieron al latín durante más de un siglo gran cantidad de obras griegas de filosofía y judía de teología, de escritores árabes de Oriente y Occidente, de Aristóteles, escritos científicos de Arquímedes, Euclides, Galeno, Hipócrates, Tolomeo, libros diversos de Alfarabi, Algazel, Alkindi, Averroes, Avicena, Costa ben Luca, Isaac Israeli. Por ese lugar de descubrimiento de conocimientos

de todo tipo pasaron el alemán Herman, el escocés M. Scot, los ingleses Adelardo de Bath, D. Morley, A. Shareshe'll y el italiano Gerardo de Cremona, entre otros. Allí trabajaron, estudiaron, investigaron Alvaro de Oviedo, Pedro Gallego, Marcos de Toledo, Domingo Gundisalvo, Juan de Sevilla y otros muchos. Con Alfonso X el Sabio llegó a su cenit.

La Escuela de Traductores de Toledo queda como ejemplo en la historia de España y en la historia del pensamiento español de libertad de expresión, teniendo en cuenta las circunstancias de la época (13).

No obstante, hay que tener en cuenta el juicio de un historiador tan moderado como es Antonio Domínguez Ortiz : "Los reinos españoles heredaron de la Edad Media un pluralismo religioso que nunca pasó de ser una difícil tolerancia y cada vez más se inclinó hacia un antagonismo irremediable. La convivencia y los gestos de comprensión no deben hacernos olvidar esta verdad fundamental: cristianos, musulmanes y judíos se conllevaban sin amarse. En esta actitud influían, desde luego, las motivaciones religiosas, que eran muy fuertes, y también otras de índole económica y social que venían a reforzarlas. Por causas ya estudiadas en el volumen anterior el abismo entre las tres comunidades se fue profundizando hasta desembocar en las matanzas de judíos de 1391 que, sin respetar fronteras políticas, se extendieron lo mismo por Aragón que por Castilla. En la actitud de las masas influyó, tanto o más que el fanatismo, el odio hacia una clase media urbana que gracias a su laboriosidad, a una

estrecha solidaridad y a los servicios que prestaba a las clases superiores, disfrutaba de una situación holgada y en ocasiones accedía a la riqueza por medios no siempre respetables" (14).

Desde la Escuela de Traductores de Toledo y para rastrear lo que fue la libertad de expresión en los reinos hispánicos hay que dar un salto de casi siete siglos, hasta el decreto de libertad de imprenta que precedió a la primera Constitución de España, la de 1812. Por medio queda la expulsión de judíos y musulmanes, y la serie de disposiciones legales siempre restrictivas y a la defensiva, cuya relación completa se recogen en el apéndice correspondiente.

La Inquisición fue el instrumento más duro y eficaz con que contó la autoridad para perseguir la libertad de expresión y especialmente los libros, desde su implantación en el reinado de los Reyes Católicos (1478) hasta su definitiva abolición (1834): 356 años.

INQUISICION.

Cátaros y albigenses fueron los que provocaron el nacimiento de la Inquisición. A finales del sg. XI, los cátaros o puros, comenzaron a predicar su doctrina en el Lemosín, que la Iglesia Católica la consideró herética, en la línea de los paulicianos y bogomilos. Sus seguidores llevaban una vida de extrema castidad y austeridad y rechazaban los Sacramentos. En el sg. XII se extendieron

por el Languedoc, con focos de primer orden en Béziers, Carcasena, Foix y Toulouse, hasta el punto de que en 1170 celebraron un Concilio cerca de esta última ciudad. Los albigenses aparecen en el siglo XII, en la misma zona, predicando principios maniqueos. Por ejemplo, todo lo carnal procede del mal, que equivale a condenar hasta el matrimonio. El Papa Inocencio III mandó predicar la Cruzada contra los albigenses (1209-1229), a cuya cabeza figuró Simón de Monfort. La Orden de Predicadores - una de las mendicantes nacida en la Edad Media, fue fundada por el burgalés Domingo de Guzmán (1215) y confirmada por el Papa Honorio III (22-XII-1216), quien, a la vista de lo poco que se hacía para atajar el avance de cátaros y albigenses, encomendó a los frailes predicadores la práctica exclusiva de cortar esa herejía. El Papa Gregorio IX, sobrino de Honorio III, en la línea de lo que una serie de príncipes cristianos hacían contra los herejes, pena de muerte, estableció el Tribunal de la Inquisición (1231), encomendándosele a los Dominicos, que se extendió pronto por toda Europa. Hubo tres excepciones: Inglaterra, con un solo caso, contra los templarios, en el sg. XIV, y la Corona de Castilla y Escandinavia, en cuyos territorios nunca funcionó. Actuó en la Corona de Aragón, con tribunales además en Baleares y Valencia.

Con la llegada de los Reyes Católicos se acentuó el clima antisemítico. La "Historia de los Reyes Católicos", escrita en 1478 por el cura de Los Palacios, tenía ese argo

na contrario a los judíos. El campo fue abonado por las predicaciones de dos priores dominicos : Fray Alonso de Mojada, del convento de San Pablo, en Sevilla, donde vivía en ese tiempo la reina Isabel, y Fray Tomás de Torquemada, de Segovia. (15). A esto hay que unir la insistencia del cardenal de Sevilla y consejero de los Reyes Católicos, Pedro González de Mendoza (Guadalajara 1428-95), quinto hijo del marqués de Santillana, poeta, Iñigo López de Mendoza, en que se estableciera el Tribunal de la Inquisición. Por otro lado, " Fortalitium Fidei ", de Fray Alonso de Espina, fue una obra en que también se pedía la Inquisición (16).

Los Reyes Católicos encomendaron unas negociaciones secretas ante la Santa Sede al obispo de Osma y a su hermano Diego de Santillán para obtener la bula, pero con una nota peculiar, la intervención del poder secular (17). La bula *Exigit sinceræ devotionis* fue rubricada por el Papa Sixto IV (I-XI-1478) y en ella se facultó a los soberanos de los reinos hispánicos, Isabel y Fernando, poder nombrar "varones honestos que en cualesquier parte de los dichos nuestros reinos y señoríos pudiesen inquirir e proceder contra los tales inculpados e maculados de la dicha infidelidad e herejía e contra los favorecedores e receptores dellos"(18). Desde la concesión pontificia hasta que se da el primer paso en España transcurren casi dos años. Por Real Cédula (Medina del Campo 27-IX-1480), los Reyes

Católicos nombran los primeros inquisidores, los dominicos Fray Miguel Morillo y Fray Juan de San Martín, y como ayudantes al capellán de la reina, López del Barco, y a su consejero Juan Ruiz de Medina (19).

"La Inquisición fue el instrumento escogido para aniquilar a los falsos conversos. La antigua Inquisición medieval, dependiente del papa y de los obispos, había prácticamente dejado de existir. Los reyes querían un tribunal nuevo, que estuviera a sus órdenes, aunque por su carácter eclesástico dependiera nominalmente de la Santa Sede. Es posible que la idea fuera sugerida a los Reyes por algunos conversos que se distinguían por su odio a sus antiguos correligionarios"(20).

El primer auto de fe se celebró en Sevilla (6-II-1481). Son coincidentes todos los autores al afirmar que las primeras actividades de la Inquisición en España han pasado a la historia como ejemplo de extremado rigor, dureza increíble, persecución con saña, hasta el punto de que hasta el mismo Sixto IV se quejó en carta dirigida a los Reyes (29-I-1482) del comportamiento de los inquisidores Fr. Miguel Morillo y Fr. Juan de San Martín, quienes "sin consultar con nadie y sin observar las prescripciones del derecho, encarcelaron injustamente a muchos, los sujetaron a duros tormentos, los declararon herejes sin suficiente fundamento y despojaron de sus bienes a los que habían sido condenados a la última pena, hasta tal punto, que muchísimos de entre ellos, atemorizados por

tal rigor, lograron escaparse y andan dispersos por todas partes, y no pocos acudieron a la Santa Sede con el fin de escapar tamaña opresión, haciendo protestas de que son verdaderos cristianos". (21). "Pero los reyes no estaban dispuestos a recibir de Roma más que la confirmación legal de las actuaciones del Tribunal, al cual dominaban completamente por medio del Consejo de la Inquisición y del Inquisidor General (22). Los años de máximo rigor fueron de 1480 a 1516, y las víctimas de este aparato represivo en sus tres siglos de existencia se calculan entre 12.000 y 15.000 (23).

Entre los condenados, perseguidos, sospechosos o que de una o mil maneras sufrieron en sus carnes y en su espíritu el rigor persecutorio inquisitorial hay que anotar al gramático y humanista Antonio de Nebrija, el humanista agustino Erasmo de Rotterdam, el erasmista Juan de Vergara y su hermano Bernardino Tovar, el arzobispo Carranza, Luis Vives, el ex-canciller de la Universidad Complutense Pedro de Lerma, Fr. Alonso de Virués, Francisco Sánchez "El Brocense", el canceller de Alcalá Luis de la Cadena, San Juan de Ávila, Fray Luis de Granada, San Francisco de Borja, Santa Teresa de Jesús, los hebraístas de la Universidad salmantina Grajal y Martín Martínez de Cantalapiedra, Benito Arias Montano, Fray Luis de León, entre otros (24), pues aunque la lista de los literatos, de los que hay que considerar como estrictamente escritores no es larga, la realidad es que la autocensura, el miedo, la delación se impuso en la vida intelectual espa-

ñola, especialmente en el siglo XVI. A algunos escritores no se les abrió proceso, pero tras una delación - el más oscuro, espeso e increíble anonimato protegía a los delatores -, la Inquisición comenzaba a sospechar de una persona, y eso era ya suficiente para que viviera en continuo cuidado. Las pugnas entre Ordenes religiosas no eran infrecuentes. Ejemplos de ello son Erasmo de Rotterdam y Fr. Luis de León, ambos agustinos, y la sospecha permanente que la Inquisición mantuvo hacia la Compañía de Jesús durante el sg. XVI.

El libro fue objeto de especial atención inquisitorial, por dos caminos: la censura y el Índice. La primera norma sobre impresos en España fue dada por los Reyes Católicos (se recoge en el apéndice dedicado a la legislación española sobre imprenta, prensa y libertad de expresión). Había pasado el tiempo de las poquísimas copias a mano de cualquier producto de la inteligencia y la imprenta multiplicaba los ejemplares, que podían llegar así a cualquier parte, y de ahí que los Papas facultaran a los inquisidores en España para perseguir toda publicación heterodoxa(25). El Inquisidor General Juan de Tavera recibió de Paulo III (1539) facultades contra los meros poseedores de libros heréticos. Julio III amplió el campo a todos los libros prohibidos (1550), y Paulo IV autorizó (1559) a Fernando de Valdés, Inquisidor General, a que pudiera absorber a los excomulgados incursos en penas como consecuencia de la aplicación de los Papas anteriores.(26). Desde 1530

la inspección se amplió también a las bibliotecas, especialmente las universitarias, que tenían que abrir sus puertas a los representantes inquisitoriales. (27). Todavía a finales del sg. XVII los Obispos seguían controlando la publicación de libros. "No se impriman libros ni se representen comedias sin aprobación del Ordinario", decían las Constituciones Sinodales de Zaragoza (1697). (28).

Los Indices de libros prohibidos comenzaron a editarse a partir de 1540 con los de Lovaina, Luca, Siena, la Sorbona, Venecia. Hay dudas acerca del primero español, que se fecha en 1547. De lo que hay seguridad es del Indice de Lovaina (1550), que sirvió de base para el que hizo la Inquisición Española (1551) con un listado de obras prohibidos expresamente por ésta. A ese primer Indice siguieron los del Inquisidor Valdés (1559), el Indice Tridentino dado por la Santa Sede (1564), el de Quiroga (1583), los del siglo XVII (1612, 1632 y 1640), y los del sig. XVIII (1707, 1747) hasta el último que hizo la Inquisición en España (1790). Además, desde 1532, se promulgaron edicto tras edicto, que se clavaban en las puertas de la iglesia y en los que figuraban los libros prohibidos. (29).

Entre las obras que sufrieron los rigores de la Inquisición hay que citar "La Celestina", "Cárcel de amor", "La vida de Lazarillo de Tormes", "Libro del esforçado cauallero Partinuples, conde de Blas", "El entretenido" (comedia corta de Quevedo), "Las órdenes militares" de

Calderón de la Barca", "La fianza satirica" (Comedia de Lope de Vega) y otras comedias de Godínez, Pérez de Montalbán, Villegas. Aunque en el siglo XVII la Inquisición no tuvo la dureza que en el XVI, la persecución de los libros en el siglo XVII continuó. Ejemplos son "El arte de las putas", de Nicolás Fernández de Moratín y "El sí de las niñas", de su hijo Leandro Fernández de Moratín; "Vida natural y católica", de Diego Torres Villarroel, "Fray Gerundio de Campazas", del jesuita P. Isla; toda la obra de Rousseau y Voltaire; la traducción de "Las cartas de Abelardo y Eloísa"; "La paysan perverti", de Bretonne; "Liaisons dangereuses", de Laclos; "Robinson Crusoe", de Daniel Defoe; "Justine", de Sade; "Bijoux indiscrets", "Pensées philosophiques" y "Jacques le Fataliste", de Diderot. etc. Jovellanos hizo cuanto pudo para quitar a la Inquisición la facultad de prohibir libros (30).

La llegada del sg. XIX significó la desaparición completa de la Inquisición. Napoleón la había suprimido (4-XII-1808) y eso fue un síntoma. A los debates de las Cortes de Cádiz había precedido la obra de Puigblanch(31), que había caldeado los ánimos para abolir ese Tribunal. Su desaparición fue acordada por las primeras Cortes que hubo en España, las de Cádiz, pero tras una serie de discusiones, de tomar muchas cautelas, de reservar, de enfocar la cuestión hasta con cierto miedo, por parte y parte de los diputados liberales y conservadores, pues la abolición se acordó (22-II-1813) por 90 votos a favor y 60 en contra (32). Cuando Fernando VII tomó el poder, una de sus prime-

ras disposiciones fue reimplantar la Inquisición (Decreto 21-VII-1814), y a partir de ese momento se volvió a entrar en una espiral de violencia contra la libertad de expresión. Comenzó con el Edicto de Fe (1815), que se repitió anualmente hasta 1819 (33). Además, por otros edictos se confiscaron 176 títulos (1815) y por los de 1817 y 1819, entre otras, recibió el palmetazo "Noticias históricas", de Jovellanos.(34).

El pronunciamiento de Rigor en Cabezas de San Juan (I-I-1820) fue el comienzo del tianio liberal. Fernando VII abolió la misma Inquisición (9-III-1820) que él había reimplantado, pero esta feliz situación duró poco pues al recuperar todo el poder (1823), gracias al envío de los "Cien mil hijos de San Luis" por la Santa Alianza, volvió la Inquisición, y al lado de ella unas llamadas Juntas de Fe y una actividad inusitada en defensa de la ortodoxia por el clero apostólico. Por fin, un decreto promulgado por la Regente María Cristina (15-VII-1834) en el Ministerio de Francisco Martínez de la Rosa, abolió definitivamente la Inquisición en España.

LOS SIGLOS XVII y XVIII EN EUROPA : ATISBOS TIMIDOS .

Durante los siglos XVII y XVIII se publicaron algunas obras en varios países en defensa de la libertad de pensamiento, Pero no pasaron de simples exposiciones de un deseo, recortando el alcance de esas intenciones o sin entrar en el terreno de los derechos. John Locke (Wrrington ,

Somersetshire 1632-Dates, Essex 1704) en sus dos "Tratado sobre el gobierno civil" (1690) había planteado el contrato entre la autoridad pública y el pueblo como base del poder político, anticipándose así a Rousseau, y pedido la separación de poderes legislativo y judicial y el sometimiento del rey a las leyes, pues el sujeto de la soberanía residía en el pueblo, con lo que también se adelantaba a Montesquieu, si bien en algún aspecto le habían precedido los españoles P. Gracián y P. Mariana. El puente que Locke había comenzado a tender en Inglaterra se construyó y remató en Francia a lo largo del *sig. XVIII*. Por el pasaba la historia. Transitaba el empirismo de la mano de Locke, siguiendo los pasos de René Descartes (La Haya, *Lurena* 1596 - *Estocolmo* 1650), así como del racionalismo y el dualismo antropológico del filósofo y matemático francés. Toda la infraestructura de este puente, cimientos, pilas, estribos, estaba hecho con piedras de libertad, las cinceladas por filósofos, políticos, ilustrados y enciclopedistas - franceses en su mayoría y en su parte más importante a lo largo del *siglo XVIII*.

Otro claro ejemplo fue "Aeropagitica, a speech for the liberty of unlicensed printing" (Sobre la libertad del pensamiento, de la prensa y de la censura, 1644), del poeta y escritor inglés John Milton (*Londres* 1608 - 1674), pero en esta obra se niegan esas libertades a los católicos

y a los contrarios a la reforma.(35).

Algo parecido hay que decir de Baruch Spinoza (Amsterdám 1632 - La Haya 1677). En su "Tractatus theologicopoliticus", escrito en 1665 y publicado en 1670 como anónimo y con pie de imprenta en Hamburgo, cuando la impresión se hizo en Amsterdam, todo ello por temor a represalias, defendió que "la libertad de filosofar no sólo es posible sin menoscabos para la piedad y para la paz del Estado, sino que sólo puede ser suprimida juntamente con la verdadera piedad y con la auténtica paz del mismo Estado", "La libertad de pensar y de decir lo que pensamos, que yo deseo conservar por encima de todo y que aquí, a consecuencia de la gran ascendencia y arrogancia de los predicadores, cada vez se ve más oprimida". En su "Tractatus politicus", escrito de 1675 a 1677, inacabado, defendió la tolerancia y pidió al poder público que cada individuo pueda pensar libremente.(36). En esta misma línea hay que situar la primera de las obras de Locke, "Cartas sobre la tolerancia" (1689), si bien en esta defiende los intereses de la gentry.

En esos dos siglos se promulgaron en Inglaterra leyes que afectaron al mundo editorial y de la impresión, todas ellas restrictivas. Es obligado mencionar la "Licencing Act" (1682) para conceder licencias editoriales, la "Stamp Act" (1765) o impuesto del timbre, y la "Libel Act" sobre el libelo. No se puede hablar del respeto a la total libertad de expresión en el siglo XVII en Inglaterra con la "De-

claración de Derechos " (1689), cuyo punto 9º es confuso y restrictivo: "Que ni la libertad de palabra, ni la de los debates o procesos en el seno del Parlamento, puede ser coartada o puesta en discusión en ninguna corte ni en ningún otro lugar, sino en el mismo Parlamento". (36 bis)

En Francia, Luis XIV ejerció un férreo y minucioso control sobre todo papel impreso, aunque en numerosos casos hecha la ley, hecha la trampa, o había influencias subterráneas, caso Mme. Pompadour, o vista gorda, caso de Malesherbes, o manga ancha, y aquí se pueden poner varios casos más. A pesar de estas excepciones, no tantas como puedan suponerse, la realidad legal y de hecho era esta: existía la censura, ejercida por el Ministro de Justicia (Dirección de la Librería) y el jefe de la policía (Inspección de la Librería), y toda publicación necesitaba la autorización correspondiente o el privilegio real - esta última protegía contra las represalias - y además se controlaba la venta y circulación. En 1780 eran 128 los censores que ejercían sus funciones. En 1789 se editaban en París sólo cuatro periódicos políticos: "La Gazette", fundada por Renaudot en 1631; "Le Mercure", en 1672; "Journal de París", desde 1777, el primer diario francés, y "Journal general de la France", también diario, desde 1785. El total de publicaciones en toda Francia, la mayoría semanarios, en 1789, era alrededor de sesenta. Pero desde mayo de 1789 a diciembre de 1799 aparecieron en Francia más de 1.500 periódicos de todas las ten-

dencias y posturas políticas e ideológicas. (37). Entre 1750 y 1789 se publicaron obras en Francia, casi todas con permiso tácito del jefe de policía, fórmula la más habitual. La Enciclopedia inició su andadura el 1 de Julio de 1751 y en 1772 ya habían salido a la calle sus 17 volúmenes de texto y 11 de grabados, que fueron a parar fundamentalmente a los 4.000 suscriptores que tuvieron fe en la ingente obra. Todo ello en medio de peripecias y gravísimas dificultades. Con esto expongo dos cuestiones muy importantes: 1ª, existía una floración de pensamiento, una corriente imparable de nuevas formulaciones, un afán renovador, un deseo de construir; 2ª, seguían existiendo dificultades para hacer público lo que caracteriza e individualiza al hombre, su pensamiento. Y como ejemplo, quizá un tanto tópico por el lugar, en la Bastilla había estado Voltaire (del 17 de mayo de 1717 al 14 de abril de 1718, y luego 12 días en 1726); el abate Morellet (6 semanas, desde el 11 de Junio de 1760). Que aprovechó para escribir su "Traité de la liberté de la presse"; Linguet (de 1780 a 1782); Latude, varias veces, así como en el castillo de Vincennes, donde también fueron encerrados Denis Diderot, 6 semanas, tras su detención el 24 de Julio de 1749 por duplicar "Lettres sur les aveugles à l'usage de ceus qui voient", el marqués de Mirabeau, por su "Théorie de l'impôt", y su hijo el conde de Mirabeau. (38).

No era muy distinta la situación en España. Aunque

en el apéndice correspondiente están recogidas todas las disposiciones legales, enumero aquí las más importantes: Auto de Felipe IV que impone la licencia previa para editar periódicos (1627), auto de Carlos II que prohíbe editar sin permiso del Consejo Real (1682) y reiterado por Felipe V (1728 y 1745), Reglamento del Juzgado de Imprenta (1782).

PRIMER PASO CON LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA

En la segunda mitad del sg. XVIII se produjeron una serie de hechos en las colonias inglesas de América del Norte, primeros síntomas de lo que no mucho tiempo después sería la independencia de esas colonias y el nacimiento de un nuevo país, los Estados Unidos de América. En sus declaraciones programáticas se ha querido ver un antecedente de la Declaración de los Derechos del Hombre de la Revolución Francesa. Los King's Friends de Inglaterra, que formaban el partido apoyado por el rey Jorge III (1760-1820) consiguieron llevar adelante una política que provocó los primeros chispazos de descontento entre los colonos de América del Norte, a quienes se les prohibió continuar la colonización al oeste de los Apalaches y la creación de nuevas fábricas, además de recortarles el comercio interior. También se les gravó con más impuestos, con el fin de obtener fondos para sufragar los gastos de la guerra contra Francia. La irritación subió de tono con

la "Stamp Act" (1765) o Ley de Plombe que gravaba los documentos jurídicos, libros y periódicos. Fue suprimida en 1766, ante las protestas de los colonos americanos. La Townshend Acts (1767), tasas aduaneras para los productos importados por los colonos, fue la gota que colmó el vaso de su paciencia. "No taxation without representation!" fue la consigna que corrió de boca en boca, de casa en casa y en las Assemblies, único órgano de representación que tenían, pues no disfrutaban de escaño propio en el parlamento de Westminster. Londres decía que estaban representados y los colonos argüían que toda ley de impuestos tendría que ser discutida y aprobada con una representación de los colonos en Westminster. Los agentes (delegados), poco más que presentar quejas a los parlamentarios es lo que podían hacer. Al fin, los impuestos fueron suprimidos en 1770. Sólo quedó, como símbolo de soberanía real, el del te, que precisamente provocó el chispazo de las protestas y guerra que condujo a la independencia, a partir del Boston Tea Party (1773). La respuesta a aquellos hechos violentos fue inmediata: solidaridad con Massachusetts y llamadas desde la House of Burgesses de Virginia a las Assemblies para un Continental Congress, que se reunió en septiembre-octubre en Filadelfia (1774) para estudiar la acción y la actitud a seguir. Georgia y las provincias canadienses no enviaron representantes. Los delegados de Connecticut, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Delaware, Maryland, Massachusetts, Nueva Hampshire, Nueva Inglaterra, Nueva Jersey, Nueva York,

Pennsylvania, Rhode Island, Virginia firmaron una Declaración de Derechos y acordaron cortar el comercio con la metrópoli mientras no se volviera a la situación anterior a 1763.

II Congreso Continental en Filadelfia (11-VI-1776).

Por las trece colonias ya circula sin temor la idea de independencia. Y a partir de aquí, los acontecimientos se precipitan. El Congreso encargó a John Adams, Thomas Jefferson, Benjamin Franklin, Roger Dherman y Robert L. Livingston que redactaban una declaración de independencia. Al día siguiente, 12 de Junio de 1776, la Convención de Virginia proclama el Bill of Rights, pieza notable y famoso que además de recoger las ideas del fondo común de la Ilustración, sirvió de modelo, en su estructura general, en su espíritu, para la Declaración de Independencia, en la que se apuntaron muchos de los contenidos del Bill of Rights del buen pueblo de Virginia. George Mason fue el autor material de este Bill of Rights, cuyo párrafo 12 se refiere a la libertad de prensa :

"That the freedom of the press is one of the great bulwarks of liberty, and can never be restrained but by despotic governments" (Que la libertad de prensa es uno de los grandes baluartes de la libertad, y nunca puede ser recortada sino por gobiernos despóticos). (39).

Era la primera vez en la historia de la humanidad

que un pueblo, de forma prácticamente oficial e institucional, hacía pública y expresaba libremente una declaración de intenciones sobre la libertad de expresión.

La Declaración de Independencia, obra especialmente de Thomas Jefferson, la adoptó el Congreso Continental de Filadelfia (4-VII-1776), fecha que se conmemora en Estados Unidos como el Día de la Independencia. Su texto fue firmado el 2 de agosto y días siguientes de 1776 por los 56 miembros del Congreso. Ya desde enero de 1776 se habían empezado a redactar Constituciones en varios Estados. Hasta Junio de 1780, en once. El 1 de marzo de 1781 entraron en vigor los Articles of Confederation and Perpetual Union between the States of New Hampshire, Massachusetts Bay, Rhode Island, confederación que fue aprobada posteriormente por 13 Estados. Aún tuvieron que pasar algunos años hasta que la nueva nación pudiera disfrutar de un texto constitucional. En la Convención de Filadelfia (1787), Benjamin Franklin y James Madison tuvieron que intervenir para que los federalistas centralistas - Alexander Hamilton, George Washington, John Adams - y los republicanos federalistas - Alexander Hamilton, George Washington, John Adams y los republicanos federalistas, como T. Jefferson, limaran sus diferencias y acordaran firmar. Lo hicieron 39 Diputados de 12 Estados (17-IX-1787), día en que la Constitución de los Estados Unidos fue promulgada por la Convención Federal para crear el sistema de Gobierno Federal .

tiene un preámbulo y siete artículos. Entró en vigor el 4 de marzo de 1789, muy poco antes de la Revolución Francesa.

Tanto la Declaración de Independencia como la Constitución de los Estados Unidos no dicen ni una palabra sobre la libertad de pensamiento y expresión. Para paliar este y otros olvidos se añadieron varias enmiendas. Las 10 primeras, llamadas Declaración de Derechos, fueron aprobadas en 1791. La primera, dice :

" Congress shall make no law respecting an establishment of religion, or prohibiting the free exercise thereof; or abridging the freedom of speech, or of the press; or the right of the people peaceably to assemble, and to petition the Government for a redress of grievances" (El Congreso no hará ley alguna por la que adopte una religión como oficial del Estado o se prohíba practicarla libremente, o que coarte la libertad de palabra o de imprenta, o el derecho del pueblo para reunirse pacíficamente y para pedir al gobierno la reparación de agravios).(40).

LA LIBERTAD, DE LA MANO DE LA REVOLUCION FRANCESA.

Hay una sensible diferencia entre la actitud norteamericana y la de la Revolución Francesa en cuanto a la li-

bertad de expresión. La de Estados Unidos es tímida y juega a la contra - que no se haga ley que coarte... -. Francia formula el principio en todos sus términos, de forma clara, taxativa, rotunda, sin vacilaciones, sin ambigüedades, sin equívocos, de manera directa, como un derecho del hombre. Francia no emplea términos eufemísticos sino que enumera incluso todas las formas que en ese tiempo se podían emplear: hablar, escribir, imprimir.

La primera formulación de la libertad de las ideas y opiniones, en su expresión pública, en un texto programático e ideológico, aspirante a instaurar una nueva política y otra arquitectura muy distinta para el desarrollo de la sociedad y de los pueblos, es la "Déclaration des droits de l'homme et de citoyen", que según el texto hecho público en su momento fueron "Décretés par l'Assemblée Nationale dans les séances des 20, 21, 23, 24 et 26 aout 1789, acceptés par le Roi". En el articulado hay una evidente intencionalidad en la repetición de la palabra libertad, eje al que se acoplan las ruedas del carro que inició su andadura hace ahora dos siglos. Se formula en el artículo primero, "los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos"; en el segundo, "... estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia frente a la opresión"; el cuarto, "... la libertad consiste en poder hacer todo aquello que no perjudique a otro". Y dos artículos dedicados expresamente a la libertad de pensamiento y a la libertad de expresión, el décimo y el undécimo.

cimo :

X. Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi. (Nadie debe ser molestado por sus opiniones, incluso religiosas, con tal de que su manifestación no perturbe el orden establecido por la Ley).

XI. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme; tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi (La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre; en consecuencia, todo ciudadano puede hablar, escribir, imprimir libremente, con la salvedad de responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la Ley) (41).

En la Revolución Francesa y especialmente en sus aspectos doctrinales e ideológicos, el Tercer Estado tuvo el papel de protagonista principal. El abate Emmanuel Joseph Sieyès - uno de tanto clérigos liberales que con nobles y burgueses de su mismo talante frecuentaba cafés, logias

masónicas, tertulias y clubs, lugares donde se cocían tantas y tantas ideas que fueron el fermento de la Revolución Francesa - escribió un folleto que hizo fortuna, "¿Qué es el Tercer Estado?", publicado en 1788. Lo que Sieyès pedía era que sus miembros tomaran la dirección política del país. El Tercer Estado era la población libre no perteneciente al clero ni a la nobleza. Era la burguesía, los artesanos, los campesinos propietarios, los comerciantes. Para Norman Hampson, era la "noblesse de robe" (42) proveniente del ancian régimen. El Tercer Estado no era el siervo, ni el esclavo ni siquiera el métayer. Era el burgués clásico, el letrado, el notario, comerciante, el nuevo rico terrateniente, los maîtres des requêtes - cantera de los Intendentes -, los parvenus que realizaban ventajosas mésalliances con ricas herederas. De hecho, en los Estados Generales reunidos en París desde el 5 de Mayo de 1789, en el Tercer Estado no hay campesinos pobres, métayer, proletarios, sans-culottes, obreros con un pobre o mísero sueldo. Era una burguesía que había conquistado la riqueza y tenía un tren de vida mejor que muchos nobles, pero aspiraba a la conquista total del espacio social y especialmente el político. Eran los burgueses lectores de Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot y cuanto había publicado la Enciclopedia y que, sin fanatismos ni violencia, pero con tesón aspiraban a cambiar el orden político y a instaurar nuevos sistemas comerciales. Comenzó por pulverizar el gremialismo y formentar la libertad de mercado.

La lectura del folleto del abate Sieyès llevaba a la identificación de nación y Tercer Estado como única vía para hacer desaparecer el Ancien Régime.

En el ánimo de los reunidos había ido calando la idea de hacer pública una declaración de derechos, y además con urgencia, con la que comenzara el texto de la Constitución que se redactara en su día. "El comité de constitución" había recibido un cierto número de proyectos de declaración : el 9 de Julio el de Mounier, el 10, los de La Fayette, Lally-Tollendal y Servan, el 21 el de Sieyès, el 27 el de Clermont-Tonnerre, síntesis de las sugerencias contenidas en los principales cuadernos "(43). Tras una serie de debates y reuniones, en los que Mirabeau se distinguió como un ardiente defensor de todas las libertades, el 26 de agosto de 1789 la Asamblea hizo pública la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Y aquí surge la sorpresa. Los burgueses del Tiers et Commun Etat redactaron los 17 artículos de la Declaración con más amor a las libertades que a los negocios de cada día, con más énfasis en los derechos de cada ser humano - la palabra derecho aparece 18 veces - que en sus deberes, con más interés por lo político que por lo económico, con entera sinceridad para construir un nuevo edificio social. La Declaración habla de libertad de expresión, pero no menciona otras de forma directa : libertad de reunión, de comercio, industria, contratación y cuanto era tan querido y esperado por la burguesía comercial, ni se dice una palabra so-

bre la libertad de enseñanza o de religión. Dedicar dos artículos a la libertad de pensamiento y expresión y no hablar de la comercial es demasiado significativo. En el Título I de la Constitución del 3 de septiembre de 1791, las Disposiciones fundamentales repararon estos y otros olvidos.

La jerarquización de conceptos obedece a dar al hombre, al individuo, a la persona todo el valor que tiene y hacer patente, de forma rotunda, muy clara, sus derechos. Y a ese concepto hombre - libre e igual - se supedita todo el resto del articulado: los derechos, la soberanía que reside en la nación formada por los hombres, la libertad, la ley como expresión de la voluntad general de los hombres, y la igualdad con que nacen y viven. Como gozne entre la primera parte conceptual y la segunda dispositiva, están los dos artículos dedicados a la libertad de expresión. La libertad en general no sería posible si falta la más principal, expresar públicamente las ideas, y no existiría la igualdad si unos hombres se consideraran superiores a otros y no les permitieran pensar, hablar, escribir, imprimir libremente.

La Declaración habla de libertad de pensamiento y opinión. Puede, a simple vista, parecer absurdo el planteamiento de la libertad de pensar, cuando toda persona, en su más absoluta intimidad, en privado, puede pensar lo que quiere.

ra. A continuación se añade una palabra que es la clave: religiosa. Hay que considerar lo que era la Francia del sg. XVIII y anteriores y el peso de la Iglesia Católica en la conducción y control de las conciencias, de lo más íntimo de cada ser y se podrá atisbar mínimamente lo que significaba esa liberación de unas ataduras, a veces angustiosas, ideológicas, religiosas. Nadie sería molestado por las opiniones religiosas, no se menciona expresamente religión alguna. No se había de opiniones filosóficas, políticas, científicas, militares. Solamente las religiosas, para dar énfasis precisamente a la liberación de lo que venía siendo el espinoso terreno del mayor control de la mente de cada persona. Y para reforzar esa formulación, en el artículo siguiente se expresa: "libre comunicación de pensamientos y opiniones" como uno de los derechos más preciosos del hombre.

Los legisladores franceses tuvieron todo esto en cuenta y en las Constituciones promulgadas sucesivamente se formuló claramente el principio de libertad de expresión. Es necesario recordar, aunque sea brevemente, esos artículos por la importancia que objetivamente tienen en sí y para el estudio de la libertad de expresión y por la influencia que ejercieron en la vida política y en las Constituciones de otros países, y de forma muy directa en España.

La Constitución de 3 de septiembre de 1791 incluye como preámbulo el texto íntegro de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 26 de agosto de 1789. En su título primero (Disposiciones fundamentales garantizadas por la Constitución, y como derechos naturales y civiles), se lee : "La liberté a tout homme de parler, d'écrire, d'imprimer et publier ses pensées, sans que les écrits puissent être soumis à aucune censure ni inspection avant leur publication".

Aparece aquí algo muy importante en la libertad de expresión : la negación de la censura y de la investigación previas. Sobre el poder judicial (Título III, Capítulo V, artículos 17 y 18), dice :

Art. 17.- "Nul homme ne peut être recherché ni poursuivi pour raison des écrits que'il aura fait imprimer ou publier sur quelque matière que ce soit, si ce n'est qu'il ait provoqué à dessein la désobéissance à la loi, l'avilissement des pouvoirs constitués, la résistance à leurs actes, ou quelquesunes des actions déclarées crimes ou délits par la loi. La censure sur es actes des Pouvoirs constitués est permise; mais les calomnies volontaires contre la probité des fonctionnaires publics et la droiture de leurs intentions dans l'exercice de leurs fonctions, pourront être poursuivies par ceux qui en son

l'objet. Les calomnies et injures contre quelques personnes que ce soit relatives aux actions de leur vie privée, seront punies sur leur poursuite".

Art. 18.- "Nul ne peut être jugé, soit par la voie civile, soit par la voie criminelle, pour fait d'écrits imprimés ou publiés, sans qu'il ait été reconnu et déclaré par un juré: 1º S'il y a délit dans l'écrit dénoncé; 2º Si la personne poursuivie en est coupable".

Aquí hay otro paso más en la construcción del edificio de la libertad de expresión, a base de declaraciones expresas : se permite la crítica al poder. Y, al mismo tiempo, se formulan más cautelas en torno al abuso de esta libertad.

La Constitución del 24 de junio de 1793 comienza con una Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, con texto distinto a la de 1789 y cuyo artículo 7 dice :

"Le droit de manifester sa pensée et ses opinions, soit par la voie de la presse, soit de toute autre manière, le droit de se rassembler paisiblement, le libre exercice des cultes, ne peuvent être interdits"

La Constitución de 22 de agosto de 1795 (5 de Fructidor año III) también comienza por una "Declaración de

los Derechos y Deberes del Hombre y del Ciudadano". Se introduce la formulación de los Deberes y no hay referencia a la libertad de expresión. La formulación expresa de esta libertad se hace en las Disposiciones Generales (Título XIV, art. 353):

"Nul ne peut être empêché de dire, écrire, imprimer et publier sa pensée. Les écrits ne peuvent être soumis à aucune censure avant leur publication. Nul ne peut être responsable de ce qu'il a écrit ou publié, que dans les cas prévus par la loi".

En la Constitución de 25 de diciembre de 1799 (del año VIII) no hay declaración de derechos ni la menor referencia a la libertad de expresión. Napoleón Bonaparte había sido designado primer Cónsul. Tampoco hay una sola línea sobre la libertad de expresión en la Constitución del 2-4 de agosto de 1802 (14 y 16 Thermidor en el año IX). Ni en la del 18 de mayo de 1804 (28 Floreal en el año XII).

Vuelve a aparecer en la Carta Constitucional (4-VI-1814) :

Art. 8.- "Les Français ont le droit de publier et de faire imprimer leurs opinions, en se conformant aux lois qui doivent réprimer les abus de cette liberté". En el Acta Adicional a las Constituciones del Imperio (22-IV-1815), al hablar de los Derechos de los Ciudadanos (Tí-

tulo VI, art. 64) se indica el que cualquiera tiene a imprimir y publicar sus pensamientos sin censura previa. Lo mismo ocurre en la Carta Constitucional (14-VIII-1830), art. 7, y en la Constitución Republicana (4-XI-1848) - en cuyo preámbulo se indica que Francia tiene por principio la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad - con referencia expresa a la no existencia de censura (art. 8). Estas formulaciones de libertad de expresión vuelven a desaparecer con la llegada al poder de Luis Napoleón (Constitución de 1852, promulgada el 14 de enero de ese año, y disposiciones siguientes). (44).

Para esa fecha, la semilla estaba ya en la tierra, no solamente de Francia sino del mundo entero. Y si he recogido los paréntesis napoleónicos es precisamente por su excepcionalidad. Las Constituciones de Francia y, en general, el espíritu de sus legisladores estaba impregnando los principios de libertad y, en su correspondiente lugar, de la de expresión. Este aroma legislativo francés, emanado de la "Declaration des Droits de l'Homme et du Citoyen" se extendió por todo el mundo. A partir de 1789 esta Declaración inspira casi todas las Constituciones que se promulgan en el mundo y, lo que es más importante, favorecen la desaparición del Antiguo Régimen, la ruptura con siglos de opresión y falta de libertad en las sociedades y los pueblos, el cambio total hacia la configuración de un nuevo sistema de vida y una estructura de la sociedad distinta.

Es preciso recordar el pensamiento esclarecedor de Tocqueville (Charles Alexis Henri Clérel, Señor de - Verneuil, Seine-et-Oise 1805-Cannes 1859), quien pudo palpar las consecuencias de la revolución y sus primeros frutos maduros, tras la visita a América en 1831-32 y cuyas reflexiones vertió en su obra "La democracia en América" (1835 y 1840) . Suyas son estas palabras :

" En nuestros días, un ciudadano a quien se oprime no tiene, pues, más que un medio para defenderse: y es dirigirse a la nación entera, y, si se mantiene sorda, al género humano; no tiene más que un medio para hacerlo, y es la prensa. Así, pues, la libertad de prensa es infinitamente más preciosa en las naciones democráticas que en todas las demás; ella sola cura la mayor parte de los males que la igualdad puede producir. La igualdad aísla y debilita a los hombres; pero la prensa pone al lado de cada uno de ellos un arma muy poderosa, de la que el más débil y el más aislado puede hacer uso. La igualdad quita a cada individuo el apoyo de sus prójimos; pero la prensa le permite llamar en su ayuda a todos sus conciudadanos y a todos sus semejantes. La imprenta ha acelerado los progresos de la igualdad, y es uno de sus mejores correctivos. Pienso que los hombres que viven en aristocracia puedan, en rigor, prescindir de la libertad de prensa; pero los que habitan en los países demo-

cráticos no pueden hacerlo. Para garantizar la independencia personal de éstos, no me fío en absoluto de las grandes asambleas políticas, de las prerrogativas parlamentarias, de la proclamación de la soberanía del pueblo. Todas esas cosas se concilian, hasta cierto punto, con la servidumbre individual; pero esa servidumbre no podrá ser completa si la prensa es libre. La prensa es, por excelencia, el instrumento democrático de la libertad " (45).

NOTAS

- (1) Bastian, Hartmut.- La gran aventura de la humanidad - Ediciones Destino - Barcelona, 1961 - 468 páginas.
- Ceram, C.W.- Dioses, tumbas y sabios - Ed. Destino - Barcelona, 1963 - 432 pgs.
 - id.- El misterio de los Hititas - Ed. Destino - Barcelona, 1962 - 284 pgs.
 - Lange, Kurt - Pirámides esfinges faraones - Ed. Destino - Barcelona, 1960 - 300 pgs.
 - Martínez, Jesús P. y Pérez Tello, Oscar - Historia Universal - Vol. I - 1ª y 2ª parte - EFESA - Madrid, 1974 - 4ª ed.- 2 vols.
 - Champdor, Albert - Babilonia - Ed. Orbis - Biblioteca de la Historia - Trd. Jaime Elías - Barcelona, 1985 - 160 pgs.
 - Garelli, Paul.- El Próximo Oriente asiático.- Ed. Labor - Nueva Clío - Barcelona, 1982 - 344 pgs.- 2 vols.
 - Arribas, Antonio - Los iberos - Ed. Orbis - Barcelona, 1985 - 160 pgs.
 - Cano Herrera, Mercedes y otras - Gran Historia Universal - vols. 1-10 - Club Internacional del Libro - Madrid, 1986 - 33 vols.
 - Février, Paul-Albert y otros - Historia Universal - Salvat editores - Vol. I - Barcelona, 1980 - 11 vols.

- Piranne, Jacques - Historia Universal - Vol. I - Ed. Exito - Barcelona, 1961 - 7 vols.
 - Suárez Fernández y García Moreno, Luis A.- Historia Universal - EUNSA - vols. I y II - Pamplona, 1979.
 - Crouzet, Maurice y otros - Roma y su imperio.- Ed. Destino - Barcelona, 1958 - 850 pgs.
 - Nicolet, Claude - Roma y la conquista del mundo mediterráneo - Ed. Labor - Barcelona, 1984 - 2 vols.
- (2) Crouzet, Maurice - Oriente y Grecia antigua - Ed. Destino - Barcelona, 1958 - 778 pgs.
- Struve, V.V.- Historia de la Antigua Grecia - Akal editor - Madrid, 1981- 892 pgs.
 - Preaux, Claire - El mundo helenístico - Ed. Labor - Barcelona, 1984-634 pgs.
- (3) Historia, II, 38, 6.
- (4) Lledó Imigo, Emilio. Introducción a "Diálogos", de Platón - Biblioteca Crítica Gredos - Madrid, 1982 - pg. 108.
- (5) Farias García, Pedro - Libertades públicas e información - Eudema Universidad - Madrid, 1988 - pag. 45.
- (6) id. pg. 49. Recojo la nota de P.F.G. en este mismo párrafo : "La lex Cornelia de Injuriis pasa al Digesto de Ulpiano de la forma siguiente : "Si alguno escribiera, compusiera o editara un libro destinado a

dañar la buena fama de alguien, u obrara con intención dolosa para que ocurriera cualquiera de estas cosas, aún cuando lo editara con el nombre de otro o sin nombre, que se pueda entablar una acción legal sobre este asunto; y si resulta condenado el que lo hizo, la ley ordenará que sea inestabilis (no poder ser testigo ni hacer testamento). En la misma pena que da incursio, de acuerdo con un senado-consulto, aquel que saca a la publicidad epigramas o cualquier otra cosa no escrita para deshonra de alguien. Igualmente, quien se ha cuidado de comprarlos ó de venderlos".

- (7) Id. pg. 57 y sgs.
- (8) Tarradell, Miquel - Historia de España dirigida por Manuel Tuñón de Lara. Introducción. Primeras culturas e Hispania Romana - Ed. Labor - Barcelona, 1982 - pgs. 118 - 119.
- (9) García Moreno, Luis A.- Historia de España dirigida por M. Tuñón - Ed. Labor - Barcelona, 1981 - pg.340.
- (10) Moxó y Ortiz de Villajos, Salvador de y Donado Vara, Julián - Historia Medieval de España - UNED - Madrid, 1988 - 2 vols.
- (11) Ajo y Sáinz de Zúñiga, C.M.- Historia de las Universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días - 41 Vols.- Ed. Centro de

Estudios e Investigaciones "Alonso de Madrigal" -
Avila, 1958.

- (12) Martín, José Luis - Historia de España, dirigida
por Luis Pericot García - 7 vols.- 3ª ed.- Insti-
tuto Gallach de Librería y Ediciones, S.L. Barcelo-
na, 1979 - Vol. 2, pag. 248.
- (13) Id.- Vol. 2.
- Cruz Hernández, Miguel - Filosofía hispanomusul-
mana - Madrid, 1957.
 - id.- La filosofía árabe - Madrid, 1963.
 - Lévi-Provença, Evaristo - La España musulmana.
Historia de España dirigida por Ramón Menéndez
Pidal - Vols. IV-V - Espasa-Calpe - Madrid 1967.
 - id.- La civilización árabe en España - Espasa -
Calpe - Col. Austral - B. Aires, 1953.
 - Arié, Rachel - España musulmana (Siglos VIII -
XV) - Historia de España dirigida por M. Luñón
- VOL. III - Ed. Labor - Barcelona, 1982.
 - Menéndez Pidal, Ramón - España, eslabón entre
la Cristiandad y el Islam - Espasa-Calpe - Col.
Austral - Madrid, 1956.
 - Sánchez-Albornoz, Claudio - La España musulmana
según los autores islamitas y cristianos medie-
vales - El Ateneo, 2ª ed., 2 vols.- B. Aires,
1953.

- Valdeón, Julio - Historia de España dirigida por M. Tuñón - Vol. IV - Ed. Labor - Barcelona, 1982.
- Moxó y Ortiz de Villajos, Salvador de y Donado Vara, J.- Historia Medieval de España - UNED - Madrid, 1988 - Vol. I.
- (14) Domínguez Ortiz, Antonio - El Antiguo Régimen : Los Reyes Católicos y los Austrias - Alianza Universidad - Madrid, 1983 - 9ª ed. - pg. 21.
- (15) Escudero, José Antonio - La Inquisición en España - Cuadernos Historia 16 Nº 108.
- (16) Llorca, E.- La Inquisición española - Sarpe - Madrid, 1986.
- (17) Escudero, José Antonio - La Inquisición - Historia 16 - Madrid, 1986.
- (18) Alcalá, Angel - Inquisición española y mentalidad inquisitorial. Ponencias del Simposio Internacional sobre Inquisición, Nueva York, abril de 1983 - Ed. Ariel - Barcelona , 1984.
- (19) Llorca, E.- o.c.
- (20) Domínguez Ortiz, A.- o.c.
- (21) Llorca, E. - o.c.
- (22) Domínguez Ortiz, A.- o.c.

- (23) Domínguez Ortiz, A.-o.c.
- (24) Márquez, A.- Literatura e Inquisición en España 1478 - 1834, Ed. Taurus - Madrid, 1980.
- (25) Lea, H. Ch.- Historia de la Inquisición Española - Ed. Alcalá-FUE - Madrid, 1983.
- (26) Pinto, Virgilio - Inquisición y control ideológico en la España del siglo XVI.- Ed. Taurus - Madrid, 1983.
- (27) Pinto, V.- La censura: sistemas de control e instrumentos de acción (En Inquisición española y mentalidad inquisitorial, o.c.- pg. 277).
- (28) Domínguez Ortiz, A.- o.c. - pg. 222.
- (29) Pinto, V.- La censura : sistemas... - o.c.
 - Escudero, J.A.- o.c.
 - Kamen, Henry - La Inquisición española - Crítica, 3ª ed.- Barcelona, 1985.
- (30) Defourneaux, M.- Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII - Taurus - Madrid, 1973.
 - Alcalá A.- o.c.
 - Anes, G.- El Antiguo Régimen : Los Borbones - Alianza - Madrid. 1983.
- (31) Puigblanch, Antonio.- La Inquisición sin máscara. Imp. de José Díel - Cádiz, 1811.

- (32) Diario de las Cortes de Cádiz (Discusión del Proyecto de Decreto sobre el Tribunal de la Inquisición) - Vols. XVI -XVII - Imp. Navional - Cádiz, 1813.
- (33) Defourneaux, Marcelin - Les dernières années de l'Inquisition Espagnole - Annales Historiques de la Revolution Française 2, 1963 - og. 165.
- (34) Haliczzer, Stephen - a Inquisición como mito y como historia : su abolición y el desarrollo de la ideología politica española (En Inquisición española... oc.c.).
- (35) Opera. Im Auftrage der Heidelberger Akademie der Wissenschaften hrsg. Von C. Gebhard. Heidelberg. 1924. Vols. IV.
- (36) Spinoza. Obras completas: Etica y Tratados Menores.- Traducción, estudios preliminares y notas de Juan B. Bergua - Clásicos Bergua - Madrid , 1966.
- (36) (Eis) Duverger, Maurice.- Constitutions et documents politiques - PUF - París, 1971.
- (37) Godechot, Jacques.- Los orígenes de la Revolución Francesa- Ed. Sarpe. Col. Biblioteca de la Historia - Trd. María L. y Rosa M. Feliú - Madrid, 1985.

- (38) Id.
- (39) Poore - Ed. The Federal and State Constitutions, Part. II, pgs. 1908 - 1909.
- (40) The Declaration of Independence - United States Information Agency - United States of America.
- (41) Les Constitutions de la France depuis 1789. Présentation por Jacques Godechot.- GF-Flammarion.-Paris , 1979.
- (42) Hampson, Norman - Historia social de la Revolución Francesa - Alianza Editorial - Madrid, 1970.
- (43) Les Constitutions de la France... o.c.
- (44) Id.
- (45) Tocqueville, Alexis - La democracia en América - Ed. Guadarrama - Madrid, 1969.

PARTE III

LA LIBERTAD DE EXPRESION EN ESPAÑA EN EL SIGLO XIX
Y EN LA RESTAURACION CANOVISTA.

No es posible hablar de democracia, constitucionalismo, estructura institucional y cultura política, con toda la densa carga conceptual que estos términos conllevan, sin profundizar en el principio de libertad de expresión, el más importante fundamento del constitucionalismo. Es sorprendente, además, la poca atención que los constitucionalistas, los expertos en derecho político y los historiadores en general han prestado a este asunto, vital para entender el desarrollo de las ideas políticas y su implantación sucesiva en España. La lectura atenta y reposada de las mejores obras, de autores españoles y extranjeros, bien sean constitucionalistas o historiadores, produce la impresión de que han pasado apresuradamente y muy de lejos en torno a la libertad de expresión.

Desde un punto de vista formal, parece lógico que los parlamentarios españoles reunidos en San Fernando-Cádiz para redactar la primera Constitución que ha tenido nuestro país hubieran elaborado el texto y más tarde las leyes que la fueran desarrollando. Aquellos representantes de la soberanía popular, que la encarnaron con todas sus consecuencias aunque no fueron elegidos mediante una ley electoral democrática, obraron ante todo y por encima de todo con sentido común, pues lo primero que hicieron fue debatir, aprobar y promulgar la primera ley de libertad de expresión que ha habido en España, antes que la misma Constitución. Las siguientes fechas no necesitan ma-

yor explicación y demuestran el extraordinario interés que a la libertad de expresión dieron aquellos parlamentarios.

- 24 de septiembre de 1810: se constituyen las Cortes en la Iglesia de la Isla de León, San Fernando, Cádiz.
- 27 de Septiembre de 1810 : se plantea el debate de la libertad de imprenta.
- 10 de noviembre de 1810: promulgación del Decreto de Libertad de Imprenta.
- 2 de marzo de 1811: primera reunión de la Comisión de la Constitución.
- 25 de agosto de 1811: comienza el debate del texto constitucional.
- 19 de marzo de 1812: promulgación de la Constitución.

JOVELLANOS

Para explicar y entender la situación española al comenzar el siglo XIX, en el campo de la libertad de imprenta, es ineludible recordar la situación del tiempo inmediato. Acudo a la atinada síntesis de María Dolores Saiz.

"a) El primer tercio del siglo XVIII. No existe una prensa diversificada, aunque se produce una extraordinaria proliferación de las "gacetas": Alcalá , Burgos, Granada, Murcia y Sevilla. Estas publicaciones desaparecerán cuando desde el Gobierno se desarrolla una política "publicista", inspirada por el centralismo de los Borbones, que provoca el auge de la prensa de Madrid en detrimento de los periódicos de provincias.

b) La etapa de consolidación de la prensa : 1737-1750. El "Diario de los Literatos de España" es la obra más representativa del momento con una importante proyección en el futuro del periodismo español.

c) La época de madurez y especialización de la prensa dieciochesca : 1750 - 1770. En estos años se publican periódicos de divulgación sobre política, economía y literatura que conviven con la tradicional prensa informativa. "El Pensador" es la publicación más importante dentro del bloque de periódicos "dedicados a la crítica social y de costumbres".

d) La etapa de apogeo periodístico que se desarrolla en la década de los 80 y se prolonga hasta 1791. La prensa alcanza su madurez en el período de 1750 a 1770, pasa por un momento de declive entre 1770 y 1780 y consigue en los años inmediatos un auge inesperado. Se renueva la prensa informativa y la dedicada a la literatura,

surge una prensa erudita y se generalizan las publicaciones periódicas sobre economía. "El Censor" y sus seguidores son un ejemplo expresivo de ese apogeo periodístico al que aludimos.

e) Los años finales del siglo. La última etapa del desarrollo del periodismo del XVIII se trunca cuando estalla la Revolución Francesa; la legislación restrictiva promulgada por Floridablanca provoca la suspensión de todos los periódicos, con la excepción de la "Gaceta" y el "Diario de Madrid". Los núcleos intelectuales al margen del silencio oficial parecían la única puerta abierta a la esperanza " (1).

Uno de los esfuerzos más vitales en la preparación del texto constitucional de 1812 partió del asturiano Melchor Gaspar de Jovellanos (Gijón 5-I-1744/ Puerto de Vega 27-XI-1811), escritor, político y diplomático, inspirador de la "Consulta al país " (1809), ensayo de lo que hoy es un normal instrumento de trabajo en toda sociedad avanzada, el sondeo de opinión y la investigación sociológica. Además escribió obras en las que defendió con toda energía la libertad de expresión. Las "Bases para la formación de un plan general de Instrucción Pública" - obra escrita en Sevilla cuando pertenecía a la Junta Central Suprema Gubernativa del Reino y en cuya ciudad la remató (16-XI-1809) -, fue el modelo en el que se inspiraron las

futuras reformas de ese siglo. En las "Bases" afirma que "la libertad de opinar, escribir e imprimir se debe mirar como absolutamente necesaria para el progreso de las ciencias y para la instrucción de las naciones; y aunque es de esperar que la junta de legislación medite los medios para conciliar el gran bien que debe producir esta libertad, con el peligro que puede resultar de su abuso, es de desear que la Junta de Instrucción Pública proponga también sus ideas sobre un objeto tan recomendable y tan análogo al fin de su erección " (2).

En las "Bases", Jovellanos expuso una serie de puntos, la mayoría de los cuales giran, de una forma u otra, alrededor de la libertad de expresión, como es el aumento de bibliotecas públicas, de la imprenta y apunta la conveniencia de prestar especial atención a los periódicos, la "lectura del pueblo iletrado" y a la enseñanza(3). Apenas dos años después, ya casi en vísperas de su muerte, Jovellanos dice en su "Memoria en defensa de la Junta Central" (La Coruña, 1811) que "la libertad de imprenta sólo es compatible con una buena Constitución, y si es mala la Constitución sus mismos vicios la destruirán cuantas veces se pretenda establecer " (4).

Sobre la influencia ideológica que la masonería ejerció o pudo ejercer en los debates y en la redacción de la Constitución y en las leyes que la precedieron y la siguieron, se ha escrito mucho. Ramón Solís dice que "la afirmación, harto repetida, de que los diputados doceañistas, el Cádiz de las Cortes y, en general, todo el pensamiento liberal de esta época, están dirigidos, si no gobernados, por las logias es completamente errónea. Sin embargo, goza de tanto crédito y prestigio, se mantiene por ciertos historiadores con tal seguridad, que, como tantas veces ocurre, una afirmación infundada ha llegado a considerarse fruto de una detenida investigación " (5).

CADIZ : PRIMER DECRETO DE LIBERTAD DE IMPRENTA.

El gran especialista español de la Masonería , José A. Ferrer Benimeli, coincide con R. Solís en esta apreciación. Y añade ; "Curiosamente existe una cierta tendencia a señalar en esta época un gran influjo de la masonería entre los liberales de Cádiz, que defendían precisamente una causa diametralmente opuesta a la del rey intruso José Bonaparte, y que era apoyada por los afrancesados. Si aceptamos lo que escribe el conde de Toreno - contemporáneo de los sucesos -, fue Cádiz uno de los sitios en los que el Gobierno intruso más se esforzó por propagar la masonería, siendo dos las logias principales que allí logra-

ron establecerse. Una sobre todo, especialmente afecta a la causa de José Bonaparte. No obstante, asegura el Conde de Toreno, su influjo era muy limitado por la vigilancia del gobierno nacional y porque los diputados a Cortes no entraron en ellas. Es más, asegura explícitamente que la masonería no intervino ni en el levantamiento de 1808 ni en el establecimiento de la Constitución y de las libertades públicas " (6). R. Solís aduce dos testimonios más, el uno liberal y masón, Alcalá Galiano, y el de Marcelino Menéndez Pelayo, figura nada sospechosa de veleidades masónicas. A. Galiano, en sus Memorias dejó escrito : "En Cádiz, durante la guerra de la Independencia, semejantes reuniones habían tenido poco influjo". Y M. Pelayo, en su "Historia de los heterodoxos españoles", "al hacer referencia a los papeles que el canónigo de Burgos D. Tomás de la Peña lleva a las logias gaditanas señala de manera tajante la poca importancia de estas sociedades y su escasa influencia". La afirmación de Menéndez Pelayo es - insistimos - categórica" (7).

Los parlamentarios españoles, tanto los representantes de las regiones como los llegados de los territorios hispanoamericanos, 303 según Belda y Labra , 291 en el recuento de R. Solís, se reunieron en la iglesia de la gaditana isla de León, San Fernando, en su sesión constituyente(24-IX-1810). La Junta Central, en cuanto se instaló en Cádiz, se autodisolvió y creó un Consejo

de Regencia, que, en buena parte, llevó el paso de la organización. La elección de los parlamentarios hay que considerarla con el entendimiento de la improvisación y de las circunstancias anómalas y especiales de la situación. El 25 se empezó a tratar de normas de procedimientos mínimas para el desarrollo de las sesiones. El 27, sin tener siquiera un reglamento provisional, se eligió un nuevo Consejo de Regencia, que ejercía la soberanía en nombre del rey, y este mismo día se plantea el debate de la libertad de imprenta, lo que indica la prisa y la importancia que concedieron los parlamentarios a la libertad de expresión. El 8 de octubre se presentó el proyecto de decreto, elaborado previamente por una comisión, al que dió lectura Agustín Argüelles, y ese mismo día se determinó hacerlo imprimir. Se repartió el día 12 y el 14 comenzó el debate. El primer decreto de Libertad de Imprenta que ha habido en España se promulgó el 10 de noviembre de 1810.

Algunos de los más ardientes defensores de la libertad de expresión fueron clérigos ilustrados. Uso el término libertad de expresión porque, en rigor, de eso se trataba, pues aunque los parlamentarios reunidos aprobaron el Decreto de Libertad de Imprenta, en aquel tiempo ese era el más importante cauce para la libertad de expresión, aún teniendo en cuenta la labor que

realizaban para divulgar ideas, los púlpitos de iglesias, mesas de cafés o casinos y la tribuna de algún club o lugar público.

Defendieron el decreto, según Federico Suárez(8).

- Agustín Argüelles, liberal, representante suplente de Asturias, cesante de Hacienda, Secretario de la Junta de Legislación con la Junta Central. La defensa la hizo en varias ocasiones.

- Diego Muñoz Torrero, liberal, representante de Extremadura, chantre de la Insigne Colegiata de Villafraanca del Bierzo (también en varias ocasiones).

- Vicente Terrero, por Cádiz, cura de Algeciras.

- Manuel García Herreros, suplente por Soria, Procurador General del Reino, doctor en ambos derechos, del Claustro de la Universidad de Alcalá.

- Antonio Oliveros, por Extremadura, canónigo de la colegiata de San Isidro de Madrid (varias ocasiones).

- Juan Nicasio Gallego, suplente por Zamora, racionero de la Catedral de Cartagena-Murcia, electo chantre de la catedral de Santo Domingo (varias ocasiones).

- José Mejía Lequerica, suplente por el Virreinato de Santa Fe, nacido en Quito, oficial de la Secretaría de Gracia y Justicia.

- Manuel Luján, por Extremadura, Relator del Consejo y Cámara de Castilla.

- Vicente Morales Duárez, suplente por el Virreinato del Perú, nacido en Lima, abogado y catedrático, fundador de "El Mercurio Peruano", asesor de Rentas Estancadas, Alcalde del Crimen en la Audiencia de Lima.

- Evaristo Pérez de Castro, suplente por Valladolid, oficial mayor de la Secretaría de Estado.

- Domingo García Quintana, por Lugo, hacendado.

- Manuel Rodrigo, suplente por el Virreinato de Buenos Aires, capitán de los Reales Ejércitos.

- Domingo Dueñas y Castro - a favor, pero con enmiendas -, suplente por Granada, oidor de la Real Audiencia de Cataluña.

- José Cea, suplente por Córdoba, abogado - a favor pero con adiciones -.

- Francisco Fernández Golfín, por Extremadura, coronel de los Reales Ejércitos.

En contra del proyecto, o al menos de la redacción presentada - pues algunos tan sólo pedían alguna garantía contra excesos e irresponsabilidades -, Francisco de Sales Rodríguez de la Bárcena, suplente por Sevilla ,

realista, presbítero.

- Ramón Lázaro de Dou, por el Principado de Cataluña, realista, Maestrescuela de la catedral de Lérida y Canciller de la Universidad de Cervera.

- José Morales Gallego, por la Junta Superior de Sevilla, Fiscal Togado del Tribunal extraordinario de Seguridad Pública de Sevilla. Pedía censura previa.

- Jaime Creus, por el Principado de Cataluña, doctoral de la catedral de Urgel, que solicitaba suprimir las trabas existentes a la libertad de imprenta, pero con alguna censura previa.

- Antonio Llaneras, por Mallorca, cura párroco, quien afirmó que el decreto no era necesario ni útil.

- Manuel Ros, por la provincia de Santiago, canónigo de la catedral de Santiago.

Como se ve, de los 15 defensores, sólo 4 eran sacerdotes. Y de los 6 que se pronunciaron en contra, 5 eran presbíteros. No puede decirse que las Cortes constituyentes fueran anticlericales, pues 90 de los diputados eran eclesiásticos, casi un tercio de los parlamentarios reunidos en Cádiz. El encuadramiento estrictamente ideológico, a excepción de los que de forma notoria se declaraban liberales o se alineaban entre los realistas o serviles, es un tanto difícil. Algunos fueron tildados de jansenistas.

Alcalá Galiano y otros autores calificaron de jansenistas a los sacerdotes Antonio Oliveros y Diego Muñoz Torrero (9).

En conjunto fueron unos debates muy apasionados y en los que apareció, nada más empezar, el bipartidismo, la España de los liberales y los serviles. Muñoz Torrero, en defensa del decreto de libertad de imprenta, pronunció una de las piezas oratorias que ha pasado a la posteridad como de las más celebradas en las discusiones de las Cortes . Suyas son estas palabras:

"La materia que tratamos tiene, según lo miro, dos partes; la una, de justicia, la otra, de necesidad. La justicia es el principio vital de la sociedad civil e hija de la justicia de la libertad de imprenta. El derecho a traer a examen las acciones del Gobierno es un derecho imprescriptible, que ninguna nación puede ceder sin dejar de ser nación . ¿ Qué hicimos nosotros en el memorable Decreto del 24 de Septiembre ?. Declaramos los Decretos de Bayona ilegales y nulos. ¿ Y por qué?. Porque el acto de renuncia se había hecho sin el consentimiento de la nación. ¿ A quién ha encomendado ahora esa nación su causa ?. A nosotros; nosotros somos sus representantes y según nuestros usos y antiguas leyes fundamentales muy pocos pasos pudieramos dar sin la aprobación de nuestros constituyentes. Más cuando el pueblo puso el poder en nuestras manos, ¿ se privó por eso del derecho de examinar

y criticar nuestras acciones ?.

(...) Mas, ¿ somos acaso infalibles ? (...) .

¿ No tiene el pueblo el mismo derecho respecto de nosotros que nosotros respecto de la potestad ejecutiva en cuanto a inspeccionar nuestro modo de pensar y censura ? . (...). Y el pueblo, ¿ qué medio tiene para esto ? . No tiene sino el de la imprenta; pues no supongo que los contrarios a mi opinión le den la facultad de insurreccionarse, derecho el más terrible y peligroso que puede ejercer una nación. Y si no se le concede al pueblo un medio legal y oportuno para reclamar contra nosotros, ¿ qué importa que le tiranice, uno, cinco, veinte o ciento ? . El pueblo español ha detestado siempre las guerras civiles, pero quizá tendría necesariamente que venir a ellas. El modo de evitarlo es permitir la solemne manifestación de la opinión pública. Todavía ignoramos el poder inmerso de una nación para obligar a los que gobiernan a ser justos. Empero prívase al pueblo de la libertad de hablar y escribir, ¿ cómo ha de manifestar su opinión ?... (10).

En el rápido proceso de elaboración del Decreto de Libertad de Imprenta es de destacar , como señala F. Suárez, la habilidad con que se introdujo el tema, y precisamente por cuatro parlamentarios suplentes, José Mejía Lequerica , Agustín Argüelles, Evaristo Pérez de Castro y José Zorraquín, representante de Madrid, Relator del Consejo y Cámara de Castilla. El mismo día en que se propuso

debatir la libertad de imprenta se eligió la Comisión, a la que se encomendó preparar el texto, formada por Antonio Oliveros, Diego Muñoz Torrero, Agustín Argüelles, Evaristo Pérez de Castro, Juan Nicasio Gallego, y los siguientes parlamentarios más que no figuraban en la anterior relación de sus defensores:

- Benito Ramón Hermida, por el reino de Galicia, Regente de la Audiencia de Sevilla en 1787 y director de la Sociedad Patriótica, Consejero de Estado y Secretario de Despacho de Gracia y Justicia en 1810.

- Antonio Capmany y Montpalau, por el Principado de Cataluña.

- José María Couto , suplente por el Virreinato de Nueva España, párroco de Puebla (Méjico).

- Esteban Palacios, suplente por la Capitanía General de Caracas, del Consejo de Hacienda y del Tribunal de la Contaduría Mayor (11).

Los legisladores de 1810 tuvieron una intención muy clara al articular el Decreto de Libertad de Imprenta : el control del Gobierno . Así lo manifestó Muñoz Torrero (4-X-1811), en una sesión en la que se debatía ya el texto constitucional : "Como esta libertad tiene por objeto servir de freno al Gobierno, debe estar cubierto de todas las tentativas que éste pueda hacer para destruirla, y por

lo mismo inculca a las Cortes muy particularmente velar con el mayor cuidado sobre la conservación de dicha libertad". Según explica J.M. Romero, M. Torrero tuvo que hablar así para contestar al Marqués de Villafranca, quien dijo que "siendo la libertad de imprenta una materia regulada por la ley, como otras muchas, no se acertaba a comprender por qué se había de hacer una especial referencia a ella" (12).

La libertad de imprenta fue recogida en la Constitución (Título IX, capítulo único, art. 371). Con el Decreto de Libertad de Imprenta - tanto el art. de la Constitución como el texto completo del Decreto de 10-XI-1810 se recogen en el apéndice correspondiente de este capítulo - se dió a la sociedad española una norma para regular el derecho a la libertad de expresión, por vez primera en España. No existía ningún tipo de censura previa, excepto la eclesiástica y sólo para escritos sobre temas religiosos, cuestión que fue muy debatida y que se soslayó para no entorpecer la marcha general de la libertad. No hubo más ley que la ordinaria para los delitos de imprenta. En el mismo Decreto se creó la Junta Suprema de Censura, cuya actuación sería siempre a posteriori, por las denuncias que llegaran a las Juntas provinciales, encargadas de resolver, y de fallar definitivamente por la Junta Suprema si había reclamación, y nunca por propia iniciativa ni antes de que la publicación estuviera

en la calle.

Es cierto que tanto en el Decreto como en la Constitución se habla de libertad para las ideas políticas. Los legisladores soslayaron, en un gesto de concesión a la derecha y para evitar contratiempos, el tema religioso. Quedaban las otras ideas. ¿Quiere esto decir que no existía libertad para las culturales, literarias, científicas, filosóficas, artísticas, médicas, arquitectónicas?. Algunos autores han fijado su atención en esas dos palabras, ideas políticas, así como en el párrafo final del artículo, "las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes", para deducir de unos y otros términos que la libertad era restrictiva. (13). Discutir esa cuestión llevaría a una situación de puro bizantinismo. Una sosegada y sensata interpretación permite decir que el legislador quiso, desde el primer momento, dejar bien sentado el principio de libertad política como fuente de todas las demás, sin necesidad de hacer una exhaustiva relación, y de asegurar, con las restricciones y responsabilidades, el imperio de la Ley. La explicación clara del espíritu que guiaba a los legisladores aparece en el comienzo de la Parte II del Discurso Preliminar de la Constitución, que una comisión nombrada al efecto encomendó a Muñoz Torrero, con quien colaboraron el secretario Pérez de Castro y los diputados Argüelles y Espiga (14). Ese párrafo explica el espíritu de lo que los parlamenta-

rios entendían por libertad :

"Hasta aquí quedan sentadas las bases en que reposa el suntuoso edificio de la libertad política de la nación. Resta ahora asegurar la libertad civil de los individuos que la componen. El íntimo enlace, el recíproco apoyo que debe haber en toda la estructura de la Constitución, exige que la libertad civil de los españoles quede no menos afianzada en la ley fundamental del Estado, que lo está ya la libertad política de los ciudadanos. La conveniencia pública , la estabilidad de las instituciones no sólo pueden permitir, sino que exigen muchas veces que se suspenda o se disminuya el ejercicio de la libertad política de los individuos que forman una nación. Pero la libertad civil es incompatible con ninguna restricción que no sea dirigida a determinada persona, en virtud de un juicio intentado y terminado según la ley promulgada con anterioridad. Así es que en un Estado libre puede haber personas que por circunstancias particulares no concurren mediata o inmediatamente a la formación de las leyes positivas; más éstas no pueden conocer diferencia ninguna de condiciones ni de clases entre los individuos de este mismo Estado. La Ley ha de ser una para todos, y en su aplicación no ha de haber acepción de personas".

En la libertad de expresión era claro el dominio de la burguesía, pues burgueses eran los empresarios

que podían editar una publicación. Era el resultado de un sistema expuesto por el gran constitucionalista Carl Schmitt al analizar " la moderna Constitución del Estado burgués de Derecho que es, por lo pronto, según su devenir histórico y su esquema fundamental, todavía hoy dominante, la Constitución liberal, y liberal en el sentido de la libertad burguesa. De la idea fundamental de la libertad burguesa se deducen dos consecuencias, que integran los dos principios de elemento típico del Estado de Derecho, presente en toda Constitución moderna. Primero, un principio de distribución : la esfera de libertad del individuo se supone como un dato anterior al Estado, quedando la libertad del individuo limitada en principio, mientras que la facultad del Estado para invadirla es limitada en principio. Segundo, un principio de organización ". (15).

RESTAURACION CANOVISTA

La Restauración Canovista entró en la Historia con dos disposiciones legales en los que estaba presente el espíritu de libertad de la Gloriosa Revolución de 1868. Una era el Decreto-Ley de Sagasta de absoluta libertad de imprenta (23-X-1868) y otra el Decreto Ley del Gobierno provisional, declarado Ley (20-VI-1869) por el que todos los ciudadanos tienen derecho a emitir libremente sus pensamientos por medio de la imprenta sin sujeción a censura ni a ningún otro requisito previo. Esta normativa es-

taba recogida en la Constitución (1-VI-1869), y en su conjunto hay que enlazarla con el contenido del Decreto de Libertad de Imprenta de 1810 y la Constitución de 1812. A lo largo del siglo XIX esos fueron los dos momentos de mayor libertad de expresión en España, salvadas todas las circunstancias y matizaciones que se quisieran.

Pero este talante de libertad duró poco, pues a los pocos días de comenzar el período histórico de la Restauración Canovista se promulgó el Decreto sobre imprenta (29-I-1875) totalmente restrictiva y prohibitiva - véase texto en el apéndice de legislación de este capítulo - pues aunque en el artículo primero " se permite la discusión doctrinal de todas las disposiciones administrativas, jurídicas y políticas", el segundo y siguiente es un conjunto de contradicciones con el primero ya que se prohibieron los ataques al sistema monárquico-constitucional, al rey y familia real, a la forma de Gobierno, al Ejército, a la religión, a soberanos de otros países y sus embajadores, a las autoridades, y en su parte final se disponen las sanciones, muy rigurosas, pues a la tercera suspensión, el periódico quedaba prohibido. No se fijaban criterios para interpretar y aplicar este Decreto, con lo cual todo quedaba al arbitrio, la arbitrariedad o el capricho del ejecutivo. Está claro que lo único que le importaba al legislador y especialmente al gobernante eran las publicaciones periódicas. El libro y cual-

quier otra clase de impreso ni siquiera son mencionados. Parece que el naciente régimen, dispuesto a mantener el restaurado sistema monárquico-constitucional a costa de lo que fuera, estaba obsesionado con los periódicos, en cuyos contenidos veía el más cierto peligro para la estabilidad política de la monarquía y de la aún non nata Constitución. En un pueblo con un altísimo índice de analfabetismo, el cauce de propaganda era el periódico, que era lo único que mayoritariamente leía. El libro ocupaba una lejana atención en las inquietudes de los gobernantes.

Poco tiempo después y por otro Decreto (18-V-1875) se abrió un poco la mano, aparentemente, al autorizarse a los periódicos el planteamiento y la discusión de las cuestiones constitucionales, cuestión prohibida pero que estaba implícita en cuanto a información en el decreto de enero. Era una apertura propagandística meramente formal, ya que era necesario crear el clima de opinión pública con vistas a la futura Constitución. Está claro que se trataba de divulgar las ideas constitucionales del Señor Cánovas, y no los de la oposición, ni mucho menos formas políticas republicanas, socialistas o de izquierdas.

El Real Decreto sobre libertad de imprenta (Gaceta , 1-I-1876) vino a reforzar el ánimo restrictivo del Gobierno de Cánovas, ya en días de ministerio responsable,

pasado el periodo de Ministerio-Regencia.

La exposición de motivos aparece firmado por Antonio Cánovas del Castillo (31-XII-1875) y el articulado del Real Decreto lleva las firmas de Alfonso (en Palacio) y de "El Presidente del Consejo de Ministros", Antonio Cánovas del Castillo. (16). Comienza la exposición con estas palabras : "Entre los derechos políticos reconocidos a los ciudadanos en los países constitucionales, descuella por su importancia la libertad de imprenta... ". El segundo párrafo empieza así : "Mas si de tan preciada libertad se abusa; si la prensa, singularmente la periódica, se pone al servicio de intereses bastardos... la historia política contemporánea enseña con terrible elocuencia los males que pueden acarrear a las Naciones". Las palabras iniciales del tercer párrafo son estas : "Por eso en todas partes se ha regulado por la ley el ejercicio del derecho de escribir". En el cuarto párrafo incide en que "... el difícilísimo problema de la imprenta no ha tenido una solución satisfactoria". Y en el quinto se dice que "Abandonar a la ley penal común y al juicio criminal ordinario la represión de todos los abusos que por la imprenta pueden cometerse, es un sistema que a primera vista seduce por su sencillez, pero que no resiste a un examen detenido,...".

En toda la exposición de motivos, no aparecen ni una sola vez las palabras libro o folleto. La única obse-

sión de Cánovas del Castillo es la prensa periódica , y en concreto los diarios. Parece como si lo que no fuera eso, no le importaba ni le interesaba. A lo largo de esa exposición, el Presidente del Consejo de Ministros quiere salvar la situación de los editores responsables tan penalizados en el Decreto anterior, y la "sustitución del libre arbitrio de la Autoridad gubernativa, para la aplicación de las penas de suspensión y supresión, por el criterio jurídico, sereno e imparcial del Tribunal colegiado, que, en virtud de denuncia de los Fiscales de imprenta, administren cumplida justicia a los periódicos en todas las capitales del distrito judicial ". Describe la organización de los "Tribunales de imprenta" e indica que "sus procedimientos contendrán todas las garantías que la prensa puede apetecer", y promete y "confirma su sincero y constante deseo de restablecer , secundando los altos designios de V.M. las condiciones normales del sistema constitucional a medida que las circunstancias generales del país lo van haciendo posible ". Insiste : "El Gobierno, al proponer a V.M. la aprobación del adjunto proyecto de Decreto, no pretende establecer el régimen definitivo de la prensa periódica, y si únicamente proveer, de un modo provisional y transitoria, a las necesidades del periodo político que comienza con el llamamiento de las Cortes "(17).

El legislador-gobernante, está a la vista, toma

todas las cautelas posibles, reconoce la dureza de la normativa anterior, entra por el camino del derecho , único en una situación constitucional, ofrece garantías y promete que todo esto es transitorio. Buena voluntad no le falta. Pero el articulado del Real Decreto no es posible conjugarlo con esta manifestación de buenas intenciones. Consta de 29 artículos. Los tres primeros son puramente represivos y en ellos anuncia las prohibiciones. El primero comienza por decir que "serán reprimidos por los medios que se establecen en el presente Decreto los abusos que en el ejercicio de la libertad de imprenta cometan los periódicos ". En este y en los demás artículos no aparecen las palabras libro o folleto a la prensa periódica en el presente Decreto y no se verían incursos en las sanciones que se consignan en el artículo cuarto, todas para periódicos y realmente muy fuertes. Se prohíbe atacar o criticar al rey, al sistema monárquico constitucional, Cuerpos Colegisladores, Senadores, Diputados, Ejército; dar noticias sobre la guerra que favorezcan al enemigo y lo que constituye un peligro para el orden público, provocar la desobediencia a las leyes, el ataque a la religión - sin especificar alguna -, así como la crítica o ataque a los soberanos extranjeros y sus embajadores, y a las autoridades.

El artículo define lo que es un periódico: lo que se publica en períodos determinados o inciertos, con

el mismo título o diverso, " con tal de que no exceda de 10 pliegos de papel sellado". Y en el tercero, se recuerda que continúa prohibida la publicación de todo periódico nuevo sin previa Real Licencia. En el séptimo se indica la obligación de entregar en el momento de la publicación, un ejemplar, firmado por el Director, en la Fiscalía de imprenta, Presidente del Consejo de Ministros, Ministro de la Gobernación y Gobierno Civil. El Fiscal, según el octavo, puede ordenar el secuestro. Si el periódico fuera condenado, se inutilizará la edición secuestrada, y si absuelto, se devolverá al director. El resto del articulado son normas de procedimiento judicial (18).

Un mes después (19), una Real Orden recortó la ya limitada y restrictiva libertad de imprenta otorgada por el Decreto publicado el primer día del año 1876. Así como los periódicos no quedan sometidos a la censura previa, esta R.D. recorta la libertad para los folletos, hojas sueltas y carteles. Un duro articulado exige previas autorizaciones a los folletos políticos para poder editarse y venderse en la calle, control de vendedores y repartidores y estos últimos, además, han de inscribirse en el registro del gobierno civil, penas muy duras para las imprentas. Los gobernadores civiles actúan como celosos guardianes. Sigue sin haber referencias a los libros. Celso Almúñia acierta plenamente al enjuici-

ciar estas medidas : "El objetivo del gobierno al expedir esta real orden (por otra parte, muy poco comentada hasta el presente) está claro : estrangular la distribución de la subliteratura y lógicamente de la prensa clandestina, en cualquiera de sus variantes, pero especialmente en la forma de folletos, carteles y hojas sueltas " (20).

LA CLAVE DEL OLVIDO DEL LIBRO.

Ese olvido del libro, real o aparente, y lo que con el libro se podía hacer en materia de libertad de expresión, tuvo una pronta explicación. El Decreto sobre imprenta (31-XII-1875) fue retirado (15-VII-1876). En el Congreso de los Diputados se desarrolló un apasionado debate, en el que la figura principal fue el parlamentario señor González Fiori, quien presentó una proposición de Ley sobre la derogación del Decreto y circular de 6 de febrero último relativa a la imprenta, para que los periódicos suprimidos y los que se hallaren cumpliendo pena de suspensión puedan continuar publicándose desde el día en que se promulgue esta ley. El señor González Fiori, además de referirse a la situación de una serie de publicaciones periódicas, en un momento de su intervención parlamentaria , dijo :

"Subsistiendo como subsisten los delitos marcados en el Código penal, pudiendo conocer hoy los tribunales ordinarios como vienen conociendo de delitos que

se cometen por medio de la imprenta, se da el caso de que por dura que sea la legislación del Código penal, por inflexible que sea el rigor de las penas consignadas en el Código, cualquier periodista, aunque sea muy grave el delito que cometa por medio de la prensa, no puede verse privado de publicar el periódico; y sin embargo, esta pena de supresión, esta pena de muerte, que es la pena más grave que puede imponerse al periodismo, puede sobrevenir a consecuencia de un abuso, o sea a consecuencia de lo que es menos que delito, marcada en el Código, y no puede imponerse por delitos marcados en ese mismo Código. Bien es verdad, Sres. Diputados, que esta anomalía, este absurdo, esta contradicción que en cuanto al particular se observa en el decreto sobre imprenta, se advierte también si se para la atención en otra disposición de la circular, según la cual es delito o acto punible el suelto y el artículo publicado en el periódico, y no es delito el artículo o suelto que pueda publicarse liberrimamente en el libro, sin previa censura y sin autorización de ninguna clase, dándose el caso de que las dos defensas del periódico "El Solfeo" si se hubieran publicado en dicho periódico podían haber sido objeto de denuncia, y habiéndolas publicado en forma de libro y con 203 páginas, circulan libremente y sin que el decreto ni la circular puedan impedir su venta".

(21).

Al señor González Fiori le contestaron los ministros de Gracia y Justicia, señor Martín de Herrera, y de la Gobernación, señor Romero Robledo. Su proposición fue desechada.

A mi juicio, aquí está la clave del comportamiento de los políticos y gobernantes del turnismo hacia el libro. El libro en cuanto tal, como instrumento de propaganda, de penetración ideológica, de vehículo de ideas, no les preocupaba y, al parecer no les interesaba, pues estaban realmente obsesionados con los periódicos, tanto conservadores como fusionistas-liberales-sagastinos. Es la única vez que una reflexión como esta se hizo a lo largo de los casi cincuenta años de la Restauración Canovista desde las tribunas parlamentarias. Dá la impresión de que con esta ocasión humo más que de sobra. Era una situación de pura incongruencia e irracionalidad, pues el libro tenía su mercado potencial precisamente entre las personas más preparadas intelectual y políticamente. En el fondo seguía existiendo un lejano y leve despotismo ilustrado, todo para el pueblo pero sin el pueblo, toda la libertad de expresión, de imprenta y de pensamiento, pero como el pueblo no lee libros, hay que entorpecerle el camino hacia la lectura de los periódicos, para que no se infiltren las malas ideas.

La concepción que del libro tenían los políticos

y su influencia en la sociedad no comenzó con ese debate promovido por el Señor González Flori. Venía de atrás el poco aprecio en que se consideraba al libro. Una magnífica y esclarecedora muestra fueron unas palabras de Sagasta.

Don Práxedes Mateo Sagasta fue Ministro de la Gobernación al formarse el Gobierno provisional tras la Gloriosa Revolución, en octubre de 1868, y en esa cartera permaneció hasta enero de 1870, en que pasó a Estado, para volver a Gobernación en diciembre de ese mismo año. Vivió, por tanto, el asesinato de Prim y la llegada del rey Amadeo I, de cuyos gobierno formó parte, también en Gobernación, hasta que presidió el gabinete (21-XII-1871). Como Ministro de la Gobernación firmó la exposición de motivos del decreto que fijó la cuota del timbre para los periódicos, hasta entonces variable y fija desde ese momento, a razón de 3 pesetas cada 10 kilos para todas las publicaciones periódicas. (21 bis).

Sagasta dejó escrito : "La elevada misión de la prensa periodística en todos los países de adelantada civilización es en nuestra patria más importante y transcendente que en ninguno, pues que estas publicaciones son las fuentes de instrucción del pueblo, a cuyo fácil alcance no se encuentra el libro por el ex-

cesivo precio que comparativamente aquí se le señala... El periódico en España es libro del obrero, y en él encuentra la pauta de sus derechos, así como la norma de sus obligaciones... Difundir las luces de este medio, dar a la emisión del pensamiento escrito la esfera de acción más ancha, la libertad más amplia, es la misión de un Gobierno que trate de llevar la instrucción de los pueblos al mayor de los límites posibles... facilitando por medio de una rebaja considerable en los derechos de timbre, la mayor publicidad a todo género de escritos".

Paternalismo y cinismo. Como el obrero no lee libros, que lea periódicos, a los que se les facilitan las economías. Pero el obrero, que siga con sueldos bajos, no aptos para comprar libros, y con menos alfabetización y cultura.

PENSAMIENTO DE CANOVAS DEL CASTILLO.

Es indudable que el régimen de la Restauración Canovista no tuvo absolutamente nada de lo que hoy entendemos por izquierda. Y ni tan siquiera en aquellos momentos, cuando ya por toda la Europa occidental, España incluida, estaban presentes en la vida social el Manifiesto Comunista, las ideas y propuestas de Marx y Engels, los mensajes, la propaganda, las ide-

logías socialista con sus diversos matices. La ideología conservadora de Cánovas, que tenía muy poco o nada de liberal, si se hace coincidir con los principios del liberalismo es la que cimentó la Restauración. Las ideas, los planteamientos, la línea ideológica de Antonio Cánovas del Castillo permeabilizó todo el sistema y tejó la trama que sustentó el turno, la existencia de dos partidos poderosos y fuertes, la burocracia, la organización del Estado, la Constitución, las relaciones sociales, la vida económica. Y dibujó las fronteras de la libertad de imprenta. Por eso es obligada esa antología del pensamiento conservador que figura en apéndice al final de este capítulo. Sin el repaso a las ideas de Cánovas, y de Maura, su más importante continuador, no es posible entender las andaduras de la libertad de expresión en este período de la historia. Junto a esa antología he dispuesto las relaciones que juzgo indispensables para saber quién es quién en cada momento, de la ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados, los Gobiernos habidos durante la Restauración Canovista, y las Legislaturas. Así, se pueden cotejar fácilmente las conexiones de grupos mayoritarios en el Congreso de los Diputados, Gobierno y las leyes que se iban dando en torno a la libertad de expresión, y las vicisitudes, persecuciones, castigos, sanciones, arbi-

triedades que se cometían con periódicos y periodistas. La relación de normas y leyes sobre libertad de expresión en España hasta 1923 es la más completa que, a mi juicio, se ha hecho hasta ahora. No entro en la casuística, porque no es el lugar para hacerlo. Queda esa relación como un elocuente testimonio.

Es obligado hacer un breve repaso del talante y de las ideas con que don Antonio Cánovas del Castillo emprendió la Restauración borbónica. Tres años antes, Cánovas decía en el Ateneo de Madrid que "es el cristianismo, por común consentimiento de los racionalistas, el más soberbio y perfecto de los sistemas religiosos modernos y antiguos, y dentro del cristianismo el catolicismo posee tan singulares ventajas, que muchas veces lo apellidó Proudhon mismo la religión por excelencia... Bien sabido es que la escuela krausista, que tantos y tan notables maestros ha tenido y tiene en España, y de la cual es Tiberghien muy autorizado representante, nunca ha renegado del principio religioso, y hasta ha pretendido ser compatible con el cristianismo... Pero lícito ha de serme decir que en filosofía y en sociología, el sufragio universal no representa más que la fuerza; la fuerza que puede estar muy bien de acuerdo con el derecho y la razón, pero que lo mismo que con el derecho y la razón, puede ponerse de acuerdo

con la iniquidad y el error. No extrañéis, pues, que también apetezca ya que el sufragio universal sea cristiano a lo menos, en las naciones a que su poder se extienda... Diríjome únicamente aquí, a los publicistas y oradores, que suelen tomar ahora a su cargo la enseñanza de la moral, de la economía política, y de la política misma; y no ciertamente para exigirles que tengan fe, pues es pretensión esa que a otros toca con mejores títulos, sino con más modestos intentos. Lo que yo querría es que esos voluntarios maestros de las inexpertas, indoctas e impresionables muchedumbres, abandonasen su temerario empeño de perseguir la idea de Dios, si no es, por ventura, su propósito ir entregando a los horrores del comunismo, y a las violencias de un nuevo estado salvaje, la civilización moderna "(22).

Si en 1872 dejó clara su idea sobre la libertad de expresión, no fue menos explícito al hablar de la libertad en general. "De la posibilidad de calcular aproximadamente el número de casos en que deja de usar el hombre de su libertad interior, rindiéndose a las dificultades de varias especies que estorban, aunque de todo punto no impidan, su universal y constante ejercicio, déucese sólo que si es Dios siempre libre, y el individuo humano lo es muchas veces, la colectividad o muchedumbre no lo es ordinariamente, ni acaso ja-

más" (23).

De la admiración por la política inglesa dejó constancia en otro discurso, también en el Ateneo (6-XI-1889), sobre soberanía popular y democracia. "En ocasiones varias he expuesto ya cuan singular importancia atribuyo a esta clase de gobernante inglesa, esencialmente intacta hoy, no obstante los indudables progresos del sentimiento democrático de la nación ", clase gobernante que le lleva a hablar de "la final superioridad del régimen político inglés sobre todos los conocidos". Y a la hora de formular conclusiones, que al presentarlas está describiendo la situación española, Cánovas dice: "Viniedo, por último, a conclusiones más prácticas, he de deciros aún, señores, que, en mi concepto, ni la bondad de las democracias en cualquier forma constituidas, ni la de ninguna otra organización de Estado, entiendo yo que se juzgarán un día por reglas abstractas: ni por las que sentó a priori la Revolución francesa, ni por las que desde Montesquieu, y su poco exacta teoría de la división de poderes, se han inferido experimentalmente del feliz resultado de las instituciones inglesas. Para mí, los tiempos llegan en que un régimen político sea estimado, sobre todo, por la aptitud que posea para mantener en orden al trabajo y al capital, contribuyendo hasta donde quepa a su concierto necesario " (24).

Pero Cánovas no hace su admiración hacia Gran Bretaña un dogma de fe, pues cuando le parece duda de los principios que sustentan ese sistema . " Por el tradicional principio inglés de que todos los hombres son libres, nunca se habría llegado a las conclusiones que del se que todos son iguales dedujo la revolución francesa, y hoy desenvuelve el socialismo con triunfante lógica" (25).

La nula importancia que dió al sufragio universal lo reflejó en estas palabras : "El sufragio universal tienen a hacer del socialismo una tendencia, si bien amenazadora, indisputablemente legal. No se trata en el mundo moderno ya de que deje de votar ningún hombre sobre los negocios públicos, que a todos interesan más o menos, sino de que los votos obtengan igual peso, por manera que preponderen en principio los proletarios" (26). El no al sufragio universal tuvo en Cánovas su más clara expresión en el discurso en el Congreso de los Diputados (10-II-1888), en el que se opuso al proyecto de Sagasta por considerarlo demasiado democratizados para el régimen monárquico que había restaurado. En rigor, aquí se juntaron varios elementos: el talante personal de Antonio Cánovas del Castillo, poco inclinado a la democracia auténtica; el recuerdo de la I República, cuya experiencia no quería olvidar, y el miedo a que su experimento fracasase, a lo

que Cánovas no estaba dispuesto.

Para Comellas, Cánovas "fue siempre un práctico, un hombre de aplicaciones, que llegó, además, a abominar, muchas veces de los principios y de las fáciles teorizaciones" (27). Cánovas y Menéndez Pelayo simbolizan la Restauración, en el parecer de Ullán Calceón, pues "ambos comparten las ideas del tradicionalismo conservador, y ambos también, por su prestigio social e intelectual, podían aparecer como los representantes más autorizados de ese nuevo rearme ideológico con que el neotomismo venía a enfrentarse en su lucha contra la modernidad " (28).

Cánovas del Castillo fue escritor, ensayista, historiador, miembro numerario de las Reales Academias Españolas, de Bellas Artes de San Fernando, de Ciencias Morales y Políticas, y de la de Historia, de la que fue en cinco ocasiones su Presidente. Conocía, por tanto, lo que es el mundo del libro, del periodístico y de la creación intelectual. Pero no vivió dentro del mundo literario de la época. Se dedicó a lo suyo, sin más. Recibió cartas de los intelectuales, novelistas, periodistas, poetas, escritores, autores teatrales, pero no mantuvo una correspondencia normal con ellos (29). F. Almagro afirma que "la información cultural de Cánovas sería más o menos dispersa o in-

disciplinada por su inquieta curiosidad, pero no discontinua. Siempre contacta con un fondo de anteriores lecturas y no le costaba gran trabajo ponerse al día en función del tema que hubiese de tocar, ya que seguía la vida intelectual en el trato cotidiano de libros, revistas y autores. Menos esfuerzo aún le costaba informar de un criterio propio la pluralidad de sus trabajos, pues disponía de ideas fundamentales, claras y distintas, siéndole lícito asegurar que "ninguna modificación, absolutamente ninguna", tuvo que hacer en sus opiniones religiosas, filosóficas o sociológicas, ni en las fundamentales sobre Derecho político, desde que, "en edad bien corta, comencé - habla Cánovas - a dar mis pensamientos a la imprenta o decirlos en público" (30).

LEY DE 1876 .

Después de la muy restrictiva ley de imprenta de 1875, a la que ya hice referencia, el siguiente paso legislativo en materia de libertad de expresión lo dió el Senado, con un proyecto de ley de imprenta presentado por el Ministro de la Gobernación, Francisco Romero Robledo, conservador (31). La exposición de motivos comienza con un párrafo lleno de la ampulosidad propia de la época: "Ardua en extremo ha sido en las Naciones regidas por el sistema constitucional la solución del problema político a que da lugar el ejer-

cicio de la libertad de imprenta. La previa censura, o más o menos franqueza ensayada en varias ocasiones, destruye por su base la libertad del escribir; y la sumisión de éste al fuero común y la penalidad ordinaria, que otras veces se ha intentado, sobre ser ineficaz, porque deja indefensos por mucho tiempo los grandes intereses sociales que el Estado representa, y acude tarde al remedio del abuso, castiga con excesivo rigor delitos que, de índole diversa a la de los que comprende el Código Penal, son más bien de intención y de momento, aunque sus consecuencias pueden llegar a ser, según las circunstancias, temibles y funestas para el sosiego público".

Como se ve, no se habla de libertad de expresión, sino de libertad de imprenta. Esta fórmula se repetirá en todas las normativas siguientes. En estas primeras líneas hay un indudable aroma de paternalismo, muy en la línea ya vista de la Ley de 1875, y que continúa a lo largo de la exposición de motivos. Ya desde el comienzo habla de la dificultad en la legislación sobre la imprenta, para así destacar la importancia del hecho y el interés con que se lo toma el gobernante, y abre la puerta a la "discusión razonada de todas las cuestiones políticas", y la "crítica lícita, provechosa y aún necesaria de la prensa".

Empieza ya el interés hacia la prensa y el olvido del libro como instrumento de la libertad de expresión y vía de exposición de las ideas. Este mismo interés por la prensa se destaca en otro párrafo, y ya empieza a recortar, pues "el Gobierno cree que el derecho a publicar las opiniones por medio de la imprenta no puede ser absoluto e ilimitado para todos; es un derecho político, y exige, como los demás de igual índole, ciertas condiciones para su ejercicio".

La ley sancionada por S.M. y publicada en el Senado, sobre imprenta (32), tardó en hacerse realidad más de año y medio. Entró en vigor tras publicarse en la Gaceta (33).

El título primero lo dedica a los impresos y sus clases. No hay diferencias entre el texto del proyecto y el de la ley. El artículo 1º dice que "es impreso para los efectos de esta ley la manifestación del pensamiento con palabras fijadas sobre papel, tela o cualquier otra materia, por medio de letras de imprenta, litografía, fotografía, o por otro procedimiento de los empleados hasta el día o que en adelante se emplearen". En el segundo se hace la clasificación. "Los impresos se dividen en libros, folletos, hojas sueltas, carteles y periódicos. Se entiende por libro todo impreso que, sin ser periódico, reúna en un solo volumen 200 o más páginas. Se entiende por folle-

to todo impreso que, sin ser periódico, reúna en un solo volumen más de ocho páginas y menos de 200. Es hoja suelta todo impreso que, sin ser periódico, no exceda de ocho páginas. Es cartel todo impreso destinado a firmarse en los parajes públicos. Se entiende por periódico toda serie de impresos que salgan a la luz una o más veces al día o por intervalos de tiempo regulares o irregulares que no excedan de treinta días, con título constante". La estructura de libro tal como lo considera la ley, no la tengo en cuenta en este trabajo, porque hay o puede haber libros magníficos de 199 o 198 páginas, que jamás podrán ser considerados como folletos.

El artículo 3º dice que "todo impreso que no lleve pie de imprenta, o lo lleve supuesto, será considerado como clandestino y sus autores, directores, editores o impresores quedarán sujetos a la responsabilidad que señala el artículo 203 del Código penal".

El Título II lo dedica a los periódicos y el III, a los delitos. Para que haya delito de imprenta "se necesita su publicación". Y se entiende realizada la publicación de un impreso cuando se ha comenzado su repartición, puesto en venta, fijado en un paraje público, o dejado en local o establecimiento del mismo género y se han enviado los impresos al correo. A continuación detalla los delitos de imprenta. Hay tres artículos con

especial referencia a los periódicos mientras que no se menciona específicamente al libro. El Título IV habla de las penas, también con incidencia en los periódicos, que se repite en el Título V - del quebrantamiento de condena y de las penas en que incurren los que la quebrantan -. El Título VI trata de los Tribunales de Imprenta y el siguiente, de los Fiscales de Imprenta. El octavo, del enjuiciamiento. Tanto el séptimo como el octavo hacen referencias concretas a los periódicos.

El Título IX trata del libro y del folleto .
 "La publicación del libro no exigirá otro requisito que el del pie de imprenta a que se refiere el art. 32", dice el Art. 68. Y el 69 añade : " Los delitos que en el libro se comentan quedarán sujetos al procedimiento común y a la sanción que para ellos señale el Código penal ".

La facilidad legal, en principio, para publicar libros, era amplia. Y más aún - Art. 70 - para los folletos no políticos, que "sólo necesitarán para publicarse que se de conocimiento de su publicación al gobernador de la provincia en la capital, y al alcalde en las demás poblaciones".

Para los folletos políticos las medidas se enaurecen, pues "necesitarán además que quien haya de publicarlos justifique ante dichas autoridades su personalidad como ciudadano español mayor de edad" (Art.71).

"Esta justificación deberá hacerse en el plazo de diez días, y la autoridad resolverá en el de cinco si está o no suficientemente acreditada " (Art. 72).

Para los folletos no políticos no se especifica claramente en qué jurisdicción caerán en caso de delito. Y para los libros se señala el procedimiento común y el Código penal. Para los folletos políticos, el tribunal de imprenta, igual que los periódicos.

Todo esto lleva a las siguientes conclusiones:

- 1ª Al folleto no político, aunque fuera de 198 páginas, no se le da importancia. Lo que ocurre es que la trampa y la inseguridad era permanente, pues no se dice quién declara que un folleto es político o no político. Y en caso de duda, la autoridad gubernativa siempre llevaría el agua a su molino y tendría todas las razones, válidas y no válidas, efectivas y aparentes, para decir que un folleto es político y merecía el castigo.

- 2ª Al libro tampoco se la considera objeto peligroso. Se piense que también con él se puede delinquir, pero se le da un trato de favor respecto al periódico y al folleto político.

- 3ª La prevención del gobernante y legislador - en este caso es lo mismo - es total hacia el folleto político, al que se equipara al periódico. La razón es que en ese tiempo hubo una producción de folletos políticos muy elevada, en los que se recogían las doctrinas socialistas, anarquistas, de izquierda, en general, sobre todo. Era un material barato, de rápido y fácil difusión, muy apto para que el obrero lo llevara en el bolsillo y se convirtiera en su alimento espiritual e ideológico. No hay más que repasar la lista de las publicaciones de la Biblioteca Socialista, que con tanta frecuencia publicaba "El Socialista", y los precios de cada título, bastante llevaderos para escudados poderes adquisitivos de los obreros de finales de siglo en España. Atajar esa inmensa folletería fue el objetivo de esta ley de imprenta. El folleto era barato, no exigía mayores desembolso, contenía lo preciso de la producción ideológica izquierdista o republicana, era lectura constante entre la clase obrera, pues hay que pensar que el trabajador en ese tiempo no podía gastarse dinero en adquirir libros ni en España había un hábito de lectura que impulsara a la lectura y, mucho menos a la compra, de libros.

El título XI trata de las infracciones de policía, entre las que figuran "La publicación de todo impreso, sea cualquiera su clase, antes de haberse llenado los requisitos que para cada una de ellas señala esta ley... La inserción de artículos y noticias políticas en

periódicos o folletos que no tengan ese carácter" (Art. 79). De nuevo se incide en periódicos y folletos, mientras que no se habla de libros políticos o no políticos. Para el legislador-gobernante se supone que todo libro no es político. En los artículos siguientes se dan más normas, dirigidas de forma clara y directa al control del folleto político: "Nadie podrá vender por las calles y plazas, en las estaciones de los ferrocarriles, ni en los establecimientos públicos, impresos de ninguna especie sin licencia de las autoridades gubernativas" (Art. 83). "Serán igualmente castigados con la multa que señala el caso cuarto del art. 589 del Código penal, los que vendan a voces en lugares públicos, o sobre la vía pública, impresos cuya venta no esté permitida especialmente " (Art. 85). Precisamente este artículo sirvió de pretexto a más de un Gobernador Civil y Alcaide para perseguir a los supuestos infractores. En la relación de los casos que se plantearon el Congreso de los Diputados y que enumero en las páginas siguientes, hay varios referentes a la costumbre de vocear títulos los vendedores callejeando por diversas ciudades. Más trabas: el art. 87 ordena que "habrá en los Gobiernos de provincia o en la alcaldía un registro donde consten, con toda exactitud las licencias concedidas para repartir impresos".

Casi tres años después de esta ley de impre-

ta comenzaron los primeros intentos para derogarla. El primer paso lo dio el diputado señor Cañamaque, quien pedía en la proposición de ley que sometió a la aprobación del Congreso la derogación de la Ley de 1879 y que los delitos cometidos por medio de la imprenta fueran "castigados con sujeción a las prescripciones del Código penal" (34). Este intento pasó sin pena ni gloria.

LEY DE 1883

El siguiente paso lo dio don Venancio González, ministro de la Gobernación en el Ministerio liberal de Sagasta (35). Su proyecto de ley sobre ejercicio de libertad de imprenta, fue retirado. Hay también una notable atención hacia el periódico. Pero hay mayor benevolencia para el libro y folleto, según el art. 4º: "La publicación del libro y del folleto no exigirá otro requisito que el de llevar estampado en la primera y última página el nombre y señas de la imprenta". El siguiente artículo indica que "de todo folleto y hoja suelta se depositarán en el Gobierno de provincia, o en el Subgobierno o Alcaldía de la publicación". No existía esa obligación para el libro. La segunda y última referencia al libro o folleto, sin nombrarlos, se da en el art. 12; "Los ejemplares de un impreso mandado secuestrar judicialmente, que circulen

después de practicada la diligencia para ser recogido, serán considerados como clandestinos, y sus autores, editores o impresores quedarán sujetos a la responsabilidad que señala el Código penal. En el mismo caso se encontrará todo impreso que no lleve pie de imprenta o lo lleve supuesto ".

El siguiente "proyecto de ley, nuevamente presentado por el Sr. Ministro de la Gobernación, regulando el ejercicio del derecho de emitir las ideas por medio de la imprenta", lleva la firma de Pío Gullón, también de un gabinete liberal.(36). "El criterio liberal y reformista" son las primeras palabras de la exposición de motivos, lo que indica un talante de cambio. Y continúa : " En el propósito de libertar a la prensa de una legislación especial complicada y casuística", para "suprimir, o limitar por lo menos en cuanto quepa, las trabas impuestas a la libre emisión del pensamiento escrito". De nuevo la preocupación por las publicaciones periódicas y el olvido del libro, que se mencionan expresamente unos párrafos más adelante: "... con las facilidades que para realizar la mencionada aspiración del Gobierno ofrecen el progreso de nuestras costumbres y el conedimiento de la mayoría de nuestras publicaciones periódicas será posible en España un cambio tan fecundo y trascendental como el que ha de iniciar

el presente proyecto. No es, en verdad, necesario recordar que la prensa española, aparte de breves y excepcionales épocas en que, entregada a sí misma, no ha encontrado en la Ley ni en el Poder vallaar ni limitación alguna, ha vivido siempre sujeta a una tupida red de precauciones gubernativas que limitaban, o por mejor decir, contradecían y casi anulaban el libre ejercicio de un derecho por todos reconocido, y consignado en la Ley fundamental. Para que éste deje de ser ilusorio y adquiera entre nosotros vna tan propia y segura como alcanzar entre los pueblos más cultos, importa que de una vez para siempre penetre la impreta, con resolución, sin temores de sus representantes, y sin alarma de los Gobiernos, en la esfera del derecho común".

Es una permanente obsesión por la prensa, por las publicaciones periódicas, por diarios y revistas. Y es, también, la postura de un paternalismo gubernativo y de adelantarse tomando una postura precavida ante posibles críticas y probables discrepancias.

Las disposiciones de esta ley eran aplicables a todos los medios y formas de publicidad, "ora sean libros, folletos, periódicos, hojas sueltas o carteles, ora dibujos o grabados, con letras impresas o sin ellas. Se considerará folleto, para los

efectos de esta ley, el impreso que, sin ser periódico, se componga de más de 70 páginas y no cuente 200" (Art. 2º). "A la publicación del libro y del folleto no exigirá otro requisito que el de llevar estampado en la primera o última página el nombre y señas de la imprenta" (Art. 4º). "A la publicación de todo folleto u hoja suelta acompañará necesariamente el depósito de tres ejemplares en el Gobierno de la provincia, en la Delegación especial gubernativa o en la Alcaldía de la población en que aquella se verifique. Si la hoja o folleto viere la luz en Madrid, se depositarán además otros tres ejemplares en el Ministerio de la Gobernación" (Art. 5º). Las disposiciones en torno al libro, como se puede apreciar, se suavizan, y se olvida al libro en el momento, manteniendo una suave prevención hacia el folleto.

El dictamen de la mayoría de la Comisión sobre el proyecto de ley, nuevamente presentado por el Sr. Ministro de la Gobernación, regulando el ejercicio del derecho a emitir las ideas por medio de la imprenta (37), realizó algunos leves retoques, al referirse al libro. Por ejemplo que los impresos se dividen en libros, folletos, hojas sueltas, carteles y periódicos, y la definición legal de libro: "todo impreso que sin ser periódico reuna en un solo volumen

200 o más páginas", y el folleto el que tenga "más de ocho páginas y menos de 200". El Art. 5º decía que "la publicación del libro no exigirá más requisito que el de llevar pie de imprenta". El 6º indicaba que "este mismo requisito se llenará en todo folleto", y además el depósito en Gobiernos civiles o Alcaldías. Y lo mismo para las hojas sueltas o carteles, además de una declaración escrita del declarante, que será innecesaria cuando se trate anuncios o prospectos comerciales, artísticos o técnicos. Seguía existiendo la prevención hacia el folleto, hoja suelta y cartel. Había desaparecido la división de folleto político y no político. Y continuaba la total despreocupación hacia el libro. Para los efectos que el Código penal señala, se consideraban clandestinos "todo impreso que no lleve pie de imprenta o lo lleve supuesto".

La ley sancionada por S.M. y publicada en el Congreso, regularizando el ejercicio del derecho a emitir las ideas por medio de la imprenta (38) llevaba las firmas del rey Alfonso XII y del ministro de Gracia y Justicia, Vicente Romero y Girón, liberal sagastino. Recoge la división y definición del libro y del folleto introducidas en el dictamen de la mayoría de la Comisión, así como los requisitos para la publicación del libro y los ya expresados de la hoja suelta

y cartel, y también los que se considerarán como clandestinos, igualmente aportados por dicha Comisión. En definitiva, las enmiendas hechas por la Comisión se recogieron todas y así fue como se hizo la Ley "regulizando el ejercicio del derecho de emitir las ideas por medio de la imprenta" de más larga duración en la historia española. El mismo día se publicó también el texto de esta ley en el Diario de las Sesiones de Cortes, Senado (39).

DIFERENCIAS Y CAMBIOS ENTRE LAS TRES NORMATIVAS.

Los cuatro primeros años de la Restauración Canovista se vivieron con el Decreto (29-I-1875), totalmente restrictivo, exigente en su aplicación, muy duro. Entre las dos leyes, la primera de un Gobierno conservador (7-I-1879) y la segunda de otro liberas (26-VII-1883), hay sensibles diferencias.

La definición de libro, folletos, hojas sueltas, carteles y periódicos es igual en una y otra ley. Libro, todo impreso de 200 o más páginas, y folleto, de más de ocho y menos de 200 páginas. Pero en la ley de 1883 desaparece la división de folleto político y no político. En las dos leyes permanece como requisito para todo impreso, el pie de imprenta. De lo contrario, serán clandestinos.

Para los folletos, hojas sueltas, carteles y periódicos se exige el depósito en los Gobiernos Civiles o Alcaldías de tres ejemplares.

Donde las diferencias son más acusadas es en los controles legales y en cuanto afecta a los periódicos. La Ley de 1879 tenía 13 títulos con 94 Artículos y 4 más de disposiciones transitorias, mientras que la de 1883 sólo constaba de 21 artículos. En la segunda desaparece la larga casuística con las exigencias legales para publicar un periódico político que figuraban en la primera, - 13 artículos en la Ley de 1879 y 10 en la de 1883, que simplifican y agilizan, clarifican y facilitan la publicación de periódicos, y además desaparece también la división de periódicos políticos y no políticos, si bien esta definición permaneció, quizá por inercia - y asimismo los ocho tipos de delitos tipificados y los cinco de penas, y los cuatro casos de quebrantamiento de condena y de las penas en que incurrían los que la quebrantan, todo lo cual aparecía en la Ley de 1879. La desaparición más significativa es la de los Tribunales y Fiscales de imprenta, el enjuiciamiento y las infracciones de policía, que constituían en 1879 la parte más notable y peligrosa de esa Ley. El total eran 48 artículos, más de la mitad de todo el articulado, y a los que tenían que estar más atentos los fundadores-propietarios o los gerentes, sobre los

que caía la responsabilidad de lo publicado, medida de extraordinaria dureza pues eran esos cargos los que asu-
mían los riesgos.

En la Ley de 1883, "La representación de todo periódico ante las autoridades y tribunales corresponde al director del mismo, y en su defecto al propietario, sin perjuicio de la responsabilidad civil o criminal que puedan tener otras personas por delitos o faltas cometidos por medio del periódico " (Art. 9). La competencia legal para juzgar los delitos cometidos por medio de la imprenta pasó en 1883 a los tribunales ordinarios : "Las infracciones a lo proveniente en esta ley que no constituyan delito con arreglo al Código penal, serán corregidas gubernativamente con las mismas penas que éste señala para las faltas cometidas por medio de la imprenta" (Art.19).

La casuística de la Ley de 1883 sigue prestando gran preocupación y atención por el periódico, y olvidando al libro. "El impresor de todo periódico tendrá derecho a exigir que se le entreguen firmados los originales. De ellos no podrá usarse contra la voluntad de su autor sino para presentarlos ante los tribunales cuando éstos los reclamen, o en defensa del impresor que pretenda eximirse la responsabilidad que pueda afectarle por la publicación" (Art. 17). Este requisito no se menciona para los impresores de libros o de folletos, hojas sueltas o carteles.

No obstante, las triquinuelas, los malos usos, los abusos de los poderes gubernativos continuaron. Pero siempre en el campo periodístico. La minuciosa, paciente y creo que exhaustiva investigación realizada, repasando página por página de todos los diarios de las Sesiones de Cortes - Congreso y Senado -, me permiten afirmar que hacia el libro, folleto y hojas sueltas no hubo casos de persecución o sanciones gubernativas. La relación que figura a continuación es una prueba fehaciente del comportamiento de las fuerzas políticas -parlamentarios y gobiernos - hacia la libertad de expresión. Con todos los condicionantes y cautelas que se le quieran poner al turno y al sistema político de la Restauración Canovista, esta relación es una prueba concluyente de cuál fue el talante hacia el libro, folleto y periódicos en ese casi medio siglo a caballo entre el XIX y XX.

Las leyes de 1879 y 1883, se refieren a la imprenta exclusivamente, como único medio de libertad de expresión, que queda así mediatizado por ese instrumento técnico.

La de 1879 se titula "Ley sobre imprenta", y en su artículo 1º dice que "es impreso para los efectos de esta ley la manifestación del pensamiento con palabras fijadas sobre papel, tela o cualquier otra materia, por

medio de letras de imprenta, litografía, fotografía, o por otro procedimiento de los empleados hasta el día o que en adelante se emplearen".(40).

La de 1883 lleva por título "Ley sancionada por S.M. y publicada en el Congreso, regularizando el ejercicio del derecho de emitir las ideas por medio de la imprenta " (41), y "Ley sancionada por S.M. y publicada en el Senado, regulando el ejercicio del derecho de emitir las ideas por medio de la imprenta " (42)". En uno y otro caso, el artículo 1º dice textualmente que "para el ejercicio del derecho que reconoce a todos los españoles el párrafo segundo del artículo 13 de la Constitución de la Monarquía, y para los efectos de la presente ley, se considera impreso la manifestación del pensamiento por medio de la imprenta, litografía, fotografía, o por otro procedimiento mecánico de los empleados hasta el día, o que en adelante se emplearen para la reproducción de las palabras, signos y figuras sobre papel, tela o cualquier otra materia".

En las dos leyes se condiciona la "manifestación del pensamiento " al uso de procedimientos mecánicos utilizados en ese momento o que en el futuro puedan aparecer. No se habla propiamente de libertad de expresión, ya que ésta abarca toda manifestación pública, empezando por la más primitiva, la primera que usó el hom-

bre, la verbal. El sermón, la arenga, el discurso, la conferencia, la proclama, el recital, la alocución, la predicación, la perorata, la disertación, la declaración, la charla, son vehículos válidos y secularmente empleados para manifestar el pensamiento y todo tipo de ideas. Es un vacío legal incomprensible en un período histórico en el que tanta importancia tuvo la oratoria como forma de manifestación, de comunicación, de llegar a los demás. La inexistencia de radio, televisión y cine y el alto índice de analfabetismo en España fomentaba los actos públicos, especialmente los políticos, con intervención de uno o varios oradores. Es, además, paradójico, que en un país con tanto analfabeto total y relativo, las autoridades tuvieran tanta prevención hacia el periódico y el folleto, haciendo además esa definición y división de folleto y libro, pues muchos folletos, aunque lo fueran desde el punto de vista legal, eran magníficos libros.

TEATROS Y CAFES CANTANTES.

En cambio con el teatro se tuvo otro tipo de precauciones. Hay que señalar que el régimen de la Restauración Canovista tardó más de diez años en controlar las representaciones teatrales, mediante un simple Reglamento de Policía de Espectáculos. Y de la casualidad de

que lo hicieron los liberales (43). No se regulaba la libertad de expresión en los escenarios, simplemente se dispusieron unas normas que facultaban a la autoridad a intervenir y a las que tenían que sujetarse los empresarios, principales destinatarios de esa normativa.

No fue una ley ni un decreto, solo fue un Reglamento, que constaba de 42 artículos y en los más importantes se ordenaba que nada podría hacerse en un lugar de espectáculos sin el conocimiento del cartel por la Autoridad correspondiente con 24 horas de antelación, cuyas variaciones las comunicará la empresa, que también tienen la obligación de presentar dos ejemplares de las obras dramáticas que vayan a estrenarse, firmados por el autor o la empresa, los cuales "quedarán en poder de la Autoridad en el mismo día y hora en que se verifique la primera representación". Si la Autoridad es consciente de la presunción de un delito, según el Código Penal (no había legislación específica, como en la prensa), lo dará a conocer al Juzgado, y la misma Autoridad lo comunicará a la empresa y podrá suspender el espectáculo. En el caso de que un actor introduce expresiones que no figuran en el texto, lo que vulgarmente se conoce por "morcillas", se le considerará culpable y sometido a los tribunales (44).

Años más tarde se promulgó otra normativa(45)

disponiendo con urgencia, y sin excusa, que se cumpla la obligación que tienen los Gobiernos Civiles y los Alcaldes de enviar a la Dirección General de Instrucción Pública los estados trimestrales relativos a las obras dramáticas que se representen en los locales respectivos. En esta ocasión, la norma fue dispuesta por un Gobierno conservador.

La importancia de los lugares de espectáculos en la vida cultural y como instrumentos para exponer ideas, como vehículos de la libertad de expresión era mucho más que grande. En términos absolutos y relativos, de acuerdo con las cifras de población, en Madrid había más teatros y lugares de espectáculos al comenzar el siglo XX que al terminar esta centuria. Como ejemplo doy la lista de los existentes en la capital de España en 1901(46).

Actualidades - Apolo - Alvarez Quintero -
 Barbieri - Benavente - Cervantes - Circo
 de Colón - Circo Gallístico - Coliseo de la
 Flor - Coliseo Imperial - Coliseo de Lavapiés -
 Cinema X - Comedia - Cómic - Chantecler - El
 Niágara - Esclava - Español - Gran Teatro -
 Gran Vía - Hernani - Ideal Retiro - Infanta
 Isabel - Jardín del Buen Retiro - Lara - Lux
 Eden - Madrileño - Martín - Novedades - Nuevo -
 Parisiana - Plaza de Toros - Polo Norte - Price -

Princesa - Principe Alfonso - Rat Penat -
 Real - Regio (Salón) - Recreo de Chamberí -
 Recreo de Salamanca - Romea - Royalty - Salón
 Doré - Salón Madrid - Real Aéreo Club - Teatro
 Moderno - Teatro Circo de Paris - Trianon Pa-
 lace - Zarzuela - Zorrilla.

Además el Ministerio de la Gobernación reguló lo "establecimientos llamados cafés cantantes", cuyo preámbulo, en la normativa correspondiente (43) indica que "constituyen un espectáculo que, aun que no siempre culto, reviste todos los caracteres legales de una diversión pública, por el cual concepto se halla sometido a la legislación que las regula y comprendido en los artículos 22 y 25 de la Ley Provincial. El trato familiar que entre actores y espectadores se establece en los citados cafés; la excesiva libertad de lenguaje que delata la licencia de las costumbres y, más que nada, el abuso de bebidas espirituosas a que dan ocasión, promueven manifestaciones ruidosas de agrado o reprobación expresivas por exceso, y tras ellas altercados violentos que son origen de graves escándalos que reclaman la frecuente intervención de la Autoridad".

La principal finalidad de esta norma era evitar el ruido para que los vecinos del local pudieran dormir. "Por otra parte, el ruido y la algarazra propios de dichos

establecimientos trasciendan al exterior y producen quejas justificadas de vecindario, obligado a soportar las molestias de una fiesta que perturba su reposo en las altas horas de la noche " (46). Y lo de menos era cuanto tocaba a la libertad de expresión. Las reglas segunda y tercera lo dicen todo :

"La Autoridad designará el tiempo de la duración del espectáculo en las diferentes estaciones del año; pero en ningún caso podrá aquel terminar después de las doce de la noche. Al dueño del establecimiento que consienta canciones obscenas, bailes lascivos o cualquier otro acto contrario a la moral, le será impuesta la multa que corresponda con arreglo a lo dispuesto en el art. 22 de la Ley Provincial. Igualmente será multado el dueño del establecimiento que no reclame el auxilio de la Autoridad para hacer salir del local al concurrente o concurrentes que promuevan escándolo en cualquier forma que sea" (49).

Los cafés cantantes decidieron ser numerosos y tener éxito. De otra manera no hubiese habido esa R.O. Circular regulando su funcionamiento. Martínez Olmedilla dice que "entre los años 1860-1880 fue abundante en Madrid el número de cafés-teatros. El primero de todos fue el de Capellanes" (50) Más tarde "surgieron imitadores : el del Carmen, el del Recreo, el de Colón (calle del Arco de Santa María, hoy Augusto Figueroa), el de los Artistas (plaza de

Santa Bárbara), el de Embajadores, el de San Bernardo, el del Esclava, luego convertido en teatro; la Infantil, más tarde teatro Romea; San Marcial, Lozoya, Calserón de la Larca, San Fernando Morella, Industria, España, San Francisco, Sur, Amistad, Novedades " (51). Es seguro que ese auge de los cafés cantantes fuera mucho más allá de las fechas que da Martínez Olmedilla, pues si en 1888 es cuando se legisla para regular su actividad, es porque entonces el número de los abiertos sería elevado.

Andrés Amorós indica que los cafés cantantes fueron potenciados, aunque no creados, por el gran cantor Silverio Franconetti (1829-1899). Muchos de ellos se convirtieron en verdaderos santuarios del flamenquismo ". (52). De ese flamenquismo tan atacado y criticado por Eugenio Noel como uno de los males de España (53). Amorós cita a Félix Grande (54) y a Manuel Ríos Ruiz (55) para explicar la popularidad de estos cafés-cantantes.

Según Félix Grande, la etapa de los cafés-cantantes llena casi un siglo. Del primero que se tiene noticia escrita es el fundado en 1842 en la calle Lombardo, de Sevilla. Este tipo de establecimiento dura hasta la segunda mitad del siglo XX".

"Manuel Ríos Ruiz menciona 63 cafés - cantantes en doce ciudades distintas : 12 en Sevilla, 5 en Jerez, 3 en Cádiz, 4 en El Puerto de Santa María, 5 en Málaga, 18

en Madrid, 1 en Granada, Barcelona, Córdoba y La Unión, y 11 en Cartagena".

La explicación del contenido de la R.O. Circular del Ministerio de la Gobernación que reglamentaba la existencia de los cafés cantantes, el porqué de esas precauciones y calificaciones, la da Elena Catena, citada por A. Amorós, describiendo el ambiente y el público que frecuentaba esos locales: "Intermedio entre el café y la taberna fue el café cantante. Nacido en Andalucía, el café cantante disponía de un tablao, donde se ofrecía el espectáculo del canto y baile flamencos. Por vez primera en la historia social española, los gitanos tendrán la oportunidad de ganar dinero con su arte; en cierta manera, se trataba de una especie de profesionalización (...). Los cafés cantantes no eran lugares para gente bien; los frecuentaban toreros, gentes de bronca, mujeres del pueblo, muchas de ellas proclives a la prostitución, hermosas mujeres de rompe y rasga que atraían al café cantante a los jóvenes señoritos de la nobleza y la rica burguesía. Señoritos que se vestían con trajes semejantes a los del pueblo habitual del café cantante".(56).

Sobre el teatro de Madrid, A. Amorós cita a Francos Rodríguez y a Román Cortés, para dar algunas cifras. "El 1908, para una población madrileña de menos de 600.000 habitantes, Francos Rodríguez anota cerca de 35 teatros, que estrenaron 414 obras (57). En 1917, Emilio Román Cortés señala

24 teatros y 215 obras (58). Anota Ricardo de la Fuente, en un útil libro, que sigo : "Francos Rodríguez consideró prácticamente todo al circuito teatral de Madrid, mientras que Román Cortés es más selectivo a la hora de coleccionar información. En suma, la situación es casi idéntica". (59).

Según la relación que he dado anteriormente, tomada del Reglamento General de Espectáculos, en 1901 había en Madrid 45 locales públicos para espectáculos, incluida la plaza de toros. Y en cuanto a la población madrileña, capital y provincia, según los distintos censos, era de 737.520 habitantes en el año 1897, de 775.034 en 1900 y de 878.641 en 1910. La ciudad en 1900 era de : 516.428 habitantes (237.716 varones 278.712 hembras) (60). Y en 1.910, población de hecho, de 599.807 habitantes.

Así como de los cafés cantantes no conozco casos de sanciones gubernativas por el contenido de los textos de las canciones, y la legislación ni siquiera entraba en ello, pues su preocupación era el orden público en esos establecimientos y que los vecinos de las casas colindantes pudieran dormir, en el teatro hubo escasos castigos. Algunas incidencias quedan reseñadas en la relación que con el título "Congreso " figura a continuación.

J. Oliver afirma en el diccionario Bompiani, al hablar del pintor y escritor catalán Santiago Rusiñol:

"El héroe (1903 , v.), obra antimilitarista, estrenada pocos años después de los desastres coloniales y que fue prohibida a la segunda representación " (61).

La escritora asturiana Rosario de Acuña y Villanueva también sufrió la censura gubernativa. Según P.A., "... consecuentemente con manifestaciones católicas y ateas que empozoñan la convivencia nacional, publica un nuevo drama, El Padre Juan, que obtiene un éxito resonante y el que, a los pocos días, se suprime de la cartelera por orden gubernativa" (62). Ocurrió en Madrid.

Otro autor dramático español, Marcos Zapata, y también en Madrid, vio como se prohibía una obra suya. "Con motivo de la sublevación de Villacampa (1886), escribió una obra teatral alusiva a la sentencia que recayó sobre el militar, "La piedad de una reina", obra que fue prohibida, lo cual motivó su lectura clandestina en muchos lugares y dió una fama especial a Marcos Zapata " (63).

En uno de los apéndice doy la relación de las zarzuelas estrenadas en España de 1875 a 1922. No he encontrado situaciones conflictivas con las autoridades gubernativas. Esto demuestra, una vez más, que la preocupación de los Gobiernos eran los periódicos. Como aparece en el siguiente listado de los casos que merecieron la atención del Congreso de los Diputados y el Senado. (OSC-CO es Diario de Sesiones de Cortes-Congreso de los Diputados, OSC-S corresponde al Senado).

CONGRESO.

Proposición de Ley de don Alejandro Pidal y Mon:
 1.º Quedan derogados todos los decretos, órdenes y demás disposiciones publicadas sobre el ejercicio de la libertad de imprenta sin el concurso de las Cortes. 2.º El Gobierno presentará a la mayor brevedad posible un proyecto de ley sobre libertad de imprenta.

(DSC-CD, 27-III-1876) - Texto completo en el Apéndice 10 al nº 30 del DSC-CD, 29-III-1876 - pg. 555.

Fide libertad ante la discusión de la próxima Constitución.

Secuestro de la edición de "El Mercantil", de Valencia. Pregunta del señor Linera Rivas.

Contesta el Ministro de la Gobernación

(DSC-CD, 6-V-1876 - nº 54 - pg. 1194).

Política del Gobierno relativa a la seguridad individual de los ciudadanos y régimen a que está sujeta hoy la prensa periódica. El Marqués de Sardoal anuncia una interpelación. Debate entre el Marqués de Sardoal y el Presidente del Consejo de Ministros, don Antonio Cánovas del Castillo.

(DSC-CD, 24-VI-1876 - nº 93 - pgs. 2373-83).

Se retira el Decreto sobre imprenta de 31-XII-1875 al 15-VII-1876 .

(DSC-CD, 6-XI-1876 - nº 115 - pg. 3268).

Proposición de Ley del señor González Fiori sobre la derogación del Decreto (31-XII-1875) y circular de 6 de febrero último relativos a la imprenta, para que los periódicos suprimidos y los que se hallaren cumpliendo pena de suspensión puedan continuar publicándose desde el día en que se promulgue esta ley.

(DSC-CD, 18-XI-1876) - Texto en el Apéndice 5º al nº 125.

Se desarrolló un largo debate. El señor González Fiori habla de "La Idea", de Hellín; "La Laltad", de Granada; "La Campana de Gracia", de Barcelona; "El Duende", de Madrid; "La Mañana", de Madrid; "El Conservador", "El Constitucional", "El Parlamento", "La Prensa", "La Tribuna", "La Capa" (por no autorizarse su publicación), "El Solfeo", "El Imparcial", "La Iberia".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Martín de Herrera.

(DSC-CD, 1-XII-1876 - nº 136 - pgs. 3755-70).

Sigue la contestación del Ministro de Gracia y Justicia . También contesta el Ministro de la Gobernación, señor Romedo Robledo.

Queda desechada la propuesta del señor González Fiori.

(DSC-CD, 4-XII-1876 - 138 - pgs. 3800-19)

Un periódico de la oposición ha sido condenado por haber censurado o atacado en tono de burla al Presidente del Consejo de Ministros. Pregunta el señor Nuñez de Arce.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo .

(DSC-CD, 6-XI-1876 - nº 115 - pgs. 3272-3).

Interpelación del señor Núñez de Arce. La denuncia (DSC-CD, 16-XI-1876 - nº 134 - pg. 3476) y la hace para pedir indulto a periódicos condenados.

Contesta al Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo.

(DSC-CD, 22-XI-1876 - nº 139 - pgs. 3591-3602)

El señor Alba Salcedo interpela sobre la denuncia contra "La Lealtad Española" hecha por el Fiscal a los Tres días de su publicación y no dentro de las 24 horas.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia.

(DSC-CD, 13-III-1878 - nº 18 - pgs. 355-8).

Proyecto de Ley de Imprenta remitido por el Senado.

(DSC-CD, 9-IV-1878 - nº 40) - Texto en Apéndice 1º, pgs. 1-7.

Debate sobre la Ley de Imprenta.

(DSC-CD, 26-IV-1878 - nº 48 - pg. 1107 a 9-XII-1878) - Apéndice 9º con el texto íntegro del Proyecto de Ley aprobado definitivamente.

Ley sancionada por S.M. y publicada en el Congreso sobre imprenta.

(DSC-CD - 30-XII-1878) - Apéndice 2º con texto íntegro.

Leopoldo de Alba Salcedo, Manuel Benayas, Celestino Rico, Aureliano Linares Rivas, Victor Balaguer, Cándido Martínez, Joaquín González Fiori piden explicaciones al Gobierno "sobre la conducta que siguen sus delegados los Gobernadores de Barcelona y Albacete en la cuestión de la prensa periódica". Alba Salcedo habla de multas en Barcelona, y clausura por seis meses de una imprenta en Albacete por olvidar poner el pie de imprenta.

Contesta el Ministro de la Gobernación.

Intervienen los señores Maspons y Cánovas del Castillo.

(DSC-CD, 11-V-1878 - nº 60 - pgs. 1468-86).

El señor Alba Salcedo pregunta por la denuncia contra un periódico de Madrid hecha por el Fiscal, y por qué la autoridad de Cartagena restringe el horario de venta de periódicos.

Contesta el Ministro de la Gobernación.

(DSC-CD, 23-V-1878 - nº 69 - pgs. 1822-3)

El señor Alba Salcedo pregunta por el plazo de denuncias del fiscal contra un periódico, y las consecuencias para otros periódicos que reproducen lo que no ha sido denunciado. Habla también el señor Balaguer.

Contesta el Ministro de Fomento, Conde de Toreno.

(DSC-CD, 6-VII-1878 - nº 98 - pgs. 2774-80).

El señor Castelar pregunta sobre lo mismo.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo.

(DSC-CD, 8-VII-1878 - nº 99, pgs. 2812-15)

El señor Ruiz de Velasco, dice : ? He pedido la palabra para presentar una proposición de los industriales impresores de Madrid, que en número de 70 acuden al Congreso a fin de que se modifique la legislación actual; porque se da el caso que hay empresas periodísticas que no pagan contribución y tienen que pagarla los impresores, y otros que en una imprenta se tira un periódico que no es político, y porque el dueño del periódico pone un suelto que es calificado como político, tienen que responder con la responsabilidad personal y con multas. Por consiguiente, la imprenta, que yo la considero un instrumento necesario e indispensable para ejercitar

la libertad de escribir, necesita también libertad completa para cumplir con su misión, y ruego a la Mesa que tenga la bondad de dar a esta exposición el curso correspondiente, para que se consigan los deseos de los peticionarios".

Contesta el Secretario, señor Martínez: "Pasará a la Comisión de Peticiones".

(DSC-CD, 30-IV-1880 - nº 154 - pgs. 3345-6)

Aplicación, con modificaciones para la isla de Cuba, de la Ley de Imprenta.

(DSC-CD, 30-IX-1881 - nº 9 - pg. 152).

Proposición de Ley del Señor Cañamaque para que se derogue la Ley de Imprenta de 7 de enero de 1879. Pide que "los delitos que se cometieren por medio de la imprenta serán castigados con sujeción a los principios del Código Penal" y que el "Jurado es el único tribunal competente para entender en estos delitos".

(DSC-CD, 26-X-1881 - nº 31 - pg. 662 - Texto completo en Apéndice 18.).

Esteban Collantes pide la relación de las denuncias hechas por los fiscales de imprenta, y otra relación de las medidas gubernativas que, sin más criterio que el capricho y con un desconocimiento completo de la legalidad vigente, han tomado las autoridades delegadas

del actual gobierno.

Contesta el Ministro de la Gobernación señor González.

(DSC-CD, 21-III-1882 - nº 86 - pg 2273)

E. Collantes repite su petición.

(DSC-CD, 3-IV-1882 - nº 96 - pgs. 2529-30)

(5-IV-1882 - nº 98 - pgs. 2570-1)

(15-IV-1882 - nº 104 - pgs. 2757-8)

E. Collantes pide al Ministro de Gracia y Justicia la relación de percances sufridos por la prensa en provincia por los tribunales ordinarios.

(DSC-24-IV-1882 - nº 115 - pg. 3047)

E. Collantes reitera su petición

(DSC-CD, 28-IV-1882 - nº 115 - pg. 3154)

El Ministro de Gracia y Justicia da esa relación y la deja sobre la mesa para conocimiento de los diputados.

(DSC-CD - 28-IV-1882 - nº 115 - pg. 3185)

E. Collantes vuelve a pedir esa relación y protesta por la falta de datos.

(DSC-CD, 1-V-1882 - nº 117 - pg. 3220-1)

Comunicación del Ministro de Gracia y Justi-

cia para conocimiento de los Diputados.

(DSC-CD, 5-V-1882 - nº 120 - pg. 3309)

Proposición de Esteban Collantes, Antonio Cánovas del Castillo, conde de Toreno, Saturnino Alvarez Bugallal, Urbano González Serrano, Francisco Romero Robledo, Bernardo Portuondo , pidiendo "al Congreso se sirva declarar ha visto con disgusto que el Gobierno, faltando a las leyes vigentes y a sus solemnes promesas haya hecho sufrir 190 persecuciones a la prensa periódica, a pesar de la prudencia y sensatez con que a juicio de los actuales Ministros, ejerce su misión".

En su intervención, don Esteban Collantes dijo, entre otras cosas, lo siguiente:

"Yo voy a presentar datos que, si no fueran verdaderos por lo menos pueden ser fácil y lealmente rectificados pero tengo la seguridad que nadie los rectificara.

Procesos en Madrid durante los quince meses que llevamos de Ministerio fusionista . Ante los Tribunales ordinarios :

El demócrata de Abril de 1881.

Las Cartas Fusionistas de 1º de Mayo del 81.

El Fígaro de 16 de Junio del 81.

El voto Nacional. Octubre del 81.

El Mundo Político, Octubre del 81

El Progreso de 25 de Noviembre del 81

El Progreso de 27 de Noviembre del 81.

El Porvenir de 18 de Enero de 1882 - dos denuncias.

El Progreso de 2 de enero de 1882.

El Porvenir de 28 de Febrero, denunciado y multado por noticias falsas.

La Vanguardia de 23 de Febrero de 1882.

La Nación Española de 24 de Marzo del 82

El Porvenir de 14 de Marzo del 82, secuestrado y procesado ante el tribunal ordinario.

La Broma del 13 de abril del 82.

El Porvenir de 23 de Marzo, denunciado y multado por noticia falsa.

El Porvenir de 26 de Abril del 82.

El Porvenir de 2 de Mayo de 1882.- Dos denuncias .

El Papelito de 5 de Mayo de 1882.

Total de procesos ante los tribunales ordinarios, 20. El Sr. Ministro de Gracia y Justicia no se ha equivocado más que en un 150 por 100.

Y respecto de los periódicos llevados al Tribunal de imprenta, con recordar yo que El Clamor de la Patria fue suspendido en Junio del año último por el Tri-

bunal de imprenta, basta para convencierse de que el ninguno del Sr. Ministro de Gracia y Justicia, relativo a los periódicos llevados al Tribunal de Imprenta, era tan exacto como el ocho referente a los periódicos llevados a los tribunales ordinarios. Y ya que del clamor de la patria hablo, podría decir algo de lo ocurrido con motivo de aquella denuncia. Verdad es que, segun mis noticias, no todos los individuos del Gabinete estuvieron conformes en que se llevase el periódico al Tribunal de Imprenta ni a ningun tribunal, fundándose para eso en que habiéndose dejado pasar aquel mismo dia un ataque, un desacato al Rey, debia parecer chocante que se persiguiera a un periódico porque atacaba a un coronel del ejército, que por muy respetable que sea, no puede compararse con un capitan general, y mucho menos con la augusta persona que ocupa el Trono. Y era tanto más chocante que se llevase al tribunal a aquel periódico por atacar a un coronel, suponiendo que asi se relajaba la disciplina, cuanto que en aquel dia apareció una caricatura en que el Sr. Sagasta estaba dando un puntapie a un teniente general, lo cual creo yo que podía redundar más en desprestigio de la disciplina del ejército que el ataque a un coronel. Fero, ya se ve, en el primer caso era un periodista el que dirigia el ataque, y tamaña extralimitación no debía consentirse; y en el segundo, como quien daba el puntapie era el Presidente del Consejo de Ministros, esto debió parecer muy gracioso al Sr. Martinez Campos, siendo en verdad

mucho más grave.

Yo voy a presentar los datos relativos a las persecuciones de periódicos desde el primer día de la dominación fusionista hasta la fecha, y hacer públicos los percances sufridos por la prensa, lo mismo en la capital de España que en el último de los pueblos, porque esta es a mi juicio la única manera de conocer en toda su extensión la conducta que el Gobierno sigue. Desde luego adelanto este dato, que corroboraré, que confirmaré, que demostraré hasta la evidencia en el curso del debate.

Percances sufridos por la prensa desde que ocupa el Poder el partido fusionista, o sea desde el día 8 de Febrero de 1881 hasta la fecha ¿ Saben los Sres. Diputados cuántos son ? (Un Sr. Diputado : 190).

Oigo a un Sr. Diputado que me dice 190, sin duda porque lo ha oído al leerse la proposición, pero como yo he prometido ser sincero, debo rectificar este dato. Ciento noventa eran cuando la proposición se redactó; pero desde entonces ha habido tres persecuciones más, siendo por lo tanto 193, como se desprende de la siguiente relación:(risas).

Por la aplicación del Código penal, según datos del Ministerio de Gracia y Justicia 96
Procesos omitidos en los anteriores datos . . . 21

Total ----- 117

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Por la aplicación de la ley de imprenta, segun datos remitidos por el Ministro de la Gober- nación | 24 |
| Persecuciones omitidas | 22 |
| | ----- |
| TOTAL | 46 |
| Percances sufridos por la prensa de Ultramar | 30 |
| | ----- |
| TOTAL GENERAL . . . | 193 |
| | ===== |

"Os hago gracia de la prensa de Madrid, porque ya he tenido ocasión de manifestar y de hacer presentes los percances que ha sufrido. Voy, pues, a reseñar las persecuciones de que han sido víctimas los periódicos de provincias y de Ultramar; que en esto de perseguir a la prensa las provincias de Ultramar, han sido ya asimiladas a las de la Península.

Por la relación que voy a leer, por el cuadro doloroso que voy a poner ante su vista, se convencerá la Cámara desde luego de la desigualdad con que se han aplicado las leyes, de la confusión que se ha introducido, aplicándose en unos casos la ley de imprenta, aplicándose en otros el Código penal, y cómo por regla general no se aplica ni el Código penal ni la ley de imprenta para aquellos delitos que más debieran castigarse, sino que se refieren estas persecuciones a los actos que personalmente pudieran molestar a las autoridades.

El Albacetense, denunciado tres veces. Dos ante el tribunal ordinario y una ante el Tribunal de imprenta por supuestos insultos dirigidos al gobernador dimisionario.

El Alabardero, de Sevilla, contra el que se han ejercido todo género de arbitrariedades, como demostraré más adelante, y que ha sido víctima de denuncias, secuestros y supresión arbitraria.

Este es, en efecto, un periódico que no figura en la lista de los datos traídos por el Sr. Ministro de Gobernación.

El Arga, de Pamplona, denunciado a los tribunales ordinarios.

El Autonomista Extremeño, denunciado a los tribunales ordinarios.

La Alborada, de Cuba, denunciado al tribunal de imprenta.

La América Latina, denunciado al Tribunal de imprenta.

La Aurora de Yumuri, denunciado al tribunal de imprenta.

El Ampurdanés de Figueras, multado por el subgobernador en virtud del título 11 de la Ley de imprenta.

El Avisador Malagueño, multado por el gobernador en virtud del título 11 de la Ley de imprenta.

El Boletín Mercantil, de Cienfuegos, denunciando al tribunal de imprenta.

El Buscapié, de Cuba, denunciado a los tribunales ordinarios por un artículo titulado Generalada.

El Constitucional, de Gerona, denunciado dos veces al tribunal ordinario: una por censurar actos del administrador de correos y otra por censurar los actos del gobernador.

La Correspondencia Catalana, denunciado dos veces.

El Comercio, de Palma, denunciado al tribunal ordinario.

El Clamor Público, de Castellon, denunciado ante el tribunal de imprenta.

No he podido averiguar el número de denuncias que este periódico ha tenido; creo que no son pocas, porque algun periódico ha llegado a afirmar que son 41, lo cual aumentaría considerablemente el total; pero , en fin, me parece un número muy exagerado.

La Crónica Meridional, de Almeria, denunciado ante el tribunal de imprenta.

La Crónica, de Córdoba, denunciado ante el tribunal de imprenta.

El Clamor de Galicia ha sufrido todo género de persecuciones, y se le han aplicado todos los procedimientos hasta la supresión. Pero de lo que con este periódico se ha hecho tendré que ocuparme más adelante con más detenimiento.

La Cremallera, de Oviedo, denunciado y secuestrado en virtud de la ley de imprenta.

El Carbayón, de Oviedo, dos denuncias ante el tribunal ordinario.

La Campana, de Gracia, secuestrado en virtud de la Ley de imprenta.

El Constitucional, de Valencia, secuestrado y denunciado a los tribunales ordinarios por supuestas injurias a la autoridad.

La Correspondencia de la Habana, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

La Crónica de Badajoz, denunciado al tribunal de imprenta y condenado a cinco meses de suspensión.

El Correo, de Palma, denunciado al tribunal ordinario .

La Correspondencia de Cuba, denunciado al tri-

bunal de imprenta.

La Civilización, de Fonce, denunciado al tribunal de imprenta.

El Comercio, de Haro, denunciado.

El Diario de San Fernando, el primer periódico que levantó la bandera de la democracia dinástica, denunciado a los tribunales ordinarios por supuestas injurias al gobernador; secuestrados los ejemplares, habiéndose además exigido 16.000 rs. de fianza al autor y otros 16.000 al director"

"El Diluvio, de Barcelona, denunciado tres veces a los tribunales ordinarios.

La Democracia, de Murcia, denunciado dos veces: una al tribunal de imprenta siendo, condenado a veinte días de suspensión, y la segunda a los tribunales ordinarios, siendo condenado a 160 pesetas de multa y pago de costas".

"El Demócrata, de Gerona, denunciado dos veces a los tribunales ordinarios por haber censurado los actos del gobernador.

El Diario, de Matanzas, denunciado al tribunal de imprenta.

La Discusión, de Cuba, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

El Demócrata, de Palma, denunciado a los tribunales ordinarios.

El Demócrata, de la Habana, denunciado al tribunal de imprenta .

El Eco , de Ocaña, denunciado a los tribunales y multado por el alcalde, con arreglo a la ley de imprenta, por supuestas noticias falsas y por haber reproducido unos sueltos de La Epoca y del Diario de Zaragoza que no han sido denunciados. *

El Extremeño, de Plasencia, denunciado dos veces al tribunal de imprenta y multado por el gobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

El Eco de Portbou (Gerona), multado por el subgobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

El Eco de Extremadura, denunciado al tribunal ordinario.

El Eco de Asturias, periódico democrático, que en diez y seis años que lleva de existencia no había sufrido percance alguno, lo cual prueba su moderación y cultura, ha necesitado que estén en el Poder los fusionistas para sufrir dos procesos caprichosamente incoados por el gobernador.

El Eco de las Villas, denunciado al tribunal de imprenta.

El Eco de Guines, denunciado al tribunal de imprenta.

La Esquella de Torratxa.

La Fraternidad, de Daimiel, denunciado al tribunal de imprenta y condenado a veinte meses de suspensión.

La Gaita de Orense. (Risas).

Comprendo que se rían los Sres. Diputados; pero ha habido otra gaita peor, que ha sido la multa que ha impuesto a este periódico el gobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

La Gran Antilla, denunciado al tribunal de imprenta.

La Gaceta de Cataluña, denunciado al tribunal ordinario.

El Huracan, de Palma, denunciado a los tribunales ordinarios.

La Hoja Anunciadora, de Linares, secuestrada dos veces y multada en 100 pesetas en virtud del título 11 de la Ley de imprenta; todo ello por denunciar actos del alcalde y por poner de manifiesto la anormalidad de un municipio, que debiendo estar constituido con 31 personas, tan solo está compuesto de 7.

El Isleño, de Palma, denunciado a los tribuna-

les ordinarios.

La libertad, de Valladolid, denunciado dos veces: una ante el tribunal de imprenta y la segunda ante los tribunales ordinarios, por haber denunciado la comisión de una falta grave y haber pedido que la justicia se cumpla.

El Labriego, de Ciudad -Real, denunciado a los tribunales ordinarios.

El Liberal, de Mahon, denunciado dos veces ante los tribunales ordinarios, Por cierto que habiendo sido absuelto en una de las denuncias en primera instancia y en la Audiencia, el fiscal ha entablado el recurso de casación. ¡Creereis que el delito cometido por este periódico y que motiva tanto ensañamiento, es gravísimo, de lesa majestad o cosa parecida ? Pues escuchad el suelto que motiva tanto rigor:

"Se nos participa que nuestro amigo y correligionario D. Bernardo Riudavets ha presentado la dimisión del cargo de primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Alayor, a fin de evitar, si se presentan nuevas elecciones, que el señor subgobernador le llame para recomendarle alguna candidatura que ni sus ideas ni su patriotismo le permitan apoyar".

La Lealtad de Granada, denunciado al tribunal ordinario por haber dado a entender en su número de Ino-

centes que en aquella capital se permitía el juego; hecho que era tan exacto, cuanto que lo ha afirmado bajo su firma en un comunicado un Sr. Diputado de la mayoría.

La Lucha, de Gerona, denunciado cuatro veces a los tribunales ordinarios por cuestiones locales y disidencias con el gobernador que antes estaba en aquella provincia.

La Luz de Sagua, denunciado al tribunal de imprenta.

La Libertad, de Cuba, denunciado al tribunal de imprenta.

El Linarés, denunciado al tribunal ordinario y suprimido con arreglo a la ley de imprenta.

La Lealtad de Valencia, denunciado al tribunal ordinario y condenado su director, a tres años, seis meses y veintinueve días de destierro, multa de 250 pesetas y pago de costas.

La Mosca, de Barcelona, denunciado dos veces.

El Movimiento, de Huesca, perseguido tres veces: primera, querrela por censurar al secretario del Gobierno; segunda, denuncia, secuestro y recogida por reproducir unos escritos de El Porvenir, de Madrid; tercera, juicio de faltas a excitación de la superioridad, por haber reproducido los Boletines del Sindicato Madrileño.

Mari-Clara, de Cáceres, denunciado por noticias falsas, al tribunal ordinario; por cierto que a excitación del gobernador comenzó a entender indebidamente el juez de primera instancia, toda vez que tratándose de una falta incluida en el art. 584 del Código, debió entender desde el principio el juez municipal.

El Mercantil Valenciano, secuestrado y denunciado a los tribunales ordinarios por haber reproducido un comunicado de otro periódico en el que se inferían supuestas injurias a la autoridad.

Las Noticias de la Coruña, multado por el gobernador en virtud del título 11 de la Ley de imprenta.

La Nueva Alianza, de Valencia, denunciado a los tribunales ordinarios.

Las Noticias, de Málaga, denunciado al tribunal de imprenta y condenado a veinte días de suspensión.

El Noroeste, de la Coruña, suprimido después de varias persecuciones.

La Nueva Propaganda, de Ubeda, denunciado al tribunal de imprenta y condenado a treinta semanas de suspensión.

Las Noticias, de Granada, denunciado al tribunal ordinario.

El Orden, de Cuenca, se le ha aplicado la previa

censura, como señalaré más adelante.

La Opinión, de Cienfuegos, denunciado al tribunal de imprenta.

El Posibilista, de Sevilla, denunciado a los tribunales ordinarios.

El Porvenir, de Santiago, ha tenido que dejar de publicarse, después de ser dos veces multado por el gobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

La Publicidad, de Barcelona.

El Propagandista, de la Laguna de Tenerife, denunciado al tribunal ordinario por haber dicho que el gobernador se asemejaba a Bruto, toda vez que habiendo sido colocado por los conservadores y debiéndoles muchos favores, les había combatido duramente en las elecciones.

El Bruto fue leído con letra minúscula por el gobernador y se creyó ofendido, por lo que le llevó a los tribunales.

El Principado, de Barcelona, cita a juicio.

El Pueblo, de Fonce, denunciado al tribunal de imprenta.

El Progreso de Galicia, multado por el gobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

La Revista Extremeña, denunciado al tribunal ordinario.

La Revista Mercantil, de la Habana, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

La Reforma, de Granada, denunciado al tribunal ordinario.

La Razón, de Cuba, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

La Renaixansa, denunciado tres veces por dar cuenta de haberse cerrado las fábricas, noticias análogas a las publicadas por casi todos los periódicos, y por un artículo titulado "La muerte del partido sagastino".

La Solución, de Cartagena, denunciado al Tribunal ordinario.

La Semana, de Don Benito, denunciado ante el tribunal ordinario por haberse pasado en consultas el tiempo para ejercer la acción con arreglo a la ley de imprenta. Con motivo de esta denuncia han pasado cosas muy curiosas que no son para dichas, y que prueban lo que en los actuales tiempos significan el caciquismo y determinadas influencias.

La Semana Católica, de Jaen, multado por el Gobernador en virtud del título 11 de la Ley de imprenta.

El Telégrama, de la Coruña, denunciado por haber escrito un artículo tratando de demostrar que los delegados de Hacienda tendrán que ser camachones o camachinos.

El Triunfo, de la Habana, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

El Telégrafo, de Trinidad, denunciado al tribunal de Imprenta.

La Tramontana, de Barcelona, denunciado al tribunal de imprenta y condenado a veinte semanas de suspensión.

El Tribuno Español, denunciado al tribunal de imprenta.

La Tarde, de Mayagüez, denunciado al tribunal de imprenta.

La Vanguardia, de Barcelona.

La Voz de la Mancha, denunciado al tribunal ordinario.

La Voz, de Cuba, denunciado dos veces al tribunal de imprenta.

La Verdad, de Tortosa, ha sido denunciado cuatro veces, recogido preventivamente, multado dos veces y suprimido; y no digo por ahora más, porque pienso ocu-

parme extensamente de lo ocurrido con esta publicación.

La Unión, de Figueras, multado por el Gobernador en virtud del título 11 de la Ley de imprenta.

El Urumea, de San Sebastian, denunciado al tribunal de imprenta.

La Unión Vasco-Navarra, de Bilbao, víctima de la previa censura del gobernador y denunciado dos veces a los tribunales ordinarios.

La X, de Cádiz, multado por el gobernador en virtud del título 11 de la ley de imprenta.

Habría observado la Cámara que en esta relación no incluyo, como no he incluido en la que se refería a los periódicos denunciados en Madrid, aquellos que sólo han sido citados a juicio. El Congreso sabe que solo en Madrid fueron nueve: El Diario Español, El Estandarte, El Día, El Imparcial, La Nación Española, El Liberal, El Porvenir, El País y la Vanguardia.

Tampoco incluyo los percances sufridos por las hojas sueltas, carteles, caricaturas, litografías y dibujos que solo han podido perseguirse con arreglo a los títulos 10, 11 y 12 de la ley de imprenta. Dejo, pues aparte todo eso.

Y yo pregunto a los Sres. Diputados, después de lo que acabais de oír, de cuya exactitud no puede du-

dar ninguno de los que me escuchan, ninguno que tenga conocimiento de estos asuntos, ¿puede consentirse que un Gobierno que ha entrado a ejercer el mando en una época tranquila, con la calma en los espíritus y la paz y el orden en todo el territorio; después de la protesta de cariño y de las promesas hechas a favor de la imprenta; encontrándose con la benevolencia de los demócratas, teniendo a su favor la cultura, la moderación, la sensatez y la prudencia de la prensa misma, haya hecho sufrir este número de persecuciones a los periódicos, y sin embargo continúe blasonando constantemente liberal?"

"Pero no es lo peor el número de persecuciones sufridas, sino el género de persecuciones; porque si las circunstancias hubieran exigido esas 190 persecuciones, si esas 190 persecuciones se hubiesen impuesto, se hubiesen hecho sufrir por defender las altas instituciones, sobradamente atacadas; por defender la sagrada persona de nuestro querido Monarca, por defender el decoro de las Cámaras o la forma de gobierno, no sería yo quien las censurara: quizás, quizás, si yo quisiera ser malévolo, en esta ocasión atacaría a este Gobierno por haber dejado sin correctivo ciertos escritos; pero lo inaudito es que estas persecuciones no se han hecho sufrir por nada de esto; ha sido por pequeñas venganzas, por insignificantes insultos, principalmente por poner de relieve abusos y arbitrariedades de los funcionarios y autoridades, ¡qué digo por poner de relieve las arbitrariedades de las autori-

dades ! si se ha perseguido a La Libertad de Valladolid, por haber pedido que se cumpliera la ley, que ya hasta el pedir que se cumple la ley es motivo de persecución para ese Gobierno. Con motivo de ciertos sucesos que yo no he de referir, dijo este periódico que la opinión reclamaba que la ley se cumpliera, y la ley no se ha cumplido; pero La Libertad ha sido perseguida. Si, Sres. Diputados: lo peor es el género de las persecuciones, y esto me obliga a analizar un poco más algunas de las denuncias; esto me obliga a dibujar un poco más alguna de las figuras del cuadro que he presentado a vuestra vista y a poner de relieve algunos de sus interesantes y dolorosos catalles.

Causa desde luego la más profunda indignación el ver la manera descarada con que se ha establecido la previa censura en provincias, contra lo que la Constitución preceptúa. No quiero recordar el sinúmero de periódicos que en provincias, para poder arrastrar una existencia pasajera y relativamente tranquila, han tenido confidencialmente, reservadamente, que aceptar la previa censura, porque me direis que ninguna prueba puedo presentar de ello".

"He aquí lo que decía El Orden, periódico de intereses materiales: entiéndase bien, no pudiera creerse por alguien que este es un periódico de los que intentan perturbar la sociedad y excitar los ánimos: no, es un modesto periódico dedicado a la administración y a los in-

tereses materiales. Pues decía El Orden, periódico de Cuenca, en su número del día 25 de Febrero de 1882, también con letra del 12.

"Terminada la tirada del presente número, en el que dábamos cuenta de los acuerdos tomados por los industriales y comerciantes de esta capital en la reunión celebrada el día 19, y del resultado que arroja la recaudación del impuesto industrial, nos prohibe el señor gobernador civil su publicación si no se retira la parte a que hacemos referencia.

La necesidad de hacer una nueva tirada, retirando, la parte referida, ha causado el retraso que notarán nuestros lectores en el recibo del periódico.

Ignorábamos que existiese la previa censura".

"Bien puede exclamarse imitando a Montalembert: "Tal es la conducta de los Ministros actuales, que se puede en la prensa negar a Dios y atacar al Rey; pero no es permitido negar la infalibilidad del Sr. Camacho ni la de sus delegados, ni poner de manifiesto los abusos de las autoridades". Creo que después de lo que refiere El Orden y he tenido la honra de leerlos, no puede negarse que existe la previa censura, y lo que es más que existe la ley del Sr. Nocedal, que permitía optar entre la recogida y la denuncia".

"Pero sigamos adelante. No le ha bastado al actual Gobierno establecer descaradamente la prévia censura y establecer indirectamente el depósito o la fianza, sino que ha inventado un procedimiento, y si no lo ha inventado, lo maneja con cierto desenfado; un procedimiento, con el que en todo tiempo pesa sobre las publicaciones una amenaza terrible; me refiero a la persecución por noticias falsas; al abuso que a la sombra de las noticias falsas se comete, persiguiendo a infinidad de periódicos. En Ocaña, por ejemplo, el alcalde ha dirigido a El Eco de Ocaña el siguiente oficio que me voy a permitir leer. Y de este hecho el Ministro de la Gobernación estará enterado; hecho tanto más escandalosos, cuanto que por razones fáciles de comprender los vecinos de Ocaña deben conocer bien el espíritu liberal del actual Gobierno, supuesto que el Sr. Ministro habrá podido dedicar algunos de sus ócios en persuadirlos bien de este criterio liberal del Gobierno. Pues el alcalde de Ocaña se permite dirigir la siguiente providencia gubernativa.:

"Hay un sello que dice : Alcaldía constitucional de Ocaña - En la Villa de Ocaña a 23 de Abril de 1882, el señor alcalde D. Celestino Gomez , por ante mí el secretario dijo : Que habiendo visto que en el núm.219 del periódico titulado El Eco de Ocaña, correspondiente al día de hoy , que se publica en la misma por Don Agustín Puigrós, se insertan noticias falsas y alarmantes referentes a los precios del pan que se vende en esta población, suponiendo

ser los de 15 y 16 cuartos estando a 14 y 15 (Risas); que se anuncia una función teatral para el día 24 sin haber tal cosa, y que se inserta en la tercera llana y tercera columna noticias políticas, como son un suelto que al parecer copia de La Epoca, referente a contribuciones, y otro del Diario de Avisos de Zaragoza, referente a embargos intentados contra los comerciantes de Calatayud; y considerando por tanto que el D. Augusto Fuigros, como editor e impresor del mencionado periódico, ha cometido la infracción prevista en el núm. 3º del art. 79 de la vigente ley de imprenta, debía de imponerle y le impuso la multa de 150 pesetas, que deberá pagar en el papel correspondiente y dentro del plazo del cuarto día, conforme al art. 80 de la citada ley, sin perjuicio de la responsabilidad criminal que le pueda alcanzar por la publicación de noticias falsas, a cuyo efecto acuerda remitir al Juzgado de primera instancia un ejemplar del indicado número. Y previniendo que esta providencia se haga saber al interesado para su cumplimiento, lo firmó conmigo, de que certifico.= Celestino Gomez.= Gervasio Gómez, secretario.

Es copia .- Ocaña 24 de abril de 1882.= El Secretario G. Gomez."

Fues por el delito grave que acabais de escuchar fue enviado este periódico a los tribunales. (El Sr. Ministro de la Gobernación: No se le envió al Tribunal).

me dice el Sr. Ministro que al tribunal no se envió este periódico. Posible, es que yo haya leído mal; voy a leerlo otra vez.

"Debía imponerle y le impuso la multa de 150 pesetas, que deberá pagar en el papel correspondiente y dentro del plazo del cuarto día, conforme al art. 80 de la citada ley, sin perjuicio de la responsabilidad criminal que le pueda alcanzar por la publicación de noticias falsas, a cuyo efecto acuerda remitir al Juzgado de primera instancia un ejemplar del indicado número".

Me parece que esto es enviarlo a los tribunales (Risas).".

"La Cremallera de Oviedo se publicaba los domingos. La víspera llevaba el número correspondiente al Gobierno civil, según la ley determina para su presentación; pero en el número que lleva la fecha del 11 de Junio del 81 debió leer el gobernador algo que personalmente le molestaba, e inmediatamente mandó a la Redacción un agente de policía para que verificase el secuestro del periódico. En vano los redactores se negaron diciendo que mientras no se les comunicase esta medida de oficio no estaban en el caso de acatarla; pero comprendiendo que toda resistencia era inútil, se prestaron al secuestro,

si bien exigiendo que se les remitiese el oficio, para conocer, entre otras cosas, el escrito que había caído bajo el peso de la ley. El agente prometió que el oficio se remitiría, y en efecto, a las pocas horas recibieron en la Realación el siguiente oficio:

"GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE OVIEDO.- Tercer negociado.- Prensa.- En uso de las facultades que me confiere la vigente ley de imprenta, he acordado el secuestro del núm. 11 del periódico de su dirección La Cifra-llera.

Lo digo a Vd. para su conocimiento y efectos consiguientes.

Dios guarde a Vd. muchos años = Oviedo 11 de Junio de 1861.= P.D. Emilio Vivanco".

Como Observarán los Sres. Diputados en este oficio ni se cita el escrito que ha delinquido, ni el artículo en que se halla comprendido. Lo único que de este oficio se deduce es que el gobernador tiene facultad absoluta, lo cual tampoco es exacto, para secuestrar un periódico, que por lo mismo que había de publicarse al día siguiente, no había todavía cometido delito. El periódico no se publicó, pero el gobernador de la provincia, temeroso de que algún número del impreso se escapara del secuestro y hubiera circulado, prepara todas las

fuerzas de órden público, y poniéndose a su cabeza, recorre las calles de la población y los pasillos del teatro inquiriendo si algún ciudadano tenía ejemplares de La Cremallera, acto verdaderamente arbitrario y ridículo que produjo la indignación de todo el mundo, incluso de las autoridades civiles y militares de aquella provincia. El periódico no había circulado, y las medidas del gobernador no tomaron mayores proporciones. La Redacción de La Cremallera acordó publicar un suplemento para justificar ante sus suscriptores la no publicación del periódico; suplemento en el que pura y exclusivamente se reproducía la comunicación oficial.

Lo llevaron al Gobierno civil con arreglo a la ley, para que su circulación fuese autorizada, y el secretario del Gobierno, en ausencia del gobernador, lo autorizó, circulando por lo tanto el suplemento legalmente; pero el gobernador, que no estaba enterado de lo ocurrido y que tenía deseos de hacer alguna de las suyas, comprendiendo que aquella ocasión era la más calva que podía presentársele, ordenó a las fuerzas de órden público que arrebatasen el suplemento de las manos a todos cuantos lo tuvieran; y no se contentó con esto, sino que los mandó detenidos al Gobierno civil, como se verificó, faltando abiertamente a las

leyes y a los derechos de los ciudadanos".

"Paso ahora a ocuparme de lo ocurrido en la Coruña con El Clamor de Galicia".

"Comenzó a publicarse el periódico, y desde el primer día comenzó a poner de relieve las ilegalidades y los abusos que cometían las autoridades. Esto molestó al gobernador y decidió concluir con el periódico. En efecto, no pasó mucho tiempo, y ya la publicación había sido llevada dos veces a los tribunales (fíjense los Sres. Diputados en la clase de delitos): la primera por haber publicado una exposición que el Ayuntamiento de Tordoya elevaba al Ministro de la Gobernación contra los abusos cometidos por el gobernador y sus delegados, y la segunda vez por la publicación de una solicitud que los electores del distrito de Ordenes dirigían a las Cortes denunciando graves abusos electorales".

Vuelve a ser llamado nuevamente el editor, y ya no se encuentra con el Gobernador, sino con el secretario, que le dijo: "en el término de dos horas me presenta Vd. la escritura pública de El Comercio Gallego, con todos los requisitos que señala el Código de comercio y los libros y todos los documentos, o se suprime el periódico." El editor le contestó que

aunque la ley le concedía el término de cuarenta días, traería sin embargo los documentos si le daban tiempo bastante; pero en dos horas era imposible. La contestación del secretario fue suprimir el periódico de este modo ilegal que habéis observado".

"Pasemos a examinar lo ocurrido con El Alabardero, de Sevilla, y observarán los Sres. Diputados que casi todas las denuncias, que casi todas las persecuciones de que me estoy ocupando han sido realizadas contra periódicos democráticos".

"En la conferencia que el director tuvo con el gobernador debió convencerse este último de que el remedio que había adoptado era peor que la enfermedad, y que si no se publicaban esos abusos en El Alabardero, en Madrid había periódicos dispuesto a hacerlos públicos. Entonces procuró llegar a una avenencia con el director, y le dijo: "Mire Vd. si Vd. retira lo que a mí me molesta, yo retiraré este oficio para que siga Vd. con su periódico". El director, por verse libre de tantas persecuciones accedió".

"Además el jefe de órden público entregó este oficio, más expresivo y claro.

"Número 1.745 - En virtud de mi órden fecha de hoy disponiendo cese la publicación del periódico El Alabardero, de que es Vd. editor gerente, he acordado

dado el secuestro de la tirada de dicha publicación correspondientes al día de mañana, la que quedará a mi disposición en este Gobierno hasta nueva orden.

Dios guarde a Vd. muchos años .- Sevilla 16 de Septiembre de 1881.- Antonio de Acuña."

Aquí se mandaba secuestrar el número que se iba a publicar el siguiente día; y cuando los redactores dijeron : "no está impreso el periódico, llévense Vds. las formas" los guardias de orden público contestaron :

"no, el papel," y secuestraron el papel en blanco donde habían de imprimirse un día después escritos que se suponía iban a constituir delito.

Señores Diputados, este Gobierno , que no debe ignorar estos hechos, porque en muchos de ellos ha intervenido, como tendré ocasión de demostrar , ¿ puede tener aún el atrevimiento de decir que su criterio respecto a imprenta es amplio, expansivo, liberal?".

Y paso, para concluir, a ocuparme de La Verdad de Tortosa. La persecución de este periódico data de la entrada en el Poder del partido fusionista. Ya en 23 de Abril del año último, al llevar a la alcaidía los ejemplares de La Verdad para ser sellados, el alcalde de

Tortosa no se limitó a cumplir con la ley, es decir , a sellarlos, sino que les añadió la siguiente significativa y gramatical coleta : "Queda suspendida la publicación.- El alcalde, Francisco Rodríguez."

"Señores Diputados, no quiero molestaros por más tiempo. Estimo que los hechos referidos son suficientes para que hayais podido formaros idea aproximada de la conducta seguida por el actual Gobierno en materia de imprenta. En el bosquejo que he trazado habreis podido observar claramente que ninguna de mis afirmaciones ha quedado sin demostración y que todas mis censuras han quedado justificadas. Y a nadie puede ocultarse que el Gobierno actual habrá podido ser tolerante con algunos periódicos de Madrid, dedicados a combatir a los conservadores y a hacer caso omiso de los desaciertos e ilegalidades de los ministros; pero que en cambio ha aplicado excesivo rigor para otros periódicos de Madrid que no han querido tener benevolencia, y que han preferido dedicarse a censurar las medidas y los actos desdichados de este Gobierno; a nadie puede ocultársele tampoco que para los periódicos de provincias se han establecido arbitrariedades sin cuento, se han empleado caprichos insensatos, medidas inauditas; en suma, que lo que se observa en la actualidad rigiendo en materia de imprenta es la confusión y el desbarajuste erigido en sistema, las interpretaciones farisáicas sustituyendo los preceptos claros y

terminantes de la ley; la arbitrariedad y la tiranía hipócrita enseñoreándose, y como complemento de este triste cuadro, como coronamiento de esta verga-aera Babel, el sarcasmo del Gobierno actual, que a cada paso, y la mayor parte de las veces sin el menor pretexto, se levanta desde esos bancos para declarar con una serenidad rauana con la osadía que jamás Gobierno alguno ha tenido criterio más expansivo y liberal para la imprenta; que jamás Gobierno alguno ha consentido mayor libertad a la emisión del pensamiento.

No espero yo que mis modestas apreciaciones hagan variar de conducta al Gobierno de S.M.; pero me anima la esperanza de que el país y los periodistas se irán convenciendo, si no lo están ya, de que el actual Gobierno tan solo tiene la libertad en los labios".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor González.

(DSC-CD, 10-V-1882 - nº 124 - pgs. 3423-47)

Acaba el debate

(DSC-CD, 1-VI-1882 - nº 141 - pgs. 3911-15)

El Conde de Esteban Collantes formula esta proposición : "Pedimos al Congreso se sirva declarar

ha visto con disgusto que el Gobierno, faltando a las leyes vigentes y a sus solemnes promesas, haya hecho sufrir 190 persecuciones a la prensa periódica, a pesar de la prudencia y sensatez con que, a juicio de los actuales ministros, ejerce su misión ".

Esta proposición iba firmada por el Conde de Esteban Collantes, don Antonio Cánovas del Castillo, el conde de Toreno, don Saturnino Alvarez Eugallal, don Urbano González Serrano, don Francisco Romero Robledo, don Bernardo Portuondo.

(DSC-DC, 10-V-1882 - nº 124 - pgs. 3423-40)

Proyecto de Ley sobre el ejercicio de la libertad de imprenta, presentado por el Ministro de la Gobernación, don Venancio González.

(DSC-CD, 20-III-1882 - nº 85 - pg. 2265) -
 Texto íntegro en el Apéndice 39º, pgs. 1-3. Consta de 22 artículos.

Se forma una Comisión compuesta por los señores González Fiori, Nuñez de Arce, Maura, Fernández de la Hoz, Diz Romero, Gamazo, Acuña.

(DSC-CD, 24-III-1882 - nº 89 - pg. 2337)

Esta Comisión nombra Presidente al Señor Nuñez

de Arce y Secretario, al Señor Diz Romero.

(Id - pg. 2362).

Real Decreto y proyecto de ley de imprenta presentado por el Ministro de la Gobernación.

(DSC-CD, 22-XII-1882 - N.º 15 - pg. 310 - Texto en Apéndice 1.º).

Pregunta del Sr. Esteban Collantes sobre el criterio que acerca de la ley de imprenta tiene el Gobierno actual, y sobre la penalidad que para la prensa contiene el proyecto de reforma del Código Penal.

Contestan los Ministros de la Gobernación, señor Gullón, y de Gracia y Justicia, señor Romero Girón. Por boca del Ministro de Gracia y Justicia, el Gobierno retira el proyecto.

(DSC-CD, 12-I-1883 - n.º 20 - pgs. 427-30).

El señor Fernández de la Hoz presenta una proposición de ley sobre libertad de imprenta.

(DSC-CD, 26-I-1883 - n.º 21 - pg. 649 - Texto en Apéndice 21.º).

Real decreto y proyecto de ley presentado nuevamente por el Gobierno. Lo firma el Ministro de la Go-

beración, don Fio Gullón.

(DSC-CD, 29-I-1883 - nº 33 - pg. 674 - Texto en Apéndice 1ª).

Formaa la Comisión por los señores Rute, Isasa, Manuel Becerra, Leandro A. Ruiz Martínez, Urzaiz, Salparda, y conde de Torrebanda, que estudiarán el proyecto .

(DSC-CD, 8-II-1883 - nº 38 - pg. 802).

Don Manuel Becerra es designado Presidente de la Comisión, y Secretario, don Leandro Antolín Ruiz Martínez.

(DSC-CD, 9-II-1883 - nº 39 - pg. 832).

Dictamen de la Comisión y voto particular del señor Isasa.

(DSC-CD, 21-II-1883 - nº 48 - pgs. 1012-3 - Textos respectivos en los Apéndices 23ª y 24ª).

Pregunta Esteban Collantes sobre si el Gobierno está dispuesto a retirar el dictamen que ha presentado.

Advertencia del Presidente de la Cámara y contestación del Ministro de la Gobernación, señor Gullón.

(DSC-CD, 5-III-1883 - n.º 58 - pgs. 1242-4)

Comienza el debate . Voto particular del señor Isasa. Discurso de don L.A. Ruiz Martínez, como miembro de la Comisión, en contra del voto del señor Isasa . Don Esteban Collantes defiende el voto del señor Isasa. Intervenciones de los señores Ruiz Martínez, Esteban Collantes y de nuevo Ruiz Martínez. El señor Balparda se pronuncia en contra. Siguen las intervenciones de los señores Esteban Collantes y Balparda. Advertencia del Presidente de la Cámara. Habla de nuevo el señor Balparda. Se leen por primera vez las enmiendas y adiciones del señor Carvajal (texto en Apéndice 11.º).

(DSC-CD, 10-IV-1883 - n.º 83 - pgs. 1881-1901)

Continúa el debate. Discurso del señor Isasa en pro de su voto particular. Alusión personal del señor Balparda. Intervenciones de los señores Isasa y Balparda. Se leen por primera vez las tres enmiendas de don Esteban Collantes al dictamen (texto en Apéndice 1.º).

(DSC-CD, 12-IV-1882 - n.º 85 - pgs. 1929-48)

Sigue el debate. Sucesivas y repetidas intervenciones de los señores Rute, Esteban Collantes, Isasa y del Ministro de la Gobernación, señor Gullón. Leído por segunda vez el voto particular del señor Collantes, no se

toma en consideración y sin discusión se aprueba el dictamen y los artículos 1, 2 y 3. Se lee el 4 y la enmienda del señor Collantes. Se suspende la sesión.

(DSC-CD, 13-IV-1883 - n° 86 - pgs. 1956-70)

Primera lectura del artículo adicional del señor Etancourt (texto en Apéndice). La Comisión no admite la enmienda al art. 4° del señor Collantes, quien pronuncia un discurso en su apoyo. Habla el señor Rute como miembro de la Comisión. Intervenciones de los señores Collantes, Rute, Carvajal, Villalba, Hervás, Elpar-da.

(DSC-CD, 14-IV-1883 - n° 87 - pgs. 1972-84)

Sucesivas y repetidas intervenciones en un debate vivo de los señores Villalba Hervás, Rute, Carvajal, Gutiérrez de la Vega, Elparada, Becerra, Ministro de Gracia y Justicia (señor Romero Girón), Ministro de Ultramar (señor Núñez de Arce), señores Labra, Rodríguez Correa, Presidente de la Cámara, conde de Torrependo, señor Arriñán. Se aprueba el proyecto y pasa a la Comisión de corrección de estilo.

(DSC-CD, 16-IV-1883 - n° 88 - pgs 1990-2022).

Se declara conforme con lo acordado y se aprueba definitivamente el proyecto de ley de imprenta.

(DSC-CD, 18-IV-1883 - nº 90 - pg.2046).

Original de la ley sancionada. Publicación de la Ley. "Ministerio de Gracia y Justicia: Excmos. Srs: De real orden tengo el honor de remitir a V.EE., a los efectos oportunos, el adjunto ejemplar original de la ley que con fecha 14 del actual se ha servido sancionar S.M. el Rey (C.D.G.), sobre policía de imprenta. Dios guarde a V.EE. muchos años. Madrid 18 de Julio de 1883. Germán Gamazo. Señores Diputados Secretarios de l Congreso".

(DSC-CD, 23-VII-1883 - nº 163 - pg. 4312 - Texto en Apéndice 2ª).

Comunicación del Ministro de Ultramar de la relación de las denuncias hechas por los fiscales de imprenta ante los tribunales de su clase y ante la jurisdicción ordinaria contra la imprenta en las islas de Cuba y Puerto Rico.

(DSC-CD, 5-VI-1882 - nº 144 - pg. 4028).

Reclamaciones de F.Collantes sobre lo dicho por el periódico de Baleares " El Constitucional ", de Palma de Mallorca, sobre el asunto anterior.

(DSC-CD, 22-VI-1882 - nº 158 - pgs. 4670-72)

Pregunta del señor Gutierrez de la Vega sobre

si el Gobierno está dispuesto a aplicar con todo rigor el artículo 90 de la Ley de Imprenta en lo que se refiere a dibujos, litografías, etc.

Contesta el Ministro de la Gobernación señor Gullón.

(DSC-CD, 8-II-1883 - nº 38 - pgs. 777-8).

Pregunta el señor Diz Romero sobre una caricatura, que afecta al prestigio de la monarquía, en "La Mosca Roja", de Barcelona, y de paso por qué hay que seguir invocando la Ley de Imprenta de los conservadores.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Gullón.

(DSC-CD, 8-II-1883 - nº 38 - pgs. 783-4)

Sobre la aplicación de los artículos 90 y 92 de la Ley de Imprenta. El señor Diz Romero dice que las explicaciones del Ministro de la Gobernación son suficientes.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Gullón.

(DSC-CD, 10-II-1883 - nº 40 - pgs. 841-8.)

El marqués de Pidal pregunta por la ofensa de

un periódico a un poder extranjero.

Contesta el ministro de la Gobernación, señor Gullón.

(DSC-CD, 12-II-1883 - nº 41 - pg. 867)

El señor González Fiori pregunta por un artículo publicado en Madrid y reproducido por otra publicación de Almería, que es denunciado por el Gobernador almeriense.

Contesta el ministro de la Gobernación, señor Gullón.

(DSC-CD, 20-II-1883 - nº 47 - pgs. 995-6)

El señor Blanco Rajoy pregunta acerca de lo publicado en la prensa periódica sobre el estado en que se encuentran las causas incoadas contra la Mano Negra, y si el Gobierno entiende que la Ley de Imprenta permite esto.

Contesta el ministro de Gracia y Justicia, señor Romero Girón.

(DSC-CD, 5-III-1883 - nº 58 - pgs 1245-6).

Más sobre lo mismo.

(DSC-CD, 9-III-1883 - nº 62 - pgs. 1334-9)

Atropello cometido contra un periodista en un

acto público en Madrid .

(DSC-CD, 23-VII-1883 - nº 163 - pgs. 4316-19)

Hando por el que se prohíbe anunciar de viva voz la venta de los periódicos. Pregunta del señor Becerra Armesto para que el Ministro de Gracia y Justicia manifieste su opinión acerca de la disposición del Gobernador de Madrid.

Contesta este Ministro poniéndose a favor de la medida del Gobernador.

(DSC-CD, 24-VI-1885 - nº 181 - pgs. 5356-7).

El señor Peñalva pregunta si tiene conocimiento el Ministro de la Gobernación, don Venancio González, de los atropellos cometidos contra directores de periódicos, el de "La República", de Tarrasa, y el de "La Maza de Frega", de Ciudad Real, y si aprueba la conducta observada por las respectivas autoridades.

Contesta el Ministro de la Gobernación : El director de "La República" fue detenido por un cabo de la Guardia Civil, cuando cenaba con un hijo suyo y otra persona, por ir incoincidente. Fue puesto inmediatamente en libertad. Y al de "La Maza de Fraga" se reconoce que "en cuanto lo permita el edificio y la seguridad... tenga el encargado de la cárcel... las mayores consideraciones con ese y todos los demás presos que existan en aquella cárcel,

distinguiendo, como es natural, de los criminales comunes, a aquellos cuyos delitos tienen carácter político".

(DSC-CD, 25-VI-1886 - nº 38 - pgs.646-8)

El señor Vicenti pregunta al ministro de la Gobernación por qué el Gobernador de Segovia prohíbe vocear "La Tempestad".

(DSC-CD, 4-III-1887 - nº 37 - pgs. 926-7)

La autoridad militar dictó una providencia para el secuestro de los ejemplares y del molde del artículo "¿En qué país vivimos?", en "El Norte", de Bilbao, el 1 de Marzo de 1887. El Fiscal militar se presentó para ello en el periódico. El director, Gaspar Medina, no lo permitió. Volvió con un sargento y dos guardias municipales, y el director se mantuvo en la postura anterior. Luego un capitán del Regimiento Garellano se presentó con testigos para que se tomara nota, y se retiró.

(DSC-CD, 7-III-1887 - nº 39 - pgs. 986-7)

El señor Alvarado pregunta por qué un artículo de un periódico es penado por una Audiencia y absuelto por otra.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia.

(DSC-CD, 31-III-1887 - nº 59 - pgs.1533-4)

Ley sancionada por S.M. y publicada por este Cuerpo Colegislador, rebajando la tarifa de los telegramas que se publiquen en la prensa periódica. Fallo del Senado 22 de Febrero de 1888. María Cristina, Palacio . 6 de Abril de 1888. El Ministro de Gracia y Justicia, Manuel Alonso Martínez.

(DSC-CD, 12-IV-1888 - nº 91 - Texto completo en Apéndice 6º).

El Marqués de Vadillo habla contra la literatura pornográfica.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ruiz Capdepón, quien informa de las medidas tomadas contra ese tipo de literatura.

(DSC-CD, 4-VII-1889 - nº 16 - pgs. 436-8).

Don Francisco Martín Sánchez recuerda que "se habló de que existía un periódico en la isla de Cuba que defendía las ideas separatistas: que el director de aquel periódico había sido condenado por los tribunales de la Habana, y que entabló recurso de casación nombrado defensor ante el Tribunal Supremo al Sr. Labra. El Sr. Labra, en una de aquellas sesiones, afirmó que el periódico-

ta tenía que ser absuelto, puesto que en nuestro código no se castigaban los delitos de opinión". "Redúcese esta pregunta a saber si el Sr. ministro de Ultramar está dispuesto a que se aclare el Código en este punto determinado y concreto, y a traer aquí, si es preciso, un proyecto de ley que contenga tan funesta propaganda".

Contesta el ministro de Ultramar, señor Romero Robledo.

(DSC-CD, 12-III-1892 - nº 155 - pgs. 4348-57)

El señor Nocedal habla de la "escandalosa propaganda anticatólica que están haciendo varios periódicos, varias sectas y protestantes". Se piensa "presentar una proposición para excitar al Gobierno a que cumpla las leyes vigentes, impidiendo y castigando semejante propaganda, y para pedir al Congreso que ponga los medios de excitar la impunidad de estos delitos, en las pocas ocasiones en que son castigados por los tribunales"

(DSC-CD, 11-VI-1892 - nº 221 - pgs. 6754-5)

El señor Prieto y Caules pide al ministro de la Guerra que remita al Congreso de los Diputados la relación de todos los procedimientos iniciados por los tribunales militares contra la prensa.

(DSC-CD, 2-IV-1893 - nº 93 - pg. 2517).

Comunicación del ministro de la Guerra en la que se informa que se han pedido a las autoridades militares de las regiones lo solicitado por don Rafael Prieto y Caules.

(DSC-CD, 6-IV-1895 - nº 96 - pg. 2655)

El señor Lostau hace preguntas y observaciones sobre la prisión del señor Elesco Ibáñez, candidato republicano federal proclamado para la próxima elección parcial de un diputado a Cortes por Sabadell.

Contesta el ministro de la Gobernación, señor Aguilera. Habla de los sucesos ocurridos en Valencia. Indica que el juez había decretado la prisión.

(DSC-CD, 28-IV-1894 - nº 114 - pgs. 3727-33)

El Gobernador Civil de Barcelona no autoriza que se publique la alocución del catedrático Odón de Buen en forma de cartel, dirigida a la opinión liberal de Barcelona.

Pregunta el señor Salmerón.

La elocución del catedrático Odón de Buen defendiendo la libertad de conciencia, habla de la reacción consentida, del incremento de las Ordenes monásticas y del jesuitismo, del contraste irritante entre la mise-

ria del pueblo trabajador y la riqueza de que hacen ostentación los jesuitas, las monjas y los frailes, del espectáculo de las fábricas que se cierran, de los campos cultivados que se abandonan, de los artesanos y obreros que emigran, de los comercios que se mueren, mientras las instituciones clericales levantan soberbios palacios, acaparan riquezas y monopolizan la enseñanza. "Con hechos que pugnan con generoso espíritu democrático que a costa de tanta sangre se ha logrado infiltrar en las leyes".

Contestan los Ministros de la Gobernación, Seños Aguilera, y de Fomento, señor Groizard (DSC-CD , 9-V-1894 - nº 125 - Pgs. 4035-42)

"El señor Barrio y Mier habla de "un drama o cosa así que, según noticias, se está representando en el teatro de Novedades, titulado "La Procesión", y en el cual se desprestigian y ridiculizan grandemente dignatarios, signos y emblemas de la religión católica, y hasta se escarnece lo que hay en ella de más sacrosanto".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ruiz Capdepón.

(DSC-CD, 4-II-1895 - nº 54 - pg. 1420)

Proposición de Ley del Señor Lostau y otros estableciendo que puedan ser defendidos por letrados

los procesados en causas que se sigan ante los tribunales de Guerra y Marina.

(DSC-CD, 29-IV-1895 - nº 109 - pg. 3154 - Apéndice (Texto completo).

El señor Laviña pregunta sobre la protesta colectiva de los Cuerpos Armados.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor López Domínguez, quien dice que "en ninguna parte es tratada la institución militar, desde su más alta jerarquía hasta el último de sus individuos de manera más tóxica, más acerba y más injusta que lo es en España por alguna parte de su prensa periódica".

Intervienen el señor Salmerón y don Antonio Cánovas del Castillo.

El Ministro de la Guerra afirma " que un grupo de personas allanó el recinto de una redacción de un periódico, que allí se cometieron desmanes". Grupos de paisanos y con uniforme militar habían entrado y "atropellado todo cuanto encontraron y habían verificado actos aún más censurables y más punibles que los del día anterior en la redacción de otro periódico. Cuando el Capitan General llegó a esta redacción, le avisaron que se habían encaminado los grupos a la redacción de otro periódico, y, en efecto, por los partes del jefe de vigilancia

y por el parte que personalmente me dió a mí luego el Capitán General, resultó que ya esos numerosos grupos habían cometido iguales faltas que en la redacción del anterior periódico, en otro que había sido el autor de la noticia".

El señor Salmerón habla de "los acontecimientos que han ocurrido en las dos últimas noches de las redacciones de "El Resumen" y "El Globo".

(D3V-CV, 16-V-1895 - nº 86 - pgs. 2322-35).

El señor Moret ruego al ministro de la Guerra para que "por medio del fiscal militar, ponga especial atención en el proceso formado al director del periódico "La Justicia" con motivo de la denuncia de abusos cometidos con ocasión de la recluta para Ultramar, hechos que considero de mucha gravedad ".'

El señor Zubizarreta hace un ruego relativo a que el director del periódico "La Justicia" fue conducido a la cárcel por virtud de un auto dictado por el juez militar y a que dicho señor no se halla en el departamento que le corresponde por la índole del delito de que se le acusa.

Contesta el ministro de Gracia y Justicia, Conde de Tejada de Valdosa.

(DSC-CD, 13-VIII-1896 - n.º 77- pgs.2307-13)

Comunicación del Ministro de la Guerra en la que afirma que se ha dirigido al general en jefe del primer Cuerpo de Ejército interesándose por el asunto, y otra del mismo ministro con el dictamen del auditor del general en jefe del primer Cuerpo de Ejército respecto al proceso del director del periódico "La Justicia", con motivo de la denuncia de abusos cometidos en la recluta voluntaria para Cuba.

(DSC-CD, 18-VIII-1896 - n.º 80 - pgs. 2416 y 2450).

Observaciones del señor Zubizarreta respecto al auto que ha denegado la excarcelación del director del periódico "La Justicia".

Contesta el Ministro de Fomento, señor Linares Rivas.

(DSC-CD, 27-VIII-1896 - n.º 89 - pgs. 2749-50)

Nuevo ruego del señor Moret sobre el mismo asunto.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor Azcárraga.

(DSC-CD, 2-IX-1896 - n.º 93 - pgs. 2798-9).

Don Felipe Martínez Gutiérrez pregunta sobre la instrucción del proceso incoado contra el director del periódico "La Paz", de Madrid.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, Conde de Tejada de Valcosera diciendo que era "por presunción de hallarse en connivencia con los enemigos de la Patria".

Este director, señor Alcorta, había estado en Cuba.

(DSC-CD, 3-IX-1896 - nº 94 - pgs. 2608-9).

Don Rafael Viesca pregunta por la censura telegráfica de los periódicos de provincias.

Interviene el señor Junoy.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ruiz Capdepón.

El señor Viesca dice : "Admito la censura gubernamental, pero entiendo que tal como se realiza no responde al fin práctico que con ella se persigue. El Gobierno no quiere que se den a provincias noticias falsas, que pueden producir pánico y alarma, y de aquí ese rigor teleográfico y ese retardo en recibir los despachos en las reacciones de los periódicos, que irrogan incal-

culables perjuicios".

(DSC-CD, 6-V-1898 - nº 15 - pgs.319-21)

El señor Ojeda pregunta por el "proceso contra el director del periódico "El Progreso", Sr. Lerroux, y tengo entendido que en dicho proceso se dictó auto de prisión contra el referido director".

Contesta el Ministro de la Gobernación, Sr. Ruiz Capaepón.

(DSC-CD, 15-VI-1898 - nº 45 - pgs. 1391-93).

Contestación del Ministro de Gracia y Justicia, señor Groizard: "Efectivamente, en Febrero de 1896 se comenzó una causa contra el Sr. Lerroux y otras personas, la mayor parte creo que redactores del periódico "El País", ante la jurisdicción ordinaria, porque se les atribuía la perpetración de un delito contra la forma de Gobierno. En esta causa el Juez de La Latina, que es el que formaba el proceso y el sumario, decretó la prisión del Sr. Lerroux y de alguno de sus compañeros". "El Sr. Lerroux no fue habido y no pudo entonces reducirsele a prisión, y, por consecuencia, quedó en estado de rebeldía respecto del Tribunal". "La jurisdicción civil ordinaria, ningún Juez de primera instancia, ni la Audiencia, han dictado ahora auto ninguno de prisión contra el Sr. Lerroux. Si el director de

"El País" está en prisión no lo está por ninguna providencia del tribunal ordinario".

(DSC-CD, 15-VI-1898 - nº 45 - pgs. 1391-3)

Don Rafael Gasset pregunta sobre la prohibición para que se publique un documento, acordada por los censores de la Capitanía General de Madrid. Lee una carta de don Camilo Polavieja, en la que éste dice: "Yo no fui oído en Cuba, ni lo fui en Filipinas. Mis advertencias, mis comunicaciones, mis memorias, se perdieron en el vocerío de las disputas parlamentarias, o duermen bajo el polvo de oficinas que no parecen cunas para servicio de la Nación, sino para goce y recreo de los familiares, los amigos y los protegidos de nuestros magnates políticos".

(DSC-CD, 10-IX-1898 - nº 58 - pgs. 1745-9)

Interviene el señor Perojo.

Contesta el Presidente de la Cámara.

(DSC-CD, 12-IX-1898 - nº 59 - pg. 1792)

El señor Cañellas pregunta por la facultad de la autoridad militar de Barcelona para imponer determinadas restricciones a la libertad de imprenta; la responsabilidad del Gobernador que fue de Barcelona, señor Dordá, por el extrañamiento de determinadas personas;

propósitos del Gobierno en cuanto al restablecimiento del Estado normal en Barcelona.

Entre otras cosas, el señor Cañellas afirma: "... no se se qué podrán hablar los periódicos de Barcelona, como no publiquen el Padre nuestro al frente de sus ediciones, porque se les ha prohibido hablar de todo, absolutamente de todo, de lo divino y de lo humano. La cosa sube de punto, porque según dicen los periódicos de Barcelona, se ha prohibido incluso criticar, censurar a las autoridades, dándose allí el caso de que se hayan declarado inviolables, indiscutibles, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas".

Contesta el ministro de la Gobernación.

(DSC-CD, 3-XII-1900 - nº 12 - pgs. 233-244).

Pregunta el señor Ruiz Giménez por el cumplimiento de las disposiciones vigentes con ocasión de haber sido publicada una hoja impresa titulada Procedimiento y denuncia del Sr. Conde de Romanones".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ugarte.

(DSC-CD, 5-I-1901 - nº 38 - pgs. 1067-8).

El señor Muro pregunta por la prisión de dos

redactores del periódico "El Pueblo", de Madrid, y el procedimiento seguido para llevarla a efecto.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, Marqués de Teverga : "No he sido yo tampoco remiso en el cumplimiento de mi deber, puesto que, en cuanto el redactor de "El Pueblo", a que antes me he referido, tuvo la bondad de llamarme al aparato telefónico, me apresuré a llamar al director de la Cárcel Modelo para que los periodistas presos fueran trasladados a las celdas destinadas a los procesados por delitos políticos"

(DSC-CD, 24-X-1901 - nº 43 - pgs. 976-8)

El Sr. Lerroux argumenta que al no salir ejemplares del periódico, no se podía enterar la autoridad de lo que contenía. Habla el señor Lerroux del secuestro completo de "El Fais". La policía rodeó el edificio y los vendedores fueron objeto de violencia.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, conde de Romanones, quien dice : "Lo que pasa es, que entonces, las autoridades, cuando se trata de un periódico que ha sido denunciado dos días seguidos, y que no es la primera vez, sino la segunda o tercera, toman sus medidas para que la recogida tenga su eficacia y no suceda que entre la denuncia y la recogida hayan pasado 24 horas, en cuyo caso sería ineficaz. De manera que al amparo de la ley se ha hecho

la recogida de "El País", y bajo la responsabilidad absoluta y concreta de la autoridad judicial, pero el Gobierno no ha tenido para qué intervenir".

(DSC-CD, 17-XII-1901 - nº 88 - pgs. 2546-8).

El señor Azcárate habla de un semanario republicano publicado en Tortosa, al que el Gobernador militar le somete a previa censura. Fueron tachados dos artículos insertos antes en dos periódicos de Madrid. No siendo posible rehacer el periódico, el redactor que los había presentado a previa censura, conservó el semanario "en su casa sin distribuir ni un solo ejemplar. Eso no obstante, fueron reducidos a prisión ese redactor y el director del periódico. El redactor fue puesto en libertad, pero el director continúa preso por haber intentado publicar artículos insertos en otros periódicos, no habiéndolo llegado a realizar".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Montilla.

(DSC-CD. 10-IV-1902 - nº 7 - pg. 110).

Pregunta el señor Pi y Arsuaga sobre persecuciones a periodista en Gijón.

Contesta el Ministro de la Gobernación, don Antonio Maura.

(DSC-CD, 17-VII-1903 - nº 50 - pgs. 1162-66).

El señor Morayta dice que en el centro republicano electoral del distrito de Universidad, de Madrid, se pusieron "dos estampas representando la República, que son dos ejemplares del número de un periódico que las publicó hace ya lo menos seis meses sin que le pusiera obstáculo la autoridad y que se están vendiendo en todos los kioskos y puestos de periódicos. Ayer se presentaron en dicho centro electoral dos caballeros, diciéndose representantes de la autoridad, y ordenaron que se retiraran dichas estampas".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor García Alix, quien afirma que es delito según el Código Penal e infringe el artículo 7 de la Ley de Folicía de Imprenta.

(DSC-CD, 22-X-1903 - nº 53 - pgs.1211-2).

Pregunta el señor Bofill sobre si se ha prohibido a los soldados suscribirse " a periódicos republicanos y si está prohibido que pueden recibir por correo, juntamente con la demás correspondencia, los periódicos a que estén suscritos, no estándoles permitido leer esos periódicos ni aún fuera de las horas de servicio".

Contesta el Ministro de la Guerra, señor Martitegui : "Los soldados en el cuartel no pueden leer ni recibir ningún periódico, no por ser republicanos, sino por ser periódico", según R.O. (16-VII-1866), "que

no está derogada".

(DSC-CD, 13-XI-1903 - nº 72 - pg. 1873).

"El Eco de Ceuta" y "El Africa" publican artículos denunciando delitos cometidos por el Alcalde de Ceuta, quien se querelló. Los directores de esas publicaciones creen que probaron o están en camino de probar esos delitos, y hay documentos esenciales para ello que posee un notario de Ceuta y otros están en el Ayuntamiento, de donde no se pueden sacar por orden del Alcalde. Del notario tampoco es posible obtenerlos pues este señor es letrado consultor del Ayuntamiento y del Alcalde de Ceuta. Los directores procesados se han dirigido al Tribunal Supremo de Guerra y Marina.

Pregunta el señor Azcárate.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor García Alix, quien dice que tomará medidas sobre este asunto .

(DSC-CD, 19-XI-1903 - nº 77 - pgs. 2077-8).

El conde de Romanones pregunta por qué desde hace quince días está en la Carcel Modelo un autor dramático modestísimo, autor de "Los vampiros del pueblo", que se representa en el teatro Novedades.

Contesta el Ministro de la Gobernación, se-

Por Sánchez de Toca, quien dice que no sabía nada y que todo debe dejarse al poder judicial.

(DSC-CD, 3-II-1904 - nº 116 - pg. 3605).

Sobre una denuncia que se hace contra el diario "El País", pregunta el señor Soriano.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Sánchez de Toca.

(DSC-CD, 25-II-1904 - nº 129 - pgs. 3986-7).

Pregunta el señor Lerroux sobre el estudiante señor Moriones, de Santander, detenido por hacer propaganda de ideas republicanas. Y añade : " A numerosos obreros se les somete a procedimiento judicial por la jurisdicción militar , bajo pretexto de que dedicándose a ratos, alternando con sus labores habituales, a la propaganda escrita, publican artículos contra el militarismo. A uno, llamado Francisco Soler, se le ha condenado a doce años de presidio por haber publicado un artículo que se ha considerado injurioso para la institución militar". "Algunos otros se encuentran pendientes de condena. Sobre esto yo hice una reclamación, que el señor Ministro de la Guerra tuvo la bondad de atender. Vino a celebrarse un Consejo de Guerra para castigar a un obrero llamado Ignacio Clariá que cometió el enorme delito de traducir al castellano y publicar un folleto antimilitar, cuyo autor, sometido a procedimiento en Francia, acaba de ser absuelto

con todos los pronunciamientos favorables".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Sánchez de Toca.

(DSC-CD, 27-II-1904 - nº 131 - pgs. 4037-40)

El señor Soriano pregunta por qué el Gobernador prohíbe la representación en Palma de Mallorca de "Los Miserables", de Victor Hugo.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quien dice no tener noticias acerca de ese asunto, y que es facultad de los Gobernadores dar o negar permisos para las representaciones teatrales.

(DSC-CD, 7-III-1904 - nº 138 - pg. 4233).

El señor Boch pregunta sobre la prohibición de vocear periódicos en Valladolid.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quien dice que el Alcalde de Valladolid prohibió vocear "El Norte", como pasa en otros sitios.

(DSC-CD, 10-III-1904 - nº 141 - pgs. 4319 - 20).

Se plantea la obligación de insertar aclaraciones o rectificaciones por los periódicos.

Pregunta el señor Foveda.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra.

(DSC-CD, 30-V-1904 - nº 154 - pgs. 4682-5).

El señor Larroux pregunta por la conducta del Gobierno respecto de la publicación del periódico "Libertad" (semanal, de Madrid), los sábados. Este periódico combate el caciquismo. La policía registra a cuantos salen de la imprenta del señor Romero (en Libertad, esquina al Arco de Santa María).

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quien afirma que la Ley de policía de imprenta obliga a presentar ejemplares en el Gobierno, y "Libertad" lo hacía 3 días después. Por eso el Gobernador de Madrid tomó medidas para impedir que el periódico se vendiera.

(DSC-CD, 6-VII-1904 - nº 189 - pg. 5646)

Pregunta el señor Larroux sobre periodistas y obreros procesados y las medidas que debe de tomar el Gobierno.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra.

(DSC-CD, 11-VII-1904 - nº 193 - pgs. 5772-4)

Imposición de multas al director del periódico "La Frontera" y a los individuos de la junta di-

rectiva del centro de republicanos de Irún.

Pregunta el señor Muro.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quien indica que los Gobernadores tienen facultad para imponer multas de 500 pesetas según los casos que se determinen.

(DSC-CD, 23-XII-1904 - nº 106 - pgs. 3421-3)

Pregunta el señor Soriano por la prohibición de que "Libertad y Progreso", de Huelva, publique un artículo publicado en "Las Dominicales", reproducido por otros periódicos hace muchísimos años, que ha corrido por toda España".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de la Cierva.

(DSC-CD, 25-IV-1905 - nº 195 - pgs. 6048-53)

Pregunta el señor Salvatella por qué el Gobernador de Barcelona no autorizó la publicación de "La Tralla".

El Ministro de Fomento contesta : Salía cada siete días, cesó y dejó de hacerlo más de treinta días. Según el artículo 3º dejó de ser periódico.

(DSC-CD, 24-II-1906 - nº 96 - pgs. 2843-4).

Pregunta el señor Martín Sánchez por el procesamiento de don Ramón Pruna, director de "Cu-Cut", por la publicación de un "grabado ofensivo para la bandera española y que el fiscal ha calificado de rebelión contra la Patria" (10-VIII-1905). Y por "otro delito contra la integridad de la Patria, en que el acusado era el director del periódico "La Tralla", y dicho director ha sido absuelto mediante un veredicto de inculpabilidad".

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Moret.

(DSC-CD, 1-III-1906 - nº 98 - pgs. 2912-3)

Pregunta el señor Soriano sobre las relaciones Prensa-Ministro de la Gobernación, y anuncia interpelación.

(DSC-CD, 17-VI-1907 - nº 28 - pg. 546).

El señor Alas Pumarino pregunta por qué el Presidente de la Audiencia Territorial prohibió dar una conferencia al Magistrado Presidente de la Sala de lo Criminal y todas las vistas por Jurado, sobre "La institución del Jurado".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, Marqués de Figueroa.

(DSC-CD, 18-XI-1907 - nº 96 - pgs. 2654-5)

El señor Aurell dice : "Hago alusión al escritor don Juan José Morato, el cual se encuentra extinguido condena en la cárcel de Madrid".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, Marqués de Riquerca .

Interviene el señor Morote : "Se trata... de un caso monstruoso, de un hombre que no ha escrito un artículo, y a quien se ha usurpado la firma, y ese hombre está condenado a 21 meses de prisión correccional y está sufriendola".

Habla el señor Francos Rodríguez . "En efecto , en la redacción de "El País" se recibió y se publicó en este periódico un artículo, firmado por Morato, pero que éste no había escrito, y no pararon aquí las cosas; aquella misma mano que escribió el artículo y suplantó la firma, escribió una carta al juez. Hay que advertir que al artículo a que antes aludo trataba del caciquismo en Getafe, y dirigía graves acusaciones al representante de la autoridad judicial, y ese juez recibió una carta con la firma del señor Morato; siendo de advertir que la letra no se parecía en nada a la de este señor, y aquel juez coge la carta, la entrega a los Tribunales, y se forma un proceso, y el señor Morato es condenado".

El señor Díaz Aguado y Salaberry pide al Ministro de la Guerra que cuando sea firme la sentencia dictada en el proceso del Director de "El Sargento Bapadot", se sirva hacer que los autos lleguen al Congreso".

(DSC-CD, 3-IV-1908 - nº 183 - pg. 5669).

El señor Fernández Calzaca, pregunta: "El señor Calvet, director del periódico "El Consecuente", de Huelva, solicitó autorización del Gobernador para poner en circulación un número de su periódico conteniendo esa misma carta, titulada " A una madre", de la que es autor el señor Chies. La carta se dio a luz el 23 de enero de 1888 (hace más de veinte años). El Gobernador negó el permiso porque "los consejos que en esta carta se dan a una madre por el señor Chies, son contrarios a lo acordado en el Concilio de Trento".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de la Cierva.

(DSC-CD, 28-IV-1908 - nº 197 - pg. 6117).

Pregunta el señor Vallés y Ribot sobre "el proceso que se incoó en Barcelona por la jurisdicción de Guerra contra don Antonio Cullaré, director del periódico "La Tribuna", que se publica en aquella capital ".

(DSC-CD, 21-V-1908 - nº 212 - pg. 6580)

Comunicaciones del Ministro de la Guerra, marqués de Estella.

(DSC-CD, 30-V-1908 - nº 219 - pg. 6800 y 17-VI-1908 - nº234 - pg. 7272).

Nueva pregunta del señor Soriano.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, marqués de Figueras .

(DSC-CD, 14-VII-1908 - nº 255 - pgs. 7953-7)

Comunicación del Ministro de Gracia y Justicia.

(DSC-CD, 21-VII-1908 - nº 216 - pg. 8180)

El señor Euzell pide a los Ministros de Gracia y Justicia y Guerra la relación de los procesos incoados y fallados según las leyes de Explosivos de los años 1894 y 1896, y una relación a la Presidencia del Consejo de Ministros de los Centros que fueron suprimidos a consecuencia de dichas leyes.

(DSC-CD, 5-VI-1908 - nº 224 - pg. 7009).

El señor Juncy pide al Ministro de la Guerra la "relación completa de todos los procesos incoados bajo la ley llamada de Jurisdicciones, con expresión de los delitos perseguidos y de las penas impuestas ". Y al Ministro de Gracia y Justicia que envíe a la Cámara "testimonio de las sentencias que se han producido en los procesos segui-

nos al director de "El Poble Català" (lo digo en catalán pers mayor claridad). (Misas), el director de "la Tribuna", señor Cullarè, a los redactores de "La Italia", semanario que se publica en Barcelona, señores Llanas y Quintana, y demás periódicos de Cataluña denunciados y condenados".

(DSC-CD, 2-VII-1908 - nº245 - pg. 7640).

Quedan sobre la mesa a disposición de los Diputados "dos estados en que se detallan todos los procedimientos instruidos con aplicación de la Ley de Jurisdicciones y la situación actual de los mismos, remitidos por el señor ministro.

Petición para que se envíe al Congreso de los Diputados la relación completa de los procesos incoados bajo la llamada Ley de Jurisdicciones, desde el uno de Julio hasta la fecha.

(DSC-CD, 4-XI-1908 - nº 18 - pg. 460).

Queda sobre la mesa un estado remitido por el ministro a petición del señor Loret de las causas instruidas.

(DSC-CD, 17-XI-1908 - nº 29 - pg. 754).

El señor Soriano anuncia una interpelación acerca de la derogación de la Ley de Jurisdicciones.

(DSC-CD, 19-XI-1908 - nº 31 - pg. 837).

Pregunta el señor Soriano sobre un "periodista republicano que se encuentra preso en la cárcel de Oiría" y va a ser trasladado a Madrid.

Contesta el ministro de la Gobernación, señor de la Cierva.

(DSC-CD, 13-VII-1908 - nº 254 - pg. 7924).

Se anuncia que se pediría al ministro de Hacienda los siguientes datos :

1ª Importe de la recaudación en cada provincia del impuesto sobre anuncios en los periódicos en el año 1907.

2ª.- Importe de la contribución industrial de los periódicos en cada provincia en 1907.

(DSC-CD, 26-X-1908 - nº 11 - pg. 245).

Queda sobre la Mesa a disposición de los señores Diputados una relación de lo recaudado por el impuesto sobre anuncios en los periódicos en el año 1907, remitida por el señor ministro de Hacienda a petición del señor Fernández Latorre.

(DSC-CD, 3-XI-1908 - nº 17 - pg. 394).

Queda sobre la Mesa una relación por provin-

cias del importe de la contribución industrial satisfecha por los periódicos en el año 1907, pedida por el Diputado don Juan Fernánuez Latorre y enviada por el señor Ministro de Hacienda.

(DSC-CD, 9-XI-1908 - nº 22 - pg. 526).

El Marqués de Cortina pide que el Ministro de Gracia y Justicia remita el expediente instruido a causa de una denuncia del director del periódico "La Crónica", de Guadaluajara, contra el Gobernador de dicha provincia por el secuestro arbitrario de ejemplares.

(DSC-CD, 9-XI-1908 - nº 22 - pg. 526).

El señor Romero pregunta por qué se decretó la suspensión de las representaciones de "La casa de todos", de Répide, en el Salón Nacional, por oficio del Gobernador Civil, Marqués de Vadillo. Indica que sospecha que el ataque a la Guardia Civil es la causa de la suspensión.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Cierva. Habla del desprestigio de la Guardia Civil, y que al día siguiente del estreno se substituyó la pareja de la Guardia Civil por otra de guardias jurados. Indica que el autor le visitó y se ofreció en el acto a modificar esa escena.

(DSV-CD, 14-XII-1908 - nº 50 - pgs. 1641-2)

El señor Martín Ruiz pregunta al Ministro de la Gobernación que " diga qué criterio ha tenido para ejercer la censura en estos días con ocasión de telegramas puestos a provincias".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de la Cierva : "Yo no tengo noticia ninguna de que se haya dejado sin curso ningún telegrama en estos últimos días".

(DSV-CD, 16-XII-1908 - nº 52 - pgs. 1726-7)

Don Emiliano Iglesias, dice : "Se está ejerciendo la censura con la prensa como en los tiempos conservadores. Es preciso que el Gobierno declare el juicio que le merece este modo de ejercer la función de policía. Ayer, los corresponsales extranjeros no pudieron transmitir a su periódico lo que ocurrió en el Parlamento español, a pesar de que la prensa de la noche daba cuenta detallada de todo cuanto había sucedido aquí. Uno de estos corresponsales depositó en la Central de Telégrafos la correspondencia a las nueve de la noche y hasta las doce no fue devuelta del Ministerio de la Gobernación. Este abuso de las facultades gubernativas, este verdadero atropello del derecho de la prensa, nece-

sita una corrección, y esta corrección es la declaración terminante del Gobierno, de que no puede ejercerse la censura previa sino cuando se comete un delito de prensa en que se hayan publicado los telegramas o la correspondencia, pero antes no, a no ser que estén en suspenso las garantías constitucionales".

El Secretario del Congreso, señor Quiroga, dice que la Mesa pondrá en conocimiento de los señores Ministros de Hacienda y de la Gobernación los ruegos del señor Iglesias.

(DSC-CD, 8-VII-1910 - nº 20 - pg. 50).

El señor Sánchez Marco dice : "Efectivamente, en algunos periódicos de Madrid se publican gráficos , viñetas e informaciones que yo no sé cómo pueden pasar sin que los Tribunales de Justicia los persigan, pues tienen todos los caracteres de delito, mucho más cuando en ellos se amenaza o se designa a personas de elevada representación, por el cargo público que ocupan y ocuparon. Anteayer "El Radical" publicó una viñeta en la cual aparecían tres personajes que habían figurado en los más altos cargos de la Nación en actitud de ser llevados al patíbulo, con la vista baja, el cabello encrespado y contemplando varios cadáveres a sus pies, mientras sobre sus cabezas la amenaza de unas nubes sinies-

tras deja ver el puñal asesino con esta leyenda : Si no hay quien haga justicia la hará el pueblo. Ayer figuraba en el mismo periódico la caricatura de un ex-ministro conservador con las manos ensangrentadas y con este título : El asesino de Ferrer ". Acaba el señor Sánchez Marco pidiendo se comunique al señor Fiscal del Estado se ponga coto a tales desmanes en la prensa.

Contesta el ministro de Gracia y Justicia, señor Ruiz Valarino.

(DSC-CD, 11-VII-1910 - nº 22 - pgs. 498-9)

El señor Salvatella habla de las dificultades, cortes de comunicación, censura en definitiva, en Telégrafos y Teléfonos, con los corresponsales. "Retrasar la transmisión de los telegramas de manera que llegaran a provincias cuando ya no había tiempo de que alcanzaran las ediciones de la mañana y podían llegar los periódicos de Madrid, que publican con toda libertad lo que no pueden insertar los de provincias, con lo cual resulta siempre que esa media de gobierno es una censura absurda y ridícula, porque la gente se entera absolutamente de todo lo que el Gobierno no quiere que se entere".

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas.

(DSC-CD, 14-III-1911 - nº 8 - pgs. 131-2)

El señor Albornoz dice : " Un honrado periodista, correligionario mío, ha sido condenado por el supuesto delito de injurias a la religión católica a pena de tres años, seis meses y veintidós días de prisión correccional, más 1.000 pesetas de multa. El periódico de Logroño "El Progreso Riojano" reprodujo un folleto editado en Valencia, publicado en periódicos de Valencia, en periódicos de Madrid y en periódicos del extranjero, sin merecer la acción de la justicia".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Barroso : "comprenderá S.S. que en lo que es el funcionamiento de los Tribunales, el Ministro de Gracia y Justicia no tiene medio de hacer valer su autoridad en ningún sentido".

(DSC-CD, 27-V-1911 - nº 44 - pgs. 1101-2)

El señor Iglesias Posse pide que se devuelvan unos periódicos y folletos socialistas a unos obreros de Zamora, que fueron detenidos, registrados y puestos en libertad.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso, diciendo que no sabía nada y recomendará a esa y a todas las autoridades gubernativas de España "lo que ya saben y de lo que pueden tomar buen ejemplo en la con-

cuota que observa el Gobierno, o sea que atiendan a los obreros todo lo posible".

(DSC-CD, 24-VI-1912 - n.º 146 - pg. 4103).

El señor Senante pide "venga a la Cámara el expediente relacionado con la ejecución de la sentencia recaída en el proceso, y más en especial en la que se refiere a la revolución de los litros a los herederos de Ferrer Guardia".

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros; señor Canalejas : "Yo no sólo estoy dispuesto a remitir los documentos, sino que anticipo, aventuro que si en todo caso, tratándose de resoluciones del Consejo Supremo de Guerra y Marina, me inclino a considerarlas justas, en esto tengo la firme convicción de que se ajustaron a la más recta interpretación de la sentencia recaída contra Ferrer Guardia".

(DSC-CD, 26-VI-1912 - n.º 150 - pg. 4283)

El señor Iglesias García se une al señor Senante.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas, quien se asocia a la sentencia del Tribunal.

(DSC-CD, 4-VII-1912 - n.º 154 - pg. 4423-4)

El expediente pedido por el Señor Senante está en el Senado, a petición de un Senador.

(DSC-CD, 14-X-1912 - nº 156 - pg. 4486)

Proyecto de Ley presentado por el Presidente del Consejo de Ministros, conde de Romanones, derogando la del 23 de marzo de 1906 y reformando algunos artículos de los Códigos Penales y de procedimiento vigente, así en la jurisdicción ordinaria como en las de Guerra y Marina. Se trata de la Ley de Jurisdicciones.

(DSC-CD, 26-V-1913 - nº 213 - Texto completo en Apéndice 2º, pgs. 1-3).

Debates.

Dictamen de la Comisión sobre el proyecto de ley derogando la de 23 de marzo de 1906 y reformando algunos artículos de los Códigos penales y de procedimiento vigente, así en la jurisdicción ordinaria como en las de Guerra y Marina.

(DSC-CD, 29-V-1913 - nº 214 - Texto en Apéndice 2º, pgs. 1-2).

Proyecto de ley aprobado definitivamente derogando la de 23 de marzo de 1906 y reformando algunos

artículos de los Códigos penales y de procedimiento vigentes, así en la jurisdicción ordinaria como en las de Guerra y Marina

Arto. 2 B : "Al Arto. 273 del Código Penal ordinario se adicionará lo siguiente: "El que de palabra, por escrito, por medio de la imprenta, grabado, estampas, alegorías, caricaturas, signos, gritos o alusiones ultrajare a la Nación, a su bandera, al himno nacional o a otro emblema de su representación, será castigado con la pena de prisión correccional".

Arto. 3. El Código de Justicia Militar se reformará en los términos siguientes : A) El párrafo 1º del núm. 7º del arto. 7º se redactará así : "Los de excitación e instigación directa a la insubordinación en Cuerpos o en Institutos del Ejército o al incumplimiento de los deberes militares que las leyes imponen a los que están en el servicio o a los que sean llamados a prestarle; y los de atentados y desacatos a las autoridades militares; injuria y calumnia a Corporaciones y colectividades del Ejército; ofensa o ultraje al mismo o a alguno de sus Cuerpos, Institutos, clases o a sus banderas o estandartes u otros símbolos que ostenten aquellos, o los edificios o campamentos militares, ya se cometan dichos delitos de palabra o por escrito, o utilizando la imprenta, el grabado u otro medio mecánico de publicación en estam-

pes , alegorías, caricaturas, emblemas o alusiones claras o encubiertas".

Art. 4º. El núm. 10 del art. 7º de la Ley de Organización y atribuciones de los Tribunales de Marina se redacta prácticamente igual que el anterior.

(DSC-CD, 9-VI-1913 - nº 222 - Texto completo en Apéndice 1º, pgs. 1-2)

El señor Soriano dice : "... se piden tres años de presidio para un modesto redactor de un periódico de Alicante, por haber publicado una poesía de Víctor Hugo". "Pero hay más, y ayer lo referís con elocuencia y graciosa frase al querido amigo el señor Ortega y Gasset. Un tal Juan, Obispo de Jaén, también se permite denunciar periódicos porque hablan mal de San José" . "Pero ya no solo el Obispo de Jaén es el que hace estas denuncias. Por una poesía publicada en "España Nueva", ha sido denunciado un excelso poeta, el ilustre Luis de Tapia, quien por lo fino de su ingenio es digno discípulo del gran Quevedo. También ha sido denunciado Luis de Tapia por hablar mal de San José".

Contesta el Ministro de la Gobernación, Señor Sanchez Guerra.

(DSC-CD, 12-V-1914 - nº 26 - pgs. 615-8).

El señor Soriano habla de los sucesos ocurri-

dos en Galicia. " ¿Y qué remedio ha puesto el Gobierno a esto ? El remedio que ha puesto ha sido , al director de un periódico de Orense, "El Heraldó", pedirle la Audiencia 45 veces el procesamiento, negárselo el juez, por entender que no existía motivo delictivo, y , sin embargo, insistir la Audiencia para que fuera procesado y condenarle a tres años, hace dos o tres días".

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, Marqués de Vadillo: "Me enteraré de lo que sucede en Orense".

(DSC-CD , 7-VII-1914 - nº 69 - pg. 1912),

El señor Larroux pregunta por el mal trato y heridas causadas por la policía al periodista Lorenzo Pahisa, redactor de "El Progreso", de Barcelona, que dirige el mismo señor Larroux.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quitando importancia al asunto.

(DSC-CD, 14-XI-1914 - nº 85 - pg. 2433).

El señor Soriano dice que a Huesca llegó una compañía para representar "Las pecaoras", pero "he aquí que el Obispo de Huesca interviene y lo que se permite en Madrid se prohíbe en Huesca".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor

Sánchez Guerra: "El Gobernador no ha prohibido ni podía prohibir la representación". Los abonados, "en buena parte acusados por el Obispo entendieron... que debían solicitar de la empresa que esa obra no se representara".

(DSC-CD, 3-XII-1914 - nº 101 - pgs. 3045-6)

El señor Corcuinas pregunta por las agresiones inferidas por la policía al periodista señor Sanni.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, quitando importancia al asunto.

(DSC-CD, 4-XII-1914 - nº 102 - pgs. 3082-4)

El señor Soriano se interesa por "un modestísimo periodista, el señor Carrizosa, que está preso hace unos cuantos meses en la Cárcel Modelo de Madrid, y al cual no se le ha concedido la libertad provisional. ¿Saben los Sres. Diputados por qué enorme delito?. Porque en un artículo de un periódico de poca circulación, y que no pudo producir el efecto deseado por su escasa publicidad, había discutido la existencia de Dios".

(DSC-CD, 25-XI-1915 - nº 18 - pg. 451).

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia; "He llamado la atención del Fiscal sobre este asunto para que intervenga, pues sabe S.S. que a mí no me queda otra actua-

ción ni puedo hacer otra cosa".

(DSV-CD, 27-XI-1915 - n.º 20 - pg. 501)

Sobre los sucesos ocurridos en Barcelona el diez de noviembre de 1914 y la conducta de las autoridades con el periodista señor Panisa, pregunta el señor Giner de los Ríos, y por el resultado del expediente se hace un año.

Contesta al Ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra.

(DSC-CD, 2-XII-1915 - n.º 24 - pg. 638)

El señor Barriobero dice: "A un pobre periodista, que se llama Marcelino Gómez Arias, le impusieron una pena de cuatro meses de destierro. La ha cumplido tres veces, señores Diputados, y después de regresar a su casa de haber cumplido la pena la tercera vez, le han cogido y le han metido en la cárcel por quebrantamiento de condena. Es en La Caniza, en Orense, y pido al señor Ministro de Gracia y Justicia que compruebe la denuncia y ponga inmediatamente correctivo".

El Secretario de la Cámara indica que pasará el ruego al Ministro de Gracia y Justicia.

(DSC-CD, 6-XII-1915 - n.º 27 -pg. 738).

Dice el señor Martín Fernández: "Un modesto periódico de San Vicente de Alcántara, de la provincia de Badajoz, ha sufrido un atropello... Se llama "La Vanguardia". Este periódico no se imprime en San Vicente de Alcántara, sino en Plasencia, desde donde envían los números en paquetes a aquel pueblo, para su reparto. Al llegar ayer los paquetes de Plasencia a San Vicente, cuando el director iba con sus pocos empleados a recoger los mismos, se encontró con que el edificio de Correos estaba rodeado por los guardias municipales y los serenos, a las órdenes del inspector de policía. Este inspector, puesto al habla con el director de "La Vanguardia", le manifestó que no podía autorizar el reparto y venta del periódico, hasta no conocer el texto del número ".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ruiz Jiménez : "Me enteraré de lo ocurrido ".

(DSC-CD, 17-X-1916 - nº 69 - pg. 1911)

Don Leopoldo Romeo pide interceda el Gobierno en favor de "un periodista español, corresponsal que ha sido de un diario madrileño, y su padre político, han sido sentenciados a muerte por los tribunales militares franceses ".

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Ruiz Jiménez.

(DSC-CD , 18-XI-1916 - nº 93 - pgs. 2899-2900).

Contestación del Ministro de Estado, quien informa que ese periodista fue condenado por espionaje y que se hacen gestiones para que se le conmute la pena.

(DSC-CD, 20-XI-1916 - nº 94 - p.2972).

El señor Ayuso, dice : "El director de "La Nación, señor marqués de Folavieja, encargado" por un supuesto delito de injurias al Sr. General Luque, ha sido sentenciado por un Consejo de Guerra a una pena, no diré si grande o pequeña, lo mismo da para el caso". "Solicito del Gobierno que no se tome ninguna medida ejecutiva en tanto no se discuta aquí el proyecto de Ley de Amnistía".

El Secretario della Cámara, señor Gullón, dice que la Mesa pondrá en conocimiento de los señores Ministros de Instrucción Pública y Bellas Artes, Gracia y Justicia, y Guerra los ruegos de S.S.

(DSC-CD, 25-XI-1916, - nº 99 - pg.3174).

Proposición de ley de don Francisco Sánchez Ocaña, don Alejandro Lerroux, don Melquíades Alvarez, don Juan Sánchez Guerra, don Tomás Domínguez Arévalo y don A. Aura Boronat, estableciendo un impuesto de cinco céntimos por kilogramo de papel des-

tinado a la confección y tirada sólo de los periódicos que se hallen fundados en la actualidad, beneficio que se limitará a la cantidad de papel que se acredita haber consumido por cada uno de ellos en el año 1916. El exceso sobre este consumo le pagarán los periódicos al precio de mercado. Pasa a las secciones para el nombramiento de Comisión.

(DSC-CD, 13-II-1917 - nº 14 - Texto en Apéndice 8º)

Dictamen favorable.

(DSC-CD, 15-II-1917 - nº 16 - Texto en Apéndice 8º).

Enmienda del señor Lladó al art. 4º del dictamen.

(DSC-CD, 22-II-1917 - nº 19 - Texto en Apéndice 2º)

El señor Romeo habla de la regulación del anticipo a la Frensa, y expone a la Cámara una larga demostración de cifras.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, don Antonio Maura.

(DSC-CD, 29-IV-1918 - nº 30 - pgs. 729-733)

El señor Saborit pide al Ministro de la Gue-

rra "a la Cámara dos informes que se abrieron en Oviedo a los comandantes del Regimiento del Príncipe, señores Español y Toledo, con motivo de unas denuncias que en la prensa asturiana hizo el periodista don Abraham Lozano".

El Ministro de la Guerra, señor Marina , dijo que "vendrán a la Cámara".

(DSC-CD, 29-V-1918 - nº 46 - pgs. 1261-3)

El señor Uña dice : "El señor don Francisco Díaz Morodo, colaborador de "El Noroeste", de Gijón, fue sumariado por el Juez del distrito de Occidente de aquella ciudad por la publicación de un artículo que el mismo juez consideró injurioso para la autoridad. El señor Díaz Morodo fue retenido y encarcelado por orden de dicho juez, y ha estado encarcelado 24 días sin que la detención se haya elevado a prisión".

Constesta el Ministro de Gracia y Justicia, conde de Romanones, para decir que se esclarecerán los hechos y se procederá en justicia.

(DSC-CD, 26-VI-1918 - nº 64 - pgs. 1988-9)

El señor Barriobero y Herrán dice : "A un pobre obrero de los detenidos en Manzanares que ya están en libertad, el juez militar le hizo un registro en su casa y se le llevó libros, a cuyo comer-

cio se dedicaba, por valor de 200 a 250 pesetas. El proceso se sobreesayó para él, puesto que murió, y a la infeliz viuda, que no tiene más medio de vivir que el comercio de estos libros, entre el Juez de primera instancia, la Guardia Civil, la Capitanía General, todos los que han intervenido en este proceso, le tienen secuestrados los libros y no se los devuelven, y son libros de comercio lícito, puesto que en todas las librerías de Madrid están a la venta. Yo llamo la atención del señor Ministro de la Guerra para que reclame estos libros y se lo dé a quien legítimamente le corresponden, y que reconozca que es una obligación de conciencia el restituírselos a una pobre mujer que ejerce este comercio".

(DSC-CD, 26-VI-1918 - nº 64 - pgs. 1993)

El señor Santa Cruz dice que el periodista Angel Samblancart publica un artículo con su firma en un periódico de Barcelona, y otro en Zaragoza lo reproduce. El Juez del Filar de Zaragoza pidió por medio de exhorto que se le detuviera y condujera a la cárcel.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Silvela.

(DSC-CD, 26-XI-1918 - nº 100 - pgs. 3293-4)

Proyecto de Ley, leído por el señor Presidente del Consejo de Ministros, don Manuel García Prieto, derogando la del 23 de Marzo de 1906 y modificando algunos preceptos de los Códigos penales y leyes de procedimiento vigentes, tanto en la jurisdicción ordinaria como en las de Guerra y Marina. Se trata de la llamada Ley de Jurisdicciones.

(DSC-CD) 29-XI-1918 - nº 103 - pg. 3430-
Texto de Apéndice).

Dictamen de la Comisión Permanente de la Presidencia del Consejo de Ministros sobre el proyecto de ley derogando la del 23 de marzo de 1906 y modificando algunos preceptos del Código penal ordinario, del de Justicia Militar y del Penal de la Marina de Guerra.

(DSC-CD, 13-XII-1918 - nº 108 - pg. 3548-
Téxto en Apéndice).

El señor Saborit encarece la urgencia de discutir este proyecto.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Salvatella.

(DSC-CD, 24-I-1919 - nº 112 - pgs. 3682-4)

En la sesión de este día, al entrar en el salón el señor Vitórica ruega a la Presidencia (seña-

lando a la tribuna de la Frensa) que no se repita el espectáculo que se ha dado interpelándole desde una tribuna.

El señor Presidente manifiesta que impondrá el correctivo necesario, pues no parece sino que en aquella tribuna no se dan cuenta de cómo debe corresponderse a la hospitalidad que reciben. La tribuna de la Frensa queda desalojada.

El señor Francos Rodríguez manifiesta que la palabra hospitalidad no es adecuada.

Explicación del señor Presidente manifestando que pueden sustituir dicha palabra los señores Diputados por la que quieran, puesto que la ha empleado en un sentido que no cree pueda ofender a nadie.

El señor Barriobero y Herrán pide que se de a la Frensa una explicación cumplida.

El señor Presidente manifiesta que este incidente debe ventilarse únicamente entre la Frensa y la Presidencia.

El señor Francos Rodríguez insiste en la necesidad de que vuelven los periodistas a la tribuna que le está destinada.

Constatación del Presidente.

Manifestación de conformidad del señor
Franco Rodríguez.

El señor Vitórica declara que no era su
ánimo dirigir su reclamación contra la tribuna de la
Prensa especialmente.

(DSC-CD, 13-II-1919 - nº 123 - pgs. 4083-
4090)

Don Luis Zulueta y Escolano habla de la
conveniencia de suprimir la censura previa.

Contesta el Ministro de la Gobernación, se-
ñor Goicoechea.

De nuevo interviene el señor Zulueta, y lo
mismo hacen los señores Sesteiro, Lerroux, conde de
Romanones y señor Rahola.

Contesta el Presidente del Consejo de Mi-
nistros, don Antonio Maura .

Interviene el señor Alba, a quien contesta
don Antonio Maura.

Nuevas intervenciones de los señores Bes-
teiro, Alcalá Zamora, Villanueva y Gómez, Epalza ,
Zulueta.

Contesta don Antonio Maura y afirma : "Quie-

ro decir que consideren que el Gobierno tiene tanto interés como vosotros en poder llegar a lo que vosotros pretendéis".

(DSC-CD, 26-VI-1919 - nº 2 - pgs. 25-39)

El señor Ayuso dice que dirige "La Idea", en Soria, con el calor de mi devoción republicana", pero desde que llegó el Juez señor Cayón se recogen todos los números para que no circulen.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Amat, diciendo que se enterará para que las cosas estén en su sitio.

(DSC-CD, 5-VIII-1919 - nº 24 - pg. 739)

Debate sobre el anticipo reintegrable a la Prensa.

El señor Barcia pide antecedentes, y el Ministro de Hacienda, Conde Bugallal, dice que vendrá a la Cámara.

(DSC-CD, 31-XII-1919 - nº 44 - pgs. 1518-9)

Quedan en la Cámara diecisiete actas de sesiones de la Comisión arbitral creada por el art. 2º de la Ley de 29 de Julio de 1918 para fijar el precio del papel de consumo por la Prensa.

(DSC-CD, 26-I-1920 - nº 57 - pg. 2018).

Don Eduardo Ortega y Gasset pide por escrito la "relación detallada de las cantidades que han sido satisfechas a los periódicos de Madrid desde 1916 por concepto del anticipo reintegrable".

(LSC-CD, 26-I-1920 - nº 100- pg. 5715)

Don Inaclecio Prieto, don Gabriel Alomar, don Eduardo Ortega y Gasset, don Andrés Saborit, don Teodomiro Menéndez, don Marcelino Domingo, don Fernando de los Ríos "ruegan al Congreso se sirva declarar que habiendo expirado el plazo que se señaló en la ley para la concesión a la Prensa del auxilio pecuniario denominado "anticipo reintegrable", debe éste cesar inmediatamente".

(LSC-CD, 17-III-1920 - nº 87 - pg. 5055)

Don Eduardo Ortega y Gasset, don Inaclecio Prieto, don Carlos Román, don Modesto Escobar, don Francisco Layret, don Gabriel Alomar, don Juan Antonio de Aramburu presentan una proposición de ley. Dicen que sobre el anticipo reintegrable a la Prensa hay "indicios claros de notable desproporción entre la tirada efectiva de algunos periódicos madrileños y las cantidades que por razón de tal anticipo han recibido del Tesoro público". Y proponen que la "Inspección General del Ministerio de Hacienda pro-

cederá sin demora a instruir expediente en el que se acredite por cuantos medios estime la misma adecuados, cómo se ha hecho la determinación de la tirada media de cada periódico".

Interviene el Presidente del Congreso y el Ministro de Hacienda, Conde Bugallal, quien dice que ya está en marcha esa inspección.

El señor Ortega y Gasset mantiene un vivo diálogo con el Presidente del Congreso de los Diputados y aporta datos y cifras, pero retira la proposición.

(DSC-CD, 14-IV-1920 - nº 103 - pgs. 5936-41)

Ruego al Presidente del Consejo de Ministros para que "cese de aplicarse la previa censura, inútil y depresiva, en la Prensa de Barcelona".

(DSC-CD, 19-III-1920 - nº 81 - pg. 4793)

Los señores Ortega y Gasset y Prieto denuncian la recogida de los diarios de Madrid "El Sol" y "La Libertad". El señor Ortega y Gasset afirma: "Parece ser que por haber reproducido algunos de los duros juicios que emití aquí contra un dictamen del Tribunal Supremo".

(DSC-CD-18-II-1921- nº 17-pgs. 557-560)

Pregunta el señor Ortega y Gasset refiriéndose especialmente a la denuncia de "La Libertad" y a la detención de un periodista por el Juzgado Militar.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor de la Cierva.

(DSC-CD, 25-X-1921 - nº 79 -pgs.3730-4)

Ruego de don Ricardo Gasset al ministro de Hacienda en relación con los conciertos entre empresas periodísticas y la Administración para el pago del franqueo de periódicos.

(DSC-CD, 2-XI-1921 - nº 83 - pg. 3917)

El Ministro de Hacienda remite esa relación.

(DSC-CD, 6-XII-1921 - nº 102 - pg. 4600)

Queda a disposición de los señores diputados la lista de periódicos de Madrid concertados para el pago del timbre en la que se subsanan deficiencias y omisiones involuntariamente cometidas en la anterior. Enviada por el Ministro de Hacienda a petición del señor Gasset Alzugaray.

(DSC-CD, 20-XII-1921 - nº 109 -pg. 4918)

El señor Iglesias Ambrosio afirma: "En Orense se publica un periódico titulado "La Zarpa", for-
midablemente anticaciquista, que envía a Madrid unos
300 ejemplares diarios". "Desde que están en el poder
los Señorías, dichos ejemplares no llegan a sus res-
pectivos destinatarios.

Contesta el Ministro de la Gobernación, conde
Coello de Portugal, quien dice que se interesará por este
asunto.

(DSC-CD, 24-XI-1921 - nº 96 - pgs. 4360-2)

Ruego del señor Nacher para que se condonen
las multas impuestas a los directores de periódicos de
Granada al amparo de la suspensión de garantías.

(DSC-CD, 5-IV-1922 - nº 18 - pgs. 611-2)

El señor Portela denuncia al Alcalde de Vigo
que anula a los concejales de la Liga de Defensores de
Vigo, encarcela a sus miembros, suspende la publicación
de periódicos, especialmente de "La Hoja Socialista", pro-
híbe conferencias anunciadas en el Ateneo.

Contes el Ministro de la Gobernación, señor
Finiés.

El señor Portela pide una interpelación y el
Ministro la acepta.

(DSC-CD, 27-VI-1922 - nº 76 -pgs. 3030-5)

El señor Guerra Río dice: el martes cuatro de
Julio tres policías apalean a un periodista de "La Cróni-

ca ", de Las Palmas de Gran Canarias.

(DSC-CD, 13-VII-1922 - nº 94 - pg. 3776)

SENADO.-

El Ministro de la Gobernación, don Francisco Romero Robledo, lee este decreto: "De acuerdo con mi Consejo de Ministros, vengo en autorizar al Ministro de la Gobernación para que presente a las Cortes del Reino un proyecto de ley de imprenta. Dado en Palacio a 30 de Abril de 1877. Alfonso. El Ministro de la Gobernación , Francisco Romero Robledo".

"De R.O. lo traslado a V.E. para conocimiento del Senado y demás efectos. Dios guarde a VV.EE. muchos años. Madrid primero de Mayo de 1877. Francisco Romero. Señores Secretarios del Senado ".

El señor Romero Robledo anunció que pasaría a las secciones para el nombramiento de Comisión el referido proyecto de ley de imprenta. Texto completo en Apén dice 1ª, pgs. 1-8. Consta de trece títulos, 93 artículos y tres disposiciones transitorias.

(DSC-S, 5-V-1877 - nº 10 - pg.48)

Relación de miembros para la Comisión del proyecto de ley de imprenta : don Fermín Lasala, don José Fernández de la Hoz, conde de Casa-Valencia, don Amaro López Borreguero, don José Gómez Sillero, conde de Bernar, conde de Tejada de Valdosera.

(DSC-S, 9-V-1877 - nº 13 - pg. 91)

El señor Fernández de la Hoz es el Presiden-

te y el señor López Borreguero el Secretario de la Comisión que ha de informar sobre el proyecto de ley de imprenta.

(DSC-S, 11-V-1877 - nº 14 - pg. 93)

El señor Rubianes lee el dictamen de la Comisión.

(DSC-S, 2-VII-1877 - nº 49 - pg. 714 - Texto completo en Apéndice 2º, pags. 1-9).

Don Justo Felayo Cuesta informa: "Es la petición que la prensa de Madrid y de provincias, congregada por medio de sus representantes con permiso del Gobierno, eleva a las Cortes pidiendo que se sirvan negar su aprobación a un proyecto de ley en el cual creen ver amenazados sus derechos constitucionales y hasta su existencia. Y como en este alto Cuerpo hay una comisión encargada de dar dictamen sobre ese proyecto, yo suplico a la Mesa que la referida petición pase a la Comisión indicada, y no a la general de Peticiones, si es que el Reglamento no lo impide".

El Presidente del Senado dice que "el Reglamento no lo impide, y pasará a la Comisión que entiende en ese proyecto".

(DSC-S, 6-VI-1877 - nº 29 - pg. 310).

El Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo, interviene "para reproducir el proyecto de ley de

imprenta que quedó pendiente de la deliberación de este alto Cuerpo en la penúltima legislatura".

(DSC-S, 2-III-1878 - nº 6 - pg.24)

Se manda imprimir y repartir a los señores Senadores el proyecto de ley de imprenta.

(DSC-S, 7-III-1878 - nº 7 - pg. 31 - Texto en Apéndice 6º, pgs. 1-9)

Empieza el debate.

(DSC-S, 19-III-1878 - nº 17 - pg 272).

Comienza la discusión artículo por artículo.

(DSC-S, 27-III-1878 - nº 23 - pg. 445).

Se pone en votación y queda definitivamente aprobado el proyecto de ley de imprenta.

(DSC-S, 8-IV-1878 - nº 31 - pg. 608 - Texto completo del proyecto de ley de imprenta aprobado por este Cuerpo Colegislador en Apéndice 7º, pgs. 1-7)

"Comunicación del Congreso de señores Diputados acompañando el proyecto de ley de imprenta modificado por aquel Cuerpo Colegislador y expresando los individuos de su seno que han de formar parte de la Comisión mixta encargada de conciliar las opiniones de ambos Cuerpos".

(DSC-S, 10-XII-1878 - nº 101 - pg. 1836 -

Texto de Apéndice 1º, pgs. 1-7)

El Senado quedó enterado de que la comisión mixta encargada de conciliar las opiniones de ambos cuerpos Colegiadores sobre el proyecto de ley de imprenta había nombrado Presidente el señor Senador don José Fernández de la Hoz y Secretario al Señor Diputado don Alberto Bosch.

(DSC-S, 13-XII-1878 - nº 104 - pg. 1880)

Dictamen de la Comisión mixta relativo al proyecto de Ley de Imprenta.

El Senado acuerda declarar urgente la discusión del dictamen.

(DSC-S, 16-XII-1878 - nº 106 - pg. 1931 - Texto del Dictamen en Apéndice 2º, pgs. 1-2).

Se declara urgente la votación definitiva del proyecto de ley de imprenta, que queda aprobado.

(DSC-S, 16-XII-1878 - nº 106 - pg. 1931 - Texto del Dictamen en Apéndice 2º, pgs. 1-2).

Se declara urgente la votación definitiva del proyecto de ley de imprenta, que queda aprobado.

(DSC-S, 17-XII-1878 - nº 107 - pgs. 1956-7).

Comunicación del Congreso de señores Diputados participando haber presentado a la sanción de S.M.

este proyecto de ley. Sancionado y publicado como ley.

(DSC-3, 30-XII-1878 - n.º 116 - pgs.2173-4
- Texto completo en Apéndice 1.º, pgs. 1-7).

El señor Torrecilla pide la palabra "para proponer al Senado se sirva, si lo estima conveniente, acordar en este día de satisfacción tan grande, solemne y patriótica, un recuerdo de estimación al patriotismo de la prensa periódica de todos los partidos políticos, que inspirándose sólo en el sentimiento nacional, ha venido constantemente prestando su valioso apoyo a todos los Gobiernos para que pudiera llegar el día de hoy, en que vemos terminada la fratricida y dolorosa guerra de Cuba".

(DSC-3, 2-III-1878 - n.º 6 - pg. 28).

Pregunta del señor Conde de Peña-Ramiro al Gobierno respecto a las medidas que ha tomado para evitar que se publiquen artículos ofensivos a nuestro augusto monarca, como ha sucedido con un periódico de Berpínán, cuyo artículo ha reproducido otro de París.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia.

(DSC-3, 16-XII-1878 - n.º 106 - pgs.1927-8)

Pregunta el señor La Orden al Gobierno si está dispuesto a aconsejar a S.M. la concesión de

amnistía para los procesados políticos y de prensa con motivo del regio enlace.

Contesta el Ministro de Fomento, conde de Toreno.

Se adhiere el señor Maluquer respecto a la prensa deseando se haga extensiva la medida a las penas que puedan imponerse en virtud de las denuncias pendientes.

Contesta de nuevo el Ministro de Fomento , conde de Toreno.

(DSC-S, 21-XI-1879 - nº 44 - pg. 479)

El señor Maluquer ruega al ministro de la Gobernación disponga que en las comunicaciones que pasan los Gobernadores Civiles a la Prensa dando conocimiento de las denuncias, se exprese con toda claridad el artículo o suelto denunciado.

Contesta el Ministro de Fomento, quien dice lo pondrá en conocimiento de su compañero el ministro de la Gobernación.

(DSC-S, 21-XI-1879 - Nº 44 - pg. 479)

Comunicación del Ministro de la Gobernación en la que manifiesta que S.M. el rey se ha servido disponer se dirija Real Orden circular a los Gober-

nadores en el sentido que informa la petición del señor Maluquer, quien da las gracias

(DSC-S, 51-XII-1879 - nº46-pg. 497)

Don José Laureano Sanz Felicita "al Gobierno de S.M. por el paso liberal que ha dado hacia el partido liberal dinástico del rey Alfonso XII, con relación a la libertad que ha dejado a la prensa ". Incidente promovido por él con motivo de la gran latitud que se ha dejado a los periódicos para que comparen los servicios de los individuos pertenecientes al Estado Mayor general del Ejército.

Contestación del Ministro de Fomento, señor La-sala.

Al conde de la Romana, el señor Sanz, el Presidente del Senado, y el ministro de Fomento mantienen una serie de intervenciones.

(DSC-S, 1-VI-1880 - 133 -pgs. 2082-5).

Comunicación del Ministro de Ultramar remitiendo la Ley (7-I-1879) con las modificaciones en ella producidas para su aplicación a la provincia de Puerto Rico.

(DSC-S, 15-I-1881 - nº 5 - pg. 33)

Comunicación del Ministro de Ultramar remitiendo la ley de imprenta (7-I-1879) con las modificaciones en

ella introducidas para su aplicación a la isla de Cuba.

(DSC-S, 3-X-1881 - nº 11 - pg. 118)

El señor Corradi anuncia una interpelación dirigida al Gobierno acerca del régimen a que actualmente está sometida la imprenta periódica en España, "con el objeto de demostrar los vicios de que adolece la legislación a que está sometida la imprenta periódica, porque vive única y exclusivamente de la tolerancia y yo quiero que viva de los derechos propios que le corresponda con arreglo al artículo de la Constitución que consigna que todos los españoles tienen derecho a imprimir y publicar sus ideas sin previa censura".

Contesta el Ministro de Marina, señor Pavía y Pavía.

(DSC-S, 12-XI-1881 - nº 35 - pg. 503).

El señor Santa Ana anuncia su deseo de que S.M. el rey conceda una amnistía en favor de los periodistas perseguidos.

(DSC-S, 18-XII-1881 - nº 60 - pg. 1108)

El señor Santa Ana insiste en la petición de amnistía.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor Martínez Campos.

El señor Santa Ana presenta una proposición de ley relativa a que se solemnicen los días de S.M. el Rey y concediendo una amplia amnistía por delitos de imprenta.

(DSC-S, 22-XII-1881 - nº 63 - pg. 1229 - Texto de la Proposición en Apéndice 2º).

Nombramiento de la Comisión sobre la proposición de ley autorizando al Gobierno a que solemnice el santo de S.M. , el Rey con una amplia amnistía por los delitos de imprenta.

(DSC-S, 27-XII-1881 - nº 67 - pg. 1360).

Son designados Presidente y Secretario de esa Comisión los señores Moreno Benítez y Romero Girón, respectivamente (id. - pg. 1382).

El señor La Orden pregunta al Ministro de la Gobernación si está dispuesto a presentar en el plazo más breve posible un proyecto de ley de imprenta más liberal y más expansivo que la que hoy rige.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia , señor Alonso Martínez : El Gobierno, "aceptando la doctrina de los partidos más liberales, que proscriben toda legislación especial de imprenta y quieren traer los delitos que por la imprenta se cometan al

Código penal, sometiendo todos estos hechos al derecho común", "se ha apresurado a presentar un proyecto de ley de reforma del Código penal, en el cual se ha incluido, así la definición de los delitos que puedan cometerse por la imprenta, como lo relativo a las penas. De este proyecto se ocupa con gran asiduidad y celo una Comisión nombrada por el Senado. Esa Comisión ha dado audiencia pública y ha citado, entre otras personas y para otros objetos, a los periodistas", "por si querían concurrir a ilustrarla con sus observaciones".

Hay nuevas intervenciones del señor La Orden y del Ministro de Gracia y Justicia.

(DSV-S, 17-VI-1882 nº 119 - pgs. 2437-8)

El señor Güell y Renté pide al Ministro de la Gobernación de las gracias a la Prensa por los eminentes servicios que viene prestando.

Contesta el Ministro de Estado, Marqués de la Vega de Armijo.

(DSC-S, 24-I-1883 - nº 26 - pgs. 379-380)

El conde de Tejada de Valdosera pregunta si se adoptarán las medidas legislativas respecto a la aplicación de la ley de imprenta en Cuba y Puerto Rico, pues

"hay periódicos en aquella isla que denigran la autoridad del Gobierno superior de la isla de Cuba".

Contesta el Ministro de Ultramar, señor Núñez de Arce.

(DSC-S, 1-II-1883 - nº 33 - pgs. 544-7).

El señor Mena y Zorrilla pregunta sobre cuestiones del Código penal concerniente a la Prensa.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Romero Girón.

(DSC-S, 8-III-1883 - nº 59 - pgs. 1109-10).

Lectura del proyecto ley, remitido por el Congreso de señores Diputados, regulando el ejercicio del derecho de emitir las ideas por medio de la imprenta.

El Marqués de Orovio solicita que el proyecto pase a la Comisión que entiende en el proyecto de Ley del Código penal. Intervienen los Ministros de la Gobernación, señor Gullón, y de Gracia y Justicia, señor Romero Girón.

(DSC-S, 23-IV-1883 - nº 91 - pgs. 1736-49) Texto en Apéndice 2º, pgs. 1-3).

Nombramiento de la Comisión y de Presidente y Secretario de la misma.

(DSC-C, 30-IV-1883 - nº 97 - pg. 1887)

Debate. Intervienen el conde de Torrealanz, el marqués de Arlanza, el Ministro de la Gobernación - señor Gullón -, el señor Corradi, el conde de Tejada de Valdosa, el señor Terrero, el marqués de San Carlos, el señor Güell y Renté.

(DSC-S, 4-VII-1883 - nº 145 - pgs. 2898-2933
y 5-VII-1883 - nº 146)

Votación.

(DSC-S, 9-VII-1883 - nº 149 - pg. 2968 - Apéndice 12º, pgs. 12-)

Sanción y publicación de la ley que regula el ejercicio de emitir las ideas por medio de la imprenta. Aparece firmada por el rey y el ministro de Gracia y Justicia, señor Romero Girón, el 14-VII-1883.

(DSC-S, 23-VII-1883 - nº 161 - pgs. 3321 - Texto completo en el Apéndice, pgs. 1-3).

Nombramiento de la Comisión y de Presidente y Secretario de la misma. (DSC-C, 30-IV-1883 - nº 97 - pg. 1887).

Debate. Intervienen el conde de Torrealanz, el marqués de Arlanza, el Ministro de la Gobernación - señor Gullón -, el señor Corradi, el conde de Tejada de Valdosa-

ra, el señor Terrero , el marqués de San Carlos, el señor GUell y Renté.

(DSC-S, 4-VII-1883 - nº 145 - pgs. 2898-2933 y 5-VII-1883 - nº 146)

Votación.

(DSC-S, 5-VII-1883 - nº 149 - pg. 2968 - Apéndice 12º, pgs. 12-)

Sanción y publicación de la ley que regula el ejercicio de emitir las ideas por medio de la imprenta . Aparece firmada por el rey y el Ministro de Gracia y Justicia, señor Romero Girón, el 14-VII-1883.

(DSC-S, 23-VII-1883 - nº 161 - pgs. 3321 - Texto completo en el Apéndice, pgs. 1-3)

El señor Rojo Arias pregunta al Ministro de la Gobernación sobre la noticia publicada por los periódicos acerca del delegado del Gobierno que entró en la redacción de un periódico y ha impedido por la fuerza que continuaran congregados nueve redactores o directores de periódicos, ocupados en asuntos que no podía impedir el delegado, por esta prácticamente dentro de la ley.

Contesta el Ministro de Estado, Marqués del Fuero de la Merced.

El señor Meluquer pregunta al Gobierno sobre el atentado al parecer cometido contra el derecho de reunión

pacífica que concede a los españoles el artículo 13 de la Constitución.

Discurso del Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo. Dice que eso ocurrió en el periódico "El Progreso" y que al haber más de veinte personas y no en el domicilio de los convocantes, la reunión era pública.

Intervenciones de los señores Rojo Arias, Maluquer y del Presidente del Senado.

(DSC-S, 29-V-1884 - nº 9 - pgs. 70-87).

El señor Güell y Renté ruega al Gobierno tenga la bondad de decir de qué manera se pondrá coto al modo de proceder contra ciudadanos pacíficos, que no tienen más delito que el de ser redactores de periódicos, como le ha ocurrido al señor Comenge, a quien se le ha tenido dos meses en la cárcel.

El Presidente del Senado dice que lo pondrá en conocimiento del Gobierno.

(DSC-S, 10-VI-1884 - nº 19 - pg. 220)

El señor Güell y Renté pide al Gobierno que remita al Senado la causa formada a ese periódico.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, don Antonio Cánovas del Castillo.

(DSC-S, 30-VI-1884 - nº 37 - pgs. 401-18).

El señor Rojo Arias pregunta a los Ministros de Gracia y Justicia y de la Gobernación si están dispuestos a prevenir a los gobernadores de provincia que no pueden en modo alguno invocar el artículo 22 de la ley provincial, que es el que citan y aplican para imponer a la prensa diversas correcciones.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Silvela.

El señor Rojo Arias anuncia una interpelación sobre la derogación de los artículos de la ley provincial que se refieren a la prensa periódica.

El Ministro de Gracia y Justicia dice que está dispuesto a contestarla.

(DSC-S, 3-VII-1884 - n.º 30 - pgs. 463-8)

El señor Rojo Arias indica que desea explicar su interpelación sobre los abusos de los Gobernadores de provincias al aplicar el artículo 22 de la ley provincial a la prensa periódica.

(DSC-S, 11-VII-1884 - n.º 32 - pgs. 493-537)

El Ministro de la Gobernación, señor Romero Robledo, dice que contestará después del señor Cuesta y que está dispuesto a contestar a la interpelación anunciada.

El señor Rojo Arias pronuncia su interpelación.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor

Romero Robledo .

(DSC-S, 12-VII-1884 - nº 33 - pgs. 525-37).

El señor Maluquer ruega al Ministro de la Gobernación que se mejore la situación de los periodistas presos en la Cárcel Modelo

Contesta el Ministro de Graci y Justicia , señor Silvela.

(DSC-S, 18-IV-1886 - nº 103 - pgs. 2110-11)

El señor Maluquer pregunta al Gobierno respecto al bando publicado por el Gobernador Civil prohibiendo en Madrid anunciar de viva voz la venta de periódicos.

Contesta el Ministro de Estado, Marqués del Pazo de la Merced.

Interviene el Ministro de la Guerra, Marqués de Miravalles.

(DSC-S, 24-VI-1885 - nº 115 - pgs. 3255-7).

El señor Rojo Arias hace una pregunta y anuncia una interpelación sobre la censura de la prensa periódica.

(DSC-S, 27-VII-1886 - nº 51 - pg. 924)

Contestatan los Ministros de la Gobernación, don Venancio González, y de ultramar, señor Gamazo.

(DSC-S, 29-VII-1886 - nº 53 - pgs. 960-2)

Intervienen el señor Rojo Arias y el Vicepresidente del Senado, señor Fernández de la Hoz.

(DSC-S, 31-VII-1886 - nº 54 . - pga. 1053-4).

El Ministro de Ultramar remite al Senado dos ejemplares de la ley de imprenta para las islas de Cuba y Puerto Rico. (Madrid, 24-XI-1886).

(DSC-S, 2-XII-1886 - nº 62 - pg.1210).

El señor Maluquer hace un ruego sobre concesión de indulto a los procesados por delitos cometidos por medio de la Frensa.

Contesta el Ministro de Hacienda, señor López Fuigcerver, quien dice que los indultos concedidos de algún tiempo a esta parte, han sido:

Por el matrimonio del rey Alfonso XII y la reina María Cristina (28-XI-1879).

Por otro fausto motivo (25-IV-1880)

Indulto para que la pena puesta quede a la mitad, por el natalicio de la infanta María de las Mercedes (14-IX-1880).

Otro por el natalicio de la Infanta María Teresa (23-XI-1882)

Por someter a los periodistas al derecho común , se concedió indulto para las penas impuestas con arreglo a

la ley de imprenta (30-VII-1883)

Al comenzar la regencia de la reina Maria Cristina, indulto total de las penas impuestas por delitos cometidos por medio de la imprenta (9-XII-1885)

(DSC-S, 16-V-1887 - n.º 93 - pgs. 1977-9)

El señor Fabiá habla en el Senado : "Dicen, en efecto, los periódicos a que aludo, alguno de los cuales tiene verdaderamente carácter oficioso, si no oficial, que "en la tarde de ayer el Gobernador de esta provincia, tuvo noticia de que iba a ser atacada la redacción de un periódico por oficiales del ejército pertenecientes a un cuerpo facultativo, y que con objeto de evitar semejante suceso, ocupó por la policía no sólo el edificio en que esa redacción se encuentra, sino la calle en que se haya situada".

(DSC-S, 21-XII-1888 - n.º 12 - pgs. 130-1)

Debate en el que intervienen el Ministro de la Gobernación (señor Ruiz Capdecón), señor Fabiá, duque de Tetuán, Ministro de Estado (marqués de la Vega de Armijo), señor Gullón, Ministro de Hacienda (señor González), señor Salamanca y Negrete, Presidente del Senado, marqués de Estella, señor Jovellar, Ministro de Marina (señor Rodríguez Arias), señor Martínez Campos, don Luis Silvela, y adhesión del Marqués de Miravalles a las protestas hechas por los Senadores.

(DSC-S, 22-XII-1888 - nº 13 - pgs. 134-57)

El Conde de Canga Argüelles pregunta con motivo de un proceso de la prensa periódica.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Fernández Villaverde. Interviene el Conde de Esteban Collantes.

(DSC-S, 16-VI-1891 - nº 70 - pgs. 1154-8).

El conde de Canga Argüelles habla de un artículo publicado en "El Globo", y dice : "El documento tiene la gravedad que le da estar suscrito por un catedrático de la Universidad Central de Madrid, el cual oficia de "Gran Oriente de la Masonería Española". Y pregunta : "¿es que con arreglo a la Constitución vigente, o con arreglo al artículo 11 de esa Constitución, los catedráticos de un Estado católico pueden hacer los alardes que aquí se hacen sin infringir esa Constitución?".

Contesta el Ministro de Estado, señor Groizard.

(DSC-S, 15-XI-1894 - nº 5 - pgs. 59-61)

El Senador don Venancio González habla sobre un libro que considera calumnioso contra él.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, don Antonio Maura.

(DSC-S, 28-II-1895 - nº 70 - pgs. 1272-5)

El conde de Canga Argüelles pregunta si puede consentirse que dentro de la Constitución se haga alarde de opiniones ateas.

Contesta el Presidente del Senado y el Ministro de Fomento, señor Bosch y Fusteguerras.

(DSC-S, 29-V-1895 - nº 129 - pgs. 2112-3).

El señor González Vallarino pregunta por la detención de un repórter al ir a tomar noticias y por la prisión del director de "La Justicia".

Contesta el Ministro de Justicia, conde de Tejada de Valdosera.

(DSC-S, 17-VIII-1896 - nº 76 - pgs. 1104-6).

El señor Villanueva y Gómez hace notar al Presidente del Consejo de Ministro y al Ministro de la Guerra los inconvenientes que tiene el que la prensa militar dirija determinados ataques a las altas clases militares.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Azcárraga.

Interviene el general Ochando, quien habla sobre las reformas en el Ejército y los comentarios publicados en los periódicos.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor Linares, quien se refiere a "El Heraldó Militar" que hace campaña contra sus reformas.

(DSC-S, 24-XII-1900 - nº 27 - pgs.385-90)

Proyecto de ley, remitido por el Congreso de señores Diputados, reformando el adeudo arancelario de los libros.

(DSC-S, 1-III-1904 - nº 132 - pg. 2445 - Texto en Apéndice 3º).

Dictamen de la Comisión de presupuestos relativo a la franquicia de los libros de todas clases que se importan a España.

(DSC-S, 2-III-1904 - nº 133 - pg. 2448 - Texto en Apéndice 5º).

Queda aprobado sin debate el referido proyecto de ley.

(DSC-S, 4-III-1904 - nº 135 - pg. 2460)

Aprobado definitivamente el citado proyecto de ley.

(DSC-S, 5-III-1904 - nº 136 - pg. 2481 - Texto en Apéndice).

Se publica como Ley.

(DSC-S, 24-000-1904 - nº 151 - pg. 2703 - Texto en Apéndice 5º).

El señor Navarro Reverter ruega al Ministro de

Instrucción Pública que envía al Senado los informes relativos a los acuerdos de compra de libros desde el uno de enero a esta fecha, "libros que entiende útiles para la mayor ilustración y para difundir por España los conocimientos populares".

(DSC-S. 6-VI-1904 - nº 158 - pg. 2779).

El Obispo de Jaca ruega al Ministro de Gracia y Justicia que no permita que continúe siendo la religión católica objeto de escarnio por parte de la prensa que se publica en Madrid.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, marqués de Figueroa.

(DSC-S. 5-V-1908 - nº 202 - pgs. 4318-9).

El señor Buen dice " que oficiosamente he sabido que está acordado el indulto de Nakens, de Mata y de Ibarra". "¿No podría el Gobierno, repito, hacer un esfuerzo, que yo estoy seguro de que no le ha de costar esfuerzo alguno tal acto, pero sí un acto plausible, indultando a los periodistas y a todos aquellos que han sido condenados, o concediendo una amnistía para todos los que a consecuencia de delitos comprendidos en la ley de Jurisdicciones, están bajo la acción judicial o bajo la acción militar?".

Contesta el Ministro de Estado, señor Allende-salazar.

(DSC-S. 7-V-1908 - nº 204 - pg. 4366).

El señor Farres ruega al Ministro de Gracia y Justicia que denuncie al Ministerio fiscal la publicación en un periódico de un suelto que considera altamente injurioso para el señor Ministro de Fomento, suelto que han reproducido un periódico de Bilbao, "La Gaceta del Norte", y "La Correspondencia de España", de Madrid. Dice que el señor González Besada "ha repartido unos miles de pesetas entre periodistas". "El señor Besada conquistó a los periodistas y los periodistas al público, que es, precisamente, lo que ocurría en tiempos que considerábamos pasados, y que todos, por lo funestos, nos hemos creído en el deber de execrar. Lo cual no obsta para que el coro, compuesto de los de las 3.000, las 1.000 y las 750 pesetas consabidas, canten himnos en honor del señor Ministro de Fomento".

(DSC-S, 15-VII-1908 - nº 258 - pg. 5339)

El Obispo de Jaca anuncia al Ministro de Instrucción Pública una interpelación por "permitir y consentir que se tengan y expliquen en las escuelas oficiales libros contrarios a la religión oficial".

El Obispo de Jaca recuerda su interpelación al Ministro, que éste acepta y previa manifestación del Presidente del Senado, la explana el Obispo.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro.

(DSC-S, 18-XI-1908 - nº 29 -pgs.397-407).

Diose cuenta, y el Senado quedó enterado, de que las Secciones, en su reunión del día de hoy habían autorizado la lectura de la proposición de Ley presentada por el Señor Cavestany sobre creación de un teatro español por el Estado.

(DSC-S, 27-XI-1908 - nº 37 - pg.628)

Se lee por primera vez, anunciándose su impresión y reparto, la proposición de ley del señor Cavestany.

(DSC-S, 26-XI-1908 - nº 38 - pg. 632 - Texto en Apéndice 2º, pgs. 1-2).

Segunda lectura y discurso del señor Cavestany en su apoyo.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro. Pasa a las Secciones para el nombramiento de la Comisión.

(DSC-S, 30-XI-1908 - nº 39 - pgs. 663-5)

Se nombra Presidente de la Comisión a don José de Echegaray y Secretario a don Nicolás Sánchez Albornoz.

(DSC-S, 3-XII-1908 - nº 42 - pg.767)

Dictamen.

(DSC-S, 9-XII-1908 - nº 46 - pg. 893 - En el Apéndice 10º, texto completo. El Artº 1º dice que se

crea, bajo la dirección del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, un organismo que se llamará Teatro Español. Arto. 2º .- "El Gobierno concertará con el Ayuntamiento de Madrid la cesión del edificio denominado actualmente Teatro Español, fijando de común acuerdo el plazo y las condiciones de la misma". El arto. 3º indica que el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes abrirá concurso para construirlo y será también Escuela de Declamación. Estará terminado en el plazo de cinco años).

Enmienda presentada por el señor Tormo.

(DSC-S, 14-XII-1908 - nº 50 - pg. 990 - Texto en Apéndice 1º).

El conde de Peña Ramiro pide la palabra, pero tras leer el dictamen se suspende la sesión.

(DSC-S, 15-XII-1908 - nº 51 - pg. 1044).

Debate. Intervienen los señores Avilés y Tormo.

(DSC-S, 16-XII-1908 - nº 52 - pg. 1058).

Votación definitiva. Se aprueba el proyecto de Ley.

(DSC-S, 17-XII-1908 - nº 53 - Texto en Apéndice 3º).

El Congreso de los Diputados introduce modificaciones en el proyecto de ley que crea el Teatro Español.

Formarán parte de la comisión mixta don Benito Pérez Galdós, don José Francos Rodríguez, don Luis Maldonado, don César Siliódon Jacinto Felipe Picón y don Luis López Ballesteros, todos ellos Diputados.

(DSC-S, 27-II-1909 - nº 93 - pg. 2063).

Se nombra Presidente de la Comisión al Senador don José Echegaray y Secretario al Diputado don Jacinto Felipe Picón. Dictamen de la Comisión Mixta con texto en el Apéndice 4º.

(DSC-S, 4-III-1909 - nº 97 - pg. 2171)

Se lee el dictamen y se aprueba sin debate.

(DSC-S, 9-III-1909 - nº 101 - pg. 2259).

Se aprueba.

(DSC-S, 10-III-1909 - nº 102 - pg. 2289 - Texto en Apéndice 4º).

Ley.

(DSC-S, 18-III-1909 - nº 109 - pg. 2452)

El señor Palomo pide al Ministro de la Gobernación que explique las arbitrariedades cometidas en la denuncia y recogida del periódico "Nueva España" de Madrid, por la publicación de un telegrama procedente de Oviedo. La calle de Arlabán se llenó de policía secreta y de vigilantes, esperando el momento de la salida del periódico de sus oficinas, y en cuanto esto ocurrió se abalanzaron los dependientes del Gobierno Civil sobre los vendedores,

arrebatándoles todos los números del periódico, y eso no sólo lo sucedió con los vendedores, sino también con algunos redactores que salían con un ejemplar del periódico de ese día.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de La Cierva.

(DSC-S, 30-XI-1908 - nº 39 - pg. 6612)

Pasó a las Secciones, para nombramiento de la Comisión, el proyecto de ley que remitía el Congreso de los señores Diputados concediendo amnistía por los delitos realizados por medio de la imprenta, el grabado u otro mecánico de publicación, o por medio de la palabra con ocasión de reuniones públicas o espectáculos con fin político, exceptuando los de injuria y calumnia contra particulares.

(DSC-S, 20-IV-1909 - nº 127 - pg. 2954 - Texto en Apéndice 1ª).

Formada la Comisión.

(DSC-S, 20-IV-1909 - nº 127 - pg.2980).

El Presidente de la Comisión es don Javier Ugarte, y Secretario el conde de Bernar. Dictamen de la Comisión, con texto en Apéndice 3ª .

(DSC-S, 20-IV-1909 - nº 127 - pg. 3009)

Debate con intervención de los señores Sol y

Ortega, Ugarte, Rodríguez, el Ministro de Gracia y Justicia (marqués de Figueroa) y señor Labra.

(DSC-S, 22-IV-1909 - nº 129 - pgs. 3015-21)

Votación definitiva y aprobación del proyecto de Ley.

(DSC-S, 22-IV-1909 - nº 130 - pg. 3046)

Ley.

(DSC-S, 26-IV-1909 - nº 132 - pg. 3086 - Texto de la Ley en Apéndice 1ª).

El señor Rodríguez pregunta " al Gobierno qué motivos ha habido, qué sucesos han acaecido para que tengan una confirmación de justicia las prisiones realizadas ayer tarde. Según los periódicos, son 81 las personas presas por los sucesos que nadie ha visto y que nadie conoce, y deseo que el Gobierno de S.M. explique esos sucesos".

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro,

Interviene el señor Dávila, y contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro.

(DSC-S, 23-IV-1909 - nº 130 - pgs. 3034-46)

El señor Rodríguez protesta por la desconsideración del Gobierno para con el Senado al no venir a con-

tar a las preguntas que se le han dirigido sobre los sucesos ocurridos en Madrid.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro.

De nuevo el señor Rodríguez interviene para dirigirse al Ministro de la Gobernación y anunciar una interpelación.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de la Cierva, quien la acepta, y aceptada por la Mesa, el señor Rodríguez la expone.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor de la Cierva.

El señor Rodríguez pide al Ministro de la Gobernación que envíe con toda urgencia una relación de los detenidos los días 21 y 22 de Abril con motivo de tales sucesos, con expresión de las causas porque lo han sido, y al Ministro de Gracia y Justicia otra de los procesos incoados, delito origen de ellos, expresando si los procesados están o no en libertad.

Intervienen el señor Dávila y el Presidente del Senado.

(DSC-S, 24-IV-1909 - nº 131 - pgs. 3070-83)

Comunicaciones del Ministro de la Gobernación, quien remite los anteriores datos pedidos, y del de Gracia

y Justicia, que también envía esos datos solicitados por el señor Rodríguez, quien pide que esos datos remitidos se publiquen como Apéndice en el Diario de Sesiones.

(DSC-S, 27-IV-1909 - n.º 133)

Termina el debate.

(DSC-S, 27-IV-1909 - n.º 133)

En el Apéndice 2.º, pgs. 1-6, se publican cuatro relaciones de la Jefatura Superior de Policía Gubernativa. La primera consta de diez detenidos en la Comisaría del Congreso y los motivos porque lo fueron. El primero en la lista es don Jose Romero Arroyo, de 23 años, soltero, de profesión periodista (redactor de "El Progreso", de Barcelona). Motivo : "Por distribuir grupos alrededor del Congreso. Es agitador, presidente de la Juventud Rebelde. Ocupósele una carta cuyo texto pudiera ser delicativo?

La segunda incluye 19 detenidos. Con los números 9 y 10 , los fotógrafos Narciso Aguirre González, de 18 años, soltero, y Francisco García Alva, de 15, soltero. Motivos : Por hallarse entre los grupos que daban gritos y silbidos y desobedecer a los agentes al ordenarlos se retiraran.

La tercera es de 61 detenidos. Con el número 28, con Juan Antonio Catena, de 31 años, soltero, periodista. Motivos: Por alterar gravemente el orden de las intermediaciones del Congreso, impidiendo la circulación . Y

con el 56, don Modesto Moyrón Carreras, de 55 años, casado, periodista. Motivos : Por ir seguido de grupos y llevar arma de fuego.

La cuarta es de seis. El primero es don Plácido Rodríguez García, de 23 años, soltero, impresor. Motivos: Por fuerte escándalo.

En la primera relación del Ministerio de Gracia y Justicia, con los procesados, aparece Modesto Moyrón como preso. Se le aplica el artículo 168 del Código Penal, y lo mismo a José Romero Arroyo. En libertad sin fianza y con aplicación del artículo 169 del Código Penal figura Juan Antonio Cátena.

El señor Falomo llama la atención del Gobierno sobre la propaganda que está haciendo el señor Obispo de Jaca en favor de la "buena prensa" en el Faraninfo de la Universidad de Valladolid con miras electorales.

Contesta el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, señor Rodríguez San Pedro.

Intervenciones de los señores Polo y Feirólón y Fernández Frida.

(DSC-S, 24-IV-1909 - nº 131 - pgs. 3062-9)

El señor Polo ruega al Ministro de la Gobernación que procure que el servicio telegráfico de los periódicos se haga con toda puntualidad.

(DSC-S, 18-VII-1910 - nº 29 - pg. 389).

El señor Polo reitera su petición , refiriéndose otra vez a "La Voz de Valencia".

Contesta el Ministro de la Gobernación, conde de Sagasta, quien achaca todo a la deficiencia del material.

(DSC-S, 19-VII-1910 - nº 30 - pgs. 406-7)

El Ministro de la Gobernación comunica que ha "dado las oportunas órdenes para el funcionamiento exacto y regular del servicio telegráfico".

(DSC-S, 20-VII-1910 - nº 31 - pg. 410).

El señor Sanz y Escartín llama la atención del Presidente del Consejo de Ministros y de los Ministros de Estado y de Gracia y Justicia acerca de las falsas y alarmantes noticias que sobre la seguridad pública en España se propagan con lamentable frecuencia por alguna parte de la prensa extranjera, y ruega a todo el Gobierno imponga el debido correctivo a la inicua campaña iniciada y sostenida por algunas Asociaciones, estimulando al país en general a la desobediencia y al ejército a la indisciplina.

Contesta el Ministro de Fomento, señor Calbetón.

(DSC-S, 7-XI-1910 - nº 58 - pgs. 858-60).

El señor Sanz y Escartín ruega al Presidente del Consejo de Ministros que por sí o por el Ministro en quien

delegue acuda a la posible brevedad al Senado a contestar a la interpelación que tiene anunciada sobre el creciente desarrollo de la inmoralidad.

Manifestación del Ministro de Gracia y Justicia, señor Barroso.

(DSC-S, 22-V-1911 - nº 39 - pg. 501) .

El Barón de Castillo de Chirel pregunta al Presidente del Consejo de Ministros si está dispuesto a llamar la atención del Ministerio fiscal para que aplicando el artículo 174 del Código Penal, pida se proceda contra aquellos que amenacen a Diputados o Senadores por las opiniones que ostentan en la Cámara o votos que emitan en el ejercicio de su cargo.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas.

(DSC-S, 24-V-1911 - nº 41 - pg. 532-4)

El señor Sanz y Escartín expone su interpelación. "Lo que digo de los espectáculos públicos lo digo también de la propaganda de la literatura obscena y de las llamadas "imágenes artísticas", pues esta propaganda ha alcanzado una importancia tal que ya no constituye, como antes, algo puramente nacional; sino que hoy es un comercio internacional que labra verdaderas fortunas ". Enumera leyes, pone ejemplos de lo que se vende, habla de los niños, del teatro.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas,

(DSC-S, 24-V-1911- nº 41 - pgs. 534-546).

El señor Rodríguez de Cepeda ruega al Ministro de la Gobernación que de las órdenes necesarias para que se remedie el retraso con que el periódico "La Voz de Valencia" recibe las conferencias telegráficas.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso.

(DSC-S, 1-II-1912 - nº 77 - pgs. 1129-30).

El Conde de Orgaz encarece al Ministro de la Gobernación la necesidad de adoptar enérgicas medidas contra la pornografía.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso.

(DSC-S, 15-II-1912 - nº 89 - pg. 1298-9).

El Marqués de Cervera anuncia una interpelación al Ministro de Gracia y Justicia en orden a sus relaciones con la Prensa política.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, señor Canalejas.

Interviene el Presidente del Senado.

(DSC-S, 9-III-1912 - nº 103 - pgs. 1485-7).

El señor Polo y Peyrolón ruega al Ministro de Instrucción Pública que ordene se gire una visita a las sucursales de la Escuela Moderna, a fin de depurar si en éstas existen los libros embargados por consecuencia del proceso Ferrer, que han sido devueltos y deben ser decomisados.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso.

Intervienen el señor Rodríguez de Cepeda y el Ministro de la Guerra, señor Luque.

(DSC-S, 11-V-1912 - nº 112 - pgs. 1620-1)

El señor Polo y Peyrolón agrade al Ministro de Instrucción Pública que haya llevado a la práctica lo que él indicó respecto a que no tengan curso los libros de la Escuela Moderna devueltos a la familia Ferrer. Y da una relación de los libros que estima perniciosos: "Cartilla Filológica Española", "Correspondencia Escolar", "Cuaderno manuscrito", "Gramática Española y Aritmética", "Origen del Cristianismo", "Tierra Libre", "Las aventuras de Nono", "Resumen de la Historia de España", "León Martín", "Cantos de la Escuela Moderna".

(DSC-S, 23-V-1912 - nº 119 - pgs. 1700-1).

El señor Sanz y Escartín ruega al Ministro de Gracia y Justicia que proponga a S.M. el indulto para un periodista, director de "El Diario de Navarra" quien re-

sultó condenado por la publicación en su periódico de un artículo que ya se había publicado en otro.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Arias de Miranda.

(DSC-S, 7-XI-1912 - nº 173 - pgs. 2378-80).

El señor Polo y Peyrolón felicita al Gobierno por el descubrimiento por la policía de Barcelona de un taller de obras pornográficas y de obscenidades; hace varias reflexiones sobre los inconvenientes de la propagación de la pornografía y ruega al señor Presidente del Consejo de Ministros que procure que la policía de Madrid y de todas partes imite la conducta de la de Barcelona.

Contesta el Presidente del Consejo de Ministros, Conde de Romanones.

(DSC-S, 22-XI-1912 - nº 182 - pgs. 2464-6)

El señor Polo y Peyrolón reitera su ruego anterior.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso.

(DSC-S, 23-XI-1912 - nº 183 - pg. 2472)

El señor Polo y Peyrolón excita el celo de la policía de Madrid para que persiga todo lo que se relacione con la pornografía.

El Presidente del Senado, indica que la Mesa

transmitirá al Ministro de la Gobernación las observaciones del señor Polo y Peyrolón.

(DSC-S, 27-XI-1912 - nº 186 - pg. 2520)

El señor Semprún ruega al Ministro de Gracia y Justicia que excite el celo del Ministerio Fiscal para que proceda a lo que corresponde con motivo de la publicación en un periódico de Almería de un artículo sobre huelgas. Es "El Radical", del dos del corriente mes, con un artículo titulado "El atentado personal", "en el que viene a decir que cuando las grandes Compañías faltan a sus deberes, cometen verdaderos atentados personales; así, ni más ni menos".

(DSC-S, 4-XII-1912 - nº 192 - pg. 2637).

El señor Polo y Peyrolón ruega al Ministro de la Gobernación que excite el celo del Gobernador Civil de Barcelona para que haga cumplir la ley del descanso dominical y que procure que este descanso lo disfruten también los periodistas.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Barroso.

(DSC-S, 4-XII-1912 - nº 192 - pgs. 2637-9).

El señor Galarza ruega a los Ministros en cuyos Departamentos se publiquen "Boletines" o "Diarios Oficiales" remitan a la Cámara nota de los gastos e ingresos de dichas publicaciones y aplicación que se hace

de los sobrantes que haya.

(DSC-S, 20-IV-1918 - n° 25 - pgs. 234-5)

Comunicación del Ministro de Hacienda participando que en ese Departamento se edita un "Boletín Oficial" en el que se insertan todas las disposiciones de carácter general relacionadas con el ramo de Hacienda.

(DSC-S, 13-V-1918 - n° 39 - pg. 480)

Remisión del estadillo demostrativo de gastos , con cifras globales totales por cada partida, de los gastos que origina al Ministerio de la Guerra la publicación del "Diario Oficial" y "Colección legislativa". En total, 155.784,05 pesetas. El señor Galarza pide que se impriman esos datos para conocimiento de los Senadores. El Presidente del Senado da su conformidad a la publicación.

(DSC-S, 22-V-1918 - n° 43 - pg. 506).

El señor Galarza pide al Presidente del Senado que los documentos remitidos por el Ministro de la Guerra se inserten como Apéndice en el Diario de Sesiones. El Presidente del Senado dice que sí.

(DSC-S, 23-V-1918 - n° 44 -pgs. 522-3- Texto en Apéndice).

Comunicaciones de los Ministros de Estado y de Marina puntualizando las publicaciones que editan periódicamente, atendiendo al ruego del señor Galarza,

el pasado 20 de Abril.

(DSC-S, 28-V-1918 - nº 46 - pg. 544)

Comunicación del Presidente del Consejo de Ministros remitiendo la relación detallada de gastos e ingresos anuales que ocasiona la publicación del Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Y otra comunicación del Ministerio de la Gobernación en la que informa que en este Departamento sólo se edita la "Gaceta" de Madrid.

(DSC-S, 4-VI-1918 - nº 49 - pg. 558).

El señor Cortezo pide al Ministro de Fomento que remita al Senado los antecedentes de un concurso que se ha publicado en la "Gaceta" para la provisión de la plaza de director de un periódico, creado en aquel Ministerio, "Boletín de Ferrocarriles y Tranvías", por virtud de una R.O. (5-III-1918), que no se ha insertado en los periódicos oficiales y le anuncia una interpelación sobre este asunto.

(DSC-S, 28-V-1918 - nº 46 - pg. 538).

El señor Garay Rowart ruega al Ministro de Hacienda que llame la atención de la Comisión creada para establecer el precio del papel, para que se cumpla el párrafo 2º del artículo 3 de la ley concediendo los anticipos reintegrables a la Prensa.

(DSC-S, 11-II-1919 - nº 118 - pgs. 1930-1)

El señor González de Echávarri ruega al Ministro de la Gobernación que fije su atención en la inmoralidad pública y en la propaganda pornográfica que se observa en Madrid y manifiesta que con esto se falta al Acuerdo internacional de 1911, firmado por España.

Contesta el Ministro de la Gobernación, Conde de Bugallal.

(DSC-S, 11-V-1921 - nº 52 - pgs. 1026-31)

Don Indalecio Prieto ruega al Ministro de Hacienda "el envío a la Cámara de una relación detallada de las cantidades entregadas a todos los periódicos por el concepto de anticipo reintegrable a la Prensa, en unión de otra relación de las cantidades reintegradas por dichos periódicos, con relación al papel importado del extranjero y al de fabricación nacional".

(DSC-S, 29-III-1922 - nº 14 - pg. 491).

Don Juan Sarradell pide al Ministro de Hacienda la relación de las cantidades que por franqueo concertado y por reintegro como anticipo del papel en todos los conceptos, incluso el que haya importado del extranjero, haya satisfecho la Sociedad "La Editorial Catalana", como editora del diario "La Veu de Catalunya", publicado en Barcelona, o a nombre de esta misma publicación, con expresión de si se halla al corriente de lo que según las disposiciones vigentes, deba satisfacer por dichos conceptos.

(DSC-S, 31-III-1922 - nº 16 - pg. 556)

Comunicación del Ministro de Hacienda en que se expresan las cantidades satisfechas en el último quinquenio al Estado por franqueo concertado por la empresa editora de "La Veu de Catalunya".

(DSC-S, 18-V-1922 - nº 40 - pg. 1558).

El señor Royo Villanova pide al Ministro de Hacienda la nota concreta de cuanto ha pagado el periódico "La Veu de Catalunya" por devolución del anticipo reintegrable hecho a la Prensa, así como también la cantidad que haya satisfecho por el concepto del impuesto del timbre.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Furiós.

(DSC-S, 6-IV-1922 - nº 20 - pgs. 336-8)

Ruego del señor Barcia quien solicita del Gobierno noticias del resultado de las últimas operaciones realizadas sobre Beni-Aros y Afmas, en Marruecos, y concena las draconianas órdenes relativas a la expulsión de corresponsales periodistas.

Contesta el Ministro de la Guerra, señor Claguer, quien da noticia oficial de lo ocurrido.

(DSC-S, 28-IV-1922 - nº 28 - pg. 1026)

El señor Barcia pregunta al Ministro de la

Gobernación sobre el mal trato dado por la policía a doña Regina Lamo, quien en representación de la Asociación de periodistas de Barcelona estaba en Madrid para preparar un ciclo de conferencias con ocasión de la Exposición Internacional y un Congreso Universal de periodistas.

Contesta el Ministro de Gracia y Justicia, señor Ordóñez.

(DSC-S, 4-V-1922 - nº 30 - pgs. 1117-8).

El Presidente del Consejo de Ministros reproduce el Real decreto estableciendo una situación provisional que resuelva los problemas más urgentes relacionados con la Prensa diaria, revistas y la industria del papel. Queda pendiente de dictamen.

(DSC-S, 21-V-1922 - nº 10 - pg. 118)

El señor Fournier reitera su ruego para que vengan a la Cámara las cuentas de la Mancomunidad Catalana e invoca en favor de su impugnación a esta entidad la última Memoria del Tribunal de Cuentas sobre la no remisión de cuentas. Insiste en las acusaciones de malversación, y solicita la intervención del fiscal. Alude a campañas emprendidas contra el Estado español por el periódico "El Gironés", de Gerona, que termina "uno de sus artículos diciendo "¡Viva Cataluña libre!".

(DSC-S, 31-V-1922 - nº 49 - pgs. 1962-5).

Ruego del señor O'Shea sobre la aplicación del reglamento dictado sobre el Real decreto (11-IX-1918) para su aplicación por la Dirección General de Propiedades e Impuestos. Se refiere a campañas de prensa gallega, especialmente de periódicos de La Coruña "El Noroeste" y "El Ideal Gallego", en pro de esta solicitud, a fin de libertar a los Ayuntamientos de Galicia de las garras del caciquismo. Anuncia una interpelación.

(DSC-S, 1-VII-1922 - nº 81 - pg. 3226)

El señor Iglesias Ambrosio condena la "política judicial" seguida en Pontevedra, censura la conducta del juez de Tuy con relación al Sindicato de agricultores de la parroquia de Ribadelouro y la persecución de que se hace objeto al periódico "La Zarpa" y a su director don Basilio Alvarez, quien es "inspirador de aquel permanente zurriago del caciquismo gallego". El juez cesó a don Basilio Alvarez.

(DSC-S, 15-XI-1922 - nº 102 - pg. 4051).

El señor Guerra del Río termina su intervención en el debate sobre las manifestaciones y sucesos de orden público relacionados con la vida escolar, y dice: "Cuando fue destituido el Gobernador de Barcelona, señor Martínez Anido, un escritor catalán de la izquierda nacionalista, amigo particular mío y uno de los hombres de más valor indudablemente del nacionalismo catalán, don Luis Nicolau d'Olwer, ex-teniente de

Alcalde de Barcelona, hizo el comentario de su gestión en "La Publicitat", diciendo que caían las autoridades de Barcelona ahogadas en sangre y sopa.

La Cámara entera sabe a qué se refiere esta sopa. El terrorismo barcelonés pudo tener lugar porque parte de la prensa barcelonesa cobraba del Gobierno civil. Hago el honor al actual Gobernador civil de reconocer que su primer acto al llegar a Barcelona fue suprimir la sopa. Pero, señor Ministro de la Gobernación, después de eso en Barcelona ha habido una reunión, vergonzosa y vergonzante, de los sopistas y de los empresarios de las casas de juego, y en ella acordaron designar una Comisión - esto parece algo fuera de la esfera normal; pero estas cosas han ocurrido y están ocurriendo en Barcelona - que viniera a Madrid para, en nombre de unos y de otros, gestionar del Gobierno, y si no del Gobierno, de la autoridad competente, que en Barcelona se restableciera la sopa para esos que manchan y deshonoran el nombre del periodista".

Interviene el Ministro de la Gobernación.

(DSC-S, 28-XI-1922 - nº 109 - pgs. 4345-7).

El señor Ossorio y Gallardo pregunta por la detención del escritor argentino don Alberto Ghiraldo.

Contesta el Ministro de la Gobernación, señor Finiés.

(DSC-S, 28-XI-1922 - nº 109 - pgs. 4347-55)

A esta relación hay que añadir la de los períodos de vigencia de la censura previa y otras medidas referentes a la libertad de expresión desde 1914 a 1922, según la lista de José Antonio del Valle(64).

Censura previa en toda España : 1916 : 14 a 27-VII
1917 : 29-III a 22-IV, 26-VI a 30-VII, 7-VIII a 19-X.

Censura previa sólo en Barcelona: 25-I a 6-IV-1918.

Ley de represión del espionaje que facultaba al Gobierno para establecer la censura previa sin suspender las garantías constitucionales (Gaceta, 8-VII-1918).

Censura previa para las noticias internacionales:
20-VIII-1918.

Censura previa en toda España : I-IX a 17-X-1918.

Censura previa sólo en Barcelona : 17-I-1919 a
27-VII-1920.

"Censura Roja" : 25-III a 1-V-1919. En Barcelona,
desde el día 7.

Censura previa en toda España: 25-III a 2-VII-1919.
En Lérica, desde el 28-II.

"Censura roja" en Cádiz : 16-IX a 5-X-1919.

Censura previa en Barcelona : 21-XI-1920.

Prohibición de publicar noticias sobre las investigaciones policiales en torno a los asesinos de Dato :
17-III-1921.

Censura previa en toda España: 25-VII a 20-VIII y
13-IX a 20-X-1921.

"Censura roja " en Granada : 11-II-1922.

Normas para publicar noticias de Marruecos :
6-IV-1922.

De los estados de guerra, esta es una relación
amplia :

Alcoy (18-IV-1916).
Toda España (13-VII-1916)
Valencia y Santiago (21-VII-1917)
Toda España (13-VIII-1917)
Barcelona (25-I-1918)
Jerez (13-VIII-1918)
Lugo (27-VIII-1918)
Granada (13-II-1919).
Mallorca (19-II-1919).
Madrid (1-III-1919)
Barcelona (13 y 24-III-1919)
Alicante (1-IV-1919)
Valencia (1-IV-1919?)
Alcoy (21-IV-1919)
Zaragoza (24-XI-1919 y 11-I-1920).
Santander (3-II-1920)
Oviedo (28-IV-1920)
Orense (18-V-1920)
Béjar (20-V-1920)
San Sebastián (26-V-1920)
Zaragoza (27-IX-1920).

La etapa más dura y en la que hubo mayor persecución a los periódicos fue, dentro del período de la Restauración, la de 1875 a 1883, precisamente cuando estaban en pleno vigor el Decreto de Cánovas de 1875 y la Ley de Imprenta de ese mismo año y la Ley de imprenta de 1879, y los Fiscales de Imprenta dedicados a su tarea. El estudio y la investigación total y completa que se ha efectuado sobre ese tiempo es el del profesor Jesús Timoteo Álvarez (65). Es justa la apreciación y la terminología que emplea, al hablar de "martirologio". Refleja con exactitud lo ocurrido en aquellos ocho años. A título de ejemplo, recojo las cifras investigadas y dadas por el profesor Jesús Timoteo. Los expedientes de los Fiscales de Imprenta fueron:

| | |
|-----------|-----------|
| 1875 : 12 | 1880 : 31 |
| 1876 : 3 | 1881 : 4 |
| 1877 : 9 | 1882 : 4 |
| 1878 : 20 | 1883 : 5 |
| 1879 : 16 | |

La actuación de los Fiscales de Imprenta (10-XII-1879/10-II-1881) fue de 171 denuncias, 50 suspensiones de periódicos y 23 absoluciones.

El Fabellón Nacional (20-XI-1880) dijo que en seis años, a partir de 1875, en Madrid 55 periódicos fueron denunciados 196 veces y sobre 6 cayeron suspensiones (66).

Tanto Jesús Timoteo Alvarez como otros autores que han estudiado estas persecuciones y duras aplicaciones de la Ley entonces vigente, no citan casos de que a las editoriales de libros y a los escritores autores de libros, les hubiera ocurrido algo parecido. En la investigación que he realizado, no he podido hallar ni una sola muestra de sanciones contra editores, autores de libros o libreros. Y tampoco quejas en ese sentido de estos grupos profesionales.

.

NOTAS

- 1.- Sáiz, María Dolores - Historia del periodismo en España. 1. Los orígenes. El siglo XVIII - Alianza Universitaria Textos - Madrid, 1983. 294. pgs.
- 2.- Cienfuegos, Francisco - Jovellanos (Antología). Prólogo de Pedro Laín Entralgo - Ed. FC - Gijón, 1969 - 266 pgs.
- 3.- Caso González, José Miguel - El pensamiento pedagógico de Jovellanos y su Real Instituto Asturiano - Ed. Instituto de Estudios Asturianos - Oviedo, 1980.
- 4.- Cienfuegos, F.- o.c.
- 5.- Solís, Ramón - El Cádiz de las Cortes - Ed. Silex - Madrid, 1987 - 384 pgs. (pg. 236).
- 6.- Ferrer Benimeli, José A. - Masonería española contemporánea. Vol. I. 1808-1868 - Siglo XXI de España editores - Madrid, 1980 - 220 pgs.
- 7.- Solís, R. - o.c. (pg. 242)
- 8.- Suárez, Federico - Las Cortes de Cádiz - Ed. Rialp - Madrid, 1982 - 220 pgs. (pgs. 12-13).
- 9.- Suárez, Federico - Actas de la Comisión de la Constitución (1811-1813) - Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1976 - 292 pgs.
- 10.- id. o.c. (pgs. 79-80).

- 11.- Id. o.c.
- 12.- Romero Moreno, José Manuel - Proceso y derechos
fundamentales en la España del siglo XIX - Ed.
Centro de Estudios Constitucionales - Madrid,
1983 - 440 pgs.
- 13.- Id. - oc.
- 14.- Garófano Sánchez, Rafael y de Páramo, J.R.- La
Constitución gaditana de 1812 - Prólogo de R. Ga-
rófano - Ed. Diputación de Cádiz - Cádiz, 1983.
- 15.- Schmitt, Carl - Teoría de la Constitución - Alian-
za Universidad. Textos - Madrid, 1982 - 378 pgs.
- 16.- Gaceta de Madrid, nº 1 , 1º Enero de 1876, pgs.
2-4.
- 17.- Id.
- 18.- Id.
- 19.- R.O. (6-II-1876).
- 20.- Almuíña Fernández, Celso - La Prensa Vallisoletana
durante el siglo XIX (1808-1894) - 2 vols. - Ser-
vicio de Publicaciones de la Diputación Provincial
de Valladolid - 1977.
- 21.- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los
Diputados.- 1 y 4-XII-1876, nos. 136 y 138.
- 21 bis.- R.D. 1-V-1871 (Gaceta, 2-V-1871). Entró en vi-
gor el 16 de ese mes.

- 22.- Cánovas del Castillo, Antonio - Discurso pronunciado por el Excmo. Señor... el día 26 de Noviembre de 1872 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras-Im. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1872.
- 23.- Id.- Discursos en el Ateneo, Obras completas. T.I. Fundación Cánovas del Castillo - Madrid, 1981 - (pag. 115) - 336 pgs.
- 24.- Id. - pg. 205 y 214.
- 25.- Discurso ante la Real Academia de Ciencia Morales y Políticas (1881) - "Problemas contemporáneos", Vol. II, pg. 287 - En Cánovas. Antología - Prefacio y selección de Juan Bta. Solervicens - Espasa Calpe - Madrid, 1941.
- 26.- La cuestión obrera y su nuevo carácter (1890) - "Problemas contemporáneos", Vol. III, pg. 493.
- 27.- Comellas, Jose Luis - Cánovas - Ed. Cid.- Madrid, 1965 - 372 pgs.
- 28.- Yllán Calderón, Esperanza - Cánovas del Castillo. Entre la Historia y la Política - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1985 - 286 pgs.
- 29.- Figueras, Agustín - Epistolario de la Restauración -

- Introducción histórica por Carlos Seco Serrano -
Ed. Rialp - Madrid, 1985 - 334 pgs.
- Introducción histórica por Carlos Seco Serrano -
Ed. Rialp. - Madrid, 1985 - 334 pgs.
- 30.- Fernandez Almagro, Melchor - Cánovas - 2ª ed.-
Ed. Texas - Madrid, 1972 - 672 pgs.
- 31.- Diario de las Sesiones de Cortes. Senado. Apéndice
primero al núm. 10 - 5-V-1877.
- 32.- Id. - Apéndice primero al núm. 116 - 30-XII-1878.
- 33.- Gaceta (7-I-1879)
- 34.- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los
Diputados. Apéndice primero al núm. 31. pg. 662
(26-X-1881).
- 35.- Id.- Apéndice trigésimonoveno al núm. 85 (20-III-
1882) y Apéndice primero al núm. 15 (22-XII-1882)
- 36.- Id.- Apéndice primero al núm. 33 (29-I-1883)
- 37.- Id.- Apéndice vigésimotercero al núm. 48 (21-II-1883)
- 38.- Id.- Apéndice segundo al núm. 163 (23-VII-1883)
- 39.- Diario de las Sesiones de Cortes. Senado. Apéndice
vigésimoséptimo al núm. 161 (23-VII-1883).
- 40.- Diario de las Sesiones de Cortes. Senado - Apéndice
primero al núm. 116 (30-XII-1878).
- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los
Diputados. Apéndice segundo al núm. 157 (30-XII-1878)

- 41.- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los Diputados - Apéndice segundo al núm. 163 (23-VII-1883).
- 42.- Diario de las Sesiones de Cortes. Senado - Apéndice vigésimoseptimo al núm. 161 (23-VII-1883).
- 43.- R.D. por el que se aprueba el Reglamento de Policía de Espectáculos (Gaceta de Madrid, 5-VIII-1886, nº 217, pgs. 368-369).
- 44.- Id.
- 45.- Circular (Gaceta de Madrid, 16-I-1893, nº 16, pg. 193).
- 46.- Archivo General de Alcalá - Reglamento General de Espectáculos. Madrid 1-V-1901 (sig. 9123 y 9124) Ministerio de Hacienda, tarifa 2*.
- 47.- R.O. Circular. Ministerio de la Gobernación (Gaceta de Madrid, 28-XI-1888).
- 48.- Id.
- 49.- Id.
- 50.- Martínez Olmedilla, A.- Arriba el Telón - Ed. Aguilar Col. Panorama de un siglo - Madrid, 1961.
- 51.- Id.
- 52.- Amorós, Andrés - Luces de Candilejas. Los espectáculos en España (1898-1939).
- 53.- Noel, E. - Escritos antitaurinos - Taurus - Madrid, 1967.

- 54.- Grande, Félix - Memoria del flamenco - Vol. II -
Ed. Espasa Calpe - Col. Austral - Madrid, 1979.
- 55.- Ríos Ruiz, Manuel - Introducción al canto flamenco
Ed. Istmo - Madrid , 1972.
- 56.- Cavena, Elena.- La vida cotidiana, La intrahisto-
ria: los sistemas de vida, en Historia de España,
de Ramón Menéndez Pidal, tomo VII, vol. II : La
época del Romanticismo (1808-1874) - Espasa-Calpe -
Madrid, 1988.
- 57.- Francos Rodríguez, J.- El teatro en España. 1908 ,
Madrid, 1908.
- 58.- Román Cortés, E.- Desde mi butaca. Crítica de los
estrenos teatrales del año 1917 - Imp. Artística
Sáez Hermanos - Madrid, 1917.
- 59.- Fuente Ballesteros, Ricardo de la - Introducción al
teatro español del siglo XX (1900-1936) - Ed. Ace-
ña - Valladolid, 1987.
- 60.- Anuario Estadístico Demográfico. Estadística Demo-
gráfica. Año de 1900. Población de Madrid, según
la rectificación del empadronamiento en Diciembre
de 1889 - Publicación del Ayuntamiento de Madrid.
- 61.- Oliver, J.- Diccionario Bompiani de Autores Litera-
rios - Vol. IV, pg. 2.422 - Planeta Agostini - Bar-

celona, 1988.

- 62.- Gran Enciclopedia Asturiana - Tomo I, pg. 25 - Gijón, 1970.
- 63.- La Zarzuela - Tomo 4, pg. 54 - Salvat Editores - Barcelona, 1990.
- 64.- Valle, José Antonio del - Revista de Estudios Políticos - Madrid, 1981, mayo-junio.
- 65.- Alvarez, Jesús Tlacoteo - Restauración y prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883) Universidad de Navarra - Pamplona, 1981 - 395 pgs.
- 66.- id.

- A P E N D I C E -

LEGISLACION ESPAÑOLA SOBRE IMPRENTA Y PRENSA

De los Impresores, Libreros, imprentas y librerías.

No se paguen derechos algunos por la introducción de libros extranjeros en estos Reynos.

Don Fernando y Doña Isabel en Toledo año de 1480.

Considerando los Reyes, de gloriosa memoria, quanto era provechoso y honroso que a estos sus Reynos se truxesen libros de otras partes, para que con ellos se hiciesen los hombres letrados, quisieron y ordenaron, que de los libros no se pagase el alcabala (ley 20. tit. 12. lib. 10): y porque de pocos días á esta parte algunos mercaderes nuestros naturales y extranjeros han traído, y de cada día traen libros buenos y muchos, lo qual parece que redunde en provecho universal de todos, y en ennoblecimiento de nuestros Reynos; por ende ordenamos y mandamos, que allende dicha franqueza, que de aquí adelante de todos los libros que se traxeren á estos nuestros Reynos, así por mar como por tierra no se pidan ni paguen, ni lleven almojarifazgo, ni diezmo ni portazgo, ni otros derechos algunos por los nuestros almojarifes, ni los delmeros, ni portazqueros ni otras personas algunas, así de las ciudades, villas y lugares de nuestra Corona Real, como de Señorios, y Ordenes y Behetrías; mas que de todos los dichos derechos y diezmos y almojarifazgos sean libres y francos los dichos libros, y que persona alguna no los pida ni lleve, so pena que el que lo contrario hiciera caya e incurra en las penas en que caen los que piden y llevan imposiciones vedadas; y mandamos á los nuestros Contadores mayores que pongan y asienten el traslado de esta ley en los nuestros libros, y en los quaderncos y condiciones con que se arriendan diezmos y almojarifazgos y derechos.

De los libros y sus impresiones, licencias y otros requisitos su introducción y curso.

Diligencias que deben proceder á la impresion y venta de libros del Reyno, y para el curso de los extranjeros.

Don Fernando y Doña Isabel en Toledo por Pragmática (8 julio 1502).

Mandamos y defendemos, que ningún librero ni impresor de moldes, ni mercaderes, ni factor de los susodichos, no sea osado de hacer imprimir de molde de aquí adelante por vía directa ni indirecta ningún libro de ninguna Facultad o lectura, ó obra, que sea pequeña ó grande, en latín ni en romance, sin que primeramente tenga para ello nuestra licencia y especial mandado, ó de las personas siguientes; en Valladolid y Granada los Presidentes que

residen, ó residieren en cada una de las nuestras Audiencias que allí residen; y en la ciudad de Toledo al Arzobispo de Toledo; y en la ciudad de Sevilla; y en la ciudad de Granada al Arzobispo de Granada; y en Burgos el Obispo de Burgos; y en Salamanca y Zamora el Obispo de Salamanca; ni sean asimismo osados de vender en los dichos nuestros reynos ningunos libros de molde que truxeren fuera dellos, de ninguna Facultad ni materia que sea, ni otra obra pequeña ni grande, en latín ni en romance, sin que primeramente sean vistos y examinados por las dichas personas, ó por aquellos á quien ellos lo cometieren, y hayan licencia dellos para ello; so pena que por el mismo hecho hayan, los que imprimieren sin licencia, ó vendieren los que truxeren de fuera del Reyno sin licencia, perdido y pierdan todos los dichos libros, y sean quemados todos públicamente en la plaza de la ciudad, villa ó lugar donde se los hubiere hecho, ó donde los vendiere, y mas pierda el precio que hubieren recibido, y se les diere, y paguen en pena otros tantos maravedís como valieren los dichos libros que así fueren quemados: la qual dicha pena mandamos, que sea repartida en tres partes: la una parte á la persona que lo denunciare, y la otra para el Juez que lo sentenciare, y la otra para la nuestra Cámara y Fisco; y demas mandamos, que no puedan usar mas del dicho oficio, encargamos y mandamos á los dichos Prebados, que con mucha diligencia hagan ver y examinen los dichos libros y obras, de qualquier calidad que sean, pequeña ó grande, en latín ó en romance, que así hubiéren de vender ó imprimir; y las obras que se hubieren de imprimir, vean de qué facultad son, y las que fueren apócrifas y supersticiosas, y reprobadas, y cosas vanas y sin provecho, defiendan que no se impriman; y así las tales se hubieran traído imprimidas de fuera de nuestros reynos, defiendan que no se vendan; y las otras que fueren auténticas, y de cosas probadas, y que sean tales que se permitan leer, ó en que no haya duda, estas tales, ahora se hayan de imprimir, ahora se hayan de vender, hagan tomar un volumen dellas, y examínarlas por algun Letrado muy fíel y de buena conciencia de la Facultad que fueren los tales libros y lecturas; el qual sobre juramento, que primeramente haga, que lo hará bien y fíalmente, mire si la tal obra está verdadera, y si es lectura auténtica ó aprobada, y que se permita leer, y que no haya duda; y siendo tal, den licencia para imprimir y vender; con que despues de imprimido, primero lo recorran, para ver si está qual debe, y así se hagan recorrer los otros volúmenes, para ver si estan concertados: y al dicho Letrado hagan dar por su trabajo el salario que justo sea; con tanto que sea muy moderado, y de manera que los libreros ó imprimidores, y mercaderes y factores de los libros que lo han de pagar, no resciban en ello mucho daño.

- Reglas que se han de observar en el Consejo sobre licencias para imprimir libros nuevos, Carlos I y el Príncipe Felipe en las ordenanzas del Consejo hechas en la Coruña (año 1554).

- Nueva Orden que se ha de observar en la impresión de libros y diligencias que deben practicar los libreros y Justicias, Felipe II y en su nombre la Princesa Doña Juana en Valladolid. Pragmática (7 septiembre 1558).

- Prohibición de introducir, vender ni tener libro alguno de los prohibidos por el Santo Oficio de la Inquisición, Felipe II y en su ausencia la Princesa Doña Juana en Valladolid. (7 septiembre 1558).

- Observancia de las leyes precedentes y absoluta prohibición de imprimir papeles al

gunos sin las licencias que se previenen. Felipe IV (Madrid 13 junio 1627).

- No se imprimen papeles algunos sin las aprobaciones y licencias que previenen las leyes. Felipe V (Madrid 4 octubre 1728).

- El Consejo se abstenga de dar licencia para impresiones relativas a materias de Estado, tratados de paces y otras tales. Felipe V. Resolución a consulta del Consejo (28 septiembre 1744, publicada 17 marzo 1745).

- No se imprima papel alguno sin licencia del Consejo o Tribunal a quien toque, y se observe la ley 9 de este título con las citadas con ella. Fernando VI. Real Decreto del 12, y de provisión del Consejo (18 diciembre 1749).

- Reglas que deben observar los impresores y libreros para la impresión y venta de libros conforme a lo dispuesto por las leyes del Reyno. Fernando VI. Resolución a consulta del Consejo de 27 de Julio de 1752 en que se aprueba el auto inserto del Juez de Imprenta (22 noviembre 1752).

- Declaración de los libros sujetos a tasa y extinción del oficio de Corrector general de Imprentas. Carlos III en Buen Retiro. Real Orden (22 Marzo 1763).

- Modo de proceder al Tribunal de la Inquisición para las prohibiciones de libros. Carlos III. Real Resolución del 14, y Cédula del Consejo (16 junio 1768).

- Cesen los subdelegados particulares de Imprentas, y como natos del Consejo conozcan en asunto de impresiones los Presidentes y Regentes de las Chancillerías y Audiencias y los Correidores del Reyno. Carlos III, por cédula del Consejo (8 Junio 1769).

- Cumplimiento de las leyes sobre limitación de licencias de los Prelados eclesiásticos para impresiones de libros. Carlos III, por cédula del Consejo (20 Abril 1773).

- Cumplimiento de la Ley I. de este título, prohibitiva de la venta de libros extranjeros sin licencia del Consejo. Carlos III, Real Orden (21 junio) y Cédula del Consejo (1 Julio 1784).

- El examen y licencias para imprimir los papeles periódicos, que no pasen de quatro o seis pliegos impresos, corra a cargo del Juez de Imprentas. Carlos III en Aranjuez, Real Orden (19 Mayo 1785).

- De la impresión del rezo eclesiástico y calenderio y de los escritos periódicos. Reglas que deben observarse en los papeles periódicos y escritos, cuya impresión corra bajo la inspección del Juez de Imprentas. Carlos III. Real Resolución (2 Octubre 1786) a consulta del Consejo de 12 de septiembre.

- Cesen los papeles periódicos a excepción del Diario de Madrid. Carlos IV, por Resolución de 24 de Febrero y auto del Consejo de 12 de Abril de 1790.

- Observancia de las anteriores prohibiciones con nuevas declaraciones para evitar la introducción de libros prohibidos. Carlos IV. Real Orden (15 Julio) y Cédula del Consejo (2 Agosto 1792).

- Reglas que han de observarse en las Aduanas, y nombramiento de revisores de libros en ellas para evitar la introducción de los prohibidos. Carlos IV, por resolución y orden comunicada al Consejo (15 Octubre 1792).

- Prohibición del escrito titulado Disertación Crítico-Teológica. Carlos IV, Real Orden (10 Febrero 1795).

- Las Justicias recojan de los libreros los libros prohibidos y no permitan en sus tiendas conversaciones contrarias a nuestra constitución política. Carlos IV. Real Orden (20 Enero 1798).

- Creación de un Juez privativo de Imprentas y Librerías con inhibición del Consejo demás Tribunales baxo las reglas que se expresan. Carlos IV, en Aranjuez, por decreto de 1.º de Abril inserto en cédula del Consejo de 3 de Mayo de 1805. (1).

Decreto IX (10 noviembre 1810), sobre libertad política de la imprenta, de las Cortes de Cádiz.

Atendiendo las Cortes generales y extraordinarias á que la facultad individual de los ciudadanos de publicar sus pensamientos é ideas políticas es no solo un freno de la arbitrariedad de los que gobiernan, sino también un medio de ilustrar la Nación en general, y el único camino para llevar al conocimiento de la verdadera opinión pública, han venido en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Todos los cuerpos y personas particulares, de qualquiera condición y estado que sean, tienen libertad de escribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión ó aprobación alguna anteriores á la publicación, baxo las responsabilidades y responsabilidades que se expresarán en el presente decreto.

Artículo 2.º Por tanto quedan abolidos todos los actuales juzgados de Imprentas, y la censura de las obras políticas precedente á su impresion.

Artículo 3.º Los autores é impresores serán responsables respectivamente del abuso de esta libertad.

Artículo 4.º Los libelos infamatorios, los escritos calumniosos, los subversivos de las leyes fundamentales de la Monarquía, los licenciosos y contrarios á la decencia pública buenas costumbres serán castigados con la pena de la ley, y las que aquí se señalarán.

Artículo 5.º Los Jueces y Tribunales respectivos entenderán en la averiguación, calificación y castigo de los delitos que se cometen por el abuso de la libertad de la Imprenta

arreglándose á lo dispuesto por las leyes y en este reglamento.

Artículo 6. Todos los escritos sobre materias de religion quedan sujetos á la previa censura de los Ordinarios eclesiásticos, segun lo establecido en el Concilio de Trento.

Artículo 7. Los autores, baxo cuyo nombre quedan comprehendidos el editor ó el que haya facilitado el manuscrito original, no estarán obligados á poner sus nombres en los escritos que publiquen, aunque no por eso dexan de quedar sujetos á la misma responsabilidad. Por tanto deberán constar al impresor quien sea el autor ó editor de la obra, pues de lo contrario sufrirá la pena que se impendría al autor ó editor si fuesen conocidos.

Artículo 8. Los impresores están obligados á poner sus nombres y apellidos y el lugar y año de la impresion en todo impreso, qualquiera que sea su volumen; teniendo entendido que la falsedad en alguno de estos requisitos se castigara como la omisión absoluta de ellos.

Artículo 9. Los autores ó editores que abusando de la libertad de la Imprenta contravinieren á lo dispuesto, no solo sufrirán la pena señalada por las leyes segun la gravedad del delito, sino que este y el castigo que se les impongan se publicaren con sus nombres en la gazeta del Gobierno.

Artículo 10. Los impresores de obras ó escritos que se declaren inocentes ó no perjudiciales, serán castigados con cincuenta ducados de multa en caso de omitir en ellas sus nombres, ó algun otro de los requisitos indicados en el artículo 8.

Artículo 11. Los impresores de los escritos prohibidos en el artículo 4, que hubiesen omitido su nombre ó otra de las circunstancias ya expresadas, sufrirán, ademas de la multa que se estime correspondiente, la misma pena que los autores de ellos.

Artículo 12. Los impresores de escritos sobre materias de religion sin la previa licencia de los Ordinarios, deberán sufrir la pena pecuniaria que se les imponga, sin perjuicio de las que, en razon del exceso en que incurran, tengan ya establecidas las leyes.

Artículo 13. Para asegurar la libertad de la Imprenta, y contener al mismo tiempo su abuso, las Cortes nombrarán una Junta suprema de Censura, que deberá residir cerca del Gobierno, compuesta de nueve individuos, y á propuesta de ellos otra semejante en cada capital de provincia, compuesta de cinco.

Artículo 14. Serán eclesiásticos tres de los individuos de la Junta suprema de Censura, y dos de los cinco de las Juntas de las provincias, y los demas serán seculares, y unos y otros sujetos instruidos, y que tengan virtud, probidad y talento necesario para el grave encargo que se les encomienda.

Artículo 15. Será de su cargo examinar las obras que se hayan denunciado al poder ejecutivo ó Justicias respectivas; y si la Junta censoria de provincia juzgase, fundando su dictamen, que deban ser detenidas, lo harán así los Jueces, y recogerán los exemplares vendidos.

Artículo 16. El autor ó impresor podrá pedir copia de la censura, y contestar á ella; si la Junta confirmase su primera censura, tendrá acción el interesado á exigir que pase el expediente á la Junta suprema.

Artículo 17. El autor ó impresor podrá solicitar de la Junta suprema que se vea primera y aun segunda vez su expediente, para lo que se le entregará quanto se hubiese actuado; si la última censura de la Junta suprema fuese contra la obra, será esta detenida sin mas trámite; pero si la aprobase, quedará expedito su curso.

Artículo 18. Quando la Junta censoria de provincia ó la suprema, segun lo establecido, declaren que la obra no contiene sino injurias personales, será detenida, y el agraviado podrá seguir el juicio de injurias en el tribunal correspondiente con arreglo á las leyes.

Artículo 19. Aunque los libros de religion no puedan imprimirse sin licencia del Ordinario, no podrá este negarla sin previa censura y audiencia del interesado.

Artículo 20. Pero si el Ordinario insistiese en negar su licencia, podrá el interesado acudir con copia de la censura á la Junta suprema, la qual deberá examinar la obra; y si se hallase digna de aprobacion, pasar su dictámen al Ordinario, para que mas ilustrado sobre la materia, conceda la licencia, si le pareciere, á fin de excusar recursos ulteriores.

Tendrálo entendido el Consejo de Regencia, y cuidará de hacerlo imprimir, publicar y circular. = Real Iala de Leon 16 de Noviembre de 1810. = Luis del Monte, Presidente. = Manuel Luxan, Secretario. = Al Consejo de Regencia. = (2)

Constitución (19 de marzo de 1812)

Artículo 371. Todos los españoles tienen libertad de inscribir, imprimir y publicar sus ideas políticas sin necesidad de licencia, revisión ó aprobacion alguna anterior á la publicacion, bajo las restricciones y responsabilidad que establezcan las leyes. (3).

- Decreto CCLXIII (10 Junio 1813) sobre adiciones á la ley de libertad de imprenta.

- Decreto CCLXIV (10 Junio 1813) por el que se aprueba el Reglamento de las Juntas de Censura.

- Circular-Manifiesto (4-V-1814) del rey Fernando VII derogando toda la legislación de las Cortes de Cádiz.

- Circular del Consejo (5-VI-1817) sobre la legislación recopilada con el fin de resolver casos de delitos de imprenta.

- Decreto IV de las Cortes (22-X-1820) por el que se aprueba el Reglamento sobre libertad de imprenta.

- Decreto LXIX (12-II-1822). Ley adicional a la de 22 de Octubre de 1820 sobre libertad de imprenta.

- Decreto-manifiesto del rey Fernando VII (Puerto de Santa María, 1-X-1823) por el que derogó la legislación anterior del Gobierno constitucional.

- Real Decreto (11-IV-1824) que prohibía la entrada de libros extranjeros en España sin previa licencia, y ordenando inspeccionar las librerías públicas y privadas.

- Real Orden (16-X-1824) ordenando la recogida de libros, folletos, caricaturas y estirps impresos desde el primero de Enero de 1820.

- Real Cédula (12-VII-1830) por la que se aprueba el Reglamento de Imprenta.

- Real Decreto (4-III-1834), de reforma de lo dispuesto sobre impresión y circulación de libros.

- Real Orden (1-VI-1834) por la que se aprueba el Reglamento para la censura de los periódicos establecidos por Real Decreto (4-I-1834).

- Real Decreto (17-VIII-1836) por el que se ordena tengan cumplido efecto la Ley (22-X-1820), la Adicional (12-II-1822) y el Reglamento para las Juntas Protectoras.

- Ley (15/22-III-1837) por la que se exige el depósito a todo editor responsable para la publicación de periódicos, excepto los boletines oficiales, diarios de avisos y periódicos que no tratasen de cuestiones religiosas o políticas.

- Constitución (18-VI-1837)

Art. 2º. Todos los españoles pueden imprimir y publicar libremente sus ideas sin previa censura, con sujeción a las leyes. La calificación de los delitos de imprenta corresponde exclusivamente a los jurados (4).

- Ley (17-X-1837) que establece reglas para la publicación de periódicos y sobre uso de la libertad de imprenta.

- Real Decreto (10-IV-1844) que reforma la legislación de imprenta.

- Constitución (23-V-1845).

Art. 2. Todos los españoles pueden imprimir y publicar libremente sus ideas sin previa censura, con sujeción a las leyes. (5).

- Real Decreto (6-VII-1845) sobre reforma del Decreto (10-IV-1844). Supresión del Jurado y restricción de la libertad de imprenta.

- Real Decreto (10-I-1852), que modifica artículos del de abril de 1844 y restringe más la libertad.

- Real Decreto (2-IV-1852), que reforma diversas materias en cuestiones de imprenta.
- Real Decreto (23-IV-1852), que crea el cargo de censor de novelas.
- Real Decreto (2-I-1853), que deroga artículos del R.D. (2-IV-1852) y faculta al Gobierno para recoger periódicos.
- Real Decreto (19-II-1853), por el que se prohíbe publicar los discursos y resúmenes de sesiones de Cortes que no concuerden con el Diario de Sesiones.
- Real Decreto (18-VII-1854), que restablece el R.D. (6-VII-1845).
- Real Decreto (1-VIII-1854) restableciendo la Ley (17-X-1837).
- Ley (21-XII-1855) deslindando tipos de delitos.
- Real Decreto (15-IX-1856) que aprueba el Acta Adicional a la Constitución.
- Real Decreto (2-XI-1856) restableciendo los Reales Decretos (10-IV-1844 y 6-VII-1845).
- Ley de Imprenta (13-VII-1857), más restrictiva. Firmada por D. Cándido Nocedal.
- Ley de Imprenta (29-VI-1864), modificando la anterior. Refrendada por D. Antonio Cánovas del Castillo.
- Ley (14-VII-1865), que reforma la anterior.
- Reglamento (21-VI-1865) para la formación de las listas de jurados.
- Ley (10-V-1866) reformando la de 1864.
- Real Decreto (7-III-1867) poniendo en vigor el proyecto de ley de libertad de imprenta declarado ley (17-V-1867).
- Decreto (15-X-1868) sobre sobreseimiento de causas en los Tribunales.
- Decreto-Ley (23-X-1868), suscrito por Sagasta, de absoluta libertad de imprenta.
- Constitución (1-VI-1869).

Art. 17. Tampoco podrá ser privado ningún español, Del derecho de emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro procedimiento semejante. (6).

- Decreto del Gobierno provisional, declarado ley (20-VI-1869), por el que todos los ciudadanos tienen derecho a emitir libremente sus pensamientos por medio de la imprenta sin sujeción a censura ni a ningún otro requisito previo.

- Código Penal: 1870.

- Decreto (20-IX-1873), encareciendo a los gobernadores civiles que los periódicos no publiquen cuanto contribuya a la rebelión y sedición.

- Decreto (22-XII-1873), por el que se anula el anterior pero autoriza a los gobernadores civiles a que sancionen a las publicaciones que incitan a la rebelión.

- Decreto (13-VII-1874), que declara en todo su vigor el anterior.

- Decreto (18-VII-1874) que obliga a las publicaciones a publicar sólo las noticias de la guerra carlista aparecidas antes en La Gaceta.

- Decreto sobre imprenta (29-I-1875).

Art. 18. Se permite la discusión doctrinal de todas las disposiciones administrativas, jurídicas y políticas, sin exceptuar las de hacienda.

28. Se prohíbe de un modo terminante y absoluto atacar directa o indirectamente ni por medio de alegorías, metáforas o dibujos, el sistema monárquico-constitucional, así como toda alusión a los actos, a las opiniones o a la inviolable persona del Rey, ni a los de cualquier otro individuo de la familia Real.

32. Se prohíbe también proclamar y sostener ninguna otra forma de Gobierno que la monárquico-constitucional, y por ahora la discusión de toda cuestión constitucional no planteada por el Ministerio-Regencia que haya de ser resuelta por las Cortes del Reino.

44. Se prohíbe toda discusión, alusión y noticia que pueda producir la discordia o antagonismo entre los distintos grupos del Ejército y Armada, y cuanto tienda a quebrantar o poner en duda en lo más mínimo la obediencia absoluta y el respeto que todo militar, cualquiera que sea su graduación y clase, debe al Rey y a su Gobierno responsable.

52. Se prohíbe toda noticia de guerra que pueda favorecer las operaciones de los enemigos o descubrir las que hayan de ejecutar y no hubiese ejecutado aún las tropas de ejército.

62. El periódico que falte a cualquiera de las disposiciones contenidas en los anteriores preceptos sufrirá una suspensión, cuyo plazo mínimo será de 15 días. El periódico que haya sufrido tres suspensiones será definitivamente suprimido.

72. Serán castigados con suspensión, que no pasará de ocho días:

Los insultos a las personas o casas religiosas

Los hechos a los soberanos reinantes o a los poderes constituidos en otras naciones, así como a sus representantes acreditados en esta Corte,

Los injurias a personas constituidas en Autoridad.

82. Todo periódico está obligado a presentar dos horas antes de su publicación cuatro ejemplares al Gobierno Civil de la provincia. La transgresión de esta regla será castigada con ocho días de suspensión.

9º. Toda suspensión que se imponga a un periódico o impresión producirá su recarga de la tirada en el momento en que aquella se acuerde.

10º. Por ahora queda prohibida la publicación de todo periódico sin obtener la previa licencia del Ministerio de la Gobernación, a la cual debe preceder informe favorable el gobernador de la provincia.

11º. Mientras dure la observancia de las presentes disposiciones habrá en el Gobierno civil de cada provincia una oficina para revisar los periódicos y proponer al Gobierno las resoluciones que proceden respecto a ello (7).

- Decreto (18-V-1875).

Art. 1º. Queda autorizada la prensa para plantear y discutir las cuestiones constitucionales. (8).

- Ley (31-XII-1875), sobre libertad de imprenta (9).

- R. O. (6-II-1876), por la que en su preámbulo y 10 artículos se dan disposiciones complementarias a la Ley anterior (10).

- Circular del Ministro de la Gobernación a todos los gobernadores civiles (31-III-1876). Previene contra los Solatines Eclesiásticos. (11).

- Constitución (30-VI-1876)

Art. 13. Todo español tiene derecho:

De emitir libremente sus ideas y opiniones, ya de palabra, ya por escrito, valiéndose de la imprenta o de otro procedimiento semejante, sin sujeción a la censura previa (12).

- Ley de prensa (7-I-1879) (13).

- Decreto (14-II-1881), del Gobierno Sagasta, por el que se concede indulto a los periódicos con penas de suspensión y a los escritores que extingan condena, y sobreseer las causas pendientes.

- Decreto (23-XI-1882) similar al anterior con motivo del nacimiento de la Infanta María Teresa.

- Ley de imprenta de 26 de julio de 1883.

Don Alfonso XII, por la Gracia de Dios Rey constitucional de España.

A todos los que la presente vieren y entendieren, sabed: que las Cortes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1º. Para el ejercicio del derecho que reconoce a todos los españoles el párrafo segundo del artículo 12 de la Constitución de la Monarquía y para los efectos de la

presente ley, se considera impreso la manifestación del pensamiento por medio de la imprenta, litografía, fotografía o por otro procedimiento mecánico de los empleados hasta el día, o que en adelante se emplearen para la reproducción de las palabras, signos y figuras sobre papel, tela o cualquiera otra materia.

Art. 24. Los impresos se dividen en libros, folletos, hojas sueltas, cartelas y periódicos.

Tienen también la consideración de impresos los dibujos, litografías, fotografías, grabados, estampas, medallas, emblemas, viñetas y cualquiera otra producción de esta índole cuando aparecieren solas y no en el cuerpo de otro impreso.

Art. 30. Se entiende por libro todo impreso que, sin ser periódico, reúna en un solo volumen 200 o más páginas.

Se entiende por folleto todo impreso que, sin ser periódico, reúna en un solo volumen más de ocho páginas y menos de 200.

Es hoja suelta todo impreso que, sin ser periódico, no exceda de ocho páginas.

Es cartel todo impreso destinado a fijarse en los parajes públicos.

Se entiende por periódico toda serie de impresos que salgan a la luz con título constante una o más veces al día, o por intervalos de tiempo regulares o irregulares que no excedan de 30. Los suplementos o números extraordinarios serán comprendidos en esta definición para los efectos de la ley.

Art. 40. Se entiende publicado un impreso cuando se hayan extraído más de seis ejemplares del mismo del establecimiento en que se haya hecho la tirada.

Los cartelas se entenderán publicados desde el momento en que se fije alguno en cualquier paraje público.

Art. 50. La publicación del libro no exigirá más requisito que el de llevar pla de imprenta.

Art. 60. Este mismo requisito se llenará en todo folleto, y, además, el de depositar en el Gobierno de provincia, o en la Delegación especial gubernativa, o Alcaldía de la población en que vea la luz, tres ejemplares del mismo en el acto de la publicación.

Art. 70. Los mismos requisitos se llenarán al publicar una hoja suelta o cartel, y además presentará el que los publique una declaración escrita y firmada que comprenda los particulares siguientes:

10. El nombre, apellidos y domicilio del declarante.

20. La afirmación de hallarse éste en el pleno uso de los derechos civiles y políticos.

No será necesaria esta declaración para la publicación de los hojes o cartajes de anuncios o prospectos exclusivamente comerciales, artísticos o técnicos.

Art. 8º. La sociedad o particular que pretenda fundar un periódico lo pondrá en conocimiento de la primera Autoridad Gubernativa de la localidad en que aquél haya de publicarse cuatro días antes de comenzar su publicación y una declaración escrita y firmada por el fundador que comprenda los particulares siguientes:

1º. El nombre, apellidos y domicilio del declarante.

2º. La manifestación de hallarse éste en el pleno uso de los derechos civiles y políticos.

3º. El título del periódico, el nombre, apellidos y domicilio de su Director, los días en que deba ver la luz pública y el establecimiento en que haya de imprimirse.

Acompañará además al recibo que acredite hallarse dicho establecimiento al corriente en el pago de la contribución de subsidio, o cualquiera otro documento que pruebe hallarse abierto y habilitado para funcionar.

De esta declaración se dará al interesado recibo en el acto.

Art. 9º. La representación de todo periódico ante las Autoridades y Tribunales corresponde al Director del mismo, y en su defecto, al propietario, sin perjuicio de la responsabilidad civil o criminal que pueden tener otras personas por delitos o faltas cometidos por medio del periódico.

El fundador se considerará propietario mientras no transmita a otro la propiedad.

Cuando una Sociedad legalmente constituida funde un periódico o adquiera su propiedad tendrá la representación legal para todos los efectos el Gerente que aquella designe, quien gozará los mismos derechos y estará sujeto a iguales responsabilidades civiles y criminales que si fuese propietario único del periódico.

Art. 10. Los Directores de los periódicos deberán hallarse en el pleno uso de sus derechos civiles y políticos; la suspensión de éstos inhabilitará, mientras subsista, para publicar o dirigir el periódico.

Art. 11. El Director de todo periódico deberá presentar en el acto de su publicación y autorizados con su firma, tres ejemplares de cada número y edición en el Gobierno de la provincia, en la Delegación especial gubernativa o en la Alcaldía del pueblo en que se publicase. De los periódicos de Madrid se presentarán además otros tres ejemplares, con las mismas formalidades, en el Ministerio de la Gobernación; uno de los ejemplares citados será sellado y devuelto a la persona que los presente.

Art. 12. Cuando se transmita la propiedad de un periódico, su propietario dará conocimiento a la Autoridad gubernativa, presentando el adquirente al mismo tiempo una declaración en los términos expresados en el artículo 8º, número 1º y 2º.

También se dará conocimiento a la Autoridad gubernativa cuando se varie el establecimiento en que el periódico se imprima, manifestando que el nuevo se halle en las condiciones expresadas en el artículo 89., y acompañando el documento a que ésta se refiera.

Art. 13. Cesará en su publicación el periódico cuando por sentencia ejecutoria se prive al que lo representa del uso de sus derechos civiles y políticos, y hayan transcurrido cuatro días desde la notificación de la sentencia sin que un nuevo representante haya llenado los requisitos que establece el artículo 89. en lo que se refiere a la persona del fundador.

Art. 14. Todo periódico está obligado a insertar las aclaraciones o rectificaciones que le sean dirigidas por cualquiera Autoridad, Corporación o particular que se creyeren ofendidos por alguna publicación hecha en el mismo, o a Quienes se hubieren atribuido hechos falsos o desfigurados.

El escrito de aclaración o rectificación se insertará en el primer número que se publique cuando proceda de una Autoridad, y en uno de los tres números siguientes a su entrega si procede de un particular o Corporación, en plana y columna iguales y con el mismo tipo de letra a los en que se publicó el artículo o suelto que lo motive, siendo gratuita la inserción siempre que no exceda del duplo de líneas de ésta, pagando el exceso el comunicante al precio ordinario que tenga establecido el periódico.

El comunicado deberá en todo caso circunscribirse al objeto de la aclaración o rectificación.

Art. 15. El derecho a que se refiere el artículo anterior podrá ejercitarse por los cónyuges, padres, hijos o hermanos de la persona agraviada en caso de ausencia, imposibilidad o autorización; y por los mismos, y además por sus herederos, cuando el agraviado hubiere fallecido.

Art. 16. Si el comunicado no se insertara en el plazo que fija en el artículo 14, podrá la Autoridad o particular interesado demandar a juicio verbal, con arreglo a las disposiciones de la Ley de Enjuiciamiento civil, al representante del periódico.

El juicio versará exclusivamente sobre la obligación de insertar el comunicado. Si la sentencia fuese condenatoria, se impondrán siempre las costas al demandado, y se mandará insertar por cabeza del escrito en uno de los tres primeros números que se publiquen después de la notificación; en este caso, y si el comunicado procediere de una Autoridad, se impondrá además al representante del periódico una multa de 300 pesetas.

Art. 17. El impresor de todo periódico tendrá derecho a exigir que se le entreguen firmados los originales. De ellos no podrá usarse contra la voluntad de su autor, sino para presentarlo ante los tribunales cuando éstos los reclamen, o en defensa del impresor que pretenda eximirse de la responsabilidad que pueda afectarle por la publicación.

Art. 18. Para los efectos que el Código penal señala serán considerados como clandestinos;

12. Todo impreso que no lleve pie de imprenta o lo lleve supuesto.

22. Toda hoja suelta, cartel o periódico que se publique sin cumplir los requisitos exigidos respectivamente por los artículos 7º y 8º de esta Ley.

32. Todo periódico que se publique antes o después respectivamente del plazo de cuatro días que establecen los artículos 8º y 13.

42. La hoja suelta, cartel o periódico si resultase falsa en alguno de sus extremos a declaración hecha con arreglo a los artículos 7º y 8º, respectivamente.

Art. 19. Las infracciones a lo prevenido en esta ley, que no constituyen delito con arreglo al Código penal, serán corregidas gubernativamente con las mismas penas que éste se aplica para las faltas cometidas por medio de la imprenta.

De la imposición gubernativa de multas podrá apelarse en ambos efectos para ante el Jefe de Instrucción en término de tercero día, depositando previamente el importe de ellas, in cuyo requisito no se admitirá la apelación. El Juez resolverá sobre la procedencia o improcedencia de la multa, siguiendo la tramitación de las alzadas en los juicios verbales de alzada, representando a la Autoridad el Fiscal municipal.

Estas infracciones o faltas prescribirán en el término de ocho días, a contar desde el día en que se cometieron.

Art. 20. La introducción y circulación de dibujos, litografías, fotografías, grabado, estampas, medallas, emblemas, viñetas y cualquiera otra producción de esta índole, y la de folletos, hojas sueltas y periódicos escritos en idioma español e impresos en el extranjero podrá ser prohibida por acuerdo del Consejo de Ministros.

Art. 21. Quedan derogadas todas las leyes y disposiciones especiales relativas a la imprenta.

Por tanto: Mandamos a todos los Tribunales, Justicias, Jefes, Gobernadores y demás Autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en Palacio a veintiseis de julio de mil ochocientos ochenta y tres.

YO EL REY.- El Ministro de la Gobernación, PIO GULLON (14).

- Real Orden. Circular (30-VII-1883), por la que se fijan los criterios que ha de mantener el Ministerio Fiscal para perseguir los delitos de imprenta y que la pena recaiga sobre el auténtico culpable. (15).

- Circular (2-X-1883) a los fiscales de las Audiencias, quienes contribuirán a que se respete la libertad de imprenta, pero persiguiendo siempre sus abusos y lo que pueda constituir delito. (16).

- Circular (27-VII-1884) en la que se especifican los delitos contra la forma de Gobierno, de rebelión y de insultos, injurias y amenazas contra autoridades, hechas por medio de la imprenta. (17).

- R. O. (29-XII-1885), por la que se determina que los Gobernadores Civiles no tienen competencia para castigar, según el art. 22 de la Ley Provincial, los delitos cometidos por medio de la imprenta. (18).

- Circular (8-I-1886) aclarando el art. 22 de la Ley Provincial para el ejercicio de los derechos individuales (19).

- Circular (8-VIII-1887) en la que se avisa a los Gobernadores Civiles para que vigilen los insultos y acciones de desprestigio a la autoridad militar por medio de la imprenta. (20).

- Circular (28-XII-1888) por la que se prohíbe que los militares sean fundadores o directores de periódicos, así como redactores de los periódicos políticos. (21).

- Código de Justicia Militar (27-IX-1890). Los militares quedarán sometidos a los tribunales ordinarios cuando cometan delitos de imprenta que no tengan carácter militar. Prohibición a los militares para acudir a los periódicos y hablar de asuntos del servicio. (22).

- Ley (10-VII-1894), por la que se determinan las circunstancias y sanciones por apología del anarquismo, de sus seguidores y de sus atentados, y la provocación a atentados por medio de explosivos por lo aparecido en publicaciones, grabados o cualquier otro medio impreso. (23).

- Ley (2-IX-1896), por la que se suprimen los periódicos anarquistas. (24).

- Real Orden. Circular (10-IX-1897), por la que se recuerda la prohibición impuesta por el Código de Justicia Militar a las clases del Ejército de utilizar la imprenta para determinados fines. (25).

- Circular (21-I-1898). Las publicaciones periódicas han de respetar el secreto del sumario de las causas criminales.

- Circular (27-VIII-1903), Castigo de los delitos de imprenta (26).

- R. O. (7-IX-1906), por la que se ordena el secuestro de publicaciones periódicas cuando cometan delitos de imprenta. (27).

- Ley de Jurisdicciones (23-III-1906), por la que se castigan los delitos contra la Patria y contra los Institutos armados por medio de la imprenta. (28).

- Circular (5-V-1906), sobre ofensas a la moral, a las buenas costumbres y a la decencia pública por medio de la imprenta, así como anuncios o avisos inmorales. (29).

- Arreglo (4-V-1910), sobre persecución de las publicaciones obscenas (30).
- Circular (10-XI-1911), sobre la tolerancia a la prensa no profesional que informa de los juicios a puerta cerrada. (31).
- Circular (28-XI-1912), sobre apología del crimen en la prensa (32).
- Ley (5-XII-1914). Amnistía para los delitos cometidos por medio de la imprenta. (33).
- Circular (28-XII-1915), sobre secuestro de periódicos.
- Ley (7-VII-1918), para asegurar la neutralidad de España en la I Guerra Mundial, y autorizar al Consejo de Ministros la implantación de la censura sobre los impresos (34).
- Ley (29-VII-1918), por la que se conceden anticipos reintegrables a los diarios y publicaciones periódicas. (35).
- Real Decreto (31-VIII-1918). Suprime la libertad de imprenta. (36).
- Real Decreto (15-X-1918), por el que se restablece la libertad de imprenta según el Art. 13, párrafo 1.º de la Constitución (30-VI-1876). (37).
- R. D. (12-IX-1919). Indulto por delitos de imprenta.
- R. D. (23-IX-1919). Indulto como el anterior.
- R. D. (26-VII-1920), por la que se regula el precio y tamaño de los periódicos, y para remediar la crisis que sufrían (38).
- Ley (16-X-1920), sobre competencia de la Armada para conocer los delitos de injuria por medio de la imprenta contra autoridades o colectividades de la Armada.
- R. D. (26-III-1921), por el que se concedan beneficios arancelarios al papel de la prensa diaria, revistas, libros, etc. (39).
- R. D. (30-III-1922), por la que se prohíbe la entrada en España de todo material de propaganda revolucionaria, antimilitarista o subversiva (40).
- R. D. (20-VII-1922), por la que se reitera a los militares la prohibición que tienen para exponer en los periódicos sus opiniones sobre asuntos del servicio.
- R. D. (18-XI-1922), por la que se disuelve la Junta de Anticipos creada por otra R. D. (22-XI-1918).

A D D E N D A

- Se recuerda que está prohibido imprimir sin licencia del Consejo de Castilla, (1703).
- La Escribanía de Cámara de Gobierno del Consejo de Castilla es la única autorizada para conceder privilegios y licencias para imprimir (1712).
- Quedan derogados los privilegios existentes en Cataluña y Valencia. Las Audiencias podrán otorgar licencias para imprimir lo que no sea libro (1716).
- El Consejo de Castilla, sin autorización de la Junta de Comercio, no podrá otorgar licencias para imprimir libros de comercio ni los que traten de oro, plata, etc. (1735).
- Obligación de entregar un ejemplar de cualquier impreso a la Real Biblioteca para que sea válida su curso y venta (1761).
- Queda abolida la tasa de libros (1762).
- Orden por la que, las Juntas de Censura entregarán listas de los impresos censurados (25-VI-1812).
- Orden por la que las Juntas de Censura enviarán a las Cortes la lista de los libros confiscados (28-VIII-1812).
- Decreto por el que se ordena entregar a la biblioteca de las Cortes dos ejemplares de todo impreso (23-IV-1813).
- Circular sobre nombramiento de Juez de Imprenta (11-XI-1814).
- Decreto en virtud del cual solo se publicarán Gaceta y Diario de Madrid, y se prohíben todos los demás periódicos (2-V-1815).
- Cédula sobre imprenta (17-VI-1825).
- Consulta al Consejo (25-VIII-1829).
- Consulta al Consejo (10-V-1830).
- Discusión sobre imprenta (la Granja 17-V-1831 y ratificación en Madrid 1-IX-1831).
- Reglamento de imprenta (4-I-1834).

- R. D. por el que los censores se reunirán todos los días para examinar los periódicos (18-VIII-1835).
- Reales Ordenes por las que la Gaceta de Madrid será el órgano oficial del Estado (2-VI-1837 y 22-IX-1837).
- Decreto sobre imprenta (22-VIII-1854).
- Normas sobre imprenta reformadas por Cánovas del Castillo (22 y 29-VI-1864).
- R. D. del Ministerio de Gracia y Justicia para que la prensa observe la neutralidad (4-VIII-1914).
- Decreto por el que se dispone el anticipo reintegrable (26-IX-1916).
- Se impone la censura previa para las noticias e informaciones sobre las Juntas de Defensa, la agitación social y la guerra (25-VI-1917).
- Decreto que amplía en 8.000.000 de pesetas el anticipo reintegrable (12-VII-1917).
- Decreto por el que se concede un crédito de 2.000.000 de pesetas para el anticipo reintegrable (27-III-1918).
- Ley de represión del espionaje. Normas para garantizar la neutralidad española en la guerra mundial. El Gobierno queda autorizado para imponer la censura previa en la información referente al conflicto bélico (7-VII-1918).
- Normas sobre censura previa (27-III-1919).
- R. D. por el que se extiende el descanso dominical a los periódicos (15-I-1920).
- R.D. que reemplaza el decreto anterior (21-I-1920).
- R.D. por el que se eleva el precio de venta de los periódicos (14-VI-1920).
- El Consejo de Ministros acuerda suspender la publicación de los diarios El Sol, La Vanguardia y la Voz de Catalunya (13-VIII-1920).
- R.D. que fija el arancel para importar papel (15-II-1922).
- Normas para publicar noticias sobre la guerra de Marruecos (7-IV-1922).
- R.D. por el que se da libertad a los periódicos en cuanto al número de sus páginas (26-IX-1922).

- N O T A S -

- 1.- Hasta el Decreto (Aranjuez, 11-IV-1805), de Carlos IV, las Leyes de los aqs. XVI-XVIII en el Lib. VIII de la Novísima Recopilación.
- 2.- Gómez-Reino y Carnota - Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España (1480-1966) - Instituto de Estudios Administrativos - Madrid, 1977 - pgs 239-241.
- 3.- Gardfano, R. y Páramo, J.R. de - La Constitución Gaditana de 1812 - Diputación de Cádiz - Cádiz, 1983 - pg. 100
- 4.- Cánovas Carvantes, Salvador - Pugna entre dos poderes. La soberanía nacional triunfa sobre la monarquía absoluta. Con el texto íntegro de todas las Constituciones que han regido en España incluso la vigente Constitución de la República - Biblioteca Laboramus - Barcelona, (s.a.) - 2ª ed. - pgs. LXXI.
- 5.- Gaceta - Madrid, 25-V-1845.
- 6.- Gaceta - Madrid, 6-VI-1869
- 7.- Gaceta - Madrid, 30-I-1875
- 8.- Gaceta - Madrid, 19-V-1875
- 9.- Gaceta - Madrid, 1-I-1876
- 10.- Gaceta - Madrid, 20-II-1876
- 11.- Archivo Histórico Nacional. Leg. 1.311
- 12.- Gaceta - Madrid, 2-VII-1876
- 13.- Gaceta - Madrid, 8-I-1879
- 14.- Gaceta - Madrid, 30-VII-1883
- 15.- Gaceta - Madrid, 31-VII-1883
- 16.- Gaceta - Madrid, 6-X-1883
- 17.- Gaceta - Madrid, 26-VII-1884
- 18.- Gaceta - Madrid, 30-XII-1885. En este mismo número de la Gaceta se publican dos Reales Ordenes más, en las que se ratifica y amplía la misma tesis que en la R.O. primera. La doctrina de la R.O. (30-XII-1885), se reitera en la Circular siguiente (8-I-1886) y en una decisión de competencia (5-VIII-1918).

- 9.- Gaceta - Madrid, 9-I-1826
- 10.- Gaceta - Madrid, 10-VIII-1867. Posteriormente entró en vigor para penalizar este tipo de delitos, la Ley de Jurisdicciones (23-III-1906).
- 11.- Circular - Diario Oficial del Ministerio de la Guerra - Madrid, 28-XII-1888. El verdadero sentido de esta Circular quedó fijada en la R.O. (15-IV-1908). Con todo esto se reiteran las Os. (6-VIII-1841, 7 y 25-IX-1842, y 21-XII-1869), R.O. (28-VIII-1848) y del Gobierno de la República (22-IX-1873) recordando tal prohibición.
- 12.- Arts. 13, nº. 7; 300, nº. 3 y 329, nº. 4. La doctrina de los dos últimos números fue ratificada por las RR.OO. (10-IX-1897 y 20-VII-1922, así como 15-IV-1908).
- 13.- Gaceta - Madrid, 11-VII-1894. Ver Circular (13-VIII-1897) en nota al art. 7 del Código Penal. Ver Arts. 6-7 del Código Penal.
- 14.- Gaceta - Madrid, 4-IX-1896. Arts. 4-5 de esta Ley. Código Penal.
- 15.- Gaceta - Madrid, 12-IX-1897. Circulares (28-XII-1888; 15-IV-1908 y 20-VII-1922).
- 16.- Gaceta - Madrid, 28-VIII-1903. Circular del Fiscal del Tribunal Supremo en la que recuerda a los de las Audiencias la Ley de Imprenta (26-VII-1883) y el Código Penal (Art. 14) y la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Arts. 816, 819 y 820).
- 17.- Ley de Enjuiciamiento Criminal. Ver la R.O. (8-IV-1918) y Circular (28-XII-1915).
- 18.- Ver los Arts. 2 a 5 y 11-12 y R. O. (23-IV-1906).
- 19.- Gaceta - Madrid, 6-V-1908. Ver Código Penal.
- 20.- Relacionar con la R. O. Circular (20-IX-1912)
- 21.- Ley de Enjuiciamiento Criminal.
- 22.- Ver Código Penal.
- 23.- Gaceta - Madrid, 6-XII-1914. Ver Ley Amnistía 8-V-1918, art. 1º, nº. 1.
- 24.- Gaceta - Madrid, 8-VII-1918. R. O. (23-VI-1919) por la que se rebajó la censura. R. O. (30-VI-1919) por la que se suprimió la censura.
- 25.- Gaceta - Madrid, 31-VII-1918. Para cumplimentar esta Ley: R. O. (22-XI-1918) y R. O. (14-XII-1918).
- 26.- Gaceta - Madrid, 1-IX-1918.

37.- Gaceta - Madrid, 17-X-1918.

38.- Gaceta - Madrid, 29-VII-1920

39.- Gaceta - Madrid, 27-III-1921

40.- 31-III-1922.

OCUPACION DE ESCAÑOS EN EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Primeras Cortes de la Restauración con el Rey Alfonso XII

Convocatoria de elecciones: Real Decreto de 31 de diciembre de 1875
Elecciones: 20 al 23 de enero de 1876
Legislatura: 15 de febrero de 1876- 10 de marzo de 1879
Escaños a cubrir: 391
Partido Conservador: 333
Constitucionales: 27
Moderados: 12
Independientes: 7
Republicanos: 1
Radicales: 1
Vacantes e indefinidos: 10
Partidarios del Gobierno 333 (mayoría conservadora)
Oposición: 48

Segundas Cortes de Alfonso XII

Disolución de las Cortes: 10 de marzo de 1879
Elecciones: 20 de abril
Legislatura: 1 de junio de 1879 - 25 de junio de 1881
Escaños a cubrir: 392
Partido Conservador: 293
Constitucionales: 56
Moderados: 11
Posibilistas: 7
Progresistas: 7
Vacantes e indefinidos: 18
Partidarios del Gobierno 293 (mayoría conservadora)
Oposición: 81

Terceras Cortes de Alfonso XII

Disolución de las Cortes: 25 de junio de 1881
Elecciones: 21 de agosto
Legislatura: 20 de septiembre de 1881 - 31 de marzo de 1884
Escaños a cubrir: 392
Partido Liberal: 297
Partido Conservador: 39

Demócratas: 32
 Independientes: 10
 Católicos: 3
 Carlistas: 2
 Vacantes e indefinidos: 9
 Partidarios del Gobierno: 297 (mayoría liberal).
 Oposición: 66

Cuartas Cortes de Alfonso XII

Suspensión de las Cortes: 19 de enero de 1884
 Disolución de las Cortes: Real Decreto de 31 de marzo
 Elecciones: 27 de abril
 Legislatura: 20 de mayo de 1884 - 8 de marzo de 1886
 Escaños a cubrir: 392
 Partido Conservador: 318
 Izquierda dinástica: 36
 Partido Liberal: 31
 Republicanos: 5
 Vacantes e indefinidos: 2
 Partidarios del Gobierno: 318 (mayoría conservadora)
 Oposición: 72

Primeras Cortes de la Regencia de María Cristina de Habsburgo Lorena, Reina Regente

Suspensión de las Cortes: 5 de enero de 1886
 Disolución de las Cortes: 8 de marzo
 Elecciones: 4 de abril
 Legislatura: 10 de mayo de 1886 - 24 de diciembre de 1890
 Escaños a cubrir: 392
 Partido Liberal: 278
 Partido Conservador: 56
 Republicanos: 22
 Grupo de Romero Robledo: 11
 Izquierda dinástica: 10
 Carlistas: 2
 Vacantes e indefinidos: 13
 Partidarios del Gobierno: 278 (mayoría liberal).
 Oposición: 101.

Segundas Cortes de la Regencia de María Cristina

Suspensión de Cortes: 7 de julio de 1890

Disolución de Cortes: Real Decreto de 29 de diciembre de 1890
 Elecciones: 1 de febrero de 1891
 Legislatura: 2 de marzo de 1891 - 5 de enero de 1893
 Escaños a cubrir: 399
 Partido Conservador: 253
 Partido Liberal: 74
 Republicanos: 31
 Reformistas: 9
 Grupo de Cristino Bertos: 8
 Carlistas: 7
 Vacantes e indefinidos: 17
 Partidarios del Gobierno: 253 (mayoría conservadora).
 Oposición: 130

Terceras Cortes de la Regencia de María Cristina

Disolución de Cortes: Real Decreto de 5 de enero de 1893
 Elecciones: 5 de marzo
 Legislatura: 5 de abril de 1893 - 28 de febrero de 1896
 Escaños a cubrir: 400
 Partido Liberal: 281
 Partido Conservador: 44
 Republicanos: 33
 Grupo de Silveira: 17
 Posibilistas: 14
 Carlistas: 7
 Vacantes e indefinidos: 4
 Partidarios del Gobierno: 281 (mayoría liberal)
 Oposición: 119

Cuartas Cortes de la Regencia de María Cristina

Disolución de Cortes: Real Decreto de 28 de febrero de 1896
 Legislatura: 11 de mayo de 1896 - 26 de febrero de 1898
 Escaños a cubrir: 401
 Partido Conservador: 269
 Partido Liberal: 88
 Grupo de Silveira: 10
 Carlistas: 9
 Independientes: 5
 Republicanos: 1
 Vacantes e indefinidos: 19
 Partidarios del Gobierno: 269 (mayoría conservadora).
 Oposición: 113

Quintas Cortes de la Regencia de María Cristina

Suspensión de las Cortes: 2 de junio de 1897
 Disolución de las Cortes: Real Decreto de 26 de febrero de 1898
 Legislatura: 20 de abril de 1898 - 16 de marzo de 1899
 Escaños a cubrir: 401
 Partido Liberal: 266
 Unión Conservadora: 68
 Independientes: 20
 Varios conservadores: 16
 Progresistas: 14
 Carlistas: 5
 Vacantes e indefinidos: 12
 Partidarios del Gobierno: 266 (mayoría liberal)
 Oposición: 113

Sextas Cortes de la Regencia de María Cristina

Suspensión de las Cortes: 6 de marzo de 1899
 Disolución de las Cortes: Real Decreto de 16 de marzo de 1899
 Elecciones: 16 de abril (diputados), 30 de abril (senadores)
 Legislatura: 2 de junio de 1899 - 24 de abril de 1901
 Escaños a cubrir: 402
 Unión Conservadora: 222
 Partido Liberal: 93
 Varios conservadores: 41
 Republicanos: 18
 Independientes: 12
 Carlistas: 3
 Vacantes e indefinidos: 13
 Partidarios del Gobierno: 222 (mayoría conservadora)
 Oposición: 169

Séptimas Cortes de la Regencia de María Cristina

Disolución de las Cortes: 24 de abril de 1901
 Legislatura: 11 de junio de 1901 - 26 de marzo de 1903
 Escaños a cubrir: 402
 Partido Liberal: 233
 Partido Conservador: 79
 Independientes: 28
 Republicanos: 19
 Grupo de Canazo: 12
 Grupo de Romero Robledo: 8

Carlistas: 7
 Regionalistas: 6
 Vacantes e indefinidos: 10
 Partidarios del Gobierno: 233 (mayoría liberal)
 Oposición: 159

Primeras Cortes de Alfonso XIII

Suspensión de las Cortes: 9 de diciembre de 1902
 Disolución de las Cortes: Real Decreto de 26 de marzo de 1903
 Elecciones: 26 de abril (diputados, 10 de mayo (senadores)
 Legislatura: 18 de mayo de 1903 - 17 de agosto de 1905
 Escaños a cubrir: 403
 Partido Conservador: 230
 Partido Liberal: 93
 Republicanos: 36
 Independientes: 11
 Demócratas: 9
 Carlistas: 7
 Regionalistas: 7
 Grupo de Romero Robledo: 6
 Grupo de Tetuán: 4
 Partidarios del Gobierno: 230 (mayoría conservadora).
 Oposición: 173

Segundas Cortes de Alfonso XIII

Disolución de las Cortes: Real Decreto de 17 de agosto de 1905
 Elecciones: 10 de septiembre
 Legislatura: 11 de octubre de 1905 - 30 de marzo de 1907
 Escaños a cubrir: 404
 Partido Liberal: 229
 Partido Conservador: 96
 Republicanos: 30
 Grupo de Villaverde: 16
 Independientes: 8
 Regionalistas: 7
 Grupo de Romero Robledo: 7
 Carlistas: 5
 Vacantes e indefinidos: 6
 Partidarios del Gobierno: 229 (mayoría liberal)
 Oposición: 172

Suspensión de las Cortes: 25 de enero de 1907
Disolución de las Cortes: 30 de marzo de 1907
Elecciones: 21 de abril de 1907
Legislatura: 13 de mayo de 1907 - 14 de septiembre de 1910
Escaños a cubrir: 404
Partido Conservador: 252
Partido Liberal: 69
Solidaridad Catalana: 41
Republicanos: 17
Carlistas: 11
Demócratas: 9
Vacantes e indefinidos: 5
Partidarios del Gobierno: 252 (mayoría conservadora).
Oposición: 147.

Cuarta Cortes de Alfonso XIII

Disolución de las Cortes: 14 de abril de 1910
Elecciones: 8 de mayo de 1910
Legislatura: 15 de junio de 1910 - 2 de enero de 1914
Escaños a cubrir: 404
Diputados que juraron o prometieron: 386
Vacantes: 18
Liberales de todos los grupos: 212
Conservadores católicos, mauristas y ciervistas: 106
Reformistas y republicanos de todos los matices: 24
Regionalistas y nacionalistas: 21
Jaimistas e integristas: 11
Católicos, agrarios, Defensa Social, independientes e indefinidos: 11
Socialistas (PSOE): 1
Partidarios del Gobierno: 212 (mayoría liberal)
Oposición: 152.

Quintas Cortes de Alfonso XIII

Suspensión de las Cortes: 29 de octubre de 1913
Disolución del Congreso: 2 de enero de 1914
Elecciones: 8 de marzo de 1914
Legislatura: 2 de abril de 1914 - 16 de marzo de 1916
Escaños a cubrir: 408
Diputados que juraron o prometieron: 387

Vacantes: 17
 Conservadores católicos, mauristas y ciervistas: 205
 Liberales de todos los grupos: 118
 Reformistas y republicanos de todos los matices: 32
 Regionalistas y nacionalistas: 13
 Católicos, agrarios, Defensa Social, independientes e indefinidos: 11
 Jaimistas e integristas: 7
 Socialistas (PSOE): 1
 Partidarios del Gobierno: 205 (mayoría conservadora)
 Oposición: 182.

Sextas Cortes de Alfonso XIII

Suspensión de las Cortes: 7 de diciembre de 1915
 Convocatoria a elecciones: Real Decreto de 20 de marzo de 1916
 Elecciones: 9 de abril de 1916
 Legislatura: 10 de mayo de 1916 - 10 de enero de 1918
 Escaños a cubrir: 409
 Diputados que juraron o prometieron: 398
 Vacantes: 11
 Liberales de todos los grupos: 218
 Conservadores católicos, mauristas y ciervistas: 115
 Reformistas y republicanos de todos los matices: 31
 Regionalistas y nacionalistas: 16
 Jaimistas e integristas: 11
 Católicos, agrarios, Defensa Social, independientes e indefinidos: 6
 Socialistas (PSOE): 1
 Partidarios del Gobierno: 218 (mayoría liberal).
 Oposición: 160.

Séptimas Cortes de Alfonso XIII

Convocatoria de elecciones: 3 de enero de 1918
 Elecciones: 24 de febrero de 1918
 Legislatura: 18 de marzo de 1918 - 27 de febrero de 1919
 Escaños a cubrir: 409
 Diputados que juraron o prometieron: 385
 Vacantes: 24
 Liberales de todos los grupos: 162
 Conservadores católicos, mauristas y ciervistas: 148
 Regionalistas y nacionalistas: 29
 Reformistas y republicanos de todos los matices: 24
 Jaimistas e integristas: 9
 Católicos, agrarios, Defensa Social, independientes e indefinidos: 7

Socialistas (PSOE): 6

El 30 de junio de 1918 se celebraron elecciones parciales de diputados a Cortes. Por las Juntas Provinciales del Censo Electoral fueron proclamados un total de 15 diputados. El número de candidatos a diputados a Cortes proclamados en virtud del artículo 24 de la Ley Electoral había sido de 98.

Octavas Cortes de Alfonso XIII

Elecciones: 1 de junio de 1919

Legislatura: 24 de junio de 1919 - 28 de abril de 1920

Escaños a cubrir: 409

Diputados que juraron o prometieron: 390

Vacantes: 19

Liberales conservadores mauristas y ciervistas: 192

Liberales demócratas y romanonistas, izquierda liberal e independientes: 132

Regionalistas y nacionalistas: 18

Republicanos de diversos grupos: 18

Católicos, agrarios, independientes e indefinidos: 11

Jaimistas e integristas: 7

Reformistas: 6

Socialistas (PSOE): 6

Novenas Cortes de Alfonso XIII

Elecciones: 19 de diciembre de 1920

Legislatura: 4 de enero de 1921 - 5 de abril de 1923

Escaños a cubrir: 409

Diputados que juraron o prometieron: 395

Vacantes: 14

Liberales conservadores, mauristas y ciervistas: 218

Liberales demócratas, romanonistas, izquierda liberal e independientes: 111

Regionalistas y nacionalistas: 19

Republicanos de diversos grupos: 15

Católicos, agrarios, independientes e indefinidos: 14

Reformistas: 9

Jaimistas, integristas y tradicionalistas: 5

Socialistas (PSOE): 4.

Décimas Cortes de Alfonso XIII

Elecciones: 29 de abril de 1923

Legislatura: 24 de mayo de 1923 - 15 de septiembre de 1923

Escaños a cubrir: 410
 Conservadores: 88
 Demócratas: 76
 Remanentistas: 47
 Izquierda Liberal: 40
 Regionalistas: 22
 Reformistas: 19
 Clervistas: 16
 Mauristas: 13
 Independientes: 11
 Republicanos: 11
 Liberal agrario: 9
 Socialistas: 7
 Demócratas independientes: 7
 Albiatas: 3
 Liberal demócrata: 3
 Liberal independiente: 3
 Republicano federal: 2
 Liberal: 1
 Concentrado Demócrata: 1
 Integrista: 1
 Liga monárquica de Vizcaya: 1
 Autonomista: 1
 Tradicionalista: 1
 Independiente mercantil: 1
 Monárquico independiente adicto al Gobierno: 1
 Católico independiente: 1
 Agrario: 1
 Jaimista: 1
 Nacionalista vasco: 1
 Sin presentar identificación: 20

- N O T A S -

Esta relación es la de escaños ocupados en el Congreso de los Diputados durante la Restauración Canovista. Esta es el principal dato a tener en cuenta, independientemente del resultado de las elecciones, que se acomodaba siempre a unas cifras ya prefijadas antes de convocarlas. Era, precisamente, las de ocupación de escaños. Insisto en este aspecto, ya explicado suficientemente en su lugar.

Al presentar su credencial, el diputado electo no estaba obligado a decir a qué partido o grupo pertenecía. Por esta razón los libros que se conservan en el Archivo del Congreso de los Diputados son dos por elección: el alfabético de distritos y provincias, en el

que aparecen los nombres de los elegidos, y el también alfabético de los elegidos. Se suele poner el domicilio, y, a veces, la profesión u oficio.

No hay más que un libro, el "Registro de credenciales para las Cortes de 1923. 410 Diputados", en el que se ha consignado a lápiz el partido o grupo a que pertenece, según lo que en ese momento dijo cada diputado. Lo recojo como dato histórico.

Además de la elaboración propia del autor de esta tesis, las fuentes documentales más importantes manejadas para hacer esta relación fueron las siguientes:

- Castillo, Isidro O. del - El Parlamento español en 1910 - T. I. Congreso. T. II. Senado - Madrid, 1910
- Gómez Berdajf, Julio y Joaquín - Anales parlamentarios - Cortes de 1907, 1908, 1909 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 y 1915, por ... y D. José Ortiz de Burgoa.
- Martínez Cuadrado, Miguel - Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931) Biblioteca Política Taurus - Madrid, 1969.
- Pascual Martínez, Pedro - Partidos políticos y Constituciones en España - Fregu - Madrid, 1986.
- Sánchez Ortiz, Modesto - Las primeras Cámaras de la Regencia - Ed. Róbinos - Madrid 1887.
- Sánchez de los Santos, Modesto - Las Cortes Españolas. Las de 1907
- Madrid, 1908
- Id. - Las Cortes de 1910 - Madrid, 1910
- Id. - Las Cortes Españolas de 1914 - Madrid, 1915
- Solana y Baselga, Conrado - Semblanza de políticos - Fernando Fe - Madrid, 1887
- Tejera López, Andrés - Parlamentarios españoles. Cortes de 1914. Apuntes biográficos y retratos de los señores Senadores y Diputados que integran el Parlamento español - Imp. Hispánico-Alemana - Madrid.
- Tobar, Pedro E. de y Gimeno, José - Las segundas Cortes de la Restauración. Semblanzas parlamentarias. Senado y Congreso de los Diputados - 2 Vols. - Hernández - Madrid, 1879.
- Vanaclocha Bellver, Francisco J. - Prensa político-militar y sistema de partidos en España (1874-1898) - Fundación Juan March - Madrid, 1981.

- Estudios biográficos-políticos de D. Rafael M. de Labra - La Guindalera - Madrid, 1887.

PERIÓDICOS

- La Epoca
- La Iberia
- El Imparcial
- El Pueblo Español
- ABC
- El Correo
- La Correspondencia
- El Globo
- El Siglo Futuro
- El Liberal
- El Socialista
- Estadística del personal y vicisitudes de las Cortes y de los Ministerios de España. Madrid, 1892 y sgs.
- Gaceta.

- A P E N D I C E -

GOBIERNOS DURANTE LA RESTAURACION CANOVISTA

Recojo en este listado los Gobiernos que hubo durante la Restauración Canovista, desde el Ministerio-Regencia hasta el golpe de Estado del general Primo de Rivera. La duración de cada uno está fijada por la del Presidente respectivo. Únicamente se consignan aquí los Presidentes y los Ministros que directa o indirectamente tuvieron que ver con los asuntos que se estudian en esta tesis: Gobernación, Fomento e Instrucción Pública y Bellas Artes.

- Ministerios del reinado de Alfonso XII

Ministerio-Regencia; 1874-1875

Presidentes: Antonio Cánovas del Castillo

Gobernación: Francisco Romero Robledo

Fomento: Manuel Orovio y Echagüe, marqués de Orovio (1)

(Duración: 31-XII-1874/12-IX-1875)

- 1875

Presidentes: Joaquín Jovellar

Gobernación: Francisco Romero Robledo

Fomento: Cristóbal Martín de Herrera

(Duración: 12-IX-2-XII-1875)

- 1875 - 1879

Presidentes: Antonio Cánovas del Castillo

Gobernación: Francisco Romero Robledo

Francisco de Borja Queipo de Llano, conde de Toreno

Fomento: Francisco de Borja Queipo de Llano, conde de Toreno

(Duración: 2-XII-1875/8-III-1879)

- 1879 - 18

Presidentes: Arsenio Martínez Campos

Gobernación: Francisco Silvela y de Le-Vielleauze

Francisco de Borja Queipo de Llano, conde de Toreno

Fomento: Francisco de Borja Queipo de Llano, conde de Toreno

Salvador Albcete (interino)

(Duración: 8-III/9-XII-1879)

- 1879 - 2º

Presidente: Antonio Cánovas del Castillo
 Gobernación: Francisco Romero Robledo
 Antonio Cánovas del Castillo (interino)
 Fernán Lasala Collado (interino)
 Fomento: Manuel Lasala y Collado
 (Duración: 9-XII/24-XII-1879, en que continúa) (2)

- 1881 - 1883

Presidente: Práxedes Mateo Sagasta
 Arsenio Martínez Campos (interino)
 Gobernación: Venancio González
 Práxedes Mateo Sagasta (interino)
 Pío Gullón e Iglesias
 Fomento: José Luis Albarada
 Germán Gamazo y Calvo
 Pío Gullón e Iglesias (interino)
 (Duración: 8-II-1881/13-X-1883)

- 1883 - 1884

Presidente: José Posada Herrera
 Gobernación: Saglamundo Moret y Prandergerst
 Fomento: Ángel Carvajal y Fernández de Córdova, marqués de Sardoal
 (Duración: 13-X-1883/18-I-1884)

- 1884 - 1885

Presidente: Antonio Cánovas del Castillo
 Gobernación: Francisco Romero Robledo
 Raimundo Fernández Villaverde
 Fomento: Alejandro Pidal y Mon
 (Duración: 18-I-1884/27-XI-1885)

- Ministerios de la Regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena

- 1885 - 1890

Presidente: Práxedes Mateo Sagasta
 Gobernación: Venancio González y Fernández
 Saglamundo Moret y Prandergerst (interino y en propiedad)
 Fernando Ledón y Castillo
 José Luis Albarada
 Trinitario Ruiz Capdepon

Fomento: Eugenio Montero Ríos
 Germán Gamazo y Calvo (interino)
 Carlos Navarro y Rodrigo
 José Canalejas y Méndez
 José Álvarez de Toledo y Acuña, conde de Xiqueña
 Cristóbal Colón de la Cerda, XIV duque de Veragua
 (Duración: 27-XI-1885/5-VII-1890)

- 1890

Presidente: Antonio Cánovas del Castillo
 Gobernación: Francisco Silvela y de la Vielleuze
 Fomento: Santos Ibañez y Valseca
 (Duración: 5-VII/29-XII-1890)

- 1890 - 1892

Presidente: Antonio Cánovas del Castillo
 Gobernación: Francisco Silvela y de la Vielleuze
 José de Elduayen, marqués del Pazo de la Merced
 Reimundo Fernández Villaverde
 Manuel Danvila y Collado
 Fomento: Santos Ibañez y Valseca
 Aureliano Linares y Rivas
 (Duración: 29-XII-1890/11-XII-1892)

- 1892 - 1895

Presidente: Praxedes Mateo Sagasta
 Gobernación: Venancio Fernández y González
 Trinitario Ruiz Capdepón (interino)
 Joaquín López Puigcerver
 Alberto Aguilera Velasco
 Trinitario Ruiz Capdepón
 Fomento: Segismundo Morat Prendergast
 Alejandro Croizard y Gómez de la Serna
 (Duración: 11-XII-1892/23-III-1895)

- 1895 - 1897

Presidente: Antonio Cánovas del Castillo
 Marcelo Azcárraga y Palmero (3)
 Gobernación: Fernando Cos-Gayón y Pons
 Fomento: Alberto Bosch y Fustequeras
 Aureliano Linares Rivas
 (Duración: 23-III-1895/4-X-1897)

- 1897 - 1899

Presidenta: Práxedes Mateo Sagasta
 Gobernación: Trinitario Ruiz Capdepón
 Fomento: José Alvarez de Toledo y Acuña, conde de Xiqueña
 Germán Gaseza y Calvo
 Práxedes Mateo Sagasta (interino)
 Vicente Romero Giron
 (Duración: 4-X-1897/4-III-1899)

- 1899 - 1900

Presidenta: Francisco Silvela y de Le-Vielleuze
 Gobernación: Eduardo Dato e Iradier
 Fomento: Luis Pidal y Mon, marqués de Pidal (4)
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Antonio García Alix
 (Duración: 4-III-1899/23-X-1900)

- 1900 - 1901

Presidenta: Marcelo Azcárraga y Palmero
 Gobernación: Francisco Javier Ugarte y Pagés
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Antonio García Alix
 (Duración: 23-X-1900/6-III-1901)

- 1901 - 1902

Presidenta: Práxedes Mateo Sagasta
 Gobernación: Segismundo Moret y Prendergast
 Miguel Villanueva y Gómez (interino)
 Alfonso González y Lozano
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones
 (Duración: 6-III-1901/6-XII-1902) (5)

- 1902 - 1903

Presidenta: Francisco Silvela y de Le-Vielleuze
 Gobernación: Antonio Maura y Montaner
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Manuel Allende-Salazar y Muñoz de Salazar
 (Duración: 6-XII-1902/20-VII-1903)

- 1903

Presidenta: Raimundo Fernández Villaverde
 Gobernación: Antonio García Alix
 Fomento: Gabino Bugallal y Araujo
 (Duración: 20-VII/5-XII-1903)

- 1903 - 1904

Presidente: Antonio Maura y Montaner

Gobernación: José Sánchez Guerra

Instrucción Pública y Bellas Artes: Lorenzo Domínguez Pascual

(Duración: 5-XII-1903/16-XII-1904)

- 1904 - 1905

Presidente: Marcelo Azcárraga y Palmero

Gobernación: Francisco Javier González de Castañón y Elio, marqués de Vadillo

Instrucción Pública y Bellas Artes: Juan de la Cierva y Peñafiel

(Duración: 16-XII-1904/27-I-1905)

- 1905

Presidente: Raimundo Fernández Villaverde

Gobernación: Augusto González Besada y Main

Instrucción Pública y Bellas Artes: Juan de la Cierva y Peñafiel

(Duración: 27-I/23-VI-1905)

- 1905

Presidente: Eugenio Montero Ríos

Gobernación: Manuel García Prieto

Instrucción Pública y Bellas Artes: Andrés Malledo y Fernández

Manuel Equilior y Llaguno

(Duración: 23-VI/1-XII-1905)

- 1905 - 1906

Presidente: Segismundo Moret y Prendergast

Gobernación: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones

Benigno Quiroga y López Ballesteros

Instrucción Pública y Bellas Artes: Vicente Santamaría de Paredes

Alejandro San Martín y Satrustegui

(Duración: 1-XII-1905/6-VII-1906)

- 1906

Presidente: José López Domínguez

Gobernación: Bernabé Dávila Bertolotti

Instrucción Pública y Bellas Artes: Amelio Gimeno y Ceballos

(Duración: 6-VII/30-XI-1906)

Presidente: Segismundo Moret y Prendergast

Gobernación: Benigno Quiroga y López Ballesteros

Instrucción Pública y Bellas Artes; Pedro Rodríguez de la Borbolla y Amoscátegui
(Duración: 30-XI/4-XII-1906)

- 1906 - 1907

Presidentes: Antonio Aguilar y Correa, marqués de Vega de Armijo
Gobernación: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones
Instrucción Pública y Bellas Artes: Amelio Gimeno y Cabañas
(Duración: 4-XII-1906/25-I-1907)

- 1907 - 1909

Presidentes: Antonio Maure y Montaner
Gobernación: Juan de la Cierve y Peñafiel
Instrucción Pública y Bellas Artes: Faustino Rodríguez San Pedro
(Duración: 25-I-1907/21-X-1909)

- 1909 - 1910

Presidentes: Sagisundo Morat y Prendergast
Gobernación: Sagisundo Morat y Prendergast
Instrucción Pública y Bellas Artes: Antonio Barroso y Castillo
(Duración: 21-X-1909/9-II-1910)

- 1910 - 1912

Presidentes: José Canalejas Méndez
Gobernación: Fernando Marín
Demetrio Alonso Castrillo
Trinitario Ruiz Valerino
Instrucción Pública y Bellas Artes: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones
Julio Sureda Cuéllar
Amós Salvador Rodríguez
Amelio Gimeno y Cabañas
Santiago Alba Bonifaz
(Duración: 9-II-1910/12-XI-1912)

- 1912

Presidentes: Manuel García Prieto
(Duración: 12-XI/15-XI-1912) (6)

- 1912 - 1913

Presidentes: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones
Gobernación: Antonio Barroso y Castillo

Santiago Alba Bonifaz

Instrucción Pública y Bellas Artes: Antonio López Muñoz

Joaquín Ruiz Giménez

(Duración: 15-XI-1912/25-X-1913)

- 1913 - 1915

Presidente: Eduardo Dato e Iradier

Gobernación: José Sánchez Guerra y Martínez

Instrucción Pública y Bellas Artes: Francisco Bergamín García

Conde de San Esteban de Collantes

Rafael Andrade y Navarrete

(Duración: 27-X-1913/9-XII-1915)

- 1915 - 1917

Presidente: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones

Gobernación: Santiago Alba Bonifaz

Joaquín Ruiz Giménez

Instrucción Pública y Bellas Artes: Julio Sureda Cuñillar

(Duración: 9-XII-1915/20-IV-1917)

- 1917

Presidente: Manuel García Prieto

Gobernación: Julio Sureda Cuñillar

Instrucción Pública y Bellas Artes: José Franco Rodríguez

(Duración: 20-IV/11-VI-1917)

- 1917

Presidente: Eduardo Dato e Iradier

Gobernación: José Sánchez Guerra y Martínez

Instrucción Pública y Bellas Artes: Rafael Andrade y Navarrete

(Duración: 11-VI/1-XI-1917)

- 1917 - 1918

Presidente: Manuel García Prieto

Gobernación: Juan Bahamonde y de Lanz

Instrucción Pública y Bellas Artes: Felipe Roda y Baldrich

(Duración: 1-XI-1917/21-III-1918)

- 1918

Presidente: Antonio Maura y Montaner

Gobernación: Manuel García Prieto

Instrucción Pública y Bellas Artes: Santiago Alba Sanfiez

Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones

(Duración: 21-III/9-XI-1918)

- 1918

Presidente: Manuel García Prieto

Gobernación: Luis Silvela y Casado

Instrucción Pública y Bellas Artes: Julio Burell Cuéllar

(Duración: 9-XI/5-XII-1918)

- 1918 - 1919

Presidente: Alvaro Figueroa y Torres, conde de Romanones

Gobernación: Amelio Gimeno Cabañas

Instrucción Pública y Bellas Artes: Joaquín Salvatella Gibert

(Duración: 5-XII-1918/15-IV-1919)

- 1919

Presidente: Antonio Maura y Montaner

Gobernación: Antonio Goicoechea y Cosculluela

Francisco Bergamín y García

Instrucción Pública y Bellas Artes: César Silid y Cortés

(Duración: 15-IV/19-VII-1919)

- 1919

Presidente: Joaquín Sánchez de Toca

Gobernación: Manuel de Burgos Maza

Instrucción Pública y Bellas Artes: José del Prado y Palacio

(Duración: 19-VII/12-XII-1919)

- 1919 - 1920

Presidente: Manuel Allendesalazar y Muñoz de Salazar

Gobernación: Joaquín Fernández Prada

Instrucción Pública y Bellas Artes: Natalio Rivas Santiago

(Duración: 12-XII-1919/5-V-1920)

- 1920 - 1921

Presidente: Eduardo Dato e Iradier

Gobernación: Francisco Bergamín y García

Gebino Bugallal Araujo

Instrucción Pública y Bellas Artes: Luis Espada Guntín
 Vicente Cabeza de Vaca, marqués de Portago
 Tomás Montejó y Rica
 (Duración: 5-V-1920/8-III-1921)

- 1921

Presidente: Manuel Allendesalazar y Muñoz de Salazar
 Gobernación: Gabino Bugallal Areujo
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Francisco Aparicio y Ruiz
 (Duración: 12-III/13-VIII-1921)

- 1921 - 1922

Presidente: Antonio Maura y Montaner
 Gobernación: Rafael Coello y Oliván
 Instrucción Pública y Bellas Artes: César Silió y Cortés
 (Duración: 13-VIII-1921/8-III-1922)

- 1922

Presidente: José Sánchez Guerra y Martínez
 Gobernación: Vicente Pinilla y Bayona
 Instrucción Pública y Bellas Artes: César Silió y Cortés
 Tomás Montejó y Rica
 (Duración: 8-III/7-XII-1922)

- 1922 - 1923

Presidente: Manuel García Prieto
 Gobernación: Martín de Rosales Martel, duque de Almodóvar del Valle
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Joaquín Salvatella y Gibert
 (Duración: 7-XII-1922/1-IX-1923)

- 1923

Presidente: Manuel García Prieto
 Gobernación: Martín Rosales Martel, duque de Almodóvar del Valle
 Instrucción Pública y Bellas Artes: Joaquín Salvatella y Gibert
 (Duración: 1/13-IX-1923)

- N O T A S -

- 1 - El Ministerio-Regencia fue confirmado por Alfonso XII en Barcelona (9-I-1875). Por un decreto (13-II-1875) cesó en sus funciones extraordinarias y continuó en el desempeño de las de Ministerio responsable.
- 2 - En rigor duró hasta 8-II-1881. Hubo una suspensión de Cortes, continuando al mismo Presidente del Consejo de Ministros al reanudarse las sesiones.
- 3 - Antonio Cánovas del Castillo fue asesinado en el balneario de Santa Agueda, Guipúzcoa (8-VIII-1897). Por esta razón le sucedió en el cargo Marcelo Azcárraga y Palmero.
- 4 - Por un Real Decreto (18-IV-1900) se suprimió el Ministerio de Fomento. Se creó el de Instrucción Pública y Bellas Artes, que asumió todas las competencias, entre otras, de enseñanza y cultura.
- 5 - P. M. Sagasta continuó tras la mayoría de edad de Alfonso XIII (17-V-1902).
- 6 - José Canalejas Méndez fue asesinado en la Puerta del Sol de Madrid (12-XI-1912) cuando paseaba solo y se detuvo ante el escaparate de una librería. Interinamente y por tres días se hizo cargo del ejecutivo Manuel García Prieto.

- B I B L I O G R A F I A -

Para hacer esta relación se han manejado:

- Diario de Sesiones de Cortes, Congreso de los Diputados (1875-1923)
- Gaceta (1875-1923)
- Estadística del personal y vicisitudes de las Cortes y de los Ministerios de España - Imprenta y fundición de la Viuda e Hijos de J.A. García - Madrid, 1880 - 1220 pgs. - Apéndice 1º (1892), 24-XII-1879/29-XII-1890 - Apéndice 2º (1907) 29-XII-1890/30-III-1907
- Pericot García, Luis (dtor) y otros - Historia de España - T.V. La Casa de Borbón (Siglos XVIII a XX). Ed. revisada por Juan Regla Campistol. Apéndices por Jaime Vicens Vives - Instituto Callach - Barcelona, 1979 - 8ª ed.
- Tuñón de Lara, M. (Dtor) y otros - Historia de España. VIII. Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923). Cronología - Ed. Labor - Barcelona, 1981.

- APENDICE LEGISLATURAS -

Cortes con la Constitución de 1869

Legislatura: 1876

Presidente del Gobierno: Don Antonio Cánovas del Castillo.

Convocatoria: 31 de diciembre de 1875. Elecciones: 20 de enero de 1876. Apertura: 15 de febrero de 1876, por el Rey Alfonso XII. Reglamento: 4 de mayo de 1847. Suspensión: 20 de julio de 1876. Continuación: 8 de noviembre de 1876. Clausura: 5 de enero de 1877.

Sesiones celebradas: 276 (114 del Senado electivo y 162 del Congreso).

Legislatura: 1877-78 (extraordinaria)

Apertura: 25 de abril de 1877. Clausura: 11 de julio de 1877. Apertura de la extraordinaria: 10 de enero de 1878. Clausura: 28 de enero de 1878.

Sesiones celebradas: 120 en la de 1877 (59 en el Senado electivo y 61 en el Congreso) y 15 en la extraordinaria (nueve del Senado y seis del Congreso).

Legislatura: 1878

Apertura: 15 de febrero de 1878. Reglamento: 4 de mayo de 1847. Suspensión: 24 de julio de 1878. Continuación: 30 de octubre de 1878. Clausura de las dos: 30 de diciembre de 1878. Disolución: 10 de marzo de 1879.

Sesiones celebradas: 273 (116 del Senado electivo y 157 del Congreso).

Cortes con la Constitución de 1876

Legislatura: 1879-80

Presidente del Gobierno: Don Antonio Martínez Campos.

Convocatoria: 10 de marzo de 1879. Elecciones: 20 de abril de 1879, de diputados y 3 de mayo de 1879, de senadores. Apertura: 1 de junio de 1879. Suspensión: 26 de junio de 1879. Continuación: 3 de noviembre de 1879. Suspensión: 24 de diciembre de 1879. Reglamento: 4 de mayo de 1847. Continuación: 10 de enero de 1880. Suspensión: 23 de junio de 1880. Clausura: 16 de septiembre de 1880.

Sesiones celebradas: 137 desde el 3 de noviembre (59 del Senado electivo y 78 del Congreso) y 212 desde el 10 de enero (93 del Senado y 119 del Congreso).

Legislatura: 1880.

Apertura: 30 de diciembre de 1880. Suspensión: 9 de febrero de 1881. Disolución: 25 de junio de 1881.

Sesiones celebradas: 37 (17 del Senado y 20 del Congreso).

Legislatura: 1881-82

Presidente del Gobierno: Don Práxedes Mateo Sagasta.

Convocatoria: 25 de junio de 1881. Elecciones: 21 de agosto de 1881, para diputados,

y 2 de septiembre de 1881, para senadores. Apertura: 20 de septiembre de 1881. Suspensión: 30 de diciembre de 1881. Continuación: 20 de marzo de 1882. Suspensión: 9 de julio de 1882. Clausura: 15 de noviembre de 1882.

Sesiones celebradas: 304 (137 del Senado y 167 del Congreso).

Legislatura: 1882-83

Apertura: 4 de diciembre de 1882. Clausura: 26 de julio de 1883.

Sesiones celebradas: 326 (162 del Senado y 164 del Congreso).

Legislatura: 1883

Apertura: 15 de diciembre de 1883. Suspensión: 19 de enero de 1884. Disolución: 31 de marzo de 1884.

Sesiones celebradas: 29 (nueve del Senado y 20 del Congreso).

Legislatura: 1884-85

Presidente del Gobierno: Don Antonio Cánovas del Castillo.

Convocatoria: 31 de marzo de 1884. Elecciones: 27 de abril de 1884, para diputados, y 8 de mayo de 1884, para senadores. Apertura: 20 de mayo de 1884. Suspensión: 22 de junio de 1884. Continuación: 27 de diciembre de 1884. Clausura: 11 de julio de 1885.

Sesiones celebradas: 364 (169 del Senado y 195 del Congreso).

Legislatura: 1885

Apertura: 26 de diciembre de 1885. Suspensión: 5 de enero de 1886. Disolución: 8 de marzo de 1886.

Sesiones celebradas: 15 (ocho del Senado y siete del Congreso).

Legislatura: 1886

Presidente del Gobierno: Don Práxedes Mateo Sagasta.

Convocatoria: 8 de marzo de 1886. Elecciones: 4 de abril (diputados) y 25 de abril (senadores). Apertura: 10 de mayo de 1886. Suspensión: 30 de julio. Continuación: 18 de noviembre. Clausura: 24 de diciembre de 1886.

Sesiones celebradas: 169 (75 del Senado y 94 del Congreso).

Legislatura: 1887

Apertura: 17 de enero de 1887. Suspensión: 4 de julio de 1887. Clausura: 3 de noviembre de 1887.

Sesiones celebradas: 261 (131 del Senado y 130 del Congreso).

Legislatura: 1887-88

Apertura: 1 de diciembre de 1887. Suspensión: 4 de julio de 1888. Clausura: 6 de noviembre de 1888.

Sesiones: 304 (149 del Senado y 155 del Congreso).

Legislatura: 1888-89

Apertura: 30 de noviembre de 1888. Suspensión: 23 de mayo de 1889. Clausura: 3 de junio de 1889.

Sesiones: 223 (108 del Senado y 115 del Congreso).

Legislatura: 1889-90

Apertura: 14 de junio de 1889. Suspensión: 18 de julio de 1889. Continuación: 29 de octubre de 1889. Suspensión: 7 de julio de 1890. Disolución: 29 de diciembre de 1890. Sesiones: 406 (203 del Senado y 203 del Congreso).

Legislatura: 1891

Presidente del Gobierno: Don Antonio Cánovas del Castillo.

Convocatoria: 29 de diciembre de 1890. Elecciones: 1 de febrero de 1891 para diputado y 15 de febrero de 1891, para senadores. Apertura: 2 de marzo de 1891. Suspensión: 15 de julio de 1891. Continuación: 14 de enero de 1892. Suspensión: 19 de julio de 1892. Continuación: 5 de diciembre de 1892. Suspensión: 12 de diciembre de 1892. Disolución: 5 de enero de 1893.

Sesiones: 492 (236 del Senado y 256 del Congreso).

Legislatura: 1893-94

Presidente del Gobierno: Don Práxedes Mateo Sagasta.

Convocatoria: 4 de febrero de 1893. (Por este Real Decreto se disolvió la parte electiva del Senado y se convocaron elecciones generales). Elecciones: 5 de marzo de 1893, para diputados, y 19 de marzo de 1893, para senadores. Apertura: 5 de abril de 1893. Suspensión: 3 de agosto de 1893. Continuación: 4 de abril de 1894. Suspensión: 11 de julio de 1894. Clausura: 16 de octubre de 1894.

Sesiones: 346 (169 del Senado y 177 del Congreso).

Legislatura: 1894-95

Apertura: 12 de noviembre de 1894. Clausura: 1 de julio de 1895. Disolución (de ésta y la anterior): 28 de febrero de 1896.

Sesiones: 315 (156 del Senado y 169 del Congreso).

Legislatura: 1896.

Presidente del Gobierno: Don Antonio Cánovas del Castillo.

Convocatoria: 28 de febrero de 1896. Elecciones: 12 de abril de 1896, para diputados (por Real Decreto de 10 de abril de 1896 se trasladaron las elecciones en Canarias al 19 de ese mes), y 26 de abril de 1896, para senadores. Apertura: 11 de mayo de 1896. Suspensión: 7 de septiembre de 1896. Continuación: 20 de mayo de 1897. Suspensión: 2 de junio de 1897. Disolución: 26 de febrero de 1898.

Sesiones: 213 (105 del Senado y 108 del Congreso).

Legislatura: 1898.

Presidente del Gobierno: Don Práxedes Mateo Sagasta.

Convocatoria: 26 de febrero de 1898. Elecciones: 27 de marzo de 1898, para diputados, y 10 de abril de 1898, para senadores. Apertura: 20 de abril de 1898. Suspensión: 24 de junio de 1898. Continuación: 5 de septiembre de 1898. Suspensión: 14 de septiembre de 1898. Continuación: 20 de febrero de 1899. Suspensión: 6 de marzo de 1899. Disolución: 16 de marzo de 1899.

Sesiones: 142 (71 del Senado y 71 del Congreso).

Legislatura: 1899-1900.

Presidente del Gobierno: Don Francisco Silvela y de Le-Vielleuze

Cónvocatoria: 16 de marzo de 1899. Elecciones: 16 de abril de 1899, para diputados, y 30 de abril, para senadores. Apertura: 2 de junio de 1899. Suspensión: 1 de agosto de 1899. Continuación: 30 de octubre de 1899. Suspensión: 3 de abril de 1900. Clausura: 19 de octubre de 1900.

Sesiones: 335 (169 del Senado y 166 del Congreso).

Legislatura: 1900-01.

Apertura: 20 de noviembre de 1900. Suspensión: 10 de enero de 1901. Disolución (de ésta y la anterior): 24 de abril de 1901.

Sesiones: 82 (40 del Senado y 42 del Congreso).

Legislatura: 1901-02.

Presidente del Gobierno: Don Práxedes Mateo Sagasta.

Convocatoria: 24 de abril de 1901. Elecciones: 19 de mayo de 1901, para diputados, y 2 de junio de 1901, para senadores. Apertura: 11 de junio de 1901. Suspensión: 22 de julio de 1901. Continuación: 16 de octubre de 1901. Suspensión: 11 de marzo de 1902.

Sesiones: 276 (136 del Senado y 140 del Congreso).

Legislatura: 1902-03.

Apertura: 3 de abril de 1902. Suspensión: 29 de mayo de 1902. Continuación: 20 de octubre de 1902. Suspensión: 9 de diciembre de 1902. Disolución (de ésta y la anterior): 26 de marzo de 1903.

Sesiones: 132 (68 del Senado y 64 del Congreso).

Legislatura: 1903-04.

Presidente del Gobierno: Don Francisco Silvela y de Le-Vielleuze

Convocatoria: 26 de marzo de 1903. Elecciones: 26 de abril de 1903, para diputados, y 10 de mayo de 1903, para senadores. Apertura: 18 de mayo de 1903. Suspensión: 20 de julio de 1903. Continuación: 24 de octubre de 1903. Suspensión: 24 de marzo de 1904. Continuación: 28 de mayo de 1904. Suspensión: 14 de julio de 1904. Clausura: 12 de septiembre de 1904.

Sesiones: 386 (190 del Senado y 196 del Congreso).

Legislatura: 1904-05.

Apertura: 3 de octubre de 1904. Suspensión: 17 de diciembre de 1904. Continuación: 14 de junio de 1905. Suspensión: 23 de junio de 1905. Disolución (de ésta y la anterior): 17 de agosto de 1905.

Sesiones: 129 (66 del Senado y 63 del Congreso).

Legislatura: 1905

Presidente del Gobierno: Don Eugenio Montero Ríos.

Convocatoria: 17 de agosto de 1905. Elecciones: 10 de septiembre de 1905, para diputados, y 24 de septiembre, para senadores. Apertura: 11 de octubre de 1905. Suspensión: 27 de marzo de 1906. Continuación: 23 de octubre de 1906. Suspensión: 25 de enero de 1907. Disolución: 30 de marzo de 1907.

Sesiones: 343 (172 del Senado y 171 del Congreso).

Legislatura: 1907.

Presidente del Gobierno: Antonio Maura y Montaner.

Convocatoria: 30 de marzo de 1907. Elecciones: 21 de abril de 1907, para diputados, y 5 de mayo de 1907, para senadores. Apertura: 13 de mayo de 1907. Clausura: 13 de septiembre de 1908.

| <u>Legislaturas</u> | <u>Apertura</u> | <u>Clausura/disolución</u> |
|---------------------|--------------------|----------------------------|
| 1908 - 09 | 12 de octubre 1908 | 27 septiembre 1909 |
| 1909 - 10 | 15 de octubre 1909 | 14 abril 1910 |
| 1910 - 11 | 15 de junio 1910 | 4 marzo 1911 |
| | 4 de marzo 1911 | (h. 6 octubre 1912) |
| 1911 - 14 | 4 marzo 1911 | 2 enero 1914 |
| 1914 - 15 | 2 abril 1914 | 28 octubre 1915 |
| 1915 - 16 | 4 noviembre 1915 | 16 marzo 1916 |
| 1916 - 17 | 10 mayo 1916 | 24 enero 1917 |
| 1917 - 18 | 29 enero 1917 | 10 enero 1918 |
| 1918 - 19 | 18 marzo 1918 | 27 febrero 1919 |
| 1919 - 20 | 24 junio 1919 | 28 abril 1920 |
| 1921 - 22 | 4 enero 1921 | 21 febrero 1922 |
| 1922 - 23 | 1 marzo 1922 | 6 abril 1923 |
| 1923 | 22 marzo 1923 | |
| 1923 | 24 mayo 1923 | 15 septiembre 1923 |

Fuente: Diario de Sesiones del Congreso de los Diputados.

APENDICE

ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO CONSERVADOR ESPAÑOL

"LAS NACIONES SON OBRA DE DIOS" (P.C., discurso Ateneo, 6 noviembre 1882)

"SOY DE LOS QUE CREEN QUE LAS NACIONES NO ESTAN LIMITADAS NI FORMADAS POR LA GEOGRAFIA SOLAMENTE; SON DE LOS QUE PIENSAN QUE LAS NACIONES, LENTAMENTE ELABORADAS POR EL TIEMPO, SON GRANDES INDIVIDUALIDADES, CON MISION ESPECIAL EN LA HISTORIA; SON GRANDES INSTRUMENTOS PROVIDENCIALES, QUE EXISTEN DONDEQUIERA QUE TIENEN VIDA, SER Y ESPIRITU PARA EXISTIR". (P.C., discurso Ateneo, 1 de abril de 1870).

"Sin duda es cierto que LA LENGUA no basta por sí sola, como quería Nebrija, para determinar una nación; cierto que el parentesco, o sea LA RAZA, tampoco es suficiente, como Palencia pretendía, para hacer o deshacer una nación; y reconozco asimismo que NI LA LIMITACION TERRITORIAL DE UN PAIS ni la mera colección de habitantes de él, ni el ser tal país grandes y estar sujeto a un mismo Príncipe o GOBIERNO, dan señales absolutamente exactas de lo que una Nación sea. Pero, sin embargo, ¿qué otra cosa: entendemos, en general, por nación hoy día, SINO UN CONJUNTO DE HOMBRES REUNIDOS POR UNA COMUNIDAD DE RAZA, O DE PARENTESCO, Y DE LENGUA, QUE HABITA UN TERRITORIO O PAIS EXTENSO, Y QUE POR TALES O CUALES CIRCUNSTANCIAS HISTORICAS, ESTAN SOMETIDOS A UN REGIMEN Y GOBIERNO?". (P.C., discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1.882).

"La nación no es, ni será nunca, cual se procura, no sin error también, que sean las formas políticas, o sistemas de gobierno, mucho más accidentales de todos modos, el producto de un plebiscito diario, ni obra del asentimiento, constantemente ratificado por todos sus miembros, a que continúe la vida común. No; EL VINCULO DE NACIONALIDAD QUE SUJETA Y CONSERVA LAS NACIONES, ES POR SU NATURALEZA INDISOLUBLE. Para que no lo fuera, necesitaríase que de hecho se determinase una nacionalidad al suicidio, NO MENOS ILICITO E IMMORAL EN LAS GRANDES Y NECESARIAS agrupaciones históricas, que en los pasajeros individuos". (P.C., discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"Los colores de las divisas o BANDERAS guían en los combates a los que triunfan o mueren defendiendo, YA LA INDEPENDENCIA, YA LA GLORIA PATRIA; DETERMINAN Y GARANTIZAN EL TERRITORIO Y LAS AGUAS donde legítimamente ejerce todo ese Estado su imperio; AMPARAN POR TODO EL MUNDO LOS DERECHOS DE EXTRANJERIA y los internacionales; VIVAMENTE DESPIERTAN EN LA MEMORIA de los presentes LAS PROEZAS DE LOS ANTEPASADOS, y en las de los ausentes las fronteras o las costas de la madre patria; forman parte, en suma, del caudal de ideas y afectos con que se constituyen y mantienen reunidas LAS GRANDES FAMILIAS HUMANAS que se intitulan NACIONES". (De la Escarapela Roja y las banderas y divisas usadas en España, obra de Cánovas reeditada por su sobrino Antonio en 1912).

"Las NACIONES, fábricas lentas y sucesivas de la historia, nacen de una aglomeración arbitraria o violenta, LA CUAL POCO A POCO SE VA SOLIDIFICANDO Y HASTA FUNDIENDO al calor del orden, la de la disciplina, de los hábitos correlativos de obediencia y amor, QUE EL TIEMPO HACE INSTINTIVOS, ESPONTANEOS Y COMO NATURALES". "Los antiguos y modernos vascongados, su origen y sosiego secular y su situación e inquietudes actuales" (introducción de Cánovas, a propósito del libro del Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez-Ferrer intitulado: los Vascongados, su país, su lengua y el Príncipe L. Bonaparte). (La introducción de Cánovas vino como separata en Revista de España, 26 de octubre de 1873, tomo XXIV, pp. 433 a 481).

"Sean cualesquiera las circunstancias actuales, TODA NACION QUE EXISTE HOY TIENE ASIMISMO RAZON Y DERECHO PARA EXISTIR, restaurándose, fortaleciéndose, desarrollándose,

creciendo de nuevo para recobrar, cuando no el predominio, si lo obtuvo, la vitalidad que baste a que no sea descontada de las fuerzas universales y progresivas, que el género humano destina a sus grandes obras". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882) (Pienza en Italia, Alemania, Bohemia, Hungría, Balcanes, etc.)

"No hay de todos modos, voluntad, individual ni colectiva, que tenga derecho a aniquilar la naturaleza, ni a privar, por tanto, de vida a la: nacionalidad propia, QUE ES LA MAS ALTA, Y AUN LA MAS NECESARIA, DESPUES DE TODO, DE LAS PERMANENTES ASOCIACIONES HUMANAS". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"EL IDEAL DE LA PATRIA: ideal que, aun cuando no todo él pueda realizarse, ni siquiera gran parte, en momentos determinados de la historia de la patria; ALMA SIN LA CUAL UNA NACION NO EXISTE; alma sin la cual una nación puede considerarse muerta". (P.C., Discurso Congreso de los Diputados, 12 de noviembre de 1883).

"SI LA NACION CONSTITUYE UNA DE LAS GRANDES, Y AUN LA MAYOR Y MAS EFICAZ de las fuerzas con que se mueve, progresa y se desenvuelve en el tiempo la humana historia, EN EL CARACTER NACIONAL RESIDE POSITIVAMENTE EL IMPULSO INICIAL DE ESA FUERZA, el principio de su movimiento, la voluntad de aquel alma, si alma se entiende que sea el espíritu de que toda nación está poseída". (El solitario y su tiempo).

"EL CARACTER NACIONAL, EN QUE ESTA Y SE CIFRA LA REALIDAD DE CADA UNA DE LAS GRANDES agrupaciones y asociaciones de hombres que se llaman naciones, ES PROVIDENCIAL, LENTISIMA, Y GENERALMENTE PERPETUA OBRA que elaboran los siglos, mediante combinaciones topográficas, étnicas, económicas y políticas diferentes". (El solitario y su tiempo).

"Después de haber desaparecido en tanta parte de las creencias y de las doctrinas corrientes al ideal por aquella escuela realizado, todavía en lo íntimo del alma, conservan mucho de él los españoles de entonces ...; si bien menos perceptible de año en año, tampoco dicho ideal ha desaparecido totalmente hoy en día del fondo psicológico de la nación. Y es que el conjunto de creencias, opiniones y sentimientos que llega a formar un ideal capaz de producir mediante el arte tan grandiosa creación como nuestro teatro antiguo, TIENE MUCHO PARECIDO EN LAS NACIONES CON EL ALMA DE LOS INDIVIDUOS, Y DEL TODO NO SUELE ABANDONAR EL CUERPO EN QUE RESIDE SINO CON LA MUERTE. LOS TIEMPOS SIN DUDA SE INCLINAN A RESUMIR LOS PARTICULARISMOS NACIONALES CON UN COMPRENSIVO Y UNICO ESPIRITU, Y UNA IDENTICA VIDA UNIVERSAL, la cual daría, si llegase a ser, mejor existencia temporal que la presente al género humano. Pero, aunque esta hermosa utopía hubiese alguna vez de realizarse, todavía por siglos y siglos existirían, como indispensables institutos de progreso social, las NACIONES; y ellas tienen en tanto que guardar, aunque no quieran, mucho de su respectivo carácter histórico; lo cual mayormente se observa y observará en aquellas que, lejos de ascender, hayan decaído, como ESPAÑA. Sin fuerzas suficientes hoy para ejecutar tan altivas resoluciones, ¿no se ve a lo mejor que aquí se piensa y obra aún, cual si el cetro de Carlos V no se nos hubiese caído de las manos? ¿No parece, a las veces, que los libros de caballería son aún nuestros catecismos políticos, y Don Quijote el positivo dechado de los que vivimos entre el Príncipe y ambos mares? Pues este íntimo y permanente sentido histórico es lo que satisfactoriamente explica nuestro teatro contemporáneo, y lo que hace que, a pesar de las nuevas sendas que por todas partes sigue el gusto literario en la actualidad, el público español castizo se deleite, y no poco, aun con aquellas obras dramáticas que conservan el sabor antiguo". (Artes y letras).

"Si por cosa imposible, quisiera la mayoría de una nación sujetarse voluntariamente a otra de raza, historia o nacionalidad diferentes, muy bien podría emigrar con tal propósito, abandonando la tierra patria por la extranjera, mas no negar a la minoría su

derecho a conservar colectivamente una constitución personal, y a proseguir apacentando el espíritu de sus adeptos en unos mismos recuerdos de gloria, llorando por igual manera los afrentosos, arrodillándose en los propios templos y venerando las tumbas - mismas que veneraron sus padres, soñando el porvenir que ellos soñaban, odiando y amando lo que amaban u odiaban ellos; manteniendo viva, por fin, en sus entrañas, aquella conciencia moral, aquella alma, aquel principio espiritual en que, la una a título de causa, y la otra a título de efecto, LA NACION Y LA NACIONALIDAD CONSISTEN, SIN DUDA ALGUNA". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"¿El alma nacional puede vivir en otro que el cuerpo donde habita hoy, y que tantísimos siglos ha le tocó en suerte, dentro del cual, con su escasa robustez física y todo, tan grande ha acertado a ser en la historia? Los vehementes poetas hispanoamericanos nos precian y anuncian algo así, RECREANDOSE PATRIOTICAMENTE EN EL ESPECTACULO DE UNA RAZA ESPAÑOLA RIQUISIMA Y POTENTISIMA, QUE NO DESCANSE MAS SU CABEZA EN LA PENINSULA, sino allá por los vastos ámbitos de la América central y meridional, mientras la vieja cuna abandonada se pudre y cae en polvo ... No me indigna, no, ese ensueño revestido de un sentimiento de nacionalidad grandioso que ni Cortés, ni Pizarro, ni Vasco Núñez de Balboa quizá hallarían disparatado si vivieran, pues que no distinguían ellos, por su fortuna, la España colonial de la peninsular. No sé si tales poetas - hermanos acertarán ... lo que digo es que la raza española, por mucho que allí crezca y se sublime, DEBE TAMBIEN SEGUIR VIVIENDO EN ESTA VIEJA TIERRA, DONDE TANTO SUDOR Y SANGRE HA DERRAMADO, Y DONDE, DADO QUE TODO LO DEMAS LE FALTASE, NUNCA FALTARA LA - ADQUIRIDA GLORIA, NI FALTARAN CENZAS DE ANTEPASADOS GRANDES QUE CUSTODIAR". (P.C., "De cómo yo he venido a ser doctrinalmente proteccionista").

"Carecería de razón el que UNA NACION DEJARA DE MIRAR POR SI MISMA ANTES QUE POR OTRA, Y QUE NO PROCURASE, ANTE TODO, VIVIR, Y LUEGO PROSPERAR MAS QUE NINGUNA EN LA SUPREMA SOCIEDAD QUE TODAS JUNTAS FORMAN". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"En mi concepto, y sin duda alguna en el de la Historia, bien puede afirmarse que las menores faltas de los hombres, que las faltas de ellos que han de encontrar justificación más fácil en todo tiempo, son aquellas en que hace incurrir el exceso de patriotismo y el ardiente amor a la bandera nacional". (Discurso parlamentario, 1 de abril de 1870).

"Las naciones existen y tienen que existir necesariamente; las naciones son los instrumentos por donde se podría en todo caso llegar a esa definitiva unidad de nuestra especie que algunos anhelan. La diversidad existe entre ellas desde sus orígenes por la diversidad de su suelo y la diversidad de las razas que las pueblan; mas de todos modos son, repito, grandísimos instrumentos de la Providencia, que es imposible suprimir. LEJOS DE ESO, LAS NACIONALIDADES SE AFIRMAN CADA DIA; el principio nacional cada vez se fortalece y acrecienta más, y es indispensable que, sin negar lo que la humanidad pueda hacer allá por los horizontes, que hoy aún no se divisan, partamos del terreno que hoy pisamos, contemplemos los problemas como están planteados ahora. Imitemos, por nuestro lado, a las otras naciones; fortalezcámonos, reconstituyámonos y hagámonos más grandes frente a las otras, sin asustarnos de la presente rivalidad, - porque si ésta ha de desaparecer en el transcurso de los tiempos, será obra de la Providencia, y habrá de realizarse con los esfuerzos de todas, lo cual exige que cada una marche con sus propias aptitudes, cada una con sus intereses y necesidades para seguir o adelantarse a las demás. Sólo procediendo esta lucha común podría llegarse a un porvenir que la imaginación y el pensamiento divisan, pero que al presente están lejos de la realidad. HOY POR HOY, PUES, CADA NACION TIENE QUE PENSAR EN SI MISMA ANTE TODO; HOY CADA NACION DEBE PENSAR EN FORTIFICARSE CONTRA LAS DEMAS; HOY CADA NACION DEBE DE PENSAR EN SUPERAR A LAS OTRAS, sin rendir tributo a ningún otro género de con-

sideraciones". (P.C., "Necesidad de proteger a la par que la de los cereales la producción española en general").

"No hay nada que encone más las pasiones que las discordias propiamente civiles, producidas por el fanatismo de las opiniones; muchas hemos tenido en España; ¿y qué ha pasado en todas ellas?: que, después de muchos años de combatir, y de cruentas y terribles luchas, llega un día en que todo el mundo se fatiga, se encuentran los combatientes que hablan la misma lengua, adoran a Dios del mismo modo, tienen los mismos sentimientos en el corazón, y una palabra de paz y un abrazo ponen término en un día a largos y sangrientos combates". (Discurso parlamentario, 8 de mayo de 1878).

"NUNCA PUEBLOS HERMANOS SE SEPARARAN SIN QUE TARDE O TEMPRANO SEIENTAN LA PENA, YA - SEA INVOLUNTARIA LA SEPARACION, YA DICTADA POR FUERZAS DE ENEMIGOS. LAS NACIONALIDADES SON COMO LAS FAMILIAS; JAMAS LA DIVISION DE SUS MIEMBROS PUEDE TRAER OTRA COSA - QUE EMPEQUEÑECIMIENTOS Y VERGUENZA, Y LOS EXTRAÑOS QUE SE ENTROMETEN EN ELLA, NO VIENEN MAS QUE A SER CIZAÑA, Y EN VEZ DE PROTECTORES, VERDUGOS". (Historia de la decadencia de España. Leonor Meléndez, al tratar de Portugal y su separación, cita múltiples párrafos de Cánovas en que maldice a quienes inspiran tal separación condenando ambas partes de un conjunto que hubiera sido siempre grande a caer como verdaderos siervos, no aliados, de Inglaterra -los portugueses- y del Imperio o luego del Pacto de Familia y Napoleón, los españoles).

"TODAVIA PADECEMOS, QUE ES TRISTE COSA, ALGUNOS SINTOMAS DE LA MORTAL ENFERMEDAD DEL PARTICULARISMO; QUE, CON NOMBRE DE "REGIONALISMO", INTENTA ENTRE NOSOTROS CAMINAR - EN OPUESTO SENTIDO A LA CIVILIZACION MODERNA, QUE TIENDE A FUNDIR, NO A DISCREGAR, - LOS PUEBLOS DE UNA MISMA RAZA". (Estudios del reinado de Felipe IV).

"NO PERMITA DIOS QUE YO QUIERA AHOGAR EN NINGUN ABSOLUTISMO AUTORITARIO LA NATURAL VARIEDAD DE LOS SENTIMIENTOS Y DE LAS IDEAS HUMANAS, CONDICION NECESARIA DE LA VIDA NACIONAL; PERO SI FIDO A DIOS QUE LLEGUE EL DIA EN QUE TODO AL CABO SUBORDINE SIEMPRE, ENTRE NOSOTROS, A LA UNIDAD SUPERIOR DE LA NACION". (P.C., Discurso congreso geográfico, 12 de noviembre de 1883).

"La solidaridad nacional tiene, quírase o no, que pasar antes que la solidaridad humana. Al simple individuo se le ha concedido ya demasiado, por otra parte, desde la Revolución Francesa. Tiempo es de que su natural expansión vaya encerrándose en límites no incompatibles con el organismo social, tal cual hoy se da, dentro de las naciones primero, y allá por los tiempos que Dios disponga, si lo dispone, por la manera - que se dé en el seno de la humanidad ya una, solidaria y positivamente fraterna". - (P.C., tomo III, Estudios económicos-sociales; últimas consideraciones).

"A un lado los monárquicos; a otro los republicanos. ESPAÑOLES SOMOS TODOS; HAY UNA - SOLA CUESTION QUE PUEDE UNIRNOS: LA CUESTION DE ESPAÑA, SI POR DESTRACIA ESTUVIERA - AMENAZADA NUESTRA INTEGRIDAD NACIONAL, O NUESTRA INDEPENDENCIA". (Discurso parlamentario, 3 de julio de 1886).

"Lo primero que las naciones tienen que hacer es vivir: pobres o ricas, con magnificencias o con privaciones, modestas u orgullosas, según los casos; pero vivir a toda costa. Y vivan, si es preciso, madas, retiradas, en reposo, ... hasta que el pleno restablecimiento de su salud les consienta desafiar el frío, la lluvia, el hielo, todas las duras impresiones, en fin, que al aire libre se experimentan. Dichosa el individuo, dichosa la nación que siempre puede así vivir, cual viven los robustos y sanos disfrutando, realizando la vida por entero". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"Los idilios sirven al recreo y la dicha de los individuos afortunados, que tal vez - puedan, sin riesgo, saborearlos; pero las naciones, las razas, la humanidad, NO FIDEN PARA SÍ SINO LA TRAGICA EPOPEYA, MAS VECES Y MEJOR ESCRITA QUE CON LA TINTA, POR LA - ESPADA". (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"VIENE A SER ASI LA PATRIA, CONCIENCIA QUE CADA NACION POSEE DE SÍ MISMA". (P.C., - Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1882).

"CON LA PATRIA SE ESTA, CON RAZON O SIN RAZON, EN TODOS LOS MOMENTOS DE LA VIDA, COMO SE ESTA CON EL PADRE, CON LA MADRE, CON LA FAMILIA, CON TODO AQUELLO QUE ES COMPLEMEN TO DE NUESTRA PERSONALIDAD, Y SIN LO CUAL DESAPARECE LA VERDADERA Y GRANDE ATMOSFERA EN QUE VIVE Y SE DESENVUELVE EL SER NACIONAL". (P.C., Discurso Parlamento, 12 de abril de 1882).

- O T R A S C U E S T I O N E S -

Monarquía

"NO HA EXISTIDO RESTAURACION NINGUNA INFORMADA POR IGUAL ESPIRITU DE CONCORDIA, QUE EL ESPIRITU CON QUE YO TUVE LA HONRA DE DIRIGIR LA RESTAURACION DURANTE LOS PRIMEROS - AÑOS DE REINADO DE DON ALFONSO XII". (Discurso parlamentario, 3 de julio de 1886).

"Ninguna gran restauración, en ningún país ni en ningún tiempo, se ha llevado a cabo CON MENOS AGRAVIOS DE LOS INDIVIDUOS, CON MENOS CONFISCACION DE LIBERTADES PUBLICAS, CON MAS TOLERANCIA PARA TODOS". (Discurso parlamentario, 3 de julio de 1886).

"¿Por ventura ha habido nunca más paz que hacer que entonces (los primeros años del reinado de Alfonso XII), por lo mismo que habíamos encontrado tanta guerra? ¿Quién ha encontrado más guerra que encontré yo cuando tuve el difícil honor de hallarme al frente de los negocios públicos en aquellas circunstancias? ¿Quién ha hallado más - guerra, ni quién, en circunstancias semejantes, ha logrado mayor paz? Ni está la gue rra en mis principios, no lo está en mi carácter, ni en mi modo de ser". (Discurso par lamentario, 15 de diciembre de 1886).

"Uno de los más consoladores espectáculos de nuestra historia, la restauración incorru ta, generosa, resplandeciente en esperanzas patrióticas, de la antigua MONARQUIA NA - CIONAL". (P.C., De la política y la oratoria, julio de 1882).

"LOS PUEBLOS VERDADERAMENTE MONARQUICOS DISTINGUENSE SIEMPRE EN QUE, POR SEVEROS QUE CON OTROS SEAN, NUNCA LEVANTAN HACIA SUS REYES LA RESPONSABILIDAD DE LAS PUBLICAS DES DICHAS". (Estudios del reinado de Felipe IV).

"Necesitaría alterar todas las convicciones de mi vida para afirmar que sólo puede ha cer la felicidad de un país la monarquía hereditaria, lo mismo que tendría que pres - cindir de todos mis estudios históricos y la lógica de mis ideas, para no reconocer y proclamar en principio que, de todas las maneras de hacer reyes, de todas las formas de ocupar los reyes el trono, la herencia es la mejor, y la herencia no interrumpida" (contra Don Amadeo). (Discurso Parlamentario, 21 de diciembre de 1860).

"El principio propio de una sociedad continua, que guarda en depósito el caudal de - las generaciones pasadas para las venideras, que es la atmósfera moral en que el indi viduo alienta, que es el instrumento más grande de su progreso, de su desenvolvimien-

to histórico, NO ES OTRO QUE LA MONARQUÍA HEREDITARIA". (Contra propósitos caudillescos del generalísimo Francisco Serrano). (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869)

"Encuentro una relación incontestable, segura, evidente, ENTRE LA MONARQUÍA Y LOS PRINCIPIOS HEREDITARIOS, y la continuidad del principio social". (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869). (RESULTA CLARIVIDENTE LA CONDICIÓN DE HOMBRE DE ESTADO sin haber aún padecido las funestas consecuencias de dos Repúblicas, que padecemos - luego).

"Sin elevar el principio de continuidad y sucesión a la ley fundamental humana, nada se explica satisfactoriamente en el orden civil, y mucho deja de explicarse asimismo bien en el orden político. Con él, por el contrario, hallan al punto razón suficiente la propiedad, la familia y la patria; Y AUN AQUELLA FORMA DEL PODER POLÍTICO QUE, EN MI OPINIÓN, LLEVA A TODAS VENTAJA, QUE ES LA HEREDITARIA, LA MONARQUÍA". (Amadeo) (P.C., Discurso Ateneo, 25 de noviembre de 1871).

"EL CATOLICISMO Y LA MONARQUÍA LEGÍTIMA, HISTÓRICAS BASES DE LA NACIÓN ESPAÑOLA". — (P.C., Discurso Ateneo, 6 de noviembre de 1869).

"A un Congreso delante del cual se olvidaba la libertad, porque no pensaba más que en la Religión y la Monarquía, le he pedido yo en vano que conservase la Libertad, que salvase la Libertad, porque era el único medio de que pudieran salvarse también de inmensos riesgos la Religión y la Monarquía. A vosotros os digo con mayor esperanza, que, si queréis conservar la libertad como yo quiero que se conserve, menester es que salvéis también la Religión y la Monarquía. LA LIBERTAD, LA RELIGIÓN, PRECISO ES ESTAR CIEGO PARA NO VERLO, SON LOS TRES GRANDES Y FUNDAMENTALES SENTIMIENTOS DE QUE ESTA POSEIDA LA NACIÓN ESPAÑOLA". (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869).

"PARA NOSOTROS JAMÁS, POR NINGÚN CAMINO SE PUEDE LLEGAR, POR MEDIO DE LA LEGALIDAD, A LA SUPRESIÓN DE LA MONARQUÍA, A CAUSA DE QUE NO HAY LEGALIDAD SIN LA MONARQUÍA, A CAUSA DE QUE SIN LA MONARQUÍA PUEDE HABER HECHOS, PUEDE HABER FUERZA, PUEDE HABER BATALLAS; PERO NO HAY, NI PUEDE HABER, LEGALIDAD". (Discurso Parlamentario, 3 de julio de 1866).

"Creo que la forma más perfecta del Estado, ahora y siempre y principalmente atendiendo al desarrollo legítimo de la personalidad humana, y a la consagración histórica de los derechos individuales, SERÁ LA FORMA MONÁRQUICA". (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869).

"La forma de gobierno que más se acerca a las leyes eternas de la naturaleza, ES UNA MONARQUÍA QUE ACEPTA, QUE AME, QUE DESARROLLE CONSTANTEMENTE EL EJERCICIO ARMÓNICO DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES DEL HOMBRE". (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869).

Liberalismo

(Soy) "quien, por encima de todo, siempre ha sido y es, y no puede dejar de ser, LIBERAL". (Discurso Parlamentario, 8 de abril de 1869).

"LOS PRINCIPIOS LIBERALES (de la Constitución de Cádiz) que nos han regido hasta ahora, únicos principios que nos deben regir, únicos principios que actualmente son legítimos en España". (Discurso Parlamentario, 15 de junio de 1867).

"CABE SER LIBERAL Y MUY BUEN CATOLICO JUNTAMENTE, no obstante el deplorable equívoco con que se intenta desopinar la palabra liberalismo en nuestros días". (P.C., - Discurso Ateneo, 25 de noviembre de 1873).

Igualdad y Libertad.

"LA LIBERTAD SIN UNA AUTORIDAD FUERTE E INCOLUMBE, NO ES LIBERTAD AL CASO DE POCO TIEMPO, SINO ANARQUIA". (Discurso Parlamentario, 15 de diciembre de 1886).

"Tengo la igualdad por antihumana, irracional y absurda, y a la desigualdad por de derecho natural". (P.C., Discurso Ateneo, 25 de noviembre de 1871).

"El tal dogma de la igualdad no es dogma, sino sofisma y error notorio". (P.C., Discurso Ateneo, 25 de noviembre de 1871).

Questiones Constitucionales

"LAS CORTES Y EL REY, QUE ESTAN ANTES QUE LA CONSTITUCION, PUES QUE LA CONSTITUCION SE HACE ENTRE EL REY Y LAS CORTES, ESTAN TAMBIEN SOBRE LA CONSTITUCION". (Discurso - Parlamentario, 3 de julio de 1886).

"Las ideas de este siglo, palpables, patentes, predominantes, irresistibles, EMPUJAN A TODO EL MUNDO HACIA EL REGIMEN REPRESENTATIVO, Y VAN ESPARCIENDO LA LIBERTAD CONSTITUCIONAL POR TODAS PARTES". (Discurso Parlamentario, 11 de abril de 1867).

"Se PODRIA AQUI HABLAR CON TANTO ENFASIS y aun con tanta elocuencia, si se quiere, - DE CIERTOS ARBOLES ANTIGUOS QUE HAN COBIJADO POR SIGLOS A LA PATRIA (ARBOLES DE MALA SOMBRA, SIN DUDA, CUANDO TAL LA HEMOS ENCONTRADO NOSOTROS, O LA ENCONTRARON NUESTROS PADRES), COMO SI FUERAN ELLOS NUESTRO UNICO AMPARO TAMBIEN EN LOS TIEMPOS PRESENTES, Y EN LOS ARCANOS DEL PORVENIR; y al mismo tiempo que se hacían estas indicaciones demasiado lisonjeras para lo pasado; al mismo tiempo que con ellas se procuraba despertar los sentimientos antiguos; AL MISMO TIEMPO QUE SE ESCARNECIAN LOS MODERNOS PRINCIPIOS LIBERALES y se hacían germinar de nuevo los que yacen todavía latentes en las profundidades del país -aunque sin fuerza bastante para producir frutos maduros para el porvenir-, IMPEDIR, EVITAR QUE FUERAN AL FIN AMENAZADAS LAS INSTITUCIONES CONSTITUCIONALES?". (Discurso Parlamentario, 15 de junio de 1867).

"EL PUEBLO ESPAÑOL, arrastrado por vías extraordinarias desde 1808; obligado en aquel tiempo a faltar a las órdenes de sus reyes y de sus generales; precisado, para salvar su independencia, a pasar por encima de todas las leyes y autoridades legítimas; obligado, para resistir con éxito, a SALIRSE DE TODO ORDEN REGULAR y de toda organización verdaderamente política; viciado, además por cincuenta años de guerra civil casi continua; LO QUE NECESITA, SOBRE TODO, AQUELLO DE LO QUE MAS QUE OTRO ALGUNO CARECE, ES DEL RESPETO A LAS LEYES". (Discurso Parlamentario, 11 de abril de 1867).

"Se han visto países que han abdicado una parte de sus libertades públicas, QUE HAN - TOLERADO GRANDES DICTADURAS; que han permitido que sus derechos constitucionales se vean cercenados, o por obtener la gloria militar, O POR ALCANZAR UN GRAN DESARROLLO DE LOS INTERESES MATERIALES. De todo esto se ha visto mucho en la historia. Todos - los poderes que han tratado de sobreponerse a los demás, de reprimir a otros para ensanchar o aumentar su propia fuerza, han procurado casi instintivamente, como necesidad indispensable de su situación anormal, ASENTAR LA REPRESION POLITICA, LA SUSPEN-

SION DE LOS DERECHOS POLITICOS, SOBRE LA BASE DE UN GRAN DESARROLLO DE INTERESES MATERIALES, QUE PUDIERA HACER OLVIDAR POR ALGUN ESPACIO DE TIEMPO, MAS O MENOS LARGO, los suprimidos derechos políticos. Pero lo que no se ha visto nunca, lo que no se verá jamás, es lo que vosotros queréis hacer ahora. LO QUE NO SE HA HECHO EN NINGUN PAIS ES PRETENDER SUJETARLO A ESTE GENERO DE POLITICA, CUANDO SE EMPEORA DE DIA EN DIA, - QUIZA DE HORA EN HORA, SU SITUACION ECONOMICA". (Discurso Parlamentario, 3 de julio de 1867), vísperas de la caída de Isabel II.

"Mi afición de toda la vida a las grandes instituciones comprensivas, tradicionales y perfeccionables a un tiempo, QUE HAN HECHO POR DOS SIGLOS A INGLATERRA, no obstante - la falsedad de muchas de sus corrientes máximas de gobierno, LA MEJOR REGIDA DE LAS - NACIONES MODERNAS. ¿Por qué ocultarlo?. ESE Y NO OTRO HA SIDO SIEMPRE MI IDEAL CONCRETO PARA ESPAÑA". (P.C., Introducción).

Partidos Políticos

"Los partidos son una absoluta necesidad de los gobiernos parlamentarios, cualesquiera que sus defectos sean, cualesquiera que sean sus inconvenientes, que no dejan de tenerlos, y muy grandes, por lo cual el espíritu de partido, como el sistema representativo todo entero, está atravesando una gran crisis en el mundo civilizado, no tanto en los hechos como en la región de las doctrinas y de las especulaciones científicas" (P.C., la producción de los cereales en España y los actuales derechos arancelarios).

"Jamás se ejercita bien el régimen parlamentario, SINO ENTRE PARTIDOS QUE TIENEN MUCHA SUMA DE DOCTRINA COMUN, dividiéndose antes cuestiones de tendencia y conducta - que los esenciales principios de gobierno". (P.C., El juicio por Jurados y el Partido Liberal Conservador).

"La función de los parlamentos y de los partidos parlamentarios, la inmediata, la primera, CONSISTE EN DECIDIR QUÉ PODER EJECUTIVO ES EL QUE EN UN MOMENTO DADO LE CONVIENE AL PAIS". (Discurso Parlamentario, 15 de diciembre de 1866).

"HAY EN LOS PARTIDOS INVENTADOS POR EL REGIMEN PARLAMENTARIO, Y ES NATURAL QUE EFECTIVAMENTE HAYA, DOS TENDENCIAS, Y QUE ESTAS DOS TENDENCIAS TOMEN PARTE EN LA LEGISLACION Y EN EL GOBIERNO DEL PAIS; pero antes que esto, y más que esto todavía, hay la necesidad en los partidos políticos DE CONSTITUIR INSTRUMENTOS DIVERSOS DE GOBIERNO, que, cuando las circunstancias y los azares del gobierno mismo hacen que uno decaiga o pierda la confianza pública, PERMITA AL OTRO RESTAURAR LAS FUERZAS DEL PODER". (Discurso Parlamentario, 30 de noviembre de 1866).

"LOS PARTIDOS POLITICOS SON INSTRUMENTOS NECESARIOS, ABSOLUTAMENTE NECESARIOS, DE PROGRESO; y unas veces alabados, vituperados otras, EXISTEN EN TODAS PARTES, Y EXISTIRAN DONDEQUIERA QUE RAYA VIDA PUBLICA. Ellos son la variedad que dentro de la unidad realiza todas las cosas del espíritu y fecundiza las cosas mismas de la materia en el mundo. PERO ES PRECISO QUE ESTA PROPIA VARIEDAD DE LOS PARTIDOS Y DE LAS OPINIONES - en la vida interior de un país, se resuelva en UNA SUMA UNIDAD, DENTRO DE LA CUAL TODA VARIEDAD DESAPAREZCA, Y ESTA UNIDAD O SINTESIS TIENE QUE SER EL INTERES INMEDIATO DE LA PATRIA". (P.C., Discurso en el Congreso Geográfico).

Partidos Conservadores

"LOS PARTIDOS CONSERVADORES SON MAS INCLINADOS QUE OTROS PARTIDOS POLITICOS A RESPECTAR LOS HECHOS HISTORICOS, a tener en cuenta la verdadera vida de las naciones, a no apresurarse a tomar por leyes eternas de la realidad y de la historia LO QUE SOLO SON TEORIAS Y DOCTRINAS LIGERAMENTE DEDUCIDAS DE LOS HECHOS". (P.C., ideas libre-cambio; Discurso Parlamentario, 12 de abril de 1882).

"Los PARTIDOS CONSERVADORES aplican sus principios cuando creen que ha llegado la hora; y bajo este punto de vista LO QUE SOSTENGO ESTA EN CONSONANCIA CON LOS PRINCIPIOS DE TODA MI VIDA, Y CON TODA MI CONDUCTA. Yo debo decir que hay muchas cosas que quiero y deseo, y en las cuales creo, en la historia, PERO QUE JAMAS, COMO HOMBRE POLITICO, HE DE APLICAR A MI PAIS sin una experiencia y preparación anterior grandísima; - que no porque en mi razón estén claras y vivas, podrían dejar de hacer de la patria - un cadáver miserable en la realidad y en los hechos. ESTO ES LO QUE REALMENTE HACE DIFERENTE DE UNA MANERA ESENCIAL A LOS PARTIDOS CONSERVADORES DE LOS RADICALES". (P.C., ideas libre-cambio, Discurso Parlamentario, 12 de abril de 1882).

"NOSOTROS CONSTITUIMOS UN VERDADERO PARTIDO CONSERVADOR, que no venimos aquí, como no debiera venir ningún partido político, a informar absolutamente la vida práctica con el ideal; NOSOTROS VENIMOS AQUI POSEIDOS, COMO LO HAN DE ESTAR BAJO SU PUNTO DE VISTA LOS VERDADEROS POLITICOS, DE QUE LA POLITICA ES EL ARTE DE APLICAR EN CADA EPOCA DE LA HISTORIA AQUELLA PARTE DEL IDEAL QUE LAS CIRCUNSTANCIAS HACEN POSIBLE; nosotros venimos aquí, ante todo con la realidad; nosotros no hemos de hacer ni pretender todo lo que quisiéramos SINO TODO LO QUE EN CADA INSTANTE PUEDA APLICARSE SIN PELIGRO, todo lo que pueda realizarse para el engrandecimiento de la nación; y POR ENCIMA DE TODO ESTO, Y SOBRE TODO ESTO, DEBE HABER, HAY, PARA NOSOTROS, una idea que domina: LA DE QUE ES PRECISO DEFENDER CONTRA TODO CUANTO SEA NECESARIO LA MONARQUIA, Y LEVANTARLA, Y ENGRANDECERLA, PUESTO QUE ES LA BASE DE NUESTRAS INSTITUCIONES Y DE LA INTEGRIDAD NACIONAL, y hacer de ella a la vez el fundamento de nuestras costumbres y de nuestra legislación. Este es el fundamento primordial a que debemos atender". (Discurso Parlamentario, 9 de mayo de 1884).

"Si no falta quien lo niegue, algún día se reconocerá por todos que, ENTRE LOS MUCHOS PARTIDOS POLITICOS QUE HA LLAMADO CONSERVADORES LA MODERNA EUROPA, NINGUNO TIENE DADAS TANTAS PRUEBAS DE MODERACION Y ESPIRITU CONCILIADOR COMO EL DE ESPAÑA, DESDE LA RESTAURACION cuando menos. Y si antes de tan fausto suceso mostraron mayores esperanzas de conducta nuestros conservadores, también conviene advertir que eran tiempos - aquellos en que solían los liberales preferir la inquietud perenne, y hasta las sediciones diarias, al útil aunque monótono reposo del orden legal. Felizmente hállese hoy desechado esto último por los liberales monárquicos, sin distinción, que es todo cuanto cabe apetecer, YA QUE CADA DIA PARECE MAS CANDIDA LA ESPERANZA DE QUE POR SIEMPRE RENUNCIEN TAMBIEN A LAS REBELIONES LOS QUE ECHAN DE MENOS PROCEDIMIENTOS LICITOS, QUE NINGUNA CONSTITUCION CONTIENE, PARA DERRIBAR EN PAZ Y GRACIA DE DIOS, COMO QUIEN DICE, LA INSTITUCION FUNDAMENTAL DEL PAIS. De todos modos, si, como le hace a éste - falta para vivir al fin la vida de las sociedades ocultas, llegaran siquiera a mantenerse relaciones pacíficas entre los partidos constitucionales, TAN CONSIDERABLES PROGRESOS EN LAS PUBLICAS COSTUMBRES DEBERIAS EN PRIMER TERMINO A LA GENEROSIDAD Y PRUDENTE CONDUCTA DEL LIBERAL CONSERVADOR; lo mismo cuando le tocó iniciar y dirigir - los pasos de la monarquía restaurada hasta su total afianzamiento, secundando los propósitos del Monarca insigne, no ha mucho difunto, que cuando en pocas horas, y con este motivo tristísimo, tuvo que plantear la incógnita sucesión al trono, juntamente con el regular ejercicio de la Regencia, bajo el imperio de circunstancias quizá únicas - en la historia. DE IGUAL MANERA QUE EN AQUELLOS CASOS EXCEPCIONALES, DURANTE LOS FE-

RIODOS DE GOBIERNO ORDINARIOS HA SEGUIDO EL SISTEMA DE LA TOLERANCIA amplísima el partido conservador, no por virtud de las personales inclinaciones de sus hombres, cosa de más valor moral que político, SINO OBEDECIENDO A ESENCIALES MAXIMAS, que, aunque - con repetición expuestas, no parece ahora ocioso traer a cuento otra vez.

SON DICHAS MAXIMAS VERDADEROS POSTULADOS, y tanto como esenciales, rudimentarios; pero, ¿cómo darlos yo aquí por inútiles, cuando hay políticos que todavía no los comprenden o fingen no comprenderlo? EL PRIMERO y cardinal de ellos puede formularse diciendo QUE EL REGIMEN PARLAMENTARIO TIENE POR PRECISA CONDICION LA ALTERNATIVA ORDENADA DE GOBIERNOS, o GABINETES, para usar del tecnicismo inglés; condición que pide partidos previamente organizados, y por igual sumisos a las leyes constitucionales, de suerte que limiten sus pretensiones recíprocas a ir modificando con diferente tendencia las complementarias del orden político, según las conveniencias sucesivas, y esta bleciendo aquellas que tocan sólo a lo económico y administrativo, y a la seguridad o defensa del Estado.

CONSECUENCIA DEL PRECEDENTE ES YA EL SEGUNDO POSTULADO, que consiste en que LA ORDENADA SUCESION DE LA ALTERNATIVA SUPUESTA EXIGE QUE PACIENTEMENTE SUFRA CADA PARTIDO QUE SU CONTRARIO INTRODUZCA EN LAS LEYES, CUANDO LA VEZ LE TOQUE, PRECEPTOS DISTINTOS DE LOS QUE EL ENTIENDE JUSTO U OPORTUNOS.

POR TERCER POSTULADO TENEMOS QUE ASENTAR que los indudables inconvenientes que trae - esto consigo, son de tal modo inherentes a la naturaleza del régimen parlamentario, - QUE NO HAY MAS QUE PASAR POR ELLOS SI SE QUIERE CONSERVARLOS, prefiriéndolo con eso y todo a otras formas de gobiernos susceptibles en ocasiones de mayores males.

EL CUARTO Y ULTIMO POSTULADO CONSISTE en que los inconvenientes graves que ocasionar pueda la forzosas alternativa de partidos, que, inspirados en principios e intereses diversos, naturalmente, se inclinan a deshacer sus recíprocas obras, NO TIENEN OTRA MITIGACION POSIBLE QUE EL PATRIOTICO Y MUTUO PROPOSITO DE NO DEJARSE LLEVAR IRREFLEXIVAMENTE Y VANAMENTE DE PROPENSION SEMEJANTE, SUJETANDOSE, ANTES BIEN, POR CONVICCION PROFUNDA A NO REMOVER LAS COSAS, una vez ya establecidas, sino cuando lo aconsejen nuevas y urgentes razones, que en su generalidad reconozca y sancione la opinión pública". (P.C., El juicio por Jurados y el Partido Liberal Conservador).

"TAL VEZ MI ORGULLO ES TAN CIEGO, QUE MIENTRAS NUESTRA PALABRA Y NUESTRA ACCION NO PUEDA EMPLEARSE EFICAZ Y DECIDIDAMENTE, prefiero y preferiré siempre HASTA CON EXCESO la abstención y el silencio". (Discurso Parlamentario, 19 de enero de 1885).

- A N T O N I O M A U R A -

L E Y E S

"Hay quien halla una contradicción fundamental entre la sinceridad con que se tiene - la lealtad de reconocer que profeso y practico las ideas liberales, y mi ferviente fe católica, que se manifiesta en muchas frases mías y en todos mis actos. No veo en esta discrepancia ni desacuerdo alguno, porque para mí el Derecho público no es católico ni protestante. Dentro de las leyes no cabe semejante distinción". (Congreso, - - 4/2/1904).

"La primera obligación de los legisladores y los gobernantes es estar muy atentos y - muy accesibles a las enseñanzas de la experiencia. No conozco peor prevaricación que la de resistirse a enmendar una ley cuando la experiencia ha demostrado que la ley ne cesita enmienda, por negras honrillas o por miserables terquedades del amor propio". (Congreso, 21/10/1912).

"No hay error más grave que el de olvidar los legisladores que los pueblos ponen en - el tejido de su historia toda la sustancia y casi toda la forma; apenas puede el le - gislador manejar la lanzadera". (Senado, 27/5/1903).

"La paz no consiste en el silencio; la paz es el orden, y el orden es, no sólo el imperio del Derecho, sino el medio de que prevalezcan los principios morales, que son - los vínculos que mantiene a los hombres unidos en naciones y el alma de las naciones mismas".

"El orden no se defiende por los medios materiales, sino permaneciendo al Poder públi co fiel a esos postulados morales, aunque sea en cosa mínima. Porque el propio modo - que en la modesta sentencia de un juez municipal que castiga la falta de un dañador, está consagrado todo el derecho de propiedad de todos los españoles, así, en las abdi caciones del Gobierno, aun cuando sea en cosa mínima, se da desde arriba el empleo, - que fulgura sobre toda la nación, mostrando cuál es el espíritu que informa al Poder público y el norte que lo guía". (Congreso, 19/1/1904).

G O B I E R N O

"La autoridad del Gobierno está vinculada en la razón y en la justicia y tiene que de fender la razón y la justicia, cueste lo que cueste, aunque le cueste la vida. Y todo lo que no sea esa es no cumplir los deberes del gobernante, es alojar la anarquía en el alcázar del Poder.

"Muchísimo más grave, infinitamente más grave que cualquier rebelión, es la defección del Poder público. El Poder público no puede vacilar nunca, tiene que estar siempre - al lado del bien y siempre contra el mal, y, por consiguiente, contra la injusticia. Si cuando alguien es perseguido por vociferaciones de dictorios injustos o acometido por gentes apasionadas, sectarias o no, ciegas o no, de buena o de mala fe, acude a - las puertas del Poder público y las encuentra cerradas. ¿En dónde se refugiarán la - razón y la justicia, ni qué resortes morales le quedan a una sociedad que ve que los poderes abdican y anteponen la comodidad al deber?". (Congreso, 26/1/1904).

"Las transacciones políticas a veces deshonoran; pero la deshonra no proviene de haber transigido, sino de los móviles que han impulsado a transigir". (Congreso, 3/4/1883).

"Los "gobiernos no pueden gobernar pactando". (Congreso, 21/4/1907).

"Para ejercitar la autoridad, singularmente para encarnar la autoridad suprema en el banco azul, no basta tener idoneidad intelectual, ni cultura, ni siquiera rectitud, - porque además es menester prestigio personal, prestigio moral, autoridad externa, ra diación, en fin, de prestigio y de autoridad. Sólo así se disponen los ánimos a reci bir las determinaciones del Poder como dictadas por la justicia y se preparan a la - obediencia, que no se obtiene mediante coacciones, sino por excepción y raras veces.

"Ahora bien: desde que el mundo es mundo y mientras lo sea, los gobernantes y, en ge neral, cuantos ejerzan autoridad, serán murmurados y calumniados por la ley de vida

natural.

"La maledicencia contra los que mandan es naturalísima, inevitable, perpetua: hay que contar con ella y suponer que llegará hasta la calumnia. Porque cualquiera que sea el acierto y la altura de quienes ejerzan el Poder, siempre habrá enfrente alguien que conozca mal las razones que han determinado los actos del Gobierno y las aprecie con otros elementos de juicio, discorde con el que resolvió; siempre habrá intereses lastimados, diversidad de doctrinas, convicciones, pasiones y descontentos; habrá, por añadidura, todas las vilezas humanas, ambiciones, despechos, emulaciones, envidias, animadversiones. Todo eso que es humano actuará siempre enfrente de los que gobiernan. Los que no quieran soportarlo no deben gobernar; ellos, como los que atraviesan terre nos palúdicos, deben saber que los miasmas acompañan y rodean al Poder.

"Luego es claro que el problema no consiste en la maledicencia; no está el toque en que haya o no deslenguados, porque los habrá siempre y si su labor prevaleciera, hace mucho tiempo que en el tonel de la política no quedarían sino las heces, porque ya habrían sido eliminados los hombres de bien. El toque está en el asenso que la censura, la injusticia, el ataque o la calumnia hallen en la opinión, y de eso depende conservar o no los gobernantes prestigio y autoridad indispensables para su alto ministerio. Bien entendido que jamás le faltará una cierta clientela a la maledicencia, la murmuración, ni aun la calumnia. Acogen, en todo caso, imputaciones y difamaciones, aquellos que, siendo de por sí incapaces de poseer la autoridad sin abusar de ella, son también incapaces de comprender que quien la tenga no la utilice sórdidamente; pero luego se juntan con éstos aquellos otros que siendo de por sí rectos, padecen la flaqueza de desconocer la rectitud ajena y creen monopolizarla y vincularla.

"Tal género de asentimientos que obtiene siempre la censura, no daña. ¿Cómo ha de dañar? ¡No habría Gobierno posible!. Indemnes han pasado toda la vida Gobiernos y autoridades sobre esa crítica tabernaria que asiente a cuanto sea murmuración o calumnia. Lo que importa es la opinión serena, la opinión sensata, honrada y respetable, la general opinión de un país el ánimo popular. Esa opinión puede equivocarse; se equivoca a veces por benevolencia y yerra otras por apariencias falaces, por escaseo examen por el arte con que se injiere la ponzoña de la murmuración en su espíritu. Sea por lo que fuere, sucede en ocasiones que la calumnia prevalece. Pues bien: esa opinión decide en definitiva, acierte o yerra. Ella es el contraste; el contraste en el roce del prestigio personal de los gobernantes con las ásperas e inevitables críticas y murmuraciones de los gobernados, y si ella, aunque sea equivocadamente, aunque sea inicuamente, falla en contra, podrán ser canonizables los gobernantes, pero no quedan aptos para seguir gobernando.

"Y está bien que así acontezca! Debe acontecer así aun en aquellos casos en que haya prevalecido la calumnia, porque si hay una nación cuya opinión sea bastante desconfiada para que, teniendo sus asuntos en manos honradas, deje enseñorearse la difamación y la calumnia, una tal nación no merece ser gobernada por hombres honrados, sino por los calumniadores. Y se cumplirá el apotema según el cual tiene cada pueblo el Gobierno que merece". (Congreso, 26/2/1909).

C O R O N A

"La institución monárquica es el broche, el lazo, la personificación de la unidad nacional; lo es en la realidad, en la Historia y todavía más en la conciencia del pueblo español. Porque las ideas abstractas no se acomodan con facilidad en cerebros poco cultivados, y de la propia manera que es difícil que la mujer humilde y sencilla conciba la idea de Dios sin poner su imaginación en la efígie de los altares, así la

inmensa mayoría del pueblo español no sabe concebir la nacionalidad, no la entiende, no se explica el vínculo que hace ir juntos al andaluz, al gallego, al aragonés, al catalán y al castellano, sin la persona del Monarca; porque él, es, viviente, la patria misma". (Congreso, 21/6/1907).

P A R L A M E N T O

"Las mayorías tienen el derecho indisputable de que las minorías respeten la legalidad y la legitimidad de las obras políticas construidas por los Poderes que ejercen la soberanía nacional. Las minorías tienen el derecho de que no se rebaje su dignidad, de que se respeten sus disensos. No se les ha de pedir una abjuración, ni una profesión de fe contraria a su conciencia; pero se les pide que se rindan a la voluntad nacional: que en esto no hay humillación para nadie, porque ello se debe a la sociedad, al Estado y a las leyes". (Congreso, 3/4/1883).

"Hay personas muy respetables que entienden que los partidos deben luchar aquí de todas maneras y a todas horas con un solo designio y que las minorías no deben funcionar sino como ariete para derrocar a los Gobiernos. En un asunto neutral, en un asunto nacional, la compatibilidad del régimen parlamentario con la buena administración pública exige que cuando lleguen cuestiones de esa índole nadie se acuerde de quién gobierna ni de bandos políticos". (Congreso, 9/6/1885).

P A R T I D O S

"¿Cómo se suprimen los partidos? Suprimiendo la vida política, no más; porque partidos ha habido con todos los sistemas de gobierno y en todas las edades, dondequiera que ha habido un asomo de libertad pública. Y ¿cómo no ha de haberlos? Querer que no haya partidos en la sociedad humana, que vive bajo un régimen y bajo una soberanía con comunidad de intereses, de anhelos, de preocupaciones, de peligros; querer que no se formen las agrupaciones que define el "ídem sentire de república", que decía Cicerón, es querer que en las vertientes y laderas no se forme el curso del agua y no vayan buscando las gotas a las que toman el mismo declive hasta formar el caudal del arroyo y el río después. Y así se forman los partidos, sin que nadie lo pueda evitar. Es claro que de los partidos se puede decir toda abominación o toda alabanza, porque cuando un partido apasionadamente y sin trabas ha ejercido el Poder, no ha habido tiranía comparable con la suya, porque es la suma de las tiranías y el desenfreno de la irresponsabilidad en la colectividad humana; pero, en cambio, el partido puede ser el órgano, el nervio, el instrumento..., viene a ser la causa de todos los bienes públicos que se logran cuando el pueblo interviene en la gobernación del Estado y en los negocios públicos". (Ateneo de Madrid, 11/12/1917).

"Las jefaturas amorfas, indiferentes a toda idea y a todo proyecto, son la proclama - ción audaz de que no existen los partidos; porque un partido no es una simple congregación de personas. Los partidos sirven a la patria, realizan el derecho, impulsan el progreso, pueden gobernar, porque son instrumentos de la voluntad nacional; expresión y órgano de los anhelos de una gran parte de la masa social. Desde el momento en que los partidos no están formados por la agrupación y sostenidos por la esperanza y la fe que se vinculan en determinadas ideas, principios y soluciones, únicamente quedan entre los congregados una de estas dos relaciones: o el afecto personal o el interés de la dominación. Desde que el partido es tan sólo la agrupación de los amigos de los leales, de los carifosos, de los agradecidos o de los caciques, ya está convertido en dominador y en enemigo del país y surge el divorcio entre el pueblo y el Go -

bierno; porque el Gobierno sale del partido y de la ausencia del pueblo contra el pueblo. Cuando andan sueltos y disgregados el formidable poder del partido y las ideas de aluvión que tras hoy este ministro y mañana el otro, la impotencia es inevitable; porque como cada proyecto, cada reforma, cada mejora ha de vencer resistencias y ha de vencer obstáculos y es neutra o indiferente la fuerza colectiva que se personifica en el jefe, cada proyecto es un fracaso como haya una resistencia, y acontece, habiéndose sucedido los fracasos, que las ideas aparecen viudas ya de los propósitos". (Congreso, 11/4/1902)

"Por muchos años los intereses conservadores, las que en una aceptación genérica se llaman derechos de la sociedad, han podido sostener, al amparo del Poder y de la Fuerza, desatendidas de la vida pública. Los tiempos han variado; por manera que perseverar las clases conservadoras en esa actitud sería el más vil de los suicidios: el que aquel que no sale siquiera al encuentro de la muerte. Las clases conservadoras necesitan entrar vigorosamente en la vida pública y usar y ejercitar escrupulosamente, pertinacientemente, todos sus derechos, para afrontar a las izquierdas". (Congreso, 11/7/1904).

M U N I C I P I O

"La familia existe porque hay generación y parentesco, y así se forma. Motivos de coexistencia geográfica, intereses comunes de vecindad, dictados de la razón y apremios de la sociabilidad natural, con unos u otros nombres, van formando lo que nosotros llamamos municipio, que tiene su equivalencia en todas partes y la tuvo en todas las edades; pero todavía no existe el Estado; que él y la nación aparecen cuando muchos municipios quedan ligados por vínculos étnicos, geográficos, históricos, económicos y políticos, formando cuerpos de suficiente magnitud y consistencia. La nación no da vida al municipio; siendo tan absurda y tan ofensiva a la ley natural la inferencia del Estado nacional en lo concejil como la intrusión lacedemonia en el organismo familiar". (Unión Mercantil, 2/4/1902).

"En la vida local está la iniciación de la ciudadanía, porque el amor de la adolescencia a la patria chica, es a la aldea. Sólo el ciudadano adulto ama y concibe a la patria grande. Los votos sueltos, las voluntades individuales, para que puedan producir obra fecunda, han de canalizarse, concretarse y sistematizarse donde tienen el primer vínculo y el más natural en los municipios; porque allí están los afectos y los intereses, que ligan mucho más al hombre que las ideas: las ideas por las cuales se definen los partidos. Las corporaciones locales son realidades vivas, son el estado natural de la sociedad. Y no concibo democracia en que las instituciones de poder y autoridad no reflejen el estado social y no se compenetren con él. Una legislación y un régimen que atrofian la vida local o no la favorezcan, no son nunca democracia; serán jacobinismo, cualquier cosa menos democracia". (Congreso, 7/11/1907).

R E G I O N

"La ley debe normalizar la cristalización por afinidad de todo cuanto se sienta afín, sin recelos ningunos, franqueando absolutamente la reunión de cualesquiera provincias o municipios y diciéndoles que midan ellos su voluntad, su consentimiento, su interés resultado de la impulsión que reciban de las condiciones sociales, los antecedentes históricos, el modo de ser étnico y las esperanzas para lo futuro, que lo midan y que lo traduzcan en realidades. El día en que estas realidades surjan naturalmente serán un hecho, y sobre este hecho inequívoco tendrá que recaer la acción del gobierno y leyes.

"Pero entretanto, habremos de abstenernos de hacer otra descentralización jacobina, - como la centralización sobre la cual cayeron nuestros vituperios. Porque cosa tan arbitraria como desgarrar cuerpos vivos es querer fabricar cuerpos vivos con los moldes de la Gaceta. No se ha de decretar ninguna región; no se ha de prohibir ninguna región, sino reconocer las que existan y las que se organicen, aun deseando que resulten muchas". (Congreso, 21/6/1907).

"Cuando se trata del individuo, de la persona natural de carne y hueso, cada civilización tiene un concepto de lo que es personalidad, porque lo tiene de la finalidad en la vida, de las relaciones jurídicas, de la naturaleza humana. Pero cuando se trata de la personalidad jurídica o política el vocablo "personalidad" no es una afirmación, es un interrogante; porque equivale a preguntar: ¿para qué fines? ¿Con qué objeto? ¿Con qué sustancia?

"¿Para qué se quiere la personalidad regional? ¿Para jurisdicción, fines y materia - puramente local? La boca de los que tal piden debe ser medida. Sin tasa debe reconocerse. Cuanto más, mejor. Pero si se quiere la personalidad para hacer jirones la - inconsútil soberanía de la patria, nunca nada.

"Mientras yo aliente, jamás lograré un gobierno sacar una ley que la mutila. Si yo - alcanzo la fortuna de tener a mis hijos junto a mi lecho de muerte, les diré que servirán mejor a su patria combatiendo eso que derramando su sangre en la frontera.

"No es caprichosa ni arbitraria la designación de lo local y de lo que integra la soberanía, como no lo es tampoco la definición de la personalidad individual humana; pero con la falibilidad que hay en esto, con la diversidad de juicios que acerca de ello caben, no hay más definidor que el Estado y no sería soberano si no se reservase él - la definición de lo que es local". (Congreso, 21/6/1907).

C A T A L A N I S M O

"En un régimen de gobierno como el que debería haber en España (no hablemos del que hay, que no es el escrito en la Constitución) no existe mal más hondo, ni germen de peligro más tremendo que un partido local, como el partido catalanista. Porque la esencia del régimen está en que las aspiraciones sociales tomen forma en los partidos, y los partidos las encarnen en los Gobiernos, y las ideas, por medio de los Gobiernos, crean las leyes. Contra todo eso va un partido local que recoge la opinión de la masa política para exponerla así; pero no en el Parlamento, donde se hacen las leyes, - sino en la sedición o en el disturbio, cuando no en el desgarramiento de la patria". (Congreso, 11/11/1901).

"Si habéis de estar en la política (catalanistas!), fundad un partido nuevo, incorporaos a los que hay ... Pero sed un partido nacional, porque tenéis un programa que por fuerza ha de trascender a toda la nación, y traed vuestras aspiraciones ante la nación entera, donde están los Poderes, donde está la publicidad y el medio de satisfacer, en lo que sean justas, vuestras aspiraciones. No encaminéis vuestro esfuerzo a producir en Cataluña los gases de esa explosión, de la cual seríais vosotros las - primeras víctimas; pero no menos víctima la nación española". (Congreso, 29/11/1901).

"El amor a la lengua nativa es tan general, tan hondo, tan ingenuo, que no puede haber lucha política que no intente aprovechar esa arma. Para emblema, para signo de - discordia y de lucha, se necesita poco: un color, una pluma, un tocado, una peineta, una boina. A los niños de las escuelas se les enseña (a tanto ha llegado la denencia

humana) que hasta el aroma de una rosa ha servido para evocar el vaho sangriento de la guerra civil. Para emblema sirve la lengua; pero así como en otros casos no se discute la boina, ni la peineta, ni el color, ni la rosa blanca o encarnada, tampoco es la lengua lo que debe discutirse.

"En varias regiones españolas, donde existe lengua propia, jamás le ocurrió a nadie - protestar de que la lengua castellana fuese la oficial, porque la lengua oficial no es sino aquella que, después de servir para toda la comunicación y la expansión y el comercio humanos en un país, ha obtenido, obtiene y posee un atributo, una función, - un ministerio más.

"¿Se trata del verbo ingenuo, propio, nativo, para las efusiones del espíritu, para las expansiones del entusiasmo, para rezar, para hablar con la madre, para alegrarse? ¿Quién lo discute, en España, ni hace sobre ello la menor observación? De la literatura tampoco se trata. ¿A quién han molestado las literaturas regionales, ni dejado de satisfacerle y enorgullecerle sus esplendores? ¿La lengua en los tribunales, en las notaría y en las oficinas públicas? Si pudiéramos hacer el milagro de que todos supieran castellano en Cataluña o de que supieran catalán todos los españoles, ya estaba suprimida la cuestión. Como eso es imposible, es evidente que hay que dar salida a la dificultad de que unos saben el castellano y otros lo ignoran, y unos hablan el catalán y otros no, con cualquier arbitrio, con cualquier expediente. A esto queda reducida la cuestión de la lengua, que intrínsecamente no existe". (Congreso, 30/6/1916).

E X T E R I O R

"España posee y ocupa en su interior, en su litoral y en su interior, en su litoral y en sus fronteras, cosas que no interesan a ella sola, ni pueden quedar nullius, esenciales en la vida del mundo. El mundo va a quedar dividido en dos grupos de naciones. ¿Cómo puede España excusar la opción entre ellos? España no puede permanecer desligada ni equidistante de todos; necesita resolver lo que durante siglos ha eludido".

"Y si España ha de optar, ¿con qué criterio? Necesita procurar que las relaciones exteriores que intime, cultive y costee (porque no se obtienen ni guardan de balde), sirvan para el desarrollo de su prosperidad, camino de su grandeza, para el cumplimiento de su misión en el mundo, la expansión del genio de la raza, la recuperación del antiguo esplendor; para vivir la plenitud de nuestra propia vida, para legar a nuestros hijos algo que no sea el montón de harapos que ahora vestimos.

"Afecciones de escuela, tendencias de partido, cálculos miserables de conveniencia interna para la dominación de un bando, no sólo no son motivos, son bochornos, cuando se mezclan en deliberación sobre cuál deberá ser la política exterior de España. Ni tampoco valen admiraciones ni simpatías.

"El Poder público, en opciones como ésta, necesita estar compenetrado con la nación; necesita en el Gobierno una representación genuina y legítima, investida de plenísima confianza. España no existe de fronteras afuera más que en la persona de su Estado, de su Gobierno, y el Gobierno, sea quien fuere, necesita resolver esos gravísimos, abrumadores problemas, sirviendo a la colectividad nacional y sabiendo, por lo menos, cuál es su voluntad". (Beranga, 10/9/1916).

"Soy creyente, lo he sido siempre; pero había de no serlo, y con ser hombre político me bastaría para saber que no podría ser política conservadora la que en España no - respondiese al sentimiento religioso de mi país". (Teatro Real, 21/4/1915).

"Por una de sus facetas, la huelga es el ejercicio elemental incontestable, del derecho de propiedad del operario sobre su trabajo, en una forma de la asociación en que aporta al operario su actividad, como el capitalista su dinero. De todas las formas de propiedad la más indiscutible, sin duda, es la del hombre sobre su propio trabajo; por lo tanto, todos los actos y disposiciones de esa propiedad son, en sí, intrínsecamente, absolutamente, santos y legítimos. Pero no sería un derecho si no fuese social si no se condicionase y modificase para la coexistencia con el derecho ajeno. Y la huelga, por el solo hecho de concertar el cese de trabajo, trae consigo una modificación, un quebranto, en ocasiones una esterilización, a veces una total ruina de cosas, bienes y derechos ajenos, de aquel capital con que el trabajo colaboraba en una actuación económica; trae la esterilización de aquellas pericias, aptitudes y organizaciones que integraban la explotación donde la huelga surge. Con mucha mayor frecuencia de lo que suele pensarse, todavía trasciende la huelga a intereses y derechos de tercero, y no son pocos los casos en que afecta a la causa pública.

"Aunque la huelga arranca y proviene sustancialmente de una retirada del trabajo, suele hacerse no fiando en la acción de las leyes económicas, por la mengua de ofertas - de trabajo; prácticamente suele hacerse pensando en la coacción del daño que ha de - causar repercutiendo en el derecho y en la propiedad ajenos. De modo que la huelga - es un acto militante del huelguista, de hostilidad en busca de aspiraciones, de anhelos y deseos, que se consideran justos y se apetecen.

"La parte adversa de los huelguistas tiene también, en su mano, la libertad del paro, y aun cuando no es verdad que están equilibradas las fuerzas combatientes, se trata - de combates, de luchas, y es muy difícil que no dependa de contingencias la ventaja - de una u otra parte.

"En las empresas ferroviarias, en las del alumbrado público, y cuantas atienden a servicios en los cuales la continuidad es necesaria por interés general ineludible, ni - siquiera tiene la huelga la compensación, el desquite, la defensa del paro. Entonces se realiza más en la huelga una nota incivil de la vida social, puesto que se lanza la gente a tomarse la justicia por su mano, mostrándose convencida de que no hay órgano para obtener esa justicia desde arriba, porque no han llegado las leyes humanas a ordenar la administración de esa justicia en tales conflictos, como entre particulares, respecto de los que tenemos una justicia histórica, garantía del derecho de todos. - Desde el punto y hora en que se produce esa perturbación fundamental del orden público, que consiste en no venir dispensada la justicia por la autoridad del Poder, y hay en el seno de la sociedad civilizada una hueste que en guerra galana combate buscando la satisfacción de sus anhelos, una ley de psicología colectiva nos enseña cómo se remueven todos los gérmenes de insubmisión y revuelta, y entonces el contagio, el estímulo para adherirse y fundirse con los que luchan en general.

"Pero a medida que la huelga se extiende, y ensancha la depresión del prestigio de la autoridad que ella implica, y difunde el sentimiento de la orfandad de la justicia, - en cuanto se hace general, hácese la huelga revolucionaria y lo sería aun cuando ninguno de los que intentan tuviera propósitos revolucionarios. Y no es menester que - sea general para que tenga carácter revolucionario; puede serlo sin referirse a servicios públicos.

"La huelga revolucionaria ya no es asociación para fines lícitos de la vida humana, si no para delitos, para sediciones, para subvenciones de la organización del Estado o de instituciones fundamentales de la sociedad, que tienen su sanción en el Código. Ya no se encuentra el Poder frente al ejercicio de un derecho, sino frente a gentes dispuestas a la perpetración de un delito. Y ante eso no cabe ni la neutralidad ni la pasividad". (Congreso, 21/10/1912).

C I U D A D A N I A

"La ciudadanía es la esencia y la savia de toda la política española, la clave de sus daños y sus remedios ... La ciudadanía, sin dejar de ver al Poder como un instrumento insustituible para la realización de las ideas, es tan necesaria en la oposición como en el mando; necesaria aun para aquellos que no piensen nunca en gobernar ... No hay nada, sin embargo, que esté más olvidado por todos que la preparación del pueblo para el ejercicio de la ciudadanía.

"Personas muy respetables, de aventajada condición social, me han dicho a mí muchas veces con la mayor solemnidad y con dejos de vanagloria: de cosas políticas ya no entiendo, ni quiero entender, ni mezclarme en ellas ... Tamaño contrasentido ¿cómo se explica? Nuestros bisabuelos y nuestros abuelos, acaso nuestros mismos padres vivieron en sociedades y estados donde todos los ministerios de la autoridad y del gobierno, y también todos los desvelos de la asistencia social y de la vida colectiva, tenían formas consagradas, institutos permanentes, patrimonios ajenos, toda una armazón que servía a los pueblos con movimientos automático y perenne, mediante el cual la autoridad, la justicia, el poder, el manejo de los negocios públicos, la asistencia de enfermos, de desvalidos, la cultura, las becas, los colegios, todo venía de arriba desde antes que cada cual naciese, como la luz del día en que todos alentamos, por la cual vivimos y que nadie agradece porque nadie repara en el don que recibe ... Bastaba una adaptación profesional de los encargados de dirigir, de gobernar, de administrar, de regir pueblos, ciudades, estados, ejércitos, hospitales, juntas, colegios y gremios. El común de los hombres no necesitaba, ni siquiera podía participar en semejantes desvelos; el ciudadano, el súbdito, nacía y moría, por lo general, totalmente inhibido de los cuidados públicos ...

"Pero eso era antes. Ahora, no; ahora, desde la ley soberana, desde la constitución de los órganos de autoridad o de pública administración, pasando por los diversos menesteres colectivos de la obra social, hasta la más modesta tienda-asilo, apenas hay cosa que se mueva sin el concurso de muchos. Habrá quien prefiera lo que fue a lo que es. Yo, aunque la continuidad, servida por muchas instituciones permanentes, es base necesaria de la vida misma, hallo el intenso y pleno vivir de las nuevas generaciones más conforme al concepto cristiano de la naturaleza del hombre y de sus fines, que consiste en una afirmación extrema, insuperable de la autonomía de cada personalidad, en una exaltación de la individualidad, en una ennoblecedora dignificación de la personalidad humana, de quien se dice que está hecha a imagen de Dios, y después en una igualdad indefectible entre todos los hombres, de manera que cada cual tenga íntima conciencia de la causalidad en el despliegue de su vida, que a toda hora pueda optar libremente entre el bien y el mal, y rija por sí mismo su albedrío, y esté advertido de su responsabilidad, sin delegar jamás en otro sin reducirse a materia inerte manejada por un sacerdote, por un amo, por un guerrero o por un gobernante.

"Mas como aquellas instituciones y organizaciones antiguas no perecieron por haberse secado ... como el alma nacional no evoluciona, sino por lentos pasos y con su tiempo y con su ritmo natural, ha tenido que suceder a falta del antiguo organismo, ausen-

te el antiguo y no habilitado todavía el nuevo, que lo suplanten manos voluntarias, ágilas tal vez y entrometidas. Estas manos son el caciquismo; el caciquismo que nos corroe, que nos tiraniza, que nos envilece y que, como veía, resulta una calamidad de derecho divino; un azote inevitable desde el momento en que desapareció la organización histórica sin haber sobrevenido la sustitución; un castigo a la violencia que estorbó la evolución por sus pasos naturales, en que lo nuevo habría desalojado lo viejo, y a la vez lo habría reemplazado y mejorado. Esto quiere decir que si pudiéramos extirparlo renacería al otro día. Sólo hay una manera de suprimir la pierna de palo, y consiste en que funcione la pierna de carne y hueso, en que se ejercite la ciudadanía, y la ciudadanía no está educada, ni preparada su educación

"Los más ilustrados no se dan cuenta de que así como un individuo no deja de pertenecer a una familia, él y su familia no pueden dejar de pertenecer a un pueblo, a una nación y, sin embargo, los que se consideran infamados al verse suplantados en su familia, en su casa, éstos se dejan suplantar en el pueblo donde tienen su vida, donde tienen su trabajo, donde tienen las tumbas de sus padres, el porvenir de sus hijos y también la función política de la Patria entera, sin la cual ¿qué sería de su pueblo qué de su familia y de su persona? Calculad lo que pasará al humilde, al menesteroso que, al ser llamado a la vida pública, carece de aquella educación elemental para actuar, realmente, como ciudadano y decidme si es maravilla que, sujeto a toda inclinación de la adversidad, sea dócil instrumento y presa fácil para la sugestión o la rapacidad de los agitadores más depravados ...

"Unos se abstienen de actuaciones políticas porque no confían en la eficacia de su intervención; otros echan la cuenta de que el escote que les llega del daño general pesa mucho menos que el sacrificio, el vejamen y la molestia de intervenir ellos en la vida pública, y, de puro listos que creen ser, se abstienen; otros honrada y bonachonamente piensan que harto trabajo tienen en su casa con su familia y sus haciendas para irse a ocupar en las cosas de los demás.... Todos yerran la cuenta y todos pueden enmendarla con mucha facilidad: con sólo abrir los ojos y ver cómo esas cosas privadas y personales, que ellos quieren anteponer y cuidar, se pierden por entero en un día impensado, por un error político, evitable quizá. Nuestros padres, nuestros abuelos se dispensaron de mirar cuál se gestionaban, cuál se manejaban las cosas del imperio colonial español, y dejaron a los profesionales de la política despacharse a su gusto, enviar allí a aquellos empleados, aquellos conmitones, aquellos desechos de la sociedad podrida. Y llegó un día en que todo se liquidó, y se liquidó a costa de cientos de miles de vidas, y de miles de millones de pesetas, y el honor y la grandezza de España

"Sólo con la general ciudadanía podemos salvarnos ... Hay que conducir el espíritu de amar y sentir como propio, como incorporado a la propia persona, a la propia familia, a la propia vida todo cuanto atañe a la comunidad. La Patria, chica y grande, es abstracta y no tiene más que una realidad: la suma de las abnegaciones y de sus hijos; la Patria no vive sino de amores de sus hijos. Y ¿dónde está la Patria, sino en el corazón de los ciudadanos? Nadie desconocerá que entre nosotros hay mucho patriotismo, quizá no cabe desearlo mayor; pero necesita el patriotismo ser educado, y no lo está. Para muchos el patriotismo es un movimiento pasional, esporádico y efervescente, que en días solemnes rompe a manotear, en exaltación descompasada, exagerando nuestros heroísmos y nuestra fuerza, pródigo en arrogancias del león y de su garra: todo transportes y extremos que sólo pueden pasar contando con la impunidad afectuosa a que propenden los oyentes. Ese no es el verdadero patriotismo, aunque nazca de la misma raíz santa; ése no salva ni aun sirve a la Patria. El patriotismo se asemeja a la religión; no tienen vivo el amor a Dios quienes creen que con dedicarle media hora

cada domingo han cumplido, volviéndole la espalda al resto de la semana; ha de perdurar en todas las horas de la vida, en todos los actos, en todos los pensamientos, en todos los trances, venturosos o adversos. De igual manera no hay un solo instante en que el ciudadano pueda olvidar ni dejar de servir a la Patria, callada y sencillamente las más veces. Necesitan educación cívica en igual medida los hombres y las mujeres, porque tiene la mujer intervención necesaria y legítima en la vida pública, tanta como el varón, y la mano materna es la úni a que puede depositar y fecundar en el corazón la simiente del patriotismo. Pero la educación cívica difiere de la educación elemental en que muchos, muchísimos sujetos mueren sin haber hallado ocasión para aplicar ni recordar siquiera cosas que oyeron en la escuela; mientras que la vida ciudadana es para todos ineludible y constante. Por esto la educación cívica no consiste - tan sólo en una iniciación de la primera edad; deben proseguirla el ejemplo y la sanción social, de manera que no acaba nunca, no debiera acabar nunca como tampoco cesa el estrago de olvidarla. El ejemplo digo, porque, en efecto, las abnegaciones individuales, los actos patrióticos bien inspirados, justamente dirigidos, además del inmediato provecho, son simiente y estímulo que en los ciudadanos influyen, aunque sea in deliberada o inadvertida su eficacia. De ésta no dudaréis si la medís por el otro - ejemplo que se llama escándalo. Ejemplo y escándalo son dos radiaciones paralelas. - Cuando los pueblos ven que el afán de dominación lo allana todo, lo señorea todo, lo trastorna todo; cuando ven que, a título de espíritu de partido y de interés de partido, se sacrifica la justicia; cuando ven que la autoridad claudica, y tal vez atropella su propio respeto, y ocan honores donde falta honorabilidad, y aseman la rapacidad y la incuria, y la ligereza en prometer porfía con la desvergüenza en no cumplir, y la mentira está explotada, como una heredad cualquiera, sistemáticamente, entonces se consume el mayor daño de la causa pública, porque se truecan en desvíos y egoísmos generales los amores y las abnegaciones sin los cuales no puede la Patria sustentar - se". (Real Academia de Jurisprudencia, 16/5/1913).

L I B E R T A D

"No es posible la libertad, ni es posible la democracia, sin que el Poder público sea bastante fuerte para amparar el derecho de todos los ciudadanos. Las leyes neutras, esas leyes que no están impregnadas en ningún espíritu parcial, por nutrida que la - parcialidad sea, son las leyes que garantizan los derechos de todos y los defienden, sancionando y amparando la ciudadanía y la personalidad humanas ... todo lo que sea traspasar el derecho propio es agredir al ajeno, porque lo que no hiere el derecho in individual hiere el derecho de la sociedad, que el Gobierno tiene que amparar y defender.

Y, si hay un hecho ilícito, no hay más que dos maneras de que la ley se cumpla y prevaalezcan la autoridad y el orden: o la obediencia voluntaria y libre, o la represión para imponer la obediencia. El derecho no se ampara sino reprimiendo a sus transgresores. {Congreso, 4/2/1902}.

G O B I E R N O

"Gobernar no es despachar los expedientes y ver pasar y caer las hojas del calendario; gobernar no es desechar las cosas buenas, y a la menor resistencia abandonarlas; gobernar no es escuchar el ruido de la calle para seguir todos los himnos y todas las marchas; gobernar es tener un concepto perfectamente claro de lo que se persigue y una - voluntad firmísima de llegar a lo que se quiere, al punto de hacer la existencia minu terial solidaria de la obra que se va a realizar ... " {Congreso, 8/7/1899}.

A B S T E N C I O N I S M O

"Uno de los primeros y más importantes orígenes del mal que aqueja a la Patria consiste en el indiferentismo de la clase neutra. Yo no sé si su egoísmo es legítimo, aunque sí sobran causas históricas para explicarlo. Lo que digo es que no se ha hecho - un ensayo para llamarlos con obras, que es el único lenguaje a que ellos pueden responder; llamarlos con obras vibrantes, para despertarlos y conmovierlos, para arrancarlos de su inacción y de su egoísmo, para traerlos por fuerza a la vida pública. Por eso he dicho y repito que España entera necesita una revolución en el Gobierno y que, si no se hace desde el Gobierno, un trastorno formidable la hará; porque yo llamo revolución a eso, a las reformas hechas por el Gobierno, radicalmente, rápidamente, brutalmente; tan brutalmente que baste para que los que están distraídos se enteren, para que nadie pueda ser indiferente y tengan que pelear hasta aquellos mismos que asisten con resolución de permanecer alejados

"Muchas veces hemos reclamado esa acción vigorosa desde las alturas, y hemos dicho - que no se debía demorar; pero siempre se nos ha contestado que el tiempo no respeta - las obras en que él no colabora y ahora veis que lo que menos teníamos era tiempo, - porque ahora se han acumulado todas las dificultades.

"Se nos hablaba de la prudencia también que es, en efecto, grande y excelsa virtud, - pero cuyo manto usurpa a veces la pusilanimidad para sus tratos incestuosos con el - egoísmo; se nos hablaba de que la debilidad del Poder no consiente ciertas empresas, y yo respondía que en el gobernar la acción da la fuerza, la quietud es la debilidad y la decadencia; que cuantas más dificultades se acometan, teniendo razón, se tiene - más fuerza, y que otra cosa no era gobernar, sino estar en el Gobierno, como decía un ilustre estadista

"No; más que nunca es ahora necesario restablecer aquella ya casi olvidada, de tiempo que ha que fue perdida, confianza entre gobernantes y gobernados; y ya no hay más que un camino, que es la revolución audaz, la revolución temeraria desde el Gobierno, por que la temeridad es, no obra de nuestro albedrío, sino imposición histórica de los jó - venes desaciertos. Nunca habría sido fácil la revolución desde el Gobierno, nunca ha - bría sido recomendable, si hubiera podido dividirse la facultad y esparcirse la obra en el curso del tiempo; pero cada día que pasa, desde 1898, es mucho más escabrosa, - mucho más difícil, y el éxito mucho más incierto; y no está lejano el día en que ya - no quede ni ese remedio (Congreso, 15/7/1901).

SUSPENSION DE GARANTIAS Y TERRORISMO

"El mal consiste en una falta de eficacia en la justicia, que ha engendrado la inde - fensión y ha llegado a colocar a las clases ofendidas y a los sentimientos lastimados en la necesidad de proceder irregularmente en busca de un desagravio que regularmente no se alcanzaba. Y ese mal no se remedia con la suspensión de garantías, que es fa - cultad escrita en la ley pensando en cosa totalmente diversa, en un estado sedicioso de los súbditos, en la flojedad de los instrumentos de gobierno, en la anulación, en el inoportunismo de los resortes de la autoridad ... El remedio liso y llano está - en la acción tranquilizadora y sedante de la justicia y del Poder público, en la coti - diana administración de justicia, y eso es lo que ha faltado.

"Todo ha provenido de la impunidad de los delitos cometidos por medio de la palabra - hablada o escrita. Todo es la consecuencia natural e inevitable de la impunidad tra - dicional de los delitos de la Prensa, de los indultos con que se captan las bondades

y amistades de la Prensa, y del endoso de la inmunidad parlamentaria; porque no sólo quedan impunes los que de esta manera transigen y pactan con los Gobiernos (con los - que pacten), sino que luego un sentimiento de equidad y la relajación del criterio de la justicia extienden la impunidad a todos, y de ahí resulta que existe una clase de ciudadanos que tiene una patente para delinquir y una exención contra las leyes penales y así no puede haber Ejército, no puede haber honra privada, no puede haber orden público, no puede haber sociedad.

"He oído decir aquí y lo he oído con toda la simpatía y la conformidad de mi juicio: "Considerar cuán difícil es, cuando existe el agravio sangriento, un día y otro, de - darle impune teniendo en la mano la represión y el castigo". Eso es, en efecto, muy humano y verdadero. Pero luego yo me acordaba de que era diputado, de que he sido gobernan- te, y pensaba: nosotros debemos preocuparnos de gentes que no tienen la organi- zación corporativa, la facultad de esas reivindicaciones, ni la espada al cinto, que allana los caminos desagráviantes; de esos otros ciudadanos, que son tan ciudadanos - como cualesquiera y también padecen el ultraje ... porque la justicia no lo es cuando se convierte en monopolio de unos pocos.

"Lo mismo se ataca a la integridad nacional, a pesar de que hay una ley, la de 1900, que especialmente lo castiga, que se provoca a la indisciplina en el Ejército, que se ofende a las instituciones más respetables, que se agravia a la institución real, que se denigra al Parlamento español, que se desconoce cualquiera de los derechos de los demás ciudadanos. Y como la libertad fenece desde el primer instante en que ella no vive para todos y en que las leyes prohibitivas y sancionadoras dejan de tener eficacia, digo que donde la libertad no es más que para algunos y sirve para el desarrollo del derecho ajeno, se vive en pleno salvajismo, y por eso el ultrajado, el injuriado apela a la defensa individual, lo cual significa que se aprovecha la prevaricación y el desfalqueamiento del Poder público". (Congreso, 28/11/1905).

"Salvando las intenciones de los que proceden sin dañado propósito, ¿no es colaborador del terrorismo todo el que sirve de micrófono para sus sonidos y de tornavoz para sus amenazas, de difusor de sus estragos y de comunicante y de conductor para sus estremecimientos y para sus horrores? ¿Qué buscan sino eso los terroristas? No creo que haya persona que, no habiendo llegado a la vileza de cometer estos delitos, sea - capaz de secundarlos. Todos proceden con la buena fe que queráis, pero indudablemente colaboradores son, aunque luego haya que absolverlos de toda culpa mirando a la inten- ción. Y una ley que viene a procurar reprimir los estragos del terrorismo, ¿no se - ha de preocupar de que la onda siniestra, la onda sonora, trágica, de sus hazañas - pase y de que hasta donde la ley alcance impida que se extienda y la limite?". (Senado, 20/2/1906).

M A R I N A M E R C A N T E

"La Marina Mercante no es en España una industria que hay que incubar. Es una indus- tria que ha vivido a pesar de todas las torpezas administrativas, y bien se ve cuánto es su pujanza en el aumento casi diario de las matrículas y en la creación de nuevas sociedades navieras. No hay más para su desarrollo que dejarla que medre, atenderla en lo posible y concertar los intereses del naviero, del armador y del constructor na- val. En ninguna parte como en la Marina es tan patente la incongruencia que hay en - España entre los organismos oficiales y la vitalidad social de la Nación. Ahí están las estadísticas. España es una nación que se empeña en ser marítima, a pesar de los absurdos de la legislación, absurdos contra los cuales surgen de nuestro litoral olea-

das de ira, protestas encadenadas que todos los días procuro yo encadenar en una Sociedad que está naciendo y puede ser fuente de muchos bienes, si los Poderes Públicos la atienden, si alguna vez en España se ha de encontrar en las esferas oficiales algo más que el disputarse el Poder y el no preocuparse más que de ver cuándo no se cae y cuándo se entra".

(Esta Sociedad es la "Liga Marítima Española", constituida en 1900).

TESIS DOCTORAL

Escritores y editores en la
Restauración Canovista (1875-1923)

II

Autor : Pedro Pascual Martínez.

Director : Pfr. Dr. Andrés Romero Rubio.

Facultad de Ciencias de la Información.

Universidad Complutense.

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of growth of a population.

2.

3. The second part of the paper is devoted to a discussion of the various methods of determining the rate of growth of a population.

INDICE

TOMO II

Capítulo II

| | |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Periódicos y mercado de lectores de Madrid | I |
| Notas | 51 |
| Apéndice. Madrid: cifras y población | 57 |
| Apéndice. Circulación por número de los periódicos de Madrid en 1898 | 134 |

Capítulo III

| | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| El compromiso cultural de los editores | 148 |
| Banco de datos de la Biblioteca Nacional | 160 |
| Editores en Bibliografía Española | 167 |
| Editores de Madrid capital | 175 |
| Editores de Madrid provincia | 178 |
| Recopilación de Molina Navarro | 184 |
| Coincidencias editoriales | 188 |
| Asambleas | 197 |
| Actividades de los editores y ganancias de los escritores | 202 |
| Contratos de edición | 249 |
| Notas | 252 |
| Apéndice. I Asamblea de editores | 266 |

Capítulo IV

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Los libros editados | 272 |
| Registro de la Propiedad Intelectual | 285 |
| Obras en Bibliografía Española | 310 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ayudas estatales al libro | 326 |
| Notas | 332 |
| Apéndice. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes | 335 |
| Notas | 345 |
| Apéndice. Legislación sobre ayudas estatales al libro en España | 347 |
| Apéndice. Más legislación sobre ayudas al libro y compra de libros por el Estado | 349 |
| Apéndice. Legislación sobre industria y comercio | 367 |

CAPITULO II

PERIODICOS Y MERCADO DE LECTORES DE MADRID

Para el autor de esta tesis, hay un aspecto imposible de desentrañar, razonar, explicar. Es la respuesta a esta sencilla pregunta :

¿ Por qué en la ciudad de Madrid, y si se quiere en la provincia toda, con un importante grado de analfabetismo, y cuyo índice de nivel de vida y poder adquisitivo era precisamente bajo, hubo en 1875 a 1923 tan sostenida y fuerte producción de libros y publicaciones periódicas y tan elevado consumo de letra impresa? .

He centrado mi trabajo en la ciudad de Madrid. Por eso, aunque sea brevemente, he de hacer un esbozo de lo que fue esta ciudad en ese período.

Al final de este capítulo ofrezco las "cifras de Madrid", un resumen demográfico de la ciudad y la provincia, así como de la instrucción elemental de sus habitantes, enseñanzas primaria, secundaria y universitaria, otros estudios y diversas actividades culturales. De una manera muy esquemática, pero clara y suficiente, se puede hacer el recorrido por la historia de Madrid durante cincuenta años y seguir, a caballo entre dos siglos, el crecimiento, en todos los sentidos. Estas son las principales cifras :

| <u>AÑO</u> | <u>HABITANTES</u> | <u>INSTRUCCION ELEMENTAL</u> Saben leer y escribir. |
|------------|-------------------|--------------------------------------------------------|
| 1877 | 594.194 | 299.385 (50'07%) |
| 1887 | 682.644 | 361.213 (53'11%) |

| <u>AÑO</u> | <u>HABITANTES</u> | <u>INSTRUCCION ELEMENTAL</u> |
|------------|-------------------|------------------------------|
| 1897 | 737.520 | |
| 1900 | 775.034 | 468.709 (60'83%) |
| 1910 | 878.641 | 536.212 (63'66%) |
| 1920 | 1.067.637 | |

Como se puede ver, estas cifras ofrecen un panorama bien desolador del aspecto cultural de Madrid, ciudad y provincia, pues sitúan a la primera ciudad española con unos índices de analfabetismo que van desde más del 40% al 37% . Saber leer y escribir englobaba a una población en la que se incluía a Pérez Galdós, Baroja, Profesores de Universidad y de Instituto y periodistas, y a quienes no se sabían más que eso, leer y escribir y a duras penas. No hay cifras de la población realmente culta. Hay que empezar por dejar bien sentado que es imposible definir lo que es una persona culta. No lo es, naturalmente, el superespecialista de una materia muy concreta, de la que sabe muchísimo pero absolutamente ignorante de toda otra actividad humana, ni siquiera de las más elementales. Tampoco es culto el consabido picoteador que dice entender de todo y no sabe de nada. El esbozo de lo que es un hombre culto se puede alargar hasta pisar la raya del infinito. La afición a leer, el amor a las artes, a cualquier tipo de saberes, la esperanza de aprender más, la curiosidad, la inquietud por toda novedad, el estudio, el deseo de no distraerse en cuestiones accesorias, el humilde reconocimiento de que cuan

to más se sabe hay que llegar a la conclusión de lo mucho que se ignora, son signos que pueden dibujar a la persona culta.

En la población de Madrid había gentes muy cultas y las que eran absoluta, total y completamente analfabetas. Todas formaban una sociedad muy desequilibrada culturalmente, con impresionantes altibajos, con muy elevadas cifras de habitantes que sufrían el desconocimiento de las cuestiones más elementales, que no sabían hacer un mal garabato como firma ni distinguir las letras del alfabeto, junto a escritores que ocupan los primeros lugares en la literatura mundial, que eran una reducidísima minoría. Esta sociedad constituía ese enigma que, confieso, soy incapaz de resolver.

En el apéndice general de esta tesis doy la relación pormenorizada de las editoriales de libros y de las empresas de publicaciones periódicas. A continuación recojo las cifras de varios momentos del período que estudio para que se puedan apreciar situaciones, altibajos, actividades, y establecer así las correspondientes comparaciones. Todo este conjunto de cifras demuestra:

1º La gran vivacidad cultural existente en Madrid, a pesar de los altos índices de analfabetismo.

2º Cada título suponía que detrás de él había una empresa, por pequeña que fuese, con todo el entramado y

estructura que requiera toda organización empresarial.

3º Algunos de los datos que ofrezco desmienten las bajas tiradas de las publicaciones, que constituye un tópico en la historiografía al uso.

A través de algunos datos seleccionados para comparar y contrastar con el apéndice general, se puede ver la importancia de los periódicos de Madrid, según la recaudación del Timbre y las cifras de tirada. La Gaceta publicó la nota de la recaudación obtenida por derecho del Timbre de periódicos para la Península, Antillas y Filipinas, con expresión del número de ejemplares de cada uno de los periódicos cuya tirada está intervenida por la Hacienda(1). Son diarios políticos de Madrid. Para la Península, la recaudación en Julio de 1882, en pesetas y céntimos, fue :

| | |
|------------------------------|----------|
| La Correspondencia de España | 5.257'70 |
| El Imparcial | 4.448'92 |
| El Globo | 2.354'70 |
| El Liberal | 2.224'56 |
| La Iberia | 1.350 |
| El Porvenir | 1.107 |
| La Fe | 879'60 |
| El Correo | 863'10 |
| El Siglo Futuro | 857'40 |
| El Correo Militar | 855'30 |
| El Día | 736'80 |
| El Diario Español | 546 |

| | |
|------------------------------|--------|
| La Unión | 540 |
| El Norte | 482`70 |
| El Cronista | 454`50 |
| La Tribuna | 426`60 |
| La Discusión | 411`60 |
| El Tiempo | 406`50 |
| La Epoca | 371`60 |
| El Popular | 367`80 |
| La Prensa Moderna | 320`40 |
| La Gaceta Universal | 298`20 |
| La Vanguardia | 290`70 |
| El Cencerro | 286`20 |
| El Debate | 264`60 |
| El motin | 210`60 |
| La Izquierda Dinástica | 144 |
| La Propaganda Liberal | 120`90 |
| La Correspondencia Ilustrada | 105`60 |
| Al Adalid | 101`70 |
| El Eco de Madrid | 59`10 |
| El Conservador | 54 |
| El País | 45 |
| El Pabellón Nacional | 35`40 |
| La Península | 34`50 |
| El Constitucional | 25`80 |
| El Siglo | 17`40 |
| El Fígaro | 17`10 |

La tirada de El Imparcial representa, según los datos facilitados por el Interventor, 845.000 ejemplares.

La de la Correspondencia de España, 674.000 ejemplares .

La de El Liberal, - 403.000 ejemplares .

Sigue la fecha, Madrid 14 de Agosto de 1882.
Y la firma : P.D. Sanchallo Granja.

Año y medio después, nueva estadística, como la anterior de la Dirección General de Rentas Estancadas. Esta tiene tres columnas : lo recaudado hasta fin de Noviembre, ídem. en Diciembre, y el total. Recojo esta última. (2)

| | |
|------------------------------|-----------|
| La Correspondencia de España | 33.590`70 |
| El Imparcial | 25.761`63 |
| El Globo | 12.935`10 |
| El Liberal | 12.284`66 |
| El Día | 8.116`20 |
| La Iberia | 8.100 |
| El Progreso | 8.093`10 |
| El Porvenir | 6.351`30 |
| El Siglo Futuro | 5.589`30 |
| La Gaceta Universal | 5.505`90 |

| | |
|----------------------------|----------|
| El Correo | 5.487'60 |
| La Fe | 5.005'80 |
| La Epoca | 4.391'70 |
| El Diario de la Tarde | 3.806'70 |
| La Unión | 2.948'10 |
| El Diario Español | 2.639'70 |
| El Popular | 2.225'70 |
| La Prensa moderna | 1.688'10 |
| El Correo Militar | 1.566 |
| La Izquierda Dinástica | 1.519'20 |
| El Motín | 1.402'20 |
| El Estandarte | 1.193'40 |
| La Discusión | 1.139'40 |
| La Integridad de la Patria | 1.077'90 |
| El Cronista | 902'40 |
| El Cencerro | 840 |
| El Norte | 806'10 |
| La Vanguardia | 624'90 |
| El Eco Nacional | 491'40 |
| La Patria | 392'70 |
| La Libertad | 352'80 |
| El Pabellón Nacional | 320'40 |
| La marina | 315 |
| El Fígaro | 246'90 |
| La Propaganda Liberal | 166'80 |
| El Constitucional | 133'80 |
| El Noticiero | 119'70 |

| | |
|------------|-------|
| El Siglo | 60'60 |
| La Tribuna | 53'40 |

La tirada de El Imparcial representa, según los datos facilitados por el Interventor, 810.000 ejemplares.

La de la Correspondencia de España . . . 764.000 ejemplares.

La de El Liberal 417.000 ejemplares.

Se fecha en Madrid a 16-I-1884. La firma : P.O. Leandro de Campoamor.

La normativa del timbre de los periódicos (1856) fijaba lo que cada periódico pagaba por franqueo. Posteriormente se promulgaron una serie de normas (3).

La Gaceta de Madrid publicó estadísticas de la prensa en España. En cada cuadro estadístico se daba las columnas con el total de periódicos por provincia, por orden de más a menos, en capital y pueblos, y porcentajes. La estadística de 1879 , ofrece estas cifras referidas a Madrid (4) :

| Total Periódicos | En la capital | En los pueblos | Porcentaje sobre el total nacional. |
|------------------|---------------|----------------|-------------------------------------|
|------------------|---------------|----------------|-------------------------------------|

| | | | |
|-----|-----|---|--------|
| 155 | 153 | 2 | 28'49% |
|-----|-----|---|--------|

Para Madrid y en 1882, estas son las cifras (5) :

| | | | |
|-----|-----|---|--------|
| 241 | 240 | 1 | 29'75% |
|-----|-----|---|--------|

| Total periódicos | En la capital | En los pueblos | Porcentaje sobre el total nacional |
|----------------------------------|------------------|-------------------|---------------------------------------|
| También en Madrid y en 1887 (6): | | | |
| 279 | 273 | 6 | 24'73% |

Según la "relación de los periódicos y revistas que se publican en la península e islas adyacentes en 31 de diciembre de 1887, con arreglo a los datos remitidos por los gobernadores de las provincias" (7), en Madrid había 279 publicaciones periódicas, de las cuales se editaban cuatro en Alcalá de Henares, dos en Aranjuez, y las demás en la capital de España.

El "resumen parcial de la prensa política clasificada en general por los intereses que representa y por el orden periódico de su publicación" arroja las siguientes cifras para Madrid:

Monárquicos. Diarios: 38. Una o más veces a la semana: 17. Decenales: 3. Quincenales o mensuales: 3

Republicanos. Diarios: 5. Una o más veces a la semana: 14. Decenales: 1. Quincenales o mensuales: 1

Total general. Diarios: 43. Una o más veces a la semana: 31. Decenales: 4. Quincenales o mensuales: 4. Total: 82.

De los periódicos políticos, eran monárquicos: 2 oficiales, 6 carlistas, 9 conservadores, 33 liberales, 5 reformistas, 6 independientes.

Y republicanos: 1 posibilista, 1 progresista, 1 federal, 1 socialista, 17 de fracción no conocida.

Periódicos religiosos: 19 católicos, 2 protestantes, 1 de libre pensamiento.

Periódicos masónicos: 6

Periódicos de intereses locales: 5.

Periódicos científicos y artísticos: 31 profesiona-

les, 1 de propiedad intelectual, 36 de literatura y bibliográficos, 9 artísticos.

Intereses morales y materiales: 45. Intereses del Ejército y Armada: 5. Administrativos: 10. Festivos y satíricos: 10. Teatrales: 2. Noticieros: 6. De tauromaquia: 4. De sport: 1.

Proporción de las publicaciones periódicas en relación : con la población (proporción por 10.000) : 4'73. La población de Madrid, según censo de 1877, era de 593.858 habitantes. La de España, de 17.040.199, y la media de esta proporción, de 0'65.

La proporción de las publicaciones periodísticas en relación de importancia con el total de periódicos de toda la península (proporción por ciento) : 24'72.

Las 279 publicaciones, en cuanto a periodicidad, se repartían así : 41 diarios, 7 dos veces por semana, 135 semanales, 24 decenales, 41 quincenales, 31 mensuales.

La estadística de 1892 (8) da para Madrid 217 periódicos, de los cuales 215 se editan en la capital y dos en los pueblos. El porcentaje sobre el total nacional es de 19,10%.

Cada año, los Gobernadores Civiles tenían que enviar al Ministerio de la Gobernación una relación de los periódicos y revistas que se publicaban en la res-

pectiva provincia el 1 de Julio. Era un estadillo en el que figuraban los siguientes casilleros: Número de orden, localidad en que se publica, título del periódico o revista, año de su creación, opinión política, asunto o materia de que trata si no es político, días en que se publica, circulación por número (ejemplares), observaciones. Parece que la casilla en que se consignaban la cifra de ejemplares, quedaba en blanco a veces.

El informe de Madrid correspondiente a 1898 va firmado por el Secretario el 3 de septiembre. Son 242 periódicos y revistas, todos publicados en Madrid. En observaciones no hay anotación alguna. Según este estadillo, las publicaciones eran estas (9) :

| Periodicidad | | Circulación por número (Total global de ejemplares) |
|--------------|----|-----------------------------------------------------|
| Diarios | 31 | 670.527 |
| Quincenal | 5 | 16.200 |
| Semanal | 95 | 479.649 |
| Decenal | 25 | 40.150 |
| Quincenal | 35 | 52.730 |
| Mensual | 48 | 82.300 |
| Bimestral | 1 | 1.500 |
| Semestral | 1 | 300 |
| Sin día fijo | 1 | 5.000 |

En 1897, la población total de España era de 18.108.610 y la de Madrid, 737.520. Según el censo de

1900, Madrid contaba con 775.034 habitantes, de los que estaban alfabetizados 468.709 (60'83%).

En cuanto a la circulación por número, las cifras de ese estadillo producen muchas sorpresas. En principio hay que aceptarlas como tal, pues el Ministerio de la Gobernación, a mi juicio, no tenía el más mínimo propósito de mentir ni engañar. Las cifras se basarían en el franqueo. Estas son algunas circulaciones por número.

| | | |
|--------------------------------------------|---------|------------|
| El Imparcial (diario) | 130.000 | ejempláres |
| Heraldo de Madrid (diario) | 130.000 | " |
| El Literal (diario) | 105.000 | " |
| La Correspondencia de España (diario) | 95.000 | " |
| Elanco y Negro (semanal) | 70.100 | " |
| El País (diario) | 35.000 | " |
| El Globo (Diario) | 20.000 | " |
| El Correo Español (Diario) | 20.000 | " |
| Las Dominicales (Semanal Republicano) | 10.000 | " |
| El Enano (Semanal. Toros) | 10.000 | " |
| La Escoba (Semanal. Satírico) | 10.000 | " |
| El Gedeón (Semanal. Satírico) | 10.000 | " |
| Ilustración Española y Americana (semanal) | 22.000 | " |
| Madrid Cómico (semanal. Satírico) | 20.000 | " |

| | | |
|---------------------------------------|--------|------------|
| Lectura Dominical (semanal. Católico) | 12.000 | ejemplares |
| Moda Elegante (semanal) | 30.000 | " |
| El Nacional (diario) | 22.000 | " |
| Nuevo Mundo (semanal) | 30.000 | " |
| El Progreso (diario) | 9.000 | " |
| Revista Moderna (semanal) | 16.000 | " |
| La Semana Católica | 7.500 | " |
| El Socialista (semanal) | 5.000 | " |
| Sol y Sombra (semanal. Taurino) | 6.000 | " |
| El Toreo (semanal. Taurino) | 8.000 | " |
| El Toreo Cómico (semanal. Taurino) | 7.500 | " |
| Ultima Moda (semanal) | 20.000 | " |
| Vida Nueva (semanal. Literatura) | 20.000 | " |

No se puede dudar de que, al menos, estas cifras producen asombro. Si se hace una sencilla operación, dividir el número de habitantes por el de la circulación global por número, correspondía diariamente a más de un ejemplar por habitante. Hay que tener en cuenta analfabetos, niños, enfermos y toda la larga serie de habitantes imposibilitados de comprar y leer un periódico. Y por muchos periódicos que se vendieran fuera de la provincia de Madrid, la cantidad de ejemplares de diarios, a los que había que sumar los bisemanarios (5, con un total de 16.200 ejemplares de circulación global), 95 semanarios (con 479.649 ejemplares) y 25 decenarios (40.150 ejemplares), es realmente muy alta. Pero ahí están las

cifras . (En apéndice, fotocopia de este informe).

A 31 de mayo de 1900, los periódicos y revistas publicados en Maricao, clasificados por materias, eran estos (10) :

| | |
|---------------------|-----|
| Oficiales | 4 |
| Políticos | 54 |
| Religiosos | 19 |
| De materia especial | 251 |
| Total | 328 |

Habitantes que corresponden a cada publicación: 2.362

Por su periodicidad :

| | |
|--------------------------|-----|
| Diarios | 36 |
| Varias veces a la semana | 7 |
| Semanales | 127 |
| Decenales y quincenales | 88 |
| Mensuales | 66 |

El 1 de abril de 1913, clasificados por materias (11):

| | |
|----------------------------|----|
| Administración | 21 |
| Agricultura (Apicultura, | |
| Piscicultura, Viticultura) | 8 |
| Anuncios | 9 |
| Asociaciones (Sociedades , | |
| Cuerpos, etc) | 34 |

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Bellas Artes | 7 |
| Beneficencia | 5 |
| Bibliografía | 5 |
| Ciencias | 10 |
| Cocina y alimentación | 2 |
| Comercio y navegación | 7 |
| Correos, Telégrafos y Teléfonos | 6 |
| Deportes, turismo, automovilismo, caza, pesca | 5 |
| Diplomacia | 1 |
| Economía política | 5 |
| Electricidad | 3 |
| Estadística | 6 |
| Farmacología, drogajería | 5 |
| Ferrocarriles y material de trans- porte | 3 |
| Financieros | 15 |
| Fomento de agricultura, industria y comercio | 10 |
| Fotografía | 1 |
| Francmasonería, librepensamiento, espiritismo | 1 |
| Geografía, topografía | 2 |
| Heráldica | 1 |
| Historia, arqueología, filología | 6 |
| Humorísticos, festivos, satíricos, pasatiempos | 8 |

| | |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Industrias y artes | 5 |
| Información (intereses generales y locales) | 9 |
| Información gráfica (asuntos de actualidad) | 5 |
| Ingeniería, construcciones | 4 |
| Instrucción, cultural general, educación, pedagogía | 15 |
| Jurisprudencia (derecho, notariado, pro- curación, etc). | 14 |
| Lecturas infantiles | 2 |
| Literatura, arte y crítica | 15 |
| Marina | 1 |
| Medicina (cirugía, higiene, terapéutica) | 25 |
| Militar, Arte, Intereses del Ejército y | |
| Armas | 22 |
| Masas | 6 |
| Música | 1 |
| Mutualismo, Seguros, Sindicatos, Cajas de | |
| Ahorros | 12 |
| Novelas | 4 |
| Policía | 4 |
| Católicos | 5 |
| Conservadores | 2 |
| Independientes | 9 |
| Integristas | 1 |
| Liberales | 9 |
| Monárquicos no definidos | 2 |

| | |
|----------------------------------------------------------|----|
| Republicanos | 5 |
| Republicanos federales | 2 |
| Republicanos radicales | 1 |
| Socialistas | 4 |
| Tradicionalistas | 1 |
| Regionalistas | 1 |
| Religión católica | 27 |
| Religión protestante | 2 |
| Revistas literarias, de arte, políticas y científicas | 16 |
| Salvamentos | 1 |
| Questiones sociales | 12 |
| Taquigrafía, mecanografía | 2 |
| Tauromaquia | 13 |
| Teatros | 6 |
| Tipografía | 2 |
| Urbanización | 2 |
| Veterinaria | 4 |

Segun su periodicidad, la prensa amarileña,
se distribuía así :

| Diarios | Bi-diarios o más | Semanales | Bisemana les | Trimestra les |
|-----------|---------------------|-----------|-----------------|------------------|
| 34 | 2 | 109 | 4 | 2 |
| Decenales | Quincenales | Mensuales | Ocasionales | No consta |
| 45 | 56 | 153 | 7 | 14 |

Otras periodicidades

33

La densidad de la prensa periódica en la provincia de Madrid era la siguiente:

| Población | Periódicos | Habitantes por periódico |
|-----------|------------|--------------------------|
| 678.641 | 459 | 1.914 |

La densidad en la ciudad de Madrid :

| Población de hecho | Periódicos | Habitantes por periódico |
|--------------------|------------|--------------------------|
| 599.807 | 454 | 1.321 |

A 1 de febrero de 1920, la prensa de Madrid tenía esta periodicidad (12) :

| Diarios | Trisemanales | Bisemanales | Semanales | |
|----------------------|--------------|-------------|------------|-------------|
| 42 | 5 | 4 | 93 | |
| Decenal | Quincenal | Mensual | Trimestral | Ocasionales |
| 35 | 91 | 168 | 29 | 1 |
| Otras periodicidades | No consta | | | |
| 13 | 41 | | | |

En total : 522.

Por materias :

| | |
|------------------------|----|
| Acción Social Católica | 7 |
| Administración | 27 |

| | |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Africanistas | 3 |
| Agricultura, ganadería | 12 |
| Americanistas | 10 |
| Anuncios, reclamos | 4 |
| Artes manuales, industrias, oficios | 6 |
| Bellas Artes, bibliografía, literatura | 29 |
| Beneficencia, higiene, sanidad | 10 |
| Ciencias filosóficas | 2 |
| Ciencias fisicoquímicas y naturales | 5 |
| Ciencias históricas, diplomática, filología | 8 |
| Ciencias matemáticas | 2 |
| Ciencias médicas | 48 |
| Ciencias morales y políticas | 14 |
| Comercio y navegación | 16 |
| Comunicaciones | 14 |
| Economía social y finanzas | 35 |
| Femeninas | 13 |
| Fomento y defensa de intereses de clases y profesiones | 57 |
| Geografía, colonias | 4 |
| Humorísticos, satíricos, festivos | 2 |
| Información no especializada | 20 |
| Información gráfica | 6 |
| Ingeniería | 21 |
| Instrucción pública, pedagogía, educación | 13 |
| Lecturas infantiles | 5 |
| Militares y Navales | 29 |

| | |
|-----------------------------------------|----|
| Novelas | 3 |
| Folcía | 1 |
| Periódicos políticos católicos | 1 |
| " | " |
| comunistas, sindica- | |
| listas, etc | 5 |
| " | " |
| conservadores | 1 |
| " | " |
| integristas | 1 |
| " | " |
| liberales | 9 |
| " | " |
| regionalistas | 1 |
| " | " |
| republicanos | 5 |
| " | " |
| socialistas | 4 |
| " | " |
| gradicionalistas | 2 |
| Recreos, juegos, deportes, espectáculos | 31 |
| Religión | 36 |

Por el precio de cada número suelto, en 1920:

| | | | |
|---------------|------------|------------|------------|
| De 5 céntimos | De 10 cts. | De 15 cts. | De 20 cts. |
| 34 | 44 | 6 | 12 |

| | | | |
|------------|------------|-----------------|-----------------|
| De 25 cts. | De 30 cts. | De 35 a 50 cts. | De 55 a 75 cts. |
| 39 | 18 | 56 | 12 |

| | | |
|-----------------------|------------------|-----------|
| De 80 cts. a 1 peseta | De más de 1 pts. | No consta |
| 54 | 72 | 20 |

gratuitos

1

Por antigüedad :

| | | | | |
|---------------|---------|---------|-----------|-----------|
| Antes de 1861 | 1861-65 | 1866-70 | 1871-75 | 1876-80 |
| 24 | 4 | 7 | 8 | 12 |
| 1881-85 | 1886-90 | 1891-95 | 1896-1900 | 1901-1905 |
| 16 | 25 | 20 | 30 | 35 |
| 1906-1910 | 1911-15 | 1916-20 | No consta | Total |
| 65 | 90 | 141 | 45 | 522 |

Fonderación y densidad de las publicaciones periódicas en Madrid en 1920:

Número de publicaciones periódicas: 522 (514 en la capital y 8 en la provincia).

Densidad de la prensa en la capital. Población : 608.793 habitantes. Número de habitantes por periódico : 1.184 . Densidad de la prensa en la provincia : Población de hecho : 911.334. Número de habitantes por periódico: 1.746.

Estado comparativo de los coeficientes de recaudación por concepto de franqueo. Número de periódicos: 522.

Número de periódicos concertados para el pago del timbre del franqueo : 123

Recaudación por concepto de franqueo y concierto de periódicos: 46.940,03 pesetas.

Cuántia de la recaudación por periódico que se publica : 89,92.

Comparación de los resultados de la Prensa periódica en 1920 con los obtenidos en 1900 y 1913.
Número de periódicos:

1900: 328; 1913 : 459; 1920: 522 . Diferencia en más entre 1920 y 1900: 194 . Diferencia en más entre 1920 y 1913 : 63.

Toda esta serie de datos que ofrezco los consigno para ofrecer la mayor cantidad posible de documentación con el fin de reflejar lo que era el Madrid de entonces. Mi trabajo va dedicado a los libros. Los periódicos, como ya dije en la exposición del campo de trabajo, son un complemento, pues un estudio sobre los libros y sus editores y autores, sin mencionar a los periódicos sería una pura inconsecuencia.

Botrel , de la Universidad de Haute Bretagne-Rennes, en su fragmentado estudio sobre la estadística de la prensa madrileña (13) se pregunta si los Registros de la Contribución Industrial son una fuente completamente fidedigna y si están registrados en ella todos los periódicos que efectivamente se publicaron en la época que él estudia, y si las fechas indicadas como principio o fin de la publicación son siempre aque-

llas en las que empezó o cesó la publicación. Y se contesta : "Desde luego, no".

Con todos los respetos a este gran estudioso de la prensa española y teniendo en cuenta todos los defectos que había en la administración del Estado de la Restauración Canovista, me parece una de las más fuentes más seguras y fiables. Por lo pronto mucho más que las cifras de las tiradas de los periódicos.

No voy a entrar en el terreno de las tiradas y la circulación por número o ejemplar, de periódicos y libros, de revistas y folletos. Es un terreno pantanoso y cubierto de nieblas en el que todo puede ser verdad y todo mentira. Una vez más, hay que recordar el viejísimo dicho : De las tiradas de los periódicos, lo que ganan los toreros y la edad de las mujeres, la mitad de la mitad. Todos los estudios e investigaciones que he visto son fragmentarios, llenos de errores y lagunas, y siempre en la línea aproximativa. Son trabajos interesantes, pero que jamás dan la verdad. Se llegan a aproximaciones bastante notables si las ya sabidas y publicadas cifras de tiradas de los periódicos se comparan con las del Padrón de la Contribución Industrial al Ministerio de Hacienda, que doy en el apéndice general. Y si con la cuota del timbre para los periódicos no se pudo hacer una estadística fiable, muchísimo menos de los libros, sobre los que no

había más control que el del editor, que normalmente esganaba al autor, como algunos escritores se quejen.

"Las únicas estadísticas oficiales con que contamos deben, además, relativizarse puesto que los datos fueron suministrados por las propias empresas. Pese a todo pueden ser útiles, si se someten a la necesaria crítica", dice Gómez Compant (14), quien en su trabajo, en el que ofrece tiradas de diarios, a partir de 1913, indica que, a grosso modo, las tiradas "fueron hinchadas entre un 25 y un 35%".

De la misma opinión es Cuareña (15), quien en su estudio afirma que "las dificultades en recoger datos sobre la prensa y en particular sobre sus tiradas obliga a cuestionar el funcionamiento del aparato del Estado. Refiriéndose a la estadística de 1887, el diario Federal La República ironiza. La Dirección de Seguridad nos dá una estadística para demostrar que conoce a España casi tanto como a la China y tanto como a la sociedad de tomadores, tiradores, salteadores y tantos otros como se manifiestan continuamente por sus crímenes. ¿Se harán así todas las estadísticas en España? ¿Serán en todo tan exactos los datos que envían los gobernadores sobre el movimiento de la población, sobre la industria, la agricultura, el comercio? Sí, de seguro son lo mismo, por que así es el Gobierno y así es la administración en España".

Otro aspecto es el de la orientación, significaco, ideología o línea política de cada periódico. Haré un breve resumen de los de Madrid para dejar constancia de ello, como contraste a la nula ideología de los editores, que si personalmente cada una tuvo la suya, no señaló la dirección de su negocio. No he podido constatar ni un solo dato acerca de las ideologías de las distintas editoriales. Si la hubo, no se notó. Los editores, no eran grandes empresarios y obraban por pura intuición comercial, sin cejar en el olvido su propio compromiso intelectual.

Santiago J. Castillo (16) recoge de El Liberal (2-X-1879) la clasificación de los periódicos.

En línea liberal-conservadora: La Época, El Diario Español, La política, El Tiempo, La Patria, El Cronista, El Conservador, La Integridad de La Patria, La Gaceta Universal, El Siglo, El Acta, Los Dos Mundos.

Independientes: La Correspondencia de España , El Popular, El Correo Militar, La Filoxera, El Oceano, El Independiente.

Conservador: La Iberia, La Mañana, Los Debates, El Constitucional Español.

Demócratas : El Imparcial, El Globo, La Nueva Prensa, El Tío Conejo, La Unión, El Tribuno, La Democracia,

El Liberal, La Discusión.

Moderados : El Pabellón Nacional, El Mundo Político.

Ultramontanos : El Siglo Futuro, La Fe, El Fenix.

Si merece la pena detenerse en este reparto ideológico es para ver la plural oferta existente entonces . Y en cuanto a las tiradas, por la influencia que cada periódico ejercía o podía ejercer. Hay que estar de acuerdo con Santiago J. Castillo cuando en su estudio afirma que "conocida la tirada de La Epoca, su precio y su difusión en otras capas sociales, siendo, como se ha dicho, casi un boletín interno del partido liberal-conservador, se puede considerar la lectura de su contenido, dirigido primordialmente a su fracción de clase, como un reflejo de la ideología conservadora con un elevado grado de fidelidad en cuanto a la imagen reflejada. Ello apunta la posibilidad de estudiar La Epoca en cuanto expresión directa ideológica de fracción de clase, con coherencia interna, e incluso tomar las cifras - de manera indicativa, dada su fiabilidad - en distinto sentido que las de La Correspondencia, El Imparcial o El Liberal. Mientras que para La Epoca importa, prácticamente, el número de miembros de su fracción ideológica de clase, para estos otros periódicos, como se resalta a continuación, su importancia, medida en la tira-

da, tiene significación bien diversa: se trata de extenderse a todas las clases sociales, aspecto que en sí mismo formará parte de la ideología que ha de ser dominante correlativamente al lento desarrollo e implantación del modo de producción capitalista en España, la ideología de la burguesía ascendente, cuyo interés estriba, precisamente, en crear individuos-iguales-ante-la-ley, ciudadanos, etc, manto, en este caso de papel, que contribuye a cubrir contradicciones y desigualdades reales que son, justamente, el motor del desarrollo de la sociedad moderna en España . (17).

Para Desvois (18), la clasificación era la siguiente :

El Imparcial, unionista, afín a la Revolución del 68, monárquico en La Restauración.

El Liberal, de un suave republicanismismo, anticlerical.

Heraldo de Madrid, de Canalejas.

ABC y Blanco y Negro, de derechas.

El Debate, católico.

La Epoca, La Acción, El Estandarte, La Tribuna, conservadores.

El Mentidero, semanal, conservador, de Maura.

El Globo, El Correo, Diario Universal, El mundo, La Mañana, La Prensa, La Dictadura, La Nación, El

Día , El Heraldó, Hoy, El Fígaro, liberales.

Republicanos: El País, España Nueva (de Rodrigo Soriano), y de Lerroux, Rebeldía, El Intransigente, El Radical.

Diario de la Marina, El Correo Militar, La Correspondencia Militar, El Ejército Español, La Unión Militar, Ejército y Armada, militares.

El Siglo Futuro, Diario Español, El Fusil, El Correo Español, carlistas.

El Debate, de la Iglesia Católica.

Jesús Timoteo Alvarez los divide así (19):

"La prensa ultramontana contaba en Madrid con tres órganos diarios: El Siglo Futuro, La Fe y El Fénix, y otras publicaciones no diarias: La Cruz, La Civilización, La Ciencia Cristiana, El Mensuario de María, La Ilustración Católica, La Civilización Católica y La Lectura Católica (El Siglo Futuro, 13-XII-1879).

Los periódicos fusionistas tuvieron cada uno su propia historia. Son siete, en junio de 1880, según La Fe : La Iberia (antiguo constitucional), La Mañana (igualmente constitucional), La Gaceta Universal (antiguo campista), El Siglo (órgano predilecto de Martínez Campos), El Fabellón Nacional (antes moderado). El Constitucional (antes constitucional) y El Eco de Madrid (también constitucional). Conviene añadir a éstos La Correa-

ponencia Ilustrada, fusionista según El Liberal (13-XI-80) y El Correo Fusionista, también según La Epoca (5-II-81), aunque el mismo periódico no lo trate como tal unos meses antes (8-VIII-80). Un total, por tanto, a finales de 1880, de nueve diarios en Madrid.

Los liberal-conservadores pasan de doce diarios en la encuesta de El Liberal (X-1879) a nueve en Octubre de 1880. Se mantienen : La Epoca (órgano de Cos-Gayón), La Política (órgano de Cánovas), El Tiempo (órgano del Conde de Toreno), La Patria (ministerial), El Cronista (órgano de Romero Robledo), El Conservador, La Integridad de la Patria, El Diario Español y Los Dos Mundos. La Gaceta Universal y El Siglo, conservadores de Martínez Campos en 1879, se pasan a la fusión, y El Acta desaparece.

En cuanto a los periódicos democráticos, la encuesta de El Liberal señala un total de nueve. En Octubre de 1880 se mantienen : El Imparcial, El Liberal (diario de la juventud democrática), según La Epoca (5-II-81); El Globo (demócrata posibilista), La Discusión, La Unión (federalista), según El Imparcial (9-XI-80) y El Río Conejo (semanario). Han desaparecido : La Nueva Prensa (suprimido por la censura), El Tribuno y La Democracia. Nacieron : El Demócrata (progresista de Ruiz Zorrilla y Martos), según La Epoca (3-VIII-80), El Fígaro, El Manifiesto (también progresista) y La Igualdad. Un total de diez periódicos democráticos en Madrid a

finales de 1880.

Si hemos fijado como fechas para esta breve encuesta el antes y el después de la fusión es porque ese momento es el punto clave en la evolución "ideológica" de la prensa. Los grupos anteriores a la unión de los fusionados se esclarecieron ya en 1875, como demuestra la encuesta de El Liberal. Los grupos formados después de la fusión se mantienen como tales hasta más allá de 1883, una vez establecido el turno de partidos. Por tanto, hablar en este terreno de octubre de 1879 y de Octubre de 1880, equivale a hablar de 1875 y de 1880. A modo de resumen de la anterior clasificación podemos presentar el cuadro siguiente :

Distribución por tendencia de la prensa política madrileña .

| Octubre 1879 | | Octubre 1880 | |
|-----------------------|--------|-----------------------|--------|
| Tendencia | número | Tendencia | número |
| Independientes | 6 | Independientes | 5 |
| Católicos | 10 | Católicos | 10 |
| Liberal-Conservadores | 12 | Liberal-Conservadores | |
| Moderados | 2 | | |
| Constitucionales | 4 | Constitucionales | 9 |
| Democráticos | 9 | Democráticos | 10 |
| | ----- | | ----- |
| Total | 43 | total | 43 |

Los periódicos más importantes desde cualquier punto de vista estaban entonces considerados como periódicos políticos. Continuarán existiendo, pero la gran hora de la prensa de partidos había pasado ya, y quedarán limitados a su ghetto, a su comunidad de creyentes, relegados muy atrás en la influencia sobre la opinión pública, cediendo el puesto a otro tipo de periódicos".

Gómez Aparicio, en su Historia del Periodismo,
(20) clasifica así a los diarios:

Ministeriales: La Civilización, El Gobierno.

Alfonsino y órgano alvelista : El Tiempo

Radical : La Bandera Española

Castelarismo posibilista : El Globo.

Liberales-conservadores: El Cronista, La Folítica.

Canovista : La Epoca.

De la disidencia de Romero Robledo: El Diario Español, El Nacional.

Católico : El Correo de España.

Neocatólico : La Regeneración.

Partido de la Unión Católica : La España Católica, La España, El Español, El Fénix, La Unión, La Unión Católica.

Carlistas: El Siglo Futuro, La Fe, El Correo Español.

Independiente: El Día (luego sagastino)

Partido Fusionista : El Correo.

Militares: El Ejército Español (aspiró a ser el órgano autorizado de las Fuerzas Armadas), El Correo Militar. La Correspondencia Militar, Ejército y Armada.

De las disidencia del General López Domínguez y liberal reformista : El Resumen.

De Julio Burell, Ministro de Instrucción Pública con Canalejas y Romanones: El Nuevo Herald.

Liberalismo templado de Canalejas: El Herald de Madrid.

Liberal dinástico del fusionismo : La Regencia.

Partido centralista salmeroniano: La Justicia.

Antiabolicionistas y partidarios de Cuba como posesión española: El Clamor de la Patria (luego masón y órgano del Partido Democrático-monárquico). Los Dos Mundos.

Autonomistas-federalistas : La Discusión, El Mundo Moderno, La Vanguardia, La República.

Partido Democrático Progresista: El Manifiesto, La Prensa Moderna, El Progreso, El Provenir, La nación.

Republicano progresista : El País.

De izquierda y/o afectos al Partido Fusio-
nista : El Liberal, El Faís, El Resumen, La República,
La Opinión, El Mediodía, Las Ocurrencias, El Popular..
La Regencia, La Justicia, El Correo, La Publicidad, La
Correspondencia Militar.

Republicanismismo : El Solfeo, El Popular, La De-
mocracia, El Liberal, La República Ibérica, El Orden, La
Igualdad, El Pueblo, La Bandera Española. El Progreso,
La Unión. Se creó la Liga de la Prensa Republicana"
(5-I-1882) en Madrid, y los directores de los siguientes
diarios madrileños firmaron un manifiesto : La Discusión,
La Prensa Moderna, Las Nacionalidades, El Liberal, El Pa-
triotista, El Progreso, El Voto Nacional, La Vanguardia, El
Forvenir. Y más adelante, la Coalición de la Prensa Re-
publicana (junio de 1889), de la que formaron parte El
Faís y La República.

Lo que los diarios nacidos en Madrid de 1875
a 1922 decían de sí mismos, su autodefinición, fue la
siguiente : Entre paréntesis, la fecha de su aparición.
(21).

- El Solfeo - Bromazo periódico para músicos
y danzantes (25-II-1875 , y luego diario).

- La Patria - Diario político de noticias e
intereses generales (1-III-1875).

- El Globo - Diario Ilustrado (1-IV-1875)

- El Cronista - Diario liberal conservador
(1875)
- El Siglo Futuro - Diario católico (1875)
- La España - Diario católico (V-1876)
- La Fe - (1-XII-1876, como continuación de
la Esperanza) .
- Gaceta Universal - (1-IV-1879)
- El Liberal (31-V-1879)
- Los dos Mundos - Crónica hispanoamericana
(11-IX-1879)
- El Clamor de la Patria - Diario democrático
(1879)
- El Demócrata (1879)
- El Correo (Marzo 1880)
- El Manifiesto - Diario democrático progresis-
ta (XII-1880)
- La Europa (enero 1881)
- El Mundo Moderno - Diario autonomista (III-
1881).
- El Progreso (1-V-1881)
- El Día (1881)
- La Mañana (1881?)
- El Fígaro (1881 ?)
- La Unión (2-1-1882)
- El Noticiero - Diario político (1883)

- La República - Diario Liberal (1-II-1884).
- El Resumen - (1885).
- El Socialista - 12-III-1886 semanario, 1-IV-1913 diario).
- El País - Diario republicano progresista (22-VI-1887)
- La Joven España - República Ibérica. Unión de los Republicanos-Confederación Iberoamericana (1-XII-1887).
- La Unión Católica - Diario religioso, político y literario (1887).
- La Justicia - Diario republicano (1-I-1888).
- El Correo Español - Diario tradicionalista (26-IX-1888).
- La Democracia Social - Diario político. Órgano del Partido Democrático Socialista (16-IX-1890).
- El Heraldo de Madrid - Diario independiente (28-X-1890).
- El Nuevo Heraldo - Eco de Madrid (1-I-1893).
- El Nacional - Diario monárquico popular (quizá abril 1894).
- El Diario del Teatro - Primero dedicado sólo al Teatro (1894).
- La Democracia Social - Diario popular (8-IV-1895).
- El Tío Paco - Diario humorístico, con caricaturas (2-VIII-1897).

- El Diario Ilustrado (1897-1898)
- El Progreso - Diario republicano progresista (31-X-1897).
- Los Debates - Diario político y financiero, independiente (10-XI-1897. Cesó 1-IX-1898, sustituyéndole La Unión Católica).
- El Petir Journal - Político e Independiente . Última información de la noche (7-XII-1898).
- El Universo - (1-X-1890).
- ABC - (1-I-1903 semanal, luego bisemanal y diario)
- El Gráfico - (13-VI-1904).
- Ejército y Armada - Diario defensor de sus clases activas y pasivas (25-III-1905).
- El Mundo al día. Con el Folletín diario ilustrado (1-I-1906. Cesó 31-III-1906).
- El Intransigente - Diario republicano (5-IV-1907).
- El Mundo - (21-X-1907)
- Las Novedades - Noticias, telegramas y fotografías del mundo entero (1-IV-1908).
- La Mañana - Periódico liberal-socialista (5-XII-1909).
- El Radical - Diario republicano (6-III-1910).
- El Debate - Diario católico e independiente (1-X-1910).

- España Libre - Diario de la noche (15-IV-1911)
- La Tierra - (6-X-1911).
- La Noche - Diario ilustrado - (29-XI-1911).
- Diario Teatral - (1911).
- Ecos - (1-VII-/2-XII-1912).
- El Popular - Diario independiente de la tarde (6-VII-1912).
- Excelsior - Diario ilustrado de la tarde (5-VIII-1912).
- La Nación - Diario monárquico independiente (15-II-1913).
- La Dictadura - Diario liberal demócrata (21-VII-1913. El 26-X-1913 pasó a llamarse La Nación).
- El Cupón - Diario Independiente (1-X-1913)
- Hoy - Diario popular de la tarde (3-X-1913).
- La Nación - Diario Liberal Demócrata. Continuación de La Dictadura (26-X-1913).
- La España Militar - Diario de la tarde (29-X-1913)
- El Parlamentario - Ensayo de un periódico nacional (1-IV-1914).
- Fara Hoy - Diario ilustrado anunciador (4-X-1914).
- La Acción - Diario de la noche. Este periódico, sin relación con los grupos políticos, tiene por único programa decir la verdad (28-II-1916).

- Los Comentarios - Diario Independiente (24-VII-1916)
- Diario de Madrid - (16-XII-1916).
- La Nación - Diario, con grabados (1916).
- Nueva España - Diario de la noche (16-IV-1917 como continuación de España Nueva).
- La Sombra - Diario nocturno y alevoso (20-IX-1917)
- El Sol - Diario Independiente (1-XII-1917)
- La Tarde - (9-VIII-1918).
- El Fígaro - Diario de Madrid (15-VIII-1918, 2ª época . Cesó quizá el último día de ese año).
- La Jornada - (15-XII-1918).
- El Pensamiento Español - Diario tradicionalista (16-IX-1919).
- La Libertad - (13-XII-1919). El 18-XII-1919 queda prohibido. Al día siguiente apareció El Popular.
- Nuevo Herald - (14-XII-1919). El 15-XII-1919 queda prohibido. Al día siguiente apareció Hoy.
- La Voz - Diario Independiente de la noche (1-VII-1920)
- La Lucha - (3-I-1921).
- El Tiempo - Diario gráfico independiente. Político, literario, artístico, financiero y social (25-II-1921).
- Informaciones - Diario independiente (24-I-1922).

En esta relación no figuran los siguientes diarios, que enumero en el apéndice general, según el Padrón de la matrícula de la Contribución Industrial para pagos al Ministerio de Hacienda, todos ellos nacidos entre 1875 y 1922.

El Adalid.

El Anunciador Universal

La Bandera Judicial

El Bien Público

El Clamor

Coalición

El Combate

El Conservador

El Constitucional

El Constitucional Español

Correo de Madrid

Correspondence Autographique

Espagnole

Correspondence Espagnole

La Correspondencia Ilustrada

La Correspondencia Imparcial

La Correspondencia Militar

La Democracia

La Denuncia

El Derecho

El Día de Madrid

El Español

El Estado

La Estafeta

El Estandarte

El Faro

El Fénix

La Gaceta Nacional

El Genio Público

El Heraldó

La Ibérica

El Ideal

La Igualdad

El Independiente

La Información

La Integridad de la Patria.

La Izquierda Dinástica

La Lealtad Española

La Legalidad

La Ley

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Diario de La Marina | La Libertad Española |
| Diario Popular | La Marina |
| El Diario de la Tarde | El Mediodía |
| Diario Universal | Le Messager du Sud. |
| El Eco Conservador | La Monarquía |
| El Eco de España | El Mundo Médico |
| El Eco Nacional | El Mundo Político |
| El Ejército Español | La Nación Española |
| España | El Norte |
| España Nueva | |
| La Novela Corta | El Pueblo Español. |
| La Novela Teatral | La Reforma |
| La Nueva Prensa | La Regencia |
| Las Ocurrencias | El Renacimiento |
| La Opinión | La Revancha. |
| La Opinión Pública | La Revisión |
| La Oposición | El Siglo |
| El Pabellón Nacional | La Tribuna. |
| El Parlamento | El Tribuno |
| La Península | La Vanguardia |
| La Política Moderna | Vida Nueva. |
| El Porvenir | La Vivora |
| La Prensa Moderna | El Voto Nacional |
| La Propaganda Liberal | La Voz de Madrid. |
| La Publicidad | La Voz de la Patria. |

En cambio, ni en una de las relaciones anua-

les que doy en el apéndice general - pagos al Ministerio de Hacienda - aparecen los siguientes diarios que sí están en el Catálogo de la Hemeroteca Municipal de Madrid:

La Joven España-República Ibérica.

La Democracia Social.

El Tío Paco

El Petit Journal

El mundo al Día

Las Novedades

La Tierra

Ecos

Excelsior

La España Militar

Para Hoy

Nueva España

La Sombra

La Tarde.

En los libros de la Delegación de Hacienda de Madrid y en el Catálogo de la Hemeroteca Municipal madrileña figuran los siguientes diarios:

- La Civilización - Diario Católico, Apostólico Romano (Prospecto de presentación 30-XI-1900).

- El Correo de España - Diario católico - (12-II-1875).

- El Correo Militar - Periódico de la tarde ,
dedicado a defender los intereses del Ejército y la Ar-
mada (1875-1900).

- La España Católica - Diario religioso, polí-
tico y literario (1874-1875).

- El Español - Diario católico (nació y murió
en 1876).

- La Fusión Republicana - Diario político (1896)

- El Nuevo País - Diario republicano progresis-
ta (1896-1899).

- Retel día - (6-III-1910 de tarde y desde 11-X-
1912, matutino).

- Nuestro Diario - Hecho por los periodistas de
Madrid que se declararon en huelga en diciembre de 1919,
y mientras duró ese paro. El subtítulo de cabecera fue
"Órgano del personal de los periódicos".

- La Prensa de Madrid - En las mismas fecha y por
las empresas periodísticas se intentó hacer este diario .
Sólo se publicó el número del 13 de diciembre de 1919.

Esta era la oferta en diarios que tuvo Madrid a
lo largo del casi medio siglo de la Restauración Canovis-
ta. Tanto Amador de Miguel (22) como Antonio Fernández

García (23) describen el constante crecimiento de Madrid. A. de Miguel indica que "el desbordamiento" de la capital sobre su alfoz se produce ya a finales del siglo XIX y continúa en el siguiente. Este hecho nos lleva a sospechar que ya por entonces La Villa de Madrid dejaba de serlo propiamente para convertirse en un área metropolitana; empezaba a ser algo más que la capital burocrática (y no digamos la residencia real) que había sido hasta entonces. La población madrileña crecía con un impulso desproporcional a los entecos efectivos de la Administración Central del Estado".

La explicación a este hecho hay que encontrarla en el análisis que el catedrático de Estructura Económica de la U. Complutense, José Luis García Delgado, hace sobre el final del siglo XIX y comienzos del XX en Madrid, ya que además de la fuerte inmigración - casi la mitad de la población procedía de otras provincias - hay que contar con la llegada de capitales. (24).

"De otra parte, en fin, durante la coyuntura intersecular, la entrada (quizá mejor que "repatriación") de los capitales formados en América por los emigrantes españoles y la renovada intensidad del flujo de las inversiones extranjeras se revelarán como muy beneficiosas para la economía de la capital. Esas dos copiosas inyecciones de recursos de allende las fronteras, junto con la

en parte recuperada movilidad del ahorro doméstico, se canalizarán a través de un sistema bancario que opta ya claramente en esos primeros años del siglo por Madrid, donde no sólo se crean el Banco Hispano Americano y el Español de Crédito, llamados desde sus primeros pasos a integrarse en el grupo más poderoso de la Gran Banca privada española, sino que también se consolidan las sedes centrales de los Bancos extranjeros establecidos en España desde antes, a la vez que el Banco de España, que ya posee el monopolio de la emisión de billetes desde un cuarto de siglo atrás, comienza a mostrar una gradual predilección por las actividades industriales y comerciales. Y convertida Madrid con ello ya no simplemente en capital de "negocios" y operaciones especulativas, sino en auténtica capital financiera, no es casual que un buen número de las nuevas empresas con mayores recursos y ámbito de mercado elija también a Madrid para sus respectivas sedes sociales, esto es, para el domicilio de sus oficinas centrales. De ahí el brillo madrileño en la estadística que recoge la creación de empresas en los momentos iniciales del siglo, con avances muy destacados en las series que registran la cuantía de los capitales asociados y el número de Sociedades Anónimas, la fórmula mercantil más acorde con la gestión empresarial propiamente capitalista, como bien se sabe. El Madrid que comienza en el siglo XX es así ya también - en virtud de las múltiples

interacciones que se establecen entre todas las circunstancias y factores aludidos - la capital del capital de España y la capital de las decisiones empresariales de España, dada la localización ahí de los principales bancos que operarán a escala nacional y del domicilio rural o de las redes principales de un amplísimo número de importantes sociedades mercantiles, con independencia de cual sea la ubicación de sus plantas e instalaciones".

El punto de vista de García Delgado es certero y clarificador. Pero ese interés inversionista no se tradujo en las editoriales de libros. Las empresas que hubo en España durante todo el periodo de la Restauración Canovista fueron modestas y no tuvieron un carácter industrial potente. Las creadas por José Ruiz-Castillo Franco y Gregorio Martínez Sierra, Renacimiento y Biblioteca Nueva, fueron de las más importantes, y no pasaron de ser de pequeñas proporciones. La primera editorial con las características empresariales modernas en su línea de gestión y gerencia, de producción de libros y ventas, fue la resultante de la fusión del empresario barcelonés, José Espasa con la sociedad Calpe, y esto sucedió a finales del periodo histórico que estudio. La única editorial importante que perdura hoy es precisamente Espasa-Calpe. Las demás desaparecieron, aunque dejaron una huella muy importante, la cuantiosa produc-

ción de libros, hechos a veces con medios artesanales. Quizá por eso Corraero de Ciria y Arribas Alvarez, al estudiar la inversión por medio del Registro Mercantil se sorprenden del "gran número de establecimientos de papelería y librería (9%) " (25).

En el apéndice general ofrezco un muestreo de las librerías de nuevo y de viejo existentes en Madrid. Las de viejo dan cifras ciertamente elevadas, lo que quiere decir que sería frecuente el uso de libros de segunda mano, con precios más al alcance de los lectores. Más adelante doy también cifras del precio de los libros y folletos. Hay que concluir que, según las cifras que da P. Villa (26), el pan era más caro que el periódico o el libro y el folleto.

El precio del kilo de pan en Madrid arrojaba estas cifras :

| <u>Años</u> | <u>Pts</u> | <u>Años</u> | <u>Pts</u> |
|-------------|------------|-------------|------------|
| 1875 | 0,45 | 1890 | 0,43 |
| 1876 | 0,47 | 1893 | 0,49 |
| 1877 | 0,48 | 1895 | 0,46 |
| 1879 | 0,50 | 1900 | 0,48 |
| 1880 | 0,48 | 1905 | 0,46 |
| 1881 | 0,46 | 1910 | 0,46 |
| 1882 | 0,54 | 1913 | 0,41 |
| 1883 | 0,47 | 1916 | 0,51 |
| 1885 | 0,41 | 1919 | 0,67 |
| | | 1922 | 0,70 |

Los periódicos sapos y el fondo de reptiles son cuestiones sobradamente conocidas. Por periódico sapo - diarias y revistas - se entendían las publicaciones periódicas que, con irrecuencia, se hacían gracias a subvenciones ocultas y secretas de algún ministerio, una especie de dinero negro inconfesable, o de algún partido o grupo político que no aaban la cara, o de algún extraño mecenas que buscaba cualquier cosa menos la información. De tiradas muy cortas, solían tener una vida igualmente breve, y sus ejemplares se distribuían y los compraban los fieles adeptos a una causa. La vida corta y la escasa circulación, que se traducía en el bajísimo pago a Hacienda, solían ser señales inequívocas de las características del sapo. En la relación que doy en el apéndice general se pueden ver esas coincidencias. Y lo mismo en los diarios que solamente están en listas no coincidentes.

Además, su calidad periodística no era presentable. Solían ser diarios que se imprimían en los talleres de otro y aprovechaban parte del material usado por éste, especialmente algunas noticias. Variaban, para presentar la cosecha propia, el editorial, los artículos de fondo o de colaboración, que naturalmente tenían toda la carga ideológica que se pretendía difundir. Eran lo que buscaban los escasos adeptos y seguidores de cada sapo.

En cuanto al fondo de reptiles, era el dinero

que iba a parar directa y secretamente al bolsillo de algunos periodistas, redactores y colaboradores fijos en diversas publicaciones, veníamos así al poder público y/o político. Era un dinero también negro, oculto, secreto, sucio, usado por el Gobierno y los Gobernadores Civiles de provincias para comprar el favor y la voluntad de periodistas. Eran situaciones bastante conocidas entonces, hasta el punto de que se debatió un caso en el Congreso de los Diputados, ocurrido en Barcelona, que recojo en el capítulo anterior. Oficialmente se les conocía, por parte del poder público, con la eufemística calificación de "gastos reservados".

Quien mejor ha investigado ese oscuro objeto deseado por periodistas es el profesor Jesús Timoteo Álvarez en su estudio sobre la estructura subterránea de la prensa en esa época. Los archivos de Eduardo Dato y el conde de Romanones proporcionaron un valiosísimo material documental e informativo acerca del comportamiento de dos Presidentes de Consejos de Ministros - el primero conservador y el segundo liberal - y del guiño cómplice de una serie de periodistas y empresas periodísticas. Los nombres y las cantidades de periódicos y periodistas, algunos de los cuales ocuparon cargos importantes, aparecen en este trabajo, así como lo que le costaba al Conde de Romanones su "Diario Universal".(27).

En este campo de la corrupción y de la compra

de ideas y voluntades, no se encontrado ni un atisbo ,
ni un acarme, ni una señal referida a los editores de
libros y a los escritores en cuanto autores de libros
parece que las preocupaciones políticas y gubernamen-
tales giraban alrededor de los periódicos. Con esto no
quiero decir ni sostener que, a lo mejor, también hubo
autores, especialmente en el terreno del pequeño folle-
to, ... vendidos al mejor postor.

N O T A S

- 1.- Gaceta de Madrid, núm. 227, 15-VIII-1882 , pg. 517.
- 2.- Id. núm. 18, 18-I-1884 , pgs. 168-169.
- 3.- R.O. para no pagar dos veces el franqueo (17-IX-1868)
 más rebajas del timbre (22-V-1864)
 Nueva modificación (15-V-1867)

Entre 1873-1874 esta renta se arrienda a la Sociedad del Timbre y desde 1-VII-1874 a mayo 1879, Hacienda se desentiende del control del timbre de los periódicos (B.O. del Ministerio de Hacienda, 5-IV-1879 y 12-XII 1879).

R.O. por la que se releva a los impresores de la responsabilidad subsidiaria de las cuotas impuestas a los periódicos que se impriman en sus establecimientos (Gaceta, 10-V-1886, nº 131, pg. 377-8)

D.D. del Ministerio de Hacienda por el que se crean libranzas especiales del Giro mútuo del Tesoro, con exclusivo destino al pago de suscripciones de periódicos (Gaceta, 3-XI-1887, nº 307 , pg. 345).

R.O. del Ministerio de Hacienda dictando disposiciones referentes a la recaudación de los derechos del timbre de la prensa periódica de esta Corte por la Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid, en vez de verificarlo en la Fábrica Nacional del Timbre. El Imparcial,

La Correspondencia de España y El Liberal, autorizados para timbrar en sus domicilios, que continúen como hasta aquí). Gaceta , 21-II-1888, nº 52, pgs. 470-1).

Ley fijando el precio que han de satisfacer los telegramas que hayan de insertarse en los periódicos políticos. De 15 palabras, 50 cts. y 5 por cada palabra de exceso (Gaceta, 21-IV-1888, nº 112, pg. 229).

R.D. del Ministerio de la Gobernación rebajando la tasa de telegramas que se dirijan a los periódicos y agencias de noticias (Gaceta, 13-XI-1890 , nº 317, pgs. 505-6).

R.D. del Ministerio de la Gobernación disponiendo que pueda concederse a las empresas periodísticas y agencias de noticias para la prensa abonos de transmisión telegráfica (Gaceta, 23-XI-1890, nº 327, pg. 621).

Ley de Timbre del Estado (Gaceta, 23-IX-1892, nº 267, pgs. 1.033-43). Lleva las firmas de la reina María Cristina y del Ministro Juan de la Concha Castañeda.

R.D. aprobatorio del Reglamento para el cumplimiento de la Ley de Impuesto del Timbre del Estado (fechado 15-IX-1892) y Reglamento. Los artículos 21, 68 y 69 se refieren al timbre de los periódicos. Lleva las firmas de la reina María Cristina y del Ministro de Hacienda Juan de la Concha Castañeda (Gaceta 1-X-1892, nº 275, pgs. 4-6).

- 4.- Gaceta, 16 a 19-X-1879.
- 5.- id. 17 a 20-IV-1882.
- 6.- id. 28-VII-1887.
- 7.- Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Seguridad. Estadística de la prensa periódica.- Imp. y función de Manuel Tello - Madrid, 1888 - 24 pgs.
- 8.- Id.- Imp. Manuel Minuesa de los Ríos - Madrid, 1892 - 43 pg.
- 9.- Ministerio de la Gobernación - Relación de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de Madrid el día 12 de Julio de 1898 - Archivo General de Alcalá.
- 10.- Ministerio de la Gobernación - Imp. de Ricardo Rojas - Madrid, 1900 - 63 pgs.
- 11.- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. - Año II, 1915 - Imp. de los sobrinos de la sucesora de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1916.
- 12.- Id.- Año VI, 1919 - Madrid, 1921.
- 13.- Eotrel, Jean-François - Estadística de la prensa marileña de 1858 a 1909 según el Registro de Contribución Industrial, en Prensa y sociedad en España (1820-1936) - Edicusa - Madrid, 1975 - pgs. 25-45.

- 14.- Gómez Compert, Josep Lluís - ¿Existió en España prensa de masas ? La prensa en torno a 1900, en Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990), dirigida por Jesús Timoteo Álvarez - Ed. Ariel - Barcelona, 1989 - pgs. 27-40.
- 15.- Guereña, Juan Luis - Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1927) , en Metodología de la historia de la prensa española. Seminario en la Universidad de Pau, Francia (noviembre 1979) - Siglo XXI de España editores - Madrid, 1982 - pgs. 80-118.
- 16.- Castillo, Santiago J.- La Prensa política de Madrid. Notas para el análisis de las estadísticas de timbre (1873-1887), en Prensa y sociedad en España (ya citada).
- 17.- Id.
- 18.- Desvois, Jean Michel - La prensa en España (1900 - 1931), Siglo XXI - Madrid, 1977.
- 19.- Álvarez, Jesús Timoteo - Decadencia del sistema y movimientos regeneracionistas, en Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990) - Ariel Comunicación - Barcelona, 1989.
- 20.- Gómez Aparicio, Pedro - Historia del Periodismo Español - Vols. II-III. Ed. Nacional - Madrid, 1971 y 1974

- 21.- República Española - Ayuntamiento de Madrid - Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid, 1661-1930 - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1933 - 364 pg. Ricardo Fuente y Francisco Ruano y Carriaco intervinieron de una manera u otra en esta obra. El que prácticamente fue su autor : Antonio Asenjo, director de esa Hemeroteca.
- 22.- Miguel, Amando de - La población de Madrid en los primeros años del siglo - Conferencia en el Aula de Cultura del Ayuntamiento de Madrid - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1984.
- 23.- Fernández García, Antonio - La Población madrileña entre 1876 y 1931. El cambio de modelo demográfico, en la Sociedad madrileña durante la Restauración. 1876-1931 - Vol. I.- A. Bahamonde y L.E. Otero eds.- Madrid, 1989.
- 24.- García Delgado, José Luis - Factores impulsores de la industrialización en Madrid, en la Sociedad madrileña durante la Restauración (ya citada)
- 25.- Conde de Ciria, Jose Eugenio y Arribas Alvarez, José Francisco . La inversión en Madrid a través del Registro Mercantil (1876-1901), en la Sociedad

maurilena durante la Restauración (o.c.).

- 26.- Villa, Pedro - El precio del pan en la Restauración, 1875 - 1931, en La Sociedad maurilena durante la Restauración (o.c.). Y Precios alimentarios y nivel de vida en Madrid (1851-1890), en Madrid en la sociedad del siglo XIX, Vo. 2 - L.E. Otero y A. Bahamonde, eds. Madrid, 1986.
- 27.- Alvarez, Jesús Timoteo - Estructura subterránea de la prensa en la Restauración, "Madrid en la sociedad del siglo XIX", Vol. I - L.E. Otero y A. Bahamonde eds. - Madrid, 1986.

Es interesante ver también : Martínez Olmedilla, A.- Periódicos de Madrid. Anecdótico. "El Imparcial" , "El Liberal", "La Epoca", "Heraldo de Madrid", "La correspondencia de España" - Aumarol - Madrid, 1956 237 pgs. Y Perez Mateos, F. - 75 años de periodismo. Con motivo de las bodas de diamante de "La Epoca" . Aportaciones para la historia del periodismo madrileño - Madrid, 1923 - 299 pgs.

APENDICE

MADRID : CIFRAS Y POBLACION

Fuente : Instituto Geográfico y Catastral

- C I F R A S D E M A D R I D -

P O B L A C I O N D E M A D R I D

- 1910. Población de hecho en Madrid (capital y provincia):

Varones: 419.924 Hembras: 458.717 Total: 878.641

- 1910. Provincias a que corresponden las cifras extremas de habitantes:

Barcelona: cifras absolutas de habitantes: 1.141.733 (5'72 % del total de España)
Valencia: cifras absolutas de habitantes: 884.298 (4'43 % del total de España)
Madrid: cifras absolutas de habitantes: 878.641 (4'40 % del total de España)
Segovia: cifras absolutas de habitantes: 167.747 (0'84 % del total de España)
Soria: cifras absolutas de habitantes: 156.354 (0'78 % del total de España)
Alava: cifras absolutas de habitantes: 97.181 (0'49 % del total de España)

- 1910. Población censada en la capital de Madrid:

Varones: 275.328 Hembras: 324.479 Total: 599.807 (población de hecho)

- 1910. Capitales a que corresponden las cifras extremas de habitantes:

| | | | | | | | | |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---------|---|---|---|
| Madrid: | 599.807 habitantes (cifras absolutas) | 58'27 % del total de la provincia | | | | | | |
| Barcelona: | 587.411 | " | " | " | 51'45 % | " | " | " |
| Valencia: | 233.348 | " | " | " | 26'39 % | " | " | " |
| Teruel: | 11.935 | " | " | " | 4'67 % | " | " | " |
| Cuenca: | 11.721 | " | " | " | 4'35 % | " | " | " |
| Soria: | 7.535 | " | " | " | 4'82 % | " | " | " |

- Aumento por 1.000 que corresponde a las provincias de más habitantes y a sus respectivas capitales, según el censo de 1910, con relación a las cifras que unas y otras tenían en 1900

Barcelona: 82'68 % toda la provincia y 102'08 % la capital
Valencia: 96'39 % toda la provincia y 92'71 % la capital
Madrid: 133'68 % toda la provincia y 111'09 % la capital

- Crecimiento medio anual de la población provincial de Madrid:

Población en 25 de Diciembre de 1860: 489.332

Aumento medio anual de 1860 a 1877: 6.168

de 1877 a 1887: 8.845

de 1887 a 1897: 5.488

de 1897 a 1900: 12.504

de 1900 a 1910: 10.361

Población en 31 de Diciembre de 1910: 878.641.

- Densidad de población en la provincia de Madrid.

Superficie en kilómetros cuadrados: 8.002'11.

Año 1877: 594.194 habitantes - 74'25 habitantes por kilómetro cuadrado

Año 1887: 682.644 " 85'31 " " " "

Año 1897: 737.520 " 92'17 " " " "

Año 1900: 775.034 " 96'73 " " " "

Año 1910: 878.641 " 109'80 " " " "

- Año 1910: Densidad general de España: 39'44 habitantes por kilómetro cuadrado

- 1910. Provincias a las que corresponden las densidades extremas de población:

Vizcaya: 161'59 habitantes por kilómetro cuadrado

Barcelona: 148'46 " " " "

Guipúzcoa: 120'28 " " " "

Pontevedra: 112'80 " " " "

Madrid: 109'80 " " " "

Huesca: 16'39 " " " "

Cuenca: 15'68 " " " "

Soria: 15'15 " " " "

- 1910. Ayuntamientos madrileños clasificados por categorías de población:

De menos de 300 habitantes: 28

De 300 a 499: 39

De 500 a 999: 56

De 1.000 a 1.999: 41

De 2.000 a 2.999: 8

De 3.000 a 4.999: 11

De 5.000 a 9.999: 7

De 10.000 a 14.999: 3

De 15.000 a 19.999: 1

De 20.000 a 29.999: 0
 De 30.000 a 49.999: 0
 De 50.000 a 99.999: 0
 De 100.000 a 199.999: 0
 De 200.000 a 499.999: 0
 De 500.000 en adelante: 1
 Total de Ayuntamientos: 195
 Población media por Ayuntamiento: 4.506

- 1910. Núcleos madreños de población clasificados por categorías.

De menos de 100 habitantes: 46
 De 100 a 199: 48
 De 200 a 299: 27
 De 300 a 399: 26
 De 400 a 499: 16
 De 500 a 999: 58
 De 1.000 a 1.999: 38
 De 2.000 a 2.999: 11
 De 3.000 a 4.999: 11
 De 5.000 a 9.999: 5
 De 10.000 a 14.999: 2
 De 15.000 a 19.999: 0
 De 20.000 a 29.999: 0
 De 30.000 a 49.999: 0
 De 50.000 a 99.999: 0
 De 100.000 a 199.999: 0
 De 200.000 a 499.999: 0
 De 500.000 en adelante: 1
 Total de núcleos de población: 289
 Población media por núcleo: 2.682

- Mayores núcleos de población según el censo de 1900 y comparación de sus cifras con las de 1887:

Barcelona: 271.162 habitantes en 1887 y 529.486 en 1900. Aumento: 95'27 %
 Madrid: 446.808 habitantes en 1887 y 518.656 en 1900. Aumento: 16'08 %

- Habitantes en las grandes capitales europeas:

Londres: 4.758.000 (1907)
 París: 2.763.393 (1906)
 Berlín: 2.040.148 (1905)
 Viena: 1.958.323 (1906)

| | | |
|------------------|-----------|--------|
| San Petersburgo: | 1.555.242 | (1903) |
| Moscú: | 1.350.000 | (1907) |
| Constantinople: | 1.125.000 | |
| Budapest: | 847.917 | (1905) |
| Liverpool: | 813.000 | (1907) |
| Hamburgo: | 802.793 | (1905) |
| Amsterdam: | 564.186 | (1906) |
| Nápoles: | 563.540 | (1901) |
| Roma: | 532.200 | (1906) |

- Población de Madrid en 1900: 539.835 (agrupada: 538.537; diseminada: 1.296)
en 1910: 599.807

- Relación de habitantes con los edificios habitados según el nomenclator de 1900:

Madrid: 518.656 habitantes
12.494 edificios habitados
41'51 % de habitantes por edificio habitado

- Ayuntamiento de Madrid y su relación con los edificios habitados, según el nomenclator de 1910:

Población de hecho: 599.807 habitantes
Edificios habitados (no se incluyen los albergues): 13.841
Habitantes por edificio habitado: 43'34 %

- Habitantes de Madrid clasificados por el estado civil. Censo de 1910:

Total de habitantes: 878.641 (419.924 varones y 458.717 hembras)
Solteros: 255.577 Solteras: 256.337
Casados: 146.718 Casadas: 144.864
Viudos: 17.210 Viudas: 56.899
No consta: 419 Varones y 617 Hembras

Total general de España. Población según censo de 1910:

Total de habitantes: 19.995.686 (9.725.024 varones y 10.270.662 hembras)
Solteros: 5.661.911 Solteras: 5.594.012 (total: 11.255.923)
Casados: 3.645.408 Casadas: 3.738.076 (total: 7.383.484)
Viudos: 410.538 Viudas: 931.974 (total: 1.342.512)
No consta: 13.767 (7.167 Varones y 6.600 Hembras)

- Crecimiento vegetativo en Madrid. Nacimientos por sexos. 1908 - 1914

Año 1908: 25.743 (13.159 varones - 12.584 hembras).
 Año 1909: 25.155 (12.845 varones - 12.310 hembras).
 Año 1910: 25.729 (13.175 varones - 12.554 hembras).
 Año 1911: 25.773 (13.271 varones - 12.502 hembras).
 Año 1912: 26.777 (13.903 varones - 12.874 hembras).
 Año 1913: 26.403 (13.633 varones - 12.770 hembras).
 Año 1914: 26.363 (13.623 varones - 12.740 hembras).

- Por cada 100 habitantes de Madrid inscritos en el Censo de 1900 corresponden a 95'48 ‰ de presentes y según el censo de 1910, al 90'88 ‰.

Id. según censo de 1900, al 2'13 ‰ de ausentes y según censo de 1910 al 1'91 ‰ de ausentes.

Id. según censo de 1900, al 2'39 ‰ de transeúntes y según censo de 1910 al 2'21 ‰ de transeúntes.

- Población clasificada por profesiones. Censo de 1910. Madrid capital y provincia.

Explotación de la superficie del suelo: 49.295 varones, 215 hembras
 Extracción de materias minerales: 718 varones
 Industrias: 35.156 varones, 5.489 hembras
 Transportes: 5.642 varones, 79 hembras
 Comercio: 4.894 varones, 388 hembras
 Fuerza Pública: 27.456 varones
 Administración: 1.295 varones, 12 hembras
 Cultos: 2.924 varones, 3.757 hembras
 Profesiones liberales: 13.917 varones, 1.511 hembras
 Personas que viven de sus rentas: 8.911 varones, 7.476 hembras
 Trabajo doméstico: 7.083 varones, 330.748 hembras
 Designaciones generales sin indicación de profesión: 135.590 varones, 1.886 hembras
 Improductivos, profesión desconocida: 133.020 varones, 107.156 hembras
 Total: 426.531 varones, 458.727 hembras. Totales: 885.248

- Clasificación de los electores que figuran en las listas del censo electoral de 1915, por sus profesiones. Madrid.

Explotación del suelo: 7.955
 Extracción de materiales minerales: 181
 Industria: 13.358
 Transportes: 2.345

Crecimiento absoluto. En hecho. Período 1901 a 1910: 59.972
 Período 1911 a 1920: 151.089
 En derecho. Período 1901 a 1910: 16.849
 Período 1911 a 1920: 171.979

Crecimiento por 100. En hecho. Período 1901 a 1910: 11'11 %
 Período 1911 a 1920: 25'19 %
 En derecho. Período 1901 a 1910: 3'12 %
 Período 1911 a 1920: 30'88 %

Orden descendente de las provincias, según las poblaciones de hecho y derecho, distribución proporcional de 1.000 nacidos y densidad de población.

| | | |
|----------|----------------------|-------------------|
| Hecho. | Barcelona: 1.349.282 | Madrid: 1.067.637 |
| Derecho. | Barcelona: 1.340.906 | Madrid: 1.048.908 |

Distribución proporcional de 1.000 nacidos:

Barcelona: 45'3 %
 Valencia: 43'6 %
 Oviedo: 35'2 %
 La Coruña: 33'2 %
 Murcia: 32'5 %
 Madrid: 32'4 %

Densidad:

| | |
|------------|--------|
| Vizcaya: | 189'13 |
| Barcelona: | 175'46 |
| Guipúzcoa: | 137'19 |
| Madrid: | 133'42 |

Densidad de población en la población de Madrid según los resultados de los Censos de 1900, 1910 y 1920.

| | |
|---------------------------------------------|---------------|
| Kilómetros cuadrados: | 8.001'88 |
| Habitantes de hecho por kilómetro cuadrado: | 96'86 (1900) |
| | 109'80 (1910) |
| | 133'42 (1920) |

Densidad de población. Barcelona. Superficie en metros cuadrados: 70.863.730

| | |
|----------------------------------|---------|
| Población. Padrón de 1915: | 619.083 |
| Censo de 1920: | 710.335 |
| Habitantes por hectárea en 1915: | 67 |
| Id. en 1920: | 100 |

Madrid. Superficie en metros cuadrados: 66.756.482.

Población. Padrón de 1915: 615.075

Censo de 1920: 750.896

Habitantes por hectárea en 1915: 92

Id. en 1920: 112

Distribución por sexo de 100 habitantes en Madrid:

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Población de hecho. Varones: | 47°68 ‰ (1900) |
| | 47°79 ‰ (1910) |
| | 47°26 ‰ (1920) |
| Hembras: | 52°32 ‰ (1900) |
| | 52°21 ‰ (1910) |
| | 52°74 ‰ (1920) |
| Población de derecho. Varones: | 47°83 ‰ (1900) |
| | 48°14 ‰ (1910) |
| | 47°48 ‰ (1920) |
| Hembras: | 52°17 ‰ (1900) |
| | 51°86 ‰ (1910) |
| | 52°52 ‰ (1920) |

Proporción por 1.000 habitantes de la población de hecho de Madrid por diversos conceptos:

| | |
|------------------------------|--------------|
| Nacidos en la provincia | 575 (1900) |
| | 601°8 (1910) |
| | 574°1 (1920) |
| Nacidos en otras provincias: | 417°2 (1900) |
| | 388 (1910) |
| | 399°8 (1920) |
| Nacidos en el extranjero: | 6°9 (1900) |
| | 7°8 (1910) |
| | 13°5 (1920) |
| No consta: | 0°9 (1900) |
| | 2°4 (1910) |
| | 12°6 (1920) |

Aumento de la población censada en la ciudad de Madrid:

Población de hecho en 1910: 599.807 (275.328 varones, 324.479 hembras)
 en 1920: 751.352 (342.975 varones, 408.377 hembras)

Diferencias del total en más: 151.545

Superficie en kilómetros cuadrados de la provincia de Madrid, su población de hecho según los censos de 1877 a 1920 y habitantes por kilómetro cuadrado según los mismos.

Superficie en kilómetros cuadrados: 8.002,11

| | | |
|-------|-----------|----------|
| 1877: | 594.194 | (74'25) |
| 1887: | 682.644 | (85'31) |
| 1897: | 737.522 | (92'17) |
| 1900: | 775.034 | (96'85) |
| 1910: | 878.641 | (109'80) |
| 1920: | 1.075.981 | (134'46) |

Provincias a que corresponden las densidades extremas de población en 1920.

Habitantes por kilómetro cuadrado:

| | |
|------------|--------|
| Barcelona: | 189'22 |
| Vizcaya: | 175'45 |
| Guipúzcoa: | 136'45 |
| Madrid: | 134'46 |
| Soria: | 14'09 |
| Cuenca: | 1638 |

Capitales a que corresponden las cifras extremas de habitantes:

1920 - Madrid: 751.352 (cifra absoluta de habitantes),
69'83 % del total de la provincia
Barcelona: 710.335 (cifra absoluta de habitantes)
52'65 % del total de la provincia.

= - - INSTRUCCION - - ELEMENTAL - - DE - - LA - - POBLACION - - - -

- Habitantes de Madrid clasificados por la instrucción elemental.

- Censo de 1877:

Población: 594.194 (293.708 varones y 300.486 hembras)
Saben leer y escribir: 299.385 habitantes (181.464 varones y 117.921 hembras)
Sabe leer y escribir: 50'07% de los habitantes (61'78 % varones y 54'36 % hembras)

- Censo de 1887

Población: 682.644 (334.722 varones y 347.922 hembras)
Saben leer y escribir: 361.213 habitantes (211.698 varones y 149.515 hembras)
Sabe leer y escribir: 53'11 % (63'24 % varones y 42'97 % hembras)

- Censo de 1900:

Población: 775.034 (369.561 varones y 405.473 hembras)

Saben leer y escribir: 568.709 habitantes (252.625 varones y 216.084 hembras)

Sabe leer y escribir: 60'83 % de los habitantes (68'36 % varones y 53'29 % hembra)

- Censo de 1910. Clasificación de la población (capital y provincia) de Madrid por instrucción elemental.

Población de hecho: 878.641 (419.924 varones y 458.717 hembras)

Saben leer solamente: 17.041 (4.267 varones y 12.774 hembras)

Saben leer y escribir: 536.212 (285.979 varones y 250.233 hembras)

No saben leer: 319.305 (127.278 varones y 192.027 hembras)

No consta: 6.083 (2.400 varones y 3.683 hembras)

Tanto por 100 que no saben leer ni escribir: 36'34 % - 30'31 % varones y
41'86 % hembras

Población de España (Censo de 1910): 19.996.686

No sabe leer ni escribir: 59'35 %

- Clasificación de los electores que figuran en las listas del censo electoral de 1915, por su instrucción elemental, en Madrid:

Número de electores: 176.722

Saben leer y escribir: 148.926

No saben leer ni escribir: 25.948

No consta: 1.848

Proporción por 1.000 de los que no saben leer ni escribir: 842'71

- - - P R I M E R A - - - E N S E Ñ A N Z A - - -

- Primera Enseñanza. 1908. Escuelas y alumnos que existen a las mismas en Madrid.

Enseñanza Oficial:

Número de escuelas: 562

Alumnos de ambos sexos que asisten por término medio mensual: 36.292

Promedio de asistentes por Escuela: 64'58 %

Enseñanza Privada:

Número de escuelas: 405

Alumnos de ambos sexos que asisten por término medio mensual: 27.400

Promedio de asistentes por Escuela: 67'65 %

Total de asistencia a las Escuelas de ambas clases: 63,692

Población escolar de 6 a 12 años: 95,761

Niños y niñas de 6 a 12 años que no asisten a las Escuelas: 32,069

Total de España, 1908.

Enseñanza Oficial:

Número de escuelas: 24,851

Alumnos de ambos sexos que asisten por término medio mensual: 1,221,552

Promedio de asistentes por Escuela: 49'14

Enseñanza Privada:

Número de Escuelas: 5,212

Alumnos de ambos sexos que asisten por término medio mensual: 304,631

Promedio de asistentes por Escuela: 58'20

El total de asistencia a las Escuelas de ambas clases era: 1,526,183

Población escolar en España (6-12 años): 2,551,722

Niños y niñas de 6-12 años que no asisten a las Escuelas en toda España: 1,025,539

- Número de alumnos asistentes y de profesores en enseñanza oficial en Madrid, 1908.

Alumnos asistentes: 36,292

Profesores: 715

Proporción de alumnos por profesor: 50'76

- Escuelas privadas en Madrid clasificadas por el carácter confesional, 1908.

Católicas: 378

Protestantes: 14

Laicas: 13

Total: 405

Total de escuelas privadas en España según el carácter confesional, 1908

Católicas: 5,014

Protestantes: 91

Laicas: 107

Total: 5,212

- Gastos producidos por la enseñanza primaria oficial, 1908

Población de Derecho de Madrid según el censo de 1900: 773,011

Gastos de personal: 1,135,413'50

Gastos de material: 551,999'00

Total: 1.687.412`50 pesetas.

Gasto por habitante: 2`16

Total de España. 1908

Población de Derecho según el censo de 1900: 18.820.467

Gastos de personal: 26.820.554`19

Gastos de material: 6.813.365`99

Total: 33.634.120`18

Por habitante: 1`78

- 1914. Número de escuelas de instrucción primaria en 31 de diciembre de 1914 existentes en la ciudad de Madrid.

| | |
|---------------------------------|-----|
| Nacionales graduadas de niños: | 5 |
| Nacionales graduadas de niñas: | 2 |
| Nacionales unitarias de niños: | 62 |
| Nacionales unitarias de niñas: | 67 |
| Nacionales de párvulos: | 24 |
| De Patronato, niños y niñas: | 0 |
| De adultos, de varones: | 34 |
| De hembras: | 14 |
| Voluntarias de niños-niñas: | 0 |
| De beneficencia de niños-niñas: | 0 |
| Privadas de niños-niñas: | 0 |
| Totales de varones: | 101 |
| Totales de hembras: | 83 |
| Totales de párvulos: | 24 |
| Total general: | 208 |

- 1914. Alumnos matriculados en 31 de diciembre de 1914 en las escuelas de instrucción primaria de la ciudad de Madrid:

| | |
|--------------------------------|--------|
| Nacionales graduadas de niños: | 1.052 |
| Nacionales graduadas de niñas: | 566 |
| Nacionales unitarias de niños: | 4.929 |
| Nacionales unitarias de niñas: | 6.000 |
| Nacionales de párvulos: | 3.074 |
| De adultos de varones: | 1.171 |
| De adultos de hembras: | 573 |
| Totales de varones: | 7.152 |
| Totales de hembras: | 7.139 |
| Totales de párvulos: | 3.074 |
| Total general: | 17.365 |

- 1916. Número de escuelas de instrucción primaria en Madrid al 31 de diciembre de 1916.

Escuelas nacionales servidas por maestros que cobran sus haberes en todo o en parte del tesoro:

| | |
|---------------------|-----|
| Uniterias de niños: | 138 |
| Uniterias de niñas: | 132 |
| Graduadas de niños: | 4 |
| Graduadas de niñas: | 4 |
| Mixtas: | 90 |
| Párvulos: | 6 |
| Total: | 374 |

Servidos interinamente: 35

Clases de adultos: 176

Escuelas de fundación o Patronato asimiladas a nacionales: 1

Escuelas de carácter voluntario: 3

Escuelas subvencionadas: 23

Escuelas privadas en España: 133

Escuelas privadas extranjeras: 2

- 1917. Gastos producidos al Estado por la enseñanza primaria oficial en Madrid:

Total anual de asignaciones que figuran en las nóminas de los maestros:

927,798'36 pesetas.

Retribuciones, premios y aumentos: 19.731'73 pesetas

Importe anual de las gratificaciones por enseñanza de adultos: 76,072 pesetas

Total de gastos de personal: 1.023,602'13 pesetas

Material: 173,651'07 pesetas

Total de gastos: 1.197,253'20 pesetas

Gastos por habitante: 1'20

Total de gastos en España: 34.471.174'37 pesetas

Gasto por habitante: 1'65 pesetas

- 1919. Gastos producidos al Estado por la enseñanza primaria oficial en Madrid:

Total anual de asignaciones que figuran en las nóminas de los maestros:

514,418 pesetas.

Retribuciones, premios y aumentos: 3,560 pesetas.

Importe anual de las gratificaciones por enseñanza de adultos: 46,174 pesetas

Total gastos de personal: 564,152 pesetas

Material: 82,320 pesetas

Total de gastos: 646,472 pesetas

Gasto por habitante: 0'71 pesetas

Total de gastos en España: 53,249,373 pesetas.

- Gastos producidos al Estado por la enseñanza primaria oficial en Madrid en 1920.

Total anual de asignaciones que figuran en las nóminas de los maestros:
 2,736,825⁹² pesetas
 Retribuciones, premios y aumentos: 14.425 pesetas
 Importe anual de las gratificaciones por enseñanza de adultos: 169,155⁸⁰ pts.
 Total de gastos de personal: 2,920,406⁷² pesetas
 Material: 207,275⁵¹ pesetas
 Total de gastos: 3,127,682²³ pesetas
 Gastos por habitante: 3³⁷
 Total de gastos en España: 80,307,299⁰⁵
 Por habitante: 3⁸²

- - - S E G U N D A - - E N S E Ñ A N Z A - - -

- Curso 1909-1910. Población del distrito Universitario de Madrid: 2.089.197.

Centros de enseñanza oficial y de no oficial colegiada:

Institutos: 7
 Colegios incorporados: 78
 Total: 85

Población media que corresponde a cada centro de segunda enseñanza:
 24,579

Total de España. Población de los distritos universitarios: 18,820,467.

Institutos: 58
 Colegios incorporados: 263
 Total: 321
 Población media: 58,631

- Exámenes de ingreso para los estudios de Bachillerato, verificados en los Institutos generales y su calificación.

Curso de 1909-1910. Distrito universitario de Madrid:

Época ordinaria:

Aprobados: 1,152
 Suspenso: 35
 No presentados: 16
 Total: 1,203

Epoca extraordinaria:

| | |
|-----------------|-----|
| Aprobados: | 532 |
| Suspensos: | 26 |
| No presentados: | 16 |
| Total: | 574 |

| | |
|-----------------------------|-------|
| Total Aprobados: | 1.684 |
| Suspensos y no presentados: | 93 |
| Total: | 1.777 |

Total de España, Curso 1909-1910

Epoca ordinaria:

| | |
|-----------------|-------|
| Aprobados: | 5.062 |
| Suspensos: | 330 |
| No presentados: | 64 |
| Total: | 5.456 |

Epoca Extraordinaria:

| | |
|-----------------|-------|
| Aprobados: | 3.429 |
| Suspensos: | 342 |
| No presentados: | 126 |
| Total: | 3.897 |

| | |
|-----------------------------|-------|
| Total Aprobados: | 8.491 |
| Suspensos y no presentados: | 862 |
| Total: | 9.353 |

- Matrícula del Bachillerato, Curso 1909-1910. Distrito universitario de Madrid:

Enseñanza oficial:

| | |
|----------------|-------|
| Alumnos: | 1.591 |
| Inscripciones: | 7.061 |

Enseñanza no oficial colegiada:

| | |
|----------------|--------|
| Alumnos: | 2.434 |
| Inscripciones: | 11.509 |

Enseñanza no oficial libre:

| | |
|----------------|--------|
| Alumnos: | 2.701 |
| Inscripciones: | 10.125 |

Resumen de las tres enseñanzas:

| | |
|----------------|--------|
| Alumnos: | 6.726 |
| Inscripciones: | 28.695 |

Total de España, Curso 1909-1910. Las tres enseñanzas: 34.006

Inscripciones: 144.171

- Exámenes correspondientes al bachillerato. Distrito Universitario de Madrid.

Curso 1909-1910:

Sobresalientes: 1.329
 Notables: 1.638
 Aprobados: 3.508
 Inscripciones que perdieron curso: 586

Enseñanza no oficial colegiada:

Sobresalientes: 3.434
 Notables: 3.078
 Aprobados: 4.478
 Inscripciones que perdieron curso: 519

Enseñanza no oficial libre:

Sobresalientes: 2.389
 Notables: 2.638
 Aprobados: 4.345
 Inscripciones que perdieron curso: 753

Resumen de las tres enseñanzas:

Sobresalientes: 7.152
 Notables: 7.354
 Aprobados: 12.331
 Inscripciones que perdieron curso: 1.858

Total España. Resumen de las tres enseñanzas. Curso 1909-1910:

Sobresalientes: 24.871
 Notables: 32.116
 Aprobados: 74.527
 Inscripciones que perdieron curso: 12.657

- Curso 1914-1915. Segunda Enseñanza. Madrid.

. Instituto San Isidro:

Número de colegios incorporados: 19
 Inscripciones de matrículas: 14.976

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 674
 Hembras: 15
 Total: 689

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 749
 Hembras: 0
 Total: 749

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2,179
 Hembras: 85
 Total: 2,264

Totales: Varones: 3,593
 Hembras: 100
 Total: 3,693

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 4,138
 Notables: 4,113
 Aprobados: 6,346
 Suspenso: 497
 Total: 15,094

Inscripciones que han perdido curso: 505
 Grados de bachiller conferidos: 359
 Títulos expedidos: 243

. Instituto Cardenal Cisneros:

Número de colegios incorporados: 45
 Inscripciones de matrículas: 20,318

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 632
 Hembras: 26
 Total: 658

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 1,909
 Hembras: 5
 Total: 1,914

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 1,922
 Hembras: 171
 Total: 2,093

Totales: Varones: 4,463
 Hembras: 202
 Total: 4,665

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 4,972
 Notables: 5,893
 Aprobados: 8,634
 Suspenso: 602
 Total: 20,101

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 893 |
| Grados de Bachiller conferidos: | 504 |
| Títulos expedidos: | 399 |

- Curso 1915-1916, Instituto San Isidro.

| | |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: | 925 |
| Aprobados: | 918 |
| Suspensos y no presentados: | 7 |
| Colegios incorporados: | 19 |
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 17.283 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial: | |
| Varones: | 623 |
| Mujeres: | 22 |

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial colegiada: | |
| Varones: | 788 |
| Mujeres: | 7 |

| | |
|----------------------------------------|-------|
| Alumnos de enseñanza no oficial libre: | |
| Varones: | 2.395 |
| Mujeres: | 158 |

| | | | |
|----------|-------|------------|-------|
| Totales: | 3.993 | - Varones: | 3.806 |
| | | - Mujeres: | 187 |

| | |
|----------------------------------------|--------|
| Exámenes ordinarios y extraordinarios: | |
| Sobresalientes: | 5.478 |
| Notables: | 4.913 |
| Aprobados: | 6.157 |
| Suspensos: | 485 |
| Total: | 17.033 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 735 |
| Grados de bachiller conferidos: | 385 |
| Títulos expedidos: | 262 |

. Instituto Cerdán Cisneros:

| | |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Inscripciones en épocas ordinaria y extraordinaria: | 963 |
| Aprobados exámenes de ingreso: | 961 |
| Alumnos suspensos y no presentados: | 2 |
| Colegios incorporados: | 46 |
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 22.648 |

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 607
 Hembras: 32

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 1.979
 Hembras: 5

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.201
 Hembras: 238

Totales: 5.062 - Varones: 4.787
 - Hembras: 275

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 4.617
 Notables: 6.172
 Aprobados: 10.636
 Suspenso: 437
 Inscripciones que perdieron curso: 786
 Grados de bachiller conferidos: 585
 Títulos expedidos: 472

- Curso 1916-1917.

. Instituto San Isidro.

Inscripciones en las épocas ordinarias y extraordinarias: 985
 Aprobados: 972
 Suspenso y no presentados: 13
 Colegios incorporados: 19
 Inscripciones de matrícula a fin de curso: 18.695

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 587
 Hembras: 40
 Total: 627

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 636
 Hembras: 15
 Total: 651

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.851

Hembras: 211

Total: 3.062

Totales: 4.540 - Varones: 4.274

- Hembras: 266

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5.123

Notables: 5.613

Aprobados: 7.733

Suspensos: 1.103

Inscripciones que han perdido curso: 862

Grados de bachiller conferidos: 220

Títulos expedidos: 384

. Instituto Cardenal Cisneros:

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 1.082

Aprobados: 1.070

Suspensos y no presentados: 12

Colegios incorporados: 46

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 23.832

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 579

Hembras: 46

Total: 625

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 2.102

Hembras: 17

Total: 2.119

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.351

Hembras: 313

Total: 2.664

Totales: 5.408 - Varones: 5.032

- Hembras: 376

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5.827

Notables: 6.984
 Aprobados: 9.973
 Suspenso: 886

Inscripciones que han perdido curso: 1.048
 Grados de bachiller conferidos: 144
 Títulos expedidos: 547

- Curso 1917-1918.

• Instituto San Isidro.

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 902
 Aprobados: 883
 Suspenso y no presentados: 19
 Colegios incorporados: 19
 Inscripciones de matrícula a fin de curso: 18.571

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 623
 Hembras: 61
 Total: 684

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 904
 Hembras: 19
 Total: 923

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.667
 Hembras: 217
 Total: 2.884

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5.009
 Notables: 4.847
 Aprobados: 7.415
 Suspenso: 1.411

Inscripciones que han perdido curso: 448
 Títulos expedidos: 355

• Instituto Cardenal Cisneros.

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 1.179
 Aprobados: 1.174
 Suspenso y no presentados: 5
Colegios incorporados: 49

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 25,718

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 658
 Hembras: 67
 Total: 725

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 2,054
 Hembras: 23
 Total: 2,077

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2,513
 Hembras: 419
 Total: 3,032

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5,243
 Notables: 7,562
 Aprobados: 11,654
 Suspenso: 1,016

Inscripciones que han perdido curso: 672
 Grados de Bachillerato conferidos: 791
 Títulos expedidos: 636

- Curso 1918-1919.

• Instituto San Isidro. Exámenes de Ingreso.

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 778

Aprobados: 748

Alumnos suspensos y no presentados: 30

Colegios incorporados: 19

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 16,356

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 510
 Hembras: 51
 Total: 561

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 804
 Hembras: 21
 Total: 825

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2,507
 Hembras: 266
 Total: 2,773

Totales: 4,159 - Varones: 3,621
 - Hembras: 338

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 3,603
 Notables: 4,418
 Aprobados: 5,480
 Suspensos: 1,485

Inscripciones que perdieron curso: 1,176
 Títulos expedidos: 287

. Instituto Cardinal Cisneros.

Inscripciones en la época ordinaria y extraordinaria: 1,230
 Aprobados: 1,221
 Suspensos y no presentados: 9
 Colegios incorporados: 49
 Inscripciones de matrícula a fin de curso: 26,889

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 718
 Hembras: 75
 Total: 793

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 2,129
 Hembras: 33
 Total: 2,162

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2,643
 Hembras: 424
 Total: 3,067

Totales: 6,012 - Varones: 5,480
 - Hembras: 532

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5,407
 Notables: 7,762
 Aprobados: 11,990
 Suspensos: 1,039

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 681 |
| Terminaron el Grado: | 802 |
| Títulos expedidos: | 649 |

- Curso 1919-1920. Instituto de San Isidro. Exámenes de ingreso.

| | |
|---------------------------------------------------------|---------|
| Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: | 858 |
| Aprobados: | 831 |
| Suspensos y no presentados: | 27 |
| Colegios incorporados: | 19 |
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 17,717. |

Alumnos de enseñanza oficial:

| | |
|----------|-----|
| Varones: | 702 |
| Mujeres: | 90 |
| Total: | 792 |

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

| | |
|----------|-----|
| Varones: | 821 |
| Mujeres: | 17 |
| Total: | 838 |

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

| | |
|----------|-------|
| Varones: | 2,333 |
| Mujeres: | 277 |
| Total: | 2,610 |

| | | | |
|----------|-------|------------|------|
| Totales: | 4,240 | - Varones: | 3856 |
| | | - Mujeres: | 384 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 3,910 |
| Notables: | 4,366 |
| Aprobados: | 8,104 |
| Suspensos: | 1,446 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Inscripciones que han perdido curso: | 1,334 |
| Terminaron el Grado de Bachiller: | 13 |
| Títulos expedidos: | 307 |

. Instituto Cardenal Cisneros:

| | |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: | 1,205 |
| Aprobados: | 1,191 |
| Suspensos y no presentados: | 14 |
| Colegios incorporados: | 45 |
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 27,959 |

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 677

Hembras: 97

Total: 774

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 2.029

Hembras: 38

Total: 2.067

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.907

Hembras: 577

Total: 3.484

Totales: 6.325 - Varones: 5.613

- Hembras: 712

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 7.935

Notables: 6.542

Aprobados: 11.618

Suspendidos: 1.241

Inscripciones que han perdido curso: 1.813

Terminaron el grado de Bachiller: 743

Títulos expedidos: 527

- Curso 1920-1921. Instituto de San Isidro.

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 924

Aprobados: 900

Suspendidos y no presentados: 24

Colegios incorporados: 16

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 17,597

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 609

Hembras: 94

Total: 703

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 837

Hembras: 30

Total: 867

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.270
 Hembras: 351
 Total: 2.621

Totales: 4.191 - Varones: 3716
 - Hembras: 475

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 4.604
 Notables: 4.527
 Aprobados: 7.377
 Suspenso: 1.374

Inscripciones que han perdido curso: 1.089
 Terminaron el grado de bachiller: 244
 Títulos expedidos: 273

. Instituto Cardenal Cisneros.

Inscripciones en las épocas ordinaria y extraordinaria: 1.314
 Aprobados: 1.295
 Suspenso y no presentados: 19
 Colegios incorporados: 44
 Inscripciones de matrícula a fin de curso: 28.340

Alumnos de enseñanza oficial:

Varones: 672
 Hembras: 125
 Total: 797

Alumnos de enseñanza no oficial colegiada:

Varones: 2.126
 Hembras: 39
 Total: 2.165

Alumnos de enseñanza no oficial libre:

Varones: 2.734
 Hembras: 654
 Total: 3.388

Totales: 6.350 - Varones: 5.532
 - Hembras: 818

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|--------|
| Sobresalientes: | 8.098 |
| Notables: | 6.600 |
| Aprobados: | 11.293 |
| Suspensos: | 1.282 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Inscripciones que han perdido curso: | 2.406 |
| Terminaron el grado de Bachiller: | 657 |
| Títulos expedidos: | 516. |

- _ _ U _ N _ I _ V _ E _ R _ S _ I _ D _ A _ D _ _ _ D _ E _ _ _ M _ A _ D _ R _ I _ D _ _ _ -

- Curso 1909-1910. Madrid. Alumnos matriculados:

| | | | |
|----------------------|---|----------|-------|
| Enseñanza oficial | - | Alumnos: | 2.837 |
| Enseñanza no oficial | - | Alumnos: | 2.164 |
| Total | - | Alumnos: | 5.001 |

Total España:

| | | | |
|----------------------|---|----------|--------|
| Enseñanza oficial | - | Alumnos: | 8.650 |
| Enseñanza no oficial | - | Alumnos: | 6.533 |
| Total | - | Alumnos: | 15.203 |

Alumnos por Facultades. Años 1909-1910. Madrid

| | | | |
|-------------------|---|---------------------|-------|
| Enseñanza oficial | - | Filosofía y Letras: | 218 |
| | - | Ciencias: | 877 |
| | - | Derecho: | 515 |
| | - | Medicina: | 930 |
| | - | Farmacia: | 297 |
| Total | - | Alumnos: | 2.837 |

| | | | |
|----------------------|---|---------------------|-------|
| Enseñanza no oficial | - | Filosofía y Letras: | 377 |
| | - | Ciencias: | 205 |
| | - | Derecho: | 960 |
| | - | Medicina: | 427 |
| | - | Farmacia: | 195 |
| Total | - | Alumnos: | 2.164 |

Totales:

| | |
|---------------------|-------|
| Filosofía y Letras: | 595 |
| Ciencias: | 1.082 |
| Derecho: | 1.475 |
| Medicina: | 1.357 |
| Farmacia: | 492 |
| Total: | 5.001 |

Totales de España, oficial y no oficial:

| | |
|---------------------|--------|
| Filosofía y Letras: | 1.652 |
| Ciencias: | 2.813 |
| Derecho: | 4.534 |
| Medicina: | 4.853 |
| Farmacia: | 1.351 |
| Total: | 15.203 |

Exámenes en la Universidad de Madrid. Curso 1909-1910.

Enseñanza oficial:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 1.180 |
| Notables: | 1.501 |
| Aprobados: | 4.193 |
| Suspensos: | 1.129 |
| Total: | 8.003 |

Enseñanza no oficial:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 353 |
| Notables: | 829 |
| Aprobados: | 2.846 |
| Suspensos: | 1.325 |
| Total: | 5.353 |

Ambas enseñanzas:

| | |
|-----------------|--------|
| Sobresalientes: | 1.533 |
| Notables: | 2.330 |
| Aprobados: | 7.039 |
| Suspensos: | 2.454 |
| Total: | 13.356 |

Grados conferidos y títulos expedidos en Licenciatura por la Universidad de Madrid. Curso 1909-1910.

| | | |
|---------------------|------------|---------------|
| Filosofía y Letras: | 21 grados | |
| Ciencias: | 14 grados | - 1 título |
| Derecho: | 174 grados | - 33 títulos |
| Medicina: | 154 grados | - 80 títulos |
| Farmacia: | 88 grados | - 37 títulos |
| Total: | 451 grados | - 151 títulos |

Doctorado en la Universidad de Madrid

| | | |
|---------------------|------------|--------------|
| Filosofía y Letras: | 14 grados | - 2 títulos |
| Ciencias: | 16 grados | - 3 títulos |
| Derecho: | 45 grados | - 5 títulos |
| Medicina: | 91 grados | - 3 títulos |
| Farmacia: | 10 grados | - 1 título |
| Total: | 176 grados | - 14 títulos |

Alumnos matriculados en las carreras que se cursan en la Universidad de Madrid y títulos expedidos correspondientes a las mismas carreras oficial y no oficial.
Curso 1909-1910.

| | | |
|---------------|------------|--------------|
| Practicantes: | 37 alumnos | - 3 títulos |
| Matronas: | 7 alumnos | - 6 títulos |
| Odontólogos: | 13 alumnos | - 2 títulos |
| Total: | 57 alumnos | - 11 títulos |

Resumen general del número de grados, reválidas y títulos expedidos por la Universidad de Madrid. Curso 1909-1910.

| | | |
|-------------|------------------------|---------------|
| Facultades: | 633 grados y reválidas | - 487 títulos |
| Carreras: | 46 grados y reválidas | - 70 títulos |
| Total: | 679 grados y reválidas | - 557 títulos |

Total España:

| | | |
|-------------|--------------------------|-----------------|
| Facultades: | 1.693 grados y reválidas | - 1.441 títulos |
| Carreras: | 321 grados y reválidas | - 251 títulos |
| Total: | 2.014 grados y reválidas | - 1.692 títulos |

Gastos e ingresos en la Universidad de Madrid. Curso 1909-1910.

| | |
|---------|------------------------|
| Gastos: | 815.177`31 en personal |
| | 37.000 en material |
| Total: | 852.177`31 pesetas |

Ingresos: 1.042.869`60 pesetas

Total España:

Gastos: 3.232.762'50 en personal
 363.381'73 en material
 591.200 en personal y material de las Facultades de Medicina

Total: 4.187.344'23 ptas. por todos los conceptos:

Ingresos: 3.194.937'32 pesetas

- Alumnos matriculados en la Universidad de Madrid:

Curso 1906 - 1907: 4.789

Curso 1909 - 1910: 5.156

- Escuelas normales. Exámenes de ingreso en las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Madrid. Curso 1909-1910.

Normales de Maestros:

| | |
|-------------------------------------|----|
| Alumnos aprobados: | 69 |
| Alumnos suspensos y no presentados: | 7 |
| Total: | 76 |

Normales de Maestras:

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Alumnas aprobadas: | 282 |
| Alumnas suspensas y no presentadas: | 60 |
| Total: | 342 |

Matrícula de la enseñanza oficial y no oficial de las Escuelas Normales de Maestros. Curso 1909-1910.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Grado Elemental - Enseñanza oficial: | 45 |
| Enseñanza no oficial: | 91 |
| Total: | 136 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Grado Superior - Enseñanza oficial: | 36 |
| Enseñanza no oficial: | 82 |
| Total: | 118 |

Total ambas enseñanzas y grados: 254

Matrícula de la enseñanza oficial y no oficial en las Escuelas Normales de Maestras de Madrid. Curso 1909-1910.

Grado Elemental - Enseñanza oficial: 136
 Enseñanza no oficial: 31
 Total: 167

Grado Superior - Enseñanza oficial: 87
 Enseñanza no oficial: 16
 Total: 103

Total ambas enseñanzas y grados: 270

- Curso 1914-1915. Universidad de Madrid.

. Facultad de Derecho.

Inscripciones de matrícula: 9,335

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 725
 Hembras: 1
 Total: 726

Alumnos de enseñanza no oficial: Varones: 2,038
 Hembras: 1
 Total: 2,039

Total: 2,763 Varones
 2 Hembras
 Total: 2,765

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 1,189
 Notables: 1,450
 Aprobados: 3,999
 Suspenso: 615
 Total: 7,453

Inscripciones que han perdido curso: 2,787

Grados conferidos: 224 Licenciados
 48 Doctores

Total: 272

Títulos expedidos: 104 Licenciados
 14 Doctores

Total: 118

. Facultad de Medicina.

Inscripciones de matrícula: 6,673

| | | | |
|---------------------------------|------------|-------|-----------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 1,342 | |
| | Hembras: | 5 | |
| | Total: | 1,347 | |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 637 | |
| | Hembras: | 2 | |
| | Total: | 639 | |
| | Total: | 1,979 | Varones |
| | | | 7 Hembras |
| | Total: | 1,986 | |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| Sobresalientes: | 677 |
| Notables: | 1,071 |
| Aprobados: | 3,786 |
| Suspensos: | 984 |
| Total: | 6,508 |
| Inscripciones que han perdido cursos: | 1,149 |
| Grados conferidos: | 214 Licenciados |
| | 28 Doctores |
| Total: | 242 |
| Títulos expedidos: | 226 Licenciados |
| | 30 Doctores |
| Total: | 256 |

: Facultad de Filosofía y Letras.

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Inscripciones de matrícula: | 2.369 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 275 |
| | Hembras: 5 |
| | Total: 280 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 680 |
| | Hembras: 5 |
| | Total: 685 |
| | Total: 955 Varones |
| | 10 Hembras |
| | Total: 965 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 441 |
| Notables: | 485 |

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Aprobados: | 1.001 |
| Suspensos: | 458 |
| Total: | 2.395 |
| Inscripciones que han perdido curso: | 101 |
| Grados conferidos: | 32 Licenciados |
| | 14 Doctores |
| Total: | 46 |
| Títulos expedidos: | 33 Licenciados |
| | 7 Doctores |
| Total: | 40 |

. Facultad de Ciencias.

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Inscripciones de matrícula: | 3.418 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 695 |
| | Hembras: 4 |
| | Total: 699 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 240 |
| | Hembras: 2 |
| | Total: 242 |
| | Total: 935 Varones |
| | 6 Hembras |
| | Total: 941 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| Sobresalientes: | 160 |
| Notables: | 340 |
| Aprobados: | 1.580 |
| Suspensos: | 640 |
| Total: | 2.720 |
| Inscripciones que han perdido curso: | 698 |
| Grados conferidos: | 30 Licenciados |
| | 5 Doctores |
| Total: | 35 |
| Títulos expedidos: | 13 Licenciados |
| | 2 Doctores |
| Total: | 15 |

. Facultad de Farmacia.

| | |
|------------------------------|----------------|
| Inscripciones de matrícula: | 1.388 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 347 |
| | Hembras: 4 |
| | Total: 351 |

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 202
 Hembras: 2
 Total: 204

Total: 549 Varones
 6 Hembras
 Total: 555

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 67
 Notables: 97
 Aprobados: 567
 No consta suspensos
 Total: 1.124
 Inscripciones que han perdido curso: 652
 Grados conferidos: 65 Licenciados
 8 Doctores
 Total: 73
 Títulos expedidos: 47 Licenciados
 2 Doctores
 Total: 49

. Practicantes.

Inscripciones de matrícula: 168
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 64
 Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 102
 Total: 166

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5
 Notables: 19
 Aprobados: 101
 Suspensos: 54
 Total: 179
 Inscripciones que han perdido curso: 43
 Grados conferidos: 59 Licenciados
 Títulos expedidos: 54 Licenciados

. Matrones.

Inscripciones de matrícula: 44
 Alumnas de enseñanza oficial - Hembras: 17
 Alumnas de enseñanza no oficial - Hembras: 26
 Total: 43

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Sobresalientes: | 4 |
| Notables: | 3 |
| Aprobados: | 29 |
| Suspenso: | 7 |
| Total: | 43 |
| Inscripciones que perdieron curso: | 8 |
| Grados conferidos: | 11 Licenciados |
| Títulos expedidos: | 15 Licenciados |

. Odontólogos.

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Inscripciones de matrícula: | 140 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 21 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 30 |
| Total: | 51 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| Sobresalientes: | 17 |
| Notables: | 15 |
| Aprobados: | 40 |
| Suspenso: | 1 |
| Total: | 74 |
| Inscripciones que han perdido curso: | 67 |
| Grados conferidos: | 9 Licenciados |
| Títulos expedidos: | 6 Licenciados |

Totales de la Universidad de Madrid. (Curso 1914-1915):

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| Inscripciones de matrícula: | 23,535 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 3,469 |
| | Hembras: 36 |
| | Total: 3,505 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 3,929 |
| | Hembras: 38 |
| | Total: 3,967 |
| | Total: 7,398 Varones |
| | 74 Hembras |
| | Total: 7,472 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 2,550

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Notables: | 3.481 |
| Aprobados: | 11.013 |
| Suspensos: | 3.352 |
| Total: | 20.396 |
| Inscripciones que han perdido curso: | 5.585 |
| Grados conferidos: | 644 Licenciados |
| | 103 Doctores |
| Total: | 747 |
| Títulos expedidos: | 498 Licenciados |
| | 55 Doctores |
| Total: | 553 |

Resumen de la enseñanza universitaria en Madrid. Curso 1914-1915

| | |
|----------------------------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial: | 3.505 |
| Alumnos de enseñanza no oficial: | 3.967 |
| Total: | 7.472 |

- Curso 1915-1916. Madrid.

. Facultad de Derecho.

| | |
|--------------------------------------------|----------------|
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 8.677 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 710 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - 2.217 |
| Total: | 2.927 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 1.152 |
| Notables: | 1.523 |
| Aprobados: | 3.732 |
| Suspensos: | 942 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Inscripciones que han perdido curso: | 1.749 |
| Grados conferidos: | 384 |
| Títulos expedidos: | 78 |

. Facultad de Medicina.

| | |
|--------------------------------------------|------------------|
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 7.624 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 1.433 |
| | Mujeres: 7 |
| Total: | 1.440 |

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 637
 Hembras: 2
 Total: 639

Total: 2,070 Varones
 9 Hembras

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 674
 Notables: 1,098
 Aprobados: 3,925
 Suspenso: 1,040

Inscripciones que han perdido curso: 1,867
 Grados conferidos: 267
 Títulos expedidos: 177

. Facultad de Filosofía y Letras.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2,511
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 387
 Hembras: 7
 Total: 394

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 607
 Hembras: 12
 Total: 619

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 459
 Notables: 509
 Aprobados: 753
 Suspenso: 488

Inscripciones que han perdido curso: 302
 Grados conferidos: 56
 Títulos expedidos: 25

. Facultad de Ciencias.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2,557
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 767
 Hembras: 16
 Total: 783

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 226
 Hembras: 3
 Total: 29

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 238
 Notables: 305
 Aprobados: 1.344
 Suspenso: 578

Inscripciones que han perdido curso: 1.117
 Grados conferidos: 47
 Títulos expedidos: 7

. Facultad de Farmacia.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 1.462
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 401
 Hembras: 7
 Total: 408

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 219

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 8
 Notables: 132
 Aprobados: 614
 Suspenso: 396

Inscripciones que han perdido curso: 636
 Grados conferidos: 78
 Títulos expedidos: 73

. Practicantes.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 168
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 59

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 97

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 1
 Notables: 6

Aprobados: 118
Suspensos: 40

Inscripciones que han perdido curso: 43
Grados conferidos: 50
Títulos expedidos: 25

. Matronas.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 59
Alumnos de enseñanza oficial: 25
Alumnas de enseñanza no oficial: 26

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 3
Notables: 7
Aprobados: 36
Suspensos: 7

Inscripciones que han perdido curso: 13
Grados conferidos: 50
Títulos expedidos: 29

. Odontólogos.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 156
Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 42
Hembras: 3
Total: 45

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 26

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 15
Notables: 22
Aprobados: 69

Inscripciones que han perdido curso: 40
Grados conferidos: 21
Títulos expedidos: 2

Resumen general de la Universidad de Madrid. Curso 1915-1916

Total de inscripciones de matrícula a fin de curso: 23.204

| | | |
|------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 3.799 |
| | Mujeres: | 65 |
| | Total: | 3.864 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 4.031 |
| | Mujeres: | 43 |
| | Total: | 4.074 |

| | | |
|---------------------------|---|-------|
| Total de alumnos: Varones | - | 7.830 |
| Mujeres | - | 108 |
| Total | - | 7.938 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|--------|
| Sobresalientes: | 2.550 |
| Notables: | 3.602 |
| Aprobados: | 10.651 |
| Suspensos: | 3.499 |

Títulos expedidos: 416

De 100 alumnos, corresponden 49 a la enseñanza oficial y 51 a la no oficial.

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Resultado de los exámenes: | 13 % de Sobresalientes |
| | 18 % de Notables |
| | 52 % de Aprobados |
| | 17 % de Suspensos |

- Curso 1916-1917

. Facultad de Derecho.

| | |
|-------------------------------|------------------|
| Inscripciones a fin de curso: | 12.973 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 2.566 |
| | Mujeres: 1 |
| | Total: 2.567 |

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 10.406 |
|---------------------------------|-------------------|

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 981 |
| Notables: | 1.187 |

Aprobados: 3.324

Suspensos: 1.438

Inscripciones que han perdido curso: 2.575

Grados conferidos: 469

Títulos expedidos: 437

. Facultad de Medicina.

Inscripciones a fin de curso: 8.294

| | | |
|------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 1.438 |
| | Hembras: | 5 |
| | Total: | 1.443 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 787 |
| | Hembras: | 3 |
| | Total: | 790 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 655

Notables: 1.010

Aprobados: 3.995

Suspensos: 1.207

Inscripciones que han perdido curso: 2.633

Grados conferidos: 91

Títulos expedidos: 370

. Facultad de Filosofía y Letras: ---

Inscripciones a fin de curso: 2.508

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 301 |
| | Hembras: | 23 |
| | Total: | 324 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 645 |
| | Hembras: | 3 |
| | Total: | 648 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 600

Notables: 461

Aprobados: 904

Suspensos: 484

Inscripciones que perdieron curso: 550

Grados conferidos: 40

Títulos expedidos: 66

. Facultad de Ciencias.

Inscripciones a fin de curso: 3,195

| | | |
|-------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial: | - Varones: | 785 |
| | Mujeres: | 19 |
| | Total: | 804 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 151 |
| | Mujeres: | 8 |
| | Total: | 159 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 248

Notables: 332

Aprobados: 1,303

Suspensos: 807

Inscripciones que han perdido curso: 1,312

Grados conferidos: 28

Títulos expedidos: 129

. Facultad de Farmacia.

Inscripciones a fin de curso: 1,450

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 368 |
| | Mujeres: | 10 |
| | Total: | 378 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 240 |
| | Mujeres: | 4 |
| | Total: | 244 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 61

Notables: 107

Aprobados: 605

Suspensos: 395

Inscripciones que han perdido curso: 627

Grados conferidos: 84

Títulos expedidos: 102

. Practicantes.

| | | |
|---------------------------------|-----|--------------|
| Inscripciones a fin de curso: | 224 | |
| Alumnos de enseñanza oficial | - | Varones: 76 |
| | | Hembras: 8 |
| | | Total: 84 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - | Varones: 133 |
| | | Hembras: 7 |
| | | Total: 140 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 9 |
| Notables: | 18 |
| Aprobados: | 114 |
| Suspensos: | 85 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 83 |
| Grados conferidos: | 26 |
| Títulos expedidos: | 22 |

. Matronas.

| | |
|----------------------------------|----|
| Inscripciones a fin de curso: | 73 |
| Alumnas de enseñanza oficial: | 35 |
| Alumnas de enseñanza no oficial: | 38 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|----|
| Sobresalientes: | 14 |
| Notables: | 12 |
| Aprobados: | 37 |
| Suspensos: | 9 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 10 |
| Grados conferidos: | 10 |
| Títulos expedidos: | 20 |

. Odontólogos.

| | | |
|---------------------------------|-----|-------------|
| Inscripciones a fin de curso: | 253 | |
| Alumnos de enseñanza oficial | - | Varones: 68 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - | Varones: 39 |
| | | Hembras: 1 |
| | | Total: 40 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 25 |
| Notables: | 33 |
| Aprobados: | 100 |
| Suspensos: | 15 |

<

Inscripciones que han perdido curso: 95

Grados conferidos: 7

Títulos expedidos: 14

. Enfermeros.

Inscripciones a fin de curso y alumnos de enseñanza no oficial: 78

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|----|
| Sobresalientes: | 72 |
| Aprobados: | 6 |

- Curso 1917-1918

. Facultad de Derecho.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 7.390

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 631 |
| | Mujeres: | 1 |
| | Total: | 632 |

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 1.887

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 380 |
| Notables: | 760 |
| Aprobados: | 3.923 |
| Suspensos: | 1.224 |

Inscripciones que han perdido curso: 2.327

Grados conferidos: 26

Títulos expedidos: 175

. Facultad de Medicina

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 8.177

| | | |
|------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 1.496 |
| | Mujeres: | 7 |
| | Total: | 1.503 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 727 |
|---------------------------------|------------|-----|

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 673 |
| Notables: | 1.208 |
| Aprobados: | 4.197 |
| Suspensos: | 1.150 |

Inscripciones que han perdido curso: 2.099

Grados conferidos: 64

Títulos expedidos: 270

. Facultad de Filosofía y Letras.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2.516

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 341 |
| | Mujeres: | 11 |
| | Total: | 352 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 612 |
| | Mujeres: | 5 |
| | Total: | 617 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 464 |
| Notables: | 470 |
| Aprobados: | 904 |
| Suspensos: | 499 |

Inscripciones que han perdido curso: 678

Grados conferidos: 39

Títulos expedidos: 44

. Facultad de Ciencias.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 3.527

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 930 |
| | Mujeres: | 20 |
| | Total: | 950 |

| | | | |
|---------------------------------|---|----------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - | Varones: | 258 |
| | | Mujeres: | 14 |
| | | Total: | 272 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 238 |
| Notables: | 341 |
| Aprobados: | 1.476 |
| Suspensos: | 979 |

Inscripciones que han perdido curso: 1.472
 Grados conferidos: 15
 Títulos expedidos: 56

. Facultad de Farmacia.

| | | | |
|--------------------------------------------------|---|----------|-----|
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: 1.661 | | | |
| Alumnos de enseñanza oficial | - | Varones: | 403 |
| | | Mujeres: | 13 |
| | | Total: | 416 |

| | | | |
|---------------------------------|---|----------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - | Varones: | 266 |
| | | Mujeres: | 15 |
| | | Total: | 281 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 82 |
| Notables: | 168 |
| Aprobados: | 643 |
| Suspensos: | 407 |

Inscripciones que han perdido curso: 768
 Grados conferidos: 100
 Títulos expedidos: 107

. Practicantes.

| | | | |
|------------------------------------------------|---|----------|-----|
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: 260 | | | |
| Alumnos de enseñanza oficial | - | Varones: | 101 |
| | | Mujeres: | 14 |
| | | Total: | 115 |

| | | | |
|---------------------------------|---|----------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - | Varones: | 120 |
| | | Mujeres: | 11 |
| | | Total: | 131 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 13 |
| Notables: | 23 |
| Aprobados: | 149 |
| Suspensos: | 75 |

Inscripciones que han perdido curso: 80

Grados conferidos: 3

Títulos expedidos: 49

. Matronas.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 66

Alumnas de enseñanza oficial: 41

Alumnas de enseñanza no oficial: 25

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|----|
| Sobresalientes: | 13 |
| Notables: | 13 |
| Aprobados: | 33 |
| Suspensos: | 8 |

Inscripciones que han perdido curso: 7

Grados conferidos: 2

Títulos expedidos: 20

. Odontólogos.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 298

Alumnos de enseñanza oficial . - Varones: 92

Hembras: 1

Total: 93

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 28

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 36 |
| Notables: | 34 |
| Aprobados: | 106 |
| Suspensos: | 29 |

Inscripciones que han perdido curso: 122

Grados conferidos: 6
Títulos expedidos: 23

105

. Enfermeros.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 83
Alumnos de enseñanza no oficial: 83

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 40
Notables: 32
Aprobados: 9

Inscripciones que han perdido curso: 2

- Curso 1918-1919. Madrid

. Facultad de Derecho.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 7.909
Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 797
Hembras: 1
Total: 798

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 1.538

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 936
Notables: 1.244
Aprobados: 3.067
Suspendidos: 1.336

Inscripciones que han perdido curso: 1.326
Terminaron la carrera: 198
Títulos expedidos: 145 Licenciados
12 Doctores

. Facultad de Medicina.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 8.177
Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 1.559
Hembras: 9
Total: 1.568

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 785

Totales: 2,344 Varones

9 Hembras

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 651

Notables: 1,128

Aprobados: 4,517

Suspensos: 846

Inscripciones que perdieron curso: 1,801

Terminaron la carrera: 290

Títulos expedidos: 191 Licenciados

12 Doctores

. Facultad de Filosofía y Letras.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2,745

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 376

Hembras: 22

Total: 398

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 615

Hembras: 24

Total: 639

Total: 991 Varones

46 Hembras

Total: 1,037

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 525

Notables: 513

Aprobados: 950

Suspensos: 468

Inscripciones que han perdido curso: 289

Terminaron la carrera: 18

Títulos expedidos: 20 Licenciados

6 Doctores

. Facultad de Ciencias.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 3.778

| | | |
|------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 987 |
| | Mujeres: | 29 |
| | Total: | 1.016 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 261 |
| | Mujeres: | 12 |
| | Total: | 273 |

| | | |
|--|--------|---------------|
| | Total: | 1.248 Varones |
| | | 41 Mujeres |
| | Total: | 1.289 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 207 |
| Notables: | 343 |
| Aprobados: | 1.815 |
| Suspensos: | 868 |

| | |
|------------------------------------|----------------|
| Inscripciones que perdieron curso: | 1.413 |
| Terminaron la carrera: | 30 |
| Títulos expedidos: | 20 Licenciados |
| | 7 Doctores |

. Facultad de Farmacia.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 1.904

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 456 |
| | Mujeres: | 19 |
| | Total: | 475 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 321 |
| | Mujeres: | 19 |
| | Total: | 340 |

| | | |
|--|--------|-------------|
| | Total: | 777 Varones |
| | | 38 Mujeres |
| | Total: | 815 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 79 |
| Notables: | 124 |

Aprobados: 757

Suspensos: 596

Inscripciones que han perdido curso: 944

Terminaron la carrera: 64

Títulos expedidos: 70 Licenciados
5 Doctores

. Practicantes.

Inscripciones de matrícula a fin de carrera: 278

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 133

Mujeres: 14

Total: 147

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 73

Mujeres: 2

Total: 75

Total: 206 Varones

16 Mujeres

Total: 222

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 10

Notables: 15

Aprobados: 179

Suspensos: 56

Inscripciones que han perdido curso: 74

Terminaron la carrera: 102

. Matronas.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 42

Alumnas de enseñanza oficial: 38

Alumnas de enseñanza no oficial: 7

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 7

Notables: 9

Aprobados: 24

Suspensos: 4

Inscripciones que han perdido curso: 5

Terminaron la carrera: 25

. Odontologos.

Inscripciones de matrícula a fin de cursos: 372

Alumnos de enseñanza oficial - Verones: 130

Number: 1

Total: 131

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 19

Total: 149 Varones

1 Member

Total: 190

Exámenes ordinarios y extraordinarios;

Sobresalientes, 51

Notables: 59

Aprobados: 162

Suspension: 21

Inscripciones que perdieron cursos: 100

Terminaron la carrera; 42

Enfermeros.

Inscripciones de matrícula a fin de curso y alumnos de enseñanza no oficial: 89

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 27

Notables: 34

Aprobados: 26

Suspension: 2

Terminaron la carrera: 87

- Curso 1919-1920.

. Facultad de Derecho.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 7,392

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 510 |
| | Mujeres: | 2 |
| | Total: | 512 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 1,628 |
|---------------------------------|------------|-------|

| | |
|--------|---------------|
| Total: | 2,138 Varones |
| | 2 Mujeres |
| Total: | 2,140 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 875 |
| Notables: | 1,091 |
| Aprobados: | 2,712 |
| Suspensos: | 939 |

Inscripciones que han perdido curso: 1,775

Grados conferidos: 215

Títulos expedidos: 151

. Facultad de Medicina.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 8,754

| | | |
|------------------------------|------------|-------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 1,559 |
| | Mujeres: | 19 |
| | Total: | 1,578 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 912 |
| | Mujeres: | 4 |
| | Total: | 916 |

| | |
|--------|---------------|
| Total: | 2,471 Varones |
| | 23 Mujeres |
| Total: | 2,494 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 431 |
| Notables: | 575 |
| Aprobados: | 5,892 |

Suspensos: 1.037

- 111

Inscripciones que han perdido curso: 1.856

Grados conferidos: 140

Títulos expedidos: 212

. Facultad de Filosofía y Letras.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2.426

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 346 |
| | Mujeres: | 22 |
| | Total: | 368 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 545 |
| | Mujeres: | 23 |
| | Total: | 568 |

Total: 891 Varones

45 Mujeres

Total: 936

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 427

Notables: 456

Aprobados: 786

Suspensos: 359

Inscripciones que han perdido curso: 764

Grados conferidos: 23

Títulos expedidos: 20

. Facultad de Ciencias.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 3.692

| | | |
|------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 945 |
| | Mujeres: | 42 |
| | Total: | 987 |

| | | |
|---------------------------------|------------|-----|
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 273 |
| | Mujeres: | 11 |
| | Total: | 284 |

Total: 1.216 Varones

53 Hombres

Total: 1.271

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 232

Notables: 362

Aprobados: 1.637

Suspensos: 847

Inscripciones que han perdido curso: 1.461

Grados conferidos: 9

Títulos expedidos: 20

. Facultad de Farmacia.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2.198

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 511

Hembras: 30

Total: 541

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 354

Hembras: 18

Total: 372

Total: 865 Varones

48 Hombres

Total: 913

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 58

Notables: 124

Aprobados: 851

Suspensos: 602

Inscripciones que perdieron curso: 1.069

Grados conferidos: 15

Títulos expedidos: 99

. Practicantes.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 276

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 119
 Hombres: 19
 Total: 138

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 111
 Hombres: 6
 Total: 117

Total: 230 Varones
 25 Hombres
 Total: 255

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5
 Notables: 11
 Aprobados: 180
 Suspensos: 53

Inscripciones que han perdido curso: 36

Grados conferidos: 4

Títulos expedidos: 59

. Matronas.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 43

Alumnos de enseñanza oficial: 32

Alumnos de enseñanza no oficial: 10

Total: 42

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 14
 Notables: 4
 Aprobados: 19
 Suspensos: 1

Inscripciones que perdieron curso: 6

Grados conferidos: 5

Títulos expedidos: 27

. Odontólogos.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 355

Alumnos de enseñanza oficial: - Varones: 128
 Hembras: 3
 Total: 131

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 15
 Total: 143 Varones
 3 Hembras
 Total: 146

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 46
 Notables: 79
 Aprobados: 136
 Suspenso: 14

Inscripciones que han perdido curso: 94
 Grados conferidos: 8
 Títulos expedidos: 31

. Enfermeros.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 17
 Alumnas de enseñanza no oficial: Hembras: 17

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 5
 Notables: 1
 Aprobados: 11
 Suspenso: 17

- Curso 1920-1921. Madrid.

. Facultad de Derecho.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 6.757
 Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 459
 Hembras: 1
 Total: 460

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 2.010
 Hembras: 3
 Total: 2.013

Total: 2.469 Varones
4 Hembras
Total: 2.473

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 875
Notables: 1.077
Aprobados: 2.551
Suspensos: 910

Inscripciones que han perdido curso: 344
Grados conferidos: 29
Títulos expedidos: 191

. Facultad de Medicina.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 10.098
Alumnas de enseñanza oficial - Varones: 1.732
Hembras: 11
Total: 1.743

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 969
Hembras: 10
Total: 979

Total: 2.701 Varones
21 Hembras
Total: 2.722

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 920
Notables: 1.291
Aprobados: 5.486
Suspensos: 1.127

Inscripciones que perdieron curso: 2.401
Grados conferidos: 73
Títulos expedidos: 230

. Facultad de Filosofía y Letras.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2.336

| | | |
|---------------------------------|------------|-------------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 301 |
| | Hembras: | 29 |
| | Total: | 330 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 530 |
| | Hembras: | 29 |
| | Total: | 559 |
| | Total: | 831 Varones |
| | | 58 Hembras |
| | Total: | 889 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 442 |
| Notables: | 397 |
| Aprobados: | 841 |
| Suspensos: | 343 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 656 |
| Grados conferidos: | 23 |
| Títulos expedidos: | 25 |

. Facultad de Ciencias.

| | |
|--------------------------------------------|----------------------|
| Inscripciones de matrícula a fin de curso: | 3,682 |
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: 936 |
| | Hembras: 45 |
| | Total: 981 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: 312 |
| | Hembras: 8 |
| | Total: 320 |
| | Total: 1,248 Varones |
| | 53 Hembras |
| | Total: 1,301 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 221 |
| Notables: | 373 |
| Aprobados: | 1,212 |
| Suspensos: | 896 |

| | |
|--------------------------------------|-------|
| Inscripciones que han perdido curso: | 1,476 |
|--------------------------------------|-------|

Grados conferidos: 12
Títulos expedidos: 22

. Facultad de Farmacia.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 2.343

| | | |
|---------------------------------|------------|-------------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 503 |
| | Mujeres: | 47 |
| | Total: | 550 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 421 |
| | Mujeres: | 33 |
| | Total: | 454 |
| | Total: | 924 Varones |
| | | 80 Mujeres |
| | Total: | 1.004 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 26 |
| Notables: | 68 |
| Aprobados: | 523 |
| Suspensos: | 410 |

Inscripciones que han perdido curso: 1.042
Grados conferidos: 5
Títulos expedidos: 150

. Practicantes.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 303

| | | |
|---------------------------------|------------|-------------|
| Alumnos de enseñanza oficial | - Varones: | 150 |
| | Mujeres: | 9 |
| | Total: | 159 |
| Alumnos de enseñanza no oficial | - Varones: | 122 |
| | Mujeres: | 5 |
| | Total: | 127 |
| | Total: | 272 Varones |
| | | 14 Mujeres |
| | Total: | 286 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 5 |
| Notables: | 26 |
| Aprobados: | 202 |
| Suspensos: | 53 |

Inscripciones que han perdido curso: 70

Grados conferidos: 5

Títulos expedidos: 61

. Matrónas.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 169

Alumnas de enseñanza oficial: 26

Alumnas de enseñanza no oficial: 23

Total: 49

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | | |
|-------|-----------------|---|
| ----- | Sobresalientes: | 2 |
| | Aprobados: | 4 |
| | Suspensos: | 7 |

Inscripciones que perdieron curso: 14

Grados conferidos: 1

Títulos expedidos: 10

. Odontólogos.

Inscripciones de matrícula a fin de curso: 433

Alumnos de enseñanza oficial - Varones: 143

Hembras: 1

Total: 144

Alumnos de enseñanza no oficial - Varones: 26

Total: 169 Varones

1 Hembra

Total: 170

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 75

Notables: 3

Aprobados: 84

Suspensos: 17

Inscripciones que perdieron curso: 99

Grados conferidos: 2

Títulos expedidos: 16

. Enfermeros.

Inscripciones de matrícula a fin de curso y alumnos de enseñanza no oficial: 64

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 34

Notables: 25

Aprobados: 5

= _ _ _ O T R O S _ _ _ E S T U D I O S _ _ _ =

-- Curso escolar 1914-1915.

. Escuela normal de maestros.

Inscripciones de matrícula: 3,626

Alumnos de enseñanza oficial: 144

Alumnos de enseñanza no oficial: 269

Total: 413

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 382

Notables: 0

Aprobados: 2,001

Suspensos: 486

Total: 2,869

Inscripciones que han perdido curso: 1,146

Total de reválidas: 83

Títulos expedidos: 36

. Escuela noro 1 de maestras.

| | |
|----------------------------------|-------|
| Inscripciones de matriculas: | 4,137 |
| Alumnas de enseñanza oficial: | 521 |
| Alumnas de enseñanza no oficial: | 105 |
| Total: | 626 |

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 663 |
| Notables: | 820 |
| Aprobados: | 1,072 |
| Suspensos: | 721 |
| Total: | 3,276 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 906 |
| Total de reválidas: | 66 |
| Títulos expedidos: | 19 |

. Escuela de Veterinaria.

| | |
|----------------------------------------|------------------|
| Alumnos matriculados: | 197 Oficiales |
| | 102 No oficiales |
| Total: | 299 |
| Total de inscripciones a fin de curso: | 1,053 |

Resultados de los exámenes:

| | |
|-----------------|-----|
| Sobresalientes: | 162 |
| Notables: | 244 |
| Aprobados: | 491 |
| Suspensos: | 76 |
| Total: | 973 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Inscripciones que han perdido curso: | 156 |
| Títulos conferidos: | 46 |

. Escuela de Comercio.

| | |
|--------------------------------|---------------|
| Número de alumnos oficiales | - 193 Varones |
| | 31 Hembras |
| Número de alumnos no oficiales | - 340 Varones |
| | 57 Hembras |

Total: 533 Varones
 88 Hembras
 Total: 621

Total de inscripciones al final del curso: 2.689

Exámenes ordinarios y extraordinarios:

Sobresalientes: 411
 Notables: 551
 Aprobados: 1.081
 Suspenso: 572
 Total: 2.615

Inscripciones que han perdido curso: 346
 Títulos conferidos: 56

. Escuela Central de Ingenieros Industriales.

Alumnos matriculados: 105 Oficiales
 53 No oficiales
 Total: 158
 Inscripciones: 414 Oficiales
 180 No oficiales
 Total: 594

Inscripciones que han perdido curso: 63

Resultados de los exámenes:

Muy buenos: 5
 Buenos: 98
 Sin examen: 14
 Suspenso: 63
 Total: 180

Títulos conferidos: 23

. Escuela Superior de Arquitectura.

Alumnos oficiales: 165 Varones
 Alumnos no oficiales: 6 Varones
 Total: 171

Total de inscripciones a fin de curso: 684

Inscripciones que han perdido curso: 52

Resultado de los exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|------------|-----|
| Notables: | 2 |
| Aprobados: | 474 |
| Suspensos: | 183 |
| Total: | 659 |

Títulos conferidos: 14

. Real Conservatorio de Música y Declamación.

| | |
|------------------------------------------------------|-------------|
| Número de alumnos oficiales en la sección de música: | 275 Varones |
| | 458 Hembras |

| | |
|------------------------------------------------------|---------------|
| Número de alumnos no oficiales en sección de música: | 228 Varones |
| | 1.849 Hembras |
| Total: | 2.810 |

Total de inscripciones a fin de curso: 5.246

Resultado de los exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|-------|
| Sobresalientes: | 4.126 |
| Notables: | 544 |
| Aprobados: | 202 |
| Suspensos: | 12 |
| Total: | 4.984 |

Inscripciones que han perdido curso: 274

| | |
|-------------------------------------------------|------------|
| Alumnos oficiales en la sección de Declamación: | 5 Varones |
| | 19 Hembras |

| | |
|-------------------------------------------------|-----------|
| Alumnos no oficiales en sección de Declamación: | 2 Hembras |
| Total: | 26 |

Resultado de los exámenes ordinarios y extraordinarios:

| | |
|-----------------|----|
| Sobresalientes: | 17 |
| Aprobados: | 3 |
| Total: | 20 |

Inscripciones que han perdido curso: 6

. Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Solicitudes de ingreso en las tres secciones de Ciencias, Letras y Labores: 150 Varones
221 Hembras

Títulos expedidos de la promoción: 18 Varones
21 Hembras

. Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado.
- Cursos 1913-1914 y 1914-1915. Madrid.

Matrículas: Curso 1913-1914 - 124 Varones
10 Hembras

Curso 1914-1915 - 130 Varones
10 Hembras

. Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

Número de inscripciones: 696

Calificaciones:

Sobresalientes: 135
Notables: 151
Aprobados: 179
Total: 465

. Escuela Nacional de Artes Gráficas.

Alumnos Oficiales: 101 Varones
Alumnos no oficiales: 24 Varones
Total: 125

Total de inscripciones a fin de curso: 141

Resultado de los exámenes:

Aprobados: 141

. Escuela Central de Idiomas.

Alumnos oficiales: 378 Varones
325 Hembras
Total: 703

Títulos conferidos: 10

Establecimientos dedicados a la enseñanza y educación de sordomudos y ciegos. 1913-1914.

. Escuela Nacional de Sordomudos y Ciegos.

Alumnos matriculados a principios del curso:

| | | |
|-------------|-----|---------|
| Ciegos: | 72 | Varones |
| | 32 | Hembras |
| Sordomudos: | 150 | Varones |
| | 81 | Hembras |

. Escuela Municipal de Sordomudos y Ciegos.

Alumnos matriculados a principios del curso:

| | | |
|-------------|----|---------|
| Ciegos: | 46 | Varones |
| | 35 | Hembras |
| Sordomudos: | 30 | Varones |
| | 20 | Hembras |

. Centro Instructivo y protector de Ciegos:

Alumnos matriculados a principios del curso:

| | |
|----------|----|
| Varones: | 36 |
| Hembras: | 20 |

. Colegio de la Purísima Concepción.

Alumnos matriculados a principios de curso:

| | | |
|-------------|----|---------|
| Ciegos: | 5 | Hembras |
| Sordomudos: | 3 | Varones |
| | 33 | Hembras |

. Colegio de Santa Catalina de los Donados (Carabanchel Bajo).

Alumnos matriculados a principio del curso:

| | | |
|---------|----|---------|
| Ciegos: | 31 | Varones |
|---------|----|---------|

. Asociación de Sordomudos:

Alumnos matriculados a principio del curso: 38 Varones
7 Hembras

. Escuelas de Artes y Oficios, con peritaje Artístico-Industrial.

Alumnos matriculados: Oficiales - 4.878 Varones

Inscripciones que han perdido curso: 2.880

. Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

| | | |
|------------------------------------|----|-------------------|
| Alumnos que terminaron la carrera: | 28 | (Curso 1910-1911) |
| | 22 | (Curso 1911-1912) |
| | 33 | (Curso 1912-1913) |
| | 42 | (Curso 1913-1914) |
| | 22 | (Curso 1914-1915) |

. Escuela de Ayudantes de Obras Públicas.

| | | |
|------------------------------------|----|-------------------|
| Alumnos que terminaron la carrera: | 13 | (Curso 1912-1913) |
| | 19 | (Curso 1913-1914) |
| | 18 | (Curso 1914-1915) |

. Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Número de inscripciones de matrícula:

| | |
|----------|----|
| Ingreso: | 47 |
| 1º año: | 8 |
| 2º año: | 9 |
| 3º año: | 15 |
| 4º año: | 8 |
| 5º año: | 32 |

-- Años 1918-1919.

. Instituto Nacional de Sordomudos, ciegos y anormales.

Alumnos matriculados a principio de curso:

| | |
|-------------|-------------|
| Ciegos: | 65 Varones |
| | 30 Hembras |
| Sordomudos: | 141 Varones |
| | 76 Hembras |

. Escuela Municipal de Sordomudos y Ciegos.

Alumnos matriculados a principios de Curso:

| | |
|-------------|------------|
| Ciegos: | 20 Varones |
| | 15 Hembras |
| Sordomudos: | 25 Varones |
| | 18 Hembras |

. Centro Instructivo y Protector de Ciegos.

Alumnos matriculados a principio de curso: 27 Varones
21 Hembras

. Colegio de la Purísima Concepción.

Alumnos matriculados a principios de curso:

| | |
|-------------|------------|
| Ciegos: | 8 |
| Sordomudos: | 13 Varones |
| | 36 Hembras |

. Colegio de Santa Catalina de los Donados (Cerebanchel Bajo).

Alumnos matriculados a principio de curso: 40 ciegos

. Asociación de Sordomudos.

Alumnos matriculados a principio de curso: 24 Varones

— Enseñanza eclesiástica en Madrid. Curso 1914-1915.

Seminarios: 2

Profesores: 42

Alumnos matriculados y aprobados en los diversos grupos en que se da la enseñanza

| | | | |
|-----------------------------------------|------------------|---|---------------|
| Latín y Humanidades: | 190 matriculados | - | 173 aprobados |
| Filosofía y accesorias: | 52 matriculados | - | 56 aprobados |
| Teología dogmática, moral y accesorias: | 50 matriculados | - | 48 aprobados |
| Derecho canónico: | 13 matriculados | - | 11 aprobados |
| Alumnos internos: | 188 | | |
| Alumnos externos: | 127 | | |
| Total: | 315 | | |

Seminarios: 2

Profesores: 38

Alumnos matriculados y aprobados:

| | | | |
|-----------------------------------------|------------------|---|---------------|
| Latín y Humanidades | 175 matriculados | - | 140 aprobados |
| Filosofía y accesorias: | 40 matriculados | - | 38 aprobados |
| Teología dogmática, moral y accesorias: | 65 matriculados | - | 65 aprobados |
| Derecho Canónico: | 10 matriculados | - | 10 aprobados |
| Alumnos internos: | 130 | | |
| Alumnos externos: | 160 | | |
| Total: | 290 | | |

Seminarios: 2

Profesores: 41

Alumnos matriculados y aprobados:

| | | | |
|-----------------------------------------|------------------|---|---------------|
| Latín y Humanidades: | 201 matriculados | - | 181 aprobados |
| Filosofía y accesorias: | 85 matriculados | - | 76 aprobados |
| Teología dogmática, moral y accesorias: | 75 matriculados | - | 69 aprobados |
| Derecho Canónico: | 10 matriculados | - | 8 aprobados |
| Alumnos internos: | 173 | | |
| Alumnos externos: | 198 | | |
| Total: | 371 | | |

Seminarios: 2

Profesores: 39

Alumnos matriculados y aprobados:

| | | | |
|-----------------------------------------|------------------|---|---------------|
| Latín y Humanidades: | 184 matriculados | - | 139 aprobados |
| Filosofía y Accesorias: | 36 matriculados | - | 33 aprobados |
| Teología dogmática, moral y accesorias: | 82 matriculados | - | 71 aprobados |
| Derecho Canónico: | 11 matriculados | - | 6 aprobados |

Internos: 472

Externos: 107

-- Curso 1918-1919.

Seminarios: 1

Profesores: 32

Alumnos matriculados y aprobados:

| | | | |
|---------------------------------|------------------|---|---------------|
| Latín y Humanidades: | 195 matriculados | - | 128 aprobados |
| Filosofía y accesories: | 65 matriculados | - | 56 aprobados |
| Teología dogmática, moral y es- | | | |
| cerias: | 68 matriculados | - | 65 aprobados |
| Derecho Canónico: | 5 matriculados | - | 5 aprobados |
| Alumnos internos: | 149 | | |
| Alumnos externos: | 184 | | |
| Total: | 333 | | |

- - C U L T U R A - -

- Movimiento de bibliotecas de Madrid. Año 1915

| | Lectores que pidieron obras | Obras servidas |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Nacional | 203.350 | 206.380 |
| Facultad de Medicina | 24.609 | 25.098 |
| Facultad de Derecho | 18.180 | 20.565 |
| Facultad de Filosofía y Letras | 19.706 | 20.650 |
| Escuela Industrial | 12.388 | 12.647 |
| Talleres de la Escuela Industrial | 2.463 | 3.305 |
| Escuela de Veterinaria | 3.833 | 4.111 |
| Ministerio de Hacienda | 2.917 | 3.918 |
| Jardín Botánico | 1.001 | 3.782 |
| Museo de Ciencias Naturales | 1.130 | 4.286 |
| Escuela Superior de Arquitectura | 3.360 | 3.728 |
| Museo de Reproducciones Artísticas | 202 | 327 |
| Real Sociedad Económica Matritense | 565 | 603 |
| Instituto Geográfico y Estadístico | 3.024 | 10.085 |
| TOTAL: | 296.728 | 319.485 |

AÑO 1917

| | Lectores que pidieron obras | Obras servidas |
|--------------------------------------|--------------------------------|----------------|
| Nacional | 224,055 | 236,344 |
| Facultad de Medicina | 31,768 | 32,413 |
| Facultad de Derecho | 13,992 | 16,527 |
| Facultad de Filosofía y Letras | 27,995 | 31,559 |
| Escuela Industrial | 21,180 | 13,234 |
| Talleres de la Escuela Industrial | 2,622 | 2,903 |
| Escuela de Veterinaria | 3,607 | 4,298 |
| Ministerio de Hacienda | 3,445 | 3,833 |
| Jardín Botánico | 782 | 1,196 |
| Museo de Ciencias Naturales | 1,409 | 2,207 |
| Escuela Superior de Arquitectura | 8 | 131 |
| Museo de Reproducciones Artísticas | 2,263 | 9,448 |
| Real Sociedad Económica Matritense | 548 | 600 |
| Instituto Geográfico y Estadístico | 3,417 | 3,984 |
| Museo de Ingenieros del Ejército | 2,487 | 5,308 |
| Municipal | 4,046 | 5,362 |
| Biblioteca Popular (Sección Inclusa) | 41,430 | 41,430 |

AÑO 1918

| | | |
|------------------------------------|---------|---------|
| Nacional | 227,448 | 213,723 |
| Facultad de Medicina | 23,154 | 23,465 |
| Facultad de Derecho | 12,865 | 15,089 |
| Facultad de Filosofía y Letras | 31,965 | 31,276 |
| Escuela Industrial | 7,200 | 7,747 |
| Talleres de la Escuela Industrial | 2,633 | 2,946 |
| Escuela de Veterinaria | 3,487 | 4,173 |
| Ministerio de Hacienda | 2,901 | 3,325 |
| Jardín Botánico | 1,730 | 2,071 |
| Museo de Ciencias Naturales | 977 | 1,102 |
| Escuela Superior de Arquitectura | 2,482 | 2,750 |
| Museo de Reproducciones Artísticas | 103 | 163 |
| Real Sociedad Económica Matritense | 480 | 494 |
| Instituto Geográfico y Estadístico | 2,403 | 10,407 |
| Museo de Ingenieros del Ejército | 2,933 | 4,547 |
| Municipal | 3,433 | 6,205 |
| Popular: Sección Inclusa | 45,147 | 46,324 |

— Subvenciones a Reales Academias para 1917.

| | |
|----------------------------------------|----------------|
| Española. Crédito utilizable; | 28.000 pesetas |
| Historia. Crédito utilizable; | 59.000 pesetas |
| Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; | 39.250 pesetas |
| Bellas Artes de San Fernando; | 31.500 pesetas |
| Ciencias Morales y Políticas; | 25.000 pesetas |
| Jurisprudencia y Legislación; | 25.000 pesetas |
| Medicina de Madrid; | 25.000 pesetas |

Subvenciones a otras instituciones:

| | |
|----------------------------------------------------------|----------------|
| Ateneo de Madrid; | 50.000 pesetas |
| Real Sociedad Geográfica; | 25.000 pesetas |
| Sociedad Española de Historia Natural; | 5.000 pesetas |
| Asociación Española para el progreso de las Ciencias; | 20.000 pesetas |
| Sociedad Española de Física y Química; | 3.000 pesetas |
| Sociedad de Amigos del Arte, de Madrid; | 10.000 pesetas |

— A M B I T O S O C I A L —

— Censo de Asociaciones del Instituto de Reformas Sociales, 1915. Madrid.

| | |
|------------------------------|-----|
| Patronales; | 194 |
| Obreras; | 310 |
| Mixtas; | 20 |
| Instituciones profesionales; | 34 |
| Total; | 558 |

Totales en otras provincias:

| | |
|------------|-------|
| Alicante; | 558 |
| Barcelona; | 2.485 |
| Oviedo; | 560 |
| Tarragona; | 714 |
| Valencia; | 1.069 |

— Casa del Pueblo de Madrid (1-1-1915):

52.499 asociados en 123 sociedades.

Las más relacionadas con el mundo editorial eran:

| | |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Artes de imprimir: | 1.374 asociados |
| Asociación de periodistas: | 20 " |
| Encuadernadores: | 150 " |
| Escuela de aprendices de tipos grafos: | 60 " |
| Fotograbadores: | 107 " |
| Impresores: | 498 " |
| Litógrafos: | 105 " |
| Repertidores de periódicos: | 30 " |
| Socorros de la imprenta: | 350 " |
| Vendedores de periódicos: | 94 " |

— Federaciones Nacionales. (Datos del Anuario del Obrero 1915). Madrid

Federación Tipográfica Española Año de fundación: 1882

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 27 |
| Federados: | 3.772 |

Dependientes de Comercio (1902)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 24 |
| Federados: | 5.642 |

Camareros, cocineros, reporteros y similares (1903)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 22 |
| Federados: | 3.784 |

Obreros de madera (1903)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 42 |
| Federados: | 5.245 |

Obreros albañiles (1903)

| | |
|------------|--------|
| Secciones: | 51 |
| Federados: | 13.072 |

Ferrovierios de España (1909)

| | |
|------------|--------|
| Secciones: | 71 |
| Federados: | 29.680 |

Peones en general (1911)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 6 |
| Federados: | 1.385 |

Obreros pintores y similares (1913)

| | |
|------------|-----|
| Secciones: | 10 |
| Federados: | 800 |

Obreros en piel (1915)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 16 |
| Federados: | 1.751 |

Canteros y marmolistas (1915)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 32 |
| Federados: | 2.119 |

Metalúrgicos y similares de España (1915)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 17 |
| Federados: | 3.668 |

Panaderos (1915)

| | |
|------------|-------|
| Secciones: | 39 |
| Federados: | 3.926 |

— Entidades agrícolas y pecuarias constituidas con arreglo a la Ley de Asociaciones de 30 de julio de 1887. Madrid. 1915.

| | |
|-------------------------------------------|----|
| Cámaras agrícolas: | 1 |
| Comunidades de labradores: | 1 |
| Federaciones Agrarias, Asociaciones y | |
| Sociedades Agrícolas: | 7 |
| Sindicatos agrícolas: | 9 |
| Cajas rurales o de ahorros y préstamos: | 4 |
| Sociedades Económicas de Amigos del País: | 1 |
| TOTAL: | 23 |

Total de España: 2.959

Totales en otras provincias:

| | |
|-------------|-----|
| Badajoz: | 108 |
| Burgos: | 151 |
| Castellón: | 107 |
| La Coruña: | 140 |
| Logroño: | 114 |
| Navarra: | 122 |
| Oviedo: | 154 |
| Soria: | 123 |
| Valencia: | 137 |
| Valladolid: | 130 |
| Zaragoza: | 243 |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de *Madrid* el día 1.º de Julio de 1898.

| NÚMERO de orden. | LOCALIDAD DE RES. DE PUBLICA. | TÍTULO DEL PERIÓDICO O REVISTA. | AÑO de publicación. | OPINIÓN POLÍTICA. | ASUNTO O MATERIA DE QUE TRATA, SI DE SU POLÍTICA. | DÍAS en que se publica. | Cantidad por número. | OBSERVACIONES. |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------|
| 1 | Madrid | Asturias. | 1891 | Ninguna | Intereses regionales | Mensual | 450 | " |
| 2 | " | (En) Asociación | 1887 | VB. | Profesionales | 6 y 31 | 9.000 | " |
| 3 | " | Album Héro American | 1883 | VB. | Libertario | 14-30-30 | 2.000 | " |
| 4 | " | Administración (La) | 1894 | VB. | Derecho económico | Mensual | 700 | " |
| 5 | " | Amigo de la Infancia. | 1872 | VB. | Historia recreativa | 14 | 2.000 | " |
| 6 | " | Anales Bibliográficos y literarios | 1880 | VB. | Bibliográfico | 14 | 600 | " |
| 7 | " | Agricultura Moderna | 1878 | VB. | Agricultura | Mensual | 1.000 | " |
| 8 | " | Boletín Científico de la R. | 1839 | VB. | Asuntos oficiales | Diario | 3.000 | " |
| 9 | " | Boletín del Ateneo de Madrid | 1856 | VB. | Religioso burocrático | Mensual | 1.000 | " |
| 10 | " | Boletín de la Asociación | " | " | " | " | " | " |
| 11 | " | Boletín del Ateneo de Madrid | 1872 | VB. | Profesionales | Mensual | 700 | " |
| 12 | " | Boletín del Ateneo de Madrid | 1879 | VB. | 14 | 14 | 350 | " |
| 13 | " | Boletín de la Asociación de la R. | 1882 | VB. | Asuntos de la R. | Mensual | 2.000 | " |
| 14 | " | Boletín de la Asociación de la R. | 1885 | VB. | Religioso | Decenal | 400 | " |
| 15 | " | Boletín de la Asociación de la R. | 1894 | VB. | Asuntos de la R. | Mensual | 600 | " |
| 16 | " | Boletín de la Asociación de la R. | 1860 | VB. | Administrativo | Mensual | 4.000 | " |
| 17 | " | Blanco y Negro | 1891 | VB. | Arte y Literatura | 14 | 10.104 | " |
| 18 | " | Boletín de la Asociación de la R. | 1893 | VB. | Derecho | 14 día fijo | 5.000 | " |

APENDICE

PERIÓDICOS DE MADRID EN 1898. INFORME DEL GOBIERNO CIVIL

134

| NÚMERO de obra | LOCALIDAD en donde se publica | TÍTULO del Tratado o Tratados | AÑO de publicación | OPINIÓN POLÉMICA | ASUNTO O MATERIA de que trata, si no de política | DURA de publicación | Observación por el Comité | OBSERVACIONES |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------|
| 18 | Madrid | Boletín Asociación de Ingenieros Industriales 1877 | 1877 | ninguno | Profesional | Manual | 500 | |
| 19 | " | Boletín de la Asociación de Ingenieros 1888 | 1888 | nb. | Profesionales | Manual | 600 | |
| 20 | " | Vol. de Matemáticas y Ciencias 1888 | 1888 | nb. | Matemáticas y Ciencias | Vol. | 1.000 | |
| 21 | " | Vol. de Procedimientos 1888 | 1888 | nb. | Procedimientos | Manual | 300 | |
| 22 | " | Vol. de Historia y Geografía 1888 | 1888 | nb. | Historia y Geografía | Manual | 1.000 | |
| 23 | " | Vol. de Medicina y Farmacia 1888 | 1888 | nb. | Medicina y Farmacia | Vol. | 500 | |
| 24 | " | Vol. de Biografía y Biología 1888 | 1888 | nb. | Biografía y Biología | Manual | 1.000 | |
| 25 | " | Vol. de la Historia y Geografía 1888 | 1888 | nb. | Historia y Geografía | Manual | 1.000 | |
| 26 | " | Boletín Musical 1883 | 1883 | nb. | Musical | Manual | 500 | |
| 27 | " | Vol. Oficial de Admisión 1884 | 1884 | nb. | Oficial de Admisión | Manual | 800 | |
| 28 | " | Vol. de la Asociación de Ingenieros Industriales 1885 | 1885 | nb. | Asociación de Ingenieros Industriales | Manual | 1.200 | |
| 29 | " | Vol. de la Asociación de Ingenieros Industriales 1885 | 1885 | nb. | Asociación de Ingenieros Industriales | Manual | 500 | |
| 30 | " | Vol. de la Asociación de Ingenieros Industriales 1885 | 1885 | nb. | Asociación de Ingenieros Industriales | Manual | 500 | |
| 31 | " | Vol. de la Asociación de Ingenieros Industriales 1885 | 1885 | nb. | Asociación de Ingenieros Industriales | Manual | 500 | |
| 32 | " | Vol. de la Asociación de Ingenieros Industriales 1885 | 1885 | nb. | Asociación de Ingenieros Industriales | Manual | 1.500 | |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de *Madrid* el día 1.º de Julio de 1894.

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD EN QUE SE PUBLICA | TÍTULO DEL PERIÓDICO O REVISTA | AÑO de fundación | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO O MATERIA DE QUE TRATA, SI DE NO POLÍTICA | DÍAS DE PUBLICACIÓN | Cantidad por número - Ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---------------|
| 33 | Madrid | Boletín del Ayuntamiento | 1897 | 96. | Asuntos Municipales | Semanal | 500 | " |
| 34 | " | Boletín de la Academia de la Historia | 1897 | 96. | Historia Española | Semanal | 250 | " |
| 35 | " | Boletín de la Academia de Medicina | 1896 | 96. | Profesionales | Id. | 500 | " |
| 36 | " | Boletín Sociedad Geográfica | 1896 | 96. | Geografía | Semanal | 600 | " |
| 37 | " | Boletín de la Sociedad Agrícola | 1882 | 96. | Agricultura | Id. | 400 | " |
| 38 | " | Boletín de la Liga Protectora de la Educación Nacional | 1887 | 96. | Escuela pública | Semanal | 2.000 | " |
| 39 | " | Boletín Bibliografía hispana | 1897 | 96. | Bibliografía | Semanal | 2.000 | " |
| 40 | " | Boletín de la Escuela Filatélica | 1897 | 96. | Ellos. | Semanal | 200 | " |
| 41 | " | Boletín de la Unión Velocipedica Española | 1893 | 08 | Velocipedismo | Id. | 2.000 | " |
| 42 | " | Boletín de la Unión Velocipedica Española | 1893 | Independiente | Diferentes | Semanal | 2.000 | " |
| 43 | " | Boletín de Artes | 1897 | Independiente | Artes y Oficios | Semanal | 600 | " |
| 44 | " | Boletín del Hotel de España | 1897 | Id. | Espectáculos | Diario | 14.000 | " |
| 45 | " | Boletín de la Asociación de Escritores | 1897 | Independiente | Escritores | Diario | 95.000 | " |
| 46 | " | Boletín Militar | 1897 | Id. | Militares | Diario | 6.000 | " |
| 47 | " | Boletín (Id.) | 1890 | Liberal | Política y Literatura | Diario | 2.000 | " |

| NÚMERO de libro | LOCALIDAD en que se publica | TÍTULO del periódico o revista | Año de publicación | OPORTUNIDAD PRINCIPAL | ASPECTO O MATERIA de que trata, si no se publica | CLASE de publicación | Valoración por número de ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 48 | Madrid | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1897 | Carlota | Política etc | Diario | 30.000 | " |
| 49 | " | Boletín Militar (Bl.) | 1868 | Conservador | Militares | Hd. | 7.000 | " |
| 50 | " | Boletín de Madrid (Bl.) | 1893 | Independiente | Surto de Agente | Hd. | 5.000 | " |
| 51 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1893 | Independiente | Administración | Quincenal | 1.000 | " |
| 52 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1893 | Independiente | Administración, comercio | Quincenal | 3.500 | " |
| 53 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1866 | Independiente | Medicina | Hd. | 2.500 | " |
| 54 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1884 | Hd. | Religión | Quincenal | 1.200 | " |
| 55 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1868 | Hd. | Hd. | Quincenal | 800 | " |
| 56 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1885 | Hd. | de correo | Quincenal | 1.000 | " |
| 57 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1895 | Hd. | Extrínsecas | Quincenal | 2.000 | " |
| 58 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1893 | Hd. | Extrínsecas | Quincenal | 6.000 | " |
| 59 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1896 | Hd. | Extrínsecas | Hd. | 3.000 | " |
| 60 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1892 | Hd. | Religión | Quincenal | 1.000 | " |
| 61 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1895 | Independiente | Científicos | Hd. | 250 | " |
| 62 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1896 | Independiente | Administración | Quincenal | 1.625 | " |
| 63 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1893 | Hd. | Medicina | Quincenal | 30.000 | " |
| 64 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1895 | Hd. | Extrínsecas | Quincenal | 300 | " |
| 65 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1897 | Hd. | Extrínsecas | Quincenal | 2.000 | " |
| 66 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1896 | Hd. | Extrínsecas | Quincenal | 500 | " |
| 67 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1896 | Hd. | Científicos | Hd. | 500 | " |
| 68 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1894 | Hd. | Medicina | Quincenal | 1.500 | " |
| 69 | " | Boletín de la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales (Bl.) | 1897 | Independiente | Extrínsecas | Quincenal | 3.500 | " |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de *Madrid* el día 1.º de Julio de 1899.

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD en que se publica | TÍTULO del periódico o revista | AÑO de fundación | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO O MATERIA de publicación | DÍAS de publicación | Circulación por número — — Ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| 70. | Madrid | Gobierno (El) | 1898 | Democrática | Generales | Semanal | 5.000 | " |
| 71. | " | Comunidad de Hueros y Brucatos | 1898 | Progresista | Agricultura | Semanal | 1.500 | " |
| 72. | " | Enza Nutriada (La) | 1898 | Progresista | Caza y Pesca | Decenal | 3.000 | " |
| 73. | " | Correos de la Guerra | 1898 | Progresista | De la Guerra | Semanal | 5.000 | " |
| 74. | " | Cruz Roja (La) | 1898 | Progresista | De la asociación | Decenal | 1.000 | " |
| 75. | " | Libra (El) | 1898 | Independiente | Políticos | Diario | 5.500 | " |
| 76. | " | Diario Social (El) | 1849 | Liberal | Interes generales | Liberal | 2.000 | " |
| 77. | " | El Oficial de Armas | 1857 | Liberal | Interes oficiales | Liberal | 400 | " |
| 78. | " | Domincals (Los) | 1883 | Republicano | Libre pensamiento | Semanal | 10.000 | " |
| 79. | " | Don Quijote | 1885 | Liberal | Política, literatura | Liberal | 6.000 | " |
| 80. | " | Debates sociales (Los) | 1890 | Progresista | Quincenal | Quincenal | 1.500 | " |
| 81. | " | Defensa profesional (La) | 1891 | Progresista | Administración | Semanal | 2.000 | " |
| 82. | " | Defensa de los profesionales | 1895 | Progresista | Profesionales | Quincenal | 3.000 | " |
| 83. | " | Debates (Los) | 1898 | Independiente | Políticos | Diario | 2.000 | " |
| 84. | " | Defensores (El) | 1898 | Progresista | Administración | Semanal | 1.000 | " |
| 85. | " | Epoca (La) | 1849 | Conservador | Política, literatura | Diario | 10.000 | " |
| 86. | " | Estudiante (El) | 1858 | Liberal-conservador | Generales | Liberal | 1.000 | " |
| 87. | " | Espectador (El) | 1888 | Progresista | Militares | Liberal | 2.000 | " |

| NÚMERO de obra | LOCALIDAD en la que se publica | TÍTULO del periódico o revista | AÑO de publicación | OPINIÓN POLÍTICA | ASPECTO O MATERIA de la obra, si se de política | Clase de obra | Observación por el número de ejemplares | OBSERVACIONES |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|---------------|
| 88 | Madrid | España Moderna | 1893 | Independiente | Religion | Diario | 800 | " |
| 89 | " | Guano (El) | 1893 | Ninguna | Borot | Semanal | 1.000 | " |
| 90 | " | Bo del Comercio | 1895 | 76 | Comercio | Semanal | 3.000 | " |
| 91 | " | Bo de las Artes | 1895 | 76 | Artes | Semanal | 1.000 | " |
| 92 | " | Comunista (El) | 1896 | Independiente | Financieros | Semanal | 1.000 | " |
| 93 | " | España Vinícola | 1896 | 76 | Agricultura | Ed | 2.000 | " |
| 94 | " | Antofeca (La) | 1895 | 76 | Industria | Ed | 1.000 | " |
| 95 | " | Escuela Moderna | 1891 | 76 | Enseñanza | Semanal | 1.500 | " |
| 96 | " | Bo del Contribuyente | 1895 | Liberal | Industria | Semanal | 2.000 | " |
| 97 | " | Bo de la Tabacalera Española | 1895 | Ninguna | El comercio | Semanal | 1.000 | " |
| 98 | " | Electricidad | 1896 | 76 | Electricidad | Semanal | 1.000 | " |
| 99 | " | España Artística | 1898 | 76 | Artístico | Semanal | 1.500 | " |
| 100 | " | Enseñanza Privada | 1896 | 76 | Enseñanza | Semanal | 1.000 | " |
| 101 | " | Bo Nacional (El) | 1896 | Independiente | Política en España | Semanal | 500 | " |
| 102 | " | Escuela (La) | 1897 | Ed | Salvador | Semanal | 10.000 | " |
| 103 | " | España Agrícola (La) | 1895 | Ninguna | Agricultura | Semanal | 1.000 | " |
| 104 | " | España Baurina (La) | 1897 | Ed | Borot | Semanal | 1.500 | " |
| 105 | " | Español | 1898 | Independiente | Libros generales | Semanal | 3.000 | " |
| 106 | " | Figaro Moderno (El) | 1897 | Ninguna | Religión | Semanal | 1.000 | " |
| 107 | " | Foruncito (El) | 1895 | Independiente | Comercio, Industria | Semanal | 2.000 | " |
| 108 | " | Foruncito (El) | 1891 | Ninguna | Profesionales | Semanal | 500 | " |
| 109 | " | Farmacia Española | 1893 | Ed | Farmacia | Ed | 2.000 | " |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de Madrid el día 1.º de Julio de 18

| NÚMERO de orden. | LOCALIDAD en que se publica | TÍTULO DEL PERIÓDICO Ó REVISTA | AÑO de creación. | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO Ó MATERIA en que trata, si no es político | DÍAS en que se publica | Circulación por número. Ejemplares. | OBSERVACIONES |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| 110 | Madrid | Armonía Moderna | 1890 | Reiniquina | Profesionales | Decenal | 1.100 | " |
| 111 | " | Horo Español | 1898 | Id | Derecho | Id | 1.000 | " |
| 112 | " | Globo (El) | 1873 | Liberal | Política e interés general | Diario | 20.000 | " |
| 113 | " | Gedleon (El) | 1895 | Reiniquina | Latino | Semanal | 10.000 | " |
| 114 | " | Gaceta de Registros y Notarías | 1861 | Id | Jurídico | Id | 1.000 | " |
| 115 | " | H. Caminos de Hierro | 1856 | Id | Ferrocarriles | Semanal | 950 | " |
| 116 | " | Id del Notariado | 1851 | Id | Profesionales | Semanal | 2.000 | " |
| 117 | " | Id de Instrucción Pública | 1889 | Id | Instrucción pública | Id | 2.500 | " |
| 118 | " | Id de Medicina Veterinaria | 1876 | Id | Científico | Quincenal | 900 | " |
| 119 | " | Id de la Banca | 1886 | Id | Economía política | Semanal | 1.200 | " |
| 120 | " | Id de la Bolsa | 1895 | Id | Bolsa y Banca | Semanal | 1.500 | " |
| 121 | " | Glorias de España | 1899 | Reiniquina | Historia de España | Id | 10.000 | " |
| 122 | " | Heraldo de Madrid | 1889 | Independiente | Asuntos generales | Diario | 130.000 | " |
| 123 | " | Heraldo de la Gac. civil | 1893 | Reiniquina | Guardia civil | Semanal | 2.600 | " |
| 124 | " | Higiene Popular (La) | 1896 | Id | Higiene | Mensual | 1.000 | " |
| 125 | " | Heraldo de España | 1899 | Liberal | Política y literatura | Semanal | 6.000 | " |
| 126 | " | Id de la Pamplonización | 1898 | Reiniquina | Profesional | Id | 2.000 | " |
| 127 | " | Imparcial | 1867 | Liberal Independiente | Política y literatura | Diario | 130.000 | " |

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD de las DE DE POLICIA | TÍTULO DEL PATRÓN O DEL LIBRO | AÑO de publicación | OPINIÓN POLITICA | ASUNTO O MATERIA de NUEVA LEY, DE DE DE POLICIA | DÍAS de de DE POLICIA | Circulación por número de ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|---------------|
| 128 | Madrid | Opinión Dinástica | 1892 | Liberal | Política, literaria | Diario | 6.528 | " |
| 129 | " | Política, literatura, human | 1836 | Plenitud | Literatura, arte | Manual | 36.000 | " |
| 130 | " | Id. Nacional | 1870 | Independiente | Política, arte | Occasional | 8.000 | " |
| 131 | " | Ilustración del Pícaro | 1888 | Id. | Profesional | Menual | 9.000 | " |
| 132 | " | Id. de Sag | 1892 | Id. | Religioso | Menual | 6.800 | " |
| 133 | " | Id. libre | 1898 | Id. | Sociología | Id. | 1000 | " |
| 134 | " | Id. (La) | 1883 | Monarquico | Política | Occasional | 1.000 | " |
| 135 | " | Ilustración Católica | 1897 | Plenitud | Literaria | Menual | 6.000 | " |
| 136 | " | Información Agraria | 1891 | Id. | Agricultura | Manual | 500 | " |
| 137 | " | Id. y (La) | 1891 | Independiente | Política | Id. | 200 | " |
| 138 | " | Liberal (Id.) | 1898 | Id. | Generales | Diario | 105.000 | " |
| 139 | " | Lealtad (La) | 1892 | Id. | Id. | Manual | 4.500 | " |
| 140 | " | Lección Comunal | 1894 | Católico independiente | Id. | Manual | 12.000 | " |
| 141 | " | Id. (La) | 1861 | Plenitud | Religión | Menual | 400 | " |
| 142 | " | Luz para el Pícaro | 1870 | Católico | Id. | Manual | 1000 | " |
| 143 | " | Id. (La) | 1880 | Independiente | Política, Human | Manual | 2.500 | " |
| 144 | " | Id. Agraria | 1897 | Plenitud | Agricultura | Id. | 1.500 | " |
| 145 | " | Id. (La) | 1882 | Id. | Id. | Id. | 5.000 | " |
| 146 | " | Id. (Id.) | 1881 | Republicano | Política | Id. | 3.500 | " |
| 147 | " | Madrid, Comico | 1890 | Plenitud | Satirico | Id. | 80.000 | " |
| 148 | " | Madrid Científico | 1893 | Id. | Ciencias, Ciencias | Id. | 1.500 | " |
| 149 | " | Id. (Id.) | 1894 | Id. | Profesional | Id. | 1.000 | " |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACION de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de Madrid el día 1.º de Julio de 1898.

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD en que se publica | TÍTULO DEL PERIÓDICO ó REVISTA | AÑO de fundación | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO ó MATERIA DE INTERÉS, SI NO DE POLÍTICA | DÍAS DE PUBLICACIÓN | Circulación por número, o Anualidad | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------|
| 150 | Madrid | Moda Elegante | 1840 | Republicana | Modas, literat. | Semanal | 30.000 | " |
| 151 | " | Magisterio Español | 1866 | Id. | Inst. pública | Trimestral | 4.500 | " |
| 152 | " | Monitor del Comercio | 1888 | Id. | Carrocerías | Id. | 4.000 | " |
| 153 | " | Metropolitana | 1896 | Id. | Literatura, artes | Quincenal | 1.000 | " |
| 154 | " | Madrid Filatélico | 1898 | Id. | Filatelía | Anual | 3.000 | " |
| 155 | " | Medicina Militar Esp. | 1898 | Id. | Química militar | Quincenal | 2.000 | " |
| 156 | " | Monitor de la Farmacia | 1895 | Id. | Farmacología | Semanal | 500 | " |
| 157 | " | Memorias Científicas | 1883 | Id. | Religión | Anual | 1.600 | " |
| 158 | " | Monitor Obrero | 1899 | Id. | Subastas, constr. | Semanal | 850 | " |
| 159 | " | Revista Religiosa Española | 1896 | Id. | Música religiosa | Anual | 500 | " |
| 160 | " | Moda y Arte | 1894 | Id. | Modas y labores | Semanal | 4.000 | " |
| 161 | " | Madrid Literario | 1898 | Monarquico liberal | Política, literat. | Semanal | 1.500 | " |
| 162 | " | Unión Naval | 1898 | Independiente | Marina | Quincenal | 4.000 | " |
| 163 | " | Modernista Estomatológica | 1898 | Republicana | Química dental | Anual | 150 | " |
| 164 | " | Madrid Médico | 1895 | Id. | Medicina e higiene | Id. | 20.000 | " |
| 165 | " | Madrid Barquero | 1898 | Id. | Barcos | Semanal | 1.500 | " |
| 166 | " | Madrid Comercial | 1898 | Id. | Literatura | Id. | 2.000 | " |
| 167 | " | Medicina Moderna | 1898 | Id. | Medicina | Quincenal | 200 | " |

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD de su origen | TÍTULO del pamphlet o revista | AÑO de publicación | OPINIÓN POLITICA | CONTENIDO MATERIAL de su temática, de su carácter político | NÚMERO de páginas | Periodicidad del pamphlet o revista | OBSERVACIONES |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| 168 | Madrid | Nacional (81) | 1894 | Independiente | Político | Diario | 55.000 | " |
| 169 | " | Nuevo Mundo | 1894 | Independiente | Literatura, artes | Semanal | 10.000 | " |
| 170 | " | Naturalista (82) | 1899 | Id. | Scientífico | Occasional | 2.500 | " |
| 171 | " | Nuevo Substancia | 1889 | Id. | Substancias | Id. | 350 | " |
| 172 | " | Nuevo Regimen | 1891 | Federal | Política | Semanal | 6.800 | " |
| 173 | " | Nuevo Mundo | 1888 | Independiente | Arte y literatura | Semanal | 350 | " |
| 174 | " | Nuevo Mundo | 1889 | Id. | Terapéutica | Id. | 700 | " |
| 175 | " | Nuevo Liberal | 1889 | Liberal | Política y literatura | Semanal | 5.000 | " |
| 176 | " | La Otero-Lario | " | " | " | " | " | " |
| 177 | " | Política Española | 1888 | Independiente | Política y artes | Semanal | 1.000 | " |
| 178 | " | Polis (81) | 1888 | Republicano | Política | Diario | 35.000 | " |
| 179 | " | Publicidad (82) | 1883 | Monarquía | Id. | Diario | 5.700 | " |
| 180 | " | Progreso (81) | 1884 | Independiente | Legislativa | Semanal | 400 | " |
| 181 | " | Progreso de la Nación | 1885 | Id. | Políticas | Occasional | 400 | " |
| 182 | " | Política Española (82) | 1881 | Liberal | Política | Semanal | 1.000 | " |
| 183 | " | Proteccionista (81) | 1885 | Independiente | Comercio | Id. | 1.500 | " |
| 184 | " | Producción Agrícola | 1885 | Id. | Agricultura | Semanal | 1.000 | " |
| 185 | " | Progreso Agrícola | 1885 | Id. | Id., comercio | Id. | 600 | " |
| 186 | " | Progreso y Mundo | 1881 | Independiente | Administración | Id. | 1.000 | " |
| 187 | " | Progreso (81) | 1888 | Republicano | Político | Diario | 2.000 | " |
| 188 | " | Política (82) | 1888 | Independiente | Id. | Semanal | 1.500 | " |
| 189 | " | Resumen | 1885 | Liberal | Id. | Diario | 2.000 | " |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de *Madrid* el día 1.º de Julio de 1890.

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD DE DONDE SE PUBLICA | TÍTULO DEL PERIÓDICO O REVISTA | AÑO de publicación | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO ó MATERIA DE QUE TRATA, SI NO SE DECLARA QUE SE PUBLICA | DÍAS de publicación | Cantidad por número | OBSERVACIONES |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------|------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------|
| 189 | Madrid | Revista gráfica de España | 1887 | Reclusiana | Marina | Semanal | 750 | |
| 190 | " | El Trabajador y Campesino | 1889 | La | Trabajador y Campesino | La | 1000 | |
| 191 | " | El Ilustrado | 1893 | La | Bellas Artes | La | 1200 | |
| 192 | " | El Sembrador de la Verdad | 1884 | La | Verdad | Semanal | 1100 | |
| 193 | " | El Cristiano | 1890 | La | Religión | Semanal | 200 | |
| 194 | " | El de los Cristianos | 1886 | La | Trabajador | Semanal | 6.000 | |
| 195 | " | El Contemporáneo | 1885 | La | Verdad y Libertad | Semanal | 1.000 | |
| 196 | " | El de Pasa y Pasa | 1886 | La | Trabajo | Semanal | 1.000 | |
| 197 | " | El de Ciencia y Letras | 1891 | La | Trabajo | Semanal | 1.000 | |
| 198 | " | El Católico | 1895 | La | Trabajo | Semanal | 1.000 | |
| 199 | " | El de Ciencia y Literatura | 1883 | La | Trabajo | Semanal | 1.000 | |
| 200 | " | El de la Verdad y Justicia | 1893 | La | Trabajo | Semanal | 350 | |
| 201 | " | El de Medicina y Cirugía | 1886 | La | Trabajo y Familia | Semanal | 18.000 | |
| 202 | " | El de Logística y Economía | 1882 | La | Trabajo | Semanal | 1.500 | |
| 203 | " | El de Ciencias y Artes | 1886 | La | Trabajo | Semanal | 700 | |
| 204 | " | El de Obras Públicas | 1893 | La | La | Semanal | 1.000 | |
| 205 | " | El de la Unión Polaca | 1893 | La | Trabajo y Artes | Semanal | 1.000 | |

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD de uso de PUBLICA | TÍTULO del PROYECTO o OBRA | AÑO de publicación | OPINIÓN POLITICA | ASUNTO o MATERIA de que trata, o de su política | DIAS de duración | Cantidad por número de ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| 206 | Madrid | Revista de Medicina y Cirujía practicas | 1878 | Bioguna | Scientificos | Semanal | 5.000 | " |
| 207 | " | Revista de Arte | 1878 | Id | Id | Semanal | 250 | " |
| 208 | " | Id. Agrícola | 1878 | Id | Agricultura | Semanal | 500 | " |
| 209 | " | Id. Minero y Mercantil | 1878 | Id | Mineros y Mercantiles | Semanal | 600 | " |
| 210 | " | Reforma Legislativa | 1878 | Id | Legisla. Política | Semanal | 800 | " |
| 211 | " | Repulicano (Id) | 1878 | Id | Repulicano | Id | 2.500 | " |
| 212 | " | Revista de Archivos Bibliotecas y Museos | 1878 | Id | Archivos | Semanal | 500 | " |
| 213 | " | Id. de las Prisiones | 1878 | Id | Penitenciarias | Semanal | 600 | " |
| 214 | " | Revista Moderna | 1878 | Judeobien | Literatura, arte | Semanal | 14.000 | " |
| 215 | " | Id. Minero, Industrial y Agrícola | 1878 | Bulguna | Minas - | Id | 1800 | " |
| 216 | " | Revista Española | 1878 | Id | Id | Semanal | 100 | " |
| 217 | " | Revista Hipotecaria | 1878 | Bioguna | Id | Id | 500 | " |
| 218 | " | Id. Botánico | 1878 | Id | Id | Id | 500 | " |
| 219 | " | Id. Futuro (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 15.000 | " |
| 220 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 100 | " |
| 221 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 600 | " |
| 222 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 2.500 | " |
| 223 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 1.900 | " |
| 224 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 3.000 | " |
| 225 | " | Id. (Id) | 1878 | Id | Id | Id | 5000 | " |

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

RELACIÓN de los periódicos y revistas que se publican en la provincia de Madrid el día 1.º de Julio de 1898.

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD en que se publica | TÍTULO del periódico o revista | AÑO de fundación | OPINIÓN POLÍTICA | ASUNTO ó MATERIA de que se publica | DÍAS de que se publica | Circulación por número - Ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------------|------------------|------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|---------------|
| 225 | Madrid | El Sol y Sombra | 1894 | Reinigung | Caurius | Seuual | 6.000 | " |
| 226 | " | Seguro (El) | 1898 | El | Seguro | Manual | 1.000 | " |
| 227 | " | Francisco (Revista) | 1898 | Independiente | Literaria | El | 1.000 | " |
| 228 | " | Tiempo (El) | 1897 | Condemnada | Política | Diario | 6.000 | " |
| 229 | " | Coro (El) | 1894 | Reinigung | Caurius | Manual | 1.000 | " |
| 230 | " | Selección Española | 1899 | El | Electricidad | Manual | 1.000 | " |
| 231 | " | El Indudable | 1899 | El | Corros | Manual | 300 | " |
| 232 | " | Coro Bonito (El) | 1899 | El | Corros | El | 1.500 | " |
| 233 | " | Unión católica | 1897 | católico dueño | Político | Diario | 1.000 | " |
| 234 | " | Última Moda | 1898 | Reinigung | Moda y labores | Manual | 10.000 | " |
| 235 | " | Unión Epigráfica | 1892 | El | Epigrafiar | Manual | 2.000 | " |
| 236 | " | Unión de los Redactores de Gaceta y... | 1898 | Independiente | Exposición de sus intereses | Diario | 600 | " |
| 237 | " | Voz de las Clases Pasivas | 1899 | Reinigung | Intereses de la clase | Manual | 1.200 | " |
| 238 | " | Vigilante de Comercio | 1896 | El | Comerciales | Manual | 1.500 | " |
| 239 | " | Veterinaria Española | 1893 | El | Científicos | Manual | 1.000 | " |

| NÚMERO de orden | LOCALIDAD EN QUE SE PUBLICA | TÍTULO DEL MANIFIESTO O OBRA | AÑO de publicación | OPINIÓN POLITICA | ASUNTO O MATERIA de que trata, si es de politica | DÍAS de que se publica | Circulación por ejemplares — Ejemplares | OBSERVACIONES |
|-----------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|
| 240 241 | Madrid | Vida Nueva | 1898 | 96 | Literatura | Quincenal | 20000 | " |
| | " | Sofia | 1895 | 96 | Historia y filosofía | Quincenal | 400 | " |
| | | | | | Madrid 3 de Septiembre de 1892. | | | |
| | | | | | El Secretario. | | | |
| | | | | | <i>[Signature]</i> | | | |



CAPITULO III

EL COMPROMISO CULTURAL DE LOS EDITORES

Hacer la lista completa y definitiva de los editores que hubo en Madrid de 1875 a 1923 —ciudad y período a la que circunscribe mi estudio, si bien cierro la relación en 1922, por las especiales circunstancias de 1923, motivadas fundamentalmente por el golpe de Estado del general Primo de Rivera— resulta extraordinariamente difícil. Es el tiempo de la Restauración Canovista, a la que propiamente no pertenece ya el año 1923. Y más si se piensa que, para este estudio, los años han de tomarse completos con el fin de fijar esa lista de editores, pues la fuente básica son los pagos a Hacienda.

Ignora las razones por las que esta investigación no se ha hecho. Ha tenido que partir de cero y consultar diversas fuentes para lograr la nómina de las personas que dedicaron su vida, su dinero y sus esfuerzos a editar libros. Parto de una relación básica, tomada del Padrón de la Matrícula de la Contribución Industrial y cuyos nombres figuran en los libros de la Delegación de Hacienda de Madrid. Es una fuente no sólo fiable sino también totalmente segura, por la garantía que ofrece la omnipresente mano de Hacienda.

He dispuesto los nombres de los editores por orden alfabético, con indicación de los años en que aparecen en los libros de Hacienda, lo que quiere decir que, al menos en esos años, existieron y, lógicamente, editaron libros (1).

En tomo aparte y como apéndice, ofrezco esa relación de nombres, año por año, pero no como figuran en los libros de Hacienda sino por orden de importancia, basada ésta en la cantidad pagada a la Hacienda pública, pues es lógico pensar que a cifra de contribución más elevada tiene que corresponder un mayor volumen de negocio y, por tanto, mayor movimiento de

edición. La cantidad va en pesetas y céntimos. En cada año se consigna la signatura del correspondiente libro de Hacienda y la tarifa aplicada a esa industria.

Para complementar y completar el mundo editorial madrileño de entonces doy, año tras año, la relación de los periódicos políticos, según la denominación oficial de ese tiempo, según las diversas periodicidades que mantuvieron. También tomo de los libros de Hacienda y ordenados por orden de mayor a menor cuantía de pagos. Consigno el título del medio informativo, nombre de quien figuraba como contribuyente, domicilio y cantidad pagada. Creo que es importante esta relación completa de periódicos políticos por dos razones:

1ª. En ellos se publicaron artículos y trabajos que más tarde se recogieron en libros.

2ª. No se ha hecho una definitiva relación de las publicaciones que hubo en Madrid de 1875 a 1923.

Los periódicos científicos tienen, a mi juicio, un relativo interés a efectos del presente trabajo, pues en esa relación lo mismo aparece una publicación realmente científica que una de moda o pasatiempos. Doy la de algunos años, a título de información justificativa, y sin consignar domicilio ni cantidad satisfecha a Hacienda. Lo mismo cabe decir de los periódicos de anuncios, las fábricas de tinta tipográficas o de imprenta, las de papel continuo, almacenes, impresores o dueños de imprenta, fotógrafos o establecimientos fotográficos y de otras industrias auxiliares de la edición e impresión. Es un mero testimonio con el que pretendo reflejar lo que fue el mundo editorial madrileño de entonces.

Al mismo criterio obedece la relación, aquí por el orden en que figuran en los libros de Hacienda, de establecimientos de librerías, ó librerías de nuevo, y los de libros usados. Todo ello procede de la misma fuente que la de los editores. Y siempre, en todas y cada una de las relaciones, se ha respetado escrupulosamente el nombre y las palabras tal como fueron escritas en los libros de Hacienda.

La relación de editores es la siguiente:

Fermín Abella 1875 - 1890
 Manuel Abella 1891 - 1922
 Aguado e Hijos 1875 - 1888
 Abelardo Carlos e Hijos 1875 - 1886
 Astor Hermanos 1875 - 1879 y 1882 - 1886
 Enrique Arregui 1878 - 1890
 Arregui y Arruej 1891 - 1900
 Luis Arruej Naranjo 1902
 Aróstegui, José 1878 - 1885
 Manuel Alonso Zagrí 1880
 Apostolado de la Prensa 1907 - 1922
 Ignacio Aranz 1880
 José Arbite Segarra 1882 - 1887
 Gregorio del Amo 1885 - 1918
 Hijos de Gregorio del Amo 1919 - 1922
 Bruno del Amo y del Amo 1919 - 1922
 Aldeguer y Compañía 1894 - 1907
 Isabel Auñón 1899 - 1909
 Sociedad de Autores Españoles 1903
 Antonio Anguita 1907 - 1911
 Manuel Aleu 1909, 1914, 1915

Antonio Aleu 1910 - 1913

Antonio Aleu y Uriel 1916 - 1917

Ildefonso Aliar 1910; 1912 - 1916; 1918 - 1922

Atenea, Sociedad Editorial, Baeza y Cía. 1919, 1920, 1922

Carlos Bailly Baillière 1880 - 1922

Evenecer Belver Palmer 1885 - 1887

Sociedad Bíblica Británica y Extranjera, Londres 1888 - 1922

Rómulo Baya y Cía. 1906

Francisco Boronat 1880

Francisco Buendía Puceda 1897 - 1903

Biblioteca Agrícola Española 1911

Francisco Beltrán y Torres 1913 - 1922

Rufino Blanco Fombona 1917 - 1922

Manuel Blasco Vicat 1914 - 1915

Ricardo Corfiel 1875 - 1884

José Campo Castro 1875 - 1907

Viuda de Cuesta 1875 - 1894

Hijos de Cuesta 1895 - 1922

Carlos Calleja e Hijos 1875 - 1889

Saturnino Calleja 1891, 1893 - 1922

Hijos de Cruz Gómez 1875 - 1895

Compañía General de Impresores 1875 - 1889

Francisco Coello 1877 - 1884

Alfredo de Carlos Hierro 1881 - 1886

Miguel H. Cámara 1894 - 1897

José Carrasco Galiana 1896

Eduardo Cruz 1896 - 1910

Paulina Contreras 1887, 1898 - 1904

Ginés Carrión 1906 - 1908

Dionisio Calvo 1908 - 1910

Enrique Casas 1910

Juana Castro 1911 - 1919

Calzada y Cía. 1915 - 1919

Baldomero Campos 1917 - 1922

Rafael Caro Raggio 1917 - 1922

Calpe, S.A. 1920 - 1922

Manuel Castro López 1920 - 1922

Editorial Castilla 1922

Manuel Delgado 1875 - 1922

Valero Díaz Fernández 1902

Gabriel Díaz Gamboa 1879 - 1884

Manuel Domínguez 1919

Esteban Dossat y Beaupuy 1914 - 1922

Casa Dotesio 1899 - 1910

Alfonso Durán 1875

Sucesores de Escribano 1875

Bonifacio Eslava 1875 - 1892; 1894 - 1899

Eduardo España Heredia 1922

Gregorio Estrada 1861 - 1890

Estrella, S.A. 1920 - 1922

Fernando Fe Gómez 1893 - 1921

Manuel Fernández Lasanta 1892 - 1894

Cayetano Ferrán 1903

Florencio Fiscowich 1883 - 1902

Salvador Fortanet Cuervo 1919 - 1920

Editorial Franco Española 1920

Carlos Frontaura 1875 - 1879

José María Faquineto 1882 - 1892

Jesús García 1875; 1877 - 1884
 José García Blas 1882 - 1886
 Cándido García 1892 - 1895
 Editorial Galatea 1922
 Antonio Garrido 1911
 Garay y Cía. 1887 - 1889
 Compañía Arrendataria de la Gaceta 1893 - 1898
 Manuel Gil Domínguez 1893 - 1898
 Alberto Giménez Iván 1919
 Manuel Giménez 1875 - 1887
 Gaspar Editores 1875 - 1889
 José Gil Dorregaray 1879 - 1884
 Antonia Giral Galino 1919 - 1922
 Alejandro Giral 1921
 Francisco de Góngora y Cía. 1879 - 1891; 1894 - 1922
 Felipe González Rojas 1879 - 1922
 Alejandro Gómez Fuentesnebro 1875 - 1885
 Gras 1880 - 1897
 Miguel Guijarro 1877 - 1904
 Alonso Gullón 1875 - 1882
 Rafael Gutiérrez Giménez 1882 - 1883
 Dolores Giménez 1903 - 1907

 Rafael Hernández Barrios 1898
 Gregorio Hernando 1875 - 1886
 Viuda de Hernando y Compañía 1867 - 1900
 Eduardo Hidalgo 1876 - 1895
 Hijos de Hidalgo 1896 - 1902

 José Ignacio Ilustando 1904 - 1906

Fernando Jimena Jiménez 1887 - 1888

Miguel Jiménez 1888

Alberto Jiménez Fraud 1920 - 1922

Jordano y Cía. 1921

Manuel Jorro Rodríguez 1904

Daniel Jorro Rodríguez 1904 - 1922

Luciano Laffite y Dorado 1875

José Lázaro Galdeano 1893 - 1895; 1897 - 1922

Leocadio López 1875 - 1888; 1893 - 1899

Antonio López Almagro 1899

Antonio R. López del Arco 1910 - 1913

Antonio R. López 1917 - 1922

Amalia López Negrete 1885 - 1886

Ricardo López Cabrera 1906 - 1911

Ramón López Falcón 1887 - 1903

Diego López Moya 1917

La Lectura de Velasco y Cía. 1917 - 1922

Lucio y Cía. 1880

Fernando Llorca 1909 - 1914

José Luis Lloret y Peral 1919

Estanislao Maestre 1913 - 1922

Urbano Manini 1875 - 1882

Jesús Manso de Zúñiga 1889 - 1893

Editorial Marinada 1922

Manuel Martín 1879

Pablo Martín 1875 - 1899

Leopoldo Martínez 1903 - 1906

Miguel Martínez Ginesta 1879

Martínez y Guijosa 1886

Antonio Matamala Esnal 1922
 Hijos de Mateu 1896 - 1905
 Francisco Mateu 1919 - 1920
 Eduardo Medina 1876 - 1884
 Medina y Navarro 1875
 Eduardo Mengíbar Rinconada 1882 - 1888
 Ildefonso Mier 1911
 Leoncio Miguel 1910
 Luis Mira 1893
 Jesús Montiel 1921
 Luis Montiel 1920, 1922
 Montiel y Toral 1922
 Morán, Pastor y Cía. 1892 - 1898
 Nicolás Moya y Plaza 1875 - 1899
 Miguel Alberto Múgica 1919 - 1922
 José Muñoz 1887
 Juan Muñoz 1883 - 1893
 Diego Murcia 1879 - 1898

Luis Navarro 1881 - 1889
 La Nación, S.A. Editorial 1918 - 1920
 Juan Nido Segalerva 1879
 José Núñez 1888, 1891
 Viuda de Núñez 1894
 Joaquín Núñez 1919 - 1922
 Mariano Núñez Samper 1895 - 1920, 1922
 Antonio Núñez Samper 1921
 Julio Nombela 1906 - 1907

Ocaña y Cía: 1888 - 1890
 José Ojo y Gómez 1883 - 1887
 Antonio Oliver 1890

Miguel Olamendi 1875 - 1882
 Pablo Orrier 1905 - 1922
 Guillermo Osler y Rocha 1888 - 1890
 Ricardo Oyuelos 1903 - 1907

 Manuel Palomeque Mateos 1922
 Melchor Pardo 1875
 Pérez y Ayala 1915 - 1921
 Benito Pérez Galdós 1897 - 1903
 Perlado, Pérez y Cía. 1902 - 1922
 Manuel Pérez Villavicencio 1908 - 1909
 Perojo Hermanos 1879
 Joaquín Pí y Margall - 1875 - 1893
 Viuda de Pí y Margall 1894 - 1895
 Francisco Pino 1877 - 1881
 Luis Píol y Gros 1882 - 1883
 Manuel Piñana 1916
 Gabriel Piñana Secades 1915
 Fernando Ponte 1919
 Joaquín Portuondo 1881
 Victoriano Prieto 1910 - 1911
 V. Prieto y Cía. 1911 - 1916; 1918 - 1922
 Prieto y Renacimiento 1917
 Puig Hermanos 1878
 Juan Pueyo Segura 1888

 José Quesada 1898 - 1902
 Antonio Quílez 1887 - 1889; 1891 - 1915

 Aurelio Ras 1917 - 1920
 José Reus García 1879 - 1922
 Francisco Rivas Moreno 1900, 1902

Viuda de Antonio Ramos 1891
 Jaime Ratés Martín 1915 - 1916
 Ricardo Rodríguez 1898, 1915 - 1920
 Bernardo Rodríguez 1900, 1902
 Antonio Rodríguez López 1900, 1902 - 1907, 1909
 Manuel Rodríguez 1912 - 1918, 1920 - 1922
 M. Rodríguez Vázquez 1875 - 1891
 Viuda de Rodríguez Vázquez 1892 - 1893
 Hija de Rodríguez Vázquez 1894 - 1905
 Miguel Romero 1883
 Romero y Marzo 1878 - 1879
 Antonio Romero 1875 - 1877, 1880 - 1890, 1905 - 1914
 Viuda de A. Romero 1892 - 1896
 Casa Romero 1897 - 1898
 Adrián Romo 1904 - 1919
 Librería Internacional Romo 1920 - 1922
 Romo y Fusell 1897 - 1902
 Romo y Frías 1903
 Manuel Rosado 1879 - 1904
 Antonio L. Rosso 1903
 Ruiz Hermanos 1912 - 1922
 Luis Ruiz Contreras 1906 - 1908
 José Ruiz López 1907 - 1911
 Emilio Ruiz Salazar 1879 - 1882
 Antonio Rubiños 1916 - 1918, 1920 - 1922

 Carlos Saco del Valle 1879 - 1880, 1882 - 1886
 Modesto Sánchez de los Santos 1916
 Antonio Sánchez Pérez 1880 - 1881
 Vicente Sánchez Tello 1881 - 1882
 José Salvador 1879
 Antonio Santander 1911 - 1922

Viuda e Hijos de Sanz Calleja 1918 - 1921

Agustín Sáenz Jubera 1875 - 1922

Antonio San Martín 1875 - 1922

Nicolás Serrano 1878

Eugenio Simón de Juana 1921 - 1922

Eugenio Sobrino 1880 - 1896, 1898 - 1904

Gregorio Sobrino 1907

Sociedad Didáctico Musical 1920 - 1922

Sociedad Editorial de Música 1918 - 1922

Ricardo Soto Padreño 1893

Victoriano Suárez García 1893 - 1922

Luis Soler 1915 - 1916

Vicente Salama 1875 - 1877

Sociedad de Publicaciones Religiosas 1912 - 1922

Sociedad Monitor Progreso 1910 - 1911

Nicolás Toledo 1875 - 1886

Carlos S. Torres 1917

Rafael Ulecia Cardona 1880 - 1914

José Ignacio S. Urbina 1905, 1908 - 1910, 1916 - 1918,
1920 - 1922

Sociedad Veritas Español 1907 - 1915

Andrés Vidal e Hijos 1877 - 1879

Vidal Ilimona y Boceta 1900 - 1903

Atanasio G. Villar 1910

León Pablo Villaverde 1875 - 1909

Leonardo Williams 1905

Benito Zozaya 1879 - 1897

José María Yagües 1916 - 1922

- BANCO DE DATOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL -

El Centro del Patrimonio Bibliográfico de la Biblioteca Nacional (Madrid) prepara la edición del catálogo de los autores que figuran en sus fondos. Cada ficha contendrá el nombre del autor, título de la obra, editor -bibliográficamente se considera editor a toda persona o entidad que edita, sin tener en cuenta su situación jurídica, si paga impuestos a Hacienda o no, si tiene la situación legalizada o no, etc.- lugar de edición, año, impresor o taller de imprenta, páginas, dimensión, notas y demás datos de una ficha técnica.

Tuve acceso al banco de datos del Centro del Patrimonio Bibliográfico citado que prepara ese catálogo y obtuve la lista de editores de Madrid que, entre 1875-1923, editaron libros. Pero sólo de los autores cuyo nombre empieza por la letra A, lo único realizado hasta ahora por ese Centro.

En el listado que recojo seguidamente figuran una serie de nombres de personas y entidades, privadas, oficiales, semio oficiales o paraoficiales, que no están en los libros de Hacienda ni en la relación precedente. Esto quiere decir que no pagaban impuestos. No conozco ni una sola disposición legal que eximiera a las editoras oficiales de la cotización al fisco. Como mera hipótesis, apunto:

1ª. La razón podría estar en esa inveterada costumbre existente en España de que toda entidad más o menos oficial no se considera obligada a contribuir al erario público.

2ª. Es también incomprensible que en la relación que seguidamente ofrezco haya personas particulares.

Esta lista, lógicamente, no tiene la abundancia de dato que la precedente, tomada de los libros de Hacienda. Es un simple listado, procedente de otra fuente más, para ir completando la nómina de editores. En la siguiente relación no aparecen los nombres de los editores que figuran en la de los libros de Hacienda.

Academia Provincial de Bellas Artes

Real Academia de Bellas Artes

Academia Berthelot

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Academia de Ciencias Morales y Políticas

Academia Cívico Militar

Real Academia Española

Real Academia de la Historia

Academia de Infantería

Academia General Central del Cuerpo de Infantería de Marina

Academia de Ingenieros del Ejército

Academia Especial de Ingenieros del Ejército

Academia Jurídica

Academia Jurídico Literario Aragonesa

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Academia de Medicina

Academia Médico Farmacéutico Escolar

Academia Médico Quirúrgica Española
 Dirección General de Administración
 Administración calle de Atocha
 Administración calle de las Torres
 Administración Lírico Dramática
 Luis Aguado
 Manuel Aguirre de Tejada
 Ginés Alberola
 Almacén de papel y objetos de escritorio
 Francisco Alvarez
 Ricardo Alvarez
 América
 Ediciones Ambos Mundos
 Juan Bautista Amorda
 Librería de Anld y Rodríguez
 Cuerpo Facultativo de Archiveros
 Arregui y Martínez
 Asociación Española para la Exploración de Africa
 Asociación de Señoras del Sagrado Corazón de Jesús
 Ateneo Barcelonés
 Ateneo Científico, Literario y Artístico
 Ateneo de los Alumnos Internos de la Facultad de Medicina de
 Madrid
 Ateneo de Arquitectura
 Ateneo Mercantil
 Ateneo Propagador de las Ciencias Naturales
 Agustín Avrial
 Ayuntamiento de Madrid
 Francisco Aznar
 Librería editorial de Bailly-Bailliere e Hijos
 Banco Hipotecario
 Librería de los Bibliófilos J.A. Fernando Fe

Administración de la Biblioteca Científico Literaria
 Administración de la Biblioteca Económica de Ciencias Militares
 Biblioteca Lírico-Dramática
 Biblioteca Nueva
 Biblioteca Universal
 Ángel Calleja
 Centro Editorial Artístico
 Centro del Ejército y de la Armada
 Marqués de Cerralbo
 Círculo de Bellas Artes
 Colegio de Médicos
 Colegio de San Luis Gonzaga
 Company fotógrafo, editor
 José Conejo Soumosiera
 Congreso de los Diputados
 El Cosmos Editorial
 Sucesores de Cuesta
 Junta de Defensa
 E. Dentu
 Dirección y Administración
 Dirección y Administración: Hernán Cortés, 19
 Dirección General de Agricultura, Industria y Comercio
 Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico
 El Eco de las Aduanas
 Cuerpo Administrativo del Ejército
 Librería de la Enciclopedia Católica
 English y Grad ed.
 Escuela Especial de Ingenieros (de Minas)
 Escuela de Música y Declamación
 La España editorial
 La España Moderna
 Hijos de Fe editores

El Fomento de las Artes

Domingo García y Morras

Asociación General de Ganaderos del Reino

Felipe García Serrano

Imp. y librería de Gaspar editores, antes Gaspar y Roig

Emilio Guijosa y Gómez

Hijos de A. Gullón, editores

Librería de Gutenberg

Hacienda Municipal

Librería religiosa de Enrique Hernández

Hijos de M. G. Hernández

Lib. e imp. de G. Hernández

Sucesores de Rivadeneyra - Editorial Hernando

Librería de Hernando y Cía.

Herrero Hermanos Sucesores

Hesperia

Hispania

Editorial Iberoamericana

La Ilustración Española y Americana

Compañía de Impresores y Libreros

R. P. Infante

Inspección General de Enseñanza

Sáenz de Jubera, hermanos, edit.

Vicente Lalama

Laurent et Cía.

Administración de José Larín

Librerías de Iravedra y Nomo

Librería de José Jorro

Librería Nacional y Extranjera

Librería Universal de Córdoba y Compañía

Liceo Escolar Matritense

Instrucción General de Loterías

Madrid Literario

Pablo Martín

Imp. y Librería de Eduardo Martínez

Manuel Matosés

L. Medina

Casa editorial de Medina

Memorial de Artillería

Mendoza

Ministerio de Fomento

Ministerio de Fomento - Dirección General de Obras Públicas

Dirección General de Obras Públicas

Ministerio de la Gobernación

Ministerio de la Gobernación - Dirección General de Correos y

Telégrafos

Ministerio de Gracia y Justicia

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Marina

Depósito Hidrográfico (Ministerio de Marina)

Administración Militar

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid

Imp. y Librería de Nicolás Moya

Mundo Latino

El Mundo Naval Ilustrado

Librería de M. Murillo

Museo Pedagógico de Instrucción Pública

Ediciones La Nave

Madrid-Alcalá (Obispado)

Obras Públicas

Observatorio de Madrid

Manuel Ossorio y Bernal

Manuel Pedregal y Cañedo

Hijos de Peinador, propietario

Juan Pérez del Pulgar y O'laulor
 Revista Contemporánea de París: Biblioteca Perojo
 El Porvenir editorial, José Matarredona
 Imp. de la Prensa Moderna
 Prensa Popular
 El Progreso Editorial
 El Progreso Agrícola, casa editorial de Rivas Moreno
 Propaganda Católica
 La Propaganda Literaria
 Centro de Publicaciones Católicas
 Editorial Alejandro Pueyo
 Librería de Gregorio Pueyo
 Fernando Puig
 Razón y Fe
 Renacimiento
 Hijos de Reus
 Revista literaria "Cervantes"
 Administración de la Revista de Clínica, Terapéutica y Farmacia
 Biblioteca de la Revista ilustrada de la provincia
 Administración de la Revista de Medicina y Cirugía Prácticas
 Biblioteca de la Revista de Medicina Dosimétrica
 Revista de Legislación Universal
 Sucesores de Rivadeneyra
 Librería de Robles y Compañía
 Viuda de Rodríguez, casa editorial
 B. Rodríguez Sierra
 Felipe Rojas
 Ricardo Rojas
 Enrique Rubiños
 D. J. Ruiz
 M. Salamanqués

Librería de Antonio San Martín; Barcelona: Librería de I. López
 M. M. de Santa Ana
 Sociedad Abolicionista Española
 Sociedad de los Amigos de los Pobres
 Sociedad de Autores - Administración lírico-dramática
 Sociedad de Bibliófilos Españoles
 Sociedad Central de Aparejadores de Obras Públicas
 Sociedad Española de Historia Universal
 Sociedad Española de Historia Natural
 Sociedad General de Librería
 Sociedad General Española de Librería
 Sociedad Geográfica
 Sociedad Ginecológica Española
 Augusto Suárez Figueroa
 Teatro cómico. Galería lírico-dramática
 El Teatro Contemporáneo
 Teatro Español
 Francisco R. de Uhagón
 La Última Moda
 Universidad Central
 Variorum
 Imp. y librería de los hijos de Vázquez
 Vidal e Hijo y Bernareggi
 Voluntad
 Librairie de H. Welter.

- EDITORES EN BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA -

La revista "Bibliografía Española" comenzó a publicarse el
 primero de mayo de 1901 como "Revista general de la imprenta,

de la librería y de las industrias que concurren a la fabricación del libro". Desde su primer número mantuvo la periodicidad de aparición del 1 y 15 de cada mes, hasta su desaparición. Tenía tres partes: I, de bibliografía, con fichas perfectamente hechas de los libros publicados y enviados a esta publicación; II, de crónica, para informar de las actividades de la entidad. Y III, de anuncios de editores y libreros. (2)

Desde el 1 de enero de 1905 apareció como "Órgano oficial de la Asociación de la librería, de la imprenta y de las industrias que concurren a la fabricación del libro" (3). En primero de enero de 1906, como "Órgano oficial de la Asociación de la Librería de España" (4). A partir de 1915, el subtítulo dice: "Repertorio quincenal de la producción del libro publicada por la Asociación de Librería de España" (5). Y desde 1919, al fundarse la federación, SE era "publicada por la Federación Española de Productores, Comerciantes y amigos del Libro" (6).

En su primer número (1-V-1901, pg. 1 y sigs.), SE publicó la Circular anunciando la Fundación de la Asociación de la Librería, noticia de la primera reunión y Estatutos (7). El número 2 (15-V-1901, pg. 12) ofrece la relación de los asociados de Madrid, de provincias y extranjeros (8). Es una simple relación de hombres, sin especificar los que son editores y los libreros. Los asociados de Madrid eran los siguientes:

Abella (D. Manuel)
 Acebal (D. Francisco)
 Bailly-Baillière (D. Antonio)
 Bailly-Baillière (D. Enrique)
 Calleja (D. Luis)

Díaz (D. Valero)
Ootesio (D. Luis E.)
FE (D. Fernando)
Fiscowich (D. Florencio)
Gans (D. Ricardo)
Gorchs (D. Ramón)
Hernández Barrios (D. Ángel)
Herrero (D. Juan)
Iravedra (D. Francisco)
Jubera (D. Luis)
Lázaro (D. José)
López (D. Antonio R.)
Marzo (D. Antonio)
Mateu (D. Francisco)
Molina (D. Gabriel)
Moya (D. Nicolás)
Murillo (D. Mariano)
Núñez Samper (D. Mariano)
Ornativia (D. Juan J.)
Oyuelos (D. Ricardo)
Pablo (D. Federico de)
Pérez (D. Eugenio)
Parra (D. Calixto)
Racio (D. Santiago)
Rodríguez Serra (D. Bernardo)
Romero (D. Antonio)
Ruiz López (D. José)
San Martín (D. Antonio de)
Suárez (D. Victoriano)
Ulecia (D. Rafael)

De estos nombres, no aparecen en la relación de Hacienda, los siguientes: Francisco Acebal, Antonio y Enrique Bailly-Baillié, Luis Calleja, Ricardo Gans, Ramón Gorchs, Angel Hernández Barrios, Juan Herrero, Francisco Iravedra, Luis Juebera, Antonio Marzo, Gabriel Molina, Mariano Murillo, Juan J. OMativia, Federico de Pablo, Eugenio Pérez, Calixto Parra, Santiago Racio.

A esta primera lista, se añadieron como asociados de Madrid, Daniel Jorro y Pedro Vindel (9) y poco después Enrique Hernández (10), todos ellos en 1901. Y en 1902, Manuel Martínez Barrionuevo (11) y no mucho más tarde, Alejo García Moreno y Vicente Simón (12).

En 1904, la revista publica la "primera lista de señores libreros de España que han solicitado ser socios de la Asociación de la Librería desde el 1º de Enero de 1904, después de reformados los estatutos de la Sociedad" (13).

Es indudable que se habla de libreros, pero en realidad son editores y libreros los que forman parte de esta Asociación y cuya primera lista, con los socios de Madrid, es esta:

Abella, Manuel
 Bailly-Baillié, Antonio
 Bailly-Baillié, Enrique
 Calleja, Luis
 Calleja, Saturnino
 Dotesio, Luis E.
 Fe, Fernando
 Hernández, Enrique
 Hernández Barrios, Rafael

Iravedra, Francisco
Jorro, Daniel
Séanx de Jutera, Luis
Lázaro, José
Marzo, Antonio
Molina, Gabriel
Moya, Nicolás
Murillo, Mariano
Oyuelos, Ricardo
Pablo, Federico de
Romero, Antonino
Romo, Adrián
Ruiz López, José
San Martín, Antonio
Suárez, Victoriano
Ulecia, Rafael
Vindel, Pedro
García Moreno, Alejo
Simó, Vicente
Pérez Melero, Gabino
Lacoste, José
Martínez y Soto, Julián
Buendía Pinedo, Francisco
Pontes y López-Cerezo, Fernando
Araujo y García, Heliodoro
Amo y Gómez, Gregorio del
Martínez Ochafavía, Leopoldo
Nombela y Tebares, Julio
Pérez, Antonio
Pueyo, Gregorio
Fernández Ascán, Victoriano
Bautista Serqua, Juan

Alvarez, Francisco
Portillo y Cía., S.
García Rico, Eugenio
Sánchez, Gabriel
Capdeville, Edmundo
Niemezyk, Ramón
García, Melchor
Jiménez, Dolores, Viuda de Rodríguez Sierra
Pérez, Francisco
López del Arco, Antonio R.
García Aldeguer, Juan
Góngora, José
Martínez, Justo
Palomeque, Manuel
Hijos de Cuesta
Alsina, José
Hernández Pérez, Amalio
Díaz, Valero
Quílez, Antonio
Zamora, Olegario
Rodríguez, Hija de M.
Sánchez Rubio, Viuda de
García Hernández, José
Gufo, Donato
López, Leocadio
Racio, Santiago
González Rojas, Felipe
Vellón y Urzaiz
Calzada, Cándido
Lobo, Julián

También en este mismo año 1904 fue elegida la Junta Directiva, cuyo Presidente fue Saturnino Calleja; Vicepresidentes, Enrique Bailly-Bailliére y Fernando Fe; Secretario, José Ruiz López; Tesorero-Contador, Rafael Hernández Barrios y Vocales, Buendía, Daniel Jorro, L. Martínez, Oyuelos, F. de Pablo, Pérez Melero, Romero, Romo, Sáenz Jubera y Suárez. Se formó la Comisión para el Centenario del "Quijote". Los socios de número eran 38 (14).

Poco después se hizo público el siguiente acuerdo del ejecutivo: "El Presidente de la Asociación de Librería, por resolución de los señores socios de número, participa a todos los asociados de España, que desde esta fecha no reconoce la Sociedad más libreros ni editores que los que pertenezcan a la Asociación. Madrid 1 Mayo 1904" (15).

La revista publicó listas adicionales de socios a la de marzo de 1904. La primera lista adicional (16) incluyó a:

Menéndez, Bernardo
 Matheu, Hijos de
 Díaz Serrador, Ruperto
 Jiménez, Luis (De Librería Nacional y Extranjera).

En la lista adicional segunda, y como en las anteriores y las que seguirán siempre refiriéndose a Madrid, figura (17)

Williams, Leonard (De Editorial Nacional y Extranjera)

En la tercera (18), Delgado, Manuel P.

En la cuarta (19), Fussel, Hermanos; Manteca, Luis; Cam

po y Castro, José; Orrier, Pablo y Rodríguez, Felipe.

En la sexta (20), Ibáñez, M.

Se publicaron otras seis listas adicionales más (21).

En 1913, BE publicó, por vez primera, la estadística de editores y libreros de España. Madrid, tenía 53 editores y 58 libreros asociados y 26 no asociados. La lista de editores es la siguiente (21 bis):

| Editores | Asociados | No Asociados | Total |
|---------------|-----------|--------------|-------|
| Madrid | 32 | 21 | 53 |
| Albacete | 2 | 1 | 3 |
| Barcelona | 33 | 29 | 62 |
| Burgos | 1 | | 1 |
| Ciudad Real | | 2 | 2 |
| Granada | 1 | 2 | 3 |
| Guadalajara | 1 | 1 | 2 |
| San Sebastián | 1 | 2 | 3 |
| Huelva | | 3 | 3 |
| Huesca | 1 | | 1 |
| Valencia | 2 | 2 | 4 |
| Valladolid | 2 | 2 | 4 |
| Zaragoza | 2 | | 2 |

En 1915, BE publicó la lista de socios de la Asociación de la Librería de España, sin especificar o distinguir entre editores y libreros (22). Los asociados de Madrid son los siguientes:

- M A D R I D -

DE LA CAPITAL

- Abella (Manuel). Socio de número. Don Pedro, 1
- Aguilera (Joaquín). Director de "El Crédito Literario". Socio de número. Montero, 9
- Alba (Doña María de). Viuda de Fe. Socia de número. Puerta del Sol, 15
- Alier (Ildefonso). Socio de número. Plaza de Santa Ana, 3
- Alsina (José). Bordadores, 7
- Amo (Gregorio del). Socio de número. Paz, 6
- Bailly-Baillièrre (Enrique). Socio de número. Plaza de Santa Ana, 10.
- Beltrán y de Torres (Francisco). Socio de número. Príncipe, 16
- Bergua (Juan Bautista). Preciados, 13
- Blanco (Rufino). Socio de número. San Bernardo, 80 - 2ª
- Calzada y Cª. Cuesta de Santo Domingo, 2
- Calleja (Luis). Socio de número, Campomanes, 8
- Calleja (Saturnino). Socio de número. Valencia, 28
- Castillo (José). Socio de número
- Catalá y Gavilán (Juan). Socio de número. Desengaño, 26
- Cerrada (Balbino). Plaza de Matute, 6
- Delgado (Manuel P.). Lagasca, 19 bajo derecha
- Delmo (Francisco). Bolsa, 10
- De Pablo Villaverde (Federico). Santa María, 22
- Dossat (Esteban). Sucesor de Capdeville. Socio de número, Plaza de Santa Ana, 9
- Echeverría (Martín). Paz, 6
- Fañanás (Santiago). Huertas, 15
- Fernández Ascarza (Victoriano). Quevedo, 1

- Froment (Felipe F.). Toledo, 64
- García (Melchor). Socio de número. San Bernardo, 26
- García (Eduardo). "La Irradiación". Mesoneros Romanos, 4
- García Rico (Eugenio). Socio de número. Horno de la Mata, 18
- Góngora (José). Del Centro Editorial de Góngora. Socio de número. San Bernardo, 43
- González (Joaquín). Apoderado de la casa de D.E. Bailly-Baillié re. Carranza, 16
- González (Manuel). Director General de la Unión Musical Española
- González Rojas (Antonio). De la casa Federico González Rojas. Socio de número. Rodríguez San Pedro, 9
- Gorostiza (José). Gerente de la "Revista de Ingeniería". Juan de Mena, 23
- Graña (Antonio). De la librería de D. Victoriano Suárez. Socio de número. Preciados, 48
- Jorro (Daniel). Socio de número. Paz, 23
- Lázaro (José). Socio de número. López de Hoyos, 6
- Librería Internacional. Alcalá, 14
- Librería Nacional y Extranjera. Caballero de Gracia, 60
- López (Sucesores de Leocadio). Mariana Pineda, 9
- Martínez Gayo (Antonio). Sucesor de Francisco Iravedra. Socio de número. Arenal, 6
- Martínez Ochagavía (Leopoldo). Socio de número. Páccico, 53
- Martínez Reus (Julián). De la casa Hijos de Reus. Socio de número. Cañizares, 3
- Matheu (Hijos de). Salón del Prado, 30
- Menéndez (Bernardo). Horno de la Mata, 3
- Menent (Adolfo). De la casa Hauser y Menet. Socio de número. Sallista, 30
- Molina (Gabriel). Socio de número. Travesía del Arenal, 1
- Moya (Sucesores de). Socio de número. Carretas, 8

- Muller (Antonio). S.G.E. de lib. Publicaciones. Socio de número. Libertad, 7
- Niemezyk (Román). Propietario de la "Librería Académica". Calle del Prado, 11
- Nombela (Julio). Socio de número. Velázquez, 42
- Núñez Samper (Mariano). Socio de número. Martín de los Heros, 13
- Orrier (Pablo). Prado, 20
- Oyuelos (Ricardo). Postigo de San Martín, 7 - 29
- Páez Melero (Gabino). De la casa Perlado Páez y Compañía. Socio de número. Quintana, 33 y Arenal, 11
- Peraita (Eulogio). Pasaje del Comercio, 10
- Pérez (Antonio). Calle de la Bolsa, 12
- Pérez (Francisco). Jacometrezo, 63
- Prieto (V.). De la casa de V. Prieto y Compañía. Socio de número. Pontejos, 8
- Pueyo (Viuda e Hijos). Socio de número. Mesoneros Romanos, 10
- Rodríguez (Felipe). Cruz, 31
- Rojas (León). Santa Inés, 4
- Romo (Adrián). Socio de número. Alcalá, 5
- Romo Dorado (Enrique). De la librería de O. Adrián Romo. Socio de número. Alcalá, 5
- Rubinos (Antonio). Preciados
- Ruiz (Fernando). De la librería "Gutenberg" de Ruiz hermanos. Socio de número. Plaza de Santa Ana, 13
- Ruiz (José). Socio de número. Idem
- Ruiz (Luis). Socio de número. Idem
- Ruiz Castillo (José). Socio de número
- Sáenz de Jubera (Luis). De la casa Sáenz de Jubera, Hermanos. Socio de número. Campomanes, 10
- Santa Marfa (Pablo). Reina, 25
- Santos (Luis). Sucesor de los Hijos de Cuesta. Socio de número.

Carretas, 9

Suárez (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48
 Somarriba Díez (Manuel). Abada, 25
 Ungría (Agustín). Socio de número. Desengaño, 1
 Urbina (José Ignacio de). Bailán, 35
 Velasco (Clemente). Socio de número. Cervantes, 30
 Vidal Estrada (Manuel). Atocha, 98
 Villar (Anastasio C.). Socio de número. Campomanes, 12
 Vindel (Pedro). Socio de número. Mendizábal, 73
 Vindel Angulo (Pedro). Socio de número. Idem.

DE LA PROVINCIA

Cogolludo (José). El Escorial.

A partir de 1915 se hizo más frecuente en BE la publicación de las listas de asociados. En 1916 apareció una nueva relación (23). Los nuevos, siempre de Madrid, respecto de 1915 fueron los siguientes:

Amat de Larrúa (B.). Socio de número. Cardenal Cisneros, 10
 Alonso (Tomás). Mesonero Romanos, 15
 Alonso Fernández (José María). Montero, 35
 Alvarez Angulo (Carlos). Travesía del Conde Duque, 9 y 11
 Arias López Izquierdo (Victorio). Echegaray, 20
 Báez Velasco (Eligio). Socio de número. Puerta del Sol, 6
 Botines Gayo (José María). Jacometrezo, 54
 Calleja (Rafael). Socio de número. Valencia, 28
 Campos González (Baldomero). Princesa, 14
 Gálvez (Augusto). Gerente de la Revista de Ingeniería. Lagasca, 5

Isidro (Gregoria). Viuda de M. Tejada. San Bernardo, 35
 Juncosa (Manuel). Plaza del Callao, 1
 Lobo y Gil (Valentín). Calle de las Conchas, 4
 López Ortega e Hijos (Manuel). Encomienda, 20
 Luna Valbuena (Justo). Socio de número. Cervantes, 13
 Maestre (Estanislao). Socio de número. Arenal, 6
 Martínez Olmedilla (Augusto). Socio de número. Augusto Figueroa, 45
 Navarro (Antonio). Núñez de Arce, 15
 Ocaña (Emilio). Carretas, 31
 Ontañón Cano (Manuel). Socio de número. Desengaño, 29
 Ortiz Arauz (Tomás). Socio de número. Atocha, 53 y 55
 Ratés Martín (Jaime). Socio de número. Costanilla de San Pedro, 12
 Ramírez (Ángel). Preciados, 15
 Rodríguez (Estanislao). Mesonero Romanos, 2
 Ruiz Márquez (Fernando). Abada, 18
 Sánchez (Juan Manuel). Socio de número. Campomanes, 10
 Santandreu (Federico). Apoderado de doña Ramona Velasco, Viuda de Prudencio Pérez. Socio de Número. Libertad, 31
 Suárez Graña (Victoriano). Socio de número. Preciados, 48
 Yagdes Arribas (José María). Socio de número. Barbieri, 1
 Zuazo Aurrecoechea (Faustino). Tudescos, 3

En la relación de 1917, 9E publica los siguientes socios nuevos de Madrid (24):

Aguilar (Manuel). De la Sociedad General Española de Librería
 Socio de número. Ferraz, 25
 Biosca y Alés (Antonio). Socio de número. Noblejas, 3
 Cenales Flórez (Marcos). Fomento, 3
 Caro Raggio (Rafael). Socio de número. Ventura Rodríguez, 18

Díez (Tomás Sebastián). Isabel la Católica, 15 y 17
 Fernández Marcote (Leopoldo). San Vicente, 62
 García (Julio). San Bernardo, 16
 García Sarte (Francisco). De la casa de Gabriel Molina Nava-
 rro. Socio de número. Pontejos, 3
 Juderías Loyot (Julián). Preciados, 33
 Melero Pérez (Antonio). Marqués de Urquijo, 3
 Melero Pérez (Casiano). Espejo, 12
 Miguel (Leoncio de). Fuencarral, 20
 Miguel (Teresa). Viuda de Manuel Peñas. Don Pedro, 6
 Núñez Samper Novillo (Mariano). Socio de número. Martín de los
 Heros, 13
 Palomeque (Manuel). De la Casa V.H. de Sanz Calleja. Socio de
 número. Montero, 31
 Pérez Parra (Isidro). Quintana, 31
 Perlado Parra (Manuel). Socio de número. Ramales, 4
 Perlado Bartolomé (Narciso). Quintana, 33
 Prieto López (Victorino). Socio de número. De la S. Editorial
 Renacimiento. San Marcos, 42
 Pueyo (Alejandro). De la Casa de Viuda e Hijos de Pueyo. So-
 cio de número. Abada, 29
 Razón y Fe (Administrador). Plaza de Santo Domingo, 14
 Rodríguez Herránz (Pedro). Santa Clara, 5
 Tello (Hijos de). Carrera de San Francisco, 4

En 1918, BE como en años anteriores, sin distinguir en-
 tre editores y libreros, publicó la lista de asociados (25).
 Los nuevos en Madrid fueron estos:

Acado (Manuel). Socio de número. Bordadores, 9
 Amo (Julián del). Socio de número. Paz, 6
 Amo (Mauricio del). Socio de número. Paz, 6

- Arsenio (Angel). Procurador de las Escuelas Cristianas. Bravo Murillo, 106
- Balanzat (Manuel). Socio de número. Campomanes, 6
- Belda Carreras (Joaquín). Socio de número. Frim, 16
- Bergua (Viuda de Juan Bautista). Preciados, 13
- Blanco-Fombona (Rufino). Socio de número. Martín de los Heros, 83
- Bonilla y San Martín (A^Ulfo). Socio de número. Velázquez, 18
- Castro-Las (Vicente). Lagasca, 108
- Chena Montes (Ricardo). Socio de número. Atocha, 145
- Díaz (Juana, viuda de Agulló). Leganitos, 2
- Durán Verdugo (Enrique). Oliver, 6
- Echeverría (Viuda de San Martín). Socio de número. Paz, 6
- Espina (Concha). Socio de número. Goya, 77
- Esteso y López de Haro (Luis). Encomienda, 20
- Francés y Sánchez Heredero (José). Socio de número. Goya, 77
- Froment (Viuda de Felipe G.). Toledo, 64
- García González (Julio). Ruiz, 15
- García y F. Trellas (Luis). Socio de número. Espoz y Mina, 14
- Gómez Moral (Julio). De la Sociedad Editorial "Renacimiento". Socio de número. San Marcos, 34
- González de la Cruz (Ventura). Socio de número. Buen Suceso, 4 - duplicado
- Ibáñez Peñalver (Serafín). Dos Hermanas, 18
- Insúa Escobar (Alberto G.). Socio de número. Fuentes, 5
- Lejárraga y García (Natividad). Barbieri, 24 triplicado
- León Román (Ricardo). Socio de número. Ramón de la Cruz, 15
- López Barbadillo (Joaquín). Socio de número. Luchana, 16
- López Roberts (Mauricio). Socio de número. Don Pedro, 1
- López Zarza (Eduardo). Campomanes, 12
- Marquina Angulo (Eduardo). Socio de número. Plaza de las Cortes, 6

Martínez Sierra (Gregorio). Socio de número. Zurbano, 1
 Martínez Ruiz (José). Socio de número. Los Madraza, 8
 Octavio Picón (Jacinto). Socio de número. Felipe IV, 2
 Ortíz (Mariano). Tudescos, 22
 Pérez Zúñiga (Juan). Socio de número. Fuencarral, 107
 Portolés Manero (Antonio). Ruiz, 15
 Poveda Ramírez (José). Socio de número. Príncipe, 24
 Pueyo Segura (Juan). Socio de número. Luna, 29
 Ramírez Angel (Emiliano). Socio de número. Blasco de Garay,
 17

Ros Viera (Antonio). Jacometrezo, 80
 Saldaña (Quintiliano). Socio de número. San Bernardo, 124
 San Martín (Angel de). Socio de número. Puerta del Sol, 6
 Tejero Simón (Angel). Socio de número. León, 20 y 22
 Trigo Seco (Felipe). Socio de número. Villa Susana. Ciudad
 Lineal.

Total y Sagristá (José). Socio de número. Alcalá, 21
 Urea Gallardo (Felipe). Socio de número. Libertad, 29
 Zarzalejos Crespo (Ignacio). Socio de número. Bordadores, 9

La lista de nuevos socios (26), según la relación de BE
 en 1919, es la siguiente:

Albero (Miguel). Santa Engracia, 155
 Araujo (Adolfo). Flor Alta, 2 y 4
 Araujo (Carlos). Flor Alta, 2 y 4
 Calleja (Sucesores de). Socio de número. Campomanes, 8
 Larrubiera (Alejandro). Socio de número. Alcalá, 33
 Ochoa (José). Segovia, 61
 Ortíz Such (Juan). Socio de número. Desengaño, 18
 Rivas (Flora). Fernando VI, 2

Ruiz Carende (Francisca). Jacometrezo, 76
 San Martín (A. Roberto). Socio de número. Puerta del Sol, 6.

En 1920, BE publicó la lista de asociados, sin distinguir entre editores y libreros (27). Los nuevos, son:

Arnáiz Marín (Germán). Socio de número. Huertas, 22
 Bello (Luis). Lagasca, 32
 Catalinos Galán (Jorge). Fernando VI, 21
 Gallardo (Ildefonso). Socio de número. Paz, 6
 García Lizcano (Germán). San Bernardo, 37
 Hernández Usera (Rafael). Hermosilla, 34
 Romo Dorado (Luis). Socio de número. De la Librería Internacional Romo. Alcalá, 5
 Villar (Manuel). De la Unión Musical Española. Carrera de San Jerónimo, 34

Y en 1921, la relación de socios nuevos aparecida en BE fue la siguiente (28):

Jiménez Fraud (Alberto). Socio de número. Diego de León, 5
 López (Antonio). Gerente de la Sociedad "Rivadeneira". Socio de número. Avenida del Conde de Peñalver, 8 y 10
 Massa (Pedro). Editorial Castilla. Socio de número. Antonio Flores, 1
 Navascués de la Sota (Nicasio). Socio de número. Ramales, 4
 Pueyo (Pedro). De la casa Viuda e Hijos de Pueyo, Socio de número. Arenal, 6
 Ruiz Castillo (José). Socio de número. Lista, 56
 Vives (Francisco). Gerente de la Sociedad "Rivadeneira". Socio de número. Avenida del Conde de Peñalver, 8 y 10
 Vizuetas (Pelayo). Preciados, 29

- RECOPIACION DE MOLINA NAVARRO -

Con motivo de celebrar sus bodas de oro en el comercio de librería, Gabriel Molina Navarro, librero madrileño, hizo una recopilación de libreros y editores de Madrid durante cincuenta años (1874-1924), que publicó en un folletito de 50 páginas en 1924. Es un simple listado de nombres, indicando con las letras E o L si es editor o librero. A cada nombre acompaña una fecha que, por no dar la menor explicación sobre ella, se supone corresponde hasta el año en que trabajó cada uno como editor, por alguna leve indicación expuesta en este folletito.

Los editores de Madrid señalados por M. Navarro y que no figuran en las listas de Hacienda, son los siguientes. Los recojo por afán documental, pues el folletito de este librero tiene poco valor. Baste decir que hay fechas de duración de cada empresa equivocadas y que no aparecen varios de los nombres inscritos en los libros de Hacienda (29).

Aguado (Miguel), después Eusebio y más tarde Viuda e Hijo de Aguado, hasta el año 1890 que traspasó la librería a D. Bernardo Rico, continuando hoy su sucesor Gabriel Molina. 1924

Aguilar Muñoz (Manuel). Marqués de Urquijo, 39. 1924

Albero (Miguel). Santa Engracia, 155. 1924

Almodóvar (José Miguel). Puerta del Sol, 9. 1890

América, S. en C. Marqués de Santa Ana, 29. 1924

Amo Acedo y C^{ia}. Bordadores, 9. 1918

Anillo (José). 1896

Apalategui (Pedro). San Roque, 18. 1900

Aparicio e hijo. San Lorenzo, 2. 1857

Barco Valle (Trinidad). Plaza del Progreso, 11 y Duque de Alba, 6 y 8. 1890

Biblioteca Corona. Villanueva, 23. 1924

Biblioteca Hispania. Cid, 4. 1924

Blanco Sánchez (Rufino). Madera, 1. 1924

Boninger (Enrique). Castelar, 13. 1924

Builla y C^a. Aduana, 4. 1910

Bueno y C^a. Pontejos, 10. 1886

Calleja Gómez (Fernando). Desengaño, 10. 1924

Carrasco (Diego). Pizarro, 4. 1891

Castro-Les (Vicente). Lagasca, 101. 1924

Catalá (Juan Bautista). Madera, 5 y 7. 1924

Centro Editorial Minerva. Tudescos, 39. 1924

Collado (Antero). Jacometrezo, 51. 1886

Contreras (Adriano). Villalar, 5. 1924

Córdoba y C^a. Puerta del Sol, 14. 1891

Cosmos Editorial. Montero, 21. 1890

Chena y C^a. (Ricardo). Atocha, 145. 1924

Diego (Luis de). Caños, 1. 1886

Echegaray (José). Florín, 6. 1882

Editorial Arte y Ciencia. San Sebastián, 2. 1924

Editorial Colombia. Luisa Fernanda, 11. 1924

Editorial del Corazón de María. Mendizábal, 67. 1924

Editorial Spinelli. Preciados, 12. 1924

Elola (José de). Princesa, 12. 1924

Escuelas Cristianas. Bravo Murillo, 106. 1924

Falcato (Luis). Masón de Paredes, 13. 1897

Fernández Ascarza (Victoriano). Quevedo, 7. 1924

Fernández de Castro (m). Príncipe, 34. 1900

Fernández Urfa (José). Carrera de San Francisco, 2. 1892

Fernández Villegas y C^a. Carmen, 16. 1900

Freixa (Eusebio). Toledo, 44. 1890

- Fuentes y Asenjo. Arenal, 20. 1924
 Gabirondo y Saravia (Victor). Palma, 54. 1924
 Galante y Ruíz (Adolfo). Lope de Vega, 39 y 41. 1880
 Garay y C^a. (Rafael). Lope de Vega, 13 y 15. 1900
 García (Fernando G.). Juan de Dios, 5. 1924
 González y Ferriz. Encomienda, 15. 1886
 Guirnalda (La). Fuencarral, 55
 Gutiérrez y C^a. Molino de Viento, 34. 1891
 Gutiérrez Mazotti, Hermanos. Lista, 79. 1910
 Gutiérrez de la Vega (José). Travesía del Conservatorio,
 3. 1899
 Hauser y Manet. Ballesta, 36. 1924
 Hidalgo (Santiago). Ventura de la Vega, 13. 1908
 Holm (Fernando). Quintana, 26. 1886
 Ibarzal Hermanos. Arenal, 15. 1886
 Iravedra (Francisco). Arenal, 6. 1924
 Labajos (Roque). Cabeza, 27. 1880
 Lasso y C^a. Toledo, 63. 1894
 Larrañaga (Luis de). Desengaño, 12. 1924
 Librería y Editorial Rivadeneyra. Avenida del Conde de
 Peñalver, 8 y 10. 1924
 Librería Litúrgica del Razo Romano. Atocha, 10. 1900
 Librería Nacional y Extranjera. Caballero de Gracia,
 60. 1924
 Lizcano Barco (Ricardo). Lista, 75. 1924
 Lodre. Carrera de San Jerónimo, 13. 1888
 López y C^a. Ruiz, 8. 1886
 Manresa y Navarro (José M^a). Atocha, 82. 1880
 Martínez (Eduardo). Príncipe, 25. 1890
 Martínez Alcubilla (Marcelo). 1924
 Maucci (M.). Espoz y Mina, 15. 1885
 Méndez Vigo (Froilán). Buen Suceso, 4. 1924

- Minuesa (Manuel). Juanelo, 19. 1886
 Navascués (Nicasio). Praciados, 46. 1924
 Nuevo Rizado. León, 21. 1888
 Ortega (Manuel L.). Príncipe, 5. 1924
 Palou y C^a. Arenal, 15. 1886
 Pérez y Boix. Travesía de San Mateo, 12. 1885
 Pérez Dubrull (Antonio). Flor Baja, 22. 1886
 Pintado (Domingo). Carrera de San Francisco, 11. 1885
 Pita Romero (Leandro). Augusto Figueroa, 11. 1924
 Planas (Juan). Magdalena, 1. 1924
 Portillo y C^a. (Baldomero). Desengaño, 9, 11 y 13. 1886
 Prensa Gráfica. Hermosilla, 57. 1924
 Progreso Editorial (El). 1892
 Pueyo (Gregorio). Mesonero Romanos, 8 y Abada, 19. 1924
 Pueyo (Alejandro). Avenida del Conde de Peñalver, 16. 1924
 Puig y Puig (Julián). Claudio Coello, 60. 1924
 Razón y Fe. Plaza de Santo Domingo, 14. 1924
 Renacimiento, S.A. San Marcos, 42. 1924
 Rico (Vicente). Portillo, 11. 1924
 Rivadeneyra (Hijos de). Madera, 8. 1924
 Robles y C^a. Magdalena, 13. 1906
 Rodríguez y C^a. (Salustiano). San Marcial, 3
 Romero Escribano (A.). Madera, 21. 1885
 Rubiños (Sucesores de). Corredera Baja, 3 y Mesonero Romanos, 15. 1913
 Ruiz Castillo (José). Lista, 66. 1924
 Sabata y Martín. Mayor, 15. 1886
 Sagredo (Viuda de). Puebla, 6. 1886
 Sánchez Real (Andrés). Luna, 27. 1880
 Sánchez Covisa. San Bernardo, 66. 1896
 Santigosa y Gaspar (Carlos). Plaza del Progreso, 11. 1890
 Secretariado (El). San Mateo, 15. 1902

Sociedad General Española de Librería. Ferraz, 21 y Caños, 1. 1924.

Sociedad General de Publicaciones. Montero, 3. 1924

Torras (Alfredo). Alburquerque, 17. 1924

Ungría (Agustín). Encarnación, 2. 1924

Vargas Machuca (Juan). Lavapiés, 15. 1924

Voluntad. Nicolás María Rivero, 3. 1924

Werner Company (The). Paseo de San Vicente, 20 y Arriaza, 7. 1899.

- COINCIDENCIAS EDITORIALES -

En el siguiente listado, basado en la relación de los libros de Hacienda, establezco la coincidencias de un mismo nombre y su inclusión en las diferentes fuentes investigadas.

El número uno, corresponde a los libros de Hacienda.

El dos, al Banco de Datos de la Biblioteca Nacional.

Los nombres publicados en la revista "Bibliografía Española", llevan al número tres.

Para la recopilación de Molina Navarro, el número cuatro.

Fernán Abella - 1 - 4

Manuel Abella - 1 - 3

Aguado e Hijos - 1

Abelardo Carlos e Hijos - 1

Astor Hermanos - 1 - 4
 Enrique Arregui - 1 - 2 - 4
 Arregui y Arruej - 1 - 2
 Luis Arruej Naranjo - 1
 Arestegui, José - 1 - 4
 Manuel Alonso Zegrif - 1 - 4
 Apostolado de la Prensa - 1 - 4
 Ignacio Aranz - 1
 José Arbite Segarra - 1
 Gregorio del Amo - 1 - 2 - 3 - 4
 Hijos de Gregorio del Amo - 1
 Bruno del Amo y del Amo - 1 - 4
 Aldeguer y Compañía - 1
 Isabel Auñón - 1
 Sociedad de Autores Españoles - 1 - 2
 Antonio Anquita - 1
 Manuel Aleu - 1
 Antonio Aleu - 1
 Antonio Aleu y Uriel - 1
 Ildefonso Alier - 1 - 3 - 4
 Ateneo, Sociedad Editorial, Baeza y Cía. - 1
 Carlos Bailly-Baillié - 1 - 2 - 4
 Evenacer Selver Palmer - 1
 Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - 1 - 4
 Rómulo Baya y Cía. - 1
 Francisco Boronet - 1
 Francisco Buendía Puceda - 1
 Biblioteca Agrícola Española - 1
 Francisco Beltrán y Torres - 1 - 4
 Rufino Blanco Fombona - 1 - 3
 Manuel Blasco Vicat - 1
 Ricardo Corfiel - 1

José Campo Castro - 1
 Viuda de Cuesta - 1
 Hijos de Cuesta - 1 - 2
 Carlos Calleja e Hijos - 1
 Saturnino Calleja - 1 - 2 - 3 - 4
 Hijos de Cruz Gómez - 1 - 2 - 4
 Compañía General de Impresores - 1
 Francisco Coello - 1 - 4
 Alfredo de Carlos Hierro - 1 - 2 - 4
 Miguel H. Cámara - 1
 José Carrasco Galiana - 1
 Eduardo Cruz - 1
 Paulina Contreras - 1
 Ginés Carrido - 1
 Dionisio Calvo - 1
 Enrique Casas - 1
 Juana Castro - 1 - 4
 Calzada y Cía. - 1
 Baldomero Campos - 1 - 4
 Rafael Caro Raggio - 1 - 2 - 3 - 4
 Calpe, S.A. - 1 - 4
 Manuel Castro López - 1 - 4
 Editorial Castilla - 1 - 4
 Manuel Delgado - 1 - 3 - 4
 Valero Díaz Fernández - 1 - 3
 Gabriel Díaz Gamboa - 1
 Manuel Domínguez - 1
 Esteban Dossat y Beaupuy - 1 - 3
 Casa Dotesio - 1 - 3
 Alfonso Durán - 1
 Sucesoras de Escribano - 1
 Bonifacio Eslava - 1 - 4

Eduardo España Heredia - 1
 Gregorio Estrada - 1 - 2 - 4
 Estrella, S.A. - 1 - 4
 Fernando Fe Gómez - 1 - 2 - 3 - 4
 Manuel Fernández Lasanta - 1 - 2 - 4
 Cayetano Ferrán - 1
 Florencio Fiscowich - 1 - 3 - 4
 Salvador Fortanet Cuervo - 1
 Editorial Franco Española - 1
 Carlos Frontaura - 1
 José María Faquíneto - 1 - 4
 Jesús García - 1
 José García Blas - 1
 Cándido García - 1
 Editorial Galatea - 1
 Antonio Garrido - 1
 Garay y Cía. - 1 - 4
 Compañía Arrendataria de la Gaceta - 1
 Manuel Gil Domínguez - 1 - 4
 Alberto Giménez Iván - 1
 Manuel Giménez - 1
 Gaspar Editorés - 1 - 4
 José Gil Dorregaray - 1 - 2 - 4
 Antonia Giral Galino - 1
 Alejandro Giral - 1
 Francisco Góngora y Cía - 1 - 2 - 4
 Felipe González Rojas - 1 - 4
 Alejandro Gómez Fuentenebro - 1 - 4
 Gras - 1 - 2 - 4
 Miguel Guijarro - 1 - 2 - 4
 Alonso Gullón - 1
 Rafael Gutiérrez Giménez - 1 - 2 - 4

Dolores Giménez - 1
 Rafael Hernández Barrios - 1
 Gregorio Hernando - 1 - 2
 Viuda de Hernando y Compañía - 1 - 2
 Eduardo Hidalgo - 1 - 2 - 4
 Hijos de Hidalgo - 1
 José Ignacio Ilustando - 1
 Fernando Jimena Jiménez - 1
 Miguel Jiménez - 1
 Alberto Jiménez Fraud - 1 - 3 - 4
 Jordano y Cía. - 1
 Manuel Jorro Rodríguez - 1
 Daniel Jorro Rodríguez - 1 - 3
 Luciano Laffite y Dorado - 1
 José Lázaro Galdeano - 1 - 3 - 4
 Leocadio López - 1 - 4
 Antonio López Almagro - 1
 Antonio R. López del Arco - 1 - 3
 Antonio R. López - 1 - 4
 Amalia López Negrete - 1
 Ricardo López Cabrera - 1
 Ramón López Falcón - 1
 Diego López Moya - 1
 La Lectura de Velasco y Cía. - 1 - 4
 Lucio y Cía. - 1
 Fernando Llorca - 1
 José Luis Lloret y Peral - 1
 Estanislao Maestre - 1 - 3
 Urbano Manini - 1 - 4
 Jesús Manso de Zúñiga - 1
 Editorial Marinada - 1 - 4
 Manuel Martín - 1

Pablo Martín - 1 - 4
 Leopoldo Martínez - 1
 Miguel Martínez Ginesta - 1
 Martínez y Guijosa - 1
 Antonio Matamala Esnal - 1
 Hijos de Mateu - 1 - 3 - 4
 Francisco Mateu - 1 - 3
 Eduardo Medina - 1
 Medina y Navarro - 1 - 2 - 4
 Eduardo Mengibar y Rinconada - 1 - 4
 Ildefonso Mier - 1
 Leoncio Miguel - 1 - 3
 Luis Mira - 1
 Jesús Montiel - 1
 Luis Montiel - 1
 Montiel y Toral - 1 - 4
 Morán, Pastor y Cía. - 1 - 4
 Nicolás Moya y Plaza - 1 - 2 - 3 - 4
 Miguel Alberto Múgica - 1
 José Muñoz - 1
 Juan Muñoz - 1 - 2 - 4
 Diego Murcia - 1 - 2 - 4
 Luis Navarro - 1 - 2
 La Nación, S.A. Editorial - 1
 Juan Nido Segalerva - 1
 José Núñez - 1
 Viuda de Núñez - 1
 Joaquín Núñez - 1 - 4
 Mariano Núñez Samper - 1 - 2 - 3 - 4
 Antonio Núñez Samper - 1
 Julio Nombela - 1 - 4
 Ocaña y Cía. - 1 - 4

José Cjo y Gómez - 1
 Antonio Oliver - 1
 Miguel Olamendi - 1 - 4
 Pablo Carrier - 1 - 3
 Guillermo Osler y Rocha - 1
 Ricardo Oyuelos - 1 - 3 - 4
 Manuel Palomeque Mateos - 1 - 3
 Melchor Pardo - 1
 Pérez y Ayala - 1
 Benito Pérez Galdós - 1
 Perlado, Páez y Cía. - 1
 Manuel Pérez Villavicencio - 1
 Perojo Hermanos - 1 - 4
 Joaquín Pf y Margall - 1 - 4
 Viuda de Pf y Margall - 1
 Francisco Pino - 1 - 4
 Luis Piol y Gros - 1
 Manuel Piñana - 1
 Gabriel Piñana Secades - 1
 Fernando Ponte - 1
 Joaquín Portuondo - 1
 Victoriano Prieto - 1
 V. Prieto y Cía. - 1 - 3
 Prieto y Renacimiento - 1 - 4
 Puig Hermanos - 1
 Juan Pueyo Segura - 1 - 4
 José Quesada - 1
 Antonio Quilez - 1 - 4
 Aurelio Ras - 1
 José Reus García - 1 - 2 - 4
 Francisco Rivas Moreno - 1
 Viuda de Antonio Ramos - 1

Jaime Ratés Martín - 1
 Ricardo Rodríguez - 1
 Bernardo Rodríguez - 1
 Antonio Rodríguez López - 1
 Manuel Rodríguez - 1 - 4
 M. Rodríguez Vázquez - 1
 Viuda de Rodríguez Vázquez - 1
 Hija de Rodríguez Vázquez - 1
 Miguel Romero - 1 - 2
 Romero y Marzo - 1 - 2 - 4
 Antonio Romero - 1 - 2 - 3 - 4
 Viuda de A. Romero - 1
 Casa Romero - 1
 Adrián Romo - 1 - 2 - 3
 Librería Internacional Romo - 1
 Romo y Fusell - 1 - 2 - 4
 Romo y Frías - 1
 Manuel Rosado - 1 - 2 - 4
 Antonio L. Rosso - 1
 Ruiz Hermanos - 1 - 4
 Luis Ruiz Contreras - 1 - 3
 José Ruiz López - 1 - 3 - 4
 Emilio Ruiz Salazar - 1
 Antonio Rubiños - 1 - 3 - 4
 Carlos Saco del Valle - 1
 Modesto Sánchez de los Santos - 1
 Antonio Sánchez Pérez - 1
 Vicente Sánchez Tello - 1
 José Salvador - 1 - 4
 Antonio Santander - 1 - 4
 Viuda e Hijos de Sanz Calleja - 1 - 4
 Agustín Sáenz Jubera - 1 - 2 - 4

Antonio San Martín - 1 - 2 - 3 - 4
 Nicolás Serrano - 1
 Eugenio Simón de Juana - 1 - 4
 Eugenio Sobrino - 1 - 4
 Gregorio Sobrino - 1
 Sociedad Didáctico Musical - 1 - 4
 Sociedad Editorial de Música - 1
 Ricardo Soto Pedraño - 1
 Victoriano Suárez García - 1 - 2 - 3 - 4
 Luis Soler - 1
 Vicente Selama - 1
 Sociedad de Publicaciones Religiosas - 1
 Sociedad Monitor Progreso - 1
 Nicolás Toledo - 1 - 2
 Carlos S. Torres - 1
 Rafael Ulecia Cardona - 1 - 3 - 4
 José Ignacio S. Urbina - 1 - 3 - 4
 Sociedad Veritas Española - 1
 Andrés Vidal e Hijos - 1 - 2 - 4
 Vidal Llimona y Boceta - 1
 Atanasio G. Villar - 1 - 3
 León Pablo Villaverde - 1 - 2 - 4
 Leonardo Williams - 1
 José María Yagües - 1 - 3 - 4
 Benito Zozaya - 1 - 2

- A S A M B L E A S -

Editores y libreros vivieron en Madrid, y en toda España, cada uno a su aire, sin agruparse en una entidad que los representara a todos. Al comenzar el siglo XX, "la Asociación de la Librería, que desde hace muchos era la aspiración más ferviente de cuantos se dedican a alguna de las industrias o comercios que con el libro se relacionan, está en vías de constituirse". Son las palabras iniciales de la circular, publicada en el primer número de "Bibliografía Española", la revista de la Asociación, en que también se dieron a conocer los Estatutos de la entidad recién nacida. Las adhesiones había que enviarlas a la librería de Bailly-Baillière e Hijos (30).

La primera reunión se había celebrado el uno de Marzo de 1901, bajo la presidencia de don José Ruiz y como Secretario, don Enrique Bailly-Baillière. En ella se aprobaron los Estatutos de la Asociación de la Librería. El 30 de ese mes de Marzo, tras presentar los Estatutos al Gobierno Civil, se constituyó definitivamente la Asociación. Se crearon tres Comisiones, la encargada de publicar el boletín o revista "Bibliografía Española", formada por don José Lázaro, don Luis Jubera, don Florencio Fiscowich y don Ricardo Oyuelos; la de la propiedad intelectual, de la que eran miembros don José Lázaro, don Luis Jubera, don Florencio Fiscowich y don Ricardo Oyuelos, y la de Catálogo, con don Victoriano Suárez, don R. Hernández Barrios, don José Ruiz y don Adrián Romo. De todas ellas era presidente el de la Asociación. Inmediatamente, en abril de 1901, se remitió una circular a los editores y libreros de provincias.

Los Estatutos fueron reformados y aprobados por la Junta Directiva en sesión de 7 de Octubre de 1907 y por la Junta General el 8 de Noviembre de ese mismo año (BE, N.º. 22, 16-XI-1907, pgs. 85-88).

La Asociación camina pronto hacia organismos internacionales. En el nº. 2 de Bibliografía Española hay ya una referencia al IV Congreso Internacional de Editores (Leipzig, 10 al 13 de junio de 1901). El Congr s International des Editeurs -fond    Paris en 1896- ya había celebrado sesiones en Paris (1896), Bruxelles (1897) y Londres (1899). En ese mismo número, BE publicó la primera relación de los miembros de la Asociación de la Librería de Madrid, que se recoge en páginas precedentes. En total, 36. Acompaña a esta relación la de 12 asociados de provincias y 5 extranjeros (31).

Tuvieron que pasar ocho años hasta que editores y libreros se reunieran en su I Asamblea Nacional, que se celebró en Barcelona del 7 al 9 de junio de 1909, cuyo programa, reclamo y señores adheridos, así como las actividades y conclusiones recogieron en un libro (32).

Se adhirieron 134, de los cuales 64 eran de Barcelona, 22 de Madrid y 48 del resto de España. Era entonces Gobernador Civil de Barcelona, don Angel Ossorio y Gallardo.

En esta Asamblea, el primer asunto que se sometió a discusión fue el de la propiedad intelectual, cuestión que afectaba tanto al autor como al editor. Las conclusiones aprobadas fueron las que se recogen en el apéndice (33).

Otro de los puntos tratados se refería a los medios prácticos para fomentar y activar el comercio de libros en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español. El siguiente cuadro refleja las exportaciones en los años precedentes.

Gustavo Gili habló en esa sesión sobre las ediciones fraudulentas: "Creo que nuestro porvenir no tendrá verdadera importancia si no logramos vencer el inconveniente que ofrecen las ediciones fraudulentas que se publican. Pero será difícil que esto se consiga mientras no se adhieran todos los países al Convenio de Berna y las naciones americanas se resisten a aceptarlo. Y ved la causa en que se funda mi apreciación: En el Convenio figura una cláusula, en la cual se determina que los autores de un país no adherido, que publiquen por primera vez sus obras en otro de la Unión, quedan garantizados cual si pertenecieran a dicha Unión". La propiedad intelectual y la piratería fueron dos asuntos que obsesionaron a los editores.

ESPAÑA

Exportación de libros en los años 1905, 1906 y 1907

| | Población | 1905 (*) | | 1906 (*) | | 1907 (*) | |
|---------------|------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|
| | | Kilos | Pesetas | Kilos | Pesetas | Kilos | Pesetas |
| Argentina | 5 974,771 | 419,685 | 1,258,905 | 446,644 | 1,899,992 | 560,285 | 1,680,705 |
| Bolivia | 2 181,415 | 837 | | 1,582 | | 6,114 | |
| Colombia | 4 500,000 | 38,948 | 116,829 | 63,196 | 189,408 | 57,566 | 172,698 |
| Cuba | 1 729,549 | 209,854 | 629,562 | 165,122 | 485,866 | 152,387 | 457,011 |
| Costa-Rica | 334,840 | 1,146 | | 5,069 | | 8,732 | |
| Chile | 3 205,992 | 27,779 | 83,337 | 28,135 | 84,405 | 41,042 | 123,126 |
| Ecuador | 1 400,000 | 6,387 | | 3,379 | | 1,885 | |
| Guatemala | 1 849,134 | 1,871 | | 5,924 | | 3,141 | |
| Honduras | 744,901 | 2,893 | | 725 | | 2,248 | |
| México | 13,607,259 | 906,831 | 920,553 | 293,286 | 679,708 | 280,884 | 842,682 |
| Nicaragua | 450,000 | 876 | | | | 182 | |
| Paraguay | 685,571 | | | | | | |
| Perú | 3,000,000 | 2,189 | | 27,968 | 68,904 | 15,257 | 45,771 |
| Puerto Rico | 358,248 | 18,292 | 48,978 | 18,887 | 50,661 | 17,929 | 53,787 |
| Salvador | 1,006,848 | 1,064 | | 877 | | 1,402 | |
| Santo Domingo | 800,000 | 760 | | 169 | | 7,843 | |
| Uruguay | 978,048 | 56,638 | 169,914 | 60,188 | 180,599 | 48,829 | 146,487 |
| Venezuela | 2,652,671 | 13,104 | | 4,049 | | 3,890 | |
| Panamá | 400,000 | | | | | | |

(*) Epígrafe del Arancel en 1905. — Libros y papel de música.

(*) Epígrafe del Arancel en 1906-1907. — Libros y demás impresos.

25

La segunda Asamblea Nacional de Editores y Libreros se celebró en Valencia del 22 al 24 de mayo de 1911. En gran parte fue continuación de la de Barcelona, profundizar en los puntos acordados y continuar en esa línea. Hay un asunto que es necesario recordar, pues se ve que los problemas de fines de siglo XX ya eran motivo de preocupación en sus comienzos. Sobre el primer tema, hay una conclusión propuesta por varios asociados, cuyo texto íntegro es el siguiente:

"La Asamblea de Libreros españoles de Valencia acordará la cantidad mínima que los libreros deben percibir en la venta en comisión de obras de texto; teniendo en cuenta que en la actualidad esta comisión es reducidísima, y en muchos casos no llega ni al diez por ciento, siendo así que los exponentes crean y la Asamblea dictaminará sobre ello, que el mínimum de percepción que en esa clase de ventas deben obtener los libreros es el veinticinco por ciento.

Si esta proposición prosperara, debe darse a la solución del asunto la mayor actividad para que los acuerdos puedan regir desde el día 1º de Septiembre próximo" (34).

En 1918, BE publicó el proyecto de Reglamento de la Federación, cuyo artículo primero decía así:

"La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, continuación de la Asociación de la Librería de España, fundada en Madrid, el 5 de marzo de 1901, cumplirá especialmente los fines establecidos en el art. 3º de los Estatutos, y además, y como complemento de aquellos procurará realizar los siguientes" (35).

El proyecto constaba de 10 capítulos y 47 artículos. Todo ello fue consecuencia del crecimiento del mundo editorial y librero en España, por lo que se hizo necesario ampliar las competencias y cometidos de la entidad que representaba a quienes producían y vendían los libros.

- ACTIVIDADES DE LOS EDITORES Y GANANCIAS DE LOS ESCRITORES -

Lo ideal en un trabajo como este sería poder exponer, con todo detalle, los siguientes aspectos de todas y cada una de las editoriales reseñadas. El objetivo sería hacer una relación de los siguientes puntos:

1-1. 1ª Fundador de la editorial y su biografía, fecha de fundación y capital fundacional, actividades, relaciones con los escritores.

2ª Publicaciones editadas

3ª Sanciones o multas recibidas como consecuencia de la actitud de los distintos Gobiernos de la Restauración Canovista.

No obstante las dificultades que representaba esta operación, me dispuse a ello. Para realizarla, dispuse las siguientes actuaciones:

1-2. 1ª Configurar la relación de las editoriales que aún continúan.

2ª Hacer un sondeo previo, tanto las de empresas privadas como las de organismos oficiales o semioficiales,

(entendiendo por semioficiales o paraoficiales aquellas instituciones que reciben para su sostenimiento, subvenciones o ayudas del erario público).

32 Dirigir cartas a las editoriales que aún siguen con la firma, la casa, el nombre, abiertos, solicitando información de primera mano(36).

1-3. El resultado de mis peticiones ha sido el siguiente:

12 En los organismos oficiales, semioficiales o paraoficiales, ni una persona tenía documentación, datos, información, ni parecían entender lo que se les preguntaba o solicitaba. Con el muestreo realizado comprendí que era inútil continuar. Por esta razón, no pasé del sondeo personal inicial lamentando la pérdida de tiempo, sospechada y prevista de antemano como esas inversiones a fondo perdido que en todas las empresas se destinan a imprevistos y que ni se recuperan ni producen beneficios.

22 Las editoriales de empresas privadas son muy pocas, apenas una docena, las que aún están abiertas en Madrid. Unas han sufrido la pérdida de sus archivos durante la guerra civil 1936-39. Por ejemplo Editorial San Martín, S.L. o Rubinos (37).

32 Otras editoriales me han facilitado documentación, con la que se puede establecer algún intento de reconstrucción de lo que fueron las editoriales madrileñas del último cuarto de siglo XIX y el primero del XX. A Caro Raggio, el editor de Pío Baroja, le ocurrió lo mismo que a San Martín:

"El fundador fue mi padre Rafael Caro Raggio. En el año 1917. Se instaló en la calle Ventura Rodríguez, 18 y en 1920 se trasladó a la calle de Mendizábal, 34, en donde trabaja

hasta la guerra, 1937, cuando el edificio cae bajo el bombardeo del Cuartel de La Montaña, en el barrio de Argüelles.

Con respecto a los títulos publicados hasta 1923. Tendría que repasar todas las ediciones, una a una, puesto que no queda desde entonces fichero, destruido también. Pero ha publicado buena parte de las novelas de su cuñado Pío Baroja, A. Azorín, a una serie de autores nacionales y extranjeros, que le fotocopia con los precios correspondientes sacados del catálogo que hizo en 1929, fecha cierta de los datos que le envió. Los precios son los mismos del catálogo, puesto que apenas han variado en esos seis años. Las tiradas oscilaban entre los 1.500 ejemplares y los tres mil, por edición. Pero hay novelas de mucho éxito, como por ejemplo El Fuego, de Barbusse, de la que hace cuatro ediciones (Ver Catálogo). La distribución era para toda España y trabajaba con muchas de las librerías que aún hoy existen, Aguilar, Espasa Calpe, etc. Los derechos de autor eran de 10 %. O bien a un tanto alzado, que iba de las 500 pts. a otras cifras superiores.

Sobre sanciones y multas poco la puedo decir. La mayor multa que tuvo fue el quedarse totalmente arruinado por la guerra civil y la incautación de las máquinas que se salvaron del bombardeo, primero por un bando y después por el otro. Maquinaria que recuperó en parte y con la que se volvió a instalar en la calle de San Bernardo, 8, el año 1940.

Rafael Caro Raggio murió el 20 de Enero de 1943, arruinado y destruido por enfermedades y amarguras.

Pío Caro Baroja volvió a levantar la editorial en 1972, al cumplirse el centenario del nacimiento de Pío Baroja, cuña

do de Rafael Caro Raggio y al que publicó gran parte de su obra con verdadero cariño. Obra que otra vez estamos reeditando" (38).

Pfo Caro Baroja, sucesor de Rafael Caro Raggio, Editor, rememora aquellos tiempos iniciales. "Mi hermano Julio recuerda cómo era frecuente ver a los aprendices de la imprenta pegar patadas a una pelota de papel en mitad de la calle de Mendizábal, mientras Pfo escribía o Ricardo entintaba una plancha de cobre antes de ponerla en el tórculo. Yo recuerdo el ruido de las Minerva y de las LM de día y de noche como un arrullo lejano en toda la casa. El olor a papel y a tinta lo llevamos, pues, impregnado en nuestra carne, desde la vieja imprenta de Oyarzun, hace ya más de cien años" (39).

La casa de la calle Mendizábal no solamente era el local social de la imprenta y editorial. También fue la mansión en la que vivía toda la familia Baroja. "La marcha de la editorial ha sido rápida y en tres años ha creado un próspero negocio", dice P. Caro Baroja (40).

Pfo Baroja es el escritor que ha contado sus aventuras y desventuras con sus editores de forma más clara y directa.

"!Qué editores ha tenido uno! !Qué fenómenos!. El primero que se encargó de mi libro *Vidas sombrías*, lo envió a la imprenta, me mandó la factura, vendió cien o ciento cincuenta ejemplares, se quedó con el dinero y me devolvió los restantes. Este resto yo, con un poco de rabia, lo fui quemando.

El segundo editor era un hombre de talento y de iniciativa: Bernardo Rodríguez Serra, catalán, que había viajado por

América. Me publicó dos libros: *Inventos y aventuras de Silvestre Paradox* y *Camino de perfección*. Si hubiera vivido más, me hubiera lanzado y favorecido, pero murió joven y no pudo hacerlo.

El tercero, Francisco Beltrán, empleado en la librería de Fernando Fe, de Madrid, era un petulante. Creía que un libro lo hacía el editor, y no el autor. A mí me decía en serio con una novela mía titulada *Aurora roja*, en la mano: -Este libro se puede leer. Tiene una cubierta atractiva, está bien impreso y bien cosido; tiene buen papel y tiene, además, colorido.

Sin duda, con estas condiciones daba lo mismo que el libro fuera una tabla de logaritmos, Bartoldo, Bartoldino y Casaseno, Don Quijote o La guerra y la paz.

Este Paco Beltrán publicó cuatro libros míos con algún éxito de venta, y para celebrarlo, dio un banquete a varios amigos suyos en un restaurante elegante y no me invitó a mí. Esto me lo contó uno de los que asistieron al banquete.

A mí Beltrán me escamoteó todo lo que pudo, y de cada uno de estos libros saqué yo unas trescientas pesetas. Al menos el primer tiempo, luego no sé si cobré algo más.

Mi cuarto editor fue don Gabino Pérez, de la Casa Hernando, un palurdo de pueblo. Este, cuando me daba setecientas cincuenta pesetas por un libro que me había costado escribir siete u ocho meses, decía melancólicamente: -¡Y luego dirán que no se gana con la literatura!.

El buen hombre, incapaz de escribir una carta, se ganaba setenta u ochenta mil duros al año por dirigir la carga de los libros en los camiones de la casa editorial.

En el intermedio de estos editores de Madrid, publiqué dos novelas en Barcelona, una Zalacaín el aventurero, en Casa de Domènech, y la otra El Mayorazgo de Labraz, en la Casa Henrich. Los dos editores, después de hacer más de una tirada, vendieron estas obras al librero Maucci, que sigue publicándolas sin darme a mí, naturalmente, un céntimo. No sé cómo es eso, pero así lo es. Yo, de Zalacaín, que supongo que se habrán vendido quizá más de veinte mil ejemplares en varias ediciones he ganado mil pesetas.

Además, ¡qué falta de consideraciones más elementales!. Recuerdo haber mandado el original de Zalacaín al editor de Barcelona en 1908. Transcurrió cerca de un año, sin que me acusara recibo de la obra, y luego, al pasar por Barcelona camino de Italia e ir a la casa editorial, supe que el libro estaba impreso hacía tiempo y que se había enviado a América. A mí no me habían dicho nada.

En cambio, cuando ha tenido uno cuatro cuartos en un banco, ¡qué diligencia!, ¡qué seriedad!, ¡qué liquidaciones al céntimo!.

Y es que lo único serio de nuestra época es el dinero. Decir otra cosa es hacerse ilusiones.

El editor siguiente fue la Biblioteca Renacimiento, dirigida por Martínez Sierra. Todavía he encontrado liquidaciones de esa casa editorial que son cómicas. En ellas se ven

partidas así:

Edición, tres mil quinientos ejemplares. Perdido (en la imprenta), rescientos. Propaganda, cuatrocientos.

Encuentro una liquidación de la Biblioteca Renacimiento del 15 de septiembre de 1924. No habla en ella del perdido por que es una liquidación tardía, pero señala los ejemplares de propaganda empleados. Eran éstas las cifras:

De Aurora Roja, trescientos; de César o nada, cuatrocientos; de las Inquietudes de Shanti Andía, quinientos; de El mundo es así, cuatrocientos dieciocho; de El aprendiz de conspirador, seiscientos diecinueve; de Escuadrón del Brigante, trescientos veinte, y de Los caminos del mundo, cuatrocientos dos, etc.

Yo enviaría de cada libro mío de quince a veinte ejemplares lo más.

Me decían en la casa editorial: "De este libro se harán cuatro mil ejemplares". Desde el principio con el fantástico perdido en la imprenta y la propaganda, se reducía a tres mil. Después, según ellos, de lo que se había vendido quedaba una gran parte en los almacenes de Buenos Aires que no se podía cobrar.

—Tiene usted que reclamar— me decía alguno. Reclamé una vez, porque había ejemplares que todos los técnicos decían que eran fraudulentos. Se llevó el asunto al juzgado por un abogado. A los tres años el juez no había resuelto aún el caso; los técnicos no iban a declarar y nadie sabía nada de la cuestión.

El abogado me pasó la cuenta de dos mil y tantas pesetas, que tuve que pagar.

Al último me llamaron de la casa editorial para hacer una liquidación definitiva. Le dije al empleado que vino a explicarse conmigo, que era un señor Gómez del Moral, que estaba convencido de que me habían defraudado en todas las cuentas pero que no quería reclamar porque sabía que era inútil, y que si reclamaba me podría suceder, como la otra vez, que me costara el dinero.

-Aquí no ha habido ninguna defraudación- dijo el empleado.

-Mire usted -le contesté yo-. Cuando hicieron una Biblioteca Económica me propusieron publicar en ella dos libros míos Camino de perfección y La casa de Aizgorri. La tirada sería de diez mil ejemplares y pagarían al autor quinientas pesetas por cada libro. Me correspondían, pues, mil pesetas. De estas mil pesetas, no sé por qué motivo, al pagarme me escamotearon ciento. Una noche, en la oficina de la Biblioteca Renacimiento, que estaba en Madrid, en la calle de Pontejos, me dijeron que pocos días después iba a salir uno de aquellos libros míos creo que Camino de perfección, y al bajar a la calle, cerca del portal, me encontré con un encuadernador, Alvarez Angulo, que me dijo:

-En la mesa tengo las catorce mil cubiertas de su libro, de la sección económica de la Biblioteca Renacimiento.

-¿Cómo catorce mil? Son diez mil -le dije yo.

-No; catorce mil.

Yo no repliqué nada. ¿Para qué?

Al oír esta relación el señor Gómez del Moral protestó diciendo que no era posible, y que ellos ponían en el libro mayor, menor o lo que fuera, las tiradas verdaderas. Esta casa es más seria que la de enfrente, debía pensar el empleado.

- Puede ser que se consigne todo -contesté yo-, pero no creo que ese encuadernador me dijera lo de las catorce mil cubiertas sin motivo, ni que en la casa editorial se hagan constar las defraudaciones, si las hacen.

- Pues aquí todo está escrito tal como es.

El señor Gómez del Moral cogió un libro grande, que lo puso en un atril y lo miró, y yo con él. Debajo de cada título de mis libros de la Biblioteca Económica, ponía en uno, en vez de diez mil, trece mil y tantos ejemplares, y en el otro, algo por el estilo.

No había comentarlo que hacer. Se lo dije al abogado, y que pensaba contarlo en un artículo, y el abogado me advirtió:

- No haga usted eso. Le pueden procesar por injuria.

La cosa me pareció muy cómica.

Así, por esta novela, Camino de perfección, he ganado, años después de publicarla, quinientas pesetas, y por La casa de Aizgorri, cuatrocientas.

Luego edité por mi cuenta, y después en Espasa-Calpe, de la cual no tengo queja.

Algunos, al principio, decían de mí:

- Es un romántico. No quiere ganar dinero con la litera
tura.

No había tal; yo quería ganar dinero con la literatura. Con lo que no quería ganar dinero era con la intriga o con la política. Ahora, con la literatura, no se podía llegar a vivir ni miserablemente.

Por lo que recuerdo, mis ingresos con los ocho primeros libros míos, al año de salir, fueron los siguientes:

Primero. Vidas sombrías, quinientas pesetas (de menos)

Segundo. La casa de Aizgorri, nada

Tercero. Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox, nada.

Cuarto. Camino de perfección, nada.

Quinto. El Mayorazgo de Labraz, dos mil pesetas.

Sexto. La busca, trescientas pesetas

Séptimo. Mala hierba, trescientas pesetas.

Octavo. Aurora roja, trescientas pesetas.

En conjunto, en aquellos años llegué a ganar cuatrocientas sesenta pesetas (unos ocho duros al mes). Claro que otros no ganaron nada.

Por este tiempo me decían algunos:

- Usted debe viajar; ir a América a ver mundo. ¿Con cuántas pesetas al año?. También podían haberme aconsejado que comprara un yate de recreo o una finca en la Costa Azul.

Años después nos aseguraban que en América se vendían

milas y miles de libros españoles. Pero ¿cómo entonces no lo notaban los editores que los fabricaban aquí?. Después se nos dijo que en distintas repúblicas se hacían ediciones clandestinas y que de éstas había muchas. Yo no digo que no se hayan hecho. He visto algún que otro libro mío anunciado en catálogo americano como impreso allí, pero no creo que esto haya sido tan general como se decía. También me contó un amigo que, comiendo en un restaurante de la capital de una república del Pacífico, después de comer, el mozo, como quien da un anuncio o un almanaque, le dio un libro mío.

Hace unos quince años vi una novela mía en una colección americana que se llamaba Los Grandes Libros, y un periodista de Madrid, a quien también le habían publicado un libro suyo en esta colección, me dijo que si yo quería haríamos conjuntamente una reclamación a la casa editorial.

- A usted no le costará ningún dinero ni ningún trabajo -me aseguré-.

- Si es así -contesté yo-, haga usted lo que le parezca.

El periodista hizo la gestión, y el editor de Los Grandes Libros contestó, con cierta sorna, que debíamos estar agradecidos a que nuestros libros aparecieran en su catálogo, por que de este modo llegarían a tener algunos lectores.

Quizá el editor de Los Grandes Libros tuviera toda la razón" (41).

Una confesión tan sincera, tan abierta, tan llena de datos, no es posible encontrarla en otros escritores de la época. Por todo esto y por la personalidad y el espacio que Pío

Baroja ocupa en la literatura de aquel tiempo, su testimonio es representativo de lo que ocurría entonces en las relaciones editor-escriptor.

Es necesario recordar las fechas de publicación de los libros mencionados por P. Baroja: en 1900, *Vidas sombrías y La casa de Aizgorri*; en 1901, *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*; en 1902, *Camino de perfección*; - en 1903, *El mayorazgo de Labraz*; en 1904, *El tablado de Arlequín, Aurora roja, La busca y Mala hierba*; en 1905, *La feria de los discretos*; en 1906, *Paradox rey y Los últimos románticos*.

Donald Shaw, al hablar de la generación del 98, afirma que "al no poseer riquezas, eran financieramente muy vulnerables. La publicación de libros nunca fue su fuente principal de ingresos. Todos los primeros libros de Unamuno fueron publicados a sus expensas. En 1905, a Baroja, le ofrecieron únicamente 500 pesetas por los derechos de publicación de *César o nada*, una de sus novelas más largas" (42).

Un testimonio más sobre otro autor, Valle Inclán: "... la publicación de un folletín por entregas con el título de "La cara de Dios" (1899) -en el que adapta de forma bastante literal un drama de Arniches- que le proporcionaba cincuenta pesetas por cuadernillo escrito, a costa del editor madrileño J. García" (43).

"Clarín", en sus relaciones con sus editores, se preocupaba de fijar con exactitud sus derechos y su dinero. Sus cartas, de las que hago un resumen, así lo revelan (44).

Leopoldo Alas pedía dinero y más dinero a su editor, a quien considera como factor de su gloria literaria y de su dignidad de escritor. En sus cartas confiesa cómo ve malograr proyectos de obras, avatares diversos, aplazamientos, hace confidencias sobre su salud y acerca de su familia, cómo hay que favorecer a los traductores. Y descubre un vicio secreto: pagar sus deudas de juego en el casino de Vetusta, la ciudad de Oviedo de "La Regenta" (45), algo de lo que apenas se ha sabido.

El librero y editor Fernando Fe y Gómez (1845-1914) se hizo cargo de la sucesión de Alfonso Durán (Carrera de San Jerónimo, 2) y luego Librería Nacional y Extranjera de Fernando Fe, que califica de muy eficaz. En 1886, su catálogo comprendía un fondo de 800 obras. En la Librería de Fernando Fe, "Clarín" publicó de 1885 a 1892, y posteriormente con Manuel Fernández Lasanta, con Victoriano Suárez en 1893, con José Rodríguez en 1895, Cuentos morales en La España editorial en 1896, y "La Regenta" reeditada por Fernando Fe en 1901.

"La Regenta" se publicó por vez primera en 1895, en dos volúmenes, de 527 páginas el primero y de 590 el segundo, por los que se pagaron 11.000 reales a su autor, a razón de 68 céntimos por cada 500 signos. En 1889, "Clarín" cobró 2'07 pesetas por cada 500 signos. De los Solos o de La Literatura, la edición fue de 1.000 ejemplares.

Leopoldo Alas era muy consciente y conocedor del poder de la prensa, de la importancia de los medios informativos y de la efectividad de la propaganda y de la publicidad. Es curiosa la relación de nombres para los que pide el envío de ejemplares, confiado en la posterior publicación de algunas li

neas. En carta a Fernando FE (46), le hace la relación de los envíos a la prensa: Ortega Munilla, Melado, Fernández Fldrez, Fernández Brandón, Llana, Mariano de Cavia, Sánchez Pérez, Orlando, El Imparcial, El Globo, El Liberal, La Iberia, El Ofa, El Progreso, La República, El Porvenir, Revista de España, Revista Contemporánea, La Ilustración Española, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, Revista Ibérica, Madrid cómico, Revue Britanique.

"Clarín" no se hacía ilusiones acerca de las tiradas reales de los libros: difícil más de 3.000 ejemplares para uno de cuentos o de crítica y de 6.000 para las novelas, que es la cifra verdadera de "Su único hijo", así como de "Fortunata y Jacinta", de Benito Pérez Galdós (47).

Con Fernández Lasanta mantuvo sus forcejeos y discusiones por los pagos. "Clarín" pedía 10.000 reales cuando este editor le ofrecía de 6.000 a 7.000. Por el folleto "Cánovas y su tiempo", cobró 40 duros. "Clarín" no tenía amanuense que le copiara sus trabajos con letra clara, y su grafía era casi indescifrable, lo que se traducía en las muchas erratas, de las que el escritor se quejaba, y de las correcciones que se veía obligado a hacer, a todo lo cual el editor replicaba indicando la mala letra de Leopoldo Alas.

En otra carta a Manuel Fernández Lasanta (48) le propone formalizar un contrato para que venda los artículos que escribía, a los periódicos, a razón de 5 pesetas cuartilla. La unidad mínima de producción literaria sería la cuartilla, con una cabida de 1.600 signos. Las cuentas que había hecho "Clarín" eran estas: a 5 cuartillas por día y a razón de 5 pesetas por cuartilla, ganaría al año 9.000 pesetas, que era más del

doble de su sueldo como catedrático de la Universidad de Oviedo. Leopoldo Alas enviaba entonces sus artículos a Madrid cómico, La Justicia, La Publicidad, La Ilustración Ibérica. Manuel Fernández Lasanta no aceptó la propuesta, pero en cambio sí lo hizo Madrid cómico en 1893. "Clarín" acabó por vender sus artículos a la Agencia Almodóvar -fundada en 1890-, de José Miguel Almodóvar.

Sobre las ganancias de editores y escritores es y será imposible llegar a conclusiones definitivas. Por las siguientes razones:

Los escritores que publicaron de 1875 a 1922 han muerto. Los que dejaron memorias o recuerdos, apenas si dan una pincelada sobre esta cuestión, como es el caso de Pío Baroja, aunque sea muy reveladora, significativa, esclarecedora.

La gran mayoría no dejó memorias ni testimonios.

Sus familias, sus descendientes, no encuentran papeles, ni documentos ni facturas. O son reacios a dejarlos o, por las razones que sean, no están dispuestos a dejarlos.

Como ya indiqué anteriormente, la casi totalidad de las editoriales han desaparecido o se quedaron sin sus archivos y documentos durante la guerra civil 1936-39.

Las que continúan no parecen dispuestas a explicar cómo llegaban a acuerdos con los autores y lo que pagaban a los escritores.

Hay algún testimonio suelto de las quejas de los escri-

tores: José Ruiz-Castillo Basala (49) explica que "Fepita Jiménez" se alineó en seguida con la media docena de títulos que en Biblioteca Nueva constituían verdaderos éxitos editoriales. Durante más de veinte años no ha habido día en que no se recibiera pedido al menos de un ejemplar. Nosotros llevábamos vendidos por encima de cien mil, a pesar de las otras ediciones existentes en el mercado. Sin embargo, Valera, en alguna ocasión, se quejó de que ni siquiera con la venta de esta novela hubiera percibido lo bastante para comprarle un traje a su mujer, como cita Pío Baroja, en "Desde la última vuelta del camino", para reforzar su lamentación en orden a que el editor catalán Doménech sólo le había pagado en 1909 mil pesetas por "Zelacafn el aventurero", del que vendió muchísimos ejemplares".

Hipólito Escolar sigue en esta misma línea de quejas (50) "De los libros, aparte de los autores de folletines que, aunque el género estaba en decadencia, cobraban buenos dineros contantes y sonantes, sólo vivía Pérez Galdós y había vivido en el siglo anterior Pedro Antonio de Alarcón. Valera confesaba que ninguna de sus obras le había producido dinero suficiente para comprar un vestido a su mujer, la condesa de Pardo Bazán se conformaba con sacar de los suyos para alfileres, y "Clarín", que murió al finalizar el siglo y obtenía más dinero de colaboraciones que de la venta de sus libros, decía que si no comía de sus escritos, al menos sacaba para cenar" (51).

"Naturalmente, la nueva generación, la constituida por los jóvenes del 98 y los modernistas, se tenían que pagar sus ediciones y, en todo caso, no cobraban nada o casi nada. Unamuno, cuando llevaba publicados doce libros, sólo había conseguido de ellos 4.000 pesetas; Baroja no había logrado ni una

sola peseta de sus cuatro primeras obras. De la quinta, "El Mayorazgo de Labrar", cobró 2.000, y de la trilogía "La lucha por la vida", 900 pesetas, es decir, 300 pesetas por cada título. En general, un editor se consideraba satisfecho si lograba llegar a vender quinientos ejemplares".

"Los autores más leídos en este tiempo fueron los teatrales, que ocupaban los primeros puestos por el número de ediciones: hermanos Álvarez Quintero, Benavente, Arniches, Rusiñol, Linares Rivas, Guillermo Perrín, Felipe Pérez Capo, Antonio Paso, etc." (52).

En otra obra (53), H. Escolar afirma, al referirse al "modesto librero Gregorio Pueyo, que había iniciado su negocio modestamente en 1881. A su muerte (1913) le sucedieron su viuda y sus hijos", que "constituía una puerta a la que los escritores urgido por la necesidad podían llamar, Zamacois cuenta que consiguió 50 duros que precisaba inmediatamente a cambio de los derechos de una obra suya, "Río abajo", que estaba formada por una serie de artículos publicados".

De Zamacois dice H. Escolar que "después de romper con Sopena, creó en Madrid una editorial, Cosmópolis, con la pretensión fallida de publicar en francés traducciones de escritores españoles, respondiendo así a las colecciones de editores como Michaud, Garnier, Ollendorff, Appleton, etc., que editaban en castellano. Tres editores a los que propuso la publicación de "El Cuento Semanal", consideraron que la idea su pondría un gran fracaso económico... De los autores más populares (Dicenta, Benavente, los hermanos Álvarez Quintero, Pedro de Répide) se tiraban 50.000 ejemplares o más... Los autores percibían por su trabajo una cantidad desigual, que osci-

laba entre las 250 pesetas de Octavio Picón y las 150 de José María Salaverría. Zamacois cobraba 200, lo mismo que Martínez Sierra. La muerte de Antonio Galiardo, el periodista amigo de Zamacois que aportó el dinero para la empresa, le obligó a abandonarla. Inmediatamente creó otra colección con las mismas características, "Los contemporáneos", que tuvo mayor duración diecisiete años, desde 1909 hasta 1926, y casi alcanzó los 900 números. Pronto la abandonó Zamacois y, en 1912, se redujo su formato, se imprimió en peor papel y sus ilustraciones fueron menos y pobres. "Los contemporáneos" no acabaron, como se imaginó Zamacois, con "El Cuento Semanal". Pero en 1910 tuvieron que recurrir a traducciones ..." (54).

"La editorial de V. Prieto y Compañía, creada en 1910, y que es más conocida por el nombre de Biblioteca Renacimiento, hizo un servicio aún mayor a la literatura española de su tiempo... Victorino Prieto puso en la empresa un gran capital para aquellos tiempos y para estos negocios, 100.000 pesetas, y contó con José Ruiz Castillo como director comercial y con Gregorio Martínez Sierra como director literario. La empresa se propuso cambiar el panorama del libro español de creación o ficción. Pagó a los autores unos derechos elevados, e incluso asignaciones mensuales fijas... Por su buena gestión comercial llegó a vender 400.000 ejemplares en los cinco primeros años de su existencia... Juan Ramón se quejaba, en carta a Antonio Machado, de la falta de generosidad de Renacimiento y hacía responsable de ello a Martínez Sierra: "No me extraña lo que de la casa Renacimiento me dices; con "Pastorales" me pasó a mí lo mismo. Sin duda, Gregorio tiene en más, hoy -¡qué pena!-, a Trigo, a Insúa o a los mismos Marquina y Paco que tanto están desbarrando". También arremetió contra Renacimiento el escritor Pío Baroja porque, tras de abonarle derechos

muy bajos (500 pesetas por una tirada de 10.000 ejemplares), le engañaba haciendo tiradas superiores a las manifestadas". (55).

La única manera de intentar aproximarse a la "verdad" es haber en fuente directa. El diario madrileño "El Gráfico" hizo una encuesta en julio de 1904, bajo el título "Información literaria de "El Gráfico". La única pregunta era esta: "¿Cuánto ha ganado usted con sus libros"? Es un breve muestreo pero significativo y con el que se puede echar una ojeada al insondable y misterioso mundo de las ganancias de los escritores. "El Gráfico" continuó la encuesta con compositores musicales, artistas plásticos y libreros, con una pregunta similar para los sectores respectivos.

Jacinto Octavio Picón es el primer escritor que responde:

"No lo sé"... "soy poco ordenado"... "al publicar, luego de cubrir gastos, voy recogiendo la ganancia sin apuntar nada"... "en parte para poder hacerme la ilusión de que he recibido más de lo que en realidad me haya dado".

Azorín afirma: "De mis tres últimos libros -"La voluntad", "Antonio Azorín" y "Las confesiones de un pequeño filósofo"- el primero se lo vendí a la casa Henrich en 2.000 pesetas; los otros dos los regalé a los editores. He escrito siempre por placer, no con la mira puesta en la granjería". Y añade que abandona la tarea de hacer libros para dedicarse a publicar en periódicos: "Y así las energías, que hasta ahora he gastado en componer libros, quiero dedicarla a perfeccionar y acrecer el instrumental de mi pequeño taller de periodista".

Leopoldo Cano indica que no sabe, la primera razón por "mi falta de cuidado en conservar las cuentas", "y la segunda consiste en haber desaparecido la casa editorial del Sr. Hidalgo, donde tenía mis libros en administración".

Carlos Arniches: "De un modo exacto no puedo responderle. No llevo cuentas, aún cuando se crea otra cosa. Lo que sí afirmo es que mis obras, dada su calidad, me producen más de lo que merezco. Sin embargo, y perdóneme este desahogo, no me considero ganancioso, pues si bien es cierto que con ellas gané unos miles de pesetas, por ellas perdí, en cambio, toda mi fortuna: salud, alegría y paciencia" (56).

Vicente Blasco Ibáñez hace una larga y minuciosa exposición.

"Yo empecé a escribir muy pronto ¡demasiado pronto!. De los dieciocho a los veinticuatro años gané mucho dinero escribiendo obras por entregas para los editores de Barcelona. Una historia de la Revolución española y varios novelones (entre ellos la araña negra, que fue un gran éxito... editorial) son los pecados de mi adolescencia literaria, cuyo recuerdo me avergüenza, a pesar de que me valían 50 pesetas por pliego.

Cuando comencé a trabajar seriamente en la novela, mis libros no me produjeron ninguna ganancia. Mis primeras novelas, Arroz y tartana y Flor de Mayo aparecieron en tristes ediciones de 1.000 ejemplares que apenas si llegaron a venderse fuera de Valencia. Flor de Mayo, que actualmente se publica, reducida, en París, y que, años después de su aparición, ha alcanzado muchas ediciones, no consiguió venta, ni un mal artículo en los periódicos, cuando salió a la luz.

La venta y las ganancias editoriales llegaron con la publicación de La barraca, el libro que más suena, y, sin embargo, no es el que más dinero me ha dado en España. Se publicó con la misma suerte de sus hermanos mayores ¡Una edición de 1.000 ejemplares!. Pero la prensa habló mucho de esta novela. El Liberal la publicó en su folletín, y a la primera edición sucedieron otras más numerosas. Hoy llevo vendidos de La Barraca unos 15.000 ejemplares.

Este libro me dió más dinero en Francia, a los dos meses de traducido, que en los ocho años de vida que lleva en España ...

Al traducirse La barra, la publicó -se refiere a su traductor, Héville- en La Revue de París, consiguiendo que me la pagaran a 25 francos la página. Después, al aparecer en volumen en la casa editorial de Calmann-Levy, estos editores me dieron medio franco por tomo, derecho de autor que no siempre consiguen en París los escritores extranjeros y que debo a la buena amistad de Héville, el cual traduce mis obras en las mismas condiciones económicas que las de d'Anunzio.

Total: hasta la fecha he percibido de La barraca, en francés, unos 23.000 francos. Lo mismo espero que me producirá Flor de Mayo y las demás novelas que se irán publicando en París, pues tengo un contrato con Calmann-Levy para que esta casa editorial traduzca mis libros, uno por año. Todas mis novelas, a partir de La barraca se han vendido bien, fluctuando su tiraje entre 8.000 ejemplares (Sonisea la cortesana) y 16.000 que ha alcanzado La catedral.

¿Quieren ustedes saber lo que me producen actualmente las

novelas que publico?.

El precio de venta de cada volumen es de 3 pesetas. Una peseta se la queda el librero que lo vende; otra es para el gasto material del libro (papel, impresión, encuadernación, correo, administración, etc.) y la tercera peseta es para el autor, que aún da gracias a su buena suerte porque le permite disfrutar una tercera parte de lo que el público da por su obra... No me quejo de mi situación; el público me atiende más de lo que merezco; pero ¡ay! ¡El dinero de la literatura! (57).

A. Palacio Valdés es más reservado.

"Los escritores de novela, por regla general, no son comerciantes; no llevan libros donde apunten las entradas de sus ganancias. Imposible encuentro, por tanto, informar a usted de las que yo he realizado. Sin embargo, me parece que son mayores de lo que merezco. Cuando mi buen amigo y librero D. Victoriano Suárez me entrega un puñado de dinero, me siento confuso, porque el dinero, en lay de Dios, debe ser la recompensa de la pena, y yo sólo he experimentado goce escribiendo. Quedo estupefacto... Aparte de estos puñados de pesetas, llegan también a mí de vez en cuando otros puñados de dolares de los Estados Unidos".

Y cuenta cómo el director de la revista The Cosmopolitan de Nueva York le pidió una novelita corta, por la que le pagaría "800 dólares". En ese momento terminaba El origen del pensamiento. La acabó y por el mismo precio le remitió a Nueva York. Con sólo retrasar su publicación en España por dos meses, ganó 800 dólares (58).

Juan Valera inicia su larga contestación hablando de "mi escasa habilidad económico administrativa" y de "lo mal que se hace en España el comercio de libros".

"Echadas mis cuentas y declarando sinceramente la verdad, tengo que decir que hasta la edad de sesenta años, bien cumplidos, más he perdido yo que ganado escribiendo.

Sólo en los últimos años, y voy a cumplir 60 dentro de tres meses, ciego ya, quebrantadísimo de salud hasta el extremo de no poder salir casi nunca de casa ... yo he ganado con mis libros en estos últimos años, de ocho mil a nueve mil pesetas anuales. Sólo un año para mí de estupenda y riquísima cosecha, se elevó mi ganancia por encima de diez mil pesetas.

Acaso otros autores hayan sido o sean económicas más habilitados que yo. Yo conservo la propiedad de todas mis obras. Hago ediciones y las vendo. Según mis cálculos, el producto líquido para mí de la venta de cada edición jamás ha pasado de la cuarta parte del precio que se atribuye a los libros marcándolos en la cubierta. Las otras tres cuartas partes son para el fabricante y vendedor del papel, para el impresor y para el librero o libreros que adquieran los ejemplares y los revenden.

El libro mío más popular y celebrado es, sin duda, Pepita Jiménez. Le han traducido, que yo sepa, en francés, en inglés, en portugués, en checo, en polaco, en alemán, en griego moderno. Con todo el dinero que me han valido por mis derechos de autor todas estas traducciones, apenas habría bastante para pagar a un modisto francés un mediano traje de baile de mi mujer o de mi hija.

Los Appleton de Nueva York son los que se han mostrado más rumbosos conmigo... (Dice que le dan el diez por ciento de los libros que venden).

En castellano y siendo yo editor, he dado a la estampa hasta el día de hoy diez y nueve ediciones de Pepita Jiménez, que vendrán a compenar por los menos 40.000 ejemplares. Aunque el producto líquido de Pepita Jiménez sea para mí mayor que el de otros libros, porque tengo la novela en estereotipia, me atrevo a declarar que dicho producto, calculando que el valor total de los ejemplares es de 120.000, no pasa mucho de 10.000, o sea la tercera parte. El éxito de librería mayor y más rápido que he tenido se lo debo, evidentemente, a un artículo que publicó la Correspondencia sobre mi novela Genio y figura, que acababa de aparecer. El crítico pudibundo se mostraba escandalizado de las verduras de mi obra. Sin quere, me hizo así un favor económico. Una edición de 3.000 ejemplares se agotó por completo antes de que se cumpliese el mes de haber salido de la imprenta, y fue menester hacer a escape la segunda edición. De Morsamor, en cambio, que nadie ha censurado, aún me quedan por vender 600 ejemplares de los 4.000 que contaba la primera y única edición, que hace ahora exactamente cinco años hice de dicha obra.

En suma... mis ganancias literarias han sido tardías y pobres, y que si el mérito de mi labor intelectual ha de calcularse por tales ganancias, yo salgo muy poco lucido.

Y si las referidas ganancias han sido pobres en prosa, loque es en verso han sido nulas. De mi primer tomo de poesía impreso en 1858, yo no se cómo me las compuse que ni para pagar la edición saqué dinero de la venta. Los mismos versos,

con algunas supresiones y con bastantes versos nuevos, salieron a la luz en 1865 en otra edición de 2.000 ejemplares, de los que acaso queden aún cerca de 1.000 por vender, después de 20 años de estar a la venta" (59).

Parece que Juan Valera se asustó de lo que había dicho, y, en el número siguiente de "El Gráfico" matizó sus palabras:

"Ha de entenderse asimismo que no ha sido solo producto de mis libros sino que entra en la cuenta la generosa remuneración que me han dado editores y directores de revistas, periódicos diarios y semanales y otras publicaciones formadas por el trabajo colectivo de escritores varios" (60).

"... aunque jamás llevé cuenta", dice Arturo Reyes, quien pormenoriza:

"Libros publicados con anterioridad a Cartucherita, unas 3.000 pesetas. De Cartucherita llevo hechas y vendidas tres aditiones de a 1.000 o sea 3.000 ejemplares, que a tres pesetas suman 9.000 pesetas. De éstas hay que deducir el 50 por ciento que aboné a Fe, y de las 4.500 restantes unas 1.500 como costo de las ediciones, que es lo que me costó, merced a lo acondmicamente que las hace el simpático Regino. Total de utilidad aproximada, 3.000 pesetas.

La Golatera ha corrido la misma suerte que Cartucherita así es que me lleva dejado unas 3.000 pesetas.

Por Cuentos andaluces percibí una suma sin importancia alguna.

De Del bulto a la coracha me llevará dejado de unas 1.750 a 2.000 pesetas.

Respecto a trabajos sueltos, publicados en diarios y revistas, calculo:

Unos 70 cuentos: a 40 pesetas, 2.800

Unas 80 poesías, a 25, 2.000

Total, que sin incluir El lagar de la Viñuela, ni Cuentos andaluces, ni Otoñales, calculo haber ganado de 15 a 16.000 pesetas, y calculando unas 3.000 por las pendientes de liquidación, resultarían unas 19 a 20.000 aproximadamente, por todo" (61).

La contestación de Valle-Inclán es puro y delicioso serpenteo:

"Yo, hasta ahora, jamás he ganado cosa alguna con mis libros. De los primeros he vendido hasta cinco o seis ejemplares; de los últimos vendo algunos más, pero nunca lo bastante para costear las ediciones. Todas mis esperanzas están puestas en un libro que publicaré dentro de algunos días: La Sonata de Primavera. Seguramente se venderán algunos centenares de miles y con el dinero que me dejen, pienso restaurar los castillos del marqués de Bradomín y comprarme un elefante blanco, con una litera dorada, para pasearme por la Castellana". (52).

Doña Emilia Pardo Bazán fecha su contestación en "Torres de Meirás, 15 de julio de 1904, y comienza diciendo que "yo no fui a la literatura con necesidad ni con codicia de ganar dinero. No dejo de estimar la ganancia, en primer término porque

implica la certidumbre de ser leído ... aunque en España ... ser leído equivale a contar un secreto a varias personas prudentes que no lo divulgan.

Para calcular lo que me ha valido, en conjunto, la literatura (no solamente los libros, sino los artículos en España y en el extranjero, y las traducciones de mis novelas, que en los Estados Unidos me han pagado bien), puede servirme de guía el presupuesto de mis gastos personales, cubierto primero en parte y después totalmente por mis ganancias de pluma.

Conjeturo que en el tiempo que llevo de sacar partido de ella habré cobrado sobre 75.000 duros. Parece mucho así, en números redondos, y alarma; repártase entre tantos años de labor activa, casi incansante, y se verá que es modesto".

Al comenzar su carta de contestación dice que empezó a escribir en 1876, y que un editor catalán le pagó por un artículo, sin indicar cantidad, con la que se compró "una sortija cintillo de brillantes".

Pardo Bazán termina diciendo que "mis libros -excepto San Francisco, La cuestión palpitante, Viaje de novios, Los pazos, Cuentos de amor, De mi tierra, Insolación y Horriñase venden poco. Valdrán poco también, y puede ser que no sepamos comerciar en este ramo. Las ediciones que hacemos son caras; la propaganda, nula. Nuestro mercado algo substancioso, la América española, está minado por las ediciones furtivas... No ha mucho, un importante diario sudamericano anunciaba la edición de uno de mis libros y añadía que, habiéndolo encontrado muy de su gusto los lectores, se proponía ofrecerles sin tardanza otro de la misma ganadería" (63).

Luis Taboada, escritor humorístico y satírico, contesta:

"Pues no lo sé con exactitud. El primero que di a la estampa titulábase Madrid en broma, colección de artículos viejos que formé a ruego del malogrado editor Fernández Lasantas y por el que me pagó cien duros. No había pasado un mes, y me entregó otros ciento por una segunda edición. Después le vendí otros muchos al mismo precio, y al notar yo que los solicitaba con cierto interés, me dije:

-¡Hombre!, voy a publicar libros por mi cuenta, puesto que se venden.

Entonces compuse el Titirimundi, del que vendí 3.000 ejemplares en dos meses y medio, y al que saqué unas 2.000 pesetas limpias de polvo y paja.

Pero mi éxito, mi verdadera fortuna me la proporcionó La viuda de Chaparro, novela cómica, de la que llevo vendidos unos 6.000 ejemplares, a una peseta cincuenta céntimos, uno con otro; total, 9.000 pesetas.

Calculo que todos mis libros me habrán proporcionado hasta la fecha una suma, cobrada a pequeñas dosis, de veinte y tantas mil pesetas; unos 4.000 duritos, que si los tuviera ahora en casa, excuso decir a usted las cosas que haría con ellos" (64).

Otro testimonio más es el de Luis Monguá. Hay que añadirlo a la escasísima lista de quienes han intentado aproximarse al estudio de las ganancias de los escritores, que siempre son los mismos y, por ende, los más conocidos y famosos, mientras

que nada se sabe de las confesadas o inconfesadas ganancias de los editores. (65).

Contemporáneo y amigo de Valera y de Menéndez Pelayo, Leopoldo Alas, autor de *La Regenta*, de *Su Único hijo*, y de brillantes cuentos, decía públicamente el mismo año de la aparición del segundo tomo de la primera obra citada que él era "autor de novelas, que de venderla vive (y si no come de eso, por lo menos cena)", lo que permite suponer que no debía sentirse descontento de la venta de su libro. Tres años más tarde reiteraba: "Yo ahora no escribo más que para ayuda del cocido (tengo dos hijos ya)".

"De los escritores que constituyeron esa generación literaria, don José María de Pereda parecer haber sido el de mejor éxito económico, siendo él probablemente el que menos necesitaba debido a su acomodada posición"... "Y sus biógrafos oficiales aseguran que "sus libros le ganaron mucho dinero para lo que las Letras suelen dar en España"... y a Pereda "Le parecieron "bastantes" las ocho mil pesetas que le dieron en Barcelona por la primera edición de "*Al primer vuelo*" y "demasiados" los 30 duros que, según cuenta Suárez (el editor madrileño), vino a valerle a los 60 días de su impresión cada cuartilla de "*Pachín González*".

"De todos los novelistas españoles del siglo pasado el más grande, sin ningún género de duda, fue don Benito Pérez Galdós, afirma L. Monguío, quien continúa explicando al incidente que B.P. Galdós tuvo con su socio Miguel H. de la Cámara, resuelto en los Tribunales, a base de repartir los cien mil ejemplares existentes de la obra del novelista, al 50 por 100 a cada parte. M.H. Cámara no podía reimprimir ni vender,

pero sí Galdós, quien al reimprimir tenía que comprar a su ex socio su parte de existencias. Y además abonarle ochenta y tantas mil pesetas a toca teja como indemnización.

Monquid añade otros testimonios más: Valera dice que Galdós tenía 20.000 lectores por cada novela. Y Clarín, que Galdós era de los pocos españoles que podían vivir con relativa holgura de lo que escribían. En declaraciones a Luis Antón del Olmet y Arturo García Caraffa, Galdós dijo:

"Gané para vivir con holgura. No es poco ... Sí, dinero han producido y mucho. Desde que empecé la primera serie de los Episodios Nacionales el año 73, mis obras obtuvieron el favor del público. Este favor no ha desmerecido, antes bien, va siempre en aumento. Pero ... ese millón de pesetas de que ustedes hablan tiene mucho de leyenda y nada de historia". A. del Olmet y Caraffa añaden que "en 35 años se imprimieron más de dos millones de tomos, parte de a dos y parte de a tres pesetas por un valor bruto de cinco millones de pesetas". Pero en los últimos años de la vida de Galdós se hizo una "suscripción nacional y obtenido luego para el ilustre anciano una ayuda presupuestaria del Estado".

Palacio Valdés confesó en cartas a Clarín que vendió mucho de Maximina, Cuarto poder y La Hermana San Sulpicio. Y en 1919 declaró a L.A. del Olmet: "Aparte de ingresos extraordinarios por traducciones, colaboraciones en la prensa nacional y extranjera, reimpresiones especiales de mis obras, etc., voy a liquidar un año con otro cerca de veinte mil pesetas".

Según Martínez de la Riva (Blasco Ibáñez, Su vida, su obra, su muerte, sus mejores páginas. CIAP. Ed. Mundo Latino.

Madrid, 1929), hasta enero de 1928, en España se imprimieron 2.286.000 ejemplares de las obras de Vicente Blasco Ibáñez.

L. Monquidá termina diciendo en su artículo que hay que distinguir dos períodos: uno, desde la mitad del siglo XIX a los años 1880, y otro hasta el final del siglo. En los últimos 25 años, los principales autores llegaron a vivir con decoro del producto de la venta de sus libros: Alarcón, Galdós, Palacio Valdés, Pereda (66).

En parecidas opiniones abunda Pérez de la Dehesa. En su artículo comienza diciendo: "Nuestro trabajo ha de estar forzosamente limitado por la falta de estudios monográficos sobre las editoriales de la época. Desgraciadamente estos estudios no son ya posibles por haberse perdido la mayor parte de los archivos de aquellas editoras" (67).

Sobre Miguel de Unamuno. P. de la Dehesa aporta algunos datos que merece la pena recoger: "... para poder calibrar los ingresos literarios de Miguel de Unamuno, recordemos que su sueldo de catedrático de Universidad era de 3.500 pesetas anuales, que con descuento se reducían a 3.000. Las primeras ganancias de alguna importancia que obtuvo de la pluma provenían de las empresas culturales de don José Lázaro. En enero de 1889 inició Lázaro la publicación de la revista "La España Moderna". En su primer número anunciaba el carácter selecto que habría de tener y la aspiración de atraerse a las primeras firmas del país. Para conseguirlo estaba dispuesto a pagar una cantidad entonces excepcional por artículo, 75 pesetas; a rechazar la colaboración gratuita y, además, a pagar inmediatamente".

P. de la Dehesa indica que "más dificultades ponía Lázaro a la edición de novelas originales. Unamuno intentó publicar en su revista Paz en la guerra, pero recibió esta respuesta poco animadora: "Usted debe mirar si encuentra editor, cosa que dudo, pues nadie publica ya novelas, ni yo, que solo hago una pequeñísima tirada aparte de las que ven la luz en la Revista Internacional. Si usted no halla manera de publicar la suya, tiene usted, en último caso, a su disposición La España Moderna, donde la insertaré, pagándosela. Pero de ningún modo se le ocurra imprimirla por su cuenta" (68).

"Sin embargo, esto fue precisamente lo que terminó haciendo Unamuno, publicándola él mismo en una tirada de 1.500 ejemplares que entregó a Fernando Fe para su distribución y venta al precio de cuatro pesetas, todo ello dentro de la más clásica tradición decimonónica. La edición se agotó en 1889, en parte gracias a la campaña de propaganda que llevó a cabo en América con la ayuda de Grandmontagne y Rubén Darfo. Calculando los ingresos de una cuarta parte del precio de la venta que recibía normalmente el autor en este tipo de contratos, podemos asumir que Unamuno obtuvo de su primera novela poco menos de 1.500 pesetas".

"Podemos concluir de todos estos datos que para 1902 los ingresos que obtenía Unamuno de sus escritos se acercaban a las 3.000 pesetas anuales, es decir, eran casi equivalentes a un sueldo de catedrático de universidad, lo cual, teniendo en cuenta lo exiguo de las retribuciones académicas de la época, permitía solo una vida modesta" (69).

"Naturalmente, los autores de obras de otro carácter tenían éxitos mucho mayores. Felipe Trigo, que consiguió 5.000

pesetas por la primera edición de "Las ingenuas", había llegado a ganar medio millón en 1910" (70).

Ruiz-Castillo Basala es fuente directa del quehacer del mundo editorial madrileño del primer cuarto de este siglo, y casi única- traza un dibujo muy esquemático de aquella actividad.

"En la calle de Lista, 68, adquirió notable impulso la editorial Biblioteca Nueva, iniciado en la calle de Jordán, 8 al disolverse la sociedad propietaria de la Biblioteca Renacimiento, también fundada en 1910 por mi padre con un socio capitalista y Gregorio Martínez Sierra, como director literario"

"A principios de siglo, la vida editorial madrileña carecía de importancia proporcional a la pléyade de escritores que desde las distintas regiones acudían a Madrid, amparándose económicamente en sus colaboraciones periodísticas.

Funcionaba con merecido éxito la Editorial Hernando, con su prestigiosa colección popular de clásicos y la publicación de las numerosas obras de Benito Pérez Galdós. Victoriano Suárez había acometido también la magna empresa de lanzar las obras completas de Marcelino Menéndez Pelayo y Juan Valera. Ambos editores disponían de librerías propias, respectivamente, en la calle Arenal y en la de Preciados, así como sus colegas Fernando Fe, en la Puerta del Sol, y Francisco Beltrán, en la calle del Príncipe. En obras técnicas habían destacado la editorial y la librería de Ruiz, en la Plaza de Santa Ana, y la del francés Esteban Dossat, así como las de Bailly-Baillière, en el mismo ámbito citado.

Así como los de Ruiz se habían especializado en obras de medicina y Dossat en ingeniería, las publicaciones jurídicas prestigiaron a la editorial y librería Reus, radicada en la calle de Preciados.

A la entrada de la calle de Alcalá funcionaba la librería de Romo, burgalés, menudito, de Pancorbo, importador de las últimas "novedades", lo mismo que Dossat. Al final de la calle del Caballero de Gracia, la librería Nacional y Extranjera ofrecía al público especialmente culto, con preferencia, la producción editorial germana. Esta librería la regentaba un expuerto joven a quien su clientela, afectuosamente, designaba "el alemanito".

Entre las librerías atendidas por varias generaciones de sus respectivos apellidos, cabe consignar la de Rubiños, que ha tenido varios emplazamientos, y la de San Martín, que aún continúa en la Puerta del Sol.

Además de las escasas oportunidades editoriales para los escritores, las publicaciones tipográficamente adolecían, en general, de mala presentación. La Biblioteca Renacimiento, en 1910, vino a remediar en buena parte ambas circunstancias desfavorables... Pero ha de venir del Nuevo Mundo el fracaso financiero por decretar las repúblicas hispanoamericanas la congelación de los pagos a países del viejo continente con motivo de la guerra mundial iniciada en julio de 1914. La consiguiente falta de realización del activo y la penuria de liquidez inherente provoca la disolución de la sociedad propietaria de Renacimiento" (71).

Mención especialísima merece la actividad de "La España Moderna" (1889-1914), publicación fundada, dirigida, financiada por José Lázaro Galdiano, mecenas, hombre que empleó muchísimo dinero en mantener viva esta revista, en la que publicaron los mejores de esa época, y la editorial del mismo nombre que lanzó lo más consagrado del pensamiento de España y de los países más cultos y avanzados, las novedades y las obras más maduras e imprescindibles de aquellos años.

El primer número de la revista salió el 1 de enero del 1889. Como director-propietario figuraba J. Lázaro. En el primer número firmaban trabajos Emilia Pardo Bazán, Adolfo de Castro, Antonio Cánovas del Castillo, José Balar y Jovany, J. Sardá, Teodoro Llorente, Federico Urrecha, y Campoamor. Esta idea de la diversidad de sus colaboradores, que se ajustaba a lo que podía considerarse como su lema: Abierta a toda ideología y corriente de pensamiento.

Esta postura y las palabras de presentación de la revista son las que también guiaron el espíritu de la editorial. En el primer número de LEM se publicó:

"Prospecto: Es innegable que, hasta hoy, descontentadas algunas tentativas cuyo mérito no debe discutirse, han carecido los lectores españoles de una publicación que sea a nuestra patria, y en general a los países en que se habla nuestra lengua, lo que a Francia la Revue de Deux Mondes: suma intelectual de la edad contemporánea, sin perder por eso, antes cultivándolo y extraméndolo hasta donde razonablemente quepa, el carácter castizo y nacional. Para remediar esta falta nace La España Moderna, ofreciendo al público el presente programa, que sólo modificaré si a ello le obligan la experiencia y el

interés de los lectores" (72).

En el segundo (Febrero 1879), estas palabras:

"A nuestros lectores: Las dificultades, que son inevitables consecuencia del período de organización, han impedido a LEM ofrecer desde el primer número su verdadero carácter y dar la medida de su importancia. Desde el tercer número empezará a conseguirlo, revelando toda la extensión de sus propósitos y lo excepcional de su valor. LEM, es en primer término, una publicación independiente en toda la fuerza de esta palabra, no recibiendo subvención ni apoyo especial ni del Estado, ni de una clase dada, ni de empresa o personalidad alguna. Esta actitud franca y resuelta le permitirá moverse con libertad absoluta en todas las esferas del pensamiento nacional y traducirlo fielmente, sin que razones de interés puedan obligarla a falsear la opinión ni a sacrificar el provecho y el gusto de sus lectores" (73).

Este mismo espíritu es el que guía a la editorial. El simple recordatorio de algunos nombres da idea de la altura lograda:

Amiel (Diario íntimo), Arenal (El derecho de gracia), Arnold (La crítica en la actualidad), Asser (Derecho Internacional Privado), Bagehot (Leyes científicas del desarrollo de las nacionalidades), Baldwin (Elementos de Psicología), Salzac (Eugenia Grandet), Barbey d'Aurevillli (El dandismo), Barthelamy-Saint-Hilaire (Buda y su religión), Baudelaire (Los paraísos artificiales), Bourget (Vida de Taine), Brook Adams (La ley de la civilización y de la decadencia de los pueblos), Burgess (Ciencia política y Derecho constitucional comparado),

Campe (Historia de América), Carlyle (La Revolución Francesa), Caro (El suicidio y la civilización), Collins (Resumen de la filosofía de Herbert Spencer), Comte (Principios de filosofía positiva), Darwin (Viaje de un naturalista alrededor del mundo), Daudet (Jak), Dostoyeski (La novela del presidio), Dumas (Actea), Altbacher (El anarquismo según sus más ilustres representantes), Ferrán (Obras completas), Fichte (Discursos a la nación alemana), Flaubert (Un corazón sencillo), Flint (La filosofía de la historia en Alemania), Fouillée (Novísimo concepto del Derecho en Alemania, Inglaterra y Francia), Garofalo (La criminalología), Gautier (Vida de Heine), Giddins (Principios de Sociología), Goethe (Memorias), Gladstone (Vida de lord Macaulay), Green (Historia del pueblo inglés), Guizot (Abelardo y Eloísa), Gumplowicz (Derecho político filosófico), Hamilton (Lógica parlamentaria), Heine (Alemania), Huxley (La educación y las ciencias naturales), Ibsen (Cada de muñecas), Kells Ingram (Historia de la Economía política), Kropotkin (Campos, fábricas y talleres), Larcher y P.J. Jullien (Opiniones acerca del matrimonio y del celibato), Lester-Ward (Factores psíquicos de la civilización), Lombroso (Medicina legal), Macaulay (La educación), Mac-Donald (El criminal tipo), Martens (Derecho Internacional), Maupassant y Alexis (Vida de Zola), Marimée (Colomba), Nietzsche (Gran parte de sus obras), Papini (Lo trágico cotidiano), Pardo Bazán (El P. Coloma), J. O. Picón (Vida de Ayala), Renan (Estudios de Historia religiosa), Shopenhauer (muchas de sus obras), Sienkiewicz (Orso), Sombart (El socialismo y el movimiento social en el siglo XIX), Spencer (muchas de sus obras), Squillace (Las doctrinas sociológicas), Stirner (El único y su propiedad), Stuart Mill (Estudios sobre la religión), Taine (Historia de la literatura inglesa), Todd (El Gobierno parlamentario en Inglaterra), Tolstoy (casi toda su obra), Turgueneff (gran parte de sus libros),

Wagner (Recuerdos de mi vida), Waliszewski (Historia de la literatura rusa), Westermarck (El matrimonio en la especie humana), y E. Zola (gran parte de sus libros). (74).

Editoriales que hoy continúan son Dossat y El Consultor con un tipo de libros muy especializados.

"D. Esteban Dossat fue el fundador de Librería Dossat y Editorial Dossat. Ésta de origen francés, pero no podemos precisarle cuándo llega a España. Lo que sí podemos concretar es que la licencia de apertura de la Librería es de 30 de Junio de 1897. Librería Dossat, cuyo local está en Plaza de Santa Ana, nº. 8, es una de las librerías más tradicionales de Madrid, estando siempre especializada en libros técnicos y habiendo sido durante muchos años la introductora de todas las publicaciones técnicas francesas. D. Esteban Dossat alterna su trabajo de librero haciendo unos pinitos como editor, aunque no tenemos datos de cuál es su primera publicación. En nuestro afán de saber datos de nuestra sociedad, puedo precisarle que tenemos en nuestro poder un ejemplar de Memento de Matemáticas, de D. Lino Alvarez Valdés, publicado por Editorial Dossat en 1931, siendo una 3ª Edición, lo que significa que la 1ª fue anterior. Como Sociedad Anónima se constituye el 12 de Enero de 1943. La Editorial está especializada en libros técnicos y durante muchos años se ha destacado por publicar autores españoles. Nuestros canales de distribución han ido evolucionando con los tiempos,

En cuanto a sanciones o multas, afortunadamente no hemos tenido ninguna y en cuanto a la censura, nuestro tipo de publicaciones jamás han estado sometidas a la misma" (75).

"El Consultor de los Ayuntamientos y Juzgados" se fundó en 1852 y se especializó en las materias que interesaban a esas dos entidades. "En cuanto al número de obras publicadas - desde su fundación, así como las tiradas, precios de venta, - distribución, etc., y lo referente a derechos de autor, no se le pueden facilitar, porque son muy variables y nos supondría un trabajo casi imposible de realizar, pues a lo largo del tiempo han sufrido muchas variaciones. Debemos hacerle constar que la mayoría de los libros publicados por esta Editorial tuvieron como autores a los equipos de redactores que, y en cada momento, tenía la Revista. En cuanto a sanciones que hayan recaído sobre nuestras publicaciones, no recordamos que haya habido ninguna" (76).

En 1977 y con motivo de su CXXV aniversario, "El Consultor" publicó un libro (77), con artículos de especialistas en derecho administrativo y una historia de esta editorial, del que tomo los principales datos. La presentación comienza con estas palabras:

"Hacfa mucho frío en Burgos aquella tarde del 15 de diciembre de 1852 ... Nada hacfa suponer que aquella tarde fuese a tener ninguna significación especial, Ni siquiera lo suponfa D. Marcelo Martínez Alcubilla, hombre sencillo que veía alumbrar en ese día una idea sencilla . "El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados" nació así con un objetivo muy sencillo y encaminado a una clientela potencial también - sumamente sencilla. La legislación de régimen local no tenía el volumen que tiene hoy, la doctrina apenas existfa y los - Cuerpos Nacionales aún estaban muy lejos de ser creados. Pero los Ayuntamientos empezaban ya a intervenir asiduamente en la vida ciudadana y a crear de hecho una serie de relaciones en-

tre los administrados y la Administración que habían de transcurrir por cauces poco experimentados hasta entonces".

Con ese objetivo se creó "El Consultor", primero como revista y poco después se le añadió la editorial, que desde entonces es la más especializada en cuestiones de derecho administrativo, elecciones, corporaciones locales, etc.

Marcelo Martínez Alcubilla, que en 1850 había fundado la "Revista de los Tribunales y de la Administración", creó el 15 de diciembre de 1852, en Burgos, "El Consultor, Mensajero de Consultas para Alcaldes y Ayuntamientos", "Gufa de Alcaldes y Síndicos en los juicios de faltas y "Manuel de las atribuciones de los Jueces de Paz", entre otras obras. Se publicaba los 10 y 15 de cada mes, con 8 páginas. Desde enero de 1854 se tituló sólo "El Consultor" y aparecía los días 8, 16, 24 y 30 de cada mes. El número 23 (24-VI-1855) se hizo en Valladolid, ciudad a la que trasladó la redacción y Administración. Al comenzar 1856 se lanzó la "Biblioteca y Diccionario de Administración municipal", con 40 entregas al año, y este mismo año "El Consultor" se trasladó a Madrid, donde continúa hoy, sin haber tenido más interrupciones que durante la Guerra Civil 1936-39. Desde 1857 se publicó 8 veces al mes, semanal -salvo los jueves- a partir de 1858, con el primer número de 1860 apareció el título "El Consultor de Ayuntamientos" y el subtítulo "Periódico de Administración Municipal y de Intereses Locales", se publicó los domingos desde comienzos de 1868, al iniciarse 1870 estrenó el título "El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados -que hoy sigue- y el subtítulo "Periódico de Administración y de Justicia Municipal", y el 1 de enero de 1873 empezó a salir cada 6 días, -si bien posteriormente lo hizo 5 veces al mes.

En junio de 1866, Martínez Alcubilla traspasó "El Consultor" a Celestino Mas y Abad y Eusebio Freixa y Rabasó. El 29 de Marzo de 1868 se hizo cargo de la dirección, don Fermín Abella y Blava, quien quedó como director y propietario único el 1 de Enero de 1869. La saga de los Abella continuó con la empresa, pues a Fermín le sucedieron Joaquín Abella y Fuertes, Manuel Abella y Fuertes, Joaquín Abella Vera, Manuel Abella Poblet, y Luis Abella Poblet. Fermín Abella, además fue director de "El Boletín de la Administración Local, Pósitos y Juzgados Municipales" y "El Consultor de los Párrocos", y escribió más de 60 obras jurídico-administrativas.

Como editorial lanzó al mercado más de medio millar de volúmenes. En 1859, uno; otro en 1861 y también uno en 1865 y otro en 1867. En los años siguientes, estas fueron las cantidades: 1870 (2); 1871 (4); 1872 (1); 1873 (4); 1874 (3); 1875 (4); 1877 (10); 1878 (5); 1879 (7); 1880 (3); 1881 (6); 1882 (5); 1883 (3); 1884 (11); 1885 (5); 1886 (7); 1887 (5); 1888 (11); 1889 (10); 1890 (6); 1891 (8); 1892 (6); 1893 (6); 1894 (6); 1895 (2); 1896 (6); 1897 (3); 1898 (2); 1900 (7); 1902 (4); 1903 (7); 1904 (4); 1905 (6); 1906 (6); 1907 (10); 1908 (7); 1909 (2); 1910 (10); 1911 (9); 1912 (6); 1913 (6); 1914 (5); 1915 (6); 1916 (4); 1917 (3); 1918 (1); 1919 (2); 1920 (2); 1921 (6); 1922 (5); Todos los artículos son de materias administrativas, legislación y cuestiones afines (78).

Hay gran coincidencia de fechas entre el nacimiento de Calpe y la firme postura de la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro para lograr la liberalización del papel.

La editorial Calpe (Compañía Anónima de Librería, Publi

caciones y Ediciones) nació en Madrid el 1 de junio de 1918. Al año siguiente ya tenía un catálogo importante y prestigioso. Su capital fundació al era vasco, concretamente de Bilbao y procedía de la misma fuente de la que manaba el que sostenía a La Papelera Española y Almacenes Generales de Papel, su filial. El director de La Papelera Española era un ingeniero que nació, vivió y murió en Madrid (1869-1951) pero de procedencia totalmente vasca, guipuzcoana, como lo delatan sus apellidos: Nicolás María Urgoiti y Achúcarro. El fue el auténtico creador de Calpe. Pertenecía a esa emprendedora burguesía vasca -financieros, banqueros, navieros, mineros, transportistas, constructores, siderúrgicos, industriales en general- surgida en el último tercio del siglo XIX y que se amplió y afianzó rápida y profundamente a partir de la Restauración Canovista, al amparo y protección de los sucesivos gobiernos -conservadores y liberales, que ennoblecieron a esas empresas - rios que realizaban en dimensiones mayoritarias la tardía revolución industrial española.

Una de esas notables realizaciones industriales fue la Papelera Española, fundada en 1901, con factorías en Aranguren y Arrigorriaga (Vizcaya) y sucesivamente en otros lugares de España, Rentería (Guipúzcoa), Prat de Llobregat (Barcelona) Burgos, a medida que su campo de acción, actividad industrial y pedidos se fueron ampliando. Desde el primer momento se dedicó a fabricar papel, cartón, pasta de papel y toda clase de manipulados de papel y cartón. El papel-prensa y el papel para imprimir libros era una de sus principales tareas y se convirtió en la proveedora mayorista de esta materia, imprescindible para todo tipo de publicaciones periódicas, impresores y editores (79).

N.M. Urgoiti comenzó su tarea profesional como ingeniero en la fábrica de Cadaqués. Al hacerse cargo de La Papelera de mostró que era un buen técnico -mejoró la maquinaria-, un hábil y diligente empresario -diversificó y especializó los productos- y un hombre con sentido social -fundó las Escuelas de Tolosa (empleados) y Zalla (obreros)- , cooperativas y cajas de socorro que administraban los obreros y extendió a todos - los trabajadores los beneficios de la empresa con dividendos similares a los de los accionistas (80).

Pero, debido al carácter prácticamente monopolístico de La Papelera Española, era un hombre cordialmente odiado por - todos los sectores dedicados a la impresión y que necesitasen papel para funcionar. Es prácticamente imposible encontrar un número de Bibliografía Española sin alguna línea referente a los problemas del papel en España (81).

A finales de 1919 (82), Mariano Núñez Sanper, Presidente de la Federación Española de Productores, Comerciantes y A migos del Libro, dirige "Una exposición al Gobierno de Su Majestad", en la que hay frases realmente duras. Desde su mismo comienzo:

"La escasa protección otorgada por los Gobiernos a la industria del libro español, ha llegado a confundirse, no con - el abandono, sino con la persecución, al elevar la contribu - ción a los productores del libro a un límite tan extraordinario que es contradictorio con la protección a las industrias que han pretendido dispensar los Gobiernos. En el caso concreto del editor y del librero, se intenta elevar la cuota con - tributiva a tal grado que lesiona la producción y difusión del libro de un modo, que más de una protección del Gobierno a la

industria determinada por la ley, parece el deseo de anular - esta industria nacional, entregando por este medio los mercados de habla española a los productores extranjeros, que sin ese régimen ya nos disputaban la expansión del libro castellano en la América española y en Oceanía, y que ahora nos desalojarán por completo ... El libro español que hace unos años surtía exclusivamente el mercado de la América española, ha ido perdiendo terreno de día en día".

A partir de aquí empiezan los ataques y las críticas a la industria papelerera (83). "Todo esto obedeció siempre al enorme precio que en España alcanzaba el papel. Ahora, cuando empezaba la industria española del libro a recuperar en los países donde se habla el castellano una influencia casi perdida, de considerable importancia para todas las relaciones de España con el mundo, cuando se han empleado grandes capitales para dar impulso al libro español y gran parte de esa riqueza al servicio de tal obra ha contribuido a las buenas ganancias de la industria papelerera nacional, hoy, mejor que ayer, precisamente por el esfuerzo nuestro; ahora, es cuando se pretende arruinarla abrumándola con excesivos tributos y dificultades de toda clase, haciéndola perder lo que con tanto trabajo y sin auxilio alguno intentaba lograr".

Continúan los ataques: "El desarrollo, florecimiento y bienestar de que goza la industria papelerera del país, no obedece a su perfección, como todos sabemos, sino a la exagerada protección arancelaria que siempre la fue otorgada, y su bienestar está en relación directa con la crisis por que actualmente atraviesan las industrias del libro y otras derivadas, que proporcionan sustento a un número infinitamente más importante de personas que la de la fabricación de papel".

"Siempre fue en España el papel más caro que en el extranjero, y sin hablar de su calidad, se produce en muy limitadas clases de elaboración. Desde hace algún tiempo, el papel ha subido de precio en todas partes; pero en ninguna tan exageradamente como en España ..."

"La industria papelera española dice que produce papel de sobra; pero hecho cierto es que las industrias que integran nuestra representación, tropiezan de continuo con graves dificultades para proveerse de él, y que el papel que se niega a nosotros, se derrocha en alardes de provocación insensata, enterrando bajo el peso de una exagerada vanidad la luz de otros nobles pensamientos. Pero se llega a más; un sindicato de fabricantes, constituido en monopolio, explota todas las artes gráficas del libro, adueñándose de las conquistas de todos, para imponerse como único señor de ellas. Se denuncia así nuestra ruina inmediata, negando la concurrencia leal y libre del comercio, pudiendo darse el monstruoso caso de ofrecer al pensamiento nacional una dirección exclusiva si así les conviniera".

"Nosotros deseamos que todas las industrias españolas prosperen y especialmente la del papel, que nos es tan necesaria; pero que su prosperidad no sea ... a precios fabulosos amparados por los derechos prohibitivos establecidos en el arancel de importación".

"Examinando las partidas que en nuestro arancel gravan la importación del papel, salta a la vista que fueron inspiradas por un grupo de fabricantes del país que supo lograr representación adecuada en la junta arancelaria. Así ha podido suceder que los derechos aplicados no se ajustaban a los lími

tes determinados por la ley, por ser inexactas las valoraciones que les sirvieron de base, y que los textos de las partidas y el repertorio, no determinan claramente las clases a que se refieren, dando lugar a dudas y a expedientes que, generalmente, eran fallados en contra del importador.

"La Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro, integrada por escritores, impresores, encuadernadores, editores, libreros y otros servidores del pensamiento y de la cultura patria, en virtud de los motivos expuestos, se ve en la imprescindible necesidad de pedir a los Poderes públicos, la libre importación del papel, aunque ésta sea solamente por un período de cinco años".

"Nuestra industria papelera, que tantas dificultades encuentra para abastecer el mercado interior ... no debe oponerse a esta legítima demanda".

"Pedimos la libre importación del papel porque no hay otro medio práctico de salvar a las industrias gráficas y del libro nacionales frente al precio excesivo y limitadas clases de esta primera materia en nuestro mercado, sus calidades, las exigencias de sus proveedoras, la desigualdad en la distribución, la irregularidad en su servicio y la ya pública amenaza de surgir un trust, que imponiendo precios exorbitantes a las víctimas del monopolio, habrían de condicionarlas a su gusto para la muerte".

"Nuestra Federación, debe ocupar, por derecho propio, un puesto en la Junta de Aranceles y Valoraciones".

"Con esta petición no pretendemos perjudicar industrias enriquecidas en gran parte a nuestras expensas, principalmente en los últimos cinco años y cuya vida económica está sólidamente asegurada, sino evitar la ruina de las que representamos".

A continuación y en la misma página comienzan unas informaciones sobre "La Papelera Española", recogidas del "Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas". Por ejemplo, dividiéndose repartidos en 1914, 2; 1915, 2; 1916, 5; 1917, 6; 1918 8. Y las cifras de importaciones y exportaciones.

En este contexto, en este clima de gravísimas acusaciones, se fundó y comenzó su andadura la editorial Calpe, que el 1 de enero de 1926 se fusionó con la barcelonesa Hijos de José Espasa, fundada en 1908, la editora de la famosa enciclopedia del mismo nombre, y naciendo así la editorial Espasa-Calpe. Espasa-Calpe Argentina se creó en Buenos Aires en 1936 y en 1948 en Méjico, Espasa-Calpe Mejicana.

De las colecciones de Calpe es necesario citar la Universal, dirigida por Manuel García Morente; Viajes Clásicos, por Juan Dantín Cereceda; Ingeniería y Construcción, por Esteban Terradas; Medicina, por José del Corral, y otras. José Ortega y Gasset, consejero de La Papelera Española, junto a N.M. Urgoiti, figuró como director de la colección Biblioteca de Ideas del Siglo XX (84).

Su catálogo de la Colección Universal, ya en 1919, era de 140 números, cuyos precios oscilaban desde los 30 céntimos a 1'20 pesetas. Aparecían 20 números de unas 100 páginas cada mes. Por suscripción trimestral, semestral o anual, 25 cénti-

mos cada número y 5 pesetas al mes.

El primer número fue el Poema del Cid, al que siguieron Fuente Ovejuna (Lope de Vega), La paz perpetua (M. Kant), El vicario de Wakefield (O. Goldsmith), Memorias (La Rochefoucauld), Relaciones Contemporáneas (José Ortega y Gasset), Doble error (P. Merimée), Rojo y Negro (Stendhal), Las cuitas de Werther (Goethe), Soledades, galerías y otros poemas (A. Machado), Novelas ejemplares (Cervantes), Sachka Yegulav (L. Andreev), Cuestiones académicas (Cicerón), Opúsculos filosóficos (Leibnitz), Vidas paralelas (Plutarco), El condenado por desconfiado (Tirso de Molina), etc. Como se puede apreciar, había de todo, pero con un listón intelectual realmente alto. En 1921, el catálogo de la Colección Universal había alcanzado los 420 números(85).

- CONTRATOS DE EDICION -

El forcejeo autor-editor, en la que la peor parte la solía llevar el primero, siempre, salvo alguna rarísima excepción, se mantuvo día tras día porque al editor no le interesaba formalizar las relaciones contractuales de manera legal, efectiva, sin perjuicio para las partes. Al autor se le reconocía el derecho de propiedad sobre su obra, en el que el editor acabó también por intervenir de manera decisiva, pero se le dejó sin los instrumentos legales para que la edición fuera algo más que un mero matrimonio por amor entre el escritor y el editor.

En palabras muy claras: el editor hufa de lo que olierá aunque fuera lejanamente a contrato, auténtico, en forma y sin trampas. Hasta que la llamada de atención llegó desde fuera. El órgano oficial de la Asociación de la Librería de España - lo publicó en mayo de 1912:

"El Congreso Internacional de Editores se ha preocupado desde 1903 en uniformar las reglas establecidas en las diversas naciones para celebrar contratos de publicación de obras literarias entre autores y editores.

De la colección de datos reunidos y dados a la imprenta, se formaron dos libros publicados en Berna en 1906, uno bajo el título de *"Aide Memoire pour la rédaction des Contrats - d'Editio"*, y otro, con la denominación de *Recueil de Contrats en usage dans des Maisons d'Édition de divers Pays*". En los dos colaboró la Asociación de la Librería de España.

Del estudio y comparación de los datos aportados por los dos libros, resultan dos principios importantes:

1º Que hay la tendencia de convertir los convenios que se hacen entre autores y editores, en una sola clase, llamada de "Contratos de edición", los cuales parecen convenir más que otros arreglos, lo mismo a los intereses de los autores que a los de los editores.

2º Que en todas partes los "Contratos de edición" son iguales en el fondo, y sólo se diferencian en detalles de procedimiento o de formas.

En España no hay legislado sobre el particular más que

en cuanto a los principios de derecho afirmados por la Ley de Propiedad Intelectual. Pero, en febrero último, un señor diputado, D. Lino Torres y Sánchez-Somoza, presentó a las Cortes la siguiente Proposición de Ley".

Seguia en la misma página de BE el texto de esa proposición (86).

No hay más que fijarse en las fechas para percatarse del desinterés de los editores. En 1903, el Congreso Internacional de Editores se preocupa por el problema de los contratos con quienes les facilitan las ganancias, y pasan nueve años sin - que este problema se resuelva. Los editores se curan en salud diciendo que en los libros preparados en Gerna -1906- ya habían intervenido y que nada hay legislado sobre la materia.

Dejadez, desidia, desinterés, abulia, egoísmo, impotencia, a partes desiguales por parte de los Gobiernos, editores y autores. En la forma de afianzar la piratería, el satrapismo, el desprecio al escritor, la usura, la ignorancia de los derechos del trabajador, las merallas infranqueables ante cualquier tipo de reclamación, el despôtismo editorial frente al autor, que siempre estaba en inferioridad de condiciones.

- N O T A S -

- 1.- Esta relación de editores y las que figuran en el apéndice -tomo aparte- están tomadas de los libros que el Archivo General de la Delegación de Hacienda de Madrid envió al Archivo General de la Administración del Estado, en octubre de 1977, en Alcalá de Henares (Madrid). El 2º inventario en el número de orden es continuación del primero. De Matrícula Industrial hay 73 legajos, - de los pueblos de la provincia de Madrid, comprendiendo los años 1913-1940, ambos inclusive (sg. 4535-4593 y 5729-5742).

La recogida de datos fue hecha consultando todos y cada uno de los 760 libros que contienen los Padrones de la Matrícula Industrial de los años 1856 a 1924 (sg. 8665-9424) y los 9 libros del Padrón de la Matrícula Industrial de los años 1903-1909 (sg. 6883-6891). Además, el Archivo General de la Delegación de Hacienda de Madrid envió al Archivo General de Alcalá, en septiembre de 1975, libros que corresponden al "Concepto: Industrial. Padrones". La tarifa de 1ª clase, los años 1910 (Sg. 4485) y 1923-1924 (Sg. 4563); tarifa de 2ª clase, los años 1910 (Sg. 4685) y 1923-1924 (Sg. 4716) y tarifa de 5ª clase, los años 1910 (Sg. 4907) y 1923-1924 (Sg. 4933).

- 1 bis.- Quizá las siguientes palabras, durante un debate parlamentario, puedan servir, a modo de ejemplo para arrojar un poco de luz. Copio textualmente. "Sr. Ruiz de

Velasco; He pedido la palabra para presentar una proposición de los industriales impresores de Madrid, que -- en el número de 70 acuden al Congreso a fin de que se modifique la legislación actual; porque se da el caso que hay empresas periodísticas que no pagan contribución y tienen que pagarla los impresores, y otros que en una imprenta se tira un periódico que no es político, y porque el dueño del periódico pone un suelto que es calificado como político, tienen que responder con la responsabilidad personal y con multas. Por consiguiente, la imprenta, que yo la considero un instrumento necesario e indispensable para ejercitar la libertad de escribir, necesita también libertad completa para cumplir con su misión, y ruego a la Mesa que tenga la bondad de dar a esta exposición el curso correspondiente, para que se consigan los deseos de los peticionarios.

El Sr. Secretario (Martínez): Pasará a la Comisión de peticiones".

(Diario de Sesiones de las Cortes. Presidencia del Excmo. Sr. Conde de Toreno. Sesión del viernes 30 de abril de 1880. nº. 154. Pgs. 3345-3346).

- 2.- Bibliografía Española --en adelante BE-. Año I, Núm. 1, 1º de Mayo de 1901, pg. 1. BE se editó siempre en Madrid, de 1901 a 1922. Su circulación se redujo en la práctica a los socios de la Asociación de la Librería de la Imprenta y de las Industrias que Concurren a la Fabricación del Libro. Esta publicación periódica es prácticamente imposible encontrarla, y que a mi juicio

es una magnífica fuente de información de los editores y libreros del período que estudio, lleva este pie de imprenta:

Reprinted by permission of the Instituto Nacional
del Libro Español, Madrid
Kraus Reprint Ltd.
Nelden, Liechtenstein 1967

Se trata, pues, de una reproducción facsímil. Al menos, se encuentra en la Biblioteca del Bibliotecario del INLE y en la Biblioteca Nacional, las dos en Madrid.

- 3.- BE. Año V, Num. 1, 1ª de Enero de 1905, pgs. 1
- 4.- BE. Año VI, Num. 1, 1ª de Enero de 1906, pg. 1
- 5.- BE. Año XV, Num. 1, 1ª de Enero de 1915, pg. 1
- 6.- BE. Año XIX, Num. 1, 1ª de Enero de 1919, pg. 1
- 7.- BE. Año I, Num. 1, 1ª de Mayo de 1901, pgs. 1 y sgs.
- 8.- BE. Año I, Num. 2, 15 de Mayo de 1901, pg. 12
- 9.- BE. Año I, Num. 4, 15 de Junio de 1901, pg. 20
- 10.- BE. Año I, Num. 9, 1ª de Septiembre de 1901, pg. 40
- 11.- BE. Año II, Num. 1, 1ª de Enero de 1902
- 12.- BE. Año II, Num. 5, 1ª de Marzo de 1902

- 13.- BE. Año IV, Num. 5, 1^a de Marzo de 1904, pgs. 23-40
- 14.- BE. Año IV, Num. 6, 16 de Marzo de 1904, pgs. 25-26
- 15.- BE. Año IV, Num. 9, 1^a de Mayo de 1904, pg. 39
- 16.- BE. Año, IV, Num. 9, 1-V-1904, pg. 45
- 17.- BE. Año IV, Num. 11, 1-VI-1904, pg. 57
- 18.- BE. Año IV, Num. 13, 1-VII-1904, pg. 69
- 19.- BE. Año IV, Num. 14, 16-VII-1904, pg. 74
- 20.- BE. Año IV, Num. 19, 1-X-1904, pg. 88
- 21.- BE. Año V, Num. 1, 1-I-1905, pg. 34; Num. 4, 16-II-1905
pg. 16; Num. 8, 16-IV-1905, pg. 35-36; Num. 14, 16-VII-
-1905, pgs. 59-60; Num. 24, 16-XII-1905, pgs. 98-99; A
ño VI, Num. 7, 1-IV-1906, pgs. 32-34
- 21 bis.- BE. Año XIII, 1-V-1913, pgs. 30-31
- 22.- BE. Año XV, Num. 12, 16-VI-1915, pgs. 48-49
- 23.- BE. Año XVI, Num. 10, 16-V-1916, pgs. 48-50
- 24.- BE. Año XVII, Num. 8, 16-IV-1917, pgs. 40-42
- 25.- BE. Año XVIII, Num. 11, 1-VI-1918, pgs. 52-54
- 26.- BE. Año XIX, Num. 8, 16-IV-1919, pgs. 36-38

- 27.- BE. Año XX, Num. 15-16, 1-VIII-1920, pgs. 100-102
- 28.- BE. Año XXI, Na. 9-10, Mayo 1921, pgs. 38-40
- 29.- Molina Nevarro, Gabriel - 1874-1924. Libreros y editores de Madrid durante cincuenta años - Madrid, 1924 - 49 pgs.
- 30.- BE. nº. 1, pg. 1 - 1-V-1901
- 31.- BE. Nº. 2, 15-V-1901, pg. 12
- 32.- Crónica de la Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros celebrada en Barcelona durante los días 7, 8 y 9 de Junio de 1909. Imp. Elzeviriana de Borrás y Mesas - Barcelona, 1909 - 248 pgs.
- 33.- Id. - pg. 97
- 34.- BE. Año XI, Madrid 16-IV-1911, Num. 8, pgs. 29-31
- 35.- BE. Año XVIII, Madrid, 1918, pgs. 14-19
- 36.- Las cartas enviadas a los editores de Madrid tenían el mismo texto: Fundador.
Fecha de fundación.
Títulos de los libros editados desde la fundación hasta 1923 y sus correspondientes autores.
Tirada de libros.
Precio de los libros.

Sistemas de distribución, distribuidoras
en Madrid y provincias, envíos al extran-
jero si los hubo.

Derechos que cobraba el autor.

Sanciones gubernativas por el contenido -
de los libros, si las hubo, tanto para el
editor como para el autor.

- 37.- "Contestando a su atenta carta del día 14 del corriente
siento informarle que no puedo suministrarle ninguna
información de Editorial San Martín, pues los archi-
vos desaparecieron durante la guerra civil, por lo tan-
to desde 1854 a 1939 no poseemos ninguna documentación".
Carta de Jorge Tarazona al autor de esta tesis.

"De cualquier forma le puedo indicar que nuestra firma,
y tras averiguaciones en San Jerónimo y la Iglesia de
San Ginés, fue fundada en el año 1753. Nuestra creen-
cia era que ésta se fundó en el año 1860. Por vivien-
cias de mi niñez, el primer Rubiños -editor que en mi
memoria está es Enrique Rubiños, que tenía su editorial
-imprenta en la Pza. de la Paja, en Madrid. Por oídas
de mi abuelo y mi padre, sé que tuvimos un fuerte
auge editorial, pero, por desgracia y por nuestra Gue-
rra Civil, fueron saqueados y destruidos en el año de
1936 nuestros archivos, oficinas y almacenes, por lo
que, a partir de 1939, hubimos de levantar una nueva
empresa". De la carta enviada por don Antonio Rubiños
Casanueva al autor de esta tesis.

- 38.- De la carta enviada por don Pío Caro Baroja al autor -
de esta tesis.

- 39.- Caro Baroja, Pfo. "In memoriam", gufa sobre la obra de Pfo Baroja. Ed. Caro Raggio-Cátedra. Pgs. 9-11.
- 40.- Id.
- 41.- Baroja, Pfo - El escritor según él y según los críti - cos - Ed. Caro Raggio - Madrid, 1982 - pgs. 143-149
- 42.- Shaw, D. - La Generación del 98 - Cátedra - 5ª ed. -Ma drid, 1985 - pgs. 27-28. "César o nada" pertenece a la trilogía "Las ciudades" y se publicó en 1910. Pfo Baro ja dice que esa oferta fue hecha por "El Radical" en 1907 (Obras completas, Madrid 1946, pg. 789).
- 43.- Rozas López, J.M. (dior). y otros. - Historia de la Li teratura II. Unidad Didáctica 4 - UNED - Madrid, 1982 - pg. 488.
- 44.- "Clarín" y sus editores. 65 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Fernando Fe y Manuel Fernández Lasanta 1884 -1893, Edición y notas por Josette Blanquat y Jean-Fran çois Botrel - Université de Haute-Bretagne - Rennes, 1981 - 92 pgs. - Travaux du Centre d'Etudes Hispaniques Hispano-Américaines et Luso-Brésiliennes - XVI.
- 45.- Id. Carta 43.
- 46.- Id. Carta a Fernando FE (Oviedo, 4-VII-1885) para en -viar Sermón perdido.
- 47.- Id. Aquí empieza su relación con Manuel Fernández La -santa.

- 48.- Id. Carta a Manuel Fernández Lasanta (Oviado, 29-VII-1888).
- 49.- Ruiz-Castillo Basala, José - Memorias de un editor. El apasionante mundo del libro - Ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez y Ediciones Pirámide - Madrid, 1986 - 5ª ed. - 436 pgs. - 1ª ed. 1972. El autor es hijo del editor José Ruiz-Castillo Franco, que con la Biblioteca - Renacimiento (1910-1917) y desde la última fecha con - la Biblioteca Nueva realizó una meritoria labor y fue una de las figuras más notables de la edición en Madrid en el primer tercio del presente siglo.
- 50.- Escolar, Hipólito - Editores madrileños a principios - de siglo - Ayuntamiento de Madrid. Delegación de Cultura. Instituto de Estudios Madrileños, del CSIC. Aula - de Cultura. Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el primer tercio del siglo XX - Madrid, 1984 - 28 pgs.
- 51.- Id. Se cita a sí mismo con "Las bibliotecas y el libro al iniciarse el siglo XX - RAEM, num. LXXXII, 1979, - enero-marzo, pgs. 59.
- 52.- Id. - Editores madrileños ...
- 53.- Escolar, H. - Los editores y el cambio -(Cámara del libro) - Madrid, 1982. Muchos párrafos de esta obra aparecen repetidos en la conferencia "Editores madrileños ..." (1984).
- 54.- Id.

- 55.- Id.
- 56.- Las respuestas de estos cuatro escritores, normalmente dirigidos a Cristóbal de Castro, se publicaron en "El Gráfico" - Hemeroteca Municipal, Sg. 251/3, Madrid - (Madrid, jueves 7 julio 1904, n.º. 25, pg. 6).
- 57.- Id. Madrid, viernes 8 de julio 1904, n.º. 26, pg. 7
- 58.- Id. Madrid, sábado 9 julio 1904, n.º. 27, pg. 7
- 59.- Id. Madrid, domingo 10 julio 1904, n.º. 28
- 60.- Id. Madrid, lunes 11 julio 1904, n.º. 29
- 61.- Id.
- 62.- Id. Madrid, viernes 15 julio 1904, n.º. 33, pg. 5
- 63.- Id. Madrid, miércoles 20 julio 1904, pg. 1, n.º. 38
- 64.- Id. Madrid, sábado 30 julio 1904, pg. 1, n.º. 48
- 65.- Monquif, Luis - *Cronología de los novelistas españoles del siglo XIX* - *Revista Hispánica Moderna*, Año XVII, Enero-Diciembre 1951, No. 1-4, pgs. 111-127 - Hispanic Institute in The United States, Columbia University, - New York.
- 66.- Id.

- 67.- Pérez de la Dehesa, Rafael (Berkeley, California, U.S. A.). - Notas. Editoriales e ingresos literarios a principios de siglo - (Trabajo basado en la ponencia presentada en la sección de Sociología de la Literatura del XVII Congreso Nacional de Sociología, Ciudad de México, abril 1968) - Revista de Occidente, nº. 71, pgs. 217-228 - Madrid, febrero 1969.
- 68.- Id. Cita a M. García Blanco (Unamuno, traductor y amigo de José Lázaro, RO, 19-X-1964), y A. Ghirello, "El archivo de Rubén Darío (Buenos Aires, 1943).
- 69.- Id. o.c. P. de la Dehesa.
- 70.- Id. Cita a M. Abril (Felipe Trigo, Madrid 1917).
- 71.- Ruiz-Castillo Basala, J. oc.
- 72.- "La España Moderna". Se publicó de 1889 a 1914. Apareció como publicación literaria, científica y artística. Tenía 200 páginas, su periodicidad fue mensual, el número suelto costaba 3 pesetas y las suscripciones eran de 12 pesetas por 4 meses, 22'50 por 8 meses y 30 pesetas por un año. Hay una tesis doctoral de Raquel Asún Escartín, "El proyecto cultural de "La España Moderna y la literatura (1899-1914). Análisis de la revista y editorial" - Facultad de Filología, Universidad de Barcelona, 29 mayo 1979. En esta tesis se plantea la alternativa cultural a la burguesía ascendente europea - para crear una opinión sólida científica, heterogénea, crítica, capaz de interpretar toda manifestación de -

pensamiento y del arte en el mundo, precisamente cuando la burguesía necesitaba afirmar y afianzar su conciencia de clase. Esto es lo que intentó José Lázaro. Sus esfuerzos no lograron la extensión numérica prevista, pues en 25 años sólo consiguió 500 suscripciones. No cabe ni asomo de duda en cuanto a lo conseguido en el terreno estrictamente intelectual.

Otras revistas que en esa época se editaban en Madrid, fueron "Ateneo", del Ateneo de Madrid. "Revista Contemporánea" (1875-1879, Na. 1-22, dirigida por Perojo, comenzó por difundir ideas positivistas y neokantianas, y posteriormente conservadoras al pasar a manos de José Cárdenas, canovista, y bajo la dirección de Francisco de Asís Pacheco). "Revista de España" (del conservador Antonio de Leiva, totalmente católico y tradicional). "Boletín de la Institución Libre de Enseñanza". "La Lectura" (de temas de actualidad). "Madrid Cómic". "Revista Crítica de Historia y Literatura". "Germinal". "Vida Nueva", "Revista Nueva". "Vida Literaria". "Juventud". "Alma española". "Helios". "Renacimiento". Entre todas destacó, indudablemente, "La España Moderna".

- 73.- LEM, nº. 2, febrero. También editó J. Lázaro la "Revista Internacional" (1894), sólo para traducciones y con el fin de suplir a la sección extranjera de LEM. Tuvo una gran preferencia por todo lo ruso y francés, aunque también se tradujeron obras procedentes de Estados Unidos, Gran Bretaña, Portugal, etc. Asimismo publicó "La Nueva Ciencia Jurídica" (1892) y "Revista del Dere

cho y Sociología" (1895).

- 74.- Índices de materias y autores de La España Moderna. Tomos 1 a 264, enero de 1889 a diciembre de 1910 forma - dos aplicando el sistema de clasificación bibliográfica decimal, por Román Gómez Villafranca. Bibliografía por autores. Bibliografía por materias. Este tomo ocupa el nº. 538 en la catalogación total de obras publicadas por la editorial LEM, que me ha sido facilitada por la actual Fundación "Lázaro Galdiano" y que alcanza a los 608 títulos.
- 75.- De la carta de Julia Quiróga, de Ed. Dossat, al autor de esta tesis.
- 76.- De la carta de "El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados" al autor de esta tesis.
- 77.- "El Consultor de los Ayuntamientos y de los Juzgados. CXXV Aniversario. 1852-1977" - Imp. Hijos de E. Minuesa - Madrid, 1978 - 396 pgs.
- 78.- Id.
- 79.- Escolar, M. - Editores madrileños a principios de si - glo - Ayuntamiento de Madrid - IEM-CSIC - Madrid, 1984
- 80.- Diccionario Enciclopédico Espasa - Espasa-Calpe - T. XVIII - Madrid, 1988.
- 81.- BE, Madrid 1905, pgs. 14-15. Reproduzca un artículo ti-

titulado "El "trust" del papel", publicado en la "Revista de Economía y Hacienda". Comienza con estas palabras: "El trust del papel, o sea la Papelera Española, trata de elevar otra vez el precio del papel. Siguiendo este camino, muy pronto no podrá publicarse en España ninguna publicación ni periódico. Los precios actuales son excesivamente caros, y sin embargo, el trust, que está amparado por el arancel, trata de elevarlos nuevamente. ¿Es justificada esta medida?". Una serie de explicaciones económicas y técnicas siguen a esta pregunta, para demostrar que el trust goza de "una protección del 65 por 100 con relación a su precio de coste". Y continúa diciendo que "sería conveniente que, sin salir del sistema proteccionista, se estableciera una tarifa de aduanas mínima, es decir, más baja que la actual y que rigiera mientras el cambio no esté al 15 por 100 de prima; puesto que hoy la Papelera Española, amparada en su protección exagerada, eleva los precios a su antojo sin temer la concurrencia exterior. Con esta medida... se logrará que baje el precio excesivo que hoy tiene el papel, que el trust, estimulado por la concurrencia, mejore sus clases y perfeccione su industria sin perjuicio de la producción patria". -

Unos años después, se vuelve a la carga con un artículo titulado "La cuestión del papel". Los editores y libreros comienzan diciendo que asisten "como interesados espectadores, a la lucha entablada entre la Prensa madrileña y La Papelera Española". "Nosotros, los autores, editores, libreros e impresores, tan perjudicados como el que más por la carestía del papel ... y que no hemos tenido la dicha de ser beneficiados, por desgra-

cia, con anticipo reintegrable ... al leer la defensa de su causa en los periódicos, aunque implícitamente -- defienden la nuestra, apenas si hemos visto en ellos -- de vez en cuando alguna remota referencia a los muy -- castigados intereses de la industria del Libro español". (BE, Año XVIII, Madrid 16 abril 1918, nº. 8, pg. 37-40). También elevaron una petición a "A las Cortes" el 16 -- de mayo de 1918 (BE, Madrid 16-V-1918, nº. 10, pgs. 45-46).

82.- La exposición se antetítulo "la libre importación del papel", y está fechada en Madrid (24-XII-1919). BE, Madrid 1920, pg. 6-8.

83.- Id.

84.- Diccionario Espasa. O.c. - T. IV.

85.- BE, Madrid 1919, pgs. 130-131, y BE, Madrid 1921, pgs. 37-39 (anuncios).

86.- BE - Año XII - Madrid, 16 mayo 1912 - nº. 10, pgs. 37-40.

- A P E N D I C E I -

I ASAMBLEA DE EDITORES

PETICION

eleuada a la Superior Autoridad de la Provincia.

EXCMO. SR.,

El interés que V.E. ha demostrado en favor de los trabajos que habia de llevar a cabo la Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros, que se iba de celebrarse en esta ciudad su presencia y sus nobilísimas manifestaciones, que a falta de otros antecedentes, atestiguan su altura de miras, han sido causa ó motivo para producir un sentimiento general de simpatía y reconocimiento, que obliga doblemente al que suscribe, puse aparte de la personal consideración que a V.E. dedica, entiendo debe expresarle la grata impresión experimentada por todos los asambleístas, que han visto en V.E. al digno representante del Gobierno de la nación, dispuesto a acoger y a apoyar las iniciativas de una agrupación que se ha con grado por primera vez, para mejorar derechos dignos de toda clase de respeto y procurar el desarrollo y progreso de una rama de la producción nacional, cuya finalidad es la de divulgar las letras, las ciencias y las artes de nuestra patria.

De ahí, pues, Excmo. Sr., que después de haber expuesto a V.E. la extensión del sentimiento que los actos y manifestaciones de V.E. han inspirado a los asambleístas, me permita dar cuenta a V.E. de las conclusiones adoptadas, con motivo de la lectura de los temas que fueron objeto de discusión, para que pueda tener el debido conocimiento del resultado obtenido de la celebración de la referida Asamblea, rogándole, en nombre propio y en el de todos mis compañeros, se haga intérprete de nuestros deseos e interés del Gobierno de S. M. la favorable resolución de aquellos acuerdos, que significan las aspiraciones de la generalidad.

Las conclusiones del tema primeramente discutido, ó sea, el relativo a la "Reforma de la Ley y del Reglamento de la Propiedad Intelectual, son las siguientes:

I. La propiedad intelectual nace y se establece por sí misma y pertenece siempre al que concibe, adquiere o hereda.

La inscripción en el Registro no será obligatoria y no pasará a ser más que un trámite administrativo destinado al fomento de las bibliotecas públicas y comprobación de las fechas de publicación, no siendo, por lo tanto, obligatoria para afirmar el derecho de propiedad.

II. Que se interesa de los Poderes públicos la derogación del artículo nº. 52 de la vigente Ley de Propiedad Intelectual y del Real Decreto de 15 de Junio de 1894.

III. Cuando por cualquier motivo no sea posible presentar en el caso de la inscrip-

ción, el documento público justificativo de la transmisión de dominio, se aceptará el documento privado o la manifestación del declarante, bajo su responsabilidad.

IV. Los artículos 20 y 21 del Reglamento para la ejecución de la ley de 10 de Enero de 1879, quedarán modificados en este sentido:

Art. 20. Para que el autor pueda usar y hacer prevalecer el derecho que establece el art. 32 de la Ley, se entienda que debe hacer mención expresa de la reserva de este derecho en el contrato de cesión.

Art. 21. Cuando por haber hecho mención expresa de la reserva del derecho de colección, puede su autor o sus herederos hacer la colección a que le autoriza la Ley, no podrá, sin embargo, vender separadamente las obras de la colección, de las cuales sus editores propietarios tengan ejemplares a la venta. En este caso el autor o sus herederos sólo podrán vender o admitir suscripciones a la colección entera que publiquen.

V. Para reunir, copiar, extractar, compendiar y reproducir una obra cualquiera, se acreditará a los efectos de la inscripción, por medio de documento privado, haber obtenido la autorización del autor o propietario, modificándose en este sentido el art. 5º del Reglamento.

VI. Se autoriza la publicación en el libro, el igual que en el periódico, de las leyes, decretos, reales órdenes, reglamentos y demás disposiciones, sin previo permiso, de los Centros que las hayan dictado.

VII. Las publicaciones periódicas se inscribirán en el Registro sin exigir documento alguno justificativo, con la cláusula de salvo mejor derecho.

VIII. La propiedad intelectual corresponde:

A las personas señaladas en los párrafos 1º, 2º y 3º, de la vigente Ley, y además:

5º A los editores de obras inéditas que se hayan publicado por su iniciativa y bajo su dirección.

6º A los derecho-habientes de los anteriormente expresados, ya sea por herencia, ya por cualquier otro título traslativo de dominio.

IX. Los beneficios de esta ley son también aplicables a los autores de obras de cartografía, de fotografía, de arquitectura, de planos, de croquis y diseños científicos y a los demás individuos comprendidos en los párrafos 2º, 3º y 4º del art. 3º de la ley actual.

X. En el art. 6º de la Ley de 1879, debe consignarse que el derecho de los adquirentes, terminará a los ochenta años después del fallecimiento del autor.

XI. La totalidad del articulado de la vigente ley de Propiedad intelectual, así como

el del Reglamento para su aplicación y las disposiciones que le complementan, deberán relacionarse con las precedentes modificaciones.

De la discusión del 2º tema, que tenía por objeto estudiar los "Medios prácticos para activar y fomentar el comercio de libros en España y entre la Península y las naciones americanas de origen español", se produjeron las siguientes conclusiones:

I - M E R C A D O S

a) Necesidad de que los editores y libreros españoles dediquen su esfuerzo y atención al establecimiento de relaciones directas con las naciones americanas de origen español.

b) La Asociación de la Librería de España y el Centro de la Propiedad Intelectual de Barcelona, organizarán un servicio de información, por todos cuantos medios sean posibles, respecto a las medidas que deban tomarse para el más perfecto conocimiento de los mercados hispano-americanos.

c) Necesidad de que los editores y libreros españoles, individual o colectivamente, envíen representaciones o agentes comerciales idóneos a aquellos mercados, estudiándolos convenientemente para conocer las costumbres, usos, necesidades y gustos, inherentes a los mismos.

d) Que las referidas informaciones se procure obtenerlas también por medio de los organismos y representaciones oficiales, como por ejemplo las Cámaras de Comercio y otras entidades y Agentes Consulares, excitando al Gobierno español, con respecto a estos últimos, para que se encarguen de dicha información, dándola a conocer por medio del Boletín del Centro de Información Comercial, que publica el Ministerio de Estado, o remitiéndola directamente a la Asociación de la Librería de España para su publicación en la Bibliografía Española.

e) Nombramiento de representantes de la Asociación de la Librería Española en todas las naciones americanas de origen español, los cuales, mediante la subvención y condiciones que para cada uno de ellos podrían establecerse, se encarguen de velar por el desenvolvimiento del negocio de la librería española y de la vigilancia de lo pertinente a la propiedad literaria.

II - DEL PRECIO DE VENTA

a) La Asamblea recomienda la fijación del precio de cada publicación en lugar preferente de la misma.

III - DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

a) Procurar que todas las naciones americanas y España se adhieran al convenio de Montevideo.

b) Gestionar cerca del Gobierno español para que obligue a sus agentes consulares, valen por el cumplimiento de la propiedad intelectual, denunciando las defraudaciones.

IV - DE LOS DERECHOS DE ADUANAS

a) Gestionar de los Gobiernos de las naciones americanas de origen español que los tengan establecidos, la supresión de los derechos de Aduanas, teniendo en cuenta la finalidad de las publicaciones.

V - DEL LIBRO

a) Mejorar las condiciones materiales de las ediciones y procurar el ir acreditando a los autores, y acrecentar su número, aumentando por estos medios la producción y fomentando la general cultura.

VI - DE LOS ENVÍOS

a) Que la Asociación de la Librería Española y el Centro de la Propiedad Intelectual contribuyan en la medida de sus fuerzas, a cuantas gestiones se hagan por parte de las entidades y Sociedades económicas y particulares, para la obtención de cuantos medios faciliten las comunicaciones directas de vapores, entre España y las naciones americanas de origen español y también a la obtención de mayores facilidades en los envíos.

b) Gestionar del Gobierno el aumento a tres kilos como tipo máximo de los paquetes enviados por correo para el servicio internacional, excepto en los que contuviesen un solo volumen cuya peso, en este caso, debería ser ilimitado.

VII - DE LA PROPAGANDA

a) Gestionar como primera medida para facilitar la propaganda, la creación en el servicio internacional de correos, de tarifas especiales, a base de 1/4 de céntimo o de 1/2 de céntimo por cada 10 gramos de peso, para los impresos, relativos a la propaganda y servicio de librería, recomendando de paso, la mayor escrupulosidad en los repartos.

b) Se estime asimismo conveniente, como medio eficaz de propaganda y divulgación del libro, se procure el establecimiento de bibliotecas adecuadas, en los centros docentes, escuelas, asociaciones de Arquitectos, sociedades artísticas y en general en todos los centros instructivos.

VIII - DE LA LIBRERÍA EN ESPAÑA

a) La Asamblea recomienda a todos los editores y libreros de España que no figuren en ella, su ingreso en la Asociación de la Librería, y la más fiel observancia de sus estatutos y acuerdos, puesto que responden al engrandecimiento de la librería y proporcionan al

disfrute por parte de sus asociados, de positivas ventajas y derechos en el ejercicio de su profesión.

b) La Asamblea recomienda eficazmente a las Asociaciones de librería y de editores, el establecimiento de Escuelas profesionales, como medio de elevar la cultura del personal intermediario y de engrandecer y dignificar el comercio de libros.

c) Solicitar del Gobierno el establecimiento en España del servicio de envío de libros impresos por correo a reembolso, innovación que produciría al Estado no pequeños rendimientos, facilitando de esta suerte el servicio de pequeños pedidos.

d) La Asamblea encarga a la Asociación de la librería de España, estudie y proponga la organización de un servicio eficaz de información comercial y los medios de conseguir que el librero corresponsal que no cumple sus compromisos de pago con algún editor o librero asociado, se vea privado del servicio de pedidos de otras casas o asociados.

e) Ocupándose actualmente el Gobierno y las Cortes de la reforma de las tarifas de Correos y Telégrafos, urge llamar la atención del Gobierno respecto a la contraproducente que resulta para la propaganda de la librería, el proyecto tipo de 50 gramos como mínimo de fracción para el envío de impresos, pidiendo al efecto continúe respetándose el de 10 gramos y precio 1/4 de céntimo para los impresos referentes a la propaganda y negocio de librería.

f) La Asamblea recomienda a todos los libreros de España, que desarrollen continuamente la mayor propaganda entre su clientela, no solamente, de las últimas producciones que reciben de los editores, sino también de todas las obras anteriormente editadas.

g) La Asamblea recomienda a los editores que procuren conceder a los libreros que formen parte de la Asociación de la Librería Española, un descuento lo más remunerador posible, en los pedidos en firme.

Y como consecuencia del informe adicional que sometió a la Asamblea la Asociación de libreros de Bilbao, fue aceptado el siguiente acuerdo complementario:

I. La Asamblea desea que el descuento mínimo para el librero intermediario, sea de un 25 por 100 tanto en las obras publicadas por editores o libreros, como aquellas que se tengan en concepto de administración.

II. La Asamblea desea también que el precio de toda clase de libros sea el mismo para toda la nación.

Tal es el resultado de la labor realizada por la Asamblea, que sintetiza los deseos y aspiraciones de los editores y libreros españoles, rogando a V.E., una vez más, le transmita al Gobierno de S.M. el interés su favorable resolución, en la parte que le compete, pues lo que en ellas ciframos todos la grata esperanza de que contribuyan al desarrollo de la librería.

braría y al progreso y acrecentamiento de las producciones de la inteligencia.

Al agradecer a V.E. su valioso concurso para la obtención de las modificaciones que interesamos, es muy grato para el que suscribe, expresar a V.E. el reconocimiento de todas y significarle que los asambleístas guarden un sentido recuerdo de V.E. por las distinciones que les ha dispensado, ofreciéndola en nombre de todos el testimonio de simpatía y consideración.

Dios guarde a V.E. muchos años.- Barcelona 14 de Junio de 1909

El Presidente de la Asamblea,

ANTONIO J. BASTINOS.

Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia.

CAPITULO IV

LOS LIBROS EDITADOS

Está por hacer el censo auténtico y definitivo de toda la producción editorial española de 1875 a 1922, en el que se incluya desde una simple hoja, a una partitura musical, un folleto a un diccionario en 20 volúmenes.

Realizar esta tarea es hoy completa, total y absolutamente imposible, si se quiere llegar al 100x100 de todo lo impreso y publicado y sin el más mínimo margen de error.

Las fuentes consultadas han sido las siguientes:

1.- Catálogos de libreros y editores. Solamente recogen lo que cada editor lanza al mercado o lo que cada librero tiene en venta. Por lo tanto, es una información fragmentada y es poca, pues los editores y libreros que hicieron catálogos o podían hacerlos, fueron una minoría. En la bibliografía ofrezco una relación, que juzgo es de las más amplias que cabe hacer. Por otra parte, está claro que muchos catálogos se han perdido.

2.- Boletín de la Propiedad Intelectual. Es una de las fuentes más fiables, pero no es definitiva para saber el número de obras editadas. Y, muchos menos, de libros. En el Registro General de la Propiedad Intelectual se inscribía de todo, lo mismo una partitura musical de 2 hojas, que un libro de 700 páginas. Por lo tanto, las cifras globales que aparecen a continuación no indican que todos fueran libros. Son las obras registradas. Además, no toda obra publicada y puesta en venta se registraba. Por lo que se ve, la desidia de autores y editores era muy grande. Se puede comprobar ese desfase comparando las

cifras del Boletín de la Propiedad Intelectual con las que doy de la revista Bibliografía Española.

3.- Revista "Bibliografía Española". El recuento de las fichas publicadas y su división por materias ofrecen unas cifras que se acercan algo más a la realidad, pero que tampoco son definitivas. En la misma BE se indica que si la revista publica más fichas que obras que el Boletín de la Propiedad Intelectual, el número de obras entregadas a la Biblioteca Nacional es aún mayor. Hay que seguir hablando de la desidia de los editores, que ni a su propia revista entregaban las obras para que fueran fichadas o reseñadas. Además de no cumplir con lo preceptuado en cuanto que la Biblioteca Nacional tiene el cometido de depósito legal y, por lo tanto, ha de acoger cuanto se publica en España. De forma casi permanente esto no lo cumplían los organismos oficiales, a los que continuamente la Biblioteca Nacional tenía que dirigirse para recordarles la obligación del envío de las obras publicadas.

Los libros del "Registro de entrada de libros" de la Biblioteca Nacional recogen, día a día, todo lo que entre en ella -almanaques, anuarios, anales, diarios, revistas, boletines, libros, folletos, hojas, publicaciones-, sea cual sea su editor y su lugar de impresión, Madrid o México, Londres o Roma, Tokio o París. Consulté esos libros para hacer algunas cata y cala. Es la fuente documental más segura para acercarse a la realidad. Pero cualquiera tiene que comprender que seleccionar de ese registro sólo lo que son libros, es una tarea más que imposible para una persona sola. Como datos anecdóticos e ilustrativos tengo que reseñar los siguientes:

- En las páginas de este registro dedicadas a anotar lo ingresado en 1875 y años inmediatamente siguientes, aparecen inscripciones registrales de incunables y de obras impresas en los siglos XVI y XVII.

- Hay libros y diversas clases de impresos editados en una fecha pero que tienen su entrada en el registro de la Biblioteca Nacional con un año o varios años de retraso.

- Resulta sorprendente la repetición registral de una mis ma obra.

- A veces falta el nombre del editor y/o su lugar de residencia. En menor proporción, el nombre del impresor y año de impresión (1).

Como muestra de desfases entre las cifras de la Propiedad Intelectual y la Biblioteca Nacional, ofrezco estos cuadros estadísticos (2):

II. Obras remitidas por los impresores a la Biblioteca Nacional.

| CLASE | AÑOS | | | | | | | | | | | | 1921 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|
| | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | |
| Libros..... | 3 307 | 3 488 | 3 232 | 4 810 | 3 653 | 3 995 | 4 832 | 4 176 | 4 820 | 3 620 | 3 753 | 2 591 | 2 155 |
| Folletos..... | 4 190 | 3 567 | 4 051 | 4 007 | 3 025 | 4 019 | 4 131 | 5 312 | 6 019 | 4 021 | 4 021 | 3 650 | 3 110 |
| Música..... | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " |
| Estampas..... | 32 | 60 | 41 | 36 | 64 | 45 | 50 | 54 | 26 | 25 | 10 | 17 | 32 |
| Dibujos..... | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " | " |
| Mapas..... | 15 | 32 | 19 | 9 | 14 | 17 | 29 | 43 | 41 | 11 | 12 | 30 | 40 |
| TOTAL..... | 7 514 | 7 087 | 7 343 | 8 862 | 6 745 | 8 076 | 9 042 | 9 585 | 10 906 | 7 677 | 7 793 | 6 388 | 5 237 |

III. Obras ingresadas en la Biblioteca Nacional por inscripción de las mismas en el Registro de la propiedad intelectual.

| CLASE | AÑOS | | | | | | | | | | | | 1921 |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 | 1914 | 1915 | 1916 | 1917 | 1918 | 1919 | 1920 | |
| Libros..... | 3 160 | 2 200 | 1 916 | 3 026 | 2 963 | 1 109 | 1 709 | 2 804 | 3 260 | 2 890 | 2 120 | 2 080 | 1 804 |
| Folletos..... | 2 240 | 1 121 | 855 | 1 209 | 827 | 390 | 915 | 2 170 | 1 136 | 930 | 610 | 552 | 312 |
| Música..... | 120 | 90 | 100 | 90 | 70 | 60 | 52 | 96 | 100 | 120 | 175 | 200 | 160 |
| Estampas..... | 30 | 28 | 20 | 32 | 45 | 39 | 26 | 40 | 51 | 50 | 30 | 25 | 35 |
| Dibujos..... | 15 | 10 | 15 | 20 | 32 | 27 | 19 | 15 | 23 | 23 | 17 | 14 | 10 |
| Mapas..... | 19 | 25 | 18 | 22 | 26 | 10 | 12 | 11 | 19 | 15 | 12 | 36 | 11 |
| TOTAL..... | 5 524 | 3 474 | 2 951 | 4 399 | 3 903 | 1 634 | 2 734 | 5 136 | 4 689 | 4 028 | 2 964 | 3 305 | 2 528 |

BE informó que en el Registro de la Propiedad del Ministerio de Instrucción y en la Biblioteca Nacional se habían recibido en 1905 sólo 1.396 obras, 440 menos que las fichadas en BE. Y añade que en dichos centros oficiales se registraron en ese año, "1.577 folletos y otros impresos de que en nuestra revista no se hace mención, porque carecen de interés comercial". BE ofrece estas cifras de "los libros y folletos que en 1905 se recibieron en la Biblioteca Nacional" procedentes de diversas localidades (3):

| | Libros | Folletos |
|-------------|--------|----------|
| De Alava | 8 | 5 |
| Albacete | 1 | 25 |
| Alicante | 6 | 5 |
| Avila | 2 | 11 |
| Baleares | 2 | 4 |
| Barcelona | 202 | 87 |
| Burgos | 5 | 28 |
| Córdoba | 6 | 17 |
| Coruña | 7 | 12 |
| Cuenca | 4 | 24 |
| Gerona | 4 | 9 |
| Guadalajara | 8 | 21 |
| Lérida | 5 | 3 |
| Logroño | 3 | 24 |
| Lugo | 1 | 2 |
| Madrid | 983 | 976 |
| Mahon | 4 | 5 |
| Murcia | 2 | 3 |
| Orense | | 9 |
| Orihuela | 1 | 16 |
| Pamplona | 1 | |

| | Libros | Folleto |
|-------------|--------|---------|
| Fonteviedra | 1 | 1 |
| Salamanca | 5 | 17 |
| Santander | 5 | 20 |
| Santiago | 4 | 35 |
| Sevilla | 27 | 30 |
| Tarragona | 2 | 15 |
| Toledo | 11 | 50 |
| Valencia | 64 | 59 |
| Valladolid | 8 | 8 |
| Vizcaya | 4 | 50 |
| Zaragoza | 10 | 6 |
| Total: | 1.396 | 1.577 |

La Biblioteca Nacional no recibió en 1905, según BE, ni un libro ni folleto de Almería, Badajoz, Cáceres, Cádiz, Canarias, Castellón, Ciudad Real, Granada, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Málaga, Oviedo, Palencia, Segovia, Soria, Teruel y Zamora.

Nuevamente BE (4) ofrece cifras de los desfases de la producción editorial española y su contabilización. BE advierte que en general, la "Bibliografía Española" sólo incluye obras con precio de venta, es decir, nuevas obras dadas al comercio libre y no se incluyen en el cuadro que sigue a continuación las obras musicales de la BE. Sobre la Biblioteca Nacional advierte que no aparece registrada ninguna obra musical. Esta es la producción durante 9 años (reseñadas por BE e ingresadas en la BN):

| Año | Bibliografía Española | Biblioteca Nacional |
|------|-----------------------|---------------------|
| 1909 | 2.400 | 7.544 obras |
| 1910 | 2.507 | 7.037 " |

| Año | Bibliografía Española | Biblioteca Nacional |
|------|-----------------------|---------------------|
| 1911 | 2.876 | 7.343 obras |
| 1912 | 2.618 | 8.862 " |
| 1913 | 2.237 | 6.745 " |
| 1914 | 1.591 | 8.076 " |
| 1915 | 1.585 | 9.042 " |
| 1916 | 1.385 | 9.385 " |
| 1917 | 1.446 | 10.906 " |

Unas líneas más adelante y al hablar del Registro de entrada en la Biblioteca Nacional, se reproduce un artículo de Eduardo Navarro Salvador en "El Correo Español": "Los libros" propiamente dichos, en sentido bibliográfico, que, según el registro, fueron 3.307 durante el año 1909, se convierten en una entrada de 4.820 en 1917; los folletos (se consideran como tales cuando en las obras no llegan a cien páginas impresas), dan la cifra de 4.190, en 1909, y de 6.019 en 1917; las "estampas" fluctúan entre 32 en 1909, 60 en 1910, 50 en 1915, 54 en 1916 y 26 en el año 1917. Finalmente, los "mapas" tienen también cifras modestas: 15 en 1909, 32 en 1910, 43 en 1916 y 41 cartas geográficas en 1917.

En las estadísticas que conocemos no aparecen datos de los años 1906, 1907 ni 1908. Tampoco hallamos desde 1901 a 1905 y de 1909 a 1917, como registradas en las casillas bibliográficas ninguna "obra de música" ni tampoco ningún "dibujo".

La comparación de los datos de la Bibliografía Española y de la Biblioteca Nacional no explican tan grandes desproporciones. De un tercio, o algo más, en los primeros años, llegan las cifras de aquella revista a representar después sólo un quinto,

menos de un sexto y hasta un séptimo y medio, Dicho de otro modo: En 1909, el órgano de los libreros daba noticia de cerca de 32 por 100 (31,8) de las publicaciones de España, registradas y recibidas en la Biblioteca Nacional; de 35,6 en 1910; de 39,1 en 1911 y aún de 33,1 en 1913. Finalmente la desproporción se acentúa hasta ser de 14,7 en 1916 y de poco más de 13 por 100 (13,2) en el año 1917.

En cifras absolutas, resultan omitidas en la Bibliografía la crecida suma de 8.000 publicaciones en 1916 y de 9.460 en 1917 (5).

D. José Francos Rodríguez pronunció una conferencia, titulada "La crisis del libro", en la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro (24-V-1920), que BE publicó íntegra. A esa disertación pertenecen estos párrafos:

"... el libro que antes no tenía entre nosotros muchos compradores, aumenta inusitada y tremendamente de valor por carecerse las materias precisas para su publicación y se agudiza la crisis, que ya era crónica entre nosotros. Los números nos enseñan que la vida del libro en España, es harto modesta. Veamos la estadística. En el espacio de diez años, nuestra producción de libros y folletos no adquirió nunca vuelos considerables; por el contrario se nota solo disminución, entre el período de la guerra y la fecha de 1918. Examinemos las cifras oficiales de las obras remitidas por los impresores a la oficina correspondiente, en cumplimiento de la Ley de propiedad intelectual. Tal estadística es la que se envía a registro internacional de Berna, sin duda por considerarla como la más exacta.

| Años | Libros | Folleto | Totales |
|------|--------|---------|---------|
| 1909 | 3.307 | 4.190 | 7.497 |
| 1910 | 3.438 | 3.557 | 6.995 |
| 1911 | 3.232 | 4.051 | 7.283 |
| 1912 | 4.010 | 4.007 | 8.017 |
| 1913 | 3.652 | 3.025 | 6.677 |
| 1914 | 3.995 | 4.019 | 8.014 |
| 1915 | 4.832 | 4.176 | 9.008 |
| 1916 | 4.176 | 5.312 | 9.488 |
| 1917 | 4.820 | 6.019 | 10.839 |
| 1918 | 3.620 | 4.021 | 7.641 |

En diez años, se han publicado 39.882 libros y 42.377 folletos. Esa es toda la producción española en cuanto a libros y folletos se refiere, durante un gran período de tiempo. El promedio anual es de 3.988 para los libros y 4.232 para los folletos."

Examinemos las cifras de los más importantes países, empezando por Alemania, donde según cuentan los números la producción de libros aparece con mayor pujanza que en otras naciones.

Alemania, produjo las siguientes cantidades de libros en los años que se expresan:

| | |
|------|--------|
| 1913 | 35.078 |
| 1914 | 29.308 |
| 1915 | 23.558 |
| 1916 | 22.020 |
| 1917 | 14.910 |
| 1918 | 14.743 |

El Japón, país de intensas y continuas renovaciones, muestra notoria actividad en punto a libros, advirtiéndose que su producción es original, pues en un año, el 1916, en que hubo 24.000 libros, sólo 60 fueron traducciones.

Las cifras se distribuyeron del modo siguiente:

| | |
|---------|---------------|
| En 1913 | 18.000 libros |
| En 1914 | 20.000 " |
| En 1915 | 23.000 " |
| En 1916 | 24.000 " |

De los demás años, no ha publicado datos la oficina.

En la Gran Bretaña hay notorio y gradual descenso en las publicaciones de libros:

| | |
|------|--------|
| 1913 | 12.379 |
| 1914 | 11.537 |
| 1915 | 10.655 |
| 1916 | 9.149 |
| 1917 | 8.131 |
| 1918 | 7.716 |

Aún se acentúa más esta disminución en país tan próspero para la industria editorial como Francia, ya que los libros franceses se leen en todas partes. Examinemos los números que constan en el Registro de Berna.

Se han publicado en Francia:

| | |
|---------|---------------|
| En 1913 | 11.460 libros |
| En 1914 | 8.968 " |
| En 1915 | 4.274 " |
| En 1916 | 5.062 " |
| En 1917 | 5.054 " |
| En 1918 | 4.484 " |

Mejor que la gran República francesa, aparezca el Reino de Italia con las cantidades siguientes:

| | |
|------|--------|
| 1913 | 11.100 |
| 1914 | 11.523 |
| 1915 | 14.431 |
| 1916 | 8.641 |
| 1917 | 8.349 |
| 1918 | 5.902 |

En los Estados Unidos, se publicaron durante 1917, 10.060 volúmenes y el año siguiente 1918, tal cifra disminuyó hasta 9.237. Suiza, en 1917, aparece con 1.665 libros y en 1918, con 1.690. En Polonia, durante todo el tiempo de la guerra, sólo aparecieron 3.929. La actividad editorial de Holanda y Dinamarca es en lo que corresponde a libros, y en los años a que se refieren estas notas, poco más o menos que la de España. En 1918 publicamos 3.620 libros; pues Holanda en la misma fecha, 3.681 y Dinamarca, 4.305

Alemania, vencida y desorganizada, no pierde la supremacía en la publicación de obras, como hemos visto por la estadística copiada. De las 14.743 que aparecieron en 1918, fueron originales 10.417 y traducciones 4.326. En la misma fecha de 1918, se

hicieron 1.055 reimpresiones para reforzar los depósitos. Como dije al principio de estas series de números, un poco enojosas, pero imprescindibles para dar autoridad a las afirmaciones, pue de hacerse rotunda, la de que la publicación de obras, ha disminuido considerablemente en todos los países.

En relación a 1917, fueron en 1918, menores las cantidades siguientes:

| | |
|--------------------|-------|
| Italia, en | 2.447 |
| Estados Unidos, en | 823 |
| Francia, en | 570 |
| Inglaterra, en | 415 |
| Alemania, sólo en | 167 |

Cierto que en todos los países el libro sufre crisis honda pero en el nuestro no es eventual, sino que tiene carácter crónico y, por lo mismo, urge buscar medios para combatirla eficazmente, si no queremos perder la más positiva de nuestras grandezas".

" La exportación de libros e impresos españoles, representa uno de nuestros mayores intereses culturales. El libro español debiera ser elemento de producción española en los muchos mercados que le buscan. Desgraciadamente, también en este transcendental aspecto, disminuyen las cifras. Veámoslas.

Término medio de libros e impresos exportados en el quinquenio de 1912 a 1916:

| | |
|------------------|-----------|
| Unidades | 1.957.879 |
| Valor en pesetas | 5.813.639 |

Libros e impresos exportados en 1916:

| | |
|------------------|-----------|
| Unidades | 1.505.670 |
| Valor en pesetas | 4.517.010 |

Libros e impresos exportados en 1917:

| | |
|------------------|-----------|
| Unidades | 1.656.052 |
| Valor en pesetas | 4.968.156 |

Las diferencias entre 1917 y el quinquenio de 1912 a 1916, dan el siguiente resultado:

| | |
|------------------|--------------------|
| En cantidades | 281.837 menos |
| Valor en pesetas | 845.483 menos" (6) |

- REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL -

Obras inscritas en el Registro General de la Propiedad Intelectual en cada una de las provincias. La provincia que no se consigna, no tuvo ni una inscripción. (7)

1 8 7 9

| | | | | | |
|-------|---|----------|---|----------|---|
| Alava | 5 | Albacete | 3 | Alicante | 6 |
|-------|---|----------|---|----------|---|

1 9 7 9

| | | | | | |
|-----------|----|-----------|-----|-----------|-----|
| Baleares | 5 | Barcelona | 109 | Burgos | 3 |
| Cádiz | 7 | Canarias | 3 | Castellón | 3 |
| Córdoba | 2 | La Coruña | 3 | Gerona | 5 |
| Granada | 6 | Guipúzcoa | 11 | Huesca | 15 |
| Lérida | 2 | Logroño | 3 | Madrid | 633 |
| Málaga | 3 | Murcia | 1 | Navarra | 1 |
| Orense | 2 | Oviedo | 2 | Salamanca | 4 |
| Santander | 3 | Segovia | 4 | Sevilla | 13 |
| Soria | 1 | Teruel | 4 | Toledo | 2 |
| Valencia | 34 | Vizcaya | 5 | Zamora | 1 |
| Zaragoza | 6 | | | | |

TOTAL: 910

1 8 8 0

| | | | | | |
|-----------|----|-----------|-----|-----------|---|
| Alava | 1 | Albacete | 1 | Alicante | 8 |
| Baleares | 1 | Barcelona | 94 | Burgos | 7 |
| Canarias | 1 | Castellón | 2 | Córdoba | 3 |
| La Coruña | 8 | Cuenca | 2 | Gerona | 2 |
| Granada | 11 | Guipúzcoa | 15 | Huelva | 1 |
| Huesca | 3 | Lérida | 1 | Logroño | 2 |
| Lugo | 5 | Madrid | 593 | Málaga | 2 |
| Murcia | 3 | Navarra | 4 | Orense | 2 |
| Oviedo | 8 | Salamanca | 6 | Santander | 9 |
| Sevilla | 8 | Tarragona | 2 | Teruel | 2 |
| Valencia | 42 | Vizcaya | 2 | Zamora | 1 |
| Zaragoza | 20 | | | | |

TOTAL: 872

1 8 8 1

| | | | | | |
|-------------|-----|------------|-----|---------|----|
| Alava | 10 | Alicante | 3 | Almerfa | 2 |
| Badajoz | 1 | Barcelona | 156 | Burgos | 1 |
| Cádiz | 2 | Castellón | 3 | Córdoba | 3 |
| La Coruña | 42 | Gerona | 2 | Granada | 5 |
| Guadalajara | 5 | Guipúzcoa | 6 | Huesca | 3 |
| Lérida | 7 | Logroño | 4 | Lugo | 1 |
| Madrid | 728 | Málaga | 4 | Murcia | 6 |
| Navarra | 1 | Orense | 4 | Oviedo | 7 |
| Palencia | 4 | Salamanca | 7 | Sevilla | 15 |
| Tarragona | 4 | Teruel | 1 | Toledo | 4 |
| Valencia | 38 | Valladolid | 4 | Vizcaya | 2 |
| Zaragoza | 21 | | | | |

TOTAL: 1.105

1 8 8 2

| | | | | | |
|-----------|----|-------------|-----|-----------|-----|
| Alava | 6 | Alicante | 3 | Badajoz | 2 |
| Baleares | 1 | Barcelona | 158 | Burgos | 4 |
| Canarias | 2 | Castellón | 7 | Córdoba | 1 |
| La Coruña | 29 | Cuenca | 1 | Gerona | 2 |
| Granada | 1 | Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 2 |
| Huesca | 3 | Logroño | 2 | Madrid | 603 |
| Málaga | 5 | Murcia | 2 | Navarra | 1 |
| Orense | 4 | Oviedo | 2 | Salamanca | 8 |
| Segovia | 2 | Sevilla | 15 | Soria | 4 |
| Tarragona | 3 | Teruel | 1 | Toledo | 2 |
| Valencia | 32 | Valladolid | 7 | Vizcaya | 4 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 19 | | |

TOTAL: 940

1 8 8 3

| | | | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|------------|----|
| Alava | 3 | Albacete | 1 | Alicante | 4 |
| Avila | 4 | Badajoz | 5 | Baleares | 1 |
| Barcelona | 191 | Burgos | 4 | Cádiz | 15 |
| Castellón | 8 | Ciudad Real | 11 | Córdoba | 1 |
| La Coruña | 18 | Cuenca | 2 | Granada | 2 |
| Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 7 | Huelva | 2 |
| Huesca | 8 | León | 4 | Logroño | 2 |
| Lugo | 1 | Madrid | 713 | Málaga | 2 |
| Navarra | 1 | Oviedo | 7 | Palencia | 1 |
| Pontevedra | 3 | Salamanca | 3 | Santander | 2 |
| Segovia | 2 | Sevilla | 13 | Tarragona | 3 |
| Toledo | 3 | Valencia | 20 | Valladolid | 8 |
| Vizcaya | 12 | Zamora | 6 | Zaragoza | 14 |

TOTAL: 1.108

1 8 8 4

| | | | | | |
|------------|----|-------------|-----|-------------|-----|
| Alava | 3 | Albacete | 1 | Alicante | 4 |
| Almería | 2 | Baleares | 3 | Barcelona | 152 |
| Burgos | 6 | Cádiz | 3 | Canarias | 1 |
| Castellón | 2 | Ciudad Real | 2 | La Coruña | 7 |
| Gerona | 1 | Granada | 6 | Guadalajara | 2 |
| Guipúzcoa | 11 | Huelva | 3 | Huesca | 7 |
| J León | 1 | Lérida | 1 | Logroño | 2 |
| Lugo | 3 | Madrid | 798 | Málaga | 3 |
| Orense | 1 | Oviedo | 6 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 2 | Salamanca | 4 | Santander | 1 |
| Segovia | 2 | Sevilla | 101 | Tarragona | 2 |
| Teruel | 5 | Toledo | 4 | Valencia | 21 |

1 8 8 4

| | | | | | |
|------------|----|---------|---|--------|---|
| Valladolid | 8 | Vizcaya | 6 | Zamora | 3 |
| Zaragoza | 26 | | | | |

TOTAL: 1.129

1 8 8 5

| | | | | | |
|-------------|----|-------------|-----|-----------|----|
| Alava | 5 | Albacete | 1 | Alicante | 6 |
| Almería | 1 | Ávila | 1 | Badajoz | 2 |
| Baleares | 7 | Barcelona | 186 | Burgos | 7 |
| Cáceres | 2 | Cádiz | 5 | Canarias | 2 |
| Castellón | 2 | Ciudad Real | 3 | Córdoba | 1 |
| La Coruña | 3 | Cuenca | 2 | Granada | 3 |
| Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 16 | Huelva | 1 |
| Huesca | 3 | Jaén | 2 | Logroño | 6 |
| Lugo | 2 | Madrid | 712 | Málaga | 6 |
| Orense | 1 | Oviedo | 4 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 1 | Salamanca | 11 | Santander | 1 |
| Segovia | 3 | Sevilla | 51 | Soria | 1 |
| Tarragona | 3 | Toledo | 6 | Valencia | 22 |
| Valladolid | 1 | Vizcaya | 16 | Zamora | 3 |
| Zaragoza | 15 | | | | |

TOTAL: 1.131

1 8 8 6

| | | | | | |
|----------|---|-----------|---|-------------|-----|
| Alava | 7 | Albacete | 1 | Alicante | 5 |
| Almería | 4 | Baleares | 7 | Barcelona | 995 |
| Burgos | 1 | Cáceres | 5 | Cádiz | 5 |
| Canarias | 2 | Castellón | 1 | Ciudad Real | 1 |
| Córdoba | 1 | La Coruña | 6 | Cuenca | 1 |

1 9 8 6

| | | | | | |
|--------------|-------|-------------|----|------------|----|
| Granada | 5 | Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 12 |
| Huelva | 3 | Huesca | 5 | Jacán | 2 |
| León | 1 | Logroño | 5 | Lugo | 1 |
| Madrid | 2,173 | Málaga | 8 | Murcia | 1 |
| Oviedo | 5 | Salamanca | 6 | Santander | 3 |
| Segovia | 2 | Sevilla | 42 | Tarragona | 2 |
| Toledo | 7 | Valencia | 30 | Valladolid | 9 |
| Vizcaya | 16 | Zamora | 5 | Zaragoza | 24 |
| TOTAL: 3,410 | | | | | |

1 9 8 7

| | | | | | |
|--------------|-----|-------------|-----|-------------|----|
| Alava | 2 | Alicante | 7 | Almería | 1 |
| Avila | 1 | Badajoz | 2 | Baleares | 15 |
| Barcelona | 211 | Cáceres | 2 | Cádiz | 16 |
| Canarias | 1 | Castellón | 3 | Ciudad Real | 1 |
| Córdoba | 4 | La Coruña | 7 | Gerona | 6 |
| Granada | 2 | Guadalajara | 3 | Guipúzcoa | 8 |
| Huesca | 6 | Jacán | 1 | León | 4 |
| Logroño | 1 | Madrid | 672 | Málaga | 12 |
| Murcia | 2 | Navarra | 1 | Orense | 2 |
| Oviedo | 4 | Palencia | 3 | Salamanca | 2 |
| Sevilla | 11 | Tarragona | 9 | Toledo | 5 |
| Valencia | 14 | Valladolid | 3 | Vizcaya | 6 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 17 | | |
| TOTAL: 1,068 | | | | | |

1 9 8 8

| | | | | | |
|-------|----|----------|---|---------|---|
| Alava | 10 | Alicante | 2 | Almería | 2 |
|-------|----|----------|---|---------|---|

1 8 8 8

| | | | | | |
|------------|-----|------------|-----|-----------|----|
| Avila | 1 | Badajoz | 1 | Baleares | 18 |
| Barcelona | 213 | Burgos | 7 | Cáceres | 1 |
| Cádiz | 19 | Castellón | 2 | Córdoba | 4 |
| La Coruña | 5 | Gerona | 7 | Granada | 6 |
| Guipúzcoa | 5 | Huelva | 3 | Huesca | 5 |
| Ja  n | 5 | León | 1 | Logroño | 2 |
| Lugo | 2 | Madrid | 554 | Málaga | 15 |
| Orense | 4 | Oviedo | 4 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 3 | Salamanca | 7 | Santander | 6 |
| Sevilla | 11 | Tarragona | 2 | Toledo | 8 |
| Valencia | 18 | Valladolid | 2 | Vizcaya | 11 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 19 | | |

TOTAL: 989

1 8 8 9

| | | | | | |
|-------------|---|------------|-----|------------|-----|
| Alava | 5 | Albacete | 2 | Alicante | 4 |
| Almería | 2 | Avila | 2 | Badajoz | 4 |
| Baleares | 7 | Barcelona | 220 | Burgos | 3 |
| Cáceres | 1 | Cádiz | 3 | Castellón | 4 |
| Ciudad Real | 2 | Córdoba | 6 | La Coruña | 2 |
| Cuenca | 2 | Gerona | 3 | Granada | 4 |
| Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 8 | Huelva | 2 |
| Huesca | 7 | Jaén | 1 | León | 2 |
| Lérida | 1 | Logroño | 7 | Madrid | 486 |
| Málaga | 4 | Murcia | 2 | Navarra | 3 |
| Orense | 1 | Oviedo | 9 | Salamanca | 6 |
| Santander | 1 | Segovia | 4 | Sevilla | 18 |
| Tarragona | 3 | Toledo | 8 | Valencia | 27 |

1 8 8 8

| | | | | | |
|------------|----|---------|---|--------|---|
| Valladolid | 6 | Vizcaya | 4 | Zamora | 4 |
| Zaragoza | 21 | | | | |
| TOTAL: 913 | | | | | |

1 8 9 0

| | | | | | |
|-------------|-----|------------|---|-------------|-----|
| Alava | 4 | Albacete | 1 | Alicante | 5 |
| Avila | 1 | Badajoz | 5 | Balsares | 8 |
| Barcelona | 188 | Burgos | 3 | Cáceres | 1 |
| Cádiz | 3 | Canarias | 2 | Castellón | 1 |
| Ciudad Real | 1 | Córdoba | 1 | La Coruña | 5 |
| Gerona | 4 | Granada | 5 | Guadalajara | 2 |
| Guipúzcoa | 10 | Huelva | 1 | Huesca | 2 |
| Jaén | 4 | León | 1 | Lérida | 2 |
| Logroño | 3 | Lugo | 1 | Madrid | 473 |
| Málaga | 3 | Navarra | 1 | Orense | 2 |
| Oviedo | 11 | Palencia | 2 | Pontevedra | 1 |
| Salamanca | 5 | Santander | 3 | Segovia | 3 |
| Sevilla | 13 | Tarragona | 4 | Toledo | 9 |
| Valencia | 31 | Valladolid | 7 | Vizcaya | 6 |
| Zaragoza | 10 | | | | |
| TOTAL: 848 | | | | | |

1 8 9 1

| | | | | | |
|---------|---|-----------|---|-----------|-----|
| Alava | 2 | Albacete | 1 | Alicante | 3 |
| Badajoz | 5 | Balsares | 8 | Barcelona | 206 |
| Burgos | 4 | Cáceres | 2 | Cádiz | 1 |
| Córdoba | 2 | La Coruña | 4 | Cuenca | 2 |
| Gerona | 3 | Granada | 4 | Guipúzcoa | 17 |

1 8 9 1

| | | | | | |
|------------|-----|------------|----|-----------|----|
| Huelva | 2 | Huesca | 1 | Logroño | 5 |
| Madrid | 582 | Málaga | 7 | Murcia | 2 |
| Navarra | 3 | Orense | 3 | Oviedo | 7 |
| Palencia | 6 | Pontevedra | 1 | Salamanca | 4 |
| Santander | 1 | Segovia | 1 | Sevilla | 15 |
| Tarragona | 3 | Toledo | 5 | Valencia | 43 |
| Valladolid | 7 | Vizcaya | 50 | Zaragoza | 10 |

TOTAL: 1.022

1 8 9 2

| | | | | | |
|------------|----|------------|----|-----------|-----|
| Alava | 3 | Albacete | 2 | Alicante | 2 |
| Badajoz | 4 | Baleares | 3 | Barcelona | 269 |
| Burgos | 8 | Cáceres | 1 | Cádiz | 9 |
| Castellón | 2 | La Coruña | 13 | Cuenca | 2 |
| Gerona | 5 | Granada | 3 | Guipúzcoa | 11 |
| Huelva | 2 | Huesca | 1 | Jañen | 1 |
| Logroño | 3 | Lugo | 2 | Madrid | 500 |
| Málaga | 5 | Murcia | 3 | Navarra | 1 |
| Orense | 4 | Oviedo | 5 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 4 | Salamanca | 5 | Santander | 2 |
| Sevilla | 15 | Tarragona | 2 | Toledo | 9 |
| Valencia | 20 | Valladolid | 5 | Vizcaya | 32 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 13 | | |

TOTAL: 975

1 8 9 3

| | | | | | |
|-------|---|----------|---|----------|---|
| Alava | 4 | Albacete | 2 | Alicante | 6 |
|-------|---|----------|---|----------|---|

1 8 9 3

| | | | | | |
|-------------|----|------------|-----|------------|----|
| Almería | 1 | Ávila | 1 | Badajoz | 5 |
| Baleares | 6 | Barcelona | 336 | Burgos | 9 |
| Cádiz | 3 | Córdoba | 3 | La Coruña | 4 |
| Cuenca | 4 | Gerona | 3 | Granada | 6 |
| Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 11 | Huelva | 1 |
| Jaén | 1 | León | 6 | Logroño | 11 |
| Lugo | 3 | Madrid | 595 | Málaga | 5 |
| Murcia | 2 | Navarra | 1 | Orense | 2 |
| Oviedo | 4 | Pontevedra | 1 | Salamanca | 10 |
| Santander | 3 | Segovia | 1 | Sevilla | 15 |
| Soria | 3 | Tarragona | 5 | Teruel | 1 |
| Toledo | 11 | Valencia | 18 | Valladolid | 5 |
| Vizcaya | 54 | Zaragoza | 16 | | |

TOTAL: 1.179

1 8 9 4

| | | | | | |
|-----------|-----|-------------|-----|------------|---|
| Alava | 5 | Alicante | 8 | Almería | 1 |
| Ávila | 1 | Badajoz | 4 | Baleares | 3 |
| Barcelona | 309 | Burgos | 6 | Cádiz | 3 |
| Castellón | 3 | Ciudad Real | 1 | Córdoba | 4 |
| La Coruña | 1 | Cuenca | 2 | Gerona | 8 |
| Granada | 7 | Guipúzcoa | 9 | Jaén | 2 |
| León | 11 | Lérida | 3 | Logroño | 6 |
| Lugo | 1 | Madrid | 504 | Málaga | 4 |
| Murcia | 9 | Navarra | 1 | Orense | 4 |
| Oviedo | 3 | Palencia | 1 | Pontevedra | 2 |
| Salamanca | 7 | Santander | 3 | Segovia | 1 |
| Sevilla | 12 | Tarragona | 5 | Teruel | 1 |

1 8 9 4

| | | | | | |
|--------------|----|----------|----|------------|----|
| Toledo | 9 | Valencia | 31 | Valladolid | 8 |
| Vizcaya | 37 | Zamora | 2 | Zaragoza | 13 |
| TOTAL: 1.055 | | | | | |

1 8 9 5

| | | | | | |
|------------|-----|-----------|-----|-------------|----|
| Alava | 3 | Alicante | 7 | Almeria | 1 |
| Avila | 1 | Badajoz | 2 | Baleares | 2 |
| Barcelona | 160 | Burgos | 10 | Cádiz | 3 |
| Canarias | 1 | Castellón | 1 | Ciudad Real | 2 |
| La Coruña | 7 | Cuenca | 2 | Gerona | 1 |
| Granada | 1 | Guipúzcoa | 13 | Huesca | 5 |
| Jaén | 1 | León | 4 | Logroño | 4 |
| Lugo | 1 | Madrid | 367 | Málaga | 2 |
| Murcia | 3 | Navarra | 1 | Orense | 3 |
| Oviedo | 3 | Palencia | 1 | Pontevedra | 4 |
| Salamanca | 9 | Santander | 5 | Segovia | 2 |
| Sevilla | 20 | Tarragona | 4 | Teruel | 2 |
| Toledo | 9 | Valencia | 27 | Valladolid | 6 |
| Vizcaya | 17 | Zamora | 2 | Zaragoza | 16 |
| TOTAL: 735 | | | | | |

1 8 9 6

| | | | | | |
|-----------|-----|----------|---|-----------|----|
| Alava | 4 | Albacete | 3 | Alicante | 6 |
| Avila | 1 | Badajoz | 1 | Baleares | 4 |
| Barcelona | 353 | Burgos | 2 | Cáceres | 3 |
| Cádiz | 5 | Córdoba | 8 | La Coruña | 11 |
| Cuenca | 1 | Gerona | 4 | Granada | 19 |

1 8 9 6

| | | | | | |
|-------------|----|-----------|-------|------------|----|
| Guadalajara | 7 | Guipúzcoa | 8 | Huesca | 1 |
| Jaén | 6 | León | 10 | Lérida | 2 |
| Logroño | 3 | Madrid | 1.174 | Málaga | 8 |
| Murcia | 4 | Orense | 2 | Oviedo | 6 |
| Salamanca | 7 | Santander | 2 | Segovia | 4 |
| Sevilla | 65 | Soria | 2 | Tarragona | 5 |
| Toledo | 5 | Valencia | 47 | Valladolid | 14 |
| Vizcaya | 17 | Zamora | 1 | Zaragoza | 10 |

TOTAL: 1.835

1 8 9 7

| | | | | | |
|-------------|----|------------|-----|-----------|----|
| Alava | 1 | Albacete | 1 | Alicante | 8 |
| Almería | 1 | Ávila | 1 | Badajoz | 3 |
| Baleares | 3 | Barcelona | 150 | Burgos | 7 |
| Cádiz | 13 | Canarias | 3 | Castellón | 3 |
| Ciudad Real | 1 | Córdoba | 5 | La Coruña | 9 |
| Cuenca | 3 | Gerona | 2 | Granada | 8 |
| Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 7 | Huesca | 4 |
| Jaén | 4 | León | 2 | Logroño | 4 |
| Lugo | 3 | Madrid | 404 | Málaga | 1 |
| Murcia | 1 | Oviedo | 9 | Palencia | 4 |
| Pontevedra | 4 | Salamanca | 5 | Santander | 8 |
| Segovia | 2 | Sevilla | 41 | Soria | 2 |
| Tarragona | 1 | Teruel | 2 | Toledo | 5 |
| Valencia | 42 | Valladolid | 8 | Vizcaya | 10 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 11 | | |

TOTAL: 808

1 8 9 8

| | | | | | |
|------------|-----|------------|----|-------------|-----|
| Alava | 5 | Albacete | 1 | Alicante | 7 |
| Badajoz | 2 | Baleares | 1 | Barcelona | 108 |
| Burgos | 9 | Cáceres | 1 | Cádiz | 6 |
| Canarias | 1 | Castellón | 1 | Ciudad Real | 1 |
| Córdoba | 9 | La Coruña | 6 | Cuenca | 2 |
| Gerona | 6 | Granada | 4 | Guadalajara | 1 |
| Guipúzcoa | 3 | Huesca | 3 | Jaén | 2 |
| León | 1 | Lérida | 1 | Logroño | 5 |
| Madrid | 362 | Málaga | 6 | Murcia | 3 |
| Navarra | 2 | Oviedo | 3 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 2 | Salamanca | 5 | Santander | 1 |
| Segovia | 3 | Sevilla | 17 | Soria | 1 |
| Tarragona | 4 | Teruel | 2 | Toledo | 3 |
| Valencia | 33 | Valladolid | 10 | Vizcaya | 13 |
| Zamora | 5 | Zaragoza | 15 | | |

TOTAL: 739

1 8 9 9

| | | | | | |
|-----------|-----|-------------|-----|-----------|---|
| Alava | 5 | Albacete | 2 | Alicante | 3 |
| Baleares | 4 | Barcelona | 156 | Badajoz | 2 |
| Burgos | 5 | Cáceres | 1 | Cádiz | 9 |
| Canarias | 3 | Castellón | 1 | Córdoba | 6 |
| La Coruña | 10 | Cuenca | 1 | Gerona | 1 |
| Granada | 2 | Guadalajara | 4 | Guipúzcoa | 5 |
| Huesca | 1 | León | 1 | Logroño | 4 |
| Madrid | 372 | Málaga | 6 | Murcia | 3 |
| Navarra | 2 | Orense | 1 | Oviedo | 6 |
| Palencia | 4 | Salamanca | 7 | Segovia | 1 |
| Sevilla | 15 | Tarragona | 3 | Toledo | 1 |

1 8 9 9

| | | | | | |
|------------|----|------------|----|---------|---|
| Valencia | 29 | Valladolid | 11 | Vizcaya | 8 |
| Zamora | 3 | Zaragoza | 11 | | |
| TOTAL: 709 | | | | | |

1 9 0 0

| | | | | | |
|-------------|----|-----------|----|------------|-----|
| Alava | 5 | Albacete | 2 | Alicante | 4 |
| Avila | 4 | Baleares | 1 | Barcelona | 141 |
| Burgos | 4 | Cáceres | 2 | Cádiz | 5 |
| Canarias | 2 | Castellón | 5 | Córdoba | 5 |
| La Coruña | 10 | Gerona | 5 | Granada | 5 |
| Guadalajara | 2 | Huelva | 1 | Jaén | 8 |
| León | 1 | Logroño | 1 | Madrid | 384 |
| Málaga | 2 | Murcia | 4 | Navarra | 2 |
| Orense | 1 | Oviedo | 3 | Pontevedra | 3 |
| Salamanca | 10 | Santander | 1 | Segovia | 1 |
| Sevilla | 22 | Tarragona | 6 | Teruel | 1 |
| Toledo | 4 | Valencia | 49 | Valladolid | 9 |
| Vizcaya | 15 | Zamora | 5 | Zaragoza | 9 |
| TOTAL: 744 | | | | | |

1 9 0 1

| | | | | | |
|-------------|-----|----------|---|-----------|---|
| Alava | 2 | Albacete | 1 | Alicante | 6 |
| Almería | 3 | Badajoz | 2 | Baleares | 2 |
| Barcelona | 129 | Burgos | 7 | Cáceres | 2 |
| Cádiz | 2 | Canarias | 1 | Castellón | 1 |
| Ciudad Real | 2 | Córdoba | 1 | La Coruña | 5 |
| Cuenca | 3 | Gerona | 3 | Granada | 6 |

1 9 0 1

| | | | | | |
|-------------|-----|------------|----|------------|---|
| Guadalajara | 3 | Huelva | 3 | Huesca | 1 |
| Jaén | 1 | León | 1 | Logroño | 4 |
| Madrid | 420 | Málaga | 1 | Navarra | 2 |
| Oviedo | 1 | Palencia | 2 | Pontevedra | 1 |
| Salamanca | 3 | Sevilla | 12 | Soria | 1 |
| Tarragona | 5 | Teruel | 1 | Toledo | 3 |
| Valencia | 46 | Valladolid | 10 | Vizcaya | 4 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 19 | | |

TOTAL: 724

1 9 0 2

| | | | | | |
|----------|----|-------------|-----|-------------|----|
| Alava | 3 | Albacete | 2 | Alicante | 6 |
| Almería | 1 | Ávila | 2 | Badajoz | 1 |
| Baleares | 4 | Barcelona | 132 | Burgos | 5 |
| Cáceres | 1 | Cádiz | 4 | Ciudad Real | 2 |
| Córdoba | 3 | La Coruña | 5 | Cuenca | 2 |
| Granada | 2 | Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 2 |
| Jaén | 3 | León | 4 | Lérida | 1 |
| Logroño | 2 | Madrid | 480 | Málaga | 2 |
| Murcia | 1 | Navarra | 1 | Orense | 3 |
| Oviedo | 6 | Palencia | 2 | Salamanca | 6 |
| Segovia | 1 | Sevilla | 31 | Tarragona | 2 |
| Toledo | 5 | Valencia | 71 | Valladolid | 8 |
| Vizcaya | 10 | Zamora | 2 | Zaragoza | 10 |

TOTAL: 830

1 9 0 3

| | | | | | |
|-------|---|----------|---|---------|---|
| Alava | 1 | Alicante | 5 | Almería | 8 |
|-------|---|----------|---|---------|---|

1 9 0 3

| | | | | | |
|-------------|-----|-------------|----|-----------|----|
| Avila | 1 | Badajoz | 4 | Baleares | 3 |
| Barcelona | 134 | Burgos | 3 | Cádiz | 3 |
| Canarias | 3 | Ciudad Real | 5 | La Coruña | 8 |
| Cuenca | 1 | Gerona | 10 | Granada | 2 |
| Guadalajara | 4 | Guipúzcoa | 2 | Huelva | 1 |
| Huesca | 2 | León | 3 | Logroño | 2 |
| Madrid | 345 | Málaga | 5 | Murcia | 2 |
| Navarra | 4 | Orense | 2 | Oviedo | 6 |
| Palencia | 1 | Salamanca | 1 | Santander | 1 |
| Segovia | 3 | Sevilla | 25 | Soria | 2 |
| Tarragona | 3 | Teruel | 2 | Toledo | 5 |
| Valencia | 24 | Valladolid | 7 | Vizcaya | 10 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 10 | | |

TOTAL: 665

1 9 0 4

| | | | | | |
|-------------|-----|-----------|---|------------|-----|
| Albacete | 3 | Alicante | 8 | Almería | 1 |
| Avila | 1 | Badajoz | 4 | Barcelona | 179 |
| Burgos | 7 | Cáceres | 4 | Cádiz | 5 |
| Canarias | 1 | Córdoba | 4 | La Coruña | 4 |
| Cuenca | 5 | Gerona | 3 | Granada | 4 |
| Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 2 | Huelva | 1 |
| Huesca | 1 | Jaén | 1 | Logroño | 3 |
| Madrid | 409 | Málaga | 2 | Murcia | 2 |
| Orense | 3 | Oviedo | 5 | Pontevedra | 2 |
| Salamanca | 4 | Santander | 2 | Sevilla | 18 |
| Tarragona | 1 | Toledo | 2 | Valencia | 31 |
| Valladolid | 11 | Vizcaya | 9 | Zamora | 5 |
| Zaragoza | 15 | | | | |

TOTAL: 763

1 9 0 5

| | | | | | |
|------------|-----|-------------|----|------------|---|
| Alava | 1 | Alicante | 5 | Almerfa | 3 |
| Avila | 2 | Badajoz | 13 | Baleares | 5 |
| Barcelona | 125 | Burgos | 1 | Cádiz | 7 |
| Canarias | 2 | Ciudad Real | 3 | Córdoba | 3 |
| La Coruña | 5 | Cuenca | 1 | Gerona | 2 |
| Granada | 9 | Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 3 |
| León | 4 | Lérida | 1 | Logroño | 2 |
| Madrid | 505 | Málaga | 12 | Murcia | 2 |
| Navarra | 2 | Orense | 1 | Oviedo | 3 |
| Pontevedra | 2 | Salamanca | 4 | Santander | 3 |
| Segovia | 1 | Sevilla | 21 | Tarragona | 4 |
| Toledo | 8 | Valencia | 22 | Valladolid | 7 |
| Vizcaya | 5 | Zamora | 1 | Zaragoza | 8 |

TOTAL: 809

1 9 0 6

| | | | | | |
|-------------|-----|------------|----|-----------|----|
| Albacete | 1 | Alicante | 2 | Almeria | 2 |
| Avila | 2 | Badajoz | 8 | Baleares | 1 |
| Barcelona | 156 | Burgos | 5 | Cádiz | 13 |
| Ciudad Real | 2 | Córdoba | 3 | La Coruña | 9 |
| Gerona | 1 | Granada | 2 | Guipúzcoa | 4 |
| Jaén | 2 | León | 3 | Logroño | 7 |
| Madrid | 543 | Málaga | 5 | Murcia | 2 |
| Navarra | 1 | Oviedo | 5 | Palencia | 9 |
| Pontevedra | 2 | Salamanca | 4 | Santander | 1 |
| Sevilla | 20 | Tarragona | 4 | Toledo | 6 |
| Valencia | 20 | Valladolid | 4 | Vizcaya | 6 |
| Zamora | 3 | Zaragoza | 10 | | |

TOTAL: 868

1 9 0 7

| | | | | | |
|-------------|----|------------|-----|-------------|----|
| Alcova | 3 | Albacete | 1 | Alicante | 1 |
| Almeria | 3 | Avila | 1 | Badajoz | 4 |
| Baleares | 1 | Barcelona | 138 | Burgos | 11 |
| Caceres | 3 | Cádiz | 3 | Canarias | 2 |
| Ciudad Real | 1 | Córdoba | 2 | La Coruña | 3 |
| Gerona | 2 | Granada | 6 | Guadalajara | 3 |
| Guipúzcoa | 3 | Huelva | 1 | Huesca | 1 |
| Jaén | 2 | León | 4 | Lérida | 1 |
| Logroño | 2 | Madrid | 653 | Málaga | 5 |
| Murcia | 1 | Orense | 2 | Oviedo | 5 |
| Palencia | 5 | Pontevedra | 3 | Salamanca | 4 |
| Santander | 17 | Segovia | 4 | Sevilla | 10 |
| Tarragona | 5 | Toledo | 8 | Valencia | 14 |
| Valladolid | 9 | Vizcaya | 11 | Zamora | 2 |
| Zaragoza | 11 | | | | |

TOTAL: 971

1 9 0 8

| | | | | | |
|-----------|-----|------------|---|-------------|-----|
| Albacete | 2 | Alicante | 4 | Almeria | 6 |
| Badajoz | 1 | Baleares | 6 | Barcelona | 154 |
| Burgos | 3 | Cádiz | 5 | Canarias | 2 |
| Castellón | 3 | Córdoba | 1 | La Coruña | 6 |
| Gerona | 1 | Granada | 4 | Guadalajara | 4 |
| Guipúzcoa | 5 | Huelva | 1 | Huesca | 2 |
| Jaén | 3 | León | 5 | Logroño | 1 |
| Madrid | 691 | Málaga | 2 | Murcia | 2 |
| Navarra | 3 | Orense | 3 | Oviedo | 5 |
| Palencia | 3 | Pontevedra | 2 | Salamanca | 6 |
| Santander | 4 | Segovia | 2 | Sevilla | 12 |

1 9 0 8

| | | | | | |
|-----------|----|------------|----|---------|---|
| Tarragona | 4 | Teruel | 1 | Toledo | 5 |
| Valencia | 19 | Valladolid | 11 | Vizcaya | 3 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 10 | | |

TOTAL: 1.009

1 9 0 9

| | | | | | |
|------------|----|-------------|-----|-------------|-----|
| Albacete | 4 | Alicante | 4 | Almeria | 2 |
| Badajoz | 2 | Baleares | 2 | Barcelona | 144 |
| Burgos | 5 | Caceres | 1 | Cadiz | 8 |
| Canarias | 1 | Castellon | 1 | Ciudad Real | 1 |
| Cordoba | 1 | La Coruña | 3 | Gerona | 3 |
| Granada | 5 | Guadalajara | 3 | Guipúzcoa | 2 |
| Huesca | 2 | Jaen | 1 | Larida | 3 |
| Logroño | 3 | Madrid | 728 | Málaga | 9 |
| Murcia | 1 | Navarra | 2 | Orense | 3 |
| Oviedo | 8 | Palencia | 3 | Pontevedra | 1 |
| Salamanca | 1 | Santander | 1 | Segovia | 2 |
| Sevilla | 22 | Soria | 2 | Tarragona | 4 |
| Teruel | 1 | Toledo | 10 | Valencia | 20 |
| Valladolid | 6 | Vizcaya | 16 | Zaragoza | 20 |

TOTAL: 1.056

1 9 1 0

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----|----------|---|
| Alava | 1 | Albacete | 2 | Alicante | 1 |
| Almeria | 2 | Avila | 3 | Badajoz | 2 |
| Baleares | 2 | Barcelona | 222 | Burgos | 6 |
| Caceres | 1 | Cadiz | 4 | Canarias | 3 |

1 9 1 0

| | | | | | |
|------------|----|-------------|-----|-----------|----|
| Castellón | 4 | Ciudad Real | 1 | Còrdoba | 2 |
| La Coruña | 7 | Cuenca | 1 | Gerona | 5 |
| Granada | 5 | Guadalajara | 3 | Guipúzcoa | 4 |
| Huelva | 2 | Huesca | 3 | Jaèn | 3 |
| León | 2 | Lèrida | 2 | Logroño | 4 |
| Lugo | 1 | Madrid | 606 | Màlaga | 3 |
| Navarra | 3 | Orense | 1 | Oviedo | 3 |
| Palencia | 1 | Pontevedra | 1 | Salamanca | 5 |
| Santander | 5 | Segovia | 1 | Sevilla | 21 |
| Tarragona | 4 | Toledo | 7 | Valencia | 19 |
| Valladolid | 6 | Vizcaya | 10 | Zamora | 1 |
| Zaragoza | 13 | | | | |

TOTAL: 1.008

1 9 1 1

| | | | | | |
|-----------|-----|------------|-------|-------------|----|
| Albacete | 2 | Alicante | 2 | Almeria | 6 |
| Avila | 4 | Badajoz | 3 | Baleares | 5 |
| Barcelona | 376 | Burgos | 2 | Càdiz | 8 |
| Canarias | 2 | Castellón | 2 | Ciudad Real | 2 |
| Còrdoba | 3 | La Coruña | 7 | Cuenca | 1 |
| Gerona | 5 | Granada | 6 | Guadalajara | 8 |
| Guipúzcoa | 6 | Huelva | 6 | Huesca | 3 |
| Jaèn | 2 | León | 10 | Lèrida | 1 |
| Logroño | 9 | Madrid | 1.572 | Màlaga | 4 |
| Murcia | 4 | Navarra | 3 | Orense | 1 |
| Oviedo | 15 | Palencia | 1 | Pontevedra | 1 |
| Salamanca | 10 | Santander | 4 | Segovia | 1 |
| Sevilla | 24 | Tarragona | 2 | Toledo | 4 |
| Valencia | 56 | Valladolid | 14 | Vizcaya | 20 |

1 9 1 1

Zaragoza 31

TOTAL: 2.248

1 9 1 2

| | | | | | |
|-------------|-----|-------------|----|------------|-----|
| Alava | 1 | Albacete | 1 | Alicante | 4 |
| Almería | 1 | Ávila | 2 | Badajoz | 4 |
| Barcelona | 217 | Burgos | 3 | Cádiz | 8 |
| Castellón | 2 | Ciudad Real | 13 | Córdoba | 5 |
| La Coruña | 12 | Gerona | 2 | Granada | 7 |
| Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 6 | Huelva | 1 |
| Huesca | 2 | Jaén | 1 | León | 4 |
| Logroño | 3 | Lugo | 1 | Madrid | 700 |
| Málaga | 5 | Murcia | 5 | Navarra | 7 |
| Orense | 1 | Oviedo | 4 | Palencia | 3 |
| Pontevedra | 3 | Santander | 14 | Segovia | 8 |
| Sevilla | 24 | Soria | 1 | Tarragona | 2 |
| Toledo | 4 | Valencia | 32 | Valladolid | 6 |
| Vizcaya | 7 | Zaragoza | 13 | | |

TOTAL: 1.142

1 9 1 3

| | | | | | |
|-----------|-----|-------------|-----|-----------|---|
| Alava | 5 | Albacete | 1 | Alicante | 7 |
| Almería | 7 | Badajoz | 5 | Baleares | 1 |
| Barcelona | 171 | Burgos | 8 | Cádiz | 7 |
| Castellón | 3 | Ciudad Real | 1 | La Coruña | 4 |
| Gerona | 3 | Granada | 8 | Guipúzcoa | 5 |
| Huelva | 9 | Huesca | 2 | León | 1 |
| Lérida | 1 | Madrid | 820 | Málaga | 5 |
| Murcia | 1 | Navarra | 7 | Orense | 1 |

1 9 1 3

| | | | | | |
|-----------|----|-----------|----|------------|----|
| Oviedo | 11 | Palencia | 2 | Pontevedra | 2 |
| Salamanca | 4 | Santander | 17 | Segovia | 2 |
| Sevilla | 18 | Soria | 1 | Tarragona | 3 |
| Toledo | 1 | Valencia | 28 | Valladolid | 6 |
| Vizcaya | 9 | Zamora | 2 | Zaragoza | 17 |

TOTAL: 1.206

1 9 1 4

| | | | | | |
|-----------|----|-----------|----|-------------|-----|
| Alava | 2 | Alicante | 7 | Avila | 1 |
| Badajoz | 7 | Baleares | 3 | Barcelona | 191 |
| Burgos | 5 | Cádiz | 7 | Castellón | 3 |
| Córdoba | 4 | La Coruña | 5 | Cuenca | 2 |
| Gerona | 4 | Granada | 4 | Guadalajara | 3 |
| Guipúzcoa | 2 | Huelva | 1 | Huesca | 3 |
| Jaén | 1 | Logroño | 3 | Madrid | 790 |
| Málaga | 5 | Murcia | 1 | Navarra | 2 |
| Orense | 1 | Oviedo | 10 | Pontevedra | 2 |
| Salamanca | 10 | Santander | 7 | Sevilla | 26 |
| Toledo | 5 | Valencia | 26 | Valladolid | 10 |
| Vizcaya | 13 | Zamora | 1 | Zaragoza | 11 |

TOTAL: 1.178

1 9 1 5

| | | | | | |
|-----------|-----|----------|---|-----------|---|
| Alava | 3 | Alicante | 4 | Almeria | 1 |
| Avila | 3 | Badajoz | 6 | Baleares | 3 |
| Barcelona | 204 | Burgos | 2 | Cáceres | 2 |
| Cádiz | 9 | Canarias | 2 | Castellón | 4 |

1 9 1 5

| | | | | | |
|-----------|----|------------|-----|-------------|----|
| Córdoba | 3 | La Coruña | 3 | Cuenca | 2 |
| Gerona | 4 | Granada | 6 | Guadalajara | 3 |
| Guipúzcoa | 2 | Huelva | 3 | Huesca | 1 |
| Jacén | 3 | Lérida | 3 | Logroño | 3 |
| Lugo | 1 | Madrid | 890 | Málaga | 8 |
| Murcia | 2 | Navarra | 2 | Oviedo | 13 |
| Palencia | 1 | Pontevedra | 1 | Salamanca | 6 |
| Santander | 12 | Segovia | 2 | Sevilla | 26 |
| Soria | 1 | Tarragona | 1 | Toledo | 1 |
| Valencia | 40 | Valladolid | 7 | Vizcaya | 20 |
| Zaragoza | 6 | | | | |

TOTAL: 1.076

1 9 1 6

| | | | | | |
|-------------|----|------------|-------|------------|-----|
| Alava | 4 | Albacete | 1 | Alicante | 7 |
| Badajoz | 3 | Baleares | 4 | Barcelona | 169 |
| Burgos | 5 | Cádiz | 10 | Canarias | 2 |
| Castellón | 2 | Córdoba | 3 | La Coruña | 2 |
| Cuenca | 5 | Gerona | 4 | Granada | 9 |
| Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 4 | Huelva | 3 |
| Jacén | 1 | León | 2 | Lérida | 2 |
| Logroño | 1 | Madrid | 1.063 | Málaga | 7 |
| Murcia | 5 | Navarra | 4 | Orense | 1 |
| Oviedo | 9 | Palencia | 3 | Pontevedra | 2 |
| Salamanca | 11 | Santander | 10 | Sevilla | 29 |
| Soria | 1 | Tarragona | 2 | Toledo | 1 |
| Valencia | 43 | Valladolid | 8 | Vizcaya | 14 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 14 | | |

TOTAL: 1.474

1 9 1 7

| | | | | | |
|-----------|-----|-------------|----|------------|-----|
| Alava | 1 | Albacete | 1 | Alicante | 2 |
| Almería | 2 | Badajoz | 3 | Baleares | 2 |
| Barcelona | 313 | Burgos | 3 | Càceres | 4 |
| Cádiz | 14 | Canarias | 1 | Córdoba | 4 |
| La Coruña | 3 | Cuenca | 2 | Gerona | 1 |
| Granada | 16 | Guadalajara | 2 | Guipúzcoa | 5 |
| Huelva | 2 | Huesca | 1 | León | 3 |
| Lérida | 1 | Logroño | 3 | Madrid | 937 |
| Málaga | 5 | Murcia | 9 | Navarra | 5 |
| Orense | 2 | Oviedo | 6 | Palencia | 1 |
| Salamanca | 5 | Santander | 15 | Segovia | 3 |
| Sevilla | 17 | Soria | 1 | Teruel | 2 |
| Toledo | 4 | Valencia | 51 | Valladolid | 9 |
| Vizcaya | 10 | Zaragoza | 6 | | |

TOTAL: 1.477

1 9 1 8

| | | | | | |
|------------|-----|------------|----|-----------|-------|
| Alava | 2 | Albacete | 2 | Alicante | 2 |
| Almería | 8 | Baleares | 3 | Barcelona | 716 |
| Burgos | 12 | Càceres | 1 | Cádiz | 14 |
| Canarias | 4 | Córdoba | 1 | La Coruña | 5 |
| Gerona | 5 | Granada | 16 | Guipúzcoa | 9 |
| Huesca | 2 | León | 3 | Lérida | 1 |
| Logroño | 7 | Lugo | 1 | Madrid | 1.262 |
| Málaga | 3 | Murcia | 13 | Navarra | 5 |
| Orense | 2 | Oviedo | 13 | Palencia | 2 |
| Pontevedra | 2 | Salamanca | 9 | Santander | 3 |
| Segovia | 6 | Sevilla | 21 | Soria | 1 |
| Tarragona | 1 | Teruel | 1 | Toledo | 3 |
| Valencia | 111 | Valladolid | 16 | Vizcaya | 15 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 17 | | |

1 9 1 9

| | | | | | |
|------------|-----|------------|-----|-----------|----|
| Alava | 1 | Albacete | 1 | Alicante | 4 |
| Almerfa | 5 | Avila | 4 | Badajoz | 3 |
| Baleares | 4 | Barcelona | 228 | Burgos | 6 |
| Càdiz | 9 | Canarias | 1 | Castellón | 2 |
| Córdoba | 1 | La Coruña | 3 | Cuenca | 3 |
| Granada | 7 | Guipúzcoa | 3 | Huelva | 1 |
| Jaén | 4 | Logroño | 1 | Lugo | 1 |
| Madrid | 662 | Málaga | 1 | Murcia | 10 |
| Navarra | 1 | Oviedo | 6 | Palencia | 2 |
| Pontevedra | 3 | Salamanca | 5 | Santander | 8 |
| Segovia | 5 | Sevilla | 19 | Toledo | 7 |
| Valencia | 33 | Valladolid | 3 | Vizcaya | 14 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 7 | | |

TOTAL: 1.079

1 9 2 0

| | | | | | |
|-----------|-----|------------|-----|-------------|---|
| Alicante | 1 | Almería | 4 | Avila | 7 |
| Badajoz | 2 | Barcelona | 174 | Càceres | 2 |
| Càdiz | 7 | Canarias | 4 | Ciudad Real | 2 |
| Córdoba | 2 | La Coruña | 2 | Cuenca | 1 |
| Gerona | 3 | Granada | 9 | Guadalajara | 2 |
| Guipúzcoa | 1 | Huesca | 2 | Jaén | 1 |
| Madrid | 946 | Málaga | 1 | Murcia | 5 |
| Navarra | 14 | Oviedo | 1 | Palencia | 3 |
| Salamanca | 2 | Santander | 12 | Segovia | 1 |
| Sevilla | 10 | Tarragona | 5 | Toledo | 2 |
| Valencia | 30 | Valladolid | 11 | Vizcaya | 8 |
| Zamora | 1 | Zaragoza | 5 | | |

TOTAL: 1.283

1 9 2 1

| | | | | | |
|-----------|-----|-------------|-------|-----------|----|
| Albacete | 1 | Alicante | 2 | Almería | 4 |
| Ávila | 3 | Badajoz | 6 | Baleares | 2 |
| Barcelona | 169 | Burgos | 1 | Cáceres | 1 |
| Cádiz | 7 | Canarias | 1 | Castellón | 1 |
| Córdoba | 2 | Cuenca | 2 | Gerona | 2 |
| Granada | 8 | Guadalajara | 1 | Guipúzcoa | 4 |
| J León | 1 | León | 1 | Lérida | 3 |
| Logroño | 1 | Madrid | 1.009 | Málaga | 3 |
| Murcia | 8 | Navarra | 1 | Orense | 1 |
| Oviedo | 4 | Salamanca | 5 | Santander | 16 |
| Sevilla | 14 | Tarragona | 3 | Toledo | 9 |
| Valencia | 32 | Valladolid | 12 | Vizcaya | 6 |
| Zamora | 2 | Zaragoza | 33 | | |

TOTAL: 1.381

- OBRAS EN BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA -

Es indudable que "Bibliografía Española" reseñó desde su primer número más obras publicadas que el Boletín del Registro de la Propiedad Intelectual. Recojo las cifras del índice general por materias, año por año, de BE, con las notas de obras literarias y musicales (8).

1 9 0 1

Acetas: 2 - Albums: 3 - Almanagues: 4 - Anuarios: 7 - Biografías: 14 - Catálogos: 5 - Ciencias (agricultura, ciencias exactas, ciencias físicas, ciencias naturales, farmacia, medicina, veterinaria): 136 - Colecciones: 7 - Comercio: 5 - Conferencias: 5 - Cuentos: 32 - Derecho (economía, filosofía, historia, Juris-

prudencia, literaturas, notariado, sociología): 148 - Discursos: 11 - Ejército y Armada (guerra y Marina): 48 - Enseñanza primaria: 56 - Escalafones: 4 - Estadísticas: 7 - Filología: 27 - Folletos: 34 - Gufas: 14 - Industria y Artes: 46 - Informes: 5 - - Leyes y Reglamentos: 51 - Memorias: 22 - Monografías: 11 - Monumentos: 7 - Música (zarzuelas, solfeo, para piano, para canto y piano, para sexteto, para banda, orfeón, religiosa, para guitarra, mandolina y bandurria): 80 - Novelas: 204.

Según BE, las notas de obras literarias en 1901 fueron 1.210 y las notas de obras musicales, 140.

1 9 0 2

Almanaques: 12 - Anuarios: 8 - Biografías: 10 - Ciencias (agricultura, ciencias exactas, ciencias físicas, ciencias naturales, farmacia, medicina, veterinaria): 231 - Colecciones: 4 - Comercio: 11 - Conferencias: 7 - Cuentos: 48 - Derecho (economía, filosofía, geografía, historia, jurisprudencia): 184 - Literatura (notariado, sociología): 95 - Discursos: 9 - Ejército y Armada (guerra, marina): 37 - Enseñanza Primaria: 39 - Escalafones: 3 - Estadísticas: 7 - Filología: 24 - Folletos: 3 - Gufas: 15 - - Industria y artes: 35 - Leyes y reglamentos: 61 - Memorias: 8 - Monografías: 26 - Música: 71 - Novelas: 303 - Obras dramáticas (comedias en 1 acto, comedias en dos actos, comedias en tres o más actos, entremeses, zarzuelas en 1 acto): 122 - Poesías: 77 Religión: 101 - Varios: 14

Notas de obras literarias: 1.573. Notas de obras musicales: 333.

1 9 0 3

Agencias: 7 - Almanagues: 24 - Anuarios: 11 - Arte militar (guerra, marina): 47 - Arte culinario: 5 - Bibliografía: 6 - Biografías: 30 - Ciencias (ciencias exactas, ciencias físico-químicas, ciencias naturales, agricultura, cootecnia): 102 - Ciencias médicas (medicina, farmacia, veterinaria): 85 - Colecciones: 5 - Comercio (contabilidad mercantil, legislación de ferrocarriles, exposiciones): 17 - Conferencias: 15 - Escalafones: 3 - Estudios económicos: 13 - Derecho: 65 - Discursos: 21 - Filología: 23 - Filosofía: 47 - Folletos: 20 - Geografía: 23 - Guías: 30 - Historia: 37 - Industria y artes: 36 - Jurisprudencia: 10 - Leyes y reglamentos: 48 - Literatura (cuentos, novelas, poesías): 315 - Manuales: 12 - Memorias: 14 - Monografías: 18 - Música (para canto y piano, piano solo, música religiosa): 89 - Notariado: 4 - Pedagogía: 20 - Primera enseñanza: 54 - Política: 25 - Programas: 50 - Revistas y boletines: 8 - Religión: 105 - Sociología: 36 - Sport: 14 - Teatro (comedias en un acto, comedias en dos o más actos, diálogos, dramas, dramas líricos, entremeses, idilios, melodramas, monólogos, tragedias, zarzuelas en un acto, zarzuelas en dos o más actos): 129 - Varios: 32.

Notas de obras literarias: 1.853. Notas de obras musicales: 81.

1 9 0 4

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, artículos varios, agendas, anuarios y almanagues): 72 - Filosofía (metafísica, sistemas filosóficos, psicología, lógica, moral): 43 - Religión, Teología (generalidades, doctrinas y prácticas religiosas): 123 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, so-

ciología, estadística, ciencia política, economía política, derecho, legislación y jurisprudencia, administración, arte y ciencia militar, instrucción y educación, comercio): 342 - Filología y Lingüística (generalidades, filología comparada, paleografía, lenguas): 35 - Ciencias matemáticas, físicas y naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, química, geología, botánica y zoología): 58 - Ciencias aplicadas (medicina, ingeniería, agricultura, economía doméstica e industrias): 221 - Bellas artes y deportes (música para canto y piano, varios, tarjetas postales, oleografías): 80 - Literatura (generalidades, novelas, poesías, comedias, dramas, tragedias, zarzuelas, otras obras teatrales): 553 - Historia y Geografía: 132.

Notas de obras literarias: 1.630 - Notas de obras musicales: 25.

1 9 0 5

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, anuarios, almanaques y artículos varios): 102 - Filosofía (metafísica, psicología, lógica, moral, ontología, cosmología, sistemas filosóficos): 45 - Religión, Teología (generalidades, doctrinas, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 107 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, sociología, ciencia política, derecho, legislación y jurisprudencia, instrucción y educación, comercio): 272 - Filología y lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 46 - Ciencias matemáticas, físicas y naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, cristalización, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología y biología): 91 - Ciencias aplicadas (medicina, higiene, cirugía, farmacia, ingeniería, mecánica, agricultura, economía doméstica, industrias, artes y oficios): 199 - Bellas

Artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, oleografía, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes, etc.): 68 -
 - Literatura (generalidades, episodios, cuentos, narraciones, novelas, poesías, comedias, dramas, zarzuelas, otras obras teatrales): 752 - Historia y geografía (historia, anales, monografías, biografías, geografías, mapas): 150.

Notas de obras literarias: 1.937 - Notas de obras musicales: 38.

1 9 0 6

Obras generales (Bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, anuarios, almanaques y artículos varios): 79 - Filosofía (metafísica, psicología, lógica, moral, antología, cosmología, sistemas filosóficos): 62 - Religión, Teología (generalidades, doctrinas, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 78 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, sociología, ciencia política, economía política, artes militares, derecho, legislación, jurisprudencia, instrucción y educación, comercio, estadística y costumbres): 402 - Filología y Lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 39 - Ciencias Matemáticas, Físicas y Naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, cristalización, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología y biología): 66 - Ciencias aplicadas (medicina e higiene, cirugía, farmacia, ingeniería, mecánica, agricultura, economía doméstica, industrias, artes y oficios): 214 - Bellas Artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, oleografía, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes,

etc.): 80 - Literatura (generalidades, episodios, cuentos y narraciones, novelas, poesías, comedias, dramas, tragedias, zarzuelas, otras obras teatrales): 786 - Historia y Geografía (historia, anales, monografías, biografías, etc.; geografía, viajes, descripciones, mapas, etc.): 123.

Notas de obras literarias: 2,029 - Notas de obras musicales: 30.

1 9 0 7

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, anuarios, almanaques y artículos varios): 82 - Filosofía (metafísica, psicología, lógica, moral, antología, cosmología, sistemas filosóficos): 85 - Religión, Teología (generalidades, doctrinas, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 105 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, sociología, ciencia política, economía política, artes militares, derecho, legislación y jurisprudencia, instrucción y educación, comercio, estadística y costumbres): 424 - Filología y Lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 30 - Ciencias matemáticas, físicas y naturales (matemática, astronomía, física, electricidad, cristalización, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología y biología): 32 - Ciencias aplicadas (medicina e higiene, cirugía, farmacia, ingeniería, mecánica, agricultura, economía doméstica, industrias, artes y oficios): 216 - Bellas Artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, orografía, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes, etc.): 67 - Literatura (generalidades, novelas, poesías, comedias, dramas, zarzuelas, otras obras teatrales): 249 - Geografía e Historia (historia, anales, monografías, biografías, etc.

geografía, viajes, descripciones, mapas, etc.): 86.

Notas de obras literarias: 2.141 - Notas de obras musicales: 49.

1 9 0 8

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, anuarios, almanaques y artículos varios): 136 - Filosofía (metafísica, psicología, lógica, moral, antología, cosmología, sistemas filosóficos): 80 - Religión. Teología (generalidades, doctrinas, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 91 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, sociología, ciencia política, economía política, artes militares, derecho, legislación y jurisprudencia, instrucción y educación, comercio, estadística y costumbres): 388 - Filología y lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 33 - Ciencias matemáticas, físicas y naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, cristalización, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología y biología): 56 - Ciencias aplicadas (medicina e higiene, cirugía, farmacia, ingeniería, mecánica, agricultura, economía doméstica, industrias, artes y oficios): 174 - Bellas Artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, orfeografía, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes, etc.): 46 - Literatura (generalidades, episodios, cuentos y narraciones, novelas, poesías, comedias, dramas, zarzuelas, otras obras teatrales): 935 - Geografía e historia (historia, anales, monografías, biografías, geografías, viajes, descripciones, mapas, etc.): 173.

Notas de obras literarias: 2.273 - Notas de obras musicales: 19

1909

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, almanaques y artículos varios): 141 - Filosofía (metafísica, psicología, lógica, moral, antropología, cosmología, sistemas filosóficos): 44 - Religión. Teología (generalidades, doctrina, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 141 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, ciencia política, economía política, artes militares, derecho, legislación y jurisprudencia, instrucción y educación, comercio, estadística y costumbres): 33 - Filología y lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 27 - Ciencias matemáticas, físicas, químicas y naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología y biología): 82 - Ciencias aplicadas (medicina e higiene, cirugía, farmacología, ingeniería, mecánica, agricultura, economía, industrias y artes): 212 - Bellas Artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes, etc.): 79 - Literatura (generalidades, episodios, cuentos y narraciones, novelas poesías, comedias, dramas, zarzuelas, otras obras teatrales): 951 - Geografía e historia (historia, anales, monografías, biografías, geografías, viajes y descripciones): 188.

Notas de obras literarias: 2.400 - Notas de obras musicales: 93.

1910

Obras generales (bibliografías, bibliotecas y catálogos, agendas, almanaques y artículos varios): 140 - Filosofía (metafísica,

ca, psicología, lógica, moral, antropología, cosmología, sistemas filosóficos); 68 - Religión. Teología (generalidades, doctrinas, dogmas, ritos, costumbres y prácticas religiosas): 86 - Ciencias sociales y Derecho (generalidades, ciencia política, economía política, artes militares, derecho, legislación y jurisprudencia, instrucción y educación, comercio, estadística y costumbres): 454 - Filología y lingüística (generalidades, filología comparada, gramática comparada, paleografía, lenguas, gramática de las lenguas): 34 - Ciencias matemáticas, físicas, químicas y naturales (matemáticas, astronomía, física, electricidad, etc.; química, geología, mineralogía, botánica, zoología, y biología): 94 - Ciencias aplicadas (medicina e higiene, cirugía, farmacología, ingeniería, mecánica, agricultura, economía, industria y artes): 270 - Bellas artes y deportes (arquitectura, escultura, pintura, etc.; grabado, reproducciones, fotografía, tarjetas, etc.; música, juegos, caza, pesca, entretenimientos, bailes, etc.): 70 - Literatura (generalidades, episodios, cuentos y narraciones, novelas, poesías, comedias, dramas, zarzuelas, otras obras teatrales): 889 - Geografía e historia (historia, anales, monografías, biografías): 202.

Notas de obras literarias: 2.507 - Notas de obras musicales: 78.

1 9 1 1

Obras generales: 145 - Filosofía: 56 - Religión: 132 - Ciencias sociales (generalidades 54, ciencia política, 39, economía política 76, artes militares 74, derecho, legislación y jurisprudencia 124, instrucción y educación 117, comercio 27, estadística y costumbres 26) - Filología y lingüística: 16 - Ciencias puras: 104 - Ciencias aplicadas: 276 - Bellas artes: 73 - Literatura (generalidades 166, episodios, cuentos 61, novelas 545, poesías

95, comedias 54, zarzuelas 54, dramas 22, otras obras teatrales 115) - Geografía: 47 - Historia: 167 - Repeticiones y reproducciones: 211.

Notas de obras literarias: 2.876 - Notas de obras musicales: 185

1 9 1 2

Obras generales: 156 - Filosofía: 50 - Religión: 127 - Ciencias sociales: 467 - Filología y lingüística: 38 - Ciencias matemáticas, físicas y naturales: 97 - Ciencias aplicadas: 336 - Bellas Artes y deportes: 63 - Literatura: 818 - Geografía e Historia: 198.

1 9 1 3

Almanaques y anuarios: 26 - Biografías: 20 - Catálogos: 8 - Ciencias (agricultura, ciencias exactas, física y química, historia natural): 164 - Derecho Civil y Penal: 79 - Medicina y cirugía: 162 - Codificación y legislación: 18 - Derecho Político y Sociología: 81 - Educación y enseñanza: 28 - Ejército y Marina: 30 - Filología: 32 - Filosofía: 21 - Geografía y viajes: 41 - Historia: 71 - Literatura (clásica, novelas y poesías, teatro): 717 - Manuales, índices, programas, escalafones, estadísticas: 102 - Pintura, arqueología y monografías de arte: 33 - Religión: 85 - Trabajos anuales y prácticas científicas: 44 - Viajes y deportes: 32 - Varios: 28.

Estadística de los libros publicados en España en el último decenio (1)

| CLASIFICACION METODICA | 1903 | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | TOTALES de los diez años. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------------------------|
| Obras generales: Catálogos, Memorias, programas, Agendas, etc.. | 261 | 74 | 106 | 79 | 81 | 136 | 147 | 140 | 145 | 164 | 1.334 |
| Filosofía: Metafísica, Cosmología, Estética, Psicología, Ética, etc. . . | 49 | 45 | 48 | 62 | 85 | 81 | 47 | 68 | 56 | 55 | 596 |
| Religión: Teodiceas, Teogonías, Teosofía, Apologética, Mística, etc.. | 111 | 126 | 113 | 80 | 106 | 91 | 151 | 86 | 132 | 137 | 1.133 |
| Ciencias sociales: Sociología, Economía Social y Política, Derecho, Legislación, Estudios Militares, Enseñanza, Instituciones Sociales. . . | 390 | 353 | 293 | 415 | 426 | 393 | 399 | 454 | 537 | 510 | 4.170 |
| Filología: Lingüística, Paleografía, Gramática, Diccionarios, etc. . . | 36 | 38 | 49 | 39 | 30 | 34 | 30 | 34 | 16 | 45 | 351 |
| Ciencias matemáticas, físicas y naturales. | 98 | 58 | 94 | 70 | 31 | 56 | 77 | 94 | 104 | 142 | 824 |
| Ciencias aplicadas: Medicina, Farmacia, Ingeniería Agrícola, Industrias, Comercio, Contabilidad, Transportes. | 179 | 227 | 211 | 218 | 219 | 173 | 227 | 270 | 276 | 376 | 2.376 |
| Bellas Artes y deportes: Jardinería, Numismática, Escultura, Arquitectura, Pintura, Grabado. | 14 | 42 | 74 | 82 | 67 | 45 | 24 | 70 | 73 | 69 | 620 |
| Literatura: Crítica literaria, Literatura clásica y moderna, Novelas, Poesías, obras teatrales. | 415 | 658 | 792 | 795 | 1.053 | 977 | 1.002 | 889 | 1.112 | 920 | 8.613 |
| Geografía é Historia: Viajes, descripciones, Arqueología, Biografías, Historia, Mapas. | 111 | 232 | 152 | 135 | 86 | 180 | 190 | 202 | 214 | 218 | 1.620 |
| Música. | 104 | 36 | 44 | 30 | 49 | 19 | 97 | 87 | 125 | 142 | 733 |
| TOTAL DE LIBROS EN EL AÑO CORRESPONDIENTE.. | 1.768 | 1.789 | 1.976 | 2.005 | 2.234 | 2.185 | 2.451 | 2.394 | 2.790 | 2.778 | 22.370 |

(1) En la anterior estadística no se comprenden los libros extranjeros publicados en España ni los libros en lengua española editados fuera de nuestra Península.

1914

Agendas, almanaques y anuarios: 38 - Biografías: 28 - Catálogos: 8 - Ciencias (agricultura, aritmética, álgebra y geometría, física y química, historia natural): 113 - Codificación y legislación: 93 - Filosofía y sociología (educación y enseñanza, ejército y marina): 236 - Filología: 25 - Geografía y viajes: 38 - Historia: Manuales y diccionarios: 113 - Medicina y cirugía (farmacia): 92 - Pintura, arqueología y monografías de arte: 49 - Religión: 68 - Ingeniería: 28 - Literatura (clásica, poesía, novelas y teatro): 426 - Deportes (caza, pesca, tauromaquia): 22

Estado comparativo de los libros publicados en España en el decenio de 1904 á 1913 ⁽¹⁾

| CLASIFICACIÓN METÓDICA | 1904 | 1905 | 1906 | 1907 | 1908 | 1909 | 1910 | 1911 | 1912 | 1913 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 0 Obras generales: Catálogos, Memorias, programas, Agendas, etc. | 74 | 106 | 79 | 82 | 136 | 147 | 140 | 145 | 164 | 107 |
| 1 Ciencias filosóficas: Metafísica, Cosmología, Estética, Psicología, Ética, etcétera. | 45 | 48 | 62 | 85 | 81 | 47 | 68 | 56 | 55 | 25 |
| 2 Religión: Teodiceas, Teogonías, Teosofía, Apologética, Mística, etc. | 126 | 113 | 80 | 106 | 91 | 151 | 86 | 132 | 137 | 132 |
| 3 Ciencias sociales: Sociología, Economía Social y Política, Derecho, Legislación, Estudios Militares, Enseñanza, Instituciones Sociales. | 353 | 293 | 413 | 426 | 393 | 399 | 454 | 537 | 510 | 349 |
| 4 Ciencias y artes filológicas: Lingüística, Paleografía, Gramática, Dictionarios, etc. | 38 | 49 | 39 | 30 | 34 | 30 | 34 | 16 | 45 | 25 |
| 5 Ciencias matemáticas, físicas y naturales. | 58 | 94 | 70 | 31 | 56 | 77 | 94 | 104 | 142 | 93 |
| 6 Ciencias aplicadas: Medicina, Farmacia, Ingeniería, Agricultura, Industria, Comercio, Contabilidad, Transportes. | 227 | 211 | 218 | 219 | 173 | 227 | 270 | 276 | 376 | 292 |
| 7 Bellas Artes y deportes: Jardinería, Numismática, Escultura, Arquitectura, Pintura, Grabado. | 42 | 74 | 82 | 67 | 45 | 84 | 70 | 73 | 69 | 80 |
| Música: (partituras). | 36 | 44 | 30 | 49 | 19 | 97 | 87 | 125 | 142 | 226 |
| 8 Literatura: Crítica literaria, Literatura clásica y moderna, Novelas, Poesías, obras teatrales. | 658 | 792 | 755 | 1.053 | 977 | 1.002 | 889 | 1.112 | 920 | 973 |
| 9 Geografía é Historia: Viajes, descripciones, Arqueología, Biografías, Historias, Mapas. | 132 | 152 | 135 | 56 | 180 | 190 | 202 | 214 | 212 | 161 |
| TOTAL DE OBRAS EN EL AÑO CORRESPONDIENTE. | 1.789 | 1.976 | 2.005 | 2.234 | 2.185 | 2.451 | 2.394 | 2.790 | 2.778 | 2.463 |

(1) En la anterior estadística no se comprenden los libros extranjeros publicados en España ni los libros en lengua española editados fuera de nuestro territorio. Si se hiciera una estadística completa, resultaría probada la afirmación de que en todo el mundo se publican en cada año más de seis mil libros en lengua española.—Madrid, 31 de Diciembre de 1913. M. Rodríguez-Naveas

1915

Agendas, almanaques y anuarios: 28 - Artes y oficios y Bellas Artes (arquitectura, artes gráficas, artes mecánicas, deportes, escultura, fotografía, juegos de azar, de cálculo y de sociedad, lectura y escritura, monografías industriales, pintura, taurografía, teorías y procedimientos artísticos): 117 - Bellas letras (conversaciones y diálogos, crítica e historia literarias, gramática y filología, apistolarios, oratoria, novelas y cuentos, poesías y obras dramáticas, poligrafía): 670 - Ciencias (agricultura, astronomía y meteorología, ciencias ocultas, cirugía, estadística, economía política, farmacia, filosofía, física y química, geografía, higiene, historia natural y botánica, ingeniería, matemáticas, medicina y veterinaria, pedagogía: educación y enseñanza, política): 294 - Derecho (códigos y leyes, colecciones legislativas, derecho español y extranjero, filosofía e historia del derecho, jurisprudencia, oposiciones): 110 - Enciclopedias: 7 - Historia (antigüedades, arqueología, bibliografías, cronología, epigrafía, genealogía heráldica y órdenes, historia de España, idem de otras naciones, monografía y biografías, numismática, paleografía, viajes): 136 - Religión (Concilios, devocionarios, historia de las religiones, liturgia): 113.

1916

Agendas, almanaques y anuarios: 41 - Artes y oficios y bellas artes: 97 - Bellas letras: 572 - Cartografía: 95 - Ciencias: 274 - Derecho: 95 - Enciclopedia: 7 - Historia: 174 - Música: 65 - Religión: 95.

1917

Agendas, almanaques y anuarios: 45 - Artes y oficios y Bellas Artes (arquitectura, artes gráficas, artes mecánicas, deportes, escultura, fotografía, juegos de azar, de cálculo y de sociedad lectura y escritura, monografías industriales, pintura, tauromaquia, teorías y procedimientos artísticos): 112 - Bellas letras (conversaciones y diálogos, crítica e historia literarias, gramática y filología, epistolarios, oratoria, novelas y cuentos, poesías y obras dramáticas, poligrafía): 877 - Ciencias (agricultura, astronomía y meteorología, ciencias ocultas, cirugía, estadística, economía política, farmacia, filosofía, física y química, geografía, higiene, historia natural y botánica, ingeniería, matemáticas, medicina y veterinaria, pedagogía: educación y enseñanza, política): 399 - Derecho (códigos y leyes, colecciones legislativas, derecho español y extranjero, filosofía e historia del derecho, jurisprudencia, oposiciones): 91 - Enciclopedias: 20 - Historia (antigüedades, arqueología, bibliografías, cronología, epigrafía, genealogía, heráldica y órdenes, historia de España, ídem de otras naciones, monografías y biografías, numismática, paleografía, viajes): 134 - Música: 167 - Religión (Concilios, devocionarios, historia de las religiones, liturgia, oratoria sagrada, sagrada escritura, Santos Padres, teología, vidas de santos): 79.

1918

Agendas, almanaques y anuarios: 31 - Artes y oficios y bellas artes: 73 - Bellas letras: 857 - Ciencias: 341 - Derecho: 97 - Enciclopedias: 10 - Historia: 183 - Música: 99 - Religión: 55.

1 9 1 9

Agendas, almanaques y anuarios: 31 - Artes y oficios y bellas artes (arquitectura, artes gráficas, artes mecánicas, deportes, escultura, fotografía, juegos de azar, de cálculo y de sociedad, lectura y escritura, monografías industriales, pintura, tauromaquia, teorías y procedimientos artísticos): 72 - Bellas Letras (conversaciones y diálogos, crítica e historia literarias, gramática y filología, epistolarios, oratoria, novelas y cuentos, poesías y obras dramáticas, poligrafía): 758 - Ciencias (agricultura, astronomía y meteorología, ciencias ocultas, cirugía, estadística, economía política, farmacia, filosofía, física y química, geografía, higiene, historia natural y botánica, ingeniería, matemáticas, medicina y veterinaria, pedagogía: educación y enseñanza, política): 342 - Derecho (Códigos y leyes, colecciones legislativas, derecho español y extranjero, filosofía e historia del derecho, jurisprudencia, oposiciones): 97 - Enciclopedias: 10 - Historia (antigüedades, arqueología, bibliografías, cronología, epigrafía, genealogía, heráldica y órdenes, historia de España, ídem de otras naciones, monografías y biografías, numismática, paleografía, viajes): 182 - Música: 99 - Religión (Concilios, devocionarios, historia de las religiones, liturgia, obras piadosas, oratoria sagrada, Sagrada Escritura, Santos Padres, teología, vidas de santos): 55.

1 9 2 0

Agendas, almanaques y anuarios: 28 - Artes y oficios y Bellas Artes: 115 - Bellas Letras: 788 - Ciencias: 399 - Derecho: 92 - Enciclopedias: 11 - Historia: 165 - Música: 149 - Religión: 82.

1 9 2 1

Agendas, almanaques y anuarios: 12 - Artes y oficios y Bellas Artes (arquitectura, artes gráficas, artes mecánicas, deportes, escultura, fotografía, juegos de azar, de cálculo y de sociedad lectura y escritura, monografías industriales, pintura, tauromaquia, teorías y procedimientos artísticos): 51 - Bellas Letras (conversaciones y diálogos, crítica e historia literarias, gramática y filología, epistolarios, oratoria, novelas y cuentos, poesías y obras dramáticas, poligrafía): 861 - Ciencias (agricultura, astronomía y meteorología, ciencias ocultas, cirugía, estadística, economía política, farmacia, filosofía, física y química, geografía, higiene, historia natural y botánica, ingeniería, matemáticas, medicina y veterinaria, pedagogía: educación y enseñanza, política): 339 - Derecho (Códigos y leyes, colecciones legislativas, derecho español y extranjero, filosofía e historia del derecho, jurisprudencia, oposiciones): 54 - Enciclopedias: 3 - Historia (antigüedades, arqueología, bibliografías, cronología, epigrafía, genealogía, heráldica y órdenes, historia de España, ídem de otras naciones, monografías y biografías, numismática, paleografía, viajes): 101 - Música: 291 - Religión (Concilios, devocionarios, historia de las religiones, liturgia, obras piadosas, oratoria sagrada, Sagrada Escritura, Santos Padres, teología, vidas de santos): 31.

- AYUDAS ESTATALES AL LIBRO -

Las ayudas del Estado a editores y libreros, bien en forma de subvención directa o indirecta o comprando libros con destino a las bibliotecas públicas, no escasearon aunque tampoco fueron abundantes. En el apéndice de este capítulo se recoge la legisla

ción promulgada en el período estudiado.

No juzgo estrictamente necesario hacer la relación total, completa y definitiva de todas las ayudas estatales, caso por caso, pues sería excesiva. Esa ayuda existió, como consecuencia de aplicar la legislación que se iba promulgando.

Como muestra de esas ayudas en los primeros años de la Restauración Canovista, están los siguientes casos (9):

Partida de 1,250 pesetas (10-VI-1875) destinada para la publicación de la obra Monumentos Arquitectónicos de España. Esta obra apareció con el siguiente título y pie de imprenta: "Monumentos Arquitectónicos de España publicados por Real Orden y por disposición del Ministerio de Fomento. Madrid. Imprenta y Calcografía Nacional. Madrid. Imprenta de J. Fortanet y Calcografía Nacional -1877-. Por José Amador de los Ríos. Publícase a expensas del Estado, bajo la inspección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Editor: José Gil Dorregaray. (10).

Partida de 39.883'62 pesetas para los gastos ocurridos en la publicación de documentos relativos al descubrimiento, conquista y civilización de Indias (24-VII-1877).

Para atender a los gastos generales que origina el fomento de las letras, S.M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que se transfieran al cap. 22, art. 1º. "Fomento de las letras" y "Publicaciones importantes" del presupuesto vigente, setenta mil pesetas del crédito existente en el art. 4º del mencionado capítulo (30-IV-1877).

Esta Dirección General ha acordado aprobar la adjunta cuenta, importante 6.025 pesetas rendida por el habilitado de este Ministerio por los gastos hechos durante el cuarto trimestre del actual año económico en la colección de fotolitografías de documentos, cartas autógrafas y firmas de los más ilustres personajes que figuran en la Historia Nacional (27-VI-1878).

Abonar a D. Antonio Fernández Grilo por una sola vez 1.000 pesetas para la formación del Romancero Español, "deseando coadyuvar a tan útil como patriótica empresa y facilitarle además los medios materiales para poder consultar los Archivos y Bibliotecas Nacionales" (29-XI-1879).

800 pesetas para impresión y tirada de dos mil ejemplares de las disposiciones sobre Propiedad Intelectual (20-II-1883).

Editores y libreros se habían quejado en varias ocasiones de algo que no era precisamente ayuda estatal al libro: la disparatada normativa del arancel de aduanas para los libros importados (11), que gravaba todo libro que intentara entrar en España.

El Liberal publicó un artículo (12), en el que explicaba absurdos tales como que libros impresos en Madrid y enviados al extranjero, especialmente a América, tenían que pagar a la Administración de Aduanas de Madrid cuando eran devueltos, por no haber sido vendidos o por otras muchas razones, al exportados español. La normativa indicaba que Madrid, Barcelona, Sevilla y La Coruña podían recibir libros procedentes del extranjero, previo pago del arancel. El absurdo subía a más altos tonos cuando se trataba de poblaciones donde no había Administración de Aduanas, que no pagaban, claro, y de las poblaciones con esa Admi-

nistración pero que no eran las cuatro citadas. Para los exportadores de libros españoles, la situación se agravaba aún más, pues pocos libros que llegaban de las naciones americanas, sufrían el pago del arancel en España. Como contrapartida, en esos países se establecieron derechos aduaneros, pero sólo para los libros españoles.

La situación de aranceles aduaneros, en 1917, en el mundo era la siguiente (13):

Alemania, Austria-Hungría, Bélgica, Francia, Países Bajos, Inglaterra y posesiones británicas, Suecia, Persia, Japón, China, Puerto Rico, Argentina, República Dominicana, Nicaragua: Ningún impuesto al libro, sea en el idioma del país o extranjero, estén en rústica o encuadernado.

Bulgaria y Perú: sólo pagan las encuadernaciones.

Grecia: sólo pagan las cubiertas de libros.

Dinamarca, Noruega, Rumanía, Rusia: sólo pagan los libros impresos en el respectivo idioma nacional.

Italia: sólo pagan los impresos en italiano y las encuadernaciones.

Ecuador: sólo pagan las encuadernaciones, en carey, nácar, marfil.

Suiza: 1 Franco por cada 100 kilos en cualquier idioma.

Estados Unidos: libros en idiomas extranjeros, no pagan.

Los impresos en inglés, 25 % ad valorem, pero no los impresos con anterioridad de 20 años, ni los científicos y publicaciones oficiales de los Estados.

Filipinas: todos los libros pagan 10 % ad valorem.

Panamá: no pagan los enviados por correo. Los que llegan por otro medio, 15 % ad valorem.

Uruguay: sólo las ediciones de autores nacionales hechas en el extranjero y las encuadernaciones de lujo.

Venezuela: no pagan los libros de artes y oficios, diccionarios de la lengua castellana y los libros científicos. Pagan los de enseñanza primaria y las encuadernaciones de lujo.

Portugal: los enviados por correo no pagan. Un pequeño impuesto los que llegan por otro medio.

Brasil: impuesto muy reducido. Los más gravados son las encuadernaciones de lujo.

Guatemala: sólo pagan las encuadernaciones y los libros encuadernados.

Honduras: encuadernados o en rústica, todos pagan 4 céntimos de \$ por kilo.

Cuba: impresos o encuadernados, pagan \$ 1.25 cada 100 kilos.

Salvador: 1 céntimo por kilo. Las encuadernaciones, 1 peso.

Bolivia, Chile, Costa Rica, México, Paraguay: pagan los li
bros en rústica, si bien no muy gravados. Están gravadas las en
cuadernaciones de lujo. Lo más alto son los devocionarios con
encuadernaciones de marfil, carey, piel de Rusia, broches y can
toneras.

Al menos para remediar la situación, se dictó una norma
(14), "atendiendo a la necesidad, fundada en la más alta conve-
niencia nacional, de fomentar por todos los medios posibles la
exportación a América del libro español... se constituye una Co
misión permanente encargada del estudio de cuanto se refiere a
la producción y exportación del libro español, la cual propon-
drá a los Poderes públicos las medidas del Gobierno que conside
re convenientes al objeto expresado. Actuará, además, en la pre
paración y organización de las ferias y Exposiciones del libro
español, cuya celebración se acuerda con carácter oficial".

- N O T A S -

- 1.- Biblioteca Nacional. Registro de entrada de Libros. Sg.: MS-18780-1.
- 2.- Anuario Estadístico de España. Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Año I 1912-Año VII 1920 -- Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria. Año VIII. 1921-22. Madrid, 1913-1923.
- 3.- Bibliografía Española, Año VI, nº. 10, Madrid 16-V-1906, pg. 46.
- 4.- BE, Año XVIII, Madrid, 30-XI-1918, nº. 23, pgs. 101-102.
- 5.- BE, id, pgs. 104.
- 6.- BE, Madrid, 1920, pgs. 63-74.
- 7.- Boletín de la Propiedad Intelectual. Registro de la Propiedad Intelectual. Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Dirección General de Instrucción Pública, Ministerio de Fomento. Imp. Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos. Año 1879 y sgs.
- 8.- Bibliografía Española. Años 1901-1921. Fue el órgano de editores y libreros de España. El subtítulo de esta publicación cambió de nombre varias veces.
- 9.- Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares. Caja 6802. Legajo 6637. Los casos siguientes que enumero,

tienen la misma signatura.

10.- La reproducción de los textos de Amador de los Ríos dedicados a Asturias ha sido hecha recientemente en un magnífico facsímil y con gran lujo. Fondo de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo, 1987.

11.- Real Orden (29-XI-1896).

12.- El Liberal, enero 1917. Ya antes, en 1916, el señor Giner de los Ríos, en el Congreso, se había referido a que "El Liberal ha empezado una campaña muy simpática en defensa del libro". El señor Giner de los Ríos recoge los cinco puntos con las peticiones de los editores, que presenta al Ministro de Hacienda: Un bono de exportación, ampliación del franquero concertado que disfruta la Prensa periódica a igual tarifa y condiciones que las establecidas para la Prensa -las entregas de libros se harían en las administraciones de Correos, la tarifa y el concierto sólo serían aplicables a los envíos de libros propiamente dichos, concesión a las editoriales de un certificado especial-, concesión de una rebaja de 50 por 100 en las tarifas que regulan los envíos para Ultramar y que el peso de los paquetes de libros al extranjero pueda alcanzar hasta tres kilos. (Diario de Sesiones. Presidencia de don Miguel Villanueva y Gómez. Miércoles 22 de noviembre de 1916, nº. 96, pgs. - 3015-3016).

13.- BE, enero 1917, pgs. 11

14.- R. O. (26-IV-1920). Comunicación efectuada por Gálvez Caña

ro, Director General de Comercio, Industria y Trabajo, a
Mariano Núñez Samper, Presidente de la Federación Española
de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro (BE,
1920, pgs. 42).

A P E N D I C EPUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES.

Por su esencial significación, recojo las publicaciones de la Residencia de Estudiantes, tan estrechamente vinculada a la Institución Libre de Enseñanza. Su producción fue cortísima en número, pero es obligada recordarla porque fue símbolo de un espíritu científico y un quehacer cultural y docente.

Karl Christian Friedrich Krause (Eisenbörg 1781 - Munich 1832) discípulo de Fichte y Schelling, - profesó en las Universidades de Jena (1802-1805) Berlín (1814), Gotinga (1824) y Munich (1831), Influído por -- Kant y Hegel, creó su propio sistema, al que denominó - racionalismo armónico, en el que, dentro de unas coordenadas de fuerte carga humanitaria y ética, la filosofía del derecho y de la historia forman el principal sostén de su doctrina. Perteneció a la masonería, y esa filiación masónica también influyó en su pensamiento, ya que frente a las entidades instrumento del Estado, propugnó las de finalidad universal. En Alemania, y, en general en Europa, Krauss pasó bastante desapercibido. Sus más importantes obras fueron Fundamentos del derecho natural (1804). Bosquejo del sistema de la filosofía (1804), Ensayo sobre la base científica de la moral (1810). El - ideal de la humanidad (1811). (1).

En cambio en España, Krauss gozó de una importante fama y sus teorías arraigaron durante muchos años, hasta el punto de ser el germen de una línea de pensamiento, que fructificó en un grupo de hombre que crearon la Institución Libre de Enseñanza. Su introductor en España fue el ensayista Julián Sanz del Río (Torre Arévalo, Soria 1814- Madrid 1869), quien no escuchó directamente a Krause, sino a sus discípulos Leonhardi y Roeder, durante unos cursos en Heidelberg, pensionado por el Gobierno español (1843-1845), Catedrático de Historia de la Filosofía en la Universidad Central (1854), de cuya cátedra fue expulsada (1857), con otros profesores, tras publicar *Ideal de la humanidad* (1860), en el que resumía su pensamiento sobre *Urbild der Menschheit* (1811), de Krausse, y que fue incluido el Índice de Libros Prohibidos por la Iglesia Católica (1865) por presiones del Gobierno español.

La expulsión fue ordenada por Manuel de Orovio, marqués de Orovio, Ministro de Fomento, quien repitió la faena en 1875 con el primer Gobierno de la Restauración, expulsando también a varios catedráticos, - Sanz del Río volvió a su cátedra tras la revolución de Septiembre (1868). En sus obras, Sanz del Río defendió a ultranza la libertad de conciencia, dentro de una indudable línea laicista. Libros suyos fueron: *Sistemas de la filosofía*, 2 partes (1860 y 1874), *Análisis del pensamiento racional* (1877) y *Filosofía de la muerte*

(1877). (2).

El krausismo tuvo, en cuanto se difundió por España, una serie de detractores. Sobresale entre todos, por sus durísimos ataques, Marcelino Menéndez Pelayo, - quien hace un largo extracto de la doctrina de Sanz del Río "para mostrar claro y al descubrir todo el misterio eleusino que bajo tales monsergas se encerraba, el fétido esqueleto en cuyas estériles caricias se ha estado convidando y entonteciendo por tantos años a la juventud española" (3).

Si Sanz del Río no hizo escuela, es indudable que creó, dió origen y promocionó una corriente de pensamiento y de actitudes éticas entre sus discípulos y seguidores, Gumersindo Azcárate y Menéndez (1840-1917), José de Caso y Blanco (1850-1928), Joaquín Costa Martínez (1845-1911), Germán Pérez Llamas (1853-1916), Francisco Giner de los Ríos (1839-1915), Hermenegildo Giner de los Ríos (1847-1923), Ilirio Guimerá (1848-1895), - Eulogio Jiménez (1834-1884), José Lleó Fernández (1844-1891), Eugenio Montero Ríos (1832-1914), Segismundo Moret y Prendergast (1838-1913), José Ontañón Arias (1846-1930), Manuel Pedregal y Cañedo (1832-1896), Francisco Quiroga Rodríguez (1853-1894) Federico Rubio Gali (1827-1902), Luis Simarro Lacabra (1851-1921), Rafael Tofres Campos (1853-1904), Luis Vidart y Schuch (1833-1897, - Francisco de Paula Canalejas y Casas (1836-1883), Fernando de Castro (1814-1874), Nicolás Salmerón (1838-

1908). Cuando algunos de estos hombres se vieron expulsados de sus cátedras por orden del Ministerio de Fomento, marqués de Orovisio (Decreto 26-II-1875) que suponía la negación de la libertad de cátedra, conquistada en la Gloriosa Revolución de 1868, al negarse acatar los principios de las disposiciones dadas por el primer Gobierno de la Restauración, rompieron con la situación y lo establecido, pero no con la enseñanza y el espíritu de extender la cultura y crearon la Institución Libre de Enseñanza, que lograría dar un aire fresco y un espíritu de renovación a la esclerotizada docencia española, mientras vivió (1875-1939). Las bases y estatutos fundacionales los firmaron (10-III-1876) Laureano Figuerola, Eugenio Montero Ríos, Segismundo Moret y Prendergast, Nicolás Salmerón y Alonso, Francisco Giner de los Ríos, Augusto González de Linares, Gumersindo de Azcárate, Laureano Calderón, Juan Antonio García Labiano y Jacinto Messia. Autorizada la Institución (R.O. 16-VIII-1876), se escrituró ante Notario en Madrid -- (26-IX-1876). (4).

Del tronco krausista-institucionista nacieron una serie de entidades como algo propio o inspirado por su actividad: Instituto Pedagógico y el Museo Pedagógico (1862); Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (R.O. 11-1-1907), cuyo Consejo de 21 miembros lo presidió Don Santiago Ramón y Cajal; Residencia de Estudiantes (R.O. 6-V-1910), de cuyo Patro-

nato fue Presidente Don Ramón Menéndez Pidal y el Presidente de la misma Don Alberto Jiménez Fraud, altas - de esta Entidad; Centro de Estudios Históricos (R.D. 18-III-1910), Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales (R.D. 27-V-1910), Escuela Española en Roma para - Estudios de Arqueología e Historia, dependiente del Centro de Estudios Históricos (3-VI-1910); Instituto-Escuelas de Segunda Enseñanza (R.D. 10-V-1916); Residencia de Señoritas (18-II-1915). Todas estas entidades realizaron cursos curriculares y gran cantidad de cursos especiales, así como una larguísima lista de actividades culturales. Lo más importante de su hacer es que el krausismo-institucionismo actuó como un gran revulsivo entre los intelectuales de la época, permeabilizó conciencias y actitudes, consiguió que se rompieran moldes y miedos, activó aún más la posición crítica de muchos escritores ante los sucesivos Gobiernos y las - situaciones por ellos creadas, fue germen de creaciones y punto de partida del trabajo de pensadores y escritores. A la Institución Libre de Enseñanza se adhirieron desde el primer momento escritores como Juan Valero, Rafael María de Labra, José Echegaray, Pi y - Margall, etc. Y dieron su apoyo económico y político Manuel Alonso Martínez, Cristino Martos, Rivero, - Ruiz Zorrilla y los banqueros y financieros Anglada, Bauer, Olózaga. Salamanca. A Francisco Giner de los - Ríos le sucedió Manuel Bartolomé Cossío en la direc-

ción (1915). Con un talante parecido nacieron entidades en Bilbao (1881), Sagadell (1882), Barcelona (1914) Instituto Libre de Fabret, Escuela Mercantil en Palma de Mallorca, Institución de Enseñanza en Pollensa, etc

La Institución creó el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (7-III-1877) y el Almanaque de la Institución (1878-1879).

La Institución no tuvo su propia editorial en cuanto tal, para publicar libros, si bien lanzó al mercado las conferencias pronunciadas en ella. Además, el Boletín ofrecía la relación y reseñas de las obras de sus profesores.

La Residencia de Estudiantes tuvo su revista y editorial propias. La lista de libros hasta 1922 (5), fue esta:

- Berceo, Gonzalo de - El Sacrificio de la Misa (edición de Antonio G. Solalinda) - 1913.
- Ortega y Gasset, José - Meditaciones del Quijote, 1914
- Azorín - Al margen de los clásicos - 1915.
- id. - El Licenciado Vidriera - 1915
- González Hontoria, Manuel - El Protectorado Francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española - 1918.
- Onís, Federico de - Disciplina y Rebeldía - 1915
- Ors, Eugenio d' - De la Amistad y del Diálogo - 1915.
- id. - Grandeza y servidumbre de la Inteligencia 1915.

- Rolland, Romain - Vida de Beethoven (traducción de J.R. Jiménez) - 1915.
- Sánchez, Edic. de Galo - Constituciones de Baiulei Mirabeti - 1915.
- Zulueta, Luis de - La Edad Heróica - 1915.
- Azorín - Un pueblecito - 1916
- Cabrera Blas - Principio de la Relatividad - 1917
- Corominas, Pedro - El sentimiento de la Riqueza en Castilla - 1917.
- Macnado, Antonio - Poesías Completas - 1917.
- Pardo Bazán, Condesa de - Porvenir de la Literatura después de la guerra - 1917.
- Turro, Ramón - La Base trófica de la inteligencia - 1917.
- Unamuno, Miguel de - Ensayos - Tomos, I, II, III, IV, V, VI y VII - 1918.
- Ors, Eugenio d' - Aprendizaje y heroísmo - 1919.
- Cambó, Francisco de A.- La Crisis económico-financiera y la Conferencia de Génova - 1922 .

Según el catálogo de la exposición (6), las publicaciones de la Residencia se configuraron en cuatro series. La primera, Cuadernos de Trabajo, agrupó a los de investigación, con los que la Residencia quisiera contribuir a la labor científica española. Pertenecen a ésta las obras de Berceo, Galo Sánchez, Turró y Blas Cabrera. Todas estas se indica en este citado catálogo que fueron publicadas. La relación continúa, -

sin la indicación de "(Publicado)", con otras obras: Un profesor español del siglo XVI: Juan Lorenzo Palairino, por Miguel Artigas; Baquilides. Traducción del griego por Pedro Bosch y Gimpará; y El Renacimiento en España. Introducción metódica por Federico de Onís.

La II Serie, Ensayos, estaba compuesta por "trabajos originales que, aún versando sobre temas concretos de arte, historia, literatura, etc., tienden a expresar una ideología de amplio interés, en forma cálida y personal: Se publicaron las Meditaciones del Quijote, las obras de Azorín, de González Hontoria, de M. de Unamuno, de Zulueta, de Corominas. También aparece como publicada la filosofía de Henri Bergson, por -- Manuel G. Morente. Y sin "(Publicado)", Clavijo en Goethe y en Beaumarchais, comentado por Azorín; Diccionario filosófico portátil, por Eugenio D'Ors; la Universidad española, por F. de Onís. El arte español, por Manuel B. Cossío; meditación del Escorial, por J. Ortega y Gasset; La epopeya castellana, por Ramón Menéndez Pidal; El derecho internacional en la Guerra Grande, por Gabriel Maura; Meditaciones del Quijote; Meditación segunda y Meditación tercera, por J. Ortega y Gasset; Ensayo sobre la historia constitucional de España (Estudio de la vida política española en el siglo XIX, con los textos de las Constituciones), por Fernando de los Ríos y Urruti; Ensayos sobre Shakespeare, por Ramón Pérez de Ayala. Anuncian otros de Pío Baroja, Gabriel

Alomar, Nicolás Achúcarro, Pedro Dorado y Montero, etc. La III Serie es de biografías, "para promover viriles entusiasmos, nada como las vidas heroicas de hombres -- ilustres, exaltadas por espíritus gemelos. Esta serie consta de ejemplares biografías, cuya traducción se ha confiado a escritores competentes". Se publicó la de Beethoven. Y sin publicar, las de Miguel Angel y Tolstoi, traducidas por Juan Ramón Jiménez y cuyo autor es Romain Rolland; la de Carlos XII, de Voltaire, traducidas por E. Díez-Canedo y Ficción y realidad, de J. W. Goethe, en traducción de Ramón María Tenreiro. La IV, Varia "se propone perpetuar, con esta serie, la eficacia de toda manifestación espiritual (lecturas, giras, conferencias, conmemoraciones) que impulsa la nueva España hacia un ideal puro, abierto y definido". Se publicaron las de D'Ors, de A. Machado, condesa de Pardo Bazán, F. de Obis, Además Jean Sebastián Bach, auteur comique, par M. André Pirro y Fiesta de Aranjuez, en honor de Azorín. Discursos, poesías y cartas.

En cuanto a los folletos de la Residencia, fueron cuatro:

- Bibliotecas populares (Instrucciones para su organización y catálogo de libros) 1918-1919 (2ª edición, Junio de 1920).
- Estudios en el extranjero. Sociedad de Becas de la Residencia; excursiones al extranjero. Junio de 1920.

- Bibliotecas populares (Educación de adultos. Bibliotecas asturianas). Junio de 1920.
- Vida social y corporativa de la Residencia. Setiembre 1920.

Alberto Jiménez Freud, en cuanto editor, estructura las siguientes colecciones:

- Colección Granada.
- Colección Infantil Granada.
- Clásicos Granada.
- Colección Abeja.
- Lectura de una hora,
- Jardinillos o libros para regalo.

La Colección Granada, presentada con gran esmero editorial, tenía secciones de filosofía, ensayos, biografía, viajes, geografía, viajes, geografía, novelas, etc.

NOTAS.

- 1.- Díaz, E.- La filosofía social del krausismo español
Fernando Torres - Editor, S.A. Valencia, 1983 -250
pags.
- 2.- Azcárate, P. de - Sanz del Río (1814-1869) - Ed.
Tecnos - Madrid, 1969.
Martín Buezas, F.- El krausismo español desde dentro
(Sanz del Río). Ed. Tecnos - Madrid, 1978.
- 3.- Menéndez Pelayo, M.- Historia de los Heterodoxos -
Españoles. GAC - 2 Vols. 4ª ed.- Madrid 1967. En su
ataque, M. Pelayo lanza una catarata de descalifica-
ciones personales, "porque los krausistas han sido
más que una escuela; han sido una logia, una socie-
dad de socorros mutuos, una tribu, un círculo de --
alumbrados, una fraternidad, lo que la pragmática de D.
Juan II llama cofradía y monopolio; algo, en suma,
tenebroso y repugnante a toda alma independiente y
aborrecedora de trampantojos. Se ayudaban y se pro-
tegían unos a otros; cuando mandaban, se repartían
las cátedras como botín conquistado; todos hablaban
igual, todos vestían igual, todos se parecían en su
aspecto exterior, aunque no se pareciesen antes, pér-
que el krausismo es cosa que imprime carácter y mo-
difica hasta las fisonomías, asimilándolas el per-
fil de D. Julián o de D. Nicolás. Todos eran tétri-
cos, cecijuntos, sombríos, todos respondían por fór-
mulas hasta en las insulsezas de la vida práctica y

diaria; siempre en su papel, siempre sabios, siempre absortos en la vida real de lo absoluto. Sólo así podían hacerse merecedores de que el hierofante les confiase el tirso en la sagrada iniciación arcana".

- 4.- Jiménez-Landi, S.- La Institución libre de Enseñanza - Taurus - 3 vols. Madrid 1987.

Varios - En el centenario de la Institucion Libre de Enseñanza - Ed. Tecnos - Madrid, 1977 - 254 pgs.

- 5.- Sáenz de la Calzada, M.- La Residencia de Estudiantes, 1910-1936, C.S.I.C.- Madrid, 1986- 208 págs.

- 6.- Alberto Jimenez Fraud (1883-1964) y la Residencia de Estudiantes (1910-1936). C.S.I.C. - Ministerio de Cultura - Catálogo de la exposición- Madrid, 1987.

- A P E N D I C E -

- LEGISLACION SOBRE AYUDAS ESTATALES AL LIBRO EN ESPAÑA -

- Real Decreto (29-VIII-1895), por el que se dictan normas para adquirir, por cuenta del Estado, ejemplares de obras publicadas o para conceder auxilios con el objeto de imprimir obras inéditas. Será requisito indispensable que exista crédito legislativo. No se invertirá por este concepto, en cada trimestre del año económico, una cantidad mayor de la cuarta parte presupuesta. La adquisición se solicitará por el autor o propietario de la obra. Los auxilios concedidos al autor o editor de una obra para su impresión no podrán exceder del importe de una tirada de 500 ejemplares, y de éstos se reservará al Estado 200. Todas las adquisiciones tendrán descuento, en ejemplares o en metálico, según estas tarifas:

| | | En ejemplares | En metálico |
|--------|-------|---------------|-------------|
| De 1 | a 50 | 4 % | 8 % |
| De 51 | a 100 | 8 % | 12 % |
| De 101 | a 200 | 12 % | 16 % |
| De 201 | a 300 | 16 % | 18 % |
| De 301 | a 400 | 20 % | 22 % |
| De 401 | a 500 | 25 % | 25 % |

(Ministro de Fomento, Alberto Bosch)

- R. D. (23-VI-1899), por el que se modifican algunas disposiciones del anterior. La adquisición de libros se acordará de Real Orden cuando el importe exceda de 500 pesetas, y por las Direcciones Generales del Ministerio de Fomento si no excediere de dicha cantidad. Para acordar la impresión por cuenta del Estado, de una obra inédita, será preciso también el informe de la Real Academia correspondiente, reconociendo la originalidad y el mérito extraordinario del manuscrito. Si la impresión no pudiera hacerse en un establecimiento dependiente del Ministerio de Fomento, de Real Orden se declarará esta imposibilidad y habrá de adjudicarse el servicio, en cada caso, previo concurso entre impresores.
(Ministro de Fomento, Luis Fidal y Mon).

- R. D. (1-VI-1900), por el que se dispone que el Ministerio y la Subsecretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, dentro de sus atribuciones respectivas, sólo podrán adquirir las publicaciones que hayan merecido el dictamen favorable que determina el R. D. (23-VI-1899) y que además se estiman como necesarias y útiles en las Bibliotecas.
(Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Antonio García Alix).

- R. D. (12-IV-1901). El art. 29 dice: "Para que las obras escritas por los catedráticos o Profesores oficiales les sirvan de mérito en sus carreras, deberán estar aprobadas, desde el punto de vista de sus condiciones didácticas, por el Consejo de Instrucción Pública y por la respectiva Real Academia".
(Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Alvaro Figueras)

- Real Orden (20-IV-1901), por la que se señala que para el Ministerio de Agricultu-

ra, Industria, Comercio y Obras Públicas, la única legislación que rige respecto a adquisiciones de libros son los RR. DD. (29-VIII-1895 y 23-VI-1899).

(Subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Federico Requejo).

- R. D. (28-II-1908), por la que se reglamenta el R. D. (12-IV-1901) sobre los Cate-
dráticos Profesores oficiales que deseen informe de sus publicaciones, quienes elevarán
sus solicitudes a la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.
(Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Faustino Rodríguez San Pedro).

- R. D. (30-IV-1909), por el que se dan normas para la adquisición de libros para la
formación de Bibliotecas destinadas a la vulgarización de los conocimientos en Escuelas de
primera enseñanza, en Círculos obreros y en Sociedades agrícolas, mercantiles e industria-
les semejantes. Para estas Bibliotecas se requieren, en primer término, obras elementales
de carácter didáctico, en donde las clases populares, a quienes se destinan principalmente,
puedan estudiar los progresos de la ciencia en su aplicación a las artes, a las industrias,
a la agricultura y a los demás ramos de la actividad humana, atendiendo a la parte práctica
y de utilidad inmediata, y dejando el campo de las especulaciones científicas a los hombres
dedicados a estudios superiores. Estos libros es bien visto que no pueden ser declarados de
mérito relevante por las Reales Academias. Por ello, los libros u otras publicaciones que
se hayan de adquirir para formar o nutrir las bibliotecas o colecciones destinadas a Escue-
las de Instrucción primaria y Sociedades o Centros que contribuyan al fomento de la cultura
popular, lo serán siempre a propuesta de la Junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Mu-
seos. No se podrán conceder estas bibliotecas a Asociaciones privadas que no llavan, por lo
menos, cuatro años de existencia en condiciones de normalidad.

(Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Faustino Rodríguez San Pedro).

APENDICE

LEGISLACION S O B R E AYUDAS AL LIBRO Y COMPRA DE LIBROS P O R E L E S T A D O

Desde 1.875 en adelante, el Estado compró libros con destino a las bibliotecas públicas españolas. Las adquisiciones se publicaron en La Gaceta, sin periodicidad alguna, por Reales Ordenes - del Ministerio de Fomento. No se puede establecer un análisis acerca del criterio del gobernante sobre esas obras, pues hay una mezcla muy heterogénea de autores y cuestiones expuestas en los libros. La totalidad de esas compras respondían a la petición hecha por autores o editores, pues la R. O. correspondiente a cada caso comenzaba con estas palabras: "Vistos la instancia de (...petitorio...) solicitando la adquisición de ejemplares, el informe favorable de la Real Academia (...alguna de las Reales Academias...) y el Real Decreto (29-VIII-1895)... se dispone la adquisición - (...la obra comprada...).

Por otro Real Decreto (Gaceta, 27-VI-1899, nº. 176, pg. 1131) de 8 artículos, se dispuso la adquisición de obras científicas y literarias por el Estado. El artículo 8 indicaba que "quedan subsistentes las disposiciones del R.O. (29-VIII-1895), que no se modifican por el presente". En el apéndice siguiente se dan con más detalle estas disposiciones legales.

Otro R. O. (Gaceta, 14-V-1910¹, nº. 134, pg. 291) dispone - que para la formación de las colecciones de libros que se concedan por el Ministerio de Instrucción Pública a las sociedades o - centros que tengan un fin de cultura, el Ministerio adquirirá las

obras nacionales o extranjeras que considere más útiles, oyendo - a la Junta Facultativa de Archivos Bibliotecas y Museos, el Consejo de Instrucción Pública o a una de las Reales Academias.

La adquisición de bibliotecas completas de gran interés se - dio en un caso. Por Ley del Ministerio de Fomento, con las firmas de Yo el Rey y del Ministro de Fomento, Alejandro Pidal Mon, se compró la biblioteca de los duques de Osuna y del Infantado. El - artículo 1º de esta ley dice que "se autoriza al Ministerio de Fo - mento para adquirir la Biblioteca de los Duques de Osuna y del In - fantado y se concede con este objeto un suplemento de 900.000 pe - setas al crédito del artículo 1º del capítulo 15 de la Sección 7ª de las obligaciones de los departamentos ministeriales del presue - puesto del año económico 1884 a 1885. Los manuscritos irán a la Biblioteca Nacional y los libros de que ésta carezca. Se entrega - rán al Senado y al Congreso los de derecho político, historia cons - titucional y materias análogas que no hayan sido destinadas a la Biblioteca Nacional. Y el resto, a las bibliotecas públicas. Se informa que se publicará el inventario.

Como caso excepcional aparecen los premios del concurso del año 1887 para los autores del "Intento de un Diccionario biográfi - co y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos" y "Ensa - yo de una bibliografía complutense". Se destinan 2.500 pesetas a cada uno. Y una asignación extra de 1.500 pesetas a la Bibliogra - fía española de Cerdeña. (Gaceta, 29-VI-1888, nº. 181, pg. 148).

Caso único de ayuda directa al autor es el de la Ley del Mi - nisterio de Fomento (Gaceta, 22-I-1887, nº. 22, pg. 211), por la que se concede a don José Zorrilla y Moral, a título de recompen -

sa nacional, una pensión vitalicia de 7.500 pesetas anuales, sin que pueda percibir simultáneamente ningún otro sueldo o pensión - que se pague de fondos del Estado o que el Estado administre. - Lleva las firmas de Yo la Reina Regente y el del Ministro de Fomento, Carlos Navarro Rodrigo.

Con cierta frecuencia y en el período 1875-1922 aparecen donaciones gratuitas de libros para bibliotecas o centros culturales del Estado. Se acepta la donación y se dan las gracias al donante. Como no se trata de la acción directa estatal en la compra de libros, recojo únicamente, a título de ejemplo, un caso: R.O. (Gaceta, 2-VIII-1907, nº. 214, pg. 466) por la que se acepta el donativo y se dan las gracias a la ilustre escritora Doña Emilia Pardo Bazán, quien ha donado, con destino a las Bibliotecas Populares, 6,024 cuadernos de su obras "Nuevo teatro crítico", años 2º y 3º, números 13 al 30 inclusive.

La conservación y archivo de todo impreso también fue preocupación del Estado. Así, el R. D. (Gaceta, 4-XII-1896) por el que los impresores están obligados a remitir, y vienen remitiendo a la Biblioteca Nacional, un ejemplar de cuantos libros, folletos, publicaciones periódicas, prospectos, etc., que salen de sus prensas.

Por una R.O. (Gaceta, 21-VII-1903) se dispone que los impresores ya no tienen que enviar los periódicos diarios.

En el apéndice siguiente, después de las legislaciones sobre ayudas estatales al libro en España y las normas de las contribuciones industriales y de comercio, que tanta y directa incidencia

tenfa en la actividad editorial, recojo la relación completa de - las compras de libros hechas por el Estado. En primer lugar aperece el número de ejemplares adquiridos para las bibliotecas públicas españolas. Seguidamente el título de la obra, nombre del peticionario de la ayuda, que puede ser el autor o el editor, y fecha de publicación de la normativa correspondiente en la Gaceta. También consigno las declaraciones de utilidad en general o para la enseñanza, que no indican compra.

C O M P R A O E L I B R O S

125 - Historia social, política y religiosa de los judíos en España y Portugal, de José Amador de los Ríos (11-VII-1.875, 1ª 192, pgs. 100).

100 - Suscripción del Ministerio de Fomento a la Biblioteca Hispano Ultramarina - (5-VIII-1.875, nº. 217, pg. 339).

100 - Historia de la civilización española, de Fermín González Mordón (6-VIII-1875, . nº. 218, pg. 348).

100 - Historia de Roma, de Moenssen (5-XII-1.876, nº. 540, pgs. 585-6).

125 - Obras de S. vvero Catalina (id).

200 - Biblioteca de dramáticos griegos, de Eduardo de Miar (28-V-1.876, nº. 149, - pgs. 558).

100 - Ensayos sobre la historia de la propiedad territorial de España, de Francisco Cárdenas (25-VII-1876, 2ª 207, pt. 214).

250 - Momentos históricos del Municipio Flavio Malacitano, de Manuel Rodríguez Berlanga (26-VII-1876, nº. 200, pgs. 221-2).

60 - Literatura portuguesa en el siglo XIX, de Antonio Romero Ortiz (id).

100 - Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España, de Antonio Delgado (11-VII-1877, nº. 192, pg. 84).

100 - Tratado de la Tribulación, de Pedro de Rivadeneira (22-IV-1878, nº. 112, pgs. 197-8).

100 - Obras filosóficas de Aristóteles, traducidas por Patricio Azcárate (id).

150 - Don Zaido de Soradevilla, Marqués de la Ensenada, de Antonio Rodríguez Villa (id).

100 - Cerecho Administrativo provincial y municipal, de Fermín Abella (id).

250 - Los nuevos frances de Osuna, de Manuel Rodríguez Berlanga (id).

100 - Diccionario general de Legislación Española, de Celestino Mas y Abad (15-V-1878, nº. 137, pg. 424).

50 - Revista de la Sociedad Central de Arquitectura, suscripciones (id).

100 - Diccionario geográfico, histórico, estadístico, etc., de España y sus posesiones de Ultramar, de Francisco J. Moya y Agustín M. de la Cuadra (26-V-1878, nº. 146, pg. 519).

200 - Biblioteca manual de Derecho, de Clemente Fernández Elías (29-V-1878, nº. 146, pg. 547).

100 - Diccionario General de Arquitectura e Ingeniería, de Pelayo Clairac (30-V-1878, nº. 150, pg. 567-B).

25 - Historia contemporánea de 1830 a 1892, de G. Weber (10-VII-1878, nº. 181, pgs. 75-7).

100 - Gramática razonada de la Lengua Española, de Matías Salteras (21-VII-1878, nº. 202, pg. 166).

200 - Costumbres populares de la Sierra de Albarracín, cuentos originales, de Manuel Polo Paycoida (22-VII-1878, nº. 203, pg. 173).

200 - Estudio histórico sobre la Marina de los pueblos que se establecieron en España hasta el siglo XII de nuestra era, de Fermín Lacaci Díaz (10).

200 - Trajes y armas de los españoles desde los tiempos prehistóricos hasta los primeros años del siglo XIX, de Francisco Danvila y Collado (27-VIII-1878, nº. 239, pg. 585).

100 - La siete centurias de la ciudad de Alfonso VIII, de Alejandro Matías Gil (26-X-1878, nº. 299, pg. 241).

200 - Dolores, de Ramón de Campoamor (11-XI-1878, nº. 315, pg. 409).

200 - Historia poética y literaria de los trovadores, de Víctor Balaguer (2-II-1879, nº. 34, pg. 114).

200 - Cronicon científico popular, de Emilio Huelin (6-II-1879, nº. 37, pg. 354).

100 - Orlando furioso, de Ariosto (traducción de Vicente Medina Hernández (7-II-1879, nº. 38, pgs. 321-2).

200 - Preliminares o Prolongamientos clínicos, de Tomás Santero y Moreno (21-II-1879, nº. 52, pgs. 49F).

150 - Diccionario biográfico bibliográfico de efemérides de músicos españoles, de Baltasar Saldoni (2-III-1879, nº. 67, pg. 686).

100 - Tratado de roles y riegos, de Andrés Llauredá (9-III-1879, nº. 67, pg. 694).

50 - Historia contemporánea: Anales desde 1843 hasta la conclusión de la última guerra civil (2-IV-1879, nº. 2, pgs. 9 y 10).

600 - Marcos de madera para la construcción civil y naval, de Eugenio Pla y Rueda (id)

50 - Biblioteca clásica (id)

150 - Romances, de José González Tejada (21-VII-1879, nº. 202, pg. 212).

75 - Nuevo método de clasificación de las medallas autóctonas de España de Antonio Delgado (22-VII-1879, nº. 203, pg. 274).

150 - Los libros sapienciales, de Fermín de la Puente (23-VII-1879, nº. 204, pgs. 282

100 - Vida y misterios de Nuestro Señor Jesucristo, de José del Ojo (27-VII-1879, - nº. 208, pg. 313).

300 - Año Cristiano, y Guadalete y Cavadoña, de Eusebio Estrada (3-VIII-1879, nº. 215, pg. 396).

Declarado de utilidad para instrucción popular: Manual del albañil, de Ricardo Marcos Sausá (21-IX-1879, nº. 264, pg. 946).

150 - Obras poéticas de Ventura de la Vega (10-XI-1879, nº. 314, pg. 414).

De utilidad: Guía de la Juventud para la carrera de comercio, de Perfecto M. de Olalde (25-XII-1879, nº. 359, pg. 847).

Texto de estudio de Álgebra en la Academia General del Ministerio de Marina: Problemas y ejercicios del cálculo algebraico, de Antonio Terry (14-I-1880, nº. 14, pg. 135).

200 - Diccionario general etimológico de la Lengua Española, de Roque Barcia (25-I-1880, nº. 25, pg. 229).

De utilidad para la enseñanza: Compendio de geografía general, de Justo P. Parrilla (29-I-1880, nº. 29, pg. 264).

200 - Tratado de numismática árabe española, de Francisco Codera (26-IV-1880, nº. 117, pg. 208).

150 - Estudio sobre el valor de las letras árabíes en el alfabeto castellano y reglas de lectura, de Leopoldo Equilaz (4-V-1880, nº. 125, pg. 292).

300 - Elementos de Geometría analítica, de Modesto Domínguez (27-V-1880, nº. 148, - pg. 502-3).

180 - Inventario de la Lengua castellana, de José Ayiz (14-VII-1880, n.º. 196, pg. 130)

100 - Lecciones de Petrografía aplicada, de Juan J. Muñoz (15-VII-1880, n.º. 197, - pg. 142).

100 - El alma en la tierra, de Silvino Thos (16-VII-1880, n.º. 198, pg. 151).

25 - Reproducción fotográfica de la primera edición de Don Quijote de la Mancha, publicado por Francisco López (17-VII-1880, n.º. 199, pg. 164).

180 - Libro de Agricultura (18-VII-1880, n.º. 201, pg. 193).

50 - Apuntes para una biblioteca española de libros, folletos, etc., relativos a la explotación de las riquezas minerales, de Eugenio Raffel (25-VII-1880, n.º. 207, pg. 250).

300 - Manual del Alcañil, de Ricardo M. Bausá (15-VIII-1880, n.º. 228, pg. 484).

300 - Manual de Metalurgia, de Luis Barinaga (21-VIII-1880, n.º. 228, pg. 573-4).

150 - Lecciones de Historia Universal, de Manuel de Góngora (id).

100 - España, recuerdos históricos, de J. Marín (29-I-1881, n.º. 29, pg. 260).

Declarado de utilidad: Estudios preliminares de dibujo en su aplicación a las artes industriales, de Manuel Antonio Capo (1-VI-1881, n.º. 152, pg. 636).

Declarado de utilidad: Lo contencioso administrativo, de José G. Illostra Frau (9-VI-1881, n.º. 150, pg. 706).

Declarado de utilidad: Manual de Física popular, de Gumersindo Vicuña y Lazcano - (12-VI-1881, n.º. 163, pg. 734).

Declarado de utilidad: Cosmocopio Oppelt y el Planisferio Urano-clásico (13-VII-1881, n.º. 194, pg. 117).

Se manda adquirir e - especificar número: Indumentaria española, de Francisco Aznar (25-VIII-1881, n.º. 237, pg. 557).

Se manda adquirir con indicar número: Homenaje a Calderón, de Nicolás González (28-XI-1881, n.º. 322, pg. 497).

125 - Flexión nominal latina y ortología latina, de Vicente Calatayud (30-XI-1881, n.º. 334, pg. 515).

150 - Discursos de Trigonometría, de Sr. Portuondo (2-XII-1881, n.º. 336, pg. 530).

100 - Conferencia sobre la sífilis, de José Díaz Benito (3-XII-1881, nº. 337, pg. 337)

100 - anual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII, de Jesús Muñoz (4-XII-1881, nº. 338, pg. 544).

Declarado de utilidad: Anuario de primera enseñanza, Almanaque del maestro para - 1882, de Fermín Leorden de Cegama (8-I-1882, nº. 8, pg. 132).

Textos para escuelas de primera enseñanza. Se señalan nueve libros (9-I-1882, nº. 9, pg. 148).

Declarado de utilidad: Manual del cultivo de árboles frutales y de adorno y Manual del cultivo de árboles forestales, de Eugenio Pla y Ravé (30-II-1882, nº. 34, pg. 471).

100 - Cratonatía Arábigo-española, de Fr. José Lerchundi y Francisco Javier Siso-net (26-II-1882, nº. 57, pg. 701).

120 - Etimología de la pelagra, de Faustino Roel (id).

10 - Vida de Santa Teresa de Jesús, edición fototipográfica (28-II-1882, nº. 59, - pg. 721).

300 - La Regencia de D. Baldomero Espartero, de Manuel Marliani (id).

100 - Tratado elemental de materia farmacéutica vegetal, de Antonio Malle (13-III-1882, nº. 72, pg. 72).

150 - Obras poéticas completas, de Ventura Ruiz Aguilera (24-III-1882, nº. 83, pg. 970)

Declarado de utilidad: Educación intuitiva y Lecciones de cosas, de Pedro Alcántara García (25-III-1882, nº. 84, pg. 983).

Declarado de texto para enseñanza primaria: El Instructor, de Mateo Jiménez Aroca - (4-IV-1882, nº. 94, pg. 35).

Declarado de utilidad: Historia de España, de Domingo Ortiz de Pineda (14-IV-1882, nº. 104, pg. 100).

Declarado de utilidad: Museo de Historia Natural (15-IV-1882, nº. 105).

Declarado de utilidad para lectura en las escuelas de enseñanza primaria: Cartilla de la vacuna, de José Aserna (18-IV-1882, nº. 106, pg. 198).

Declarado de texto: Muestrario caligráfico, de José Antonio Chápoli (id.).

200 - Lecciones clínicas de enfermedades de los ojos, de José Ferradas (id.).

200 - Exterior de los principales animales domésticos (20-IV-1882, nº. 110, pg. 219).

250 - De la lepra en Granada, de Benito Hernando (21-IV-1882, nº. 111, pg. 231).

Declarada de texto para las escuelas de primera enseñanza: Apólogos y diálogos, de Micaela Ferrer de Otñola (6-VIII-1882, nº. 18, pp. 438).

100 - Manual de Construcción y fortificación de campaña en Filipinas, de Manuel Hergueta (7-VIII-1882, nº. 219, pg. 445).

200 - Del mar al cielo, gráfica de un viaje a Sierra Nevada, de Antonio Rubio y Gómez (id., pp. 446).

200 - Biblioteca Árabe-hispana, de Francisco Codera y Zaldívar (id.).

100 - Poesía popular española y mitología y literatura árabe-hispana, de Joaquín Costa (9-VIII-1882, nº. 221, pg. 465).

200 - Trigonometría rectilínea y esférica, de José Gómez Pallares (15-VIII-1882, nº. 227, pg. 515).

200 - Manual teórico práctico de lo contencioso-administrativo y del procedimiento especial de asuntos de Hacienda, de Fermín Abella (1-IX-1883, nº. 244, pg. 663. Además fue declarado como texto para las Facultades de Derecho (29-IX-1882, nº. 478, pg. 907).

200 - Memorias históricas de la ciudad de Zamora, de Cesáreo Fernández Duro (25-IX-1882, nº. 268, pp. 867).

Se va con agrado por el Ministerio de Fomento el Manual de Procedimiento administrativo económico, de Teobaldo Fajardo y Castilla (14-X-1882, nº. 287, pg. 119).

200 - Atlas histórico geográfico de España, de Juan de la Gloria Artero (16-X-1882, nº. 289, pp. 157).

50 - Tratado teórico y práctico de cálculos mercantiles y operaciones de banco, de Emilio Rodero de la Calle (10-X-1882, nº. 292, pp. 169).

75 - Historia de los Moriscos bajo el Imperio, de Carlos Marivale (21-X-1882, nº. - 294, pp. 193).

75 - Historia de los Heterodoxos españoles, de Marcelino Fernández Pelayo (1-XI-1882, nº. 295, pp. 296).

200 - Nueva colección de piezas escénicas de los clásicos latinos para uso de los jóvenes que se dedican al estudio del latín, de Saturnino Ferrández (id. pg. 297).

150 - Medalla de proclamaciones y juras de los Reyes de España, de Adolfo Herrera, (2-XI-1882, nº. 306, pg. 307).

200 - Los Navos, de Manuel Polo Peyrolón (3-XI-1882, nº. 307, pg. 315).

150 - Lecciones de oratoria, de Bernardo Corradi (16-XI-1882, nº. 320, pg. 430).

Declarado texto para las Escuelas de enseñanza primaria: Memotecnia, de Manuel Joaquín Pascual (id).

Declarado útil para la enseñanza: Dibujo en sus aplicaciones a las artes industriales, de Manuel Antonio Caro (19-XI-1882, nº. 323, pg. 464).

Declarado útil para la enseñanza: Lecciones de Geografía, de Francisco de Paula Cucharrón (27-XI-1882, nº. 331, pg. 541).

Declarados textos para las escuelas de enseñanza primaria: relación de 15 libros (id)

80 - Vida y misterios de la Virgen María Nuestra Señora y Vidal del Bienaventurado P. Ignacio de Loyola, del P. Pedro Rivasneira (2-XII-1882, nº. 336, pg. 596).

Declarado útil para la enseñanza: Manual de perspectiva, de Gerardo Hernández de Paredes (id).

Declarado de texto: Nociones elementales de Física, Química e Historia Natural, de Juan Francisco Sánchez Morata (5-XII-1882, nº. 337, pg. 606-7).

150 - Tratado teórico y clínico de enfermedades de mujeres, de Antonio Gómez Torres (6-XII-1882, nº. 346, pg. 631).

250 - Los Frevadores, de Víctor Balaguer (11-I-1883, nº. 11, pg. 85).

50 - Sermones para todos los domingos y fiestas principales del año, de Félix Raig (13-I-1883, nº. 13, pg. 99).

Obra declarada de útil aprecio por el Ministerio de Fomento: Consumos y Cereales, de Isidro Torrez Muñoz y Eleuterio Delgado Martín (15-I-1883, nº. 15, pg. 115).

75 - Compendio técnico del análisis anatómico, de Salustiano Ferrández de la Vega (8-II-1883, nº. 39, pg. 203).

Declarado de utilidad pública: Anuario de primera enseñanza, de Fermín Ladrón de Gama (12-II-1883, nº. 43, pg. 313).

Declarado de utilidad para la enseñanza en las Escuelas de Veterinaria y Agricultura; Tratado elemental de Zootecnia, de Tomás Muscatos y Rovira (16-II-1883, n.º. 47, pg. 337).

100 - Estudios médico-topográficos de Sevilla, de Felipe Hausser (10-IV-1883, n.º. 100, pg. 86).

150 - Principios fundamentales del cálculo diferencial, de Simón Archilla (4-IV-1885, n.º. 94, pg. 30).

100 - El Monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid, de Ricardo Sepúlveda (16-IV-1885, n.º. 106, pg. 163).

75 - Curso de máquina de vapor, de Gustavo Fernández Rodríguez (16-VI-1885, n.º. 169 pg. 814).

250 - Colección de viejos romances, recogidos de la tradición oral, de Juan Menéndez Pidal (27-VI-1885, n.º. 177, pg. 924).

133 - Constituciones, de Francisco de Heredia (20-VI-1885, n.º. 180, pg. 945).

100 - Radicantes del frase vulgar que se habla en el Imperio de Marruecos, del P. José Lerchundi (7-VII-1885, n.º. 182, pg. 57).

133 - Cuestiones litúrgicas, de José Sancho Cresco (id).

86 - Historia del Ampurdán, del Sr. Pella y Forcas (4-VIII-1885, n.º. 216, pg. 361).

200 - Tratado de divisibilidad de los números, de Ricardo Vázquez Illá (10-IV-1886, n.º. 100, pg. 94).

100 - Higiene de la Infancia, de Andrés Collado y Peña (13-IV-1886, n.º. 103, pg. 119).

60 - Influencia de la democracia en el progreso, de Luis Rubio y Amoedo (25-IV-1886, n.º. 113, pg. 227).

Desaparece el Ministerio de Fomento y se crean los Ministerios de Instrucción Pública y de Ciencias, Letras y Bellas Artes y el Ministerio de Obras Públicas, Agricultura, Industria y Comercio. La correspondencia normativa está firmada por la reina María Cristina y el Ministro de Fomento, Eugenio Montero Ríos (8-V-1886, n.º. 120, pg. 377). Todavía continuará un tiempo el Ministerio de Fomento encargado de la compra de libros.

100 - Terrenos de Andalucía, publicada por la Sociedad Malagueña de Ciencias Físicas (10-V-1886, n.º. 120, pg. 379).

100 - Diccionario normal español, de Francisco Jiménez Lozano (id).

33 - Biondanzas é fortunas de Lope García de Salazar (facsimil de manuscrito publicado por Maximiliano Camarón (id. pg. 400).

250 - Historia de Cataluña, de Víctor Balaguer (12-V-1886, nº. 132, pg. 420).

333 - Lo contencioso-administrativo: su materia, sus Tribunales y procedimientos, de Santos Alfora (26-V-1886, nº. 146, pg. 571-2).

66 - Album clínico de Otorrinología, de Rafael Ulecia (id.).

50 - Autos dramáticos contemporáneos, de Pedro Novo Colson (id.).

66 - La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX, de Antonio Peña y Goñi (id. pg. 147).

125 - Estudios críticos sobre la Filosofía positivista, de Antonio Hernández Fajardo (2-VI-1886, nº. 153, pg. 632).

50 - Historia de España, de José Pulido y Espinosa (id. pg. 832-3).

100 - Manual de mediciones eléctricas, de José Galante y Villaranda (12-VI-1886, nº. 163, pg. 727).

21 - Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX, de Manuel Cesario y Bernard (id.).

42 - Teatro selecto de D. Ramón de la Cruz, de José María Faquinetto (25-VI-1886, - nº. 176, pg. 870).

100 - Los bronceos de Leonita, Bonanza y Ajustrel, de Manuel Rodríguez de Berlanga (11-VII-1886, nº. 192, pg. 104).

200 - Anales de la nobleza de España, de Francisco Fernández de Bethancourt (21-VII-1886, nº. 202, pg. 130).

100 - Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses, de Miguel Gómez Uriel - (9-VIII-1886, nº. 211, pg. 424).

166 - Memorias de D. Antonio Alcázar Celiano (18-VIII-1886, nº. 230, pg. 529).

50 - Poder temporal de los Papas, de Manuel Parrilla (1-IX-1886, nº. 244, pg. 677).

80 - Diccionario de Higiene y Salubridad, de José Sáenz Criado (id.).

100 - Hospitales civiles y militares, de Eduardo Labraiz (3-IX-1886, nº. 246, pg. 693).

165 - Diccionario enciclopédico de agricultura, ganadería e industrias rurales (10-IX-1886, n.º. 253, pp. 754-9).

155 - Gimnasia civil y militar, de Francisco Pedretal (25-IX-1886, n.º. 910, pp. 268).

160 - Habilidad y Obediencia de Canarias, de Francisco Fernández de Bethencourt (3-X-1886, n.º. 176, pp. 33).

250 - Poesías, de Carlos Fernández Shaw (22-X-1886, n.º. 301, pp. 290).

11 - Diccionario de Ciencias eclesiásticas, de Nicato Alonso Perujo y Juan Pérez - Angulo (30-X-1886, n.º. 303, pp. 312).

20 - Episodios novelescos, de Benito Pérez Galdós - 10 tomos a 10 pesetas, 100 pesetas la colección (10-II-1887, n.º. 41, pp. 438-9).

101 - Glosario etimológico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, mallorquinas, portuguesas, valencianas y vascas), de origen oriental (árabes, hebreo, malayo, persa y turco), de Leopoldo de Equilaz y Yanguas (1d).

66 - Tratado de las enfermedades de los niños, de Francisco Criado y Aguilar (1d).

100 - Tratado de la pintura en general, de Vicente Polard (19-II-1887, n.º. 50, pp. 539).

25 - Tratado de aplicación al estudio, tratado y replanteo de caminos de hierro, cañerías y canales, de Ansel del Monte (6-III-1887, n.º. 54, pp. 724).

25 - Enfermedades del corazón, de Antonio Escán (12-V-1887, n.º. 71).

50 - Cuadrante caligráfico, de José Antonio Chápuli (19-III-1887, n.º. 78, pp. 885).

150 - Nociones fundamentales del Derecho, de Cirilo Álvarez Martínez (20-III-1887, n.º. 79, pp. 594).

200 - La lectura como arte, de Julio Domínguez y Francisco Serrano de la Pedrosa (31-III-1887, n.º. 90, pp. 1.021).

30 - Teoría de las formas en general y principalmente de las binarias, de Emilio - Márquez (15-IV-1887, n.º. 105, pp. 120).

75 - Estudios estadísticos sobre algunas cuestiones sociales, políticas y económicas - de José María Ordóñez (17-IV-1887, n.º. 107, pp. 143).

35 - Tratado de fisiología, de Francisco Vallina (14-VII-1887, n.º. 195, pp. 127).

- 125 - Gramática francesa española, de Ansel Luthieu (22-VII-1887, nº. 203, pg. 199).
- 20 - Códigos europeos y americanos, de Alberto Aquilera (23-VII-1887, nº. 204, pg. 207).
- 25 - Crónica mayaricana, de Alvaro Campaner y Fuertes (id).
- 150 - Cartas de Sor María Agrado y del Sr. Rey Felipe IV, recopiladas por Francisco Silveira (id).
- 80 - Estudios fundamentales de patología médica, de Félix Aramendia y Boles (29-VII-1887, nº. 210, pg. 273).
- 200 - El cielo alegre, de Salvador Rueda (17-VIII-1887, nº. 221, pg. 504).
- 50 - Obras, de Nicomedes Pastor Díaz (10-IX-1887, nº. 253, pg. 754-5).
- 200 - Las Campanas de Velilla, de Jerónimo López de Aylá (id).
- 350 - El Tratado, de Ansel Avilés (id).
- 50 - Diccionario pedagógico, de Mariano Cardadera (12-IX-1887, nº. 255, pg. 771).
- 250 - Teoría de las aproximaciones numéricas, de Eduardo Mirz (13-XI-1887, nº. 256, pg. 782).
- 12 - Guía práctica del diplomático español, de Antonio de Castro y Casaleiz (14-XI-1887, nº. 257, pg. 784).
- 10 - Tratado de tracción en vías férreas, de José Marvá (id. pg. 795).
- 100 - Diccionario castellano latino, de Manuel Jiménez Lomas (15-XI-1887, nº. 258, pg. 803).
- 200 - Mis memorias íntimas, de Fernando Fernández de Córdoba, Marqués de Xediego - rra (1-X-1887, nº. 260, pg. 69).
- 22 - Tratado de industria, trabajo de madera y metales, de José López y Casimiro Lahaba (1-XI-1887, nº. 305, pg. 128).
- 40 - Descripción de verdaderos retratos de ilustres y venerables varones, de Francisco Pacheco y Diego Velázquez, publicada por José María de Asensio (14-XI-1887, nº. 318, pg. 444).
- 125 - En las orillas del Sar, de Rosalia de Castro de Marquina (16-II-1888, nº. 91, pg. 47).

Tirada de 500 ejemplares del manuscrito de Domingo García Pérez: Ensayo de una biblioteca de libros castellanos de autores portugueses (17-II-1880, nº. 48, pg. 429).

20 - Frescos de Goya en la iglesia de San Antonio de la Florida, de Juan de Dios de la Rada y Delgado y José María Galván (19-II-1880, nº. 71, pg. 429).

31 - Epigraffa asturiana, de Ciríaco Manuel Viqil (27-III-1888, nº. 87, pg. 278).

Archivo Hispalense (15 de cada tomo de la revista) (9-IV-1888, nº. 100, pg. 106).

40 de cada uno de los 11 tomos de la Biblioteca de las tradiciones populares españolas, dirigida por Antonio Machado Alvarez (23-IV-1888, nº. 114, pg. 249).

Adquisición para el Códice Troyano para el Museo Arqueológico Nacional (6-VII-1888, nº. 188, pg. 60).

60 de cada primero y segundo tomos de Historia de las Universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza de España, de Vicente de la Fuente (7-VII-1888, nº. 189, pg. 71).

50 - Índice de las notas de Clemencín en su edición de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Carlos J. Bradford (11-VII-1888, nº. 193, pg. 121).

40 - Diccionario general etimológico de la lengua española, de Eduardo Echeagaray - (id. pg. 122).

Se va con agrado el impuesto de consonas, de Isidro Torres Muñoz (4-II-1889, nº. 35 pg. 313).

Declarados útiles como textos para las escuelas de Ultramar: El instructor de lectura, El niño ante la Sociedad, Cuadernos prácticos de Aritmética, Manuscrito tipográfico, de Vicente Pérez Sierra, R.O. del Ministerio de Ultramar. (22-XI-1889, nº. 326, pg. 539).

100 - Manual de la lengua Sanskrita o Crestomatía, Gramática y Vocabulario de dicho idioma, de Juan Gelabert (25-IV-1890, nº. 115, pg. 228).

10 - Los mecanismos: estudios analíticos y gráficos, de Ricardo Arenaz (12-V-1890, nº. 132, pg. 409).

Declarado texto para las escuelas: Flores y espinas, de Leonor R. Caravantes (7-X-1890, nº. 280, pg. 46).

1.000 - Principios generales sobre el arte de la lectura, de José Anchorena (4-XII-1890, nº. 338, pg. 746).

Ley declarando libres de derechos a su introducción en España de los ejemplares de las poesías de Don Antonio Fernández Grilo, impresos en París. Aparecen las firmas: Yo la Reina Regenta, y Ministro de Hacienda, Amós Salvador (21-VII-1891, nº. 209, pg. 365).

R. O. del Ministerio de Hacienda recomendando a los centros directivos de Hacienda, El comercio y la Biblioteca Naval, de Emilio Ayllón y Alcolea Quirós (1-III-1894, nº. 60, pg. 829).

R. O. del Ministerio de Hacienda declarando útil para la Administración y los funcionarios: La Real Academia y Jurisprudencia sobre la materia y el procedimiento contencioso-administrativo, de Domingo Alcázar Anquero (10-III-1894, nº. 69, pg. 958).

300 - El Socialismo y los Anarquistas, de Basilio Botella (30-VII-1895, nº. 242, pg. 772).

66 - Geografía y descripción universal de los Indios, de Justo Zaragoza (1-IX-1895, nº. 244, pg. 786-7).

250 - España y América, de Antonio Sánchez (10).

10 - Diccionario de Higiene pública, de Ambrosio Tardieu (6-IX-1895, nº. 249, pg. 871).

500 - Principios generales sobre el arte de la lectura, de José Anchorena (25-I-1896, nº. 25, pg. 389).

100 - Hombres cristianos, de Rodrigo Soriano (11-I-1896, nº. 31, pg. 389).

166 - Episodios militares, de Antonio Ros de Olano (18-III-1896, nº. 78, pg. 935).

43 - Obras poéticas, de José Velarde (14-IV-1896, nº. 105, pg. 129).

Se recomienda a los establecimientos docentes: Principios generales sobre el arte de la lectura (24-V-1896, nº. 146, pg. 571).

333 - El año político, de Fernando Soldevilla (14-VII-1896, nº. 196, pg. 202).

50 - Nueva granítica sobre, de Mariano Viscasillas y Utriza (23-VII-1896, nº. 205, pg. 321).

50 - Estadística de las islas Filipinas, de fray Joaquín Martínez de Zúñiga (24-VII-1896, nº. 206, pg. 333).

333 - Esbozo de un al noroeste de África, de Felipe Cere, del Yoro (25-VII-1896, nº. 207, pg. 350).

9 - El libro de Francisco Pacheco, reproducido por la foto-cromotipia, e introducción a sus obras artísticas e literarias, por José María Asensio (16-VIII-1896, nº. 229, pg. 573).

500 - Principios de operaciones sobre el arte de la lectura, de José Ancherana (27-VIII-1896, nº. 240, pg. 729).

250 - Diálogos de salón, de Fernando Martínez Pedrosa (20-XI-1896, nº. 325, pg. 621).

187 - Obras poéticas, de José Velarde (24-XI-1896, nº. 329, pg. 695).

93 - Obras poéticas, de José Velarde (4-XII-1896, nº. 339, pg. 865).

75 - El libro del Jurado, de José García Romero de Tejada (9-II-1897, nº. 40, pg. 612).

250 - Historia de los dominicos españoles en Oceanía, de José de Alcázar (12-II-1897, nº. 41, p. 643).

100 - Puertas de hierro económicas, fuelles y faros sobre palizadero y pilotes mecánicos, de José Eusebio Rivera y Outasta (27-II-1897, nº. 50, pg. 893).

10 - Ejemplares de cada uno de los cinco cuadernos de la cuarta serie e igual número de la quinta y la Mitra serie: España artística y monumental (17-III-1897, nº. 76, pg. 1146).

Declarado de utilidad pública: Diccionario comercial, de Vicente Guimerá (26-VI-1897, nº. 177, pg. 1.068).

93 - Manual completo de amortización e inversión, de Ceferino Velasco y Juan Montero y Daza (11-VII-1897, nº. 192, pg. 134).

25 - Curso de metalurgia especial, de Luis Gorriana (20-VII-1897, nº. 201, pg. 251).

283 - Estudios histórico-críticos de la ciencia española, de José R. Carracedo (id, pg. 252).

200 - El año boicott, de Fernando Soldrevilla (id).

666 - La insurrección cubana, crónica de la campaña, de Tesifonta Gallego (30-VIII-1897, nº. 211, p. 373-4).

250 - Zófara, de Federico Huesca (24-VIII-1897, nº. 236, pg. 737).

50 - Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España, de Francisco Fernández de Bethencourt (18-I-1898, nº. 18, pg. 183).

200 - La leyenda de los Infantes de Lara, de Ramón Méndez Pidal (12-II-1898, nº. 43, pg. 503).

45 - Zaragoza artística y monumental, de Anselmo y Pedro Cascón de Dotor (3-IV-1898, nº. 97, pg. 37).

120 - Recantientos, máximas, aforismos y definiciones entresacadas de todos los poemas, sonetos, comedias, historias y tragedias de Shakespeare con adición de los trozos más selectos con endos en sus diversas obras, de Matías de Velasco y Rojas (2-IX-1898, nº. 245, pg. 976-9).

75 - Monumentos históricos de Valencia y su reino, de Roque Chabas (id).

100 - Método usual de los cálculos de estabilidad de los puentes, de Luis Gatzelu y Maritorana (20-XI-1898, nº. 332, pg. 801).

133 - Tratado popular de la tisis, de Pablo Lozano Fonca de León (10-XII-1898, nº. 344, pg. 955-6).

100 - Filosofía cristiana, de Ramón Torre-Isoña (id).

300 - Estudio analítico elemental de la dualidad y transformación de figuras en el plano, de José Arenas (22-I-1899, nº. 22, pg. 251).

46 - Valencia como estación invernal, de Vicente Guillén y Marco (8-II-1899, nº. 39, pg. 481).

66 - La revisión del Código Civil español, de Augusto Comas (6-III-1899, nº. 65, pg. 877).

Obra aclarada de utilidad para funcionarios del Ministerio de Hacienda, Guía para la recaudación de las contribuciones e impuestos del Estado, de Daniel Calero y Ortega (12-VIII-1899, nº. 224, pp. 549).

50 - Lecciones sobre resistencia de materiales y estabilidad de las construcciones, de José de Arca y Jurado (31-VII-1899, nº. 212, pg. 374).

50 - Crónicas generales de España, de Ramón Menéndez Pidal (2-VIII-1899, nº. 214, pg. 406).

400 - Tabla para la comprobación de fechas en documentos históricos, de Eduardo Jansá (3-VIII-1899, nº. 215, pg. 420).

666 - Arte de la lectura, de Rufino Blanco (16-XII-1899, nº. 350, pg. 893-4).

386 - La Ermita del Santo Cristo de la Luz, de Rodrigo Amador de los Ríos (id).

A partir de las fechas siguientes entra en funcionamiento el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, que se encarga de funciones realizadas antes por el de Fomento

265 - Código de Justicia criminal de la Marina de Guerra y Mercante, de Juan de En-dariza y Sudrez (28-VI-1900, nº. 179, pg. 1.478-9).

42 - Estudios de Estrategia y organización del Ejército y Armada, de Francisco de Francisco y Díez (2-II-1901, nº. 33, pg. 466).

150 - Diccionario biográfico de artistas valencianos, de José Ruiz (23-II-1901, - nº. 54, pg. 777).

Decretado de utilidad: Libro de las Leyes, de José Die y Mas (4-IV-1901, nº. 94, pg. 45

60 - Topografía fotográfica o aplicación de la fotografía al levantamiento de planas, de Eusebio Iriarte y Leandro Navarro (6-V-1901, nº. 126, pg. 496).

50 - Mapa del cielo, de Antonio Torre Tirado (2-I-1902, nº. 2, pg. 31).

133 - Cánovas del Castillo, de Adolfo Pos y Umbert (id).

133 - D. Antonio Cánovas del Castillo, de Antonio de Lara y Pedrajas (id).

40 - Detacho consular español, de Miguel Malquer y Salvador (12-II-1902, nº. 43, pgs. 659).

83 - El corso - Defensa de costas, de Francisco de Francisco y Díez (19-II-1902, - nº. 50, pg. 744).

137 - Cánovas del Castillo, de Adolfo Pos y Umbert (26-II-1902, nº. 57, pg. 844).

137 - D. Antonio Cánovas del Castillo, de Antonio de Lara y Pedrajas (id).

10 - Biblioteca Colombina (14-III-1902, nº. 73, pg. 1.097).

11 - Historia General y natural de Indias (id).

5 - Memorias histórico españolas (40 volúmenes) - (id).

55 - Don Rodrigo de Villandrando (id).

11 - Asturias, de Octavio Belmont y Fermín Caneila (1-II-1902, nº. 78, pg. 1.185).

265 - Decreto civil de las familias reales, de Manuel Die y Mas (id. pg. 1.186).

200 - Pelirro Nacional, Estudios e impresiones sobre el catalanismo, de José Martos y Andrés Ravagondaud (24-IV-1902, nº. 114, pg. 371).

50 - Versión castellana del Canigó, de Mosén Jacinto Vardaguer, por Eudonio López de Ayala y Álvarez (1-V-1902, nº. 127, pg. 603).

46 - Contratos administrativos, de Eleuterio Delgado y Federico de Arriaga (10-VI-1902, nº. 161, pp. 1, u 9).

63 - Estudios histórico artísticos, de José Martí y Maso (13-VII-1902, nº197, pg 252

333 - Cuentos apocópsicos, de Eusebio Blasco (1-XII-1902, nº. 335, pg. 753).

100 - La responsabilidad ante el Parlamento, de Miquel Jiménez Aquino (11-VII-1903, nº. 192, pg. 1,439).

200 - Arte de collar en prosa y verso, de Enrique Corrales y Sánchez (12-VII-1903, nº. 193, pg. 1,454).

Declarado de utilidad para texto en la enseñanza: 11 obras (15-VII-1903, nº. 196, - pg. 1,506).

Declaradas útiles para texto en la enseñanza: 43 obras (1-IX-1903, nº. 244, pg.2160)

50 - Gramática griega, de Julio Cajador (13-X-1903, nº. 286, pg. 167).

100 - Historia de la villa de Sagua (23-X-1903, nº. 296, pg. 320).

100 - Táctica de los tres armas, de José Villalba y Riquelme (25-II-1904, nº56, pg786

110 - España y guerrueros, de Jerónimo Becker (3-III-1904, nº. 63, pg. 894).

110 - Manual Legislativo de la Propiedad Literaria y Artística, de José Castillo y Soriano (id).

250 - Tablas de reducción del cómputo hebreo al cristiano y viceversa, de Eduardo Jusef (13-III-1904, nº. 73, pg. 1,043).

60 - Cortes de León y Castilla (tomo V) (27-III-1904, nº. 87, pg. 1,235).

10 - Crónica de Enrique IV (id).

25 - Munda Pompeyana (id).

25 - Dictamen sobre Munda Pompeyana (id).

10 - Memoria sobre la necrópolis de Carmona (id).

150 - Fonotecnica Francesa, de Carlos Lecone (12-IV-1904, nº. 103, pg. 160).

100 - Gramática elemental de lengua griega, de Carlos Rossi (21-IV-1904, nº.112, pg 271

Se recomienda no ir la obra por todo centro docente; Ley de Instrucción Pública anotada y comentada, de Hermenegildo Montes y Mariano Laliqe Alfaro (1-V-1904, n. 122, pg. 423).

250 - Manual elemental de gramática histórica española, de Ramón Menéndez Pidal (16-V-1904, n. 137, pg. 324).

16 - Leyendas de Zorrilla, editadas por Manuel P. Delgado (26-V-1904, n. 147, pg. 763).

75 - Estatuas turulares de personajes españoles de los siglos XIII al XVI, de Vicente Poled y Segura (17-VI-1904, n. 169, pg. 1.070).

100 - De cada uno de los dos tomos de "Trabajos no coleccionados", de D. Ramón de Mesonero Romanos (24-VI-1904, n. 176, pg. 1.154).

Obras declaradas de utilidad de texto para la enseñanza: 18(27-VII-1904, n. 204, pg. 256

Obr. declarada de utilidad para primera enseñanza; Cartilla marítima, de José Pérez Carreño (id).

166 - Luis Barahona de Soto, de Francisco Rodríguez Marín (4-VIII-1904, n. 217, pg. 421

167 - Manual de reliquia, de Emilio Casal de Nis (6-VIII-1904, n. 219, pg. 450).

60 - La música en Valencia. Diccionario biográfico de músicos valencianos, de José Ruiz Lihory (25-VIII-1904, n. 230, pg. 673).

Suscripción por cinco años, a 125 ejemplares por año a "Vida Marítima", que edita la Liga Marítima Española (5-III-1905, n. 68, pg. 911).

Declarado de utilidad para la enseñanza; Álbum musical, de María del Pilar Contrera (15-III-1905, n. 74, pg. 992).

60 - De cada uno de 2-II-III tomos de las obras de Ramón Llull (25-III-1905, n. 84 pg. 1.141).

200 - Crédito Agrícola, de Luis Redonet (28-III-1905, n. 87, pg. 1.178-9).

Suscripción de un ejemplar por cinco años para la Biblioteca Nacional del Catálogo Internacional de Literatura Científica (30-III-1905, n. 89, pg. 1.202).

40 - Manual y Formulario del Constructor, de José María de Soria y Carlos F. de Castro y González (2-IV-1905, n. 92, pg. 14).

22 - Libro ordinario de la Iglesia de España, de Don Mario Ferotin (29-IV-1905, n. - 119, pg. 409).

Declarado útil para lectura en las escuelas: El libro de las Escuelas, de Eduardo -
Vicenti (26-V-1906, nº. 146, pg. 773).

Declarado de utilidad como textos para la enseñanza: Pedagogía especial de ciegos,
de Pedro Molina (3-VIII-1906, nº. 215, pg. 510).

Catecismo del ciudadano español, de Eudido Cerdeira (id).

Nociones de Urbanidad, de Luciana Casilda Monreal (id).

Nociones elementales de higiene, de Antel Avilés (id).

Teoría-práctica de Solfeo, de Laura Bustos López (id).

Se declara que los maestros empleen el Quijote en los ejercicios de lectura (6-XII-
-1906, nº. 340, pg. 901).

Suscripción de 50 ejemplares de la Historia genealógica y heráldica de la Monarquía
Española, Casa Real y Grandes de España, de Francisco Fernández de Bethencourt (3-III-1906,
nº. 62, pg. 853).

Se declara de utilidad para texto en la enseñanza primaria: La Moderna Taquigrafía
Española, de E. Ricardo Cortés y Velasco (15-III-1906, nº. 74, pg. 1.023).

100 - El Defensor ante los Tribunales de Guerra y Marina, de Francisco Cabrerizo -
García (16-III-1907, nº. 75, pg. 1.036-7).

70 - Gallos antiguos, de Celso García de la Riqua (17-III-1906, nº. 76, pg. 1.062).

300 - El sitio de Baler, de Saturnino Martín Cerezo (28-III-1906, nº. 67, pg. 1.228).

Se declaran útiles como texto en las escuelas: 9 obras y mapas (16-VI-1906, nº. 167
pg. 1.079).

20 - Crónica del Centenario de Don Quijote, de Miguel Sawa y Pablo Becerra (6-II-
-1907, nº. 37, pg. 474).

Colección de documentos inéditos de Ultramar, tomos 1 al 13, con 154 ejemplares en
total (id).

50 - Gramática y Vocabulario de las Obras de Gonzalo de Berceo, de Rufino Lanchetas
(14-III-1907, nº. 46, pg. 570).

75 - Teoría y práctica de la Esgrima (16-II-1907, nº. 47, pg. 606-8).

300 - Aves insectívoras cuya caza está prohibida en España, de Alfredo Peña Martín (29-V-1907, nº. 144, p. 276).

90 - Historia de los mozarabes de España (4-IV-1908, nº. 95, pg. 50).

25 - Tablas náuticas, de Francisco Graño, Honorio Cornejo, León Herrero y Luis Ribera (22-V-1907, nº. 143, pg. 899).

400 - La Justicia y el Foro de las legislaciones comparadas, de Leopoldo González Revilla (4-IV-1906, nº. 94, pn. 38).

65 - Ambrosio Brnola, primer Marqués de los Balboses, de Antonio Rodríguez Villa (18-IV-1906, nº. 106, pn. 229-231).

65 - Ortología clásica de la Lengua Castellana, de Felipe Robles Olegano (22-IV-1906, nº. 112, pg. 206).

250 - Higiene de los trabajadores y enfermedades de los obreros, de Ambrosio Rodríguez y Rodríguez (25-IV-1906, nº. 115, pn. 333).

65 - Ortología clásica de la Lengua castellana, de Felipe Robles Olegano (28-IV-1906 nº. 118, pg. 379).

40 - Historia de los Barros vidriados sevillanos desde sus orígenes hasta nuestros días, de José Gastoso y Pérez (id).

20 - Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra, de Leopoldo Rius (30-IV-1906, nº. 120, pg. 401).

Adquirir "Españoles sin Patria y la raza sefardí", de Angel Pulido y Fernández (9-V-1906, nº. 129, pn. 525).

200 - Mujeres de feria estirpe, de Concepción Jimeno de Flaquer (23-VIII-1908, nº. 236, pg. 236).

250 - El Jorón de las mujeres, de Melchora Herrero de Vidal (id).

75 - Lo Contencioso-Administrativo, de José María Caballero y Montes (20-VIII-1907, nº. 232, pn. 752-3).

50 - Ensayo de un diccionario de los artifices de Sevilla en los siglos XIII al XVIII, de José Gastoso y Pérez (17-XII-1908, nº. 352, pn. 1.081).

Declarada de utilidad para la enseñanza primaria: La salud por la respiración, de José Rode Rodríguez (14-I-1909, nº. 14, pg. 127).

Declarados útiles para las escuelas de enseñanza primaria: 10 libros (16-I-1909, nº 16, pg. 146).

Declarado de mérito: Ordenanzas del Consulado de Burgo, de Eloy García de Quevedo (16-IV-1909, nº. 122, pg. 802).

67 - El Conde de Fuentes y su tiempo, Estudios de Historia militar, (siglos XVI al XVIII), de Julio Fuentes (31-V-1909, nº. 151, pg. 1.342).

67 - El Fardo en 1908, del Barón del Sacro Lirio (19-VI-1909, nº. 170, pg. 1.507)..

67 - Influencia del Evangelio en la conquista de Canarias, de José Wanguemert y Fegio (29-VI-1909, nº. 180, pg. 1.595).

75 - Marruecos, Argelia, Túnez y Trípoli, de León Martín Peinador (12-VII-1909, nº. 193, pg. 65).

Declarado de mérito: Atlas escolar, de Eduardo Moreno López (6-VIII-1909, nº. 218, pg. 310).

Declarado de utilidad pública para todos los centros del Estado: Diccionario de Legislación Penal y procesal, de Fernando Gadea (9-X-1909, nº. 282, pg. 55).

R. O. disponiendo se destinen 15.000 pesetas para la adquisición de libros que se hallen en condiciones de aptos para ser destinados a los niños de las escuelas públicas de primera enseñanza (1-III-1909, nº. 342, pg. 526).

Declarado de utilidad: Doctrina de servicios para la Guardia Civil, de Miguel Arizgui Bayona (9-VII-1909, nº. 343, pg. 529).

Declarado de mérito: Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca, de Jaime Honor Foster (13-I-1910, nº. 13, pg. 78).

Declarados útiles para las escuelas públicas: 5 libros (23-I-1910, nº. 20, pg. 202)

Declarado de mérito: Panorama de la Historia. Mudimentos de Geografía y de Historia de España, de Alfonso Retortillo y Tornos (3-IV-1910, nº. 93, pg. 24).

Declarado de mérito: Modelos literarios, de Narciso Alonso Cortés (18-IV-1910, nº. 108, pg. 142).

60 - Actas del Segundo Congreso Español de Cirugía (19-V-1910, nº. 139, pg. 317).

Declarado de mérito: Física, nociones elementales, de Eduardo Villegas y Rodríguez Arango (31-V-1910, nº. 151, pg. 431).

51 - Teoría y práctica de actuaciones en materia de concurso de acreedores y quiebras, de Francisco de Paula Rives y Martí (10-VI-1910, n.º. 161, pg. 538).

100 - Marruecos, su suelo, su población y su derecho, de Eduardo de León y Ramos (6-VIII-1910, n.º. 214, pg. 515).

83 - Suscripciones a la revista "La Jurisprudencia al día" (18-XII-1910, n.º. 352, pg. 651)

Declarado de crédito: Ortopedia inglesa, de Zacarías Herrera y Segarra (26-XII-1910, n.º. 360, pg. 705).

58 - Enciclopedia matemática, de Isel García de Caldeano (19-III-1911, n.º. 78, pg. 781)

300 - El Mundo en 1909, del Jardín del Sacro Lirio (29-IV-1911, n.º. 119, pg. 219).

100 - Jardín Botánico de Madrid, de Federico Gredilla y Gauna (12-V-1911, n.º. 132, pg. 435).

200 - Clásicos castellanos, de Clemente de Valasco y Sánchez (2-VI-1911, n.º. 153, pg. 623)

300 - Cancionero castellano, de Enrique de Mesa y Rosales (5-VI-1911, n.º. 156, pg. 681).

100 - Valdeés Laol, de Aureliano de Beruete y Moret (10-VI-1911, n.º. 161, pg. 727).

334 - La regla de cálculo en el concepto de sus aplicaciones numéricas, de José García Cifra (10-VI-1911, n.º. 169, pg. 797).

167 - La cuestión agraria de Irlanda y referencias a la de España, de Diego Pazos y García (27-VI-1911, n.º. 171, pg. 873).

Declarado útil para la enseñanza: Ejercicios de redacción. Libro del Maestro y Libro del Alumno, de María del Pilar Gnata (2-VII-1911, n.º. 183, pg. 34-5).

Declarado de utilidad: Cartilla de Profilaxis antituberculosa, de Ramón Villegas y Bermúdez de Castro (10),

167 - Geografía de Marruecos, de Jordano Campo Ansole (10-VII-1911, n.º. 193, pg. 136)

67 - Tratado de botánica vegetal, de Apolinario Federico Gredilla y Gauna (22-VII-1911, n.º. 203, pg. 264).

200 - Matemáticas?, de Arturo Armada (23-VII-1911, n.º. 204, pg. 290).

40 - Los animales en las marcas de papel, de Francisco Bofarull y Sans (27-VII-1911, n.º. 208, pg. 314).

520 - Servicio Flora y cultivo de los montes, de primitivo Artigas Teixidor (17-VIII-1911, n.º. 224, pp. 479).

Declarado de utilidad: Ensayo de Antología Geográfica, de Rafael Alvarez Sereix y Leopoldo Pedreira Taibo (23-VII-1911, n.º. 204, pp. 289-290).

Suscripción por cinco años de la revista mensual "Nuestro tiempo", para el Ministerio de Instrucción Pública (20-IX-1911, n.º. 263, pp. 752).

200 - Historia jurídica del cultivo y de la industria ganadera en España, de Luis Redonet y López Odriza (3-XI-1911, n.º. 307, pp. 268-9).

180 - Las capitulaciones para la entrega de Granada, de Miguel Garrido Atienza (5-XI-1911, n.º. 309, pp. 277-8).

400 - Idearium español, de Angel Canivart (id, pp. 278).

250 - Romancero de Don Jaime el Conquistador (6-XI-1911, n.º. 310, pp. 288).

334 - Colaboración americana, de Juan Morales y Soto (7-XI-1911, n.º. 311, pp. 293).

300 - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, para el Ministerio de Instrucción Pública (11-XI-1911, n.º. 315, pp. 293).

Declarado de utilidad: Nociones de ciudadanía, de Rafael Bagby Mangino (19-XI-1911, n.º. 323, pp. 373).

150 - Clave de penas, de José Serrano Pérez (6-XII-1911, n.º. 340, pp. 559).

200 - La conferencia de Alcañices, de Javier Gascón (14-XII-1911, n.º. 346, pp. 624).

Adquirir "El Fuero de Lorita de los Canes, según el Códice 247 de la Biblioteca Nacional (siglo XIII al XIV) y sus relaciones con el fuero latino de Cuenca y el romanceado del Alcázar", de Rafael Ureña (15-XII-1911, n.º. 346, pp. 640-1).

100 - Las Cortes Españolas. Las de 1910, de Modesto Sánchez de los Santos (21-XII-1911, n.º. 355, pp. 817).

Reales Ordenes disponiendo se adquirieran, con destino al servicio de Bibliotecas Populares, tres ejemplares de cada una del millar de obras que se relacionan. Son de todo tipo (2-I-1912, n.º. 2, pp. 13-24).

100 - Introducción al estudio del Derecho Militar, de Nicolás Peña (4-I-1912, n.º. 4, pp. 32).

300 - Francisco de Zurbarán, de José Escobedo y Muñoz (id).

84 - Extremadura en la Guerra de la Independencia de España, de Román Gómez Villafraña (id).

500 - Ortografía del idioma castellano, de Eusebio Peláez Valle (7-I-1912, n.º 7, pg. 57-8).

Declarada de utilidad: Nociones de Geografía, de Julia Gutiérrez y Moreno (22-I-1912 n.º 22, pg. 214).

75 - Geografía y Cartografía, de Arturo Mifaut y Matón (18-II-1912, n.º 49, pg. 498).

60 - Los Hórsares, de Fernando Weyler (5-III-1912, n.º 65, pg. 676).

100 - Jóvellanos en la Real Academia de la Historia (7-III-1912, n.º 67, pg. 690).

50 - Tratado de taquígrafía, de Juan Soto de Gangoiti (14-III-1912, n.º 74, pg. 754).

100 - El reco en Toledo, de Francisco de Borja San Román (16-III-1912, n.º 76, - pg. 769-770).

300 Ejemplares de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (28-III-1912, n.º 88, pg. 906).

300 - El Rundo en 1910, del Barón del Sacro Lirio (3-IV-1912, n.º 94, pg. 15).

334 - Estudio sobre las Rezelías de la Corona de España, de Juan del Nigo y Sagelerve (8-IV-1912, n.º 99, pg. 50-51).

100 - Síndicos o tollanos y voces de sentido análogo, de Benjamín Monroy Ocampo (id).

Declarada de utilidad: Cronos simbólico-morales, de Juan Eugenio Ruiz Gómez (9-IV-1912, n.º 100, pg. 50).

Declarada de utilidad: Compendio del diccionario de la lengua castellana, de Alejandro Hernández de Adella (id).

Declarada de utilidad: Manual de higiene de las bebidas, de Vicente Amat (14-IV-1912, n.º 107, pg. 30).

65 - Antípodas Arenas de Huesca, de Ricardo del Arco Garay (16-IV-1912, n.º 109, pg. 124).

200 - Erreses y propies, barbarismos, solecismos y extranjerismos de uso más frecuente en la prensa y en la conversación, de Ramón Franquelo (17-V-1912, n.º 138, pg. 403).

120 - Monarcero judío español, de Rodolfo Gil Fernández (21-V-1912, n.º 142, pg. 422).

50 - Historia genealógica y heráldica de la Monarquía española, Casa Real y Grandeza de España, de Francisco Fernández de Bethancourt (30-V-1912, n.º 151, pg. 497).

100 - Libro de las claras y virtuosas mujeres, de Manuel Castillo (31-V-1912, n.º 152, pg. 506).

143 - Tablas para la comprobación de fechas en documentos históricos, de Eduardo Juauí (12-VI-1912, n.º 164, pg. 592).

Declarados de utilidad: Cuentos de hadas, de Gertrudis Saquía (16-VI-1912, n.º 169, pg. 633).

Cajalibro, de Victoriano Gómez Rodríguez (id).

Lo que nos rodea. Cincuenta lecciones de cosas, de Manuel Marinelo (id).

El Código Penal al alcance de los niños, de Francisco de Pol.

Tratado de Tequigrafía, de Juan Soto de Gangoiti (id).

240 - Cartilla de Pesos, de Ángel Pardo y Pozo (2-VII-1912, n.º 184, pg. 7-8).

190 - Higiene doméstica, Puericultura y Educación, de Melchora Herrero (16-VII-1912, n.º 190, pg. 125).

163 - España en tiempos de Carlos II el Hechizado, de Julián Uderfas (id, pg. 126).

100 - Novelas modernas, de Javier Salas y González (19-VII-1912, n.º 201, pg. 146).

55 - Andamia comparado de estudios técnicos (24-VII-1912, n.º 206, pg. 199).

Declarados de utilidad para primera enseñanza: Historias de Dante, de Mary Macgregor (29-VII-1912, n.º 211, pp. 233-4).

Los héroes (id).

Historias de Shakespeare, de Jeanix Lang (id).

Historias de Hans Andersen, de Mary Macgregor (id).

Declarado de utilidad para enseñanza primaria: Conversaciones instructivas, de Félix Calavia García (1-VIII-1912, n.º 214, pg. 265).

57 - Manual del Piloto, de Francisco Marina y Aguirre (id).

Declarada de utilidad para enseñanza primaria: Tratado del sistema métrico decimal, de Juan Bautista Solaz Ruz (5-VIII-1912, nº. 218, pg. 302).

35 - Elementos de Microbiología, de Luis del Río y Lara (id).

250 - Un viaje al Transvaal durante la guerra, de Vicente Vera (22-VIII-1912, nº. 235, pg. 416-7).

500 - Laboratorios municipales de salubridad, de Vicente Vera (id).

200 - Estudios sobre emigración, de Eduardo Vincenti (4-IX-1912, nº. 248, pg. 530-1).

541 - Trigonometría rectilínea y esférica, de Ramón Ayza y Maquén (5-IX-1912, nº. 249, pg. 541-2).

55 - Historia de la diéresis de Sigüenza, de Toribio Menquella y Arnedo (9-IX-1912, nº. 253, pg. 561-2).

55 - Obras escondidas de García Gutiérrez (12-IX-1912, nº. 256, pg. 611).

78 - Recuerdos de la villa de Muros, de Ramón Artaza (13-IX-1912, nº. 257, pg. 516).

300 - Historia de la Guardia Civil, de Miguel Cistau Ferrando (17-X-1912, nº. 291 pg. 162).

150 - Socios de ética científica, de José Verdes Montenegro y Montero (25-X-1912, - nº. 297, pg. 252).

188 - Artículos de Psicología científica, de José Verdes Montenegro y Montero (id).

100 - Jovellanos y los Ordenes Militares, de José Gómez Centurión (13-XI-1912, nº. 318, pg. 415).

168 - Métodos de un defensor, de Casto Barbañán (id, pg. 416).

75 - Alimentación racional del caballo del Ejército, de Leandro Fernández Turégano (16-XI-1912, nº. 311, pg. 444).

Renovar por un año la suscripción a "La Jurisprudencia al día" (19-XI-1912, nº. 324 pg. 463).

60 de cada uno de los tomos cuarto y quinto de las obras de Ramón Llull (21-XI-1912 nº. 326, pg. 463).

300 - Organoterapia y Urotrofia, de Salvador Alhasanz Echeverría (23-XI-1912, nº. 320, pg. 501).

320 - Relaciones comerciales en España y Francia durante el siglo XIX, de Jerónimo Becker y González (27-IX-1912, nº. 332, pg. 533-4).

Adquirir "Las antiguas ferias de Medina del Campo", de Cristóbal Espajo y Julian Paz (29-XI-1912, nº. 334, pg. 572-3).

200 - Por las sendas del vivir, de Félix Cuquerella (5-XII-1912, nº. 340, pg. 634).

57 - Los modernos barcos submarinos al alcance de todos, de Enrique Montero (id, - pg. 635).

100 - Ensayos prácticos, de Juan Eugenio Hartzenbuch (7-XII-1912, nº. 342, pg. 660)

94 - Organización sanitaria de los Ejércitos extranjeros, de José Gamero Gómez (8-XII-1912, nº. 343, pg. 768).

120 - El dialecto vulgar leonés, de Santiago Alonso y Garrote (11-XII-1912, nº. 346 pg. 726).

334 - El concionero de la dicha, de Soffa Casanova de Lutaselarski (31-XII-1912, nº 366, pg. 1.023-4).

60 - Historia de la ciudad de Astorga, de Matías Rodríguez Díaz (7-I-1913, nº. 7, pg. 62-3).

8 de cada uno de los cuadernos de "Nuestro tiempo" publicados en el presente año (9-I-1913, nº. 9, pg. 75).

70 - Legislación de Marina y del Ejército, de Carlos Domínguez Muñoz (id).

54 - Corte y confección al alcance de todos, de Clotilde Lozano (12-I-1913, nº. 12 pg. 100).

375 - Felilla, 1900. Diario de la guerra, de Enrique López Alarcón (9-II-1913, nº. 40, pg. 346-7).

500 - Anquitas y anquilas, de Annel Perdo (19-II-1913, nº. 50, pg. 448-9).

55 - Glosario de voces de Armeria, de Enrique Lequina y Vidal (id).

550 - El cuento de una historia, de Antonio Escamilla y Rodríguez (20-II-1913, nº. 51, pg. 435-6).

- 300 - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (26-II-1913, nº. 57, pg. 493).
- Adquirir Cultivos y Ganados, de José Moreno y Morano (3-III-1913, nº. 62, pg. 563-4)
- 80 - Ejercicios y problemas de Aritmética, de José María Soria y Fernández de la Serna (15-III-1913, nº. 74, pp. 686).
- 50 - Anuario de la nobleza de España, de Francisco Fernández de Bethencourt (24-III-1913, nº. 83, pp. 754).
- 72 Suscripciones a la revista "La Ilustración Española y Americana" (11-IV-1913, - nº. 101, pp. 99-100).
- 100 - Estudios sobre sociología y Derecho de Marruecos, de Ignacio Falgueras Ozasta (30-V-1913, nº. 150, pp. 597-8).
- 505 - El arte de la lectura, de José Anchorena (3-VI-1913, nº. 154, pg. 678).
- 250 - La Patria de mis sueños, de Marcos Rafael Blanco (6-VI-1913, nº. 157, pg. 705).
- 300 - Para los niños, Cuentos de hadas, de Bertrudis Escóvia (id).
- 101 - Cuadro geográfico-estadístico de España, de Carlos García Ayala (11-VI-1913, nº. 162, pg. 744-5).
- 100 - Anuario español de Marruecos, de Fernando de Ugarte (id).
- 144 - Italia. Impresiones de viaje de un pintor, de Adelardo Covarsi (18-VI-1913, - nº. 169, pp. 780-2).
- 150 - Historia cénica de España, de Juan Pérez Zúñiga (id).
- 150 - Los Presidentes americanos en las Cortes de Cádiz, de Rafael María de Labra y Martínez (19-VI-1913, nº. 170, pp. 786-7).
- 250 - Granada la bella, de Angel Canivet (id).
- 167 - Cortes finlandesas, de Angel Canivet (id).
- 200 - Los Estados Unidos y el Japón de José Carlos y Ruiz (21-VI-1913, nº. 172, pg. 825)
- 50 - El ensamble canchoso y coloquio de los perros, de Agustín González de Amezúa (id).

Adquirir Juan Hufo, jurado de Córdoba, de Rafael Ramírez de Arellano (22-VI-1913, - nº. 173, pg. 842).

150 - Poesías líricas, de José de Velilla (23-VI-1913, nº. 174, pg. 852-3).

180 - Estudio de Carlos IV y María Luisa, de Juan Pérez de Guzmán (id).

334 - Por elco es rey, de Benigno Varela (29-VI-1913, nº. 180, pg. 906-7).

50 Suscripciones del primer tomo del Boletín de la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa (7-VII-1913, nº. 186, pg. 58).

50 - La Navidad de los niños, de José Pillado (21-VII-1913, nº. 202, pg. 172).

16 - Tecnología industrial, de Sebastián Castedo (22-VII-1913, nº. 203, pg. 198).

30 - Historia de Granada, de Miguel Lafuente (1-VIII-1913, nº. 213, pg. 264).

Declarada de mérito: Una llavecita del francés, de Juan Moyanín y Joubert (18-VIII-1913, nº. 230, pgs 429).

Declarada de mérito: Método teórico-práctico del francés comercial, de José Alonso Tomás (27-VIII-1913, nº. 238, pg. 486).

Declarada de mérito: Compendio de Geografía Económica, de Antonio López Sánchez (19-XI-1913, nº. 323, pg. 593).

501 - Andromeda, de Enrique de la Vega (16-I-1914, nº. 16, pg. 131-2).

200 - Cancionero, de Manuel de Sandoval (id).

40 - Tratado enciclopédico de terapéutica escolar, doméstica y social, de Juan Rosagda y Fernández (10-I-1914, nº. 18, pg. 153).

51 - Caricaturas de lo blanco y Tratado de alfileres, de Diego López de Arenas (4-II-1914, nº. 35, pg. 303).

80 - Dedicaciones a los Colegios de las Ordenes Militares en la Universidad de Salamanca (5-II-1914, nº. 36, pg. 319-20).

200 - Devocionario poético, de Gonzalo Pellizero Serrano (6-II-1914, nº. 37, pg. 325).

166 - De orígenes de D. Enrique IV de Castilla (7-II-1914, nº. 38, pg. 336).

250 - Intento de reconstituir la España, de Juan Lido y Sagalieria (9-II-1914, nº. - 0, pg. 351-2).

366 - Apuntes de mecánica social, de Antonio Fortunado Garcald (13-II-1914, nº. 44, pg. 389-391).

167 - Charla. Crítica del dfa, de Luciano de Taxonera (19-II-1914, nº. 50, pg. 447-8)

72 - *Revue postale universel*, de Eduardo Moreno Rodríguez (20-II-1914, nº. 51, pg. 454-6).

Declarada de méritos: *El idioma innida*, Método práctico gramatical, de Salvador Marquín Izasi (25-V-1914, nº. 145, pg. 506).

Renovar por el presente con 200 suscripciones del volumen de 1914 de "El Año Político de 1913" (11-I-1916, nº. 11, pp. 91).

100 - Problemas de álgebra, de Lino Álvarez Valdés (12-I-1915, nº. 12, pg. 101).

400 - La Unión Ibérica, de Juan del Nido Sanchalerva (17-II-1915, nº. 48, pg. 538-540)

Declarada de utilidad para las escuelas de Artes e Industrias y Hormeras: La ciencia del arte, de Víctor Massiera (15-V-1916, nº. 130, pg. 319).

42 - El Valle de Ruisenac, de Miguel de Asda (2-VIII-1916, nº. 215, pg. 235).

Declarada útil para la enseñanza: Dibujo, de Víctor Massiera y Villa y Ramona Vidigila y Galindo (11-IX-1916, nº. 255, pg. 542).

Declarada útil para la enseñanza: Manual de gimnástica racional o sueca, de Cayetano Población y Gández (16).

Declarada de méritos: Lecciones de termodinámica, con aplicación a los fenómenos químicos, de José María Plans y Freyre (3-XII-1916, nº. 332, pg. 540).

200 de cara uno de los tres tomos de Historia de la poesía castellana de la Edad Media, de Marcelino Fernández Pelayo (20-XII-1916, nº. 355, pg. 582).

Declarada de utilidad pública: Ars. Sarcinato. Tratado enciclopédico de cantería, de José Giter Escañó (2-V-1917, nº. 209, pg. 292).

Declarada de utilidad pública: Catálogo Paramiológico, de Melchor García Moreno (8-IV-1916, nº. 95, pg. 75-76).

Se conceden 25.000 pesetas "para auxilio de la publicación del Diccionario Catalán-Valenciano-Baleár" (24-VII-1920, nº. 206, pg. 269).

R. O. por la que se resuelve que se adquieran a los señores Rodríguez-Marín y Marín Llovet, a cada uno de los ejemplares de la Edición Monumental del Quijote (9-VIII-1920, nº. 222, pg. 535-6).

500 - Cien años y la cultura española, de Luis María Cabello y Lapidra (10-X-1920, nº. 284, pg. 179).

100 - El Real Templo Basílica de San Francisco el Grande, de José Celestino Revert, (21-XII-1920, nº. 356, pg. 1.180-1).

300 de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (id).

334 - Al romper los trigos, de Marcos Rafael Blanco Belmonte (30-XII-1920, nº. - 365, pg. 1.271).

Adquirir para la Biblioteca Nacional: Concilio Decumenique de Rowe, de la que se publicaría *Alejo Huerta Ferrero* (2-I-1921, nº. 2, pg. 19).

125 - Flores de diclos y hechos, de Francisco F. Amat (21-I-1921, nº. 21, pg. 240-1).

100 - Código de Tortosa, de José Foquet Marsal (id).

100 - La Inquisición en 20 lecciones, de Alfredo Miralles (4-II-1921, nº. 35, pg. 385-4).

50 - Los fondos de la riqueza, de Ramón Barón (10-II-1921, nº. 41, pg. 439).

200 - España y África, de Antonio Sánchez Moquel (22-II-1921, nº. 53, pg. 575).

125 - Melodramas teológicos, del P. Vitoria (20-II-1921, nº. 59, pg. 648-9).

600 - Hoyos hercúleos, de Conrado Solsona (id).

Adquirir Granada, Tordes, Termas, Toledo, de Antonio Sáinz Suárez (7-III-1921, nº. 66, pg. 702).

52 - El castigo de los niños, de Rafael Delaguer (11-III-1921, nº. 70, pg. 825).

126 - La figura del establo, de José Rocamora (id).

63 - La canción rusa, de Alejandro Larrubia (id).

126 - Fossiles de la agricultura, de José Zulueta (id).

334 - Historia del Regimiento Inmemorial del Rey, de Antonio Gil Alvaro (13-III-1921, nº. 72, pg. 861).

- 150 - Cuestiones históricas, de Antonio Mallespares (id, pgs. 862-4).
- 500 - Novelas ejemplares, de Cristóbal Botella (6-IV-1921, nº. 96, pp. 86).
- 50 - de cada tomo de la Enciclopedia Heráldica, Genealógica Hispano-Americana, de Alberto y Arturo Caroña Caraffa (9-IV-1921, nº. 99, pgs. 137-8).
- 21 de cada tomo de la Enciclopedia Heráldica, Genealógica Hispano-Americana, de Alberto y Arturo Caraffa (12-IV-1921, nº. 102, pg. 172).
- 255 - El libro de la Vida Nacional, de Ramón Martínez de la Riva (20-IV-1921, nº. 110, pp. 255).
- 60 - Poesía del mar, de Carlos Fernández Shaw (22-IV-1921, nº. 112, pg. 202).
- 250 - El Arte Político, de Fernando Soldevilla Ruiz (23-IV-1921, nº. 113, pg. 294-5).
- 200 - Los Andricos de Viraillo, de Miguel Jiménez Aquino (id).
- 200 - La Avellaneda, de Lorenzo Cruz Fuertes (11-V-1921, nº. 131, pg. 548-9).
- 180 - La literatura del Quijote, de Luis Pérez Rubio (10-V-1921, nº. 130, pg. 630-1).
- 30 - Estudio y enseñanza de las lenguas modernas, de Nemesio Fernández y Fernández (27-V-1921, nº. 147, pgs. 819-820).
- 50 - Política social obrera de España, de Cirilo Pazos (id).
- 20 - El Alcazar de Zorova, de Eduardo de Oliver Cobos (31-V-1921, nº. 151, pg. - 859-702).
- 300 - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (11-VI-1921, nº. 162, pg. 990).
- 160 - Ficción, de Gerardo de Burgos (22-VI-1921, nº. 173, pg. 1.105).
- 70 - Estadistas de artifices que trabajaron en Toledo (2-VII-1921, nº. 183, pg. 27-8).
- 250 - De la neutralidad y de los beligerantes, de José Santos Cía. (9-VIII-1921, nº. 201, pg. 860).
- 100 - El Correo y la telecomunicación en España, de D.J.A. Salvarrieto (3-IX-1921, nº. 245, pp. 921-2).
- 250 - Análisis del arte, de Mariana Benlliure Izard (15-XI-1921, nº. 319, pg. 319-20).

- 400 - *Los cantores*, de Estanislao Alderola Serra (9-XII-1921, nº. 343, pg. 835).
- 225 - *Enciclopedia*, de Joaquín Decraf y Ruiz (24-XII-1921, nº. 358, pg. 1.029).
- 150 - *Los trances y días de Mesfeda*, de Miguel Dímedez Aquino (20-VI-1922, nº. 171 pg. 1.014).
- 100 - *Serena Corventina*, de Juan Paria Masip (23-VI-1922, nº. 174, pg. 1.044).
- 21 - *Enciclopedia heráldica y genealógica*, T. III-IV, titulados "Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos", de Alberto y Arturo García Caraffa (1-VII-1922, nº. 182, pp. 12-13).
- 250 - *Año Político (1921)*, de Fernando Soldevilla Ruiz (6-VII-1922, nº. 189, pg. 75-76).
- 150 - *Ardeura tésfil del niño ciego comparada con la del niño vidente*, de Elvira - Ortega (31-VIII-1922, nº. 243, pg. 844-5).
- 166 - *La independencia de América: su reconocimiento por España*, de Federico Becar y González (1-IX-1922, nº. 244, pg. 879-881).
- 100 - *Manual de la Radioterapia*, de José Velasco Pajares (id).
- 50 - *Plazas de guerra y castillos medievales de la frontera de Portugal*, de Manuel González Simancas (24-IX-1922, nº. 267, pg. 1.187-8).
- 100 - *Actores célebres del Teatro Príncipe Español*, de Luis Calvo Ravilla (19-II-1922, nº. 59, pg. 700).
- 150 - *Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos de España*, de varios autores (16-III-1922, nº. 75, pg. 1.130-1).
- 208 - *La radiología del médico práctico*, de Antonio Fernández Victoria y Cociña, (17-VI-1922, nº. 177, pp. 1-3).
- 150 - *La política. Preludios (Nuevas crónicas del combate)*, de Arcadio Rada (7-X-1922, nº. 280, pp. 102-3).
- 250 - *El sacramento eucarístico del Sacramental*, de José María Caparros y Lorenzo (id).
- 200 - *Reconquista de Santiago*, de Ramón de Artaza (31-X-1922, nº. 304, pg. 362-4).
- 333 - *Fruta de Aragón*, de Gregorio García Arista (2-XI-1922, nº. 305, pg. 4101-1).

214 - Tratado de piscicultura de agua dulce, de Severino Corrales Puyol (5-4I-1922, nº. 309, pg. 477-8).

100 - Estudios de economía social, de Joaquín Fortuondo Barcalá (10-XI-1922, nº. - 314, pg. 537-8).

500 - Defunciones ayer, de Víctor Espinosa y Coltd (26-XI-1922, nº. 330, pg. 825).

300 - La revolución de Boño, de Francisco Canas (7-XII-1922, nº. 341, pg. 998).

100 - Cálculos porcentuales, de Pablo Gasco Romero (9-XII-1922, nº. 343, pg. 1.021-2).

84 - El Consillor de la casa enfermera, de Elena Sánchez de Arrojo (id).

273 - Tratado elemental de taquigrafía, de José Martínez Lomas (10-XII-1922, nº. - 344, pg. 1.046).

37 - Monedas de las dinastías arnig-aes-a plus, de Antonio Vicas Escudero (21-XII-1922, nº. 355, pgs. 1.046-1).

LEGISLACION SOBRE INDUSTRIA Y COMERCIO

Real Decreto (Gaceta, 15-IV-1893, n.º 105, pgs. 186-197) aprobatorio del -
reglamento y tarifas para la administración y cobranza de la contribución industrial y de
comercio (clase 8ª, librerías, Tarifa 1ª).

Segue el mismo R. D. (Gaceta, 16-IV-1893, n.º 105, pgs. 215-225). Tarifa 2ª
editores de obras y empresas periodísticas (Art. 85), teatros (Art. 95), conciertos (Art.
96), bailes (Art. 99), circos (Art. 103), corridas de toros (Art. 108).

Segue el mismo R. D. (Gaceta, 18-IV-1893, n.º 108, pgs. 231-6). Tarifa 3ª:
fabricación de papel (Art. 246), otras fábricas (Art. 273).

R. D. aprobatorio del reglamento para la imposición, administración y co-
branza de la contribución industrial y de comercio (Gaceta, 31-V-1896, n.º 152, pgs. 648-
650 y 1-VI-1896, n.º 153, pgs. 661-6).

R. D. del Ministerio de Hacienda dictando reglas relativas a la cobranza e
imposición de la contribución industrial (Gaceta, 13-VI-1896, n.º 165, pgs. 828-9).

Ley de Timbre del Estado (15-IX-1892) reformada por las de 5-VIII-1893, 30-
-VI-1895, 21-VIII-1896 y Art. 7º de la de 30 de igual mes y año. R.D. autorizando la publi-
cación de la Ley del Timbre (Gaceta, 27-IX-1896, n.º 271, pgs. 1.137-1.145).

Reglamento provisional para llevar a efecto la Ley del Impuesto del Timbre
del Estado de 15 de septiembre de 1.892 (Gaceta, 14-X-1.896, n.º 288, pgs. 157-160).

R. D. firmado por la reina María Cristina y el Ministro de Hacienda Rainund
Fernández Villaverde. Reglamento provisional para llevar a efecto la Ley del Impuesto del
Timbre del Estado. Consta de 80 artículos, uno adicional y disposiciones transitorias (Gac-
ta, 2-IV-1900, n.º 92, pgs. 31-39).

Tarifas de la contribución industrial y de comercio a que se refiere la R.D
(21-IX-1.901) del Ministerio de Hacienda, aprobadas por R. D. (2-VIII-1.900) y modificadas
por diferentes Reales Ordenes dictadas hasta 21-IX-1.901. Tarifa 1ª, clase Bª, librerías.
Tarifa 2ª, editores de obras y empresas periodísticas. (Gaceta, 1-X-1.901, n.º 274, pgs. -
3-24).



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento de Periodismo III



* 5 3 0 9 8 7 0 9 7 3 *

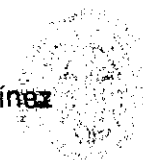
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**ESCRITORES Y EDITORES EN LA
RESTAURACION CANOVISTA
(1875-1923)**

TOMO II

Pedro Pascual Martínez

Madrid, 1992



INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------|-------|
| Capitulo V | Pg. |
| Los escritores | 1 |
| Parte I: El compromiso político del intelectual | 2 |
| Notas | 86 |
| Apéndice. Los escritores: vida y obras | 97 |
| Bibliografía específica de esta relación | 293 |
| Apéndice. Algunas obras publicadas 1875-1922 | 301 |
| Apéndice. Bibliografía de y sobre los escritores | 342 |
| Apéndice. Libros sobre las guerras de Cuba, | |
| Filipinas y Marruecos | 437 |
| Bibliografía sobre Cuba y Puerto Rico | 442 |
| Bibliografía sobre Filipinas e islas de | |
| Oceania | 470 |
| Bibliografía sobre Marruecos | 489 |
| Apéndice. Zarzuelas estrenadas 1875-1922 | 513 |
| Parte II. El compromiso intelectual del político | 687 |
| Notas | 703 |
| Relación de Ministros que publicaron 1875-1922 | 706 |
| PARTE III. La Ley de Propiedad Intelectual | 1.029 |
| Apéndice. Legislación española sobre derecho de autor | 1.064 |
| Bibliografía sobre derecho de autor y propiedad | |
| intelectual | 1.073 |

CAPITULO V

LOS ESCRITORES

Parte I : El compromiso político del intelectual.

Parte II: El compromiso intelectual del político.

Parte III : La Ley de Propiedad Intelectual.

Parte I: El compromiso político del intelectual.

La simbiosis política-literatura/literatura-política es una constante en la vida de los pueblos. La asociación de animales o vegetales de diferentes especies, en la que ambos simbiontes sacan provecho de la vida en común, según la biología, tiene su exacta reproducción en otros terrenos, sin que importe averiguar si la política son los individuos animales y la literatura los vegetales, o al revés.

No hay que perder el tiempo en demostrar, por ser evidente, la influencia que ejerce o pueda realizar la política en la literatura, directa o indirectamente. La política hace y condiciona la vida de los hombres. La poesía, la prosa de creación, el ensayo, las páginas del historiador son el testimonio, la permanente acta notarial del quehacer político, sea bueno, malo o regular. El fluir político llega a los escritores, que toman los elementos que quieren para hacer su propia catálisis, esa transformación motivada por cuerpos que al finalizar la reacción aparecen inalterados. Política y literatura hacen vida en común, juntas pero no revueltas, para todo: odiarse, respetarse, influirse. La política pueda orientar una influencia determinante en la literatura, o sólo aportar materiales para que el escritor construya su obra. La literatura está en condiciones de influir en la política, cuando lo hace sin proponérselo porque de otra manera sería cualquier cosa, panfletarismo, por ejemplo. De esta forma, política y literatura sacarían provecho de su vida en común, distantes, distintas y, al final, la catálisis diría que el cuerpo literatura permanecía inalterado.

Todo esto sólo es posible cuando el principio de libertad de expresión se cumple en toda su exacta integridad. La censura previa, el control de los medios informativos, del tipo que sea, el dirigismo, más o menos velado, en el quehacer literario, queman el montañar literario.

En el período de la Restauración Canovista o Alfonsina (1875-1923) se produjeron varios hechos en el campo de la literatura que se pueden resumir en dos puntos:

1º Una sazón, y no simple florecimiento, de poesía, novela, teatro y ensayo, no conocido en España desde la desaparición de los últimos representantes del Barroco.

2º Un ~~encometamiento~~ ^{encometamiento}, por obra de algunos tratadistas y críticos, de los escritores en dos generaciones, las del 98 y 14, que no responden a la realidad. Es una larga polémica, a la que uno mi palabra. La muy mal llamada generación del 98 no existe, por una larguísima serie de razones, la primera de las cuales es que sus mismos componentes niegan la existencia de tal generación. Ahí están las palabras de Azorín, inventor del término, desdiciéndose de lo que consideró una aventura juvenil; o las de Maeztu, terminantes; y las de Baroja, quien a lo largo de una cuarentena de páginas niega que eso hubiera existido alguna vez, y afirma que él no desea ser incluido en esa nómina.

Estas, y otras razones, son ignoradas y ocultadas por los "tratadistas del 98", una especie de grupo profesional que se ha dedicado a escribir y escribir sobre el 98 y que jamás se han parado a pensar en esa negativa de Baroja, Azorín o Maeztu. Esto, o la negativa, les llevaría a la duda, la reflexión, el análisis y el enfrentamiento con sus propias teorías. Lo más fácil y có-

modo es ignorar.

Lo que existió durante la Restauración Canovista fue un buen número de escritores, antes y después del 98, todos los cuales coincidieron en reflejar y criticar en sus obras los acontecimentos políticos de ese período. Ahí están Galdós, Clarín, Pardo Bazán, Blasco Ibáñez, Unamuno, Baroja, Azorín, Maeztu, Ortega y Gasset, y un larguísimo etc., todos vapuleando la situación política, desde Costa y Angel Ganivet a Machado. Esto es lo importante y no esa esclerotización en grupos, de ensayistas, poetas y novelistas.

LA POLÍTICA.

De pocas cuestiones se habla y se ha escrito tanto como de la política. Sin embargo, es este un típico caso de difícil y casi imposible definición, precisa y ajustada, por su polisemia, sus diversos usos, sus variados empleos, sus aplicaciones, su sentido cambiante a lo largo de la historia. Tradicionalmente se quiere significar con este término las actividades y acciones para el gobierno de los Estados. En tal sentido tomo la palabra política, tan antigua como el hombre, desde que éste se dio una organización a sí mismo para vivir en compañía y sociedad, mediante el pacto social, con el que se estructuraron la sociedad en general y la sociedad política organizada, independientemente del origen de la sociedad en general y de la sociedad política organizada. El pacto voluntario entre personas, para unirse, colaborar y organizar las competencias y derechos, de esas mismas personas y de los grupos, lleva a plantear la distinción entre pacto social y pacto político o contrato de soberanía, "que comenzó a perfilarse ya racionalmente en el siglo XVIII cuando empezó también a plantearse como uno de los problemas centrales de la reflexión política de la Ilustración, el de cómo había surgido la autoridad de un hombre solo -el rey- sobre todos los demás y también de hasta dónde alcanzaban las competencias y los poderes de aquella autoridad" (1). Junto al pacto social hay que mencionar el estado de naturaleza (2), "entendido también de muy diversa manera, desde la más remota reflexión del hombre sobre estos problemas, vamos a llamarlos sociológicos o sociales. Fue entendido y considerado, primeramente, bien como

un estado "paradisíaco" o perfecto -tal es el caso de los primeros hombres o primera pareja en el Paraíso bíblico, antes del pecado-; o como una situación de lucha, e incluso de lucha de todos contra todos, como en la teoría de Hobbes".

El primer paso de ese pacto social, de la voluntaria renuncia de unos en favor de otro u otros para organizar el grupo o la sociedad, es la norma, la ley, que regule derechos y deberes que todos deben acatar, respetar y cumplir. De todos los testimonios que la humanidad tiene sobre cómo se organizó desde que dio sus primeros pasos en la Tierra, las leyes que se dio a sí misma y con las cuales hacer política, es obligado el testimonio de Platón (Atenas c. 427/348-347 a.xto.), que pone en boca de El Extranjero estas palabras: "Porque la ley jamás podrá abrazar exactamente lo mejor y lo más justo para todos, de tal modo que con arreglo a ello conforme sus prescripciones" (3).

Otro testimonio inevitable es el de Aristóteles (4), quien nos dejó una de las reflexiones más luminosas acerca de la política, partiendo de la organización de la vida en la polis. Recuerda a su predecesor Sócrates al afirmar que "tampoco ha dicho Sócrates, ni es fácil de decir, cuál es la configuración general del régimen establecido para los que viven en comunidad", para más adelante incidir en la politeia, el régimen o constitución, "lo que da forma a la ciudad, aquello que la constituye" (5): "En la primera investigación sobre las distintas formas de gobierno hemos distinguido tres regímenes justos, la monarquía, la aristocracia y la república, y tres perversiones de los mismos: la tiranía de la monarquía, la oligarquía de la aristocracia y la democracia de la república... Es evidente cuál es la

peor y cuál la segunda de estas perversiones: necesariamente la peor será la perversión del régimen mejor y más divino; ahora bien, la monarquía o lo es únicamente de nombre, o se funda necesariamente en la gran superioridad del que reina; de modo que la tiranía, siendo la peor perversión, es la más distante de una constitución; en segundo lugar, la oligarquía (pues la aristocracia dista mucho de esta forma de gobierno), y la más moderada es la democracia". Julián Marías hace una aclaración vital, al hablar del estrato más profundo de la constitución y las leyes escritas, pues sostiene que "son más importantes y versan sobre cosas más importantes las leyes consuetudinarias, los usos, en suma; y si es más seguro el hombre que gobierna que las leyes escritas, más seguras y potentes que él son las leyes consuetudinarias. En los usos, siempre antiguos, engendrados a lo largo del tiempo, que por eso se hacen obedecer y ejercen su imperio, reside toda la fuerza de la comunidad, y con ella la seguridad de la vida humana" (6).

Para Sánchez Agesta, la política es actividad libre no sujeta a normas jurídicas, no es acción cumplida de acuerdo con una regla, sino acción creadora, actividad polémica o decisión que ajusta un conflicto, como consecuencia de la misma libertad con que se realiza la actividad política que pugna por nuevas decisiones o las establece, unión que se proyecta como poder normativo y orientación hacia la realización de fines y la selección de medios para alcanzarlos. Sigo a S. Agesta, quien resume su posición diciendo que "en el concepto que hemos definido están comprendidas las tendencias fundamentales que se manifiestan en la historia del pensamiento y de la ciencia política y que ponen

el acento en una de esas tres ideas fundamentales, poder, conflicto y fines que se consideran como un bien público" (7).

Norberto Bobbio ve la política vinculada al poder y al dominio sobre los hombres y la naturaleza, poder que lo clasifica en económico -la posesión de bienes- que obliga a otros a seguir una determinada conducta, y si son los medios de producción aumenta la fuente de poder al obtener la venta de la fuerza de trabajo en cambio de un salario-, ideológico -influir con unas ideas en la conducta de los demás- y político -posesión de los instrumentos a través de los cuales se ejerce la fuerza física (las armas de todo tipo y grado): es el poder coactivo en el sentido más estricto de la palabra- (8). Bobbio recuerda que para Aristóteles los fines de la política son el bien común y para Platón la justicia, pero sostiene que hoy son tantos como grupos se proponga el grupo organizado (9), atribuyendo al grupo una forma de ética basada en la política, lo que define como la política como ética del grupo, y mantener que "en caso de violencia individual casi nunca puede recurrirse al criterio de justificación de la violencia como extrema ratio (salvo en el caso de legítima defensa), mientras que en las relaciones entre grupos el recurso a la violencia justificada como extrema ratio es habitual".

La política, y más en el caso que aquí se estudia, no puede desvincularse de la cultura. Son escritores que en una determinada época de la vida de España pusieron piedras, ladrillos, palatadas de cemento, ventanas y puertas, tejado y tabiques en el permanente edificio de la ciencia y la cultura, siempre en construcción y renovándose. Mintze, al hablar de los fenómenos

histórico-sociales relacionados con los sistemas culturales, pero separados de la economía y la política, indica que, por el contrario "economía y política, religión y arte, ciencia y técnica, están conectadas en todas partes, no sólo en la raíz, sino en todas las fases de su desarrollo; en todas partes, sin excepción, muestran el mismo "estilo"; su unidad viviente forma lo que puede llamarse "cultura", en el más amplio sentido (con inclusión de la "civilización") (10).

EL COMPROMISO.

El término compromiso ha adquirido, con la llegada de las prácticas democráticas plenas, un significado de plenitud en la fe empeñada y en la palabra dada, si se refiere al colfíco y al intelectual. El político siemre se comprometía ante el público, el pueblo, y más aún ante sus electores. El intelectual, por su papel en la sociedad, adquiere una responsabilidad suma en la sociedad en la que vive si se compromete consigo mismo y con los demás en la defensa de las reformas, de las rupturas políticas, en denunciar persecuciones e injusticias de todo tipo, especialmente las sociales, en señalar corrupciones en el poder, en movilizar a la sociedad para que exija lo que es suyo y le corresponde, en agitar al pueblo para que se libere de tiranías. Ese compromiso, que en francés tiene una palabra, engagement, perfectamente definitoria, obliga al intelectual a tomar postura solidaria pero independiente, solidaridad con los perseguidos y los que sufren injusticias, e independencia del poder, de todo poder, de cualquier poder. Un intelectual que ha laga al poder, conformista, que se inhibe ante continuas corruptelas, que vive como un ciego y un sordo ante situaciones públicas conocidas dañinas para la sociedad, que permanece más atento a las dádivas del poder, el que sea, que a su propia conciencia, a su compromiso, no puede considerarse como intelectual. El compromiso es una reduplicación de su entrega, una confirmación pública de la responsabilidad adquirida como conciencia pública y crítica del pueblo ante el poder político, religioso, militar, universitario, etc. Si un intelectual se compromete en

una causa, se convierte en un ser insobornable. De lo contrario sería una bofonada de su postura y una caricatura de sí mismo.

EL INTELLECTUAL.

Intelectuales los ha habido siempre en la historia de la humanidad. Nadie puede negar el carácter de tal a Sócrates, Platón o Aristóteles, Cicerón o Séneca, el P. Vitoria, el P. Suárez, Santo Tomás de Aquino, Pedro Abelardo, San Anselmo, San Agustín, Hobbes, Locke, Descartes, Voltaire, Diderot y los llamados filósofos franceses de la Ilustración, y a toda la inmensa nómina de pensadores que a lo largo de la vida del hombre han enriquecido con las aportaciones de su pensamiento a personas y sociedades.

La sustantivación de intelectual o intelectuales parte del término intelligentsia, usado por vez primera por el mediocre novelista ruso Piotr Omítrievich Boborykin (Nizhni-Nóvgorod 1836-Lugano 1921), autor de una larguísima lista de obras, entre ellas Kitái-górod (1882) y Vasili Tiorkin (1892). La intelligentsia la aplicó en Rusia de mitad del siglo XIX a los escritores y artistas incorformistas y sin dinero, segundones de la nobleza, profesores, bajo clero revoltoso y, en general, a los que tenían alguna cultura y la utilizaban como arma arrojadiza, más por sus propias frustraciones que por su crítica de la situación. La palabra adquirió cierta consistencia entre los rusos emigrados en toda Europa, especialmente Suiza a principios de siglo, pasando a definir también a los revolucionarios de diverso signo. Casi a la vez que Boborykin, Ivan Serguéievich Turguenev (Oriol 1818-Bougival, París 1883) también difundió el término, aunque se mantuvo alejado de las disputas entre eslavófilos y occidentalistas.

No hay definición del intelectual, ni es posible saber, ni aproximadamente, lo que es, lo que no es y quién lo es. No define a una clase, sino a personas y, a lo más, a grupos. Fairchild los sitúa como "grupo social de una población, interesado por la ciencia, el arte y la vida cultural. A veces se emplea casi en el sentido de una casta con algún matiz peyorativo por su actitud liberal ante los problemas sociales y sus esfuerzos, únicamente teóricos, por lograr su solución. Término acuñado en la literatura rusa" (11).

La palabra intelligentsia-intelectual hizo un camino de Rusia a Suiza y luego a Francia, donde adquirió carta de naturaleza con el famoso Manifeste des intellectuels, firmado por E. Zola, L. Blum, M. Proust, A. France, pidiendo la revisión del caso Drayfus y publicado en el diario Aurore (14-1-1898). A Clemenceau se le asigna la paternidad de ese título y a Zola su redacción. La polémica no tardó en desatarse y los primeros intelectuales franceses fueron atacados y criticados, precisamente por proclamarse a sí mismos como tales, sobre todo desde la prensa de la derecha política.

La polémica entre poder e intelectuales se arrastraba desde hacía más de un siglo. Edmund Burke (Dublín c. 1729-Beaconsfield 1797), inmediatamente después de la Revolución Francesa, escribió una obra en la que avisaba a la burguesía británica del peligro que supone que en un país los "intelectuales" formen una secta filosófica-literaria y se apoderen de la opinión pública (12).

Marletti explica la postura de Tocqueville en su "L'ancien régime et la révolution" al sostener que "la politización

de los intelectuales nace de su falta de experiencia práctica y de su amor a las ideas generales, que los hacen indulgentes con el extremismo simplificador y apriorista, enemigos máximos de una correcta conducción de los asuntos públicos y de la libertad política. El sentido implícito de esta argumentación es que los intelectuales sólo pueden tener una función negativa en la política, exaltando a la muchedumbre con sus simplificaciones y abriendo el camino al despotismo. Deben retornar pues a las letras, dejando la política a una clase de gobierno experta y capaz" (13).

Los teóricos e ideólogos del marxismo y del comunismo entraron también en la polémica, y pronto, al ver el papel que los intelectuales ejercían en la sociedad y podían hacer, máxime cuando la burguesía había apoyado sus revoluciones europeas de mediados de siglo XIX en los intelectuales pero que se veía ante dificultades graves para frenar los radicalismos suscitados por ella misma. Marx trató de llevar el agua a su molino con una profecía totalmente equivocada y un error de bulto al afirmar que "así como antes una parte de la nobleza se pasaba a la burguesía, ahora una parte de la burguesía se pasa al campo del proletariado; en este tránsito rompen marcha los intelectuales burgueses, que, analizando teóricamente el curso de la historia, han logrado ver claro en sus derroteros" (14). Lenin y Gramsci fueron más finos en estas apreciaciones. El dirigente comunista y fundador de la Unión Soviética apreció la colaboración de obreros e intelectuales, pues no dejó de reconocer que los obreros, de por sí, poco o nada pueden hacer por sí solos, ya que la doctrina socialista nació del pensamiento histórico, filosófico,

económico realizado por los más instruídos de las clases dominantes, por los intelectuales. El comunista italiano, para quien el problema de los intelectuales fue el núcleo de sus desazones y preocupaciones, dijo que era útil que los intelectuales se adhieren y funden con el proletariado y se sientan como parte integrante del mismo.

Martínez Lorca ha estudiado a fondo este problema. El número 12 de los Cuadernos de la cárcel lo dedicó Gramsci a los intelectuales, de los 33 que escribió. Gramsci distinguió "dos tipos de intelectuales: de tipo urbano (ligados a la industria y muy standarizados) y de tipo rural (ligados a las masas campesinas y pequeño-burguesas y en gran parte "tradicionales"). A éstos últimos les prestará especial atención al señalar la gran función político social que desempeñan entre los campesinos y de ahí la lucha por asimilarlos que lleva a cabo todo grupo que lucha por el dominio" (15).

Pablo Lucas Verdú cita a Seymour Martin Lipset (Political man. The Social Basis of Politics. Doubleday and Company. New York, 1960) para definir al intelectual por su relación dinámica con la cultura y dice que Lipset "considera como intelectuales a quienes crean, distribuyen y aplican cultura. Entiende por cultura al conjunto de símbolos que abarca a la ciencia y a la religión. Distingue entre los creadores de cultura (sabios, artistas, filósofos, autores, algunos directores de diarios, algunos periodistas) y quienes la distribuyen (ejecutantes de diversas artes, la mayoría de los docentes, la mayoría de los periodistas"). Y añade que "la inteligencia no constituye una clase o estrato social perfectamente definido" (16).

La preocupación por saber lo que es un intelectual es de ayer y de hoy. Golo Mann (Munich 1909) se hizo una pregunta de casi imposible respuesta. "Ha habido escritores que anunciaron pretensiones muy empujadas, muy ajenas a la realidad, que proyectaron programas irreales o peligrosos. Sin duda, pero ¿por qué habría que llamarlos precisamente a ellos intelectuales, y a aquellos otros escritores que muy bien pudieron entender algo de la realidad política y humana, que muy sabían de la necesidad del compromiso, no? Sólo se puede apreciar a un escritor por su obra personal, por el carácter intelectual del cual surge la obra. Nunca se lo debe juzgar de modo que se diga de él: es un genuino escritor alemán; o, es tan sólo un intelectual" (17).

En el abanico de opiniones actuales sobre qué es el intelectual, la opinión de Jürgen Habermas es esclarecedora. "El intelectual adquiere su papel específico al encontrar un destinatario en la opinión pública instruída por la prensa y la con-tienda partidista. Sólo en el estado constitucional, las estruc-turas políticas de lo público se convierten en el medio transmi-sor y amplificador de un proceso democrático formador de volun-tades. Es ahí donde el intelectual encuentra su lugar" (18). Jo-sé Luis Abellán matiza la labor del intelectual en los medios de comunicación al decir que "La privatización de la informa-ción va a originar una proliferación de seudointelectuales, que ejercerán una función similar a la de los sofistas en la Grecia clásica, contra los cuales tendrán que luchar ininterrumpidamen-te los verdaderos intelectuales" (19). No puede olvidarse que en los días de la Restauración Canovista todas las publicacio-

nes pertenecían a empresas privadas, y las más fieles seguidoras de un partido podían ocupar un lugar "paraoficial" mientras estuviera en el Gobierno. Las apreciaciones de estos pensadores de hoy, está claro que son válidas para hace un siglo. Jorge Samprún afirmó que "no hay intelectual auténtico sin espíritu crítico, independientemente de su espíritu de investigación, de responsabilidad y de compromiso con los valores de la sociedad democrática" (20). Carlos Rodríguez Braun tiene un juicio un tanto peyorativo de ellos al sostener que "los intelectuales cambian de bando, pero suele ser de bando totalitario. Siempre terminan (o empiezan, o siguen) apoyando dictaduras. ¿Por qué? Por que se creen los conductores morales de la sociedad, por eso desprecian lo espontáneo, desde el mercado hasta el pueblo mismo" (21). Gonzalo Torrente Ballester sólo ve dos soluciones: "la independencia o la subvención" (22). Y otro escritor español, Francisco Ayala afirma que "yo creo que lo que deben hacer los intelectuales en la sociedad es crear conciencia" (23). Y en esta misma línea se manifiesta Antonio Hernández Gil cuando duda "mucho que la labor del intelectual sea apologética o pedagógica... El intelectual es un generador de ideas, sugerencias e incitaciones. Propende a la generalización en contraste con la especialización propia del científico" (24). Y Jean-François Revel hace este reproche al intelectual, "es su falta de sentido de la responsabilidad en el ejercicio de su influencia, la desenvoltura con la que descuidan, o incluso, falsifican la información, su indiferencia ante los estragos provocados por sus errores" y les asigna este papel, "exaltar, como una ventaja su distancia respecto a los condicionamientos de la práctica. Él

es la conciencia moral de la sociedad, el servidor de la verdad, el enemigo de las tiranías, de los dogmas, de las censuras, de las iniquidades" (25). Mario Vargas Llosa abunda en lo mismo y sostiene que "es muy importante, en sociedades como las nuestras, que se ejerza la crítica de forma sistemática contra el poder en general, contra todos los poderes, la cultura, la literatura deben ser contrapoderes. Es la mejor contribución que puede aportar un intelectual" (26).

El compromiso del intelectual obliga a su propia independencia. Su maridaje, concomitancia, apego o seguimiento a un partido político es también otra cuestión sumamente debatida. Eugenio Triaś afirmó que "introducirse en un partido si uno es artista o intelectual es condenarse a la muerte. No conozco ningún caso, o casi ninguno, que haya podido superar ese trágico peaje del partido" (27). Paolo Flores d'Arcais contestó a Triaś afirmando que un "intelectual comprometido en la política corre constantemente el riesgo, por grandes que sean su buena fe y su cautela, de transformarse en un intelectual orgánico, en un compañon de route. Y en este caso la fidelidad a una política (y a los hombres que la encarnan) será más importante que la fidelidad a una actitud crítica" (28). Manuel Alvar mantiene que "el político tiene que estar al servicio de una ideología, ya sea propia o del partido, mientras que el intelectual actúa libremente" (29), mientras que Manuel Vázquez Montalbán opina que "el político en el sentido tradicional, el creado por la cultura maquiavélica de la política, admite constantemente una doble verdad. El intelectual conviene que la dosifique un poco, por su propia salud mental" (30), y Juan Pablo Fusi afirma que "si

el intelectual es inteligente, cosa que no suele ser frecuente, el ejercicio de un cargo político no debe plantearle contradicciones graves" (31).

Frente a estas opiniones hay un hecho claro y clave en la Restauración Canovista. Numerosos escritores se comprometieron políticamente, precisamente aquellos a los que hay que poner como ejemplo de intelectuales. Miguel de Unamuno fue militante del Partido Socialista Obrero Español, y aunque rompió con él, volvió años después a mantener un contacto y una relación muy constante y frecuente, como lo prueban sus muchísimos artículos publicados en "El Socialista". Benito Pérez Galdós fue diputado republicano y Presidente de la Conjunción Republicano Socialista, la alianza electoral entre republicanos y socialistas (7-XI-1909/1918), nacida a raíz de la represión de la Semana Trágica de Barcelona y para oponerse a la política de las derechas, especialmente a la que se llevaba en Marruecos, si bien dimitió en 1912 y se incorporó al Partido Reformista de Melquiades Álvarez. Pío Baroja militó en el Partido Radical, del que se separó en 1911; Eiges Aparició, en el PSOE y Jacinto Benavente, en el Conservador. Azorín fue Subsecretario de Instrucción Pública con los conservadores. Joaquín Costa se retiró (1906) del Partido Republicano; José Ortega y Gasset fue diputado a Cortes y con Ramón Pérez de Ayala y Gregorio Marañón firmaron el "Manifiesto de los intelectuales al servicio de la República" (1913), con el que se dio una carta de garantía al naciente régimen político y además creó la "Agrupación al Servicio de la República", en la que militaron intelectuales, y que fue tramplin para ocupar escaños en el Congreso de los Diputados. La

lista de los escritores, ensayistas, poetas, pensadores, que actuaron de forma directa en política, sería demasiado larga. Aquí me limito a recordar algunos ejemplos sobresalientes.

Por otro lado está el caso de los que fueron políticos, Ministros, Diputados, Subsecretarios, etc., que escribieron y publicaron, de cuyos méritos literarios no hablo. Diferenciar al escritor metido momentánea o indefinidamente en política, cuya principal ocupación y actividad, por la que ha pasado a la historia, es escribir y publicar, del político que escribe y publica, del activista, líder, dirigente, militante, que ocupa cargos políticos en diversas esferas del Estado, me parece una dicotomía tan difícil que pisa la raya de lo imposible. No obstante tengo que establecer esa diferencia. Por un lado, los que fueron realmente escritores, aunque tuvieran militancia política en algún momento de su vida. Por otro, los que ocuparon cargos políticos, y para ello he escogido a los que fueron Ministros. En todos hubo un compromiso, más político que intelectual o más intelectual que político. El compromiso de los que agrupé como escritores era con su propia conciencia, con su postura intelectual, que las llevaba a ser la voz crítica en la sociedad de su tiempo ante la situación del régimen, de los sucesivos gobiernos, vivida y sufrida por toda España a lo largo de casi medio siglo. No es posible decir que en un momento determinado de sus vidas, estos escritores pasaron a la acera de los apolíticos, porque nunca lo fueron y porque desde sus particulares e íntimas opciones, abordaron la vida de España y de sus gentes con una indudable carga de ideología política. Por ello es muy discutible la afirmación de Octavio Paz, "El escritor tiene que

elegir entre la literatura y el poder: no puede gobernar y escribir al mismo tiempo" (32). El catedrático de Derecho Político, Manuel Ramírez, acierta cuando dice que "el intelectual, en tanto que permanece descontento por una realidad que quisiera sustituir por la utopía, sigue teniendo, hoy como ayer, la misión de la denuncia. Se trata de hacer política sin política por medio. De colocarse, en palabras de Aranguren, "por encima y más allá, por debajo y más acá de la política". "De meditar sobre la política para advertir con el consejo. De educar a unos y otros en la política deseable. Sin la soberbia del poseedor de la verdad absoluta y sin la fe que es propia de otras lides" (33).

Si los signos distintivos del intelectual, tal como lo he dibujado y con unos valores sobreentendidos y universalmente aceptados, pues no sirve incluir en este grupo a toda persona que trabaja con el intelecto -todo trabajador usa la mente hasta para las cuestiones más rudimentarias-, son el ser la conciencia crítica de la sociedad, la cual otorga este carisma, gracias a la constante presencia en los medios de comunicación y libros para crear opinión del público, el poner el acento en las injusticias sociales y políticas para eliminar la corrupción, la libertad es el principal problema que todo intelectual tiene que resolver. "La sorpresa de muchos de nuestros contemporáneos ante la falta de libertad intelectual no se justifica -digo le sorprende-; porque lo sorprendente es que esa libertad exista", dice Julián Marías. Y añade: "En rigor, en Europa sólo la ha habido durante un siglo: de 1815 a 1914, entre el Congreso de Viena y Sarajevo. Y aún habría que hacer muchas restricciones: cuántas

excepciones, cuántos eclipses transitorios, cuántas lagunas en el mapa europeo... El intelectual ha vivido casi siempre rodeado de resistencias, teniendo que vencerlas y, lo que es más importante, contando con ellas" (34).

Julián Marías firma las palabras precedentes en 1952. Hay que tener en cuenta tres puntos: la situación de España en ese año, su tragedia personal en la España de entonces, y la Europa de entonces, en plena guerra fría y en el cenit el comunismo soviético agresivo, que pasaba por ser el modelo redentor del mundo. Así hay que entender las siguientes palabras de J. Marías, pero que son válidas para analizar otros períodos de la historia española muy alejados. "Una buena parte de los intelectuales europeos están dominados por el politicismo; quiero decir con ello que consideran que la política es lo más importante y no un fenómeno relativamente secundario. A consecuencia de ello, plantean toda cuestión primariamente desde un punto de vista político, y éste decide lo demás. A causa de la posición política adoptada, son muchos los intelectuales que no tienen el menor reparo en deformar la realidad, es decir, que no son intelectuales" (35).

A mi juicio, hay un tipo de intelectual comprometido de forma total, íntegra, completa, absoluta, con una causa. Es el militante que vive en y para, además de, esa causa y que escribe única y exclusivamente de esa ideología y bebiendo en sus fuentes. Es también el que puede ser tachado de propagandista. Propongo como ejemplo a Pablo Iglesias, uno de los fundadores del PSDE.

Otro tipo de intelectual comprometido es aquel que par-

ticipa de las características del anterior y además tiene actividades en otras cuestiones y escribe de materias ajenas a las que está políticamente comprometido y vinculado. Es el caso de Julián Besteiro y Fernando de Los Ríos, militantes. O Miguel de Unamuno y Ramiro de Maeztu, en sus iniciales tiempos socialistas.

Un tercer tipo de intelectual es el comprometido con una causa y además es militante de un partido, pero jamás escribe sobre la ideología de éste, como puede ser Pío Baroja. Por último, el intelectual que cambia y profesa sinceramente, en una y otra opción, como fue el anarquismo de Azorín en sus primeros días, y el conservadurismo de más de la mitad de su vida.

Una de las notas distintivas de un auténtico intelectual, que no es necesario que sea escritor, es su propia sinceridad, capaz de transmitirla a la sociedad en que vive. No es tan infrecuente encontrar al intelectual que se deja influir por unas ideas, de manera constante, cómoda e interesadamente, aunque esas ideas vayan en contra de su propia conciencia y forma de ser, con el fin de sacarlas el máximo jugo posible, en una operación de tergiversación y transformación, como un vulgar arribista social y político.

Por el contrario, esa influencia de otras ideas puede ser recibida, aceptada conscientemente, meditada largamente al satisfacerle y llenar vacíos interiores, compensar ausencias anteriores, y llegar a la conclusión sincera y en recta conciencia que esas nuevas ideas son útiles para él y para la sociedad en que vive.

Otro tipo de influencia es la inconsciente, al no someter a análisis y crítica lo que le viene de fuera. Se acepta sim

plamente porque satisface unas determinadas inquietudes.

Cuando el manifiesto de Clemenceau-Zola acuña la palabra intelectual, hacía ya algún tiempo que ese término estaba en uso. Por ejemplo Karl Kautsky (36) plantea lo que era ya una obsesión entre los escritores marxistas, los llamados trabajadores de la inteligencia. Se ha querido ver en todo este proceso de nacimiento de personas dedicadas a ser la conciencia crítica de la sociedad, una influencia del "Sturm und Drang" (tempestad e impulso), el movimiento literario alemán que reaccionó contra el racionalismo frío de la Ilustración -Aufklärung alemana- en el último tercio del siglo XVIII buscando un lugar para el sentimiento y la pasión dentro del panteísmo roussoniano que tanta influencia ejerció en este movimiento. Sturm und Drang, que tomó el nombre de una obra de Klinger de idéntico título, fue el germen del "Werther" de Goethe y de "Los bandidos" de Schiller, y ejerció una poderosa influencia en el primer romanticismo alemán, en figuras como Klinger, Lenz, Schubart, los hermanos Stollberg, H.L. Wagner y Herder con su "Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad" (1784), el intérprete del Sturm, "quien presiente a Hegel y al nacionalismo histórico" (37), y a la vez fue un genuino representante de la nueva historiografía alemana y del Volkgeist, término alemán casi intraducible, con el que se quiere significar una concepción romántica del pueblo equivalente al concepto de nación en el momento en que en Europa se quiere construir el Estado-nación y que tendría una enorme repercusión al subir la burguesía al poder. En el Volkgeist se mezclan folklore, tradiciones, idioma, territorio, historia y otros elementos que determinan lo que es una nación, sea o no

Estado soberano. Tanto Sturm und Drang-Volkgeist como el Risorgimento italiano y otros movimientos político-literarios fueron obra de intelectuales. Por eso se han querido ver en ellos, aunque sea a mucha distancia, una cierta influencia en hechos posteriores. En España puede ser la Renaixensa. Miguel de Unamuno se refirió al Volkgeist. "Cuando se afirma que en el espíritu colectivo de un pueblo, en el Volkgeist, hay algo más que la suma de los caracteres comunes a los espíritus individuales que le integran, lo que se afirma es que viven en él de un modo o de otro los caracteres todos de todos sus componentes" (38).

Inman Fox afirma que "según nuestro examen -si no exhaustivo, bastante detallado de los escritos de los krausistas, los regeneracionistas y los autores de la generación de 1898. Y el dato ayuda a definir esta generación como la primera que como tal expresaba la necesidad de influir culturalmente en el rumbo de su país. Basta recordar la cantidad de protestas, circulares y revistas en que vemos juntas las firmas de estos autores, cuyo propósito principal era cambiar el sistema político y social de España. Hemos podido localizar en textos de Maeztu y Unamuno dos ocasiones anteriores a 1898 en que se emplea el término... De 1898 sólo hemos podido encontrar un uso de la palabra en los escritos de José Martínez Ruiz... Pero es Unamuno el que nos facilita fijar el año 1898 como el definitivo para la incorporación al español del sustantivo "intelectual. Ya en 1896 Unamuno sostiene que la juventud "intelectual" significa para él la que se dedica al mundo literario, científico, del pensamiento y del periodismo, y que por implicación es un grupo que dirige e influye... Así vemos que no sólo debemos a los jóvenes de 1898 la

penetración en la lengua castellana del término "intelectual", sino que fue también la primera generación española que tenía una conciencia clara de su pap el rector en la vanguardia política y social" (39).

LA INEXISTENTE GENERACIÓN DEL 98.

El controvertido tema de las generaciones, según demuestra Julián Marías (40), comenzó a exponerse públicamente en el primer tercio del siglo XIX por los siguientes autores: Auguste Comte (Montpellier 1798-París 1857), John Stuart Mill (Londres 1806-Aviñón 1873), Justin Dromel, Jean-Louis Giraud "Soulavie" (1753-1813), Antoine Augustin Cournot (Gray 1801-París 1877), Giuseppe Ferrari (1812-1876), Gustav Rümelin (Ravensburg-Württemberg 1815-1889), Wilhelm Dilthey (Bielefeld 1833-Seis-Tirol 1911), Leopold von Ranke (Wiehe-Halle 1795-Berlín 1886) y Ottokar Lorenz (1832-1907). Y añade que "los ensayos realizados hasta ahora son bastante recientes e incompletos", de los que sólo conoce cinco, los de François Mentré, Karl Mannheim, Julius Petersen, Engelbert Dörerup y Pedro Laín Entralgo (41).

Dromel, según J. Marías (42) resume su ley de las generaciones en cuatro principios concretos:

1º La prédominance d'une génération durera seize ans environ; à l'expiration de ce délai, une nouvelle génération montera sur la scène politique, et prendra le commandement.

2º Pendant qu'une génération sera en exercice, la suivante fera son éducation politique, et préparera son avènement par la critique des actes de son aînée.

3º L'idéal social, formulé par la jeune génération, sera supérieur et, dans une certaine mesure, contradictoire à celui de la génération précédente.

4º Enfin et comme vérité transitoire, s'appliquant plus

au passé qu'à l'avenir, l'oeuvre de chaque génération sera spéciale, unique, uniforme et exclusive.

En cuanto a la duración, Benloew la limita a quince años. "La durée d'une génération politique ne serait donc plus que la moitié de celle que, du temps d'Homère et de Nestor de Pylos, on attribuait à une génération humaine" (43). Esta pintoresca teoría parece que se ha impuesto entre los "generacionistas" y por eso hablan de las generaciones de 1898 y 1914.

Si para Mentré "la generación sólo puede definirse en términos de creencias y deseos, en términos psicológicos y morales. Una generación es, pues, una manera de sentir y comprender la vida, que es opuesta a la manera anterior, o al menos diferente a ella" (44), Pinder opina que es la de "la contemporaneidad de lo no coetáneos" (45).

La sistematización del estudio de las generaciones alcanzó su cenit con el crítico alemán Julius Petersen (46), al que han seguido los tratadistas de esta cuestión. Petersen fijó los siguientes puntos para estructurarlas:

- Nacimiento de sus componentes en fechas poco distanciadas.
- Similar formación intelectual.
- Mútuas relaciones personales.
- Organizar y participar en actos colectivos generados por ellos.
- "Acontecimiento generacional" que aune deseos, intenciones, afanes.
- Personalidad emblemática que sea paradigma o ejemplo.
- Esclerosis de la generación anterior.

En el caso de la muy mal llamada generación del 98, hay que partir de un hecho: los tratadistas que han estudiado a fondo o superficialmente esta cuestión no se ponen de acuerdo acerca de quiénes pertenecen a ella, con lo cual se desvirtúa el hecho. Por ello es obligado empezar a poner en duda la propia existencia de esa generación. Azorín, inventor del concepto, da una lista de nombres y se contradice al explicar el nacimiento de la misma.

En su artículo "Pío Baroja-Los compañeros", Azorín dice: "Seamos sinceros: ya la decadencia se ha iniciado en los maestros casi viejos. Valle Inclán no volverá a escribir Epitalamio, ni Maeztu sus artículos de Germinal, El País y de Vida Nueva, ni Bueno sus Volanderas, ni Palomero sus Versos políticos, ni Acebal su Huella de alma, ni Navarro Ledesma sus crónicas de El Globo, ni Sawa su Declaración de un vencido, ni Emilio Bobadilla La vejez de un joven, ni Benavente La comida de las fieras, ni Rueda El gusano de luz, ni Unamuno su Nicodemo, ni Baroja su Camino de perfección. Todos han creado ya su forma; lo que ha llamado Schopenhauer la Voluntad, es decir, el alma del mundo, ha encarnado ya de una vez para todas, definitivamente, en una modalidad única, y sería inútil cuanto se haga por sobrepujarla o modificarla esencialmente".

Este artículo, recogido en "Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros" no tiene fecha, pero se encuentra entre los dedicados a Rubén Darío (1905) y Unamuno (1906). Se puede decir que será de esos años (47).

Tiempo después, Azorín publicó en ABC (1913) cuatro artículos, recogidos posteriormente en el libro "Clásicos y moder

nos", con el título general de "La generación de 1898".

En esos artículos, Azorín desmitifica esa supuesta generación del 98, pone a cada quien y a cada cosa en su sitio y aclara que la tal generación lo único que hizo fue continuar por la senda de autores anteriores. El 98 no fue el detonante. Por ser él quien inventó el término, es obligada la cita, aunque sea un tanto larga.

"Existe una cierta ilusión óptica referente a la moderna literatura española de crítica social y política; se cree generalmente que toda esa copiosa bibliografía "regeneradora", que todos esos trabajos formados bajo la obsesión del problema de España han brotado a raíz del desastre colonial y como una consecuencia de él. Nada más erróneo: la literatura regeneradora, producida de 1898 hasta años después, no es sino una prolongación, una continuación lógica, coherente, de la crisis política y social que desde mucho antes a las guerras coloniales venía ejerciéndose. El desastre avivó, sí, el movimiento; pero la tendencia era ya antigua, ininterrumpida".

"De 1876, por ejemplo, es el libro de Eugenio Sellés La política de capa y espada... libro demoledor, disociador; libro en que se pulverizan viejos prejuicios, viejos tópicos, viejos puntos de vista".

"En 1886 Valentín Almirall publica en francés, impreso en Montpellier, su folleto L'Espagne telle qu'elle est. Se trata de un examen minucioso, acre, de nuestras costumbres políticas y administrativas modernas. Caciquismo, chanchullos electorales, verbotrea parlamentaria, incultura pública, abandono de los campos, despoblación, bandidismo..., todo lo pone de mani-

fiesto crudamente Almirall... "Destruir hasta en sus más profundas raíces al falso parlamentarismo, barriendo todos esos partidos, todas esas pandillas, todas esas bandas que se reparten en el Poder y esparcen hasta los últimos confines de la nación la inmoralidad, que se ha convertido en el rasgo más saliente de nuestro carácter".

"Un año después que el libro de Almirall -al menos en la edición francesa-, en 1887, publicaba Pompeyo Gener su volumen Herejías".

"No es necesario que citeamos más ejemplos de crítica social, de literatura regeneradora anterior al Desastre".

"La gran corriente ideológica de 1870 a 1898, representada principalmente por Echeagaray, Campoamor y Galdós, concluye lógicamente -avivada por el Desastre- a la crítica social, ahora más aguda que antes, que florece desde 1898 hasta algunos años después".

"En la literatura española la generación de 1898 representa un renacimiento: un renacimiento más o menos amplio o más o menos reducido -si quereis- pero, al cabo, un renacimiento".

"Hombres de la generación de 1898 son Valle-Inclán, Una munio, Benavente, Baroja, Bueno, Maeztu, Rubén Darío".

"Un espíritu de protesta, de rebeldía, animaba a la juventud de 1898".

"El movimiento de protesta comenzaba a inquietar a la generación anterior. No seríamos exactos si no dijéramos que el Renacimiento literario de que hablamos no se inicia precisamente en 1898. Si la protesta se define en ese año, ya antes había comenzado a manifestarse más o menos vagamente. Señales de ellos

vemos, por ejemplo, en 1897".

"La generación de 1898, en suma, no ha hecho sino continuar el movimiento ideológico de la generación anterior: ha tenido el grito pasional de Echegaray, el espíritu corrosivo de Campoamor y el amor a la realidad de Caldós. Ha tenido todo eso; y la curiosidad mental por lo extranjero y el espectáculo del Desastre -fracaso de toda la política española- ha avivado su sensibilidad y han puesto en ella una variante que antes no había en España".

Creo que está demasiado claro el amplio confusionismo que siembra Azorín con estas palabras y la gran contradicción en que incurre. Informa del espíritu de protesta y rebeldía de la juventud de 1898, producto del Desastre de ese año. Es la única razón que se puede invocar y además fue ayer y hoy un valor sobreentendido para dar ese nombre a aquel grupo de jóvenes. Pero lo que estos jóvenes escritores hacen y escriben -no se puede olvidar que tardaron bastante en reaccionar pues el Manifiesto de los Tres es de 1901-, el mismo Azorín mantiene no brota "a raíz del desastre colonial y como una consecuencia de él". Azorín se asigna a sí mismo y a sus compañeros el papel de meros continuadores de una corriente literaria, ideológica, crítica, de años antes. ¿En qué queda la generación del 98?

Azorín, Pío Baroja y Ramiro de Maeztu firmaron con el pseudónimo de "Los Tres" el famoso Manifiesto de 1901 -tres años después del Desastre-, para luchar a favor de "la generación de un nuevo estado social en España", pues ya no es útil ni "el dogma religioso, que unos sienten y otros no, ni el doctrinarismo republicano o socialista, ni siquiera el ideal demo-

crático" para que se "canalice esa fuerza" del "ideal vaqo" de la juventud.

En los respectivos apéndices, de escritores y de obras publicadas cada año, se puede ver lo que dio de sí esa protesta, ese supuesto "espíritu del 98" por la mal llamada "generación del 98".

Ramiro de Maeztu "en Madrid colabora en todas las revistas en que lo hacen sus compañeros. En sus artículos se dirige al público burgués de cultura media. Pronto, sin embargo, se aparta de los ideales literarios y de "medias tintas" de sus amigos y rechaza su inclusión en la Generación, negando la realidad de ésta por ser un "concepto impreciso y falso". Quiere olvidar el ambiente noventayochista, pues piensa que "aquello fue durante varios años una tragicomedia de despropósitos", donde "sentíamos el espíritu del tiempo, pero no el de la tradición por ignorarlo" (49).

Además es muy discutible esa nómina de Azorín, a algunos de cuyos componentes los consideraba casi viejos, aunque maestros, ocho años antes, cuando ni siquiera podían pensar en lo que posteriormente hicieron.

Si Azorín plantea el tema de la generación del 98, y Petersen la sistematiza en 1930, con esos puntos que antes enumeré, la década de los 30 de nuestro siglo es la del estudio generacional. Tres años después de Petersen y en lo que parece una réplica al hispanista alemán, José Ortega y Gasset señala que "el concepto de generación no implica, pues, primariamente más que estas dos notas: tener la misma edad y tener algún contacto vital". Más adelante y en ese mismo libro, Ortega y Gasset indica:

"Alguna vez ha representado a la generación como "una caravana dentro de la cual va el hombre prisionero, pero a la vez secretamente voluntario y satisfecho. Va en ella fiel a los poetas de su edad, a las ideas políticas de su tiempo, al tipo de mujer triunfante en su mocedad y hasta al modo de andar usado a los veinticinco años. De cuando en cuando se ve pasar otra caravana con su raro perfil extranjero: es la otra generación. Tal vez en un día festival, la orgía mezcla a ambas, pero a la hora de vivir la existencia normal, la caótica fusión se disgrega en los dos grupos verdaderamente orgánicos"... "En el "hoy", en todo "hoy" coexisten articuladas varias generaciones, y las relaciones que entre ellas se establecen, según la diversa condición de sus edades, representan el sistema dinámico, de atracciones y repulsiones, de coincidencia y polémica, que constituye en todo instante la realidad de la vida histórica"... "Esto me hizo decir allá por 1914 y luego en un libro que se publicó en 1921, que la generación era el concepto fundamental de la historia, cuando nadie en Europa hablaba de ello. Hace unos años, muy pocos, un historiador del arte, Pinder, fundándose en aquellos, párrafos míos que desmedidamente elogia pero que no logra interpretar bien, publicó su libro sobre "El problema de las generaciones", que ha disparado, por vez primera, la atención de los historiadores sobre el asunto, porque todas las indicaciones que antes se habían hecho, salvo el libro farragoso y contraproducente de Ottokar Lorenz, y el que cité de Drommel, que nadie conocía, aparecidos ambos en el siglo pasado, eran levisimas, de unas cuantas líneas no más y a veces de unas cuantas palabras. Creo, pues haber contribuido a la iniciación formal y

deliberada de este método de las generaciones"... "Vemos que la más plena realidad histórica es llevada por hombres que están en dos etapas distintas de la vida, cada una de quince años: de treinta a cuarenta y cinco a sesenta, etapa de predominio y mando"... "Permítaseme hacer, pues, esta corrección a todo el pasado de meditaciones sobre este asunto; lo decisivo en la idea de las generaciones no es que se suceden, sino que se solapan o empalman. Siempre hay dos generaciones actuando al mismo tiempo, con plenitud de actuación, sobre los mismos temas y en torno a las mismas cosas, pero con distinto índice de edad y, por ello, con distinto sentido" (50).

En 1934, el hispanista alemán Hans Jeschke publicó "Die Generation von 1898" en el que sostiene que Unamuno, Rubén Darío y Ganivet son los precursores, si bien afirma que con toda propiedad no se puede incluir a Ganivet y a Maeztu en el grupo, que lo deja formado por Azorín, Baroja, Benavente, Antonio y Manuel Machado y Valle-Inclán.

En 1935, Pedro Salinas, el gran poeta de la generación del 27, hace la lista con Azorín, Baroja, Benavente, los Machado, Valle-Inclán y Unamuno.

El gran tratadista de la filosofía y la cultura, José Luis Abellán da por buena la nómina de P. Salinas pero excluye a Benavente y coloca a Ganivet.

Pedro Laín Entralgo se preguntaba por los nombres del 98 y respondía así: "Una primera respuesta puede darse. Son todos ellos hombres cuya conciencia personal y española despierta y madura entre 1890 y 1905. Con Miguel de Unamuno, Azorín, Antonio Machado, Pío Baroja, Valle-Inclán y Menéndez Pidal están,

precediéndoles en algo o subsiquiéndoles en poco, Angel Ganivet, Ramiro de Maeztu, Jacinto Benavente, Ignacio Zuloaga, Manuel Machado, los hermanos Álvarez Quintero, Manuel Bueno, Silverio Lanza, tal vez Darío de Regoyos, el pintor impresionista de Castilla. Los más jóvenes de esta estupenda promoción de españoles, escapándose ya de ella hacia otro modo de sensibilidad históricamente ulterior, son el novelista Gabriel Miró, nacido en 1879, y el poeta Juan Ramón Jiménez, que ve la luz onubense en 1881. Son, quiénes plenamente, quiénes por tangencia, los hombres de la llamada "generación del 98" (51).

La "Historia de la Literatura Española" estudia en el Vol. IV estos autores: Ramiro de Maeztu, Pío Baroja, Azorín -núcleo de la generación del 98-, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán (52).

La Historia de la Literatura II ofrece esta opinión: "Se trata en general de universitarios sin vocación que, en la última década del siglo, empiezan a publicar artículos (casi siempre de cáriz político) en los diarios y posteriormente prueban suerte en los libros (novela y ensayo). Aunque en realidad el único grupo homogéneo (hasta cierto punto y sólo al principio) es el formado por Baroja, Azorín y Maeztu (nacidos entre 1872 y 1874), se les suelen añadir Unamuno y Ganivet como anteriores (nacidos en 1864 y 1865) y Antonio Machado como posterior (nacido en 1875). Existe entre ellos una cierta semejanza ideológica (constituída por el convencimiento en la necesidad de renovar la mentalidad del español); pero nunca formaron un grupo y nunca fue aceptado por los integrantes el magisterio y caudillaje de Unamuno (Ganivet ya había muerto), como repetidamente se

afirma" (53).

En la Historia Contemporánea de España (54) se lee que "entre ambos, Costa y Ortega, se yergue -sólo cronológicamente- la llamada generación del 98. Pase a que constituye un lugar común la referencia a este grupo, todo en él comporta interrogantes. Se discute su existencia o inexistencia, su verdadera datación y sus integrantes. Pérez Embid advierte que los literatos de la generación comienzan a escribir en realidad en 1896; Cacho subraya que su rebeldía contra la situación de España no surge del Desastre, como suele decirse, sino de una conciencia anterior, que el Desastre acentúa si acaso; unos y otros debaten quiénes forman parte de ella -Unamuno, Baroja, Azorín, Maeztu-; Ganjel niega que existiese; Andrés-Gallego, en fin, comprueba que apenas tuvieron eco, al menos durante la primera década de la centuria. Porque, en efecto, faltos en general de medios, basculan del entorno de Benito Pérez Galdós (a quien rodean y aplauden en 1900) al cobijo de "El Imparcial" y de la familia Gasset, propietaria de parte de las acciones de este diario".

Donald Shaw habla en su libro de Ganivet y la aparición de la generación. Unamuno: el gigante de la generación, Maeztu: de la izquierda a la derecha, Baroja: angustia, acción y ataraxia, Machado: el camino hacia el vacío, Azorín: el redescubrimiento de la tradición, y como nuevas direcciones, Ramón Pérez de Ayala y José Ortega y Gasset. D. Shaw indica que la "Generación de 1898 cometió el error de buscar una respuesta abstracta y filosófica a los problemas concretos y prácticos planteados por el estado de España". Más adelante afirma que "lo que los críticos de izquierda de la Generación tienden a olvidar, es

que si su enfoque del problema de España, como hemos visto, era erróneo, se trataba de un error creativo, ya que les puso en contacto directo con la situación humana contemporánea. Su importancia reside en el hecho de que fue el primer grupo de la literatura moderna occidental que exploró sistemáticamente el fracaso de las creencias y la confianza existencial que a partir de entonces ha sido tema principal de pensadores y escritores (55).

"Historia y Crítica de la Literatura Española", al cuidado de Francisco Rico, cuyo tomo VI "Modernismo y 98" es de José Carlos Mainer, recoge artículos de varios autores, con capítulos dedicados al regeneracionismo: Costa, Gánivet, Maeztu, y a Miquel de Unamuno, Valle-Inclán, Pío Baroja, José Martínez Ruiz "Azorín" y Antonio Machado (56).

José García López da como generación del 98 a Gánivet en cuanto precedente, Unamuno, Azorín, Maeztu, Antonio Machado y el saber erudito de Menéndez Pidal (57).

Y en la "Introducción a la Literatura española a través de los textos", se dedica el capítulo II a la generación del 98: Gánivet, Azorín y Maeztu, y en los siguientes, a Unamuno, "el problema de España, que preocupaba a los del 98; Pío Baroja, "considerado el gran novelista de la generación del 98" y A. Machado, de quien se hace una cita de José Luis Cano (58).

La disparidad de criterios acerca de la adscripción de nombres de la generación del 98 empezó por los mismos componentes. Ya anticipó la relación dada por Azorín. Pío Baroja protestó y en 1914, dijo: "Yo no creo que haya habido, ni que haya, una generación de 1898. Si la hay, yo no pertenezco a ella. En

1898 yo no había publicado apenas nada, ni era conocido, ni tenía el más pequeño nombre. Mi primer libro, "Vidas sombrías", apareció en 1900. No me ha parecido nunca uno de los aciertos de Azorín, el bautizador y casi el inventor de esa generación, el de asociar los nombres de unos cuantos escritores a una fecha de derrota del país, en la cual ellos no tuvieron la menor parte. Con 1898, época del desastre colonial español, yo no me encuentro tener relación alguna. Ni yo colaboré en ella, ni tuve influencia en ella, ni cobré ningún sueldo de los Gobiernos de aquel tiempo, ni de los que les han sucedido".

Tiene razón Baroja al afirmar que en la derrota los escritores "no tuvieron la menor parte", pues ni uno de los nombrados participó en la contienda y el único que hizo el servicio militar en España y conocía Cuba fue Ramiro de Maeztu. No obstante, es necesario recordar que Pío Baroja, en "Tres generaciones", ensayo de 1926, afirma que "La generación nacida hacia 1870, tres o cuatro años antes o tres o cuatro años después, fue una generación lánguida y triste; vino a España en la época en que los hombres de la Restauración mandaban; asistió a su fracaso en la vida y en las guerras coloniales; ella misma se encontró contaminada con la vergüenza de sus padres. Fue una generación excesivamente literaria. Creyó encontrarlo todo en los libros. No supo vivir... La gente idealista se lanzó al intelectualismo y se atracó de teorías, de utopías, que fueron alejándola de la realidad inmediata". Y en "Nuestra Generación", en sus Memorias, P. Baroja dice: "Yo he intentado, si no definir, caracterizar lo que era esta generación nuestra, que se llamó de 1898, y que yo creo que podía denominarse, por la fecha de

nacimiento de la mayoría de los que la formaban, de 1870, y por su época de iniciación en la literatura ante el público, de 1900. Fue una generación excesivamente libraria. No supo, ni pudo, vivir con cierta amplitud, porque era difícil en el ambiente mezquino en que se encontraba. En general, sus individuos pertenecían en su casi totalidad, a la pequeña burguesía, con pocos medios de fortuna"... "Los caracteres morales de esa época fueron, al menos entre los mejores individuos del grupo, la preocupación de la justicia social, el desprecio por la política, el hamletismo, el análisis y el misticismo. Las teorías positivistas comenzaban a estar en plena decadencia y apuntaban otras ideas antidogmáticas. En política se marcaban a la crítica de la democracia, se desdeñaba el parlamentarismo por lo que tiene de histriónico y se comenzaba a dudar, tanto de los dogmas antiguos como de los modernos" (59).

Al estudiar la muy mal llamada generación del 98, hay dos aspectos que son los capitales, muchísimo más que esa formación de listas, con las disparidades que he apuntado. El primero es por qué nace, la razón de su formación, las incongruencias que se dan, a partir de la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, a la vista de la situación de España y del mundo. El segundo, es si se puede hablar de generación del 98 o de literatura coincidente con un período histórico y político.

Algunos de los más importantes tratadistas de la generación del 98, y además pertenecientes a diversas ideologías, coinciden en señalar el absurdo del "98". Ricardo Gullón afirma tajante que "la invención de la generación del 98, realizada por Azorín, y la aplicación a la crítica literaria de este con-

cepto, útil para estudios históricos, sociológicos y políticos, me parece el suceso más perturbador y regresivo de cuantos afligieron a nuestra crítica en el presente siglo. Perturbador, porque escindió la unidad de la literatura de lengua española, embarcada desde 1880 en árdua aventura renovadora, e indujo a creer que la creación literaria había sido impulsada, durante veinte o veinticinco años, por un acontecimiento que sin duda la afectó, pero de modo más accidental y superficial de lo aseverado por Azorín. Regresivo, porque al mezclar historia y crítica fomentó la confusión en ambos campos, trazando para la crítica una avenida jalonada de lugares comunes ajenos a lo esencial del proceso creador... La "ciencia" literaria alemana (especialmente Pinder y Petersen) elaboró la noción de generación literaria. Sin discutir su utilidad en cuanto a los estudios históricos, me contentaré con señalar que esa noción no sirve en el presente caso: lejos de aclarar, enturbia. Entre otras cosas enturbió lo referente al conjunto generacional, cuya existencia se dio -con razón- por supuesta al comparar el de quienes empezaron a escribir a fines del siglo XIX con el de los autores del naturalismo y el realismo, sin entrar a fondo en el examen de las semejanzas existentes entre el de los noventa y ochistas mismos". "Aún diría más: el estruendo en torno a "la generación del 98" se debió en buena parte a la inclinación a los estudios temáticos, que ni son los más indicados para desentrañar el problema de la creación literaria, ni dieron de sí gran cosa. En vez de utilizarlos para medir diferencias, sirvieron a menudo para forzar semejanzas en cuanto al paisaje, España como abstracción, la muerte, Dios, el amor... Interesante, pero poco

convinciente. Si en lugar de fijarse en las coincidencias temáticas hubiera observado Azorín cómo esos temas eran tratados en las obras de sus coetáneos, habría visto hasta qué punto su concepción de España, por ejemplo, difería de la de Baroja, Unamuno, Valle-Inclán, Benavente, y lo injusto de forzarlas en un marco que no por juntarlas las hacía más parecidas. Lo que tienen de común son los elementos epocales y de reacción frente a situaciones generales (y no sólo españolas)" (60).

Manuel Tuñón de Lara indica que "tal vez la afirmación parezca arriesgada. Mito hay, y mito por partida doble, al evocar el grupo impropioamente llamado "generación del 1898". Y el mito consiste en la interpretación a larga distancia de lo que fue un hecho real. El hecho es la existencia de un grupo de escritores que nacen a la vida creadora en convivencia personal directa, llegando a formar un grupo más o menos coherente (que más tarde se dispersa), cuyo rasgo esencial puede ser la puesta en tela de juicio de los valores tópicos hasta entonces establecidos, la negativa a la aceptación apriorística de todo dogma, y cuya obra va a constituir una aportación de primer orden al acervo cultural español... Sin embargo, se impone abordar el tema con un espíritu de desmitificación. No le faltaba razón a don Miguel de Unamuno cuando, en su artículo "La hermandad futura", publicado en Nuevo Mundo en 1918, habla de la generación de veinte años atrás:

"Sólo nos unían el tiempo y el lugar, y acaso un común dolor: la angustia de no respirar en aquella España, que es la misma de hoy. El que partiéramos casi al mismo tiempo, a raíz del desastre colonial, no quiere decir que lo hiciéramos de

acuerdo".

La lucidez de Unamuno nos da dos claves sobre la proyección de su grupo generacional: una, el abandono de su trayectoria inicial por algunos de sus componentes. Otra, el incumplimiento de los objetivos de partida, en lo cual don Miguel pecaba, sin duda, de pesimista. Pero ambas tienen el valor de contribuir a desmitificar la llamada generación del 98... Por el contrario, un mito elaborado durante más de medio siglo, un doble mito, nos ha presentado una "generación del 98" como expresión de una concepción del mundo y casi de un cuerpo cerrado de doctrina, lo que está a mil leguas de la realidad" (61).

De los puntos de Petersen, solamente algunos se cumplen. Fechas poco distantes del nacimiento: Unamuno (1864), Ganivet (1865), Baroja (1872), Azorín (1873), Maeztu (1874), Antonio Machado (1875). Escojo estos nombres por ser los más repetidos en los tratados sobre el tema.

Similar formación intelectual. Unamuno, Ganivet, Baroja terminaron carreras universitarias. A. Machado, también, aunque no en edad juvenil como los anteriores. Azorín y Valle-Inclán estudiaron derecho pero no terminaron esos estudios. Maeztu, el bachillerato en Vitoria. Las lecturas de cada uno es cuestión árdua y larga.

Mútuas relaciones personales: fueron grandes las de Unamuno y A. Machado. Inicialmente, las de Azorín, Baroja y Maeztu, firmantes del Manifiesto de los tres. El resultado fue un fracaso, como lo que hicieron un año después contra el caciquismo an daluz, y también los esfuerzos de Azorín y Baroja desde 1901 en la revista Juventud, que duró seis meses. Unamuno había abando-

nado el Partido Socialista en 1897, y los Tres sustituyen el socialismo por una vana ciencia o conciencia social reformista behida en el regeneracionismo (62).

La participación colectiva en actos organizados por ellos no ofrece notas importantes. Además de asistir a tertulias y colaborar en revistas como Helios, Alma Española, etc., en las que también había personas de otros grupos, apoyaron a Galdós cuando éste estrenó su "Electra" (1901), el banquete a Baroja al publicar "Camino de perfección" (1902), la protesta por la concesión del Nobel a Echegaray (1905), actos en los que igualmente estuvieron presentes escritores de otros talantes.

El acontecimiento generacional fue oficialmente el desastre bélico de 1898. Sobre este punto hablaré más adelante.

Personalidad emblemática, no la hubo. Unamuno tenía un mayor peso intelectual, y su obra goza de mayor categoría como ensayista. Nada más. Los talantes personales eran muy distintos y los campos de actuación, también dispares. Azorín pasó del anarquismo a posiciones netamente conservadoras, y no digamos Ramiro de Maeztu, que desde su izquierdismo inicial derivó hacia el más ultrarreaccionario derechismo. Unamuno se encerró en su "yo". Baroja lo hizo en un radical excepticismo. Valle-Inclán recorrió el camino inverso, y desde su tradicionalismo inicial pasó a un ácido izquierdismo y parece que, en los últimos días de su vida, se afilió al Partido Comunista. Antonio Machado se distanció liberalmente de sus compañeros de grupo.

Como lenguaje generacional, sólomente hay una nota común: sobriedad, afán antirretórico, lirismo soterrado en los prosistas, un grandísimo cuidado en el estilo. En lo referente

a estilo, sintaxis, estructura gramatical, estilística, ritmo, formas externas y construcción de obras, en nada se parece el seco y cortante Baroja a Azorín, ni el desparramado Unamuno a estos dos o a su amigo el íntimo Machado.

Por último, la esclerosis de la generación anterior es otro punto a debatir. Por dos razones: no había generación anterior y el grupo del 98 homenajeó a Galdós.

La mal llamada generación del 98 no dependió en su nacimiento de un hecho objetivo determinante que lo provocó y desencendió, sino de un grupo de amigos escritores, uno de los cuales hace una lista a su gusto, y sobre ella otros autores la pagan o la engordan artificialmente, en un ejercicio de desmesurado amiguismo y de pura incongruencia. Así, luego se incluyen nombres como Ángel Ganivet -para unos, precursor, y para otros, núcleo básico- que publicó su obra antes de la guerra en la que se pierden Cuba y Filipinas, o Joaquín Costa, cuya obra "Colectivismo agrario en España" coincide con el Desastre. Parece ocioso decir que un libro no se escribe en un día. Y se dejan fuera en tantas y tantas listas, con criterios estrictamente subjetivos y personalísimos, sin explicar los porqués, a quienes podrían justificar mucho mejor "lo del 98" ya que aportan mucha más producción y caudal de ideas, con obras que, al cabo de tantísimos años, son una revelación, un revulsivo, un fermento y abren cauces para otras que, por fin, son trabajos serios en el yermo cultural y científico español. Precisamente por lo que "los del 98" y los del no 98 clamaban en todos los tonos. Hay que acordarse, por ejemplo, de los estudios historiográficos, filológicos, literarios que aparecen en esos años, y hasta unos

firmes pasos científicos. Esos autores, esos maestros de la investigación, que están en la mente de todos, fueron los que movilizaron a la juventud española universitaria y contribuyeron, mejor que otros, a la maduración de las nuevas corrientes de las ciencias españolas. Esa tarea no se puede atribuir en exclusiva a los ensayistas, novelistas y poetas "del 98". El despertar de un letargo casi secular fue obra de muchos escritores. Sin embargo, a esos creadores, desde la medicina a la lingüística, no se les incluye en las listas "del 98", por la sencilla razón de que los tratadistas profesionales "del 98" han dado la exclusiva, sin razonarlo, de esa sacudida del encenizado sueño que adormecía a España desde hacía muchísimos años, a un pequeño grupo de ensayistas, novelistas y poetas, como si solamente éstos hubieran tenido la paternidad de la nueva andadura española.

Me refiero, por poner unos claros y brevísimos ejemplos, a hombres como Menéndez Pelayo, Menéndez Pidal, Ramón y Cajal y tantos autores que no escribieron novela, poesía o ensayo. La lista de autores que doy en el apéndice de este capítulo, es reveladora de cuanto digo. Y si se buscan a los críticos del Desastre de 1898, también hay que mencionar a los escritores socialistas nucleados por "El Socialista" y a nadie se le ha ocurrido incluir, al menos a los más significativos, en las listas de los "del 98".

La pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico no fue un hecho catastrófico que se impuso a todos y a toda la vida española hasta llegar a transcender a la sociedad de entonces. Ni hubo hundimiento económico que empapase todos los sectores nas-

ta llegar a ahogarlos ni un descalabro social de dimensiones tales que pusiera a España al borde de la desaparición. Una situación muchísimo peor y sin posible punto de comparación se vivió en España durante las guerras de África, con una impresionante sangría en dinero y vidas humanas.

La guerra de secesión entre españoles de la metrópoli, cubanos y criollos comenzó en 1868, octubre, tras la Gloriosa de un mes antes. Después de diez años de guerra, se llegó a la Paz de Zanjón (Febrero 1878). Los años siguientes fueron de una calma turbulenta. En 1893, Antonio Maura presentó un plan para la administración de Cuba y Puerto Rico, que no fue aceptado por el Gobierno liberal de Sagasta. La orden de levantamiento general fue dada por José Martí desde Nueva York al Partido Revolucionario Cubano (29 Enero 1895). Antonio Cánovas del Castillo, artífice de la Restauración, fue asesinado en el balneario de Santa Águeda, Guipúzcoa, por el anarquista italiano Angiolillo (Agosto 1897). A partir de ese momento, ni la más mínima responsabilidad cabe achacar a Cánovas sobre lo que sucedió en España. El acorazado norteamericano Maine fue hundido frente al puerto de Santiago de Cuba (15 Abril 1897), de lo cual el gobierno de los Estados Unidos responsabilizó a España cuatro días más tarde e inició las hostilidades. El 1 de Mayo siguiente cayó Cavite (Filipinas) y el 3 de Julio, Santiago (Cuba). Por el Tratado de París (10 de Diciembre 1898), Cuba conseguía la independencia y Puerto Rico y Filipinas, entregadas a Estados Unidos. Inmediatamente, un gobernador norteamericano tomó posesión de Cuba (1 Enero 1899). El Tratado de París tenía un articulado y unas condiciones realmente humillantes para España. Todo sucedió

con mayoría del Partido Liberal en el Congreso y con Gobierno de Sagasta. Este conjunto de datos es imprescindible cuando se estudia el por qué del 98 (63).

La causa primera y última del nacimiento de la muy mal llamada generación del 98 es la derrota de las tropas españolas en Cuba y Filipinas. Es un tópico más repetido hasta la saciedad. La repercusión de la pérdida de las últimas colonias en el pueblo español quedó retratada clarísimamente por Pío Baroja en "El árbol de la ciencia" (sexta parte, "La experiencia en Madrid" - I "Comentario a lo pasado", pgs. 245-247), escrita en 1911, publicada en ese mismo año y con una segunda edición en 1918 corregida por el autor, de la que tomo las citas. Andrés Hurtado, el protagonista, en medio de la indiferencia de su familia, "siguió los preparativos de la guerra con una emoción intensa". El único que tenía una visión clara de la situación era su tío el doctor Iturriz. Baroja reflejaba el ambiente informativo: "Los periódicos no decían más que necedades y bravuconadas; los yanquis no estaban preparados para la guerra; no tenían ni uniforme para sus soldados". El relato de los hechos lo remata Baroja con estas certeras palabras:

"A Andrés le indignó la indiferencia de la gente al saber la noticia. Al menos él había creído que el español, inepto para la ciencia y para la civilización, era un patriota exaltado y se encontraba que no; después del desastre de las dos pequeñas escuadras españolas en Cuba y Filipinas, todo el mundo iba al teatro y a los toros tan tranquilo; aquellas manifestaciones y gritos habían sido espuma, humo de paja, nada".

De nuevo aparece la sensataz en la boca de Iturriz. Un

roja la describe así:

"Cuando la impresión del desastre se le pasó, Andrés fue a casa de Iturriz; hubo discusión entre ellos.

-Dejemos todo eso, ya que afortunadamente, hemos perdido las colonias, -dijo su tío- y hablemos de otra cosa." (64)

Apoyarse en la pérdida de la guerra para levantar acta de nacimiento de toda una generación literaria, intelectual, de periodistas, escritores, poetas, ensayistas y novelistas, como hizo Azorín, me parece irreal, frívolo, incongruente y además con escasa consistencia.

No fue la derrota militar sino una situación que se arrastraba desde hacía muchos años y contra la cual clamaban los intelectuales, los escritores. Unamuno lo razona con ímpetu: "Los que en 1898 saltamos renegando contra la España constituida y poniendo al desnudo las lacerías de la patria, éramos, quién más, quién menos, unos ególatras. Pero esa egolatría fue la consecuencia, de cierto hipertrófica, de un descubrimiento moral que hicimos en el fragoroso hundimiento de los ideales históricos españoles: el descubrimiento moral de la personalidad individual, hasta entonces vejada, abatida y olvidada en España... Fue, ante todo, aquella nuestra gritería una protesta contra la pobre y triste política que se venía siguiendo en España. Casi todos nosotros detestábamos entonces la política, y más aún la actitud que la intelectualidad había guardado para con ella." (65)

Era la España que años más tarde retrató Antonio Machado:

"...fue un tiempo de mentira, de infamia. A España toda,

la malherida España, de Carnaval vestida
nos la pusieron, cobre y escuálida y beoda,
para que no acertara la mano con la herida". (66)

Antonio Machado publica su primer libro en 1903, Soledades, con una reedición en 1907 titulada Soledades, galerías y otros poemas. Son poesías con indudables reminiscencias modernistas. Su libro más denso y más entroncado con lo que era el "espíritu" de la muy mal llamada generación del 98 es Campos de Castilla, escrito en gran parte durante su estancia en París (13 Enero - comienzos de Septiembre 1911). Se publicó en 1912, y una segunda edición en 1917. El trallazo emocional del desastre de mediados de 1898 quedaba ya muy lejos, a 14 años de distancia. Lo que estaba presente en el ánimo de A. Machado era el depurado recuerdo, la experiencia diaria de la España del último cuarto del siglo XIX, que había vivido y formaba parte de su juventud, y esos primeros pasos del siglo XX.

Para los jóvenes españoles, la pérdida de las colonias no fue un desastre, sino todo lo contrario. Dejaron de ir a morir a Cuba o Filipinas vestidos con uniforme militar. Y para la burguesía y las finanzas, no fue precisamente un quebranto económico. Harrison sostiene que "para la comunidad financiera de Vizcaya, el desastre colonial fue una fuente de beneficios, poco menos que una crisis de la Bolsa (1901) debida a la oía especulativa que se desató en virtud de la prosperidad de la zona... Más aún, la expatriación de los ahorros de los emigrados que volvían de Cuba, desató un gran incremento de la formación de compañías en Bilbao, lo que dio por resultado el fortalecimiento y la diversificación de la industria" (67). Hay coincidencia

en esta apreciación por parte de José Luis García Delgado (68), al decir que "los hechos determinantes, ante todo, están relacionados con dos coyunturas excepcionales: la pérdida de las últimas colonias y la Gran Guerra Europea. La primera provoca una importante entrada -impropiamente llamada repatriación- de capitales americanos... Las abundantes remesas de rentas y capitales de los emigrados en América -ha subrayado Vicens con acierto- poseen "un interés radical para comprender la resistencia de la economía española después de 1898".

Jordi Nadal explica que "la baja de la peseta, la repatriación de indianos y soldados (177.168 militares retornados de Cuba y Puerto Rico, en los buques de la Cía. Transmediterránea, hasta marzo de 1899) y el esfuerzo por abrir nuevos mercados (especialmente el argentino), aunque sea a precios ruinosos, palián, en parte, los efectos del desastre" (69). Más claro es Harrison al decir que "en los mercados de las antiguas colonias, las relaciones comerciales con los fabricantes españoles, con las casas de exportación, con la clientela, gozaban de una tradición que impidió la ruptura total de la noche a la mañana, y que además los industriales catalanes conocían los gustos de esos mercados mejor que nadie, mientras que a los nuevos competidores les tomó un largo tiempo adaptarse a ellos" (70). Y además, "los fabricantes textiles de Cataluña tuvieron que atender la demanda representada por la necesidad de vestir a las tropas repatriadas" (71). En cuanto a Vizcaya, Harrison indica que "inmediatamente después de la pérdida de Cuba, el ritmo de fundaciones y el tamaño de las mismas, aumentó. En 1900, 108 nuevas sociedades aparecieron en la Bolsa de Bilbao, con un capital to-

tal de 161 millones de pesetas... En los primeros meses de 1901, el mercado de Bilbao fue el centro de una masiva ola de especulaciones... Después de 1901, las inversiones de capital nominal en nuevas compañías establecidas en Bilbao, se desplomaron estrechitosamente. Sin embargo, pasado 1904, la situación general de la provincia de Vizcaya empezó a mostrar signos de recuperación" (72).

La fecha de 1898 y la derrota militar fue un elemento más, que proporcionó materia a los escritores, pero que en modo alguno se puede tomar como arranque y ni siquiera como símbolo. No proporcionó una base fundamental ni repercutió decisivamente en el *quehacer* de los intelectuales. El llamado *desastre* fue un punto más de la crítica que se venía haciendo al sistema y al régimen de la Restauración Canovista desde hacía años por su *intrínseca* perversión de valores éticos, por la *corrupción* de las fórmulas democráticas, por la esclerotización de la vida política, por el aplastante agobio en que se veía sumido el pueblo cuando quería reclamar lo que era suyo. Pero "los del 98" no bebieron en la satisfacción de los padres que veían liberados a sus hijos de ir a morir en una guerra absurda, ni en la frustración de los militares y del Ejército y la Armada que veían así cerca todas sus posibilidades de ascensos, ni en la insatisfacción de la clase media.

"Los del 98", como los escritores anteriores y los que llegaron inmediatamente después tomaron la situación que se vivía para levantar la voz contra los políticos corruptos, desde Ministro a concejal, contra la nobleza y la alta burguesía bastante analfabeta y muy embrutecida por el poder alcanzado y que

en vez de dedicarse a crear el gran capitalismo, la auténtica revolución industrial, se adormecieron en el fácil sesteo de la rapiña. Y, además, unos grupos y sindicatos obreros sin líderes de talla capaces de haber hecho su propia revolución obrerista. La España del último cuarto del siglo XIX estaba dominada por una fuerte oligarquía terrateniente financiera, que permitía vivir a una pequeña burguesía marginada de la que procedían los escritores en los que empieza a entrar una fuerte crisis de conciencia burguesa. Los obreros no tenían ni voz ni voto en la estrutura de la sociedad, y por ello tardó muchísimo en darse lo que tenía que haber sido el inevitable enfrentamiento entre liberalismo y socialismo.

Existía una abulia en la sociedad, que se traducía en el constante desinterés por las cuestiones políticas y sociales, a las que, en realidad, nadie podía acercarse, dada la impermeable estructura de poder derivada del turnismo que convirtió las elecciones en un rito vacío de contenido a lo largo de casi medio siglo.

Una de las cuestiones tocadas con frecuencia por los escritores de la época, empezando por Joaquín Costa, fue el del caciquismo, del que se ha hecho una leyenda en cuanto a su inmediata influencia en el resultado de las elecciones. Los comicios estuvieron viciados intrínsecamente siempre, a lo largo de los casi cincuenta años de duración del régimen. Y esto es precisamente una de las características de la Restauración Canovista, la que permite afirmar que duró ese casi medio siglo, pues su estructura interna y externa no cambió y desapareció por un golpe de Estado. Esto no hubiera sido posible sin la existencia del

auténtico caciquismo, en el que se basó el régimen y supuso el profunda cimiento que lo sostuvo tanto tiempo. Ese caciquismo lo formaron los principalísimos dirigentes de los dos partidos, conservador y liberal, que cuando se disolvían las Cortes y se convocaban elecciones, disponían ya el resultado previo, al que ajustaban su acción los caciques de región, provincia, comarca, ciudad, pueblo o aldea. En el apéndice del primer capítulo doy las cifras de ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados, que los Gobiernos presentaban al pueblo haciéndolo coincidir con el resultado de las elecciones. Ese permanente, sistemático, constante, matemático, repetido resultado, es imposible, se mire por donde se mire, en situaciones normales. Esa alternancia de cifras casi iguales que se turnan y caen de un lado a otro según a quién le toque gobernar, ese pendulazo insistente, no puede ser jamás producto de la acción de los pobres caciquillos de aldea. Las actas de acusaciones graves son reveladoras de las prácticas que se usaron durante medio siglo en España. Los caciques de provincia o pueblo hicieron la comedia de mantener viva la ficción de democracia.

Otra cuestión que exige examinar es la del militarismo. Don Antonio Cánovas del Castillo fue un militarista integral. Y lo mismo quienes le sucedieron. Primero con las guerras de Cuba y Filipinas y posteriormente en África.

La Restauración Canovista metió a los militares en los cuarteles -el único intento, de además frustrado, fue el del general Villacampa-. Es otro tópico más, repetido hasta la saciedad. Al revés, Cánovas del Castillo, sacó a los militares de los cuarteles y los condujo a unas guerras coloniales absurdas,

inútiles, convertidas en un matadero inmisericorde de miles y miles de jóvenes españoles que no iban a Cuba a defender el imperio español ni a la patria, sino a los intereses azucareros, industriales, comerciales de un grupo de oligarcas españoles, que se empeñaban en mantener aquella isla con fines de aprovechamiento estrictamente personal, empeñados en luchar contra la irrealidad, una hipotética victoria. La realidad era muy distinta y se llamaba Estados Unidos, cargada de fuerza, de armas y de intereses económicos en Cuba. Había que estar muy ciego y muy sordo para no darse cuenta de que si todo el continente se había independizado de España y de Gran Bretaña y Francia, era inútil intentar mantener Cuba y Puerto Rico frente a las apetencias de quien deseaba crear su propio imperio. Lo hizo con las islas caribeñas, y casi al mismo tiempo con Filipinas. A esto hay que sumar la guerra en Marruecos, para completar esa falacia de que el sistema creado por Cánovas del Castillo puso orden y metió a los militares en los cuarteles.

Contra esa sangría juvenil en los campos de batalla se habían alzado las voces de los regeneracionistas.

Cierto es que la Restauración Canovista acabó con las guerras carlistas, en realidad cuando éstas ya habían sido vencidas.

Que Cuba estaba perdida desde el mismo día del gruto de Yara, nadie con un poco de juicio lo podía negar. El pueblo español estaba harto de la sangría que suponía en vidas humanas, aquellos soldados con los uniformes de rayadillo, en una guerra colonial con derrota de antemano, y más aún, desde que se vieron las anetencias imperialistas de Estados Unidos, que ya en 1848

quiso adquirir Cuba por 15 millones de pesetas, y cuyas inversiones en la industria del azúcar y en otros sectores eran las segundas, a no mucha distancia de las españolas. Cuando Monroe advirtió al Congreso de Viena y a la Europa de los Congresos que se abstuviera de intervenir en el continente americano, desde Alaska al estrecho de Magallanes, ya estaba avisando de sus intenciones.

Unas simples cifras del profesor Guillermo Céspedes aclaran la situación Cuba-España a finales del siglo XIX. "A medida que se le fueron cerrando mercados en Europa -con la citada excepción del español, irrelevante por pequeño-, Estados Unidos iría convirtiéndose en cliente principal y, al cabo, casi único: en 1850 absolvió el 27% de la exportación total de azúcar cubano; en 1875 casi el 65%; en 1894, casi el 91,5%... Todo ello significa que la metrópoli económica de Cuba no es en absoluto España, sino los Estados Unidos. Estos, con sus citadas leyes azucareras -hechas a medida de grandes empresas industriales y en beneficio exclusivo de éstas-, montaron el primer aparato jurídico neocolonial diseñado para dominar a un país extranjero; a Cuba le cupo padecerlo. Que años después, en 1895, españoles y cubanos y peninsulares se enzarzasen en una guerra larga, mortífera y cruel por dirimir un problema de autonomía o soberanía que debió resolverse antes y por otros medios, pone de relieve lo fútil de esa lucha fratricida" (73).

Ante la pérdida de Cuba, la reacción más inmediata fue la del líder de la oposición, Francisco Silvela, con su famoso artículo "Sin pulso", publicado sin firma en el diario "El Tiempo" (16-VIII-1898).

Una de las escasas muestras importantes en libros es "El problema nacional" (1899), de Ricardo Macías Picavea, uno de los representantes del regeneracionismo, que hace unas preguntas del más irremediable pesimismo: "¿Posee España, la patria amada, alientos para seguir viviendo entre los pueblos vivos de la historia? ¿Es mortal por el contrario, su agonía, y, al fin, hemos tocado en la víspera de su desaparición como nación independiente, que, cual Polonia y Turquía, va a ser repartida y devorada en forma de despojos por sus poderosos vecinos?" (74).

Las reacciones de los escritores de libros de la época, incluidos los de la muy mal llamada generación del 98, tardaron varios años. Y además plantearon el debate, la reflexión, sobre un único tema, España, en términos y línea iguales a lo publicado antes del 98. Por lo tanto no cabe el argumento facilón del desastre de la guerra colonial. Aunque lo dijeran los mismos escritores. La auténtica causa de la actitud de esos escritores fue su posición comprometida debido a la situación existente en España, que se volcó en la novela, el ensayo y la poesía. Hubo también mucha literatura de evasión y de creación sin compromiso, pero las mejores páginas fueron precisamente aquellas que describieron dibujaron, con afán de crítica, la situación y los gobernantes. Y estas las escribieron esos escritores de antes y de después del 98. Por ello hablé al comienzo de la simbiosis política-literatura, de cómo la política influye en la literatura, que, en ocasiones, hasta lo hace de principio a final. De ahí que no se pueda estudiar la historia, a secas, en general y con mayúscula, sin poner en el mismo plano a la de la literatura.

ra, ni la de la literatura sin hacer lo mismo con la historia política y social.

En la moderna historiografía se ha impuesto un sistema, ya hoy plenamente aceptado, la de la historia cuantificada y sus corrientes, la historia serial hecha por historiadores economis-
tas, la historia económica hecha por economistas historiadores y el *New Economic History* (75). La gran potencia de la economía en la actualidad ha entrado en el terreno de la historia, con el propósito de hacer lo que se empieza a llamar historia total. Bueno es que la economía sea también elemento imprescindible de la historia, pero no para estudiarla aplicando métodos de cuantificación que sólo pueden tener validez para períodos actuales, los que proporcionen esas cifras, y no para el pasado. Pero al estudiar y hacer la historia, se olvida una parte fundamental, la investigación y el análisis del comportamiento de los hombres respecto de su propio pensamiento y de libertad para expresarlo. En este trabajo no me propongo analizar la historia de la libertad de expresión durante la Restauración Canovista, sino la libertad de expresión en la historia de la Restauración canovista. No habrá historia total hasta que no se estudie a fondo las maneras y libertades de expresar el pensamiento.

"Elévanse a diario en España amargas quejas porque la cultura extraña nos invade y arrastra o anoga lo castizo y va zapando poco a poco, según dicen los quejosos, nuestra personalidad nacional. El río, jamás extinto, de la invasión europea en nuestra patria, aumenta de día en día su caudal y su curso, y al presente está de crecida, fuera de madre... En la literatura, aquí es donde la gritería es mayor... Dicen que nos invade

la literatura francesa... Se alzan lamentos sobre la descastación de nuestra lengua sobre la invasión del barbarismo... se olvida de puro sabido que la invasión de los bárbaros fue el principio de la regeneración de la cultura europea... Del mismo modo, a una invasión de atroces barbarismos debe nuestra lengua gran parte de sus progresos, v.g., a la invasión del barbarismo krausista, que nos trajo aquel movimiento tan civilizado en España. El barbarismo será tal vez lo que preserve a nuestra lengua del salvajismo a que caería en manos de los que nos quieren en la selva donde el salvaje se basta". (76)

Son párrafos de don Miguel de Unamuno de su artículo "La tradición eterna", el primero de los cinco que formaron su "En torno al casticismo". Lo publicó en 1895, a los veinte años del comienzo de la Restauración Canovista y tres años antes de 1898. Es una parte más del acervo de lo que constituye el fondo común "del 98". No fue el desastre de Cavite y Santiago lo que incitó a Unamuno a escribir así.

Este párrafo se redacta cuando se está celebrando la Conferencia de Berlín, idea de Bismarck, en la que las potencias occidentales -y nunca mejor empleada la frase- se repartieron el mundo como una tarta. De 1870 a 1918 es la época del gran capitalismo y del imperialismo, el gran apogeo del imperialismo duro y puro, el imperialismo que sojuzgó hombres, destruyó culturas, aunque algunas fuesen tribales, transformó sociedades y poblaciones, hizo mapas sin tener en cuenta más que los posibles beneficios del gran capitalismo y no las realidades de los pueblos de África y Asia, y acomodó los continentes no europeos a las apetencias de las grandes potencias. Al menos es sorprenden

te que Unamuno no formule alguna salvedad o advertencia en torno a la Europa que se vivía en ese momento, plenamente ocupada en hacer efectivo el imperialismo. Como es también preocupante, sumamente extraño, que los intelectuales, los escritores de la muy mal llamada generación del 98, no reaccionaran inmediatamente con júbilo, tras el desastre del 98, alegrándose de que España, al fin, hubiera perdido lo último que le quedaba de su imperio y dejaba de ser un país imperialista. Su respuesta a la derrota bélica *se produce muy a toro pasado y no hay una sola palabra para condenar o alabar el imperialismo*. La referencia directa es la del doctor Iturriz en "El árbol de la ciencia": "...afortunadamente, hemos perdido las colonias".

La opinión unánime de los escritores al hablar de España es que quieren que sea otra, no la "estepa moral" señalada por Unamuno, que ocupe un lugar digno entre las naciones. España había perdido los papeles y su lugar en el mundo europeo a partir del Congreso de Viena (Septiembre 1814 - 9 Junio 1815), en el que las potencias vencedoras de Napoleón hicieron el nuevo mapa de Europa. Metternich (Príncipe Clemente Wenceslao Lotario Nepomuceno, 1773-1859), Ministro de Asuntos Exteriores de Austria; Lord Robert Stewart Castlereagh, vizconde y segundo marqués de Londonderry, Ministro de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, y Carlos Mauricio de Talleyrand-Perigord (1714-1838), plenipotenciario de Francia, que supo introducirse y sacar el mayor provecho, manejaron el Congreso a su gusto y conveniencia. Mientras que España, uno de los países que más había sufrido durante los días napoleónicos, quedó marginada por el carácter tosco, hosco, terco e intratable del embajador Pedro Gómez de

Labrador, marqués de Labrador, quien años más tarde se pasó despechado al carlismo y murió loco y embohecado en París. El Congreso de Viena coincidió con la pérdida de casi todo el imperio español o el comienzo de su fin. A esto hay que unir el desierto intelectual en que se convirtió nuestro país durante el reinado de Fernando VII. (77)

El final de ese mismo siglo XIX significó aún más marginación internacional para España. Cuando se habla del espléndido aislamiento no hay que mencionar a la larga época victoriana del imperio británico, sino a España. En la Conferencia de Berlín (15 de Noviembre 1884 - 26 de febrero 1885) se completó el reparto colonial de África. España fue una ilustre invitada desconocida. No tenía más que las migajas de Guinea, Sahara y las plazas, en Marruecos, del norte de África. Asia y Oceanía también entraban en el reparto que realizaban las grandes potencias europeas. En aquellas lejanías, España aún conservaba las Islas Filipinas y otros archipiélagos, que tenía prácticamente olvidados. Y América, la antigua América española, las tierras en las que Estados Unidos habían puesto sus ojos, como si se tratara de un feudo, en aplicación de la doctrina Monroe, respuesta a la doctrina intervencionista del Congreso de Viena. Norteamérica llevó adelante su propósito y ningún país europeo se opuso.

Esta era la Europa de final de siglo por la que suspiraba Unamuno. Y también Europa era el espejo en el que, irremediablemente, España tenía que mirarse y que constituía la angustia y la desazón unamuniana. Era la Europa de la filosofía, la ciencia y la cultura, cuyo examen fue el gran revulsivo de los escritores españoles y la auténtica motivación del cuñacer lite-

rario en los 50 años del período de la Restauración, independientemente de grupos, escuelas, generaciones y estructuras estilísticas.

Desde la desaparición del Barroco, España se agostó en el terreno de la creación literaria. Hubo un despertar, sólo despertar, en el siglo de la Ilustración con algunos ensayistas -P. Feijoo, Campomanes, Jovellanos, etc.-, una poesía pobrísima, novela casi inexistente y lo que se pudo hacer en el terreno científico, que de haber continuado ese ritmo otra hubiera sido la situación. El XIX trajo un romanticismo tardío aunque valioso, y un ensayismo pobre: Balmes, Donoso Cortés, etc.

En el terreno de la filosofía, España nada ha aportado en ese tiempo al pensamiento mundial, ni produjo un filósofo creador de sistemas que cambiaran el rumbo de la filosofía. O de la política. En la España de los últimos días del XVII y hasta el último tercio del XIX no es posible encontrar un T. Hobbes, Kepler, Giordano Bruno, René Descartes, Spinoza, Locke, Newton, Leibniz, Montesquieu, Kant, Voltaire, Diderot, Rousseau, Hegel, Fichte, Schopenhauer, Feuerbach, Kierkegaard, Karl Marx, Engels, Comte, Dilthey, Nietzsche, Stuart Mill, Freud, Husserl, Bergson, y en otros terrenos, Adam Smith, David Ricardo, Saint-Simon, Fourier, R. Owen, L.A. Blanqui, Proudhon. Esta era la Europa, con toda seguridad, que para España quería Unamuno.

En el artículo "Sobre el marasmo actual de España", quinto y último de "En torno al casticismo", Unamuno hace un análisis durísimo. Es el único artículo que no lleva fecha, pues los cuatro anteriores tienen la de 1895. Se supone que será de 1911, pues en la presentación de los cinco artículos, fechada en Sala

manca en febrero de 1916, dice Unamuno que colecciona en volúmenes los ensayos publicados "desde 1894 a 1911 en diferentes revistas españolas". Seguía en la misma línea que 13 años antes.

"Tenemos que europeizarnos y chapuzarnos en pueblo... sólo abriendo las ventanas a vientos europeos, empapándonos en el ambiente continental, teniendo fe en que no perderemos nuestra personalidad al hacerlo, europeizándonos para hacer España y chapuzándonos en pueblo, regeneraremos esta estepa moral... Atraviesa la sociedad española honda crisis: hay en su seno reajustes íntimos, vivaz trasiego de elementos, hervor de descomposiciones y recombinaciones, y por de fuera un desesperante marasmo". "Extiéndese y se dilata por toda nuestra actual sociedad española una enorme monotonía, que se resuelve en atonía, la uniformidad mate de una losa de plomo de ingente ramplonería"... "Nos hallamos en punto a cultura en la situación que en punto a comercio se hallan esos lugarejos en que un mismo tenducho sirve para el despacho de los géneros más diversos entre sí"... "Es un espectáculo deprimente el del estado mental y moral de nuestra sociedad española... Es una pobre conciencia colectiva homogénea y rasa... una enorme trivialidad y vulgachería"... "No hay corrientes vivas internas en nuestra vida intelectual y moral; esto es un pantano de agua estancada". (78)

Azorín, en "La generación del 98", un año después, coincidía con Unamuno (79). "Lo viejo son también las prácticas viciosas de nuestra política, las corruptelas administrativas, la incompetencia, el chanchullo, el nepotismo, el caciquismo, la verborrea, el "mañana", la trapacería parlamentaria, el atraco en forma de discurso grandilocuente, las "conveniencias políti-

cas" que hacen desviarse de su marcha a los espíritus bien inclinados; las elecciones falseadas, los Consejos y cargos de grandes compañías puestos en manos de personajes influyentes, los engranajes burocráticos inútiles..., todo el denso e irrompible ambiente, en fin, contra el cual ha protestado la generación de 1898, pero cuya protesta ha sido preparada, elaborada, hecha inevitable por la crítica de la generación anterior".

LOS ESCRITORES TOMAN EL PULSO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

Pretendo lo imposible. Para saber si efectivamente se respetó la libertad de expresión a los editores de libros en Madrid y autores de libros y folletos en toda España, de 1875 a 1922, hay que examinar la actitud de los sucesivos Gobiernos, de las autoridades públicas y de los políticos en general. La tercera parte del primer capítulo está dedicada a ello y creo demostrar suficientemente cuál fue la respuesta del poder gubernativo y de los políticos. El otro examen obliga a tener conocimiento de todos los libros y folletos publicados en Madrid durante ese período histórico y analizarlos, con el fin de poder probar que aunque en las obras que salían de las imprentas había una crítica, fura o suave, en la medida que se quiera escoger, al poder constituido, no hubo sanciones, multas, persecución, cárcel, penas de diverso tipo. Cualquiera puede entender que esto es imposible.

Me tengo que limitar a algunos autores, con un doble objetivismo:

- 1ª Con esta brevísima antología, demostrar que aunque la crítica fue permanente, acerba en muchas ocasiones, el poder gubernativo no tuvo el mismo comportamiento que hacia los periódicos y escritores en periódicos, bien diarios o de diversa periodicidad. Por el contrario, el silencio y el desinterés hacia los libros como objeto de sanción fue constante y sin altibajos.

- 2ª Deshacer el mito del 98 como principio de una actitud beligerante hacia el poder constituido, provocado por el desastre militar a causa de la pérdida de Cuba, Filipinas y Puer-

to Rico, y de protesta por la situación que se vivía. La crítica al poder había comenzado mucho antes. Tras la frustración que produjo en la sociedad española de entonces el no haber conseguido los presupuestos de reforma y cambio anunciados en la Gloriosa Revolución de Septiembre de 1868 y el descalabro institucional de la I República, los intelectuales, pensadores, ensayistas, novelistas, escritores de la segunda mitad del siglo XIX, cuyas obras más enteras, granadas, mejores en todos los sentidos, coinciden con los tiempos inmediatos de la Restauración Canovista y la misma Restauración, inician una etapa de exigencias de cambio, de crítica a la situación, de espolear y azuzar al poder constituido y sus ramificaciones, de pedir una transformación total en el tejido social y en las formas de vida de la España de entonces. Los "del 98" no fueron más que continuadores y epígonos de los escritores anteriores en la parte más vital de su producción literaria, la de crítica al poder.

Don Benito Pérez Galdós publicó "Gloria" en 1877. Es la novela de la defensa de la libertad de cultos y de la convivencia, en la España dominada por la Iglesia Católica en el campo religioso, en las manifestaciones exteriores de prácticas y cultos, en la enseñanza, en formas de vida, en cerrilismo clerical, en fanatismo eclesial. P. Galdós fue acusado por su colega y amigo José María Pereda de hacer novela volteriana, en la España en la que catolicismo y partido conservador, el de Cánovas, que no se recataba de ayudar a la Iglesia para que no cayera otra vez en la tentación de apoyar al carlismo, no solamente coincidían sino que hasta se identificaban. "Gloria" es la segunda de la trilogía que trata el mismo problema, la libertad

frente a la intolerancia en "Doña Perfecta" (1876) y "La familia de León Roch" (1878) en que la intransigencia destruye al libre pensamiento.

No fue la única obra en que planteó cuestiones relacionadas directa o indirectamente con la religión. "Electra" (1901), basada al parecer en un hecho real, fue otro revulsivo, que provocó, según cronistas de la época, la caída del Gobierno Azcárraga inmediatamente después de su estreno en el teatro Español de Madrid. Galdós, en su contestación a la carta que le había remitido Pereda, explica su postura. "Yo abomino de la unidad católica y adoro la libertad de cultos. Creo sinceramente que si en España existiera la libertad de cultos, se levantaría a prodigiosa altura el catolicismo, se depuraría la nación del fanatismo y... ganaría muchísimo la moral pública y las costumbres privadas". (80)

El tema de la religión y de la Iglesia Católica es una constante en los escritores del XIX y XX, por lo que suponía de peso opresor sobre la labor intelectual y el ahogo de las conciencias. En dos novelas de Juan Valera, y no me refiero a "Peñita Jiménez", en la que se plantea el amor venciendo al fanatismo, por publicarse en 1874, hay continuos toques al problema del catolicismo y caciquismo ("Doña Luz" (1878) y "Juanita la Larga" (1896)) y la naturaleza del catolicismo.

"La hazaña de Galdós, frente a la faena consuetudinaria del historiador puro, es precisamente la de enmascarar esos sucesos históricos de la Historia externa, que toma como materia literaria, en el medio social en que fueron producidos, y una vez allí exprimir de ellos todo un juego ideológico que ya anda-

ba a *nativitate* sobranadando por el caletre del propio escritor. De esta suerte se ve emerger el doctrinarismo político galdosiano -su republicanismo, su vago e ingenuo socialismo, su anticlericalismo- por todos los rincones de su obra, novelas y Episodios -salvo los de la primera serie-, llenando las entrañas de su literatura histórica de una evidente armadura ideológica muy de su tiempo" (81). Me parece muy congruente el análisis de Gaspar Gómez de la Serna, que por eso recojo.

Cuando Galdós acaba de comenzar su larga carrera como escritor -sólo había publicado su primera obra, "La fontana de Oro" (1867-68) y casi a la vez que su segunda, "La sombra" (noviembre 1870)- se plantea ya su vida de autor, con dos puntos que desarrollará a lo largo de su existencia. "El pueblo de Madrid es hoy muy poco conocido: se le estudia poco... Pero la clase media, la más olvidada por nuestros novelistas, es el gran modelo, la fuente inagotable. Ella es hoy la base del orden social: ella asume por su iniciativa y por su inteligencia la soberanía de las naciones... La novela moderna de costumbres ha de ser la expresión de cuanto bueno y malo existe en el fondo de esa clase" (82). Frente a las acusaciones de quienes sostenían que la clase media española carecía de caracteres y vitalidad para ser modelo, Galdós la defiende. Y en verdad que Galdós reflejó en sus novelas la mesocracia, y en concreto la madrileña, e hizo un cuadro realista por el que podemos tener conocimiento exacto de lo que era esa clase media de finales de siglo. Casi 30 años después de aquel ensayo juvenil en el que exponía su hipótesis de trabajo, Galdós habló de "La sociedad presente como materia novelable", tema de su discurso de ingreso en la

Real Academia Española, en el que, con el peso de la experiencia que le dan los años, enjuicia de forma menos optimista a la clase media que tantas veces noveló. "La llamada clase media, que no tiene aún existencia positiva, es tan sólo informe aglomeración de individuos procedentes de las categorías superior e inferior, el producto, digámoslo así, de la descomposición de ambas familias: de la plebeya, que sube; de la aristocrática, que baja" (83). Por ello Laureano Bonet dice que "Galdós es consciente de que en 1897 la sociedad española sufre un proceso de descomposición, aunque parece no adivinar aún quiénes podrían sustituir al conglomerado aristocrático-burqués en el mando del país" (84). Galdós, es fácil deducirlo, ya planeaba antes de 1898, la situación de la España de fin de siglo.

La trilogía ya mencionada -"Doña Perfecta", "Gloria" y "La familia de León Roch"- corresponde a su primera época como ya maduro novelista, pues sólo preceden La Fontana de Oro, La Sombra y El Audaz, además de Episodios Nacionales. Las tres novelas vienen siendo calificadas y clasificadas como de tesis, las de la primera época y antes que las llamadas contemporáneas desde 1881. Son novelas del más puro realismo, en las que se explaya Galdós en la exposición de la ideología burguesa triunfante en la revolución septembrina de 1868 (85), y en la que todo gira alrededor de la problemática religiosa, como ya dije antes, que es tanto como decir libertad frente a reaccionarismo y catolicismo (86).

"No obstante, la separación entre los distintos grupos no es absoluta. Iré mostrando, a lo largo de este estudio, como muchos de los temas, de la técnica y de las estructuras de la

primera época se veniten en todas las novelas de Galdós" (87). El análisis de María Pilar Aparici Llanas es esclarecedor para entender a Galdós, es un libro que nos da la justa dimensión del novelista granacanario a lo largo de su vida como escritor y ofrece una base muy firme, muy segura, muy clara, para volver a repetir mi idea de que la crítica a la situación, a la Restauración Canovista, tuvo en Don Benito una muestra seria y coherente, anticipándose en muchos años a "los del 98". Joaquín Casalduero también coincide en esta apreciación de la crítica a la España de entonces. "Doña Perfecta se refiere a España, es una interpretación fiel del estado de espíritu de la sociedad teocrática y anquilosada, que dio lugar a las guerras civiles, y de la sociedad liberal y amante de la ciencia, que también existía, y de la cual Galdós formaba parte" (98).

Leopoldo Alas "Clarín", con su novela "La Regenta", toca alguno de los puntos más repetidos para criticar a la Restauración, al caciquismo, y hace una fotografía certera de la vida y la sociedad en una capital de provincias, de la mesocracia de la época. Es Vetusta-Oviedo. Puede ser cualquiera de las ciudades españolas de ese tiempo. Desde el otoño de 1883, en que empieza a escribir su novela, hasta abril de 1895, en que se publica la segunda parte, han pasado varios años a partir del inicio de la Restauración. Es más que sabido que Cánovas del Castillo apoyó cuanto pudo a la Iglesia Católica para atraerla a su régimen y apartarla del carlismo, al que había apoyado hasta la llegada de Alfonso XII, y de alguna manera seguía apoyando. "La Regenta" es una directa crítica feroz a la hipocresía, a la corrupción, al afán de mando y poder del clero, e indirectamente

al sistema político, del que hay referencias concretas: caciquismo -"¿Qué Restauración ni qué niño muerto!. Son los mismos perros con distintos collares..." (pg. 249)-, pérdida de las colonias -"ahora que vamos a perder Cuba" (pg. 345)-, esclavismo en Cuba (pg. 414), suprimido en 1886. (89)

García San Miguel, sin demostrarlo explícitamente, sostiene que "hacia el final de su vida Clarín no debía de hacerse muchas ilusiones sobre el triunfo del republicanismo, ni sobre la influencia de los intelectuales en la política" (90). Más adelante hace de Leopoldo Alas el siguiente retrato: "Acepta el catolicismo como hecho cultural español y en lo que tiene de religioso, no se hace cuestión de la emancipación de la mujer, no es suficientemente consciente de la necesidad ni de las implicaciones de la industrialización, es enemigo de la violencia, antisocialista y antianarquista. Pero, por otro lado, no es católico, defiende los derechos del pensamiento libre, tiene un cierto sentido de la necesidad de modernizar el país poniéndolo (cultural y políticamente al menos) al nivel de Europa, es republicano y siempre que se le presenta ocasión lanza venablos (por escrito) contra los personajes de la política oficial: Martínez Campos, al que llama tonto sin rodeos, Cánovas, etc. Debemos situarlo donde realmente estaba: en el republicanismo de derechas, alejado de la política oficial oligárquica y de los incipientes movimientos revolucionarios de su época. Con lenguaje actual diríamos que era un hombre de centro izquierda, o quizá más exactamente, que se encontraba en la derecha del centro izquierda. Donde estaba su "jefe". En el orden de la actividad política concreta, Clarín fue un fiel partidario de don Emilio Castelar"

(91). Redondea su retrato diciendo que "acepta la estructura básica de la sociedad existente, y sus críticas se dirigen, únicamente, a la falta de dinamismo de esas clases y a la dictadura que han establecido bajo la máscara de la Monarquía constitucional" (92).

Gonzalo Sobejano matiza estas apreciaciones al decir que "su ideal democrático le mantuvo al margen del posibilismo de Castelar (que preconizaba la intervención de los republicanos en el juego de la política de Cánovas) hasta que al fin, por admiración personal a Castelar, se incorporó a ese partido posibilista, en el que participó hasta su disolución por el propio lefe" (93).

Leopoldo Alas lleva a sus estudios críticos, novela y cuentos la carga ideológica que supuso la revolución de 1868 y especialmente el fermento del krausismo, (94), que para tantos y tantos escritores de la época fue el escate que les impulsó a tomar postura activa y manifestarla con sus escritos, y intentar el cambio de la sociedad española en toda su dimensión y profundidad. Lo que vino poco después lo describe I. Sobejano con unas palabras que describen exactamente lo que hizo "Clarín" pues "la restauración monárquica de 1875 (que atizó su descontento, acendró su integridad democrática y desató su crítica) y el desastre colonial de 1898 (que exaltó su regeneracionismo de siempre)" (95). Y eso hizo posible sus críticas al sistema antes de 1898, digo a Sobejano, quien explica que "por lo que atañe a Cánovas, las varias formas y repetidas veces en que Clarín atacó al corifeo de la Restauración, desde un artículo tan madrugador como "Vasco del Canastillo, Descubrimiento y conquis

ta de las Botuecas" (1876, Político I, 5) hasta el lucubrio de la pésima gramática y la vana *Wielwissetei* en "Un discurso de Cánovas" (1890, Palique, 305), y sobre todo el exterminante folleto Cánovas y su tiempo, revelan el incesable disfusto del liberal puro, republicano, íntegro y auténtico ante el conservador precavido, pastelero y rinioso. Veía Clarín a Cánovas como la personificación del ridio: "lo opaco pasando plaza de transparente", "la piedra haciendo veces de pensamiento", "la nada dándose aires de Creador" (Selectas, 1278 b); y exagerase o no, imposible es negar la valentía del ataque a un sujeto que, conforme al turno pacífico, estaba un día sí y otro también en la cima del poder" (96).

Frank Durand indica que "gran parte de la producción literaria de Clarín fue una airada protesta contra los usos sociales e intelectuales de su época... En su condena al mundo español, Alas sigue un criterio selectivo. Su sátira estaba reservada para la llamada "élite" y hacía trizas los grupos que se suponían inteligentes, los dirigentes del país... Los rasgos predominantes que caracterizan su labor crítica corresponden aproximadamente a un mitigado nihilismo decimonónico: atacar y destruir para construir con mayor perfección. Y aquí está implícita... una entrega apasionada a la regeneración del país... Clarín fue un precursor de la Generación del 98" (97).

También a Leopoldo Alas se le envuelve en el debatido asunto de las generaciones. Es una forma de clasificar a los escritores por sus años, por las fechas de nacimiento de cada uno, que parece es lo único importante para valorar la obra de un escritor y no el estilo o la escuela -romanticismo, naturalismo,

realismo, etc.- o el contenido de sus libros. Es una esclerotización en grupos que nada tiene que ver con lo importante de un libro, lo que dice. Sergio Baser dice que "el referirme a la que denomino generación de la Restauración no intento caracterizarla, sino sólo situar a Leopoldo Alas entre los escritores coetáneos" (98), y hace la nómina con Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Pardo Bazán, Palacio Valdés, Ortega Munilla, Menéndez Pelayo, Verdaquer, Guimerá, Joaquín Costa y Macías Picavea, además de Antonio Maura y otros. Como se ve, escuelas, estilos y contenidos diversos, cuando una de las pautas de las generaciones es que tengan un mensaje similar. Vuelvo a recordar el apéndice de este capítulo en el que aparecen, año por año, de 1875 a 1922, las obras publicadas, en las que se mezclan estilos, que, insisto, tampoco cualquier esquema sobre el que se quiera montar el sistema de generaciones. Otro testimonio más, que uno a los anteriores, sobre la crítica al poder establecido, para reafirmar mi idea de que no comenzó con "los del 98" la ofrece Baser (99) al afirmar que "característico de todos los escritores de la Restauración es el rechazo del juego político inventado por Cánovas", y pone ejemplos de Pérez Galdós en el último de sus Episodios Nacionales, dedicado a Cánovas; Pardo Bazán, que llama hechicera a la política; Menéndez Pelayo, Joaquín Costa. (100)

"Clarín" criticó con dureza rayana a veces en la saña a Cánovas del Castillo. "Cánovas y su tiempo" (1887) fue el segundo de los folletos que escribió. Machacó a Cánovas precisamente en lo que más podía dolerle, su carácter de escritor, y dice de él que "así la piedra haciendo veces de pensamiento, la nada dando aire de Creador. Rapiar la vida es llenar el alma de casc"

jo para hacerse nombre de peso; es llegar a cierta estatura, añadiéndose un suplemento de cal y canto", en clara alusión a la baja estatura de Cánovas. Diez años después, y en el entre-tiempo no perdió ocasiones de volver a la carga, publicó un artículo en La Publicidad (101), en el que el ataque es ya directo a su política. "Cánovas se cree el Mahoma del dios-monarca y considera al país como una herencia real. Tal humillante como dejar a un pueblo extranjero menclarse en nuestra administración es abandonar al capricho senil de una cabeza que ya no rige para berceñar cuatro renglones, cosa tan delicada como es la transacción que en Cuba es necesaria para facilitar la paz. A mi ver, más triste que la guerra cubana es el espectáculo que ofrece la Península entregando, sin protesta, al arbitrio de un señor cansado, reaccionario, neurasténico, con el tic de la manía de ser genio, la solución del conflicto más delicado que se nos ha presentado en lo que va de restauración".

El atraso de España, que "Clarín" achaca a la Inquisición y a los Borbones, y la corrupción parlamentaria, el encasillado y el pucherazo permanente fueron puntos repetidamente tocados en sus escritos (102), como igualmente su constante preocupación por el problema social y la situación del obrero en la España de entonces (103).

A caballo entre esos inventarios de panteón, las llamadas generaciones del 68 y del 98, figura un grupo de escritores a los que los "tratadistas generacionales" no encasillan por parte alguna, dejándoles en la más triste y desolada orfandad de agrupación. Son los que forman la lista de los regeneracionistas, Joaquín Costa, Ricardo Macías Picavea, Lucas Mallada,

de los cuales el primero tuvo una importancia notable, tanto por sus escritos como por su actividad política, nada desdeñable. Según Fermín Solana, "el pensamiento de la regeneración continuó mucho después de 1898" (104), y destaca los hombres del doctor Enrique D. Madrazo (¿El pueblo español ha muerto? Impresiones sobre el estado actual de la sociedad española, Santander, 1903), Tomás Jiménez Valdivielso (El atraso de España, Valencia, 5. 1904; publicado con el pseudónimo John Chamberlain), el P. José Barón (¿Progreso realmente España? Madrid, 1905), José del Prado y Palacio (Hagamos patria. Estudio político y económico de problemas nacionales de inaplazable solución, Madrid, 1917).

En Costa, a juicio de Fernando Gómez del Val, hay que "distinguir dos etapas: la anterior a 1898, y la posterior". En la primera de la niega el acceso a la docencia universitaria y "tras la crisis del 98, aspira no sólo a la renovación educativa, sino a la regeneración de España" (105). Aunque la palabra regeneracionismo se venía usando desde el sexenio revolucionario, es indudable que su plenitud conceptual adquiere pleno vigor con los que se pueden etiquetar como regeneracionistas, y por la categoría de su obra, a J. Costa. La serie de obras que publicó iban encaminadas, fundamentalmente (106) a que el regeneracionismo adquiriera cuerpo de doctrina, partiendo de que había que renunciar a rememorar el pasado y hacer una política realista. Lo dijo antes de 1898, al afirmar que "las Universidades se han convertido en un asilo de todas las nulidades científicas del país, siendo la llaga tan profunda y extensa, que si algún día va a principiar la regeneración científica de este

pobre país, no hay más remedio que tajar a cal y canto las universidades (que están peor que en los días de Góngora), dándoles su sueldo para que vayan a comérselo a sus casas, a fin de que no estorben y perviertan, como ahora, y crear a su lado una institución nueva, cuyo profesorado no se reclute por el sistema corruptor y embrutecedor de la oposición" (1825) y siguió insistiendo a principios del siglo XX, para "crear", lo primero, instrumento adecuado para aquella radical necesaria transformación, renaciendo o refundiendo al español en el molde europeo. Al efecto, reformar la educación en todos sus grados" (107).

El escritor, cualquiera que sea su estilo o escuela, su época y sus vivencias, es un distribuidor de ideas, al que buscan los partidos políticos para tratar de instrumentalizarle y convertirles en su caja de resonancia ideológica. El nudo gordiano de esta cuestión es que el autor acepte esas ideas, las asuma como propias de forma sincera o se deje manejar. La motivación de un escritor es el hecho objetivo al que se vincula y que se convierte en causa y motor determinante de su obra. Pero esto no suele ser el nutriente inspirador permanente. Sirve para un momento, pero no para toda la vida, pues el hombre cambia, *es un animal mudable que está constantemente buscando motivaciones*. Y tampoco se pueden mezclar esteticismo y las ideologías comprometidas. Por ejemplo, Angel Ganivet, que tiene una prosa descuidada, centra su Idearium en unos puntos similares al Casticismo uranuniano, y su preocupación por España, la prostración en que está, tiene concomitancias costianas pues asegura que el amor al saber será el motor de la regeneración (108).

La España de la Restauración, que aparece reflejada y

criticada en las obras de los escritores que publican en esos años, es la de la llegada del capitalismo, con la subversión de valores que ello comporta pues todavía el ruralismo es la tónica básica del país; la descristianización general que avanza sin parar, con respuesta de incompreensión por parte de la Iglesia ante este fenómeno y ante el anarquismo y el socialismo, a los que se acogen los obreros que se van apartando de la Iglesia Católica; el alejamiento de la clase media, que mantiene una temperatura de desprecio y escepticismo y de cuyo letargo sólo emerge en las grandes ocasiones, y que además se une a la corriente de anticlericalismo, que la Iglesia no trata de romper por su continua carcanía al poder, ya que el factor religioso sigue siendo un componente de la construcción política. La Iglesia se mantiene en una postura más apoloética que pastoral, más practicante que creyente. Esto se refleja en novelas como "Pequeñeces", del P. Luis Coloma, "La Montálvez", de José María de Pereda o "La espuma", de Armando Palacio Valdés, en las que se hace una directa crítica a la aristocracia y la burguesía de la Restauración, en concreto a la alta clase madrileña en "La espuma", a la oligarquía provincial en "La Regenta", de "Clarín", a la clase media valenciana en "Arroz y tartana", de Vicente Blasco Ibáñez. En otro sentido y escogiendo otros ejemplos, "La Tribuna" (1882), de Emilia Pardo Bazán, es una novela de protagonista obrero escrita desde su paternalismo conservador. No se puede considerar como novela social pues no plantea la explotación del asalariado a consecuencia de la plusvalía ni lo que es un sindicato. No obstante, es una descripción de la vida del proletariado en una ciudad de provincias, La Coruña.

José María de Pereda en "Don Gonzalo González de la Gonzalera" (1878) ataca el sistema democrático que se acaba de poner en marcha. Es un retrato y una crítica al sistema desde el más reconcentrado reaccionarismo.

"Los Pazos de Ulloa" (1886), de E. Pardo Bazán, es un relato de la sociedad feudal gallega que aún existía. No tiene el vigor ni se la puede comparar con "La Regenta", pero es una formulación crítica sobre una sociedad española.

LA LLAMADA GENERACIÓN DEL 14.

Me parece una falacia el estudio de las llamadas generaciones del 98 y del 14, desligándolas de todo contexto, cuando en rigor ese período, en lo literario y en lo político, hay que verlo enmarcado en el casi medio siglo de la Restauración Canovista, ya que la mejor literatura, el mejor ensayo que se hizo en ese tiempo tuvo como objetivo el reflejar y criticar el sistema político de la Restauración.

Drama romántico, drama pseudohistórico, tragedia, romanticismo, costumbrismo, novela social, antirromanticismo, postromanticismo, premodernismo, novela realista, naturalismo, comedia moral-sentimental, alta comedia, teatro fin de siglo, género chico, modernismo es la división que suele hacerse en los manuales de historia de literatura española de los siglos XIX y XX. Es una compartimentación racional según escuelas, tendencias estilísticas, fórmulas y modos, lenguaje. Pero incluir en esa periodización a las mal llamadas generaciones del 98 y del 14, lo considero un contrasentido. Mucho más importante que la gramática, la estilística, la estructura formal es el contenido de la obra. Y el de los volúmenes publicados de 1875 a 1923, los de mayor calidad, hay que leerlos por lo que dicen y expresan, antes que por la forma en que están escritos. Una parte de la prosa de Unamuno no puede ponerse como ejemplo de perfección gramatical y galanura estilística, pero a nadie se le ocurre dudar de la profundidad de su pensamiento y la madurez de sus ideas. Los versos preciosistas y, en muchas ocasiones, totalmente pobres de poetas modernistas y la prosa perfecta de escritores sin ma-

durez no pueden colocarse a la misma altura de los escritores que han legado el testimonio de lo que fueron los 50 años de la Restauración Canovista, y en los que se refleja lo que fue ese período histórico. No tiene, por lo tanto, sentido esa compartimentación del 98 y del 14. El estudio de la literatura de ese tiempo obliga vincularla al de su propio período. Solamente así pueda ser entendida.

En un apéndice de este capítulo doy la relación de los libros publicados cada año. Como se puede ver, se mezclan escuelas y estilos, y coincidiendo en fechas salieron de las imprentas obras del postromanticismo, realismo, naturalismo. Esto rompe la teoría de las generaciones.

Es obligado recordar la clarividente afirmación de Ortega y Gasset: "Las generaciones no es que se sucedan, sino que se solapan o empalman. Siempre hay dos generaciones actuando al mismo tiempo, con plenitud de actuación, sobre los mismos temas y en torno a las mismas cosas".

La llamada generación de 1914 o del 14 tiene sus primeros atisbos al comenzar el siglo XX, con los ataques que Ortega y Gasset hizo a la del 98. Si se aplica la plantilla de Petersen, se puede decir que sus componentes -también aquí hay disparidades de criterio para hacer la lista- se consideraban a sí mismos universitarios e intelectuales, como si los componentes de la del 98 no hubiesen estudiado en Universidades y no fueran intelectuales. Y de ahí la abundancia de ensayos. En general, querían diferenciarse de los del 98, si bien fue permanente en unos y otros la preocupación por la situación y el problema de España, la europeización de España, ya planteada por Unamuno en

1895, pero sin la angustia y la subjetividad con que lo hicieron los del 98, distanciándose de esa postura apasionada para así ver con un tono de escepticismo toda clave explicatoria. Era el distanciamiento obra de arte-realidad, la deshumanización de arte explicada por Ortega y Gasset.

Si Benito Pérez Galdós publica "Miau" en 1888, la gran novela del burocratismo, el turnismo, la clase media y la irracionalidad de la conveniencia política, y termina sus Episodios Nacionales con "Cánovas", redactado entre Marzo y Agosto de 1912, ¿en qué generación hay que situarle?. Son dos obras de consecuencias inmediatas de una situación, de un mismo autor pero con 24 años de diferencia.

La misma pregunta hay que formular acerca de Ramón María del Valle-Inclán, gallego, y de Antonio Machado, sevillano, ambos a caballo entre las generaciones del 98 y del 14. En el teatro de "Romance de lobos" (1907) formula una fuerte crítica a la religión y a la sociedad burguesa, en la misma línea pero con más hondura y fuerza que otros autores anteriores lo habían hecho. En "Luces de bohemia" (1920), primer esperpento, retrata la vida española en Madrid. Entre las dos obras teatrales median 13 años.

A la llamada generación del 14 se le suelen asignar estos nombres, según su fecha de nacimiento, desde antes de 1880 a la mitad de la década de los 80, y desde la aproximada mitad al final. Jacinto Grau (1877), Gabriel Miró (1879), Manuel Azanza (1880), Ramón Pérez de Ayala (1881), Eugenio d'Ors (1882) y José Ortega y Gasset (1883). El segundo bloque lo forman Tomás Navarro Tomás (1884), Américo Castro (1885), Luis Aracustain

(1886), Manuel García Morente (1886), Salvador de Madariaga (1886) y Gregorio Marañón (1887).

Estos escritores, además de considerarse universitarios y más intelectualizados que los de la "del 98", de plantearse el problema de España en el sentido de que ha de europeizarse -que muchos años antes ya lo había dicho Unamuno- pero sin la angustia y la subjetividad de los noventayochistas y, por el contrario, distanciándose de esa desazón, en la misma línea del distanciamiento orteguiano de la obra de arte-realidad y así ver con cierto escepticismo las claves explicatorias, se distinguen de sus "predecesores generacionales" en que forman, fundan y sostiene un grupo al que hay que calificar de político. Mientras que los "del 98" participan en actividades políticas afiliándose cada uno a un partido, la Liga de Educación Política (1913) nace de la mano de estos hombres, entre ellos muchos de la generación del 14: Ortega y Gasset, M. Azaña, Américo Castro, R. Pérez de Ayala, Enrique Díez Canedo, Salvador de Madariaga, Luis Araquistain, Pablo de Azcárate, Manuel García Morente, Lorenzo Luzuriaga, Fernando de los Ríos.

Según Juan Marichal, el año 1914 es el del nacimiento de esta generación, porque en esa fecha Ortega y Gasset, que en 1913 había fundado la Liga de Educación Política Española, publica "Meditaciones del Quijote" y pronuncia su conferencia "Vigja y nueva política", patrocinada por la liga. Y, además, porque comienza la guerra europea 1914-1918 (109).

Flojas razones. En su conferencia en el teatro de la Comedia de Madrid (23 de Marzo 1914), Ortega y Gasset hace una crítica durísima, feroz, al sistema político, mucho más fuerte

que lo dicho por cualquiera de los hombres de la muy mal llamada generación "del 98". Luego se seguía en lo mismo. Ni desastre de la guerra colonial del 98 ni Guerra Mundial de 1914. Eran otras las motivaciones, en las dos generaciones o grupos. Esa crítica, Ortega y Gasset la dirige también, de forma severísima, contra Cánovas del Castillo, asesinado hacía 17 años antes, y por lo tanto, sin ninguna responsabilidad en ese momento sobre la marcha de un sistema y un régimen político que él había creado (110).

Era el sistema político lo que seguía fallando. Y eso se reflejó en los libros publicados por los escritores de cada momento. La política les proporcionaba suficientes materiales para sus obras.

NOTAS

=====

- 1.- Hernández Rubio, J.M. - Pacto social, pacto político, en Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales - Planeta-Agostini - 4 vols. - Barcelona, 1987.
- 2.- id.
- 3.- Platón - Diálogos. Político - Ediciones Ibéricas - Trd., noticias preliminares, notas de Juan B. Bergua - Madrid, 1977 - 504 pgs. El Político o de la realeza es uno de los primeros tratados escritos por el hombre para abordar específicamente el problema de la política y la actuación política. Es continuación del Sofista y forma parte de la tetralogía con Teaitetos y Filósofo. Este último parece que no llegó a ser escrito.
- 4.- Aristóteles - La Política - Edición preparada por Carlos García Gual y Aurelio Pérez García - Ed. Nacional - Madrid, 1977 - 386 pgs.
- 5.- id. - Edición y trad. de Julián Marías y María Araujo - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1983 - 282 pgs.
- 6.- id.
- 7.- Sánchez Agesta, L. - Política, en Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales - Planeta-Agostini - 4 vols. - Barcelona, 1987.
- 8.- Bobbio, N. y Matteucci, N. - Diccionario de política - 2 vols. - Siglo XXI edit. - Madrid, 1983.
- 9.- id.
- 10.- Hintze, Otto - Historia de las formas políticas - Bibliote

- ca de Política y Sociología. Revista de Occidente - Madrid, 1968 - 324 pgs.
- 11.- Pratt Fairchild, Henry - Diccionario de Sociología - Fondo de Cultura Económica - México, 1960.
 - 12.- Burke, E. - Reflexion on the Revolution in France, 1790.
 - 13.- Marletti, C. - Diccionario de Política - 2 vols. - Siglo XXI edit. - Madrid, 1983.
 - 14.- Marx, K. y Engels, F. - El Manifiesto Comunista - Ed. Ayuso - Madrid, 1977 - 4ª ed. - 62 pgs.
 - 15.- Martínez Lorca, A. - El problema de los intelectuales y el concepto de cultura en Gramsci - Universidad de Málaga, 1981.
 - 16.- Lucas Verdú, P. - Intelectual, en Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales - Planeta-Agostini - 4 vols. - Barcelona, 1987.
 - 17.- Mann, G. et al. - Poder e impotencia de los intelectuales - Diario 16 (Madrid, 10-IX-1988). Unos días antes de publicarse su artículo asistió en Brighton (Gran Bretaña) al XVIII Congreso Mundial de Filosofía.
 - 19.- Abellán, J.L. - Oficio y función del intelectual - Diario 16 (Madrid, 5-IV-1988).
 - 20.- Semprún, J. - Ya (Madrid, 5-X-1988). El día anterior había entregado los Premios Nacionales 1988 a la creación literaria y artística.
 - 21.- Rodríguez Braun, C. - Los intelectuales y la cultura - Diario 16 (Madrid, 14-IX-1990).

- 22.- Torrente Ballester, G. - Diario 16 (Madrid, 17-X-1988). Declaraciones a este periódico tras obtener el premio Planeta de novela por "Filomeno a mi pesar").
- 23.- Ayala, F. - Diario 16 (Madrid, 24-XII-1986). Declaraciones a D.16.
- 24.- Hernández Gil, A. - La misión crítica de los intelectuales - ABC (Madrid, 5-I-1987).
- 25.- Revel, J.F. - Intelectuales... en la picota - Diario 16 (Madrid, 8-V-1987).
- 26.- Vargas Losa, M. - ABC (Madrid, 10-VI-1990) - Declaraciones a ABC.
- 27.- Trías, E. - Diario 16 (Madrid, 23-IX-1988) - Declaraciones a D.16. La víspera pronunció la lección inaugural del nuevo Instituto de Estética en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- 28.- Flores d'Arcais, P. - Los intelectuales, Jávea y el compromiso - El País (Madrid, 8-X-1988).
- 29.- Alvar, M. - Intelectuales y política: el precio del poder (encuesta) ABC (Madrid, 23-II-1991).
- 30.- Vázquez Montalbán, M. - id.
- 31.- Fusi, J.P. - id.
- 32.- Paz, O. - Los escritores y el Estado - ABC (Madrid, 10-VI-1990).
- 33.- Ramírez, M. - Diario 16 - (Madrid, 7-XI-1986).
- 34.- Marías, J. - El intelectual y su mundo - Espasa-Calpe, S.A.

Col. Austral - Madrid, 1968 - 156 pgs.

35.- id.

36.- Kautsky, K. - Der Sozialismus un die intelligez - 1895.

37.- Pirenne, J. - Historia Universal - Vol. IV. El siglo XVIII liberal y capitalista - Ed. Exito - Barcelona, 1961.

38.- Unamuno, M. - En torno al casticismo - Col. Austral - Espasa-Calpe - Madrid, 1943 - 152 pgs.

39.- Inman Fox, E. - Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898) - Col. Austral - Espasa-Calpe - Madrid, 1988 - 418 pgs. Es sumamente discutible la afirmación de Inman Fox al atribuir ese papel de primacía a la mal llamada "generación del 98". Sobre este asunto se pueden consultar Maeztu y Unamuno: notas sobre dos intelectuales de 1898, en la crisis intelectual del 98. Edicusa, 1976, de E. Inman Fox. El artículo de Juan Marichal "La generación de los intelectuales" y la política (1909-1914), en Revista de Occidente, 140. Y los intelectuales y un epílogo para estudiantes, de R. de Maeztu. Rialp, 1966.

40.- Marías, J. - Generaciones y constelaciones - Alianza Universidad - Madrid, 1989 - 284 pgs.

41.- id.

42.- id.

43.- id.

44.- id.

45.- id.

- 46.- Petersen, J. - Die literarischen Generationen, en Philosophie der Literaturwissenschaft, de Aermatinger - 1930.
- 47.- Azorín - Los clásicos redivivos. Los clásicos futuros - 3ª ed. - Col. Austral - Espasa-Calpe - Madrid, 1958 - 158 pgs.
- 48.- id. Clásicos y modernos - Losada- Buenos Aires, 1971 - 196 pgs.
- 49.- Historia de la Literatura II, redactada por varios profesores bajo la dirección del catedrático Juan Manuel Rozas López - UNED-MEC - Madrid, 1982 - 768 pgs.
- 50.- Ortega y Gasset, J. - En torno a Galileo, 1933. Fue un curso dado en la Cátedra Valdecilla, de la Universidad Central, con el título "En torno a Galileo (1550-1650). Ideas sobre las generaciones decisivas en la evolución del pensamiento europeo", según nota al comienzo de este libro, que empieza con estas palabras: "Las lecciones V, VI, VII y VIII de este curso explicado en 1933 se publicaron en libro aparte con el título "Esquemas de las crisis (1942)", precedidas de una nota. Obras Completas - 4ª ed. - Revista de Occidente - Madrid, 1957.
- 51.- Laín Entralgo, Pedro. "La generación del noventa y ocho" - Ed. Espasa-Calpe, S.A. - Madrid, 1983, 10ª ed., 1ª ed. 1947.
- 52.- Historia de la Literatura Española. Ed. Orbis, S.A. Barcelona, 1982. Varios autores. 5 vols.
- 53.- Historia de la Literatura II. Varios autores. UNED-MEC. Madrid, 1982.

- 54.- Andrés Ballejo, José - Historia Contemporánea de España - UNED - Madrid, 1986.
- 55.- Shaw, Donald - "La generación del 98" - Ed. Cátedra - Madrid, 1985, 5ª ed.
- 56.- Mainer, José-Carlos y Rico, Francisco - Historia y crítica de la Literatura Española. T. VI "Modernismo y 98" - Ed. Crítica - Barcelona, 1979.
- 57.- García López, José - Historia de la Literatura Española - Vicens Universidad, 19ª ed. revisada - Barcelona, 1985.
- 58.- Introducción a la Literatura Española a través de los textos. El siglo XX hasta la Generación del 27 - Varios autores - Ed. Itsmo - 4 vols. - Madrid, 1984.
- 59.- Baroja, Pío - Final del siglo XIX y principios del XX. Desde la última vuelta del camino (Memorias) - Ed. Caro Raggio - Madrid, 1982.
- 60.- Gullón, Ricardo - La invención del 98 y otros ensayos - Ed. Gredos - Madrid, 1969.
- 61.- Tusón de Lara, Manuel - Medio siglo de cultura española (1985-1936) - Ed. Tecnos - Madrid, 1984 - 3ª ed.
- 62.- Tusón, V. y Lázaro, F. - Literatura Española - Anaya - Madrid, 1988.
- 63.- Fernández Almagro, M. - Historia política de la España contemporánea - 2 vols. - Alianza Editorial - Madrid, 1972.
- 64.- Baroja, Pío - El árbol de la ciencia - Ed. Caro Raggio - Cátedra - Madrid, 1987.

- 65.- Unamuno, M. - Nuestra egolatría de los del 98. En libros y autores españoles contemporáneos - Col. Austral - Espasa-Calpe - Madrid, 1972 - 232 pgs.
- 66.- Machado, A. 9 Elogios. Poesías completas - Ed. de M. Alvar - Espasa-Calpe. Col. Austral - Madrid, 1988,
- 67.- Harrison, J. - Historia económica de la España contemporánea - Vicens bolsillo - Barcelona, 1988.
- 68.- García Delgado, J.L. - Nacionalismo económico e intervención estatal, 1900-1930, en La modernización económica de España 1830-1930 (Compilación de Nicolás Sánchez-Albornoz) - Alianza Universidad - Madrid, 1985 - 344 pgs.
- 69.- Nadal, J. - Un siglo de industrialización en España, 1833-1930, en Nacionalismo económico...
- 70.- Harrison, J.C.
- 71.- id.
- 72.- id.
- 73.- Céspedes del Castillo, G. - América Hispana (1492-1898) - Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara - Labor - Barcelona, 1985 - 526 pgs.
- 74.- Macías Picavea, R. - El problema nacional (Hechos, causas y remedios). Intrd., enlaces y notas de F. Solana - Hora h - Seminarios y Ediciones - Madrid, 1972.
- 75.- Flamarion Santana Cardoso, C. y Pérez Brignoli, H. - Los métodos de la historia - Crítica. Grupo editorial Grijalbo - Barcelona, 1986 - 440 pgs.

- 76.- Unamuno, M. - En torno al casticismo - Espasa-Calpe argentina - Buenos Aires, 1943.
- 77.- Nicolson, H. - El Congreso de Viena - Trd. E.R.O.P. - Sarpe - Madrid, 1985.
- 78.- Unamuno, M. - En torno al casticismo, o.c.
- 79.- Azorín - Clásicos y modernos - Ed. Losada 6ª ed. - Buenos Aires, 1971.
- 80.- Caminos abiertos por B. Pérez Galdós - Ed. Hernando - Madrid, 1977 - 176 pgs.
- 81.- Gómez de la Serna, G. - España en sus episodios nacionales. (Ensayos sobre la versión literaria de la historia) - Ed. del Movimiento - Madrid, 1954 - 344 pgs.
- 82.- Pérez Galdós, B. - Observaciones sobre la novela contemporánea en España, en Revista de España, I. XV, nº 57, Madrid, 1870.
- 83.- Discurso de ingreso de B. P. Galdós en la R. A. Española - Est. Tip. de la Vda. e Hijos de Tello - Madrid, 1897.
- 84.- Pérez Galdós, B. - Ensayos de crítica literaria - Selección intr. y notas de L. Bonet - Ed. Península - Barcelona, 1972 - 228 pgs.
- 85.- Ferreras, J.I. - Introducción a una sociología de la novela española del siglo XIX - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1973.
- 86.- Pérez Gutiérrez, F. - El problema religioso en la generación de 1868 - Ed. Taurus, Col. Persilas - Madrid, 1975.
- 87.- Aparici Llanas, M.P. - Las novelas de tesis de Benito Pérez

- Galdós - C.S.I.C. Institución "Milá y Fontanals" - Barcelona, 1982 - 390 pgs.
- 88.- Casaldueiro, J. - Vida y obra de Galdós (1843-1920) - Ed. Gredos - Madrid, 1974 - 312 pgs.
- 89.- Clarín - La Regenta - Ed. Orbis - 2 vols. - Madrid, 1982.
- 90.- G. San Miguel, L. - De la sociedad aristocrática a la sociedad industrial en la España del siglo XIX - Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1973 - 266 pgs.
- 91.- id.
- 92.- id.
- 93.- Sobejano, G. - Clarín en su obra ejemplar - Ed. Castalia - Madrid, 1985 - 206 pgs.
- 94.- Gómez Mollada, M.D. - Los reformadores de la España contemporánea. Historia de España en el mundo moderno - C.S.I.C. - Madrid, 1981 - 522 pgs.
- 95.- Sobejano, G. - o.c.
- 96.- id.
- 97.- Durand, F. - Leopoldo Alas, "Clarín": Coherencia entre sus ideas críticas y La Regenta, en Clarín y "La Regenta" - Sergio Beser, ed. Ariel - Barcelona, 1982 - 320 pgs.
- 98.- Beser, S. - Leopoldo Alas, crítico literario - Ed. Gredos - Madrid, 1968 - 372 pgs.
- 99.- id.
- 100.- id.
- 101.- La Publicidad, 9-II-1987.

- 102.- García San Miguel, L. - El pensamiento de Leopoldo Alas "Clarín" - CEC - Madrid, 1987 - 340 pgs. / Varela Jácome, B. - Alas "Clarín" - Eadef - Madrid, 1980 - 384 pgs.
- 103.- Lissorgues, Y. - El intelectual "Clarín" frente al movimiento obrero (1890-1901), en "Clarín" y La Regenta en su tiempo" (actas del Simposio Internacional. Oviedo 1984) - Oviedo, 1987.
- 104.- Macías Pinavea, R. - El problema nacional (hechos causas y remedios) - Introd. enlaces y notas de Fermín Solana - Hohenhausen. Seminarios y ediciones - Madrid, 1972.
- 105.- Gómez del Val, F. - Joaquín Costa, "el león de Graus" - Historia y Vida - Octubre, 1991, pgs. 98-108.
- 106.- Cheyne, G.J.G. - Estudio bibliográfico de la obra de Joaquín Costa (1864-1911) - Trd. Assumpció Vidal & de Cheyne - Zaragoza, 1981 - 317 pgs.
- 107.- Costa, J. - Ideario - Selec. de J. García Mercadal. Prlg. de L. de Zulueta - Afrodisio Aguado - Madrid, 1964 - 406 pgs.
- 108.- Ganivet, A. - Obras completas - Prlg. de M. Fernández Almagro - Aguilar - Madrid, 1951 - 2 vols. / Espina, A. - Ganivet el hombre y la obra - 4ª ed. - Col. Austral. Espasa-Calpe - Madrid, 1972 - 142 pgs.- / Ganivet, A. - Ideario - Textos escogidos y ordenados por J. García Mercadal. Prlg. de E. Gascó Contell - Afrodisio Aguado - Madrid, 1964 - 372 pgs.
- 109.- Marichal, J. - o.c.

- 110.- Ortega y Gasset, J. - Obras Completas - 4ª ed. - Revista de Occidente - Madrid, 1957.

APENDICE

LOS ESCRITORES : VIDA Y OBRAS

- 1 HARMON D'ABADAL I VINYES (Vic, Barcelona 1866-Barcelona 1970)
Historiador. *Presidente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, vicepresidente de la Asociación Española de Ciencias Históricas y miembro de la Real Academia de la Historia.* Autor de una serie de libros.
OBRAS: "Usatges de Barcelona" (1913), en colaboración con otros escritores.
- 2 JOAQUIN ABATÍ Y DIAZ (Madrid 1865-1936)
Comediógrafo. Autor de más de 180 obras. "Entre doctores" fue su primer estreno. Se mantuvo en la línea del humor, de lo ligero y con inclinación a la astracanada. Era licenciado en Derecho y publicó "Respuestas a los temas de Derecho Administrativo" para preparar a los futuros opositores. Fueron muchos los que ganaron las plazas, menos él, que suspendió. Por este motivo se dedicó a la literatura. Escribió mucho en colaboración con Antonio Paso, Carlos Arniches y Gregorio Martínez Sierra. Autor de libretos de zarzuelas, como "Los amarillos", "La corte de Rivalia", "La mujer artificial", "La mulata", "El orgullo de Albacete", "Tortosa y Soler".
OBRAS: "Entre doctores" (1892), juguete cómico
"El esombra de Damasco" (1916), zarzuela, en colaboración con Alfonso Paso y música de Pablo Luna.
- 3 JOSÉ MARIA ARAIDIO SARMIENTO
Nacido en Avilés, Asturias, en la primera mitad del siglo XIX. Emigrante en La Habana, donde tuvo una librería. Colaboró en varias publicaciones.
OBRAS: "Una villa de España y una ciudad de Cuba: Avilés-Puerto Rico" (1892).
- 4 MANUEL ABRIL (Madrid 1884-1940).
Escritor, crítico y poeta. Su trabajo más importante es un ensayo sobre pintura moderna española, "De la naturaleza al espíritu".
OBRAS: "Canciones del corazón y de la vida" (1904)
"Hacia la luz lejana" (1914)
"Felipe Trigo" (1917) -biografía-.
- 5 JOSÉ ACEBAL GONZÁLEZ (Pola de Lena, Asturias 1878-1904)
Escritor. Abogado.
OBRAS: "Menestra, Versos y ripios" (1897), en colaboración con Manuel Valdemoro
"Cantos penales. I serie" (1900)
"Cantos penales. II serie" (1901)
"Roja y pinta" (1904), novela.
- 6 JUAN MARIA ACEBAL Y GUTIERREZ (Oviedo 8-III-1815/17-II-1895).
Quiso ser benedictino, pero no pudo conseguir su propósito por la disolución de los noviciados por ley del Gobierno (1834). Colaboró en diversos periódicos asturianos.
OBRAS: "Cantar y más cantar: impresiones de Asturias" (1911).
- 7 DAVID ACEBAL Y ROCHAMBEAU (Candas del Narcea h. 1830).
Poeta. Colaborador de varias publicaciones. Estrenó la zarzuela "Mal dita moda".
OBRAS: "Pinceladas poéticas, o sea colección de poesías morales" (1879).
- 8 BERNARDO ACEVEDO Y HUERTAS (Boal, Asturias 20-V-1849/Oviedo 1920).
Escritor. Folklorista. Colaborador de varios periódicos. Correspondiente de las Academias Española y de Historia.
OBRAS: "Los vaqueiros de alzada en Asturias" (1893).
"Notiones de derecho usual español" (1894).
"Legislación del impuesto de Derechos Reales y transmisión de bienes" (1896)
"Boal y su consejo" (1898)
"Navia" (1901).
- 9 JOSÉ MARIA ACOSTA (Almería 1881)
Escritor. Militar. Novelista. Escribió media docena de novelas y dos libros de cuentos por los años veinte.
OBRAS: "Amor loco y amor cuerdo" (1920), novela.

- 10 ROSARIO ACUÑA Y VILLANUEVA (Madrid 1851-Gijón 5-V-1923).
Escritora. Adelantada en la liberación de la mujer y en hacer accesible la cultura a las clases sociales más bajas. Escribió *Ecos del alma*, poesía; *Sentir y pensar*, poema cómico; *Páginas de la naturaleza*; y *Morirás a tiempo*.
- OBRAS: "Rienzi, el Tribuno" (1875), drama
"Tribunales de venganza", (1880), drama
"Amor a la Patria", drama
"La siesta" (1882), artículos
"El Padre Juan", (1891), drama
"Ecos del alma", (1876) poemas
"Morirás a tiempo, ensayo de un poema; imitación de Campoamor" (1880) poemas
"Tiempo perdido" (1881), narraciones.
- 11 SERAFÍN ADAME MARTÍNEZ (Madrid 1901).
Escritor. Libretista de zarzuela. Autor teatral. Colaborador de varias publicaciones. Fundador y director de las revistas "Cosmópolis" e "Impresiones". Colaboró con Enrique Jardiel Poncela, Adolfo Torrado, Salvador Valverde.
- OBRAS: "Flirt" (1919), teatro
"Mari Juana" (1919), novela
- 12 LUIS DE ADARO Y MACRO (Gijón 17-IV-1849/21-X-1915).
Ingeniero de mines. Escribió varias obras sobre temas de su especialidad profesional, algunas de las cuales tuvieron transcendencia.
- OBRAS: "Los carbonos asturianos y la Marina de Guerra" (1878).
- 13 MIGUEL ADELLAC (La Cañada, Zaragoza 1865/Mogro, Cantabria 1925)
Profesor. Escritor.
- OBRAS: "Manuscritos inéditos de Jovellanos. Plan de Educación de la Nobleza, trabajo de orden del Rey en 1798, precedido de un estudio preliminar" (1915).
- 14 JUAN AGUILAR CATENA (Ubeda 1826-Madrid 1965)
Escritor. Autor de novelas costumbristas.
- OBRAS: "Los enigmas de María Luz" (1919)
"Horica en el vuelo" (1921)
"Disciplinas de amor" (1923).
- 15 JORGE AGUILLO Y AGUILLO (Palma de Mallorca 1812-1884).
Poeta. Escribió en catalán y castellano, así como en mallorquín popular. Se dio a conocer con "Mallorca poética" (1832), en castellano sobre temas históricos mallorquines. Se él se ha hecho la figura central y el iniciador de la Renaixença en Mallorca. Orde y gran admirador de Marian Fuster y Fuster.
- OBRAS: Las completas aparecieron en Palma de Mallorca en 3 volúmenes (1827-1885).
- 16 JARIAN AGUILLO Y FUSTER (Palma de Mallorca 1825-Barcelona 1997).
Poeta y bibliógrafo. En la segunda actividad hay que anotar el "Diccionari" (1914-1934, 8 vols.); "Catálogo de obras en lengua catalana". (1920), obra premiada en 1860, que recoge 400 títulos en catalán (1474-1860), y "Biblioteca Catalana" (textos antiguos). Fue una de las más importantes personalidades de la Renaixença. Recopiló leyendas y tradiciones en "Cançoner de les obres en nostra llengua materna més divulgades", Como poeta, sus versos están escritos con acento popular.
- OBRAS: "Romancer popular de la terra catalana" (1893).
"Llibre de l'amor", poesía.
"Llibre de la mort" (1898), poesía
"Fochs follets" -Fuegos fatuos- (1903), poesía patriótica
"Cançonerat d'obres vulgars" (coplas religiosas-morales e históricas, recopiladas por su hijo Angel (1900).
- 17 DOMINGO DE AGUIRRE (Ondárroa 1864-Zumaya 1920)
Escritor. Sacerdote. Escribió en euskera.
- OBRAS: "Añenendico Lorea" -La flor del Pirineo- (1898), novela histórica.
"Kresala" -El salitre- (1906), novela de costumbres.
"Geroa" -El helecho- (1912), novela costumbrista vasca.

- 18 FERRAN AGULLO (Gerona 1863-Barcelona 1933).
Escritor en catalán. Poeta. Secretario de la Lliga Regionalista desde 1901.
OBRAS: "Llibre de versos" (1905)
"De tot temps" (1918)
- 19 JAIME AIGUADER MIRÓ (Reus, Tarragona 1882-México 1943).
Médico. Político. Escritor. Militante de la Unión Socialista de Cataluña, promotor de Izquierda Republicana de Cataluña y participante en el Pacto de San Sebastián. Alcalde de Barcelona (1931-33). Ministro sin cartera en un Gobierno de Largo Caballero (5-XI-1936/18-V-1937) y de Trabajo y Asistencia Social en dos de Negrín, (1937-38). Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "Aspecto social de las infecciones sexuales en el matrimonio" (1912).
- 20 PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y ARIZA (Guadix, Granada 10-III-1833/Madrid 19-VII-1891).
Novelista. Hizo estudios para ser sacerdote, en el Seminario, y de jurisprudencia en la Universidad de Granada, ninguno de los cuales terminó. Autodidacta. Comenzó siendo anticlerical y reformista en política. En 1853 se fue a Madrid, como tantos jóvenes, en busca del éxito literario. No lo consiguió en ese primer intento y regresó a su tierra. En 1860 marchó como voluntario a África, de cuya guerra fue espectador, más tarde reflejada en su Diario. En 1869, el Gobierno le ofreció el puesto de Ministro plenipotenciario de España en Suecia y Noruega, que rechazó. En un viraje político e ideológico inopinado, defendió la Restauración monárquica en la figura de Alfonso XII y el régimen canovista. En 1875 se le nombró Consejero de Estado. Tras el paso por la política, desde el más osado revolucionarismo al más explícito reaccionarismo, la abandonó para dedicarse a la literatura, que también dejó en 1887, para vivir apartado de todo. En 1875 ingresó en la Real Academia Española.
OBRAS: "El escándalo" (1875), novela
"Amores y amorfos" -con "La Comandadora"- (1875)
"El niño de la bola" (1878), novela
"La prodiga" (1881), novela
"El sombrero de tres picos" (6ª edición 1891)
"El capitán Veneno" (1881), novela
"Cuentos amorosos" (1881)
"Narraciones inverosímiles" (1881)
"Historias nacionales" (1881)
"Viajes por España" (1.893)
"Juicios literarios y artísticos" (1883)
"Últimos escritos" (1891)
"El clavo. Causa célebre" (1901).
- 21 EMILIO ALARCÓN (Madrid 15-I-1895)
Escritor. Catedrático de Literatura en Gijón, Salamanca y Valladolid. Trabajó en el Centro de Estudios Históricos con Ramón Menéndez Pidal y Américo Castro. Colaboró en revistas de su especialidad.
OBRAS: "Datos para una biografía de Gonzalo Correas" (1920)
- 22 LEOPOLDO ALAS ARGUELLES (Oviedo 12-IX-1883/1936).
Escritor. Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Oviedo. Hijo de Leopoldo Alas "Clarín". Los apellidos que utilizó fueron los segundos de sus padres.
OBRAS: "De la usucapción" (1916)
"La publicidad y los bienes muebles" (1920)
- 23 NICANOR DE LAS ALAS PUMARIÑO (Avelino, Asturias 29-XI-1870/4-VII-1935-Oviedo)
Político. Abogado. Escritor. Diputado y Senador. Alineado en las filas conservadoras. Ocupó algunos cargos políticos.
OBRAS: "Verdadero regionalismo asturiano" (1918)
- 24 ARMANDO DE LAS ALAS PUMARIÑO GONZÁLEZ MUÑOZ (Oviedo 17-XII-1893)
Abogado. Diputado. Colaborador de varias publicaciones. Escritor.
OBRAS: "El encanto de las horas" (1913), relatos
"Las manifestaciones del regionalismo en Asturias" (1919).

- 25 **ALVARO DE ALBORNGI y LIMINIANA** (Luerca, Asturias 13-VI-1879/México 22-X-1954).
Escritor. Abogado. "Clarín", Adolfo Álvarez Suñlle, Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza encauzaron su formación. Colaborador de varias publicaciones. Fue militante socialista, pero al crearse el Partido Republicano Radical se adhirió a éste y trabajó con Lerroux. Sufrió varios procesos y cárcel por su actividad como escritor, orador y político. Cofundador, con Marcelino Domingo, del Partido Republicano Radical-Socialista. Ministro de Fomento y Justicia en la II República. Presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales (1933). Embajador de España en Francia (1936), Presidente del Gobierno Republicano en el exilio.
- OBRAS: "No lirras, lanzas" (1903)
"Individualismo y socialismo" (1908)
"La libertad religiosa" (1910)
"Ideario radical" (1913)
"El Partido Republicano: las doctrinas republicanas en España y sus hombres la Revolución del 68 y la República del 73. Los republicanos después de la Restauración. La crisis del republicanismo" (1918)
"Estudios políticos" (1918).
- 26 **RODRIGO ALBUERNE CÁÑEDO** (Proeza, Asturias 14-II-1856/Mieres, Asturias 4-V-1916).
Maestro.
- OBRAS: "Manual novísimo de cuentas ajustadas del obrero" (1899).
- 27 **ANTONIO ALCALA Galiano** (Cádiz 1789-Madrid 1865)
Político. Escritor. Activista importante en el pronunciamiento de Riego en 1820. Exiliado en Gran Bretaña al ser condenado a muerte dos veces por Fernando VII. Escribió y publicó en inglés en Inglaterra, donde vivió siete años. En 1834 regresó a España. Dos años después empezó a militar en el moderantismo. En 1836 volvió a exiliarse, volvió en 1836, y de nuevo marchó en 1841. Dos de sus mejores obras se publicaron por vez primera tras su muerte. Elegido miembro de la Real Academia Española en 1847.
- OBRAS: "Recuerdos de un anciano" (1878)
"Memorias" (1886) -publicadas por su hijo.
- 28 **ANTONIO ALCALDE y VALLADARES** (Beaune 1829-Madrid 1894).
Poeta y autor de algunos dramas. Catedrático en los Institutos de Cádiz y Córdoba.
- OBRAS: "Poesías líricas" (1878)
"Masada Azahara" (1881)
"La fuente del olvido" (1884)
- 29 **JOAN ALCOVER I MASPONS** (Palma de Mallorca 1854-1926)
Poeta. Escribió en castellano y catalán. Costa i Llobers y él fueron las máximas figuras de la Escuela Mallorquina, cuyas notas características fueron la musicalidad y sonoridad en el lenguaje, y el paisaje en la temática, evitando lo fuerte, desagradable y prohibido en la sociedad burguesa. A la primera generación pertenecieron los poetas María Antonia Salvá (1869-1958), Llorenç Ribet (1882-1958) y Miquel Ferrer (1885-1947). En castellano, Alcover tiene connotaciones costumbrísticas. Fue Maestro en Gay Saber en los Juegos Floreales de Barcelona (1909).
- OBRAS: "Poesías" (1887)
"Nuevas poesías" (1892)
"Poesmas y armonías" (1894)
"Metaforas" (1901)
"Cap al tard" -Atardecer- (1909)
"Poesmas bíblicas" (1918)
"Poesías" (1921)
- 30 **ANTONI MARIA ALCOVER I SUREDA** (Manacor 1862-Palma de Mallorca 1932).
Filólogo. Sacerdote. Profesor en el Seminario de Palma de Mallorca. Inició el diccionario de la lengua catalana, que no pudo terminar por problemas con sus colaboradores a pesar de haber comenzado a dirigir el "Bolletí del diccionari de la llengua catalana". Tras regresar a Palma de Mallorca publicó el primer volumen del "Diccionari catalán-valenciano-baleare". Autor de "Estudios sobre la historia de Mallorca antes del siglo XIII".
- OBRAS: "Rondales mallorquinas" (1898) -con el seudónimo de Jordi des Recó-

- 31 JOSE ALFONSO VIDAL (Mondúver, Alicante 1899)
Escritor. Colaborador de numerosas publicaciones.
OBRAS: "El Tenorio en Mondúver" (1921)
- 32 VALENTI ALMIRALL I LLOZIER "Thales" (Barcelona 1841-1904).
Escritor. Político. Su vida política le comenzó con el republicanismo federal de Pi y Margall. Fue uno de los participantes en el frustrado intento de proclamar el Estado catalán, que no llegó a hacerse, entre otras razones, por la presencia personal y la intervención de Pi y Margall en 1873, en los días de la I República. Promotor del I Congreso Catalenista (1880). Abandonó en 1881 el partido republicano federal y en 1882 fundó el "Centre català", para lograr la gobernación autonómica de Cataluña, pero se vio dejado por la burguesía más moderada, que creó en 1887 la "Lliga de Catalunya". Intervino en el Pacto Federal de Tortosa (18-V-1869), firmado por 22 federalistas de Aragón, Baleares, Cataluña y Valencia, que propugnaba el modelo federalista de Estado, para completar la revolución de septiembre de 1868, con la unión de las provincias vecinas con una historia común; y en el "Memorial de agravios" entregado a Alfonso XII en 1885. Fundador de los diarios "El Estat Català" y "El diari Català".
OBRAS: "La Confederación Suiza y la Unión Americana (1821?)
"L'Espagne telle qu'elle est" (1886)
"Lo catalanisme: motius que el legitimen, fonaments científics, solucions pràctiques" (1886).
- 33 GABRIEL ALOMAR Y VILLALONCA (Palma de Mallorca 1873-El Cairo 1941).
Poeta. Escritor. Ensayista. Profesor de literatura. Político. Embajador de España en Italia (1932-1934) y Egipto (1936-1938). Fundador del Partit Republicà Català (1917) y de la Unió Socialista de Catalunya (1923). Mantuvo una línea muy avanzada en el catalanismo.
OBRAS: "El futurismo" -El futurismo- (Conferencia en el Ateneo de Barcelona, 1904 y publicada en 1905, antes or a Marinetti).
"Notes marginals al Quijota" (1907)
"Catalanisme socialista" (1910)
"La columna de foc" -La columna de fuego- (1911). Obra completa poética.
"La guerra a través de un alma" (1917)
"El frente espiritual" (1918)
"Verba" (1918)
"La formación de sí mismo" (1920)
"La política idealista" (1922)
- 34 JOAQUIN ALONSO BONEY (Gijón, Asturias, 1891)
Poeta. Periodista. Cronista oficial de Gijón.
OBRAS: "Cantigas" (1921)
- 35 NARCISO ALONSO CORTES (Valladolid 1875-16-V-1972).
Escritor. Filólogo. Recogió los "Romances populares de Castilla" (1906). Catedrático de literatura en el Instituto de Santander y la Universidad de Valladolid. Miembro de la Real Academia Española (1946).
OBRAS: "Fútiles" (1897), poesía.
"Ranglancitos" (1899), poesía
"Miscelánea vallisoletana" (1912-44). Siete series, 7 Vols.
"Viejo y nuevo" (1916) Artículos
"Casos cervantinos que tocan a Valladolid" (1916)
"Zorrilla, su vida y sus obras" (1916-1920)
"Jornadas" (1920). Artículos
"Anotaciones literarias" (1922)
- 36 CEFERINO ALONSO FERNANDEZ (Soto de Luña, Asturias 1857-1920)
Historiador. Escritor.
OBRAS: "Reseña histórico-crítica del monasterio y parroquia de San Pedro de Villanueva" (1915).

- 37 MANUEL ALOISO FERNANDEZ (San Nicolás de Villoria, Laviana, Asturias 1859-Manila 1916).
Escritor. Sacerdote dominico. Profesor en colegios dominicos de Filipinas y vicarior de la Universidad de Santo Tomás de Manila.
OBRAS: "La personalidad humana" (1892)
"Obras póst." (1897), artículos.
- 38 DAMASO ALONSO Y FERNANDEZ DE LAS REDONDAS (Madrid 22-X-1898/25-I-1990).
Poeta. Filólogo. Escritor. Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense. Doctor honoris causa por las Universidades de Lima, Burdeos, Hamburgo, Roma, Friburgo de Brigovía, Oxford, Costa Rica, Massachusetts, Leeds, Lisboa, Granada y Oviedo. Miembros de numerosas instituciones científicas y culturales españolas y extranjeras. Académico de varias academias. Miembro de la Real Academia Española (1945) y director de la misma (1968-1982). Uno de los más importantes poetas de la generación del 27. Sus libros sobre filología y crítica literaria gozan de prestigio mundial.
OBRAS: "Poemas puros" (1921)
- 39 ANTONIO ALONSO RODRIGUEZ (Montoto, Pientón, Vegadeo, Asturias 1877/
Escritor. Historiador. Sacerdote. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "El magisterio de la Iglesia y los estudios bíblicos" (1905)
"Méndez y Pelayo" (1912)
"Batalla y santuario de Covadonga: tradición, historia" (1918), en colaboración con otros escritores.
- 40 JOSE ALONSO Y TRELLES (Navia, Asturias 1860/Talo, Canelones, Montevideo 1924).
Escritor. Usó el seudónimo "El viaje Pancho". Autor de poesía gauchesca desde que se estableció en Uruguay. Escribió los dramas "Crimen de amor" y "Juan el Loco".
OBRAS: "Paja brava" (1916), poesía
"¡Guacha!" (1916), teatro.
- 41 RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA (Alicante 1865-México 1951).
Historiador. Jurista. Profesor en la Institución Libre de Enseñanza. Catedrático de la Universidad de Madrid. Miembro del Tribunal Internacional de Justicia en La Haya (1920-1939). Escritor. Dejó una amplia obra: novelas, cuentos, crítica, ensayo, historia.
OBRAS: "Cuentos de Levante" (1895)
"Historia de España y de la civilización española" (Barcelona 1899, I Vol.; 1902, II Vol.; 1906, III Vol.; 1911, IV Vol.)
"Reposo" (1903), novela
"Historia del derecho español" (1903)
- 42 FRANCISCO ALTET PASQUAL (Madrid 1891)
Poeta. Novelista. Escritor.
OBRAS: "Cantos de todas las edades" (1915), poesía
"El crimen de los lebios" (1918), novela.
- 43 PULINO ALVAREZ (Mieres, Asturias 14-IX-1850/
Escritor. Historiador. Sacerdote dominico. Fue detenido y acusado de promover la causa carlista, por lo que, para evitar males mayores, se marchó a América (enero 1899), donde permaneció quince años, hasta regresar a España. En Cuba, México y Perú ostentó diversos cargos de su Orden y trabajó en tareas de enseñanza.
OBRAS: "Santa Teresa y el padre Bédex" (1882)
"Vidas de los Hermanos: Leyenda histórica maravillosa de la Orden de Predicadores en el siglo XIII" (1885)
"Vida y martirio del V. Ilustísimo Sr. Fray Melchor García Sampedro, Obispo de Tricuma, protomártir asturiano" (1889)
"La Iglesia Verdadera: Conferencias pronunciadas en Santo Domingo de Lina, durante la Quaresma de 1906" (1908)
"Fundamentos y dogmas de la Religión: Lecciones escritas para los colegios de segunda enseñanza del Perú" (1911), 2 vols.
"Santos, bienaventurados, venerables de la Orden de Predicadores" (1921-1923), 4 Vols.

- 44 VALENTIN ANDRES ALVAREZ (Grado, Asturias 20-VII-1891/Oviado 1963)
Escritor. Economista. Licenciado en Ciencias Físicas y doctor en Derecho y Ciencias Políticas y Económicas. Colaborador de diversas publicaciones. Cofundador de la revista literaria "Plural". Catedrático de Teoría Económica. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1948)
OBRAS: "Reflexiones" (1921), póstuma.
- 45 JOSE MANUEL ALVAREZ ALVAREZ (Grado, Asturias, 5-XII-1892)
Ensayista. Profesor de Legislación Mercantil. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "Manual del comerciante" (1914)
"Prácticas mercantiles" (1914)
"Reforma del Código de Comercio" (1917).
- 46 JUSTO ALVAREZ AMANDI (Oviado 28-V-1839/19-II-1919)
Profesor universitario de Literatura Latina y Castellana, Lengua Griega, Geografía e Historia Universal, de Metafísica y de Lógica Fundamental. Escritor.
OBRAS: "El martirio de Santa Eulalia de Mérida" (1877), traducción del latín de la obra de Prudencio
"La elocuencia forense en Roma" (1878)
"Apuntes histórico-literarios sobre la antigua Grecia" (1880)
"El doctor don José Puente Villande" (1881)
"El catedral de Oviado: perfiles histórico-arqueológicos" (1882)
"Días festivos de la iglesia católica: Breve explicación de los misterios que en ellos se celebran y motivos de su mayor solemnidad" (1893).
- 47 JOSE ALVAREZ-BUYLLA Y GODINO (Oviado 1881)
Abogado. Profesor universitario. Militante del Partido Republicano de Lerroux.
OBRAS: "Estudio comparativo acerca de la ley del descanso dominical" (1906)
"Almas gemelas" (1907).
- 48 ADOLFO ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE (Oviado 1-XII-1850/Madrid 27-X-1927).
Sociólogo. Escritor. Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública en la Universidad de Oviado. Cofundador del Fomento de las Artes, para la enseñanza primaria de obreros. Promotor de diversas acciones en pro de los trabajadores. Fundador del Seminario de Sociología en su cátedra, que fue el germen de las Universidades Populares, y de la Escuela Práctica de Estudios Jurídicos y Sociales (1895); y cofundador de "Extensión Universitaria" para la promoción cultural del proletariado (1898) y de "El Progreso de Asturias" (1901). Directivo de la Institución Libre de Enseñanza. Profesor en otras instituciones docentes: Escuelas Artes y Oficios y Superior de Magisterio. Cuando José Canalejas visitó Oviado en 1901, se admiró del funcionamiento del Seminario, y le propuso que fuera a Madrid para organizar el Instituto de Trabajo, proyecto que fue rechazado por el Congreso. Dos años después, don Eduardo Dato en el Gobierno, el proyecto fue aprobado con el nombre de Instituto de Reformas Sociales.
OBRAS: "El socialismo de cátedra" (1879)
"Elogio de Fildrez Estrada" (1880)
"La instrucción y la moralidad de las clases trabajadoras" (1881)
"Economistas asturianos: Fildrez Estrada" (1885)
"Necrología y significación de Leopoldo Alas" (1901)
"Manual de Economía Política" (1901)
"Las instituciones obreras en la economía contemporánea" (1902)
"La Economía y su importancia para los obreros" (1902)
"Memoria acerca de la reforma agraria en ambas Castillas" (1904)
"El obrero y las leyes" (1905)
"Derecho internacional obrero" (1907)
"¿Socialismo o socialismo? Revista de opiniones" (1908)
"El control del trabajo" (1909)
"La protección del obrero" (1910)
"La política financiera de Lloyd George" (1911)
"Economía" (1912)
"¿Saint Simon, socialista?" (1912)
"La obra social en España" (1914)
"Algunos problemas económico-sociales que suscita la guerra actual" (1915)
"La reforma social de España" (1917)

- 49 ARTURO ALVAREZ-BUYLLA y GONZALEZ-ALEGRE (Oviedo 2-VI-1852/11-XII-1912).
Médico. Escritor. Dedicó grandes esfuerzos a mejorar las condiciones de vida de los obreros. Fundador del Dispensario Antituberculoso de Asturias (1906), primer establecimiento de este tipo en España. Diputado provincial de Oviedo (1909-1912).
OBRAS: "Elementos de hidrología médica" (1887)
"Higiene del obrero" (1888)
"El alcoholismo y la tuberculosis" (1901).
- 50 BENITO ALVAREZ-BUYLLA y LOZANA (Oviedo 23-II-1879/diciembre 1941).
Escritor, Periodista. Colaborador de varias publicaciones. Cofundador, con Ramón Álvarez y Ramón Pérez de Ayala, de "El Leño", que fue suspendido al segundo número por el Gobernador Civil. Catedrático de Química Orgánica en la Universidad de Oviedo, Creador del Instituto del Carbón. Colaboró en varias publicaciones.
OBRAS: "Almas gemelas" (1907)
"Una memoria y un cuento" (1918).
- 51 PLACIDO ALVAREZ-BUYLLA y LOZANA (Oviedo 5-IV-1885/
Catedrático, Diplomático. Hermano de Benito y Vicente Álvarez-Buylla y Lozana. Pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios.
OBRAS: "Estudios acerca de la Hacienda de las Corporaciones locales" (1911).
- 52 VICENTE ALVAREZ-BUYLLA y LOZANA (Oviedo 4-III-1890/
Diplomático. Estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Hermano de Benito y Plácido.
OBRAS: "La pintura contemporánea en España" (1922)
- 53 FERNANDO ALVAREZ GASCOS (Luerca, Asturias 29-VI-1889/
Diputado provincial durante la dictadura de Primo de Rivera. Especialista en temas marítimos.
OBRAS: "Exposición y crítica del Gobierno municipal de los Estados Unidos de América y examen especial de la forma puesta allí recientemente en práctica bajo el nombre de Gobierno por Comisión" (1914).
- 54 JOSE ALVAREZ CIENFUEGOS (Villamejín, Ponga, Asturias 17-XII-1852/
Sacerdote dominico. Profesor en el colegio San Juan de Letrán y en la Universidad de Santo Tomás de Manila.
OBRAS: "Memoria sobre la influencia del Catolicismo en la conquista de los pueblos del archipiélago filipino" (1883).
- 55 VICENTE ALVAREZ CIENFUEGOS (Villamejín, 29-IV-1863/
Sacerdote dominico. Hermano del anterior. Colaborador de diversas publicaciones. Poeta.
OBRAS: "El Santo Rosario y sus indulgencias" (1902).
- 56 JUAN ALVAREZ LORENZANA (Oviedo 29-VIII-1818/Madrid 15-VII-1883).
Escritor. Político. Abogado. Periodista. Ocupó diversos cargos políticos. Ministro de Estado (1868-1869). Embajador ante el Vaticano (1874). Cofundador, con el conde de la Romera, y director de "El Diario Español" (1852).
OBRAS: "Lorenzana y su obra" (1899), recopilación de sus artículos publicados en "El Diario Español", con prólogo de F. Canella Secades.
- 57 FAUSTINO ALVAREZ DEL MANZANO (Oviedo 23-XI-1851/
Catedrático de Derecho Mercantil, Civil y Penal en la Universidad de Oviedo, Granada y Madrid. Ocupó varios cargos políticos. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1911).
OBRAS: "Curso de derechos mercantil, filosófico, histórico y vigente: español y extranjero" (1891)
"Dictamen sobre la publicación de balances de las sociedades anónimas" (1907), en colaboración con A. Bonilla San Martín y E. Miñana Vilagrasa
"Tratado de Derechos Mercantil español comparado con el extranjero" (1915)-1916), en colaboración con A.B. San Martín y E. Miñana.

- 58 ALVAREZ QUINTERO, Serafín (Utrera, 1871-Madrid, 1938)
 Joaquín (Utrera, 1873-Madrid, 1944)
 Comediógrafos. Escribieron siempre en íntima colaboración. Dejaron unas 200 obras: comedias, sainetes, zarzuelas, dramas, juquetes cómicos, etc., dentro de un costumbrismo decimonónico, pintoresco, fácil, de su tierra andaluza. En 1913 fueron elegidos miembros de la Real Academia.
- OBRAS: "Egrima y amor" (1889), faras
 "El ojito derecho" (1897), entremés
 "La reja" (1897)
 "La buena sombra" (1898)
 "Los galeotes" (1900)
 "El patio" (1900)
 "El nido" (1901)
 "Las flores" (1901)
 "Los pitopos" (1902)
 "El flechazo" (1902)
 "La reina mora" (1903)
 "El amor que pasa" (1904)
 "El genio alegre" (1907)
 "La petria chica" (1907)
 "Amores y amoríos" (1908)
 "Los de Caín" (1909)
 "Doña Clarines" (1909)
 "Así se escribe la historia" (1910)
 "La mueca del rey Farfán" (1910)
 "Pueblo de mujeres" (1912)
 "La Melvaloca" (1912)
 "Hablando se entiende la gente" (1913)
 "El mundo es un pañuelo" (1920)
 "La del dos de Mayo" (1920)
 "La muse loca" (1920)
 "Cancionera" (1924)
- 59 MANUEL ALVAREZ SANTULLANO (Límanes, Asturias 23-XII-1844/27-IV-1919).
 Maestro. Escritor.
- OBRAS: "La virtud y la instrucción" (1897).
- 60 ANGEL MARIA AMOR RUIBAL (San Verasmo de Berro, Pontevedra 1869-Santiago de Compostela La Coruña, 1930).
 Filósofo. Vedlogo. Sacerdote. En sus obras analizó críticamente el aristotelismo tomista.
- OBRAS: "Del aristotelismo y el platonismo en la evolución de los dogmas" (1897).
 "Doctrina de Santo Tomás sobre el influjo de Dios sobre las criaturas y sobre la ciencia" (1900)
 "Los problemas fundamentales de la filología comparada" (1904-1905), 2 Vols.
 "Los problemas fundamentales de la filosofía y del dogma" (1900-1945), 10 Vols
- 61 JUAN BAUTISTA AMOROS "Silverio Lanza" (Madrid 1856-Cetafe, Madrid 1912).
 Escritor. Novelista. Publicó gran cantidad de cuentos.
- OBRAS: "El año triste" (1880), cuentos
 "Mala cuna y mala rosa" (1883), novela
 "Cuentecitos sin importancia" (1888), cuentos
 "Noticias biográficas acerca del Excmo. Señor Marqués del Mantillo" (1889)
 "Cuentos políticos" (1890)
 "Ni en la vida ni en la muerte" (1890)
 "Para mis amigos" (1892), cuentos
 "Artuño" (1893), novela
 "La rendición de Santiago" (1907), novela
 "Cuentos escocidos" (1908).
- 62 "ANDRENIO" - Eduardo Gómez de Sequera - (Madrid 1866-16-XII-1929).
 Escritor. Crítico. Ensayista. Fue académico de la Española. Colaboró en muchas publicaciones con sus críticas literarias.
- OBRAS: "Letras e ideas" (1905)
 "Novelas y novelistas" (1918).

- 63 LOLA ANGLADA (Barcelona 1896-Tiessa 1984).
Escritora. Casi toda su obra es literatura infantil.
OBRAS: "Contes del Paradís" -Cuentos del Paraíso- (1920).
- 64 HIGINIO ANGLÉS (Maspujols, Tarragona 1888-Roma 1.969).
Musicólogo. Sacerdote. Presidente del Instituto Pontificio de Música Sacra en Roma, ciudad en la que vivió de 1947 a su muerte. Director del Instituto Español de Musicología (1943-1969). Escritor en castellano y catalán. Autor de numerosos trabajos.
OBRAS: "Els Madrigals i la Missa de Difunts d'En Brudieu" (1921), en colaboración con Felipe Pedrell.
- 65 ANTONIO APARISI y GUIJARRO (Valencia 1815-Madrid 1872).
Escritor. Abogado. Político carlista. Por su iniciativa se creó el directorio central del Partido Carlista. Perteneció al Consejo privado del rey carlista Carlos VII. Sus obras completas se publicaron en forma póstuma. Elegido miembro de la Real Academia Española en 1866.
OBRAS: "Obras completas" (1873-1877), 5 Vols.
- 66 FELIX PIDO DE ARAMBURU ZULOAGA (Oviedo 5-V-1848/Madrid 30-IV-1913).
Catedrático de la Universidad de Oviedo, de la que fue Rector en tiempos de "Extensión Universitaria" y cuando eran profesores Adolfo Alverez-Buylla, "Clarín", Sela, Posada, Altamira y Estrada. Senador (1901). Catedrático también en Madrid, fundador y director de la "Revista de Asturias". Ocupó varios cargos políticos. Poeta en bable. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "Vida por honra" (1878), teatro en verso
"El trabajo y el progreso moderno" (1882)
"Los trabajadores y la enseñanza profesional" (1882)
"La nueva ciencia penal" (1887)
"Un voto en pro del juicio oral en materia civil" (1890)
"Monografía de Asturias" (1899)
"Historias de pájaros que parecen hombres" (1903), poesía
"Don Agustín Argüelles y su tiempo" (1905)
"La actual orientación del Derecho Penal y de la lucha contra el delito" (1910).
- 67 SABINO ARANA y GOIRI (Casa Abia, anteiglesia de Abando, Bilbao, 26-I-1865/Pedernales, Vizcaya, 25-XI-1903).
Político. Escritor. Desde 1888, uno de los creadores de la ideología bizkaitarra. Fue encarcelado por motivos políticos en 1895-1896 y 1902. Es el fundador del PNV. El primer Euskaldun Batzokija comenzó su vida con el izado de la ikurritza -la idea del diseño de la bandera nacionalista fue de Luis, hermano de Sabino- el 14 de julio de 1894 en Bilbao, si bien la inauguración oficial fue el día siguiente, el 15. El Partido Nacionalista Vasco se fundó el 31 de julio de 1894, en ese Batzoki, día en que se reunieron los seguidores del libro "Bizkaya por su independencia", publicado en diciembre de 1892, y para conmemorar el discurso pronunciado el 3 de junio de 1893 en el chalet de Larrzábal (Begoña), toda obra de Arana y Goiri, si bien hasta 1897 no se formalizó el PNV.
OBRAS: "Etimologías euskéricas" (1887)
"Gramática elemental del Euskera Bizkaita" (1888)
"Órganos de la raza vasca" (1889)
"Bizkaya por su independencia" (1892)
"Tratado etimológico de los apellidos euskéricos" (1895)
"Lecciones de ortografía del Euskera Bizkaita" (1896).
- 68 MANUEL ARNAZ CASTELLANOS (La Habana 1875-Bilbao 1925).
Escritor costumbrista vasco.
OBRAS: "En Babuchas" (1897)
"El mirlo blanco" (1898)
"Leyendas" (1899)
"Calabazatorre" (1900)
"Carmenchu" (1900)
"Bohemia" (1907)
"Cuadros vascos" (1908/1918)
"La romanza de vivir" (1913)
"Bequi-eder" (1919)

- 69 TELESFORO DE ARANZADI Y UNAMUNO (Vergara, Guipúzcoa 1860/Barcelona 1945).
Antropólogo. Catedrático en las Universidades de Granada y Barcelona. Autor de "El pueblo Euzkaldún", "Lecciones de Antropología", "La distribución del color de los ojos en España", "Interpretación de la nupcialidad, fecundidad y natalidad en España", y otros escritos.
OBRAS: "El carro chillón y otras cosas de España" (1897)
"Etnología" (1899)
"Problemas de etnografía de los vascos" (1907).
- 70 LUIS ARAUJO COSTA (Madrid 1885/1956).
Escritor.
OBRAS: "La Edad Media considerada como edad cristiana" (1910)
"El escritor y la literatura" (1917)
"Cartas de Pepe Albocácer" (1918).
- 71 MAXIMILIANO ARBOLEYA MARTINEZ (Laviana, Asturias 9-X-1870/Mieres, Asturias, 19-1-1951)
Sacerdote. Sociólogo. Dejó mucha obra escrita, en la línea de la encíclica "Rerum Novarum", y en defensa de la clase trabajadora.
OBRAS: "Laboremus" (1900)
"Liberales, socialistas y católicos ante la cuestión social" (1901)
"El Clero y la prensa" (1908)
"Balmas: enseñanzas políticas" (1909)
"Balmas: política" (1911)
"Los orígenes de un social: Balmas precursor de Ketteler" (1912)
"Balmas, periodista" (1914)
"Sindicatos obreros y otras obras sociales" (1915)
"De la acción social: Definiciones y principios" (1921)
"Los errores de Monseñor Pettier" (1922)
"La sindicación católico-agraria" (1923)
- 72 CLEMENTINA ARDERIU I VOLTES (Barcelona 1889-1976).
Poetisa. Esposa del escritor Carlos Riba
OBRAS: "Cançons i alegries" (1916)
"L'alta llibertat" (1920).
- 73 JOAQUIN ARDERIU Y SANCHEZ FORTUN (Lorca, Murcia 1890/México 1969).
Novelista. Alineado en las ideas republicanas. Sufrido en tiempo de la dictadura de Primo de Rivera. Luchó en el bando gubernamental en la guerra civil y se exilió al final de la misma en Francia y México.
OBRAS: "Mis vendigos" (1915), novela psicológica
"Así me fecundó Zaratustra" (1923), novela psicológica
"Los príncipes iguales" (1923).
- 74 CONCEPCION ARENAL PONTE (El Ferrol, La Coruña 30-I-1820/Vigo, Pontevedra 4-II-1893).
Escritora. Socióloga. Muy preocupada por la situación de la clase obrera y por la de los establecimientos penitenciarios, a cuya reforma y mejora dedicó su vida. El Gobierno creó para ella el cargo de Visitadora General de Prisiones de Mujeres, en 1864., que desempeñó con gran dedicación.
OBRAS: "Cartas a un obrero" (1880)
"Cartas a un señor" (1880)
"Cartas a los delincuentes" (1883)
"La mujer del porvenir" (1884)
"Obras Completas" (1894-1897), 23 Vols.
"El visitador del pobre" (1896).
- 75 HILARIO DE ARENYS DE MAR (Arenys de Mar, 1869)
Escritor. Poeta. Usa el castellano y el catalán. Ha escrito teatro, narrativa, biografía. Sacerdote cauchino.
OBRAS: "Nostres cançons" (1916).
- 76 BALDOMERO ARGENTE (Granada 1877-Madrid 1965).
Economista. Escritor. Periodista.
OBRAS: "La propiedad y los derechos reales" (1899).

- 77 DONATO ARGOELLES DEL BUSTO (Gijón 1856/diciembre 1933).
Político. Escritor. Alineado en el Partido Reformista de Melquíades Álvarez.
OBRAS: "Musul-Habana-Nueva York: Cien días de viaje" (1915).
- 78 JULIO EMILIO ARGOELLES INFIESTA (Oviedo 17-X-1885/
Periodista. Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Fundador y director de
"La tierrina", "La Antorcha", "El Metafin", "La Raza".
OBRAS: "Biografía de los diputados asturianos de las Cortes de Cádiz" (1912)
"Guía manual de Oviedo" (1913).
- 79 PEDRO G. ARIAS (Castropol, Asturias 1892
Escritor. Poeta.
OBRAS: "El Bajel de la Felicidad, I. Poema del Eco" (1919).
- 80 JOSE F. ARIAS CAMPOAMOR (Figueroa, Castropol, Asturias 8-IV-1896/
Escritor. Novelista. Colaborador en varias publicaciones. Teniente Coronel Interven-
tor de la Armada.
OBRAS: "Recelo" (1914), novela.
- 81 PIDO ARIAS CARVAJAL (Avenida, Asturias 6-XI-1873/Madrid, 24-XI-1928)
Médico Militar. Prestó servicios en Filipinas durante la guerra. Novelista.
OBRAS: "Lucrecia Borgia" (1899), novela
"El trovador" (1899), novela
"El desastre filipino: Memorias de un prisionero" (1899)
"El médico en casa; Manual de la salud" (1902)
"El recuerdo" (1917), comedia
"Tuberculosis: Cómo se puede evitar y curar esta enfermedad" (1922)
"La vuelta a la juventud: Tradiciones literarias y progresos científicos me-
dernos" (1923).
- 82 ENRIQUE ARIAS Y FERNANDEZ VIÑAS (Luarca, Asturias 1856/22-XI-1930)
Escritor. Autor teatral.
OBRAS: "Ocios de un artesano" (1895), ensayos en prosa y verso
"María Luisa" (1919), drama.
- 83 JOSE ARIAS DE MIRANDA (Grado, Asturias 1796/1890).
Abogado. Colaborador de varias publicaciones. Miembro de la Real Academia de la
Historia (1868). Político. Ocupó varios cargos. Vivió algún tiempo en México.
OBRAS: "Exposición crítica del sistema colonial de España, desde el descubrimien-
to del Nuevo Mundo hasta nuestros días" (1876).
- 84 ROBERTIANA ARMIÑO DE LA CUESTA (Gijón 1821-Madrid 17-VI-1890).
Escritora. Poetisa. Novelista. Colaboradora de varias publicaciones. Fundadora
del semanario "Ecos del Ausera", en el que se difundió la ideología carlista.
OBRAS: "El Ángel de los tristes: Drama de la costa" (1880), novela.
- 85 ANTONIO ARNAO (Murcia 1828-Madrid 1889).
Poeta. Influenciado por Gustavo Adolfo Bécquer y Lamartine. Elegido miembro de la
Real Academia Española en 1872.
OBRAS: "Dramas líricos" (1875).
"Gotas de rocío, Madrigales" (1880)
"Soñar despierto; Poesías varias" -prólogo de M. Martínez Pelayo- (1891),
póstumo.
- 86 CARLOS ARNICHES Y BARRERA (Alicante 1856-Madrid 1943).
Comediógrafo. Comenzó escribiendo teatro en colaboración con autores ya conocidos.
Ruperto Chapí le ayudó e introdujo en el mundo teatral madrileño. Fue un maestro
en el sainete. También escribió libretos para zarzuelas. Dejó escritas 270 obras.
En la línea dramática, le dominaba la sensibilidad. En el aspecto cómico, aunque a
veces cayó en la estereotipada, cultivó el humor, la frescura, reflejó con exactitud
el ambiente madrileño, de forma limpia, pintoresca, de auténtica comicidad. Gonzalo
Gento, Abeti, Antonio Paso, José López Silva, Celso Lucio, C.F. Shaw, escribieron
con él algunas obras.

- OBRAS: "Casa editorial" (1896)
 "Los aparecidos" (1892)
 "El santo de la leña" (1898), con música de Tomás López Torregrosa
 "La fiesta de San Antón" (1898), zarzuela, música de T. López Torregrosa
 "La casa de Dios" (1899)
 "Sandías y melones" (1900)
 "Carpecho andaluz" (1902)
 "El puño de roses" (1902), zarzuela
 "El terrible Pérez" (1903), en colaboración con Enrique García Álvarez
 "Las estrellas" (1904), zarzuela
 "El pobre Valbuena" (1904), en colaboración con Enrique García Álvarez
 "La pena negra" (1906)
 "Alma de Dios" (1906), en colaboración con Enrique García Álvarez
 "El trust de los Tenorios" (1910), en colaboración con E. García Álvarez
 "La señorita Fedvelaz" (1910), comedia
 "La locura de don Juan" (1913)
 "La sobrina del cura" (1914), melodrama
 "El amigo Malquifades" (1914)
 "La casa de Quirós" (1914)
 "Del Madrid castizo. Sainetes rápidos" -colección de sainetes cortos-(1917)
 "¡Que viene mi marido!" (1918), tragedia grotesca
 "Los caciques" (1919)
 "La hercúlea villa" (1921)
 "Es mi hombre" (1921), tragedia grotesca
 "La hora mala" (1922).
- 87 ANDREU AVEL-LI ARTIS (Vilafranca del Panedés, Barcelona 1881/México 1961).
 Escritor. Autor teatral costumbrista.
 OBRAS: "Vilecelmosa" (1921).
- 88 JOSE MARIA ASENSIO Y TOLEDO (Sevilla 1829-Madrid 1905).
 Especialista en literatura del siglo de Oro. Miembro de la Real Academia Española en 1901. Fundó en 1869 la Sociedad de Bibliófilos Andaluces.
 OBRAS: "Cerventes y sus obras" (1902).
- 89 MIGUEL ASIN PALACIOS (Zaragoza 1871-San Sebastián 12-VIII-1944).
 Sacerdote. Escritor. Arabista. Catedrático en la Universidad de Madrid. Estudiante de las relaciones entre las culturas musulmana y cristiana medieval, para intentar demostrar la influencia de la primera, especialmente la filosofía y teología musulmanas, sobre la cristiana, sobre todo la escolástica en el siglo XIII, y Ramón Llull. Dejó mucha obra escrita. Elegido miembro de la Real Academia Española en 1919, de la Quera director cuando murió, y de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas en 1914 y de la de Historia en 1924.
 OBRAS: "El averrofano teológico de Santo Tomás de Aquino" (1904).
 "Abenmesarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispanomusulmana" (1914)
 "La escatología musulmana en la "Divina Comedia" (1919).
- 90 LUIS ASTRANA MARIN (Villaseca de Haro, Cuenca 5-VIII-1889/Madrid 4-XII-1959).
 Escritor. Especialista en autores clásicos españoles.
 OBRAS: "La vida en los conventos y Seminarios. Memorias de un colegial" (1915)
 "Las profesiones literarias. El libro de los plagios" (1920).
- 91 JOSE MARIA AYMAT MARECA (Barcelona 21-X-1887)
 Militar. General de Aviación. Escritor.
 OBRAS: "Reglas prácticas de observación aérea" (1916).
- 92 VITAL AZA DIAZ (Pola de Lena, Asturias 28-IV-1851/Madrid 13-XII-1912).
 Comediógrafo. Poeta. Escritor. Fundador y primer presidente de la Sociedad de Autores. Cultivó el género chico con genio alegre, chispeante, con piezas en las que reflejó la vida madrileña de su tiempo. Escribió 38 obras originales y 24 en colaboración, sobre todo con Ramos Carrión.
 OBRAS: "El sueño dorado" (1875)
 "Aprobado y suspenso" (1876), comedia
 "San Sebastián, mártir" (1885)
 "El señor Gobernador" (1886), en colaboración con Ramos Carrión

- "El sombrero de copa" (1887), comedia
 "Los lobos marinos" (1887), zarzuela
 "El señor cura" (1890), comedia
 "El rey que rabió" (1891), zarzuela, música de Ruperto Chapí
 "Zaragüeta" (1894), con Ramos Carrión
 "La robotica" (1895), comedia
 "Segstelas" (1896), posesa festiva
 "Pamplinas y frivolidades" (1899), posesa festiva
 "Ciencias exactas" (1902), comedia.

- 93 MANUEL AZARÍA DIAZ (Alcalá de Henares, Madrid 10-I-1880/Montauban, Francia 3-XI-1940). Político. Escritor. Nació en el seno de una familia acomodada y liberal. Estudió derecho en el Real Colegio de los Padres Agustinos de El Escorial, obtuvo la licenciatura en la Universidad de Zaragoza (1897) y el doctorado en la de Madrid (1900). Ingresó por oposición como letrado en la Dirección General de los Registros y del Notariado (1909). Amplió estudios en París (1911), adonde volvió en 1916 y 1919. Con el pseudónimo "Salvador Rodrigo" colaboró en "Brisas del Henares", revista de Alcalá de Henares (1897-1898) y en "Gente vieja", revista madrileña (1901-1902), y con el de "Martín Piñel" en "La Correspondencia de España" (1911-1912). También colaboró en "El Imparcial", "El Liberal" y "El Fígaro". Fundador de la revista literaria "La Pluma" (1920-1923) y director de "España" (1923-1924). Su primera novela fue "El Jardín de los frailes" (1927). Publicó una serie de libros más. Comenzó militando en política en la "Liga de Educación Política Española" patrocinada por Ortega y Gasset (1913). Representando al Partido Reformista, se presentó a las elecciones generales (1918 y 1923), en las que perdió. Fundador de "Acción Republicana" (1925). Presidente del Ateneo de Madrid (1930). Intervino en el Pacto de San Sebastián. Ministro de la Guerra (14-IV/16-XII-1931). Presidente del Gobierno (16-XII-1931/12-IX-1933), encarcelado al acusarse de intervenir en los acontecimientos de Barcelona (1934), cofundador de Izquierda Republicana (1934), de nuevo Presidente del Gobierno (19-III-1936/13-V-1936), y Presidente de la República (13-V-1936/27-III-1939). Autor de los estudios "Los motivos de la germanofilia" y "Reina y Verdun" (1917).

OBRAS: "Estudios de política francesa" 1918).

- 94 GUMERSINDO DE AZCARATE (León 1840-Madrid 1917). Escritor. Político. Jurisconsulto. Catedrático de legislación comparada en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid desde 1873. Militó en los partidos republicano progresista, de Ruiz Zorrilla; republicano centralista, de Salmerón, y reformista, de Melquíades Álvarez, en este último tras aceptar la monarquía. Tuvo gran preocupación por los problemas sociales.

OBRAS: "Minuta de un testamento" (1876)
 "Estudios económicos y sociales" (1876)
 "Estudios filosóficos y políticos" (1877)
 "El selfgovernment y la monarquía doctrinaria" (1877)
 "La constitución inglesa y la política del continente" (1878)
 "Tratados de política" (1883)
 "El régimen parlamentario en la práctica" (1885)
 "Biografía de don Manuel Pedregal y Cañedo" (1897).

- 95 PABLO DE AZCARATE Y FLOREZ (Madrid 1890-Ginebra 1971). Escritor. Diplomático. Jurisconsulto. Catedrático de Derechos Administrativo en Santiago de Compostela y Granada. Secretario adjunto de la Sociedad de Naciones. Embajador de España en Londres durante la guerra civil española. Ocupó varios cargos en la ONU.

OBRAS: "La guerra y los servicios públicos de carácter industrial" (1921), 2 Vols

- 96 RESURRECCION MARIA DE AZKUE Y ABERASTURI (Lekeitio, Vizcaya 1864/1951). Lingüista. Escritor. Secedote. Hijo del poeta Eusebio María de Azkue. Uno de los más prestigiosos investigadores del euskera. Presidente de la Academia de la Lengua Vasca. Autor de numerosas obras sobre lingüística y etnología vasca.

OBRAS: "Gramática euskera" (1891)
 "Diccionario vasco-español-francés" (1905-1906).
 "Morfoloqía vasca" (1923).

- 97 SEVERINO AZNAR EMBID (Tierza, Zaragoza 1870-Madrid 1959). Escritor. Sociólogo. Impulsor del catolicismo social en España y defensor de los sindicatos católicos. Impulsor de la democracia cristiana. Catedrático.

- OBRAS: "Nuestro primer curso social" (1906)
 "Catolicismo social en España" (1908)
 "Las grandes instituciones del catolicismo" (1912)
 "Problemas sociales de la actualidad" (1914).

- 98 "AZORIN" JOSE MARTINEZ RUIZ (Mondúvar, Alicante 6-VI-1873/Madrid 2-III-1967).
 Hizo estudios de Derecho en Valencia, Granada, Salamanca y Madrid, que no llegó a terminar. Desde pequeño sintió afinidad por la pintura y la literatura. En sus días juveniles, tanto en Valencia como en Madrid, se inclinó por la vida un tanto bohemí, las tertulias, las corridas de toros, el teatro, y en lo político, por un anarquismo exaltado. Sus primeras colaboraciones en publicaciones periódicas las hizo en "El Mercantil Valenciano", dirigido por Francisco Castell, uno de sus artículos fue determinante para que dejara de colaborar en el Mercantil. Entonces pasó a "Pueblo", de Vicente Blasco Ibáñez, donde continuó escribiendo en su línea revolucionaria, materialista, con el pseudónimo de Aricen. En 1896 se fue a Madrid, y en ese mismo año empezó su colaboración en "El País", de donde salió al año siguiente. Durante un breve tiempo estuvo ausente de Madrid, aconsejado por un amigo, tras la publicación de "Charivari", donde atacaba a todo y a todos. Únicamente "Clarín" le defendió. En ese tiempo se unió al republicanismo federal de Pi y Suñer, e inició su colaboración en "El Progreso", de Alejandro Lerroux. En 1901, con Pío Baroja y Ramiro de Maeztu formaron el grupo de "Los tres", que lanzaron un manifiesto y en el que se ha querido ver el germen de la muy mal llevada "generación del 98". Era una muestra de protesta, tras el fracaso de las guerras en Cuba y Filipinas y la pérdida de las colonias. Poco después el grupo se disolvió. Por ese tiempo colaboraba en "El Globo". En 1904 inició sus "Impresiones parlamentarias" en "España", de tendencia maurista, con el pseudónimo con que pasaría a la literatura, "Azorín". En ese mismo año colabora en "El Imparcial", donde le despiden por sus crónicas sobre Andalucía, que formaban más tarde su libro "La Andalucía trágica", una visión dura y real de esa tierra. Militando en las filas maurista y clericalista, fue elegido diputado conservador en 1907, por Purchena, Almería, y posteriormente en 1914, 1916-1920. Tras su salida de "El Imparcial", empezó a escribir en ABC y Blanco y Negro. Fue nombrado Subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, después de ser elegido diputado en las filas conservadoras de La Cierva. Al comenzar la I Guerra Mundial, se alineó con los aliados. Fue uno de los que defendió el golpe de Estado de Primo de Rivera. Al comenzar la guerra civil, marchó de España, pero volver al finalizar la contienda. Murió en Madrid en 1967.

- OBRAS: "La crítica literaria en España" (1893)
 "Moratín. Esbozo" (1893)
 "Buscapé" (1894)
 "Anarquistas literarios" (1895)
 "Notas sociales" (1895)
 "Literatura" (1896)
 "Charivari" (1897)
 "Bohemia" (1898)
 "Soledades" (1898)
 "Pacuchet" (1898)
 "La evolución de la crítica" (1899)
 "La Sociología criminal" (1899)
 "El Alma castellana" (1900)
 "Diario de un enfermo" (1901)
 "La fuerza del amor" (1901)
 "El escándalo general" (1902)
 "La voluntad" (1902)
 "Antonio Azorín" (1903)
 "Las confesiones de un pequeño filósofo" (1904)
 "La ruta de don Quijote" (1905)
 "La Andalucía trágica" (1905)
 "Crónicas del viaje regio" (1905)
 "Los pueblos" (1905)
 "En Barcelona" (1906)
 "El político" (1908)
 "España" (1909)
 "La obra de un ministro" (1910)
 "Literatura en política" (1911)
 "Castilla" (1912)
 "Lecturas españolas" (1912)
 "Clásicos y modernos" (1913)
 "Los valores literarios" (1914)

- "Un discurso de La Cierwa" (1914)
- "El licenciado Vidriera visto por Azorín" (1915)
- "Al margen de los clásicos" (1915)
- "Rivas y Larra" (1916)
- "Parlamentarismo español" (1916)
- "Un pueblito, Riofrío de Avila" (1916)
- "El paisaje de España, visto por los españoles" (1917)
- "Entre España y Francia" (1917)
- "Madrid, guía sentimental" (1918)
- "París, bombardeado" (1919)
- "Los norteamericanos" (1919)
- "Fantasías y devaneos" (1920)
- "Los dos Luises y otros ensayos" (1921)
- "Don Juan" (1922)
- "De Granada a Castelar" (1922)
- "El chirrido de los políticos" (1923).

99 MAURICIO BACARISSE (Madrid 1895-1931)

Poeta, Novelista, Ensayista, Catedrático de Instituto.

OBRAS: "El esfuerzo" (1917), poesía.

100 VÍCTOR BALAGUER (Barcelona 1824-Madrid 1891)

Escritor en lengua catalana, si bien usó el castellano en numerosas obras. Autor teatral, Poeta, Colaborador de diversas publicaciones. Fundador y director de "La Corona de Aragón" (1854) y "El Conceller" (1856). Primer poeta en ser declarado "Mestre del Saber" en unos Juegos Florales (1861). Su Historia de Cataluña (1860) logró gran fervor popular. Diputado, Ministro de Ultramar (1871) y de Fomento (1872) y de Ultramar (1887), con Sagasta. Importante número de la masonería. Las obras teatrales que se reseñan a continuación se publicaron conjuntamente.

OBRAS: "La muerte de Aníbal", "La muerte de Nerón", "La sombra de César", "La tragedia de Livia" (187), tragedias líricas en catalán, traducidas por Gaspar Núñez de Arce y Ventura Ruiz Aguilera
 "Historia de los trovadores" (1879)
 "Obras completas" (1882-1889), 38 Vols.

101 FEDERICO BALART (Píligo, Murcia 22-X-1831/Madrid 1905).

Poeta, Crítico teatral, con el pseudónimo "Cualquiera", que usó en "La Democracia", periódico fundado y dirigido por Emilio Castelar. Fue Diputado, Senador, Consejero de Estado y Subsecretario de Gobernación. Elegido miembro de la Real Academia Española en 1891. "Dolores", su primer libro de poesía, lo escribió impresionado por la muerte de su esposa. Su obra lírica se inscribe en la mediocridad del postromanticismo sensiblero y burgués de Campoamor. Autor de "Novedades de antaño".

OBRAS: "Dolores. Poesías" (1894)
 "Impresiones. Literatura y Arte" (1894), ensayo
 "El prosaísmo en el arte" (1895)
 "Horizontes. Poesías" (1897)
 "Sombras y destellos. Poesías postumas" (1905)
 "Frustraciones" (1906).

102 JOSÉ ALARI JOVANY (Barcelona 1844-1904).

Escritor. Catedrático de griego en la Universidad de Barcelona. Propulsor por Cataluña del método Garriga de taquigrafía.

OBRAS: "Historia de la taquigrafía de los griegos y romanos" (1875)
 "Etimologías catalanas" (1885)
 "Orígenes históricos de Cataluña" (1899).

103 ANTONIO BALLESTEROS Y BERETTA (Roma 1850-Pamplona 1949).

Historiador. Catedrático.

OBRAS: "Historia de España y su influencia en la historia universal" (1918-1941).

104 MANUEL BALMASEDA (Ecija, Sevilla 1857-Málaga 1881).

Poeta. Compuso coplas y cantares inspirados o recogidos del folklore popular, y que fueron publicados en 1881 por Pitré.

- AUGUSTO BARCIA TRELLES (Vegadeo, Asturias 5-III-1881/1961).
Abogado. Político. Escritor. Presidente del Ateneo de Madrid. Diputado por Vera, Almería (1916-1923). Pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios viajó a Alemania, y fruto del viaje fue la memoria sobre "Materiales para una bibliografía de las doctrinas de Marx". Alineado en Izquierda Republicana. Diputado por Almería (1933). Embajador en Uruguay. Ministro de Estado y Gobernación (1936). Tras la guerra civil se exilió a Argentina.
- OBRAS: "El pangermanismo" (1916)
"La primera campaña parlamentaria" (1916)
"El Tratado de Versalles y sus antecedentes" (1921)
"La coficiación progresiva del Derecho Internacional" (1921).
- 106 CAMILO BARGIELA (Tuy, 1864-Casablanca, 1910).
Escritor. Escribió sobre los personajes y creadores de su época.
OBRAS: "Luciférnaga" (1910).
- 107 CESAR BARJA (Galicia 1892-Los Angeles, Estados Unidos 1952).
Escritor. Crítico literarios. Profesor de Literatura española en Estados Unidos.
OBRAS: "Libros y autores antiguos" (1921).
- 108 PEDRO BARNILS Y GIOL (Cantallas 1882-Barcelona 1933).
Lingüista. Especialista en lengua catalana y en dialectología.
OBRAS: "El dialecto de Alicante" (1913).
- 109 PIO BAROJA Y NESSI (San Sebastián 28-XII-1872/Madrid 30-X-1956).
Nació en el seno de una familia liberal. Sus primeros estudios los hizo en varios lugares, obligado por los cambios de la casa familiar, pues su padre era ingeniero de Minas. Estudió la carrera de medicina en Madrid y Valencia, y se doctoró con una tesis sobre "El dolor. Estudio psicofísico" (1893), pero sólo ejerció esta profesión durante dos años, en Estóna (Guipúzcoa). Con su hermano Ricardo marchó a Madrid, para regentar una panadería de una tía suya, lo que para Pío Baroja significó al entrar en contacto con los escritores de ese tiempo y empezar sus colaboraciones en "El Globo" y "El País", periódicos republicanos, y en las revistas más radicalizadas de esos años finales de siglo: "Alma española", "Electra", "Germinal" "Revista nueva", "Vida nueva". Con el comienzo del siglo publicó su primer libro. En 1902, al aparecer "Camino de perfección", Martínez Sierra y Azorín le organizaron un homenaje. Viajó mucho, por España y Europa. Sus escarceos en política fueron pocosísimos, y frustrantes. Oía a día, su dedicación a la creación literaria fue mayor, apartándose de lo que le distraía de esa labor. En 1912 compró la casa de Itzea, en Vera de Bidasoa (Navarra), residencia que alternó con su vivienda en Madrid.
Pío Baroja dividió su vasta producción en diez trilogías, si bien sólo cuatro tienen una cierta unidad:
"La lucha por la vida" es la más completa ("La busca", "Mala hierba" y "Aurora roja"), con el escenario del paletariado y los marginados de Madrid.
"Tierra vasca" ("La casa de Aizgorri", "El mayorazgo de Larrea" y "Zaleaín el aventurero").
"El mar" es una tetralogía ("Las inquietudes de Shanti Andía", "El laberinto de las sirenas", "Los pilotos de altura" y "La estrella del Capitán Chimista").
"Apones de nuestro tiempo" ("El gran torbellino del mundo", "Las veleidades de la fortuna" y "Los amores tardíos").
"La vida fantástica" (Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox", "Paradox rey" y "Camino de perfección").
"El pesado" ("La feria de los discretos", "Los últimos románticos" y "Las tragedias grotescas").
"La raza" ("La dama errante", "La ciudad de la niebla" y "El árbol de la ciencia").
"Las ciudades" ("César o nada", "El mundo es así" y "La sensualidad perversificada").
"La selva oscura" ("La familia de Errotecho", "El cabo de las Tormentas" y "El visionario").
"La juventud perdida" ("Las noches del Buen Retiro", "El cura de Monladn" y "Locuras de carnaval").
"Las memorias de un hombre de acción" (1913-1936), 22 volúmenes, revive la vida de un personaje real, Eugenio de Aviraneta, muy lejano pariente suyo, durante la primera mitad del siglo XIX.

A todo esto hay que añadir otros libros de memorias ("Desde la última vuelta del camino", 1944-1949), 7 volúmenes, ensayos ("El tablado de Arlequín", "Nuevo tablado de Arlequín", "Las horas solitarias", "La caverna del humorismo", vitrina pintoresca"), biografías ("Aviraneta, o la vida de un conspirador", "Juan Van Hellen, el oficial aventurero", "Siluetas románticas"), y conferencias, teatro y poesía.

Eugenio G. de Nora, uno de los mejores especialistas y críticos de Pío Baroja, dice que la obra de este gran novelista hay que dividirla en tres etapas: hasta 1912 la mejor, la más granada, la más conseguida y hecha; de 1912 a 1936, en la que pierde la fuerza primigenia de la primera y marcha por los caminos de las aventuras y de la historia, y desde 1936, en la que se aprecia la decadencia paulatina del novelista.

Dickens, sobre todo Dickens, junto con Dostoievski, Tolstoi, Stendhal, y de los españoles a Quevedo y Mateo Alemán, fueron los autores que más admiró. Se entera por los desgraciados, los marginados, los desventurados, le emparenta con Dickens. En el terreno de las ideas, Schopenhauer influyó mucho en Baroja, y "El árbol de la ciencia" es un ejemplo de ello, así como Nietzsche. En 1935 ingresó en la Real Academia Española.

- OBRA:
- "Vidas sombrías" (1900), cuentos
 - "La casa de Aizgorri" (1900), novela
 - "Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox" (1901), novela
 - "Camino de perfección (Pasión mística)" (1902), novela
 - "El mayorazgo de Labraz" (1903)
 - "El tablado de Arlequín" (1904), ensayos
 - "Aurora roja" (1904), novela
 - "La busca" (1904), novela
 - "Mala hierba" (1904), novela
 - "La feria de los discretos" (1905), novela
 - "Paradox rey" (1906), novela
 - "Los últimos románticos" (1906), novela
 - "Las tragedias grotescas" (1907), novela
 - "La dama errante" (1908), novela
 - "La ciudad de la niebla" (1909), novela
 - "Zalacain el aventurero, Historia de las buenas andanzas y fortunas de Marqués Zalacain de Urbis" (1909), novela
 - "César o nada" (1910), novela
 - "Las inquietudes de Shanti Andía" (1911), novela
 - "El árbol de la ciencia" (1911), novela
 - "El mundo es así" (1912), novela
 - "El aprendiz de conspirador" (1913)
 - "El escuadrón del Brigante" (1913), novela
 - "Juventud, egolatría" (1917), memorias
 - "Nuevo tablado de Arlequín" (1917), ensayos
 - "Las horas solitarias" (1918), ensayos
 - "El cura Santa Cruz y su partida" (1918)
 - "La caverna del humorismo" (1919), ensayos
 - "Cuentos" (1919), 4 vols.
 - "La sensualidad pervertida" (1920), novela
 - "La leyenda de Juan de Aizeta" (1922), novela
 - "El laberinto de las sirenas" (1923), novela
 - "Memorias de un hombre de acción" (1913-1935), 22 vols.

- 110 VICENTE BARRANTES Y MORENO (Badajoz 1829-Pozuelo de Alarcón, Madrid 16-X-1898).
Escritor. Miembro de la Real Academia Española en 1875. Usó los pseudónimos "El Abate Mascarrabias" y "Publicio". Autor de Baladas españolas, Juan de Padilla, Siempre tarde, Guerras piráticas de Filipinas, España fuera de España y otras.

- OBRA:
- "Cuentos y leyendas" (1876)
 - "El teatro taño" (1886).

- 111 LUIS BARREDA (Santander 1874-1938).
Poeta.

- OBRA:
- "Cancionero montañés" (1898)
 - "Cántabros" (1900)
 - "Valle del Norte" (1911)
 - "Roto casi al navío" (1915)
 - "Lordel Cardenal Cisneros" (1917)

"Romancero de Carlos Quinto" (1919)

"El búculo" (1923)

- 112 JOAQUIN MARIA BARTRINA Y DE AIXEMUS (Reus, Tarracon 26-IV-1850/Barcelona 3-IV-1880). Poeta en catalán y castellano. Participó en la Renaixença catalana. Está en la línea epigramática de Campomar, y en su obra hay una cierta influencia de las teorías de Darwin, a quien admiraba, así como de Heine y Leopardi. Autor de la zarzuela "La dama de las camelias" y el drama "El nuevo Tenorio", en colaboración con Rogando Arús.

OBRAS: "Algo" (1874), poemas. 2ª edición ampliada en 1877

"Obras en prosa y verso" (1881). Obra póstuma editada por el crítico Juan Sardá con algunos escritos en catalán.

- 113 BUENAVENTURA BASSEGODA I AMIGO (Barcelona 1842-1940).

Arquitecto. Escritor. Asesor en la reforma urbanística barcelonesa. Colaborador de varias publicaciones periódicas, en catalán y castellano. Recibió un premio por su novela "La buena gente".

OBRAS: "Poesías varias" (1896)

"La arquitectura románica en el reinado de don Jaime el Conquistador" (1906).

- 114 RAMON DE BASTERRA (Bilbao 1888-Madrid 1928).

Escritor. Diplomático. Dio gran interés a lo hispánico. Suyos son los estudios "La obra de Trajano" y "Una empresa del siglo XVIII: Los navíos de la Ilustración"

OBRAS: "La obra de Trajano" (1921), prosa

"La sencillez de los seres" (1923), verso

"Las obras luminosas. Poesías" (1923).

- 115 CIRO BAYO SEGUROLA (Madrid 1858-1939).

Escritor. Publicó una serie de obras plasmando sus viajes por América y otro sobre lingüística de esos países.

OBRAS: "El peregrino entretenido. Viaje romancesco" (1910)

"Vocabulario criollo: español suramericano" (1911)

"Lazarillo español. Guía de vagos en tierras de España por un peregrino austriaco" (1911)

"Bolívar y sus tentaciones" (1912)

"El peregrino en Indias: En el corazón de la América del Sur" (1912)

"La Colombiada" (1912)

"Los Mercaderes" (1913)

"Romancillo del Plata" (1913)

"Orfeo en el infierno" (1913)

"Los caballeros del Dorado" (1915)

"Por la América desconocida" (1920), 4 Vols.

- 116 JOAQUIN BELDA (Madrid 1880-1937).

Escritor. Novelista. Escribió gran cantidad de obras, aparecidas en colecciones muy populares. Autor de la biografía "Maizquez, actor, guerrillero y hombre de amor".

OBRAS: "La suegra de Tarquino" (1909)

"Saldo de almas" (1910)

"Memorias de un suicida" (1910)

"La pira" (1911)

"La fardandula" (1911)

"Alcibíades-Club" (1912)

"El pícaro oficio" (1914)

"Una rancha de sangre" (1915)

"La Coquita" (1915)

"De aquellos polvos..." (1916)

"Más chulo que un ocho" (1917)

"Las noches del Botánico" (1917)

"Las chicas de Terpsícore" (1917)

"La diosa Razón" (1918)

"El compadrito" (1920)

"Carmina y su novio" (1921).

- 117 OCTAVIO BELLMUNT Y TRAVER (Avilés 1845/Gijón 1910).
Médico. Investigador. Escritor. Arqueólogo. Profesor en el Instituto Jovellanos de Gijón.
OBRAS: "Asturias: Su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones" (1894-1900), 3 Vols., en colaboración con otros escritores y dirigida por F. Canella Secades.
"Guía General del viajero en Asturias" (1899), en colaboración con Fernán Canella.
- 118 RICARDO BELTRAN Y ROZPIED (Barcelona 1852-Madrid 1928).
Escritor. Geógrafo, Historiador. Catedrático de la Universidad de Madrid. Académico de la Historia en 1902.
OBRAS: "Viajes y descubrimientos efectuados en la Edad Media" (1876)
"La geografía en 1898" (1899)
"La Guinea española" (1901)
"Repertorio de publicaciones y tesis de la Sociedad Geográfica de Madrid" (1901)
"Los pueblos hispanoamericanos en el siglo XX" (1904)
"El ideal geográfico y los progresos de la geografía" (1908).
- 119 JACINTO BENAVENTE MARTINEZ (Madrid 2-VIII-1866/14-VII-1954).
Autor dramático. Comenzó la carrera de derecho en la Universidad de Madrid, que dejó al morir su padre, médico pediatra, en 1885. Tras una serie de viajes por Europa y a su regreso a Madrid en 1892, se dedicó plenamente a la creación literaria. En 1912 fue elegido miembro de la Real Academia Española y en 1922 se le concedió el premio Nobel de Literatura. Además de escribir teatro, colaboró en publicaciones periódicas y fue crítico teatral, escribió algunos libretos de óperas y zarzuela, hizo adaptaciones de teatro extranjero, sobre todo del francés e inglés. Tuvo también gran interés por el teatro para niños. Su obra literaria es muy abundante.
OBRAS: "El teatro fantástico" (1892)
"Cuentos de mujeres" (1893)
"El nido ajeno" (1894)
"Gente conocida" (1896)
"La comida de las fieras" (1898)
"Por la herida" (1900)
"La gobernadora" (1901)
"Lo cursi. Comedia" (1901)
"La noche del sábado. Novela escénica" (1903)
"El dragón de fuego" (1903)
"Rosas de otoño" (1905)
"Las cigarras hormigas" (1905)
"Los intereses creados. Comedia de polichinelas" (1907)
"La fuerza bruta" (1908)
"Señora ama" (1908)
"El príncipe que todo lo aprendió en los libros" (1910)
"La malquerida" (1913)
"Los malvachos del bien" (1913)
"La ciudad alegre y confiada" (1916)
"Campo de ermiño" (1916)
"Y va de cuento" (1919)
"De sobremesa" (1910), 5 Vols. Artículos de crítica teatral publicados por Jacinto Benavente en "El Imparcial"
"El teatro del pueblo" (1914)
"Acotaciones" (1914)
"Crónicas y diálogos" (1916)
"Teatro" (1903-1931), 38 Vols.
"Obras escogidas" (1910)
"Mis mejores escenas" (1916)
"Las mejores páginas" (1917-1918).
- 120 MANUEL DE BENAVIDES (Pontevedra, Pontevedra 1895-México 1947).
Escritor. Novelista. Periodista. Se exilió en 1939 a México, donde murió.
OBRAS: "Lamentación" (1922)
"En lo más hondo" (1923).

- 121 JOSE BERGAMIN (Madrid 30-XII-1895/San Sebastián 28-VIII-1983).
Escritor. Poeta. Ensayista. Crítico literario. Una de las figuras de la generación del 27. Fundador y director de la revista republicano-católica "Cruz y Raya", (15-IV-1933/junio 1936), una de las más importantes de esos años. Asistió al I Congreso Internacional de Escritores en París (1935). Agregado Cultural a la Embajada de España en París, Presidente de la Alianza Internacional de Escritores Antifascistas y cofundador de "El Mono Azul" (1936). Presidente del II Congreso Internacional de Escritores en Defensa de la Cultura (1937). Al finalizar la guerra civil se exilió en México y Montevideo y más tarde en París. En 1979 fue candidato al Senado por Izquierda Republicana. A finales de 1982 empezó a colaborar en "Egin" y "Punto y Hora".
OBRAS: "El cohete y la estrella (Afirmaciones y dudas aforísticas lanzadas por elevación)", con prólogo de Juan Ramón Jiménez (1923).
- 122 DANIEL BERJANO ESCOBAR (Oviedo 3-I-1853/
Jurista. Historiador. Escritor. Fundador y director de la "Revista de Extremadura". Miembro de la Real Academia de la Historia y correspondiente de la de Bellas Artes.
OBRAS: "Poetas placentinos contemporáneos de Lope de Vega" (1901)
"Extremadura en las obras de Cervantes" (1905)
"El pintor Luis de Morales, El Divino" (1918).
- 123 GERARDO BERJANO ESCOBAR (Oviedo 3-X-1850/6-I-1924).
Catedrático de derecho, Escritor. Hermano del anterior.
OBRAS: "De la historia general del Derecho" (1895)
"Diferencias más importantes en materia de sucesión testamentaria entre el Código Civil y la legislación de Aragón, Navarra y Cataluña" (1895).
- 124 TEODORO BERMUDEZ REINA (m. 1899)
Militar. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "Geografía de Marruecos" (1894)
"Relación de hechos militares acaecidos en Mauritania o el Magreb" (1899).
- 125 CONSTANCIO BERNALDO DE QUIROS (Madrid 1873-México 1959).
Jurista. Sociólogo. Fundó la Escuela de Criminología (1903). Se exilió en 1939 a México y Santo Domingo. En Universidades de estos países fue profesor. Había sido discípulo de Giner de los Ríos.
OBRAS: "Las nuevas teorías de la criminalidad" (1898)
"La mala vida en Madrid" (1901)
"La picota" (1907)
"Criminología de los delitos de sangre en España" (1908)
"Bandolerismo y delincuencia subversiva en la Baja Andalucía" (1913)
"El espartaquismo agrario andaluz" (1919).
- 126 FRANCISCO BERNIS (Sevilla 1877-Madrid 1933).
Economista. Catedrático.
OBRAS: "Carlos Marx" (1912)
"Estudios estadísticos" (1914)
"La Hacienda española y los impuestos" (1917)
"Fomento de las exportaciones" (1920)
"Consecuencias económicas de la guerra" (1923).
- 127 PRUDENCI BERTRANA I COMTE (Tórreda, Barcelona 1867-Barcelona 1941).
Novelista. Casi toda su obra está escrita en catalán. Lo mejor y la mayoría son novelas. Escribió algo de teatro y colaboró en periódicos.
OBRAS: "Jossat" (1905)
"Naufrags" (1907)
"Criadilles" (1907)
"Proses bàrbares" (1909)
"Ernestina" (1910).
- 128 AURELIANO DE BERUETE Y MORET (Madrid 1845-1912).
Pintor. Historiador de arte. Uno de los primeros impresionistas españoles. En el campo de las letras, en las que destacó mucho menos que en la pintura, es necesario recordar su libro sobre Velázquez (1898).

- 129 AURELIANO DE BERUETE Y MORET (m. Madrid 1922).
Escritor. Crítico de arte. Hijo del anterior. (Los apellidos son iguales porque el padre se había casado con una prima carnal). Los estudios "Goya, composiciones y figuras" (1917), "Goya, pintor de retratos" y "Goya, grabador" (1918) fueron agrupadas y publicadas en un volumen por Sánchez Cantón (1928).
- 130 PEDRO BETHENCOURT (Aguila, La Gomera, Islas Canarias 1894)
Poeta. Creador del yuyismo en la poesía de su tierra.
OBRAS: "Selterio" (1920).
- 131 LUIS BISBAL OLIVERAS (Jorba, Barcelona 24-III-1894/
Sacerdote de los Misioneros del Sagrado Corazón. Escritor.
OBRAS: "Misiones y Misioneros" (1922).
- 132 INDALECTO BIZCARRONDO (San Sebastián 1831-1876).
Poeta. Usó el pseudónimo "Villinch". Escribió en euskera y sus obras se publicaron póstumamente.
OBRAS: "Neurtizak eta neurri gabeko itzak" (1911)
"Bilintx'en bertusak" (s.f.).
- 133 RAMIRO BLANCO (Gijón 31-V-1856/Cádiz abril 1913).
Novelista. Médico. Colaborador en diversas publicaciones. Autor teatral.
OBRAS: "Ser algo" (1880), novela
"El cercado ajeno" (1882), novela
"El estudiante de medicina en la época de Calderón de la Barca" (1884), ensayo histórico
"Versos" (1884)
"Las mujeres de lance" (1884), novela
"Fábulas" (1884)
"Estaba escrito" (1885)
"Las humanidades futuras" (1886)
"La muerte de un beso" (1887), novela
"El pecado de Adán" (1889), comedia
"El filón de oro" (1889)
"Salirse con la suya" (1889)
"Don Juanito" (1889), comedia
"La guerrilla" (1891), teatro
"La lactancia o la vida de los niños" (1892)
"Curiosidades físico astronómicas" (1900)
"Historia de doce timos" (1902)
"Cuentos plácidos. Tenda de cuentos" (1909).
- 134 MARCOS RAFAEL BLANCO BELMONTE (Córdoba 1871-1936).
Escritor. Novelista. Comediógrafo. Poeta.
OBRAS: "El beso de Judas" (1895), teatro
"Aves sin nido" (1902), poesía
"La casa de Cárdenas" (1906), novela
"La vida humilde" (1906), poesía
"Los que miran más allá" (1911), poesía
"La patria de mis sueños" (1912), poesía
"Al sembrar de los trigos" (1913), poesía
"La lanza de don Quijote" (1915)
"Las siete palabras" (1921).
- 135 FRANCISCO BLANCO GARCÍA (Astorga, León 1864-Jauja, Perú 1903).
Escritor. Historiador. Sacerdote Agustino.
OBRAS: "Fray Luis de León: estudio biográfico y crítico" (1904)
"La literatura española en el siglo XIX" (1891-1894), 3 Vols., 3ª edic. 1909.
- 136 RUFINO BLANCO SANCHEZ (Montiel, Ciudad Real 1861/Madrid 1936).
Pedagogo. Profesor de Pedagogía Fundamental en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio. Autor de muchas obras sobre pedagogía. Director de "El Universo".
OBRAS: "Pedagogía" (1912)
"Bibliografía pedagógica hispanoamericana" (1907-1912).

- 137 EUSEBIO BLASCO (Zaragoza 1844-Madrid 1903).
Escritor. Autor teatral. Colaboró en varios periódicos. Tuvo que salir precipitadamente de España tras los sucesos de 1866, y volvió en 1868, con el triunfo de la revolución septembrina. Escribió mucho teatro, distinguiéndose en el género bufo. También hizo algún libreto para zarzuela. Dejó escritos varios libros de poesía.
- OBRAS: "Jugar al escondite" (1875), teatro
"Soledades" (1876), poesía
"Soledad" (1878), comedia
"Poesías festivas" (1880)
"Los tímpalos" (1901), zarzuela, en colaboración con Carlos Fernández Shaw, música de Jerónimo Giménez
"Obras completas" (1903-1906), 27 Vols.
- 138 RICARDO BLASCO (m. París 1917).
Escritor. Autor cómico. Hermano del anterior. Periodista. Dio al teatro una tinte de piezas: "Agua val", "El ratoncito Pérez", "La corte de los venenos", "Mamá suegra".
- 139 VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (Valencia 29-I-1867-Menton, Francia 28-I-1928).
Escritor. Novelista. Hizo sus primeros estudios y dos años de Derecho en su ciudad natal, que los abandonó para marchar a Madrid, sin permiso de sus padres, y allí emplearse como ayudante-amanuense del prolífico folletista M. Fernández y González. Desde los días de su más temprana juventud dio muestra de un espíritu anárquico e inquieto. Comenzó por militar en el Partido Republicano, siguió con la línea valencianista de T. Llorente contra quien más tarde se metió, participó en el republicanismo federal de Pi y Margall, más adelante fundó su propio partido republicano, que tuvo una gran importancia en la vida política de aquellos años, hasta el punto de que Blasco Ibáñez se presentó a elecciones a Diputados en 1898, siendo elegido sucesivamente hasta 1909, en que dejó la política para emprender su aventura americana; en 1910 se marchó a Argentina con 600 labradores para crear en la Patagonia una mezcla de cooperativa-colonia-comunas, denominadas Nueva Valencia y Cervantes, que fracasaron por falta de financiación. En 1914 volvió a Europa y se quedó a vivir en París.
- Antes de estas fechas ya había tenido graves tropiezos de tipo personal. En 1889, por conspiraciones y actividades antimonárquicas y estar mezclado en una especie de complot, perseguido por la policía se exilió en París, donde permaneció hasta 1891, en que hubo una amnistía y regresó a Valencia, y en ese mismo año fundó el diario "El Pueblo". En 1896 fue condenado a un año de prisión por actividades de tipo político.
- Durante su estancia en París, tras sus años en América, escribió la Historia de la guerra europea. Vuelto a España, inició una feroz campaña contra la monarquía y el rey Alfonso XIII. Al producirse el golpe de Estado de Primo de Rivera, se exilió a su villa de Mentón, donde murió dos años antes de la caída del dictador. Algunas de sus obras fueron traducidas a numerosos idiomas y llevadas al cine. En 1920 hizo un viaje a Estados Unidos, donde fue nombrado doctor honoris causa por la Universidad de Washington.
- La larga producción literaria, 40 volúmenes, de quien sin mucha exactitud ha sido llamado el Zola español, se puede dividir en:
- Novelas regionales ("Arroz y tartana", "Flor de mayo", "La barrica", "Entre naranjos" y "Cañes y barro"), en las que hace una fuerte crítica a la burguesía y plantea la situación de labradores y pescadores, a veces en línea naturalista.
 - Ciclo social ("La catedral", "El intruso", "La bodega" y "La horda"), también de crítica social y anticlericalismo.
 - Ciclo folklórico ("La maha desnuda", "Sangre y arena", "Los argonautas", "Mare Nostrum", "Los enemigos de la mujer", "La reina Calafia", "El Papa del Mar", "A los pies de Venus", "Las novelas de la Costa Azul", "En busca del Gran Kan").
- OBRAS: "Narraciones descriptivas (1883-1884), en valenciano, publicadas en el almanaque de "Lo Ret Penat"
"Fantasía" (1887), leyendas y tradiciones
"El adiós de Schubert" (1888)
"Historia de la revolución española desde la guerra de la Independencia hasta la Restauración en Sagunto" (Comenzada en Barcelona en 1891, no la terminó)
"La araña negra" (1892). Publicadas póstumamente en 1975.
"Arroz y tartana" (1894), novela.

"Flor de mayo" (1895), novela
 "Cuentos valencianos" (1896), publicados antes en "El Pueblo"
 "En el país del Arie, Trece meses en Italia" (1896)
 "La barreca" (1898), novela
 "Cuentos grises" (1899)
 "Entre naranjos" (1900), novela
 "La condenada" (1900), cuentos
 "Sónnics la cortassana" (1901), novela
 "Cafes y barro" (1902)
 "La catedral" (1903)
 "El intruso" (1904)
 "La bodega" (1905)
 "La herda" (1905)
 "La maja desnuda" (1906), novela
 "Oriente" (1907), viajes
 "Los muertos mandan" (1908), novela
 "Sangre y arena" (1908), novela
 "Luna Benamor" (1909), novela
 "La Argentina y sus grandezas" (1910), viajes
 "Los argonautas" (1915), novela
 "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" (1916), novela
 "Mare Nostrum" (1917), novela
 "Los enemigos de la mujer" (1919), novela
 "Préstamo de la difunta" (1921), cuentos
 "El perisco de las mujeres" (1922), novela
 "La tizera de todos" (1922), novela
 "La reina Calafia" (1923), novela
 "Obras completas" (1923-1934), 40 Vols.

- 140 ANTONIO BOFARULL Y DE BROCA (Reus, Tarragona, 1821-Barcelona 1892).
 Escritor. Historiador. Gran investigador en temas históricos. Escribió en castellano y catalán y dejó escritos una gran cantidad de trabajos. Estrand en el teatro "Rocas de Flor", "Padre el Católico, rey de Aragón" y "Consejo de Ciento". Después de su muerte se publicó la "Historia de la guerra civil de los siete años en Cataluña" y "Los nuevos viajeros".
 OBRAS: "La confederación catalanoaragonesa: Historia crítica civil y eclesiástica de Cataluña" (1876).

- 141 JAUME BOFILL I MATAS "Guerau de Liost" (Olot, Gerona 1878-Barcelona 1933).
 Escritor. Político. Poeta. Periodista. En el terreno político comenzó por militar en la "Lliga Regionalista", trabajando tan activamente que fue redactor jefe de "La Veu de Catalunya", el periódico de este grupo. Pero sus escrúpulos de democracia pura le llevaron a abandonar la Lliga y fundar "Acció Catalana", (1922) con un grupo de políticos, Nicdau d'Oliver entre ellos, e intelectuales. También colaboró en el periódico de esta entidad, "La publicitat". Diez años después dejó Acció y se reintegró en 1933 en la Lliga, al ver determinadas actitudes en Acció que chocaban a su conciencia de católico. Fue Concejal del Ayuntamiento de Barcelona (1913), en representación de la Lliga, y diputado y miembro de la Mancomunidad. Era diputado cuando se aprobó el Estatuto de Autonomía para Cataluña, llamado de Nuria. Además de su obra literaria, en la que se inició con Carner, siguiendo los caminos dorados del noucentisme, publicó libros de temas políticos.
 OBRAS: "La muntanya d'ametistes" (1908)
 "Somnia" (1913)
 "La ciutat d'ivori" (1918)
 "Selvatsme amor" (1920).

- 142 CECILIA BOHL DE FABER "Fernán Caballero" (Mogea, Suiza 1795-Sevilla 1879).
 Escritora. Novelista. Recajo la presencia de esta escritora en esta relación porque parte de sus obras completas se publicaron en tiempos de la Restauración Canovista. "Obras Completas" 1855-1858, 19 volúmenes. Y de 1905-1914, 17 volúmenes. Hernando fue el editor.
 143 VICENTE BOIX Y RICARTE (Játiva 1812-Valencia 1880)
 Escritor. Historiador. Político. Fue escolapio, pero abandonó el hábito a los diez años de su ingreso. Perteneció a las Milicias Nacionales, que también dejó, para dedicarse a sus estudios arqueológicos e históricos. Catedrático en Valencia.
 OBRAS: "Obras literarias selectas" (1880).

- 144 ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN (Madrid 1875-18-I-1926).
Investigador, Catedrático. Discípulo de Menéndez Pelayo. Editor de gran número de obras clásicas. Miembro de la Real Academia Española desde 1920. Elegido mismo año de la Real Academia Española en 1920.
OBRAS: "Luis Vives y la filosofía del Renacimiento" (1903)
"Anales de la literatura española" (1900-1904) (1904)
"Ereos en España" (1907)
"El mito de la Psiquis" (1908)
"Códigos de comercio españoles y extranjeros" (1909)
"Marcelino Menéndez y Pelayo" (1914)
"Las teorías estéticas de Cervantes" (1916)
"La Hostería de Cantillana. Novela del tiempo de Felipe IV" (1917), novela histórica en colaboración con J. Puyol.
"Historia de la filosofía española" (1908). Sólo publicó dos volúmenes.
- 145 ANDRÉS BORRERO (Málaga 1802-Madrid 1891).
Escritor. Político. Muy unido a Riego en el trienio constitucional, una de las causas de su exilio en 1823. Regresó en 1834. Embajador en Suiza, cargo que perdió al votar contra Narváez en 1848. Dejó escritas medio centenar de títulos, uno de ellos la "Historia parlamentaria de España durante el siglo XIX". Fundador de "El Español" y director de "El Correo Nacional" y periodista en "La Epoca".
OBRAS: "La cuestión social" (1881).
- 146 CARLES BOSCH DE LA TRINXERIA (Pats de Molist, Vallsespí, Francia 1831-La Jonquera, Girona 1897).
Escritor en lengua catalana. Estudió en Toulouse. Dejó una amplia obra en catalán.
OBRAS: "El mayorazgo Noredell" (1889).
- 147 XAVIER BOVEDA (Gomesenda, Cransá 1898).
Poeta. Ensayista. Fundador en Buenos Aires de la revista "Síntesis".
OBRAS: "El madrigal de los hermosos" (1916), poesía
"Epistolario romántico y espiritual" (1917), poesía.
- 148 ALFREDO BRANAS (Santiago de Compostela 1850-1900).
Escritor. Galleguista. Catedrático de la Universidad compostelana.
OBRAS: "El regionalismo. Estudio sociológico, histórico y literario" (1889).
- 149 FRANCESC PELAGI BRIZ FERNÁNDEZ (Barcelona 1839-1889).
Escritor en lengua catalana. Comenzó escribiendo en catalán, pero a raíz de unirse al movimiento catalanista, en 1866, lo hizo en catalán. Escribió poesía, novela y piezas teatrales. Fue una figura notable de la Renaixença. Su obra más conocida es "Lo coronel d'Anjou". Fundó la revista "Lo gay saber" (1866-1869, y 1876-1883).
OBRAS: "La Roja" (1876)
"Cançons de la terra" (1866-1877).
- 150 GUILLERMO MARÍA DE BROCA (Reus, Tarragona 1850/Riudadeu, Tarragona 1918).
Jurisconsulto. Una de las figuras más importantes de la codificación del régimen jurídico catalán y uno de los fundadores del Institut d'Estudis Catalans.
OBRAS: "Instituciones de derecho catalán vigente" (1886)
"Autores catalanes que antes del siglo XVIII se ocuparon del derecho penal y del procedimiento criminal" (1901).
- 151 MANUEL BUENO BENGOCHEA (Pau, Francia 1874-Barcelona 1936).
Escritor. Periodista. Políticamente derivó desde un republicanismo moderado al más firme conservadurismo, hasta apoyar al dictador Primo de Rivera. Cultivó todos los géneros.
OBRAS: "Viviendo" (1897), cuentos
"A ras de tierra" (1900), cuentos
"Almas y paisajes" (1900), cuentos
"Corazón adentro" (1906), novela
"La mentira del amor" (1907), teatro
"El talón de Aquiles" (1908), drama

"Teatro español contemporáneo" (1909), crítica teatral
 "Teatro en España" (1910), crítica teatral
 "Otras patrias y otros cielos" (1911), relatos viajeros
 "Salme el Conquistador" (1912), novela
 "En el umbral de la vida" (1919), cuentos

- 152 MANUEL DE BURGOS RAZO (Moguer, Huelva 1862-1946).
 Político. Conservador. Iniciador de la democracia cristiana en España según los postulados de León XIII. Preocupado por los problemas sociales. Escribió varias obras sobre temas político-sociales. Fue Ministro de Gracia y Justicia en 1915 y 1917 y de Gobernación en 1919. Autor de "Mártires de hoy" y "La cuestión tradicionalista".
 OBRAS: "El verano de 1919 en Gobernación" (1921).
- 153 FRANCISCO JAVIER DE BURGOS SARRACODITI (Puerto de Santa María, Cádiz 1842-Madrid 1902).
 Autor de sainetes, comedias y libretos de zarzuelas. De los primeros escribió 65, a veces en colaboración con Pina Domínguez y Tomás Lucaño.
 OBRAS: "De Cádiz a Sevilla" (1878), zarzuela
 "¡¡ dilatentti" (1878), zarzuela
 "El mundo comedia es o el baile de Luis Alonso" (1881), con música del maestro J. Giménez
 "¿Cómo está la sociedad?" (1883), con música de Casimiro Espino y Ansel Rubio
 "Política y tauromaquia" (1883), zarzuela
 "Los valientes" (1886), con música de Chueca
 "Cádiz" (1886), zarzuela, con música de Chueca y Valverde
 "Las mujeres" (1886)
 "El baile de Luis Alonso" (1896), con música de Jerónimo Giménez
 "La boda de Luis Alonso o la noche del encierro" (1897), con música del maestro J. Giménez
 "Trafalgar" (1890).
- 154 CARMEN DE BURGOS SEQUI "Colombina" (Almería 1878-Madrid 1932).
 Escritora. Novelista. Feminista.
 OBRAS: "La hora del amor" (1916)
 "La tempe" (1917)
 "Los inseparables" (1917)
 "El último contrabandista" (1918)
 "Los anticuarios" (1921)
 "El retorno" (1922)
 "Los espiritistas" (1923).
- 155 RICARDO BURQUETE (Zaragoza 1871-Valencia 1937).
 Militar. Escritor. Intervino en las campañas de Melilla (1893- y 1909-1910) y las de Cuba y Filipinas en las que estos países se independizaron de España. Anto Co - misario de España en Marruecos (1930). Presidente del Tribunal de Guerra (1931) en el que se juzgó al Comité Revolucionario que poco después sería el Gobierno de la República, y cuya actuación le fue muy criticada.
 OBRAS: "Mi rebelde" (1904)
 "Así hablaba Zarapestro" (1904)
 "Dinamismo espiritualista" (1905)
 "Marbo nacional" (1906)
- 156 RAMÓN DEL BUSTO Y VALDES (Proeza, Asturias h. mitad sg. XIX/Oviado 1905).
 Escritor. Secedate. Profesor de latín.
 OBRAS: "El romancero de la Virgen, tomado de los Santos Padres y Doctores" (1900)
- 157 CARLOS CABA (Zaragoza 1899)
 Escritor. Periodista. Nació accidentalmente en la capital aragonesa, pero desde pequeño vivió en Arroyo de la Luz, Cáceres, y él se consideró extremeño. Trabajó en "El Pueblo Gallego", de Vigo y "La Voz de España", de San Sebastián.
 OBRAS: "Ideologías del siglo" (1920), en colaboración con su hermano Pedro Caba.
- 158 PEDRO CABA (Arroyo de la Luz, Cáceres 1900)
 Ensayista. Novelista. Poeta.
 OBRAS: "Las ideologías del siglo" (1920), en colaboración con su hermano Carlos.

- 159 **CONSTANTINO CABAL** (Oviedo 16-V-1877/1967).
 Escritor. Novelista. Autor teatral. Realizó una labor importante como historiador. Emigró a La Habana, y allí trabajó en el Diario de la Marina. Director del diario Región, de Oviedo. Cronista oficial de Asturias. Folklorista.
 OBRAS: "Psíquica" (1904), novela
 "Las memorias de un enfermo" (1904), novela
 "Del amor" (1907), poesía
 "Los osos" (1915), drama
 "Los cuentos tradicionales asturianos" (1921).
- 160 **RAMON CABANILLAS ENRIQUEZ** (Cambados, Pontevedra 1876-1960).
 Poeta. Escribió en gallego y fue uno de los elementos más representativos del galleguismo. También escribió teatro. Miembro de la Real Academia Española en 1927. Tradujo obras diversas al gallego.
 OBRAS: "No desterro" (1913)
 "Vento mareiro" (1915)
 "Da terra sacballada" (1917).
- 161 **JUAN CABRE AGUILLO** (Calaceite, Teruel 1882/Madrid 1947).
 Arqueólogo. Además de descubrir pinturas y arte rupestre, su obra sobre este tema fue la primera publicada en España para estudiar en conjunto esta manifestación.
 OBRAS: "Las pinturas prehistóricas de Peña-Ju" (1914), en colaboración con el conde de la Vega del Sella y Eduardo Hernández Pachecho
 "El arte rupestre en España" (1915).
- 162 **ANDRÉS CAMARI** (Inca, Mallorca 1895).
 Poeta. Sacerdote. Escritor en catalán y castellano.
 OBRAS: "In hoc signum vinces" (1914)
 "L'incendi de C-Na vaquera" (1918)
 "Sermón de la conquista de Mallorca" (1921)
 "Apleques de les ovelles" (1922).
- 163 **SALVADOR CALDERON Y ARANA** (Madrid 1853-1911).
 Científico. Promotor de la Institución Libre de Enseñanza. Catedrático de Historia Natural en la Universidad de Sevilla (1887) y de Mineralogía en la de Madrid (1895). Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
 OBRAS: "Elementos de Historia Natural" (1895), en colaboración con I. Bolívar y F. Quirós
 "Los minerales de España".
- 164 **RAFAEL CALZADA FERNANDEZ** (Navia, Asturias 23-I-1854/Villa Calzada, Argentina 4-XI-1929).
 Escritor. Vivió gran parte de su vida en Argentina. Político. Diputado por el Partido Republicano por Madrid (1905).
 OBRAS: "Narraciones" (1914)
 "La patria de Coidón" (1920).
- 165 **RAFAEL CALLEJA GUTIERREZ** (M. Madrid 1957).
 Escritor. Hijo del editor Saturnino Calleja. Escribió ensayos, novelas, teatro y gran cantidad de artículos periodísticos.
 OBRAS: "Rusia, espejo saludable para uno de pobres y ricos" (1920).
- 166 **JULIO CAMBA** (Villanueva de Aroca, Pontevedra 16-XII-1852/Madrid 28-II-1962).
 Escritor. Cuando era un muchacho, 13 años, marchó Buenos Aires, haciendo al viaje como polizón en un barco. Tras permanecer algún tiempo en Argentina, regresó a España, primero a Pontevedra y más tarde se trasladó a Madrid, donde colaboró en diversas publicaciones. Viajero permanente, corresponsal de periódicos en Turquía, París, Londres, Munich, Berlín, Estados Unidos. Usó una fina ironía en sus muchos escritos. Dejó una abundantísima obra.
 OBRAS: "Las alas de Icaro" (1913).
 "Alemania" (1915)
 "Londres" (1916)
 "Playas, ciudades y montañas" (1915)
 "Un año en el otro mundo" (1917)
 "La rana viajero" (1921)
 "Aventuras de una peseta" (1923).

- 167 ALFONSO CARIN MEANA (Gijón, Asturias 2-VIII-1890/1983).
Poeta. Escritor. Cuando tenía 15 años marchó a Cuba, donde colaboró en varias publicaciones y trabajó en "La Noche" y "Diario de la Marina", además de fundar la revista de poesía "Átolo". Durante muchos años vivió en México, fundador de las revistas literarias "Oriente", "Bohemia", "Tierra Astoriana". Regresó a España en 1967. Autor de una abundante obra.
- OBRAS: "Adelfas" (1913), poesía
"Crapúsculos de oro" (1914), poesía
"Los emigrantes" (1915), poesía
"Cien sonetos" (1915)
"La ruta" (1916), poesía
"De la Asturias simbólica" (1917)
"¿Quedamos tandem?... (1920).
- 168 LEÓN FELIPE CAMINO GALICIA "León Felipe" (Tábara, Zamora 11-IV-1884/México 18-IX-1968)
Poeta. Escritor. León Felipe, como en el mundo literario es conocido, estudió la carrera de Farmacia. Viajero por toda España. Vivió en Fernando Poe dos años y en América gran parte de su vida, donde fue actor de cine y escribió casi toda su obra. Fue profesor de literatura en Estados Unidos. Se exilió al terminar la guerra civil. Alcanzó pronto la fama como poeta con su primer libro, Versos y oraciones del caminante.
- OBRAS: "Versos y oraciones del caminante" (I, 1920-II, 1930).
- 169 NARCISO CAMPILLO y CORREA (Sevilla 1835-Madrid 1900).
Poeta. Escritor. Sus poemas y romances los publicó en dos volúmenes (1858 y 1867). También escribió varios libros de preceptiva. Autor de "Memoria y teoría del estilo", "Historia del periodismo", "Florilegio español".
- OBRAS: "Una docena de cuentos" (1878)
"Nuevas cuentos" (1881)
"Cuentos y sucedidos" (1893), en colaboración con Javier de Burgos
"Cartas y poesías inéditas" (1923).
- 170 ARTURO CAMPION (Pamplona 1854-San Sebastián 1937).
Escritor. Historiador. Especialista en temas vascos. Sus "Euskarienses", sobre aspectos históricos, lingüísticos, costumbristas, son de primera categoría.
- OBRAS: "Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua euskara" (1884)
"Orreaga" (1884), balada vasca
"Don García Albatad" (19889), novela
"Blancos y negros" (1898), novela
"La Bella Esen" (1909), novela
- 171 RAMÓN DE CAMPOAMOR y CAMPO OSORIO (Navia, Asturias 24-IX-1817/Madrid 12-IX-1901).
Poeta. Político. Alineado en las filas de los conservadores. Fue Gobernador en Estellón, Alicante y Valencia. Sus piezas poéticas más conocidas son las "Dolores" (1846). Los "Pequeños poemas" (1872-1874) lograron gran popularidad entre la sociedad masocrática y aburguesada del comienzo de la Restauración Canovista. Miembro de la Real Academia Española (1862). Intentó probar fortuna en el teatro y escribió y estrenó varias obras, pero no tuvo éxito.
- OBRAS: "Poética" (1883)
"Jufmice conyugal" (1885), teatro
"Obras escogidas" (1885-1886)
"Humoradas" (1886-1888)
"El licenciado Torralba" (1886)
"Obras completas" (1888)
"La Metafísica y la Poesía" (1891)
"Obras poéticas completas" (1900)
"Poesías" (1921).
- 172 MANUEL JOSÉ CAMPOAMOR DE LA FUENTE (Vegadeo, Asturias 18-II-1892/Munro, Argentina 1-VIII-1961).
Escritor. Poeta. Emigrante en Cuba. Fundador de "La Luz" en la Habana. Traslado a Buenos Aires, fue corresponsal y colaborador de periódicos (1914), así como posteriormente en Montevideo (1917).
- OBRAS: "Los poemas ingenuos" (1913)
"Los caminos del cielo: I. Las ramas verdes. Nostalgias: II. Las hojas secas" (1922-1923).

- 173 JESUS CANCIO (Comillas, Santander 1890)
Poeta. Escritor.
OBRAS: "Olas y cantillas" (1921), poesía.
- 174 EVA CANEL (Coaña, Asturias 1867-La Habana 1932).
Escritora. Vivió muchos años en La Habana, Lima, Buenos Aires y La Paz, fundando revistas, colaborando en publicaciones y defendiendo la causa española. Escribió un elevado número de obras.
OBRAS: "Cosas del otro mundo" (1889)
"De América" (1890)
"Trepitos al sol" (1891)
"Manólin" (1891)
"Asturias y los asturianos" (1893)
"La mulata" (1893)
"La Pola" (1893)
"Megosto" (1894)
"Porvenir de la raza latina ante los sajones" (1899)
"Destruyendo falsas leyendas contra España" (1900)
"Las manos muertas" (1904)
"Fuera de la Ley" (1904)
"La abuelita" (1905)
"Fruto sano" (1911)
- 175 BENITO CANELLA Y MEANA (Soto, Santa María de Oviñana, Sobrescobio 1809/Oviedo 1882).
Político. Catedrático. Secretario General de la Universidad de Oviedo. Escritor. Padre de César, Fermín y Francisco Canella Secades. Comandante de la Milicia Nacional en Oviedo, Diputado provincial y Gobernador Civil de Baleares, Guipúzcoa y Santander. Colaborador en varias publicaciones.
OBRAS: "La capilla de San Antonio o el cura y los feligreses" (1875).
- 176 FERMIN CANELLA Y SECADES (Oviedo 1849-1924).
Escritor. Catedrático de Derecho Civil (1876) y Rector de la Universidad de Oviedo (1906). Senador (1913). Colaborador de varias publicaciones. Fundador de "El Apolo". Académico correspondiente de varias Academias. La labor de promoción cultural realizada por este hombre fue de primera magnitud.
OBRAS: "Historia de la enseñanza del Derecho Civil español, su estado actual y necesidad de reformas" (1877).
"El Carbayón: Recuerdos históricos de Oviedo" (1880)
"Guía de Oviedo" (1880)
"El Príncipe de Asturias. Apuntes históricos" (1880)
"Emigración asturiana" (1881)
"Don José Caveda y Nave" (1882)
"Ara inscripcional de Santa María del Naranco" (1884)
"Compilación de las leyes y demás disposiciones relativas a la conservación de los objetos artísticos e históricos" (1884)
"Seber, popular: Folklore asturiano" (1884)
"Estudios Asturianos" (1886)
"Noticias biográficas de D. Juan N. Cónsul y Raquero" (1886)
"La iconoteca asturiano-universitaria" (1886)
"Dos estudios sobre la vida de Jovellanos" (1886)
"Reseña histórica de la Sociedad Económica de Amigos del País Asturias y observaciones para la organización de las Escuelas de Artes y Oficios de Oviedo" (1886)
"La Biblioteca Asturiana" (1887)
"Poesías selectas en dialecto asturiano" (1887)
"El libro de Oviedo" (1888)
"Rudimenta de Derecho" (1892)
"Notiones de Derecho usual español" (1894)
"Asturias, su historia y monumentos, bellezas y recuerdos, costumbres y tradiciones, el habla, asturianos ilustres, agricultura e industria, estadística" (1894-1900), en colaboración con Ballmunt y otros
"Historia de Llanes y su concejo" (1896)
"Don Carlos González Posada: notas biobibliográficas" (1898)
"Guía general del viajero en Asturias" (1899), en colaboración con Ballmunt
"Instituciones históricas asturianas" (1902-1904)
"Catecismo de instrucción cívica" (1903)

- "Historia de la Universidad de Oviedo y noticia de los establecimientos de enseñanza de su distrito" (1903), 2ª ed. ampliada
- "Los gremios asturianos" (1903)
- "Martínez Marina y su tiempo" (1905)
- "Memorias asturianas del año 1808" (1908)
- "Historia bibliográfica de la literatura jurídica española" (1911)
- "La torre enferma" (1911)
- "Representación asturiana administrativa y política desde 1908 a 1915" (1915)
- "Noticias de la antigua cofradía de Xestres o de Nuestra Señora de la Balesquida" (1915)
- "De Covedonga: contribución al XII Centenario" (1916)
- "Discursos rectorales" (1918).

- 177 FRANCISCO DE BORJA CANELLA Y SECADES (Oviedo 10-X-1847/
Militar. Hermano del anterior. Participó en las guerras de Cuba. Gobernador militar de la provincia de Joló, Filipinas, Poeta en babil. Colaborador de varias publicaciones. Director de "El Ejército de Filipinas".
- OBRAS: "Memoria sobre la reorganización del ejército destinado a Filipinas" (1884)
"Filipinas: Reorganización de su ejército, gobierno y comendancias políticas militares, colonias penitenciarias y militares" (1895)
"Algo sobre la organización del Ejército" (1904)
- 178 EDUARDO CANTIBELL Y MASBERNAT (Barcelona 1858-1928).
Bibliógrafo. Cofundador del Instituto Catalán de las Artes del Libro. Dibujante. Director de "La Revista Gráfica" en la que dio a conocer su obra artística y de investigación tipográfica.
- OBRAS: "Defectos de que adolece la imprenta española, ortoprosódica y tipográfica mente considerada" (1881)
"Efemérides de la tipografía española y americana" (1891)
"Efemérides del periodismo hispanoamericano" (1893).
- 179 LEOPOLDO CANO Y MASAS (Valladolid 1844-Madrid 9-IV-1934).
Escritor. Militar. Combatió contra los carlistas y ocupó diversos cargos: profesor en la Academia Militar, Gobernador de Puerto Rico y miembro del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Miembro de la Real Academia Española.
- OBRAS: "El más sagrado deber" (1877), drama
"Los laureles de un poeta" (1878), drama
"La opinión pública" (1878), teatro
"La mariposa" (1879), teatro
"El código del honor" (1881)
"La muerte de Lucrecia" (1884), drama
"La Pasiónaria" (1884), teatro
"Saca" (1886), poesía
"La trata de blancas" (1887), teatro
"Gloria" (1888), teatro
"Valse" (1895), teatro
"La Moya. Alegoría dramática" (1901)
"Meter dolorosa" (1904)
- 180 ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO (Málaga 8-II-1828/Guessalfer, Santa Agueda, Mondragón, Guipúzcoa, 8-VIII-1897).
Político. Escritor. Historiador. Fue miembro de las Reales Academias Española, de la de Historia, de Bellas Artes y de Ciencias Morales y Políticas. Su carrera política le llevó al ser elegido diputado para las Cortes Constituyentes de 1854. Posteriormente fue Gobernador Civil de Cádiz, Director General de Administración, Ministro de Gobernación en 1864 y más tarde de Ultramar, para terminar como auténtico artífice de la Restauración de la dinastía borbónica, a la que se ha dado su nombre, y Jefe del Gobierno, hasta morir asesinado por el anarquista italiano Angiolillo en el balneario vasco de Santa Agueda.
- Era hijo de un maestro de escuela, quien al morir dejó a la familia en una difícil situación económica. El joven Cánovas, que durante su bachillerato en Málaga, fundó el semanario "La joven Málaga", con sus compañeros, marchó a Madrid donde cursó la carrera de Derecho. Ayudado por su tío segundo el escritor Seraffín Estebanez Calderón, obtuvo un empleo en una compañía de ferrocarriles, que le sirvió para sobrevivir, pagarse los estudios e ir llamando a la familia, y se empezó a dar a conocer en los ambientes literarios, y colaborar en "La Patria", en 1849.

En 1852 publicó la novela histórica "La campaña de Hueaca. Crónica del siglo XII", en 1854 la "Historia de la decadencia de España desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II", en 1868 aparecieron los dos volúmenes de sus "Estudios literarios", y en 1869 el "Bosquejo histórico de la casa de Austria en España".

Militó en Unión Liberal y fue una de las personas que gozó de la máxima confianza de O'Donnell, hasta el punto de que redactó el "Manifiesto del Manzanares", explicación y justificación de la Vicalvarada. Supo esquivar a los conservadores manteniéndose tácticamente al margen pero en la oposición activa en el destierro de Isabel II, reinado de Amadeo I, I República, hasta conseguir que le exonerase abdicase en su hijo, que reinara con el nombre de Alfonso XII, y conseguir de esta plenos poderes el 22 de agosto de 1873 para educar al joven príncipe y organizar la restauración borbónica. Cuando todo estaba preparado, el general Martínez Campos, que en ese tiempo estaba de cuartel y por lo tanto sin mando directo de tropas, consiguió una especie de cesión de mando de la brigada por parte del general Dabén y al frente de ésta y en las cercanías de Sagunto, proclamó rey de España a Alfonso XII, en uno más de los muchos pronunciamientos registrados en España a lo largo del siglo XIX. Aunque se lo había anunciado por carta, Martínez Campos obtuvo una dura censura de Cánovas, quien no quería que la Restauración se hiciera por la vía del pronunciamiento militar.

Cánovas del Castillo constituyó un Ministerio-regencia, en el que fue confirmado por el nuevo rey, y a partir de este momento comenzó en España un período de estabilidad, con el inicio de 1875; terminación de las guerras carlistas, Constitución de 1876 de signo conservador y la más duradera de la historia constitucional española, cambios de un Estado de derecho, legislación modernizadora de España, fin del imperio colonial con la pérdida de Cuba, Puerto Rico, y Filipinas, entre otros puntos. Cánovas del Castillo creó un régimen, al que quiso dotar de estabilidad, basándose en el modelo británico -partido en el poder y en la legal oposición alternándose pacíficamente en el Gobierno- y para ello apoyó a Práxedes Mateo Sagasta como líder de los liberales y la oposición. Dejó escritos tres volúmenes de ensayos y conferencias.

- OBRAS: "Problemas contemporáneos" (1884)
 "Obras poéticas" (1887)
 "Arte y Letras" (1887)
 "Estudios del reinado de Felipe IV" (1888)
 "Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia, bajo la dirección de Antonio Cánovas del Castillo" (1890-1894)
 "Historia de la decadencia de España desde Felipe II hasta Carlos II" (1910).

181 RAFAEL CANSINOS ASSENS (Sevilla 1882-Madrid 1964).

Escritor. Crítico literario. Poeta. Traductor. En su labor como crítico publicó los libros "La nueva literatura" y "Poetas y prosistas del novecientos".

- OBRAS: "El pobre Baby" (1918), novela
 "La encantadora" (1916), novela
 "El eterno milagro" (1918), novela
 "La madona del carrusel" (1920), novela
 "En tierra florida" (1921), novela
 "Los sobrinos del diablo" (1921), novela
 "La huelga de los poetas" (1921), novela
 "El movimiento U.P." (1922), novela
 "El madrigal infinito" (1922), novela
 "Odas inmortales"

182 MANUEL CAÑETE (Sevilla 1822-Madrid 4-XI-1891).

Poeta. Crítico en "La Ilustración Española e Hispanoamericana" y otras publicaciones. Autor teatral. Miembro de la Real Academia Española (1857). Autor de las piezas teatrales "Lo que alcanza una pasión" y "El duque de Alba", entre otras.

- OBRAS: "Teatro español del siglo XVI" (1885).

183 LLUIS CAPDEVILLA (Barcelona 1895-Andorra la Vella 1980).

Escritor en lengua catalana.

- OBRAS: "La balada de les set germanes" (1912), novela

184 AURELI CAPMANY I FARRÉS (Barcelona 1866-1954).

- 184 ALBERTI CAPFANY I FARRÉS (Barcelona 1867-1954).
Escritor. Recopiló canciones y escribió sobre música y folclore de Cataluña.
OBRAS: "Cançons populars" (1901-1913).
- 185 JOSEP CARNER I PUIG-ORIOL (Barcelona 6-11-1854/Bruselas 1970).
Escritor en catalán. Poeta. Autor teatral. Adaptador. Traductor. A los doce años publicó sus primeros versos en la revista "L'Areneta" (1896), al cumplir los 18 obtuvo el premio de los Juegos Florales y en 1910 fue declarado "Mestre en Gai Saber". Colaboró y dirigió publicaciones periódicas. Con Pompeu Fabre fue un renovador de la filología. Apoyó a Prat de la Riba, colaboró en "Renaixença" y desde 1920 perteneció al cuerpo diplomático. Los últimos años de su vida los pasó en Bruselas, en cuya Universidad enseñó literatura española.
OBRAS: "Llibre dels poemes" (1904)
"Primer llibre de sonets" (1905)
"Els fruits saborosos" (1906)
"Segon llibre de sonets" (1907)
"La malvestat d'Orisens" (1910)
"Verger de galanias" (1911)
"Les monjoies" (1912)
"La cònsula en el vent" (1914)
"Aucades i ventallons" (1914)
"Bella terra, bella gent" (1916)
"L'orsai entre les canyes" (1920)
"La creació d'Eva i altres contes" (1922).
- 186 PEDRO CARREÑO VALDES (Ávila 19-X-1821/1879).
Autor teatral. Vivió buen número de años en Cuba, donde se dio a conocer como dramaturgo. Regresó a España (1856) y continuó su actividad literaria y de colaborador de varias publicaciones. Libretista de zarzuelas.
OBRAS: "Lorenzo el expósito" (1877), drama
"El hombre Dídgenes" (1877), comedia
"Sócrates" (1877), drama
"La fantasma" (1877), comedia
"El amor y el interés" (1877), comedia
"Tiberio Greco" (1878)
"Crisa cuervos y te sacarán los ojos" (1879), comedia
- 187 TOMÁS CARRERAS ARTAU (Gerona 1879-Barcelona 1984).
Escritor. Filósofo. Catedrático de Ética en la Universidad de Barcelona (1912-1949).
OBRAS: "Concepto de una ética hispana" (1913).
- 188 FRANCISCO CARRERAS Y CANDI (Barcelona 1862-1937).
Escritor. Historiador. Escribió muchas obras de historia medieval, de geografía de Cataluña, Valencia y País Vasco, así como de historia de Cataluña, por ejemplo "Manual de novells ardits" y "Rubriques de Bruniquer".
OBRAS: "Miscelánea histórica catalana" (1905-1907).
- 189 EMILIO CARRERE MORENO (Madrid 1881-1947).
Escritor. Traductor. Poeta. Novelista. Fue la representación viva del escritor bohemio.
OBRAS: "Románticas" (1902), poesía
"El caballero de la muerte" (1909), poesía
"La cofradía de la picueta" (1912), narración
"La canción de la ferendula" (1912), teatro
"Los ojos de la diablada" (1913), narración
"La tristeza del burdel" (1913), narración
"Del amor, del dolor y del misterio" (1915), poesía
"El reloj del amor y de la muerte" (1915, novela histórica)
"Dilectio sentimental" (1916), poesía
"Elvira la espiritista" (1916), narración
"Rosas de meretricio" (1917), narración
"La copa de Verlaine" (1919), poesía
"Aventuras de Amber el luchador" (1920)
"Los ojos de los fantasmas" (1920), poesía
"Obras completas" (1919-1922), 15 Vols.

- 190 JOSE MARIA CARRETERO NOVILLO "El Caballero Audaz" (Montilla, Córdoba 1890/Madrid 1951).
Escritor, Periodista.
OBRAS: "La virgen desnuda" (1910)
"De pecado en pecado" (1918)
"La blan pegada" (1920)
"Con el pie en el corazón" (1922).
- 191 ANGEL ROMAN CARTAVIO (Candés, Asturias 1857/ Argentina 4-XI-1919).
Escritor de temas económicos e industriales. Vivid desde 1885 en Argentina. Fue Vicecónsul de España en Luján.
OBRAS: "Guía descriptiva de la industria y el comercio de Asturias" (1884)
"Escuelas industriales para obreros" (1885)
"Comunicaciones directas entre los puertos del Plata y los de Gijón y Pasaia. Importancia industrial y comercial de las regiones del Norte de España" (1889)
"Guía general de los españoles en las Repúblicas del Río de la Plata" (1891)
"Geografía comercial argentina" (1913).
- 192 IGNACIO CASANOVAS (Sampedor, Barcelona 1872-Barcelona 1936).
Escritor. Sacerdote jesuita. Escribió trabajos diversos sobre la Cataluña del siglo XVIII.
OBRAS: "El arte en el templo" (1913)
"Torres y Bagés" (1916), biografía
"San Alonso Rodríguez" (1917), biografía
"San Ignacio" (1922), biografía.
- 193 JULIO CASARES SANCHEZ (Granada 1877-Madrid 1964).
Lexicógrafo. Crítico. Escritor. Autor del famoso diccionario que lleva su nombre. Uno de los más importantes especialistas en el lenguaje. Miembro de la Real Academia Española en 1919, de la que fue Secretario perpetuo.
OBRAS: "Crítica profana" (1915)
"Crítica efímera" (1918).
- 194 RAIMON CASELLAS (Barcelona 6-I-1855/Sant Joan de les Abadesses, Gerona 1910).
Escritor en catalán. Crítico de arte. Novelista. Periodista. Colaborador y director de varias publicaciones.
OBRAS: "Els sets feréstecs" (1901), novela
"Les multitudes" (1906), narraciones
"Llibre d'histories" (1909), narraciones
"Etapas estàtiques" (1914), prólogo, prologada por Eugenio d'Ors.
- 195 ANTONIO CASERO Y BARRANCO (Madrid 1874-1936).
Poeta. Periodista. Autor teatral. Trabajó en "Heraldo de Madrid". Concejal en el Ayuntamiento de Madrid (1915). Escritor festivo. Colaborador de diversos periódicos. Autor de las piezas teatrales "La gente del pueblo", "La lista oficial", "Los botijistas".
OBRAS: "La gente del bronca" (1896), poesía
"Los gatos" (1901), poesía
"Los castizos" (1911), poesía
"El pueblo de los majos" (1912), poesía
"La Musa de los Madriles" (1914), poesía
"De Madrid al cielo" (1918), poesía.
- 196 RICARDO CASIELLES (Oviedo 27-IX-1874/
Maestro. Colaborador de varios periódicos.
OBRAS: "Poesías" (1896)
"El de muchas" (1907).
- 197 FERNANDO CASTAN FALDMAR (Zaragoza 1898/
Periodista. Escritor. Novelista. Miembro de varias instituciones culturales. Trabajó en "Órgano" y "Primer Plano".
OBRAS: "La otra" (1922), novela.

- 198 RAMÓN CASTAÑO (Mieres 20-VIII-1865/
Sacerdote dominico. Colaborador de revistas religiosas y científicas. Traductor.
OBRAS: "Vida interior de la Sierva de Dios Sor Mariana de Santo Domingo Rivasoto,
religiosa dominica en el Real Monasterio de la Madre de Dios" (1901)
"Santo Domingo de Guzmán" (1909)
"Monografía de Santa Juana de Aza, madre de Santo Domingo de Guzmán" (1912)
- 199 EMILIO CASTELLAR RIPOLL (Cádiz 8-IX-1832/San Pedro del Instar, Murcia 25-V-1899).
Escritor. Historiador. Político. Fue Ministro de Estado al proclamarse la I República, en el ministerio Figueras, y más tarde el último Presidente de la efímera I República. Defendió un republicanismo individualista en contra del federalismo de Pi y Suñer. Trabajó incansablemente en pro del sufragio universal y la libertad religiosa, en la línea de un republicanismo conservador, que quiso implantar en España y para ello pensaba establecer con Sagasta el tandem que más tarde éste formaría con Cánovas del Castillo. Su republicanismo le llevó a luchar contra las actitudes de los generales Serrano y Prim, así como contra Amadeo I. Al producirse la Restauración en la persona de Alfonso XII, fue diputado por Barcelona en las primeras Cortes del nuevo Rey. Anteriormente había tenido el acta por Zaragoza, en las Constituyentes de 1869.
Como periodista trabajó en "El Tribuna" (1854), "La Soberanía Nacional" (1855) y "La Discusión" (1856-1864). Fundó y dirigió "La Democracia" (1864), desde el que combatió a Isabel II. El artículo titulado "El rasgo" le costó ser destituido de su cátedra de Historia en la Universidad de Madrid, lo que provocó la airada protesta de los estudiantes conocida como la "Noche de San Daniel" (10 de agosto de 1865). Al ser condenado, pudo escapar y exiliarse en Francia, donde poco vivió hasta el derrocamiento de Isabel II. Dejó una abundante obra escrita.
OBRAS: "Un año en París" (1875)
"Fra Filippo Lippi. Novela histórica" (1877-1878)
"La revolución religiosa" (1880-1883)
"Ensayos literarios" (1880)
"Tragedias de la historia" (1881)
"Retratos históricos" (1884)
"El suspiro del moro" (1885)
"Mordén" (1891), novela
"Historia de Europa en el siglo XIX" (1895-1901), 6 Vols.
"Correspondencia" (1868-1896)" (1908).
- 200 MARIA LUISA CASTELLANOS (Llanes, Asturias 22-XI-1892/
Escritora. Feminista. Cofundadora de "Alma Astur". Vivió bastantes años en México, dedicada a la enseñanza y a escribir.
OBRAS: "La leyenda de la Gula" (1913)
"El poema de la mariposa" (1916)
"Lulú la soñadora" (1918)
"La mujer antes, en la guerra y después" (1919).
- 201 ROSALÍA DE CASTRO (María Rosalía Rita) (Santiago de Compostela, La Coruña 24-III-1837
/Casa "La Matanza", Padrón, La Coruña 15-VII-1885).
Poeta. Escribió en gallego y castellano, prosa y verso. Una de las figuras más importantes del postromanticismo español y de la poesía gallega de todos los tiempos. Hija de María Teresa de la Cruz de Castro y Abadía y del sacerdote José Martínez Viejo, paternidad que influyó algo en su vida. Su primer libro, "La flora" (1857), en castellano, lo publicó en Madrid, donde fue muy bien acogido por la crítica, especialmente la aparecida en "La Iberia", firmada por el escritor Manuel Martínez Burque, con quien se casó en 1858. Además de sus poesías, su obra más importante también escribió algunas novelas. La muerte de su madre, de uno de sus seis hijos, su propia enfermedad y sus estancias en Castilla, repercutieron en sus libros, llenos de tristeza, honda lirismo. Sus hijos cumplieron en una pequeña parte la orden que les dio Rosalía poco antes de morir: quemar todos sus escritos. Doscientos dominan toda su obra: la denuncia social por la situación de los hombres de la mar y del campo de su Galicia natal y la pobreza de sus gentes.
OBRAS: "Follas novas" (1880), poesía en gallego
"El primer loco" (1881), novela en castellano
"Padrón y las inundaciones" (1881), cuadros costumbristas en castellano
"Costumbres gallegas" (1881), cuadros costumbristas en castellano
"El Domingo de Ramos" (1881), cuadro costumbrista en castellano
"En las orillas del Ser" (1884), poesía en castellano

"Obras completas" (1909-1912), 4 Vols.

"Conto gallego" (1923), relato en gallego, edición póstuma.

- 202 AMÉRICO CASTRO QUESADA (Cantagelo, Cachosira, Brasil 4-V-1885/Lloret de Mar; Gerona 25-VII-1972).

Escritor. Filólogo. Ensayista. Historiador. Catedrático en España y Estados Unidos. Sus padres, Antonio Castro Pérez y Carmen Quesada Gálvez, eran granadinos y tenían una tienda en la que se vendía de todo, en esa zona del Perú brasileño, al norte del Mato Grosso y al sur de la gran cuenca del río Amazonas. Cachosira, en el por-tugés de Brasil, significa gran salto de agua o mazo de agua que se desborda violentamente. Son muchas las existentes. Cuando Américo cumplió tres años, sus padres regresaron a Granada, donde hizo sus estudios, licenciándose en Derecho y Filosofía. De 1905 a 1908 estudió en la Sorbona. El 15 de mayo de 1915 tomó posesión como catedrático de la Universidad de Madrid. Diez años después inició su colaboración en "El Sol" y "La Nación". En 1931 fue nombrado embajador de España en Berlín. En 1936, doctor honoris causa por la Universidad de la Sorbona. Al comenzar la guerra, el Gobierno le encomendó el Consulado de España en Hendaya, desde el que trabajó cuanto pudo para salvar vidas humanas. Dimitió de su cargo, y el Gobierno le destituyó de su cátedra. Marchó a América, donde vivió hasta 1969, en que regresó a España. Profesor en varias Universidades de Estados Unidos y escribió muchos libros, la mejor de su producción. Editó las obras de Tirso de Molina (1910); "El buscón" de Quevedo (1911), "La Dorotea" de Lope de Vega a hizo un largo estudio introductorio para "El Burlador de Sevilla" (1922) y "Fuenteovejuna" de Lope de Vega (1919). Fue un gran colaborador de Giner de los Ríos y Menéndez Pidal. Participó en la fundación de la "Revista de Filología Española", en la que publicó los estudios "Algunas observaciones acerca del concepto del honor en los siglos XVI y XVII" (1916), y "Una comedia de Lope de Vega condenada por la Inquisición" (1922).

OBRAS: "Fueros leoneses de Zamora, Salamanca, Ledesma y Alba de Tormes" (1916)
"Vida de Lope de Vega (1562-1635)" (1919)
"La enseñanza del español en España" (1922)
Tradujo la segunda edición alemana de "Introducción al estudio de la lingüística románica", de Wilhelm Meyer-Lübke (1914).

- 203 CATERINA ALBERT Y PARADÍS (Victor Catalá) (L'Escala, Alto Ampurdán, Gerona 1873-1966)
Escritora en lengua catalana. Buena parte de su obra está en la línea naturalista de Zola.

OBRAS: "El cant dels mesos" (1900), poesía
"Dramas rurales" (1902), narraciones
"Ombrívols" (1904)
"Solitud" (1904-1905), novela
"Caires vius" (1907)
"La Mare Balena" (1920).

- 204 RICARDO J. CATARINEU (Tarragona 1868-1915).
Escritor. Periodista. Traductor. Poeta. Crítico. Autor teatral.

OBRAS: "Versos" (1887).
"Hechizos" (1889)
"Tres noches" (1890).

- 205 JUAN ANTONIO CAVESTANY (Sevilla 1861/Madrid 6-XII-1924).
Autor teatral. Escritor. Senador. Diputado. Miembro de la Real Academia Española. Poeta. El Esclavo la estrand cuando tenía 15 años. Farinelli es el libreto de una ópera que musicó Bratón. Dos tomos de poesía fueron Al pie de la Girleida y Versos viejos.

OBRAS: "El esclavo de su culpa" (1877), teatro
"Sobre quien viene alcastigo" (1880), teatro
"Despertar en la sombra" (1881), teatro
"Sofía" (1894), teatro
"La duquesa de la Vallidra" (1899), drama histórico
"La reina y la comedianta" (1900), drama histórico
"Nerdin" (1900), drama trágico.

- 206 JULIO CEAACER Y FRAUCA (Zaragoza 1764-Madrid 1927).
Fildlogr. Escritor. Ingresó en la Compañía de Jesús, que abandonó para pasar al clero secular. Catedrático de latín en la Universidad de Madrid. Hizo ediciones de "La Calistina" (1913), del "Lazarillo" (1914) y de "Los sueños", de Quevedo (1916-1917).
OBRAS: "La lengua de Cervantes" (1905-1906)
"Cebos sueltos. Literatura y lingüística" (1907)
"Tesoro de la lengua castellana" (1908-1914)
"Oro y crespel. Novela" (1911)
"El lenguaje" (1911-1927), 13 Vols.
"Pasavolantes. Colección de artículos" (1912)
"Mirando a Loyola. El alma de la Compañía de Jesús. Novela" (1913)
"Ida de la tierra...! Colección de artículos" (1914)
"Trazas de amor. Novela psicológica" (1914)
"Historia de la lengua y literatura castellana" (1915-1920), 14 Vols.
"Fraseología y estilística castellana" (1921-1925), 4 Vols.
"La verdadera poesía popular castellana" (1921-1924).
- 207 FRANCISCO CEPECA Y TABORCIAS (Navia, Asturias 5-V-1845/9-VII-1910).
Periodista. Escritor. Siendo un niño marchó a Cuba. En principio defendió la causa española, hasta que se solidarizó con los isleños y fundó "Revista Económica" (1877) en la que defendió el independentismo, por lo que fue encarcelado y se le hizo regresar a España. Fundador de "Revista de las Antillas" en Madrid. Marchó a Puerto Rico (1886), donde defendió también el independentismo, por lo que se le obligó a volver a España. Las obras sobre estos temas los imprimió en Ponce, Puerto Rico. Es autor de los Anales de Navia.
OBRAS: "Cataclismo autonomista" (1888)
"Conferencias de Abuli, celebradas con el jefe de la minoría autonomista parlamentaria, don Rafael Marfa de Labra, sobre política antillana, sus relaciones con la política peninsular y procedimientos que deben seguirse en interés de la reforma colonial" (1890).
- 208 PASCUAL CERVERA Y TOPETE (San Fernando, Cádiz 1839/Puerto Real, Cádiz 1909).
Marino. Ministro de Marina en el gobierno de Sagasta de 1892. Cuando comenzó la guerra contra Estados Unidos, en 1898, era contralmirante y se le dio el mando de la escuadra española del Atlántico. A sabiendas de lo que iba a ocurrir con los barcos españoles frente a la poderosa escuadra norteamericana, obedeció a sus superiores políticos y trató de forzar al cerco. Fue hecho prisionero, y al regresar a España, sometido a un Consejo de Guerra, en que quedó a salvo su honor, por profesionalidad y falta de culpa. Se retiró de la vida activa en ese momento. En ningún modo puede culparse a este almirante la derrota naval y la pérdida de Cuba y de este posesión colonial en las Antillas.
OBRAS: "Colección de documentos referentes a la escuadra de operaciones en las Antillas" (1899).
- 209 MANUEL CIGES APARICIO (Enguera, Valencia 1873-Avila 5-VIII-1936).
Escritor. Periodista. Criticó la actuación del general Weyler en la guerra de Cuba y por ello fue encarcelado dos años (1896-1898) en La Cabaña, Cuba. Afiliado al partido de Azules, al comenzar la guerra civil era Gobernador Civil de Avila, donde fue asesinado por fuerzas franquistas.
OBRAS: "Del cautiverio" (1903), tetralogía autobiográfica
"El vicario" (1905), novela
"De la vida doliente" (1906), tetralogía autobiográfica
"Del cuartel y de la guerra" (1906), tetralogía autobiográfica
"Del periódico y de la política" (1907), tetralogía autobiográfica
"Las luchas de nuestros días: los vencedores" (1908), novela
"Los vencidos" (1910), novela
"La romería" (1910), cuadros costumbristas críticos
"Villavieja" (1914), novela
- 10 "CLARIN", Leopoldo García-Alas y Ureña (Zamora 25-IV-1852/Oviedo 13-VI-1901).
Nació en el seno de una familia liberal, y circunstancialmente en Zamora porque en ese momento su padre era Gobernador Civil de esa provincia. Sus padres eran asturianos. Su padre Genaro García-Alas y Suárez de la Vega, terrateniente, fue Gobernador Civil también en León y Zamora, lo que obligó a la familia a sucesivos desplazamientos, hasta su regreso a Oviedo, en 1863, de donde ya no se movió y en cuya ciudad cursó Leopoldo el bachillerato. Los primeros estudios los hizo en el

colegio de los jesuitas de León. También en Oviedo y en dos años terminó la carrera de Derecho, si bien la tesis doctoral la hizo en Madrid, sobre "El Derecho y la moralidad" (1878), que dedicó a Francisco Giner de los Ríos. Poco después ocupó la cátedra de Economía Política y Estadística, vacante en la Universidad de Salamanca. Obtuvo el número uno, pero el conde de Toreno, en un acto de intriga, cedió al estilo de la época y de clara injusticia, dio la cátedra al número dos de la terna. El conde de Toreno y Ministro de Fomento, era franciscano de Borja Quijeto de Llano y había nacido en Madrid en 1840, si bien se considera ba asturiano. Era Grande de España, Senador y había sido Presidente del Congreso de los Diputados y Gobernador Civil de Madrid. Clarín le escribió una irónica carta denunciando esa caciquada. En 1882, Leopoldo García-Alias y Ureña obtenía la misma cátedra en la Universidad de Zaragoza. Ese mismo año se casó con Concha García Argüelles con quien tuvo tres hijos, Leopoldo, Adolfo y Elisa. En la capital aragonesa estuvo muy poco tiempo, pues entre diciembre de ese año y febrero de 1883 hizo un viaje por Andalucía para escribir crónicas para "El Olla", que le provocaron una serie de sinsabores. En julio de 1883 obtuvo la cátedra de Derecho Romano en Oviedo, y la de Derecho Natural en 1888, ciudad de la que ya no se movió, salvo algún viaje muy corto, dedicado totalmente a la docencia y a la creación literaria.

Sus primeros pasos como escritor los dio en la revista "Juan Ruiz", nombre dado en memoria del autor del "Libro de Buen Amor", que Leopoldo fundó y de la que era director y redactor único, pues la escribía anteriormente a mano. Cuando marchó a Madrid para estudiar filosofía y letras y hacer la tesis doctoral, entró en contacto con los círculos literarios y krausistas, que tanta influencia ejercían en su pensamiento. Comenzó a colaborar en el periódico "El Solfeo", donde firmó en abril de 1875 con el pseudónimo "Clarín" por vez primera.

También con sus amigos publicó la revista satírica "Rebaga", de sólo 3 números. Con el peso del tiempo colaboraría en otras muchas publicaciones, como "El Imperial", "El Globo", "El Olla", "La Ilustración Española y Americana", "Madrid cómico", de Madrid y de Barcelona, "La Ilustración" y "La Publicidad". Estas colaboraciones periodísticas le producían un ingreso neto superior a su sueldo de catedrático de Universidad. Su obra teatral "Teresa", estrenada por María Guerrero en el Teatro Español de Madrid en 1895, tuvo una favorable acogida de crítica, pero no así de público. Su labor como crítico, recogida en sus Pírricos, y como creador literario es de primer orden. Se ha dicho que es uno de los mejores cuentistas del siglo XIX, y que su novela "La Regenta" es la mejor de todo ese siglo.

- OBRAS: "Solos de Clarín" (1881)
 "La Literatura en 1881" (1882), en colaboración con A. Palacio Valdés
 "La Regenta" (1884-1885)
 "Sarrán perdido (Crítica y sátira)" (1885)
 "Folletos literarios. I Un viaje a Madrid (1885). II Cánovas y su tiempo (1887). III Apolo en Pafos (1887). IV Mis pláticas. Un discurso de Méndez de Arce (1888). V A O'SU poeta. Epístola en versos malos con notas en prosa clara (1889). VI Rafael Calvo y el teatro español (1890)
 VII Museum (Mi revista) (1890). VIII Un discurso (1891)"
 "Pírrico" (1886)
 "Nueva comedia" (1885-1886)" (1887)
 "Rezcilla" (1889)
 "Benito Pérez Galdós. Estudio crítico biográfico" (1889)
 "Su único hijo" (1890)
 "Ensayos y revistas 1888-1892" (1892)
 "Doña Berta. Cuervo. Superchería" (1892)
 "El Señor y lo demás, son cuentos" (1893)
 "Pírrico. Revista literaria" (1893)
 "Crítica popular" (1896)
 "Cuentos morales" (1896)
 "El gello de Sócrates" (1901), póstumo
 "Siglo pasado" (1901), póstumo
 "Páginas recogidas" (1917)
 "Obras completas" (1913-1929), 4 Vols.

- 211 FELIPE CLEMENTE DE DIEGO (Guadalupe, Toledo 1866/Pozuelo de Alarcón, Madrid 1945).
 Jurisconsulto. Catedrático de Universidad en Santiago de Compostela, Granada, Valladolid, Barcelona y Madrid. Presidente del Tribunal Supremo (1936-1945).

OBRAS: "Curso elemental de derecho civil español común y foral" (1920-1923).

- 212 FRANCISCO CORDERA Y ZAIDIN (Fonz, Huesca 1846/7-XI-1917).
 Catedrático. Especialista en cuestiones hispanoárabes y clásicas. Creó una cátedra

tica escuela de arabistas españoles y dejó escritos numerosos libros. Fue miembro de la Real Academia Española.

- OBRAS: "Los límites probables de la conquista árabe en la cordillera pirenaica" (1910)
 "Decadencia y desaparición de los almóridas en España" (1917)
 "Estudios críticos de historia árabe-española" (1903-1917).

- 213 CARLOS CUELLO (1850-1886)
 Autor dramático. Escritor. Hizo teatro pseudohistórico
 OBRAS: "Roque Guinart" (1875).
- 214 MANUEL COLMEIRO (Santiago de Compostela, La Coruña 1818-Madrid 1894).
 Historiador. Jurisconsulto. Catedrático. Economista. Político (Diputado y Senador). Fue un innovador en materias de su especialidad, dejando una abundante obra escrita. Por ejemplo "De la constitución y gobierno de los reinos de León y Castilla", "Derecho administrativo español", "Historia de la economía política de España", "Economía política".
 OBRAS: "Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII" (1880).
- 215 MIGUEL COLMEIRO (Santiago de Compostela, La Coruña 1816-Madrid 1901).
 Naturalista. Rector de la Universidad de Madrid (1890).
 OBRAS: "Enumeración y revisión de las plantas de la Península Hispánica e Islas Baleares" (1886).
- 216 GUILLÉN COLOM (Soller, Mallorca 1891-Palma de Mallorca 1979).
 Poeta. Escribió casi toda su producción en su lengua materna, dentro de la escuela mallorquina.
 OBRAS: "De Lusitania" (1912), versión en catalán en colaboración con el poeta Miquel Dolç
 "Juvenilia" (1918)
 "Águiles" (1920).
- 217 LUIS COLOMA (Jerez de la Frontera, Cádiz, 19-I-1851-Madrid 10-VI-1915).
 Escritor. Novelista. Estudió en la Escuela Naval Preparatoria, y derecho en Sevilla. Se trasladó a Madrid para iniciar su carrera literaria y colaboró en varias publicaciones. Una especie de tutela literaria e influencia de Fernán Caballero, fueron una constante en sus primeros pasos literarios. Un extraño y oscuro hecho -disparo de una pistola que le produjo una grave herida en el pecho- le provocó una crisis espiritual a consecuencia de la cual ingresó en 1874 en la Compañía de Jesús. Esto le apartó momentáneamente de la literatura. En 1884 volvió a tomar la pluma, para publicar narraciones en la revista jesuítica "El mensajero del Corazón de Jesús", donde apareció como folletín su mejor creación, "Pequeñeces". Miembro de la Real Academia Española en 1908.
 OBRAS: "El primer baile" (1881)
 "Lecturas recreativas" (1884-1887)
 "Pequeñeces" (1890), 2 Vols.
 "Retratos de antaño" (1895)
 "La reina mártir" (1898)
 "El marqués de Mora" (1903)
 "Jeromín" (1905)
 "Boy" (1910)
 "Recuerdos de Fernán Caballero" (1910)
 "Fray Francisco" (1911).
- 218 CONRAD COLOPER (Barcelona 1840-1898).
 Escritor. Autor teatral. Inició estudios militares, que abandonó para dedicarse a la literatura. Impulsor del teatro de la Renaixença. Actor teatral. Libretista de Zerkzela. Usó el castellano y el catalán.
 OBRAS: "Cartilaginotalgia" (1875)
 "La pou de la veritat" (1875)
 "Lo càlebre Menaje" (1877)
 "Lo somni de la Ignocència" (1895), con música de Urbà Dando
 "Verdalet, pare i fill, del comerç de Barcelona" (1896), con música de Urbà Dando.

- 219 ALBERTO CILLUNDA (Noroña, Asturias 27-XI-1879/Caleverga, Burgos 27-IV-1942).
Sacerdote dominico. Escritor. Dejó una abundante obra escrita. Frequentó con Elio Nader Fuster la edición de la Biblia. Profesor en el Colegio Internacional Angélico de Roma, tras estudiar en la Escuela Bíblica de Jerusalén. Profesor en la Universidad Pontificia de Salamanca (1940-1950). En el campo de la escriturística y bíblica era una de las figuras de más prestigio internacional.
- OBRAS: "Los sentidos de la Escritura y las leyendas de la hermenéutica" (1910)
"Los sentidos de las profecías" (1911)
"Los vaticinios mesiánicos de Daniel" (1970).
- 220 JUAN CONTRERAS Y LOPEZ DE AVALA (Segovia 1893)
Historiador. Escritor. Poeta. Crítico de arte. Marqués de Lozoya. Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Madrid. Ha ocupado una serie de cargos políticos. Su obra de investigación es muy numerosa. Director de la Real Academia de Bellas Artes.
- OBRAS: "Doña Angelina de Grecia" (1913)
"Poemas arcaicos" (1913)
"Poemas de añoranzas" (1915)
"Sonetos espirituales" (1918)
"Vida del segoviano Rodrigo de Contreras, Gobernador de Nicaragua" (1920)
"Poemas castellanos" (1920)
"La casa segoviana" (1921).
- 221 JOSE CORDOLEU INGLADA (Barcelona 1839-1895).
Escritor. Diplomático. Especialista en temas históricos catalanes. Colaboró en las principales publicaciones de Madrid y Barcelona. Políticamente se movió en la línea catalanista. Realizó una gran labor recopilando las Actas de las Cortes del Reino de Aragón y las leyes hasta finales del siglo XVIII. Dejó una abundante obra escrita.
- OBRAS: "Memorias de un menestral de Barcelona, 1792-1864" (1869).
- 222 PERE COROMINAS I MONTAÑA (Barcelona 6-V-1870/Buenos Aires 1-XII-1939).
Escritor. Político. Militó en el partido republicano de Salmerón, que abandonó para pasar a las filas del anarquismo. Estuvo encarcelado en Montjuic, condenado a 8 años de prisión al imputársele su actuación en los atentados de Canvis Nous de 1896. Tras vivir algún tiempo en Madrid (1898-1902), volvió a Cataluña, donde dirigió "El poble Català" y lideró el "Centre Nacionalista Republicà". Al terminar la guerra civil se exilió en Argentina. Casi todas sus escritas están redactadas en catalán, excepto sus colaboraciones en la revista "Vida Nueva" en su etapa de Madrid. Su libro sobre las prisiones avoca su estancia en la cárcel de Montjuic. Escribió novelas, narraciones, teatro, ensayo.
- OBRAS: "Les presons imaginàries" (1898)
"La vida austera" (1908), ensayo
"El sentimiento de la riqueza en Castilla" (1917)
"Les gràcies de l'Empordà" (1919)
"Jardins de Sant Pol" (1921), ensayo
"Cartes d'un visionari" (1921), ensayo
- 223 "CORPUS BARGA" ANDRÉS GARCÍA DE LA BARGA Y GÓMEZ DE LA SERNA (Madrid 9-VI-1887/Lima, Perú 8-VIII-1975).
Periodista. Escritor. Director de "El Sol" en su etapa final. Después de la guerra civil se exilió y vivió en varios países, hasta que se quedó a vivir en Lima, donde fue profesor de periodismo (1946) y posteriormente director de la Escuela de Periodismo de la Universidad de San Marcos. Dejó una abundante obra escrita.
- OBRAS: "Cantares" (1904)
"Clara Ebel" (1906)
"La vida rota" (1906-1910), 2 Vols.
"Un viaje en el año 19" (1920).
- 224 FELIPE DE LA CORTÉ RUANO
Militar. Vivió a finales del siglo XIX. Gobernador de las Islas Marianas. Escribió unas "Memorias sobre las islas del Arzobispo o de Bonín".
- OBRAS: "Memorias descriptivas e históricas sobre las Marianas y las Carolinas" (1876).
- 225 L. CORTESCO VILLANUEVA (La Muderza, Valladolid 1802)
Poeta. Médico.
- OBRAS: "Rosas de mi camino" (1871). Poeta

- 226 ANTONIA CORTES LLANES (Corao, Cangas de Onís, Asturias 17-I-1873/Cangas de Onís 28-I-1906).
Poetisa.
OBRAS: "Romancero de Covadonga" (1899).
- 227 FERNANDO COS-GAYON Y FONS (Lérida 1824-Madrid 1898).
Político, Ministro de Hacienda, Gracia y Justicia, Fomento, Gobernación, con gobiernos de Cénovas del Castilla, en cuyas files políticas militó. Director de la "Gaceta de Madrid". Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Escribió trabajos sobre cuestiones de administración del Estado.
OBRAS: "Historia jurídica del patrimonio real" (1881).
- 228 MANUEL BARTOLOME COSSIO (Haro, La Rioja 1857-Madrid 1935).
Catedrático, Historiador del arte español. Realizó una gran labor pedagógica para la extensión de la enseñanza y la cultura. Colaboró estrechamente con la Institución Libre de Enseñanza y Giner de los Ríos. Escribió mucho sobre arte.
OBRAS: "El Greco" (1908), 2 Vols.
"De su jornada" (1922).
- 229 JOSE MARIA DE COSSIO Y MARTINEZ FORTUN (Valladolid 1893-1977).
Escritor. Director de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander y Presidente del Ateneo de Madrid. Entre los numerosos libros y estudios publicados, adquirió fama y popularidad su tratado sobre los toros.
OBRAS: "Epístolas para amigos" (1920).
- 230 MIGUEL COSTA I LLOBERA (Pollença, Mallorca 1854-Palma de Mallorca 1922).
Poeta. Secardote. Una de las más importantes figuras de la escuela lírica mallorquina. En 1874 fue premiado en los Juegos Florales. Casi toda su obra está escrita en catalán, sobre todo a partir de 1899.
OBRAS: "Poesías catalanas" (1885)
"De l'agde de la terre" (1897)
"Íliriques" (1899)
"Traditions i fantasies" (1903).
"Horacianas" (1906)
"Visions de Palestina" (1908).
- 231 JOAQUIN COSTA MARTINEZ (Monzón, Huesca 14-IX-1844/Graus, Huesca 8-II-1911).
Escritor. Ensayista. Nació en una familia sin apenas recursos económicos. Él mismo se pagó los estudios y a fuerza de sacrificios cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras. Tras opositar a cátedra en la Universidad y verse rechazado, comenzó a trabajar como oficial letrado en el Ministerio de Hacienda, abogado y más tarde abogado del Estado en Guipúzcoa, Guadalajara y Huesca y Notario en Granada, Jaén y Madrid, además de enseñar historia y derecho político en la Institución Libre de Enseñanza, precisamente las materias que había intentado enseñar en la Universidad. Tras una visita a la Exposición Universal de París de 1887 con una beca de la Diputación de Huesca, publicó su primer libro, "Ideas apuntadas en la Exposición de París". Fue uno de los impulsores de la Sociedad de Africanistas fue miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1901). En su vida política, comenzó su actividad dentro de los reformistas para luego aliarse con los republicanos federalistas, en 1888. En su trayectoria política sufrió una serie de desencuentros, unas veces por los manejos caciquiles de la época y otras por parte de sus propios amigos y correligioneros. Tras la pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, Joaquín Costa se alineó en lo que se ha llamado el regeneracionismo, un movimiento ideológico que impulsaba la regeneración de España mediante reformas sociales, económicas y políticas y que arrancó de los libros publicados por Lucas Mallada, "Los males de la patria"; Ricardo Macías Falcó, "El problema nacional" (1891) y Joaquín Costa, "Colectivismo agrario en España" (1898), esas reformas, que abarcaban a todo el tejido social y económico de España, eran el punto de partida para acabar con la decadencia y la falta de un Gobierno eficaz. Joaquín Costa fue el impulsor de la Liga Nacional de Productores, nacida en Zaragoza en febrero de 1899 después de las reuniones celebradas en Sarriena en noviembre de 1898. Casi al mismo tiempo, Basilio Parafio impulsaba la actividad desde Zaragoza de las Cámaras de Comercio. La fusión de la Liga y los grupos de B. Parafio, en 1900, dio lugar a la Unión Nacional, partido con el que Costa quería realizar su reforma y en cuyo directorio figuraban Costa, Parafio y Santiago Alba. Costa propugnaba, bajo la fórmula de "escuela y despensa", la reforma de la enseñanza para que ésta llegase a todos, y

una modernización a fondo de los sistemas hidráulicos, agrarios, descentralización administrativa, y grandes apogeo a las familias campesinas, a los obreros, etc. Pero la corteada de miras, el egoísmo y la repleción de sus correligionarios, escabieron por defraudar a Joaquín Costa, y por echar a pique la Unión Nacional. Esto sucedía precisamente en los días en que J. Costa gozaba de más fama y prestigio en España. Defraudado, volvió a su republicanismismo de otros tiempos. Fue elegido diputado en 1903 por Madrid, Gerona y Zaragoza, pero no quiso sumarse a la estructura política que él combatía, y en 1904 se retiró a Graus, ya enfermo, donde permaneció hasta morir.

- OBRAS: "Teoría del hecho jurídico, individual y social" (1880)
 "Poesía popular española y mitología y literatura celtohispánica" (1881)
 "Estudios ibéricos" (1891)
 "El Derecho consuetudinario de España" (1896-1897)
 "Colectivismo agrario en España" (1898)
 "El problema de la ignorancia del derecho" (1901)
 "Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España" (1902)
 "Obras completas (1911-1924, Huesca)", 21 Vols.

232 EMILIO COTARELO Y MORI (Vegadeo, Asturias 1-V-1857/Madrid 27-I-1936).

Escritor. Historiador. En 1897, miembro de la Real Academia Española, en la que fue Secretario perpetuo. Realizó muchos trabajos de investigación literaria, especialmente del teatro español.

- OBRAS: "El Conde de Villamediana: estudio biográfico y crítico con varias poesías del mismo" (1886)
 "Tirso de Molina: investigaciones bibliográficas" (1893)
 "Vida y obras de don Enrique de Villena" (1896)
 "Estudio sobre la historia del arte escénico en España" (1896), 3 Vols.
 "Iriarte y su época" (1897)
 "Don Ramón de la Cruz" (1899)
 "Imitaciones castellanas del Quijote" (1900)
 "Juan del Encina y los orígenes del teatro español" (1901)
 "Lope de Rueda y el teatro español" (1901)
 "El primer auto sacramental del teatro español y noticia de su autor, el bachiller Hernán López de Yanguas" (1902)
 "Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro de España" (1904)
 "Cervantes y el Quijote" (1905)
 "Los grandes calígrafos españoles" (1906)
 "Don Juan de Espinosa: noticias de este célebre y enigmático personaje" (1908)
 "Migajas del ingenio" (1908)
 "Fonología española: cómo se pronunciaba el castellano en los siglos XVI y XVII" (1909)
 "Bosquejo histórico del entremés, la loa, el baile, la jécora y demás piezas intermedias en el teatro del siglo XVII" (1911)
 "Francisco de Rojas Zorrilla" (1911)
 "El hijo del Conde-Duque" (1912), novela
 "Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles" (1913-1916), 2 Vols.
 "Don Diego Jiménez del Enciso y su teatro" (1914)
 "Actores famosos del siglo XVII: Sebastián del Prado y su mujer, Bernarda Remírez" (1916)
 "Orígenes de la ópera en España y su desarrollo hasta fines del siglo XIX" (1917)
 "Luis Vélez de Guevara y su teatro" (1917).

233 ARMANDO COTARELO Y VALLEDOR (Vegadeo, Asturias 28-XII-1879/Madrid 8-XII-1950).

Escritor. Hijo del anterior. Catedrático en Santiago de Compostela, donde vivió muchos años. Fue miembro de las Reales Academias Española y de la Historia. Autor de "Cancionero de Payo Gómez Charino".

- OBRAS: "Biografía del doctor Don Francisco Codera" (1898)
 "La Exposición Rosales" (1902)
 "Fray Diego de Deza" (1902)
 "Una Cantiga célebre del rey Sabio: fuentes y desarrollo de la leyenda de San Beatriz, principalmente de la literatura española" (1904)
 "La belleza femenina en la obra de Cervantes" (1906).

"Don Melendo García de Valdés, X Obispo de Orense (1210-1225)" (1900)
 "La leyenda de doña Estefanía la desdichada" (1907)
 "Introducción al estudio de la literatura española" (1911)
 "El teatro de Cervantes: estudio crítico" (1915)
 "Vida militar, política y literaria de Alfonso III el Magno" (1916)
 "Los cristianos españoles ante la invasión musulmana: 711-716" (1919)
 "Memorias de un escritor de antaño" (1919-1921), 2 Vols.
 "Argensetas gallegas: 1519-1522" (1920)
 "El Pezo" (1923), novela.

- 274 VÍCTOR GÓVIAN Y JUNTO (Columba, Asturias 6-III-1848/julio 1927).
 Jurisconsulto. Fiscal del Tribunal Supremo.

OBRAS: "Legislación extranjera: Códigos de procedimiento penal" (1885)
 "Legislación española: el procedimiento teórico-práctico para la jurisdicción ordinaria" (1888)
 "Proyecto de reforma del Código Penal" (1920)
 "El Tratado de Paz de Versalles y el derecho de los vencidos" (1921).

- 275 ÁNGEL CRUZ RUEDA (Jaén 1886)

Escritor. Catedrático. Ha publicado trabajos de gran valor sobre Azorín y Palacio Valdés.

OBRAS: "Examen crítico de Bernardo López García" (1909)
 "Color sin fin" (1911), novela.

- 276 BALTASAR CUARTERO Y HUERTA (Quintaner del Rey, Cuenca

Historiador. Académico correspondiente de la de Historia (1915). Ha recibido varios premios de la Real Academia de la Historia, del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica y de otras instituciones por sus trabajos, la mayoría de ellos sobre monasterios españoles, hechos, figuras de la historia española.

OBRAS: "Historia de San Jerónimo el Real de Madrid" (1915).

- 277 EUGENIO CUELLO GALÓN (Salamanca, 1879-Santa María de Cayón, Cantabria 1963).

Penalista. Catedrático de la Universidad de Madrid. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Escribió una serie de obras sobre su especialidad.

OBRAS: "Penología" (1920).

- 278 JUSTO CUERVO ARANGO (Polguera, Pavia, Asturias 6-VII-1859/Salamanca 28-XII-1921).
 Escritor. Sacerdote dominico. Profesor en colegios de su Orden. Especialista en Fray Luis de Granada.

OBRAS: "El Maestro Fr. Diego de Ojeda y la Cristiada" (1895)
 "Biografía de Fr. Luis de Granada" 1898
 "Obras completas de Fr. Luis de Granada" (1906-1908)
 "Historia del convento de San Esteban de Salamanca de Salamanca" (1914-1915), 3 Vols.
 "Fr. Luis de Granada y la Inquisición" (1915)
 "El Monasterio de San Juan Bautista de Corias" (1915)
 "Fr. Luis de Granada, verdadero y único autor del libro de la Oración: estudio crítico y definitivo" (1919)

- 279 JOSE CUESTA FERNÁNDEZ (Villaviciosa 1875/Oviedo 1966).

Escritor. Sacerdote. Vicario General y Administrador Apostólico de la diócesis de Oviedo. Profesor en el Seminario de Valdediós. Publicó estudios y artículos.

OBRAS: "Trabajos realizados en la Cámara Santa" (1920).

- 280 TEGORO CUESTA GARCÍA-RUIZ (Pesera, Mieres, Asturias 9-XI-1829/1-II-1885).

Poeta. Escribió en bable y castellano. Compositor musical.

OBRAS: "Obras completas" (1895), con prólogo de Alejandro Fidal y Mon

- 281 LEOPOLDO AUGUSTO DE CUETO, marqués de Valmar (Cartagena, Murcia 1815-Madrid 2-I-1901)

Escritor. Fue miembro de las Reales Academias Española y de Bellas Artes. Entre otras obras, es autor de los dramas "Doña María Coronel" y "Cleopatra". Es autor de trabajos sobre las Centigas de Alfonso X el Sabio y otros histórico-críticos sobre literatura.

OBRAS: "Estudios de Historia y de crítica literaria" (1900)
 "Poesías líricas y dramáticas" (1903).

La Constitución de 3 de septiembre de 1793 incluye como preámbulo el texto íntegro de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 26 de agosto de 1789. En su título primero (Disposiciones fundamentales garantizadas por la Constitución, y como derechos naturales y civiles), se lee : "La liberté a tout homme de parler, d'écrire, d'imprimer et publier ses pensées, sans que les écrits puissent être soumis à aucune censure ni inspection avant leur publication".

Aparece aquí algo muy importante en la libertad de expresión : la negación de la censura y de la investigación previas. Sobre el poder judicial (Título III, Capítulo V, artículos 17 y 18), dice :

Art. 17.- "Nul homme ne peut être recherché ni poursuivi pour raison des écrits que'il aura fait imprimer ou publier sur quelque matière que ce soit, si ce n'est qu' il ait provoqué à dessein la désobéissance à la loi, l'avilissement des pouvoirs constitués, la résistance à leurs actes, ou quelquesunes des actions déclarées crimes ou délits par la loi. La censure sur es actes des Pouvoirs constitués est permise; mais les calomnies volontaires contre la probité des fonctionnaires publics et la droiture de leurs intentions dans l'exercice de leurs fonctions, pourront être poursuivies par ceux qui en son

- 251 JOSE MARIA DIAZ (Madrid 1800-La Habana 1882).
Dramaturgo. Fue colaborador de Zorrilla en la obra "Traidor, inconfeso y vengador".
OBRAS: "Juan sintierra"
"La muerte de César" (1876)
"El hombre propone y Dios dispone" (1878).
- 252 JUAN DIAZ BLANCO (Infesto 1-IV-1881)
Periodista, Escritor preocupado por los problemas sociolaborales. Colaborador en diversas publicaciones.
OBRAS: "Pasiones" (1921), drama
- 253 GUILLERMO DIAZ CANEJA (Madrid 1876-1933).
Escritor. Se dedicó a la literatura cuando ya tenía más de 30 años. Fue premiado con el Festenrath (1918). Autor teatral.
OBRAS: "Escuela de humorismo" (1913), novela
"La pecadora" (1914), novela
"La desusada" (1915), novela
"El sobre en blanco" (1913), novela
"Pilar Guerra" (1920), novela
"Mi beneficio" (1920), teatro
"El vuelo de la dicha" (1921)
"La vírgen palata" (1922), novela
"La mujer que soñamos" (1923).
- 254 JUAN DIAZ CANEJA (Lado 1880)
Novelista.
OBRAS: "Cumbre" (1908), novela.
- 255 SECUNDINO DIAZ GARDON (Pelo, Boal, Asturias 26-IX-1900)
Poeta. Cuando tenía 14 años, emigró a Cuba.
OBRAS: "Lágrimas del alma" (1918), poesía
"Gotas de sangre" (1921), poesía.
- 256 VICTOR DIAZ GODOFEZ y ESCANDON (Oviedo 10-XII-1848/1932).
Escritor. Diputado (1877). Catedrático de disciplina general de la Iglesia y en particular de España en la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo.
OBRAS: "Del Derecho Canónico en su relación con las varias ramas del Derecho" (1876)
"Aparato didáctico-bibliográfico para el estudio de la disciplina general de la Iglesia y en particular la de España" (s.a.)
"Estudios histórico-cánonicos" (s.a.)
"La unidad católica europea" (1899)
"El Cristianismo descifra el enigma del mundo antiguo y los cismas y herejías acrisolaron la Iglesia" (1894).
"Fr. Domingo de Soto y su libro "De Justitia et jure" (1903)
"Cuatro apuntes sobre la filosofía moral del Quijote" (1905).
- 257 NICOLAS DIAZ PEREZ (Sedajoz 1841-Madrid 1889).
Escritor. Tuvo que exiliarse en varias ocasiones al estar perseguido por sus actuaciones políticas de signo republicano, tanto en las diversas publicaciones republicanas existentes entonces en España como en la lucha política. Al llegar la I República aceptó los cargos que le fueron ofrecidos. Se dedicó con más ahínco a los estudios de investigación histórico-literaria. Dejó una abundante obra escrita, entre otros libros, novelas y poesías.
OBRAS: "Campeña y la literatura portuguesa" (1876)
"De la instrucción pública" (1877)
"Las bibliotecas en España en sus relaciones con la educación popular y la instrucción pública" (1884)
- 258 JOSE RAMON DIAZ VALDEPARES (Cortavio, Coaña, Asturias 1-IX-1862/Caracas enero 1907).
Escritor. Fundador en Cuba del semanario "El Asimilista", en Santo Domingo "El Heraldo Español" (1892), en el que defendió la causa española en la guerra de Cuba, por lo que fue expulsado de la isla. En Puerto Rico siguió en la misma postura.
OBRAS: "Historia y gufa de Puerto Rico" (1901).

- 259 JULIAN DIAZ VALDEPARES (Cartevis, Coaña, Asturias 7-I-1866/2º-I-1951)...
Sacerdote castrense, escritor, colaborador de varias publicaciones. Estuvo en la guerra de Cuba. Fundador y director de "Revista Eclesiástica Castellana" y "Cauta Comercial". Estuvo en la guerra de Marruecos.
OBRAS: "Vindicación" (1904)
"Escuelas de analfabetos en el Ejército y la Armada" (1912)
"El culto de la Sagrada Eucaristía en Marruecos" (1914).
- 260 JOAQUIN DICENTA (Madrid 1893-1967).
Dramaturgo. Poeta. Hijo del siguiente.
OBRAS: "El libro de mis quimeras" (1912)
"Lisonjes y lamentaciones" (1913).
- 261 JOAQUIN DICENTA Y BENEDICTO (Calatayud, Zaragoza 1863-Alicante 1917).
Dramaturgo. Escritor. Además de sus piezas teatrales, también escribió cuentos y novelas. Con "Juan José", alcanzó la fama. Este drama plantea el enfrentamiento patronos-obreros, en una línea socializante. Esta obra adquirió, aparte de sus propios valores estéticos, gran notoriedad y popularidad y era pieza obligada en los Primeros de Mayo, y condenada por algunos obispos. "El señor feudal", trata el mismo tema, pero en un ambiente medieval con algún tinte romántico. Otras obras del autor son "El Caudillo", "Desde los rosales", "Los de abajo", "De piedra a piedra", "Sobrevivirás", los cuentos "Novelas cortas" y "El spoliarium", el drama lírico "Entre rocas", y las comedias "La confesión", "Lorenzo" y "La conversión de Beñara".
OBRAS: "El suicidio de Werther" (1887), melodrama
"La mejor ley" (1889), melodrama
"Honra y vida" (1891)
"Los irresponsables" (1892), drama
"Luciano" (1894)
"El duque de Gandía" (1894), zarzuela, en colaboración con Antonio Llanos, música de R. Chapí
"Juan José" (1895)
"El señor feudal" (1897)
"Curro Vargas" (1898), zarzuela, con música de Chapí
"La cortijera" (1899)
"El crimen de ayer" (1904)
"Amor de artistas" (1907), drama
"Galerna" (1911), novela
"Los bárbaros" (1912), novela
"Encarnación" (1913), novela
"El lobo" (1913), melodrama
"Novela" (1913)
"De la vida que pasa" (1914), novela
"Mi Venus" (1915), novela
"Paraiso perdido" (1917), novela
"Daniel" (1918), drama.
- 262 BERNARDO DIEGO CENDOLA (Sentander 3-X-1896/Madrid 1987).
Poeta. Catedrático de Instituto. Uno de los fundadores de la Generación del 27. Miembro de la Real Academia Española (elegido 9-IV-1947). Además de su abundante obra poética, escribió ensayos de crítica literaria.
OBRAS: "Iniciales" (1918)
"El romancero de la novia" (1920)
"Imagen. Poemas (1918-1921)" (1922)
"Serie. Galería de estampas y efusiones" (1923)
- 263 ENRIQUE DIEZ CANEJO (Badajoz 1879-México 1944).
Escritor. Profesor de idiomas. Traductor de poetas contemporáneos extranjeros. Crítico de teatro. Investigador de la literatura española e hispanoamericana, de las que publicó varios estudios críticos. Dejó una abundante obra escrita, parte de ella escrita en el exilio. Poeta. Diplomático. Fue Ministro en la Embajada de España en Uruguay y Embajador en Argentina. En política, se movió en las líneas republicanas. Al finalizar la guerra civil se exilió en México, donde murió.
OBRAS: "Versos de las horas" (1906), poesía
"Del cercado ajeno. Versos poéticos" (1907)
"La visita del sol. Versos" (1907)
"La sombra del ensueño" (1910)

"La poesía francesa. Los precursores. Los parnasianos. Los maestros del simbolismo. Los poetas nuevos" (1913)
 "Béquer y Eulogio Florentino Sanz" (1914)
 "Conversaciones literarias (1915-1920)" (1921).

- 264 JUAN JOSE DOMENCHINA TÓREU (Madrid 1898-México 1959).

Poeta. Maestro, aunque nunca ejerció. Secretario de Manuel Azcárra cuando éste fue jefe del Gobierno. Los temas del amor y de la muerte fueron constantes en su larga producción. Muerto exiliado en México, adonde fue tras la guerra civil.

OBRAS: "Del poema eterno" (1917), poesía
 "Las interrogaciones del silencio" (1918), poesía
 "Poesías escogidas. Ciclo de madurez 1916-1921" (1922), poesía
 "La túnica de Neso" (1922), novela.

- 265 PEDRO DORADO MONTERO (Navacerrada, Salamanca 1861-Salamanca 1919).

Jurista. Criminalista. Catedrático de Derecho Político y Administrativa en la Universidad de Granada y de Penal en la de Salamanca. Estudió en Italia, donde tomó contacto con el positivismo en el derecho penal, que debería estar alejado de la tendencia represiva. Colaboró en la prensa obrera de la época, preocupado por la emancipación social del trabajador.

OBRAS: "La antropología criminal en Italia" (1889)
 "El positivismo en la ciencia jurídica" (1891)
 "Problemas de derecho penal" (1895)
 "De criminología y penología" (1906)
 "El derecho protector de los criminales" (1916).

- 266 LUIS DORESTE SILVA (Las Palmas de Gran Canaria 1862

Poeta. Médico. Colaborador de numerosas publicaciones.

OBRAS: "Primeras estrofas" (1901), poesía.

- 267 ÁNGEL DÓTOR Y MUNICIO (Argamasilla de Alba, Ciudad Real 1898

Escritor. Periodista. Colaborador de diversas publicaciones.

OBRAS: "Uceda la Blanca" (1922), novela.

- 268 MANUEL DURAN Y BAS (Barcelona 1823-1907).

Catedrático. Jurista. Político. Rector de la Universidad de Barcelona, en la que creó cátedras de literatura y de derecho catalán. Escritor. Político. Diputado por Barcelona y Berga (1863, 1865, 1874, 1879). Senador en representación de las entidades económicas catalanas (1886), senador vitalicio, Ministro de Gracia y Justicia en el Gobierno Silvela (1889), cuya cartera abandonó tras las reformas de Villaverde. A él se deben las comisiones que harían los proyectos de ley para las instituciones forales, y la "Memoria acerca de las instituciones del derecho civil de Cataluña" (1883).

OBRAS: "Estudios jurídicos" (1888)
 "La codificación y sus problemas" (1889)
 "Estudios morales, sociales y económicos" (1895).

- 269 LUIS DURAN Y VENTOSA (Barcelona 1870-1954).

Escritor. Periodista. Político. Hijo de Durán y Bas. Políticamente estuvo en las filas del catalanismo. Trabajó en el Centro Escolar Catalanista con Prat de la Riba, en la Unió Catalanista, en la Lliga de Catalunya, de la que fue Secretario, en el Centre Nacional Català y en la Lliga Regionalista, de la que también fue Secretario. Fue Concejal del Ayuntamiento de Barcelona, diputado del Parlamento Catalán en la II República, y Senador. Escribió varias obras de tipo político en las que reflejó sus ideas sobre nacionalismo, federalismo, europeísmo. Autor de "El problema de les nacionalitats y la guerra", "Els polítics".

OBRAS: "Regionalismo y federalismo" (1905).

- 270 JOSE ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE (Madrid marzo 1832/14-IX-1916).

Dramaturgo. Escritor. Político. Estudió en la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid, en cuyo centro fue profesor. Las matemáticas y la economía política fueron sus dos grandes aficiones que se dedicó a estudiar a fondo, hasta el punto de que si en economía se inclinó por el libremercado en su actuación profesional y política, en matemáticas trajo a España las teorías existentes en Europa sobre el cálculo de variaciones, los determinantes y el sistema de Cálculo. Escribió varias obras de su especialidad profesional, "Cálculo de variaciones", "Teorías modernas de la física", "Ciencia popular", "Problemas de geometría", "Introducción a la

geometría superior". Fue miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

En el campo político fue Ministro de Fomento (1869-1872) durante el reinado de Amadeo I. Al llegar la I República, se exilió en Francia, donde empezó a escribir teatro. Con la desaparición del período republicano, regresó a España. Fue el creador del Banco de España y Ministro de Hacienda en 1874. Siempre se mantuvo en posiciones netamente conservadoras.

Como escritor, la pieza teatral "El libro talonario", escrita en Francia y estrenada con el pseudónimo "Jorge Haysseca" en 1874 cuando era Ministro de Hacienda, le supuso el lanzamiento a la fama y a partir de ahí empezó a entregar a la escena, con notoria regularidad, obra tras obra, hasta más de setenta. En 1904 le fue concedido el premio Nobel, compartido con el poeta francés Frédéric Mistral. Parece que la Academia sueca se inclinaba por Ángel Guimerá, que tenía más méritos, pero las presiones llegadas desde España inclinaron la balanza a favor de Echegaray. El galardón le fue entregado por el Rey Alfonso XIII en el Senado. El homenaje nacional que se preparaba fue muy contestado y criticado por los jóvenes escritores de entonces, Azorín, Baroja, los hermanos Machado, Unamuno. Miembro de la Real Academia Española en 1882.

- OBRAS: "En el puño de la espada" (1875)
 "O locura o santidad" (1877)
 "En el seno de la muerte" (1879)
 "El gran Galeoto" (1881)
 "Dos fanatismos" (1888)
 "Mariana" (1892)
 "El hijo de don Juan" (1892)
 "Algunas reflexiones generales sobre la crítica y el arte literario" (1894)
 "Manche que liapie" (1895)
 "La duda" (1898)
 "El loco de Dios" (1900)
 "A fuerza de arrastrarse" (1905)
 "Ciencias populares" (1910)
 "Vulgarización científica" (1910)
 "Cuentos" (1912)
 "Recuerdos" (1917), 3 Vols. autobiografía
 "Obras dramáticas escogidas" (1884-1905).

- 271 MIGUEL ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE (*Quintaner de la Orden*, Toledo 1848/Madrid 20-I-1927).
 Escritor. Comediógrafo. Hermano de José Echegaray. Miembro de la Real Academia Española en 1913. Escribió más de un centenar de libretos de zarzuelas y comedias. La mayoría de sus zarzuelas tienen música de Fernández Caballero. En sus piezas teatrales se inclinó por el género cómico. Fue diputado en varias legislaturas.

- OBRAS: "El dúo de La Africana" (1894), zarzuela, con música de Fernández Caballero
 "La viejecita" (1897), zarzuela, con música de Fernández Caballero
 "Gigantes y cabezudos" (1898), zarzuela, con música de Fernández Caballero

- 272 FELIX ELIAS (Barcelona 1878-1938).
 Pintor. Crítico de Arte. Escritor. Dibujante en varias publicaciones. Usó el pseudónimo de Apa. Publicó varios libros.

- OBRAS: "La pintura francesa moderna fins al cubisme" (1917).

- 273 AMOS DE ESCALANTE Y PRIETO (Juan García) (Santander 1831-1902).
 Autor teatral. Libretista de zarzuela. Escribió muchas piezas en valenciano. Algunos títulos de sus trabajos son "Las chiquetas del entresuelo", "Mil duros y tartaneta", "Un alcalde de barrio".

- OBRAS: "Ave Maria Stelle. Historia montañesa del siglo XVII" (1877)
 "Poesías" (1890), edición póstuma en 1907.

- 274 EDUARDO ESCALANTE (Cabañal, Valencia 1854-Valencia 1921).
 Autor teatral. Libretista de zarzuela. Escribió muchas piezas en valenciano. Algunos títulos de sus trabajos son "Las chiquetas del entresuelo", "Mil duros y tartaneta", "Un alcalde de barrio".

- OBRAS: "Les barraques" (1899), zarzuela, con música de Peydró
 "El presidierio" (1902), zarzuela, con música de Peydró.

- 275 PATRICIO DE LA ESCOSURA Y MORROCH (Oviedo 1807-Madrid 23-I-1878).
Político, Escritor, Poeta, Novelista, Autor teatral, Miembro de la Real Academia Española (1847). Escribió los primeros dramas históricos. Su *Roger de Flor* lo escribió en 1845, aunque se publicó años después. En política, su vida fue un continuo cambio. Se exilió a París y Londres (1824) tras participar en la conspiración de los Muantinos. Ingresó en el Ejército (1826) que lo abandonó (1836) para seguir el camino de la política. Simpatizante de los carlistas y de la regenta y en contra de Espartero. Miembro del Partido Moderado, Secretario de Estado y Ministro de la Gobernación con Narváez, militante de los progresistas (1846), defensor de Espartero en las Cortes en pro de la desamortización, Ministro de la Gobernación con Espartero (1856), militante de la Unión Liberal (1863) de O'Donnell, con quien antes había chocado, y más tarde radical de Ruiz Zorrilla (1871). Senador (1876).
OBRAS: "*Roger de Flor*" (1877), teatro.
- 276 AURELIANO ESCOTET (Oviedo 1858/30-V-1891).
Escritor, Fiscal de la Audiencia de Oviedo y profesor en la Universidad y en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. Colaboró en varias publicaciones.
OBRAS: "*Las emigraciones*" (1880)
"*La cuestión social*" (1891).
- 277 FRANCISCO ESCRIBA DE ROMANI Y ROCA DE TOGORES (Madrid 1897
Poeta, Escritor, Conde de Oliva.
OBRAS: "*Poesas oscuras*" (1920).
- 278 ANTONIO ESPINA GARCIA (Madrid 1894-1972).
Escritor, Político. Fue Gobernador Civil de Avila y Baleares. Colaboró en varias publicaciones. Escribió poesía, novelas, ensayos, biografías.
OBRAS: "*Umbralias*" (1918), poesía
"*Divegaciones. Dadañ. Artículos. Prosa*" (1919)
"*Signario*" (1923), poesía.
- 279 CONCHA ESPINA TAGLE (Santander 1869-Madrid 1855).
Escritora, Novelista, Poeta. Sus primeros versos se publicaron en "*El Atlántico*", periódico santanderino. Se casó muy joven y marchó con su marido a Chile, donde vivió algún tiempo, y desde cuyo país enviaba crónicas al periódico "*El Correo de la Pampa*", de Buenos Aires. Al enviudar, regresó a España, y se dedicó de lleno a la creación literaria. En 1927 se le concedió el Premio Nacional de Literatura por su novela "*Alter Mayor*" (1926), exaltación de Covadonga, y ese mismo año fue propuesta para el Premio Nobel, junto con Palacio Valdés. Sus novelas "*La esfinge maragata*" (1914) y "*El metal de los muertos*" (1920) son denuncias en contra de la situación de la mujer en tierras leonesas y de los mineros de Riotinto, respectivamente, hasta el punto de que algunos críticos han querido ver en la segunda una especie de alegato socialista. Hay que tener en cuenta que el padre de la novelista era empleado en unas minas y eso le facilitó informarse del trabajo minero.
OBRAS: "*Mis flores. Poesías*" (1904)
"*La ronda de los galanes*" (1909), novela
"*La niña de Lúznela*" (1909), novela
"*Despertar para morir*" (1910), novela
"*Agua de nieve*" (1911), novela
"*La esfinge maragata*" (1914), novela
"*La rosa de los vientos*" (1916), novela
"*Ruinas de marfil. Novelas*" (1917), Volúmen formado por "*La ronda de los galanes*", "*Neves en el mar*" y "*El jayón*".
"*El jayón*" (1919), drama
"*El metal de los muertos*" (1920), novela
"*Pastoreles. Novelas cortas*" (1920)
"*Dulce nombre*" (1921)
"*Cuentos*" (1922)
"*El cáliz rojo*" (1923).
- 280 JOSE ESTREMERIA Y CUENCA (Lérida 1852-Madrid 1935).
Escritor, Sainetero. Colaborador de varias publicaciones, entre ellas "*Madrid Cómic*", "*Blanco y Negro*", "*La Ilustración Española*". Además de las obras reseñadas escribió "*El mesón del sevillano*", "*Safo, peras y nenas*", "*La cuerda floja*", "*Ni visto ni oído*", "*Fuerza mayor*", "*Hay entresuelo*", "*La de San Quintín*", "*La vendetta*".

Autor de los libretos de las óperas "Guldenara" y "El milano", con música de Apolliner Brull. Y también de las zarzuelas a las que pusieron música Ruperto Chapí, "La serenata", "Nada entre dos platos", "La flor de lis", "Los gendarmes", "El organista"; Fernández Caballero, "El hermano Baltasar"; Barqués, "La cruz de fuego"; Arrieta, "San Franco de Sena"; Chusca y Valverde, "La venta del pillo"; Estallés, "El mesón del sevillano".

OBRAS: "Noticia fresca" (1876), en colaboración con Vital Aza
 "Música clásica" (1880), zarzuela, con música de Ruperto Chapí
 "Las hijas del Zebadab" (1869), zarzuela, con música de Ruperto Chapí
 "La Zarina" (1892), zarzuela, con música de Ruperto Chapí.

281 JOSE ESTREMER TRAGO (Madrid 1884-Barcelona 1938).

Autor teatral y de libretos de zarzuela. Hijo del anterior. Autor de "El bajo cantante", "El gran demócrata", "El reloj de arena", "Pan de Viena", "La reina del tango".

282 ANTONIO MARIA FABIE Y ESCUDERO (Sevilla 1832-Madrid 1899).

Escritor. Periodista. Político. Crítico duramente a O'Donnell y la Unión Liberal en el periódico "El Contemporáneo", en el que comenzó a trabajar en 1861. Dos años después militó en el Partido Moderado. Fue Diputado, Fiscal de la Duda Pública (1865), Subsecretario de Hacienda (1870), Ministro de Ultramar (1890-1892) en dos gobiernos de Cánovas, Presidente del Consejo de Estado (1895-1897), Gobernador del Banco de España (1899). Escribió un buen número de obras.

OBRAS: "Lógica de Hegel" (1878)
 "Vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas" (1879)
 "Mi gestión ministerial respecto a Cuba" (1898).

283 PEDRO FABO (Borja, Navarra 1873-Roma 1933).

Sacerdote agustino. Escritor. Vivió varios años en Colombia ejerciendo el apostolado y la docencia. Regresó a España (1911) y se le nombró cronista de la Orden (1914). Miembro de la Real Academia de la Historia y correspondiente de otras instituciones. Escribió un elevado número de trabajos.

OBRAS: "Idiomas y etnografía de la región oriental de Colombia".
 "Rufino José Cuervo y la lengua castellana" (1912)
 "Historia General de la Orden de Agustinos Recoletos" (1918-1919), I, V-VI

284 RILLO MARIA FABRA (Blanes, Girona, 1843-Madrid 1903).

Periodista. Escritor. Escribió teatro, novelas, poesía, libros de viajes, pero su trabajo fundamental fue el periodístico. Fundó la Agencia Fabra, primera en España, en 1865. Fue también corresponsal de guerra.

OBRAS: "Presente y futuro" (1887), novela.

285 POMPEU FABRA Y POCH (Barcelona 1858-Prades, Rosellón, Francia 1948).

Escritor. Ingeniero. Químico. Profesor en la Escuela de Ingenieros de Bilbao, que dejó para estudiar la lengua catalana. Su empeño fue tan grande que se convirtió en uno de los más importantes filólogos de este idioma, hasta el punto de que su gramática se ha venido utilizando como texto casi oficial y sus normas ortográficas han fijado la estructura del idioma y se determinaron que fueran oficiales en la redacción de los textos oficiales de la Mancomunidad de Cataluña. La revista "L'Avenc", para fijar la ortografía del catalán, tuvo desde 1890 en Pompeu Fabra uno de los mayores defensores de la lingüística y gramática de esta lengua. Entre 1919-1928 escribió una elevada cifra de artículos sobre estos temas, más tarde agaviados en libros. Y estuvo al frente del "Diccionario general de la lengua catalana". Prat de la Riba le encomendó en 1911 el impulso gramatical del catalán en la Sección filológica del Instituto de Estudios Catalanes. En 1932 era catedrático de catalán en la Universidad de Barcelona, de la que fue expulsado por adherirse a los hechos ocurridos el 6 de octubre en Barcelona. En 1939 se exilió en Francia.

OBRAS: "Ensayo de gramática del catalán moderno" (188)
 "Las "e" técnicas del catalán" (1906)
 "Normas ortográficas" (1911)
 "Diccionario ortográfico" (1917)
 "Gramática catalana" (1918).

- 286 JOSE FELIU Y CODINA (Barcelona 11-VI-1847/Madrid 2-V-1897).
Escritor. Dramaturgo. Colaboró en varias publicaciones. Fundó y fue director del semanario "La Muni" (1877). En Madrid dirigió "La Iberia" y trabajó en otros diarios. El libreto de la zarzuela "La Dolores" es creación suya. Su labor se inscribió en la línea satírica. Escribió también varias novelas.
- OBRA: "La filla del marxant" (1875), drama
"La dona d'algu" (1882), drama -con Pitarra-
"El gra de mesc" (1882), drama
"El buen callar" (1891), teatro
"Un libro viejo" (1891), teatro
"La Dolores" (1892), zarzuela, música de Tomás Bretón
"Barbe del Carmen" (1895)
"La real moza" (1896)
"Los ovilleros" (1898), zarzuela, música de Granados.
- 287 MAXIMO FERNANDEZ (Zureda, Lena, Asturias 1846/
Sacerdote dominico. Vivió en Manila y China, pefe en el que fue nombrado Obispo.
- OBRA: "Movimiento religioso en la provincia de Hung-yu" (1886)
"Situación y descripción topográfica de las cristiandades del Vicariato Central: Colección de Phu-nhai" (1908).
- 288 MANUEL FERNANDEZ ALVAR (Oviedo 9-VII-1897/
Maestro. Escritor. Soldado en Rusia, donde participó en la Revolución de 1917 y en el Ejército Rojo. Corresponsal de Pravda. Expulsado por sus escritos. Marchó a París (1920) y publicó artículos en torno a la revolución soviética en "Le Libérateur". Corresponsal de "Heraldo de Madrid" en Alemania.
- OBRA: "Nicolás Alexandrovich Romanoff, ciudadano soviético" (1922).
- 289 LUIS FERNANDEZ ARDAVIN (Madrid 1891-1962).
Comediógrafo. Poeta. Escritor. Comenzó su andadura creadora como poeta, además de colaborar en varias publicaciones. Hasta que se inició en el teatro, al que dedicó casi toda su vida, lo mismo con libretos de zarzuela que con dramas románticos.
- OBRA: "Meditaciones" (1913), poesía
"El delito" (1915), teatro, en colaboración con Federico García Sánchez
"El señor Pandolfo" (1916), zarzuela, con música de Amadeo Vives
"Salida de Carnaval" (1919), ópera, música de Amadeo Vives
"La campana" (1919), drama
"Láminas de folletín y de misal" (1920), poesía
"La dama de armiño" (1921), teatro
"El hijo" (1921), cuentos
"El doncel romántico" (1922), teatro.
- 290 FERNANDO FERNANDEZ DE CORDOVA (Buenos Aires 1809-Madrid 1883).
Militar. Político. Marqués de Mendigorría. Participó en la primera guerra carlista junto a su hermano Luis, en el bando liberal. Ministro de la Guerra (1847). Capitán General de Cataluña (1848), de donde fue relevado a causa de la extrema dureza de sus represiones, como había hecho antes en Madrid en 1845, y volvió a repetir en 1854 contra el pueblo madrileño. Fue Ministro de la Guerra otra vez en 1854, con Narváez, con Amadeo I y con la I República. La redacción de sus memorias se atribuye a Juan Pérez de Guzmán.
- OBRA: "Mis memorias íntimas", póstumas (1886-1889).
- 291 EMILIO FERNANDEZ-CORUGEDO ALONSO (Rivera de Pavia, Soto del Barco, Asturias 1868/
/3-XI-1936).
Escritor. Colaborador de varios periódicos.
- OBRA: "Poesías" (1893)
"La cuarentena" (1904), comedia.
- 292 CESAREO FERNANDEZ DURO (Zamora 1830-1908).
Marino. Historiador. Fundador de la Sociedad Geográfica (1876). Intervino en nombre de España en los problemas sobre límites y establecimiento de pesquerías, así como en los problemas de posesión de Muni. Académico de la de Historia y de Bellas Artes. Escribió buen número de obras históricas.
- OBRA: "Disquisiciones náuticas" (1876-1881).
"Coldán y Pinzón" (1883)
"La Armada española desde la unión de los reinos de Castilla y Aragón" (1896).

- 293 MANUEL FERNANDEZ Y FERNANDEZ (El Franco, Asturias 25-II-1866/Oviedo 18-XII-1932).
Periodista. Político. Escritor. Catedrático de latín de Instituto. Carlista. Co-
fundador de "Las libertades" en Oviedo. Alcalde de Oviedo (1915) y Gobernador Ci-
vil de Cáceres. Promotor de las investigaciones y estudios arqueológicos. Autor
de "La beneficencia pública y los hospitales".
OBRAS: "Cuestiones sociales de actualidad" (1921).
- 294 PEDRO FERNANDEZ Y FERNANDEZ DE MIRANDA (Roma de Abajo, San Pedro de Cieza, Lara
6-VI-1855/El Escorial, Madrid 12-I-1896).
Sacerdote agustino. Yedlogo. Ejerció la docencia y escribió tratados de su espe-
cialidad.
OBRAS: "De Religione et Ecclesia ac de locis theologicis" (1892)
"Programma lectionum libri introductio in 5. Scripturas" (1892)
"Programma lectionum de Sacramentis et Novissimis" (1892)
"De infallibilitate Rom. Pontificis" (1892)
"Cursus Theologicus in usum scholarum" (1890-1891 y 1895), 3 Vols.
- 295 FRANCISCO FERNANDEZ FIERROS (Ballota, Cudillero, Asturias 4-X-1887/
Escritor. Emigrante en Cuba. Colaborador del "Diario de la Marina". Pintor.
OBRAS: "Tambor y gaita" (1914), cuentos.
- 296 ISIDORO FERNANDEZ FLOREZ (Madrid 1840/7-IV-1902).
Escritor. Periodista. Crítico. Autor teatral. Miembro de la Real Academia Españo-
la. Creador de "Los lunes de El Imparcial". Usó los pseudónimos "Un lundístico" y
"Fernanflor". Director de "El Imparcial" y "El Liberal". Su discurso de ingreso
en la Real Academia Española versa sobre "La literatura de la prensa" (1898).
OBRAS: "El teatro de Tamayo" (1882)
"Cuentos rápidos" (1886)
"Cartas a mi tío" (1903-1904).
- 297 BENECESLAO FERNANDEZ FLOREZ (La Coruña 12-II-1885/Madrid 29-IV-1964).
Novelista. Escritor. Publicó una elevada cantidad de artículos en periódicos. Aca-
démico de la Española en 1934. Sus páginas están llenas de humorismo y de ironía
a veces ácida. Sus "Acotaciones de un oyente" (1916-1918) han sido calificadas co-
mo modelo de crónica parlamentaria. Su producción novelística fue larga.
OBRAS: "Las triseras de la paz" (1910)
"La procesión de los días" (1913)
"Luz de luna" (1915)
"La familia Gomez" (1915)
"El poder de la mentira" (1916)
"Volvoreta" (1917)
"Los moqueteros" (1918)
"Las gafas del diablo" (1918)
"Silencio" (1918)
"Ha entrado un ladrón" (1920)
"El secreto de Barba Azul" (1923)
"Acotaciones de un oyente" (1918-1931), 2 Vols.
- 298 ANTONIO FERNANDEZ GRILLO (Córdoba 1848-Madrid 9-VII-1906).
Poeta. Autor de una gran cantidad de poemas, algunas de las cuales alcanzaron
gran popularidad, por ejemplo "Los ermitas", "El campo", "La monja", "Nochevie-
na", "El invierno".
OBRAS: "Ideales. Poesías escogidas" (1891).
- 299 JOSE ALBERTO FERNANDEZ JARDON (Boal 6-VIII-1885/
Catedrático de Derecho en la Universidad de Sevilla. Escritor.
OBRAS: "La filosofía política del Renacimiento en España" (1913)
"Las teorías políticas de Duguit" (1919).
- 300 MANUEL FERNANDEZ LADREDA (Trubia, Asturias primera mitad del siglo XIX/La Coruña
8-II-1902).
Jurista. Presidente de la Audiencia de La Coruña. Escritor.
OBRAS: "De Oviedo a Covadonga; apuntes de un viaje" (1878)
"Páginas asturianas" (1884)
"Estudios históricos sobre los Códigos de Castilla" (1896)
"Páginas breves; colección de artículos y cuentos" (1897).

- 301 JOSE RAMON FERNANDEZ LUANCO (Castropol 1825-1905).
Historiador. Catedrático de Química y Matemáticas en las Universidades de Oviedo, Madrid, Zaragoza, Barcelona, de la que fue Rector, y Santiago. Escribió varias obras científicas de sus especialidades. Cofundador de la revista científico-literaria "El Ovetense". Sus libros y su labor investigadora científica llamaron la atención en todo el mundo. Miembro de varias instituciones españolas y extranjeras. Sus lecciones de química fueron texto universitario.
- OBRAS: "Compendio de las lecciones de Química General explicadas en la Universidad de Barcelona" (1878)
"Organización y vida del hombre" (1879)
"Espíritu y tendencias de la química moderna" (1888)
"El neologismo en las ciencias" (1896)
"Escritos inéditos" (1889 y 1897), 2 Vols.
- 302 ANTONIO FERNANDEZ MARTINEZ (Reinosa, Cantabria 8-XII-1860/Llana, Asturias 5-I-1912).
Escritor.
- OBRAS: "Pinceladas: cuadros de costumbres, descripciones y leyendas de la zona oriental de Asturias" (1892).
- 303 JOSE FERNANDEZ MENENDEZ (Avilés 13-XI-1887/
Historiador. Arquedlogo. Sacerdote. Miembro de la Academia de la Historia. Publicó una serie de obras sobre arte y arqueología.
- OBRAS: "Apuntes para la historia del arte: la basílica de San Salvador de Valdedid y la iglesia y monasterio de Santa María la Mayor" (1919)
"Nuevos apuntes y más datos acerca de la basílica de San Salvador de Valdedid" (1920)
"El antiguo monasterio de San Salvador de Celorio, en el Principado de Asturias" (1922)
"El monasterio de San Antolín de Biddón, concejo de Llana" (1922).
- 304 ALVARO FERNANDEZ MIRANDA (Oviedo 1855-1924).
Escritor. Historiador. Algunos trabajos los firmó con el título nobiliario de Vizconde de Campo Grande. Diputado provincial (1890-1894). Cofundador de la Liga Regionalista Astur (1916). Académico correspondiente de la de Historia. Militó en el Partido Conservador.
- OBRAS: "Historia de una comarca asturiana: Grado y su concejo" (1907)
"Junta General del Principado" (1916).
- 305 JOSE FERNANDEZ MONTAÑA (Mieles, El Franco, Asturias 1842/
Historiador. Sacerdote. Bibliotecario del monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Presidente del Supremo Tribunal de la Rota. Confesor de la reina María Cristina de Austria, segunda esposa de Alfonso XII. Colaboró en varias publicaciones españolas y extranjeras de su especialidad.
- OBRAS: "Nueva luz y juicio verdadero sobre Felipe II" (1882)
"El Venerable Maestro Juan de Avila" (1889)
"El Syllabus de Pio IX. Con la explicación debida y la defensa científica de la condenación de sus ochenta proposiciones en otros tantos capítulos" (1905)
"La verdad no transige con el error" (1909)
"De cómo Felipe II no mandó matar a Escobedo" (1910)
"El Beato Juan de Avila y el Santísimo Sacramento" (1911)
"Más luz de verdad histórica sobre Felipe II el Prudente y su reinado con documentos inéditos" (1911)
"Rasgos principales del Cardenal Cisneros, más otros sobre la Inquisición" (1921).
- 306 JUSTO FERNANDEZ PALACIOS (Pajares, Lena, Asturias 30-XI-1860/
Sacerdote dominico.
- OBRAS: "La piedad del mayor sabio: rasgos de alabanza a la Santísima Virgen por Santo Tomás de Aquino" (1916)
- 307 JUAN FERNANDEZ PEREZ (Arnal, Boal, Asturias 8-IX-1871/
Sacerdote. Escribió sobre cuestiones piadosas y religiosas.
- OBRAS: "Labor parroquial" (1914)
"Enseñanzas litúrgicas populares" (1915).

- 308 JOAQUÍN FERNÁNDEZ PRIDA (Oviedo 1863/
Profesor en las Universidades de Oviedo y Madrid y catedrático en las de Santiago y Sevilla. Historiador. Especialista en cuestiones internacionales, hasta el punto de ser consultado por Gobiernos extranjeros. Militó en las filas conservadoras. Senador. Ministro de Justicia (1917), de Gobernación (1919), de Marina (1921) y de Estado (1922). Actuó en contra de la dictadura de Primo de Rivera y de la II República. Representó a España en varios congresos.
- OBRAS: "Fundamentos del Derecho Internacional privado" (1888)
"La paz armada" (1889)
"Perturbación y reparación del derecho en las relaciones internacionales" (1890)
"Consecuencias del descubrimiento de América en la esfera del Derecho Internacional" (1892)
"La guerra y el Derecho" (1893)
"La codificación del Derecho Internacional privado" (1896)
"Historia de los conflictos internacionales en el siglo XIX" (1901)
"El Derecho Internacional y los pueblos débiles" (1901)
"Estudios de Derecho Internacional público y privado" (1901)
"El imperialismo desde el punto de vista del Derecho Internacional" (1905)
- 309 ÁNGEL FERNÁNDEZ DE LOS RÍOS (Madrid 27-VII-1821/París 1880).
Político. Pedagogo. Escritor. Prototipo del conspirador liberal en la España de su tiempo. Exiliado en Francia después de los sucesos de 1866. Tras la revolución de 1868, volvió a España. Participó en la Milicia Nacional, en el Partido Progresista y fue muy adicto a la I República. Expulsado de España en 1875 por considerarse al servicio de Ruiz Zorrilla.
- OBRAS: "La lucha política en la España del siglo XIX" (1879).
- 310 JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ (Llanes h. 1840/Santiago de Compostela, La Coruña 1903).
Profesor de Historia en la Universidad de Santiago. Historiador. Escritor.
- OBRAS: "Curso completo de historia universal" (1875)
"Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación" (1880)
"Cufa de Santiago y sus alrededores" (1885).
- 311 FRANCISCO DE PAULA FERNÁNDEZ SANTA EULALIA (AVILES; MITAD SG. XIX/Cuba 1901).
Periodista. Escritor. Emigrante en Cuba, donde fundó y dirigió "El Progreso Mercantil" y "El Independiente" y cofundador de "El Heraldo de Asturias", con Suárez Solís.
- OBRAS: "Andrés en el de Rufes o Una promesa cumplida" (1883), comedia en bable
"Peregrina del rosal, vírgen y mártir" (1888), novela costumbrista
"Pote asturiano" (1899), cuentos.
- 312 CARLOS FERNÁNDEZ SHAW (Cádiz 1865-El Pardo, Madrid 2-VI-1911).
Poeta. Comediógrafo. Escribió libretos para zarzuelas y piezas musicales, a veces en colaboración literaria con López Silva. Tradujo poemas al castellano y publicó los versos de los autores franceses François Coppée y Jean de Nolans, ("Juan Segundo"). Autor de "La llama errante", drama y del libreto de zarzuelas: "Don Lucas del Cigarral", con música de Amadeo Vives y "Los tímpalos", en colaboración con Eusebio Blasco y música de Jerónimo Giménez.
- OBRAS: "Poesías" (1882)
"El defensor de Girona" (1884), poesía
"Tardes de abril y mayo" (1887), poesía
"Las breñas" (1896), zarzuela, colaboración con J.L. Silva, música de Chapí
"La revoltosa" (1898), zarzuela, música de Chapí con José López Silva
"La chevala" (1898), zarzuela, colaboración con J.L. Silva, música Chapí
"El gatito negro" (1900), en colaboración con J.L. Silva
"Los buenos mozos" (1900), en colaboración con J.L. Silva
"El alma del pueblo" (1905), en colaboración con José López Silva
"Poesía de la sierra" (1908)
"Poesía del amor" (1909)
"Margarita la tornera" (1909), zarzuela y música de Chapí
"El amor y mis amores" (1910), poesía
"La patria grande" (1910), poesía
"Poemas del pinar" (1912), poesía -póstuma-
"El alma en pena" (1913), poesía -póstuma-
"La vida breve" (1914), con música de Manuel de Falla
"La vida loca" (1913), poesía -póstuma-

- 313 **GUILLERMO FERNANDEZ SHAW E ITURRALDE** (Madrid 1893-1965).
Autor teatral. Periodista. Escritor. Hijo del anterior. También escribió muchos libretos para zarzuelas: "Oña Francisquita" (1923), con música de Vives; "La Melga" (1928), música de Curidá; "Luisa Fernanda" (1932), música de Moreno Torroba; "La tabernera del puerto" (1936), música de Sorozábal.
OBRAS: "La canción del olvido" (1916), zarzuela en colaboración con Federico Romero, música de José Serrano
"La sonata de Griso" (1916), zarzuela, música de José Serrano
"La serranilla" (1919), zarzuela, música de Ernesto Rosillo
"Los fanfarrones" (1920), zarzuela, música de Eduardo Granados.
- 314 **PERFECTO FERNANDEZ USATORRE** (Oviedo 1847/1911).
Obrero tipógrafo. Escritor. Colaborador en varias publicaciones en las que dejó sus creaciones, así como en hojas sueltas y folletos.
OBRAS: "Camín de la romería" (1882), comedia
"Mayores y caxigalines" (1906), con prólogo de Fermín Canellas Secades.
- 315 **ACISCLO FERNANDEZ VALLIN BUSTILLO** (Gijón 1825/Madrid 1896).
Científico. Catedrático de Instituto en Valladolid y en el Cardenal Cisneros de Madrid, del que fue director. Miembro de las Reales Academias de Historia y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Escribió varios tratados de estadísticas. Autor de "Cultura científica en España en el siglo XVI", y el libro de texto "Geografía Matemática o Elementos de Cosmografía". Refutó el mapa educacional en papel de M. Mornier en la Exposición Internacional de París (1878).
OBRAS: "La educación popular en España" (1878).
- 316 **JOSE FERNANDEZ DEL VILLAR GRANADOS** (Málaga 1888/Madrid 1941).
Autor teatral. Libretista de zarzuela.
OBRAS: "En la ventana" (1906), teatro
"El capricho" (1913), entremés
"El patio de los naranjos" (1916), zarzuela, para Pablo Luna
"Trini la Clavellina" (1918), zarzuela, para Pablo Luna.
- 317 **MIQUEL FERRA** (Palma de Mallorca 1885/1947).
Poeta. Escribió en catalán. Fue profesor de la Universidad de Barcelona. Es una de las figuras más representativas de la Escuela Mallorquina de poesía, en el mismo plano que Marfa Antònia Salvà.
OBRAS: "Cançons d'ahir" (1917), poesía
"La rosada" (1919), poesía
"Las musas amigas" (1920), poesía.
- 318 **JACOBO FITZ-JAMES STUART FALCO PORTOCARRERO Y OSORIO** (Madrid 1878/Lausana, Suiza 24-IX-1953).
Diplomático. Político. Escritor. Duque de Alba y de Berwick. El título de Grande de España fue concedido a la familia en catorce ocasiones. Ministro de Instrucción Pública (1930) y de Estado (1930-1931). Embajador de España en Londres (1939-1945). Miembro de las Reales Academias Española, de Bellas Artes y de Historia, de la que fue Presidente. Autor de una serie de obras, entre ellas "El mariscal de Berwick: Bosquejo biográfico" (1925).
OBRAS: "Contribución al estudio de la persona del tercer duque de Alba" (1919).
- 319 **ANTONIO FLORES DE LEMUS** (Jaén 1876/Madrid 1941).
Economista. Catedrático. Profesor en Barcelona (economía política y hacienda pública) y Madrid (economía política). Fue un constante asesor de los Gobiernos españoles en materias económicas, después de sus estudios realizados en Alemania, y sus dictámenes tuvieron una decisiva influencia en la vida española. Escribió un buen número de obras.
OBRAS: "Sobre una dirección fundamental de la producción rural española" (1914).
- 320 **JOSEF MARIA FOLCH I TORRES** (Barcelona 1880/1950).
Escritor. Periodista. Comediógrafo. Novelista. Fue director de las revistas "A l'Altàntida" y "La Tralla". Estuvo siempre en la primera línea del catalanismo. Precisamente esta actitud y a causa de problemas relacionados con sus escritos, tuvo que exiliarse en Francia, de 1905 a 1908. A su vuelta dirigió el semanario infantil "Petufet" (1909), y colaboró en "Cu-Cut!" y "La veu de Catalunya".

- OBRAS: "Animes blanques" (1904), novela
 "Lària" (1904), novela
 "Aigua avall" (1907), novela
 "El il·luminat horitzó" (1907), novela
 "L'ànima en camí" (1907), novela
 "Joan Endal" (1909), novela
 "Las aventuras extraordinarias d'En Masagran" (1910)
 "Una vida" (1910), novela
 "Els pastorets" (1919), teatro
 "La Ventafoca" (1920), teatro.
- 321 IGNASI FOLCH I TORRES (Barcelona 1883/1927).
 Escritor en catalán. Dirigí las revistas "Actualitat" y "D'ací d'allà". Cultivó el costumbrismo en sus piezas teatrales. Hermano del siguiente.
 OBRAS: "Una confusió" (1908), comedia
 "Les dues germanes" (1923), narrativa.
- 322 MANUEL FOLCH I TORRES (Barcelona 1877/1928).
 Escritor. Hermanos de Josep Maria e Ignasi. Publicó artículos en "L'Atlàntida", "Cu-Cut!" y "La veu de Catalunya". Poeta. Autor teatral. Escribió en catalán.
 OBRAS: "L'oncle rector" (1911), teatro.
- 323 JOAQUIN FOLGUERA (Santo Coloma de Cervelló, Barcelona 1893/Barcelona 1919).
 Poeta en lengua catalana. Fundador de "La revista" (1914) con José María López Picó.
 OBRAS: "Poemes de naquit" (1915)
 "El poema espera" (1917)
 "Los nuevos valores de la poesía catalana" (1919)
 "Traduccions i fragments" (1921), poesía, póstuma.
- 324 JOAQUIN FONSECA (San Esteban de Arana, Siero, Asturias 10-XI-1822/Avila, 10-VI-1890).
 Dominico, Historiador, Escritor, Profesor y Rector en la Universidad de Santo Tomás de Manila, Filipinas. Escribió un buen número de trabajos.
 OBRAS: "La catedral de Manila" (1880).
- 325 PEDRO FONT Y PUIS (Barcelona 1888/1959).
 Catedrático de Lógica (1916) en la Universidad de Murcia, en la que fue decano (1917) y de Psicología Superior en la de Barcelona (1923). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de otras instituciones.
 OBRAS: "El supremo criterio de la verdad: la evidencia" (1918)
 "La belleza de la Ciencia" (1921).
- 326 FERNANDO FORTUN (1890-1914).
 Poeta, Escritor, Crítico.
 OBRAS: "Reliquias" (1914) poesía.
- 327 JOSE FRANCES (Madrid 1883/1964).
 Escritor, Periodista, Traductor, Novelista. Utilizó el pseudónimo de "Silvio Lago". Secretario de la Real Academia de Bellas Artes. Escribió una elevada cantidad de artículos. Autor de "Judith" tragedia en seis jornadas, y "Rusínol" y su obra.
 OBRAS: "El alma viajera" (1908), novela
 "El misterio del Kursaal" (1908), novela
 "Guarida" (1911).
 "El crimen del Kursaal" (1911)
 "La danza del corazón" (1914), novela
 "La muerte danza" (1915)
 "La estatus de carne" (1915), cuentos
 "La mujer de nadie" (1915), novela
 "Como los pájaros de bronce" (1918), narrativa
 "La raíz flotante" (1922)
 "El hijo de la noche" (1923).
- 328 NARCISA FREIXAS I CRUELLS (Sabadell, Barcelona 1860/Barcelona 1926).
 Escritora. Compositora musical. Escribió varios conjuntos de canciones infantiles, algunos de los cuales se tradujeron al castellano, y musicó poemas de Verdaguer y Maragall. Escribió "Dances catalanes" y "Llibre de nines". Y las piezas teatrales "La cova del vell" "Santa Catalina".

OBRAS: "Cançons d'infants" (1905).

- 329 ATAULFO FRIERA (Gijón, Asturias 24-II-1864/1918).

Poeta. Colaborador de varias publicaciones. Estrand en 1891 en Gijón la comedia "Luto riguroso".

OBRAS: "Mezas revueltas" (1907).

- 330 CARLOS FRONTEIRA Y VAZQUEZ (Madrid 1834/1910).

Escritor. Periodista. Autor teatral. Dirigió periódicos y revistas. Escribió las piezas teatrales "Céfiro y Flore", "Doña Mariquita", "Campanone", "El corneta", "El mudo". Uno de sus libros fue "Los sermones de doña Paquita".

OBRAS: "Las tiendas. Diálogos humorísticos" (1876).

- 331 VICENTE DE LA FUENTE (Calatayud, Zaragoza 1817/Madrid 1889).

Escritor. Historiador. Rector de la Universidad de Madrid (1875-1877). Escribió un buen número de obras. La que más fama le dio de todas fue "Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España, especialmente de la Franc-Masonería (1870-1871)", en 2 tomos en 3 volúmenes.

OBRAS: "Historia de las Universidades, Colegios y demás establecimientos de Enseñanza en España" (1884-1889), 4 Vols.

- 332 ENRIC DE FUENTES (Barcelona 1864/1935).

Novelista. Escritor en lengua catalana.

OBRAS: "Estudia" (1899)

"Il·lusions" (1902)

"Romàntica d'ara" (1903)

"Tristors" (1904)

"Fulls escampats" (1908).

- 333 MAXIMO FUERTES ACEVEDO (Oviedo 1832/Madrid 1890).

Catedrático de Universidad en Oviedo. Historiador. Escritor. Colaborador en varias publicaciones. Miembro de la Real Academia de la Historia y de varias sociedades científicas.

OBRAS: "El darwinismo: sus adversarios y defensores" (1883)

"Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas las épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos" (1885)

"Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado" (1886)

"Influencia de los agustinos en la literatura española" (1887).

- 334 RAFAEL FUERTES ARIAS (Oviedo 19-VI-1891)

Militar. Historiador. Escritor. Secretario de la Intendencia General Militar. Colaboró en varias publicaciones.

OBRAS: "Ejercicios militares de 1892: narración crítica del funcionamiento de la Administración Militar" (1894)

"Asturias industriales: Estudio descriptivo del estado actual de la industria asturiana en todas sus manifestaciones" (1902)

"Alfonso de Quintanilla. Contador Mayor de los Reyes Católicos" (1909)

"Ojeada histórica acerca de la Inclita Orden Militar del Santo Sepulcro" (1913).

- 335 JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN (Fresdes de la Sierra, Salamanca 28-VI-1870/Guix de Grana-dilla, Cáceres 6-I-1905).

Poeta. Hijo de campesinos, fue él también labrador tras abandonar la profesión de maestro, que dejó al cesar, y al sabor de la tierra la transmitió a sus poemas. Poeta muy popular.

OBRAS: "Castellanos" (1902)

"Extremeños" (1902)

"Campesinos" (1904)

"Los pastores de mi abuelo y Nuevas castellanas" (1905)

"Religiosos" (1906)

"Obras completas" (1905-1906), 4 Vols. (1909), 2 Vols.

"Obras completas" (1912)

"Epistolario" (1918)

"Cartas y poesías inéditas" (1919).

- 336 SALVADOR GÁLMEZ (Sant Llorenç d'els Cardener, Mallorca 1878/1951).
Escritor de temas costumbristas. Sacerdote. Preparó la edición de las "Obras originales de Ramón Llull (1911-1938)", en 16 tomos. Casi siempre escribió en catalán.
OBRAS: "Flor de card" (1910)
"Encallant" (1912)
"La vida" (1923).
- 337 ANGEL CANIVET GARCIA DE LARA (Granada 13-XI-1865/Riga, Letonia 29-XI-1898).
Escritor. Lo mejor de toda su obra fueron sus ensayos y estudios en los que hace un profundo análisis a la situación de España, revulsivo para su tiempo y para los críticos posteriores. Quienes en esas páginas tuvieron modelo y camino a seguir. Angel Canivet también escribió novela, teatro, poesía. Fue Cónsul de España en Amberes (1894), Helsinki (1895) y Riga, entonces capital de Letonia y hoy de una república más de la URSS. Se suicidó, quizás por un problema sentimental con su amante Annelis Roldán, arrojándose desde la embarcación, en que todos los días hacía la travesía desde su casa a la oficina del Consulado, a las aguas del río Dvina. Además, desde hacía tiempo, sufría síntomas de una enfermedad mental.
OBRAS: "Granada la bella" (1896)
"Idearium español" (1897)
"La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pfo Cid" (1897)
"Los trabajos del infatigable creador Pfo Cid" (1898)
"Epistolario" (1904)
"El escultor de su alma. Drama místico" (1904)
"Nombres del Norte. El porvenir de España" (1905)
"Cartas finlandesas" (1905)
"Angel Canivet, poeta y periodista" (1918) -trabajos recopilados por vez primera por Modesto Pérez-
"Angel Canivet, universitario y cónsul" (1920) -páginas inéditas recopiladas por Modesto Pérez-.
- 338 TOMAS GARCÉS (Barcelona 1901)
Poeta. Fundador de "Quaderns de poesia". Casi toda su obra está escrita en catalán.
OBRAS: "Vint cançons" (1922).
- 339 ENRIQUE GARCIA ALVAREZ (Madrid 1873/1931).
Escritor. Libretista de zarzuela. Colaborador de Madrid Cómico, Militares y Paisanos, Barcelona Cómica, Nuevo Mundo y otras revistas. Poeta. Colaboró mucho con Pedro Muñoz Seca, con quien creó el estilo denominado "astracénico" o farsa burda
OBRAS: "La marcha de Cádiz" (1896), zarzuela, con música de Ramón Estellés y Quinto Valverde
"Los cocineros" (1897), zarzuela, con música de Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa
"La alegría de la huerta" (1900), zarzuela, en colaboración con Antonio Paso, música de Federico Chueca.
"El pobre Valbuena" (1904), zarzuela, en colaboración con Carlos Arniches, música de Quinto Valverde y López Torregrosa
"Alma de Dios" (1907), zarzuela, en colaboración con Carlos Arniches, música de José Serrano.
- 340 JOSE GARCIA BARRIALLANA (Madrid 24-VII-1819/21-II-1903).
Economista. Político. Escritor. Historiador. Periodista. Director del diario "El Tiempo" (1870). Ministro de Hacienda (1876). Presidente del Tribunal de Cuentas (1884). Gobernador del Banco de España (1896). Miembro de las Reales Academias de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación.
OBRAS: "La economía de relaciones entre los sistemas económicos, morales y políticos" (1875)
"La Cámara de los Comunes en Inglaterra" (1878)
"El derecho diferencial de bandera en la isla de Cuba" (1878)
"Política comercial de España" (1878)
"La patria hereditaria y la vitelicidad: la Cámara de los Lores en el Reino Unido" (1879)
"El impuesto sobre los sueldos y asignaciones del Tesoro de España durante el siglo XIX" (1882)
"El Parlamento en Inglaterra" (1883)

- "Estudios administrativos" (1884)
- "La contribución territorial en España" (1884)
- "La Hacienda pública de Portugal y sus relaciones con España" (1889).

- 341 MANUEL GARCIA BARZANALLANA (Madrid 17-VIII-1817/30-I-1892).
Economista. Político. Periodista. Diputado a Cortes por el distrito de Cangas de Tineo, Asturias (1845-1852), por el de Guadalajara (1857-1858), Villajoyosa, Alicante (1861-1864), y Guadalajara (1864). Senador vitalicio (1864), Director del periódico "El Parlamento" (1854), Ministro de Hacienda (1856, 1857, 1864-1865, y 1866-1868). Presidente del Senado y del Consejo de Estado. Académico fundador de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1857). Era hermano del anterior. Isabel II le confirió el marquesado de Barzanallana.

OBRAS: "De las causas más influyentes en la despoblación de España" (1879).

- 342 VALENTIN GARCIA DEL BUSTO (Oviedo 14-II-1843/Madrid 14-II-1896).
Jurista. Abogado del Estado y Delegado de Hacienda en varias provincias. Colaboró en diversas publicaciones.

OBRAS: "Situación económica de España" (1885).

- 343 ANTONIO GARCIA DEL CANTO (Oviedo 5-II-1823/1886).
Militar. Escritor. Voluntario contra los carlistas a los 14 años. Vivió en Filipinas (1843-1850 y 1865-1870), donde fue Gobernador Político Militar de Davao y Mindanao. De nuevo volvió a Filipinas (1872), pero sólo por unos meses. Escritor de obra muy abundante: novela, teatro, poesía, historia, tocando con frecuencia los temas que vivió en Filipinas.

OBRAS: "Colección de poesías inéditas" (1877)
"Los piratas de Filipinas" (1880), novela
"Mis recuerdos" (1888).

- 344 JOAQUIN GARCIA CAVEDA (Villaviciosa, Asturias 1851/Santa Cruz de Tenerife 1885).
Pedagogo. Escritor. Cofundador de la revista de ciencias y artes de Oviedo "El Apolo" (1866). Creó un centro de enseñanza secundaria y preparación para carreras universitarias en Villaviciosa, cuyos métodos pedagógicos fueron modelos e imitados. Colaborador de periódicos y revistas especializadas.

OBRAS: "La segunda enseñanza" (1876)
"La virtud y la ciencia" (1877)
"El deber y el trabajo" (1878)
"Artículos, discursos, viajes, recuerdos" (1886), póstumo.

- 345 CARLOS GARCIA CIANO DEL CANTO (Villaviciosa, Asturias 1858/Cuba 1925).
Periodista. Escritor. Emigrante en La Habana (1882). Colaboró estrechamente con su cuñado Nicolás María Rivero en la fundación de publicaciones en Cuba. Trabajó en el "Diario de la Marina". Cofundador con su hermana María Teresa de "El Eco de Cavedonga", en Cuba. Publicó gran cantidad de artículos, compilados luego en libros. Cultivó el género humorístico.

OBRAS: "Tipos y topes" (1885)
"Cantares" (1888)
"Los saltimbanquis" (1889), zarzuela
"El castillo de Yuros" (1893), comedia
"De Asturias" (1901)
"La vieja historia" (1909), comedia

- 346 VICENTE GARCIA DE DIEGO (Vineasa, Soria 1879/Madrid 5-XII-1978).
Catedrático en varios institutos y en la Universidad de Madrid. Escritor. Filólogo. Latinista. Miembro de la Real Academia Española en 1926, de la que fue director accidental (11-III-1965 a 5-XII-1958) y bibliotecario perpetuo desde 23-XII-1943 hasta su muerte. Preparó las ediciones de "Epistolario Espiritual del Beato Juan de Avila", "Canciones y decires" del Marqués de Santillana, "Poesías de Fernando de Herrera", "República Literaria" de Saavedra Fajardo y de "Ideas de un príncipe político y cristiano" de Saavedra Fajardo.

OBRAS: "Antología latina" (1904)
"Notas sobre el latín vulgar español" (1904)
"Elementos de gramática latina" (1904)
"Elementos de gramática histórica gallega" (1909)
"Temas gramaticales" (1910)
"Gramática histórica latina" (1912)
"Gramática histórica castellana" (1914)

- "El origen de los morfemas" (1916)
- "Interjecciones demostrativas" (1917)
- "Caracteres fundamentales del dialecto aragonés" (1918)
- "Contribución al Diccionario Etimológico Español" (1918)
- "Ejercicios y trozos latinos" (1920)
- "Manual de gramática castellana" (1921)
- "Ejercicios de gramática castellana" (1921)

- 347 SINESIO GARCIA FERNANDEZ "DIEGO ABAD DE SANTILLANA (Burgos 1898-Barcelona 1983). Político. Dirigente anarquista. Escritor. Historiador. Vivió mucho tiempo en Argentina, donde impulsó la Federación Obrera Regional Argentina (F.O.R.A.), al comienzo de los años 20. Regresó a España y promovió el grupo anarquista "Nervio" (1934). Delegado de la Federación Anarquista Ibérica (F.A.I.) en el Comité de Milicias Antifascistas de Cataluña (agosto 1936) y en el Consejo de Economía de la Generalidad de Cataluña (diciembre 1936-abril 1937). Tras la guerra civil, volvió a Argentina y combatió al peronismo. Regresó definitivamente a España (1976), y las jóvenes generaciones anarquistas le acusaron de traición. Autor de una serie de libros de historia contemporánea española.
- OBRAS: "Psicología del pueblo español" (1917).
- 348 ANTONIO GARCIA GUTIERREZ (Chiclana, Cádiz 1813/Madrid 26-VIII-1884). Autor teatral. Una de las figuras más importantes del teatro romántico. Poeta. Letrista de zarzuela. "Simón Bocanegra" y "El trovador" fueron más tarde suscritos por G. Verdi. Miembro de la Real Academia Española (1865).
- OBRAS: "El grano de arena" (1880), zarzuela.
- 349 FEDERICO GARCIA LORCA (Fuente Vaqueros, Granada 5-VI-1898/Viznar, Granada 19-VIII-1936). Poeta. Autor teatral. Estudió el bachillerato y letras en Granada y derecho en Madrid. Vivió en la Residencia de Estudiantes. Fue asesinado por militares del bando franquista al comenzar la guerra civil.
- OBRAS: "Impresiones y paisajes" (1918), prosa
 "El maleficio de la mariposa" (1920), teatro
 "Libro de poemas" (1921).
- 350 JOSE GARCIA MERCADAL (Zaragoza 1883/Madrid 1975). Escritor. Colaboró en varias publicaciones. Ensayista. Novelista. Escribió varios libros de viajes. Autor de "España vista por los extranjeros (1917-1921)".
- OBRAS: "Del jardín de los dolores" (1906), ensayo
 "Frente a la vida" (1908), ensayo
 "El viajero del sieta" (1912), novela
 "Remanso de dolor" (1912), novela
 "Los cachorros del ledón" (1912), novela
 "Primer viaje, primera entrevista" (1913).
- 351 MANUEL GARCIA MIJARES (Llanes, Asturias h. mitad sg. XIX/Potes, Cantabria 20-V-1897). Marino.
- OBRAS: "Apuntes históricos, genealógicos y biográficos de Llanes y sus hombres" (1893).
- 352 MANUEL GARCIA MORENTE (Arjonilla, Jaén 22-IV-1886/Madrid 1942). Filósofo. Escritor. Profesor en la Universidad de Madrid. Se ordenó sacerdote en Madrid en 1940. Se formó en la Institución Libre de Enseñanza. Discípulo de Ortega y Gasset. Durante su estancia en París (1937) fue cuando se produjo su cambio hacia el catolicismo. Fue traductor de E. Kant.
- OBRAS: "La filosofía de Kant" (1917)
 "La filosofía de Bergson" (1917).
- 353 BUENAVENTURA GARCIA DE PAREDES (Castañedo, Lueña, Asturias 19-IV-1866/ ? 1936). Escritor. Sacerdote dominico. Profesor en la Universidad de Manila, Filipinas, ciudad en la que fue cofundador, con el P. Nozalada, y director del diario "Libertad". Colaborador de varias publicaciones. A su regreso a España, fundó en Madrid la revista "Misiones Dominicanas". Asesinado durante la guerra civil.
- OBRAS: "Los dominicos en el Extremo Oriente: provincia del Santísimo Rosario de Filipinas" (1916).

- 354 JUAN GARCIA PURÓN (Purón de Cue, Llanes 1852/1912).
Médico. Escritor. Ejerció la Medicina en México, Estados Unidos y España. Su libro aquí reseñado lo publicó en Nueva York. Director de la Sección de Lengua Española de la editorial Appleton & Cia., N. York.
OBRAS: "El reino animal para los niños" (1885), 5 Vols.
- 355 LUCIANO GARCIA DEL REAL (Oviedo 1835?/Barcelona 6-VII-1902).
Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Vivió en Madrid (1865) y Barcelona (1885).
OBRAS: "Paloma y águila" (1875), novela
"Aurora y Félix" (1876), novela
"La marquesa de Campanilete" (1885), novela
"La maestra de Alboraya. Historia contemporánea" (1887), novela
"Páginas de la creación. Enciclopedia de Historia Natural" (1888), 3 Vols
"Artes y oficios" (1890)
"Guía diamante de Barcelona" (1896)
"Guía diamante de Montserrat" (1898)
"Leyendas y tradiciones españolas. I-II-III" (1898), IV-V (1899).
- 356 MATILDE GARCIA DEL REAL (Oviedo 1856
Pedagoga. Escritora. Inspectora de las escuelas madrileñas (1891-1921). Miembro de varias instituciones pedagógicas españolas y extranjeras. Cofundadora con Carmen Rojo de las cantinas escolares madrileñas. Colaboradora del boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Traductora de obras pedagógicas.
OBRAS: "Los animales trabajadores" (1881)
"Lecturas infantiles sobre la naturaleza" (1882)
"La educadora de la infancia: cualidades y circunstancias que debe reunir"
"Observaciones sobre la educación moral del niño" (1887)
"La escuela de niñas" (1890)
"La cocina de la madre de familia" (1908).
- 357 LUCIANO GARCIA RODRIGUEZ (Santa Lucía, León 1865/ Madrid 18-I-1935).
Sacerdote. Profesor en los Seminarios de Valdediós, Astorga y Santiago. Escritor
OBRAS: "La ciencia cristiana y los sistemas filosóficos y científicos, ante la Unidad" (1917).
- 358 EUGENIO GARCIA RUIZ (Amusco, Palencia 1819/Madrid 1889).
Político. Periodista. Fundador del diario republicano "El Pueblo". Se exilió en 1866 y regresó a España al producirse la revolución de 1868. Ministro de la Gobernación en el ministerio Serrano (1874).
OBRAS: "Historias" (1878).
- 359 JULIAN GARCIA SAN MIGUEL Y ZALDUA (Ávila 1841/Ozmedo, Valladolid 1911).
Político. Diputado (1869-1907). Senador. Ocupó varios cargos. Alentó la revolución de 1868. Profesor de Universidad. Subsecretario de Gobernación. Ministro de Gracia y Justicia con Sagasta. Miembro del Consejo de Estado.
OBRAS: "Ávila: noticias históricas" (1897)
"La reforma penitenciaria" (1901)
"La representación parlamentaria, el sufragio obligatorio y el referendum" (1907).
- 360 ALFREDO GARCIA SANCHEZ (Boal, Asturias 10-II-1883/Madrid
Maestro, Escritor. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "... y pocas nueces" (1902)
"!No hay más remedio!. Mondongo" (1906)
"La violeta" (1908), zarzuela, música de Teodoro San José
"... y salir trasquilado" (1908), juguete cómico, música de T. San José.
- 361 FEDERICO GARCIA SANCHIZ (Valencia 1886-Madrid 11-VI-1964).
Escritor. Novelista. Adquirió fama por sus charlas, de las que hizo algo personal y con estilo propio. Miembro de la Real Academia Española.
OBRAS: "Por tierra fragosa" (1906)
"Las siestas del carnaval" (1907)
"Historia romántica. El barrio latino" (1914)
"Al son de la guitarra" (1918)
"La Sulamita" (1918).

- "Adida, Madrid" (1919)
 "El viaje a España" (1919)
 "Cosmopolita. Novelería de Francia, Marruecos, Cuba, Estados Unidos y el Japón" (1920).
- 362 MIGUEL GARCIA TEJEDERO (León, San Esteban de Barres, Castropol, Asturias 4-XI-1867/
 /23-V-1936).
 Historiador. Arqueólogo.
 OBRAS: "Celebridades asturianas" (1894)
 "Casa solar de Villamil" (1898)
 "El Patronato de Barres" (1899)
 "Monumentos megalíticos de Porcia" (1900)
 "Algo para la historia de Figueras" (1906)
 "Siluetas de hombres célebres del occidente de Asturias" (1907)
 "Tol y su convento" (1907)
 "Alramiento del Principado de Asturias en 1808" (1908)
 "Iruculencias y meirulas figuerenses" (1916)
 "Del solar astur: "Rasgos de "El informal y arbucesado" don Antonio Ger-
 cía" (1922).
- 363 JOSE GARCIA VELA (Oviedo 5-XI-1885/Navas del Marqués, Avila 1913).
 Poeta. Escritor.
 OBRAS: "Del dolor" (1905), drama, en colaboración con Alfonso Muñoz de Diego
 "Hojaras humildes" (1909), poesía.
- 364 ZACARIAS GARCIA VILLADA (Cedón de Campos, Valladolid 1879/Vicálvaro, Madrid 1936).
 Historiador. Escritor. Miembro de la Compañía de Jesús. Académico de la de His-
 toria. Preparó la edición (1918) de la "Crónica de Alfonso III".
 OBRAS: "Metodología y crítica histórica" (1912)
 "Catálogo de los códices y documentos de la catedral de León" (1919)
 "Covadonga en la tradición y en la leyenda" (1922).
- 365 JOSE GASCON Y MARIN (Zaragoza 1875/Madrid 1962).
 Jurisconsulto. Catedrático en las Universidades de Sevilla (1902), Zaragoza (1907
 y Madrid (1916), en las que profesó Derecho Político y Administrativo. Fue Minis-
 tro de Instrucción Pública (1931).
 OBRAS: "Nociones de derecho político" (1909)
 "Tratado de derecho administrativo" (1917-1922), 2 Vols.
- 366 ENRIQUE GASPAR Y RIVAUD (Madrid 1842-Bloron, Francia 1902).
 Dramaturgo. Escritor. Colaboró en muchas publicaciones. Perteneció al cuerpo di-
 plomático como Cónsul de España en diversos países. Escribió teatro, poesía, adap-
 tó comedias, libretos de zarzuelas. En el teatro, varió al rumbo desde una comi-
 cidad y costumbrismo fácil a un realismo satírico en ocasiones mordaz. Fue el tra-
 ductor de "Mar i cil", de Angel Guimerà.
 OBRAS: "Atila" (1875)
 "Lola" (1885)
 "Las personas decentes" (1890)
 "La huelga de hijos" (1893)
 "La eterna cuestión" (1895).
- 367 BUENAVENTURA GASSOL I ROVIRA (La Selva del Campo, Tarragona 1893/Tarragona 1980).
 Poeta. Autor teatral. Escritor. Político. Militó siempre en las filas del cata-
 lanismo. Primero en Acció Catalana y luego en Estat Català, y fue un constante y
 firme colaborador de Macià, hasta el punto de intervenir en la redacción de los
 manifiestos catalanistas contra Primo de Rivera y su actuación política, en el in-
 tento de invasión desde Prats de Molló y en el golpe de Estado del 6 de octubre
 de 1934. Todo esto le ocasionó procesos, expulsiones a Francia y el exilio. Publi-
 có en catalán, francés.
 OBRAS: "Amora" (1917), poesía
 "La nau" (1920), poesía
 "La cançó del vell Cabrà" (1921), poema dramático
 "Les tombes flamejants" (1923)
 "El preu de la sang" (1923), novela.

- 368 AGUSTI CALVET "Gaziel" (San Feliu de Guixols, Gerona 1887-Barcelona 1964).
Periodista. Escritor. Director de "La Vanguardia" (1920-1936). Escribió en catalán y castellano. Algunas de sus crónicas y artículos los recogió en libros. Escribió en catalán, entre otras obras la trilogía "Castilla endina, Portugal enfora y La Península inescabata", así como "Hores vistes" y "Sentiment".
- OBRAS: "Diario de un estudiante en París" (1915)
"En las líneas de fuego" (1915)
"Narraciones de tierras heroicas" (1914-1915)
"El año de Verdún" (1916)
"El ensueño de Europa" (1922).
- 369 POMPEYO GEMER (Barcelona 1848-1920).
Escritor. Utilizó el castellano, el catalán y el francés. Era doctor en Farmacia y en Ciencias Físico-Químicas, y estudió medicina. Tradujo obras de Darwin. Colaboró en varias publicaciones. Escribió comedias, ensayos y poesía.
- OBRAS: "La Mort et le Diable" (1880)
"Horejías" (1887)
"Cosas de España. Los cien consejos del Consejo de Ciento" (1890)
"Literaturas malsanes" (1894)
"El caso Clarín" (1894)
"Amigos y maestros" (1897)
"Inducciones" (1901)
"Servet" (1911)
"La dona mediterrània" (1916).
- 370 RICARDO GIL (Madrid 1868-1908).
Poeta. Recibió la influencia parnasiana francesa.
- OBRAS: "De los quince a los treinta" (1885)
"La caja de música" (1898)
"El último libro" (1909).
- 371 MANUEL GIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Sevilla 1896-1968).
Político. Ministro de Agricultura (4-X-1934/3-IV-1935). Catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Sevilla (1924). Escribió varios libros.
- OBRAS: "Derecho electoral contemporáneo" (1923).
- 372 FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS (Ronda, Málaga 10-X-1893/Madrid 17-II-1915).
Filósofo. Pedagogo. Escritor. Inició sus estudios en Cádiz y Alicante, y los universitarios de Derecho en Barcelona, donde siguió las enseñanzas de Javier Llora que terminó en Granada, como discípulo de Francisco Fernández y González. En esta última ciudad comenzó sus primeras colaboraciones, en la Revista Meridional (1862) y trabó amistad con Nicolás Salmerón. En 1863 marchó a Madrid y siguió las enseñanzas de Julián Sanz del Río, introductor de las ideas del filósofo alemán Karl Christian Friedrich Krause (Eisenberg 1781-Munich 1832), quien había sido discípulo de Fichte y Schelling y tenía influencias de Hegel. Krause, profesor durante el primer tercio del siglo XIX en Jena, Berlín, Gotinga, Munich, creador del racionalismo armónico, dejó sus saberes a sus discípulos alemanes, Rosser y Leonhard, entre otros, que fueron los que en Heidelberg pusieron a Sanz del Río en contacto con el krausismo, teoría filosófica que en Alemania tuvo profundas seguiduras, mientras que en España gozó de un interés especial. El Ateneo, La Universidad y el Círculo Filosófico de Madrid fueron los centros de difusión principales del krausismo, antes de la I República, frecuentes por Giner de los Ríos. En el círculo de seguidores de Sanz del Río hay que anotar, además de a Giner de los Ríos, a Francisco de Paula Canalejas, Fernando de Castro, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón.
- En 1866, Giner de los Ríos publicó su primera obra, "Estudios literarios" y accedió a la cátedra de Derecho Internacional en la Universidad de Madrid, que abandonó un año después en solidaridad con sus compañeros Sanz del Río, Salmerón y Fernando de Castro, cesados por negarse a hacer el juramento que exigía la "Ley Orovio" (Manuel Orovio y Echagüe, Ministro de fomento 1865-1867), de fe religiosa y política en el régimen. En 1868 volvió a su cátedra. A partir de ese momento trabajó incansablemente en mejorar la vida universitaria y en el "Boletín-Revista de la Universidad de Madrid", que fundó en 1873. Por Real Decreto de 26 de febrero de 1875 cesaron en sus respectivas cátedras los profesores Francisco Giner de los Ríos y Nicolás Salmerón, por parecidas razones a lo ocurrido nueve años antes: negarse a aceptar la Ley Orovio. Giner de los Ríos fue encarcelado en el castillo de Cádiz. Al salir, en 1876, fundó, con otros compañeros, la Institución Libre de

Enseñanza, en la que se veía el talento liberal, abierto, humano del pedagogo Giner de los Ríos, que tanta influencia ejercería en años siguientes en intelectuales y escritores. Ansiaba una educación en libertad, para que el alumno fuera descubriendo el sentido de su propia existencia. Colaboró en diversas publicaciones, sobre todo en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, de la que fue Rector, y en el que defendió un humanismo liberal. Volvió a ocupar su cátedra de Filosofía del Derecho en 1881.

OBRAS: "Estudios jurídicos y políticos" (1875)
 "Estudios filosóficos y religiosos" (1876)
 "Estudios de literatura y arte" (1876)
 "Institución Libre de Enseñanza" (1882)
 "El edificio y la escuela" (1884)
 "Campos escolares" (1884)
 "Estudios sobre educación" (1886)
 "Portugal" (1888)
 "Educación y enseñanza" (1889)
 "Estudios sobre artes industriales" (1892)
 "Resumen de la Filosofía del Derecho" (1898)
 "La persona social. Estudios y fragmentos" (1899)
 "Estudios de Filosofía y sociología" (1904)
 "Pedagogía universitaria" (1905)
 "Sobre el concepto de ley en el Derecho Positivo" (1910)
 "Filosofía del Derecho" (1912)
 "Ensayos sobre educación" (1913).

- 373 HERMENEGILDO GINER DE LOS RÍOS (Cádiz 1847-Granada 1923).
 Profesor. Escritor. Político. Hermano del anterior. Fue profesor en los Institutos de Burgos, Alicante y Barcelona. Se alistó en el Partido Republicano Radical por el que fue concejal y diputado por Barcelona. Con su hermano trabajó en la Institución Libre de Enseñanza, en la que fue profesor de Retórica.

OBRAS: "Filosofía y arte"
 "Teoría del arte e historia de las bellas artes en la antigüedad"
 "Elementos de ética, precedidos de nociones de biología"
 "Manual de estética"
 "Teoría de la literatura y de las artes"
 "Principios de literatura"
 "Preceptos pedagógicos"

- 374 RAMON DE GOODY Y SALA (La Coruña 1867-Madrid 1917).
 Poeta. Autor teatral.

OBRAS: "Aspiraciones" (1901)
 "El eterno burlador" (1915), drama
 "La tizona" (1915), drama
 "La quimera" (1916), drama.

- 375 MARIO GOMEZ (Cangas del Narcea, Asturias 23-I-1872/26-IV-1932).
 Médico militar en varias localidades. Escritor. Fundador de la revista "La Manisera".

OBRAS: "Seiscientos sesenta y cinco reclutas: Estudios físico-psíquicos" (1903)
 "Reclute y reclutamiento" (1906)
 "Reclutamiento militar: Estudio histórico" (1909)
 "De Bogayo: Literatura regional" (1915)
 "A Pin el ajustador" (1916)
 "Los siglos de Cangas de Tineo" (1920).

- 376 JOSE GOMEZ DE ARTECHE Y MORD (Cerebanchal Alto, Madrid 1821/Madrid 1906).
 Militar. Historiador. Llegó a Mariscal de campo. Fue Académico de la de Historia. Su obra sobre Carlos IV se inscribe en la Historia de España que publicaba la Academia de la Historia bajo la dirección de Cánovas del Castillo.

OBRAS: "Guerra de la Independencia. Historia militar de España de 1808 a 1814" (1868-1907), 14 Vols.
 "Reinado de Carlos IV" (1892-1896), 3 Vols.

- 377 MANUEL GOMEZ MORENO GONZALEZ (Granada 1834/1918).
 Historiador de arte. Pintor.

OBRAS: "Cufa de Granada" (1888).

- 378 MANUEL GOMEZ MORENO MARTINEZ (Granada 1870/Madrid 7-VI-1970).
Historiador y crítico de arte. Hijo del anterior. Catedrático. Miembro de las Reales Academias de la Historia (1917), de Bellas Artes (1930) y de la Española (1941). Publicó los catálogos monumentales de León, Zamora y Salamanca. Publicó un gran número de obras sobre arte en España.
OBRAS: "Iglesias morrabas" (1917)
"Arte español de los siglos IX al X" (1919)
"Introducción a la Historia Silense con versión castellana de la misma y de la crónica de Sampiro" (1921).
- 379 JOSE GOMEZ OCANA (Málaga 1860/Madrid 1919).
Médico. Miembro de las Reales Academias de Medicina y Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Catedrático de la Universidad de Madrid.
OBRAS: "Fisiología humana, teórica y experimental" (1896).
- 380 RAMON GOMEZ DE LA SERNA PUIG (Madrid 1888/Buenos Aires 1963).
Escritor. Creador de las "Gruerías", figura literaria que le dio fama. Colaboró en muchas publicaciones, entre ellas "Revista crítica y de Prometeo". Creó la tertulia del café Pombo, en Madrid, en 1915, que alargó su existencia hasta 1937. Después de la guerra civil, marchó a Argentina, y aunque regresó a España en 1949 volvió a Buenos Aires, donde murió. Se le considera como un precursor del vanguardismo. Las grueriesas las reunió en 1917 por vez primera.
OBRAS: "Entrando en fuego. Santas inquietudes de un colegial" (1904)
"Morbidades" (1908)
"La utopía" (1909)
"El libro mudo" (1910)
"El lunático" (1912)
"El ruso" (1913)
"El rastreo" (1915)
"El Circo" (1916)
"Santos" (1917)
"La viuda blanca y negra" (1917)
"John Ruskin" (1918), biografía
"El doctor Inverosmil" (1921)
"Disparates" (1921)
"Oscar Wilde" (1921), biografía
"El incongruente" (1922)
"El secreto del escudecto" (1922)
"El Gran Hotel" (1922)
"El conde de las rosas" (1923)
"La quinta de Palmyra" (1923)
"Romanismo" (1923)
"Santos" (1923)
"CineLandia" (1923).
- 381 CELSO GOMIS (Reus, Tarragona 1841/Bercelona 1915).
Folklorista. Escritor. Ingeniero. Participó en la I Internacional y fue un gran propagador del anarquismo, así como del catalanismo a través de sociedades culturales.
OBRAS: "Zoología popular catalana" (1910)
"Geografía general de Cataluña" (1910), de Carreras Candi.
- 382 FERNANDO GONZALEZ (Telde, Las Palmas de Gran Canaria 1901).
Poeta. Colaborador de diversas revistas y periódicos.
OBRAS: "Las canciones del siba" (1918).
- 383 JOSE GONZALEZ AGUIRRE (Santa Eulalia de Liemero, Caudaso, Asturias 1857/).
Periodista. Escritor. Emigrante muy joven en La Habana, donde trabajó como teta queto y fundó y dirigió "El Tabaco" para defender los intereses de los trabajadores, y dirigió "El Correo de Asturias" y "Heraldo de Asturias". Promotor del Centro Asturiano de La Habana. Fundador en Asturias del "Diario Asturiano" (1901), el regresar a España.
OBRAS: "Diccionario geográfico y estadístico de Asturias" (1897)
"Asturias en Cuba" (1904)
"Historia social del centro Asturiano de La Habana 1886-1911" (1911).

- 384 JOSE GONZALEZ ALEGRE Y ALVAREZ (Oviedo fin tercera década sg. XIX/1918).
Escritor. Político. Republicano federalista. Fundador y director de "La Joven Asturias" (1862). Apoyó la Revolución de 1868. Diputado (1871 y 1874). Gobernador Civil. Al llegar la Restauración Canovista, se retiró de la política.
OBRAS: "Excelencias y beneficios de la instrucción" (1880).
- 385 SALVADOR GONZALEZ ANAYA (Málaga 1879/30-I-1955).
Escritor. Novelista. Poeta. Miembro de la Real Academia Española en 1947. Periodista. Cronista oficial y Alcalde de Málaga.
OBRAS: "Cantos sin eco" (1899), poesía
"Medallones" (1900), poesía
"Rebelión" (1905), novela
"La sangre de Abel" (1915), novela
"El castillo de vas y no volverás" (1921).
- 386 AUGUSTO GONZALEZ BESADA (Tuy, Pontevedra 29-VI-1866/Madrid 3-VI-1919).
Político, alineado en las filas del conservadurismo. Escritor. Miembro de las Reales Academias Española y de Ciencias Morales y Políticas. Abogado en Madrid. Diputado (1899). Subsecretario de Hacienda (1902). Ministro de Hacienda (1903 y 1909) de Gobernación (1905), de Fomento (1907 y 1909). Presidente del Congreso de los Diputados (1914), de los Consejos de Estado, Instrucción Pública y Fomento, y de la Junta Central de Colonización. Autor de "La emigración", "Actitudes de Sancho para gobernar la Insula Sarrataria", "La reconstitución económica del país en su relación con el presupuesto del Estado".
OBRAS: "Historia crítica de la literatura gallega" (1887).
- 387 ANDRES GONZALEZ BLANCO (Cuencía 21-VII-1886/Madrid 21-X-1924).
Escritor. Novelista. Colaborador de diversas publicaciones. Crítico. Historiador de la literatura. Poeta.
OBRAS: "Los Contemporáneos" (1907 y 1910)
"Un amor de provincia" (1908), novela corta
"Historia de la novela en España, desde el Romanticismo a nuestros días" (1909)
"Poesmas de provincia y otros poemas" (1910)
"Doña Violante" (1910), novela
"Matilde Rey" (1911), novela
"Camposom" (1911)
"Marcelino Benítez y Pelayo" (1911)
"Dramaturgos españoles contemporáneos" (1917).
- 388 BERNARDO GONZALEZ DE CANDAMO (París 5-I-1881/Madrid 9-IX-1967).
Escritor. Poeta. Bibliotecario del Ateneo de Madrid. Colaborador de varios diarios y revistas.
OBRAS: "Estrofas" (1900), poesía, con prólogo de M. de Unamuno.
- 389 CEFERINO GONZALEZ Y DIAZ TUÑON (San Nicolás de Villoria, Leviñana, Asturias 28-I-1831/Madrid 29-XI-1894).
Filósofo. Escritor. Ingresó en los Dominicos en 1844. Fue catedrático de teología en la Universidad de Santo Tomás de Manila (1859), obispo de Córdoba (1875), cardenal (1893) y arzobispo de Toledo (1885). Fue el más ardiente y combativo defensor de la filosofía tomista en España, y creó un círculo intelectual que tuvo una notable influencia en España, así como en la escolástica. Promovió los Círculos Católicos para obreros, embrió de sindicalismo católico, y fundó en 1877 la revista "La Ciencia Cristiana". Académico de la Española.
OBRAS: "Historia de la filosofía" (1878-1879), 3 Vols.
"La antigüedad del hombre y la prehistoria" (1889)
"El lenguaje y la unidad de la especie humana" (1890)
"La Biblia y la Ciencia" (1891), 2 Vols.
- 390 MARCELINO GONZALEZ FERNANDEZ (Murias de Alier, Asturias 24-V-1869/Sacerdote. Escritor.
OBRAS: "Breve reseña histórica del santuario y parroquia de San Nicolás de Bari" (1904)
"Visita de enfermos y asistencia a moribundos" (1906)
"El río de mi valle" (1908), novela.

- 391 LEONCIO GONZALEZ GRANDA (Gijón 1850/Madrid 1913).
Militar. Escritor. Alineado fielmente en el Carlismo. Ascendido a general por Carlos VII, fundador y director de "El Cabecilla", director de "La Crónica de León", redactor de "El Cruzado" y "La Ley", subdirector de "El Correo Español". Cuanto estaba desterrado, publicó libros en París.
OBRAS: "Armas y letras" (1884).
"La Santa Causa" (1888).
- 392 MANUEL GONZALEZ HONTORIA (Trubia, Asturias, 1878/Madrid 1954).
Diplomático. Político. Historiador. Fue Subsecretario de Estado (1911), y dos veces Ministro de Estado (1919 y 1921). Su historia de Europa fue incluida en la Universal de Oncken. Fue uno de los funcionarios españoles que preparó la Conferencia de Algeciras y la negociación del tratado hispano-francés de 1912.
OBRAS: "El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española" (1915)
"Historia política de Europa desde la muerte de Guillermo I" (1921).
- 393 FELIX GONZALEZ LLANA Y PRUNEDA (Oviedo 12-V-1850/Madrid 18-VII-1921).
Escritor. Autor teatral. Crítico. Escribió gran cantidad de obras teatrales, muchas de ellas en colaboración.
OBRAS: "Fernanda" (1885), comedia
"El soldado de San Marcial" (1885), en colaboración con Valentín Gómez
"El matrimonio de Olimpia" (1891)
"El día memorable" (1892), con Jacobo Sales
"Blancos y negros" (1893)
"El pan del pobre" (1894)
"Los plebeyos" (1897), con Francisco Rodríguez
"El lujo" (1897), con Francisco Rodríguez
"El intruso" (1900), con Francisco Rodríguez
"Las vírgenes locas" (1902).
- 394 ALBINO GONZALEZ MENENDEZ REIGADA (Corias, Asturias 18-I-1881/
Sacerdote dominico. Obispo de Tenerife (1924) y Córdoba. Director de "La Ciencia Tomista". Publicó gran cantidad de artículos, folletos y libros.
OBRAS: "La cultura moderna y la filosofía tomista" (1915)
"La Justicia" (1922).
- 395 ANTONIO GONZALEZ Y MENENDEZ RIGADA (Corias, Asturias 29-XI-1861/Sevilla 29-II-1924).
Sacerdote dominico; Escritor.
OBRAS: "La inmoralidad del teatro moderno" (1899)
"La estética del Rosario" (1910)
"El mes de octubre" (1911)
"Poesías líricas" (1919).
- 396 ANGEL GONZALEZ PALENCIA (Horcajo de Santiago, Cuenca 1889-Olivares de Júcar, Cuenca 30-X-1949).
Escritor. Crítico literario. Catedrático de literatura arábigoespañola en la Universidad de Madrid. Miembro de las Reales Academias Española y de la Historia. Autor de "El arzobispo don Raimundo y la Escuela de Traductores de Toledo", "Los mozárabes de Toledo en los siglos XII y XIII".
OBRAS: "Historia de la Literatura Española" (1921), en colaboración con Juan Hurtado.
- 397 ADOLFO GONZALEZ POSADA (León 17-VI-1876/28-III-1933).
Ingeniero. Profesor y director de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid. Militó en el partido de Melquíades Álvarez. Colaboró en varias publicaciones.
OBRAS: "La educación de la mujer" (1912).
- 398 ADOLFO GONZALEZ POSADA (Oviedo 18-IX-1860/Madrid 10-VII-1944).
Jurista. Sociólogo. Escritor. Estudió derecho en Oviedo, en cuya Universidad fue profesor de Derecho Político. Colaboró en publicaciones locales y fundó el Seminario para Estudios Prácticos de Política y Sociología. Director de la Revista de Derecho y Sociología. Profesor en la Universidad de Madrid (1910 cátedra de Derecho Municipal y 1921, de Derecho Político). Senador (1920-1923). Militó con los reformistas de Melquíades Álvarez. Abandonó el Instituto de Reformas Sociales al producirse el golpe de Estado de Primo de Rivera. Con la República fue director del Consejo de Trabajo.

- OBRAS: "La enseñanza del Derecho en las Universidades" (1885)
 "La educación del obrero como base de su educación política" (1889)
 "Teorías modernas acerca del origen de la familia, de la sociedad y del Estado" (1892)
 "Ideas pedagógicas modernas" (1892)
 "Tratado de Derecho Administrativo" (1893), 2 Vols.
 "Tratado de Derecho Político" (1893), 3 Vols.
 "Instituciones políticas de los pueblos hispanoamericanos" (1900)
 "Literatura y problemas de sociología" (1902)
 "Enseñanza popular" (1902)
 "El Instituto del Trabajo. Datos para la historia de la reforma social de España" (1902)
 "Sociología contemporánea" (1902)
 "El Derecho Político comparado" (1906)
 "El régimen municipal en la Edad Moderna" (1916)
 "La idea del estado y la guerra europea" (1915)
 "Principios de sociología" (1916)
- 399 CARLOS GONZALEZ POSADA Y DIAZ (Oviedo 1-VI-1890/Madrid 1947).
 Jurista. Sociólogo. Hijo del anterior. Especialista en Derecho Internacional. Facultad Derecho en Oviedo y Madrid. Recado por la Junta de Ampliación de Estudios viaje a Alemania y Francia. Ocupó diversos puestos en la Administración pública y en las Cortes, relacionados con su especialidad profesional, acerca de la cual escribió varios libros.
 OBRAS: "La Conferencia Internacional de Trabajo" (1921).
- 400 CESAR GONZALEZ RUANO (Madrid 1903/1965).
 Poeta. Periodista. Novelista. Trabajo en La Epoca, Heraldo de Madrid, ABC, Informaciones.
 OBRAS: "Poemas de invierno" (1921), poesía.
- 401 URBANO GONZALEZ SERRANO (Navalmoral de la Mata, Cáceres 1848/Madrid 1904).
 Profesor en la Universidad de Madrid. Autor de "La psicología científica", "Preocupaciones sociales", "La asociación como ley general de la educación", "Preocupaciones de los grandes".
 OBRAS: "Psicología del amor" (1888).
- 402 PROTASIO GONZALEZ SOLIS Y CABAL (Oviedo 1829/Madrid 1908).
 Escritor. Fundador en Oviedo de "El Industrial" (1854), y "El Independiente", publicaciones enteramente derrochistas que fueron suspendidas por el Gobierno. Más tarde, "El Faro Asturiano" (1856), bisemanal y diario (1860). En Madrid colaboró en varios periódicos. Profesor en la Escuela Jurídico-Administrativa. Experto en temas económicos.
 OBRAS: "Memorias asturianas" (1889)
 "Flaquezas de la Hacienda" (1900)
 "Los presupuestos del Estado: reformas que convendría introducir en su reorganización" (1904).
- 403 MARTIN GONZALEZ DEL VALLE Y FERNANDEZ MIRANDA (Oviedo 25-XII-1882/Madrid 13-I-1951).
 Escritor. Político conservador. Consejero de "El Debate" y fundador de "Acción Española".
 OBRAS: "El general don Pedro Rodríguez de la Burja" (1901)
 "Ocios de estudiante" (1902)
 "Don Pedro Aranda Valdés, conde de Cenalejas" (1907)
 "El Instituto Nacional de Previsión" (1910).
- 404 RAMON COY DE SILVA (El Ferrol, La Coruña 1888/
 Poeta. Autor teatral.
 OBRAS: "La reina Silencio" (1911), teatro
 "La Corte del cuervo blanco" (1914), teatro
 "Sirenas mudas" (1915), teatro.
- 405 GUILLERMO GRAELL (Soc de Urgel, Lérida 1846/Marcelona 1927).
 Escritor. Periodista. En política fue inicialmente federalista, (Secretario del Presidente Fiqueras en la I República). Fue Secretario del Fomento del Trabajo Nacional.
 OBRAS: "La cuestión catalana" (1902)
 "Historia del Fomento del Trabajo Nacional" (1911).

- 406 FRANCISCO GRANDMONTAGNE (Barbadillo de los Herreros, Burgos 1866/San Sebastián 1936).
Escritor. Periodista. Vivió durante bastante tiempo en Argentina, donde colaboró en diversas publicaciones y de cuyas vivencias en ese país, escribió varias obras.
OBRAS: "Teodoro Foronda" (1896), novela de la emigración española
"La Maldonada" (1899), novela de costumbres criollas
"Vivos, tilingos y locos lindos" (1901), narrativa urbana.
- 407 SALVADOR MARIA GRANES (Madrid 1840/1911).
Autor teatral. Libretista de zarzuela. Adaptó algunas obras de la ópera cómica francesa. Colaborador en varias publicaciones. Director de "La Aurora Literaria" y "La Semana Literaria", y "El Iris".
OBRAS: "Florinda o la Cava Baja" (1887), zarzuela
"Miss Helyett" (1892), ópera
"Los presupuestos de Villapierda" (1899), con música de V. Llad
"La golfemia" (1900), adaptación-parodia de "La Bohème", con música de Arnedo
"Lorenzín, el camarero del cine" (1902), parodia de "Lohengrin, el caballero del cine", con música de Arnedo
"Madrid separatista" (1908).
- 408 JACINTO GRAU DELGADO (Barcelona 1877/Buenos Aires 1958).
Escritor. Destacó como autor teatral. También publicó algunos ensayos.
OBRAS: "Trasuntos" (1893), novela
"La boda de Camacho. Cuadro escénico sacado del Quijote por Jacinto Grau y A. Gual" (1903)
"El tercer demonio. Esbozo de comedia" (1908)
"Don Juan de Carillana. Comedia" (1913)
"Entre llamas. La vida y la escritura después... Tragedia" (1915)
"El conde Alarcos. Tragedia romanesca" (1917)
"En Ildaria. Comedia" (1917).
"El hijo prodigo. Parábola bíblica en tres jornadas" (1918)
"Conseja galante. Cuento ingenuo en dos actos y un epílogo" (1919)
"La redención de Judas. Sortilegio. Horas de vida. El rey Candaules" (1920)
"El señor de Pigmalión. Farsa tragicómica de hombres y muñecos" (1921)
"El mismo señor. Comedia dramática" (1921)
"El señor de Pigmalión" (1923).
- 409 ALEJANDRO GROSIZARO y GÓMEZ DE LA SERNA (Madrid 1830/El Escorial, Madrid 1919).
Político. Escritor. Fue diputado, senador, Ministro de Fomento (1871 y 1894) y de Gracia y Justicia (1872 y 1897), y embajador de España ante la Santa Sede (1881), con la misión concreta de negociar una fórmula para que la Iglesia Católica aceptara el matrimonio civil. Se alineó en el Partido Liberal.
OBRAS: "El Código Penal de 1870, concordado y comentado" (1870-1900), 8 Vols.
- 410 ADRIÀ GUAL I QUERALT (Barcelona 1872/1943).
Autor y director de teatro. Poeta. Dibujante. Escribió en lengua catalana. Fundador del "Teatre Intim" (1898), un intento de renovar el teatro catalán siguiendo la línea de Maeterlinck, imperante en Europa. Años más tarde fundó y dirigió la "Escuela Catalana d'Art Dramàtic" (1920), que derivó luego con el tiempo al Instituto del Teatro, y gracias a la cual dio a conocer obras de Esquilo, Goethe, Guitierrez, Ibsen, Iglesias, Lessage, Marcell, Molière, Rusínol, Shakespeare, y otros autores españoles y extranjeros.
OBRAS: "Nocturn" (1896)
"Silenci" (1897)
"Blancflor" (1899)
"La culpable" (1899)
"Misteri de dolor" (1899)
"L'emigrant" (1901)
"La fi de Tomás Reinolda" (1905)
"Els pobres senestrals" (1907)
"La pobre Berta" (1909)
"Donzell que cerca mulier" (1910)
"En Jordi Flama" (1911)
"Arlequí vividor" (1912)
"Les alegres comediantes" (1913)
"La comèdia extraordinària de l'home que ve perdre el temps" (1914)
"Hores d'amor i de tristesa" (1918)
"Ffigaro o la dama a'avorria" (1919).

- 411 LUIS GUARNER PEREZ (Valencia 1902/
Poeta, Ensayista, Historiador, Crítico literario, Catedrático de Literatura. Colaborador en varias publicaciones. Traductor.
OBRAS: "Breviario sentimental" (1921), poesía
"Llama de amor viva" (1923), poesía.
- 412 JUAN GUERRA DIAZ (Arenas de Cibrales, Asturias 8-X-1859/29-IX-1923).
Sacerdote, Emigrante en Cuba y México, donde estudió y fue ordenado sacerdote. Regresó a España (1896). Escribió algunas obras de tipo histórico y propagandístico. Colaborador en la prensa con artículos apologeticos.
OBRAS: "Manual del católico campesino, o sea, correspondencia entre un cura de aldeas y un feligrés" (1917)
"El amigo del católico campesino, o sea cartas entre un cura de aldeas y un feligrés, en que se hace ver a los habitantes del campo la necesidad que tienen de practicar la religión y de precaverse de las doctrinas del socialismo" (1919).
- 413 ANGEL GUIMERA (Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias 6-V-1847/Barcelona 18-VII-1924)
Dramaturgo, Poeta. Su obra está escrita en catalán. Nació en el seno de una familia catalana que vivía accidentalmente en las Islas Canarias. Cuando tenía siete años, sus padres regresaron a Cataluña, donde ya vivió el resto de su vida. Desde 1874 colaboró con el movimiento cultural catalanista en "La Jove Catalunya". Fue uno de los fundadores de "La Renaixença" (1871), revista de la que fue director. Con su poesía "Indibil i Mandoni", ganó un accésit en los Juegos Florales de 1875. En 1876 obtuvo un accésit con el también poema histórico "Cleopatra". Y en 1877, en el mismo acto en que se premió "L'Atlàntida", de Jacinto Verdaguer, a Guimerà le concedieron el título de "Mestre en gai saber" y "La Flor Natural", la "Englaterra" y la "Viola", de esos Juegos Florales. Pero la mayoría de su producción literaria fue la abundante serie de piezas teatrales, una gran parte de ellas en la línea romántica del renacimiento catalán. En 1904 se le propuso para el Premio Nobel. Era el autor que tenía más méritos para ello, pero las presiones políticas del Gobierno español distrajeran la atención de la Academia de Suecia, que otorgó el galardón a José Echegaray. El drama guimeriano "Terra baixa", sirvió de argumento a la ópera alemana "Tiefland", de D'Albert. La obra de Guimerà se tradujo a varios idiomas.
OBRAS: "Cala Placidia" (1879)
"Judith de Walp" (1883)
"El fill del rei" (1886)
"Poesies" (1887)
"Mar i cel" (1888)
"Rei i monjo" (1890)
"La boja" (1890)
"La sala d'espera" (1892)
"L'ànima morta" (1892)
"La Saldirona" (1892)
"Mestre Alegre" (1892)
"Maria Rosa" (1894)
"Jesús de Nazaret" (1894)
"Les monges de Sant Aiment" (1895)
"La festa del blat" (1896)
"Mort d'en Jaume d'Urgell" (1896)
"Terra baixa" (1897)
"Mossén Janot" (1898)
"La pecadora" (1903)
"Cants a la pàtria" (1906), discursos
"L'aranya" (1906)
"La Santa Espina" (1907)
"La reina vella" (1908)
"Gloriosos" (1909), poesías, narrativa, fragmentos
"La reina jove" (1911)
"Jesús que torna" (1917)
"L'ànima de meu" (1919)
"Segon llibre de poesies" (1920)
"Alta banca" (1921)
"Joan Galla" (1921)

- 414 VICTORIANO GUIASOLA Y MENENDEZ (Oviedo 21-IV-1852/
Sacerdote. Escritor. Obispo de Orense (Soria), Jefe y Madrid-Alcalá. Senador por
Granada y Toledo. Arzobispo de Valencia (1906). Miembro de las Reales Academias
de Ciencias Morales y Políticas y de Historia. Cardenal Arzobispo de Toledo en
1913. Polemista en sus escritos, que casi todos fueron artículos, pastorales y re-
lletos. Entre sus títulos se cuentan La vida cristiana (1903), La incredulidad
contemporánea: su desenvolvimiento y causas (1906), Acción social del clero (1910)
El librepensamiento: doctrinas y hechos (1912), Orientaciones político-sociales
(1914), El peligro del laicismo y los deberes de los católicos (1915).
- 415 RICARDO GUTIERREZ ABASCAL "Juan de la Encina" (Bilbao 1888/México 1963).
Crítico de arte. Escritor. Colaboró en la revista "España". Crítico de arte en
"El Gol" y "La Voz". Antes de terminar la guerra civil se exilió en México, en cu-
ya Universidad Autónoma desempeñó la cátedra de Historia del Arte.
OBRAS: "La trama del arte vasco" (1919)
"Los maestros del arte moderno" (1920)
"Julio Antonio" (1920)
"Guárd y Regoyosa" (1921).
- 416 JOSE MARIA GUTIERREZ PALACIO (Santullano de Mierres 1854/1928).
Escritor. Autor teatral. Poeta.
OBRAS: "Sedición o duelo a muerte" (1908), poesía
"Contiendas de honor" (1912), poesía
"El único poder" (1913), poesía
"El anillo de Isabel" (1914)
"Tinieblas y luz" (1917), poesía
"¿Ver?... (1918)
"Cuando el amor es amor" (1921)
"El loco de las comedias" (1922).
- 417 JOSE ROMANO GUTIERREZ-SOLANA y GUTIERREZ-SOLANA (Madrid 28-II-1886/24-VI-1945).
Pintor. Escritor. Las primeras instrucciones de dibujo y pinturas las recibió en
su casa. Estudió sin demasiado entusiasmo en la Escuela de Bellas Artes (1900-
-1904), y en esta última fecha envía un cuadro a la Exposición Nacional de Bel-
las Artes. Comienza a viajar por toda España y a escribir (1909).
OBRAS: "Madrid. Escenas y costumbres" (1913) I parte
"Madrid. Escenas y costumbres" (1918) II parte
"La España negra" (1920)
"Madrid callejero" (1923).
- 418 MANUEL HALCON VILLALON-DADIZ (Sevilla 25-XII-1903/Madrid 29-VII-1989).
Escritor. Novelista. Su primer libro, "El hombre que espera", fue premio Ateneo
de Sevilla. Durante la guerra civil fue director del diario "Fe", de Sevilla y de
la revista falangista "Vértice", de San Sebastián. Fue subdirector de "ABC". Pre-
mio "Mariano de Cavia". Colaboró en varios periódicos. Publicó novelas, cuentos,
teatro y la biografía de Fernando Villalón. Académico de la Española, elegido el
10 de mayo de 1962.
OBRAS: "El hombre que espera". (1922).
- 419 JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH (Madrid 1806/2-VIII-1880).
Autor teatral. Escritor. Hijo de un ebenista alemán establecido en Madrid en 1787
A consecuencia de la xenofobia, la familia marchó de España y no pudo volver has-
ta 1815. Se reveló como autor con "Los amantes de Teruel" (1837). Escribió 68 dra-
mas y adaptaciones. Además escribió una novela, cuentos y fábulas en verso. Tra-
ductor de autores extranjeros. Director de la Biblioteca Nacional. Miembro de la
Real Academia Española. (1847).
OBRAS: "Obras completas" (1887-1892), 5 Vols.
- 420 JOAQUIN HAZAÑAS Y LA RUA (Sevilla 1862-1934).
Historiador. Crítico. Profesor de literatura en la Universidad de Sevilla, en la
que fue Rector. Editó las obras de Gutierrez de Cetina (1895), 2 Vols. Autor de
dos estudios sobre Cervantes estudiante.
OBRAS: "Noticias de las academias literarias, artísticas y científicas de Sevi-
lla en los siglos XVII y XVIII" (1887)
"Biografía del poeta sevillano Rodrigo Fernández de Ribera" (1889)
"La imprenta en Sevilla 1475-1800" (1892)
"Mateo Alemán y sus obras" (1892)
"Los rufianes de Cervantes" (1906).

- 421 EDUARDO HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN (Alcázar, Cáceres 1872-1965).
Catedrático de Geología en la Universidad de Madrid (1910), Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Una de las figuras más eminentes en el estudio de la geología en España. Autor de una larga serie de trabajos.
OBRAS: "Las pinturas prehistóricas del extremo sur de España" (1914).
- 422 MIGUEL HERRERO GARCÍA (Ronda, Málaga 1885-Madrid 1961).
Escritor. Director de la "Revista Bibliográfica Hispánica". Catedrático. Autor de un buen número de libros de historia.
OBRAS: "Rimas béticas" (1914).
- 423 EDUARDO DE HINOJOSA Y NAVEROS (Alhama, Granada 1852/Madrid 1919).
Historiador. Jurista. Escritor. Catedrático de Geografía Histórica Antigua y de la Edad Media, de Historia del Derecho y de Historia Antigua y Media de España en la Universidad de Madrid. Director de Instrucción Pública, Gobernador Civil de Barcelona y de Valencia, Senador. Alineado en el Partido Conservador.
OBRAS: "Los nuevos broncos de Oahu" (1878)
"Historia del Derecho Romano según las más recientes investigaciones" (1885)
"Historia general del Derecho Español" 1887
"Origen y vicisitudes de la pagea de remense en Cataluña" (1902)
"Estudios sobre la historia del derecho español" (1905)
"El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña durante la Edad Media" (1905)
"El elemento germánico en el derecho español" (1915).
- 424 ANTONIO DE HOYOS Y VINENT DE LA TORRE (Madrid 1885-1940).
Escritor. Novelista. Su vida fue una constante contradicción, pues nació en el seno de una familia aristocrática -su padre era Grande de España y él fue marqués de Vinent- y durante la guerra civil perteneció a la Federación Anarquista Ibérica además de que una parte considerable de su obra es una crítica a esa clase social a la que pertenecía. Por otro lado, en algunas de sus creaciones se aprecia una cierta tendencia al misticismo, difícil de compaginar con otra serie de sus escritos, los de vertiente erótica. También escribió varios libros de ensayos.
OBRAS: "Cuestión de ambiente" (1903)
"More in vita" (1904), novela
"Frustración" (1905), novela
"A flor de piel" (1907), novela
2 "Los emigrantes" (1909), novela
"Del huerto del pericón" (1909), cuentos
"La vejez de Meliodoro" (1912), novela
"El horror de morir" (1914), novela
"El monstruo" (1915), novela
"El oscuro dominio" (1916), novela
"El crimen del fauno" (1916), novela
"El pasado" (1916), novela
"Llamada" (1917), novela
"Novelas aristocráticas" (1917), novela
"El árbol genealógico" (1918), novela
"La dolorosa pasión" (1918), novela
"El martirio de San Sebastián" (1918), novela
"La astro, aventura" (1918), novela
"Meditaciones" (1918), ensayos
"El hombre que vendió su cuerpo al diablo" (1919), novela
"El retorno" (1919), novela
"La trayectoria de las revoluciones" (1919), ensayos
"Las hogueras de Castilla" (1922), prosa lírica.
- 425 JUAN MURTAO Y JIMÉNEZ DE LA SERNA (Granada 1875/Madrid 1944).
Catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid. Autor de una "Antología de literatos españoles".
OBRAS: "Historia de la Literatura española" (1921), en colaboración con Ángel González Palencia.
- 426 JOSE IBÁÑEZ BARRIN (Enquera, Valencia 1868/Melilla 1909).
Militar. Escritor. Director de la "Revista Técnica de Infantería y Caballería". Autor de varios trabajos de cuestiones militares.
OBRAS: "La campaña de Prusia en 1806; Jena-Lübeck" (1906).

- 427 "JUAN IBERO" JUAN ANTONIO LOPEZ VAZQUEZ (Madrid 25-II-1884/Oviedo 3-VIII-1971).
Escritor. Vivió durante bastante tiempo en Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal, Rusia y Suecia y recorrió el norte de África. Profesor de idiomas.
OBRAS: "Cuentos y recuerdos de Asturias" (1916)
"Cuentos de la tierra que fue de los Zares" (1920).
- 428 IGNASI IGLESIAS (Barcelona 7-VIII-1871/9-X-1928).
Dramaturgo. Escribió en catalán. Su teatro se inclinó, durante más de la mitad de su vida, por tocar los temas y problemas sociales, con vigor en la estructura escénica pero con una cierta ingenuidad en el planteamiento y desarrollo del tema. Recibió indudables influencias del teatro de Henrik Ibsen, Maurice Maeterlinck y Gerhart Hauptmann, pero que no supo digerir y su intento socializante, a pesar de la fama adquirida en su tiempo, no adquirió la trascendencia necesaria para haber perdurado en el tiempo. Con el músico Enric Morera dirigió en Barcelona el "Teatro Lirico".
OBRAS: "La força de l'orgull" (1886)
"El remordiment" (1890)
"Sortint de l'ou" (1892)
"L'esclau del vici" (1893)
"L'escurçó" (1894)
"Fructidor" (1897)
"La mare eterna" (1902)
"El cor del poble" (1902)
"Els vells" (1903)
"Les garses" (1906)
"Foc nou" (1909)
"Cendres d'amor" (1909)
"Flor tardana" (1911)
"Flors del cingle" (1912)
"L'alea" (1913)
"Els emigrants" (1916)
"La fal·laca de l'amor" (1921).
- 429 FERNANDO IGLESIAS FIGUEROA (Madrid 1896/
Poeta. Periodista.
OBRAS: "La última primavera" (1914)
"Tristaza" (1914)
"Páginas desconocidas de Gustavo Adolfo Bécquer" (1923).
- 430 BLAS INFANTE PEREZ DE VARGAS (Casares, Málaga 5-VII-1885/Sevilla (kilómetro 4 de la carretera de Carmona, madrugada 10-11-VIII-1936).
Notario. Político. Escritor. Impulsor del andalucismo contemporáneo. Colaborador en diversas publicaciones, especialmente para fomentar el andalucismo, con un sentido federalista. Fue una de las figuras importantes de las Juntas Literaristas, en la II República, para preparar el Anteproyecto de Bases del Estatuto de Andalucía. Fue asesinado por militares del bando franquista al comienzo de la guerra civil.
OBRAS: "El ideal andaluz" (1915)
"La obra de Costa" (1916)
"Alegato a la Sociedad de Naciones" (1919), en colaboración con Andrés Vázquez
"Manifiesto Andalucista de Córdoba, 1919-Ideario de la nacionalidad" (1919)
"Motamid, último rey de Sevilla" (1920)
"Cuentos de animales" (1921)
"La dictadura pedagógica" (1921)
"Reelección fundamental" (1921).
- 431 ALBERTO GALT Y ESCOBAR "Alberto Inada" (La Habana, Cuba 1885/Madrid 1963).
Novelista. Escritor. Colaboró en varias publicaciones. Cultivó mucho el erotismo. Dejó una larga producción novelística. Escribió otras teatrales en colaboración con Hernández Catá y otros escritores.
OBRAS: "Don Quijote en los Alpes" (1907), viaje y ensayo
"Historia de un escéptico" -Trilogía: "En tierra de santos" (1907)
"La hora trágica" (1908), y
"El triunfo" (1909)

- "La mujer fácil" (1909)
 "Las neuróticas" (1911)
 "La mujer desconocida" (1911)
 "El demonio de la volubilidad" (1911)
 "Las flechas del amor" (1912)
 "Los hombres; Mary los descubre" (1913)
 "El peligro" (1915)
 "La batalla sentimental" (1921)
 "Maravilla" (1921)
 "El negro que tenía el alma blanca" (1922).
- 432 WALDO DE INBUA (La Estrada, Pontevedra 1858/Madrid 1916).
 Escritor. Periodista. Novelista. Fundador del Centro Gallego de La Habana (1879).
 Algunos de sus artículos los recopiló en libros.
 OBRAS: "Galicia contemporánea" (1889)
 "El problema cubano" (1896)
 "Deseada" (1910), novela
 "El milagro" (1916), novela.
- 433 MANUEL IRADIER BULFY (Vitoria 1854/Madrid 1911).
 Explorador. Fundador de la Sociedad Viajera (1869). Exploró y recorrió lo que hoy es Guinea Ecuatorial en 1874 y zonas adyacentes del continente africano. Todos los estudios que realizó los condensó en sus libros. Sus viajes tuvieron gran importancia para la consolidación de la presencia de España en el golfo de Guinea.
 OBRAS: "Africa tropical" (1887)
 "Fragmentos de un diario de exploraciones en la zona de Corisco" (1878).
- 434 JOSE JACKSON VEYAN (Cádiz 1852/Madrid 1935).
 Escritor. Colaboró en "La Guardilla Artística" y otras revistas. Escribió sainetes y libretos de zarzuelas, sólo y en colaboración.
 OBRAS: "Château Mergaux" (1887), zarzuela, con música de Fernández Caballero
 "Los beturros" (1888).
 "¡Al agua patos!" (1888)
 "De Madrid a París" (1889), zarzuela, con música de Chueca y Velverde
 "La caza del oso, o la tienda de comestibles" (1891), zarzuela, música de Chueca
 "La indiana" (1894), para Arturo Saco del Valle
 "Un púgno filipino" (1894)
 "Gustos que merecen palos" (1895)
 "La niña de Villagorda" (1897)
 "Los arretrados" (1899), zarzuela, en colaboración con José López Silva, música de R. Chapí
 "El barquillero" (1900), zarzuela, en colaboración con José López Silva, música de R. Chapí
 "Los granujes" (1902)
 "El puesto de flores" (1903), con José López Silva
 "La gatita blanca" (1905), zarzuela, en colaboración con Jacinto Capella, música de Giménez y Vives
 "El quante amarillo" (1906), con J. Capella
 "El género grande" (1908)
 "La fresa" (1910)
 "La alegría del abuelo" (1911)
 "En aras de la moral" (1914)
- 435 PEDRO JARA CARRILLO (Alcantarilla, Murcia 1878/Murcia 1927).
 Poeta. Periodista. Trabajó en "El Correo de Murcia" y dirigió "El liberal" murciano. Algunas de sus obras son "Relámpagos", "Siemprevivas", "El libro de los cálices", "Cérmenes", "El aroma del arco".
 OBRAS: "Bases del sol" (1912), poesía.
- 436 "JAUTARKOL" Luis de Jáuregui (1896/1971).
 Escritor. Novelista. Poeta. Sacerdote. Traductor. Escribió en euskera.
 OBRAS: "Egiala edertasuna" (1923), narrativa
- 437 JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (Moguer, Huelva 24-XII-1881/San Juan de Puerto Rico 29-V-1958).
 Poeta. Sus padres fueron Víctor Jiménez y Jiménez y María Purificación Rantecón López Parejo. Se casó con la escritora y traductora Zenobia Camprubí Aymer,

(Malgrat, Barcelona 31-VIII-1887/San Juan de Puerto Rico 28-X-1956). " Juan Ramón Jiménez le fue notificada la concesión del Premio Nobel de Literatura por la Academia de Suecia el 25 de octubre de 1956. Zenobia y Juan Ramón se conocieron tras una conferencia de éste en la Residencia de Estudiantes, verano de 1913, donde el poeta residía. Se casaron el 7 de marzo de 1916 en la iglesia católica neoyorquina de St. Stephan. El padre de Zenobia, Raimundo, era ingeniero y trabajó en el puerto de Huelva. La madre, Isabel, era puertorriqueña. Juan Ramón hizo sus primeros estudios en el colegio de los Jesuitas del Puerto de Santa María, en el que tuvo por compañeros a Pedro Muñoz Seca y Fernando Villalón. Estudió Derecho en la Universidad de Sevilla, cuya carrera no continuó ni terminó. En 1900 se trasladó a Madrid. Toda su vida la dedicó a la creación literaria. Se le califica como el poeta modernista español por antonomasia. En agosto de 1936, Juan Ramón y Zenobia embarcaron en el "Aquitania" en Cherburgo, rumbo a Nueva York. Tras una breve estancia en Puerto Rico se dirigieron a Cuba, donde vivieron de 1936 a 1939, y desde esta fecha a 1951, en Estados Unidos, para dirigirse en este año a Puerto Rico en cuya Universidad trabajaron. Durante sus años de estancia en el continente americano, Juan Ramón pronunció conferencias en diversos países. Dejó una abundantísima producción poética. También publicó crítica y ensayo, "Españoles de tres mundos" (1942). Fundador de las revistas "Helios", "Índice", "Si".

- OBRA: "Primeras poesías" (1898-1902), poesía
 "Almas de violeta" (1900), poesía
 "Ninfas" (1900), poesía
 "Rimas" (1902), poesía
 "Arias tristes. Arias otoñales. Recuerdos sentimentales" (1903), poesía
 "Jardines lejanos. Jardines galantes. Jardines místicos. Jardines dolientes" (1904), poesía
 "Olvidanzas" (1906-1907), poesía
 "Baladas de primavera" (1907)
 "Elegías" (1907-1908), poesía
 "La soledad sonora" (1908), poesía
 "Elegías: I Elegías puras, II Elegías intermedias, III Elegías lamentables" (1908-1910), poesía
 "Esto" (1908-1911), verso y prosa
 "Olvidanzas. I las hojas verdes" (1909), poesía
 "Historia para niños sin corazón" (1909), poesía
 "Poemas mágicos y dolientes" (1909), poesía
 "Arte menor" (1909), poesía
 "Historias" (1909-1912), verso y prosa
 "Poemas agrestes" (1910-1911), poesía
 "Laberinto" (1910-1911), poesía
 "Melancolía" (1910-1911), poesía
 "Poemas impersonales" (1911)
 "Libros de amor" (1911-1912)
 "La soledad sonora. La flauta y el arroyo. Rosas de cada día" (1911), poesía
 "Pastorales. La tristeza del campo. El valle. La estrella del pastor" (1911), poesía
 "Poemas mágicos y dolientes. Ruinas. Francisca en el jardín. Marinas de ensueño. Estampas. Perfume y nostalgia" (1911), poesía
 "Domingos (Apartamento: 1)" (1911-1912), poesía
 "El corazón en la mano (Apartamento: 2)", (1911-1912), poesía
 "Bonanza (Apartamento: y 3)" (1911-1912), poesía
 "La fuente pensativa" (1911-1912), poesía
 "Pureza" (1912), poesía
 "Melancolía. El tren. El alma encandida. La voz velada. Secretos melancólicos" (1912), poesía
 "El silencio de oro" (1911-1913), poesía
 "Idilios" (1912-1913), poesía
 "Laberinto. Voz de seda. Tesoro. Variaciones. Inefables. La amistad. Sentimientos musicales. Nevermore. Olor de jazmín" (1913), poesía
 "Monumento de amor" (1913-1916), verso y prosa
 "Platero y yo. Elegía andaluza" (1914), prosa
 "Sonetos espirituales" (1914-1915), poesía
 "Esto" (1915), poesía
 "Diario de un poeta recién casado" (1916), verso y prosa
 "Eternidades. Versos" (1916-1917), poesía
 "Piedra y cielo. Versos" (1917-1918), poesía
 "Poesía" (1917-1923), poesía
 "Belleza (en verso)" (1917-1923), poesía

"La realidad invisible" (1917-1923), poesía
 "Unidad" (1918-1923), poesía
 "Hijo de la alegría" (1918-1923), poesía
 "Fuego y sentimiento" (1918-1923), poesía
 "Luz de la atención" (1918-1923), poesía
 "La mujer desnuda" (1918-1923), poesía
 "Ellos" (1918-1923), verso y prosa
 "La muerte" (1919-1923), poesía
 "Forma de huir" (1919-1923), poesía
 "El vencedor oculto" (1919-1923), poesía
 "La obra" (1919-1923), poesía
 "Entretiempos" (1919-1923), poesía
 "Miscelánea" (1920-1923), poesía.

- 438 LUIS JIMENEZ DE ASUA (Madrid 1869-Buenos Aires 1970).
 Jurisconsulto. Escritor. Político. Profesor de Derecho Penal en la Universidad de Madrid. Escribió numerosas obras sobre temas de su especialidad profesional. Afiliado al PSOE, fue diputado y vicepresidente del Congreso, y Presidente de la Comisión redactora de la Constitución de la II República. Director del Instituto de Estudios Penales. Por protestar por el maltrato dado por Primo de Rivera a Unamuno, fue desterrado a las Islas Chafarinas. Como diplomático, representó a España en Checoslovaquia y la Sociedad de Naciones. Al terminar la guerra civil, se exilió en Argentina, donde continuó su labor docente.

OBRAS: "La sentencia indeterminada" (1913)
 "El estado peligroso. Nueva fórmula para el tratamiento penal y preventivo" (1922)
 "El estado de necesidad. El hombre ante las leyes penales" (1922).

- 439 DIEGO JIMENEZ PRIETO (Madrid s. 1907)
 Autor teatral. Periodista. Trabajó en "La Epoca" hasta 1896, fecha en que dejó esta publicación para dedicarse de lleno al teatro.

OBRAS: "Una conquista" (1895)
 "Los coraceros" (1896)
 "Barbiana" (1896)
 "La nieta de don Quijote" (1896)
 "La torre de Babel" (1897)
 "La triple enamorada" (1899)
 "El favorito del duque" (1902)
 "El mozo crúo" (1904), zarzuela, con música de Rafael Calleja y Vicent Lladó.

- 440 JOSE MARIA ROGELIO JOVE Y SUAREZ BRAVO "ROGELIO JOVE Y BRAVO" (Oviedo 16-IX-1851/17-IV-1927)

Periodista. Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Fundador, con los típoграфos Laruello, y director de "El Carbayón" durante 22 años, el periódico que tanta fama y prestigio consiguió en Asturias. Catedrático de Derecho Político y Administrativa de la Universidad de Oviedo (1887). Académico correspondiente de Bellas Artes e Historia. Presidente de la Diputación durante la dictadura de Primo de Rivera. Como poeta hay que anotar en su haber las obras: La España hordica, Horas tristes, Los amores de la luna.

OBRAS: "Los foros de Asturias y Galicia" (1876)
 "Guía civil, militar y eclesiástica de la provincia de Asturias" (1878-79)
 "Los foros: Estudio histórico y documental, bibliográfico y crítico de los foros de Galicia y Asturias" (1883)
 "Rentas e importaciones de Asturias" (1893)
 "Progreso de la condición social del obrero" (1896)
 "Mitos y supersticiones de Asturias" (1903)
 "Un siglo de prensa asturiana. Apuntes para una historia del periodismo en Asturias" (1898-1916).

- 441 PLACIDO DE JOVE Y MEVIA (Villaviciosa, Asturias 7-X-1823/Madrid 22-VI-1909).
 Escritor. Fundador en Madrid de las publicaciones "La Primavera" (1846) y "La Discusión" (1847). Colaborador de varios periódicos. Diplomático. Diputado. Militar. Miembro del Partido Conservador de Cánovas. Miembro de las Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas, Jurisprudencia y Legislación e Historia.

OBRAS: "La mujer: su influencia en la moral y en la política de la sociedad" (1846)
 "¿A quién pertenecerá Marruecos?" (1888)
 "La cuestión arancelaria" (1888)...

- 442 EDUARDO JULIA MARTINEZ (Valencia 1887/
Crítico literario. Escritor. Filólogo. Corresponsal de varias academias e instituciones.
OBRAS: "El americanismo en el idioma castellano" (1916)
"Shakespeare y su tiempo" (1916)
"De la belleza y del interés" (1918)
"Shakespeare en España" (1918)
"Notas sobre cuestiones gramaticales" (1920)
"La patria del pintor Ribalta" (1921)
"La patria de Santa Teresa y su cultura literaria" (1922).
- 443 JOSE MARIA JUNDY (Barcelona 1887/1955).
Escritor en catalán y castellano. Fundador de "La nova revista" (1928) y el diario "El matí".
OBRAS: "Arte y artistas" (1911)
"Poemas i calligramas" (1920)
"Amour et paysage" (1920).
- 444 RAFAEL MARIA DE LABRA Y CADANA (La Habana 8-IX-1840/Madrid 16-IV-1918).
Político. Jurista. Escritor. Luchó contra la esclavitud y defendió la autonomía para Cuba y Puerto Rico. Diputado (1871, 1881-1893, y 1893-94 y 1894-95). Profesor de Derecho Internacional Público en la Institución Libre de Enseñanza. Senador. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1912). Publicó más de dos centenares de libros, folletos y discursos.
OBRAS: "Una villa del Cantábrico: Gijón. Notas de viaje" (1877)
"De Madrid a Oviedo" (1881).
- 445 RAFAEL MARIA DE LABRA Y MARTINEZ (Cuba 1886/
Político. Jurista. Escritor. Hijo del anterior. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "Las Cortes de Cádiz en el Oratorio de San Felipe Neri" (1902)
"Vademecum de Derecho" (1907)
"Hijos preclaros de la Universidad de Oviedo" (1908)
"Cuba como país de emigración" (1909)
"La protección debida a los españoles que viven fuera de España" (1910)
"Hombres, cosas y libros de América" (1911).
- 446 RAFAEL LAFFON Y ZAMBRANO (Sevilla 1900/
Poeta. Escritor. Casi toda su obra es lírica. Escribió gran número de poemas. Fundador de la revista "Madrofa".
OBRAS: "Cráter. Versos de ingenuidad y violencia" (1921).
- 447 VALENTIN LAMAS CARVAJAL (Orense 1849/1906).
Poeta. Escritor. Fundador y director de "El Eco de Orense", "Heraldo Gallego" y "O tío Marcos de Portela". Casi todas sus escrituras están en gallego. El catecismo tiene un acento pardo y satírico. Precisamente la sátira política fue la predominante en las revistas que dirigió, especialmente en O tío Marcos.
OBRAS: "Capitales, follos e frouces" (1875), prosa
"A musa das aldeas" (1890), prosa
"El catecismo del labriego" (1889), prosa.
- 448 VICENTE LAMPEREZ Y ROMEA (Madrid 1861/1923).
Arquitecto. Historiador. Catedrático en la Escuela de Arquitectura de Madrid. Además de proyectar y dirigir la construcción de edificios de gran interés, realizó las restauraciones de las catedrales de Burgos y Cuenca, y del Palacio de los Condestables de Castilla, popularmente conocida como Casa del Cordón, también en Burgos. Escribió numerosas obras de su especialidad profesional.
OBRAS: "Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media" (1908-09)
"Algunas posibles influencias de la arquitectura española en la francesa"
"Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII" (1922).
- 449 LUIS MARIANO DE LARRA Y SETORET (Madrid 1830/1901).
Autor teatral. Escritor. Hijo de Mariano José de Larra. Escribió teatro dramático y de costumbres y libretos de zarzuela, así como cuentos y novelas. Poeta. Fue director de la "Gaceta de Madrid". Entre sus zarzuelas están "El barberillo de Lavapiés", con música de Barbieri y "La vuelta al mundo", con música de Barbieri y Rogel.

- OBRAS: "Corazones de oro" (1875), teatro
 "Chorizos y polacos" (1876), zarzuela, con música de Barbieri
 "La africana" (1880), zarzuela.
- 450 LUIS DE LARRA Y OSSORIO (Madrid 1864/1914).
 Escritor. Hijo del anterior. Libretista de zarzuela: "El diluvio universal", "Los emigrantes", "La peseta enferma", "Ni frío ni calor", "El maestro de obras". Escribió varias obras teatrales, entre ellas "Honra por honra".
 OBRAS: "Los dineros del eclesiástico" (1894), zarzuela, con música de Manuel Fernández Cebalero
- 451 SALVADOR LASTRA (Madrid 1839/1889).
 Escritor. Autor teatral. Actor, una de las figuras del teatro de Variedades de Madrid, para el que escribió algunas obras cómicas, en colaboración con Enrique Prieto y Andrés Ruesga, algunas de las cuales se transformaron en zarzuelas, por ejemplo, "Vivitos y coleando", y "Luces y sombras", musicadas por Federico Chueca y Valverde.
 OBRAS: "El plato del día" (1889), zarzuela, para Pere Riquel Marqués.
- 452 ANGEL LAZARO (Orense 1900/
 Poeta. Autor teatral. Periodista. Emigrante en Cuba, donde comenzó a escribir, en el diario "El Comercio", de La Habana. Regresó a España (1923), al bien hizo viajes por el continente americano. Traductor de Baudelaire y Rosalía de Castro.
 OBRAS: "El romance gris" (1919), poesía.
- 453 RAMON LEDESMA MIRANDA (Madrid 1901/1965).
 Novelista. Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Destacó como novelista. Publicó libros de ensayo y crítica.
 OBRAS: "La faz iluminada" (1921), poesía.
- 454 RICARDO LEON Y ROMAN (Barcelona 1877/Torreladorna, Madrid 6-XII-1943).
 Escritor. Novelista. Poeta. Imaginista. Miembro de la Real Academia Española. (1912). En política militó en el Partido Conservador de Antonio Maura. Escribió un gran número de novelas, en una actitud cristiana que quiso replicar al naturalismo.
 OBRAS: "Lira de bronce" (1901), poesía
 "Casta de hidalgos" (1908), novela
 "Comedia sentimental" (1909)
 "La escuela de los sofistas" (1910), ensayo
 "El amor de los abuelos" (1910), novela
 "Los centauros" (1912), novela
 "Alivio de caminantes" (1912), poesía
 "Los caballeros de la Cruz" (1916), ensayo
 "Europa trágica" (1917-1919)
 "La voz de la sangre" (1921), ensayo.
- 455 FELIX LIMENDOUX (Málaga 1870/Madrid 1908).
 Escritor. Libretista de zarzuela. Su primer libro lo publicó a los 14 años. Colaboró en varias publicaciones. Obras suyas fueron "Sociedad secreta", "El balcón", "Los caracoles", "El aspartagó".
 OBRAS: "El gorró frigio" (1888), zarzuela, en colaboración con Celso Lucio
 "Casino nacional" (1890)
 "El género chico" (1892), zarzuela, en colaboración con Navarro González,
 música de Teodoro San José
 "La casa de la tiple" (1895), zarzuela, música de Calleja
 "Su majestad la tiple" (1896), zarzuela, con música de Apolinario Brull.
- 456 MANUEL LINARES RIVAS ASTRAY (Santiago de Compostela, La Coruña 1867/La Coruña agosto de 1938).
 Dramaturgo. Escribió gran número de obras, dentro de una línea, inicialmente, barba, para inclinarse posteriormente al teatro de tesis y con cierto abuso del tecnicismo teatral. En su época alcanzó una cierta notoriedad. También escribió novelas. Fue diputado en Cortes y Senador vitalicio. Miembro de la Real Academia Española en 1921.
 OBRAS: "Aire de fuera" (1903)
 "El esclavo" (1904)
 "El fido" (1906)

- "El caballero lobo" (1910)
- "Comedias escogidas" (1911)
- "La fuerza del mal" (1914)
- "La guerra" (1914)
- "Cobardías" (1918)
- "Cristobaldón" (1920)
- "Almas brujas" (1922)
- "Obras Completas" (1914-1922), 16 Vols.
- "La mala ley" (1923).

- 457 FRANCISCO LOPEZ ACEBAL (Séjón 5-IV-1866/Madrid 5-IX-1933).
Escritor. Fundador y director, con Clemente Velasco, en 1901, de la revista "La lectura". Vicesecretario en 1907 de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Dejó mucha obra inédita.
- OBRA: "Aires de mar" (1901), premio de novela corta otorgado por "Blanco y Negro"
"Muelle de almas" (1901), novela
"De mi rincón" (1902), cuentos
"De buena cepa" (1902), novela
"Dolorosa" (1904), novela
"Nunca" (1905), comedia dramática
"El calvario" (1905), novela
"Rosa mística" (1909), novela corta
"A la moderna" (1914), comedia
"El amigo manso" (1917)
"Los antepasados" (1920), comedia.
- 458 ENRIQUE LOPEZ ALARCON (Séjón 1891/
Poeta. Autor teatral. Periodista. Trabajó en La Esfera, El Nuevo Evangelio, La Epoca, La Tribuna. Obras teatrales suyas fueron "La Madre Quimera" y "La Tizona".
- OBRA: "Constelaciones" (1906), poesía.
- 459 ADELARDO LOPEZ DE AYALA Y HERRERA (Guadalcázar, Sevilla 1828/Madrid 30-XII-1879).
Dramaturgo. Escritor. Político. Diputado y Ministro de Ultramar (1868, 1871, 1872 y 1875). Miembro de la Real Academia Española en 1865. En sus obras teatrales tocó los problemas de la incipiente clase media española de entonces, con un fondo de moralina. Fue el autor de la "alta comedia" decimonónica. Presidente del Congreso de los Diputados (1870 y 1879). Aunque políticamente siempre militó en partidos conservadores, parece ser que fue el prácticamente único redactor material de la famosa proclama al país (19-IX-1868), con la famosa frase "¡Viva España con honra!", que inició la Gloriosa Revolución septembrina que derrocó a Isabel II. También escribió poesía.
- OBRA: "Consuelo. Comedia" (1878)
"Obras completas" (1881-1885), editadas por Manuel Tamayo y Baus
"Epístola" (1905)
"Gustavo. Novela inédita" (1908)
"Epistolario inédito" (1912).
- 460 EDUARDO LOPEZ BAGO (Alicante 1868/1931).
Novelista. Escritor. Se le sitúa en el naturalismo de Zola. Por ejemplo la trilogía "El cura", "El confesionario", y "La monja".
- OBRA: "Los amores" (1877), novela
"La prostituta", "La Palida", "La buscona" y "La querida" (a partir de 1884), tetralogía de novelas.
- 461 JOAQUÍN LOPEZ BARBADILLO Y GONZALEZ MONTORIA (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz 12-IX-1875/Madrid 6-XI-1922).
Autor teatral. Revistero taurino. Periodista. Trabajó en "El Imparcial". Poeta.
- OBRA: "El fin del mundo" (1901), teatro
"Camino de las flores" (1907), teatro
"El mirlo" (1908), teatro
"Romance pastoril" (1908)
"El traje de Venus" (1909), teatro
"Fiel de oca" (1909)
"La danza de la suerte" (1911)
"El hongo de Pérez" (1911), juguete cómico
"La perra gorda" (1912), teatro.

- 462 ANTONIO LOPEZ FERREIRO (Santiago de Compostela, La Coruña 1837/1910).
Historiador. Arqueólogo. Escritor. Publicó más de medio centenar de monografías sobre cuestiones gallegas y noveles. Fundador de "Galicia Histórica". Una de sus más importantes trabajos fue "Fueros municipales de Santiago y de su tierra".
OBRAS: "A tecedaira de Boneval" (1894), novela
"O cortelo de Pambre" (1895), novela
"Historia de la santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela" (1898-1910), 11 Vols.
"O niño de pombas" (1905), novela.
- 463 RAFAEL LOPEZ DE HARO (San Clemente, Cuenca 1876/Madrid 1967).
Escritor. Novelista. Cultivó la línea erótica. Su novela "Adán, Eva y yo" (1939) se estima como la mejor que escribió.
OBRAS: "En un lugar de La Mancha" (1907), novela
"Dominadoras" (1907)
"Floración" (1909)
"La novela del honor" (1910), novela
"Sirena" (1910), novela
"Poseída" (1911)
"Del Tajo en la ribera" (1912), novela corta
"El beso supremo" (1912), novela corta
"Lo imposible" (1912), novela corta
"Los nistos de los ceites" (1917), novela corta
"La Venus miente" (1919), novela corta.
- 464 ANTONIO LOPEZ MONIS (Granada 1875/Madrid 1947).
Escritor. Libretista de zarzuela. Novelista.
OBRAS: "La jaula del loro" (1898), teatro
"Le dogarasa" (1920), zarzuela, música de Rafael Millán
"El pájaro azul" (1921), zarzuela, música de Rafael Millán.
- 465 JOSEP MARIA LOPEZ-PICO (Barcelona 1886/1959).
Poeta. Escritor en lengua catalana. Hombre de una profunda fe católica, trasladó sus creencias religiosas a sus versos. Escribió tantos libros o colecciones de poemas. Comenzó su quehacer literario en la revista "Joventut". Fundador de "La Revista" (1915), en la que publicó en prosa sus "Morellitats i pretextos". Es indudable la influencia de D'Ora. Fue el introductor de la poesía modernista y de los movimientos poéticos europeos en lengua catalana. Autor también de "L'insistent", "Les Noces i el càntic serà", "L'oci de la paraula", "Vis Crucis", "Pax".
OBRAS: "Tornent-Frontant" (1910)
"Intermezzo galant" (1910)
"Amor, Senyor" (1912)
"Espectacles i actologia" (1914)
"L'Ofrena" (1915)
"Pereules" (1916)
"Morellitats i pretextos" (1917)
"El retorn" (1921)
"Lleures barcelonines" (1921)
"La nova ofrena" (1922)
"Entre la crítica i l'ideal" (1922).
- 466 JOSE LOPEZ PINILLOS "Párramo" (Sevilla 1875/Madrid 1922).
Escritor. Dramaturgo. Periodista. Novelista. Como autor teatral, trató el problema rural, en una línea más o menos cercana a Linares Rivas o Benavente, y en sus obras en prosa, también tocó la injusticia social, con un lenguaje y unas formas demasiado agrides y rayanas en el tremendismo.
OBRAS: "La sangre de Cristo" (1907), novela
"Frente al mar" (1907), novela corta
"Los enemigos" (1908), novela corta
"Hacia la dicha" (1910), teatro
"Oña Mesalina" (1910), novela
"El ladronzuelo" (1911), novela corta
"Las águilas" (1911), novela
"La caza" (1912), teatro
"El Chiquito de los Quiémbros" (1912), novela corta

- "El pantano" (1913), teatro
- "Ojo por ojo" (1915), novela
- "La otra vida" (1915), teatro
- "El luchador" (1916), novela
- "Cintas Rojas" (1916), novela corta
- "Eslavitud" (1918), teatro
- "La red" (1919), teatro
- "La tierra" (1921), teatro
- "Embruajamiento" (1922), teatro

- 467 JOSE LOPEZ SILVA (Madrid 1861/Buenos Aires 1925).
Comediógrafo. Escritor. Libretista de zarzuela, solo y en colaboración con Carlos Arniches, Carlos Fernández Shaw y José Jackson Vayén, Sainetero. Poeta. Sus piezas teatrales estaban dotadas de grandes dosis del casticismo madrileño, especialmente en el lenguaje. Escribió versos satíricos y festivos. Algunos de sus sainetes fueron "El colillero", "Pepé Gallardo". Y en colaboración con Fernández Shaw, "El meeting", "La vuelta del presidio".

OBRAS: "Migajas" (1890), poesía
 "Los descamisados" (1893), zarzuela, en colaboración con Carlos Arniches, música de Federico Chueca,
 "Los barrios bajos" (1894), poesía
 "Las bravías" (1896), zarzuela, en colaboración con Carlos Fernández Shaw, música de Ruperto Chapí
 "Los Madriles" (1896), poesía
 "La revoltosa" (1897), zarzuela, en colaboración con Carlos Fernández Shaw y música de Ruperto Chapí
 "La chavala" (1898), zarzuela, en colaboración con Carlos Fernández Shaw y música de Ruperto Chapí
 "Se rompe y rasga" (1898), poesía
 "Chuleperías" (1898)
 "Los arrastraos" (1899)
 "El gatito negro" (1900), zarzuela, en colaboración con Fernández Shaw
 "Los buenos mozos" (1900), en colaboración con C. Fernández Shaw
 "El barquillero" (1900), zarzuela en colaboración con José Jackson Vayén, y música de Ruperto Chapí
 "El capote de paseo" (1901), zarzuela, música de F. Chueca
 "Zarzamora" (1905)
 "Gente de tufos" (1905), poesía
 "El alma del pueblo" (1906), zarzuela, en colaboración con C.F. Shaw
 "La gente del pueblo" (1908), poesía
 "La musa del arroyo" (1911)
 "Las romanes caprichosas" (1911), zarzuela.

- 468 JUAN GUALBERTO LOPEZ VALDEMORO Y DE QUESADA (Málaga 1855/Madrid 28-IV-1935).

"Bías Quixada", "El Marqués de Cambrales", "El Niño", "P.P.P.P."
 Escritor. Catedrático. Bibliotecario del rey Alfonso XIII. Miembro de la Real Academia Española en 1922. Algunos de sus libros fueron de historia y de crítica a náutica.

OBRAS: "Cuentos y chascarrillos andaluces" (1898), en colaboración con Narciso Campillo, "Doctor Itebusen" y Juan Velate
 "El espectáculo más nacional" (1899)
 "Historia y viajes" (1899)
 "Cosas de España" (1899)
 "Madrid palacieno" (1906)
 "Catálogo de la Real Biblioteca" (1910)
 "Real Palacio de Madrid" (1914).

- 469 ANSELMO LORENZO (Tolosa 1841/Bercelona 1914).

Político. Una de las figuras más sobresalientes del anarcosindicalismo español. Cuando tenía once años vivía en Madrid y trabajaba como aprendiz de tipógrafo. En su primera juventud sintió interés por las teorías de Giuseppe Fanelli, anarquista italiano, y por el federalismo de Pi y Margal. Por Fanelli llegó a Bakunin y a el conocimiento de la I Internacional, a la que se unió, para ser uno de los fundadores de la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) de Madrid y miembro del I Consejo Federal de la Federación Regional de España de la AIT (1870). Se exiló en Portugal a consecuencia de la represión decretada por Sagasta (junio de 1871), y en septiembre de ese año asistió, como representante español, a la confe

rencia de la AIT en Londres, donde conoció a Marx y Engels. Asistió en abril al congreso de Zaragoza (1872), diciendo muy poco después al fracasar en su intento de limar diferencias entre los marxistas, que fundarían la Nueva Federación de Madrid y los de la Alianza. Marchó a Francia, y volvió a Barcelona para nuclear el obrerismo (1874-1880). Se vio involucrado varias veces en el terrorismo anarquista, lo que le obligó a salir y entrar de España. Intimó con Ferrer Guardia y colaboró de forma activa en la editorial de la Escuela Moderna, de la que fue director en la que trabajó además haciendo traducciones así como en el nacimiento de los periódicos "La Huelga General", de Barcelona, de Ferrer Guardia, y "Tierra y Libertad", de Madrid, y en el grupo "Solidaridad Obrera", así como en la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña (1910) en la Confederación Nacional del Trabajo (1911). Escribió una elevada cifra de artículos y folletos.

OBRAS: "Fuera política" (1886)
 "Acacia o república" (1886)
 "Justo Vices" (1893)
 "El proletariado militante - memorias de un internacional" (1901)
 (1868-1881) I Vol. Hasta 1886 (1923) II Vols.
 "Criterio libertario" (1903)
 "Vida libre" (1905)
 "Solidaridad" (1909)
 "La anarquía triunfante" (1911)
 "Biografía de Pedro Kropotkin" - "Vida anarquista" - "El banquete de la vida" - "Incapacidad progresiva de la burguesía"

470 TOMÁS LUCENO Y BECERRÁ (Madrid 21-XII-1844/21-XI-1933).

Sainetero. Autor de libretos de zarzuelas (p. ej. "Don Lucas del Cigaral"). Seguidor del estilo de don Ramón de la Cruz. Su primera obra fue "Cuadros al fresco" (1870). Desde estas hasta su muerte escribió más de medio centenar de piezas teatrales: "A perro chico, amén", "El arte por las nubes", "Ultramarinos", "Carranz y compañía", "El maestro de hacer sainetes o los calcetines", "Un tío que se las trae", "¡Vive el difunto!". También hizo refundiciones del teatro clásico.

OBRAS: "La fiesta nacional" (1882)
 "El ilustre enfermo" (1890)
 "Las recomendaciones" (1892), zarzuela
 "Los lunes de "El Imparcial" (1894), zarzuela
 "La noche del trovador" (1896), zarzuela
 "La niña del estancuero" (1897)
 "Don Lucas del Cigaral" (1899), zarzuela, adaptación de "Entre bobos anda el juego", de Francisco de Rojas, música de Amadeo Vives.

471 CELSO LUCIO Y LOPEZ (Burgos 1865/Madrid 1915).

Poeta, Escritor satírico y cómico. Libretista de zarzuelas, solo y en colaboración con Tomás Luceno, Carlos Arniches, Antonio Paso, García Alvaraz. Algunas de estas zarzuelas fueron "Las campanadas", "Los puritanos", "Las malas lenguas", "El cabo primero" (Coh Arniches). Fernández Caballero musicó "Los aparecidos".

OBRAS: "A vista de pájaro" (1888), teatro.

472 ALBERTO DE SICILIA LLANAS (Barcelona 1840/1915).

Comediógrafo. Escritor. Poeta satírico. Periodista. Fundador del semanario "Un trozo de papá" (1865). Autor costumbrista. Escribió en catalán. En toda su obra siempre hay un humor nunca duro ni ácido.

OBRAS: "Un puñado de chistes" (1878), humor
 "Llamada a Montserrat" (1881), comedia costumbrista
 "El marqués de Santa Ilúcia" (1885), comedia costumbrista
 "Don Gonzalo o l'orgull del gat" (1891), comedia costumbrista
 "Una arropa de pensamientos en verso" (1896), humor
 "Treinta años de teatro" (1901), artículos publicados en "La Veu de Catalunya"
 "Perdiu per gana" (1910)
 "El sí de las noies" (1911).

473 JOSEP LLEONART (Barcelona 1860/1951).

Escritor en lengua catalana. Sobrino de Maragall. Colaborador de diversas publicaciones. Escribió poesía y novelas.

OBRAS: "Elegies germániques" (1910), poesía
"La marla i altres poesies" (1914).

- 474 CONSTANTINO LLOMBART (Valencia 1848/1889)
Escritor. Fundador de "Lo Rat Penat" (1878), con T. Llorente y otros, sociedad literaria d'amadors de la llengua valenciana para impulsar el renacimiento de la cultura de la región. Publicó periódicamente el almanaque en catalán "Los fills de la morte viva" (Los hijos de la muerte viva) (1877-1885) con colaboraciones de escritoras valencianas, catalanes y mallorquines. En este almanaque, Lombart publicó artículos, cuentos, poesías y tradujo al castellano composiciones escritas en catalán, valenciano y gallego.

OBRAS: "Bibliografía de literatos valencianos (1878)

- 475 TEDDOR LLORENTE Y OLIVARES (Valencia 7-I-1836/2-VII-1911).
Escritor. Utilizó indistintamente el castellano, catalán, valenciano. Director del diario "La Opinión" (1860), del que fue propietario en 1866, cambiando su nombre por "Las Provincias", y que hoy continúa, desde los cuales defendió las ideas del Partido Conservador, en el que militó. Fue Diputado. Fue uno de los impulsores de la Renaixença en Valencia y cofundador de la sociedad literaria "Lo rat penat" (1878) con W.W. Querol y Constantino Lombart, pero con una vertiente de españolismo. Sus primeras escrituras las hizo en castellano, y tras la lectura de "Lo Gaiter del Llobregat", de Rubió i Ors empezó a macarlo en su lengua vernácula. Con Vicente Wenceslao Querol fue el impulsor de los Juegos Florales, y en ellos fue declarado "Mestre en Gai Saber". Escribió el drama "Delirios de amor" (1853).

OBRAS: "Llibrat de versos" (1884)

"Valencia, sus monumentos y sus artes. Su naturaleza e historia" (1887-88)
"Nou llibrat de versos" (1902)
"Nou llibrat de versos" (1909). Edición ampliada con prólogo de M. Pelayo.

- 476 JUAN JOSE LLOVET (Santander 1895/
Poeta. Escritor. Colaboró en Nuevo Mundo, La Esfera, Mundo Gráfico.

OBRAS: "El rosal de la leyenda" (1913), poesía
"Paseo encadenado" (1914), poesía.

- 477 ISIDORO MACABICH I LLOBET (Ibiza, Baleares
Historiador. Poeta. Escritor en catalán y castellano. Sacerdote.

OBRAS: "El feudalismo e Eivissa" (1908)
"Nuevos versos" (1913)
"Santa María la Mayor" (1915)
"Los cronistas" (1915)
"Corserios ibicencos en los siglos XVII y XIX" (1917).

- 478 RICARDO MACIAS PICAVEA (Santón, Cantabria 1847/Valladolid 1899).

Escritor. Profesor de Instituto. Historiador. Ensayista. Fue una de las principales figuras del grupo denominado regeneracionista. Hombre de talento liberal, perteneció al Partido Demócrata.

OBRAS: "Estudio sobre la instrucción pública en España y sus reformas" (1882), ensayo
"El derecho de la fuerza" (1888), novela
"Tierra de Campos" (1888), novela
"El problema español" (1891), ensayo
"El problema nacional: hechos, causas y remedios" (1899), ensayo.

- 479 ANTONIO MACHADO ALVAREZ (Santiago de Compostela, La Coruña 1848/Sevilla 1892).
Escritor. Folklorista. Padre de los poetas Antonio y Manuel Machado Ruiz. Colaborador de varias publicaciones. Usó el pseudónimo de "Demofilo". Publicó y editó "Biblioteca de las Tradiciones Populares Españolas" (11 Vols: Vol. 1-6, Sevilla y Vols. 7-11, Madrid, 1883-1896). El colaboró en el Vol. V. Fundador de "El Folklore Andaluz" (1882-1883) y "El Folklore Extremeño".

OBRAS: "Colección de enigmas y adivinanzas" (1880)
"Bases del Folklore español" (1881)
"Adivinanzas francesas y españolas" (1881)
"Colección de cantos flamencos" (1881).

480 ANTONIO MACHADO RUIZ (Sevilla 26-VII-1875/Collioure, Francia 22-II-1939).

Poeta. Escritor. Autor dramático. La infancia la vivió en Sevilla. En 1883, su familia se trasladó a Madrid, y Antonio comenzó a estudiar en la Institución Libre de Enseñanza. Cruzó el bachillerato en los Institutos madrileños San Isidro y Cisneros. Sus primeras colaboraciones las publicó en la revista "La Caricatura", con el pseudónimo de "Caballero". En junio de 1899 hizo su primer viaje a París, para trabajar con su hermano Manuel en la editorial Garnier, como traductor. Por estas fechas ya ha trabado conocimiento con Eduardo Benot, Vella Inclán, Pfo. Baroja, Oscar Wilde, Jean Moreas, Enrique Gómez Carrillo, Francisco Villaseca. En 1900 trabaja como actor en la compañía de Fernando Díaz de Mendoza y obtiene el título de bachiller. En 1901 aparecen sus primeros versos en la revista "Electra", y al año siguiente en "Revista Ibérica". Segundo viaje a París, donde conoce a Rubén Darfo, a quien entrega su libro inédito "Soledades", que publicará en 1903. Primera colaboración teatral: adaptación de "Mernani", de Víctor Hugo con su hermano Manuel y Francisco Villaseca. En abril de 1903 comienza su andadura la revista "Helios", de Juan Ramón Jiménez, en la que hay versos de A. Machado, e inicia colaboraciones en "Alma Española", "Blanco y Negro", "Renacimiento Latino", "La República de las Letras". En 1906 prepara oposiciones a cátedra de francés en Instituto, que gana en 1907. Pide el de Soria, y en 1907 comienza su docencia en Soria, donde conoce a Leonor, con la que en 1909 se casará. En ese año publica "Soledades. Galerías. Otros poemas". A finales de 1910 obtiene una beca de la Junta para Ampliación de Estudios y el 13 de enero de 1911 marcha a París con Leonor. En 1912 muere Leonor y publica "Campos de Castilla". En octubre de ese año pide su traslado al Instituto de Baeza, donde continuará su docencia y le acompaña su madre, trasladada desde Madrid. Allí permanecerá siete años, hasta su traslado al Instituto de Segovia en 1919. En 1915 inicia los estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid (se licenció en 1918) y sus colaboraciones en las revistas "España", de Ortega y Gasset y "La Lectura". En 1916 conoce a Federico García Lorca. Publica en 1917 "Páginas escogidas" y "Poesías completas", y "Soledades. Galerías. Otros poemas" (2ª edición), en 1919. Colaboraciones en "La Pluma", "Los Lunes del Imparcial", "Índice", "La Voz de Soria". En Segovia funda la sección de la "Liga de los Derachos del Hombre" (1922), fue un gran admirador y amigo de Miguel de Unamuno.

El resto de su obra y sus piezas teatrales, escritas en colaboración con su hermano Manuel, se produjo en los años siguientes. En 1926 se adhirió a "Alianza Republicana". Al comenzar la guerra civil fue evacuado a Valencia y en 1938 a Barcelona. Murió en el exilio, en Collioure, lugar al que llegó con su madre, que murió tres días después de fallecer el poeta, y su hermano José. Miembro de la Real Academia Española, aunque no tomó posesión.

- OBRAS: "Soledades" (1903)
 "Soledades. Galerías. Otros poemas" (1907)
 "Campos de Castilla" (1912)
 "Poesías escogidas" (1917)
 "Poesías completas" (1917)
 "Soledades. Galerías. Otros poemas" (1919), 2ª edición.

481 MANUEL MACHADO RUIZ (Sevilla 29-VIII-1874/Madrid 19-I-1947).

Poeta. Escritor. Autor teatral. Como su hermano Antonio, su infancia transcurrió en Sevilla, y llegó a Madrid al trasladarse la familia a la capital de España. Antonio y Manuel estudiaron en la Institución Libre de Enseñanza. Regresó a Sevilla para estudiar Filosofía y Letras, y en 1899 marchó a París para trabajar en la editorial Garnier, a la que algo después acudió su hermano Antonio. Fue bibliotecario de la biblioteca de la Universidad de Santiago de Compostela, de la Biblioteca Nacional y de la Biblioteca y Museo Municipal de Madrid. El 19 de febrero de 1938 ingresó en la Real Academia Española. Su colaboración en obras teatrales con su hermano Antonio comenzó en 1926 con "Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel", a la que siguieron "Juan de Mañana" (1927), "Las adelfas" (1928), "La Lola se va a los puertos" (1929), "La prima Fernanda" (1931) y "La Duquesa de Benavente" (1932). Con motivo del éxito de "La Lola se va a los puertos", en los primeros días de diciembre de 1929 se rindió un homenaje a los hermanos Machado en el teatro Fontalba, al que asistió una fiesta en el hotel Ritz. En uno y otro lugar, además de escritores, intelectuales, artistas, estuvieron presentes el jefe del gobierno, general don Miguel Primo de Rivera, y su hijo José Antonio Primo de Rivera, años después fundador de Falange Española, quien ofreció el homenaje, al que contestaron con palabras de agradecimiento, Manuel y Antonio Machado.

OBRAS: "Fiestas y alegres" (1894), poesía
 "Etcétera" (1895), poesía
 "Alma" (1902), poesía
 "Caprichos" (1906), poesía
 "La Fiesta nacional" (1906), poesía
 "Alma, musas y cantares" (1907), poesía
 "El mal poema" (1909), poesía
 "Poesías escogidas" (1910), prólogo de M. de Unamuno
 "Trofeos" (1910), poesía
 "Apolo, teatro pictórico" (1911), poesía
 "Canto hondo" (1912), poesía
 "El amor y la muerte" (1913), novela
 "La guerra literaria" (1914), crítica
 "Canciones y dedicatorias" (1915), poesía
 "Poesías completas" (1917)
 "Un año de teatro" (1917), crítica
 "Oña por oña de mi calendario" (1918), crítica
 "Sevilla y otros poemas" (1919)
 "Arte moriendo" (1922), poemas
 "Obras completas" (1922), 5 Vols.

482 SALVADOR DE MADARIAGA ROJO (La Coruña 23-VII-1886/Locarno, Suiza 14-XII-1978).

Escritor. Autor de libros de historia, teatro, ensayo, poesía, novela y colaborador de diversos periódicos, entre ellos "Times", de Londres. Estudió el bachillerato en Madrid y París. Ingresó en la Escuela Politécnica y posteriormente en la Superior de Minas de París. La profesión de ingeniero es la que menos ejerció: cinco años en España y luego en Londres en la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, ciudad en la que comenzó a colaborar en "Times". En ese tiempo hablaba y escribía perfectamente en español, francés e inglés. Su primer libro "Shelly and Calderón" lo publicó en inglés. Fue un autor de extraordinaria fecundidad, pues publicó un elevado número de obras. Hombre absolutamente liberal, en 1921 comenzó a trabajar en la Secretaría de la Sociedad de Naciones. Fue catedrático de Literatura Española en Oxford (1928), embajador de España en Washington y París y delegado español ante la Sociedad de Naciones (1931). Ministro de Instrucción Pública (1934), profesor en Oxford (1936), miembro de la Real Academia Española (1936), si bien hasta el 2 de mayo de 1976, cuando regresó a España tras exiliarse al comienzo de la guerra civil, no leó su discurso de ingreso. A lo largo de su vida fue investido doctor honoris causa en siete Universidades europeas y americanas, y gran número de medallas y distinciones.

OBRAS: "La guerra desde Londres" (1918), política
 "Ensayos angloespañoles" (1922)
 "Romanes de ciego" (1922), poesía, prólogo de M. de Unamuno.

483 JOSE MARIA MADURELL Y MARIMON (Barcelona 1893/

Historiador. Crítico de arte. Escritor. Colaborador de varias publicaciones.

OBRAS: "El arte románico en Cataluña" (1912).

484 RAMIRO DE MAEZTU Y WHITNEY (Vitoria 4-V-1874/Cementerio de Arevaca, Madrid 29-X-1936).

Escritor. Comenzó estudios de derecho, que no terminó. Sus años juveniles los vivió en París y La Habana, pues su padre tenía ingenios y empresas en Cuba. En 1894 volvió a España. Comenzó su actividad periodística en "El Porvenir Vascongado", de Bilbao (1896), ciudad a la que se trasladó la familia tras la ruina de su negocio cubano. En 1897 se fue a Madrid, donde trabó pronto amistad con Baroja y Azorín, con los que formó el grupo llamado "Los tres", quienes firmaron el manifiesto del 98. Sus viajes y estancias en París, Cuba y Estados Unidos le dieron una visión amplia del mundo de su época y un profundo conocimiento de la situación cubana, todo lo cual lo reflejó en sus artículos, escritos desde una línea socialista y socializante, a veces anarquizante, propios de los arrebatos e impulsos juveniles. Colaboró en "El País", "El Imparcial", y otras publicaciones. Algunos de esos artículos, siguiendo al camino de los regeneracionistas, planteaban la situación de España con una crudeza que impresionó, de una forma muy directa, en una agresiva crítica a la situación, a la sociedad y al Gobierno. En 1905 marchó a Londres como corresponsal de "La Correspondencia de España", donde permaneció hasta 1919. En ese tiempo estudió los movimientos y doctrinas filosóficas -en 1913 estuvo en la Universidad alemana de Marburg- y comenzó a operarse su desvinculación de posiciones políticas anteriores y una evolución hacia actitudes con-

servadoras. Al regresar a España, primero estuvo un breve período de tiempo en Barcelona, hasta volver a Madrid y colaborar en "El Sol". Al producirse el golpe de Estado de Primo de Rivera, su aproximación al Directorio Militar fue total. En 1925 pronunció una serie de conferencias en Estados Unidos. En 1927 abandonó "El Sol". Al año siguiente es nombrado Embajador de España en Buenos Aires. En 1931 es el directo inspirador y después director de "Acción Española", revista desde la que difundió su pensamiento y la Hispanidad, en la línea del grupo político del mismo nombre, que seguía los pasos de "Action Française" y de las doctrinas más conservadoras europeas y perafascistas de ese tiempo. El año 1932 fue encarcelado y es elegido miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, y en 1935, de la Real Academia Española. Murid asesinado por las fuerzas militares y de orden público del Gobierno al comenzar la guerra civil.

OBRA5: "Hacia otra España" (1899)
 "Debemos a Costa" (1911)
 "La revolución y los intelectuales" (1911)
 "Obreros e intelectuales" (1911)
 "Authority, Liberty and Function in the Light of the War" (1916), publicado en castellano con el título "La crisis del humanismo" (1919)
 "Inglaterra en armas" (1916).

- 485 JUAN MALUQUER VILADOT (Barcelona 1856/1940).
 Jurisconsulto. Político. Escribió algunas obras históricas y de teatro, pero su mejor producción fueron los libros y artículos de derecho. Alineado en el Partido Conservador, fue diputado por Tarrasa y Solsona (1886-1890), senador por Lérida (1903-1907), Fiscal del Tribunal Supremo en dos ocasiones (1903-1905 y 1913-1914) y Presidente de la Diputación de Barcelona (1930). Dirigió los trabajos de la comisión que estructuró el apéndice del derecho catalán (1930) y de la comisión jurídica asesora del Estatuto catalán (1932). De sus obras históricas y literarias merecen citarse "En comte de Pallars", "Teatro catalán", "Recuerdos de una excursión a Dinamarca y Suecia".

OBRA5: "Derecho civil especial de Barcelona y su comarca" (1889).

- 486 MARIANO MANENT Y CISA (Barcelona 1898/
 Poeta. Escritor en lengua catalana. Fundador de la revista "Quaderns de poesia", con otros autores, Riba, Foix, Garcés (1935). Tradujo "Els sonets i odes de John Keats" (1919), así como del chino, que influiría en su "collita".

OBRA5: "La branca" (1918)
 "La collita en la boira" (1920).

- 487 JOSE MARIA MANRESA NAVARRO (San Fulgencio, Alicante 1816/Madrid 1905).
 Jurisconsulto. Fiscal de la Audiencia de Madrid y Magistrado del Tribunal Supremo. Uno de los especialistas que prepararon el Código Civil. Fue Diputado, senador y Subsecretario de Justicia.

OBRA5: "Comentarios al Código Civil español" (1890-1907), 12 Vols.
 "Comentarios a la ley de Enjuiciamiento Civil" (1881-1896), 8 Vols.

- 488 JOSE MANTEROLA (San Sebastián 1849/1884).
 Escritor en lengua vasca. Gran impulsor de este idioma. Fundador de la revista "Euzkalerria", bilingüe (1880).
 OBRA5: "Cancionero vasco" (1877-1880), 3 Vols. antología de escritores vascos.

- 489 FERNANDO MANZANO Y PASTOR (Madrid 1862/1893).
 Escritor. Libretista de zarzuela. Entre sus títulos están "Merienda de negros" y "Los langostinos".

OBRA5: "Los tresnochadores" (1887), zarzuela, con música de Manuel Nieto
 "Ilus doce y media y ... sereno!" (1890), zarzuela, con música de Ruperto Chapí
 "El mismo demonio" (1891), zarzuela, con música de Ruperto Chapí.

- 490 JOSE MARIE I FLAQUER (Torredembarra, Tarragona 1823/Barcelona 1901).
 Periodista. Escritor. Fue colaborador (1853) y director del "Diario de Barcelona" (1866), que lo transformó totalmente, pues de ser un periódico de avisos únicamente lo hizo un diario con intencionalidad política y al servicio de los intereses

de la burguesía conservadora, con artículos, crónicas, etc. Fue un defensor a ultranza del catolicismo, conservadurismo, liberalismo descafeinado y tenue regionalismo. Fue colaborador de "El Genio", director de "El Ángel Exterminador" desde el que luchó contra los absolutistas, y colaborador científico de "La Dirección". Ejerció la docencia de literatura, latín y castellano en la Universidad de Barcelona. Se tuvo que exiliar en Francia, a causa del acceso a que se vio sometido en los últimos tiempos de los Gobiernos de Isabel II. Regresó a España en 1865. Defendió los fueros de Vascongadas y Navarra, en contra de la opinión de Cánovas, que recogió en su libro "El oasis: viaje al país de los fueros".

OBRA: "Un ensayo de regionalismo" (1897).

491 JOAN MARAGALL I GORINA (Barcelona 10-X-1860/20-XII-1911).

Poeta. Escritor. Periodista. Nació en el seno de una familia que tenía una industria textil, en la que comenzó a trabajar sin el más mínimo entusiasmo, pues su vocación, muy temprana, fue la poesía, que escribía en libretas, escondidas entre otras con cifras de la fábrica. Sus primeros versos los publicó en 1876. En 1881 ganó la flor natural en los Juegos Florales de Badalona y ocho años después publicó "L'oda infinita". Para entonces ya era abogado, había leído mucho, especialmente a su ídolo Goethe, a Dante, San Juan de la Cruz, Dickens y tocaba meritoriamente bien el piano. En 1890 comenzó a trabajar en el "Diario de Barcelona", como secretario de redacción y secretario del director José Mañé y Flaquer, en el que publicará artículos en lengua castellana cuyo vigor llamará al atención. Al mismo tiempo escribe poesía en catalán. En 1893 la Academia de Las Buenas Letras de Barcelona le elige para figurar como miembro de la entidad. No mucho después fue Secretario del Ateneo. De forma incansable traduce a Goethe y escribe artículos en los que critica la situación española y del Gobierno a causa de las guerras de Cuba y Filipinas. A la vista del éxito de sus artículos, "La Renaixença" y "La Veu de Catalunya" le piden que colabore en sus páginas, que Maragall comienza a hacer en catalán (1899), pues en el Diario escribía en castellano. Los primeros versos de "El conde Arnau" vieron la luz en 1900 en la revista "Catalonia". También en ese año viajó a Madrid, donde se relacionó con las escritoras e intelectuales del momento.

En 1902 fue procesado por su artículo "Patria Nueva" publicado en el Diario, que dejaría un año más tarde, y al que se incorporó en 1904 e instancias de su amigo Miquel dels S. Oliver, nuevo Director, pero que volvió a abandonar por solidaridad con Oliver en 1906. Años más tarde reanuda sus colaboraciones. En 1904 fue galardonado con la flor natural en los Juegos Florales de Barcelona y nombrado "Mestre de Gel Seber". Su artículo "L'alçament" en "La Veu de Catalunya" (abril 1907) alcanzó resonancia, al defender a "Solidaritat Catalana" y las libertades públicas. Dos años después condenó enfáticamente los desmanes de la Semana Trágica. Fue Presidente del Ateneo de Barcelona y miembro del Institut d'Estudis Catalans y promotor de la Biblioteca de Catalunya.

Como poeta fue el gran modernizador y renovador de la poesía y del lenguaje de su tierra natal. Es indudable la influencia en sus versos de Goethe, Novalis, Nietzsche. Poesías que alcanzaron una gran fama son: "La sardana", "La vaca cega", "El mal caçador", "Cant espiritual", "Himne ibàric", "Pirenencques", "Els tres cants de la guerra", "El conte Arnau", "La fi d'en Serralonga", que incluyó Maragall en sus libros. Su discurso inaugural del curso (15-X-1903) como Presidente del Ateneo de Barcelona, "Elogio de la palabra" es otra de las piezas que hicieron célebre a su autor, juntamente con "Elogio de la poesía". Igualmente hay que anotar en su quehacer las traducciones y adaptaciones de obras de los poetas alemanes.

OBRA: "Poesies" (1895), poesía
"Visions i cants" (1900), poesía
"Les disperses" (1904), poesía
"Enllà" (1906), poesía
"Seqüències" (1911), poesía
"Nausica" (1913), drama, ed. póstuma
"Obres completes" (1912-1913), 11 Vols.

492 GREGORIO MARAÑÓN Y POSADILLO (Madrid 19-V-1887/27-III-1960).

Médico. Escritor. Fue el arquetipo del humanista del siglo XX. Sus primeros libros fueron sobre temas de su especialidad médica. Otras obras, históricas, ensayos, etc., los escribió después de 1922 y con los que alcanzó fama como escritor. Perteneció a las Reales Academias de Medicina, Española, de Bellas Artes, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Historia. Hombre de un talento liberal, fue encarcelado por oponerse a la dictadura de Primo de Rivera. En 1931 firmó el "Manifiesto de los intelectuales al servicio de la República", si bien muy pronto

perdió la fe en el porvenir de la II República. Tras la guerra civil se exilió en Francia, para regresar a España en 1943. Fue diputado durante la República. Sus primeros estudios y los de medicina los hizo en Madrid, que amplió en Alemania. En 1925, el Departamento de Enfermedades Infecciosas se transformó en el Hospital del Rey y Marañón lo convirtió en el Instituto de Patología Médica. Perteneció al Instituto de Francia, Academia de Ciencias Morales y Políticas francesa, Academia de Ciencias Morales de Gran Bretaña y fue nombrado doctor honoris causa por gran número de universidades de Hispanoamérica, y las de Milán, Sporto, París Roma, Gózz de la amistad de los escritores e intelectuales de su tiempo. Recibió numerosas distinciones españolas y extranjeras. En 1931 tomó posesión de la cátedra de Endocrinología, su especialidad, en la Universidad de Madrid.

- OBRA: "Quimioterapia moderna. Tratamiento de la sífilis por el 606" (1910)
 "Investigaciones anatómicas sobre el aparato paratiroides del hombre" (1911)
 "La sangre en los estados tiroideos" (1911)
 "Las glándulas de secreción interna y las enfermedades de la nutrición" (1914)
 "La doctrina de las secreciones internas. Su significación biológica y sus aplicaciones a la clínica" (1915)
 "Manual de medicina interna" (1916), en colaboración con T. Hernando
 "Yuste y la Sierra de Guadalupe" (1919)
 "La diabetes insípida. Nuevas orientaciones sobre su patogenia y tratamiento" (1920)
 "Biología y feminismo" (1920)
 "Problemas actuales de la doctrina de las secreciones internas" (1922)
 "Las glándulas de secreción interna y las enfermedades de la nutrición" (1920)
 "Estado actual de la doctrina de las secreciones internas" (1922), discurso de ingreso en la Academia de Medicina.

- 493 ANTONIO MARICHALAR (Logroño 1893/
 Escritor. Colaborador de diversas publicaciones.

OBRA: "Palma" (1923).

- 494 ALFREDO MARQUERIE BOMPIN (Mahón, Menorca, Baleares 1907/Minglanilla, Cuenca 1974).
 Escritor. Crítico teatral. Dejó una amplia obra publicada. Obtuvo un alto número de premios. Colaborador y redactor de varias publicaciones.

OBRA: "Romas líricas" (1923).

- 495 EDUARDO MARQUINA (Barcelona 1879/Nueva York, USA 21-XI-1946).
 Autor teatral. Poeta. Novelista. Escritor. Inició su vida literaria en su ciudad natal publicando en castellano y algunos años después lo hizo en catalán. En 1907 se marchó a Madrid, donde vivió el resto de su vida, trabajando asiduamente en la novela, poesía y piezas teatrales. Al comenzar la guerra civil se encontraba en Buenos Aires. Regresó a España y en Burgos se le nombró presidente de la Sociedad General de Autores de España y de la Junta Nacional de Teatros y Música. Terminada la contienda, realizó algunas misiones diplomáticas. Miembro de la Real Academia Española en 1939. Fue redactor jefe de la revista "España Nueva". Sus dramas históricos están en la línea del Siglo de Oro.

OBRA: "Jesús y el diablo" (1899), poesía
 "Odas", (1900), poesía
 "Las vendimias" (1901), poesía
 "Eglogas" (1902), poesía
 "Elegías" (1905), poesía
 "Emporium" (1906), drama en catalán
 "La caravana" (1907), novela
 "Las hijas del Cid" (1908), drama histórico
 "Doña María la Brava" (1909), drama histórico
 "Almas andaluzas" (1909), novela
 "Vendimión" (1909), poesía
 "Canciones del momento" (1910), poesía
 "En Flandes se ha puesto el sol" (1910), drama histórico
 "La alcaldesa de Pastrana" (1911), drama histórico
 "El rey trovador" (1912), drama histórico
 "Tierras de España" (1914), poesía
 "Juglerías" (1914), poesía
 "Cuando florezcan los rosales" (1914), comedia
 "El Gran Capitán" (1916), drama histórico
 "El beso de oro" (1917), novela

"Maternidad" (1917), novela
 "Alondra" (1918), drama
 "La extraña" (1921), drama.

- 496 JOSE MARTIN FERNANDEZ (Cuba 1-VII-1869/15-I-1935).
 Escritor. Vivió gran parte de su vida en España. Estudió medicina en las Universidades de Santiago y Valladolid, carrera que dejó para dedicarse a colaborar en periódicos y escribir poesías y numerosas piezas teatrales. Fundador y director de "La Semana", en Avila.
 OBRAS: "Llegar a tiempo" (1899), comedia
 "El padre vicario" (1902)
 "La muñeca" (1903)
 "Los del tercero" (1908)
 "El libriquín del señor cura" (1916)
 "El emigrante" (1916).
- 497 EMILIO MARTIN GONZALEZ DEL VALLE Y CARVAJAL (La Habana 11-XI-1853/Córdoba 27-III-1911)
 Político. Escritor. Cuando era aún niño, su familia se trasladó a España, donde hizo todos sus estudios. Regresó a Cuba y en la Universidad de La Habana fue profesor de Derecho Político. Colaborador de varios periódicos. Propulsó la autonomía para Cuba. Autor del cámbre "Manifiesto a los cubanos", se retiró. Diputado y Senador.
 OBRAS: "Asturianos ilustres: apuntes biográficos" (1879)
 "Renglones desiguales" (1882), poesía
 "La poesía lírica en Cuba" (1882)
 "Páginas en prosa" (1882)
 "Los amores de Tassida" (1884)
 "Ayer y hoy" (1905).
- 498 GRACIANO MARTINEZ (Pola de Laviana, Asturias 23-III-1868/Madrid 2-I-1925).
 Sacerdote agustino. Escritor. Destinado a Filipinas, sufrió cárcel al ser apresado por los revolucionarios filipinos. Regresó a España (1902) y dirigió la revista "España y América".
 OBRAS: "Memoria del cautiverio. Páginas de la revolución filipina" (1900).
 "Las prodigalidades del Ministerio de Instrucción Pública y la Institución Libre de Enseñanza" (1915)
 "Hacia una España genuina. Por entre la psicología nacional" (1916)
 "Semblanza del primer superhombre, o Nietzsche y el nietzscheísmo" (1919)
 "El libro de la mujer española. Hacia un feminismo cuasi dogmático" (1921)
 "De paso por las bellas artes. Críticas y criticuillas" (1921).
- 499 MARCELO MARTINEZ ALCUBILLA (Aranda de Duero, Burgos 1820/Madrid 1900).
 Jurisconsulto. Su obra más conocida es el "Diccionario de la administración española" (1858-1862), conocido popularmente por el "Alcubilla" y que en entregas sucesivas actualizadoras se viene publicando hasta el día de hoy.
 OBRAS: "Diccionario de la jurisprudencia penal de España" (1874-1875)
 "Diccionario de la jurisprudencia civil y administrativa" (1875).
- 500 CARLOS MARTINEZ DE CAMPOS Y SERRANO (París 6-X-1887/Madrid 20-V-1975).
 Militar. Escritor. Miembro de las Reales Academias Española y de la Historia. Colaborador de diversas publicaciones. Autor de numerosas obras. Duque de la Torre y conde de Llovera.
 OBRAS: "Tratado de «Guarnición»" (1912)
 "La Artillería y la Aviación" (1917)
 "La zona francesa de Marruecos" (1918)
 "Historia militar del Japón" (1920)
 "Las fuerzas militares del Japón" (1922).
- 501 MANUEL MARTINEZ MURGUIA /San Tirso de Osoiro, La Coruña 1833/La Coruña 1923).
 Historiador. Poeta. Escritor. Fue el esposo de Rosalía de Castro. Ejerció la crítica literaria en varias publicaciones. Escribió poesía, en la línea postromántica, si bien destacó como historiador. Figura importante del regionalismo gallego, que impulsó como director de "La Patria Gallega". No llegó a terminar el "Diccionario de escritores gallegos", como tampoco su monumental Historia de Galicia, que llega al siglo X, si bien es básica en la historiografía gallega. En los precursores expuso el renacimiento de la literatura de Galicia. Editor de "Ilustración Gallega y Asturiana" (1880-1883).

- OBRAS: "Historia de Galicia" (1866-1880), 5 Vols.
 "Los precursores" (1886)
 "Galicia" (1888), en la serie "España, sus monumentos y artes".
- 502 BERNARDO MARTINEZ NOVAL (Valdesoto, Siero, Asturias 30-IV-1868/
 Sacerdote agustino. Ejerció su labor en Filipinas, donde fue hecho prisionero
 por los revolucionarios (1898). Regresó a España y fue nombrado obispo de Alme-
 ría (1921). Colaborador de varias revistas religiosas y de historia.
- OBRAS: "Apuntes históricos de la provincia agustiniana del Santísimo Nombre de
 Jesús de Filipinas" (1909)
 "Historia de las Misiones Agustinienses de China" (1918).
- 503 VICENTE MARTINEZ RISCO Y AGUERO (Orense 1884/1963).
 Escritor. Filólogo. Utilizó indistintamente al castellano y el gallego. Figura
 sobresaliente en la "generación Noa" y fundador de la revista "Noa" (1920). Formó
 parte del grupo -Alfonso Rodríguez Castelao y Ramón Otero Pedrayo- que cimien-
 taron la moderna prosa gallega. Escribió novelas en castellano y gallego. Autor de
 una serie de libros de ensayo sobre historia, cultura y política en Galicia, y de
 investigación histórica y etnológica. Catedrático de Historia, de Pedagogía y de
 Filosofía.
- OBRAS: "Do caso que se aconteceu ao Dr. Albeiro" (1919)
 "Teoría del nacionalismo gallego" (1920)
 "Elementos de Metodología de la Historia" (1920).
- 504 GREGORIO MARTINEZ SIERRA (Madrid 1881/1947).
 Escritor. Autor teatral. Poeta. Director de una de las más importantes editorie-
 les, "Renacimiento". Con Juan Ramón Jiménez y Pérez de Ayala fue un activo promo-
 tor de las revistas "Helios" y "Renacimiento", cauces del modernismo y de la ren-
 vación literaria en España en los comienzos del siglo XX. Escribió libretos para
 zarzuelas. Tradujo al autor teatral belga Maurice Maeterlinck y al catalán Rusi-
 ñol, con quien escribió "Los sabios de Villatriste". Escribió el libreto (1919)
 de la ópera "Fuego fatuo", que no se estrenó y "El amor brujo", las dos para Ma-
 nuel de Falla.
- OBRAS: "El poema del trabajo" (1898), poesía
 "Diálogos fantásticos" (1899)
 "Flores de escarcha" (1900), poesía
 "Almas ausentes" (1900), novela
 "Pascua Florida" (1900), novela
 "Sol de la tarde" (1904), novela
 "La humilde verdad" (1905), novela
 "Tú eres la paz" (1906), novela
 "La feria de Neuilly" (1907), novela
 "La caza de la primavera" (1907), poesía
 "El amor catedrático" (1907), novela
 "La sombra del padre" (1909), teatro
 "Canción de cuna" (1911), teatro
 "El amor de la casa" (1911), teatro
 "Madame Papita" (1913), teatro
 "Margot" (1914), música de Joaquín Turina
 "Las golondrinas" (1914), zarzuela, música de José María Usandizaga
 "El corregidor y la molinera" (1916), farsa mímica, transformada en ba-
 llet para "El sombrero de tres picos", música de Manuel de Falla
 "La llama" (1918), zarzuela, música de José María Usandizaga
 "Don Juan de España" (1918), teatro
 "Obras completas" (1920-1923), 32 Vols.
- 505 EDUARDO MARTINEZ TORNER (Düvedo 1888/Londres 1955).
 Compositor. Musicólogo. Hizo una gran recopilación del folclore asturiano.
- OBRAS: "Cancionero musical de la lírica popular asturiana" (1920)
 "Colección de vihuelistas españoles del siglo XVI" (1923)
 "Cuarenta canciones españolas" (1923).
- 506 RAMÓN MARTINEZ VIGIL (Tijera, Siero, Asturias 12-IX-1840/Somid, Gijón 17-VIII-1904).
 Sacerdote dominico. Escritor. Catedrático en la Universidad de Santo Tomás de Ma-
 nile. Regresó a Madrid (1876). Consejero del Ministerio de Ultramar (1876). Obis-
 po de Düvedo (1884). Senador. Formó una Junta del Principado de Asturias para la
 defensa de Cuba (1896), que equipó un batallón de voluntarios que marchó a esa is-
 la.

- OBRAS: "Armonía de las ciencias humanas con la religión" (1860)
 "Curso de Historia Natural, Fisiología e Higiene, según los principios de Santo Tomás de Aquino" (1863)
 "La fórmula para la unión de los católicos en España" (1898).

507 JOSE MAS (Ecija, Sevilla 1865/1950).

Novelista. Escritor en la línea naturalista de Blasco Ibáñez. Imitando a su maestro, escribió sus novelas por ciclos: de la mujer, sevillanas, de Galicia, de Castilla, alucinantes, exóticas, del campo andaluz, docentes, cada uno de ellos por un período de años.

- OBRAS: "Soledad" (1915)
 "El baile de los espectros" (1916)
 "Sacrificio" (1918)
 "La bruja" (1917)
 "La estrella de la Giralda" (1918)
 "Esperanza" (1919)
 "La orgía" (1919)
 "Por las aguas del río" (1921)
 "Los sueños de un morfíndano" (1921)
 "El rastreador" (1922)
 "Hampa y miseria" (1923).

508 ALFONS MASERAS (Sant Jaume dels Domenys, Tarragona 1884/Toulouse 1939).

Escritor en lengua catalana. Colaboró con los grupos "Catalunya Artística" y "Joventut". Director de "Le Courrier Catalan" en Francia durante la dictadura de Primo de Rivera. Viajero por varios países, murió exiliado en Francia.

- OBRAS: "Delirium" (1907), poesía
 "Edmon" (1908), novela
 "El final d'un idi-lli" (1910)
 "Ildiribel" (1915).

509 FRANCISCO DE PAULA MASPONS ANGLASELL (Barcelona 1872/Sigüés, Barcelona 1966).

Jurisconsulto. Una de las figuras más sobresalientes en el análisis del derecho catalán. Director de la oficina jurídica de la Mancomunidad de Cataluña, encargado de hacer "El Costumbrero catalán" (1920-1921).

- OBRAS: "Nuestro derecho familiar según los autores clásicos" (1899)
 "Cuestiones civiles estudiadas según nuestro derecho por Lluís de Peguera" (1913).

510 JAUME MASSO I TORRENTS (Barcelona 1863/1943).

Escritor en lengua catalana. Director y fundador de la revista literaria "L'avenc" con otros escritores, y de la "Revista de Bibliografía de Cataluña". Editor de las "Gesta Comitum", la producción literaria de Jordi de Sant Jordi y el "Occasionaron" en su viaje versión en catalán.

- OBRAS: "Llibre del cor" (1888), poesía
 "Croquis pirenaicos" (1896), narrativa
 "Natura" (1898), poesía
 "Desil·lusió" (1904), novela
 "Historiografia de Catalunya" (1906)
 "Las obras de Fray Francesc Eiximenis" (1910).

511 PEDRO MATA DOMÍNGUEZ (Madrid 1875/1946).

Novelista. Autor teatral. Escribió un elevado número de novelas de tipo sentimental o de lo que hoy conocemos como novela rosa. Escribió la novela corta "La celada de Alonso Quijano", "El misterio de los ojos claros", "Muñecas". "Una aventura demasiado fácil", "El hombre de la rosa blanca", "Historia triste de una niña bien".

- OBRAS: "Canard el pan ..." (1901)
 "Cuesta abajo" (1908)
 "Corazones sin rumbo" (1917)
 "Un grito en la noche" (1918).

512 LOPE MATEO (Salamanca 1898/

Poeta. Colaborador de diversas publicaciones.

- OBRAS: "Réfagas de la selva" (1922), poesía.

- 513 JOSE MARIA MATHEU Y AYBAR (Zaragoza 1845/Madrid 1929).
Novelista. Escritora. Fundadora de "Revista Nueva" (1899), en la que iniciaron sus colaboraciones Pío Baroja, Jacinto Benavente, Martínez Sierra, Valle-Inclán. Escribió muchas novelas, entre ellas "La ilustre figurante", "El Santo Patrono" y su continuación "Barrodán Primero", "La gran nodriza", "Un rincón del paraíso".
OBRAS: "Jaques a la reina" (1889), 2 Vols.
- 514 FRANCESC MATHEU I FORNELLS (Barcelona 1853/1938).
Poeta en lengua catalana. Fue director de "La lectura popular" y "La il·lustració catalana", dos colecciones de libros, y colaboró en el "Calendari català". El "Anuari català" lo inició en 1874 y fue uno de los fundadores de "La Renaixença".
OBRAS: "Cançons alegres d'un fadrí festejador" (1875), poesía
"El calicori" (1879), poesía
"La copa" (1885), poesía.
- 515 GABRIEL MAURA CAMAZO (Madrid 1879/29-I-1963).
Historiador. Político. Hijo mayor de Antonio Maura y Montaner, duque de Maura y conde de la Mortera, al casarse con la condesa de este título. Diputado (1904) y Ministro de Trabajo en el último Gobierno de la monarquía (1931). Escribió muchos trabajos de tipo histórico. Miembro de las Reales Academias Española, de la de Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas.
OBRAS: "Rincones de la historia" (1910)
"Carlos II y su Corte" (1911)
"Historia crítica del reinado de Alfonso XII durante su minoridad" (1919)
- 516 VICENTE MEDINA Y TOMAS (Archena, Murcia 1886/1937).
Poeta. Voluntario en las tropas españolas que combatieron en la guerra de independencia de Filipinas. Emigrante en América, donde fue maestro en Rosario de Santa Fe. Parte de su producción poética está escrita en panocho, modismo dialectal de la huerta murciana. Sobre el campo de su tierra natal escribió algunas comedias.
OBRAS: "Aires murcianos" (1898), poesía, con prólogo de Azorín
"Alma del pueblo" (1900), poesía
"La canción de la vida" (1902), poesía
"La canción de la huerta" (1905), poesía
"Poesías" (1908)
"Canciones de guerra" (1914), poesía
"Abarico" (1917), poesía
"Viejo canter" (1917), poesía
"Canciones para niño" (1919), poesía
"Obras completas" 1919-1927, 26 Vols.
- 517 RICARDO MELLA (Vigo, Pontevedra 1861/1925).
Político anarquista. Escritor. Periodista. Colaboró en una serie de periódicos anarquistas, entre ellos "Acracia", "Ciencia Social", "El productor, de Barcelona y "Anarquía" y "La idea libre", de Madrid y fundó "Acción Libertaria", en Madrid (1913-1914) y en Gijón, "El Libertario" (1912-1913) y "Acción Libertaria" que también era de Oviedo. A causa de la postura del anarquismo internacional al comienzo de la I Guerra Mundial, se decepcionó y abandonó la política. En sus artículos y libros se ve clara la influencia del sociólogo británico Herbert Spencer, con su teoría evolucionista, y del socialista francés Pierre Joseph Proudhon.
OBRAS: "Los sucesos de Jerez" (1893)
"Lombroso y los anarquistas" (1896)
"La barbarie gubernamental en España" (1897).
- 518 LUIS MENDEZ CALZADA (Navia, Asturias 15-VI-1868/
Escritor. Emigró a Argentina, donde fue profesor de Derecho Político en la Universidad de La Plata. Promotor de la Institución Cultural Española de Buenos Aires y de la Cátedra de Cultura Española en la Universidad de esta misma ciudad.
OBRAS: "Positivismo" (1906).
"Desde las aulas" (1911)
"El contrato de trabajo. Su naturaleza jurídica, doctrina y legislación" (1912).
- 519 FEDERICO DE MENDIZABAL Y GARCIA LARIN DE VELASCO (Madrid 1-II-1901/
Poeta. Autor teatral. Novelista. Colaboró en diversas publicaciones.
OBRAS: "Floraciones vírgenes" (1916), poesía

"Quimeras del trovador" (1917), poesía
 "Canciones del juglar" (1918), poesía
 "Eco de los siglos" (1919), poesía
 "Romancero de leyenda" (1920), poesía
 "Águilas de bronce" (1921), poesía
 "Album patrio" (1922), poesía.

- 520 VALERIANO MENENDEZ CONDE (San Martín de Luiña, Asturias 24-XI-1848/Valencia 5-III-1916).
 Sacerdote. Escritor. Obispo auxiliar de Toledo (1888), Obispo de Tuy (1890) y arzobispo de Valencia (1914). Profesor. Colaborador de periódicos.

OBRAS: "Defensa de la religión y sus ministros" (1901)
 "Uno es el Señor, una la fe, uno el bautismo" (1903)
 "La libertad humana por la ley moral" (1911)
 "Protestantismo" (1911).

- 521 ENRIQUE MENENDEZ PELAYO (Santander 1861/1921).
 Poeta. Novelista. Hermano del siguiente. Además de las reseñadas, obras suyas son "Cuentos y trazos", "Romancero de una aldea" y "La golondrina".

OBRAS: "Poesía" (1886)
 "Desde mi huerto" (1890), artículos
 "Memorias de uno a quien no sucedió nada" (1922), póstuma.

- 522 MARCELINO MENENDEZ PELAYO (Santander 3-XI-1856/19-V-1912).
 Polígrafo. Historiador. Hizo sus estudios en Santander, Barcelona y Madrid. Su tesis doctoral versó sobre "La novela entre los latinos". En 1876 y 1877 hizo una serie de viajes de estudios por Europa. A los 22 años, en 1878, obtuvo la cátedra de Historia de la literatura Española en la Universidad de Madrid, teniendo como uno de los opositores a José Canalejas. En 1880 comenzó a publicar la "Historia de los heterodoxos españoles". Fue académico de las Reales Academias Española (1880), de la de Historia (1882), que siete años más tarde le encomendó la preparación de la edición de las obras completas de Lope de Vega, le nombró bibliotecario y director (1911) de la de Ciencias Morales y Políticas (1889), y de la de Bellas Artes, en la que ingresó en 1901. Fue director de la Biblioteca Nacional (1898). En política se mantuvo siempre absolutamente fiel al partido conservador de don Antonio Cánovas del Castillo. Fue diputado por Mallorca (1884), Zaragoza (1891), y Senador por la Universidad de Oviedo (1893). Su actividad política fue más bien simbólica, pues estaba entregado a su quehacer investigador y científico. Su erudición y conocimientos fueron extraordinarios, y su producción bibliográfica llena de acierto. Fue un hombre de profunda fe religiosa católica. Es una de las figuras más relevantes de la época y sus discípulos fueron también personalidades eminentes.

OBRAS: "La novela entre los latinos" (1875)
 "Pedro de Valencia" (1875), dos artículos aparecidos en "Revista histórica latina de Barcelona"
 "Noticias para la historia de nuestra métrica" (1875), en "Revista Europea"
 "Noticias literarias sobre los jesuitas españoles extrañados del Reino en tiempo de Carlos III" (1875), en "La España Católica"
 "Noticia bibliográfica" (1875)
 "Estudios críticos sobre escritores montañeses" (1876)
 "Una comedia inédita de Trueba y Cosío" (1876)
 "Epístola a Horacio" (1876)
 "Cartas de Italia" (1876)
 "Lecturas y literatos portugueses" (1876)
 "Polemicas, indicaciones y proyectos sobre la ciencia española" (1876)
 "Estudios críticos sobre escritores montañeses: D. Everisto Silid y Gutierrez" (1877)
 "Horacio en España. Traductores y comentadores. La poesía horaciana" (1877)
 "Estudios poéticos" (1878)
 "Humanistas españoles del siglo XVI" (1878)
 "Traducción en verso del "Prometeo" de Esquilo" (1878)
 "Carta a mis amigos de Santander" (1879)
 "Traducción de "Los cautivos" de Plauto" (1879)
 "Epístola a mis amigos de Santander" (1879)
 "Traductores españoles de "La Eneida" (1879)

- "Traducción de los fragmentos de la grande historia de Salustio" (1879)
- "Historia de los heterodoxos españoles" (1880-1882)
- "La ciencia española: polémicas, indicaciones y proyectos" (1880), 2ª parte, con cinco capítulos y un apéndice de cuatro sobre la primera
- "Traducciones de los dramas de William Shakespeare" (1881)
- "Traducción de los cinco primeros tomos de las obras completas de Marco Tulio Cicerón" (1881)
- "Caldarón y su teatro" (1881)
- "Historias de las ideas estéticas en España" (1882-1891), 1ª Tomo
- "Odas, Epístolas y Tragedias" (1883)
- "Estudios de crítica literaria" (1884-1908)
- "Traducción del "Himno de la Creación" para la mañana del "Día del Gran Ayuno" de Judah Leuf" (1886)
- "La ciencia española (polémicas, proyectos y bibliografía)" (1887-1888), nuevo Tomo añadido
- "Antología de poetas líricos castellanos" (1890-1906)
- "Estudios sobre el teatro de Lope de Vega" (1890)
- "Ensayos de crítica filosófica" (1892)
- "Diálogo sobre las causas justas de la guerra" (1892)
- "Antología de poetas hispanoamericanos" (1893-1895)
- "Nuevos datos sobre Prisciliano" (1899)
- "Bibliografía hispano-latina clásica" (1902), incompleta
- "La epopeya castellana en la Edad Media" (1903)
- "Orígenes de la novela" (1905-1910)
- "Historia de la poesía castellana en la Edad Media" (1890-1906)
- "Estudios de las obras completas de Juan de Timoneda" (1911)
- "Discurso sobre autos sacramentales en el Congreso Eucarístico" (1911)
- "Certa sobre Rufino Cuervo y la lengua castellana" (1912)
- "Obras completas" (1911-1933), 21 Vols. (Edición definitiva revisada por el autor). (2ª. edición refundida 1911-1932, 7 Vols.).

523 JUAN MENENDEZ PIDAL (Madrid 31-V-1858/27-XII-1915).

Escritor. Folklorista. Historiador. Político. Diputado. Gobernador Civil de Guadalupe, Pontevedra y Burgos. Miembro de la Real Academia Española (1914). Director del Archivo Histórico Nacional. Fundador del periódico "El Trece" y director de "La Esfera", en Córdoba, y "La Unión Católica", en Madrid. Realizó un gran trabajo como recopilador del Folklore, y escribió una elevada cantidad de folletos y opúsculos sobre materias de su especialidad y de tipo histórico. Autor de "Leyendas del último rey goda", "El burdo de Carlos V, don francesillo de Zúñiga", "Colección de viejos romances".

- OBRAS:
- "El conde Muñáz" (1880)
 - "Don Nuño de Rondeliego. Coplas del antiguo romance" (1881)
 - "Aquí se contienen unas bien aconcedas coplas" (1882)
 - "Poesía popular" (1885)
 - "Alala" (1890)
 - "El pendón negro. I El taller. II El meeting. III Dios iras" (1893)
 - "Tres poesías" (1895)
 - "Lux eterna" (1913).

524 RAMÓN MENENDEZ PIDAL (La Coruña 13-III-1869/Madrid 14-XI-1968).

Historiador. Filólogo. Creador de la moderna filología en España y de los estudios de Filología. Catedrático de Filología Románica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid (1899), y doctor honoris causa de las Universidades de París, Oxford, Hamburgo, Tubinga, Toulouse, Lovaina, Bruselas, Amsterdam y Salamanca. Además recibió numerosas distinciones de las instituciones más prestigiosas del mundo. Miembro de la Real Academia Española en 1901, de la que fue director (1928-1935 y 1947-1968). Fundador de la Revista de Filología Española. Su abundantísima obra en filología, estudio de la literatura e historia de España le colocan en el primer puesto de su especialidad y como una de las figuras intelectuales españolas de mayor valía en el siglo XX.

- OBRAS:
- "La leyenda de los siete Infantes de Lara" (1896)
 - "Notas sobre el habla de Lema" (1897)
 - "Crónicas generales de España" (1898)
 - "La leyenda del Abad Juan de Montemayor" (1903)
 - "Gramática histórica española" (1904)
 - "El dialecto leónés" (1906)
 - "El Cantar del Mío Cid. Texto, gramática y vocabulario" (1906-1911)

- "La epopeya castellana a través de la literatura española" (1910)
 "El romancero español" (1910)
 "Crónica general de España que mandó componer Alfonso el Sabio" (1916)
 "Moncesvalles, un cantar de gesta español del siglo XIII" (1917)
 "La primitiva poesía lírica española" (1919).

525 ENRIQUE DE MESA Y ROSALES (Madrid 9-IV-1878/27-V-1929).

Poeta. Crítico teatral. Colaboró en varias publicaciones. Se le ha denominado el cantor de la Sierra del Guadarrama.

- OBRAS: "Flor pagana. Bflica. Serrana. De la Vida. Del ensueño" (1905)
 "El retrato de don Quijota" (1905)
 "Tierra y alma" (1906)
 "Andanzas serranas. Por Somosierra y Guadarrama" (1910)
 "Tragicomedia" (1910)
 "Cancionero castellano" (1911)
 "Flor pagana" (1915)
 "El silencio de la Cartuja" (1916)

526 RAMON DE MESONERO ROMANOS (Madrid 19-IX-1803/30-IV-1882).

Escritor. El autor más sobresaliente del costumbrismo español. Elegido miembro de la Real Academia Española el 3 de mayo de 1838. Escribió una elevada cantidad de artículos, muchos de ellos recogidos en libros, sobre la vida y costumbres de Madrid, género en el que más sobresalido, sin interesarse ni preocuparse por las corrientes literarias del romanticismo. Con su pseudónimo "El Curioso Parlante" en las revistas "Cartas Españolas", "Revista Española" y la que él mismo fundó "Semario Pintoresco Español" (1836) y del que fue director hasta 1843. Adaptó y editó dramas clásicos del siglo de oro español. Fue concejal (1846-1849), diputado (1858) y cronista de Madrid (1864). Sus Memorias las publicó en "La Ilustración Española y Americana". Fue Secretario perpetuo de la Academia del Madrileñismo, que él había fundado.

- OBRAS: "Artículos escogidos de las "Escenas matritenses" (1879)
 "Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid" (1880)
 "Algo en prosa y verso inédito" (1883), ed. de sus hijos
 "Escenas matritenses. Scènes sur la vie de Madrid" (1896)
 "Trabajos no coleccionados" (1905), ed. de sus hijos
 "Escenas matritenses. Scènes sur la vie de Madrid" (1909).

527 JACEL-LES MESTRES (Barcelona 1854/18-VII-1936).

Escritor en lengua catalana. Dibujante e ilustrador en "La campana de Gracia" (1877-1881), "La publicació" (1895-1905), "El Liberal" (1902-1904) y otros periódicos. Fue uno de los primeros cultivadores de las narraciones gráficas seriadas. Tanto en dibujos e ilustraciones como en poemas, artículos y otras obras en prosa dejó una extraordinaria producción, así como en canciones populares. Tradujo el "Intermezzo", de Heine" (1895). Algunos de sus dramas obtuvieron gran éxito: "La nit de Reis", "La sirena".

- OBRAS: "Avent" (1875), poesía
 "Microcosmos" (1876)
 "Cançons il·lustrades" (1879)
 "Cuentos vivos" (1881), narración gráfica seriada
 "Idil·li" (1889), poesía
 "Gaziel" (1891)
 "Traditions catalanes" (1896)
 "Balades" (1899)
 "La Roson" (1899), drama musicado por E. Morera
 "Picarol" (1901), música de Enric Granados
 "Fàllet" (1903), drama musicado por E. Granados
 "Sirena" (1906), teatro
 "Records i fantasies" (1906), memorias
 "La nit de l'amor" (1907), música de E. Morera
 "Lil·liana" (1907), poesía
 "Joan de l'Os" (1907), teatro
 "Contes bosquetans" (1908), narrativa infantil
 "Els senes cor" (1909), teatro
 "La perera" (1912)
 "Justicia!" (1912), teatro
 "La casa vella" (1912), memorias
 "La viola d'or" (1914), teatro.

- 528 CIRIACO MIGUEL WIGIL (Oviedo 9-VIII-1819/
Historiador. Escritor. Fundador del periódico "El Naldn". Académico correspondiente de las Bellas Artes e Historia.
OBRAS: "Cuadro sinóptico del personal de Senadores y Diputados a Cortes, Diputados Provinciales y Comisión Permanente, Consejeros y Jefes Políticos de la Provincia de Oviedo" (1865)
"Colección histórica del Ayuntamiento de Oviedo" (1889)
"Noticias biográfico-genealógicas de Pedro Méndez de Avilés, primer Adelantado y Conquistador de la Florida" (1892)
"Heráldica Asturiana y Catálogo armorial de España" (1892).
- 529 MANUEL MILA Y FONTANALS (Villafraça del Penedès, Barcelona 4-V-1818/15-VII-1884).
Escritor. Filólogo. Poeta. Catedrático de Estética e Historia de la Literatura de la Universidad de Barcelona. Historiador. Crítico literario. Impulsor del renacimiento de los Juegos Florales. Promotor de los estudios del folclorismo catalán. Profesor y maestro de Marcelino Menéndez y Pelayo, quien sería el editor de sus obras. Escribió indistintamente en castellano y catalán. Fue una de las figuras que con más rigor científico ha estudiado la romanística española y dejó escritas obras capitales en ese campo, creando además escuelas. Hombre de talante liberal y moderadamente regionalista.
OBRAS: "Estudios sobre la antigua literatura catalana" (1880)
"Romancero catalán" (1882)
"Obras completas" (1888-1896), 8 Vols., edición de M. Menéndez y Pelayo
"Epistolari" (1922-1932), 2 Vols., edic. de L. Nicolau d'Oliver.
- 530 JOSE MARIA MILLAS VALLICROSA (Santa Coloma de Farnés, Gerona 1897/
Ensayista. Catedrático de Lengua y Literatura Hebrea en la Universidad de Barcelona. Miembro de varias instituciones culturales.
OBRAS: "Influencia de la poesía popular hispano-musulmana en la poesía italiana" (1921).
- 531 RAMON MIQUEL I PLANAS (Barcelona 1874/1950).
Escritor en lengua catalana. Publicó "Històries d'altre temps" (1905), con las que comenzó la edición de textos clásicos en lengua catalana, cuyo remate fue la Biblioteca Catalana.
OBRAS: "Les confidències d'En Joan Bonhome" (1918)
"Els pensaments d'En Joan Bonhome" (1919)
- 532 JOSE MIRACLE MONTSERRAT (Barcelona 1904/
Poeta. Biógrafo. Periodista. Novelista. Escritor en lengua catalana. Traductor al catalán de obras de Tolstoi, Korolenko, Chejov y otros. Colaborador de varias publicaciones. Han sido premiadas sus obras "Una gramática revolucionaria en la Renaixença Catalana" (1947) y "La restauració dels Jocs Florals" (1959).
OBRAS: "De l'ència dels dos amors" (1922).
- 533 JOAQUIN MIRET Y SANS (Barcelona 1858/1919).
Historiador. Escritor. Autor de gran número de obras sobre la historia de Cataluña, especialmente de la época medieval. Gran Parte de su obra está escrita en catalán.
OBRAS: "Investigación histórica sobre el vizcondado de Castellbó" (1900)
"Los vizcondes de Bas en la isla de Cerdeña" (1901)
"Los vizcondes de Cerdeña, Conflent y Bergadà" (1901)
"La casa de Montcada y el vizcondado de Bearn" (1901-1902)
"Itinerario del rei Alfonso II" (1903)
"Itinerario del rei Pedro II" (1905)
"Las casas de templarios y hospitalarios en Cataluña" (1910)
"Itinerario de Jaime I el Conquistador" (1918).
- 534 GABRIEL FRANCISCO MIRO FERRER (Alicante 28-VII-1879/Madrid 27-V-1930).
Novelista. Escritor. Hizo sus estudios primeros en Orinuela, bachillerato en Alicante y derecho en Valencia y Granada. Obtuvo modestos empleos en el Ayuntamiento y en la Diputación de Alicante, y en 1914 en la Diputación de Barcelona, ciudad en la que le editorial Vecchi y Ramos inició la Enciclopedia Sagrada, proyecto en el que Miro trabajó y que fracasó a los pocos meses. Algún tiempo después estaba empleado en el Ministerio de Trabajo y posteriormente en el de Bellas Artes. Colaboró en diversas publicaciones, entre otras "ABC", que en 1925 le otorgó el premio "Merlano de Cova", así como en "La Vanguardia" y "La Nación" de Buenos Aires.

y "Diario de Barcelona". Por muchos críticos se le considera un poeta de la prosa y un estilista de primer orden. Por dos veces fue rechazada su candidatura a la Real Academia Española. Pío Baroja, Felipe Trigo y Valle Inclán formaron el jurado del concurso convocado por "El cuento semanal", que le otorgó el premio (enero-1908), a su novela "Nómada". Fue cronista de la ciudad de Alicante (1911).

- OBRAS: "La mujer de Ojeda" (1901)
 "Hilván de escenas" (1903)
 "Del vivir" (1904)
 "La novela de mi amigo" (1908)
 "Nómada" (1908)
 "La palma rota" (1909)
 "El hijo santo" (1909)
 "Amores de Antón Hernández" (1909)
 "Los cerezos del cementerio" (1910-1911)
 "Del huerto provinciano" (1912)
 "La señora, los suyos y los otros" -Los pies y los zapatos de Enriqueta" (1912)
 "El abuelo del rey" (1915)
 "Libro de Sigüenza" (1916)
 "Figuras de la Pasión del Señor" (1916-1917)
 "El humo dormido" (1919)
 "Nuestro Padre San Daniel. Novela de capellanes y devotos" (1921)
 "El ángel, el molino, el caracol del raro" (1921)
 "Niño y grande" (1922).

- 535 IGNACIO MONASTERIO (Ceceda, Nava, Asturias 21-VII-1863/Valladolid 1935).
 Sacerdote agustino. Escritor. Colaborador de diversas publicaciones. Ejerció su labor eclesial y docente en España, Filipinas -de donde tuvo que salir a causa de la revolución y marchar a Macao, donde fundó una residencia- y Perú.

- OBRAS: "Historia eclesialística" (1890)
 "San Ignacio de Loyola" (1895)
 "Bivi Thomae a Villanova... Opera omnia" (1897).

- 536 DOLORS MONSERDA I VIDAL (Barcelona 1845/1919).
 Escritora en lengua catalana. Novelista. Ensayista. Periodista. Feminista. Poeta. Autora dramática.

- OBRAS: "La Montserrat" (1893), novela
 "La familia Asperd" (1900), novela
 "La fabricante" (1904), novela
 "La Quitèria" (1906), novela
 "Orientación para la mujer catalana" (ensayo)
 "Labores sociales" (1916), ensayo
 "Marfa Glòria" (1917).

- 537 JOAQUÍN MONTANER Y CASTAÑO (Villanueva de la Serena, Badajoz 1892/Barcelona 1957).
 Crítico literario. Autor dramático. Poeta. Escritor. Miembro correspondiente de varias academias. Colaborador de la Publicidad, La Esfera, Nuevo Mundo, El Sol, ABC y otras publicaciones.

- OBRAS: "Sonetos y canciones" (1909)
 "Farrén" (1912), poema
 "Primer libro de odas" (1914)
 "Poemas de la guerra" (1916).

- 538 EUGENIO MONTES (Ortosa, 1897/Madrid 28-X-1982).
 Escritor. Ensayista. Periodista. Colaboró en varias publicaciones. Catedrático de Instituto. Director de los Institutos españoles de Lisboa y Roma. Miembro de la Real Academia Española.

- OBRAS: "O velho meriteiro toma o sol" (1922).

- 539 MANUEL DE MONTOLIU (Tarragona 1877/Barcelona 1961).
 Historiador. Poeta en lengua catalana. Crítico. Fue profesor en Barcelona, Buenos Aires y Hamburgo. Colaboró en "La Veu de Catalunya", "El Poble Català", y "La Vanguardia" con artículos y sobre temas de su especialidad. Sus mejores trabajos fueron los de crítica literaria.

- OBRAS: "Nova primavera" (1901), poema
 "Estudios de literatura catalana" (1917)
 "Manual de historia crítica de la literatura catalana moderna" (1922).

- 540 NARCISO MONTURIOL (Figueras, Gerona 1819/Barcelona 1885).
Político. Inventor. Mucho más conocido por su "Ictineo", embarcación con la que hizo una serie de pruebas para navegar por debajo del agua, que por sus escritos y actividades políticas. Desde su juventud estuvo alineado en la democracia republicana, y participó en los incidentes de 1843 en Barcelona y Gerona. Tras acabar la carrera de Derecho en Madrid (1845), se inclinó resueltamente por el comunismo de Etienne Cabet, socialista francés en la línea del socialismo utópico, quien fue uno de los primeros teóricos en preconizar una sociedad sin clases y sin propiedad privada, expuesta en su obra "Viaje a Icaria" (1840), utópica comunidad en la que todos sus habitantes vivirían del trabajo conjunto. Cabet fundó una "Icaria" en Texas. El catalán Juan Rovira fue uno de los que participó en la aventura, animado por Monturiol, que fue el auténtico introductor y propagador del comunismo cabetano en España, difundido con bastante rapidez, si bien no arraigó nunca. Monturiol se exilió en Francia a causa de los incidentes ocurridos en Barcelona en 1848, después de haber editado "La fraternidad" (1847-1848), muy similar a "Le populaire", el periódico de Cabet. En 1849 volvió a Barcelona y publicó "El padre de familia". Sus actividades como inventor del "Ictineo", que lo pensó para la explotación del coral y en el que D'Donnell vio posibles aplicaciones militares, continuaron en 1857. La falta de ayuda hizo fracasar la empresa. Monturiol dejó publicadas sus ideas, proyectos y memorias sobre el que podía haber sido el submarino español.
- OBRAS: "Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua" (1891).
- 541 FRANCISCO MORA (Villatobas, Toledo 1842/Madrid 1924).
Político. Uno de los que formó parte del grupo fundacional del Partido Socialista Obrero Español (PSOE, 1879). Era zapatero. Con Masa, Pablo Iglesias y Lafargue, se inclinó por la tendencia marxista, expulsada de la Oposición Española de la Internacional. Fue vicepresidente del PSOE y miembro de la ejecutiva.
- OBRAS: "Historia del socialismo obrero español desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días" (1902).
- 542 VÍCTOR MORA I ALZINELLES (Barcelona 1879/México 1961).
Comediógrafo. Libretista de zarzuelas. Una gran parte de su obra está escrita en catalán. Tras la guerra civil se exilió en México.
- OBRAS: "El camí de la fàbrica" (1916), teatro
"La taverna d'en Mallol" (1920), teatro
"La cançó dels catalans" (1922).
- 543 TOMÁS MORALES (Moya, Gran Canaria 1885/Las Palmas de Gran Canaria 1921).
Poeta. Fue médico, profesión que ejerció en su tierra natal. Los temas marinos fueron la clave de su quehacer.
- OBRAS: "Poemas de la gloria, del amor y del mar" (1908)
"Las rosas de Hércules" (1919), I Tomo
"Las rosas de Hércules" (1922), II Tomo.
- 544 JUAN JOSE MORATO CALDEJERO (Madrid 1864/1938).
Periodista. Escritor. Político. Fue tipógrafo y dirigente del PSOE. Fue director de "El Trabajo" y uno de los fundadores de "El Socialista". Escribió una biografía de Pablo Iglesias.
- OBRAS: "Notas sobre los modos de producción en España" (1896)
"Manual del tipógrafo" (1900)
"El Partido Socialista Obrero" (1918).
- 545 MIGUEL MORAYTA SAGRARIO (Madrid 1834/1917).
Escritor. Político. Catedrático. Omitió como profesor de la Universidad de Madrid a causa de los sucesos en la llamada noche de San Daniel. Participó de forma muy activa en la revolución de 1868, año en que obtuvo la cátedra de Historia en la Universidad y fue secretario de la Junta Revolucionaria de Madrid. Fue Diputado por Loja, Valencia y Madrid, siempre dentro de una línea democrático-republicana muy avanzada. Fue Gran Maestro del Gran Oriente Español, del que fue introductor en España, y Presidente del Círculo Hispano-filipino, por cuyas actividades fue acusado de antipatriota, lo que le obligó a exiliarse. Fue uno de los promotores del Partido Republicano Nacional en la época de la Restauración, por el que fue diputado. Durante la I República fue Secretario de Estado y nombrado embajador extraordinario en Roma, Jerusalén y Constantinopla, si bien no llegó ni a tomar posesión, por la caída de la República. Cuando era estudiante, con Castelar y Can

lejos fue el fundador de "El Eco Universitario". También intervino en la creación de varios periódicos. En su famoso discurso en la Universidad de Madrid, "La libertad de cátedra" (1884), defendió una absoluta libertad docente, hecho que provocó una serie de incidentes estudiantiles. Obras de él fueron Feijóo y sus obras, la Commune de París, Historia de Grecia. Su ideología se inscribe dentro de liberalismo racionalista.

OBRAS: "Historia de España" (1884).

546 JOSE MORENO VILLA (Málaga 1887/México 1955).

Poeta, Escritor, Pintor, Crítico, Autor teatral. Escribió un gran número de obras de diversas especialidades. Tras los estudios de arte en la Universidad de Madrid entró en el Centro de Estudios Históricos, organismo oficial fundado en 1910 para promover y subvencionar trabajos de investigación histórica, artística, filológica, etc., dependiente de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. De 1917 al comienzo de la guerra civil vivió en la Residencia de Estudiantes, cuando esta entidad estaba en su momento de apogeo por las personalidades allí residentes: Buñuel, Lorca, Dalí, etc. Se le considera como un precursor de la generación del 27. Durante la II República fue director del Archivo de Palacio. Al comenzar la guerra civil fue evacuado con otros intelectuales, en el mismo vehículo en el que iba, entre otros, Antonio Machado. En 1937 se exilió a México, donde murió. Prologó "Diálogo de la lengua" de Juan Valdez y tradujo "Contribuciones a una crítica del lenguaje", de F. Maunthner y "Lucinda", de F. Schlegel. Colaboró en varios periódicos.

OBRAS: "Garba" (1913), poesía

"El Pasajero" (1914) -con un "Ensayo de estética a manera de prólogo", de José Ortega y Gasset-, poesía

"Luchas de Pena y Alegría" y su transfiguración. Alegoría" (1915), poesía

"Evoluciones, cuentos, caprichos, bestiario, epitafios y obras paralelas" (1918), poesía

"Florilegio" (1920), poesía

"Veldíquez" (1920), estudios de historia de arte

"Petrarhas" (1921), cuentos

"Jacinta la Pelirroja" (1922), poesía.

547 MAGIN MORERA Y CALICIA (Lerida 1853/1927).

Poeta. Escribió en castellano y catalán. Perteneció al grupo de los últimos postrománticos. Su obra en catalán está calificada como superior a la escrita en castellano. Tradujo al catalán Romeo y Julieta, Venus y Adonis, Selecta de sonets, de Shakespeare.

OBRAS: "Apuntes de mi carnet. Poesía" (1896)

"De mi vida" (1901), poesía

"El candil del loco" (1905), poesía

"Las Horas Iluminadas" (1908), poesía en catalán.

548 PEDRO MOURLANE MICHELANA (Iruf, Guipúzcoa 1888/Madrid 1956).

Periodista. Escritor. Fue uno de los creadores, con Rafael Sánchez Mazas y R. de Basterre, de la "Escuela Romana del Pirineo", en Bilbao. En Madrid promovió la tertulia de "La Ballena alegre". Colaboró en varias publicaciones, entre otras en "El Sol". Su discurso de las armas y las letras fue un acto propagandístico a favor de los alemanes.

OBRAS: "Inquietudes" (1906)

"El discurso de las armas y las letras" (1915).

549 ALFONSO MUÑOZ DE DIEGO (Oviedo I-IV-1888/28-VI-1956).

Escritor. Colaborador de diversas publicaciones. Cofundador de "El Tribuna del Pueblo". Alineado en el republicanismo. Disputado por el Partido Republicano Liberal Democrata (1933). Subsecretario de Trabajo (1935).

OBRAS: "Amor esclavo" (1907), comedia

"Amor triunfante" (1908), novela

"Carneval: El libro de los amores y de los odios" (1910)

"Con la mecha encendida" (1921), novela.

550 JUAN FRANCISCO MUÑOZ PABON (Hinojos, Huelva 1866/Sevilla 1920).

Escritor. Cándido en Sevilla. Novelista. Poeta. En su obra usó los modismos del habla popular andaluza y clara moralina hacia las clases altas de su tierra. Publicó un "Romancero del Niño de Nazareth".

OBRAS: "Justa y Rufina" (1900), novela
 "Paco Góngora" (1901), novela
 "La Millona" (1902), novela
 "Juegos Florales" (1906).

- 551 PEDRO MUÑOZ SECA (Puerto de Santa María, Cádiz 20-II-1881/Paracuellos de Jarama, Madrid 28-XI-1936).
 Autor teatral. Hizo algunas obras en colaboración con E. García Álvarez y Pedro Pérez Fernández. Con este último escribió "Trampa y cartón" (1912), pieza teatral con la que inició un género, el "astrecón", teatro cómico en el que se centó en lo adusto y disparatado de diversas situaciones, y la crítica y parodia a los malos imitadores del teatro grandilocuente del siglo de oro. Durante varios años, desde que se trasladó a vivir en Madrid, ejerció la abogacía, que abandonó para dedicarse por entero al teatro, siempre dentro de un género humorístico. En sus obras "La Oca" (1931) y "Jebalf" (1932), criticó mordazmente a la II República. Colaboró en diversas publicaciones. En julio de 1936 fue detenido en Barcelona y trasladado el 5 de agosto a Madrid, para ser ingresado en el colegio de San Antón, convertido en cárcel. El 26 de noviembre fue juzgado y condenado. El 28 de noviembre de 1936 fue asesinado en Paracuellos de Jarama por militares y fuerzas del orden del Gobierno. La lista de sus estrenos y obras es muy abundante. De 1904-1917 estrenó, entre otras obras, "De balcón a balcón", "El niño de San Antonio", "El fotógrafo", "La nicotina", "La Jarosa", "Hugo de Montreux", "La casaca" y "El rayo". De 1919-1925, son: "Un drama de Calderón", "La plancha de la marquesa", "La carta del muerto", "El sinvergüenza en palacio", "Dentro de un siglo", "La buena suerte", "La raya negra", "Lo que Dios dispone", "El secreto de Lucracia". Su primera obra fue "El contrabando" (1904), cuyo éxito le animó a continuar escribiendo para el teatro. "El Rayo" es de 1917. Su obra más famosa, "La venganza de don Mendo", se estrenó en 1918. "Usted es Orff" y "Faustina" son de 1919.
- 552 ANTONIO DE NAVA VALDES (Gijón h. 1875/junio 1915).
 Escritor. Prototipo del bohemio. Colaborador de varias publicaciones.
 OBRAS: "Nueva senda" (1909), zarzuela
 "Cantor de las cumbres" (1910), con prólogo de Ramos Carrido
 "Centenario de Jovellanos; Amores de un magistrado" (1911), drama.
- 553 RAMON NAVARRETE Y FERNANDEZ LANDA (Madrid 1822/1897).
 Novelista. Autor teatral del género cómico. Director de la "Gaceta", usó varios pseudónimos: "Amodeo", "Alma Viva". Publicó un alto número de obras teatrales, y varias novelas, entre éstas "Creencias y desengaños", "Madrid y nuestro siglo", "Misterios del corazón".
 OBRAS: "El crimen de Villavieja" (1883), novela.
- 554 EDUARDO NAVARRO GONZÁLEZ (Valencia 1846/1902).
 Autor teatral, colaborador de diversas publicaciones. Libretista de zarzuela. Escribió en valenciano y castellano. Autor de "El don Juan de Mozart".
 OBRAS: "Las modistas del entresuelo" (1878), zarzuela
 "Buenos informes" (1882), zarzuela
 "Brinquini" (1885), zarzuela
 "Un tutor modelo" (1888), zarzuela
 "Los duros fallos" (1888), zarzuela
 "Tannhäuser, el estanquero" (1890), parodia
 "Tannhäuser cesa" (1890), parodia
 "Casa de huéspedes" (1891), parodia
 "El género chico" (1895), parodia
 "Valencia inundada" (1897), parodia.
- 555 FRANCISCO NAVARRO LEDESMA (Villado 1869/Madrid 1905).
 Escritor. Periodista. Archivero. Catedrático del Instituto San Isidro de Madrid. Cofundador del semanario satírico "Gaceta". No pudo terminar "España medieval" y las biografías del Arcipreste de Hita y de Lope de Vega, obras que había iniciado.
 OBRAS: "Lecciones de literatura general" (1901)
 "El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes" (1905).
- 556 TOMAS NAVARRO TOMAS /La Roca, Albacete 1884/USA 16-IX-1979).
 Filólogo. Fue uno de los más renombrados discípulos de R. Menéndez Pidal y director del Laboratorio de Fonetica del Centro de Estudios Históricos e Investigacio-

nes. Miembro de la Real Academia Española en 1935. Una de las grandes personalidades españolas en el campo de la fonética y la lingüística. Al terminar la guerra civil se exilió en Estados Unidos, donde profesó en la Universidad de Columbia. Publicó una serie de libros sobre materias de su especialidad. Hizo unas magníficas ediciones de los poemas de Garcilaso de la Vega y de "Las Moradas", de Santa Teresa de Jesús.

OBRAS: "Manual de pronunciación española" (1918)
"La cantidad silábica en algunos versos de Rubén Darfo" (1922).

- 557 FRANCISCO NAVARRO VILLOSLADA (Viana, Navarra 1818/1895).
Escritor. Novelista. Periodista. Colaboró en numerosas publicaciones. Fundador y director del diario "El Pensamiento Español" (1860). Militó en el Carlismo y siempre en el más cerrado e integrista catolicismo. Autor de novelas históricas de tipo romántico, como "Doña Blanca de Navarra" (1847) y "Doña Urraca de Castilla" (1849). Fue diputado por el Partido Carlista y Secretario del pretendiente don Carlos.

OBRAS: "Amaya o los vascos en el siglo VIII. Novela histórica" (1879), 3 Vols.

- 558 MARGARITA NELKEN MAUSERBERGER (Madrid 1896/México 1958).
Política. Escritora. Pintora. Crítica de arte en "Studio" y "Le mercure de France", entre otras publicaciones. Afiliada al PSOE, fue diputada por Badajoz durante la II República, apoyando a Largo Caballero y al grupo más extremo de su partido. Una de sus grandes preocupaciones fue tratar de resolver el problema de la situación de la mujer en España. Ingresó en el Partido Comunista (1937) y al final de la guerra civil se exilió en México, cuya nacionalidad adquirió. Publicó artículos en "Excelsior", entre otras publicaciones mexicanas.

OBRAS: "La condición social de la mujer en España" (1919).

- 559 LLUIS NICOLAU D'OLIVER (Barcelona 1888/México 25-XII-1961).
Escritor. Político. Escribió gran parte de su obra en catalán. Catedrático de griego en la Universidad de Barcelona. Perteneció a varias instituciones culturales. Comenzó militando en la Lliga Regionalista, de la que se separó para fundar con otros políticos "Acció Catalana". Fue regidor en el Ayuntamiento de su ciudad natal. Al sobrevenir la dictadura de Primo de Rivera, fue destituido de su cátedra y se exilió. Volvió a España en 1930. Fue miembro del Comité Republicano-Socialista, diputado, Ministro de Economía en los Gobiernos de Alcalá Zamora y primero de M. Azuela. Publicó numerosos artículos en "La Publicitat", diario de "Acció Catalana", que al fusionarse con "Acció Republicana" dio lugar al "Partit Catalenista Republicà", del que fue su líder. Fue Gobernador del Banco de España (1936). Al finalizar la guerra civil, se exilió en Francia y México. Escribió numerosas obras de investigación, literatura, historia y ensayos.

OBRAS: "Del diálogo en la poesía medieval catalana" (1920).

- 560 EUGENIO MUÑOZ DIAZ "Eugenio Noel" (Madrid 6-IX-1885/Barcelona
Escritor. Ensayista. Periodista. Se alistó voluntario para ir a la guerra de África (1909), que reflejó en "Notas de un voluntario", serie de artículos publicados en "España Nueva", a consecuencia de los cuales sufrió un proceso. Fue un crítico muy duro de las formas de vida de la España de su época y en especial de determinadas lacras como el falso casticismo, el caciquismo, la fiesta de los toros, con sus "Escenas y endanzas de la campaña antiflamenca". Para ello se valió del semanario antiflamencista "El flamenco", que salió a la calle el 12 de abril de 1914 y del que se editaron 3 números. También fundado, promovido y costeado por Noel, inmediatamente apareció "El Chispero", del que salieron 4 números, 10-24-31 de mayo y 7 de junio de 1914.

OBRAS: "Lo que vi en la guerra" (1912), ensayo
"Vidas de santos, diablos, mártires, frailes..." (1916).

- 561 JOSE NOGALES Y NOGALES (Arcena, Huelva 1850/Madrid 1908).
Escritor. Novelista. Cuentero. Periodista. Escribió muchas páginas costumbristas. Sus mejores cuentos se recopilaron y publicaron con prólogo de V. Blasco Ibáñez (1926).

OBRAS: "Mosaico" (1891), costumbrismo
"Marquita Ledón" (1901), novela
"Las tres cosas del tío Juan" (1916), cuentos.

- 562 JULIO NOMBELA (Madrid 1836/1919).
Escritor. Fue secretario del general Cabrera, pues fue un entusiasta propagandista del Carlismo. Colaboró en varias publicaciones. Publicó novelas por entregas en "El Diario Español".
- OBRAS: "El vil metal" (1876), novela
"Impresiones y recuerdos" (1909-1912), memorias
"Obras completas" (1914), 22 Vols.
- 563 ANTON MORIEGA VALERA (Mondofredo, Lugo 1869/1947).
Poeta. Escribió casi toda su obra en gallego.
- OBRAS: "De ruada" (1895)
"Montañescas" (1904)
"A Virxen e a paisaxe"
"Doarmo" (1920).
- 564 JOSE NOVAL GUTIERREZ (Lamuño de Valdesoto, Siero, Asturias 4-XII-1861/Madrid 29-I-1938).
Sacerdote dominico. Escritor. Profesor de Filosofía en la Universidad de Manila (1889-1896) y de Derecho Canónico en la Colegio de Santo Tomás de Roma (1896-1910). Rector de la Universidad de Manila (1910-1914), Rector del Colegio de Dominicos Españoles de la Santísima Trinidad en Roma (1914). Consultor de varias Congregaciones. Regresó a Madrid (1933).
- OBRAS: "Geografía General de España y Filipinas en particular" (1895)
"Codificationis Iuris Canonici Generalis" (1918)
"Comentarium Codicis Iuris Canonici. Liber IV. De Processibus" (1920).
- 565 PEDRO DE NOVO Y COLSON (Cádiz 8-X-1846/Madrid 17-II-1931).
Marino. Dramaturgo. Escritor. Dejó escrita una abundante obra teatral. Como marino, participó en la guerra de Cuba. Fundador del "Diario de la Marina" y de la revista "El mundo naval ilustrado" (1896). Diputado. Académico de la Española y de la de Historia. Apoyó a Isaac Peral en sus trabajos de investigación sobre el submarino. Como historiador hay que anotar en su quehacer la "Historia de la guerra de España en el Pacífico", "La última teoría sobre la Atlántida", "Autores dramáticos contemporáneos", "Joyas del teatro español del siglo XIX". También escribió obras de tipo científico, como "Viaje político-científico alrededor del mundo", y libretos de varias zarzuelas: "Todo por ella" con música del maestro Chapí y "Los garrochistas", con música de Viniegra.
- OBRAS: "La manta del caballo" (1878), teatro en verso
"Vasco Núñez de Balboa" (1883), drama histórico en verso
"Corazón de hombre" (1884), comedia
"Hombre de corazón" (1884), comedia
"Un archimillonario" (1886)
"La bofetada" (1890), drama.
- 566 LUIS NÚÑEZ (Madrid 1883/1952).
Ensayista. Escritor. Autor de "Mil libros" (1940), cuya última edición (1969, 2 Vols.), fue revisada por Antonio Espina.
- OBRAS: "De música: epistolario de un melómano" (1920).
- 567 GASPAR NÚÑEZ DE ARCE (Valladolid 6-VIII-1834/Madrid 9-VI-1903).
Escritor. Político. Poeta. Ha sido calificado, con Campanar, como los más representativos del clima masocrático de la Restauración Canovista. Cultivó una línea filosófico-moral en sus poemas con su virtuosismo formal. Dramaturgo. Colaboró en diversas publicaciones. Sus crónicas de la guerra de África las recopiló en "Recuerdos de la campaña de África" (1860). Se afilió a la Unión Liberal. fue Gobernador Civil de Logroño y Diputado por Valladolid. Confinado en Cáceres por orden de Narváez. La revolución de 1868 le sorprendió en Barcelona, en cuya ciudad fue Secretario de la Junta de Gobernador Civil. Al regresar a Madrid se unió a Sagasta. Fue Consejero de Estado (1871-1874), Secretario de la Presidencia (1872), Ministro de Ultramar (1883) y Gobernador del Banco Hipotecario (1897). Miembro de la Real Academia Española (1876).
- OBRAS: "Gritos del combate" (1875), poesía
"Una elegía" (1878)
"Un idilio" (1879), poesía
"Obras dramáticas" (1879)
"La selva oscura" (1879), poesía

"Última lamentación de Lord Byron. Poema" (1879)
 "El Vértigo" (1879), poesía
 "La visión de Fray Martín. Poema" (1880)
 "La pesca" (1884), poesía
 "Versos perdidos" (1886)
 "Maruja" (1886), poesía
 "Miscelánea literaria. Cuentos, artículos, relaciones y versos" (1886)
 Poemas" (1890)
 "Poemas cortos" (1895)
 "Sursum corda" (1900)
 "Obras esbozadas" (1911)
 "Poesías completas" (1920).

- 568 MANUEL NÚÑEZ DE ARENAS (Madrid 1886/París 1951).
 Político. Desde muy joven estuvo afiliado al PSOE, fue uno de los creadores de la Escuela Nueva, y colaboró en "El Socialista". Promovió el ingreso en la III Internacional, fundador, con otros compañeros, del Partido Comunista Obrero Español (13-IV-1921) y de la revista "La Internacional". Trabajó en la revista "España". Exiliado en Francia durante la dictadura de Primo de Rivera y al finalizar la guerra civil. En la II República ocupó el cargo de Inspector General de Enseñanza. Escribió varias obras. Alguno de sus libros fueron recopilación de artículos.
 OBRAS: "Notas sobre el movimiento obrero español" (1916).
- 569 HUGO OBERMAIER (Ratisbona, Alemania 1877/Friburgo, Suiza 1946).
 Arqueólogo, Prehistoriador, Historiador, Secordote, Profesor de las Universidades de Viena, Madrid (1914-1936) y Friburgo (1937). Realizó descubrimientos de primer orden en Willendorf (Austria) y Essing (Baviera). Como miembro del Instituto Internacional de Paleontología Humana vino a España (1909) a realizar investigaciones de su especialidad, y descubrió la cueva de La Piesle (Cantabria). Al ser nombrado catedrático de la Universidad de Madrid (1924), adoptó la nacionalidad española y fundó la cátedra de la Historia Primitiva del hombre. Es una de las figuras de este campo de más prestigio internacional. Escribió una larga serie de trabajos, casi todos ellos referidos a España.
 OBRAS: "Los dolmenes españoles" (1920).
- 570 MATEU OBRADOR (Felanitx, Mallorca 1853/Palma de Mallorca 1909).
 Poeta. Colaboró en diversas publicaciones siguiendo los pasos postrománticos de la Renséissance. Se dedicó a estudiar y difundir la obra de Ramón Llull. Publicó el catálogo de los Códices lullanos de Venecia (1899) e inició la publicación de las obras completas de Llull (1906).
 OBRAS: "Doctrinas sociológicas de Llull" (1906).
- 571 JUAN OCHOA BETANCOURT (Avilés 1864/Oviedo 1899).
 Periodista. Escritor. Colaborador de periódicos en Asturias y en Madrid, Cuentista.
 OBRAS: "Su amado discípulo" (1894), novela
 "Los señores de Hermida" (1896 en "La España Moderna" y 1900 en libro), novela
 "En alma de Dios" (1898), novela.
- 572 MIGUEL DE LOS SANTOS OLIVER (Campanet, Mallorca 1864/Barcelona 1920).
 Periodista. Escritor. Ensayista. Director de los periódicos "La Roqueta", juntamente con Mateu Obrador, que había fundado en Mallorca (1887); "La Almudaina" (1892), fundado por su padre; "El Diario de Barcelona" (1905-1906) y "La Vanguardia" de Barcelona (1916-1920), y colaborador de "El Museo Balear", "La ignorancia", "La Senyera", "Catalonia", "Catalunya", "ABC", "España", "La España Moderna" y "La Ilustración artística", entre otros muchos. Su trabajo se inscribió dentro de una línea conservadora, lo que le valió la admiración de esta misma clase social por sus ponderados artículos, críticas y comentarios. Uno de los fundadores del Instituto de Estudios Catalanes. Presidente del Ateneo de Barcelona (1917-1918).
 OBRAS: "La cuestión regional" (1899)
 "Mallorca durante la primera revolución 1808-1814" (1901)
 "La literatura en Mallorca" (1903)
 "L'hostal de la Solla" (1903)
 "Entre dos Españas" (1906)
 "La Ciutat de Mallorca" (1906)

- "Poesías" (1910), poesía en catalán
- "Cataluña en tiempos de la Revolución Francesa" (1911-1912)
- "Los españoles en la Revolución Francesa" (1914)
- "Vida de Cervantes" (1917)
- "Hojas del sábado. De Mallorca" (1918)
- "Hojas del sábado. Revistones y centenarios" (1918)
- "Hojas del sábado. La herencia de Rousseau" (1919)
- "Hojas del sábado. Comentarios de políticos y patriotismo" (1919)
- "Hojas del sábado. Historia de los tiempos terribles" (1920)
- "Hojas del sábado. Algunos ensayos" (1920).

573 FEDERICO OLIVER Y CRESPÓ (Chiplona, Cádiz 1873/Madrid 1951).

Autor teatral. Escritor. Hombre dedicado al teatro, como director promovió las primeras obras de Jacinto Benavente y algunas obras de Ibsen. Como autor acentuó el tratamiento de los problemas sociales.

- OBRAS:
- "La muralla" (1898), teatro
 - "La juega" (1899), teatro
 - "El vencido" (1900), teatro
 - "La esclava" (1909), teatro
 - "Los semidioses" (1914), teatro
 - "El crimen de todas" (1916), teatro
 - "El pueblo dormido" (1918), teatro.

574 LUIS ANTON DEL OLMEY (Bilbao 1866/Madrid 1926).

Escritor. Periodista. Político.

- OBRAS:
- "El libro de la vida bohemia" (1909)
 - "El veneno de la vifora" (1910), novela
 - "Roberto, matarás" (1913), novela
 - "El alma nacional" (1915)
 - "Misa negra" (1920), novela
 - "Vida nueva" (1921), comedia
 - "El señorito Ladislao" (1922), comedia en colaboración con Vidal y Planas
 - "El príncipe asesino" (1922), novela
 - "Los grandes españoles" (1912-1922), 14 Vols., en colaboración con García Carrarra y Torres Bernal.

575 NARCIS OLLER Y MORAGAS (Valls, Tarragona 1846/Barcelona 27-VII-1930).

Novelista. Escritor. Calificado como el más alto valor de la novelística moderna en catalán. Retrato con toda exactitud el ambiente de su época, las gentes de las diversas clases sociales, la sociedad de la Restauración en Cataluña. Comenzó escribiendo en castellano, pero muy pronto entró en contacto con el grupo de "La Renaixença" gracias a su amistad con Bertrán y Riera. Su novela "La papallona-La ma ríposa" fue prologada por Zola en su versión francesa. En 1879, su novela corta "Sor Sanja" fue premiada en los Juegos florales, y en 1880, "Isabel de Gelcerán", también novela.

- OBRAS:
- "Croquis del natural" (1879), narraciones cortas.
 - "La papallona" (1882), novela
 - "Notes de color" (1883), narraciones cortas
 - "L'escanyapobres" (1884), novela
 - "Vilaniu" (1885), novela
 - "De tots colors" (1888), cuentos
 - "La febre d'or" (1890, 1 Tomo, 1892 11 Tomo, 1893 111 Tomo), novela
 - "La boqueria" (1894), novela
 - "Figura i paisatge" (1897), costumbrismo
 - "Teatre d'aficionats" (1900)
 - "Pilar Prim" (1906), novela
 - "Rurals i urbanes" (1916), costumbrismo
 - "Al llapis i a la ploma" (1916), costumbrismo.

576 FEDERICO DE ONIS SANCHEZ (Salamanca 1885/San Juan de Puerto Rico 1966).

Escritor. Crítico literario. Catadístico de lengua y literatura españolas en las Universidades de Oviedo, Salamanca, Columbia y San Juan de Puerto Rico. Discipulo de Menéndez Pidal. Promotor o fundador de la "Revista de Filología Española", Instituto de las Españas (1922) en la Universidad de Columbia, "Revista de Estudios Hispánicos" (1928-1929), "Revista Hispánica Moderna" (1934). Desde 1916 estuvo al frente del departamento de español de la Universidad de Columbia, en Nueva York, y en 1954 realizó la misma función en la Universidad de Puerto Rico. Es fundamental su "Antología de la poesía española e hispanoamericana (1882-1932)". Pu-

blido "Ensayos sobre el sentido de la cultura española" (1932) y "España en América" (1955).

OBRAS: "Contribución al estudio del dialecto leonés" (1909)
 "Disciplina y rebeldía" (1915)
 "Vida de Torres y Villarroel" (1912), edición crítica
 "De los hombres de Cristo, de Fray Luis de León" (1914), edición crítica
 "El español en Estados Unidos" (1920).

JULIAN ORBON (Aвила 1880(28-VII-1926).

Escritor. Emigrante en Cuba (1900-1907), donde trabajó en el "Diario de la Marina de La Habana. Fundó, en sus regresos a Aвила, "Heraldo de Aвила" (1903) y "El Progreso de Asturias" (1917). Fue asesinado en la cárcel de Aвила (28-VII-1936), por elementos gubernamentales.

OBRAS: "Luchas de un alma" (1908)
 "Crónicas de la exposición" (1911).

EUGENIO D'ORS Y ROVIRA (Barcelona septiembre 1882/Vilanova i la Geltrú, Barcelona 25 septiembre 1954).

Escritor. Comenzó a publicar en periódicos en 1899, y con los pseudónimos Xenius y Octavi de Roma desde 1902. En 1905 publicó su primer libro, en Madrid, sobre Nonell (recopilación de artículos publicados antes en catalán), y se doctoró en Derecho por la Universidad de Madrid con una tesis sobre "Genealogía ideal del imperialismo". Su tesis doctoral, en la misma Universidad, fue sobre "Las aporías de Zenón de Elea y la noción moderna del espacio-tiempo" (1913). Fue Secretario del Instituto de Estudios Catalanes (1911), Director del Departamento de Educación Superior de la Mancomunidad de Cataluña (1914), y Director de Instrucción Pública de la Mancomunidad (1917). Las diferencias con Puig i Cadafalch, Presidente de la Mancomunidad, sucesor en el cargo de Prat de la Riba, provocaron a finales de 1919 la ruptura con esa entidad y su unión con los ambientes catalanistas, a los que se había vinculado más y más desde que perdió unas oposiciones a cátedras en la Universidad de Barcelona.

Eugenio D'Ors dejó de colaborar en "La Veu de Catalunya" y comenzó la sección de "Las obras y los días", en castellano, en el diario barcelonés "Las noticias" (febrero 1920). Poco después reinició el "Glosari" en "El Ofi Gráfico", en el que en el verano de ese año publicó una especie de autotragedia simbólica, "El nou Prometeu encadenat". La ruptura total llegó con el caso en el Seminario de Filosofía (comienzo de 1921). Interrumpió el "Glosari" y se marchó a América. Vuelto a Barcelona (diciembre de 1921) volvió a colaborar en "Las noticias", en el que publicó lo que sería uno de sus libros más famosos, "Tres horas en el Museo del Prado" (1922). Al terminar ese año se trasladó a Madrid. Comenzó su colaboración en ABC (maio 1923) precisamente cuando este periódico estaba a Cataluña, y a caballo entre fines de 1923 y comienzos de 1924 apareció en "Las noticias", "Guillermo Tell", algo así como una "tragedia política" exaltando el autoritarismo, precisamente cuando hacía tres meses del golpe de Estado de Primo de Rivera en Barcelona. A finales de los años 20 marchó a París, donde vivió unos años y publicó varios libros. En esa ciudad recibió la noticia de la proclamación de la II República, que acogió con muchas reservas, y el comienzo de la guerra civil, ante la que no ocultó su alegría. Regresó a España y reinició su "Glosari" en el diario Manquista de "Arriba España", de Plomona (1937), que continuó en el fundado por José Antonio Primo de Rivera, "Arriba", y colaboró en "La Vanguardia", fundó la "Academia Breve de Crítica de Arte" (1942) y el "Salón de los Once". Exclusivamente para él se creó en la Universidad de Madrid la "Cátedra Eugenio D'Ors de ciencia de la Cultura". Publicó gran número de libros de ensayo, filosofía, crítica de arte, en los que expuso sus ideas sobre estética y las normas de la permanencia de las constantes históricas -clásico y barroco-. Fue una de las figuras intelectuales más sobresalientes de la primera mitad del siglo XX y líder muy cualificado del noventismo o generación del 14. Miembro de la Real Academia Española en 1927. El "Glosari" fue el título general de una larga serie de escritos, que fue agrupando en libros a lo largo de su vida.

OBRAS: "La muerte de Isidra Nonell" (1905)
 "Religio est libertas" (1909)
 "La fórmula biológica de la lógica" (1910)
 "Los fenómenos irreversibles: la concepción entrópica del universo" (1910)
 "La ben plantada" (1911), novela en catalán
 "Grandeza y servidumbre de la inteligencia" (1912)
 "Flos sophorum" (1912)
 "Flos sophorum" (1914), en castellano y en libro

"Tina i la guerra gran" (1914)
 "Filosofía del hombre que trabaja y juega" (1914)
 "De la amistad y del diálogo" (1914)
 "Aprendizaje y heroísmo" (1915)
 "Gualba la de mil veas" (1915) -en libro en 1935-
 "Océanographie del tedi" (1916)
 "Una primera lliç de filosofia" (1916)
 "Le bien plantada" (1920), novela, en castellano
 "Molino de viento" (1921)
 "Cinco minutos de silencio" (1921)
 "El valle de Josafat" (1921)
 "Introducción a la filosofía" (1921)
 "Poussin y El Greco" (1922)
 "Tres horas en el Museo del Prado" (1922)
 "Glosas. Páginas del Glosario de Xanlus (1906-1917)" (1920)
 "El nuevo Glosario" (1921-1930), 10 Vols.

579 RAMON ORTEGA Y FRIAS (Grabada 1825/Madrid 1884).

Novelista. Escribió muchas obras, en la línea de M. Fernández y González. Por ejemplo, "Guzmán el Bueno", "La capa del diablo", "El duende de la corte", "Un remiendo de sangre", "El amor de una negra".

OBRAS: "El Cid" (1875)

"El testamento de un conspirador" (1880)

"El diablo en palacio" (1882).

580 JOSE ORTEGA Y GASSET (Madrid 9-V-1883/18-X-1958).

Escritor. Ensayista. Catedrático. Sus primeros estudios los hizo en el Colegio de Miraflores de El Palo, Málaga, de la Compañía de Jesús, y los de Filosofía y Letras en las Universidades de Deusto (Vizcaya), donde comenzó, y Madrid, en la que terminó y se doctoró con una tesis sobre "Los terrores del Año 1000 -Crítica de una leyenda-" (1904). Con una beca, estudió en las Universidades de Berlín, Leipzig y Marburg, donde fue discípulo de Hermann Cohen, una de las figuras más representativas del neokantismo. Ganó la cátedra de Psicología, Ética y Lógica en la Escuela Superior de Magisterio (1909) y de Metafísica de la Universidad de Madrid (1910), en la que sucedió a Nicolás Salmerón, ex-Presidente de la I República. Polémica con Menéndez Pelayo, al apoyar el proyecto de escuelas laicas presentado por Canalejas. Está ya inmerso en una densa actividad intelectual: libros, artículos, conferencias en diversos países, clases en la Universidad, seguidas por alumnos de otras disciplinas incluso. Fundador de la revista "España" (1914), de tanta influencia en la vida intelectual.

Un artículo de José Ortega y Gasset, titulado "Del momento político. Bajo el arco en ruina" (El Imparcial 13-VI-1917), publicado en su primera página y en el que se ponía en entredicho al rey, provocó la ruptura con este periódico. A partir de ese momento, Urgoiti comenzó los preparativos de un nuevo, del que Ortega y Gasset sería su mentor intelectual. "El Sol", cuyo primer número salió a la calle el 1 de diciembre de 1917. También Ortega y Gasset, de forma directa, fue el fundador de la "Revista de Occidente" (1923). Periódico y revista acogieron en sus páginas lo mejor de cuanto se escribía entonces, con un sentido abierto y pluralista. En "El Sol" aparecieron como artículos lo que más tarde fue uno de sus libros capitales, "España invertebrada".

Con el título "Vieja y nueva política", pronunció una conferencia en el teatro de la Comedia, de Madrid (23-III-1914), en la que anunció la creación de la "Liga de Educación Política Española", que no era un partido político al uso, sino el fomento de "la organización de una minoría encargada de la educación política de masas". Fue el promotor y firmante del manifiesto (10-II-1931) de la Agrupación al "Servicio de la República", junto con Pérez de Ayala y Gregorio Marañón. Ortega y Gasset fue diputado, pero su paso por la política activa fue muy fugaz. Se desengañó. En diciembre (1931) pronunció una conferencia en el cine de la Ópera, de Madrid, en el que abogó su radical disconformidad con el Gobierno que había apoyado en principio. El Gobierno le concedió la Banda de la República (1935), que no aceptó y rechazó. Poco tiempo después (1936) fue depurado en su cátedra en la Universidad de Madrid, y en agosto abandonó la capital de España con dirección a Ginebra, de donde pasó a Holanda y París. Regresó en 1945. Con su discípulo Julián Marías fundó el Instituto de Humanidades (1945). Durante los años 50 hizo una serie de viajes para pronunciar conferencias por varios países. Su primer artículo se titulaba "De la crítica personal" ("Vida Nueva" 1-XII-1902) Fue una de las figuras intelectuales más sobresalientes, enteros e insobornables de la vida española de la primera mitad del siglo XX. Con una prosa muy depurada, limpia, magníficamente construida, dejó una abundantísima nómina de artículos y

libros. Uno de los más importantes ensayistas de la Europa de su tiempo. Es muy arriesgado y discutible denominarle filósofo, pues ni siquiera su raciovitalismo lo terminó de construir como un sistema filosófico nuevo y que aportara materiales innovadores para el edificio de la filosofía. Preferiré sacrificar su bien equilibrado pensamiento a la exposición de unas ideas que fueran revulsivo y al mismo en la España que le tocó vivir antes que a realizar un nuevo sistema filosófico. De "El Espectador" publicó 7 Volumnes.

Las obras que parecen a continuación se relacionan según el orden que tienen en sus obras completas publicadas por la Revista de Occidente.

- OBRAS: "Artículos" (1902-1903)
 "Los terrores del año Mil. Crítica de una leyenda" (1909)
 "Vieja y nueva política" (1914)
 "Meditaciones del Quijote" (1914)
 "Artículos" (1915)
 "Personas, obras, cosas" (1916)
 "El Espectador" (1916) - I
 "La vida en torno" (1911)
 "Filosofía" (1915-1916)
 "Ensayos de crítica" (1910)
 "El Espectador" (1917) - II
 "La vida en torno" (1917)
 "Ensayos de crítica" (1917)
 "El Espectador" (1921) - III
 "Notas de andar y ver" (1915)
 "Arte" (1920)
 "Ensayos filosóficos" (1921)
 "Artículos" (1917-1920)
 "España invertida" (1921)
 "Artículos" (1923)
 "El tema de nuestro tiempo" (1923).

JOSE ORTEGA Y GASSAT (Cárdenas, Cuba 1856/Madrid 30-XII-1922).

Periodista. Escritor. Autor teatral. Novelista. Sus primeras colaboraciones las publicó en "Los lunes del Imparcial". Fue director de "El Imparcial" y copropietario del mismo tras su matrimonio con Dolores Gasset, hija del propietario, Eduardo Gasset. Fue uno de los periodistas más influyentes de su época. Promotor de la Sociedad Editorial de España, del trust periodístico formado en 1906 con "El Liberal" y otros diarios liberales de la época para hacer frente a los andrquicos gubernamentales, y de "El Sol", en el que su hijo José Ortega y Gasset tanto influyó. En los periódicos que tuvo en sus manos, escribieron los mejores articulistas ensayistas y periodistas de la época. Miembro de la Real Academia Española (1901). Destacó mucho más como periodista que como novelista o dramaturgo. Con el título general de "Selección contemporánea" escribió casi una decena de novelas.

- OBRAS: "La cigarra" (1879), novela
 "Lucio Trélez" (1879), novela
 "Sor Lucila" (1880)
 "Don Juan Solo" (1880), novela
 "El tran directo" (1880)
 "Panza-al-trote" (1883), novela corta - "Cleopatra Pérez" (1884), novela
 "Idilio lúgubre" (1887)
 "Viaje de un cronista" (1892)
 "La viva y la muerta" (1895)
 "Tremolga" (1897)
 "El paño cado" (1914)
 "Frateratto" (1914), novela
 "Estregilla" (1917), teatro
 "La seMorita de Eleniega" (1918), novela.

JUAN MANUEL ORTÍ Y LARA (Marmolejo, Jaén 1826/Madrid 1904).

Jurisconsulto. Catedrático de Metafísica en la Universidad de Madrid (1876). Fue director de revistas, "La ciudad de Dios", "Ciencia Cristiana", "El Universo" y un duro crítico del krausismo.

- OBRAS: "Introducción al estudio del derecho y principios de derecho natural" (1878).

- 583 ANGEL OSSORIO Y GALLARDO (Madrid 1873/Buenos Aires 1946).
Escritor. Político. Hijo del siguiente. Gobernador Civil de Barcelona (1907), durante cuyo mandato se produjo la "Semana trágica" (1909), y Ministro de Fomento (1919). Estuvo siempre al lado de Maura y fue el líder del grupo maurista en el Partido Conservador, y del Partido Social Popular. Defendió a Miguel Maura y Alcalá Zamora en el Consejo de Guerra (1931) y a Lluís Companys (1934). Fue delegado de España en la Sociedad de Naciones y Embajador en Argentina, Bélgica y Francia. Decano del Colegio de Abogados de Madrid (1930) y Presidente del Ateneo de Madrid y de la Academia de Jurisprudencia. Propugnó la abdicación del rey Alfonso XIII tras el golpe de Estado de Primo de Rivera. Se le denominó al "monárquico sin rey" y "republicano sin partido". Diputado en las Cortes Constituyentes (1931). Presentó un proyecto de Constitución, como Presidente de la Comisión Jurídica encargada de redactarla, que no fue aprobado. Se exilió después de la guerra civil a Argentina.
- OBRAS: "Julio de 1909 en Barcelona" (1910)
"Historia del pensamiento político catalán durante la guerra de España con la República Francesa" (1913).
- 584 MANUEL OSSORIO Y BERNARD (Algeciras, Cádiz 1839/Madrid 1904).
Escritor. Periodista. Publicó numerosas obras, entre otras "La república de las letras", "Ensayo poético", "Poemas infantiles", "Un país fabuloso".
- OBRAS: "Apuntes para un diccionario de escritores españoles y americanos del siglo XIX" (1892).
"Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del siglo XIX" (1903-04).
- 585 "PACHIN DE MELAS" EMILIO ROBLES MUNIZ (Gijón 1877/1936).
Escritor. Obrero mecánico. Colaborador de varias revistas y periódicos. Autodidacta. Escribió en castellano y en ebre. Fundador de la revista "Alma Asturiana" (1911), "Biblioteca de Escritores Asturianos" (1912), y "La Novela Asturiana" (1916). Libretista de zarzuelas.
- OBRAS: "Gijonismo" (1905), artículos
"La Pafuca" (1906), boceto dramático
"Veyures" (1908)
"¡Hevia arregláu!" (1909)
"Las veyures de Pindón" (1909)
"Mitos y supersticiones asturianas" (1912)
"El tratáu de Quicón el Maguetu" (1912)
"Secadiella" (1915), cuento escénico
"La herencia de Papín" (1915), entremés
"La quintana" (1916), sainete
"Los trepozos cantariegos" (1919), diálogos
"Probe Melendru" (1919), diálogos
"La sosiega" (1922), zarzuela
"El gaitero de Fonfría" (1922), comedia
"El último sermón" (1922), comedia.
- 586 ANICETO PAGES DE PUIG (Figuera, Gerona 1843/Madrid 1902).
Poeta. Escritor. Participó en los Juegos florales de Barcelona y fue nombrado "maestre en Gel" (1896). Escribió parte de su obra en catalán. Experto en estudios de lexicografía.
- OBRAS: "Diccionario crítico del idioma castellano" (1900)
"Poesías" (1906), en catalán.
- 587 EDUARDO LUIS DEL PALACIO FONTAN (Paniza, Zaragoza 1872/Madrid 1969).
Poeta. Escritor. Catedrático.
- OBRAS: "Espuma" (1923), poesía.
- 588 MANUEL DEL PALACIO Y SIMO "Gusarapa" y "Paco-lla" (Lérida 1831/Madrid 5-VI-1906).
Poeta. Escritor. Cultid el género humorístico y satírico. Fundador de la revista "Gil Blas" (1864-1870), con E. Blassco, L. Ribera y R. Robert. Colaboró en varias publicaciones. Miembro de la Real Academia Española.
- OBRAS: "Melodías íntimas" (1864)
"Veladas de otoño" (1884), leyendas
"Chispas" (1894), poesía
"Poemas escogidos" (1916).

- 589 ARMANDO FRANCISCO BENIFACIO PALACIOS RODRIGUEZ "Armando Palacio Valdés" (Ensalgo, Laviana, Asturias 4-X-1853/Madrid 29-I-1938).

Novelista. Escritor. Estudió las primeras letras en Avilés y el bachillerato en Oviedo, donde conoció a Leopoldo Alas "Clarín" y Tomás Tuero, con los que fraguó una amistad entrañable durante toda su vida. El primero de octubre de 1870 marchó a Madrid para cursar la carrera de Derecho, que estudiaban sus amigos Alas y Tuero, con lo que la relación y amistad no quedaron interrumpidas. Los tres hicieron la revista "Rabagas", de la que se publicaron tres números. P. Valdés inició su colaboración en la "Revista Europea", que dirigiera algún tiempo después. Fue esta la época de los artículos sarcásticos, de implecable crítica. Desde el fallecimiento (1885) de su primera esposa, Luis Maximina Prendes Busto, con la que se había casado en 1883, Palacio Valdés evolucionó poco a poco hacia posiciones cada día más conservadoras y moralizantes, acentuadas desde su segundo matrimonio y que con el tiempo se reflejaron, por ejemplo, en la dimisión como Presidente del Ateneo de Madrid porque Rodríguez Soriano había atacado a la dictadura de Primo de Rivera en el seno de la entidad. En 1899 se casó con Manuela Vela y Gil, fue elegido miembro de la Real Academia Española (3-V-1906) pero tardó en leer su discurso de ingreso: 12-XII-1920. Desde que publicó su primera novela se dedicó única y exclusivamente a la creación literaria, escribiendo novelas sin cesar, con una increíble fecundidad, hasta el punto de que escribió y publicó su última obra, una novela corta, "Los contrastes selectivos" en 1936, viviendo una apacible existencia. En su tiempo gozó de una gran fama como novelista.

- OBRAS: "Los oradores del Ateneo" (1878), crítica literaria
 "Los novelistas españoles" (1878), crítica literaria
 "Nuevo viaje del Parnaso" (1879), crítica literaria
 "El señorito Octavio" (1881), novela
 "La literatura en 1881" (1882), artículos, en colaboración con Clarín
 "Marta y María" (1883), novela
 "El idio de un enfermo" (1884), novela
 "Aguas fuertes" (1884), cuadros costumbristas y novelas cortas
 "José. Novela de costumbres marítimas" (1885)
 "Riverrita" (1886), novela.
 "Maximina" (1887), novela
 "El cuarto poder" (1888), novela
 "La Hermana San Sulpicio" (1889), novela
 "La espuma. Novela de costumbres contemporáneas" (1890)
 "La fe" (1892), novela
 "El maestrante" (1893), novela
 "El origen del pensamiento" (1894), novela
 "Los majos de Cádiz" (1896), novela
 "La leyenda del capitán Ribot" (1899), novela
 "La aldea perdida. Novela. Poema de costumbres campesinas" (1903)
 "Tristán o el pesimismo" (1906), novela
 "Papeles del doctor Angélico" (1911), novela
 "Seducción" (1914), cuentos
 "Santa Rogelia" (1916)
 "La guerra injusta" (1917)
 "Años de juventud del doctor Angélico" (1918)
 "Observaciones acerca del papel que el literato desempeña en la sociedad contemporánea" (1920), discurso de ingreso en la Real Academia Española
 "La novela de un novelista. Escenas de la infancia y adolescencia" (1921)
 "Cuentos escogidos" (1923).

- 590 ATANASIO PALACIO VALDES (Avilés, Asturias 2-V-1856/Madrid 14-XII-1919).

Escritor. Hermano del anterior. Cursó las carreras de ingeniero militar y en la Universidad de Oviedo la de Derecho. Uno de los fundadores de la "Revista de Asturias". Publicó versos en bable. Gobernador Civil de Orense (1913).

- OBRAS: "La suegra de Timoteo" (1899), teatro, en colaboración con Alvarez Miñeres.

- 591 EDUARDO PALACIO VALDÉS (Oviedo 1884/

Escritor. Trabajó en periódicos de Madrid.

- OBRAS: "Noche de Ronda" (1921), zarzuela, en colaboración con José María Aracil y música de Severo Muquerra.

- 592 MIGUEL DE PALACIOS BRUGUERAS (Gijón, Asturias 1853/Covadonga, Asturias 1920).
Escritor. Libretista de zarzuela. Novelista. Poeta. Periodista. Director de la revista "La Batuta" y el periódico "El Trovador". Escribió un gran número de piezas cortas y esinetas, la mayoría en colaboración con Guillermo Perrín, que formaron un dúo con cierta fama durante una época. Una de sus primeras obras fue el drama histórico "La noche de Villalar". Títulos que fueron musicados fueron *Misa Eva*, *El diamante rosa*, *Los bomberos*, *Roberto el diablo*, *Se alquila un padre*, *El saboyano*, *La batalla de Tetuán*, *El clavel rojo*, *El traje de boda*, *La menta zamorana*.
- OBRAS: "Las dos pobreza" (1880), novela
"Modesto González" (1881), drama
"Socatos madrileños" (1882), revista
"Certamen nacional" (1888), con música de Manuel Nieto
"Ciadros disolventes" (1896), con música de Manuel Nieto
"El gaitero" (1896), con música de Manuel Nieto
"El barbero de Sevilla", con música de Manuel Nieto
"Pepé Gallardo" (1898), zarzuela, con música de Chapí
"Enseñanza libre" (1901), con música de Jerónimo Giménez
"El húsar de la guardia" (1904), con música de Vives y Giménez
"La Corte del Parado" (1910), en colaboración con G. Perrín, música de Vicent Llad
"La generala" (1912), música de Vives.
- 593 MELCHOR DE PALAU Y CATALA (Materó, Barcelona 1843/Madrid 2-III-1910).
Escritor. Poeta. Ingeniero de Minas. Profesor de Geología en la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid. Académico de la Española. Tradujo al castellano "La Atlántida", de Jacinto Verdaguer.
- OBRAS: "Canteras" (1877) - (1881) - (1909)
"Poesías y cantares" (1878)
"Verdades poéticas" (1879)
"Nuevos cantares" (1890)
"Acontecimientos literarios" (1896), crfítica.
- 594 ANTONIO PALAU Y DULCET (Montblanch, Tarragona 1867/Barcelona 1956).
Bibliógrafo. Autor de "El año literario y artístico en Barcelona", "La conca de Barberá".
- OBRAS: "Manual del librero hispanoamericano" (1919), 6 Vols.
- 595 CEFERINO PALENCIA (Fuente de Pedro Naharro, Cuenca 1860/Madrid 1928).
Dramaturgo. Sus piezas teatrales tienen un cierto aire moralizantes. Después de su matrimonio con la actriz María Tubau, dirigió la compañía.
- OBRAS: "El cura de San Antonio" (1879), comedia
"Carrera de obstáculos" (1880), comedia
"El guardián de la casa" (1881), comedia
"Corimóns que matan" (1882), comedia
"La Charra" (1884), comedia
"Nievas" (1894), comedia
"Corrita Albornoz" (1897)
"Comediantes y toreros o la Vicaría" (1897), teatro histórico
"Pepita Tudd" (1901), teatro histórico
"La nube" (1908), teatro histórico
"La bella Pinguito" (1915).
- 596 JUAN PALLARES (Taberno, Almería 1883/
Periodista. Escritor. Colaborador de diversas publicaciones.
- OBRAS: "Nihil novum" (1914), cuentos y narraciones
"El último estoico" (1923).
- 597 JESÚS PANDO Y VALLE (Villavieja, Asturias 26-III-1849/Madrid 24-II-1911).
Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Fundador de "El Sábado" (1878), en Oviedo, y director en Madrid de "Los Dos Mundos", "La Caridad", "Gaceta de la Banca", "Revista de la Banca y de la Industria" y de los diarios "La Patria", "La Voz de la Patria" y "El Popular". Fundador de varias entidades. Promotor del Congreso Hispano-Americano en Madrid (1900).
- OBRAS: "Cuentos y leyendas" (1875)
"Padueños coemes" (1876)

- "Heras perdidas. Más veraces" (1877)
- "Crisis agrícola" (1878)
- "Legítimas aspiraciones del comercio moderno" (1878)
- "Leyendas" (1880)
- "Los Pósitos" (1880)
- "Los Municipios y su influencia en el progreso" (1882)
- "La cuestión agrícola y los municipios" (1882)
- "El comercio y su importancia" (1882)
- "Galería de americanos ilustres: biografía de Francisco Javier Balmaseda" (1883)
- "Un programa de reformas: apuntes sobre la crisis agrícola en España y medios de combatirla" (1887)
- "La utilidad de las sociedades cooperativas" (1891)
- "El centenario del descubrimiento de América" (1892)
- "Misión transcendental: estudio sobre la caridad, el problema social y la Cruz Roja" (1895)
- "El impuesto de consumos y su abolición gradual" (1905).

598 ENRIQUE PARADAS DEL CERRO (Madrid 1864/

Autor teatral. Libretista de zarzuela. Algunos de sus títulos zarzuelísticos son: Las corsarias, La chula de Pontvedra, El sobre verde, La pipa de oro, Los faroleros, El pala de los tontos.

- OBRAS: "Los zapatos de cherol" (1904), teatro, en colaboración con Jackson Vayón
 "El gallequito" (1906), teatro, en colaboración con Joaquín Jiménez
 "El fin del mundo" (1910), teatro, en colaboración con Joaquín Jiménez
 "La villa del oso" (1910), teatro, con J. Jiménez
 "La suerte perra" (1914), teatro con J. Jiménez
 "El siglo de oro" (1915), teatro con J. Jiménez
 "Los dos fenómenos" (1916), teatro con J. Jiménez
 "La villa de los gatos" (1917), teatro con J. Jiménez
 "La cartujana" (1918), teatro con J. Jiménez.

599 EMILIA PARDO BAZÁN DE LA RUA (La Coruña 16-IX-1851/Madrid 12-V-1921).

Escritora. Novelista. Ensayista. Una de las adelantadas del auténtico feminismo. Nacida en una familia de la alta burguesía gallega, recibió una educación elitista y propia de su clase social. Se casó con José Quiroga (1858), de quien se separó definitivamente (1889) y con quien tuvo tres hijos. Al ser elegido diputado su padre, José Pardo Bazán (1869), quien militaba en el partido de Salustiano Olazábal, toda la familia se trasladó en ese año a Madrid, ciudad en la que vivió Emilia de forma permanente, si bien realizó muchos viajes a Galicia, así como por España y diversos países europeos. El Papa Pío IX concedió a su padre el título pontificio de conde de Pardo Bazán (13-VI-1871), que más tarde fue autorizado a usar por el rey Amadeo I (3-II-1872), y que la escritora reivindicó para sí (1908) y le fue concedido por Alfonso XIII.

Emilia Pardo Bazán tuvo desde niña una gran inquietud cultural y afición a leer y escribir. Se interesó por las nuevas formas literarias, trabó amistad con los hermanos Goncourt, Víctor Hugo y Zola, por ejemplo, así como con los escritores españoles de su época, participó en polémicas literarias, fue una de las más conspicuas representantes del naturalismo, tuvo veleidades carlistas no profundas, intentó ser académica de la Española, y ocupó puestos y cargos: Consejero de Instrucción Pública (1910), Catedrático de Literaturas Neolatinas de la Universidad Central (1916), cátedra creada para ella, Directora de "Nuevo Teatro Crítico", en (1891-1893), revista mensual, y de la "Biblioteca de la Mujer" y Presidenta de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid (1906). Publicó gran cantidad de artículos en diversas revistas y diarios, algunos de los cuales fueron agrupados en libros. Es la escritora española más importante del siglo XIX, especialmente en la novela, y primer tercio del XX.

Su primer cuento fue "La mina". Con "Ensayo crítico de las obras del Padre Feijóo" ganó el concurso convocado por la Universidad de Oviedo (1876), ganando a Concepción Arenal. Los ensayos "Las sopayas cristianas" y "Reflexiones científicas sobre el darwinismo", publicados en la revista "La ciencia Cristiana" (1877), llaman la atención de Francisco Giner de los Ríos, quien editó el libro de poemas "Jaime", escrito por Emilia Pardo Bazán tras el nacimiento de su primer hijo, al que puso el nombre de Jaime (1876). Su primera novela, "Pascual López, autobiografía de un estudiante de Medicina" se publicó primero por entregas en "Revista de España" (1879). En "La Esfera", publicó los artículos de "La cuestión palpitante" (1882), en los que expuso sus ideas sobre el naturalismo.

- OBRAS: "Jaime. Colección de poesías" (1876)
 "Pascual López, autobiografía de un estudiante de Medicina" (1879), novela
 "Un viaje de novios" (1881), novela
 "San Francisco de Asís" (1882), biografía, 2 Vols.
 "La Tribuna. Novela" (1882)
 "La cuestión palpitante" (1883), prólogo de "Clarín". Ensayo
 "El ciego de Vilamorta" (1885), novela
 "Los Pazos de Ulloa. Novela original de unos apuntes autobiográficos" (1886-1887), 2 Vols.
 "La revolución y la novela en Rusia" (1887), ensayo, 3 Vols.
 "La Madre Naturaleza" (1887), 2 Vols. novela
 "De mi tierra" (1888)
 "Insoportación. Historia amorosa" (1889), novela
 "Morriña. Historia amorosa" (1889), novela
 "Al pie de la Torre Eiffel" (1889), viajes
 "Una cristiana. Novela" (1890)
 "La prueba" (1890), novela
 "Por Francia y por Alemania. Crónicas de la Exposición" (1890)
 "Obras completas" (1891), 43 Vols.
 "La piedra angular" (1891), novela
 "Cuentos escogidos" (1891)
 "Polemicas y estudios literarios" (1892), ensayos
 "Cuentos de Marinada" (1892)
 "Doña Milagros" (1894), novela
 "Cuentos de Navidad" (1894)
 "Cuentos nuevos" (1894)
 "Arco Iris" (1895)
 "Por la España pintoresca" (1895), viajes
 "Memorias de un solterón" (1896), novela
 "El Niño de Guzmán" (1897)
 "El tesoro de Gastón" (1897)
 "El saludo de las brujas" (1898)
 "Cuentos de Navidad y Reyes" (1898)
 "Cuentos de la Patria" (1898)
 "Cuentos de amor" (1898)
 "Cuentos sacroprofanos" (1899)
 "Cuarenta días en la Exposición" (1900), viajes
 "Un destripador de antaño" (1900), cuentos
 "Misterio" (1902), novela
 "Por la Europa católica" (1902), viajes
 "La quimera" (1905), novela
 "La sirena negra" (1908), novela
 "Retratos y apuntes literarios" (1908)
 "La literatura francesa moderna" (1910), ensayo
 "Dulce sueño" (1911), novela
 "Hernán Cortés" (1914), biografía
 "Obras completas (1891-1912)", 41 Vols.

- 600 MARIANO PARDO DE FIGUEROA "Doctor Thebussan" (Medina Sidonia, Cádiz 1828/1918).
 Escritor. Publicó sobre muy diversos y curiosos temas.

OBRAS: "Epistolario del Doctor Thebussan y Rodríguez Marín" (1883-1917)
 "La mesa moderna" (1883)
 "Cartas sobre el comedor y la cocina" (1883)
 "Ristra de ojos" (1886)
 "Segunda edición de artículos" (1894).

- 601 LUIS PASCUAL FRUTOS (Murcia 1870/Madrid 1939).
 Autor teatral. Poeta. Libretista de zarzuela. Sainetero.

OBRAS: "El país de las mujeres" (1899), sainete
 "El guitarrico" (1900), música de Agustín Pérez Soriano
 "Molinos de viento" (1910), zarzuela, música de Pablo Luna
 "Maruxa" (1914), zarzuela, música de Amadeo Vives.

- 602 ANTONIO PASO CANO (Granada 1870/Madrid 1958).
 Autor teatral. Hermano del siguiente. Libretista de zarzuelas. Escribió más de 250 obras, entre zarzuela, revistas y teatro. Fundador del Montepío de Autores Españoles. "El arte de ser bonito" fue una de sus revistas. Como zarzuelas hay que anotar la marcha de Cádiz, El bateo, El esborno de Damasco, El niño judío, Senio y

figura.

OBRAS: "La candelada" (1894)
 "Los presupuestos de Villapierda" (1899), revista con música de V. Iled
 "La alegría de la huerta" (1900), zarzuela, con Enrique García Álvarez y
 música de Federico Chueca.

603 MANUEL PASO CANO (Granada 1864/Madrid 1901).

Autor teatral. Libretista de zarzuelas. Poeta. Hermano del anterior. Colaborador de varias publicaciones.

OBRAS: "Nieblas" (1886), poesía
 "Zahera" (1889), poema
 "Curro Vargas" (1900), drama lírico, en colaboración con Joaquín Dicenta y música de Ruperto Chapí
 "La cortijera" (1900), drama lírico, con Joaquín Dicenta y música de Ruperto Chapí.

604 PABLO PASTELLS (Figueras, Gerona 1846/Tortosa, Tarragona 1932).

Jesuita. Historiador. Vivió en Filipinas (1875-1893).

OBRAS: "Historia de la Compañía de Jesús en la provincia del Perú, Perú, Bolivia y Brasil" (1912-1918).

605 MIGUEL PASTORFIDO

Escritor. Autor teatral. Traductor y adaptador de piezas extranjeras, como "Rosamunda", de Alfieri (1857). También escribió libretos para zarzuelas, si bien muchas fueron adaptaciones de óperas cómicas francesas. Como libretista de zarzuela llevó a la escena, en colaboración con Salvador Grandé y Narciso Serra, un buen número de piezas, entre otras "Flor de té" (1876), "El pararrayos" (1876), "La isla de las monas" (1877), "Los contrabandistas" (1877).

606 JOSE PAUL Y ANGULO (Jerez de la Frontera, Cádiz 1838/París 1892).

Político. Conoció al general Prim en Londres, a quien ayudó y financió el barco en el que los dos y otros implicados en la Gloriosa Revolución de 1868 regresaron a España. Hay una historia turbia acerca de su pronta enemistad con Prim, viéndose al parecer envuelto en la preparación e instigación del asesinato del general, por lo que tuvo que huir de España. Escribió unas memorias sobre el pronunciamiento, y un libro para justificar su inocencia en el magnicidio.

OBRAS: "Los asesinos del general Prim y la política en España" (1886).

607 MANUEL PAVIA RODRIGUEZ DE ALBUQUERQUE (Cádiz 1827/Madrid 1895).

Militar. Muy unido a Prim, luchó con él en la sublevación de Villarejo (1866). Acabó defendiendo la unidad española y en contra del federalismo, acabó con el incipiente cantonalismo andaluz brotado durante la I República, y posteriormente contra los carlistas en Navarra. Era Capitán General de Castilla la Nueva cuando Castelar sufrió una derrota en la Asamblea Nacional -Única Cámara durante la I República- y ordenó al coronel Iglesias, de la Guardia Civil que entrara en el Palacio del Congreso de los Diputados de la Carrera de San Jerónimo, de Madrid, y disolviera sin contemplaciones a los parlamentarios allí reunidos (mañana del 3-I-1874), con lo que en ese momento terminó la efímera I República. Posteriormente fue Capitán General de Cataluña (1880-1881) y de Castilla la Nueva (1885-1886). Terminó con la sublevación del general Villacampa (16-IX-1886).

OBRAS: "El Ejército del Centro desde su creación hasta 1874" (1875).
 "La pacificación de Andalucía" (1878)
 "Reflexiones y apuntes políticos para la historia contemporánea" (1882).

608 ANTONIO PAZ Y MELIA (Talavera de la Reina, Toledo 1842/Madrid 1927).

Archivero en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en las bibliotecas de las casas de Medinaceli y Alba, cuyos catálogos publicó. Hizo una serie de ediciones críticas y trabajó con otros especialistas en las colecciones de escritores castellanos, de bibliófilos españoles y de documentos inéditos para la historia de España. Colaboró en revistas de su especialidad.

OBRAS: "Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de don Pedro Gasca, por Juan Cristóbal Calvete de Estrella" (1889)
 "Vida de Carlos III, por el conde de Fernán Núñez" (1898).

- 609 MANUEL PEDREGAL Y CAREDO (Grado, Asturias 12-IV-1831/Madrid 22-VII-1896).
Político, Jurisconsulto, Escritor, Abogado. Colaboró en diversas publicaciones asturianas. Militó en el Partido Democrático, Miembro de la Real Academia de la Historia (26-I-1866). Republicano, participó activamente en la Revolución de 1868. *Consejal de Oviedo. Fundador y director del periódico "El Constituyente". Gobernador Civil de La Coruña (febrero 1873). Vicepresidente de la Asamblea Nacional. Ministro de Hacienda con Castelar. Presidente del Ateneo de Madrid y de la Real Academia de Jurisprudencia. Uno de los promotores y profesores de la Institución Libre de Enseñanza. Diputado por Oviedo (1881-1896). Separado de Castelar, fundó con Azorín y Ibañeta, la Unión Republicana. Escribió un gran número de trabajos.*
OBRAS: "Estudios sobre el engrandecimiento y la decadencia de España" (1885).
- 610 FELIPE PEDRELL (Tortosa, Tarragona 1841/Barcelona 1922).
Compositor, Musicólogo. Fundador de las revistas "Salterio Sacro-Hispánico" (1882) y "Notas musicales y literarias" (1883). Es la figura clave del llamado nacionalismo musical. Anglés, Falla, Granados y Gerhard fueron sus principales discípulos en el campo estrictamente musical. Escribió cinco óperas y gran cantidad de piezas musicales religiosas y profanas.
OBRAS: "Diccionario técnico de música" (1894)
"Hispania schola musica sacra" (1895)
"Antología de organistas clásicos españoles (XVI-XVIII)" (1908)
"Catálogo de la biblioteca musical de la Diputación de Barcelona" (1909)
"El cancionero musical popular español" (1919-1920).
- 611 JOSE PELLA Y FORGAS (Begur, Gerona 1852/Barcelona 1918).
Historiador. Escritor. Trabajó en "La Renaixença". Fundador con otras personas de la "Jove Catalunya" (1869). Presidente de las Academias de Buenas Letras y de Jurisprudencia y del Ateneo de Barcelona. Uno de los redactores del "Memorial de greuges". Trabajó activamente en un regionalismo moderado.
OBRAS: "Las Cortes Catalanas" (1876)
"Los Fueros de Cataluña" (1878)
"La crisis del catalanismo" (1906)
"Código Civil de Cataluña" (1916-1919), 4 Vols.
- 612 JOSE MARIA PENAN PEMARTIN (Cádiz 8-V-1897/19-VII-1981).
Poeta, Articulista, Autor teatral, Narrador, Ensayista. Miembro de la Real Academia Española, de la que fue Director (1-I-1926/22-VII-1940 y 4-X-1944 a 4-XII-1947). Al comenzar la guerra civil, fue Presidente de la Comisión de Cultura y Enseñanza en el Gobierno de Burgos y Presidente del Consejo privado del conde de Barcelona hasta su disolución (1969).
OBRAS: "De la vida sencilla" (1923), poesías.
- 613 ANTONIO PEÑA Y GONÍ (San Sebastián 1846/Madrid 1896).
Escritor especialista y crítico de temas musicales. También fue crítico taurino. Usó varios pseudónimos, entre ellos "La señora Pascuala", "El tío Gileno" y "Don Inigo".
OBRAS: "Impresiones musicales" (1878)
"La ópera española y la música dramática en España en el siglo XIX" (1881)
- 614 "PEPIN DE PRIA" JOSE ANTONIO GARCIA PELAEZ (La Pasa, Llanes, Asturias 14-XII-1864/Nave, Asturias 27-XII-1928).
Escritor en bable. Director de "La Ley de Dios" y colaborador de diversas publicaciones.
OBRAS: "Al'Habana" (1893)
"El díaMu los micobrios" (1912).
- 615 VICENTE PEREDA Y REVILLA (Santander 1881/1950).
Escritor. Hijo del siguiente.
OBRAS: "La casa de Goethe" (1912)
"La fiere campesina" (1919)
"Viejos poemas. Canziles y leyendas" (1920).
- 616 JOSE MARIA DE PEREDA Y SANCHEZ (Polanco, Cantabria 6-III-1833/Santander 1-III-1905).
Novelista, Escritor. Último de los 22 hijos de una familia de la burguesía. Hizo sus primeros estudios en Santander. En Madrid, siguió sus gustos y les indica-

ciones de sus padres, comenzó los estudios de artillero militar, que abandonó muy pronto atraído por su afición a la literatura. Gran parte de sus años los vivió en su tierra natal, que reflejó en sus novelas. Diputado carlista (1868). Uno de los fundadores de la revista "El Tío Cayetano" (1858), en la que colaboró, así como en "La abeja montañesa" (1854). Miembro de la Real Academia (1897). Sus ideas conservadoras y católicas las volcó en sus escritos. Quizá su primera obra fue "La fortuna en un sombrero" (1854), comedia en un acto. Otras obras suyas son "Escenas montañesas" (1864), "Ensayos dramáticos" (1869), "Tipos y paisajes" (1871).

OBRAS: "Bocetos al temple" (1876)
 "Tipos trashumantes. Croquis a-pluma" (1877)
 "El buen suegro... Cuadros edificantes de la vida de un solterón" (1878)
 "Don Gonzalo González de la Gonzalera" (1878)
 "De tal pelo, tal estilla" (1880)
 "Esbozos y rasguños" (1881)
 "El sabor de la tierra. Copias del natural" (1882)
 "Pedro Sánchez" (1883)
 "Los hombres de pro" (1884)
 "Sotileza" (1885)
 "La Montañés" (1888)
 "La puchera" (1889)
 "Nubes de estío" (1891)
 "Al primer vuelo" (1891)
 "Peñas arriba" (1895)
 "Pachín González" (1896)
 "Obras completas" (1888-1900), 17 Vols. (1906-1917), 17 Vols.

617 RAMON PEREZ DE AYALA (Oviedo 9-VIII-1880/Madrid 5-VIII-1962).

Escritor. Novelista. Ensayista. Poeta. Estudió Derecho en la Universidad de Oviedo, teniendo como profesor a L. Alas. Su primer artículo lo publicó en "Los Lunes del Imparcial" (1901), una semblanza de "Clerín", que acaba de fallecer. Poco después inició sus colaboraciones en "El Gráfico". En 1902 marchó a Madrid y el año siguiente a Londres, adonde volvió en 1907, como corresponsal de ABC, pero tuvo que regresar a España a causa del suicidio de su padre, por motivos económicos. Sus colaboraciones en publicaciones periódicas fueron frecuentes en "ABC", "Alma Española", "Blanco y Negro", "Europa", "La Esfera", "España", "Hojas Selectas", "Heraldo", "El Imparcial", "El Liberal", "Nuevo Mundo", "La Lectura", "El Sol", "Vida Nueva". Fundador, con otros escritores, de "España" y "Helios". Cuando volvió a España (1914), el diario "La Prensa" de Buenos Aires le encomendó la correspondencia de la I Guerra Mundial. Pérez de Ayala visitó varios países. Para entonces y con una beca del Centro de Ampliación de Estudios viajó por varios países europeos (1911). Miembro de la Real Academia Española (1928), pero nunca leyó su discurso de ingreso. Fue uno de los firmantes de la Agrupación "Al Servicio de la República". Durante el período 1931-1936 permaneció en Londres como embajador de España. Al comenzar la guerra civil se exilió viviendo en Gran Bretaña, Francia y Argentina, para regresar a España definitivamente en 1954. Uno de los escritores más brillantes y densos de la generación del 14 o noventaenismo, uno de los intelectuales más finos, de prosa más punzante.

OBRAS: "La paz del sendero" (1903), poesía
 "La paz del sendero" (1904), con prólogo de Rubén Darío
 "Tinieblas en las cumbres" (1907), novela con pseudónimo "Plotino Cuevas" y prólogo de Pérez Galdós
 "Sonreía" (1909), novela
 "La revolución sentimental" (1909), teatro -publicada en 1959-
 "A.M.O.G." (1910), novela
 "La pata de la raposa" (1912), novela
 "Trotar y danzaderas" (1913), novela
 "La eraña" (1913), novela corta publicada con otras dos "Pandora" y "Juguetes" y "La revolución sentimental" (1915)
 "El sendero innumerable" (1916), poesía
 "Prometeo", "Luz de domingo" y "La caída de los limones" (1916), novelas poemáticas
 "Las máscaras" (1917-1919), es ensayo de crítica teatral
 "Hermano encadenado" (1917), ensayo
 "Política y otros" (1918), ensayos
 "El sendero andante" (1921), poesía
 "Belarmino y Apolonio" (1921), novela
 "Pandora" (1922), novela -publicada en 1959-
 "Luna de miel, luna de miel" (1923)
 "Los trabajos de Urbano y Simona" (1923).

- 618 JOSE PEREZ BOJART (Madrid 1882/1938).
Poeta. Novelista. Escritor. Figura de la bohemia. Colaboró en La Correspondencia de España, Los Lunes de El Imparcial, La Esfera, Heraldo de Madrid, Cervantes.
OBRAS: "Micropoemas" (1911).
- 619 FRANCISCO PEREZ ECHEVARRIA (1842/1884).
Escritor. Autor de dramas históricos. Escribió "Doña María Coronel" (1872) en colaboración con Retés. Y otras piezas de carácter pseudohistórico o histórico; "El motín contra Esquilache", "La Baltraneja".
OBRAS: "La fornarina" (1875).
- 620 PEDRO PEREZ FERNANDEZ (Sevilla 1885/Madrid 1956).
Escritor. Autor teatral. En colaboración con Pedro Muñoz Seca escribió varias obras con las que abrió paso al género "astracán" o atreacanado. Después de la muerte de Muñoz Seca extrajo otras obras.
OBRAS: "La Caraba" (1922).
- 621 EMILIO PEREZ FERRARI (Valladolid 1850/Madrid 1-XI-1907).
Poeta, en la línea de Núñez de Arce. Autor teatral. Miembro de la Real Academia, (1905). Secretario de la Asociación de Escritores y Artistas. Obras suyas fueron "Pedro Abelardo", "Dos celos y dos almas", y "Poemas vulgares".
OBRAS: "Pedro Abelardo" (1884), poema
"En el arroyo" (1885), poesía
"Consummatum est" (1889)
"Por mi camino" (1908), poesía
"Obras completas (1908-1910), 2 Vols.
- 622 BENITO PEREZ GALDOS (Las Palmas de Gran Canaria 10-V-1843/Madrid 4-I-1920).
Escritor. Novelista. Autor teatral. Uno de los dos o tres más importantes y grandes novelistas españoles del siglo XIX y primer tercio del XX. Dotado de unas dotes de observación realista como pocos, de una sombrosa fecundidad, puede decirse de él que fue el escritor de la Restauración, pues trasladó a sus novelas y dramas la situación, la mentalidad de la sociedad de su tiempo, especialmente de la clase media, los problemas e inquietudes de los hombres y mujeres de la España de entonces. Académico de la Española (1897).
Fue el menor de los diez hermanos del teniente coronel del Ejército, don Sebastián Pérez, y doña Dolores Galdós. Su familia materna procedía de Azpeitia. Benito nació en el seno de una familia con buena posición económica. Hizo sus primeros estudios en el colegio de San Agustín, de su ciudad natal, uno de los más modernos entonces en la capital gran canaria, y desde niño mostró gran afición por el dibujo y la música. Cursó estudios de Derecho en Madrid, sin la menor gana e interés, que no terminó. En 1867 visitó la Exposición Universal de París, en compañía de sus padres. A su vuelta, los sorprendió en Barcelona el triunfo de la Revolución de 1868, que a Benito Pérez Galdós le entusiasmó, no así a sus padres que embarcaron rápidamente en un vapor rumbo a Canarias. A petición suya desembarcó en Alicante y marchó inmediatamente a Madrid, donde continuó viviendo hasta el final de sus días, al bien hizo una serie de viajes por el extranjero. En "La Nación" (1865) publicó una traducción de "Pickwick", de Dickens.
Inmerso en la vida literaria, comenzó a colaborar en diversas publicaciones: "El Debate" (1868), "Revista de España" (1871), "La Ilustración de Madrid" (1872). Sus primeras obras fueron las novelas "La fontana de oro" (1867), "La sombra" (1870) y "El sudaz" (1871) y la pieza teatral "La expulsión de los moriscos" (1867). Durante los años 1873-1874 comenzó la serie de los Episodios Nacionales, para lo que se documentó ampliamente y trabajó a fondo en informes.
Participó en política sin grandes entusiasmos. Diputado republicano (1906 y 1910) trabó gran amistad con Pablo Iglesias. Estas posturas políticas fueron la causa de que la Real Academia Española no apoyara su candidatura al Nobel en 1905 y en 1912. Durante gran parte de su vida su ideología se movió en un socialismo humanista y en apoyo moral al krausismo. Los últimos años de su vida fueron un continuado sufrimiento, al ir perdiendo la vista. En 1913 quedó ciego.
OBRAS:
1875 - "La batalla de Arapiles (Febrero-Marzo, Episodios Nacionales, 1ª serie)
"El equipaje del rey José (junio-Julio, Episodios Nacionales, 2ª serie)
"Memorias de un cortesano de 1815 (Octubre, Episodios Nacionales, 2ª serie)

- 1876 - "La segunda casaca" (Enero. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "Doña Perfecta" (Abril. Novela)
 "El Grande Oriente" (Junio. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "El 7 de julio" (Octubre-Noviembre. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "Gloria" (Diciembre 1876-Mayo 1877. Novela). 2 Vols.
- 1877 - "Los Cien Mil Hijos de San Luis" (Febrero. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "El terror de 1824" (Octubre. Episodios Nacionales, 2ª serie)
- 1878 - "Marionela" (Enero. Novela)
 "Un voluntario realista" (Febrero-Marzo. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "La familia de Leon Roch" (Junio-Diciembre. Novela). 3 Vols.
- 1879 - "Los Apostólicos" (Mayo-Junio. Episodios Nacionales, 2ª serie)
 "Un faccioso más y algunos frailes menos" (Noviembre-Diciembre. Episodios Nacionales, 2ª serie)
- 1881 - "La desheredada" (Enero-Junio. Novela)
- 1882 - "El amigo manso" (Enero-Abril. Novela)
- 1883 - "El Doctor Centeno" (Novela), 2 Vols.
- 1884 - "Tormento" (Novela)
 "La de Brindas" (novela)
 "Lo prohibido" (Noviembre 1884-Marzo 1885. Novela), 2 Vols.
 "Fortunata y Jacinta" (Enero-Junio 1887. Novela), 4 Vols.
- 1887 - "Celin Trompiquillo y Theros" (Noviembre. Novela)
- 1888 - "Miau" (Abril. Novela)
 "La incógnita" (Noviembre 1888-Febrero 1889. Novela)
- 1889 - "Torquemada en la hoguera" (Febrero. Novela)
 "Realidad" (Novela)
- 1890 - "Angel Guerra" (Abril-Mayo. Novela), 3 Vols.
- 1892 - "Tristana" (Enero. Novela)
 "Realidad" (15 marzo. Teatro)
 "La loca de la casa" (Octubre. Novela)
- 1893 - "La loca de la casa" (15 Enero. Teatro)
 "Gerona" (3 Febrero. Teatro)
 "Torquemada en la Cruz" (Octubre. Novela)
- 1894 - "La de San Quintín" (27 Enero. Teatro)
 "Torquemada en el Purgatorio" (Junio. Novela)
 "Los condenados" (11 Diciembre. Teatro)
- 1895 - "Torquemada y San Pedro" (Enero-Febrero. Novela)
 "Huerfán" (Mayo. Novela)
 "Halema" (Octubre. Novela)
 "Voluntad" (30 Diciembre. Teatro)
- 1896 - "Doña Perfecta" (28 Enero. Teatro)
 "La fiera" (23 Diciembre. Teatro)
- 1897 - "Misericordia" (Marzo-Abril. Novela)
 "Discursos académicos"
- 1898 - "Zumalacárregui" (Abril-Mayo. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "Mendizábal" (Agosto-Septiembre. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "El abuelo" (Agosto-Septiembre. Novela)
 "De Ofiate a la Granja" (Octubre-Noviembre. Episodios Nacionales, 3ª serie)
- 1899 - "Luchana" (Enero-Febrero. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "La Campaña del Reestrazgo" (Abril-Mayo. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "La Estafeta Romántica" (Julio-Agosto. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "Verquera" (Octubre-Noviembre. Episodios Nacionales, 3ª serie)
- 1900 - "Montes de Oca" (Marzo-Abril. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "Los Ayacucho" (Mayo-Junio. Episodios Nacionales, 3ª serie)
 "Bodes Reales" (Septiembre-Octubre. Episodios Nacionales, 3ª serie)
- 1901 - "Electra" (30 Diciembre. Teatro)
- 1902 - "Alma y vida" (9 Abril. Teatro)
 "Los tormentos del 48" (Marzo-Abril. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "Narváez" (Julio-Agosto. Episodios Nacionales, 4ª serie)
- 1903 - "Los duendes de la camarilla" (Febrero-Marzo. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "Mariucha" (16 Julio. Teatro)
 "La Revolución de Julio" (Septiembre. Episodios Nacionales, 4ª serie)
- 1904 - "El abuelo" (14 Febrero. Teatro)
 "O'Donnell" (Abril-Mayo. Episodios Nacionales, 4ª serie)
- 1905 - "Éditha" (28 Marzo. Teatro)
 "Aita Tettauén" (Octubre 1904-Enero 1905. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "Carlos VI en La Rapita" (Abril-Mayo. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "La razón de la sinrazón" (Primavera. Novela)
 "Casandra" (Agosto-Septiembre. Novela)
 "El Caballero encantado" (Julio-Diciembre. Novela)
 "Amor y ciencia" (7 noviembre. Teatro).

- 1906 - "La vuelta al mundo en la "Numancia" (Enero-Marzo. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "Prim" (Julio-October. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "La de los tristes destinos" (Enero-Mayo. Episodios Nacionales, 4ª serie)
 "Memoranda"
- 1908 - "España sin rey" (October-Enero. Episodios Nacionales, 5ª serie)
 "Pedro Míño" (15 Diciembre. Teatro)
- 1909 - "España trágica" (Marzo. Episodios Nacionales, 5ª serie)
- 1910 - "Casandra" (28 Febrero. Teatro)
 "Amadeo I" (Agosto-October. Episodios Nacionales, 5ª serie).
- 1911 - "La primera República" (Febrero-Abril. Episodios Nacionales, 5ª serie)
 "De Cartago a Sagunto" (Agosto-October. Episodios Nacionales, 5ª serie)
- 1912 - "Cánovas" (Marzo-Agosto. Episodios Nacionales, 5ª serie)
- 1913 - "Calixto en los infiernos" (Diciembre. Teatro)
- 1914 - "Alceste" (21 Abril. Teatro)
- 1915 - "Sor Simona" (1 Diciembre. Teatro)
 "La razón de la sinrazón. Fábula teatral absolutamente inverosímil"
- 1916 - "El tacaño Salomón" (2 Febrero. Teatro)
- 1918 - "Santa Juana de Castilla" (8 Mayo. Teatro)
- 1921 - "Antón Caballero" (16 Diciembre. Teatro).
- 623 FELIPE PEREZ GONZALEZ (Sevilla 15-V-1854/Madrid 16-III-1910).
 Autor teatral. Periodista. Escritor. Colaboró con el pseudónimo de Urbano Cer-
 tes en "El Tío Clarín", "La Mariposa", "El Parlamento", "El Progreso", entre otras
 publicaciones. Trabajó en el Archivo Municipal de Sevilla (1878-1884), después de
 estudiar Derecho en esa ciudad. Se trasladó a Madrid y continuó colaborando en di-
 versos periódicos. Dedicado al teatro, escribió gran número de obras, entre ellas
 "La manzana", "Las mentiras", "Las oscuras golondrinas", "Perla de Francia". Au-
 tor de libretos de zarzuela: "Oro, plata, cobre y nada", "Champions, manzanilla y
 palenque", "Las mentiras", "Los cortos de ganio", "Doña Inés del alma viva", "El mag
 quesito", "La jaula".
- OBRAS: "El libro malo" (1884), poesía
 "La Gran Vía" (1885), con música de Federico Chueca, zarzuela
 "Los voluntarios" (1893)
 "Pompas de jebón" (1896)
 "Fuegos artificiales" (1897).
- 624 JUAN PEREZ DE GUZMAN Y GALLO (1841/1928).
 Escritor. Historiador. Miembro de la Real Academia de la Historia y Secretario
 perpetuo de la misma desde 1913. Escribió "De la libertad de imprenta y de su le-
 gislación en España" (1873).
- OBRAS: "El Principado de Asturias" (1880)
 "Dogmas de la política de Fernando V el Católico" (1906)
 "El día de mayo en Madrid" (1908)
 "Estudios de Carlos IV y María Luisa" (1908).
- 625 ALEJANDRO PEREZ LUGÍN (Madrid 1870/El Burgo, La Coruña 1926).
 Escritor. Novelista. Colaboró en diversas publicaciones. Crítico teatral con el
 pseudónimo de "Don Pío".
- OBRAS: "La casa de la Troya" (1915), novela
 "Currito de la Cruz" (1921), novela
 "La corredora y la rúa" (1923), novela.
- 626 ALFONSO PEREZ NIEVA (Madrid 1859/Badajoz 1931).
 Novelista. Poeta. Colaboró en diversos periódicos. Publicó libros de viajes y
 una serie de novelas cortas, como "La dulce oscuridad", "La columna de Venecia",
 "Al pie de Righi", "El paje de la duquesa". Escritor costumbrista.
- OBRAS: "Esperanza y caridad" (1885), novela
 "Historias callejeras" (1888), narraciones
 "El alma dormida" (1889), novela
 "El señor Carrascas" (1889)
 "Los humildes" (1893), narraciones
 "Agata" (1897), novela
 "La tierra redentora" (1897), novela
 "Tomás el torero" (1897), novela
 "La savia" (1899), novela
 "Niños y pájaros" (1904), narraciones

"El buen sentido" (1905), novela
 "La Alemania" (1914).

- 527 ROGELIO PEREZ OLIVARES (Sevilla 1879/Madrid 1963).
 Poeta, Autor teatral. Colaboró en El Noticiero Sevilla, Prensa Gráfica, España Nueva, La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo y otras publicaciones.
 OBRAS: "Ideales" (1902), poesía.
- 528 HUBERTO PEREZ DE LA OSSA (Albacete 1897/
 Poeta, Escritor, Catedrático de dirección de escena en el Real Conservatorio de Madrid. Periodista.
 OBRAS: "El ancla de Jasón" (1921)
 "Polifonías" (1922), poesía
 "La lámpara del dolor" (1923).
- 529 CRISTOBAL PEREZ PASTOR (Tobarra, Albacete 1842/Horche, Guadalajara 1908).
 Escritor. Sacerdote. Escribió una serie de obras de erudición.
 OBRAS: "La imprenta en Toledo" (1887)
 "Bibliografía madrileña, (1891, 1906, 1907)"
 "La imprenta en Medina del Campo" (1895)
 "Proceso de Lope de Vega" (1901)
 "Documentos carvatinos hasta ahora inéditos" (1897-1901), 2 Vols.
 "Documentos para la biografía de don Pedro Calderón de la Barca" (1905)
 "Bibliografía madrileña del siglo XV" (1891-1907)
 "Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII" (1901-1914).
- 530 EDUARDO PEREZ PUJOL (Salamanca 1830/Valencia 1894).
 Jurisconsulto, Escritor. Catedrático de Derecho en las Universidades de Santiago de Compostela, Valladolid y Valencia. Sufrir prisión (1874) por haber sido miembro de la Junta del cantón federal de Valencia (1873). Ideológicamente se alineaba en el krausismo. Se le conocía como el "San Pablo de las clases trabajadoras" Defendió los jurados mixtos laborales.
 OBRAS: "La sociología y la fórmula del derecho" (1875)
 "Historia general del derecho" (1886)
 "Historia de las instituciones sociales de la España goda" (1896), 4 Vols
- 531 FERNANDO PERIQUET ZUAZABAR (Valencia 1873/Valladolid 1940).
 Escritor, Periodista. Como libretista de zarzuela escribió "Patria y amor", para Isaac Albéniz; "El tío del gabán" para Cerceda; "La conquista del marido", para Faguet. También publicó varias novelas. En "El Cuento Semanal" publicó "Exhaugto", por entregas.
 OBRAS: "Apuntes para la historia de la tonadilla y de las tonadilleras de antaño" (1914)
 "Goyasces" (1916), con música de Enrique Granados.
- 532 JOSE DEL PEROJO Y FIGUERAS (Santiago de Cuba 1853/Madrid 1908).
 Ensayista. Discípulo de Kuno Fischer (Sandewalde, Silésia 1824-Heidelberg 1907), en la Universidad de Heidelberg, con quien estudió filosofía. Traductor de Kant (1873) y promotor de las ideas de éste cuando en España estaba de moda el krausismo. Fundador de la "Revista Contemporánea" (1875). Fue diputado liberal y murió repentinamente cuando ocupaba su escaño en el Congreso. Especialista en asuntos económicos, denunció con vigor la dictadura implacable de los Estados Unidos sobre Cuba, provocando gran impacto su discurso parlamentario (1887).
 OBRAS: "Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania" (1875)
 "Cuestiones coloniales" (1883)
 "Comercio de España con las repúblicas hispanoamericanas" (1892)
 "Ensayos sobre educación" (1907).
- 533 ANGEL PESTANA (Santo Tomás de las Ollas, Ponferrada, León 1886/Beges, Barcelona 1937)
 Político. Dirigente anarquista. Afiliado a la CNT (1914), pronto ascendió los primeros puestos de la dirección. Asistió como delegado de la CNT al II Congreso de la III Internacional celebrado en Moscú (1920). La CNT salió de la III Internacional al comprobar que ésta era contraria al bolchevismo. Fundador del Partido Sindicalista, de vida efímera. Director de "Solidaridad Obrera" (1917-1918). Colaboró en "Tierra y Libertad". Diputado por Cádiz (1936). Autor de varias obras sobre sus experiencias personales, políticas y sindicalistas.

OBRAS: "Informe de mi estancia en la URSS" (1922).

634 FRANCISCO PI Y ARSUAGA (Madrid 1866/1912).

Político. Periodista. Escritor. Hijo del siguiente. Diputado. Al morir su padre, continuó "El nuevo régimen" y terminó la "Introducción a la Historia de España en el siglo XIX", comenzada por su padre (1902, 7 tomos en 8 vols.).

635 FRANCISCO PI Y MARGALL (Barcelona 29-IV-1824/Madrid 1901).

Político. Fue el segundo Presidente de la I República y estuvo en el cargo un mes y una semana (11-VI/17-VII-1873). Hijo de un obrero textil. Sus primeros estudios los hizo en los Escolapios y la carrera de Derecho en la Universidad de su ciudad natal. Se trasladó a Madrid (1847) donde fijó su residencia y comenzó a colaborar en varias publicaciones. De 1854 es su obra "La reacción y la revolución", en la que apuntó las ideas políticas que intentó llevar a la práctica, muy pasadas en Proudhon, y en la que la culpabilidad de todo lo que le iba en la Iglesia, el ejército y la monarquía, y una actividad febril haciendo proclamas y panfletos para la revolución de julio. Fundador de la revista "La Razón" (1856) y colaborador y director de "La Discusión" (1857-1860). A consecuencia de la "Revolución de San Gil" (1866), se exilió en París, donde estudió a fondo a Pierre Joseph Proudhon. Regresó a España en 1869 y fue elegido diputado por Barcelona, convirtiéndose en líder de los federales, que sufrían y siguieron sufriendo una serie de crisis y derrotas electorales, así como divisiones en el seno de su agrupación. Ministro de la Gobernación en el primer Gobierno de la I República (febrero-junio 1873), organizó las elecciones, celebradas con limpieza. Elegido Presidente de la República, comenzaron los levantamientos cantonales de Alcoy, Cartagena, y tuvo que dimitir. A partir de ese momento se dedicó infructuosamente a aglutinar a unas desperdigadas y cada día más fraccionadas fuerzas federalistas, a ejercer su profesión de abogado y a escribir. Fundador de "El Nuevo Régimen" (1890) desde cuyas páginas combatió duramente la política gubernamental en Cuba. Defendió el catalanismo como traducción de su federalismo. Diputado (1886, 1891, 1893).

OBRAS: "Joyas literarias" (1876)

"Las nacionalidades" (1876)

"Historia General de América" (1878), incompleta

"Observaciones sobre el carácter de don Juan Tenorio" (1884)

"Las luchas de nuestros días" (1884)

"Rebelión" (1897), ensayo dramático

"Estudios sobre la Edad Media".

636 JACINTO OCTAVIO PICÓN BOUCHET (Madrid 1852/19-IX-1923).

Escritor. Novelista. Miembro de las Reales Academias Española (1900) y de Bellas Artes (1902). Estudió en Francia y Derecho en Madrid. Militó siempre en el republicanismo.

OBRAS: "Apuntes para la historia de la caricatura" (1878)

"Lázaro" (1882) novela

"Del teatro" (1884)

"La hijastra del amor" (1884), novela

"Juan Vulgar" (1885)

"El enemigo" (1887), novela

"La honrada" (1890), novela

"Dulce y sabrosa" (1891), novela

"Novelitas" (1892)

"Cuentos de mi tiempo" (1895), narraciones

"Tres mujeres" (1896)

"Vida y obra de don Diego Velázquez" (1899), ensayo

"Cuentos" (1900)

"La viudita" (1901)

"Drama de familia" (1903)

"El desnudo en el arte" (1902), ensayo

"Sacramento" (1910)

"Juanita Tenorio" (1910), novela

"Mujeres" (1911), relatos

"Obras completas" (1909-1926), 13 vols.

637 ALEJANDRO PIDAL Y MON (Madrid 27-VIII-1846/19-X-1913).

Político. Escritor. Estudió bachillerato y Derecho en Madrid. Fundador del periódico "La Cruzada", con Pérez Hernández, para defender el catolicismo más catrill. Diputado desde 1872. Modelo de caciquismo electorero en Asturias. Fundador de los periódicos "El Español", "La Unión Católica", y "La Unión", desde los que se ata-

có a Cánovas del Castillo, no obstante lo cual fue Ministro de Fomento de Cánovas (1884). Miembro de la Real Academia Española (1883) y de la de Ciencias Morales y Políticas (1884). Presidente del Congreso de los Diputados (1891, 1896, 1899). Embajador de España ante la Santa Sede (1900). Senador y miembro del Consejo de Estado (1906). Académico de la Historia (1904) y Presidente de la Española (1906). Escribió una gran cantidad de obras.

OBRAS: "Discursos y artículos literarios" (1887).

- 638 JOSE MANUEL PIERNAS HURTADO (Madrid 1843/1911).

Economista. Catedrático en las Universidades de Oviedo, Zaragoza y Madrid, en las que profesó Economía Política, Estadística y Hacienda Pública. Colaboró en muchas publicaciones. Ideológicamente estuvo en el krausismo. Director de "El Magisterio Español".

OBRAS: "Vocabulario de la economía" (1887)

"Tratado de Hacienda Pública. Estudios Económicos" (1889)

"El movimiento cooperativo" (1890).

- 639 JOSE PIJUAN y SOTERAS (Barcelona 1881/Lausana, Suiza 1963).

Historiador y crítico de arte. Primer secretario del Instituto de Estudios Catalanes. Revalorizador del románico catalán. Organizador de la Escuela Española de Estudios Históricos en Roma (1910). Profesor de Historia de Arte en las Universidades de Toronto (Canadá) y las de Los Angeles y Chicago (Estados Unidos). Colaborador de la Sociedad de Naciones en Ginebra para asuntos culturales (1930). Inició la Summa Artis y a su muerte se habían publicado 19 volúmenes.

OBRAS: "El cançoner" (1905), versos

"Historia del arte" (1914-1916).

- 640 JOSEP PIN I SOLER (Tarragona, 1842/Barcelona 1927).

Novelista. Autor teatral. Escritor. Casi siempre escribió en catalán. Estuvo implicado en los sucesos ocurridos en la "Noche de San Daniel" (1865) y por esa causa tuvo que exiliarse. A su regreso a España (1888) se estableció en Barcelona. La trilogía "La familia de los Garriques" la escribió durante su estancia en el extranjero (1870-1888). Tradujo a varios autores extranjeros, cuyas obras publicó en la "Biblioteca d'Humanistes", de la que fue fundador y director.

OBRAS: "Jaume" (1888), novela

"Níobe" (1889), novela

"Sogra i nora" (1890), teatro

"La viudeta" (1890), teatro

"La tía Tecleta" (1891), teatro

"La sirena" (1892), teatro

"Alicia" (1917), novela

"La baronessa" (1917), teatro

"Castell-florit" (1921), teatro.

- 641 MARIANO PINA y DOMÍNGUEZ (Granada 1840/Madrid 1895).

Escritor. Novelista. Libretista de zarzuela. Hijo del también escritor Antonio Pina y Bohigas. Periodista. Trabajó en "La Patria", "El Eco Nacional", y "La Correspondencia de España". Autor teatral. Para el teatro escribió "Las cerezas", "Cambiar de colores", "Dar en el blanco", "Ya somos tres", "El asesino de Arganda", "Los fusilados", "Los bombones", "El húsar", "Un nuevo Quintiliano", "Revistas políticas", "Madrid, Zaragoza y Alicante", "Mujer y reina", y otras, algunas de las cuales fueron la base de zarzuelas. Hizo traducciones y adaptaciones de obras teatrales extranjeras y de operetas francesas, como "Mam'zelle Nitouche", del francés Florimond Ronquet "Hervé".

OBRAS: "Aventuras de un joven tímido" (1875), novela

"El hombre de las tres pelucas" (1876), novela

"Armas al hombre" (1881), zarzuela, con música de Ángel Rubio.

- 642 ANTONIO PIRALA CRIADO (Madrid 1824/1903).

Historiador. Miembro de la Real Academia de la Historia. Fue Secretario civil de Amadeo I. Gobernador Civil en varias provincias. Sus libros son imprescindibles para el estudio de las guerras carlistas.

OBRAS: "Historia contemporánea. Segunda parte de la guerra civil. Anales desde

1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil" (1875-1879), 6

Vol. (1892-1906), 2ª edición, 6 Vol.

"España y la Regencia. Anales de 16 años (1885-1902)" (1904-1907), 3 Vol.

- 643 JOSEP PLA Y CASADEVALL (Palafuigell, Bajo Ampurdán, Gerona 1897/Licfrfo, Gerona 23-IV-1983).
 Escritor. Usó indistintamente el castellano y el catalán. Hombre de extraordinaria fecundidad, publicó gran número de artículos y libros. Estudió Derecho en Barcelona y muy pronto comenzó a colaborar en "Las Noticias", "La Publicitat", "La Veu de Catalunya", "La Nau", "El Correo Catalán", "El Sol", "La Nova Revista", "La Revista de Catalunya" y otras publicaciones, y especialmente "Destino", de Barcelona, en la que publicó gran cantidad de trabajos. Viajó por toda Europa y algunos países hispanoamericanos. Se casó con una joven escandinava, cuando se acercaba a la treintena, y parece que el matrimonio fue un fracaso, de lo cual se ha querido deducir la misoginia del autor. Durante la guerra civil estuvo en Girona y Marsella, colaborando con el bando franquista. Tras la contienda trabajó en la redacción de "La Vanguardia" durante muy poco tiempo. Sus obras completas abarcan 45 volúmenes.
- OBRAS: "Enric Casanovas" (1920), biografía.
- 644 FRANCISCO PLEGUEZUELO
 Escritor, Autor teatral.
- OBRAS: "Mártires o delincuentes" (1884)
 "La verdad sin prueba" (1885)
 "Margarita" (1887)
 "Ángel Caído" (1887)
 "Al pie de los Pirineos" (1894).
- 645 EDUARDO PONDAL ABENTE (Puente Caso, La Coruña 1836/La Coruña 1917).
 Poeta. Escritor en castellano y gallego. Médico. Publicó dos libros, "Rumores y Quejumbres", si bien anteriormente había escrito versos en castellano y su primer poema en gallego, "A campana de Anillón" (1862). Dejó inconcluso "Os Lons", que intentaba ser el gran canto de Galicia.
- OBRAS: "Rumores de los pinos" (1877), poesía
 "Queixumes dos pinos" (1886), poesía
 "O doleiro de Donbasta" (1895).
- 646 JOSEP SEBASTIÀ PONS (Illa del Riberal, Rosellón, Francia 1886/1962).
 Escritor. Francés. Poeta. Profesor en la Universidad de Toulouse. Autor de trabajos sobre literatura castellana y catalana. Colaboró en la "Revue catalane" y en la "Revue des langues romanes". Se consigna su nombre porque escribió sus libros en catalán.
- OBRAS: "Roses i xiprers" (1911), poesía
 "El bon pedrís" (1919), poesía.
- 647 JOSEP LLUÍS PONS I GALLARZA (San Andrés del Palomar, Barcelona 1823/Palma de Mallorca 1894).
 Escritor en lengua catalana. Poeta. Participó en la Renaixença.
- OBRAS: "Poesíes" (1892).
- 648 LUIS PORTAL (Luarca, Asturias 1898/1931).
 Escritor. Autor teatral.
- OBRAS: "Cuentos de pecado y edificación" (1917)
 "En su jardín murado. Confesiones de Macrina, vírgen enamorada y física" (1919).
 "El Hijo" (1921)
 "La conciencia propia", drama.
- 649 JOSEP PONS I PAGES (Figueras, Gerona 1873/ Barcelona 1951).
 Escritor en lengua catalana. Novelista. Autor teatral. Periodista en "El Poble Català" y colaborador de "Catalonia" y "L'Avenç". En sus libros siguió la línea de Rusiñol y Guimerà, en un tono costumbrista.
- OBRAS: "Per la vida" (1900), novela
 "Quan se fa noia" (1903), novela
 "L'endemà de bodes" (1904), drama
 "Revoltà" (1908), novela
 "Els visionaris" (1909), teatro
 "La vida i la mort d'En Jordi Franginels" (1912), novela
 "Senyora Àvia vol marit" (1912), teatro
 "Quan passava la tragèdia" (1920)

"Papallones" (1920)
 "Primera volada" (1921).

- 650 PEDRO POVEDA Y CASTROVERDE (Linares, Jaén 3-XII-1874/Cementerio del Este, Madrid 27-VII-1936).

Sacerdote. Pedagogo. Fundador, cuando era condigno en Covadonga (Asturias), de la Pía Unión de Hijas de Santa Teresa (1911), popularmente conocida por Institución Teresiana o Teresianas, dedicadas a la enseñanza de niñas y muchachas desde el punto de vista de formación católica, pero impartiendo las disciplinas académicas según las leyes de cada Estado. Cofundador de la Federación de Amigos de la Enseñanza, de la que fue directivo. Combatió a la Escuela Nueva y otras tendencias pedagógicas y defendió los sistemas de educación formativa de la juventud femenina asentados en la doctrina católica. Fue asesinado al comenzar la guerra civil por militares y fuerzas de orden público del Gobierno de la República. Algunas de sus obras se publicaron póstumamente, como *Meditaciones y consideraciones Itinerario pedagógico*, y *Hablemos de las alumnas*. Fundador de *"La Enseñanza Moderna"*. Revista de Educación Social.

OBRAS: "Visita a la Santina" (1911)
 "Ensayo de Proyectos Pedagógicos para la fundación de una Institución Católica de Enseñanza" (1911)
 "Simulacro pedagógico" (1912)
 "Consejos a los profesores de las primeras academias" (1912)
 "Diario de una fundación" (1912)
 "El estudio de la pedagogía en los seminarios" (1919).

- 651 ENRIC PRAT DE LA RIBA (Castellterçol, Vallés Oriental, Barcelona 1870/I-VIII-1917).

Político. Escritor. Uno de los grandes impulsores del catalanismo conservador. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona. Siendo aún estudiante ingresó en el Centro Escolar Catalanista, del que fue presidente (1890), y en el que conoció a Durán i Ventosa, Narcís Verdaguer, Puig i Cadafalch. Con Pere Muntanyola escribió el folleto "Compendi de la doctrina catalanista" (1893). En su primer discurso político pidió una patria catalana libre. Sus primeros artículos los publicó en *"La Renaixença"*. Ingresó en la Unió Catalanista y formó parte de la redacción de las bases de Manresa (1892). Se separó de la Unió y fundó el Centre Nacional Català y el periódico *"La Veu de Catalunya"* (1-I-1899), que sería el medio difusor más avanzado del catalanismo. El Centre se fusionó con la Unió Regionalista -el resultado de la unión con el sector burgués reformista de la Junta de Adhesiones al programa del general Polavieja- y nació la Lliga Regionalista (1901), partido que aglutinó a la burguesía y a la sociedad mesocrática catalanista. Escribió *"La nacionalitat catalana"* cuando estaba en pleno auge la discrepancia entre la ley de Jurisdicciones, y el manifiesto *"Per Catalunya i l'Espanya Gran"*, que rubricaron los parlamentarios catalanes. Sufrió un proceso por un artículo publicado en *"La Renaixença"* (1897) y prisión por otro que no había escrito y que apareció en *"La Veu de Catalunya"* (1902). Diputado provincial (1905), Presidente de la Diputación (1907), Presidente de la Mancomunidad al crearse ésta (1914), impulsor de la Universidad Industrial, el Institut d'Estudis Catalans, Biblioteca de Catalunya, Consejo de Pedagogía y cuantos medios fueron cauce para la cultura catalana.

OBRAS: "Compendio de historia de Cataluña" (1898)
 "Ley jurídica de la industria" (1898)
 "Los jurados mixtos para dirimir las diferencias entre patronos y obreros y prevenir o remediar las huelgas" (1900)
 "La nacionalidad catalana" (1906)
 "La nació com a subjecte de dret natural"
 "Missatge en defensa dels drets de la llengua catalana"
 "Les Mancomunitats"
 "Durán i Bas"
 "La actividad provincial".

- 652 HELIODORO PUCHE (Lorca, Murcia 1887/
 Poeta. Escritor. Periodista. Colaboró en *La Esfera*, *Nuevo Mundo*, *La Libertad*, *Mundo Gráfico*.

OBRAS: "Libro de los elogios galantes y de los crepúsculos de otoño" (1917), poesía
 "Motivos líricos" (1917), poesía
 "Corazón de la noche" (1918), poesía.

- 653 JOSE PUIG I CADAFALCH (Mataró, Barcelona 1867/Barcelona 1956).
Arquitecto. Arquedólogo. Político. Escritor. Colaborador de "La Renaixença" y "La Veu de Catalunya" y otras publicaciones. Profesor de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Diputado (1907) por Solidaridad Catalana. Presidente de la Mancomunidad de Cataluña (1917-1924). Presidente de la Junta de Museos de Barcelona y del Instituto de Estudios Catalanes. Entre otros trabajos es autor de "La casa catalana", "Las excavaciones d'Empuries", "L'Esculptura románica a Catalunya".
OBRAS: "La Arquitectura románica en Cataluña" (1909-1918).
- 654 JOAN PUIG I FERRETER (La Selva del Campo, Baix Campo, Terregona 1882/París 1956).
Dramaturgo. Novelista. Escritor en lengua catalana. Después de un tiempo de vida errabunda por Francia, volvió a Barcelona y encontró trabajo en "La Vanguardia". Colaboró en este periódico y durante la dictadura de Primo de Rivera, en "El Oso Gráfico", "La Tribuna" y otros. Estudió filosofía y Letras en Barcelona (1909-1913). De ideas liberales y catalanistas, se afilió a Esquerre Republicana. Dijo todo en las Cortes Constituyentes (1931) y en el Parlament de Catalunya (1936). Al comenzar la guerra civil fue Consejero de Asistencia Social de la Generalitat. En septiembre marchó a París con la misión de comprar material bélico. Se vio envuelto en un oscuro crimen pasional. Vivió exiliado en capital de Francia hasta su muerte. Fundador y director de "Edición Proa", en la que publicó gran cantidad de obras en catalán, entre otros libros algunos suyos, y que trasladó a París. El teatro ocupó la primera parte de su vida. Y la novelística, a partir de la mitad de los años veinte, así como la narrativa y memorias.
OBRAS: "La dama alegre" (1904), comedia
"Diàlegs dramàtics" (1904)
"Diàlegs imaginaris" (1904)
"Arrels mortes" (1906), drama
"Algúes encantades" (1907), drama
"La dama enamorada" (1908), drama
"El gran Aleix" (1912), drama
"Senyora Isabel" (1917)
"Gerard y Francisca" (1917), comedia
"Si n'era una minyona" (1918)
"El gran enlluernament" (1919), teatro costumbrista
"Les ales de fang" (1919), teatro costumbrista
"Dama Isaura" (1921), teatro.
- 655 FRANCESC PUJOLS (Barcelona 1882/Martorell, Barcelona 1962).
Escritor en lengua catalana. Poeta. Colaborador de varias publicaciones.
OBRAS: "El llibre que conté les poesies de Francesc Pujols" (1904)
"Crítica artística" (1921)
"La religión y la moral" (1921).
- 656 JULIO PUYNL Y ALONSO (León 1865/Madrid 1937).
Historiador. Sociólogo. Consejero del Instituto Nacional de Previsión y Secretario del de Reformas Sociales. Fue un gran medievalista.
OBRAS: "Cantar de gesta de Sancho II de Castilla" (1911)
"La crónica popular del Cid" (1911)
"La ofensa Justina" (1912)
"Los cronistas de Enrique IV" (1921).
- 657 JOSE MARIA QUADRADO Y NIETO (Ciudadela, Menorca, Baleares 1819/Palma de Mallorca 1896).
Historiador. Arquedólogo. Poeta. Archivero General de las Islas Baleares. Fundador con Aguilar y Montís del periódico "La Palma" (1840), con el que contribuyó al renacimiento literario balear. Para continuar la obra iniciada por Piferrer y Perceira, "Recuerdos y bellezas de España", recorrió detenidamente 17 provincias y escribió los tomos correspondientes a Aragón, Asturias y León, Avila, Castilla la Nueva, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora. Colaborador en periódicos de Madrid, como "El Conciliador" y "El Pensamiento de la Nación". Escribió gran cantidad de trabajos sobre su especialidad.
OBRAS: "Discurso sobre la historia universal" (1880-1881), 2 Vols.
"Islas Baleares" (1886), en España: sus Monumentos y Artes
"Ensayos religiosos, políticos y literarios" (1893-1896), 4 Vols. 2ª Edición con Prólogo de M. Menéndez y Pelayo
"Biografía de D. Santiago de Masanau" (1905).

- 558 FRANCISCO DE BORJA QUEIPO DE LLANO (Madrid 6-XI-1840/31-I-1890).
Político. Escritor. Conde de Toreno y Grande de España. Senador. Diputado (1866). Fundó la "Revista Mensual" (1868) con la que trató de impedir el destronamiento de Isabel II. Fundador y director de "El Tiempo" (1870) desde el que abogó por la restauración alfonsina. Alcalde de Madrid. Ministro de Fomento (1875) y de Estado (1879). Presidente del Congreso de los Diputados (1880). Gobernador Civil de Madrid (1884).
OBRAS: "La libertad de enseñanza" (1881)
"La agricultura española en el siglo XIX" (1883)
"De la importancia política, social y económica de las grandes capitales de las naciones modernas" (1885).
- 559 VICENTE WENCESLAD QUERÓL (Valencia 30-IX-1836/Bétera, Valencia 24-X-1889).
Poeta. Escritor. Utilizó el castellano y el valenciano en sus escritos. Estudió Derecho en la Universidad de su ciudad natal. Promotor de los Juegos Florales de Valencia. Presidente del Ateneo Científico valenciano. Escribió versos en catalán. Sus poemas dispersos los reunió en un libro. Mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona (1872-1885).
OBRAS: "Rimas" (1877), prólogo de P. A. Alarcón - 2ª edición 1891.
- 560 "ALONSO QUESADA" (Rafael Romero) - (Las Palmas de Gran Canaria 1890/Santa Brígida, L.P.G.C. 1925).
Poeta. Perteneció al grupo de poetas modernistas canarios que estaban en la línea de Tomás Morales.
OBRAS: "El lino de los sueños" (1915), poesía, con prólogo de Miguel de Unamuno
"Crónicas de la ciudad y de la noche" (1919), prosa
"La umbra" (1922), poema dramático en tres jornadas.
- 561 FEDERICO RAHOLA Y TREMOLS (Cadaqués, Gerona 1858/1919).
Economista. Jurisconsulto. Escritor. Secretario del Fomento del Trabajo Nacional (1890-1895). Fundador del Instituto de Estudios Americanistas y de la revista "Mercurio" (1901). Presidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona. Profesor de la cátedra libre de Estudios Americanistas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona (1919). Diputado (1905-1910). Senador (1910). Militante de la Liga Regionalista.
OBRAS: "Nubes y calejas" (1878), poesía
"Al mar latino" (1882), poesía
"Economistas españoles de los siglos XVI y XVII" (1885)
"Sangre nueva" (1905)
"La revisión arancelaria" (1905)
"Los ingleses vistos por un latino" (1908)
"El Trust de capital y el sindicato obrero" (1910)
"Presente y porvenir del comercio hispanoamericano" (1916)
"Aspectos económicos de la gran guerra" (1917)
"Catolicismo de ciudadanía" (1919).
- 562 EMILIANO RAMÍREZ ÁNGEL (Toledo 1883/Madrid 1928).
Poeta. Novelista. Ganó una serie de premios literarios y periodísticos. Colaboró en Los Contemporáneos, El Cuento Semanal, La Novela Corta, El Libro Popular, ABC, Blanco y Negro, Los Lunes de El Imparcial, La Novela de Bolsillo. Retrató a la clase media, siguiendo a Galdós. Escribió "Versos de los veinte años", "La Villa y Corte pintoresca", "Madrid sentimental", "Vuelos de golondrina".
OBRAS: "La Tirana" (1907), novela.
- 563 SANTIAGO MARÍA RAMÍREZ Y RUIZ DE DULANTO (Samiano, Condado de Treviño, Burgos, 1891/Salamanca 1967).
Teólogo. Sacerdote dominico. Profesor de Filosofía en Roma (1917-1920), y de Teología en Salamanca (1920-1923) y Friburgo de Brisgovia (1923-1945). Autor de varias obras de teología.
OBRAS: "De analogia secundum doctrinam aristotelico-thomisticam" (1922).
- 564 WENCESLAD RAMÍREZ DE VILLA-URRUTIA (La Habana 1850/Madrid 1933).
Diplomático. Historiador. Escritor. Ministro plenipotenciario (Constantinopla, Atenas, Bruselas). Ministro de Estado (1905) y Embajador en Viena, París y Roma. Escribió una serie titulada "Mujeres de antaño". Y además, estudios importantes sobre España en el Congreso de Viena y Fernando VII como rey absoluto.

- OBRAS: "El rey José Napoleón" (1911)
 "Apuntes para la historia diplomática de España" (1911-1914)
 "Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia" (1911-1914)
 "Las mujeres de Fernando VII" (1916)
 "Fernando VII, rey constitucional" (1922).
- 665 SANTIAGO RAMON Y CAJAL (Petilla de Aragón, Navarra 1-V-1852/Madrid 27-X-1934).
 Médico. Escritor. Catedrático en las Universidades de Valencia (1883), Barcelona (1887) y Madrid (1892). Premio Nobel de Medicina (1906) por sus estudios sobre la estructura del sistema nervioso. Es la figura científica española más sobresaliente en la España del siglo XIX y primer tercio del XX. Dejó escrita una abundantísima obra científica. Recibió gran cantidad de premios y honores de instituciones extranjeras y españolas. Además escribió otros libros fuera del terreno de la ciencia. Sus investigaciones y descubrimientos fueron capitales en toda el mundo para el desarrollo de la ciencia médica en su época. Miembro de las Reales Academias Española, de Medicina y de Ciencias. Fundador de la Revista Trimestral de Histología (1897).
- OBRAS: "Manual de Histología y técnica micrográfica" (1889)
 "Les nouvelles idées sur la fine anatomie du système nerveux" (1894)
 "Manual de histología normal y técnica" (1897)
 "Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados" (1898-1904)
 "Estudios sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso" (1913-1914)
 "Recuerdos de mi vida" (1901-1905), 2 Vols.
 "Cuentos de vacaciones (narraciones pseudocientíficas)" (1905)
 "Charles de café" (1920).
- 666 MIGUEL RAMOS CARRION (Zamora 1845/Madrid 1915).
 Autor teatral. Colaborador de diversos periódicos. Poeta festivo. Escribió novelas cortas y cerca de 70 piezas teatrales. Libretista de zarzuela, sólo y en colaboración, sobre todo con Vital Aza. Dominaba la arquitectura teatral como pocos.
- OBRAS: "La mamá política" (1875)
 "La Marsellesa" (1876), con música de Fernández Caballero
 "Los sobrinos del Capitán Grant" (1877), zarzuela, música de F. Caballero
 "La tempestad" (1882), zarzuela, con música de Chapf
 "La bruja" (1887), comedia, música de Chapf
 "El cheleco blanco" (1890), zarzuela, con música de Chueca
 "El oso muerto o la tienda de comestibles" (1891), música de Chueca
 "El rey que rabió" (1892)
 "Aqua, azucarillos y aguardiente" (1897), zarzuela, con música de Chueca
 "Zarzamora" (1899), novela
 "Prosa escocida" (1916).
- 667 FRANCISCO RAMOS DE CASTRO (Madrid 1890/1963).
 Autor teatral. Escritor. Libretista de zarzuela. Quiso ser militar. Tras ser herido en la guerra de Marruecos (1909), regresó a Madrid y se dedicó al teatro, si bien tardó muchos años en conseguir que sus valores fueran reconocidos, como por ejemplo con las piezas "Las del berl", "La del manojo de rosas", "Me llaman la presumida", y otras.
- OBRAS: "A ras de las olas" (1910), teatro.
- 668 ANTONIO RAMOS MARTIN (Madrid 1885/
 Escritor. Autor teatral. Libretista de zarzuela. Hijo de Miguel Ramos Carrion. Autor de algunos libretos en colaboración con su hermano José. Escribió para el teatro "La real gana", y "El sexo débil". Y piezas breves que fueron musicadas por Rafael Gómez Calleja, Tomás López Torregrosa, Ruperto Chapf, Quinto Valverde y otros.
- OBRAS: "Pasecalle" (1905), sainete.
- 669 JOSE RAMOS MARTIN (Madrid 1892/1974).
 Autor teatral. Comenzó su vida en la escena como actor en el Teatro Lara, de Madrid, cuando tenía 19 años. Hijo de Miguel Ramos Carrion y hermano de Antonio Ramos Martín. Pronto se inició como libretista de zarzuela.

OBRAS: "El nido de la paloma" (1912), zarzuela, con música de Jacinto Guerrero
 "La alasciana" (1922), zarzuela, con música de Jacinto Guerrero
 "La monterfa" (1922), zarzuela, con música de Jacinto Guerrero
 "Los gavilanes" (1923), zarzuela, con música de Jacinto Guerrero.

670 MANUEL REINA MONTILLA (Puente Genil, Córdoba 1855/1906).

Poeta. Ha sido calificado como un adelantado del modernismo en España. Estudió Derecho, pero nunca ejerció la profesión. Su magnífica fortuna le permitió dedicarse por entero a leer y escribir.

OBRAS: "Andantes y alegres" (1877)
 "Cromos y acuarelas" (1878)
 "La vida inquieta" (1894)
 "La canción de las estrellas" (1895)
 "poemas paganos" (1896)
 "Robles de la selva pagana" (1896)
 "Rayo de sol" (1897)
 "El jardín de los poetas" (1899)
 "Roble de la selva sagrada. Poemas póstumas" (1906).

671 GONZALO DE REPARAZ RODRIGUEZ (Oporto 1860/México 1939).

Sociólogo. Geógrafo. Economista. Colaboró en varias publicaciones.

OBRAS: "España en Africa" (1891)
 "Nociones de política hispanoamericana" (1893)
 "La guerra de Cuba" (1894)
 "Aventuras de un geógrafo errante" (1921-1922).

672 PEDRO DE REPIDE (Madrid 1882/1948).

Escritor. Cultivó el costumbrismo madrileño. Cronista oficial de Madrid. Novelista. Poeta. Fue bibliotecario de Isabel II en París y escribió una biografía de esta reina, plagada de elogios abrumadores.

OBRAS: "La enamorada indiscreta" (1900), novela
 "Las canciones" (1901), poesía
 "Del Asstro a Marevillas" (1907), novela
 "Noche perdida" (1903), novela
 "Madrid de los abuelos" (1908), novela
 "Paquito Candil" (1909), novela
 "Los cohetes de la verbena" (1910), novela
 "Costumbres y devociones madrileñas" (1914)
 "Los espejos de Clío" (1918), novela.

673 ALVARO CARLOS RETANA RAMIREZ DE ARELLANO (Batangas, Filipinas 1890/Torrejón de Ardoz, Madrid 1970).

Escritor. Novelista. Autor de canciones muy populares como "El último cuplé", "Aquellos tiempos del cuplé", "La violetera".

OBRAS: "Al borde del pecado" (1917)
 "Ninfas y sátiros" (1919)
 "El príncipe que quería ser princesa" (1920)
 "El octavo pecado capital" (1922).

674 MANUEL DE LA REVILLA Y MORENO (Madrid 1845/El Escorial, Madrid 1881).

Escritor. Catedrático de la Universidad de Madrid. Crítico literario. Polemizó con Menéndez Pelayo, "Clarín" y Pardo Bazán. Poeta. Fundador de "El amigo del pueblo". Tradujo las obras de Descartes (1878).

OBRAS: "Dudas y tristezas" (1875), poesía
 "La filosofía española" (1876)
 "Obras" (1883), con prólogo de Antonio Cánovas del Castillo.

675 ANTONIO REY SOTO (Santa Cruz de Arrabalde, Orense 1879/Madrid 1966).

Poeta. Autor teatral. Sacerdote. Miembro de varias Academias. Ha escrito algunas novelas y piezas teatrales.

OBRAS: "Falcones" (1905), poesía
 "Nido de espigas" (1911), poesía.

676 JUAN FACUNDO RIAÑO Y MONTERO (Granada 1829/Madrid 1901).

Político. Catedrático. Escritor. Director General de Instrucción Pública (1881). Senador. Ministro de Estado (1888). Autor de "El canal de Suez" y "El arte en la Edad Media".

OBRAS: "Los orígenes de la cultura árabe, su transición en los siglos XI y XII y su florecimiento inmediato" (1880);

677 CARLES RIBA BRACONS (Barcelona 1893/1959).

Crítico literario. Escritor. Poeta. Profesor de Griego en la Universidad de Barcelona y en la Escuela de Bibliotecarios de la Generalitat. Colaborador en varias publicaciones. Cofundador de "La Revista". Asesor de la Fundación Bernat Metge y magnífico colaborador en el quehacer filológico de Pompeu Fabra en el Institut d'Estudis Catalans y Presidente de la sección filológica de este Instituto. Dejó una abundantísima obra: libros de poemas, de artículos y crítica, narraciones, estudios sobre Verdaguera, traducciones de obras clásicas. Fue un humanista en el pleno sentido de la palabra y un maestro de poetas y escritores. Estuvo exiliado en Francia (1939-1943).

OBRAS: "Elegies de Biervilla" (1919)
 "Primer llibre d'estances" (1919), poesía
 "Escolis i altres articles" (1921)
 "Les aventures d'En Perot Marresquif" (1921)
 "Odisea" (1922), versión al catalán de la obra de Homero.

678 LLORENC RIBER (Campanet, Baleares 1882/11-X-1958).

Poeta. Escritor. Sacardote. Latinista. Traductor de autores clásicos. Miembro de la Real Academia Española (1927). Colaboró en diversas publicaciones de Madrid y Barcelona, y de una forma total con la Fundación Bernat Metge. Escribió gran parte de su obra en catalán. Fue nombrado "Mestre en Gel Seber" en los Juegos florales de Barcelona (1910).

OBRAS: "A sol i vent" (1912), poesía
 "Les coronas" (1917), poesía.

679 JULIAN RIBERA Y TARRAGO (Carcagente, Valencia 1858/Puebla Larga, Valencia 2-V-1934).

Historiador. Catedrático de Lengua y Literatura Árabes en Zaragoza y Madrid. Escritor. Sus teorías sobre influencias árabes en la cultura occidental provocaron lagos y apasionadas discusiones. Miembro de la Real Academia Española (1910). Promovió la fundación de escuelas de estudios árabes en Granada y Madrid. Coadjutor, con Francisco Codera, de la Biblioteca Árabe-Hispana (1882-1893), 10 Vols.

OBRAS: "La enseñanza entre los musulmanes españoles" (1893)
 "Bibliófilos y biblioteca de la España musulmana" (1896)
 "Orígenes del Justicia de Aragón" (1897)
 "La ética entre los musulmanes españoles" (1915)
 "La música de las "Cantigas" (1922).

680 JOSE RINCON LAZCANO (Madrid 1880/

Poeta. Escritor. Autor dramático. Autor de la "Historia de los Monumentos de la Villa de Madrid", premiado por el Ayuntamiento de esta ciudad. Colaboró en ABC y Blanco y Negro.

OBRAS: "Del viejo tronco" (1910).

681 JOSE DEL RIO SAINZ (Santander 1884/Madrid 1964).

Poeta. Marino mercante. Periodista. Fundador de "La Voz de Cantabria", periódico en el que escribió gran número de artículos firmados con el pseudónimo "Pick", en Santander, ciudad en la que fue director de otro diario "La Atalaya".

OBRAS: "Versos del mar y de los viejas" (1912), poesía
 "La Belleza y el Dolor de la guerra. Versos de un neutral" (1922)
 "Hampa. Estampas de mala vida. Versos" (1923).

682 JOSE AMADOR DE LOS RIOS (Baena, Córdoba 1818/Sevilla 1878).

Historiador. Escritor. Poeta. Catedrático de literatura española en la Universidad de Madrid, Académico de la de Historia. Autor de una Historia crítica de la literatura española en 7 tomos, que no llegó a terminar, y de varias obras, más, entre otras una Historia de Madrid.

OBRAS: "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos en España" (1875-1876), 3 Vols.
 "Historia social, política y religiosa de los judíos en España" (1875-1876)
 "Poesías" (1880), prólogo de J. Velasco.

683 RODRIGO DE LOS RÍOS (Madrid 1843/1917).

Historiador. Escritor. Hijo del anterior. Escribió algunas novelas de tipo histórico.

OBRAS: "Inscripciones árabes de Sevilla" (1875)
 "Las pinturas de la Alhambra de Granada" (1891).

684 BLANCA DE LOS RÍOS MOSTENCH (Sevilla 1862/Madrid 1956).

Escritora. Crítica literaria. Novelista. Actora teatral. Poeta. Colaboradora de diversas publicaciones. Nació y creció en el seno de una familia dedicada al mundo de la cultura, puesera hija de Demetrio de los Ríos Serrano, arquitecto, arquitecto y escritor y sobrina de José Amador de los Ríos, y casada con el arquitecto Vicente Lampérez. Fundadora de la Revista "Raza Española", de la que fue directora durante 32 años y en la que volcó sus ideas feministas y en cuyas páginas defendió a la Hispanidad. Sus mejores escritos son los de investigación y crítica literaria.

OBRAS: "Margarita" (1878), novela
 "Esperanzas y recuerdos" (1881), poesía
 "La novia del mariner" (1886), poesía
 "Estudio biográfico y crítico de Virso de Molina" (1889)
 "De la estética y de la novela contemporánea" (1900), ensayo
 "Milita Palma" (1902), novela
 "Sangre española" (1902), novela
 "Del siglo de oro estudios literarios" (1910)
 "Las mujeres de Virso" (1910)
 "De la estética y de la novela contemporánea" (1910)
 "Los grandes mitos de la Edad Moderna" (1918)
 "De Calderón y su obra" (1917).

685 FERNANDO DE LOS RÍOS URRUTÍ (Huelva, Málaga 1879/Nueva York, USA 31-V-1949).

Político. Escritor. Catedrático. Hizo sus primeros estudios en Córdoba y los de Derecho en Madrid, donde entró en contacto con la Institución Libre de Enseñanza (1895) y sufrió una crisis religiosa (1897). Tras vivir 3 años en Barcelona, regresó a Madrid y se doctora en Derecho (1907). Al comenzar el año 1909 viaja a Alemania becado por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas y tiene sus primeros contactos con el socialismo neokantiano. Regresa a España (1910) y gana la cátedra de Derecho Político en la Universidad de Granada (1911). Se casa con Gloria Giner García, hija de Hermenegildo Giner -hermano de Francisco Giner de los Ríos- de cuyo matrimonio nació Laura de los Ríos Giner, que más tarde contrajo matrimonio con Francisco García Lorca. Primeros contactos con el PSOE (1917) y colaboraciones con "El Sol". Ingresa en el PSOE y gana el acta de diputado por este partido en Granada (1919). Viaja a Rusia y publicación de su libro sobre su estancia en ese país (1920). Expulsión en el PSOE y fundación del Partido Comunista (1921). Golpe de Estado de Primo de Rivera ante lo que mantiene una firme oposición (1923). A título personal firma el Pacto de San Sebastián (1930). Ministro de Justicia en la I República (1931) y de Instrucción Pública (1931-1933). Diputado por Granada, Rector de la Universidad de Madrid y Embajador en Washington (1936). Dimite como Embajador (1939) y permanece exiliado en América, donde ejerce la docencia.

OBRAS: "La concepción social de Platón" (1907)
 "La exaltación del hombre como valor fundamental de la historia: liberalismo y socialismo" (1912)
 "Los orígenes del socialismo moderno" (1912)
 "La faz conservadora del socialismo. Revelaciones de la guerra" (1915)
 "Nacionalismo y socialismo. Revelación: el brote sentimental" (1916)
 "La filosofía del derecho en don Francisco Giner y sus relaciones con el pensamiento contemporáneo" (1916)
 "La crisis actual de la democracia" (1917)
 "Mi viaje a la Rusia soviética" (1921).

686 CIPRIANO RIVAS CHERIF (Madrid 1891/México 1967).

Escritor. Director teatral. Colaborador de diversas publicaciones. Fundador y director del Teatro Escuela de Arte y del Teatro de la Escuela Nueva. Tradujo obras de autores clásicos y modernos de diversos países.

OBRAS: "Versos de abril" (1907)
 "Los cuernos de la luna" (1908), poesía
 "Un camarada más" (1922), novela.

- 687 ATANASIO RIVERO (Oviedo h. 1870/Madrid 3-I-1930).
Escritor. Emigrante en Cuba (1893), de donde marchó al recrudecerse la guerra, para ir a México y al Salvador, donde fundó el periódico "Sancho Panza" y fue coronel del ejército salvadoreño en las guerras contra Nicaragua y Honduras. Regresó a La Habana, y desde 1901 trabajó en el "Diario de la Marina", "La Lucha" y "El Mundo".
OBRAS: "El crimen de Avellaneda" (1916), ensayo
"El mayoreazgo de Villahueca" (1904), novela
"Duelos y quebrantos" (1905), ensayos
"El bien de España en Cuba" (1921).
- 688 JOSEP ROCA I ROCA (Terrassa, Barcelona 1848/Barcelona 1924).
Periodista. Escritor. Político. Casi toda su obra está escrita en catalán. Fundador de "Lo que saber", revista literaria (1868). Director de las revistas "La campana de Gracia" (1870) y "L'esquella de la torratxa" (1879), en las que defendió la idea republicana, pues fue miembro de la Unión Republicana (1903) y del Partido Possibilista de Cataluña. Autor de algunos dramas en catalán.
OBRAS: "Joc de nois" (1868), zarzuela.
- 689 MARIANO ROCA DE TUDORES (Albacete 1812/Lesquitis, Vizcaya 4-IX-1899).
Político. Escritor. Miembro de la Real Academia Española, de la que fue censor, y director (1865-1875), Marqués de Molina, Grande de España, caballero del Toisón de Oro, embajador ante la Santa Sede, Ministro de Fomento, de Marina (1847-1849) y (1853-1854) y de nuevo de Marina con Cánovas (1874), de Estado con Martínez Campos (1879). Escribió el manifiesto de adhesión de la nobleza al príncipe Alfonso y ayudó a Cánovas del Castillo a estructurar el Partido Alfonsino, que sería uno de los puntales de la Restauración. Fundador de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (R. O. 25-II-1847), como continuación de la Academia de Ciencias Naturales de Madrid, y reorganizó las Reales Academias. Escribió piezas teatrales, estudios de investigación, novela y poesías.
OBRAS: "Obras" (1881-1890), 8 Vols.
- 690 ANGEL RODRIGUEZ ALONSO (Valgrande, Avilés, Asturias 23-VI-1839/Oviedo 1913).
Escritor. Periodista. Sacerdote. Cofundador de "La Cruz de la Victoria" (1886), con Dionisio Menéndez de Luraco, en el que publicó artículos tan polémicos que el Obispo de Oviedo le llamó la atención y trasladó a la parroquia de Muros de Naldón. Pero volvió a editar otro periódico con el nombre cambiado "La Victoria de la Cruz" en el que continuó en su línea, lo que le ocasionó una multa de 125 pesetas y dos meses y un día de prisión. El diario desapareció en 1900.
OBRAS: "Unión política de los católicos españoles" (1899), artículos.
- 691 JESUS SALVADOR RODRIGUEZ ALVAREZ (San Juan de la Pimera, Oviedo, Asturias 1844/1910).
Sacerdote. Escritor. Colaborador de prensa.
OBRAS: "Cipriana y Ocas, a señora pagana y esclava cristiana. Cuento de un cuento" (1896).
- 692 ALFONSO DANIEL RODRIGUEZ CASTELAO (Rianjo, La Coruña 29-I-1866/Buenos Aires 7-I-1950).
Escritor. Pintor. Dibujante. Con su familia emigró a Argentina cuando era niño (1895), y volvió a España cuatro años más tarde. Cursó la carrera de Medicina, pero apenas ejerció como médico. Fue funcionario del cuerpo facultativo de Estadística. Profesor de dibujo en el Instituto de Pontevedra. Participó con Acción Gallega (1912) en animar al campesinado gallego a recobrar su identidad. Fue Consejero del Partido Gallequista, Diputado por la O.R.G.A. (Organización Republicana Gallega Autónoma) en 1931 y por el Frente Popular (1936). Cofundador de la Corral Polifónica de Pontevedra (1925) y miembro de la Academia Gallega (1926). Al terminar la guerra civil se exilió a Argentina. Escribió poesía, narrativa, ensayos, teatro, con una prosa que renovó totalmente el lenguaje gallego y un acento de preocupación por los hombres de su tierra. Lo mismo cabe decir de sus pinturas y dibujos y de los muchos artículos que publicó. Su obra literaria fue abundantísima.
OBRAS: "Un oílo de vidro. Memorias dun esquelato" (1920).
- 693 JOSE RODRIGUEZ FOMBELLA (Valdesoto, Siero, Asturias 6-X-1849/Madrid febrero 1893).
Sacerdote agustino. Escritor. Tradujo al gallego varios libros religiosos, entre ellos "La imitación de Cristo", de T. de Kempis y obras del P. Clare.

- OBRAS: "Puerta del cielo" (1884)
 "¿Por qué no los he de leer?" (1888)
 "Guardaos de ellos, pero ¿por qué?" (1888).

- 694 FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN (Osuna, Sevilla 1865/Madrid 9-VI-1943).
 Escritor. Historiador. Realizó una serie de ediciones críticas de gran valor, sobre todo la del Quijote. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Sevilla. Se dedicó a la abogacía, pero una grave afección en la garganta, que le dejó prácticamente sin voz, cambió su vida y desde entonces se dedicó a escribir e investigar. Director de la Biblioteca Nacional (1920-1930). Miembro de las Reales Academias de la Historia y Española (1905), de la que fue bibliotecario y director (1940-1943). Su labor como folklorista y recopilador de literatura popular fue incommensurable. Hizo estudios críticos de Berahona de Soto, Mateo Alemán y Pedro Espinosa.

- OBRAS: "Suspiros" (1875), poesía
 "Auroras y nubes" (1878), poesía
 "Cantos populares españoles" (1882-1883), 3 Vols.
 "Ilusiones y recuerdos" (1891), poesía
 "Sonetos y sonetillos" (1893), poesía
 "Ciento y un sonetos" (1895), con una carta de M. Menéndez Pelayo
 "Madrigales" (1896)
 "Chilindrinas: Cuentos, artículos y otras bagatelas" (1905)
 "Rinconetes" (1905)
 "El celoso extremeño" (1909 y 1917)
 "Azar. Novela" (1910)
 "El Quijote" (1911-1913), 3 Vols. edición y notas de F.R. Marin
 "La ilustre fragona" (1917)
 "El casamiento engañoso" (1918)
 "Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico" (1922).

- 695 ENRIQUE RODRIGUEZ SOLIS (1843/Madrid 1925).
 Escritor. Colaboró en varias publicaciones madrileñas. Político. Militó en el federalismo. Su pluma fue de una fecundidad extraordinaria.

- OBRAS: "Memorias de un revolucionario" (1880)
 "Historia del Partido Republicano" (1892)
 "Historia popular de la guerra de Cuba" (1897).

- 696 ANTONIO RODRIGUEZ VILLA (Madrid 1843/1912).
 Escritor. Trabajó estrechamente con Cánovas del Castillo para redactar la Constitución de 1876. Miembro de la Real Academia de la Historia (1893), de la que fue bibliotecario (1910-1912). Realizó el inventario de los manuscritos españoles existentes en el Museo Británico. Escribió gran cantidad de trabajos.

- OBRAS: "Memorias para la historia del saqueo y asalto de Roma" (1875)
 "Don Zenón de Somodevilla, marqués de la Ensenada" (1878)
 "Patiño y Campillo" (1882)
 "La reina doña Juana la Loca" (1892)
 "Don Francisco de Rojas, embajador de los Reyes Católicos" (1896)
 "Ambrosio Spínola, primer marqués de los Balbases" (1905)
 "Don Pablo Morillo, primer conde de Cartagena" (1909).

- 697 JULIAN ROMEA PARRA (Zaragoza 1848/Madrid 1903).
 Actor teatral. Escritor. Sobrino-nieto del famoso actor Julián Romea Yanguas. Escribió algunas piezas teatrales y libretos de zarzuelas, entre ellos "La hija del barba", "La gran noche". También fue compositor de zarzuelas e hizo la música de "Nina Pancho".

- OBRAS: "El padrino del "nena" o todo por el arte" (1896), zarzuela, música de F. Caballero
 "El señor Joaquín" (1898), zarzuela, música del maestro Caballero
 "La tempranica" (1900), zarzuela, música de Jerónimo Giménez.

- 698 ESTEBAN CLEMENTE ROMEO (Valladolid 1887/
 Poeta. Escritor. Doctor en Medicina. Comenzó su vida creadora como artista plástico. Poeta de asombrosa fecundidad y creador de la solarilla.

- OBRAS: "Versos de la Aurora" (1907), poesía
 "Fronda literaria" (1922), poesía

- 699 FEDERICO ROMERO SARACHAGA (Oviedo 15-XI-1886/Madrid 30-VI-1976).
Escritor. Poeta. Colaborador de La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Semana, ABC. Autor de libretos de zarzuela, algunos de los cuales han sido traducidos a varios idiomas. Colaboró mucho con Guillermo Fernández Shaw.
- OBRA: "La canción del olvido" (1916), zarzuela, música del maestro Serrano
"La sonata de Grieg" (1916), zarzuela, música de Serrano
"Los fanfarrones" (1920), zarzuela, con música de Eduardo Granados
"Las delicias de Capus" (1921), zarzuela, música de Ernesto Rosillo
"La serranilla" (1921), zarzuela, música de R. Rosillo
"La rubia del Far-West" (1922), zarzuela, con música de Rosillo.
- 700 ANTONIO ROS DE OLANO (Caracas, Venezuela 1808/Madrid 1886).
Militar. Político. Escritor. Nació en Caracas debido a que su padre, militar catalán, estaba allí destinado. Cuando tenía cinco años vino a España e hizo la carrera militar. Escribió una serie de libros de los lugares y hechos en los que participó. Así, Observaciones sobre el carácter militar y político en la guerra del Norte (1836) pues luchó en la primera guerra carlista como ayudante de Mina. Participó en la vicalverada y siguió a O'Donnell en el pronunciamiento (1856). Otro de los libros que escribió es Leyendas de África (1860), producto de su participación en las guerras de África. También publicó cuentos, novela, la comedia Ni el tío ni el sobrino, en colaboración con Espronceda. En política estuvo alineado con progresistas, con el Partido constitucional y con el liberal de Sagasta.
- OBRA: "Cuentos estrambóticos" (1868-1877)
"Episodios militares" (1883)
"Reseñas" (1886).
- 701 CONRAD ROURE (Barcelona 1841/1928).
Escritor. Usó casi siempre la lengua catalana. Periodista. Autor teatral. Cofundador de la Academia de la lengua catalana y del Ateneo de Barcelona. A veces usó el pseudónimo Pau Sunyagues. En el campo periodístico fue una figura destacada; fundador de "La xanquet" y "Un tros de paper" y cofundador con V. Almirall de "Diari Català" y director de "La Rambla" y "La noy de la mar".
- OBRA: "Clarís" (1879), drama histórico.
- 702 ANTONI ROVIRA I VIRGILI (Tarragona 1882/Perpignan 1949).
Periodista. Político. Escritor. Colaboró o dirigió "El poble català", "La nació", "La Veu de Catalunya", "La Publicitat", "Revista de Catalunya", "La Nau" y "La Humanitat". Escribió prosas literarias, poemas, ensayo y miles de artículos. En política militó siempre en un republicanismo izquierdista. Juventud Federal de Tarragona, y en Barcelona en la Unió Federal Nacionalista Republicana, que dejó para crear la Esquerra Catalana, Acció Catalana que igualmente abandonó para fundar Acció Republicana luego reunificados en el Partit Catalenista Republicà. Diputado en el Parlamento catalán (1932).
- OBRA: "Historia de los movimientos nacionalistas" (1912-1914)
"Historia nacional de Catalunya" (1921-1934), 7 vols.
- 703 JORGE RUBIO BALAGUER (Barcelona 1887/
Escritor. Profesor en la Universidad de Barcelona y en la cátedra de Literatura Catalana del Instituto d'Estudis Catalans. Director de la Biblioteca de Cataluña. Hijo del investigador Antonio Rubio i Lluch.
- OBRA: "Consideraciones generales acerca de la historiografía catalana medieval" (1911)
"Los códices lulianos en la Biblioteca de Inichen" (1919)
"Clasificación decimal de Brunel-Les; adaptada por a les Biblioteques populars de Catalunya" (1920)
"Butlles incunables de la Abadía de Montserrat" (1922)
"Com a l'ordena y catàloga una biblioteca" (1922).
- 704 ANTONIO RUBIO Y LLUCH (Valladolid 1856/Barcelona 1937).
Escritor. Historiador. Catedrático. Alumno de Milá y Fontanals le sucedió en la cátedra de la Universidad de Barcelona y en el quehacer científico. También profesó la cátedra de Literatura Catalana fundada por los Estudios Universitarios Catalanes (1908). Primer Presidente del Instituto de Estudios Catalanes (1907). Uno de los mejores especialistas en la historia de las expediciones y dominación catalanoaragonesas en el ducado de Atenas, tanto por sus investigaciones en el archivo de la Corona de Aragón como por los viajes que hizo a Grecia.

OBRAS: "La expedición y dominación de los catalanes en Oriente juzgada por los griegos" (1883)
 "Don Guillermo Ramón de Montcada" (1887)
 "El Renacimiento celsico en la literatura catalana" (1889)
 "Recordes de Montnegre" (1897)
 "Catalunya a Gràcia" (1906)
 "Documentos para la historia de la cultura catalana medieval" (1908-1921)
 2 Vols.
 "La Acrópolis de Atenas en la época catalana" (1908)
 "La llengua catalana a Gràcia" (1917)
 "La cultura catalana en el regnat de Pere III" (1917)
 "Joan I humanista i el primer període de l'humanisme català" (1919)
 "La companyia catalana sota el comandament de Teobald de Cepoy, 1307-1310 (1923).

705 JOAQUIM RUBIO I ORS (Barcelona 1818/1899).

Historiador. Autor teatral. Poeta. Catedrático en la Universidad de Valladolid (1847) y Barcelona (1858). Publicó poemas con el seudónimo de "Lo Gayter de Llobregat". "Mestre en Gay Saber" (1862). Escribió numerosas obras, en castellano y catalán. Su colección de artículos reunidos en libro (1841) fue una especie de manifiesto del romanticismo catalán, que dio peso a la Renaixença. Ese mismo libro lo editó, ampliado, en 1858 y 1888-1902. Uno de los promotores de los Jocs Florals de Barcelona. Autor de "Los supuestos conflictos entre la Religión y la Ciencia" "Colección de obras antiguas catalanas escullidas entre las de nostres millors poetas".

OBRAS: "Breve reseña del actual renacimiento de la lengua y literatura catalana" (1877)
 "Guttenberg" (1880), drama histórico
 "Ausias March y su época" (1892)
 "Luter" (1888).

706 SALVADOR RUEDA SANTOS (Benaguil, Macheraviella, Málaga 3-XII-1857/Málaga 1-IV-1933). Poeta. Precursor del modernismo. Escritor de gran fecundidad. Colaboró en diversas publicaciones madrileñas. Viajó por Filipinas y América, donde recibió grandes honores. Vivió siempre de forma muy modesta. Dejó una abundantísima producción poética: "Estrallas errantes", "Sinfonía del año", "El poema de América", "Lengua de fuego", "El Pápa de sol", "Mimno a la carne", "Trompetas de dragón", "Camafos", "La procesión de la Naturaleza", "Cantando por ambos mundos", "Poema nacional".

OBRAS: "Noventa estrofas" (1883), poesía
 "Cuadros de Andalucía" (1883), poesía
 "Granada y Sevilla" (1890)
 "Cantos de la vnedimia" (1891), poesía, con prólogo de Clarín
 "En tropel. Cantos españoles" (1893), poesía, prólogo de Rubén Darfo
 "Bajo la parra" (1897)
 "La Musa. Idilio en tres actos y en prosa" (1903), comedia
 "La cdpula. Novela de amor" (1906)
 "Fuente de salud" (1906), poesía, prólogo de M. de Unamuno
 "La guitarra. Drama" (1907)
 "El poema a la mujer" (1910), poesía
 "Poesías completas" (1911)
 "Poesías escogidas" (1913).

707 VENTURA RUIZ AGUILERA (Salamanca 1820/Madrid 1881).

Poeta. Escribió algunas piezas teatrales y novelas. Estudió medicina, pero nunca ejerció la profesión. Políticamente militó con los progresistas, y sus colaboraciones periodísticas las hizo en medios de esta línea. Fue Director del Museo Arqueológico Nacional.

OBRAS: "Estaciones del año" (1879), poesía.

708 RAMON RUIZ AMADO DE CONTRERAS (Castelló de Ampurias, Gerona 1861/Barcelona 1934).

Pedagogo. Sacerdote jesuita. Cursó las carreras de Teología, Filosofía y Letras y Derecho. La casi totalidad de sus escritos versan sobre pedagogía. Miembro del Consejo de Instrucción Pública (1931).

OBRAS: "Educación moral" (1908)
 "Educación de la castidad" (1908)
 "Educación intelectual" (1909)

- "Historia de la educación y de la pedagogía" (1911)
- "Educación religiosa" (1912)
- "Educación femenina" (1912)
- "Didáctica general" (1916)
- "Educación social" (1920).

709 LUIS RUIZ CONTRERAS (Castelló de Ampurias, Gerona 1863/Madrid 1953).
Escritor. Crítico de teatro y autor teatral. Colaboró en diversas publicaciones, entre otras "Revista crítica de historia y literatura españolas" (1895) y "Revista nueva" (1899), de las que fue cofundador. Usó el pseudónimo de "Palmerín de Oliva".

- OBRAS: "Dramaturgia castellana" (1891)
"Palabras y plumas" (1894)
"Para muestra" (1895), sonetos amorosos
"De un poeta muerto" (1907), rimas
"Memorias de un desmemoriado" (1916).

710 JORGE RUIZ DE SANTAYANA Y BORRAS (Madrid 1863/Roma 1962).
Escritor. Filósofo. Aunque hay autores que le consideran norteamericano, la realidad es que este autor no perdió la nacionalidad española y su actitud vital se inscribe en las características de lo hispano. Su madre le llevó a Boston, Estados Unidos, cuando tenía nueve años. En esa ciudad estudió y se formó, pero mantuvo una radical independencia y jamás asimiló el carácter norteamericano. Se puede decir que lo repudiaba, como también en general todo lo anglosajón, a pesar de que la casi totalidad de sus escritos están redactados en inglés. Después de graduarse en el Harvard College, estudió filosofía en Berlín. Regresó a América y fue profesor en Harvard (1889-1912). La herencia de un tío suyo le proporcionó la suficiente holgura económica. Abandonó sus clases en Harvard, no volvió jamás por América y marchó a Oxford, donde vivió varios años. Después, en Londres, París y Roma. En la capital italiana pasó los últimos años de su vida, pero haciendo periódicas visitas a España.

- OBRAS: "Sonetos y otros versos" (1894)
"El sentido de la belleza" (1896)
"Interpretaciones de poesía y religión" (1900)
"La vida de la razón" (1905-1906)
"Tres poetas filósofos" (1910)
"El esotismo de la filosofía alemana" (1916)
"Carácter y opiniones en los Estados Unidos" (1920)
"Soliloquios en Inglaterra" (1922)
"Escepticismo y fe animal" (1923).

711 SANTIAGO RUSINOL Y PRATS (Barcelona 1861/Aranjuez, Madrid 1931).
Escritor. Pintor. En su obra literaria usó casi siempre el catalán. Colaboró en "L'Avenç" y en "La Vanguardia", algunos de cuyos artículos y crónicas recopiló en libro. La crítica a la sociedad, el modernismo, el costumbrismo y las impresiones personales de lo visto son las bases de su obra literaria, muy abundante.

- OBRAS: "Hojas de mi vida" (1889), memorias
"L'homé de l'orgue" (1890), novella
"Desde mi molino" (1894), crónicas de viaje
"Andando por el mundo" (1896)
"Impresiones de arte" (1897), crónicas de viaje
"Oraciones" (1898)
"La alegría que pasa" (1898), drama, con música de Enric Morera
"Fulla de la vida" (1898)
"El jardí abandonat" (1900), drama
"Cigales y formigues" (1901)
"Llibertat" (1901)
"El poble gris" (1902), novela
"Los juegos florales de Camprovi" (1902), teatro satírico
"El peti blau" (1903), drama
"El héroe" (1903), teatro
"La mare" (1907), drama
"L'auca del senyor Esteve" (1907), novela
"Del Born al Pla" (1911), viejas
"El català de la Manxa" (1914), novela
"En Josep de San Celoni" (1918)
"L'illa de la calma" (1922).

- 712 JOAQUIM RUYRA (Gerona 1858/Barcelona 1939).
Escritor en lengua catalana, Colaborador de "Catalunya", "Joventud" y "L'avang", entre otras publicaciones. Escribió narrativa, poesía, teatro y ensayos.
OBRAS: "Marines i boscatges" (1903), narrativa -título de "Pinya de rosa" (1920)
"La gent de Mas Aulet" (1903), novela incompleta
"El país del pler" (1906), poesía
"La parada" (1919), narrativa
"Fulles ventoses" (1919), poesía
"La educació de la inventiva" (1923), ensayo.
- 713 EDUARDO SAAVEDRA Y MORAGAS (Tarragona 1829/Madrid 1912).
Arquedilogo. Escritor. Miembro de las Reales Academias de Ciencias Exactas, Fisicas y Naturales y de la de Historia, de la cual fue Presidente. Especialista en temas arábigos.
OBRAS: "La geografia de España de Edrisi" (1881)
"Estudio sobre la invasión de los árabes de España" (1892).
- 714 XOSAN ANTONIO SAGO E ARCE (San Martiño de Alongo, Orense 1836/1881).
Poeta. Profesor. Autor de la primera Gramática Gallega moderna (1866). Casi todos sus poemas los escribió en castellano.
OBRAS: "Poesías" (1878).
- 715 NARCISO SAEÑZ DIEZ SERRA "Narciso Serra" (Madrid 1830/1877).
Escritor. Perteneció al Ejército, en el que llegó a capitán de Caballería, pero dejó la milicia para dedicarse a la literatura. Escribió muchos poemas, cuentos y teatro.
OBRAS: "Leyendas, cuentos y poesías" (1876).
- 716 JOSEP MARIA DE SAGARRA I CASTELLARNAU (Barcelona 5-V-1894/27-IX-1961).
Escritor. Poeta. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona. Colaboró en "El Sol", como corresponsal en Berlín, y en "La Veu de Catalunya", "La Publicitat" y las revistas "Mirador" y "El ca negre" de Barcelona, entre otras publicaciones. Fue declarado "Mestre en Gal Saber" (1931). Traductor de Shakespeare y Dante. Autor teatral, escribió medio centenar de piezas teatrales, además de traducciones y adaptaciones. Al comenzar la guerra civil, marchó a Francia, y terminada la contienda volvió a Barcelona. Desde ese momento, su posición política y personal se fue inclinando hacia el conservadurismo.
OBRAS: "Primer llibre de poemes" (1914)
"El mal caçador" (1916), poesía
"Jueves Santos" (1918), teatro
"Juan Enríche" (1918), teatro
"Cançons d'abril y de novembre" (1918), poesía
"Rondalla d'espervers" (1918), teatro
"Pauline Buxareu" (1919), novela
"L'estudiant i la pubilla" (1921), teatro
"El jardinet del seu amor" (1922)
"Cançons de taverna i d'oblit" (1922), poesía
"Poemes i cançons" (1922)
"Cançons de ram i de vala" (1923)
"Els ocells amics" (1923).
- 717 FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES CORREA (Madrid 1899/1982).
Poeta. Autor teatral. Historiador. Archivero-Bibliotecario del Ayuntamiento de Madrid. Escritor. Ensayista. Crítico literario. Director de la Hemeroteca y el Museo Municipales madrileños y cronista oficial de la Villa de Madrid. Publicó más de 100 libros, sobre crítica literaria, historia, antologías, etc.
OBRAS: "La soledad sonora" (1920), poesía, con prólogo de Manuel Machado
"El silencio sonoro" (1921), poesía
"Ritmo interior" (1923), poesía.
- 718 PEDRO SAINZ RODRIGUEZ (Madrid 1898/14-XII-1986).
Escritor. Político. Miembro de las Reales Academias Española y de la de Historia. Catedrático de las Universidades de Oviedo y Madrid. Diputado monárquico por Santander (1931), donde se encontraba al proclamarse la República como bibliotecario de la biblioteca Menéndez y Pelayo. Al comenzar la guerra civil estaba en Burgos y el general Mola le comisionó a Roma, con Goicoechea para la compra de aviones.

Fue Ministro de Educación en el primer gobierno franquista (1938). Se exilió a Portugal (1941-1959), donde trabajó en el Consejo Privado de don Juan de Borbón. Fue desposeído de su cátedra en 1947. Publicó libros sobre teología espiritual, era uno de los máximos especialistas en literatura mística-, crítica literaria e historia de la literatura y cuestiones políticas.

- OBRAS: "Las polémicas sobre la cultura española" (1919)
 "Juicio político del año 1834, por don Bartolomé José Gallardo" (1919)
 "Documentos para la historia de la crítica literaria en España" (1921)
 "Don Bartolomé José Gallardo y la crítica literaria de su tiempo" (1921)
 "La obra de Clarín" (1921).

- 119 MARIO DE LA SALA Y GARCIA SALA (Gijón, 18-I-1833/Zaragoza I-IX-1909).
 Militar. Escritor. Desde 1886 vivió en Zaragoza, donde llegó a general.

- OBRAS: Zaragoza. Romance descriptivo" (1888)
 "Obelisco histórico en honor de los heroicos defensores de Zaragoza en sus dos sitios: 1808-1809" (1908).

- 120 JOSE MARIA DE SALAVERRIA IPENZA (Vitoria, Castellón de la Plana 8-V-1873/Madrid 1940)
 Escritor. Colaborador en diversos periódicos: ABC, La Vanguardia, La Nación de Buenos Aires. Viajó por varios países europeos y americanos y vivió durante largo tiempo en Argentina. Defendió en sus obras, especialmente en los ensayos, tesis en pro del hispanoamericanismo y los valores tradicionales españoles, que le sacaron a Ramiro de Maeztu.

- OBRAS: "Viaje España" (1907), ensayo
 "La Virgen de Aránzazu" (1909), novela
 "Tierra argentina" (1910), ensayo
 "Las sombras de Loyola" (1911)
 "A lo lejos: España vista desde América" (1914)
 "Cuadros europeos" (1916), ensayo
 "La afirmación española. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos" (1917)
 "El muchacho español" (1917)
 "El poema de la Pampa" (1918), ensayo
 "Los conquistadores" (1918)
 "Los fantasmas del museo" (1919)
 "El rey Nicéforo" (1919), novela
 "Viaje a Mallorca" (1920)
 "Alma vasca" (1920)
 "Santa Teresa de Jesús" (1921).

- 121 ADOLFO SALAZAR (Madrid 1890/México 1958).
 Compositor. Musicógrafo. Crítico musical. Escribió varios libros sobre cuestiones musicales.

- OBRAS: "Andrómeda" (1921).

- 122 QUINTILIANO SALDAÑA Y GARCIA RUBIO (Saldaña, Palencia 1878/Madrid 1938).
 Jurista. Escritor. Una de las figuras más eminentes en el campo de los estudios penales en España. Catedrático en las Universidades de Santiago de Compostela, Sevilla y Madrid.

- OBRAS: "Historia del derecho penal en España" (1914)
 "Los orígenes de la criminología" (1915)
 "El derecho penal español" (1916)
 "Modernas concepciones penales" (1923)
 "Teoría pragmática del derecho penal" (1923).

- 123 RAFAEL SALILLAS (Angués, Huesca 1885/Madrid 1923).
 Antropólogo. Escritor. Médico. Fundador de la Escuela de Criminología (1903) y director de la Cárcel Modelo de Madrid. Director de la "Revista de Antropología Criminal".

- OBRAS: "La vida penal en España" (1888)
 "La antropología en el derecho penal" (1889)
 "La teoría básica" (1901)
 "La reforma penitenciaria" (1904)
 "La fascinación en España" (1905)
 "La evolución penitenciaria" (1919).

- 724 PEDRO SALINAS SERRANO (Madrid 27-XI-1891/Boston, USA 4-XII-1951).
Poeta. Uno de las figuras más sobresalientes de la generación del 27. Escritor. Ensayista. Hizo los estudios de leyes y se doctoró en Filosofía y Letras en Madrid. Lector de español en la Sorbona. Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Sevilla. Lector de español en la Universidad británica de Cambridge. Trabajó en el Centro de Estudios Históricos dirigido por Ramón Menéndez Pidal. Uno de los promotores y organizadores de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander. Se exilió a Estados Unidos después de la guerra civil. Profesor en el Wellesley College, la Johns Hopkins University de Baltimore, Escuela Española de Middlebury College de Vermont y la Universidad Río Piedras de Puerto Rico.
OBRAS: "Prasaqios" (1923), poesía.
- 725 NICOLAS SALMERON Y ALONSO (Alhama la Seca, Almería 1838/Pau, Francia 1908).
Político, Ensayista, Discipulo de Sanz del Río. Catedrático de Filosofía en las Universidades de Oviedo (1864) y de Madrid (1869). Figura muy importante en el Partido Democrático y en el republicanismo español, a pesar de sus puntos de vista tan distintos a los de Pi y Margall. Ministro de Gracia y Justicia en el Gobierno Figueras (1873) y Presidente de la República (18-VII/7-IX-1873). Al formar Gobierno con los elementos más moderados de y de la tendencia conservadora del republicanismo, aumentó aún más el cantonalismo, lo que determinó que se tuviera que entregar totalmente a los militares y los más derachistas del republicanismo. Pudo atajar el cantonalismo, pero se negó a firmar sentencias de penas de muerte y dimitió. Le sucedió Emilio Castelar en la Presidencia. Una votación, en la que perdía Castelar, siendo ya Salmerón Presidente de la Asamblea y en la que éste se acercó a las posiciones de Figueras y Pi y Margall, fue el detonante del golpe de Estado del general Pavía y la disolución de la Asamblea (23-I-1874). Con la llegada de la Restauración Canovista y por decisión del Ministro Grovio, fue desposeído de su cátedra (1875). Exiliado en Francia, volvió a su cátedra al ser amnistiado (1884), Diputado y líder de la minoría republicana en el Congreso (1886). Los últimos años de su vida los dedicó, en el terreno político, a repetidos intentos de aglutinar a los republicanos.
OBRAS: "Obras completas" (1911), 4 Vols.
- 726 MARIA ANTONIA SALVA (Palma de Mallorca 1869/Lluchmajor, Baleares 1958).
Poeta en lengua catalana. Tradujo poemas del francés Federico Mistral.
OBRAS: "Poessies" (1913).
- 727 JOAN SALVAT-PAPASSEIT (Barcelona 1894/1924).
Poeta. Usó casi siempre el catalán, si bien sus primeros escritos fueron articulados en castellano; publicados con el pseudónimo "Gorkieno" publicaciones izquierdistas.
OBRAS: "Humo de fábrica" (1918), artículos
"Poemas en ondas hertzianas" (1919)
"Manifiesto contra los poetas en minducula" (1920)
"El irradiador del port i les gavines" (1921), poesía
"Les conspiracions" (1922), poesía
"La gesta dels estels" (1922), poesía
"Poema de la rosa als llavis" (1923).
- 728 MAXIMINO SAN MIGUEL DE LA CAMARA (Huerto del Rey, Burgos 1867/Madrid 1961).
Geólogo. Catedrático de Geología en las Universidades de Barcelona y Madrid. Escribió una elevada cantidad de obras sobre su especialidad.
OBRAS: "Contribución al estudio de las dunas de la Península Ibérica" (1911)
"Apuntes de geología geognóstica y estratigráfica" (1916)
"Apuntes de geografía y geología dinámica" (1918).
- 729 CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ Y MENDUÑA (Madrid 7-IV-1893/Avila 8-VII-1984).
Historiador. Escritor. Hijo del senador vitalicio Nicolás Sánchez Albornoz y de Teresa Mendiña. Los primeros estudios los hizo en Madrid, el bachillerato en las Escuelas Pías de San Fernando y en la Universidad Central comenzó Derecho, que cambió por Filosofía y Letras, si bien se doctoró en Historia. Ingresó en el Cuerpo de Archiveros (1915). Catedrático de Historia de España en la Universidad de Barcelona (1918) y costó ormente en las de Valladolid y Madrid. En ésta fue Decano de Filosofía y Letras (1925) y Rector (1932). Miembro de la Real Academia de la Historia (1925), en la que ingresó como el miembro más joven en la historia de la corporación. Director del Anuario de la Historia del Derecho Español (1924) y

premio "Covadonga" en ese mismo año. Diputado por Avila representando a Acción Republicana (1931). Ministro de Estado (1932), Embajador de España en Lisboa (1936) y Presidente de la República en el exilio (1962-1970). Cuando se encontraba en Lisboa, se produjo la ruptura de relaciones diplomáticas con el Gobierno de la República, Marchó a Burdeos, donde se creó una cátedra para él en la Universidad, en la que impartió clases (1937-1940), y en la que fue nombrado doctor honoris causa. La invasión de los nazis le obligó a salir de Francia y marchó a Mendoza (Argentina) (1940) y Buenos Aires (1942), reclamado por la Institución Cultural Española y la Facultad de Letras, que fundó para él el Instituto de Historia de la Cultura Española Medieval y Moderna, donde permanecerá hasta su regreso a España (1976 brevemente y 30-VII-1983 definitivamente). Publicó una impresionante obra, recibió el Premio Feltrinelli y los doctorados de Honoris causa de cinco Universidades y de una larga cifra de premios y distinciones. Una de las figuras más importantes de la España del siglo XX, por sus libros y sus investigaciones de tipo histórico. Fundador de los "Cuadernos de Historia de España" (1944), de decisiva importancia en el desarrollo de los estudios históricos españoles.

OBRAS: "Avila en la guerra de la Independencia" (1911)
 "Instituciones políticas y sociales del señorío de Asturias" (1912)
 "Potestad real y los señores en Asturias, León y Castilla durante los siglos VIII al XIII" (1914)
 "Vidas romanas del valle del Duero y Castilla la Nueva" (1917)
 "León y Castilla durante los siglos VII al XIII" (1917)
 "Vidas romanas de Briviesca a Zaragoza" (1918)
 "Curia regia portuguesa en los siglos XII y XIII" (1920)
 "Vidas romanas a Bética y Mérida, de Mérida a Salamanca, de Amieva a Sigüenza, de Amieva a Tordesillas, de Segovia a Tordesillas y de Zaragoza al Bearn" (1920).

730 GEMITO SANCHEZ ALONSO (1884/
 Historiador.

OBRAS: "Fuentes de historia española e hispanoamericana" (1919).

731 ESTANISLAO SANCHEZ CALVO (Aguilón, Asturias 6-V-1842/22-V-1895).
 Filólogo. Escritor. Abogado. Alcalde de Oviedo tras la caída de Isabel II. Autor de "Los nombres de los dioses" y de novelas cortas "Mariflor y Josefín", "El castillo de Picos Pardos" y algunos cuentos. Se le considera como un gran polígrafo.

OBRAS: "Estudios filológicos" (1884)
 "Los nombres de los dioses" (1884)
 "Filosofía de lo maravilloso positivo" (1889)

732 FRANCISCO JAVIER SANCHEZ CANTON (Pontevedra 1891/27-XI-1971).
 Historiador del arte. Miembro de las Reales Academias Española, de Bellas Artes y de la de Historia, de la que fue director. Director del Museo del Prado (1960-68) Catedrático de la Universidad de Madrid, en la que fue Vicerrector. Escribió gran número de obras de historia del arte.

OBRAS: "Los pintores de cámara de los reyes de España" (1916).

733 FRANCISCO SANCHEZ DE CASTRO (1847/1899).
 Autor teatral. Escritor.

OBRAS: "Hermenegildo" (1875)
 "Theudis" (1878).

734 RAFAEL SANCHEZ MAZAS (Madrid 1894/17-X-1966).
 Escritor. Político. Cofundador de "El Fascio" y de Falange Española, para la que propuso este nombre y el grito ¡Arriba España!. Ministro sin cartera en un Gobierno del general Franco (1939-1940), Colaboró en ABC, Acción Española, El Español, Esorial, Arriba, Informaciones, El Sol y otros diarios y revistas. Escribió novelas y poemas. Miembro de la Real Academia Española (1940).

OBRAS: "Pequeñas memorias de Terán" (1915), narrativa.

735 EMILIO SANCHEZ PASTOR (Madrid 1853/1935).
 Autor teatral. Periodista. Redactor y director de "La Iberia". Diputado liberal (1886). Senador. Colaborador de "La Vanguardia", de Barcelona, "Madrid Cómico" y "Blanco y Negro". Autor muy polifacético.

- OBRAS: "San Iván de Jena" (1883), zarzuela con música de Arrieta
 "Las hijas del Zebadeo" (1889), zarzuela, con música de Chapí
 "El monaguillo" (1891), zarzuela, música de Marqués
 "Los calaveras" (1892), zarzuela, música de Chapí
 "El tambor de granaderos" (1894), zarzuela, música de Chapí
 "Los gaitos" (1896), zarzuela, música de Chapí
 "Fábulas" (1896)
 "Los flamencos" (1899), zarzuela, música de Torrejón y Valverde
 "España en París" (1900).
- 736 JULIAN SANCHEZ PRIETO REDONDO (Ocaña, Toledo 1886/
 Poeta. Popularizó el pseudónimo "El Pastor Poeta", pues fue pastor de ovejas desde los 11 años. Concha Espina y José Ortega Munilla apadrinaron su primer libro. Dio un recital en el Ateneo madrileño y desde entonces se dedicó a escribir. Ha escrito varios libros poéticos, la zarzuela "El ruiseñor de la huerta" y la obra teatral "Un alto en el camino".
 OBRAS: "En el chozo" (1922).
- 737 FELIPE SANCHEZ ROMAN (Valladolid 1850/Madrid 1916).
 Jurista. Político. Catedrático en las Universidades de Granada y Madrid. Académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Un gran civilista. Senador (1902). Consejero de Instrucción Pública, Subsecretario de Gracia y Justicia, Fiscal del Tribunal Supremo, Ministro de Estado (1905).
 OBRAS: "La codificación civil en España" (1890)
 "La inmunidad parlamentaria" (1893), memorandum al Gobierno
 "Estudios de Derecho Civil" (1899-1911).
- 738 JOSE SANCHEZ ROSA (Grazalema, Cádiz 1864/
 Político. Militó en el anarquismo. Participante en el grupo de la "Mano Negra" en (1883) y en los gravísimos hechos ocurridos en Jerez (1892), por lo que fue condenado a prisión perpetua, pero fue indultado (1900). Escribió gran cantidad de poemas, artículos y folletos.
 OBRAS: "El abogado del obrero" (1912)
 "El productor" (1919 y 1921).
- 739 JOSE SANCHEZ SOMDANO (Arriónides, Asturias 18-VII-1850/México 1913).
 Escritor. Gran impulsor de la gimnasia en España y en México. Estableció un gimnasio en Valladolid (1886) y más tarde otro en Santander y Madrid. Sus continuos artículos en periódicos provocaron la creación en Madrid de la Escuela Central de Gimnasia (1886). Director de la revista "Gimnasio" y colaborador de varios periódicos. Trasladado a México, el Gobierno de esta país fundó el Gimnasio Nacional, del que fue director, así como de la revista "Sport Mexicano", que él creó (1886). Un año después volvió a Madrid y de nuevo en México (1893), donde dirigió "El Correo Español". Hizo viajes por Estados Unidos y toda América, cuyas impresiones recogió en libros. Escribió "Gimnástica escolar", "tratado de gimnástica pedagógica", "Propaganda gimnástica", "Nuevo método de gimnasia racional".
 OBRAS: "Versos truenochados" (1884)
 "Ensayos literarios" (1885)
 "México a vista de pájaro" (1890)
 "Modismos, locuciones y términos mexicanos" (1892)
 "Viajando por América del Norte" (1894)
 "El ciego" (1895), poema
 "El banco de piedra" (1898), cuento dramático
 "El pájaro sin nido" (1912), comedia.
- 740 JOAQUIN SANCHEZ DE TOCA (Madrid 1852/Pozuelo de Alarcón, Madrid 1942).
 Político. Figura eminente del Partido Conservador. Diputado (1884), Senador vitalicio (1899), Ministro de Fomento (1900-1901), de Marina (1902-1903), de Gracia y Justicia (1903-1904), Presidente del Consejo de Estado, del Senado y del Gobierno (1919). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1890). Alcalde de Madrid (1896 y 1907).
 OBRAS: "Nuestra defensa naval" (1903)
 "Regionalismo, municipalismo y centralización" (1921).
- 741 ADOLFO DE SANDOVAL y ABELLAN (Oviedo 3-VII-1860/Madrid 1945).
 Escritor. Historiador. Biógrafo. Concertista y compositor de piano. Colaborador de prensa. Poeta. Autor de varias novelas. Publicó una extensa obra.

- OBRAS: "Estudios críticos de la Edad Media" (1889)
 "Catalina de Siena y su tiempo" (1888-1889)
 "El siglo XIII, El brazo de la raza, El centenario de la Revolución francesa, El Pontífice Romano, La Definición de un dogma, Savonarola y su tiempo, Paisajes espirituales" (1916), 3 Vols.
 "La gran reveladora" (1919).
- 742 MANUEL DE SANDOVAL Y CUTOI IBARRA (1872/12-X-1932).
 Poeta, Catedrático de lengua y literatura. Miembro de la Real Academia Española (1917) y de otras instituciones.
 OBRAS: "Prometeo" (1893), poesía
 "Aves de paso" (1904), poesía
 "Cancionero" (1909), poesía
 "Musa castellana" (1911), poesía
 "De mi cercado" (1912), poesía
 "Renacimiento" (1915), poesía.
- 743 SALVADOR SANPERE Y MIQUEL (Barcelona 1840/1915).
 Político. Escritor. Usó indistintamente el castellano y el catalán. Una de las figuras más representativas del republicanism catalán. Colaborador de varias publicaciones, entre otras "La Independencia" -republicano federal- y "Gaceta de Cataluña" -castellano-. Miembro de la Junta Revolucionaria de 1868 en Barcelona y diputado por Iquelda (1870-1873).
 OBRAS: "Las costumbres catalanas en tiempo de Juan II" (1877)
 "Orígenes y fuentes de la nación catalana" (1878)
 "El alzamiento de Miras" (1879)
 "Memoria histórica sobre la invasión de los árabes en la provincia de Gerona" (1884)
 "Fin de la nación catalana" (1905).
- 744 JOAN SANTAMARIA (Lérida 1886/Barcelona 1955).
 Escritor.
 OBRAS: "Narraciones extraordinarias" (1915).
- 745 VICENTE SANTAMARIA DE PAREDES (Madrid 1853/1924).
 Jurista. Escritor. Catedrático de las Universidades de Valencia y Madrid. Precursor del joven Alfonso XIII.
 OBRAS: "Curso de derecho político según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente" (1903)
 "El concepto de sociedad" (1904)
 "Curso de derecho administrativo" (1910).
- 746 EDUARDO SANZ ESCARTIN (Pamplona 1855/San Sebastián 1939).
 Político. Senador. Sociólogo. Secretario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Presidente del Instituto de Reformas Sociales. Gobernador del Banco de España, Gobernador Civil de Madrid y Barcelona, Ministro de Trabajo (1921).
 OBRAS: "La cuestión económica" (1890)
 "El Estado y la reforma social" (1893)
 "El individuo y la reforma social" (1896).
- 747 JOAN SARDÀ (San Quintín de Mediona, Alto Penedés, Barcelona 1851/Barcelona 1896).
 Escritor. Periodista. Colaboró en "Lo Gay Saber", "La renaixença", "La Il·lustració Catalana", entre otras publicaciones. Crítico literario. Participó en las actividades de la "Jove Catalunya". Traductor de los clásicos al catalán. Una de sus obras más notorias es El catalanismo y la literatura catalana, incluida en sus obras escogidas.
 OBRAS: "Estudio necrológico de Pablo Píxerrer" (1880)
 "Necrológica de José Ixart" (1894)
 "Obras escogidas" (1914), 3 Vols.
- 748 FELIX SARDÀ Y SALVANY (Sabadell, Barcelona 1844/1916).
 Escritor. Sacerdote. Figura por antonomasia del más cerrado integrista católico. Director durante 43 años de la "Revista Popular", en la que publicó un elevado número de artículos, que agrupó en "Propaganda Católica". Poemista irreductible.
 OBRAS: "El liberalismo es pecado" (1884)
 "Propaganda Católica" (1883-1890), 7 Vols.

- 749 ALEJANDRO SAWA MARTINEZ (Sevilla 15-III-1862/Madrid marzo 1909).
Novelista. Escritor. Sus novelas se inscriben en la línea naturalista y anticlerical.
OBRAS: "La mujer de todo el mundo" (1885)
"Crimen legal" (1886)
"Declaración de un vencido" (1887)
"Noche" (1888)
"Criadero de curas" (1888)
"La sina de Igúzquiza"
"Iluminaciones en la sombra" (1910), póstuma, con prólogo de Rubén Darfo.
- 750 JOSE MARIA SBARBI Y OSUNA (Cádiz 1834/Madrid 1910).
Crítico. Filólogo. Escritor. Sacerdote. Organista.
OBRAS: "Doña Lucía" (1885), novela
"Ambigüo literario" (1897).
- 751 ANICETO SELA Y SAMPIL (Santullano de Mieras, Asturias 13-IX-1863/Oviedo 1935).
Jurista. Escritor. Estudió Derecho en la Universidad de Oviedo. Profesor de la Institución Libre de Enseñanza. Catedrático de Derecho Internacional Público y Privado en las Universidades de Valencia (1888) y Oviedo (1891), en la que fue Rector (1900). Ocupó una serie de puestos en diversas instituciones de Derecho. Tradujo del alemán el tratado de Neumann. Creó una escuela de internacionalistas. Colaboró intensamente en el boletín de la Institución Libre de Enseñanza.
OBRAS: "Manual de Derecho Internacional" (1911)
"Curso popular de Derecho Internacional" (1912).
- 752 JOSE SELGAS Y CARRASCO (Lorca, Murcia 1822/Madrid 5-II-1882).
Poeta. Escritor. El Conde de San Luis y Fernández Guerra le protegieron y gracias a ellos pudo trasladarse a Madrid e iniciar su vida literaria. Militó siempre en el conservadurismo. Fundador del periódico satírico "El Padre Cobos". Miembro de la Real Academia Española (1869). Diputado. Subsecretario de la Presidencia del Gobierno con Martínez Campos.
OBRAS: "El ángel de la guarda" (1875), novela
"Estío" (1882), poesía
"Flores y espinas" (1883)
"Una madre" (1883), novela
"Versos póstumos" (1883)
"Estudios sociales" (1884-1889).
- 753 EDOENIO SELLES Y ANGEL (Granada 1842/Madrid 12-X-1926).
Dramaturgo. Escritor. Marqués de Gerona y vizconde de Castro y Urosco. Ejerció como abogado en Burgos. Afiliado al partido de Sagasta. Colaborador de periódicos como "La Iberia", "El Imparcial", "El Universal", "El Globo". Los artículos aparecidos en esta última publicación los reunió en "La política de cada y espada". Su teatro siguió la línea de Echegaray. Escribió algunos libretos para zarzuelas. Gobernador Civil de Sevilla y Granada durante la regencia del general Serrano. Miembro de la Real Academia Española, en la que ingresó con un discurso titulado "El periodismo".
OBRAS: "La política de capa y espada" (1876)
"La torre de Talavera" (1877), teatro
"Maldades que son justicia" (1878)
"El nudo gordiano" (1878), teatro
"En el cielo o en el suelo" (1880)
"Las esculturas de carne" (1883)
"Las vengadoras" (1884)
"La vida pública" (1885)
"La mujer de Lot" (1896)
"Los dormidores" (1896)
"La balada de la luz" (1900), zarzuela, música de Amadeo Vives
"La barcarola" (1901), zarzuela, música de Amadeo Vives
"La nube" (1902), zarzuela, música de Amadeo Vives
"Campanas y cornetas" (1902), zarzuela, música de Joaquín Valverde
"Icara" (1910).
- 754 EDUARDO SERRANO Y BRAMAT (Oviedo 11-IX-1856/1914).
Abogado. Catedrático de Derecho Civil en la Universidad de Oviedo. Cofundador y director de "El Correo de Asturias". Impulsor del Partido Liberal, al que perteneció.

cid. Presidente de la Diputación. Decano del Colegio de Abogados.

OBRAS: "Principios generales de Derecho Procesal, Civil y Penal; importancia, naturaleza, extensión y límite de esta ciencia" (1889)
"La industria hollera española y el aprovisionamiento de la Escuadra" (1912).

755 MANUEL SERRANO SANZ (Rugville, Guadalupe 1878/Madrid 1932).

Historiador. Escritor. Catedrático de Historia en la Universidad de Zaragoza. Especialista en cuestiones de América. Autor de "Examen de los escritos autobiográficos de los navegantes y conquistadores españoles en América".

OBRAS: "Apuntes para una biblioteca de escritores españoles desde 1801 a 1833" (1893-1895), 2 Vols.
"Vida del capitán Alonso de Contreras" (1906)
"Noticias biográficas de Fernando de Rojas" (1902)
"Historia de las guerras civiles del Perú 1544-1548 por P. Gutiérrez de Santa Clara" (1904-1910), 4 Vols.
"San Ignacio de Loyola en Alcalá de Henares" (1905)
"Autobiografías y memorias" (1905)
"Historiadores de las Indias" (1909), 2 Vols.
"Orígenes de la dominación española en América" (1918).

756 EMILIO SEVILLA RICHART (Madrid 1888/

Novelista. Ingeniero. Escritor.

OBRAS: "Bravas y nieve" (1910), novela
"Las Danaides" (1912), novela
"La hija del cielo" (1912), novela
"Estrellas fugaces" (1913), novela.

757 FRANCISCO SILVELA Y DE LA VIELLEUZE (Madrid 1845/29-V-1905).

Político. Historiador. Escritor. Miembro de las Reales Academias Española, de la Historia, de Bellas Artes y de Ciencias Morales y Políticas. Nieto de Manuel Silvela y García de Aragón y hermano de Manuel y Luis. Diputado de la Unión Liberal por Avila (1870) y de los Conservadores por Madrid, Subsecretario (1875) y Ministro de la Gobernación (1879) y Ministro de Gracia y Justicia (1885). Muy unido al grupo liberal-conservador de Cánovas, no tomó parte en las Cortes de Amadeo y tras la muerte de Alfonso XII fue el alter ego de Cánovas y jefe de la mayoría conservadora parlamentaria, de la que dimitió tras la avenencia a la que llegaron Cánovas y Romero Robledo, aunque siguió respetando a Cánovas, del que se separó definitivamente (1892). Entre esta última fecha y 1895 creó comités silvelistas en varias provincias. En tiempos de su amistad con Cánovas, colaboró en "La Epoca". A partir de su ruptura, "El tiempo" fue el periódico silvelista. Nada más producirse el desastre publicó el famoso artículo "Sin pulso" ("El tiempo 16-VIII-1898). Presidente del Gobierno (1899-1900 y 1902). Los incidentes ocurridos a causa de las disposiciones hacendísticas de Villaverde provocaron sus dos dimisiones. En 1903 se retiró definitivamente de la política. Escribió un buen número de obras, de investigación histórica. Es interesante el prólogo a las "Cartas de la venerable sor María de Agreda y al señor rey don Felipe IV" (1885).

758 LUIS SILVELA Y DE LA VIELLEUZE (Madrid 1903/

Jurista. Catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Madrid. Diputado. Senador. Hermano de Francisco y Manuel Silvela y de la Vielleuze y nieto del político y escritor Manuel Silvela y García de Aragón. Diputado. Senador. Profesor de Derecho Penal en la Universidad de Madrid. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Autor de "El Derecho Penal estudiado en principios y en la legislación española", "Elementos de Derecho Penal", "La familia foral y la familia castellana".

OBRAS: "El Código Penal y el sentido común" (1886).

759 MANUEL SILVELA Y DE LA VIELLEUZE (París 1830/Madrid 25-V-1892).

Político. Escritor. Nieto del escritor y político Manuel Silvela y García de Aragón y hermano de Francisco y de Luis Silvela y de la Vielleuze. Ministro de Estado en el gobierno de Prím y durante la regencia del general Serrano (1859). Patrocinó la candidatura del duque de Montpensier al trono de España. Al fracasar se retiró de la política y se dedicó a escribir. Muchos de sus artículos los firmó con el anagrama "Velisla".

OBRAS: "Obras literarias" (1890).

- 760 FRANCISCO JAVIER SIMONNET Y BACA (Málaga 1829/Madrid 1897).
Historiador. Arabista. Escritor. Catedrático de lengua árabe en la Universidad de Granada.
- OBRAS: "Cronometría arabigoespañola" (1881), en colaboración con J. Lerchundi
"Glosario de voces ibéricas y latinas usadas entre los mozárabes" (1888)
"El Concilio III de Toledo" (1891)
"Historia de los mozárabes de España" (1897-1903).
- 761 MARIA DEL PILAR SINUES (Zaragoza 1835/Madrid 1893).
Novelista. Poeta. Escritora.
- OBRAS: "El último amor" (1878).
- 762 JUAN SOCA (Cabra, Córdoba 1890/
Poeta. Autor teatral. Novelista. Ha ganado gran cantidad de premios. Autor de "El alma encendida", "El hombre que buscaba a Dios", "Lira del corazón", "Romance".
- OBRAS: "La tristeza del amor" (1916), poesía.
- 763 CARLES SOLDEVILLA I ZUBIBURU (Barcelona 1892/1967).
Novelista. Periodista. Autor teatral. Escritor. Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona. Funcionario de la Diputación Provincial y de la Generalitat de Cataluña. Trabajó o colaboró en "El Poble Català", "La publicitat". Director de la revista "D'ací d'allà".
- OBRAS: "Lletanies profanes" (1913), poesía
"L'abrandament" (1918), narrativa
"Una atzagaiada i altres contes" (1921)
"Civilitzats tanmateix" (1922), teatro
"Deu hi fa més que nosaltres" (1922)
"Vacances reals" (1923).
- 764 FERNANDO SOLDEVILLA I ZUBIBURU (Barcelona 1894/1971).
Historiador. Poeta. Escritor. Autor teatral. Archivero-bibliotecario. Profesor de Historia de Cataluña en la Universidad de Barcelona (1931-1938). Representante de España en varios congresos internacionales de estudios históricos. Residió en Francia (1939-1943) y en esta última fecha regresó a España. Lector de español en la Universidad de Liverpool (1926-1928). Archivero de la Corona de Aragón (1931).
- OBRAS: "Poema de l'amor perdut" (1916), poesía
"Exiliu" (1918), poesía
"La Historia Universal" (1920)
"Historia de Catalunya" (1923), en colaboración con Vella Faberner
"Matilde d'Anglaterra" (1923), teatro.
- 765 FREDERIC SOLER I HUBERT "Seraff Pitarrà" (Barcelona 1839/1895).
Autor teatral. Poeta. Escritor en lengua catalana. Comenzó escribiendo piezas teatrales populacheras, que entusiasmaron a las masas populares y fueron causa de los ataques que recibió por parte de la prensa y la burguesía. También escribió drama romántico, sainetes y piezas costumbristas. Sus primeras obras teatrales criticaban diversos hechos de la vida española y a causa de las críticas recibió gran parte de su producción con el pseudónimo de Seraff Pitarrà. Era oficial de una relojería, de la que fue propietario y regentó hasta 1890. Allí se reunían escritores y artistas. Su vida y su forma de escribir cambió totalmente cuando contrajo matrimonio con la hija del Rector de la Universidad de Barcelona, Antonio Bergnes de las Casas. Escribió cerca de un centenar de obras teatrales. Fue declarado "Maestro en Gay Saber". Escribió varias narraciones y libros de poemas. Una de sus creaciones fue la sociedad "La Gata", en la que se presentaron numerosas piezas humorísticas llamadas "gatedes".
- OBRAS: "Poesías catalanas" (1875)
"El jardí del general" (1876), teatro
"La campana de San Llop" (1878), comedia
"La cua de palla" (1878), comedia costumbrista
"Les ales negres" (1885), poesía
"Nits de lluna" (1886), poesía
"El llibre d'algun" (1886), drama
"Batalla de reines" (1887), teatro.

- 766 JULIO SIMOZA DE MONTSORIU Y GARCIA SALA (Gijón 1848/1940).
Historiador. Publicó gran cantidad de obras, entre las que destacan las dedicadas al estudio de Jovellanos. Colaboró en prensa y en revistas científicas.
OBRAS: "Catálogo de manuscritos e impresos notables del Instituto de Jovellanos de Gijón, seguido de un índice de otros documentos inéditos de su ilustre fundador" (1883)
"Cosiquines de la mid quintana" (1884)
"Jovellanos: nuevos datos para su biografía" (1885)
"Las amarguras de Jovellanos: Bosquejo biográfico con notas y setenta y dos documentos inéditos" (1889)
"Escritos inéditos de Jovellanos, dispuestos para la impresión" (1891)
"Inventario de un Jovellanista" (1901)
"Gijón en la Historia General de Asturias" (1908), 2 Vols.
"Cartas de Jovellanos a Lord Vassell Holand sobre la guerra de la Independencia (1808-1811), con prólogo, notas e índices aclaratorios" (1911)
"Documentos para escribir la biografía de Jovellanos" (1911)
"Jovellanos: manuscritos inéditos, raros o dispersos" (1913).
- 767 ARTURO SORIA Y MATA (Madrid 1843/1920).
Urbanista. De formación autodidacta, fue un gran adelantado en la solución de los problemas urbanísticos que se plantearon en Europa con el rápido aumento de la población y las aglomeraciones de las grandes urbes. Idea suya fue la Ciudad Lineal de Madrid, que preveía una línea de 48 kilómetros, con viviendas unifamiliares con jardín. Comenzó a hacerse en 1882, pero por una serie de causas no pudo llevarse a cabo enteramente el proyecto. Arturo Soria se inclinaba por las soluciones geométricas como fundamento de la planificación urbana.
OBRAS: "Consideraciones acerca de la situación de la Sociedad del tren de estaciones y mercados de Madrid" (1887)
"Diez principios de planificación" (1913).
- 768 MARCELINO SORDA Y LASA (San Sebastián 1848/1902).
Escritor en lengua vasca. Escribió teatro, libretos de zarzuela y artículos. Se le considera como el creador del teatro moderno en vascuense.
OBRAS: "Iriyarena" (1876), zarzuela
"Anton Celcu" (1882), teatro
"Azek eta naste" (1995) -Barras y versos-.
- 769 JOSE MARIA SOUVIRON (Málaga 1904/
Poeta, Cofundador de la revista "Ambos", con Manuel Altoaguirre. Catedrático de Literatura Moderna en la Universidad Católica de Santiago de Chile.
OBRAS: "Gárgola" (1923), poesía.
- 770 CEFERINO SUAREZ BRAVO (Oviedo 13-XII-1825/Barcelona 26-VII-1896).
Escritor. Autor teatral, Periodista. Militó siempre en el más duro y puro conservadurismo, en el más intransigente carlismo desde la aparición de éste. Colaboró en "El Naldón", "La España", "El Contemporáneo" y "El Padre Cobas" y dirigió "El Cuarto Real". Fue Cónsul General de España en Génova, Burdeos, Bayona y Lisboa. Terminadas las guerras carlistas, se exilió en Francia, fided en la antigua aristocracia de Cónovas del Castillo y Adelardo López de Ayala, volvió a España (1876). Inició sus colaboraciones en Madrid en "El Siglo Futuro" con el pseudónimo de "Ovidio". Fundador y director de "El Fénix", en Madrid. Trasladado a Barcelona (189) fundó la revista "La Semana Popular Ilustrada", que algo después se llamó "La Ilustración Moderna".
OBRAS: "La mancha en la frente" (1877), teatro
"En la brecha, hombres y cosas del tiempo" (1878)
"Guerra sin cuartel" (1885), novela
"Robespierre. Crónica dramática al terror" (1886).
- 771 CONSTANTINO SUAREZ FERNANDEZ "Españolito" (Avilés 10-IX-1890/Madrid 4-III-1941).
Escritor. Emigrante en Cuba, donde vivió varios años. Colaborador de muchas publicaciones periódicas en Madrid, Asturias y La Habana. Novelista. Publicó antologías de Escritores asturianos (1930). Su obra más importante y conocida es "Escritores y artistas asturianos" (1936-1959), en 7 volúmenes, si bien desde el cuarto hay ediciones de José María Martínez Cachero.
OBRAS: "Emigrantes!..." (1918), novela
"Gros son triunfos" (1919), novela.

- 772 FERNANDO SUAREZ DE TANCIL Y DE ANGULO (Madrid 1886/1964).
Político. Letrado del Consejo de Estado (1914), Diputado (1920, 1933 y 1936), Alcalde de Madrid (1924-1927), Vicepresidente del partido Renovación Española, Ministro de Obras Públicas (1951-1957), Conde de Vallaliano.
OBRAS: "La unión de las derechas" (1914)
"El problema del Mediterráneo en su aspecto internacional" (1915)
"Maura y la política internacional de España" (1918).
- 773 LUIS TABOADA (Vigo, Pontevedra 1848/Madrid 1906).
Escritor. Escribió gran cantidad de artículos satíricos y costumbristas en ABC, Blanco y Negro, El Duende, El Imparcial, Madrid Edmico, Nuevo Mundo y otras publicaciones. Novelista.
OBRAS: "París y sus cercanías, Manual del viajero" (1880)
"Errar y golpear" (1885), narraciones
"Madrid en broma" (1890), narraciones
"La vida cursi" (1891), narraciones
"Siga la fiesta" (1892), narraciones
"Caricaturas" (1892)
"Madrid alegre" (1894)
"Memorias de un autor festivo" (1900)
"Intimidades y recuerdos (Páginas de la vida de un escritor)" (1900)
"Crónicas alegres de 1900" (1901)
"Portugal en broma" (1902)
"Los cursis" (1903)
"La vida en broma" (1905)
"Las de Cachopín" (1905)
"La viuda de Chaparro" (1906), novela
"Persecadero a tus besugos" (1906), novela.
- 774 MANUEL TAMAYO Y BAUS (Madrid 15-IX-1829/20-VI-1898).
Dramaturgo. Nació en el seno de una familia de actores, José Tamayo y Joaquina Baus y Ponca de Ledn. Cuando tenía 11 años estrenó en Granada una adaptación suya de "Genoveva de Brabante", de Anicet Bourgeois, y en 1847 adaptó otra obra, "La doncella de Orleans", de Schiller, que se estrenó en Madrid con el título de "Juana de Arco". Con 18 años, estrenó su primera obra, "El cinco de agosto" (1848), que escenificaron sus padres en Madrid. Miembro de la Real Academia Española (1858) en la que fue Secretario (1874). Inicialmente, su teatro tuvo una inspiración romántica. Hombre de ideas moderadamente liberales, la revolución de 1868 le fue inclinando hacia posiciones algo más conservadoras. El fracaso de "Los hombres de bien" (1878), le apartó definitivamente del teatro. Fue Director de la Biblioteca Nacional (1884) y del Cuerpo de Archiveros.
OBRAS: "Un drama nuevo" (1886), con el pseudónimo Joaquín Estébanez
"Obras" (1898-1900), 4 vols.
- 775 LUIS DE TAPIA (Madrid 1871/Valencia 1939).
Escritor. Periodista. Poeta. Secretario del Ateneo de Madrid. Colaboró en "El Evangelio", "Ahora", "España nueva", "La Libertad" y otras publicaciones de signo republicano. Diputado (1931).
OBRAS: "Bombones y caramelos" (1911), poesía, con prólogo de Benito Pérez Galdós
"Coplas del año" (1915-1918), poesía.
- 776 JOSE TELLAECHÉ ARRILLAGA (Madrid 1887/1948).
Autor teatral. Escritor. Libretista de zarzuela. Periodista. Colaboró en diversos periódicos.
OBRAS: "Las mariscales" (1923), zarzuela, música de Rafael Gómez Calleja
"El bello don Diego" (1923), zarzuela, música de Rafael Millán.
- 777 MAXIMILIANO THOUS (Pavia, Asturias 1875/Valencia 1947).
Autor teatral. Prolífico libretista de zarzuela. Muchos de los libretos los escribió en colaboración con Elías Cerdá y fueron musicados por el maestro Serrano.
OBRAS: "La casita blanca" (1904)
"Moros y cristianos" (1905)
"La feliz pareja" (1907), música de Luis Foglietti
"La banda nueva" (1907)
"Episodios Nacionales" (1908), en colaboración con E. Cerdá, música de Amadeo Vives y Vicent Lladó.

- 778 **EDUARDO TODA Y GUÉLL** (Reus, Tarragona 1852/Poblet, Tarragona 1941).
Historiador. Diplomático. Escritor. Autor de algunos libros de arte. Escribió "Bibliografía española de Italia, desde los orígenes de la imprenta hasta el año de 1900".
OBRAS: "Recortes catalanes de Cerdeña" (1895)
"Bibliografía española de Cerdeña" (1895).
- 779 **MANUEL TOLOSA LATOUR** (Madrid 1857/1910).
Médico. Escritor. Popularizó el seudónimo "El doctor Fausto". Especialista en lo relacionado con la medicina para niños, para la que trabajó intensamente.
OBRAS: "Profilaxis de la difteria" (1887)
"Higiene del trabajo en la segunda infancia" (1887)
"El problema infantil" (1900)
"Níferas".
- 780 **ELÍAS TORMO MONZO** (Albaida, Valencia 1869/Madrid 1957).
Historiador. Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Madrid (1903) de la que fue Rector. Miembro de las Reales Academias de Historia y de Bellas Artes. Cofundó y codirigió con M. Gómez Moreno la revista "Archivo español de arte y arqueología". Ministro de Instrucción Pública (1930). Escribió gran cantidad de obras sobre arte.
OBRAS: "El Monasterio de las Descalzas Reales" (1917).
- 781 **SAULO TORÓN** (Telde, Las Palmas de Gran Canaria 1885/
Poeta. Sainetero. Colaboró en "Cestalia", "La Rosa de los Vientos", "Le Flume", "Alfar", "Florilegio".
OBRAS: "Las monedas de cobre" (1919).
- 782 **JOSE TORRAS Y BAGES** (Comá de Cabanyes, Villafranca del Penedés, Barcelona 1846/Vich, Barcelona 1916).
Escritor. Obispo de Vich (1899). Comenzó su vida literaria con la publicación de varios folletos sobre cuestiones religiosas y artículos en prensa acerca de su visión del regionalismo. Estuvo cerca de las posiciones de la Unió Catalana y de la Lliga Regionalista. Colaboró en "La Veu de Catalunya". Fundador de la "Lliga Espiritual de Nostre Dona de Montserrat". Escribió varias pastorales que produjeron gran impacto: "La Ciutat Ponticical" (1902), "La confessió de la fe" (1905), "Dios y el César" (1911), "L'enigma de la guerra" (1915), "El internacionalismo papal" (1915), "La ciència del petir" (1916), "El misteri de la sang" (1906), "La gloria del martiri" (1909), "El camí de la grandesa" (1914).
OBRAS: "La tradició catalana" (1892)
"Consideraciones sociológicas sobre el regionalismo" (1893).
- 783 **GUILLELMO DE TORRE Y BALLESTEROS** (Madrid 1900/Buenos Aires 1971).
Escritor. Crítico literario. Colaboró en revistas como Grecia, Horizonte, Reflector, Tableros, Ultra, Revista de Occidente y otras, así como en Sur y El Sol. Escribió un buen número de obras de ensayo, sobre todo de cuestiones de crítica literaria en lo que fue un gran especialista. Cofundó con Ernesto Giménez Caballero de "La Gaceta Literaria" (1927). Catedrático en Buenos Aires, donde vivió desde mitad de los años 50. Profesor en varios países hispanoamericanos desde 1928.
OBRAS: "Manifiesto ultraísta" (1920)
"Médicos" (1923), poesía.
- 784 **ANCEL TORRES DEL ALAMO** (Madrid 1880/1958).
Autor teatral. La mayoría de sus obras fueron sainetes, un buen número de ellos escritos en colaboración con Antonio Asenjo.
OBRAS: "La Mary-Tornes" (1912)
"Llévame al Metro", mamá (1919).
- 785 **MANUEL TORRES CAMPOS** (Barcelona 1850/Granada 1918).
Jurista. Catedrático de Derecho Internacional en la Universidad de Granada. O varios cargos gubernamentales.
OBRAS: "Elementos de Derecho Internacional privado" (1891).

- 786 LUIS TRAMONERES BLASCO (Valencia 1851/1920).
Historiador. Escritor. Periodista. Trabajó en "Las Provincias". Fundador de la revista "Archivo de Arte Valenciano".
OBRAS: "Instituciones gremiales: su origen y organización en Valencia" (1889).
- 787 JUAN DE DIOS TRIAS Y GIRO (Barcelona 1859/1914).
Jurista. Catedrático de Derecho en la Universidad de Barcelona.
OBRAS: "Los principios del Derecho y la experimentación" (1903)
"La acción social y las instituciones civiles" (1903).
"Los progresos del Derecho Internacional y la ética cristiana" (1912).
- 788 FELIPE TRIGO (Villanueva de la Serena, Badajoz 1865/Madrid 1916).
Novelista. Escritor. Estudió Medicina y ejerció la profesión en algunos pueblos de Extremadura. Médico militar, fue destinado a Filipinas. Durante un motín en el presidio donde cumplía su función, fue herido gravemente por los presos. Cuando regresó a España se dedicó a la creación literaria. Cultivó el naturalismo y alguna de sus novelas están impregnadas de fuertes dosis de erotismo, por lo que a veces se le tildó de pornográfico. Tuvo sus seguidores, como Belida, El Caballero Audaz, Los Inútiles, Mate, Zamacois. En algunas de sus obras hay una clara intencionalidad social de denuncia.
OBRAS: "Las ingenuas" (1901), novela
"Alma en los labios" (1902), novela
"La sed de amar" (1902), novela
"La última" (1903)
"Del frío al fuego" (1903), novela
"La bruta" (1904)
"Sor Demonio" (1905), novela
"En la carrera" (1906)
"Socialismo individualista" (1906), ensayo
"Las Evras del Paraíso" (1909), novela
"El médico rural" (1912), novela
"La crisis de la civilización" (1913), ensayo
"Jarrapellejos" (1914), novela.
- 789 ANTONIO DE TRUEBA Y DE LA QUINTANA (Montellano, Vizcaya 1819/Bilbao 1889).
Poeta. Escritor costumbrista. Se le llamó popularmente "Antón el de los cantares" por sus poesías sencillas. Archivero y cronista oficial del Señorío de Vizcaya y gran defensor de los Fueros Vascos.
OBRAS: "Redentor moderno" (1876)
"Bilbao" (1878)
"Nuevos cuentos populares" (1880)
"Arte de hacer versos al alcance de todo el que sepa leer" (1905)
"Cuentos populares de Vizcaya" (1905)
"Obras" (1905-1924), 11 Vols.
- 790 FRANCISCO MARIA TUBINO Y RADA (San Roque, Cádiz 1833/Sevilla 1888).
Escritor. Periodista. Historiador. Director de "La emulación", en Cádiz. Fundador y director de "La Andalucía" (1868-1873) en Sevilla, publicación en la que defendió sus ideas federalistas.
OBRAS: "Historia del renacimiento contemporáneo en Cataluña, Baleares y Valencia" (1880).
- 791 RAMON TURRO Y DARDER (Malgrat, El Marqués, Barcelona 1854/Barcelona 1926).
Escritor. Estudió Medicina pero no quiso examinarse de la última asignatura, medicina legal, por discrepancias con el profesor. Filosofía y Letras y Veterinaria. Escribió sobre todas estas materias, abriendo nuevos cauces en estas disciplinas, por sus investigaciones y descubrimientos. Combatió la filosofía subjetiva y la metafísica. Aplicó la filosofía a la medicina.
OBRAS: "El mecanismo de la circulación arterial y capilar" (1880)
"La medicación tiroidea" (1896-1897)
"Origen y naturaleza de las alexinas" (1903)
"Orígenes del conocimiento; el hombre" (1912)
"El método objetivo" (1916)
"Filosofía crítica" (1917)
"Endemias y epidemias tíficas" (1917)
"La base trófica de la inteligencia" (1918)
"Extracción de fermentos celulares" (1921).

- 792 FRANCISCO UBACH VINYETA (Tiana, Barcelona 1843/Barcelona 1905).
Escritor en lengua catalana. Autor teatral. Escridid "Almodia", "Joan Plances",
"La última pena", "Los hereus", "Riellas y plorallas".
OBRAS: "Origenes del teatro catalán y su estado actual" (1878).
- 793 MIGUEL DE UNAMUNO Y JUGO (Bilbao 29-IX-1864/Salamanca 31-XII-1936).
Escritor. Poeta. Ensayista. Autor teatral. Novelista. Sus primeros estudios los
hizo en Bilbao y los de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, en la que
obtuvo la licenciatura (1883) y se doctoró con una tesis acerca de la "Crítica
del problema sobre el origen y prehistoria de la raza vasca" (1884). Regresó a
Bilbao y se dedicó a la enseñanza, a la vez que preparaba oposiciones a cátedras.
Puntó en varias hasta que ganó las de griego en la Universidad de Salamanca en
(1900), y en cuyo cargo cesó (1914) por sus críticas al Gobierno y al rey. Fue e-
legido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (1920) y Vicerrector de la Uni-
versidad de Salamanca (1921), en cuyos cargos cesó (1924) por sus críticas a la
dictadura de Primo de Rivera y desterrado a la isla canaria de Fuerteventura (10
de marzo), de la que huyó (9 julio) en el barco francés "L'Aiglon", en una opera-
ción preparada por su hijo mayor y su amigo M. Dumey, director de "Le Quotidien"
de París, ciudad en la que vivió algún tiempo, hasta instalarse en Hondaya (1925)
para estar cerca de España, y donde vivió su exilio. Regresó a España (1930) nada
más caer la dictadura. Fue recibido en triunfo. Por estar cubierta su cátedra de
griego, se le nombró catedrático de Historia de la Lengua Española. Con el adveni-
miento de la República, fue inmediatamente nombrado Rector de la Universidad de
Salamanca (1931) y Diputado por Salamanca para las Cortes Constituyentes, Presi-
dente del Consejo de Instrucción Pública (1932). Al jubilarse, se creó una cáte-
dra con su nombre y fue nombrado Rector vitalicio de la Universidad salmantina
(1934), del que fue destituido por el Gobierno republicano por ponerse al lado
del general Franco (agosto 1936), mientras que la Junta de Defensa Nacional, que
asumía las funciones de Gobierno de la zona franquista, le confirmaba en el cargo
vitalicio, del que también fue destituido por el Gobierno franquista (octubre de
1936), tras su enfrentamiento con el general Millán Astray. Toda esta amarga his-
toria fue fruto de la insobornable independencia frente a cualquier poder, del
carácter de nato intelectual indomable de Unamuno. Fue doctor honoris causa por
las Universidades de Grenoble (1934), y Oxford (1936). Don Miguel de Unamuno fue
el escritor, el ensayista quizá más libre y comprometido y una de las figuras in-
tellectuales más vitales, interesantes, importantes y oscuras del siglo XX en Espa-
ña. En 1894 ingresó en el PSOE, del que se dio de baja en 1897.
- OBRAS: "En torno al casticismo" (1895), ensayo
"Paz en la guerra" (1897), novela
"La esfinge" (1898), teatro
"De la enseñanza superior en España" (1899), ensayo
"La verdad" (1899), teatro
"Nicolao el fariseo" (1899), pequeño ensayo
"Tres ensayos: ¡Adentro! - La ideocracia - La fe" (1900)
"Amor y pedagogía" (1902), novela
"Paisajes del alma" (1902)
"De mi país. Descripciones, relatos, artículos de costumbres" (1903)
"Vida de don Quijote y Sancho" (1905), ensayo
"Poesías" (1907)
"Mi religión" (1907), ensayo
"Recuerdos de niñez y mocedad" (1908)
"La difunta" (1909), teatro
"La princesa doña Lambra" (1909), teatro
"Fedra" (1910), teatro
"El pasado que vuelve" (1910), teatro
"Por tierras de Portugal y España" (1911), ensayo
"Rosario de sonetos líricos" (1911)
"Soliloquios y conversaciones" (1911), ensayo
"El porvenir de España" (1912), correspondencia con Gánivet
"Contra esto y aquello" (1912), ensayo
"El pasado que vuelve" (1912), teatro
"Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos"
(1913), ensayo
"El espejo de la muerte, Novelas cortas" (1913)
"La venda, "La difunta, "La princesa doña Lambra" (1913), teatro - las
tres obras en un solo tomo -
"Niebla" (1914), novela
"Nada menos que todo un hombre" (1916), novela
"Ensayos" (1916-1918)

- "Abel Sánchez. Una historia de pasión" (1917), novela
 "Tres novelas ejemplares y un prólogo" (1920)
 "El Cristo de Valdezquez. Poema" (1920)
 "Julio Montalbán" (1920), novela
 "Soledad" (1921), teatro
 "Raquel encadenada" (1921), teatro
 "La tía Tula" (1921), novela
 "Andanzas y visiones españolas" (1922), ensayo
 "Sensaciones de Bilbao" (1922)
 "Rimas de dentro" (1923), poesía.
- 794 FELIX GUINDOERENA URABAYEN (Uzurtzun, Navarra 1884/1943).
 Novelista. Escritor. Colaborador de varias publicaciones.
 OBRAS: "Toledo: piedad" (1920), novela
 "La última ziguera" (1921).
- 795 EUSTAQUIO URIARTE (Durango, Vizcaya 1863/Motrico, Guipúzcoa 1900).
 Musicólogo. Sacerdote. Uno de los grandes impulsores del canto gregoriano.
 OBRAS: "Tratado teórico-práctico de canto gregoriano según la verdadera tradición" (1891).
- 796 JULIO DE URQUIJO E ISARRA (Oeusto, Vizcaya 1871/San Sebastián 28-X-1950).
 Escritor. Especialista en temas vascos. Miembro de la Real Academia Española en 1927. Fundador de la "Revista Internacional de Estudios Vascos" (1907).
 OBRAS: "Obras vascongadas del doctor laborioso Joannes d'Etcheverri" (1907)
 "El refranero vasco. Tomo I: los refranes de Garibay" (1919).
- 797 FEDERICO URRECHEA (1855/1935).
 Escritor. Periodista. Director de "Los madriles". Crítico teatral. Colaborador en diversas publicaciones. Autor teatral. Libretista de zarzuelas. Cuentista.
 OBRAS: "Drama en prosa" (1886), novela
 "Después del combate" (1886), novela
 "Cuentos del vivac" (1892), cuentos
 "Siguiendo al muerto" (1893), cuentos
 "Agua pasada" (1897).
- 798 RAMON DE URRUTIA Y LLANO (Valmaseda, Vizcaya 24-II-1869/Bilbao 1920).
 Ingeniero. Fundador de la Escuela de Facultativos de Minas de Bilbao (1914).
 OBRAS: "Los criaderos ferríferos asturianos" (1915)
 "Estudio estratigráfico de la cuenca hullaera asturiana" (1916).
- 799 ANTONIO DE VALBUENA Y GUTIERREZ (Padrosa del Rey, León 1844/1929).
 Escritor. Uno de los pseudónimos "Miquel de Escalada" para publicar las erratas de la Real Academia, y el de "Venancio González" para publicar "Ripios aristocráticos", su primer libro de crítica literaria, tras del cual aparecieron la serie de los Ripios, en todos los cuales criticó duramente las incorrecciones de los escritores de su tiempo.
 OBRAS: "Ripios aristocráticos" (1884)
 "Fe de erratas del nuevo Diccionario de la Academia" (1887-1896), 4 Vols.
 "Ripios académicos" (1890)
 "Ripios ultramarinos" (1893-1902), 4 Vols.
 "Destrozos literarios" (1899).
- 800 PILAR VALDERRAMA (Madrid 1899/
 Poetisa. Escribió varios libros de versos. Y obras teatrales.
 OBRAS: "Las piedras de Horab" (1922), poesía.
- 801 JUAN VALERA Y ALCALA GALLIANO (Cabra, Córdoba 18-X-1824/Madrid 19-IV-1905).
 Escritor. Novelista. Diplomático. Estudió Derecho en las Universidades de Granada y Madrid, e hizo algún curso de Filosofía. En la capital de España ejerció la abogacía. Su carrera diplomática le comenzó al acompañar al duque de Rivas nombrado Embajador en Nápoles, donde permaneció dos años. Más tarde fue agregado en Portugal, Secretario en Brasil. Los siguientes destinos fueron Dresde, la Secretaría de Estado, agregado en Rusia, Embajador en Lisboa (1883), Washington (1885), Bruselas (1886) y Viena (1893). Diputado (1858), Secretario del Congreso (1862), Senador vitalicio. Militante liberal moderado, se ausentó de la política durante la

I República. Con la Restauración, volvió a la actividad pública y ocupó varios cargos. Su vida diplomática no fue obstáculo para su actividad creadora. Miembro de la Real Academia Española (1861) y fundador en ese año de la "Revista Ibérica". Realizó una gran labor como crítico y mantuvo una polémica con Emilia Pardo Bazán acerca de los sistemas y formas de novelar y escribir. En los últimos años de su vida se quedó prácticamente ciego.

OBRAS: "Las ilusiones del doctor Faustino" (1875), novela
 "El comendador Mendoza" (1877), novela
 "Pasajería de lista" (1877), novela
 "Asclepigenia" (1878), diálogo filosófico-tristral
 "Disertaciones y juicios literarios" (1878)
 "Tentativas dramáticas. "La venganza de Atahualpa". "La mejor del tesoro" (zarzuela), "Asclepigenia" (diálogos)" (1879)
 "Doña Luz" (1879), novela
 "El barbejino prehistórico" (1879) cuento
 "Canciones, romances y poemas" (1885)
 "Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas" (1887)
 "Nuevos estudios críticos" (1888)
 "Cartas americanas" (1889)
 "Nuevas cartas americanas" (1890)
 "Obras" (1886-1890), 7 Vols.
 "El hechicero", "La muñequita", "La buena fama" (1894), cuentos
 "Juanita la larga" (1895), novela
 "El caballero del azor" (1896), cuento
 "Genio y figura" (1897), novela
 "Los cordobeses en Greta", "El duendebaso", "El San Vicente Ferrer de tela", "El doble sacrificio" y "El cautivo de doña Manchita" (1897), cuentos
 "Garuda o la cigüeña blanca", "El maestro Raimundo" (1898), cuentos
 "Notas diplomáticas" (1898)
 "Morsamor. Peregrinaciones heréticas y lances de amor y fortuna de Miguel de Zuberos y Tiburcio de Simahonda" (1899), novela
 "Obras completas" (1905-1935), 53 Vols.

802 LUIS VALERÍ SAMIS (Barcelona 1891/
 Poeta. Abogado. Colaborador de varias publicaciones.

OBRAS: "La vid nua" (1921), poesía en catalán.

803 RAMÓN DEL VALLE Y PEÑA "Ramón María del Valle-Inclán" (Quinta de la Ría de Arosa, Vilanueva de Arosa, Pontevedra 28-X-1866/Santiago de Compostela, La Coruña 5-I-1936).

Escritor. Novelista. Autor teatral. Poeta. Hizo sus primeros estudios en Pontevedra y comenzó los de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela, que no terminó, al interrumpirlos para marchar a México, debida a oscuras motivaciones familiares. En México vivió (1892-1893) pasando calamidades y para poder comer tuvo que enrolarse en el Ejército, hasta al punto de que el billete de vuelta se lo tuvo que pagar el Cónsul de España. Regresó a Pontevedra, desde donde inició sus colaboraciones periodísticas. Establecido en Madrid (1895), comenzó una vida bohémica en la que se mezclaban hechos reales -chupatintas burocrático en sus pagos iniciales madrileños- con otros productos de su fantasía e imaginación y de su desdén por los demás. Por ejemplo, la pérdida de un brazo, contada como resultado de un duelo, o por un bastonazo que recibió en una pelea con el escritor Manuel Bueno, que le dio sobre un gamelo de la camisa, el cual se incrustó en la carne y se infectó por descuido velleincliniano. Es también parte de esa biografía-layenda su reivindicación de títulos nobiliarios. Hizo un nuevo viaje a América como director artístico de la compañía teatral Guerrero-Mendoza (1910). En plena I Guerra Mundial recorrió el frente aliado (1916), desde el que lanzó las mayores amenazas a los alemanes. Ocupó la cátedra de Estética de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, durante unos pocos meses (1917). Hizo otro viaje a México (1922). Por sus ataques a la dictadura, fue encarcelado por orden del general Primo de Rivera (1929), quien le calificó de "extremo escritor y extravagante ciudadano". Presidente del Ateneo de Madrid (1931), Conservador del Tesoro Artístico Nacional (1932), director de la Academia Española de Bellas Artes de Arosa (1933) Regresó a España en 1934, de donde prácticamente ya no salió y donde murió.

Su extensa obra hay que dividirla en los siguientes apartados:

- Publicaciones periodísticas y relatos cortos
- "Sonatas", decilava aportación española a la prosa modernista, que es, además, la ruptura con la prosa realista decimonónica (son 4 episodios amorosos de la vida del Marqués de Bradomin, en el que se figura a él).

- Las tres novelas de la guerra carlista (Valle Inclán pasó políticamente de un impresionante entusiasmo por el carlismo a otro por ideas socialistas, socialistas y hasta se ha dicho si ingresó secretamente en el Partido Comunista), Cruzados, Resplendor y Garifaltas.
- Novelas del Ruedo Ibérico, ciclo novelesco concebido con ideas de enorme amplitud, que recuerda a Galdós.
- Teatro: Comedias bárbaras (trilogía sobre la desaparición del feudalismo moderno gallego), teatro modernista, farsas, esperpentos.

OBRAS: "Femeninas. Seis historias amorosas" (1895)
 "Epitalamio: historia de amores" (1897)
 "Cenizas" (1899), drama
 "La casa de Dios" (1899), folletín
 "Sonata de otoño. Memorias del Marqués de Bradomín" (1902), novela
 "Sonata de estío. Memorias del Marqués de Bradomín" (1903), novela
 "Corte de amor. Florilegio de honestas y nobles damas" (1903), relatos
 "Jardín umbrío" (1903), relatos
 "Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín" (1904), novela
 "Flor de santidad. Historia milenaria" (1904), novela
 "Jardín novelesco" (1905), relatos cortos
 "Sonata de invierno. Memorias del Marqués de Bradomín" (1905), novela
 "El Marqués de Bradomín. Coloquios románticos" (1906), versión escénica de "Sonata de otoño"
 "Aguila de blandn. Comedia bárbara" (1907)
 "Aromas de leyenda. Versos en loor de un santo ermitaño" (1907)
 "Historias perversas" (1907), nuevo título de "Femeninas"
 "Romance de lobos. Comedia bárbara" (1908)
 "La España tradicional. I. Los cruzados de la Causa; II. El resplendor de la hoguera; III. Garifaltas de antaño" (1908-1909), 3 Vols., novelas
 "Farsa infantil de la cabeza del dragón" (1909), teatro
 "Cuento de abril" (1909), teatro
 "Voces de gesta. Tragedia pastoril" (1911)
 "La marquesa Rosalinda" (1913), teatro
 "El embrujado" (1913), drama
 "Romance de lobos" (1914, empieza a publicarse en "Mercure de France")
 "La pipa de kif. Versos" (1919)
 "El pasajero" (1920), poesía
 "Divinas calabazas" (1920), teatro
 "Farsa italiana de la enamorada del rey" (1920), teatro
 "Lucas de bohemia" (1920), reelaborada en 1924, teatro
 "Farsa y licencia de la reina castiza" (1920), teatro
 "Los cuernos de don Friolera" (1921), teatro
 "Casa de plata" (1923), comedia bárbara
 "La rosa de papel" (1923), teatro
 "Opera omnia" (1912-1928), 22 Vols.

- 804 JUAN VALLES Y PUJALS (Terrassa, Barcelona 1881/1966).
 Jurisconsulto. Político. Militante de la Lliga Regionalista. Concejal (1910-14), Diputado provincial (1914-1924), Presidente de la Diputación (1919) y Consejero de Obras Públicas de la Generalitat (1935-1936).
 OBRAS: "El contrato de cuenta corriente" (1906)
 "De la vida y del gobierno de España" (1922).
- 805 EMILIO VALLES I VIDAL (Barcelona 1878/1951).
 Escritor en lengua catalana. Especialista en temas lexicográficos.
 OBRAS: "Llicons de gramàtica catalana" (1915).
- 806 FAUSTINO LUIS DE LA VALLINA Y ARGOELLES (Oviedo 26-IV-1881/23-II-1939).
 Profesor de Lógica en las Universidades de la Laguna y Oviedo. Escritor.
 OBRAS: "La Historia: Su concepto y metodología" (1918)
 "El razonamiento es siempre mediato: las supuestas indiferencias, inmediatas" (1921).
- 807 FERNANDO VALLS Y TABERNER (Barcelona 1886/1942).
 Historiador. Político. Doctor en Derecho (1912) y Filosofía y Letras (1916), catedrático de Historia de España y de Historia Universal en las Universidades de Murcia y Barcelona, profesor de Historia de Cataluña en el Instituto de Estudios Catalanes, director del Archivo de la Corona de Aragón y de la biblioteca universitaria y director del Museo Arqueológico de Tarragona, primer Presidente de la

Escuela Industrial de Barcelona (1924). Comenzó su vida política en la Lliga Regalista (1907), diputado provincial (1921), diputado en el Parlament (1932), y en el Congreso de los Diputados (1935). Al comenzar la guerra civil marchó a Roma, desde donde pasó a la zona franquista (1937). Regresó a Barcelona (1939) y fue Presidente del Ateneo, de la Sociedad de Amigos del País y de la Academia de Buenas Letras. Dejó una extensa obra, entre la que destaca la historia de las instituciones catalanas.

OBRAS: "Los orígenes de los condados de Pallera y de Ribargoza" (1918)
 "Textos de Derecho Catalán" (1913-1920)
 "Historia de Cataluña" (1922-1923).

808 MARIANO VAYREDA Y VILA (Olot, Gerona 1863/1903).

Escritor. Su actividad creadora la comenzó como pintor, junto a su hermano Joaquín y su primo Francisco, en la escuela de Olot, pero lo dejó para dedicarse a la literatura. Cofundador del Instituto de Olot y del Círculo Artístico y de la revista L'olotí. Escribió en catalán.

OBRAS: "Records de la darrera carlinada" -Recuerdos de la última guerra carlista" (1899)
 "Sang nova" (1899), novela
 "La punyalada" (1904).

809 JOSÉ ANDRÉS VAZQUEZ (Aracena, Huelva 1864/

Novelista. Periodista. Autor de las comedias "Mala semilla", "Recurso legal", "Con las cadenas de oro" y las operetas "Frieda la cortesana", "La madre de Herón".

OBRAS: "Esa sol, padre y tirano" (1907), novela

810 LUIS ANTONIO DE VEGA (Bilbao 1900/

Escritor. Novelista. Periodista. Director del semanario "Domingo". Director de las Escuelas Arabeas de Larache (1926) y de Tetuán (1934). Autor de gran número de libros. Ganó varios premios, entre ellos el Internacional de Literatura de la Pictorial Review de Nueva York (1920) con su novela "La princesa Bibi Hariz Hara".

OBRAS: "Primavera en Castilla" (1923).

811 RICARDO DE LA VEGA (Madrid 1839/1910).

Sainetero. Uno de los mejores autores cómicos del teatro de su tiempo. Hijo del escritor Ventura de la Vega. Libretista de zarzuela. Colaboró en diversas publicaciones sobre todo en El Liberal. Obras suyas con "La quinta de la esperanza", con música de Ángel Rubio; "Amor engendra desdichas", música de Jerónimo Giménez, y "¡A los toros!" de Chueva y Valverde.

OBRAS: "Providencias judiciales" (1875), sainete
 "Los baños del Manzanares" (1875), sainete
 "La canción de Lola" (1880), con música de Chueva y Valverde
 "De Getafe al paraíso o la familia del tío Maroma" (1883), música de Barbieri
 "Novillos en Placeranca o las hijas de Paco Tabernero" (1885)
 "Papa la freacachona o el colegial desahogado" (1886)
 "El año pasado por agua" (1889), con música de Valverde
 "A casarse tocan o la miss a grande orquesta" (1889), música de Chaof
 "El señor Luis, el tumbón, o despacho de huesos frescos" (1891), con música de Barbieri
 "La verbena de la Paloma o el boticario y las chulapas y celos del repri-midos" (1894), con música de Bretón
 "Al fin se casa la Nieves" (1895), música de Bretón.

812 JOSÉ VELARDE (Conil, Cádiz 1849/Madrid 1892).

Poeta. Autor teatral. Médico. Colaborador de varias publicaciones. Nuñez de Arce y Camposar el tuvieron como uno de los primeros poetas españoles. En cambio Cluján le criticó duramente.

OBRAS: "La cueva de Cristo" (1879)
 "Voces del alma" (1884), poesía
 "Obras poéticas" (1887)
 "El Pedro el Bastardo" (1888), drama histórico en colaboración con J.A. Castany.

813 JAIME VERA Y LOPEZ (Salamanca 1858/Madrid 1918).

Político. Médico. Cofundador del PSOE y de "El Socialista". Abandonó las filas socialistas por discrepancias con Pablo Iglesias, pues era partidario del colebo

racionismo con los partidos republicanos, mientras que P. Iglesias lo era de combatir a los partidos burgueses. Pero volvió al PSDE en 1892. Escribió varios libros de medicina. Su informe está considerado como el único estudio serio que se hizo entonces en España sobre la situación social desde el punto de vista marxista.

OBRAS: "Estudio clínico de la parálisis general progresiva"
 "Nuevo concepto de la locura"
 "El problema del histerismo"
 "Informe del Partido Obrero ante la Comisión de Reformas Sociales" (1885)

- 814 NARCIS VERDAGUER I CALLIS (Vich, Barcelona 1863/Barcelona 1918).
 Político. Periodista. Fundador de "L'Almoqúver" en Vich (1882), y del "Centre Escolar catalanista" que se separaría del "Centre Català" y se unió a la "Lliga de Catalunya". Fundador y primer director de "La Veu de Catalunya" y cofundador de la "Unió Catalanista". Presidente del "Centre Nacional Català" al fusionarse con la "Unió Regionalista" y crear así la "Lliga Regionalista" (1901). Diputado provincial y desde 1914 en el Congreso de los Diputados. Fue una de las figuras más importantes en defensa del catalanismo y del derecho catalán.

OBRAS: "Victoria del catalanismo" (1919).

- 815 JACINTO VERDAGUER Y SANTALO (Folgerolles, Barcelona 17-V-1845/Vallvidrera, Barcelona 1-VI-1902).

Poeta. Escritor. Sacerdote. Nació en una familia que carecía de los más elementales recursos económicos. Los marqueses de Comillas fueron sus protectores, cuando ya era clérigo, gracias a lo cual pudo hacer una serie de viajes en los barcos de millenas, en los que era capellán, así como a París, Roma, Rusia, Tierra Santa. Al regresar del último (1876) parece que surgió la crisis, producto tanto de alguna dolencia, pues cuando recibió su primer destino de cura de almas, como coadjutor de la parroquia de Vinyoles d'Oris, tuvo que dejarlo (1872-1874) como consecuencia de una especie de anemia cerebral, como por las reflexiones que comenzó a hacerse al ver la magnífica situación en la que vivía en casa de los Marqueses de Comillas, de los que era limosnero, consejero e íntimo amigo, y la situación social de Barcelona. Se vio envuelto en una especie de dilapidación de los fondos que como limosnero tenía y de relacionarse con grupos que hacían unas prácticas religiosas fuera de toda norma. El choque fue brutal. Rompió de forma pública y violentísima con el Obispo y con sus protectores. Contrario a todos ellos escribió una serie de artículos en periódicos izquierdistas, que luego recogió en el libro "En defensa propia", con lo cual se desató la polémica: la derecha y sus medios informativos escandalizados y atacando al sacerdote rebelde y las izquierdas exaltando al gran poeta -ya era una figura famosa- y al cura denunciador. El Obispo de Vich le retiró las licencias (1895), si bien le fueron de nuevo concedidas, junto con el beneficio de la iglesia de Balén, en Barcelona, que apenas le daba para vivir. Murid solo, abandonado, tuberculoso. Verdaguier fue director de "La Creu del Montseny", semanario en el que publicó muchos artículos. Comenzó a escribir poesía desde que era un adolescente. Dos de sus poemas fueron premiados en los Juegos Florales de Barcelona (1865), y "L'Atlàntida" obtuvo el premio de la Diputación en otros (1877). Parte de su poesía hay que verla inspirada en San Juan de la Cruz -los idilios y cantos místicos-, "La Atlàntida" y "Canigó" son los cantos mejores de su producción, en los que se entremezclan los valores poéticos y la exaltación de Cataluña. Verdaguier es la cumbre de la poesía en lengua catalana. Los pasos iniciados con la Renaixença tuvieron en él su más entero apogeo. Fue declarado "Mestre en Gay Saber" (1880), por su poema "La barretina", que nunca se ha convertido al canto quizá más popular de Cataluña. Escribió más de 1.200 poemas.

OBRAS: "L'Atlàntida" (1877)
 "Idil·lis i cants místics" (1879)
 "Montserrat" (1880)
 "Oda a Barcelona" (1883)
 "Caritat" (1885)
 "Canigó" (1886)
 "Patrià" (1888)
 "Dieta d'un pelegrí a Terra Santa" (1889)
 "Jesus infant" (1891)
 "Nazarèt-Betlem" (1892)
 "Roser de tot l'any" (1894)
 "Veu del Bon Pastor" (1894)
 "San Francesc" (1894)
 "En defensa propia" (1895), artículos

- "Flores del Calvari" (1895)
 "Santa Eulària"
 "Eucaristiques" (1904), póstumo.
- 616 JOSE VERDES MONTENEGRO (Madrid 1865/México 1939).
 Político. Escritor. Catedrático de Filosofía en Madrid (1929). Dirigente del PSOE.
 Director de "El mundo obrero" (Alicante 1901-1904).
 OBRAS: "Boceto de ética científica" (1905)
 "Contra la guerra" (1918)
 "Apuntes de psicología científica" (1922).
- 617 JOSE VERDES MONTENEGRO (Valencia 1866/Madrid 1942).
 Médico. Escritor. Creador del primer sanatorio antituberculoso de España (1901), en
 Madrid; el primer sanatorio popular (1912) y el Instituto Antituberculoso de las
 Peñuelas (1928). Miembro de la Real Academia de Medicina. Escribió "La lucha
 contra la tuberculosis", "Tratamiento de la tuberculosis por la tuberculina", "Campo
 amor", "Nuestros hombres de ciencia".
- 618 MANUEL VERDUGO (Islas Canarias 1879/
 Poeta. Escritor.
 OBRAS: "Hojas" (1905).
- 619 ANTONIO VICENT (Castellón de la Plana 1837/Valencia 1912).
 Sacerdote jesuita (1861). Creador de un Círculo Católico Obrero en Manresa (1865).
 Estuvo fuera de España como consecuencia de la Revolución de 1868, y a su regreso
 (1883), tras haber estudiado el movimiento sindical europeo, se dedicó a crear
 sindicatos y círculos obreros católicos y cooperativas en Salazar, Castillas y
 Valencia.
 OBRAS: "Socialismo y anarquismo" (1893)
 "De la agremiación dentro y fuera de los círculos católicos obreros" (1905)
 "Manual de las escuelas de reforma social" (1911).
- 620 FRANCISC VIDAL I BARRAQUER (Cambrils, Tarragona 1866/Friburgo, Suiza 1943).
 Sacerdote (1899), cónstano (1907), arcipreste (1910), Vicario Capitular (1911),
 Obispo titular de Pastacomia y Administrador Apostólico de Solsona (1913), Sena-
 dor (1913), Arzobispo de Tarragona (1919), Cardenal (1921), Hombre preocupado por
 el problema social del obrero. Se negó a extirpar el idioma catalán de la Iglesia
 durante la dictadura de Primo de Rivera. Fue uno de los prebostes que no firmó la
 Carta Colectiva del Episcopado en apoyo al general Franco. Se exilió y vivió en
 la cartuja de Farneta hasta 1939. No renunció a su diócesis. Muchas de sus pasto-
 rales fueron modelícas.
 OBRAS: "La paz individual y social" (1920).
- 621 EDUARDO VIDAL I VALENCIANO (Villafranca del Penedés, Barcelona 1838/Barcelona 1896).
 Dramaturgo. Hermano del siguiente. Tradujo a Dumas y Sardou e hizo adaptaciones
 de Zola al teatro.
 OBRAS: "La taberna" (1884).
- 622 CAIETA VIDAL I VALENCIANO (Villafranca del Penedés, Barcelona 1834/Barcelona 1893).
 Escritor en lengua catalana. Novelista. Una de las figuras iniciales de la Renai-
 xença.
 OBRAS: "La familia del mas del Salzers" (1880)
 "Rosada destiu" (1886).
- 623 ANTONIO MARIA VIERGOL (Madrid 1872/Buenos Aires 1935).
 Periodista. Colaborador de varias publicaciones y director de "La Opinión", de Vi-
 lladolid, y redactor de "El Liberal", de Madrid, en el que popularizó el seudóni-
 mo "El Sastre Campiño". Autor de la cómica y anticlerical pieza teatral "Ruido"
 de campanas". Escribió numerosas comedias y libretos de zarzuela. En 1915 marchó
 a Argentina, donde escribió teatro, entre otras piezas "La europea" y de tipo mu-
 sical, "Buenos Aires embataclanada", así como gran cantidad de letras de tangos..
 OBRAS: "Miss Full" (1905), zarzuela, música de Chapf
 "Los contrachecos" (1906), zarzuela, música de Chapf
 "El banco del Retiro" (1908), música de Gómez Calleja
 "El cine de Embajadores" (1909)
 "Los fantasmas" (1910)

"Mueiga de críadas" (1910), música de Luis Foglietti y Pablo Luna
 "Los borregos" (1912), música de Vicent Llad
 "Los novios de las chachas" (1917), música de Rafael Gómez Calleja, y en colaboración con Federico Gil.

824 JUAN VIGIL ESCALERA (Noreña, Asturias 1842/h. 1880).

Militar. Participó en la guerra de Cuba.

OBRAS: "Campeñas de Cuba 1869-1875, Recuerdos de un soldado" (1876).

825 EMILI VILANOVA (Barcelona 1840/1905).

Escritor en lengua catalana. Sainetero, costumbrista, satírico. En sus piezas teatrales, reflejó la vida de la Barcelona menestral con el lenguaje pintoresco, ca-
 llejero, de las gentes de la época. Sus "Quadrets" en "La Renaixença" reflejó el
 ambiente de la época, pues eran retazos costumbristas. "La barretina" y "La reme-
 dia" fueron otras publicaciones en las que dejó muestras de su humor. Escribió mu-
 chos sainetes.

OBRAS: "Del meu tros" (1879), relatos
 "Quadros populars" (1881), relatos
 "Monòlegs i Quadros" (1887), relatos
 "Tristeta" (1887), novela
 "Cent de casa" (1889), relatos
 "Plorant i rient" (1891)
 "Colometa la gitana o la regresa de los confinats" (1896).

826 FRANCISCO VILLAESPEA (Laujar de Andarax, Almería 14-X-1877/Madrid 9-IV-1936).

Poeta. Autor teatral y empresario de teatro en América, donde vivió varios años.
 Escritor. Colaboró en "Vida literaria", "Electra", "La Revista Nueva" y otras pu-
 blicaciones. Una de las figuras del modernismo y admirador de Juan Ramón Jiménez
 y Rubén Darfo.

OBRAS: "Flores de almendro" (1898), poesía
 "Intimidades" (1898), poesía
 "Luchas" (1899), poesía
 "La copia del rey de Thule" (1900), poesía
 "La musa enferma" (1901), poesía
 "El alto de los bohemios" (1902)
 "Rhapsodias" (1905), poesía
 "Tristitia rerum" (1906), poesía
 "Canciones del camino" (1906), poesía
 "Carmen, cantares" (1907), poesía
 "El mirador de Lindaraxa" (1908), poesía
 "El libro de Job" (1908), poesía
 "El petio de los arrayanes" (1908), poesía
 "Viaje sentimental" (1909), poesía
 "El jardín de las quimeras" (1909), poesía
 "Las horas que pasan" (1909), poesía
 "Bajo la lluvia" (1910), poesía
 "Saudades" (1910), poesía
 "In memoriam" (1911), poesía
 "Los remansos del crepúsculo" (1911), poesía
 "El Alcázar de las perlas. Leyenda trágica... en verso" (1912), teatro
 "El balcón de Verona" (1912), poesía
 "Doña María de Padilla. Drama histórico... en verso" (1913)
 "Aben-Humeya" (1913), teatro
 "El rey Salasor" (1913), teatro
 "Campeñas pastorales" (1914), poesía
 "Judith" (1914), teatro
 "Era él" (1914), teatro
 "Ajimeces de ensueño" (1914), poesía
 "La tela de Penélope" (1914), poesía
 "Las nocturnas del Ganarsilife" (1915), poesía
 "El balconero" (1915), teatro
 "En el desierto" (1915), teatro
 "Amor" (1916), poesía
 "La leona de Castilla. Drama... en verso" (1916)
 "El libro del amor y de la muerte" (1917), poesía
 "Mis mejores cuentos. Novelas breves" (1917)
 "Poesías escogidas" (1917)
 "Obras completas" (1916-1918), 12 Vols.

"A la sombra de los cipreses" (1917), poesía
 "La meja de Goya" (1917), teatro
 "La gruta azul" (1918), poesía
 "Sonetos amorosos" (1918)
 "La estrella solitaria" (1919), poesía
 "Tierra de encanto y maravilla" (1921), poesía.

- 827 FRANCISCO WILLANUEVA (San Clemente, Cuenca 1875/México 1946).
 Periodista, Político. Director de "El Radical", de Madrid (1903), y "España Nueva" (1903). Trabajó en "El Liberal", Vivió exiliado desde 1939.
 OBRAS: "Sereno en el Congreso" (1905).
- 828 VALERIANO WEYLER Y NICOLAU (Palma de Mallorca 1838/Madrid 1930).
 Militar. Marqués de Tenerife y duque de Rubí. Político. Capitán de Estado Mayor (1861), hizo las campañas de Cuba y de Santo Domingo, donde ganó la laureada de San Fernando (1863), de Cuba (1868), contra los carlistas (1873). Capitán General de Cataluña (1878-1883) y de Filipinas (1888-1893), en cuyas islas quiso practicar una política de integración. De nuevo en Cataluña para atajar el terrorismo (1893) y Cuba (1896), en cuya isla llevó adelante una guerra total y consiguió una serie de éxitos militares, pero esto provocó la dificultad de llevar adelante las negociaciones y las iras de los norteamericanos, que desataron una campaña contra él llamándole al "tigre de la manigua". Había sido nombrado por Cánovas y en cuanto éste murió, Sagasta le destituyó (1897). Ministro de la Guerra (1901-1905 y 1907). Capitán General de Cataluña, donde tuvo que vivir la Semana Trágica (1909). No estuvo conforme con el golpe de Estado de Primo de Rivera hasta el punto de que tuvo que dimitir de la jefatura de Estado Mayor (1925) y pidió al rey Alfonso XIII que cesara al dictador. Su gestión en Cuba fue muy controvertida.
 OBRAS: "Mi mando en Cuba" (1910-1911), 5 Vols.
- 829 FIACRO YRAIZOZ (Navarra/Madrid 1931).
 Autor teatral. Colaborador de "El Liberal". Libretista de zarzuelas, Sainetero.
 OBRAS: "Cuestión de cuartos" (1886), mineta
 "Las propinas" (1887), sainete
 "Los langostinos" (1889), sainete
 "La bona del cojo" (1891), sainete
 "La madre del cordero" (1892), música de Jerónimo Giménez
 "Los voluntarios" (1893), música de Jerónimo Giménez
 "De vuelta del vivero" (1895), música de Jerónimo Giménez
 "El mantón de Manila" (1896), música de Federico Chueca
 "La luz verde" (1899), música de Amadeo Vives
 "La noche de la tempestad" (1900)
 "Los Montes" (1902), música de Amadeo Vives
 "Patria nueva" (1903), en colaboración con Manuel Marín y música de Amadeo Vives
 "La quadeja rubia" (1906), música de Vicent Tled
 "La maldita bebida" (1909), música de Pedro Córdoba.
- 830 JOSE YXART I MORAGAS (Tarragona 1852/1895).
 Crítico literario. Escritor. Colaborador de "La Publicitat", "La Renaixença", "La Vanguardia", de Barcelona y "La Epoca" y "La España Moderna" de Madrid. Sus críticas y artículos los fue recogiendo en una especie de anuario con el título general de "El año pasado". Dirigió la editorial y la revista "Arte y Letras" (1883) y la "Biblioteca Clásica". Presidente del Ateneo de Barcelona (1892-1893). Tradujo a Schiller. Su monografía sobre el teatro recibió el galardón en los Juegos Florales (1879).
 OBRAS: "Lo teatre: son passat, present i porvenir" (1879)
 "El año pasado. Letras y Artes en Barcelona" (1886-1890), 5 Vols.
 "El arte escénico en España" (1894-1896), 2 Vols.
 "Obras catalanas" (1895).
- 831 PIG ZABALA Y LERA (Zaragoza 1879/Madrid 1968).
 Historiador. Catedrático y Rector de la Universidad de Madrid. Subsecretario de Instrucción Pública (1921). Director del Instituto Jerónimo Zurita y de la revista "Hispania".
 OBRAS: "Isabel la Católica" (1913)
 "El ibatismo" (1914)
 "Proceso al régimen constitucional de España" (1917).

- 832 JOSE ZAHONERO (Avila 1853/Madrid 1931).
Escritor. Emigró a Francia en 1874. Colaboró en diversos periódicos. Hay una clara influencia naturalista francesa en sus escritos.
- OBRAS: "La carcaza" (1865), novela
"Barrabás" (1891), novela
"Cuencacillos al aire" (1893), cuentos
"Pasos y cuentos" (1903), cuentos
"Fray Muñeira" (1906), novela
"Cuentos quiméricos y patrañosos" (1914), cuentos
"El señor obispo" (1915), novela.
- 833 EDUARDO ZAMACÓIS (Pinar del Río, Cuba 1876/Buenos Aires 1972).
Escritor. Novelista. Se le inscribe dentro del naturalismo sumamente arduo. Cuando tenía cuatro años, su familia se trasladó a Bruselas y más tarde a París. De esta ciudad, siendo un adolescente, pasó a Sevilla y Madrid. Hizo algún estudio en la Universidad de Madrid, que abandonó para empezar a colaborar en diversas publicaciones. Marchó a París, donde trabajó en las editoriales Garnier y Bourat. En Barcelona dirigió la revista "Vida Galante" y en Madrid fundó y dirigió dos colecciones de relatos que alcanzaron éxito, "El Cuento Semanal" (1907) y "Los Contos poréneos" (1910). Marchó a América, para regresar a España en 1912. Al comenzar la I Guerra Mundial fue enviado a París como corresponsal de "La Tribune". De nuevo en Hispanoamérica (1917), dio una serie de conferencias, que continuó en el norte de África y Europa. Durante la guerra civil española vivió en Madrid. Se exilió en 1939 y vivió en París, México, Estados Unidos y Argentina. Las últimas novelas que publicó tienden a un naturalismo menos crudo.
- OBRAS: "La enfermedad" (1895), novela
"Punto negro" (1897), novela
"Incesto" (1902)
"El seductor" (1902), novela
"Memorias de una cortesana" (1903)
"Sobre el abismo" (1905).
- 834 PRAXEDIS ZANCADA RUATA (Madrid 1881/1937).
Político. Sociólogo. Economista. Diputado (1910). Gozó de la amistad y confianza de Canalejas y Melquíades Álvarez. Tuvo una serie de cargos en el Ministerio de Trabajo.
- OBRAS: "El obrero en España" (1902), con prólogo de Canalejas
"Canalejas, político y gobernante" (1913)
"El trabajo de la mujer y del niño" (con prólogo de Dato)
"El problema de las pensiones para los obreros", con prólogo de G. Azcárraga.
- 835 MARCOS ZAPATA (Ainzón, Zaragoza 1845/Madrid 1913).
Escritor. Autor teatral. Trabajó en "El Orden", "Gente Vieja", y "La discusión" y colaboró en diversas publicaciones. Vivió en Argentina (1890-1898). Regresó a España y publicó una serie de obras, muchas de ellas del género histórico posromántico, como la capilla de Lanuza, con tesis políticas para intercambiar planes y mezclar el ayer y el hoy. También hizo teatro pseudohistórico.
- OBRAS: "La corona de espinas" (1875), teatro
"El solitario de Yuste" (1877), drama
"La piedad de una reina" (1877), drama
"El castillo de Simancas" (1878), drama
"El anillo de hierro" (1878), zarzuela, música de Pere Miquel Marqués
"Camoens" (1879), zarzuela
"El reloj de Lucerna" (1884), zarzuela, música de Pere Miquel Marqués
"Covedonga", con Eusebio Sierra y música de Tomás Bretón
"Poesías" (1902), con prólogo de S. Ramón y Cajal.
- 836 JUAN ZARAGUETA y BENGOCHEA (Oriz, Guipúzcoa 1863/San Sebastián 1974).
Ensayista. Escritor. Sacerdote. Profesor de Filosofía en el Seminario, Escuela Superior del Magisterio y Universidad de Madrid. Ha publicado gran cantidad de artículos y libros. Fue discípulo del cardenal Mercier en la Universidad de Lovaina.
- OBRAS: "Introducción general a la Filosofía" (1919).

- 837 ANTONIO DE ZAYAS Y BEAUMONT (Madrid 1871/1941).
Poeta, Diplomático. Duque de Amalfi, Grande de España.
OBRAS: "Retratos antiguos" (1903), poesía
"Joyales bizantinos" (1912), poesía.
- 838 JOSE ZORRILLA Y MORAL (Valladolid 21-II-1817/Madrid 23-I-1893).
Poeta. Autor teatral, Escritor. Una de las figuras representativas del romanticismo español. Hizo sus estudios en Valladolid, en el Real Seminario de Nobles de Madrid, y en las Universidades de Toledo y Valladolid la carrera de Derecho que no terminó por dedicar más tiempo a la creación literaria y a escribir poemas que a estudiar. Era hijo de José Zorrilla, relator de la Real Chancillería de Valladolid y más tarde Superintendente General de Policía de Fernando VII (1827), hombre tan absolutamente absolutista que acabó desterrado en Lerma/Burgos/ (1833). José Zorrilla y Moral dice que robó una mula que pacía en el campo, la vendió y con el producto de la venta marchó a Madrid para dedicarse a la carrera literaria viviendo a salto de mata, hasta que se dio a conocer con la lectura de unos versos en el entierro de Lerra en el cementerio madrileño de Fuencerral (13-II-1837). Contrajo matrimonio con una mujer 16 años mayor que él, Florentina Matilde O'Reilly (1839) que no fue bien y de la que enviudó pronto. Pasó cuatro años en Burdeos y París (1846-1850) para relacionarse con las figuras literarias e intelectuales francesas más importantes. De allí marchó a México donde vivió dos años, volvió a España (1856) y una vez que hubo enviudado casó con Juana Pacheco (1870). Las Cortes votaron una pensión para remediar la pésima situación económica del que era ya un escritor consagrado. Ingresó en la Real Academia Española leyendo su preceptivo discurso en verso (1885). Fue coronado en Granada como poeta nacional con una corona de oro. Dejó una extensísima producción: leyendas, versos, obras dramáticas, como versificador fácil, emocional y romántico conservador, volcado en temas históricos y con indudables aciertos desperdigados por sus muchos escritos. "Recuerdos del tiempo viejo" fueron sus memorias publicadas a partir de 1879 en "El Imparcial".
OBRAS: "Pilatos" (1877)
"La leyenda del Cid" (1882)
"Recuerdos del tiempo viejo" (1882-1883), 3 Vols.
"El cantar del romero" (1883)
"Obras completas" (1884)
"Mi última braga" (1888)
"Obras completas" (1895)
"Leyendas" (1901-1902), 2 Vols.
"Últimos versos inéditos y no coleccionados" (1906).
- 839 JULIAN ZUGASTI SAENZ ((Coria, Cáceres 1837/Madrid 1915).
Político. Ha pasado a la historia por su actuación como Gobernador Civil para acabar con el bandolerismo en Córdoba (1870), que entonces asolaba Andalucía y en su ya operación empleó los métodos más expeditivos y brutales. Esa misma preocupación le distrajo, cuando ocupaba el mismo cargo en Madrid, de los preparativos del frustrado golpe de Estado del general Villacampa, por lo que fue destituido (1886). Su libro sobre el bandolerismo se lo escribió el novelista Juan de Dios Mora.
OBRAS: "El bandolerismo, estudio social y memorias históricas" (1876)
"El bandolerismo andaluz"
"Los secuestradores del siglo XIX".

- O T R O S E S C R I T O R E S -

- 1 RAMON D'ABADAL I CALDERO (Vich, Barcelona 1869/Rupiá, Gerona 1945).
Jurista. Escritor. Colaborador en catalán de varias publicaciones. Presidente de Ateneo y de la Asamblea de Parlamentarios. Promotor de la Lliga Regionalista. Escribió obras de historia y sobre el derecho catalán.
- 2 EDMUNDO C. ACEBAL (Gijón 23-XI-1897/
Crítico taurino.
- 3 JOSE MARIA ACEBO (Madrid 1830/1892).
Escritor. Autor teatral de las obras Misterios sociales, El amor y la amistad, La venganza de una muerte, La avellanera de Triana, El monje de Yusta y otras.
- 4 ANTONIO MARIA JOAQUIN AFAN DE RIBERA /Granada h. mitad sig. XIX/1906).
Escritor. Autor teatral. Dejó escritas obras sobre temas legendarios andaluces. Algunos títulos: Leyendas granadinas, Las noches del Albaicín, Una rosa y un clavel, Momentos de ocio, y las piezas teatrales: Una rosa y un clavel y El pensadista.
- 5 ENRIQUE AGUILERA CAMBOA (Madrid 1845/1922).
Político. Marqués de Cerralbo. Diputado. Senador. Carlista y jefe delegado de Carlos VII en España. Arqueólogo y coleccionista. Publicó obras de prehistoria y paleontología. Miembro de la Academia de la Historia.
- 6 EMILIO ALCALA GALLIANO (Madrid 1831/Londres 12-XI-1914).
Político. Conde de Casa-Valencia. Diputado conservador. Senador vitalicio. Ministro de Estado. Embajador de España en Portugal y Gran Bretaña. Miembro de las Reales Academias Española, de la de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación.
- 7 MELCHOR ALMAGRO SAN MARTIN (Granada 1822/Madrid 1947).
Escritor. Diplomático (1910-1920). Hizo crónicas históricas: Biografía de 1800, Crónica de Alfonso XIII y su época, Bajo los últimos Borbones.
- 8 JOSE ALMIRANTE Y TORROELLA (Valladolid 1823/Madrid 1894).
Militar. Escritor. Una de las máximas figuras entre los tratadistas de cuestiones militares. Escribió "Historia militar de España", "Guía del oficial en campaña", "Diccionario militar", "Bibliografía militar de España".
- 9 SEVERIANO ALONSO (Otero, Aller, Asturias 1873/1919).
Sacerdote dominico. Colaborador de revistas religiosas y científicas. Fundador de la misión china de Yang-Kow y Rector del Colegio-Seminario de Foochow. Autor de "Estudio sobre el Budismo y sus rezos". Redactó en chino el reglamento del colegio de Foochow.
- 10 SERAFIN ALVAREZ (Guadix, Granada 1842/Rosario de Santa Fe, Argentina 1925).
Jurista. Sociólogo. Político. Escritor. Tuvo que emigrar a Argentina a consecuencia de los sucesos de Cartagena, en los que intervino (1873) en la I República. Uno de los iniciadores del socialismo argentino. Autor de "La teoría moral del socialismo" y "El credo de una religión nueva".
- 11 JUAN ALVAREZ ESTRADA (Madrid 1892/
Escritor. Diplomático. Autor de los conjuntos poemáticos "Flores de humo", "Nida: De la pieza escénica "Sombras en la pared", "Grandes virreyes de América", son biografía. Y de los ensayos "Tropel", "España democrática", "La extravagancia en la pintura moderna".

- 12 JOSE ALVAREZ SIERRA (Madrid 1887/
Médico. Escritor. Autor de casi medio centenar de libros de su especialidad.
- 13 MIGUEL ALLUE Y SÁVADOR (Zaragoza 1865/
Escritor. Catedrático de Literatura en el Instituto de Zaragoza. Director General de Enseñanza Superior y Secundaria (1919).
OBRAS: "Florilegio de la cultura moderna"
"La estética del amor cristiano"
"La técnica literaria de Baltasar Gracián"
"El estilo aragonés en la vida y en el arte"
"La cultura y la inspiración en la obra de Pradilla"
"Fray Pedro Maldón de Chalde"
"Mileridn Gimeno, erudito aragonésista"
"Recuerdos españoles en la obra de Goethe".
- 14 JUAN ANTOLIN Y GUTIERREZ (Figueras, Gerona 1890/
Escritor. Autor de "Teresa Gato y Mr. Turner" y "Un personaje del Quijote" (Rocaguinarda al bandolero)", novelas. Así como de "Los versos áureos de Pitágoras".
- 15 LUIS DE ARMIÑAN (Madrid 1899/
Escritor. Autor de las biografías "Fernando el Católico", "El Cardenal Cisneros", "Blanca de Navarra". De las piezas teatrales "Rincón de Castilla", "La pájara pinta", "La mocita de plata". Y las novelas "Por el camino azul", "La calle Real y el callejón del muro".
- 16 MIGUEL ARTIGAS FERRANDO (Blesa, Teruel 1887/Madrid 10-III-1947).
Escritor. Historiador de la literatura. Miembro de la Real Academia Española. Bibliotecario de la "Menéndez Pelayo", de Santander, y director de la Biblioteca Nacional. Autor de "La vida y las obras de Menéndez Pelayo" y de estudios sobre A. vellaneda, Mudarra, Ulloa y Pereira, así como sobre Luis de Góngora.
- 17 ANTONIO ASENJO PEREZ (Madrid 1879/1940).
Escritor. Autor teatral. En colaboración con Angel Torres del Álamo escribió y estrenó más de centenar y medio de comedias, sainetes, revistas, zarzuelas y operetas. Algunos títulos fueron "Margarita la Tanagra", "El chico del café", "La pecadoras". Director de la Hemeroteca Municipal de Madrid (1918-1940). Fundador de la revista "Comedias y comediantes".
- 18 RAMON ASENSIO MAS (Crevillente, Alicante 1878/Madrid 1917).
Escritor. Autor teatral. Periodista. En colaboración con Fernández Shaw escribió "El tirador de palomas" y con Archivos, "El puño de rosas". Con Juan José Cadenas adaptó operetas austriacas. Estrenó más de 80 piezas teatrales.
- 19 PATRICIO DE AZCARATE (León 1800/1866).
Jurista. Escritor. Político. Además de otros libros, tradujo obras de filósofos antiguos y modernos para publicar la biblioteca filosófica en 26 volúmenes.
- 20 FRANCISCO BARADO Y FONT (Badajoz 1853/Tarragona 1922).
Militar. Escritor. Autor de "Museo militar" y "Historia del Ejército español", en colaboración con Pedro Berenguer. Escribió sobre cuestiones militares.
- 21 MANUEL BARBADILLO (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz 1891/
Poeta. Novelista. Biógrafo. Autor de un gran número de obras, entre ellas "Rincón de sol", "Geranio", "Flor y cal", poesía; las novelas "Historia de un paraguas", "Telones y marionetas"; las biografías "El pintor Pacheco", "El dramaturgo Luis de Quiroz" y libros de temas varios.
- 22 CASTRO BARBASAN Y LANUVERUELA (Zaragoza 1857/1924).
Militar. Escritor. Profesor de la Academia General Militar. Autor de "Estudios militares" y un gran número de trabajos sobre cuestiones de su profesión.

- 23 ROQUE BARCIA Y FERRACES (Cádiz 1823/Madrid 1885).
Periodista. Escritor. Político. Autor teatral. Publicó "Diccionario enciclopédico de la lengua castellana", y "Filosofía de la lengua española". Las obras teatrales "El pedestal de la estatua" y "El dos de mayo" las firmó con el pseudónimo de "El autor de los viajes".
- 24 TEODORO BARO Y SUREDA (Figueras, Gerona 1842/Malgrat, Barcelona 1916).
Periodista. Director del "Diari de Barcelona". Novelista. Escritor. Autor de "Cuentos y novelas", "Cuentos del Ampurdán", "Vale de invierno", "Aventuras de un ochavo", "Luz y tinieblas", "Juan Alcarreño".
- 25 MATIAS BARRIO Y MIER (Verdeña, Palencia 1844/
Catedrático. Político, carlista. Autor de "Historia del Derecho Español", publicada después de su muerte.
- 26 CONSTANTINO SAYLE Y PRIETO (Zarza de Granadilla, Cáceres 1872/Madrid 1953).
Historiador. Escritor. Jesuita. Escribió un buen número de obras reivindicando la tarea de España en la conquista, colonización y evangelización y cultura en América. Autor de "España y la educación popular en América", "Historia de los descubrimientos", "Colonización de la Baja California", "España e Indias", "Los cabildos seculares en la América española", "El Dorado fantasma", "Historia de un Inca andaluz", "El clero secular en América", "El protector de los indios".
- 27 ILDEFONSO ANTONIO BERNEDO (Cádiz 1820/Madrid 1892).
Escritor. Autor de "La farsa de Palacio, reinado de Isabel II" y las novelas históricas "La capa del rey García" y "Espertero". También escribió para el teatro.
- 28 SALVADOR BERMUDEZ DE CASTRO Y O'LAHLOR (Madrid 1863/1945).
Político. Escritor. Sociólogo. Marqués de Lemay duque de Ripalda. Ministro de Estado (1914). Escribió una serie de obras.
- 29 LUIS BERMUDEZ DE CASTRO TOMAS (Madrid 1864/1957).
Militar. Escritor. Periodista. Director de "El Imparcial". Autor de "Milicia y humor", "Boves o el León de los Llanos", "La infantería en campaña", "Generales románticos", "Arte de buen mandar español", "Condecoraciones españolas."
- 30 LUIS BLANC (Barbastro, Huesca 1834/La Alfranca de Doña Godina, Zaragoza 1887).
Escritor. Político. Autor teatral. Periodista. Director de "La Hora", "La Montaña", "El Puñal" y la "Vanguardia". Escribió piezas teatrales de línea popular. Casi un revolucionario profesional, pues participó en todos los incidentes habidos de 1857 a 1868, excepto en la Revolución de éste año por estar preso.
- 31 LUIS BONAFoux y QUINTERO (c. Burdeos 1855/Londres 1918).
Escritor satírico. Autor de "Bombas y palos", "Esbozos novelísticos", "Crítica", "De mil vida y milagros", "Siluetas episcopales", "Ultramarinos", "Muellas literarias".
- 32 FERNANDO BRIEVA Y SALVATIERRA (Madrid 1845/1906).
Profesor de Historia de España en la Universidad de Madrid. Traductor de Sófocles y Esquilo. Autor de diversas obras.
- 33 ROGELIO BUENDIA MANZANO (Huelva 1891/
Escritor. Poeta. Médico. Autor de "El poema de mis sueños", "Vuelo y tierra", "Gufa de jardines", "La muerte real", "Microquímica" y la novela "La casa en ruinas".
- 34 ANTONI BULBENA I TOSELL (Barcelona 1854/La Garriga, Barcelona 1946)
"Antoni Tallender". Dramático. Traductor al catalán del Quijote y otras obras de

- 35 ELOY SALLÓN FERNÁNDEZ (Salamanca 1879/Madrid 1957).
Escritor. Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de la de Ciencias Morales y Políticas. Autor de "Los precursoras españoles de Bacon y Descartes", "La política social de Trajano", "Miguel Servet y la geografía del Renacimiento".
- 36 EDUARDO GUSTILLO DE LUSTONO (Madrid 1836/1908).
Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Autor de "El romancero de la guerra de Africa", "El ciego de Buenavista", "La sal de María Santísima", "Novelitas y bocetos de costumbres".
- 37 EVARISTO BUSTINZA "KIRIKIÑO" (Mañaria, Vizcaya 1866/1929).
Escritor en euskera. Desperdigado por revistas hay numerosos cuentos y narraciones breves, que más tarde reunidos en "Aberrek" (Ramillas), 2 Vols. Trabajó en el diccionario de A. kua.
- 38 ÁNGEL CAAMAÑO (Madrid 1861/1927).
Escritor. Autor teatral. Periodista. "El Barquero" fue su pseudónimo como crítico teatral. "La nieta de su abuelo" fue de las piezas teatrales más conocidas.
- 39 JOSÉ JUAN CADENAS (Madrid 1872/1947).
Escribió obras originales para el teatro y adaptó gran cantidad de piezas extranjeras. Periodista. Fue Presidente de la Sociedad General de Autores. Autor de "La Dolorosa", "La tragedia de Pierrot", "El conde de Luxemburgo", "Princesitas del dolor".
- 40 ALFREDO CALDERÓN Y ARANA (Madrid 1850/1907).
Periodista. Autor de "Movimiento novísimo de la filosofía natural de España".
- 41 LUIS CALPENA Y AVILA (Madrid 1850/1921).
Sacerdote. Gozó fama como predicador. Autor de obras apologeticas, entre ellas "La luz de la fe en el siglo XIX".
- 42 CARLOS CALVACHO (1834/1885).
Autor teatral muy prolífico. Algunos de sus títulos: "Tapas y medias sueltas", "La novia o la vida", "Tras pies al gato", "Cuentos menos bultos", "Un día de azores".
- 43 LUIS CALVO Y REVILLA
Vivió en la segunda mitad del siglo XIX, hijo del actor José Ramón y hermano de los actores Rafael y Ricardo. Autor de "Actores españoles". Como autor teatral, casi todas sus obras estrenadas lo fueron entre 1875-1890: "Amar a ciegos", "Quinto Sertorio", "El lazo eterno".
- 44 ESTEBAN CALLE ITURRINO (Bilbao 1892/
Escritor. Periodista. Ha publicado miles de artículos y medio centenar de libros de poesía, y sobre todo de historia.
- 45 TOMÁS CAMARA Y CASTRO (Torrecilla de Cameros, Logroño 1847/1904).
Sacerdote agustino. Escritor. Obispo de Salamanca. Fundador de una revista de espiritualidad. Autor de "Vida y escritos del beato Alonso de Orozco", "Vida de San Juan de Sahagún", "Contestación a Orázer", "María, madre del buen consejo", "La adoración al sacramento".
- 46 FRANCISCO CAMBA (Villanueva de Arosa, Pontevedra 1885/Madrid 1948).
Escritor. Novelista. Autor de larga producción. Entre otros títulos, escribió "La revolución de Leño", "Los nietos de Icaro", "Cárcel de seda", "Machica Monroy".

- 47 CARLOS CAMBRONERO MARTINEZ (Madrid 1849/1913).
Escritor. Crítico. Cronista de la Villa de Madrid. Autor de "El rey intruso", "Isabel II, íntimo", "Las Cortes de la Revolución".
- 48 JOSE CAMPO ARANA "Juan Cerranza" (Madrid 1847/1884).
Autor teatral. Con Ramos Carrido estrenó "El domador de fieras", y con Vital Aza "Detrás del pavo". Otros títulos teatrales son "Las orejas del lobo", "El puño de lágrimas", "Tierra".
- 49 FRANCISCO DE PAULA CANALEJAS Y CASAS (Lucena, Córdoba 1836/Madrid 4-III-1896).
Profesor en las Universidades de Valladolid y Madrid. Miembro de la Real Academia Española. Escritor.
- 50 JOSE CANALEJAS MENDEZ (El Ferrol, La Coruña 1854/Madrid 12-XI-1912).
Político. Escritor. Miembro de la Real Academia Española. Inició su vida política con Ruiz Zorrilla en el Partido Republicano (1880), y luego siguió a C. Martos. Subsecretario de la Presidencia con Posada Herrera (1883), Ministro de Fomento y de Gracia y Justicia con Sagasta (1888-1890) y de Hacienda (1894-1895). Rompió con Martos y con los liberales y se consagró a consolidar su propia situación política. Ministro de Agricultura (1902), Presidente del Congreso (1905), Presidente del Gobierno (1910-1912), durante cuyo mandato puso en marcha su programa: "Ley del candado", abolición del impuesto del consumo, obligatoriedad total del servicio militar, mancomunidades, jornada laboral minera, prohibición del trabajo nocturno femenino. Murid asesinado en la Puerta del Sol por el anarquista Manuel Perdomo. Colaboró en diversas publicaciones. Fue orador famoso. Y dueño del "Heraldo de Madrid".
- 51 MANUEL CANO Y CUETO (Madrid 1849/Sevilla 1916).
Escritor. Autor de "Don Miguel de Mañara", "Doña María Coronel", "El hombre de piedra". Y también escribió Novelas cortas y Tradiciones y leyendas de Sevilla.
- 52 GONZALO CANTO VILLAPLANA (Alcoy, Alicante 1859/Madrid 1930).
Autor teatral. Escribió "Casa editorial" en colaboración con Carlos Arniches. También es autor de muchas obras, entre ellas "El asistente del coronel". "La leyenda del monje", "Los mostenses".
- 53 CARLOS CAPDEVILLA (Barcelona 1879/1937).
Periodista. Escritor. Autor teatral. Actor. Director de "La Publicitat" y de la Compañía Catalana del Teatro Novatista. Crítico de arte. Autor de la novela "L'amor retrobat" y del drama "El quart de la sort".
- 54 RICARDO CAPPÀ (Madrid 1839/1897).
Secordista jesuita. Escritor. Historiador. Autor de "Historia del Perú", "Tratado de Cosmografía", "El Viejo y el Nuevo Mundo", "La Inquisición española", "Cómo se conquistó la América".
- 55 FRANCISCO DE CARDENAS (Sevilla 1818/Madrid 1898).
Jurista. Senador. Ministro de Gracia y Justicia. Embajador de España en Francia y en el Vaticano. Escritor. Director de "El Globo". Autor de "Los partidos políticos en España durante la Edad Media", "Ensayo sobre la propiedad territorial en España", "Estudios jurídicos".
- 56 JOSE DE CARDENAS Y URIARTE (Sevilla 1846/Madrid 1907).
Político. Escritor. Diputado. Ministro de Fomento (1904-1905).
- 57 MARIANO CORDERERA Y FOTO (Huesca 1816/Madrid 1893).
Pedagogo. Escritor. Autor de obras pedagógicas. Colaborador en el Diccionario de la Real Academia Española.

- 58 CARLOS CARDO SAN JOAN (Valls, Tarragona 1662/Barcelona 1958).
Escritor en lengua catalana. Sacerdote. Traductor. Fundador del diario "El Matí" y la revista "La Paraula Cristiana". Autor de los ensayos "La moral de la derrota" y "La nit transparent".
- 59 ANTONIO CARRERA Y BOU (Barcelona 1845/1911).
Escritor. Autor teatral. Novelista. Poeta. Títulos teatrales suyos son "La perla negra", "El último de su raza", "Hija por hija", "La mejor corona", entre otros muchos.
- 60 JOAQUIN CARRERA ARTAU (Gerona 1854/
Profesor. Escritor. Catedrático de la Universidad de Barcelona. Autor de "Doctrinas de Francisco Suárez acerca del Derecho de Gentes y sus relaciones con el Derecho Natural" y otras obras.
- 61 MAXIMINO CARRILLO DE ALBORNOZ (Méjico 1828/1892).
Autor teatral. Poeta. Novelista. Títulos teatrales suyos son "El rey que robó", "La capa de torero", "Napoleón en España". Escribió las novelas "El comercio de ébano", "La senda de las flores", "Los manuscritos de un loco".
- 62 LEOPOLDO CARVAJAL Y ZALDUA (Avilés 1838/
Comerciante. Escribió "Respuesta que da cierto oficio de la Dirección General de Rentas Estancadas sobre algunos particulares de la contrata de tabacos para la Península" (1885).
- 63 ALBERTO CASARAL SHAKERY (San Roque, Cádiz 1874/Zaragoza 1943).
Escritor. Cultivó la línea festiva en sus poesías y cuentos, como "Cuentos baturoos", "Fruterías", "Romances de ciegos". Autor del libreto de la zarzuela "Los pícaros estudiantes", y de las comedias "Angelitos al cielo", y "La tronada".
- 64 JOSE CASCALES Y MUÑOZ (Villafranca de los Barros, Badajoz 1865/Madrid 1933).
Escritor. Arqueólogo. Autor de "Estudios generales de sociología", "Espronceda; su vida y obra", "Sevilla intelectual", "Las bellas artes de Sevilla".
- 65 CARLOS CASIO Y MUÑOZ
Militar. Escritor. Nacido en 1846. Combatió contra los carlistas. Autor de numerosos artículos en publicaciones periódicas y de varios libros.
- 66 VICENTE CASTAREDA ALCOVER (Madrid 1884/1958).
Historiador. Autor de "La rebelión de Riego", "Relación de los títulos que hay en España: sus rentas y solares", "Estudio sobre la historia del Derecho valenciano" "Biografía de don Fernando de Aragón, duque de Calabria", "Descripción del sacro convento y castillo de Calatrava la Nueva", "Genealogía de los señores de Lascana" "Los cronistas valencianos".
- 67 BASILIO SEBASTIAN CASTELLANOS DE LOSADA (Madrid 1807/1891).
Escritor. Director del Museo Arqueológico. Escribió gran cantidad de obras, entre otras "Costumbres antiguas españolas", "Elmours y Matilde", "Numismática española", "Iconología cristiana", "Colección de romances", "La poderosa Themis o los remordimientos de los maldados".
- 68 CRISTOBAL DE CASTRO GUTIERREZ (Iznájar, Córdoba 1878/Madrid 1953).
Poeta. Novelista. Colaborador en varias publicaciones. Usó los pseudónimos "Abate Marchena", y "Zacarías de Uceda". Autor de las novelas "La interina", "Los niños del regidor", "La bonita y la fea", "Los insaciables". Y de los libros de poesía "Luna lunera", y "El amor que pasa".

- 69 ADOLFO DE CASTRO Y ROSSI (Cádiz 1823/1898).
Escritor. Autor de "Historia de los judíos en España", "Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II", "Examen de las causas de la decadencia de España", "Historia del conde-duque de Olivares".
- 70 GONZALO DE CASTRO Y VALDIVIA (Madrid 1858/Ávila 1905).
Escritor. Autor de "Poesías nuevas", "Poesías póstumas", el drama "El rey Santo" y la novela "Hacia abajo".
- 71 MARIANO CATALINA Y COBO (Cuenca 1842/Madrid 2-X-1913).
Escritor. Miembro de la Real Academia Española, en la que fue Secretario (13-X-1889), bibliotecario (1-XII-1898) e inspector de publicaciones (6-XII-1883). Autor de los dramas "Massaniello", "El Tasso", "Luchas de amor" y "No hay buen fin para mal camino". Escribió "La poesía lírica en el teatro antiguo" y "Poesías cantares y leyendas".
- 72 MARIANO ZACARIAS CAZURRO (Tordehumos, Valladolid 1824/Madrid 1896).
Periodista. Trabajó en "La Esfera" y en "La Iberia". Escritor. Autor de las piezas teatrales "La voluntad del difunto", "Los dos doctores", "La pensión de Venturita".
- 73 MANUEL CAZURRO Y RUIZ (Madrid 1865/Barcelona 1935).
Profesor en los Institutos de Girona y Barcelona, donde fomentó el estudio de las ciencias naturales. Arqueólogo. Prehistoriador. Director de las excavaciones de Ampurias. Además de obras de su especialidad, escribió "Elementos de Organografía y Fisiología", "Compendio de Zoología", y "Compendio de Historia Natural".
- 74 FRANCISCO COELLO DE PORTUGAL Y QUESADA (Jaén 1822/Madrid 1898).
Militar. Geógrafo. Trabajó en la elaboración de "Diccionario geográfico estadístico de España y sus posesiones", de Pascual Madoz y en el "Atlas de España".
- 75 CASIMIRO DEL COLLADO (Santander 1822/México 1898).
Poeta. Escritor. Escribió "Orientales", "Santander", "Oda a México".
- 76 RAFAEL COMENGE Y DALMAU (Alberique, Valencia 1856/1934).
Político. Diputado. Gobernador Civil de Málaga. Colaborador en varios periódicos. Autor de "Antología de las Cortes de Cádiz".
- 77 LUIS COMENGE Y FERRER (Madrid 1854/Barcelona 1916).
Escritor. Historiador de la medicina. Obras: "Curiosidades médicas", "Médicos de Antaño", "Médico de hoy".
- 78 FRANCISCO ANDRÉS COMELLERAN Y GÓMEZ (Zaragoza 1848/Madrid 1919).
Catedrático. Escritor. Autor del "Diccionario clásico etimológico latino-español" y "Autores sagrados y profanos", así como otras obras.
- 79 FERNANDO CORRAZI (Madrid 1808/1885).
Periodista. Poeta. Crítico. Escritor. Escribió "Estudio de las pasiones", "Historia que parece novela", "Torrijos o las víctimas de Málaga" y un "Curso de literatura extranjera".
- 80 TOMÁS CORRAL Y CÑA (Leiva, Logroño 1807/Madrid 14-XII-1882).
Médico. Presidente de la Real Academia de Medicina y miembro de la Real Academia Española. Autor de "Historia de la filosofía médica".
- 81 DANIEL DE CORTAZAR (Madrid 1845/13-II-1927).
Lexicógrafo. Miembro de las Reales Academias Española y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Correspondiente de otras entidades. Escribió varias obras de

su especialidad, y trabajó de manera encomiable en la elaboración del Diccionario de la lengua española.

- 82 FRANCISCO DE COSSIO (Sepúlveda, Segovia 1827/
Escritor. Autor teatral. Novelista. Periodista. Director del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Autor de numerosas obras, entre ellas las novelas "La Casa de los linajes", "El estilete de oro", "Las experiencias del doctor Hanson" o las piezas escénicas "En el limpio solar", "Román el rico" y otros libros.
- 83 ENRIQUE CUENCA GRANCHA (Almería 1892/
Novelista. Escritor. Ha publicado más de un centenar de títulos de novelas policíacas y de aventuras, así como cuentos para niños.
- 84 ARTURO CUYAS (Barcelona 1845/Madrid 1925).
Escritor. Durante bastante tiempo vivió en diversos países de Europa y América. De Cuba tuvo que huir (1876). Además de su diccionario español-inglés, escribió varias obras.
- 85 ROQUE CHABAS (Denia, Alicante 1844/1912).
Sacerdote. Escritor. Archivero de la catedral de Valencia. Editó obras clásicas. Autor de la "Historia de Denia".
- 86 EDUARDO CHAO (Ribadeavia, Orense 1821/Madrid 1887).
Escritor. Político. Diputado. Fue Ministro de Fomento en el Gobierno del Presidente Figueras, durante la I República (1873). Con Salmerón presentó un proyecto de Constitución. En el tiempo de la Restauración se alineó con Pi y Suñer. Escribió obras históricas. Su Historia de España es continuación de la del Padre Mariana.
- 87 LUIS CHAMIZO (Extremadura 1888/1945).
Escritor. "El alejón de los Castillos" es un conjunto de poemas con lenguaje y ambiente de su tierra. "Las brujas" es el título de un drama suyo.
- 88 LUIS CHAVES ARIAS (Zamora 1863/1917).
Economista. Escribió "La ley de sindicatos y su reglamento", "Las cajas rurales de crédito y el sistema Raiffeisen", "La acción social agraria y el proyecto de ley de asociaciones" y "Las cajas rurales y el caciquismo".
- 89 MANUEL CHAVES REY (Sevilla 1870/1914).
Escritor. Autor de "El humorismo en la literatura española en el siglo XIX", "Hablar por hablar", "Bocetos de una época", "Pro patria", "Páginas sevillanas".
- 90 ALFONSO DANVILA BURGUERO (1879/1953).
Historiador. Diplomático. Novelista. Autor de "Las luchas fratricidas de España", "Felipe II y el rey don Sebastián de Portugal", "Don Cristóbal de Moura", "Lully Arjona", "Felipe II y la sucesión de Portugal", "La conquista de la elegancia".
- 91 MANUEL DANVILA COLLADO (Valencia 1830/Málaga 1906).
Político. Diputado. Senador. Ministro de la Gobernación. Presidente del Tribunal de lo Contencioso. Colaboró en varias publicaciones. Autor de diversas obras.
- 92 EDUARDO DATO IRADIER (La Coruña 1856/Madrid 1921).
Político conservador. Diputado. Subsecretario de la Gobernación (1892). Ministro de la Gobernación con Silvela, desde cuyo departamento emprendió una larga serie de reformas sociales. Ministro de Gracia y Justicia (1902). Alcalde de Madrid. Presidente del Congreso. Presidente del Gobierno (27-X-1913/9-XII-1915; 11-VI-1917/1-XI-1917; 5-V-1920/12-III-1921). Firmó la normativa por la que se creaba la Mancomunidad catalana, y mantuvo a España alejada de la I Guerra Mundial. Pero

legalizó las Juntas Militares y en sus días se produjo la huelga revolucionaria de 1917. Murid asesinado en un atentado terrorista en la Puerta de Alcalá de Madrid. El apoyo a Martínez Anido y la "Ley de fugas" fueron el detonante del atentado. Escribió algunas obras.

- 93 JOSE DELEITO Y PIÑUELA (Madrid 1879/1957).
Historiador. Catedrático de Universidad de Valencia. Escritor. Autor, entre otros libros, de la serie sobre "La España de Felipe IV", "El declinar de la monarquía española", "El Rey se divierte (Recuerdos de hace tres siglos)", "Solo Madrid es Corte. La capital de dos mundos bajo Felipe IV", "La mujer, la casa y la moda (en la España del rey poeta)", "La mala vida en la España de Felipe IV", "La vida religiosa española bajo el cuarto Felipe. Santos y pecadores", "... también se divierte el pueblo". También escribió "El sentimiento de tristeza en la literatura contemporánea", "Escenas del Madrid teatral del siglo XIX".
- 94 NARCISO DIAZ DE ESCOBAR (Málaga 1860/1935).
Poeta. Historiador. Autor de "Apuntes escénicos cervantinos", "Orígenes del teatro y compendio de la historia de la escena española", "Anales de la escena española", "Mis cantares", "Cantares escogidos", "Más cantares", "Percheleros y trinitarios".
- 95 JOSE DIEZ MONAR (Lleón 1886/
Periodista. Sacerdote. Escritor. Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia (1951). Autor de las obras teatrales "La culpa del inocente", "Sengre mérito" y otras, y de varios conjuntos de poemas: "Mis rimas", "Musa galana", "Musa devota", "Musa cantora".
- 96 TOMAS DOMINGUEZ AREVALO (Madrid 1883/Villefrance, Navarra 1952).
Político. Historiador. Conde de Rodazno. Fundador y director de la "Revista de Estudios Históricos y Genealógicos", Jefe de la Comunidad Tradicionalista. Ministro de Justicia en un gobierno del general Franco. Autor de "Los X Teobaldos de Navarra", "Carlos VII", "La princesa de Beira".
- 97 LEOPOLDO EGUILAZ Y YANQUAS (Mazarrón, Murcia 1829/ ? 1900).
Historiador. Investigador de la literatura. Arabista. Autor de "Resena histórica de la conquista del reino de Granada", "Episodios indios", "El "Hadits" de la princesa Zoraida", entre otras obras.
- 98 AGUSTIN ESCLAGANS (Barcelona 1895/
Escritor. Autor de un centenar de obras en español, francés y catalán, entre las que están "Musiciens du silence", "Iberis magna", "Vieja a Castilla", "Las piedras de Salamanca".
- 99 ANTONIO ESPINA CAPO (Ocaña, Toledo 1850/Madrid 1930).
Médico. Escribió libros de su especialidad profesional. Y "Notas del viaje de mi vida".
- 100 VICTOR ESPINÓS MOLTO (Alcoy, Alicante 1871/Madrid 1948).
Musicólogo. Miembro de la Real Academia de Bellas Artes. Cítico musical en diversas publicaciones. Fundador de la Biblioteca Musical Circulante y el Museo Instrumental, en Madrid. Autor de "El Quijote, breviario de amor". "El retablo de fray Luis", "El Quijote en la música universal".
- 101 SATURNINO ESTEBAN MIGUEL Y COLLANTES (Madrid 1847/1937).
Periodista. Político. Fundador y director de "Las Ocurrencias". Diputado. Senador Subsecretario de la Presidencia. Ministro de Instrucción Pública. Autor de algunas piezas teatrales.

- 102 NICOLAS ESTEVANEZ Y MURPHY (Las Palmas de Gran Canaria 1833/París 1914).
Militar. Participó en las guerras de África, Puerto Rico y Santo Domingo. Intervino en la revolución de 1868 y las conspiraciones republicanas de 1869. En la I República fue Gobernador de Madrid y Ministro de Guerra. Más tarde se exilió a Portugal y París. Autor de un "Diccionario Militar", entre otras obras publicadas.
- 103 RAMON ESTRADA CATOYRA (n. La Habana 1852/ ? 1927).
Marino militar. Escritor. Colaborador de diversas publicaciones. Autor de varias obras de su especialidad profesional.
- 104 GUILLERMO ESTRADA VILLAVEDE (Oviedo 1834/1894).
Catedrático en la Universidad de Oviedo. Escritor. Alineado en las filas más conservadoras políticas y religiosas. Se negó a jurar la Constitución, por lo que fue destituido de su cátedra. Diputado. Tuvo cargos importantes en el Carlismo, y al terminar la guerra carlista se exilió. Regresó a España en 1862, y se reintegró a su cátedra. Colaboró en varios periódicos. Escribió folletos y obras sobre educación popular y problemas sociales.
- 105 JOSE FERNANDEZ BREMON "Victor Delgado" (Gerona 1839/Madrid 1910).
Escritor. Autor de "Cuentos". Para el teatro escribió "Pasión de viejo", "Los espíritus", "La cruz roja", y otras. Colaboró en varias publicaciones.
- 106 NEMESIO FERNANDEZ CUESTA Y PICASTO (Segovia 1818/Madrid 1893).
Escritor. Traductor. Autor de "Carta de Tiburcio a su primo Venancio sobre los sucesos ocurridos en Europa en los primeros cuatro meses del año 1850", y otras obras. Y un "Diccionario enciclopédico de la lengua española".
- 107 FLORENTINO FERNANDEZ FUENTES (La Frecha, Lena, Asturias 10-V-1870/Barcelona 27-VII-1936).
Sacerdote dominico. Vivió varios años en Filipinas, donde le sorprendió la revolución de Katipunan, a consecuencia de la cual sufrió 16 meses de cautiverio. Regresó a España. Destinado a Barcelona (1936), fue detenido y asesinado por fuerzas militares y de orden público de la República. Es autor de una "Historia de la conquista de Cagayan por los tagalos revolucionarios. Manila (1900-1901)".
- 108 FRANCISCO FERNANDEZ GONZALEZ (Albacete 1833/Madrid 30-VI-1917).
Historiador. Filólogo. Hermano del novelista Manuel. Autor de "Primeros pobladores históricos de la Península Ibérica", "Las doctrinas de R. Lulio", "Lo ideal y sus formas", "El mesianismo israelita en la Península Ibérica".
- 109 MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ (Sevilla 1821/Madrid 1888).
Novelista. Poeta. Autor teatral. Escribió gran cantidad de novelas, entre otras "El cocinero de Su Majestad", "Martín Gil", "Don Rodríguez de Senebría". Libros de varas, como "La Alhambra", "Los alcázares de España", "El rezo", "La batalla de Lepanto". Como autor teatral, "La muerte de Cisneros", "Cid Rodrigo de Vivar", "Dudas de la honra".
- 110 AURELIANO FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (Granada 1816/Madrid 7-IX-1894).
Historiador. Autor teatral. Miembro de la Real Academia Española, de la que fue bibliotecario. Sus estudios históricos son los que le dieron más prestigio.
- 111 LUIS FERNANDEZ GUERRA Y ORBE (n. 4-III-1890).
Escritor. Miembro de la Real Academia Española.
- 112 MANUEL FERNANDEZ FALCÓN (n. 1915).
Autor teatral de piezas como "Academia modelo", "¡Viva la niña!", "Malas pulgas", "La penetración pacífica", "Madrid alegre".

- 113 ANTONIO FERRER Y CODINA (Barcelona 1837/1908).
Autor teatral en catalán. Escribió "Lo gat del mar", "Las reliquias d'una mare", "Lo jefe de la coronela" y la comedia "Toreros d'hivern".
- 114 ALVARO DE FIGUEROA Y TORRES, conde de Romanones (Madrid 1863/1950).
Político. Alcalde de Madrid. Presidente del Congreso y del Senado. Ministro en 17 ocasiones y Presidente del Gobierno en tres. Jefe del partido liberal. Miembro de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes, de la que fue director. Autor de "Breviario de política experimental", "... y sucedid así", "Notas de una vida", "Observaciones y recuerdos", "Doña María Cristina de Habsburgo y Lorena", "Amadeo de Saboya".
- 115 LAUREANO FIGUEROLA Y BALLESTER (Calaf, Barcelona 1816/Madrid 1903).
Escritor. Catedrático en las Universidades de Barcelona y Madrid. Político, diputado, Ministro de Hacienda y Presidente del Senado en la I República, siempre militando en el Partido Progresista, si bien tras la Restauración pasó al Republicano. Autor de varias obras sobre cuestiones económicas.
- 116 FIDEL FITA COLOMAR (Aranya de Mar, Barcelona 1835/Madrid 1917).
Historiador. Secudote jesuita. Miembro de la Real Academia de la Historia. Autor de obras históricas que le dieron gran prestigio.
- 117 FRANCISCO FLORES GARCIA (Málaga 1846/Madrid 1917).
Autor teatral. Periodista. Escribió gran número de piezas para el teatro, en líneas cómico.
- 118 NORBERTO FONT Y SAGUE (Barcelona 1873/1910).
Secudote. Naturalista. Espedólogo. Escritor. Autor de diversas obras sobre historia y literatura de Cataluña.
- 119 JOSE MARIA FRANCO RODRIGUEZ (Madrid 1862/1931).
Escritor. Periodista. Político. Gobernador Civil de Barcelona. Ministro de Instrucción Pública y de Gracia y Justicia. Director de "Heraldo de Madrid" y "El Globo". Autor teatral: "El judío polaco", "El pan del pobre", "Los plebeyos", "Las vírgenes locas", "El señorito". Como novelista publicó "El caballo blanco", "El sapia", "El quite", "El primer actor".
- 120 JOSE FRANQUESA I GOMIS (Barcelona 1855/1930).
Poeta. Escritor en lengua catalana. Catedrático. "Mestre en Gai Saber" en los Juegos Florales de Barcelona (1883). Trabajó en "La Ilustración Catalana" y "La Renaixença". Fundador de "La Familia Cristiana" y "La Llar". Autor de "Principios generales de la literatura", "Estudio de Ausias March y su obra", "Espigallats".
- 121 LUIS FULLANA Y MIRA (Benimarfull, Alicante 1871/Alicante 21-VI-1948).
Secudote franciscano. Especialista en lengua valenciana. Escritor. Miembro de la Real Academia Española (1928). Filólogo. Historiador. Autor de "El duque de Calabria", "Virreyes de Valencia", "Historia de Oriente", "Luis de Santangel". Puso un Diccionario fraseológico de los clásicos.
- 122 LUIS CABALDON Y BLANCO (Madrid 1869/1939).
Escritor. Crítico. Periodista. Autor que dio al teatro "El espantapájaros", "La romería de Halcón", "Arsenio Lupin", "El respetable público", "La japonesa".
- 123 GREGORIO GARCIA ARISTA Y RIVERA (Tarazona, Guadalajara 1876/ ? 1946).
Historiador. Escritor. Autor del "Diccionario de la lengua española en su variedad aragonesa", "Cuadros históricos de Aragón", "Cantos baturres", "La jota aragonesa".

- 124 FRANCISCO GARCIA AYUSO (Valverde del Camino, Huelva 1835/Madrid 1897).
Filólogo. Catedrático. Experto en lingüística oriental con gran conocimiento de varios idiomas. Como orientalista publicó varias obras sobre esas cuestiones.
- 125 TOMAS GARCIA FIGUERAS (Jerez de la Frontera, Cádiz 19-6-1892/
Militar. Capitán de Artillería. Político. Alcalde de su ciudad natal. Gran conocedor del Magreb. Autor de "Marruecos", "Acción de España en Marruecos", "Santa Cruz de Mar Pequeña; Ifni, Sahara", "Presencia de España en Berbería".
- 126 ZOE GARCIA DE GALDEANO Y YANUAR (Pamplona 1846/ 7 1924).
Matemático. Autor de "El concepto del imaginario en la ciencia matemática", "Estudios críticos sobre la generación de los conocimientos matemáticos" y otras más con las que se inició en España una gran renovación en el estudio e investigación de las matemáticas. Catedrático de Instituto y de Universidad. Miembro de varias instituciones científicas.
- 127 VICTORIANO GARCIA MARTI (Puebla del Caramiñal, La Coruña 1881/Santiago de Compostela, La Coruña 1966).
Escritor. Colaborador de diversas publicaciones. Autor de "La Voz de los mitos", y una larga serie de libros.
- 128 CAMILO GARCIA DE POLAVIEJA Y DEL CASTILLO (Madrid 1838/1914).
Militar. Político. Marqués de Polavieja. Intervino en las guerras de Africa, carlistas, de Cuba y Filipinas. Capitán General de Andalucía, Gobernador de Cuba y Filipinas, Ministro de Guerra, Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina. Autor de varias obras, entre ellas "Hernán Cortés", "Mi política en Cuba".
- 129 ANSELMO GASCON DE GOTOR (Zaragoza 1865/
Pintor. Escritor.
- 130 PEDRO GASCON DE GOTOR (1870/1907).
Sacerdote. Escritor. Hermano de Anselmo. Historiador. Arqueólogo. Autor de "Catastrales aragoneses", "Zaragoza monumental", "Arqueología cristiana", "Asturias y Aragón", "Resumen histórico de Teruel".
- 131 JOSE GASCON Y MARIN (Zaragoza 1875/Madrid 1962).
Jurista. Catedrático de las Universidades de Sevilla, Zaragoza y Madrid, Especialista en Derecho Administrativo. Ministro de Instrucción Pública (1932), cargo del que dimitió al proclamarse la República. Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas. Autor de "La extradicción ante el Derecho Internacional", "La enseñanza del Derecho en Francia", "Los sindicatos y la libertad de contratación" y otras obras. Mención especial merece su "Tratado de Derecho Administrativo".
- 132 VICENTE GAY Y FORNER (Valencia 1876/Madrid 1949).
Catedrático de Economía y Política y Hacienda Pública. Obras: "Constitución y vida del pueblo español", "Nueva doctrina política", "El soldado español en América".
- 133 PASCUAL GAYANGOS ARCE (Sevilla 1809/Londres 1897).
Historiador. Catedrático de árabe en la Universidad de Madrid (1844), en la que formó escuela. Publicó diversas obras de su especialidad. Destaca el Catálogo de manuscritos españoles del Museo Británico (Londres 1875-1877). En la Biblioteca de Autores Españoles publicó obras medievales castellanas. Una de sus obras más importantes es la "Historia de las dinastías mahometanas en España".
- 134 FEDERICO GIL ASENSIO (1876/Madrid 1925).
Poeta. Como autor teatral escribió "El fenicio en el torero", "El lezo doble", "La fuerza del querer", "La corte del porvenir". Algunos de los títulos de su quehacer poético son "La voz del caldero", "Íntimas", "El mundo de la nada".

- 135 AMALIO GIMENO Y CABAÑAS (Cartagena, Murcia 1852/Madrid 9-IX-1936).
Médico. Escritor. Miembro de las Reales Academias Española y de Medicina. Político. Diputado. Senador. Ministro de Instrucción Pública en tres ocasiones, dos de Marina y una de Estado, otra de Gobernación y una más de Fomento. Presidente interino del Gobierno. Vicepresidente del Consejo en la Asamblea de la Sociedad de Naciones. Publicó varias obras de medicina, entre ellas "La inoculación preventiva contra el cólera morbo asiático", con los doctores Ferrán y Paulí, y "Tratado de patología general".
- 136 VALENTIN GOMEZ (Pedrola, Zaragoza 1843/Madrid 1907).
Periodista. Autor teatral. Director de "La Ilustración Católica". Entre otras, escribió estas piezas teatrales: "El celoso de sí mismo", "La novela del amor", "El soldado de San Marcial", "Un alma de hierro".
- 137 FRANCISCO GOMEZ JORDANA Y SOUZA (Madrid 1876/San Sebastián 1944).
Militar. Intervino en las guerras de Cuba y Marruecos. Vocal en el Directorio Militar de Primo de Rivera (1923), Alto Comisario de España en Marruecos (1928), Ministro de Asuntos Exteriores (30-I-1936/8-VIII-1939 y 3-IX-1942/agosto 1944). Escribió varias obras, entre ellas "La tramoya de nuestra actuación en Marruecos" y "Estudios de arte militar".
- 138 MANUEL DE GONGORA Y AYUSTANTE (Granada 1889/Buenos Aires 1953).
Periodista. Poeta. Letrista de zarzuelas. Autor de "Polvo de siglos", poesía y los libretos "La paz del molino", "Curro el de la Lora".
- 139 EDMUNDO GONZALEZ BLANCO (Luanco, Asturias 20-XI-1877/Madrid 1938).
Escritor. Autor de "El feminismo en la sociedad moderna", "El socialismo, la patria y la guerra", "El materialismo", "Historia general de la literatura". Escribió mucho sobre temas de sociología y filosofía.
- 140 PEDRO GONZALEZ BLANCO (Luanco, Asturias noviembre 1879/Villaseca de la Sagra, Toledo 31-I-1961).
Periodista. Escritor. Hermano de Andrés y Edmundo. Marchó a América (1908), donde vivió muchos años y escribió en defensa de España. Autor de "Anti-Marx", "Vindicación y honra de España", "Conquista y colonización de América por la columnada España".
- 141 EMILIO GONZALEZ DEL CASTILLO Y LOPEZ (Madrid 1883/1940).
Escritor de operetas, sainetes y revistas, solo y en colaboración. Autor de las piezas y libretos: "La calavera", "El príncipe sin miedo", "Paganini", "Las leandras", "Ketivska", "Los paraísos artificiales", "La picerona", "La isla de las perlas", "Las mimosa", "El domini rojo", "Las tocas".
- 142 JOSE GONZALEZ DE TESADA (1833/1894).
Autor teatral. Usó el pseudónimo de "El vizconde Gazelholz de Tailloum". Autor de las comedias "La novia de Marte", "El camino del matrimonio" y de los libros "Cuentos caseros" y "Romances históricos tradicionales de cape y espada".
- 143 JOAQUIN GUASCH (Barcelona 1848/1923).
Arquitecto. Autor de una serie de trabajos sobre historia de Barcelona.
- 144 JUAN MARIA GUASCH Y MIRO (Barcelona 1878/1961).
Poeta. Autor de "Granca florida", "El café de la font", "Pirrenenques".
- 145 TEOCRO GUERRERO Y FALLARES (1824/1904).
Novelista. Autor teatral. De sus comedias se pueden señalar "Tales padres, tales hijos", "Siglo XVIII y siglo XIX". Y de sus novelas, "Una historia del gran mundo", "Cuentos de salón", "La copa de ron", "Anatomía del corazón". Fue un escritor muy prolífico.

- 146 JOSE MARIA GUTIERREZ DE ALBA (Alcalá de Guadaira, Sevilla 1822/? 1897).
Escritor. Autor de "Fábulas políticas". Como libretista de zarzuela escribió "Re-
vista de un muerto", "¿Quién será el rey?", "Afuera pasteleros".
- 147 BENITO GUTIERREZ FERNANDEZ (Burgos 1826/? 1885).
Jurista. Académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Catedrático de Derecho
Civil en la Universidad de Madrid, fiscal del Tribunal de Cuentas. Autor de "Estu-
dios fundamentales de Derecho Civil", "Examen histórico del Derecho Penal" y "Los
finos que ha cumplido y que hoy desempeña el derecho de propiedad".
- 148 EMILIO GUTIERREZ GAMERO Y ROMATE (Madrid 1844/26-III-1936).
Escritor. Político. Diputado. Secretario de Ruiz Zorrilla. Gobernador Civil de Va-
lencia. Miembro de las Reales Academias Española y de Jurisprudencia y Legisla-
ción. Autor de "La ilustre Merguinday", "Sitilla", "El conde Parico", "Mis prime-
ros ochenta años", "El corregidor de Almagro".
- 149 IGNACIO HERRERO COLLANTES (Oviedo 1881/Madrid 9-XII-1961).
Banquero. Historiador. Marqués de Alado y de la Hermita. Miembro de la Real Aca-
demia de la Historia (1950). Diputado (1914), pero en 1923 abandonó la política pa-
ra dedicarse a los negocios. Autor de "Evocación asturiana de Carlos V", "Documen-
tos sobre la guerra de África de 1860", "Una ojeada sobre Asturias".
- 150 LUIS DE HOYOS SAINZ (Madrid 1868/1951).
Antropólogo. Catedrático en la Universidad de Madrid. Miembro de la Academia de
Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Uno de los más prestigiosos especialistas
españoles en cuestiones de antropología y folclorismo. Autor de "Un avance a la
antropología en España", "Clasificaciones prehistóricas y razas americanas", "Et-
nografía española".
- 151 SERAPIO HUICI LAZCANO (Villava, Navarra 1869/Madrid 1953).
Ingeniero. Escritor. Intervino en la creación de grandes empresas, como "La Pape-
lera Española" y "Cepasa-Calpa". Autor de obras de historia y sobre arte, por
ejemplo "El santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado"
y "Marfiles de San Millán de la Cogolla y esculturas de Santo Domingo de Silos".
- 152 CARLOS IBAÑEZ DE IBERO Y DE GRANDCHAMP (1866/ m. Madrid 1966).
Ingeniero. Escritor. Miembro de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias
Morales y Políticas. Fundador del Instituto de Estudios Hispánicos en la Universi-
dad de París. Autor de la "Historia de la marina de guerra española desde el si-
glo XIII hasta nuestros días". Marqués de Mulhacén.
- 153 CARLOS IBAÑEZ DE IBERO E IBAÑEZ DE IBERO (Barcelona 1825/Niza, Francia 1891).
Geodesta. General del Arma de Ingenieros del Ejército. Fundador y primer director
general del Instituto Geográfico y Estadístico. Primer Marqués de Mulhacén. Presi-
dente de la Comisión Internacional del Metro (1872-1891). Realizó la triangula-
ción de España, tomando como medida la base de Madrid a jeos (Toledo). Que más tarde
sería el fundamento para hacer el mapa de España a escala 1:50,000, e hizo el en-
lace geodésico y astronómico Europa-Africa. Presidente de la Asociación Geodésica
Internacional y el Comité Internacional de Pesas y Medidas. Publicó una serie de
estudios y libros sobre cuestiones de su especialidad.
- 154 EDUARDO IBARRA Y RODRIGUEZ (Calatayud, Zaragoza 1866/Madrid 1944).
Historiador. Cofundador con Julián Ribera de la "Revista de Aragón". Catedrático
Miembro de la Real Academia de la Historia. Además de otras obras, escribió "Don
Fernando el Católico y el descubrimiento de América", "Los progresos de la histo-
ria en el presente siglo", "Documentos correspondientes al reinado de don Amaro
I", "Documentos aragoneses en los archivos de Italia".
- 155 FEDERICO JAQUES Y AGUARO (León 1845/Madrid 1920).
Periodista. Médico militar. Muy prolífico. Entre sus piezas para
la escena están "Cuba libre", "El tambor mayor", "La buena nueva", "El loro Muza".

- 156 PEDRO JEVENOIS (Agen, Francia 1878/Cádiz 1941).
Militar. Ingeniero. Escribió algunos trabajos sobre temas militares, como "El Ejército y la Sociedad de Naciones", y "El túnel submarino del estrecho de Gibraltar", obra en la que expuso su proyecto.
- 157 MIGUEL JIMENEZ AQUINO (Almería 1862/
Escritor. Periodista. Autor teatral. Escribió también algunos estudios de filología.
- 158 CARLOS JIMENEZ PLACER (San Fernando, Cádiz 1833/Sevilla 1896).
Jefe del Archivo de Indias. Escritor. Autor teatral. Poeta. Dibujante.
- 159 CONCEPCION JIMENO DE FLAQUER (Alcañiz, Teruel ? / ? 1919).
Escritora. Autora de "¿Culpa o expiación?", "El doctor alemán", "La mujer española". Vivió mucho tiempo en México.
- 160 JOSE JORDAN DE URRIES Y AZARA (Zaragoza 1868/Madrid 1932).
Catedrático. Escritor. Profundo investigador de la literatura.
- 161 FRANCISCO JUST Y VALENTI (Alicante 1842/México 1923).
Pedagogo. Escritor. Era ciego y se dedicó a la enseñanza y a escribir tratados y libros para enseñar a los ciegos. El "Quijote" lo tradujo con su sistema en tres volúmenes. Otro de sus títulos es "Manual del cajista ciego".
- 162 ALFREDO KINDELAN DUANY (Santiago de Cuba 13-III-1879/
Militar. Teniente General de Aviación. Escritor. Autor de "Dirigibles y aeroplanos", "Laboratorios aerodinámicos", "España ante la esfinge", "Ejército y Política", "Europa: su forja en cien batallas".
- 163 JOSE LAMARQUE DE NOVOA (Sevilla 1828/ ? 1904).
Poeta, en la línea de poemas histórico-legendarios.
- 164 ALEJANDRO LARRUSIERA Y CRESPO (Madrid 1869/1937).
Autor teatral, conocido por el sobrenombre de "Juan Seimete". Sus piezas para la escena fueron muchas, entre ellas "La ragedera", "El merendero", "La celosa", "Los chicos". Fue un autor festivo. En esa línea se movió como director de las publicaciones "El Blas", "Madrid alegre" y "Sancho Panza". Novelista. Publicó una serie de obras, por ejemplo "Camino de pecado", "Cuentos", "El dulce anfitrión", "Fuera de combate", "El hombre que vivió dos veces".
- 165 RAFAEL LASSO DE LA VEGA (Sevilla 1890/1960).
Poeta. Impulsó el dadaísmo y ultraísmo. Autor de "Rimas de silencio y Soledad", "El corazón iluminado", "Las coronas de mirto", "Galería de glaces", "Pasaje de la poesía".
- 166 LORENZO LEAL (Lebrija, Sevilla 1860/Quintanilla, Burgos 1891).
Escritor. Se dio a conocer en América, donde publicó varias obras.
- 167 LUIS LINARES BECERRA (Madrid 1887/1903).
Poeta. Autor teatral. Publicó el libro de poemas "Canciones rebeldes". De gran fecundidad teatral, escribió "Como las flores", "La canción de la bruja", "Secretaría particular", "Los marinos de papel", "El gran simulacro", "El clown bebé".
- 168 SANTIAGO DE LINIERS Y GALLO-ALCANTARA (Madrid 1842/1908).
Escritor. Conde de Liniers. Utilizó el pseudónimo de "El bachiller don Diego de Brujones". Autor de los libros "Todo el mundo", "Líneas y manchas, apuntes, rasgos y contornos tomados al natural".

- 169 ANGELES LOPEZ DE AVALA (Sevilla 1858/Barcelona 1926).
Poetisa. Autora teatral. Fundadora de la Sociedad Progresiva de la Mujer. Como autora teatral escribió "De tal siembre tal cosecha", "Lo que conviene a un marido", y otras piezas. Y como novelista, "Los terrenotos de Andalucía" y "El triunfo de la virtud". Se mantuvo siempre en línea muy avanzada y progresista en lo ideológico y social.
- 170 LUIS LOPEZ BALLESTEROS (Mayagüez, Puerto Rico 1869/Madrid 1933).
Escritor. Periodista. Director de "El Imparcial" y "Heraldo de Madrid". Autor de las piezas teatrales "Raza vencida", "La buenaventura", "Después del combate" y algunas más. Autor de las novelas "Lucha extraña", "Cueva de los buhos" y otras.
- 171 ATANASIO LOPEZ FERNANDEZ (Boñar, León 1876/Santiago de Compostela, La Coruña 1944).
Escritor. Cofundador del Archivo Iberoamericano. Sacerdote franciscano. Autor de varias obras, entre ellas "Estudios críticos de la historia de Galicia y Obispos en el Africa septentrional desde el siglo XIII".
- 172 JUSTO LOPEZ DE GOMARA (Madrid 1859/Buenos Aires 1923).
Escritor. Periodista. Autor de medio centenar de obras.
- 173 ENRIQUE LOPEZ MARIN (Logroño 1868/Madrid 1919).
Autor teatral dedicado al género chico. Escribió "La sultana de Marruecos", "El sueño de anoche", "El primer amor", "La mancha de la mora", "Los hijos del Sol", "El terror de las mujeres".
- 174 FERNANDO LOPEZ MARTIN (1882/ ? 1942).
Poeta. Autor teatral. Colaboró en La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, Por esos Mundos, El liberal, El Imparcial. Su drama Biesco Jimeno fue premiado por la Real Academia Española y el Ayuntamiento de Madrid. Escribió "Sinfonías bárbaras" (1915), "La raza del sol" (1916), "Oraciones pequeñas" (1918).
- 175 RAMON LOPEZ MONTENEGRO (Zaragoza 1877/Alfaro, Logroño 1936).
Autor teatral. Periodista. Escribió más de medio centenar de piezas para la escena: "El jardín de los amores", "El niño perdido", "El trancazo", "Los de Alcañiz" y "La línea de fuego", entre otras.
- 176 LEOPOLDO LOPEZ DE SAA (Medina de Pomer, Burgos 1870/Madrid 1936).
Escritor. Novelista. Autor teatral. Autor de "Los indios vuelven", "El ciudadano flor de lis", "Brujo de amor", entre sus novelas. De sus piezas dramáticas hay que citar a "El minuto real", "El honor ante todo", "El gallo de oro".
- 177 LORENZO LUZURIAGA (Valdepeñas, Ciudad Real 1889/Buenos Aires 1959).
Pedagogo. Escritor. Fundador de la "Revista de Pedagogía". Profesor en Venezuela y en las Universidades de Tucumán y Buenos Aires (Argentina). En la última estuvo al frente de la cátedra de Historia de la Educación. Autor de "La educación nueva", "La escuela única", "Escuelas activas", "Reforma de la educación", "Historia de la educación pública", "Pedagogía social y política", "Diccionario de Pedagogía".
- 178 FELIX DE LLANOS Y TORRICLIA (Madrid 1868/28-I-1948).
Historiador. Político. Escritor. Abogado. Miembro de las Reales Academias Española, de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación. Autor de "Así llegó a reinar Isabel la Católica", "Camacho", "El interés de España", "Isabel Clara Eugenia", "Mirando a Portugal", "Beatriz Galindo", "Juana de Arco", "La condesa de Montijo", "María I de Inglaterra".
- 179 ELEUTERIO LLOFRIU Y SACRARA (Alicante 1835/Mueca 1880).
Escritor. Novelista. Autor teatral. Autor de las novelas "Azucena", "La hija del mar", "La estrella de Villalar", "El naufragio del grumete" y como piezas teatrales, "La caridad", "Un voluntario", "Aquí fue Troya", "La azucena", "El mesías prometido", "Galileo".

- 180 JUAN LLONGUERAS Y GADIA (Barcelona 1880/1953).
Poeta. Pedagogo. Arregló canciones populares recogidas del folklore. Autor de obras en catalán, como "Les cançons del Nadal", "Els cants de la Passió", "Cançons i jocs d'infants", "Del ritme i de la dansa", "Orientació i organització del moviment musical popular a Catalunya".
- 181 JOAQUÍN LLORENS FERNÁNDEZ DE CORDOBA (Valencia 1854/Onteniente, Valencia 1930).
Militar. Escritor. Luchó al lado de los carlistas. Escribió gran cantidad de trabajos.
- 182 MARCELO MACÍAS GARCÍA (Astorga, León 1843/Orense 1941).
Escritor. Historiador. Sacerdote. Arqueólogo. Autor de "Galicia y el reino de los Suevos", "Florilegio bíblico", "Crónica de Idacio", "Juan Lorenzo Segura y el poema de Alexandre".
- 183 ENRIQUE DIEGO DE MADRAZO (Vega de Pas, Cantabria 1850/1900).
Médico. Autor dramático. Catedrático en la Universidad de Barcelona. Autor de varias piezas teatrales, entre otras "El fin justifica los medios". Publicó sus "Lecciones" y otros libros.
- 184 TOMÁS MAESTRE Y PÉREZ (Alicante 1857/ ? 1936).
Médico. Escritor. Director del Instituto de Medicina Legal, Toxicología y Psiquiatría de la Universidad de Madrid. Senador. Fue una figura internacionalmente reconocida en el campo de la medicina legal y en el de la policología con su nuevo sistema de obtención de dactilogramas. Autor del drama "Los degenerados".
- 185 MARÍA DE MAEZTU Y WHITNEY (Vitoria 1882/Mar del Plata, Argentina 1948).
Pedagoga. Escritora. Maestra, profesora de Escuela Normal y de Filosofía de la Educación en la Universidad de Buenos Aires, así como del Instituto Escuela de Madrid. Fundadora de la Residencia de Señoritas (1915). Autora de "El problema de la ética y la enseñanza de la moral", "Historia de la cultura europea", "Antología de los prosistas españoles del siglo XX".
- 186 RICARDO MAJO PUIG-FRANJIS (Sevilla 1885/Madrid 1960).
Periodista. Escritor. Historiador de cuestiones geográficas-históricas. Autor de "Los Pinzones", "Américo Vespucio", "Navegantes, conquistadores y colonizadores del siglo XVI", "El itinerario de Marco Polo".
- 187 ANDRÉS MANJÓN (Sargentos de la Lora, Burgos 1846/Granada 1923).
Pedagogo. Catedrático de Derecho Canónico en las Universidades de Santiago de Compostela y Granada. En la ciudad andaluza se ordenó sacerdote y tomó contacto con el abandono y la sangrante realidad de los gitanos, por lo que fundó las Escuelas del Ave María (1889) para educar a los niños de esta raza, con métodos pedagógicos que se extendieron por toda España. Autor de las obras "Instituciones de Cerco Canónico", "El pensamiento del Ave María", "El maestro mirando hacia dentro".
- 188 FRANCISCO MARTÍN ARRUE (Burgos 1850/Madrid 1915).
Militar. Escritor. Miembro de la Real Academia de la Historia. Profesor de la Escuela de Infantería. Autor de "Las campañas del duque de Alba" (3 Vols.), "Los ejércitos en la conquista de América", "Las campañas de Pedro Navarro", "La guerra ruso-japonesa".
- 189 MANUEL F. MARTÍN GARCÍA (Salamanca 1883/)
Poeta. Ensayista. Colaborador de diversas publicaciones. Autor de "Mies el viento", "Salamanca de ayer", "Rama de roble", "Carlos de Irujo", "Minutos dispersos", "En la ribera del Tormes", "Por el aire ciego".

- 190 MANUEL MARTINEZ BARRIONUEVO (Málaga 1857/Madrid 1917).
Poeta, Novelista. Autor de los libros de poemas "La profesa" y "Pasatiempos" y de las novelas "El sepulturero de Aldola", "La generala", "El Padre Eterno", "Señora de Zaldívar", "Amar a Dios", "El falso testimonio", "El buque de combate".
- 191 JESUS ERNEST MARTINEZ FERRANDO (Valencia 17-I-1891/1970).
Historiador. Especialista en la historia del reino de Valencia, de la que ha publicado un buen número de trabajos. También escribió novelas y cuentos.
- 192 LUIS MARTINEZ KLEISER (Madrid 1883/16-VII-1971).
Escritor. Miembro de la Real Academia Española. Poeta, Novelista. Crítico de la literatura. Autor de un buen número de obras, entre las que figuran "Cuenca, paisaje y monumentos", "El tiempo y los espacios de tiempo en los refranes", "Refranero general ideológico español", "Rarezas", "El vil metal", "La Obiapilla", "La carcajada", "El número treinta".
- 193 AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA (Madrid 1880/1965).
Escritor. Autor de una elevada cifra de novelas, novelas cortas, cuentos y narraciones, entre otras "La trata de negros", "Las supersticiones", "La trata de blancas", "Estado social que revela el Quijote", "Siempre vivos", "Resurgimiento", "El maestro Barbieri y su tiempo".
- 194 FERNANDO MARTINEZ PEDROSA (Madrid 1830/1892).
Autor teatral, que dio a la escena "La red de flores", "La paloma torcaz", "La madre del cordero", "El galán de la higuera", "Flor de cardo", Periodista.
- 195 ANTONIO MARTINEZ VIERGOL (1872/1934).
Autor teatral, Periodista. Estrenó varias piezas escénicas. Escribió los libretos de las zarzuelas "Las bribonas", con música de Caballero y "Ruido de campanas".
- 196 JUAN MARTINEZ VILLERCA (Gomezararro, Valladolid 1816/Zamora 1894).
Poeta satírico. Sufrió una serie de procesos por sus ideas y actividades republicanas.
- 197 MARIA DEL PILAR MASPONS Y LABROS (Barcelona 1841/1907).
Escritora. En sus libros refleja el ambiente catalán. Autora de "Leyendas catalanas", "Elisabeth de Mur", "Salabruques".
- 198 LUIS MASRIERA ROSES (Barcelona 1872/1958).
Escritor. Director teatral, fundador y director de la compañía Belluquet. Autor de "Els vitrells de Santa Rita", "El retaule de la flor".
- 199 MARIA JOSEFA MASSANES Y OLMALAU DE GONZALEZ (Barcelona 1811/1887).
Escritora. Usó el catalán y el castellano. Poetisa, autora de "Un beso maternal", "Flores marchitas", "La madre moribunda", "La decrepitud".
- 200 FRANCISCO MATEOS GAGO (Grazelema, Cádiz 1827/Sevilla 1890).
Arqueólogo, Escritor, Sacerdote. Autor de "Análisis filosófico de la escritura y lengua hebreas".
- 201 HONORIO MAURA Y GAMAZO (Madrid 1886/Fuenterrebba, Guipúzcoa 1936).
Escritor. Autor teatral. Escribió "La noche loca", "La condesita y su ballarín", "Eva indecisa", y en colaboración con Martínez Sierra dio a la escena "Susana tiene un secreto" y "Julista como un hijo". Fue asesinado durante la guerra civil.
- 202 ANTONIO MAURA Y MONTANER (Palma de Mallorca 2-IV-1853/Torrelodones, Madrid 13-XII-1925).
Político. Diputado por el Partido Liberal, por Palma (1881). Vicepresidente del Congreso (1886). Ministro de Ultramar (1892), cargo del que dimitió al no prosperar su proyecto de autonomía para Cuba y Puerto Rico. Ministro de Gracia y Justi-

- cia (1895). Intentó llevar adelante por todos los medios su programa de austeridad y ética en la vida política y desterrar la corrupción. Dividió el grupo gascista y muerto Gascón, se incorporó al Partido Conservador y nombrado Ministro de la Gobernación (1902). Tras la dimisión de Silvela, fue nombrado Presidente del Gobierno (1903), de cuyo cargo dimitió por la intromisión de Alfonso XIII en su política (1904). De nuevo al frente del Gobierno (1907/1909), volvió a dimitir por las fuertes presiones nacionales e internacionales recibidas por su dureza en la represión del terrorismo en Barcelona. Sufrió dos atentados frustrados (1904 y 1910). Fue Presidente de un Gobierno de concentración nacional (1918), de otro conservador (1919 y 1921). Presidente de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación Española. Escritor.
- 203 ADELA MEDINA CUESTA (Cádiz 1885/
Poetisa. Autora de teatro. En su haber se cuentan las piezas escénicas "Lo que nos dicen las flores", "Jesús nace cada día", "La loca del Sacramento". "Retablo colombino" y los conjuntos poemáticos "flores silvestres", "La buena ventura", "Cuando es ella, cuando es él".
- 204 JOSÉ RAMÓN MELIDA Y ALINARI (Madrid 1849/1933).
Arqueólogo. Escritor. Director de los Museos de Reproducciones Artísticas y del Arqueológico Nacional, y de las excavaciones de Numancia y Mérida. En estas últimas brida la gran riqueza artística romana. Fundador del Museo Numantino. Catedrático de la Universidad de Madrid. Autor de "Catálogo Monumental de España: Badajoz y Cáceres". "Manual de Arqueología clásica". "Arqueología Española".
- 205 ANDRÉS MELLAÑO (Málaga 1846/Biarritz, Francia 1913).
Periodista. Político. Escritor. Fundador de "El amigo del Pueblo", periódico en el que defendió la fórmula de la República Federal. Más tarde reconoció a Alfonso XII y con el partido liberal de Sagasta hizo su carrera política: Alcalde de Madrid, Vicepresidente del Congreso de los Diputados, Senador, Ministro de Instrucción Pública, Gobernador del Banco de España. Director de "La Correspondencia de España" y "El Imparcial". Autor de "El nacimiento de Iope", "Los días de abril".
- 206 FÉLIX MENDEZ MARTÍNEZ (Madrid 1870/1913).
Poeta. Escritor. Autor de "Epigramas". Colaborador de varias publicaciones. Escribió varias piezas escénicas, entre ellas, en colaboración con Ceferino R. Avelilla, "El puerto de la inocencia".
- 207 MARÍA MENDOZA DE VIVES (1819/1894).
Escritora. Poeta. Autora de las leyendas en verso "Las serpientes del rey", "Flores de otoño", "Una vida por otra vida", "Erigida". Y de las novelas "La pubilla", "Ferretero", "Quien mal anda mal acaba", "Preferencias de un padre", "Hijo por hijo".
- 208 MANUEL MERELO (Madrid 1829/1901).
Político. Escritor. Diputado. Senador. Participó en los movimientos liberales del siglo XIX. Autor de "Historia de España".
- 209 MANUEL MERINO GARCÍA PIERRAT (Madrid 1881/
Autor teatral. En colaboración con Rodríguez Avelilla escribió "El príncipe bohémio", "La mala tarde", "Las alegres chicas de Berlín", "El enemigo malo".
- 210 GABRIEL MERINO Y PICHILLO (Madrid 1862/1903).
Poeta cómico. Periodista. Autor de "Corrijo al esquilador", "Frutos coloniales", "Los cuernos de Lucifer", "Números primos", "Mancha, limpia y de esplendor", "Carambola rusa".
- 211 EDUARDO MIER MIURA (Sevilla 1858/El Pardo, Madrid 1917).
Geógrafo. Ingeniero Militar. Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Catedrático del Instituto Geográfico Estadístico. Inventor de un

"La constitución interna de la Tierra y las causas de los terremotos".

212. RAIMUNDO DE MIGUEL Y NAVAS (Salorido, Burgoa 1816/ ? 1878).
Latinista. Escritor. Autor de "Gramática latina", "Elementos de mitología", "Fábulas morales en variedad de metros", "Nuevo diccionario latino-español", "Retórica y poética".
213. JULIO MILEGO (Toledo 1886/
Periodista. Escritor. Autor de "Emilio Castelar, su vida y su obra", "El teatro en Toledo durante los siglos XVI y XVII", "Hombres y cosas", "El problema catalán".
214. PILAR MILLAN ASTRAY (La Coruña 1879/Madrid 1949).
Escritora. Autora de numerosos sainetes costumbristas, entre ellos "El juramento de la Primorosa", "Mademoiselle Nand".
215. JUAN MIR Y NOGUERA (Palma de Mallorca 1840/Tortosa, Tarragona 1917).
Matemático. Músico. Escritor. Sacerdote jesuita. Entre sus obras, destaca "Pronuario de hispanismos y barbarismos".
216. MIGUEL MIR Y NOGUERA (Palma de Mallorca 1841/Madrid 29-XII-1912).
Escritor. Sacerdote de la Compañía de Jesús, que abandonó por desavenencias con sus superiores (1891). Publicó las "Cartas de San Ignacio". Autor de "Armonía entre la ciencia y la fe", "Historia de la Pasión de Cristo", "Santa Teresa de Jesús", "Historia interna documentada de la Compañía de Jesús". Uno de sus libros fue incluido en el Índice.
217. CARLOS MIRANDA (Santiago de Compostela, La Coruña 1870/Madrid 1918).
Escritor. Poeta. Cultivó la lírica festiva. Colaborador de varias revistas y periodicos. Autor de los versos festivos "Cosas de la calle", las poesías "Rosas de pasión" y las novelas cortas "Mi Dulcinea", "Bergantín", "El crimen de la calle de Tudescos", "La caída de Isabel II".
218. AUGUSTO MIRANDA GODOY (Archidona, Málaga 1855/Santiago 1919).
Marino militar. Senador. Ministro de Marina. Autor de varios libros, entre ellos "Mecánica racional", que fue texto en la Escuela Naval.
219. RAFAEL MITJANA (Málaga 1869/Estocolmo 1901).
Musicólogo. Compositor. Diplomático. Autor de "Cancionero de Upsala", "Juan de la Encina, músico y poeta".
220. ROBERTO MOLINA (Alcaraz, Albacete 1883/Madrid 1959).
Novelista. Autor de "Un veterano", entre otras obras.
221. RICARDO MONNER (Barcelona 1853/Buenos Aires 1927).
Lingüista. Pedagogo. Escritor. Durante muchos años vivió en América. Autor de "Pasatiempos lingüísticos", "De gramática y lenguaje", entre otras obras.
222. FRANCISCO DE PAULA MONTEBÁN (Sevilla 1825/Madrid 1889).
Político. Escritor. Participó en todas las conjuras y conspiraciones de 1848 y 1854. A consecuencia de su actividad en esta última, huyó a Francia, pues se le condenó a muerte. En la Revolución de 1868 ocupó un lugar importante en la Junta Revolucionaria. Fue uno de los que negoció la aceptación de Amadeo de Saboya como rey de España. Fue Diputado y Vicepresidente del Congreso. Autor de varias obras.
223. EUGENIO MONTERO RIOS (Santiago de Compostela, La Coruña 1832/Madrid 1914).
Político. Militaba en el Partido Progresista en el momento de la Gloriosa Revolu-

- ción (1868), Diputado. Subsecretario, Ministro de Gracia y Justicia (1870), y ocupó esa misma cartera en dos ocasiones más durante el reinado de Amadeo de Saboya, a quien escribió la carta de renuncia al trono y le acompañó a salir de España. Había sido catedrático en las Universidades de Oviedo (1859), Santiago de Compostela (1860) y Madrid. Cofundador de la Institución Libre de Enseñanza, de la que fue Vicerrector (1876-1877) y Rector (1877-1878). Navegó de un partido a otro (1873-1884), hasta que se quedó en el de Sagasta, quien le nombró Ministro de Fomento y de Gracia y Justicia (1892). Presidente del Senado (1898). Tuvo que asistir en París a firmar el tratado que puso fin a la guerra con los Estados Unidos. Al morir Sagasta, fue nombrado Presidente del Gobierno (1905), en el que estuvo poco tiempo debido a los problemas derivados del "Cu-Cutí". Presidente del Senado (1911-1913). Autor de varias obras, entre ellas "Las elecciones pontificias", "El futuro Concilio", "El Tratado de París".
- 224 BERNARDO MORALES SAN MARTIN (El Cabañal, Valencia 1864/Valencia 1945).
Novelista. Escritor. Compositor musical. Crítico musical. Autor de "El ocaso del hombre", "El enigma de lo imposible", "Tierra levantina". "La derrota de la carne", "Camino de pesión", "La borda", "La mare terra", "Lligendes valencianes", "Idilis llevantines", "Flor de peccat".
- 225 JOSE MORENO DE FUENTES (Cádiz 1835/ ? 1892).
Escritor. Autor de "Amores y venganzas de un esclavo", "Los misterios de La Habana". "El fantasma del mar Atlántico", "Por locuras de Cupido", "Silvestre y Simplicio".
- 226 FLORENCIO MORENO GODOINO (Madrid 1829/1906).
Escritor. Usó el pseudónimo de "Flora Moro Godo". Autor del drama "Nardón" y de "Memorias" (1860-1880), en las que reflejó el mundo de la bohemia que tan apasionadamente vivió. Colaboró en numerosas publicaciones.
- 227 MIGUEL MOYA OSANGUREN (Madrid 1856/San Sebastián 1920).
Periodista. Director de "El Liberal". Escritor. Autor de "Oradores políticos".
- 228 PEDRO DE MUGICA (Bilbao 1854/Berlín 1944).
Escritor. Profesor de lengua y Literatura Españolas en Berlín. Autor de "Dialectos castellanos, montañés, vizcaíno y aragonés", "Mañana del idioma", "Mañana del diccionario", "Libro de lectura".
- 229 CALIXTO NAVARRO (Zaragoza 1847/1900).
Autor cómico. Escribió "Madrid petit", "La una y la otra", "Ordeno y mando", "Pasante de notario", "La coartada".
- 230 JULIO NAVARRO MONZO (Sevilla 1889/Buenos Aires 1943).
Escritor. Ensayista. Sus obras tratan sobre sociología, crítica literaria, historia.
- 231 NICOLAS NAVARRO PEREZ (Zaragoza 1891/Madrid 1958).
Actor, autor y director teatral. Traductor. Autor de "Un americano en Madrid".
- 232 JUAN NAVARRO REVERTER (Valencia 1844/Madrid 2-IV-1924).
Político. Diputado (1886) por el partido liberal. Más tarde militó en el conservador. Economista. Miembro de la Real Academia Española y de la de Ciencias. Ministro en varias ocasiones. Escritor.
- 233 CARLOS NAVARRO Y RODRIGO (Alicante 1833/Madrid 1903).
Político. Escritor. Periodista. Diputado (1861).

- 234 EDOGAR NEVILLA Y ROMEE (Madrid 1869/1967).
Escritor, Guionista cinematográfico. Desde 1920 publicó cuentos y novelas cortas en revistas y periódicos.
- 235 CANDIDO NOCEDAL (La Coruña/Madrid 1885).
Político, Periodista, Escritor. Director de la "Gaceta" (1843), Diputado, Subsecretario de Gracia y Justicia y de Gobernación, Ministro de la Gobernación (1856). Colaborador de "El Siglo Futuro", "El Padre Cobos", "La Constancia". Después de la Revolución de 1868 pasó a las filas del Carlismo, en las que fue delegado del pretendiente don Carlos. Pero se apartó de éste al iniciarse la última guerra carlista (1872).
- 236 RAMÓN NOCEDAL Y ROMEA (Madrid 1844/1907).
Político, Escritor. Hijo de Cándido. Diputado, Senador. Director de "El Siglo Futuro", Fundador del integrismo. Autor de las piezas teatrales "El juez de su causa", "La Carreñola".
- 237 BERNARDINO NOZALEDA Y VILLA (Pruneda, San Andrés de Cuenya, Nava, Asturias 20-IV-1844/Madrid 12-X-1927).
Sacerdote dominico. Se licenció y doctoró en Teología en la Universidad de Santo Tomás de Manila, en la que fue profesor. Nombrado Arzobispo de Manila por el Papa León XIII (mayo 1899), fue consagrado en Oviedo (13-IV-1899) y permaneció al frente de la archidiócesis hasta la pérdida de las Islas Filipinas por España. En septiembre de 1900 marchó a Roma para presentar su renuncia, pero el Papa no se la aceptó hasta febrero de 1902, en que regresó a España. Antonio Maura presentó al rey Alfonso XIII en 1903 el trámite burocrático para que fuera nombrado Arzobispo de Valencia, pero toda la prensa de la oposición emprendió una durísima campaña contra fr. Bernardino Nozaleda, acusándole de antipatriota por haber mantenido contactos secretos con el almirante Dewey para la rendición y entrega de la ciudad y haber desmoralizado a los defensores, a la vez que no se había ocupado de los españoles allí residentes. El P. Nozaleda presentó querrela por injurias y escribió el folleto "Defensa obligada contra acusaciones gratuitas" (1904). El Gobierno no se atrevió a seguir adelante con su nombramiento para la sede de Valencia. El Vaticano le dio el título de Arzobispo titular de Petra. Obras suyas fueron "El hombre fisiológicamente considerado", "Patrocinio científico de Santo Tomás de Aquino", "Tembloras de tierra".
- 238 ROBERTO NOVGA SANTOS (La Coruña 1885/Santiago de Compostela, La Coruña 1933).
Médico. Escritor. Ensayista. Catedrático en las Universidades de Santiago de Compostela y Madrid. Autor de numerosos trabajos de su especialidad médica, así como de ensayos y otros de tipo literario. Escribió "La mujer, nuestro sexto sentido y otros esbozos".
- 239 FEDERICO OLORIZ Y AQUILERA (Granada 1856/Madrid 1912).
Médico. Antropólogo. Escritor. Catedrático de Anatomía en la Universidad de Madrid. Creó el Laboratorio Antropológico. Miembro de la Real Academia de Medicina. Escribió importantes obras sobre cuestiones antropológicas de la población española. Dos de sus libros son "Manual de Técnica Anatómica" y "Anatomía descriptiva".
- 240 JOAN OLLER I RABASSA (Barcelona 1862/
Novelista, Escritor. Publicó cuentos y narraciones en "La Veu de Catalunya", "L'Il·lustració Catalana".
- 241 FRANCISCO JOSÉ ORELLANA (Albuñol, Granada 1820/Barcelona 1891).
Escritor. Usó el seudónimo "Ana Oller". Autor de "El conde de España o conspiración militar", "Gontrán el bastardo", "Quevedo", "La reina loca de amor", "Isabel I".
- 242 RAFAEL ORTEGA LISSON (Madrid 1869/1962).
Escritor, Periodista. Autor de dos novelas cortas, "Al llegar al otoño", y "Vivir sin corazón" y de cuentos y narraciones.

- 243 JUAN ORTEGA RUBIO (1845/1921).
Historiador. Autor de "Historia de la civilización de los judíos y musulmanes", "Historia de España", "Compendio de Historia Universal".
- 244 FERNANDO ORTIZ DE ECHAGUE (Logroño 1892/ 1946).
Periodista. Autor de libros de viajes.
- 245 JOSÉ ORTIZ DE PINEDO (Jaén 1881/Madrid 1959).
Escritor. Autor de "El pobre amor", "La dulce mentira", "Con el corazón no se jug qa". Como poeta, "Poemas breves", "Canciones juveniles", "Dolorosas".
- 246 RICARDO ORUELA Y DUARTE (Málaga 1868/ ? 10-II-1939).
Escritor. Crítico de arte. Autor de "La vida y la obra de Pedro de Mena y Medrano "La escultura funeraria en España".
- 247 GUILLERMO J. DE OSMA Y SCULL (Madrid 1853/Barcelona 7-II-1922).
Arquedlogo. Político. Miembro de la Real Academia de la Historia. Creador del ins tituto de Valencia de Don Juan (1916). Diputado. Senador. Ministro de Hacienda. Presidente del Consejo de Estado.
- 248 ALFONSO OSORIO DE MOSCOSO (1857/1901).
Político. Diputado. Senador. Abogado. Autor de "El cristianismo y el Derecho Ro-
mano". Era duque de Terranova de Soma, marqués de Monasterio y barón de Soyosa.
- 249 MANUEL OSUNA VAN-DEN-HEEDE (San Cristóbal de la Laguna, Tenerife 1845/
Arquedlogo. Estadístico de Geografía e Historia en el Instituto de la Laguna. Au-
tor de importantes trabajos sobre los guanches.
- 250 RAFAEL OTERO
Militar. Escritor durante el final del siglo XIX. Autor de "Cuadro históricogeo-
gráfico de la Península Ibérica", "Descripción del plano de la batalla de Tetuán"
"España militar: Proyecto de reorganización defensiva".
- 251 FRANCISCO OVIEDO (Marchena, Sevilla 1865/Sevilla 1907).
Autor teatral del género cómico. "El monje de la leyenda", "Canela fina", "Las
tres Marías", "Los anarquistas", "La vía férrea", son obras que estrenó.
- 252 ELADIO OVIEDO Y ARCE
Arquedlogo. Escritor. Autor de "Consideraciones sobre el carácter religioso de
los antiguos gremios", "El genuino Martín Codax".
- 253 JOSÉ MANUEL PABON Y SUAREZ DE URBIOA (Sevilla 1892/
Escritor. Profesor auxiliar de latín y griego en la Universidad de Granada (1919)
de latín en los Institutos de Zaragoza y Baeza (1920), de lengua y literatura la-
tinas en la Universidad de Salamanca (1927-1936) y de griego en la Universidad de
Madrid (1939-1962). Autor de "Algunas influencias del "Fausto" de Goethe en Espa-
ña".
- 254 MIGUEL DE PALACIOS BRUGUERAS (Islas Filipinas 18-V-1863/Gijón, octubre 1920).
Escritor. Autor teatral. Libretista de zarzuela. Colaborador de diversas publica-
ciones. Director de "La Batuta" y "El trovador". Escribió muchas obras.
- 255 LEOPOLDO PALACIOS MORINI (Oviedo n. 1878/
Profesor de Derecho en la Universidad de Madrid. Escribió numerosas obras sobre
temas de su especialidad. Profesor y Secretario de la Institución Libre de Ense-
ñanza. Miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas (1927).

- 256 FRANCISCO PALANCA ROCA (Alicia, Valencia 1834/Valencia 1897).
Escritor. Poeta. Era becado de la Universidad de Valencia y escribió una larga obra.
- 257 CEFERINO PALENCIA Y ALVAREZ RUBAU (Madrid 1882/México 1963).
Escritor. Pintor. Crítico de Arte. Autor de "Picasso", "Trece fabliaux franceses", "España vista por los españoles".
- 258 ANTONIO PALOMERO (Madrid 1869/Málaga 1914).
Poeta. Autor teatral. Autor de los conjuntos poemáticos "La gente de bronce", "Los castizos", "La musa de los madriles". Escribió para el teatro, solo y en colaboración, entre otras piezas, "Los charros", "Cosas de chicos", "Las mocitas del barrio", "El iluso Camizares".
- 259 RAFAEL PAMPLONA Y ESCUDERO (Zaragoza 1865/1928).
Escritor. Autor de las novelas "El cura de misa y olla", "Don Martín el Humano", "Boda y mortaja", "Los pueblos dormidos", "El hijo de Parsifal", "El camino de los ciegos".
- 260 ALBERTO PAÑOS JIMÉNEZ (Villaviciosa de Odón, Madrid 1886/
Periodista. Vivió en Argentina y Téngr y colaboró en una serie de publicaciones. Fue adjunto en el Tribunal Mixto de Téngr y usó el seudónimo de "Alberto España". Autor de "Pequeña historia de Téngr".
- 261 COSME PAPPAL Y MARQUES (Mahón, Menorca, Baleares 1876/ ? 1922).
Escritor. Profesor de Psicología en la Universidad de Barcelona. Autor de "Antecedentes de la Escuela Filosófica Catalana del siglo XIX", "Méndez y Pelayo, historiador de la literatura española", "La vocación".
- 262 CARLOS PAU Y ESPAÑOL (Segorbe, Castellón 1857/ ? 1937).
Botánico. Formó un herbario con más de 70.000 ejemplares distintos. Autor de obras sobre farmacología y flora de España; "Plantas de la Bética", "Plantas del Guadarrama".
- 263 FARIANO DE LA PAZ GRAFELS (Tricio, Logroño 1808/Madrid 14-II-1898).
Naturalista. Botánico. Médico. Director del Museo de Ciencias de Madrid. Catedrático de Anatomía y Fisiología en la Universidad de Madrid. Escribió un buen número de obras científicas, entre ellas "Excursión forestal por los Imperios de Austria y Rusia verificada en 1864".
- 264 ANTONIO PAZ MELIA (Talavera de la Reina, Toledo 1842/Madrid 1927).
Escritor. Trabajó en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid y publicó artículos y obras sobre su especialidad y ediciones críticas de obras raras de la historia y la literatura españolas. Autor de "Catálogo de los manuscritos de las obras de teatro de la Biblioteca Nacional".
- 265 ANDRÉS PELÁEZ CUETO (Mortoria, Llanes, Asturias 19-VII-1892/
Escritor. Emigrante en México, donde colaboró en varias publicaciones. Regresó a España (1927). Ha publicado una serie de novelas y obras sobre cuestiones mercantiles.
- 266 PEDRO DE ALCANTARA PERA Y NICOLAU (Palma de Mallorca 1823/ ? 1906).
Escritor. Autor del drama "Catalina Tomás" y de la comedia "Por no entenderse". También escribió "La ignorancia", así como cuentos y poemas.
- 267 "PEPIN QUEVEDO" JOSÉ FERNÁNDEZ QUEVEDO Y GONZÁLEZ LLANOS (Ferreñas, Llanera, Asturias h. 1850/Oviedo 1911).
Escritor. Autor teatral. Colaborador de varias publicaciones. Poeta en bable; trabajó en "El Día", de Madrid, Secretario General de la Universidad de Oviedo.

Entre sus obras figura "La batalla de Sao, en Cuba, ganada por el general Canella" poema prologado por Clarín (1896).

- 268 DIONISIO PEREZ (Grazalema, Cádiz 1871/Madrid 1935).
Escritor. Colaboró en un gran número de publicaciones periódicas y escribió también gran cantidad de obras.
- 269 LAUREANO PEREZ ARCAS (Requena, Valencia 1822/1894).
Naturalista. Fundador de la Sociedad Española de Historia Natural. Catedrático de Zoología en la Universidad de Madrid. Autor de obras sobre cuestiones de su especialidad.
- 270 SOFIA PEREZ EGUIA CASANOVA DE LUTOSCOVSKI "Sofía Casanova" (1862/1958).
Escritora. Ha vivido gran parte de su vida en Versovia, después de casarse con un polaco (1887). Autora de "Lo eterno", "El pecado", "Un nihilista", "Posesías", "El doctor Wolski", "Sobre el Volga helado", "Exóticos", "De la guerra", "Fugaces".
- 271 ENRIQUE PEREZ ESCRICH (Valencia 1829/Madrid 1897).
Novelista. Escritor. Autor teatral. Escribió las novelas "Las obras de misericordia", "El cura de aldeas", "El manuscrito de una madre", "La esposa mártir".
- 272 RAFAEL PEREZ Y PEREZ (Contrerastada, Alicante 1891/
Escritor. Una de las figuras representativas de la llamada novela rosa, de la que produjo cientos de títulos.
- 273 NICOLAS PEREZ SERRANO (Canta 1890/Madrid 1961).
Escritor. Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Madrid. Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas. Autor de una serie de obras de derecho, entre ellas "La Constitución española de 1931".
- 274 JUAN PEREZ ZUÑIGA (Madrid 1860/1936).
Escritor. Autor de las piezas teatrales "La manía de papá", "El quinto cielo", "El traje de gala", "El gabán de pieles". Colaborador de varias publicaciones periódicas. Escribió gran cantidad de obras, entre otras "Piruetas", "Guerra viva", "Zuñigadas", "Galimatías", "Coplas de escritura", "Viajes morrocotudos".
- 275 BUILLERMO PERRIN Y VIGO (Málaga 1857/Madrid 1923).
Libretista de zarzuela, con piezas como "monomanía musical", musicada por Manuel Nieto, y con obras como "El gran turno", "Colgar el hábito", "El faldón de la levita", "Los empujados". Como autor teatral escribió en colaboración con Miguel Palacios "La manta zamorana", "Cuadros disolventes", "La venta de la Alegría", "Enseñanza libre".
- 276 JUAN DE LA PEZUELA Y CEBALLOS, conde de Chaste (Lima 1809/Madrid 1906).
Militar. Escritor, con una abundantísima obra calificada por los críticos de mediocre. Tradujo: Os Lusíadas, Orlando furioso, La Divina Comedia. Fue el primer conde de Chaste, Grande de España, marqués de la Pezuela, Senador, Capitán General de Puerto Rico, Cuba y Cataluña, Ministro de Marina y de Ultramar. Elegido miembro de la Real Academia Española en 1845, fue su director desde el 2 de diciembre de 1875 hasta su muerte el 1 de noviembre de 1906.
Políticamente osciló desde su entendimiento con Narváez en la conspiración que desbancó a Espartero (1843) el más duro reaccionarismo en la camarilla de Isabel II. Tras la Restauración, fue uno de los activistas que pretendió desbancar a Cánovas por su liberalismo, pero éste le apartó de la vida política.
- 277 VALENTIN PICATOSTE GARCIA (m. 1913).
Escritor. Autor de "Tradiciones de Avila", "Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España", "Avila y los reyes Alfonsos".

- 278 FELIPE PICATOSTE RODRIGUEZ (Madrid 1834/1892).
Escritor. Autor de "Compendio de historia de España", "Andar y ver", "El Universo en la ciencia antigua".
- 279 PEDRO PIDAL Y BERNALDO DE QUIROS (Somid, Gijón 1870/1941).
Diputado (1896). Senador vitalicio (1914). Alineado en las filas conservadoras. Una de las figuras que más luchó por la conservación de la naturaleza y creación de los Parques Nacionales, como los de Covadonga y Ordesa. Colaborador en varias publicaciones. Publicó una veintena de obras.
- 280 LUIS PIDAL Y MON (Madrid 15-II-1842/19-XII-1913).
Político. Diplomático. Escritor. Hermano de Alejandro. Segundo marqués de Pidal. Acérrimo defensor del catolicismo, en lo cual colaboró estrechamente con su hermano, en las publicaciones fundadas por éste, sobre todo en "La España Católica". Militó en el conservadurismo. Diputado por Avilés (1866). Representante de Cánovas del Castillo en las negociaciones para la Restauración. Acompañó, desde Londres a Madrid, al príncipe Alfonso de Borbón cuando regresó a España para poseer el trono como rey de España. Uno de los ponentes del proyecto de Constitución de 1876. Diputado por Oviedo (1877). Senador (1889). Miembro de las Reales Academias Española, de Bellas Artes y de Ciencias Morales y Políticas. Presidente del Senado (1899). Embajador de España en el Vaticano (1890). Ministro de Fomento (1899). Miembro del Consejo de Instrucción Pública. Presidente del Consejo de Estado (1905). Sus obras son selección o reunión de discursos y artículos. Algunos títulos: "España y la sociedad moderna", "Las citas históricas de Castelar", "Crisis de la Iglesia Católica", "El progreso del catolicismo", "Drama histórico".
- 281 MARIANO PINA BOHIGAS (Madrid 1820/1883).
Libretista de zarzuelas. Autor teatral. Escribió "Meter o morir", "A caza de divorcios", "Las cuatro esquinas", "Bazar de novias".
- 282 JUAN PONS Y MASSAVEU (Barcelona-1850/1918).
Escritor en lengua catalana, en la que escribió todos sus libros, de género costumbrista, preferentemente. Entre ellos, "Quadres en prosa", "Memoires d'un xicot".
- 283 JOSE MARIA PLANS Y FREIRE (Barcelona 1878/Madrid 1934).
Matemático. Astrónomo. Catedrático de las Universidades de Zaragoza y Madrid. Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Autor de obras de su especialidad, entre otras: "Las matemáticas en España durante los últimos cincuenta años", "Sobre la teoría del campo en Einstein".
- 284 GLORIA DE PRADA (Madrid 1886/Sevilla 1935).
Poetisa. Autora, entre otros, de los libros "Las cuerdas de mi guitarra", "Los labios rojos", "El cuento de la abuela", "El cantar de los amores".
- 285 JUAN PUJOL MARTINEZ (La Unión, Murcia 1883/Madrid 1967).
Periodista. Escritor. Corresponsal de ABC en el frente alemán en la I Guerra Mundial, colaborador de "El Debate", director de "Informaciones", y "Madrid", Diputado (1933 y 1936). Jefe Nacional de Prensa de la Junta de Defensa (1936). Autor de "Ofrenda a Astartes" -poesía-, "El hoyo en la arena", "De Londres a Flandes", "La guerra", "La noche inolvidable", "Jaculatorias y otros poemas".
- 286 FERNANDO DE LA QUADRA (Gueñes, Vizcaya 1890/Bilbao 1936).
Poeta. Autor de "El versolari", "Ensayos sobre el Renacimiento vasco", "Llanto de los Pirineos".
- 287 JOSE DE CALASANZ RABASSA DEL PILAR (Cantavieja, Teruel 1866/Valencia 1933).
Sacerdote escolapio. Escritor. Poeta. Autor de una serie de trabajos. Su obra importante es la "Historia de las Escuelas Pías en España".

- 288 JUAN DE DIOS DE LA RADA Y DELGADO (Almería 1827/ ? 1901).
Arqueólogo. Director del Museo Arqueológico Nacional. Autor de "Mujeres célebres de España y Portugal", "Crónicas catalanas", "Catálogo de monedas árabes".
- 289 CARLOS RAMOLA Y LLORENS (Cadaqués, Gerona 1882/ ? 1939).
Historiador. Escritor. Autor de "La juventut de Catalunya davant Europa", "La dominació napoleònica a Girona", "La ciutat de Girona", "En Ramon Muntaner", "Gerona en la antigüedad".
- 290 FELICIANO RAMÍREZ (Cádiz 1826/Córdoba 29-V-1869).
Escritor. Cofundador de la "Colección de libros raros y curiosos", con Sancho Rayón. Miembro de la Real Academia de la Historia y de la Sociedad de Bibliógrafos Españoles. Autor de "Cancionero de Padilla", "Omaqua y Dorado". Continúa la "Colección de documentos inéditos para la historia de España".
- 291 ENRIQUE RAMÍREZ DE SAAVEDRA Y CUETO (Malta 1828/Madrid 1914).
Político. Duque de Rivas. Escribió obras poéticas y en prosa.
- 292 JUAN ANTONIO RASCON NAVARRO (Madrid 1821/ ? 1902).
Diplomático. Autor de "El ejército de Alemania del Norte".
- 293 FEDERICO REPARAZ (Linares, Jaén 1869/Madrid 1924).
Autor teatral. Periodista. Escritor. Hizo también arreglos y adaptaciones. Autor de las obras escénicas "Tortosa y Soler", "Los hijos artificiales", "La pimpinela escarlata".
- 294 WENCESLAO EMILIO RETANA Y GAMBOA (Boadilla del Monte, Madrid 1862/21-I-1924).
Escritor. Vivió durante bastante tiempo en Filipinas, donde fue Gobernador de Batanga. Diputado. Gobernador de Huesca y Teruel. Miembro de la Real Academia de la Historia. Autor de "La tristeza errante", novela; "Vida y escritos del doctor José Rizal", "Fratres y clérigos", "Apuntes para la historia", "Sinapismos", "El día batanqueño".
- 295 ARTURO REYES AGUILAR (Málaga 1864/1913).
Escritor. Poeta. Autor de las poesías "Íntimas", "Béticas", "Desde el surco", "De crepúsculo". Y de las novelas "El lazar de la Viñuela", "Cosas de mi tierra", "La goletera", "Cartuchera".
- 296 DEMETRIO DE LOS RÍOS Y SERRANO (Baeza, Córdoba 1827/Ledn 1892).
Arquitecto. Arqueólogo. Escritor. Dirigió las excavaciones de Itálica, y la restauración de la catedral de Ledn, a la que salvó de una segura ruina. Lo mismo hizo en otros lugares, especialmente en Sevilla, consiguiendo salvar la Torre del Oro, el cerco plateresco del Ayuntamiento y veinticinco iglesias. Autor de "Nuevo Diccionario de Arquitectura", "La catedral de Ledn", "Apuntes históricos y críticos", "Composición arquitectónica".
- 297 ALEJANDRO DE RIQUER (Calaf, Barcelona 1856/Palma de Mallorca 1920).
Dibujante. Escritor. Autor de algunas obras.
- 298 NATALIO RIVAS SANTIAGO (Albuñol, Granada 1865/Madrid 16-I-1958).
Político. Periodista. Escritor. Miembro de la Real Academia de la Historia. Diputado por Granada (1901). Subsecretario de la Presidencia en un Gobierno Foré (1906). Ministro de Instrucción Pública en un Gobierno de Aliende Salazar (1919). Pesó de los grupos de Morat a Santiago Alba. Autor de varios libros, entre ellos: "Anécdotas y narraciones de antaño".
- 299 NICOLÁS MARÍA RIVERO (Mórden de la frontera, Sevilla? 1814/Madrid 1878).
Político. Médico y abogado en Sevilla. Diputado por Ecija (1847-1848). Confunda-

del Partido Democrático (1849), Gobernador Civil de Valladolid y miembro de la Asamblea Constituyente (1854). Vicepresidente de la Junta democrática en la revolución de 1868 en Madrid, Alcalde de Madrid (1868). Presidente de las Cortes Constituyentes (12-II-1869/IX-1870), Jefe de los radicales con Martos, Ministro de la Gobernación con Prím (1870). Presidente de las Cortes con el rey Amadeo a quien había dado su voto (1872). Se retiró de la política tras la I República. Autor de algunas obras.

- 300 TEODORO RODRIGUEZ (Cobrerros, Zamora 1864/ ? 1954).
Pedagogo. Sacerdote agustino. Escritor. Autor de "Radicalismo obrerista", "Intelectualismo y educación", "El estatismo y la educación nacional en los países civilizados", "Así es España y así es la antiespaña".
- 301 CEFERINO RODRIGUEZ AVECILLA (Valladolid 1880/México 1956).
Escritor. Autor teatral. Publicó "La princesa de los ojos verdes", "Los crepúsculos", "La vidasterna". Y dió al teatro "Las alegres chicas de Berlín", "La máscara de don Juan", "Los caminos de Roma", en colaboración con Manuel Marín.
- 302 MANUEL RODRIGUEZ COCULA (Barcelona 1872/1946).
Escritor. Secretario perpetuo de la Academia Provincial de Bellas Artes (1903). Crítico de Arte. Profesor de Historia de las Artes. Autor de "La pintura en la Exposición Universal de París", "La pintura moderna española", "Consideraciones estéticas sobre la gran pintura mural", "Benito Mercadé y su obra pictórica".
- 303 TOMAS RODRIGUEZ Y DIAZ RUBI (Málaga 1817/Madrid 14-VIII-1890).
Poeta. Autor teatral. Para la escena escribió "Toros y cañas", "Del mal al menos" "La corte de Carlos II", "La rueda de la fortuna", "El gran fildón". Autor de los conjuntos poéticos "La aventura nocturna", "Votos y juramentos", "La venta del jaco", Ministro de Ultramar. Miembro de la Real Academia Española.
- 304 ANGEL RODRIGUEZ DE QUIJANO Y ARROQUIA (La Carolina, Jaén 1820/Madrid 1903).
Ingeniero militar. Dirigió el plan de fortificaciones de las costas andaluzas y africanas. Miembro de varias instituciones científicas. Autor de un conjunto de obras.
- 305 FAUSTINO RODRIGUEZ SAN PEDRO (Gijón 1883/1925).
Político, alineado en la línea conservadora. Diputado por Gijón y Alcoy. Atacó a Maura cuando éste presentó en el Congreso su proyecto de autonomía para las posesiones de Ultramar. Ministro de Hacienda en un Gobierno Silvela. Más tarde se reconcilió y fue amigo de Maura, quien le nombró Ministro de Estado (1903-1904) y de Instrucción Pública (1907). Senador vitalicio. Vicepresidente del Senado. Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas. Autor de algunos trabajos.
- 306 ELIAS ROSENT Y AMAT (Barcelona 1821/1897).
Arquitecto. Fundador y director de la Escuela de Arquitectura de su ciudad natal y director del proyecto de la Exposición Universal de 1888. La Universidad y el Seminario de Barcelona son obras suyas, así como parte del barrio de Salamanca de Madrid. Restaurador del monasterio de Ripoll. Autor de "Monografía sobre el monesterio de San Cugat del Vallés", "Consideraciones sobre la arquitectura de Barcelona desde el Renacimiento", y otras obras.
- 307 ANTONIO ROMERO ORTIZ (Santiago de Compostela, La Coruña 1822/Madrid 1884).
Político. Diputado por la Unión Liberal. Gobernador Civil. Subsecretario de Gracia y Justicia (1858). Ministro de Ultramar (1869 y 1874). Gobernador del Banco de España (1881). Autor de diversas obras.
- 308 JUAN DE LA ROSA GONZALEZ (Nova del Rey, Valladolid 1820/ ? 1886).
Poeta. Escritor. Novelista. Autor de la novela "El castillo de Santa Catalina". Como autor teatral, "El aventurero español", "El eco de la libertad", "Amor con amor se paga", "A la misa del gallo".

- 309 CAYETANO ROSELL (Araveca, Madrid 1817/Madrid 1883).
Historiador. Uno de los seguidores de "Ferraseca y Llano". Autor de "Historia del combate naval de Lepanto", "Historiadores de sucesos particulares", "Novelistas posteriores a Cervantes".
- 310 MARIO ROSO DE LUNA (Logroño, Caceres 1872/Madrid 1931).
Escribió un gran número de obras sobre teosofía: "En el umbral del misterio", "Schopenhauer teósofo", "La humanidad y los cósmicos", "Wagner mitólogo y cultista", "De gente del otro mundo", "El tesoro de los lagos de Somiedo", "Hacia la Gnosis".
- 311 ANTONIO ROYO-VILLANOVA (Zaragoza 1869/Madrid 1958).
Escritor. Catedrático de Derecho. Colaborador de varias publicaciones. Autor de "Descentralización y regionalismo", "Cervantes y el derecho de gentes", "El problema de Marruecos".
- 312 LUIS ROYO-VILLANOVA (Zaragoza 1868/Madrid 1900).
Escritor. Publicó los versos "Manchas de tinta".
- 313 RICARDO ROYO-VILLANOVA (Zaragoza 1869/1943).
Médico. Escritor. Catedrático en la Universidad de Zaragoza. Fundador en Aragón del primer sanatorio antituberculoso de España. Autor de "El pecado, la salud y la belleza", "La locura de don Quijote", "El alma de Zaragoza", "Guerra y locura", "Orientación profesional", además de otras obras de su especialidad médica.
- 314 ANTONIO RUBIO (Granada 1850/Almería 1902).
Escritor. Autor de varios estudios sobre Aristóteles.
- 315 FEDERICO RUBIO Y GALI (El Puerto de Santa María, Cádiz 1827/Madrid 1902).
Médico. Político. Embajador de España en Londres durante la I República. Eminente cirujano. Autor de "Las mujeres gaditanas", "La felicidad" y otras obras.
- 316 JUAN RUBIO DE LA SERNA (Vélez Rubio, Almería 1834/Barcelona 1917).
Arqueólogo. Autor de "Verdadero fin de las peras", "Noticia de una necrópolis antiterromana en Cebre de Matard", "Ensayo crítico-histórico sobre los fanáticos".
- 317 JULIO RUIZ (Madrid 1850/1919).
Actor y autor. Escribió piezas cómicas, como "Negocio redondo", "Para quien es don Juan", "El gran pensamiento", "A vuelta de pluma".
- 318 RICARDO RUIZ CARRERO (Torredelcampo, Jaén 1886/
Periodista. Fundador en Barcelona de "La Gaceta de Cataluña" y en Madrid de "Mediodía". Escritor. Autor de las novelas "Más allá de las nubes", "Los conquistadores del aire", y del libro "Cómo murieron los personajes célebres", además de varios libros de texto.
- 319 JOAQUÍN RUIZ GIMÉNEZ (Jaén 1854/Madrid 1934).
Político. Jurista. Director de "La Regencia". Concejal del Ayuntamiento de Madrid (1893). Diputado (1898-1911). Senador. Gobernador de Madrid. Fiscal del Tribunal Supremo. Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Alcalde de Madrid. Ministro de la Gobernación. Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Autor de "Bocetos históricos", "De mi archivo", "Pretérito y presente".
- 320 RAFAEL RUIZ LOPEZ (Arjonilla, Jaén 1871/ ? 1933).
Escritor. Periodista. Trabajó en "El País" (1893). Como poeta, publicó "Poemas de la vida", y "Cantos nuevos". Otras obras, en prosa, son "La verdadera redención", "El burro del tío Anyón". En Argentina, donde profesó castellana y psicología, publicó "Sonetos y rimas", "Rayito de Sol", "Mi libro para los niños", "Caminito de luz", "Mientras la muerte llega".

- 321 EDUARDO SAENZ HERRUA "Mecachis" (Madrid 1859/1908).
Caricaturista, Dibujante, Escritor de obras teatrales.
- 322 FAUSTINA SAEZ DE MELGAR (Villamanrique, Ciudad Real 1834/Madrid 1895).
Poetisa, Escritora. Autor de muchas novelas, entre ellas "La pastora del Guadalupe", "Los miserables de España", "Rosa o la cigarrera de Madrid", "Metilde", "El deber cumplido", y los conjuntos poemáticos "La lira del Tago", "África y España". Otra obra suya es la leyenda "La higuera de Villaverde".
- 323 RAFAEL SALAZAR Y ALONSO (Madrid 1895/1936).
Escritor. Abogado. Político. Ministro de la Gobernación. Era masón pero se apartó de ella. Fue asesinado en la Cárcel Modelo por fuerzas militares y de orden público del Gobierno (1936). Fundador de algunos periódicos. Escribió "Tarea", "La muerte de Dato".
- 324 HONORATO SALETA Y CRUXENT (Calella, Barcelona 1844/Villafranca, Navarra 1915).
Militar. Participó en la última guerra carlista. Publicó obras en defensa de la patria y la religión.
- 325 AGOS SALVADOR Y RODRIGÁREZ (Logroño 1845/4-XI-1922).
Ingeniero. Diputado liberal. Sanador vitalicio. Ministro de Fomento y de Hacienda. Miembro de las Reales Academias de Bellas Artes, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Ciencias Morales y Políticas. Presidente de una serie de organizaciones e instituciones. Gobernador del Banco de España. Autor de numerosas obras sobre cuestiones militares, instrucción pública, régimen de enseñanza; conservación de monumentos, astronomía y un Tratado de Perspectiva para Artistas.
- 326 FELIPE SALVADOR Y DE SOLA (Barcelona 1899/
Genealogista. Autor de una larga serie de trabajos sobre genealogía y heráldica entre ellos "Biografía genealógica del Excmo. Sr. D. Antonio Maure y Montaner".
- 327 PABLO SALVAT Y ESPASA (Barcelona 1872/1923).
Arquitecto. Editor. Escritor. Hijo de Manuel Salvat y Xivissell, quien fundó la editorial Salvat (1897), tras separarse de la imprenta de don José Espasa, con el que había estado asociado (1881-1897). Pablo, además de su trabajo como arquitecto -Parlamento de México, Panteón de Hombres Ilustres de Barcelona- dirigió la editorial tras el fallecimiento de su padre. Y publicó varios libros, entre otros "Viajes a Constantinopla", "Poblet y Santa Creus".
- 328 FEMIN SALVACHEA (Cádiz 1842/1907).
Político. Diputado. Alcalde de Cádiz. Autor de la comedia "Cada mochuelo a su olivo". Escribió una gran cantidad de artículos y de folletos y panfletos sobre temas anarquistas y revolucionarios.
- 329 DIEGO SAN JOSE (Madrid 1885/Redondela, Pontevedra 1962).
Escritor. Colaborador de periódicos. Novelista. También escribió poesía y teatro. Autor de las novelas "Cuando el notín de las capas", "Doña Constanza". Y los libros "El Madrid de Goya", "La corte del rey galán".
- 330 ANTONIO SAN MARTÍN (La Coruña 1841/1887).
Escritor. Fue uno de los más fecundos escritores de novelas por entregas, ya que publicó más de dos centenares y medio, entre ellas "El amanecer de la venta", "La torre de los vampiros", "Helioquhalo", "La edad de hierro", "Urgones y mártires", "Historia de un renegado".
- 331 MANUEL SÁNCHEZ CUESTA (Salamanca 1864/Madrid 1939).
Periodista. Director de "El Noticiero Extremeño", trabajó en "El Siglo Futuro", de Madrid y fue cofundador de la agencia "Fides". Escritor. Autor de "Cáceres la romántica", "Crónicas", "Semblanza de Extremadura", "El botones del Ideal Concert"

- 332 LAUREANO SANCHEZ GARAY (Madrid 1824/ ? 1903).
Escritor. Autor teatral de "El domador de fieras", "La víctima de una visión", "Amor y desprecio", "Cocinero y capitán", "Dime el titiritero", "El hombre negro".
- 333 MODESTO SANCHEZ ORTIZ (Alfaraque, 1857/Madrid 1937).
Periodista. Trabajó en "El Correo", de Madrid, y fue director de "La Vanguardia" de Barcelona. Político. Gobernador Civil de varias provincias. Diputado. Escrito Autor de "Las primeras Cortes de la Regencia", "Las Cortes españolas", "El periclitismo".
- 334 ANTONIO SANCHEZ PEREZ (Madrid 1838/1912).
Periodista. Colaborador de varias publicaciones, con su nombre y con los seudónimos "Gil Pérez", "Joaquín Pérez", "Antolín de San Pedro" y "Maestro Ciruela". De convicciones republicanas, ocupó varios altos cargos al llegar la 1ª República. Entre sus novelas figuran "Doña María", "Mariquita y Maruja", "Lo relativo", "Entre vivos y muertos".
- 335 JOSE SANCHEZ ROJAS (Alba de Tormes, Salamanca 1885/Salamanca 1931).
Escritor. Autor de "Tratado de la perfecta novia", "Las mujeres de Cervantes".
- 336 MANUEL MARIA SANTA ANA (Sevilla 1820/Madrid 1894).
Periodista. Fundador de "La Correspondencia de España". Poeta. Autor de varias obras teatrales, entre ellas "Ya murió Napoleón", "Otro perro del hortelano".
- 337 MANUEL DE SARALEGUI Y MEDINA (El Ferrol, La Coruña 1851/Madrid 20-VIII-1926).
Marino. Escritor. Autor de "Don Manuel Montes de Uca y los piratas de El defensor de Pedro", "Refránere español náutico y meteorológico", "Las trombas marinas", "Menudencias históricas", "Los monumentos megalíticos de España".
- 338 CARLOS SANTHOU CARRERES (Villarroel, Castellón 1876/Játiva, Valencia 1971).
Arqueólogo. Autor de "Villarroel y sus santuarios", "Impresiones de mi tierra", "Monasterio de Piedra", "Heráldica Satabense", "Castillos de España. Su pasado y su presente", "Gufa oficial ilustrada de Játiva".
- 339 LUIS SECO DE LUCENA (Tarifa, Cádiz 1857/Granada 1941).
Periodista. Escritor. Autor de "La Alhambra", "La ciudad de Granada", "Idearium de la Alhambra", "Gufa artística de Granada".
- 340 CARLOS DE SEDANO Y CRUZAT (La Habana 1827/Madrid 1896).
Escritor. Director de "La Política". Diputado.
- 341 LUIS SEGALA Y ESTALELLA (Barcelona 1873/1938).
Helenista. Catedrático de la Universidad de Barcelona. Autor de una larga serie de obras, entre otras "Gramática del dialecto edlico", "Gramática sucinta del dialecto homérico", "Homero", "Cuadro sinóptico de la literatura griega profana", "El renacimiento helenístico en Cataluña".
- 342 EUGENIO SELLES Y RIVAS
Escritor. Autor teatral de "Predicar y dar trigo", "¡Al fin solos!", "La última gata". También escribió cuentos y poesías. Colaboró en diversos periódicos. Er marqués de Gerona, hijo de Eugenio Selles y Angel y nació en Villarta de los Montes.
- 343 JULIO SENADOR GÓMEZ (Valladolid 1872/Pamplona 1956).
Escritor. Novelistas. Autor de "Castilla en oscureros", "La tierra libre", "La caída del Duero".

- 344 NARCISO SENTENACH Y CASAS (Soria 1856/Madrid 1925).
Arqueólogo. Crítico de arte. Escritor. Pintor. Escultor. Autor de "Evolución de la escultura española", "Los grandes retratistas de España", "Bosquejo histórico de la orfebrería española".
- 345 JAIME SERRA Y JUNTER (Manresa, Barcelona 1878/México 1943).
Catedrático de filosofía en las Universidades de Barcelona y Santiago. Tuvo que exiliarse en 1939 a causa de sus ideas políticas. Autor de "Idealitat", "Metafísica", "Espiritualismo", "La filosofía en España durante el siglo XIX", "Algunos aspectos de la vida universitaria del Dr. Llorens", "Filosofía y cultura".
- 346 MANUEL SERRA MORET (Vich, Barcelona 1864/Perpignan, Francia 1963).
Escritor. Confunder de la Unió Socialista de Catalunya con Gabriel Alomar. Autor de "Los fundamentos de la Historia y de la Filosofía", "Diccionario económico de nuestro tiempo", "La reconstrucción económica de España".
- 347 ANTONIO SERRA OLIVERES (Barcelona 1819/1900).
Tipógrafo. Inventó un nuevo sistema para la tipografía. Autor de "Manual de la tipografía española".
- 348 ENRIQUE SERRANO FATIGATI (Madrid 1845/1918).
Catedrático de Instituto. Autor de numerosas obras de carácter científico.
- 349 JOSE SERRANO Y MORALES (Algeciras 1851/Valencia 1900).
Bibliógrafo. Autor de "Reseña ... de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico hasta 1868".
- 350 CESAR SILIO CORTES (Medina de Rioseco, Valladolid 1865/Valladolid 1944).
Escritor. Jurista. Político. Diputado. Ministro de Instrucción Pública. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Autor de "La crisis del Derecho Penal", "La educación nacional", "Don Alvaro de Luna", "Maura", "En torno a una revolución", "Trayectoria y significación de España", "Del tiempo viejo al tiempo nuevo", "Los Reyes Católicos", "Isabel la Católica, fundadora de España", "Maquiavelo y su tiempo".
- 351 MANUEL SIURDT RODRIGUEZ (la Palma del Condado, Huelva 1873/Huelva 1940).
Pedagogo. Ayudó de forma total a la Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús. Fundador de un seminario para maestros. Autor de "Cosas de niños", "La obra maestra de España".
- 352 FERNANDO SOLDEVILLA Y RUIZ (Escalona de Alberche, Toledo 1854/Madrid 1931).
Escritor. Periodista. Trabajó o colaboró en "El Ofa", "El Imparcial" y "La Correspondencia de España". Fundador de "La linterna". Anualmente publicó "El año político" (1895-1928), en el que resumía y analizaba los hechos más importantes ocurridos en este tiempo. Escribió para el teatro "El Cristo de la Vega". Autor de "Los hombres de la libertad", "Historias de otras edades", "La revolución y las Cortes de Cádiz", "Matrimonio y amoríos de Alfonso XII", "Jovellanos", "Leyendas dramáticas", "Juez y rey".
- 353 ERNESTO SCLER DE LAS CASAS (Barcelona 1864/1935).
Pintor. Escritor. Autor de novelas y obras teatrales. Poeta.
- 354 RODRIGO SORIANO (San Sebastián 1871/Santiago, Chile 1944).
Político. Escritor. Autor de "La vida donostiarra", "Grandes y chicos", "Las flores rojas", "En un lugar de La Mancha".

- 355 MARIANO SORIANO FUENTES (Murcia 1817/Madrid 1880).
Compositor. Musicógrafo. Fundador de "La Iberia-Musical Literaria" (1841), en Madrid. Autor de "Historia de la Música española".
- 356 FRANCISCO SUAREZ GARCIA (El Ferrol, La Coruña 1827/1900).
Escritor. Tras vivir varios años en América, regresó a España. Su novela "Grandes" adquirió gran fama.
- 357 JULIAN SUAREZ INCLAN (Avilés, Asturias 7-I-1848/Madrid 9-III-1909).
Militar. Tomó parte en sofocar la sublevación del Cuartel de San Gil, en la batalla de Alcolea, en las guerras carlistas y en la de Cuba. Diputado (1886). Presidente de la Sociedad Geográfica (1908). Publicó "Tratado de Topografía", "Guerra de anexión de Portugal durante el reinado de Felipe II", "Las naciones ibéricas", "Expedición a Marruecos del rey D. Sebastián de Portugal", "Liberación de París en 1870", "El teniente general don Pedro de Lucuce, sus obras e influencia que ejerció en la instrucción militar de España", "Banderas y estandartes de los cuerpos militares". También editó su discurso en la Academia de la Historia para conmemorar el centenario de la guerra de la Independencia.
- 358 JOSE MARIA DE SUCRE GRAU (Barcelona 1886/1969).
Poeta. Escritor. Pintor. Cíptico de arte y de literatura. Escribió en catalán y castellano. Autor de "L'Ocell daurat", "Poemes de abril y mayo", "Sota l'ombra d'Ariadna", "Poema berber de Serrallonga".
- 359 ENRIQUE SUÑER ORDÓÑEZ (Pozu de la Sal, Burgos 1878/Madrid 1941).
Médico. Fundador y director de la Escuela Nacional de Puericultura. Catedrático en las Universidades de Madrid, Valladolid y Sevilla. Autor de "Enfermedades de la infancia", "La salud del niño". Tras la guerra civil fue Presidente del Tribunal de Responsabilidades Políticas.
- 360 ANTONIO TARAZONA Y BLANCH (Sedavi, Valencia 1843/Madrid 1906).
Profesor de Astronomía física en la Universidad de Madrid. Astrónomo. Autor de las "Tablas de ocultaciones de estrellas por la Luna", "Observaciones de la estrella Nova Aurigae, en la constelación del Cochero".
- 361 TORCUATO TARRAGO Y MATEOS (Granada 1822/Madrid 1889).
Escritor. Autor de más de un centenar de novelones folletinescos: "El ermitaño de Monsarrate", "Los celos de una reina", "Carlos II el Hechizado", "El Gran Capitán", "La hija mártir".
- 362 LUCIANO DE TAXONERA Y VIVANCO (El Ferrol, La Coruña 1890/
Escritor. Periodista. Trabajó en "El Correo", "La Mañana", "El Figaro", "El Diario Universal". Autor de "Rosas en diciembre", "Lo que nos dicen las ruinas", "El otro amor", "El corazón batalla", "González Bravo", "Isabel de Farnesio", "Felipe V".
- 363 GABINO TEJADO (Badajoz 1819/Madrid 9-X-1891)
Escritor. Poeta. Miembro de la Real Academia Española. Trabajó en varios periódicos. Co-fundador de "El Pensamiento Español" (1860) con Navarro Villoslada.
- 364 JORGE FRANCISCO TELLO MUÑOZ (Alhama de Aragón, Zaragoza 1880/Madrid 1958).
Médico. Discípulo y continuador de Ramón y Cajal, con quien hizo las últimas ediciones del "Manual técnico de anatomía patológica". Autor de "Anatomía patológica y nociones de bacteriología", "Histología normal y técnica microscópica" y otros trabajos.
- 365 MIGUEL TELEGANO Y ESCALANTE (Madrid 1873/Barcelona 1938).
Periodista. Popularizó el seudónimo "Manuel Gil de Ota", con el que firmó numerosos artículos. Autor de "La Argentina que yo he visto", y "Y aquí traigo los pepes".

- 366 MIGUEL DE TORO GOMEZ (Loja, Granada 1861/Buenos Aires 1922).
Fildlogo. Escritor. Vivid durante muchos años en París y Buenos Aires. Autor de "Diccionario enciclopédico de la lengua castellana", "Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana", "Nuevo diccionario francés-español y español-francés", "El trabajo manual".
- 367 EDUARDO TORRALBA BECI (m. 1929).
Periodista. Traductor. Pablo Iglesias contó con él para hacer "El Socialista", que más tarde dirigió así como "La Antorcha" y "La Guerra Social". Autor de "Verdad en la farsa", "En servicio de Dios", "La lágrima del diablo", "Hogar", "Las nuevas sendas del comunismo".
- 368 LUIS MARIA DE LA TORRE Y DE LA HOZ (Anax, 1827/ ? 1901).
Senador. Ministro de Gracia y Justicia (1899). Autor de "Los antiguos gremios", "Los Consejos del rey durante la Edad Media".
- 369 JUAN TORRENDELL ESCALAS (Palma de Mallorca 1869/Buenos Aires 1937).
Escritor. Periodista y creador de revistas y periódicos. Autor teatral. Ensayista. Novelista. Autor de "El Picaflor", "La ley y el amor", "Clarín y su ensayo", "Els encarrilats", "Currita Alborno", "La literatura catalana en su actual renacimiento", "Las lenguas de España", "Crítica menor".
- 370 JOSE MARIA TORRES (Málaga 1823/Guaqueay, Entre Ríos, Argentina 1895).
Pedagogo. Vivid desde 1864 en Argentina, donde trabajó en pro de la mejora de la enseñanza y ocupó algunos cargos. Autor de "Elementos de educación", "El arte de enseñar", "Política doméstica y educación", "Metodología".
- 371 RAFAEL TORRES CAMPOS (Almería 1853/París 1904).
Arqueólogo. Escribió obras de geografía como "La cuestión de los ríos africanos y la Conferencia de Berlín", "Portugal e Inglaterra en el África austral", "El reperto de África según los últimos tratados", "La geografía en 1895", "Un viaje a los Pirineos". Y otras de arqueología: "Las pinturas de la cueva de Altamira", "La iglesia de Santa María de Lebeña", "San Vicente de la Barquera".
- 372 EDUARDO TORROJA Y CABALLE (Tarragona 1847/Madrid 14-IX-1918).
Profesor de geometría en las Universidades de Valencia y Madrid. Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Consejero de Instrucción Pública. Autor de una serie de obras científicas, entre otras "Tratado de geometría de la posición y sus aplicaciones a la geometría de la medida", "Teoría geométrica de las líneas alabeadas y superficies desarrollables", "Aplicación de la homografía y la correlación al estudio de las superficies", "Axonometría o perspectiva axonométrica".
- 373 JOSE MARIA TORROJA Y MIREY (Madrid 1864/1954).
Ingeniero. Miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de varias instituciones españolas y extranjeras. Creador y director del Servicio Fotogramétrico del Instituto Geográfico y Catastral. Secretario de la Real Sociedad Geográfica de Madrid. Presidente del Comité directivo del Instituto Nacional de Física y Química de la Unión Geográfica Universal. Autor de un gran número de obras de tipo científico, entre otras "Fundamento teórico de la fototopografía", "Aplicaciones métricas de la estereoscopia" y un largo etc.
- 374 MAXIMILIANO TOUS ORTS (Pavia, Asturias 1875/ ? 1947).
Periodista. Director de "La Correspondencia de Valencia" y fundador de las revistas "Sobaquillo" de toros, y "El Guante Blanco", de humor, género en el que se distinguió. Musicadas por Asensi, Lled y Serrano dió al teatro las piezas "De Corcaixent y dolces", "Moros y cristianos", "La casita Blanca", "La bella Codony", "El cerro del Sol", "La sombra del Miguelete", "A la vora del riu, mara". Fue el autor de la letra del himno de Valencia, que musicó el Maestro Serrano.

- 375 FEDERICO TREMOLS Y BORRELL (Cadaqués, Gerona 1831/Barcelona 1900).
Farmacéutico. Catedrático en las Universidades de Granada y Barcelona. Autor de "Lecciones de farmacia química inorgánica", "Mejora de los suelos por la mezcla de la tierra", "Aguas minerales del Puig de las Animas en Caldes de Malavella".
- 376 JOSE MARIA TRIAS DE BES (Barcelona 1890/1965).
Jurista. Profesor en las Facultades de Derecho de las Universidades de Perfe y Salamanca y catedrático en Derecho Internacional Privado en la de Barcelona. Miembro del Instituto de Derecho Internacional. Escribió "La condición jurídica del extranjero en España", "Derecho Internacional Privado".
- 377 ANTONIO TRIAS PUJOL (n. 1891/
Médico. Desde 1952 vivió en Bogotá. Autor de una serie de obras de su especialidad.
- 378 JOAQUIN TRIAS PUJOL (Barcelona 1887/
Médico. Autor de obras sobre cuestiones histológicas.
- 379 JUAN TUTAU (Figueras, Gerona 1829/1893).
Político. Diputado por Barcelona (1869), tras haber sido Vicepresidente de la Junta Reglamentaria de Barcelona en la Gloriosa Revolución (1868). Ministro de Hacienda en la I República. Autor de "Las crisis monetarias, bursátiles, mercantiles e industriales".
- 380 BUENAVENTURA UBACH (Barcelona 1879/Montserrat, Barcelona 1960).
Filólogo. Arqueólogo. Sacerdote benedictino. Experto en arqueología bíblica, para lo cual hizo varias veces el camino seguido por los hebreos en el desierto del Sinaí, y estudió lenguas orientales, de las que fue profesor en el Colegio San Anselmo, de Roma. Autor de una gramática en hebreo y de su famoso libro "El Sinaí". Preparó la edición de la Biblia en catalán.
- 381 JOSE UBACH (Barcelona 1871/Montevidéo, Uruguay 1935).
Astrónomo. Sacerdote jesuita. Autor de "Teología Moral", en varios tomos, "Curso de Psicología" y varias obras científicas de su especialidad.
- 382 FRANCISCO JAVIER UGARTE Y PAGES (Barcelona 1852/Madrid 1919).
Político. Jurista, perteneciente al Cuerpo Jurídico Militar. Escritor. Subsecretario de la Presidencia, Ministro de Gracia y Justicia. Autor de diversas obras.
- 383 RAFAEL ULECIA Y CARDONA (Santiago de Cuba 1850/Madrid 1912).
Médico. Especialista en medicina infantil. Fundador de la "Revista de Medicina y Cirugía Prácticas" (1876) en Madrid y de "La Gota de Leche", para ayudar a los niños. Autor de una serie de obras de su especialidad, entre otras "Cartilla para la crianza de los niños", "El arte de criar a los niños".
- 384 RAFAEL UREÑA SRENJAUD (Valladolid 1852/Madrid 1930).
Jurista. Catedrático de Derecho en las Universidades de Oviedo, Granada y Madrid. Fundador del Seminario de Historia del Derecho. Director de la "Revista de Legislación y Jurisprudencia". Autor de "Origen de la ciencia jurídico-penal", "Historia de la literatura jurídica española", "Legislación gótico-hispana".
- 385 MODESTO URGELL E INGLADA (Barcelona 1839/1919).
Autor teatral. Pintor. Escribió varias obras para la escena y la autobiografía "El murciélago".
- 386 LUIS URRUTIA (San Sebastián 1876/Madrid 1930).
Médico. Especialista en aparato digestivo. Autor de "Enfermedades del estómago", "Enfermedades del hígado y del páncreas".

- 387 SANTIAGO VALENTI Y CAMPO (Barcelona 1875/1934).
Político. Sociólogo. Escritor. Colaborador de varias publicaciones. Fundó y dirigió en Barcelona "Biblioteca de Novelistas del siglo XX", "Biblioteca Sociológica Internacional", y la "Biblioteca de Cultura Moderna y Contemporánea". Escribió "Bosquejos sociológicos", "Vicisitudes y anhelos del pueblo español".
- 388 RAMÓN DE VALLADARES Y SAAVEDRA (Algeciras, Cádiz 1824/Génova 1901).
Poeta. Autor teatral. Novelista. Escribió las piezas escénicas "La reina Sibila", "La independencia española", "La cabaña de Yom" entre las muchísimas de las que fue autor. Y las novelas "Insomnios del estío".
- 389 JULIO VALLMITJANA (Barcelona 1873/1936).
Escritor en lengua catalana. Autor teatral. Novelista. Entre sus novelas se cuentan "De la raza que es perd", "Cosas vistas i cosas imaginadas", "Sota Monjuich", "La mala vida", "La xava", "Fent memòria" y las piezas teatrales "Els oposats", "El corb", "Els zincals", "La gitana verga", "Montanyes blanques", "La bruixa blava".
- 390 VICENTE VÁZQUEZ DE QUIROGA Y QUEIPO DE LLANO (Lusio, 1804/Madrid 11-III-1893).
Catedrático de Física de la Universidad de Valladolid. Miembro de las Reales Academias de la Historia y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Senador. Subsecretario de Gobernación. Director General de Ultramar. Autor de la "Tabla de los parámetros vulgares desde el 1 hasta el 20.000 y de las líneas trigonométricas" y "Ensayo sobre los sistemas métricos y monetarios de los antiguos pueblos después de los primeros tiempos históricos hasta el fin del califato de Oriente".
- 391 BENIGNO VEGA INCLÁN Y FLAQUER (Valladolid 1858/Madrid 1942).
Arqueólogo. Marqués de la Vega Inclán. Fue militar, hijo del general Miguel de la Vega Inclán y participó en las campañas de Cuba. Retirado de la vida militar se dedicó al estudio y restauración de monumentos artísticos y a escribir sobre estas cuestiones. Autor de "La restauración del Alcázar de Segovia", Promotor de los Museos de El Greco, en Toledo; Romántico, en Madrid, y la Casa de Cervantes, en Valladolid.
- 392 FERNANDO VELARDE (Hinojedo 1821/Londres 1880).
Poeta. Autor de "La última melodía romántica", "Flores del desierto", "A la cordillera de los Andes" y otras más.
- 393 RICARDO VELÁZQUEZ BOSCO (Burgos 1843/Madrid 1923).
Arquitecto. Escritor. Realizó en Madrid, como arquitecto, los palacios de exposiciones de Velázquez y de Cristal en el parque del Retiro; el Ministerio de Fomento -hay de Agricultura-, la fachada posterior del Casón del Buen Retiro, y la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y dirigió las excavaciones de Medina Azahara y la restauración de la mezquita de Córdoba. Además de otras obras. Escribió varios trabajos sobre cuestiones artísticas y arquitectónicas.
- 394 MARIO VERDAGUER TRAVESI (Mahón, Menorca, Baleares 1893/Barcelona 1963).
Escritor. Crítico literario. Novelista. Autor de las novelas "El merido, la mujer y las sombras", "Tres pipas", "El intelectual y su carcama", "La isla de oro", "El llanto de Venus", "Piedras y viento".
- 395 ALFREDO VICENZI (Santiago 1854/Madrid 1916).
Periodista. Trabajó y fue director de varios periódicos. Escritor. Autor de los libros de poemas "Recuerdos", "Esperanzas" y de obras en prosa "Diosas menores", "Las dos aceras del Estrecho de Gibraltar".
- 396 ALFONSO VICAL Y PLANAS (Santa Coloma de Farnés, Gerona 1891/Tijuana, México 1961).
Poeta. Novelista. Autor teatral. Escribió la novela "Santa Isabel de Ceres". Autor de "La Papalón", "Don Juan, monarca", "Don Juan caballero". También dió a la escena los dramas "Los gorriones del Prado", "Las niñas de doña Santa", "La Virgen del Infierno".

- 397 LUIS VIDART Y SCHUCH (Madrid 1833/9-IX-1897).
Militar. Intervino en la represión de los movimientos revolucionarios madrileños (1854 y 1856), guerra de África (1859-1860). Diputado (1872). Miembro de la Real Academia de la Historia. Autor de obras de historia y de cuestiones militares.
- 398 REGINO VIGIL ESCALERA (Noreña, Asturias 1849/Madrid 1915).
Escritor. Libretista de zarzuelas. Autor teatral. Algunas de sus piezas tuvieron cierto éxito en la década 1870-1880: "Otro abrazo de Vergara", "Viaje redondo", "Una página de gloria", "República... doméstica". Colaboró en diversas publicaciones. Era funcionario de Hacienda.
- 399 JUAN VILANOVA Y PIERA (Valencia 1821/Madrid 7-VI-1893).
Naturalista. Miembro de las Reales Academias de Medicina, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de la Historia. Catedrático de Paleontología de la Universidad de Madrid. Pionero de la investigación prehistórica española. Autor de "Compendio de Geología e Historia Natural", "La Creación" y otras obras.
- 400 JULIAN VILLA Y SANZ (Madrid 1881/1957).
Médico. Discípulo de Ramón y Cajal. Decano de la Beneficencia Municipal de Madrid (1903). Catedrático de Anatomía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid (1923). Autor de "Anatomía descriptiva".
- 401 FERNANDO VILLAMIL (Serantes, Tapia de Casariego, Asturias 24-XI-1848/en aguas del Caribe en acción de guerra 3-VII-1898).
Marino militar. Intervino en operaciones bélicas en Santo Domingo (1867), En Filipinas (1871-1872) y Cuba (1878-1879). Colaborador de "El Mundo Naval Ilustrado". Publicó "Informe acerca de las causas probables de la pérdida del crucero "Reina Regente" y Viaje de circunnavegación de la corbeta "Nautilus". De esta corbeta fue comandante.
- 402 JOSE JORGE VINAIXA (Valencia 1866/Madrid 1934).
Periodista. Político. Trabajó en "El Pueblo", de Valencia y en "El Progreso" de Barcelona. Gobernador Civil de Castellón. Autor de "La reforma del Concordato", "El Papa Luna", "La expulsión de los jesuitas", "Desde Heliópolis a Moratín, padre", "Isidoro Márquez".
- 403 FRANCISCO VINDEL Y ANGULO (1899/Madrid 1960).
Bibliógrafo. Librero. Autor de "Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispanoamericano", "Origen de la imprenta española", "Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX", "Pedro Vindel, Historia de una librería (1865-1921)", y otras más.
- 404 BENITO VIÑES (Poboleda, Tarragona 1837/La Habana 1893).
Astrónomo. Sacerdote jesuita. Organizó el observatorio del colegio de Belén, en La Habana, que adquirió un gran prestigio. Escribió varias obras, entre ellas "Investigaciones relativas a la circulación y traslación de los ciclones", pues fue el descubridor de las leyes reguladoras de éstos por las Antillas.
- 405 EDUARDO VITORIA MIRALLES (Alcoy, Alicante 1864/Barcelona 1958).
Químico. Sacerdote jesuita. Autor de "Manual de química moderna". Fundador y director del Instituto Químico de Sarriá. Escribió gran número de trabajos de su especialidad.
- 406 JOSE VIVES Y TUTÓ (San Andrés de Llavaneras, Barcelona 1854/Monte Porzio, Roma 1913).
Sacerdote capuchino. Autor de obras de historia y teología.
- 407 PEDRO VIVES Y VICH (Igualada, Barcelona 1866/Madrid 1938).
Ingeniero militar. Intervino en las guerras de Marruecos (1893, 1913, 1923), director de la Academia de Ingenieros, Comandante General de Melilla, Autor de estudios técnicos.

- 408 Pelayo VIZUETE Y PICON (Almería 1872/Madrid 1933).
Escritor especializado en la divulgación de cuestiones científicas y tecnológicas.
- 409 FERNANDO WEYLER Y SANTACANA (Valencia 1877/Palma de Mallorca 1931).
Militar. Político. Hijo de Valeriano Weyler. Intervino en las campañas de Filipinas y Cuba. Ocupó varios cargos políticos. Gobernador Civil de Madrid. Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Autor de "Cavatías", "Los húsares".
- 410 SATURNINO XIMÉNEZ (Mahón, Menorca, Baleares 1852/ ? 1933).
Arqueólogo. Helenista. Investigó y escribió sobre el mundo griego. Durante su larga estancia en París publicó "L'Asie Mineure en ruines".
- 411 ARTURO ZANCADA Y CONCHILLOS (Barcelona 1847/Madrid 1912).
Militar. Escritor. Ayudante del general Martínez Campo en la última guerra contra los carlistas. Gobernador Civil. Fundador de "La Ilustración Militar Nacional". Autor de varias obras.
- 412 BERNARDO ZAPATER Y MARCONELL (Albarracín, Teruel 1824/1907).
Naturalista. Matemático. Sacerdote. Figura de primer orden internacional en cuestiones fisicomatemáticas y naturalistas. Creador e impulsor de la Sociedad Española de Ciencia Natural. Autor de varias obras, entre ellas "Flora Albarracinesa".
- 413 JUSTO ZARAGOZA Y CUCALA (Alcalá de Chivert, Castellón 1833/Madrid 1896).
Escritor. Historiador. Autor de "Historia del descubrimiento de las regiones australes", "Geografía y descripción universal de las Indias", "Las insurrecciones en Cuba", "Noticias históricas de la Nueva España".
- 414 JACOBO ZOBEL DE ZONGRONIZ (Manila 1842/1896).
Arqueólogo. Historiador. Numismático. Autor de "Ensayo histórico de la moneda española desde su origen hasta el Imperio Romano". Escrito en alemán y traducido al español fue "Noticia de varios monumentos que demuestran la existencia de un alfabeto desconocido, empleado antiguamente en algunas regiones de la Sética".
- 415 ANTONIO ZOZAYA (Madrid 1859/México 1943).
Novelista. Escritor. Autor de "Ripios clásicos", "De carne y hueso", "La dictadura", "Por los cauces serenos", "La guerra de las ideas", "La maldita culpa".
- 416 ANTONIO DE ZULUETA Y ESCOLANO (Barcelona 1885/
Biólogo. Profesor de Biología y Zoología en la Universidad de Madrid. Autor de numerosos trabajos, entre otros "Herencia y ambiente", "Las leyes de Mendel", "El origen de las especies".
- 417 LUIS ZULUETA Y ESCOLANO (Barcelona 1878/Nueva York 1964).
Profesor de pedagogía. Profesor extraordinario en la Universidad Nacional de México (1927). Catedrático de la Universidad de Madrid (1931). Diputado (1910). Ministro de Asuntos Exteriores (1931-1933). Embajador en Alemania (1933-1934) y en el Vaticano (1936). Catedrático en la Universidad de Bogotá (1937). Autor de "La edad heroica", "El ideal en la educación", "La oración del incrédulo".
- 418 MARCIANO ZURITA (Palencia 1887/Madrid 1929).
Poeta. Colaborador de varias publicaciones. Autor de "Pícaros y donosos", "La mujer campesina", "Historia de Zorrilla".

- BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA -

- 1 ALFONSO, JOSE - Siluetas literarias - ed. Prometeo - Valencia, 1967 - 195 pgs.
- 2 ALONSO, BENITO F. - Orensance ilustres - Ed. Diputación - Orense, 1916.
- 3 ARCO, RICARDO - El genio de la Raza. Figuras Aragonesas - 2 Vols. - Tip. del Heraldo de Aragón - Zaragoza, 1923-26.
- 4 BALBAS, JUAN A. - Castellonenses ilustres. Apuntes biográficos - Ent. Tip. de J. Armentgot - Castellón, 1883.
- 5 BALLESTEROS ROBLES, LUIS - Diccionario biográfico mestricense - Imp. Municipal - Madrid, 1912.
- 6 BLAZQUEZ Y DELGADO AGUILERA, A. - Apuntes para las biografías de hijos ilustres de la provincia de Ciudad Real - Magdalena y Serachaça - Avila, 1888.
- 7 CARO, RODRIGO - Varones insignes en letras naturales de la Ilustrísima ciudad de Sevilla. Epistolario - Real Academia Sevillana de Buenas Letras - Sevilla, 1915.
- 8 (CARRETERO NOVILLO, J.M.) - El Caballero Audaz (seud.) - Galaría. Mda de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas - Madrid, 1943-48 - 4 Vols.
- 9 CASCALES Y MUÑOZ, J. - Sevilla intelectual. Sus escritores y artistas contemporáneos - Ed. Sudrez - Madrid, 1896 - 564 págs.
- 10 CASTAN PALOMAR, F. - Aragoneses contemporáneos. Diccionario biográfico - Tip. "La Academia" - Zaragoza, 1934.
- 11 CATALINA GARCIA, JUAN - Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalupe y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX - Tip. Sucesores de Rivedeneyra - Madrid 1899
- 12 CONCEIRO FREIJOMIL, ANTONIO - Enciclopedia Gallega. Diccionario bio-biográfico de escritores - Edit. Bibliófilos Gallegos - 3 Vols. - Santiago de Compostela, 1951-54.
- 13 CRIADO Y DOMINGUEZ, JUAN P. - Literatos españoles del siglo XIX: apuntes bibliográficos - Imp. de Antonio Pérez Dubrull - Madrid, 1889.
- 14 CUENCA, FRANCISCO - Biblioteca de Autores Andaluces modernos y contemporáneos - Habana - Tip. Moderna - 1912-5 - 2 Vols.
- 15 DIAZ DE ESCOBAR, NARCISO - Galería Literaria Malagueña - Tip. de Poch y Craixell - Málaga, 1898.
- 16 DIAZ Y PEREZ, NICOLAS - Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres - Prólogo de F. Canamaque - Ed. Pérez Boix - Madrid, 1884-1888 - 2 Vols.
- 17 EGGA RODRIGUEZ, JUAN - Figuras gaditanas - Ediciones de la Caja de Ahorros de Cádiz, 1974 - 222 pgs.

- 18 ELIAS DE MOLINS, ANTONIO - Diccionario Biográfico y Bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (Apuntes y datos) - Impl. de F. Gird y Calzada - 2 Vols. - Barcelona, 1889-1895.
- 19 ELIAS DE MOLINS, ANTONIO - Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX - 2 Vols. - Georg. Olms - Hildesheim, 1972.
- 20 Escagedo Salmón, Mateo - Índice de Montañeses Ilustres de la provincia de Santander - Imp. M. Alvarez - Cádiz, 1924.
- 21 FERRERAS, JUAN IGNACIO - Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX - Ed Catedra - Madrid, 1979.
- 22 FITER, JOSE - Enciclopedia moderna catalana ab la sens correspondència castellana. Diccionari Català-Castellà - Imp. Modest Bardoà - Barcelona, 1912 - 5 Vols.
- 23 FUERTES ACEVEDO, MAXIMO - Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias: seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos - Prólogo A. Muriá - Biblioteca Antigua Asturiana (Impresos Gijón) - Gijón, 1985. Reprod. facsimil de la ed. de Gadejox: Tip. La Industria, 1885.
- 24 GALLEGO MORELL, ANTONIO - Sesenta escritores granadinos con sus partidas de bautismo - Ed. Baja de Ahorros de Granada - Granada, 1970 - 122 pgs.
- 25 GARCIA, FELIX - Autores y editores - Religión y cultura, 1930 - T. IX, págs. 389-399.
- 26 GARCIA LOPEZ, JUAN CATALINA - Biblioteca de Escritores de la provincia de Guadalupe y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX - Tip. Sucesores de Rivadensyra - Madrid, 1899.
- 27 GARCIA DE QUEVEDO, ELOY - De bibliografía burguesa (Disposiciones y apuntes) - Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos - XI, 1932 - pgs. 249-256.
- 28 GARCIA RAMILA, ISMAEL - Bibliografía burgalesa - Publicaciones de la Institución Fernán González - Imp. de Aldecoa - Burgos, 1961 - 384 pgs.
- 29 GARMENDIA, PEDRO - Índice por orden alfabético de escritores vizcaínos antiguos y modernos - Junta de Cultura de Vizcaya - La Edit. Vizcaína - Bilbao, 1950.
- 30 GASCON Y GUIMBAO, DOMINGO - Relación de escritores de la provincia de Teruel - Zaragoza, 1908.
- 31 GENOVES OLMO, EDUARDO - Bibliografía valenciana. Catálogo descriptivo de las obras impresas en lengua valenciana desde 1474 fine 1910. Pròlegit d'una carta pròlech de Manuel Baranquer y Molera - M. Pau - Valencia, 1911-14.
- 32 GONZALEZ RIVAS, TRINIDAD - Escritores mallorquinos. Estudio bibliográfico - Prólogo de Alfonso Canales - Publicaciones del Instituto de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga - Málaga, 1971.
- 33 GONZALEZ Y SAENZ, F. - Biografías cordobesas contemporáneas - Córdoba, 1895.

- 34 GUARNER, LLUIS - "La renaixença valenciana i Teodor Llorente" - Edicions 62 - Barcelona, 1985 - 95 pgs.
- 35 HERVAS Y BUENDIA, INOCENTE - Diccionario Histórico, Geográfico, Biográfico y Bibliográfico de la provincia de Ciudad Real - Est. Tip. del Hospicio Provincial Ciudad Real, 1899.
- 36 LANGLE, PLACIDO - Escritores almerienses. Bocetos biográficos - Imp. La Provincia Almería, 1881-82.
- 37 LANZA ALVAREZ, F. - Dos mil nombres gallegos - Ediciones Galería del Centro Gallego de Buenos Aires - Buenos Aires, 1953.
- 38 LATASSA Y ORTIN, FELIX - Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por Miguel Gómez Uriel - C. Arina - Zaragoza, 1884-1886.
- 39 LOYARTE, ADRIAN - Donostiarres del siglo XIX - L. Ed. Beroja - San Sebastián, 1913.
- 40 LLORDEN, P. ANDRES, Agustino - La imprenta en Málaga. Ensayo para una tipobibliografía malagueña - Ed. Caja de Ahorros Provincial de Málaga - Obra Cultural, C.S.I.C. Málaga, 1973.
- 41 MANENT, ALBERT - Escritores i editors del Novcenta - Biblioteca de Cultura Catalana Curial - Barcelona, 1984.
- 42 MARTIN MATEOS, NICOMEDES - Biografías Asturianas - Imp. "Patria y Letras" Madrid, 1916.
- 43 MARTINEZ ANIBARRO Y RIVES, MANUEL - Intento de un Diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos - M. Tello - Madrid, 1889 - 570 pgs.
- 44 MARTINEZ MORELLA, V. - Escritores alicantinos del siglo XIX - Alicante, 1963 - 100 pgs.
- 45 MENDEZ BEJARANO, MARIO - Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia - Tip. Giróns - 3 Vols. - Sevilla, 1922-1925.
- 46 MILEGO, JOSE M. Y GALDO LOPEZ, ANTONIO - Alicantinos ilustres. Apuntes biográficos - Imp. El Graduador - Alicante, 1905.
- 47 MOLLA Y BONET, B. - Escritores y artistas de la Provincia de Alicante - Alicante, 1905.
- 48 MOLLA, B.; MILEGO, J.M. y GALDO, A. - Alicantinos ilustres. Apuntes biográficos - El Graduador - Alicante, 1889.
- 49 MONTEMAYOR, JOAQUIN - Desarrollo de la literatura en la región gaditana del presente siglo - Cádiz, 1895.
- 50 OCHOA, EUGENIO DE - Apuntes de una biblioteca de autores españoles contemporáneos en prosa y verso - Ed. Brandy, Librería Europea - París (s.a.).
- 51 ORTIZ DE LA TORRE, ELIAS - Florilegio montañés. Antología de poetas de Santander, 1922.

- 52 OSSORIO Y BERNARD, M. - *Apuntes para un Diccionario de escritores españoles del siglo XIX* - Madrid, 1890.
- 53 PARADA Y BARRETO, DIEGO IGNACIO - *Hombres ilustres de la ciudad de Jerez de la frontera precedida de un resumen histórico de la misma población* - Imp. del Guadalete - Jerez, 1878.
- 54 PASCUAL Y BELTRAN, VENTURA - *Jétiua biográfica - Renovación Tipográfica* - Valencia, 1931 - 3 Vols.
- 55 PEREZ VALERA, ISABEL - *Catálogo bibliográfico y de autores de la provincia de Ciudad Real* - Ed. Instituto de Estudios Manchegos - Ciudad Real, 1956.
- 56 PLA CARGOL, JOAQUIN - *Biografías de gerundenses (Gerona y sus comarcas)* - Ed. Delmau Carle Pla - Gerona, 1948.
- 57 PLATA Y MARCOS, MIGUEL DE LA - *Colección bio-bibliográfica de escritores médicos españoles* - Alejandro Gómez Fuentes - Madrid, 1882.
- 58 POBLET, JOSEP MARIA - *"Catalunya, 1833-1913. Una panoràmica amb el teatre i els Jocs Florals"*. Col. Llibre de Butxaca. Barcelona, 1969 - 192 pgs.
- 59 PONCE DE LEON, E. y F. ZAMORA LUCAS - *1.500 seudónimos modernos de literatura española (1900-1924)* - INLE - Madrid, 1942 - 126 pgs.
- 60 PORTILLO, BRUNO Y VAZQUEZ DE ALDANA, ENRIQUE - *Antología de poetas andaluces* - Hufacer Imp. Suc. de R. García - 1914.
- 61 POSADA, ADOLFO - *Autores y libros* - Ed. Sempere y Cfs. - Valencia, 1906 ?.
- 62 RAMIREZ DE ARELLANO, RAFAEL - *Ensayo de un catálogo biográfico de Escritores de la provincia y diócesis de Córdoba, con descripción de sus obras* - Tip. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - 2 Vols. - Madrid, 1922-1923.
- 63 RENEBO MARTINO, P. AGUSTIN, O.S.A. - *Escritores Palentinos (Datos bio-bibliográficos)* 3 Vols. - Imp. Helénica - Madrid, 1919.
- 64 RICO GARCIA, MANUEL y MONTERO PEREZ, ADALMIRO - *Ensayo Biográfico y Bibliográfico de escritores de Alicante y su provincia* - Est. Tip. de A. Reus - 2 Vols. - Alicante, 1888.
- 65 GALERIA DE Catalanes ilustres publicada por Antonio Esplugas. *Braves apuntes biográficos por José Narciso Roca y Ferreras* - Tip. Luis Tasso - Barcelona, 1896.
- 66 RODRIGUEZ Y GARCIA, FABIAN - *Ensayo para una Galeria de Asturianos ilustres...* Est. Tip. El Boletín de Cebú - 2 Vols. - Cebú, 1886-1893.
- 67 (ROMERO QUINDONES U.). - *Los señores diputados. 400 semblanzas en verso* - Prdl. de B. Pérez Galdós - Madrid, 1907.
- 68 RUIZ, LICINIO y GARCIA SAINZ DE BARANDA, JULIAN - *Escritores burgaleses. Continuación al "Intento..."*, de M. Anibarro y Rives - Imp. de la Escuela de la Reforma - Alcalá de Henares, 1930 - 641 pgs.

- 69 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - Biblioteca Bibliográfica Hispánica - Ed. Fundación Universitaria Española - Seminario Menéndez Pelayo - 4 Vols. - Madrid, 1975-76.
- 70 SALAS LOPEZ, FERNANDO DE - Escritores militares contemporáneos - Ed. Nacional - Madrid 1967 - 772 pgs.
- 71 SAN MARTIN ORTIZ DE ZARATE, JUAN - Escritores vascos - Catálogo bio-bibliográfico de más de 400 escritores contemporáneos en vascoense - Ed. La Gran Enciclopedia Vasca - Bilbao, 1968.
- 72 SAN MARTIN, JUAN - Apéndice a escritores vascos - Gran Enciclopedia Vasca - Bilbao 1969.
- 73 SANZ GARCIA, MARIA DEL PILAR CECILIA - Autores toledanos del siglo XX (1900-1980) - Ed. Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Toledo - Toledo, 1983.
- 74 SERRANO Y SANZ, MANUEL - Apuntes para una biblioteca de escritores españoles - Ed. Atlas - 3 Vols. - Madrid, 1975.
- 75 SHIMOSE, PEDRO - Diccionario de autores iberoamericanos - Ed. Ministerio de Asuntos Exteriores - Dirección de Relaciones Culturales - Instituto de Cooperación Iberoamericana - Madrid, 1982.
- 76 SOLAR Y TABOADA, A. - Egregios extremeños - Ed. Monte de Piedad y Caja General de Ahorros - Badajoz, 1946.
- 77 SOLDEVILLA, CARLOS - Cataluña, sus hombres y sus obras - Ed. Aedos - Barcelona, 1955.
- 78 SUAREZ, CONSTANTINO - "Escritores y artistas asturianos. Índice Bio-bibliográfico" - Madrid 1936-1959 - 7 Vols. - Adiciones de José María Martínez Cachara.
- 79 TEBAR, P.E. de y J. DE OLMEDO - Las segundas Cortes de la Restauración. Semblanzas Parlamentarias - 2 Vols. - Madrid, 1879-80.
- 80 TEJERA Y R. DE MONCADA, JOSE PID - Biblioteca del Murciano o Ensayo de un Diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia - 3 Vols. - Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - I Vol: 1922 - 22 Vol: 1941 - III Vol. 1957.
- 81 VEGARA Y MARTIN, GABRIEL MARIA - Ensayo de una colección bibliográfica-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia - Taller Tip. del Colegio de Huérfanos de la Guerra - Guedelajara, 1903.
- 82 VINSON, JULIEN - Bibliographie de la langue basque - Seminario de Filología Vasca "Julio de Urquijo" de la Diputación Foral de Guipúzcoa - San Sebastián, 1984.
- 83 WARD, PHILIP - Diccionario Oxford de literatura española e hispanoamericana - Ed. Crítica - Barcelona 1984 - 864 pgs.
- 84 YXART, J. - El año pasado. Letras y artes en Barcelona - 5 Vols. - Barcelona, 1888-90.

- DICCIONARIOS - ENCICLOPEDIAS - CATALOGOS VARIOS -

- 85 Argos. Enciclopedia General - Ed. Argos - 9 Vols. - Barcelona, 1970.
- 86 Biblioteca de Autores Españoles - Bajo la dirección de Carlos Aribau y ed. de Manuel Rivadeneyra - Madrid, 1846 - Ed. Real Academia Española (hasta 1881) - Bajo la dirección de Marcelino Menéndez y Pelayo (1905-1912).
- 87 Biblioteca de los conocimientos - Ed. Plaza Jandé - 8 Vols. - Barcelona, 1973.
- 88 Biblioteca de Novelistas españoles contemporáneos (Ed. Daniel Cortezo, Sucesores de Ramírez, editores Barça de Manuel Munrich, José Yxart Otor. literario 1889-1893.
- 89 Catálogo de algunas obras de Legislación, Jurisprudencia y Administración que se hallan de venta en la librería de Antonino Romero - Madrid, 1900.
- 90 Catálogo de las obras de Legislación, Jurisprudencia, Sociología, Comercio, Hacienda, Administración, etc., que se hallan de venta en la librería de Antonio Martínez Gayo - Madrid, 1906.
- 91 Catálogo de obras de arte y libros ilustrados de la librería de los Bibliófilos Españoles - Travesía del Arsenal, 1 - Madrid, 1914.
- 92 Catálogo de obras de literatura, Historia, Ciencias y Artes, Medicina, de la librería Perlado, Pérez y Cía. - Sucesores de Hernando - Madrid, 1907.
- 93 Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX - Fundación Juan March - Madrid, 1986
- 94 Catálogo de obras de teatro español del siglo XX - Fundación Juan March - Madrid, 1985
- 95 Catálogo descriptivo de las obras publicadas por la Real Academia de la Historia - Tipo de Fontanet - Madrid, 1917.
- 96 Catálogo de Publicaciones - Junta para Ampliación de Estudios - Madrid, 1914.
- 97 Catálogo de la Real Biblioteca - Sucesores de Rivadeneyra - 4 Vols. - Madrid, 1898-1935.
- 98 Diccionario de las Américas - Ed. Plaza Jandé - Barcelona, 1979.
- 99 Diccionario Bompiani de Autores Literarios - Ed. Hora y De Planeta-Agostini - 5 Vols. Barcelona, 1988.
- 100 Diccionario enciclopédico abreviado - Ed. Espasa-Calpe - 10 Vols. - Madrid, 1957.
- 101 Diccionario enciclopédico abreviado - Plaza Jandé - 2 Vols. - Barcelona, 1964.
- 102 Diccionario enciclopédico Bruquer - Ed. Juan Bruquer - 4 Vols. - Barcelona, 1965.
- 103 Diccionario enciclopédico - EDAF - 9 Vols. - Madrid, 1966-70.

- 104 Diccionario Enciclopédico Espasa - 18 Vols. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1988.
- 105 Diccionario Enciclopédico Espasa - 24 Vols. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1989.
- 106 Diccionario Enciclopédico Hispanoamericano de Literatura, Ciencias y Artes - Ed. Montaner y Simón - 25 Vols. - Barcelona, 1887-1899.
- 107 Diccionario enciclopédico Hispano-Americano en Literatura, Ciencias y Artes - 29 Vols. Montaner y Simón - Barcelona, 1887-1910.
- 108 Diccionario enciclopédico ilustrado - Ed. Plaza Jandé - 6 Vols. - Barcelona, 1974.
- 109 Diccionario enciclopédico Universal - Creada - 2ª ed. - 5 Vols. - Barcelona, 1967.
- 110 Diccionario de Historia de España - Dirigido por Gerardo Bleiberg - 3 Vols. - Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 111 Diccionario Larousse de Historia Universal - Ed. Planeta-Agostini - 5 Vols. - Barcelona, 1928.
- 112 Diccionario de Literatura Española - Dirigido por Gerardo Bleiberg, Julián Marías - Ed. Revista de Occidente - 4ª ed. - Madrid, 1972.
- 113 Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales - 4 Vols. - Ed. Planeta-Agostini - Barcelona, 1987.
- 114 Enciclopedia de la cultura española - Ed. Nacional - 5 Vols. - Madrid, 1963-68.
- 115 Enciclopedia Espasa - 107 Vols. - Ed. Espasa-Calpe - Barcelona-Madrid.
- 116 Enciclopedia general ilustrada del País Vasco - 5 Vols. - San Sebastián, 1969-1981.
- 117 Enciclopedia general ilustrada del País Vasco. Cuerpo C. Eusko Bibliographia - Añamendi - San Sebastián, 1970-81 - 6 Vols.
- 118 Enciclopedia Internacional FOCUS - Ed. Argos - 5 Vols. - Barcelona, 1965.
- 119 Enciclopedia Jurídica Española - Barcelona, 1910 - Tomo XXIV (Censura, pg. 685).
- 120 Enciclopedia Labor - 10 Vols. - Barcelona, 1955-1968.
- 121 Enciclopedia Sopena - Nuevo Diccionario Ilustrado de la Lengua Española - 4ª ed. - R. Sopena - 2 Vols. - Barcelona, 1930.
- 122 Enciclopedia temática CIESA - José María Gallech - Cfe. Internacional editora - Grijalmo - 20 Vols. - Bilbao, 1967.
- 123 Enciclopedia Universal Herder - 5ª ed. - Herder - Barcelona, 1964.
- 124 Enciclopedia Universal Sopena - Ed. Ramón Sopena - 10 Vols. - Barcelona, 1973.

- 125 GRAN Enciclopedia Aragonesa - Unión Aragonesa del libro - 9 Vols. - Zaragoza, 1980.
- 126 Gran Enciclopedia Asturiana - 17 Vols. - Ed. Silverio Canéda - Gijón, 1970-1981.
- 127 Gran Enciclopedia Catalana - Imp. Ferré Quesina - 2 Vols. - Barcelona, 1968-1973.
- 128 Gran enciclopedia Larousse - 24 Vols. - Ed. Planeta - Barcelona, 1987.
- 129 Gran Enciclopedia del mundo bajo los auspicios de Don Ramón Menéndez Pidal - 21 Vols. Durran S.A. de Ediciones - Bilbao - 1961-67.
- 130 Gran Enciclopedia RIALP - 25 Vols. - Madrid, 1971 - 1987.
- 131 Nueva Acta 2.000. Enciclopedia sistemática - Ed. Rialp - 10 Vols. - Madrid, 1980.
- 132 Nueva Acta 2000. Enciclopedia sistemática - 11 Vols. - Ed. Rialp - Madrid, 1982.
- 133 Revista Internacional de los Estudios Vascon - San Sebastián, 1907-1936.
- 134 Revue del Bibliothèques - Parfa - Edouard Champion - 1890-1935 - Imp. Gerantierre - Dijon.
- 135 Salvat Catalá. Diccionari enciclopèdic - Salvat ed. - 4 Vols. - Barcelona, 1968.
- 136 Universidad de Cambridge - Enciclopedia de Latino-américa - Ed. Debate - Madrid, 1987 3 Vols.
- 137 Universites. Enciclopedia cultural - Salvat, S.A. - 21 Vols. - Barcelona, 1962.
- 138 Veinticuatro diarios (Madrid, 1850-1900). Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX, por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Colección de índices de publicaciones periódicas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - 4 Tomos - Madrid, 1968.
- 139 VOX, Diccionario enciclopédico - Bibliograf. - 5 Vols. - Barcelona, 1970.
- 140 - Varior - Catalanes il·lustres. Su tiempo, su vida y sus hechos - Antonio J. Bastinos (Borrás y Mestre) - Barcelona, 1905.
- 141 - Varior - Historia de la Literatura Española - Ed. Orbis - 5 Vols. - Madrid, 1983.

- A L G U N A S O B R A S P U B L I C A D A S -

- 1 8 7 5 - 1 9 2 2 -

- 1 8 7 5 -

- ALARCON, Pedro Antonio de: "El escándalo"
"Amores y amorfos"
- APEL-LES MESTRES: "Avent"
- ARNAO, Antonio: "Dramas líricos"
- AZA, Vital: "El sueño dorado"
- BLASCO, Eusebio: "Jugar al escondite"
- CASTELAR, Emilio: "Un año en París"
- ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE, José: "En el puño de la espada"
- GARCIA BARZANALLANA, José: "La armonía de relaciones entre los sistemas económicos, morales y políticos"
- GASPAR Y RIVAUD, Enrique: "Attila"
- GINER DE LOS RIOS, Francisco: "Estudios jurídicos y políticos"
- LARRA Y WETORET, Luis Mariano de: "Corazones de oro"
- MARTINEZ ALCUBILLA, Marcelo: "Diccionario de la jurisprudencia penal de España"
"Diccionario de la jurisprudencia civil y administrativa"
- MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "La novela entre los latinos"
"Pedro de Valencia"
"Noticias para la historia de nuestra métrica"
"Noticias literarias sobre los jesuitas españoles expulsados del Reino en tiempos de Carlos III"
"Noticia bibliográfica"
- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar: "Críticos del combate"
- PAVIA RODRIGUEZ DE ALBUQUERQUE, Manuel: "El Ejército del Centro desde su creación hasta 1874"
- PEREZ GALDOS, Benito: "El equipaje del Rey José" (Episodios Nacionales)
"La batalla de Arapiles" (Episodios Nacionales)
"Memorias de un cortesano" (Episodios Nacionales)
- PEREZ FUZOL, Eduardo: "La sociología y la fórmula del derecho"
- PEROJO Y FIGUERAS, José del: "Ensayos sobre el movimiento intelectual en Alemania"
- PIRALA CRIADO, Antonio: "Historia contemporánea"
- RAMOS CARRION, Miguel: "La mamá política"
- RIOS, José Amador de los: "Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judíos en España"
"Historia social, política y religiosa de los judíos en España"
- SELGAS, José: "El ángel de la guarda"
- SOLER I HUBERT, Frederic: "Poesías catalanas"
- VALERA, Juan: "Las ilusiones del Doctor Faustino"

- 1876 -

- APEL-LES MESTRES: "Microcosmos"
- AZA, Vital: "Aprobado y suspenso"
- AZCARATE, Gumersindo de: "Estudios económicos y sociales"
"Minuta de un testamento"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Poesías festivas"
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Estudios de literatura y arte"
"Estudios filosóficos y religiosos"
- LARRA Y LETOREY, Luis Mariadno de: "Chorizos y polacos"
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: "Estudios críticos sobre escritores montañeses"
"Una comedia inédita de Trueta y Gasafo"
"Epístola a Horacio"
"Letras y literatos portugueses"
"Cartas de Italia"
"Polémicas, indicaciones y proyectos sobre la ciencia española"
- PARDO BAZÁN, Emilia: "Jaime"
- PELLA I FORGAS, José: "Las Cortes Catalanas"
- PEREDA, José María: "Bocetos al temple"
- PEREZ GALDOS, Benito: "La segunda casaca" (Episodios Nacionales)
"El grande oriente" (Episodios Nacionales)
"El 7 de julio" (Episodios Nacionales)
"Doña Perfecta" (Novelas)
"Gloria" (Novelas)
- PI Y MARGALL, Francisco: "Joyas literarias"
"Las nacionalidades"
- RAMOS CARRIÓN, Miguel: "La marseillaise"
- SOLER I HUBERT, Frederic: "El jardín del general"
- ZUCASTI SÁENZ, Julián: "El bandolerismo, estudio social y memorias históricas"

- 1877 -

- AZCARATE, Gumersindo de: "Estudios filosóficos y políticos"
"El selfgovernment y la monarquía doctrinaria"
- CASTELLAR, Emilio: "Fra Filippo Lippi"
- CURROS ENRIQUE, Manuel: "Panique y compañía, agencia de sangre"
- DÍAZ VAREZ, Nicolás: "De la instrucción pública"
- ECHegaray, José: "O locura o sentido"
- ESCLUSA Y MORROCH, Patricio de la: "Roser de flor"
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: "Estudios críticos sobre escritores montañeses"
"Horacio en España"
- PEREDA, José María de: "Tipos trashumantes"
- PEREZ GALDOS, Benito: "Los cien mil hijos de San Luis" (Episodios Nacionales)
"El terror de 1824" (Episodios Nacionales)

RÍOS, Blanca de los: "Margarita"
 SANPERE Y MIQUEL, Salvador: "Orígenes y fuentes de la región catalana"
 SELLES, Eugenio: "El nudo gordiano"
 SOLER I HUBERT, Frederic: "La campana de San Ilop"

"La cua de palla"

VALERA, Juan: "Asclepigenia"

"Tentativas dramáticas"

"La venganza de Atahualpa"

"Lo mejor del tesoro"

- 1 8 7 9 -

ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "El socialismo de cátedra"

BALAGUER, Víctor: "Historia de los trovadores"

ECHEGARAY, José: "En el seno de la muerte"

FERNANDEZ DE LOS RÍOS, Angel: "Las luchas políticas en la España del siglo XIX"

GARCIA BARZANALLANA, José: "La patria hereditaria y la vitalicia"

"La Cámara de los Lorea en el Reino Unido"

GARCIA BARZANALLANA, Manuel: "De las causas más influyentes en la despoblación de España"

GUINERA, Angel: "Gala Placidia"

HENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Carta a mis amigos de Santander"

"Traducción de "Los cautivos" de Plauto"

"Traductores españoles de "La Eneida"

"Traducción de los fragmentos de la grande historia de Salustio"

MESQUERO ROMANOS, Ramón: "Artículos escogidos de las escenas matritenses"

NAVARRO VILLOSLADA, Francisco: "Amaya o los vascos en el siglo VIII"

NUÑEZ DE ARCE, Gaspar: "El vértigo"

"La última lamentación de Lord Byron"

"Obras dramáticas"

"Un idilio"

"La selva oscura"

ORTEGA MUJILLA, José: "La ciguerra"

"Lucio Trélliz"

PALACIO VALDES, A.: "Nuevo viaje del Parnaso"

PARDO BAZAN, Emilia: "Pascual López, autobiografía de un estudiante de Medicina"

PÉREZ GALDÉS, Benito: "Los apostólicos" (Episodios Nacionales)

"Un faccioso más y algunos frailes menos" (Episodios Nacionales)

VALERA, Juan: "Doña Luz"

"El bermejino prehistórico"

VERGAGUER, Jacinto: "Idilios y cantos místicos"

LOPEZ DE AYALA Y HERRERA, Adalardo: "Obras completas"
 MACHADO ALVAREZ, Antonio: "Bases del folklore español"
 "Adivinanzas francesas y españolas"
 "Colección de cantos flamencos"
 MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Clasero y su teatro"
 PALACIO VALDES, Armando: "El señorito Octavio"
 PARDO BAZAN, Emilio: "Un viaje de novios"
 PEREDA, José María de: "Esbozos y rasguños"
 PEREZ GALDOS, Benito: "La desheredada"
 QUEIPO DE LLANO, Francisco de Borja: "La libertad de enseñanza"

- 1 8 8 2 -

ARAMBURU ZULOAGA, Félix Pfo de: "El trabajo y el progreso moderno"
 "Los trabajadores y la enseñanza profesional"
 BLANCO, Ramiro: "El cercado ajeno"
 "CLARIN": "La Literatura en 1881"
 FERNANDEZ SHAW, Carlos: "Poesías"
 JIMEN DE LOS RIOS, Francisco: "Institución Libre de Enseñanza"
 LUCERO Y SECERRA, Tomás: "La fiesta nacional"
 MACIAS FICAVEA, Ricardo: "Estudio sobre la instrucción pública en España y sus reformas"
 MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Historia de las ideas estéticas en España"
 OLLER I BORRAGAS, Narciso: "La papallona"
 PALACIO VALDES, A.: "La literatura en 1881"
 PARDO BAZAN, Emilio: "San Francisco de Asís"
 "La Tribuna"
 PAVIA RODRIGUEZ DE ALBURQUERQUE, Manuel: "Reflexiones y apuntes políticos para la historia contemporánea"
 PEREDA, José María de: "El sabor de la tierra"
 PEREZ GALDOS, Benito: "El amigo menso"
 PICHON, Jacinto Octavio: "Lázaro"
 RAMOS CARRION, Miguel: "La tempestad"
 RODRIGUEZ MARIN, Francisco: "Cantos populares españoles"
 SELGAS, José: "Estío"
 ZORRILLA, José: "La leyenda del Cid"
 "Recuerdos del tiempo viejo"

- 1 8 8 3 -

ALARCÓN, Pedro Antonio de: "Viajes por España"
 "Juicios literarios y artísticos"
 ARENAL PENTE, Concepción: "Cartas a los delincuentes"
 AZCARATE, Guersindo de: "Tratados de política"
 BURGOS, Javier: "Política y teurramaquia"

CAMPANCOR, Ramón de: "Esférica"
 CANO, Leopoldo: "La Fisiología"
 CANOVAS, Antonio: "El solitario y su tiempo"
 GUÍFERRA, Ansel: "Judith de Júpiter"
 MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: "Ondas, Epístolas y Tragedias"
 NOVO Y COLSON, Pedro de: "Vasco Núñez de Balboa"
 ORTEGA GUNILLA, José: "Penza al trote"
 PALACIO VALDES, Armando: "Marta y María"
 PARDO SAZAN, Emilia: "La cuestión palpitante"
 PEREDA, José María de: "Pedro Sánchez"
 PEREZ GALDOS, Benito: "El doctor Centeno"
 RUEDA, Salvador: "Noventa estrofas"

"Cuadros de Andalucía"

RCS DE CLAND, Antonio: "Episodios militares"
 SELGAS, José: "Flores y espinas"
 "Una madre"
 "Versos póstumos"
 VEDAQUER, Jacinto: "Oda a Barcelona"
 ZARRILLA, José: "El cantar del romero"

- 1 8 8 4 -

ALAS "ELARIN", Leopoldo: "La Regenta" (1884-1885)
 ARENAL PONTE, Concepción: "La mujer del porvenir"
 BLANCO, Ramiro: "Versos"
 "Las mujeres de lance"
 "Fábulas"
 CAMPION, Arturo: "Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua euskara"
 "Orreaga"
 CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio: "Problemas contemporáneos"
 CASTELAR, Emilio: "Retratos históricos"
 CASTRO, Rosalía de: "En las orillas del S. r"
 COLOMA, Luis: "Lecturas recreativas"
 DIAZ PEREZ, Nicolás: "Las bibliotecas en España en sus relaciones con la educación popular y la instrucción pública"
 FUENTE, Vicente de las: "Historia de las Universidades, Colegios y demás establecimientos de Enseñanza en España"
 GARCIA BARZANALLANA, José: "Estudios administrativos"
 "La contribución territorial en España"
 GINER DE LOS RIOS, Francisco: "El edificio y la escuela"
 "Campos escolares"
 LLORENTE, Teodoro: "Llibret de Versos" (1884-1885)
 MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: "Estudios de crítica literaria" (1884-1885)
 NOVO Y COLSON, Pedro de: "Corazón de hombre"
 "Hombre de corazón"

NÚÑEZ DE ARCE, Gaspar: "La Pesca"
 PALACIO VALDES, Armando: "El idilio de un infierno"
 "Agua fuertes"
 PEREDA, José María: "Los hombres de pro"
 PÉREZ CALDOS, Benito: "Tormento"
 "La de Bringas"
 "Lo prohibido"
 PI Y GARGALL, Francisco: "Las luchas de nuestros días"
 "Observaciones sobre el carácter de don Juan Tenorio"
 PICÓN, Jacinto Octavio: "Del teatro"
 "La hijastra del amor"
 SARDA Y SALVANY, Félix: "El liberalismo es pecado"
 ZORRILLA, José: Obras Completas

- 1 8 8 5 -

AZA, Vital: "San Sebastián, mártir"
 AZCARATE, Gumersindo de: "El régimen parlamentario en la práctica"
 CARFOAMOR, Ramón de: "Química conyugal"
 CASTELLAR, Emilio: "El suspiro del moro"
 "CLARIN": "Sermón perdido"
 COSTA I LLOBERA, Miquel: "Poesías catalanas"
 GARCIA DEL BUSTO, Valentín: "Situación económica de España"
 GASPAR Y RIVAUD, Enrique: "Lola"
 GONZÁLEZ ROSADA, Adolfo: "La enseñanza del derecho en las Universidades"
 OLLER I MORAGAS, Narcís: "Vilaniu"
 PALACIO VALDES, Armando: "José"
 PARDO SAZAN, Emilia: "El cisma de Villamorta"
 PEDREGAL Y CÁÑEDO, Manuel: "Estudios sobre el engrandecimiento y la decadencia de España"
 PEREDA, José María de: "Sotileza"
 SUAREZ BRAVO, Ceferino: "Guerra sin cuartel"
 VALERA, Juan: "Canciones, romances y poemas"
 VENDACUER, Jacinto: "Caritat"

- 1 8 8 6 -

ALMIRALL I LLOZER, Valentí: "L'Espagne telle qu'elle est"
 "Lo catalanismo"
 BROCA, Guillermo María de: "Instituciones de derecho catalán vigente"
 BURGOS, Javier: "Los valientes"
 "Cádiz"
 "Las mujeres"
 CARFOAMOR, Ramón: "Memorias" (1886-1890)
 "CLARIN": "Pipá"

- FERNANDEZ DE CORDOVA, Fernando: "Mis memorias íntimas"
- FERNANDEZ FLOREZ, Isidoro: "Cuentos rápidos"
- GIER DE LOS RIOS, Francisco: "Estudios sobre educación"
- GUIMERA, Angel: "El ill del rei"
- IGLESIAS, Ignasi: "La força de l'orgull"
- LORENZO, Anselmo: "Fuera política"
- "Acrecia o república"
- NUÑEZ DE ARCE, Gaspar: "Maruja"
- "Verdgos perdidos"
- "Miscelánea literaria"
- PALACIO VALDES, Armando: "Riverita"
- PARDO BAZAN, Emilia: "Los pezos de Ullos"
- PAUL Y ANGULO, José: "Los asesinos del general Prim y la política en España"
- PEREZ GALDOS, Benito: "Fortuneta y Jacinta"
- PEREZ GONZALEZ, Felipe: "La Gran Vía"
- SOLER I HUBERT, Frederic: "Nita de lluna"
- "El llibre d'aigua"
- TAMAYO Y BAUS, Manuel: "Un drama nuevo"
- VEGA, Ricardo de la: "Pape la frescachona"
- VERDAQUER, Jacinto: "Canigo"
- 1 8 8 7 -
- ALCOVER I MASPONS, Joan: "Poesías"
- ARANA Y GOIRI, Sabino: "Etimologías euskéricas"
- AZA, Vital: "El sombrero de copa"
- "Los lobos marinos"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Fantasía"
- CANEVAS DEL CASTILLO, Antonio: "Obras pósticas"
- "Arte y Letras"
- "CLARIN": "Nueva campaña"
- DICENTA Y BENEDICTO, Joaquín: "El suicidio de Werther"
- FABRA, Nilo María: "Presente y futuro"
- GUIMERA, Angel: "Poesías"
- HINOJOSA Y NAVARRO, Eduardo de: "Historia general del Derecho español"
- IRADIER BULFY, Manuel: "Africa tropical"
- JACKSON MEYAN, José: "Château Mergaux"
- ORTEGA GUMILLAS, José: "Idilio lúgubre"
- PALACIO VALDES, Armando: "Maximina"
- PARDO BAZAN, Emilia: "La madre naturaleza"
- "La revolución y la novela en Rusia"
- PEREZ GALDOS, Benito: "Celín Trompiquillos y Theros"
- PICÓN, Jacinto Octavio: "El enemigo"
- RAMOS CARRION, Miguel: "La bruja"
- SCRIA Y MATA, Arturo: "Consideraciones acerca de la situación de la Sociedad del tranvía de estaciones y mercados de Madrid"

VALENA, Juan: "Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas"

- 1 8 8 8 -

ARANA Y GOIRI, Sabino: "Gramática elemental del Euskara Bizkaíno"

ARNICHES Y BARRERA, Carlos: "Casa editorial"

BLASCO IBÁÑEZ, V.: "El adiós de Schubert"

COMPAGNON, Ramón de: "El licenciado Torralba"

"Obras completas"

CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio: "Estudios del reinado de Felipe"

CASTELLAR, Emilio: "Galería histórica de mujeres célebres"

CURROS ENRIQUÉ, Manuel: "O divino sainete"

DURAN Y BAS, Manuel: "Estudios jurídicos"

ECHEGARAY, José: "Dos fanatismos"

FERNÁNDEZ PRIDA, Joaquín: "Fundamentos del Derecho Internacional Privado"

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Portugal"

GUINERA, Ángel: "México"

JOVE Y MEVIA, Plácido de: "¿A quién pertenecerá Marruecos?"

LIMENDOUX, Félix: "El perro frigio"

MACÍAS FICAVEA, Ricardo: "El derecho de la fuerza"

"Tierra de Campos"

PALACIO VALDES, Armando: "El cuarto poder"

PARDO BAZÁN, Emilio: "De mi tierra"

PEREDA, José María de: "La Montálvez"

PÉREZ CALDOS, Benito: "Miau"

"La incógnita"

SALILLAS, Rafael: "La vida penal en España"

VALEA, Juan: "Nuevos estudios críticos"

VERDAGUER, Jacinto: "Patria"

ZORRILLA, José: "Mi última brera"

- 1 8 8 9 -

ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín: "Elegía y amor"

ARANA Y GOIRI, Sabino: "Orígenes de la raza vasca"

BALART, Federico: "Dolores"

BLANCO, Remiro: "El pecado de Adán"

"El filón de oro"

"Salirse con la suya"

"Don Juanito"

BRASAS, Alfredo: "El regionalismo. Estudio sociológico, histórico y literario"

"CLARÍN": "Mezclilla"

"Benito Pérez Caldos. Estudio crítico biográfico"

DICENTA, J.: "La mejor ley"

DURAN Y BAS, Manuel: "La coficiación y sus problemas"
 FERNANDEZ FRIDA, Joaquín: "La pez armada"
 GINER DE LOS RIGOS, Francisco: "Educación y enseñanza"
 GONZALEZ FOSADA, Adolfo: "La educación del obrero como base de su educación política"
 APÉL-LES MESTRES: "Idil·lis"
 PALACIO VALDES, Armando: "La Hermana San Sulpicio"
 PARDO BAZAN, Emilia: "Ineolación"

"Morriña"

"Al pie de la torre Eiffel"

PEREDA, José María de: "La puchera"

PEREZ GALDOS, Benito: "Torquemada en la hoguera"

"Realidad"

VALERA, Juan: "Certos americanas"

VERDAGUER, Jacinto: "Dieteri d'un pelegrí a Terra Santa"

- I B 9 0 -

AZA, Vital: "El señor cura"

CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio: "Historia general de España"

"CLARIN": "Su único hijo"

COLOMA, Luis: "Pequeñeces"

ESCALANTE Y PRIETO, Amós de: "Possas"

FERNANDEZ FRIDA, Joaquín: "Perturbación y reparación del derecho en las relaciones internacionales"

GONZALEZ Y DIAZ TUÑÓN, Ceferino: "El lenguaje y la unidad de la especie humana"

GUINERA, Angel: "Rei i monjo"

"La boja"

LIMENDOUX, Félix: "Casino nacional"

LOPEZ SILVA, José: "Migajas"

RENNENDEZ DELAYO, Marcelino: "Antología de poetas líricos castellanos" (1090-1908)

"Estudios sobre el teatro de Lope de Vega"

"Historia de la poesía castellana en la Edad Media"

OLLER I MORCAGAS, Mercè: "La febre d'or"

PALACIO VALDES, A.: "La espuma"

PARDO BAZAN, Emilia: "Una crisis tiene"

"La prumba"

"Por Francia y por Alemania"

PEREZ GALDOS, Benito: "Ángel Guerra"

RUSIÑOL, Santiago: "L'home de l'orque"

VALERA, Juan: "Nuevas certos americanas"

"Obras"

SILVERIO LANZA: "Cuentos políticos"

"Ni en la vida ni en la muerte"

- 1 0 9 1 -

ALARCÓN, Pedro Antonio de: "Últimos escritos"
 AZA, Vital: "El rey que rabia"
 AZKUE Y ABERASTURI, Resurrección María de: "Gramática euskera"
 BLANCO GARCÍA, Francisco: "La literatura española en el siglo XIX"
 Castelar, Emilio: "Herdn"
 COLOMA, P. Luis: "Pequeñeces"
 COSTA, Joaquín: "Estudios ibéricos"
 DICENTA, Joaquín: "Honra y vida"
 DORADO MONTERO, Pedro: "El positivismo en la ciencia jurídica"
 FERNÁNDEZ GRILLO, Antonio: "Ideales"
 MACÍAS PICAVEZ, Ricardo: "El problema español"
 APÉL-LES MESTRES: "Gaziel"
 PARDO BAZÁN, Emilio: "Obras completas"
 "La piedra angular"
 "Cuentos escogidos"
 PEREDA, José María: "Nubes de estío"
 "El primer vuelo"
 RUEDA, Salvador: "Cantos de la vendimia"
 VALERA, Juan: "Carta de Currita Albornoz al P. Coloma"
 VERDADERO, Jacinto: "Jesús infantil"

- 1 8 9 2 -

ALAS "CLARÍN", Leopoldo: "Doña Berta"
 "Ensayos y revistas 1886-1892"
 ARANA Y GOIRI, Sabino: "Bizkaya por su independencia"
 BENAVENTE MARTÍNEZ, Jacinto: "El teatro fantástico"
 DICENTA, Joaquín: "Los irresponsables"
 ECHEGARAY, José de: "El hijo de Don Juan"
 "Mariana"
 FELIU Y CODINA, José: "La Dolores"
 FERNÁNDEZ PRIDA, Joaquín: "Consecuencias del descubrimiento de América en la esfera del
 Derecho Internacional"
 GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Estudios sobre artes industriales"
 GONZÁLEZ ROSADA, Adolfo: "Teorías modernas acerca del origen de la familia, de la socie-
 dad y del Estado"
 "Ideas pedagógicas modernas"
 GUINER, Ansel: "La sala d'espera"
 "L'anima morta"
 "La Baldirona"
 "Maestra Oleguer"
 LIMENDOUX, Félix: "El género chico"
 LUCERO Y DECERRA, Tomás: "Las recomendaciones"

MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Ensayos de crítica filosófica"
 "Diálogo sobre las causas justas de la guerra"
 PALACIO VALDES, Armando: "La fe"
 PARDO BAZAN, Emilia: "Folclore y estudios literarios"
 "Cuentos de Marinada"
 PEREZ GALDOS, Benito: "Tristora"
 "Realidad" (Teatro)
 RAMOS CARRION, Miguel: "El rey que robó"
 SELLES, Eugenio: "Las vengadoras"
 TORRAS Y AGES, Josep: "La tradición catalana"
 VERDAQUER, Jacinto: "Nazaret-Betlem"

- 1 6 9 3 -

"AZORIN" (JOSE MARTINEZ RUIZ): "La crítica literaria en España"
 "Moratín"
 BENAVENTE, Jacinto: "Cartas de mujeres"
 "CLARIN": "El Señor, y lo demás son cuentos"
 "Palique"
 COTARELO Y FORTI, Emilio: "Tirso de Molina: investigaciones biobibliográficas"
 FERNANDEZ PRIDA, Joaquín: "La guerra y el Derecho"
 GONZALEZ ROSADA, Adolfo: "Tratado de Derecho Administrativo"
 "Tratado de Derecho Político"
 LOPEZ SILVA, José: "Los descanisados"
 MELLA, Ricardo: "Los sucesos de Jerez"
 PALACIO VALDES, Armando: "El masacre"
 PEREZ GALDOS, Benito: "La loca de la casa"
 "Gerona"
 "Torquemada en la cruz"
 PEREZ GONZALEZ, Felipe: "Los voluntarios"
 RUEDA, Salvador: "En tropel"
 SANZ ESCARTIN, Eduardo: "El Estado y la reforma social"
 SELLES, Eugenio: "Narraciones"
 SILVERIO LANZA: "Artuño"
 VICENT, Antonio: "Socialismo y anarquismo"
 VRAYOZ, Fiacro: "Los voluntarios"

- 1 8 9 4 -

ALCOVER I MASFONS, Joan: "Poemas y armonías"
 AZA, Vital: "Zaregata"
 "AZORIN": "Buscapés"
 BALART, Federico: "Poesías"
 "Impresiones, Literature y Arte"

- BENAVENTE, Jacinto: "El nido ajeno"
- BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Arroz y tartana"
- DICENTA, Joaquín: "Luciano"
- ECHEGARAY, José: "Algunas reflexiones generales sobre la crítica y el arte literario"
- ECHEGARAY, Miguel: "El dúo de la Africana"
- GENER, Pompeyo: "El caso Clarín"
- "Literaturas malsonas"
- GUIMERA, Angel: "María Rosa"
- "Jesús de Nazaret"
- LARRA Y OSSORIO, Luis de: "Los dineros del secretario"
- LOPEZ SILVA, José: "Los barrios bajos"
- MACHADO, Manuel: "Tristes y alegres"
- MUÑEZ DE ARCE, Gaspar: "Poemas"
- PALACIO, Manuel del: "Chispas"
- PALACIO VALDES, Armando: "El origen del pensamiento"
- PARDO BAZAN, Emilia: "Doña Milagros"
- "Cuentos de Navidad"
- "Cuentos nuevos"
- PEREZ GALDOS, Benito: "La de San Quintín"
- "Torquemada en el purgatorio"
- "Los condenados"
- REINA, Manuel: "La vida inquieta"
- VALERA, Juan: "Cuentos"
- VEGA, Ricardo de la: "La verbena de la Paloma"
- VERDAGUER, Jacinto: "Roser de tot l'any"
- "Veus del Bon Pastor"
- "San Francesc"

- 1 8 9 5 -

- ARANA Y GOIRI, Sabino: "Tratado etimológico de los apellidos euskéricos"
- AZA, Vital: "La robotica"
- "AZURIN": "Anarquistas literarios"
- "Notas sociales"
- BALART, Federico: "El prosaísmo en el arte"
- BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Flor de mayo"
- CASTELAR, Emilio: "Historia de Europa en el siglo XIX"
- COLOMA, Luis: "Retratos de antaño"
- DICENTA, Joaquín: "Juan José"
- GRADO MONTORO, Pedro: "Problemas de derecho penal"
- DUPAN Y BAS, Manuel: "Estudios morales, sociales y económicos"
- ECHEGARAY, José: "Mancha que limpia"
- GUIMERA, ANGEL: "Les romans de Sant Amand"
- MACHADO, Manuel: "Etcetera"
- MARASALL, Juan: "Poesías"

PICÓN, JACINTO OCTAVIO: "Tres mujeres"
 VALERA, Juan: "El caballero del azor"

- 1 8 9 7 -

ALVAREZ QUINTERO, Hermanos: "El ojito derecho"
 ARANZADI Y UNAMUNO, Tellesforo de: "El cerro chilón y otras cosas de España"
 "AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "Chariveri, crítica discordante"
 BURGOS, Javier: "La boda de Luis Alonso"
 COSTA I LLOBERA, Miquel: "De l'agre de la terra"
 DICENTA, Joaquín: "El señor feudal"
 ECHEGARAY, Miquel: "La viejecita"
 GANIVET, Angel: "Idearium Español"
 "La conquista del Reino de Maya"
 GARCIA ALVAREZ, Enrique: "Los cocineros"
 GUAL I QUERALT, Adrià: "Silenci"
 GUIMERA, Angel: "Terra baixa"
 MATE I FLAQUER, José: "Un ensayo de regionalismo"
 NELLA, Ricardo: "La barbarie gubernamental en España"
 OLLER I MURACAS, Narcís: "Figura i paisatge"
 PARDO BAZAN, Emilia: "El Niño de Guzmán"
 "El tesoro de Gastón"
 PEREZ GALDOS, Benito: "Misericordia"
 "Discursos académicos"
 PEREZ GONZALEZ, Felipe: "Fuegos artificiales"
 RAMON Y CAJAL, Santiago: "Recetas y consejos sobre la investigación científica"
 RAMOS CARRION, Miquel: "Agua, azucerrillos y aguardiente"
 UNAMUNO, Miguel: "Paz en la guerra"
 VALERA, Juan: "Sentio y figure"
 VALLE INCLAN, Ramón María de: "Epitafio; historia de amores"
 ZABALCOIS, Eduardo: "Punto negro"

- 1 8 9 8 -

ARNICHES, Carlos: "El santo de la Isidra"
 "La fiesta de San Antón"
 "AZORIN": "Bohemia"
 "Solitudes"
 "Pecuchet"
 BELLAVENTE, Jacinto: "La comedia de las fieras"
 BERNALDO DE QUIROS, Constanacia: "Las nuevas teorías de la criminalidad"
 ECHEA, Luis: "La reina mártir"
 GONZALEZ I MONTAÑA, Pere: "Las travesías inquietas"
 COSTA, Joaquín: "Colectivismo agrario en España"

ECHEGARAY, José: "La duca"
ECHEGARAY, Miguel: "Gigantes y cabezudos"
FABIE y ESCUDERO, Antonio María: "Mi gestión ministerial respecto a Cuba"
FERNÁNDEZ SHAW, Carlos: "La revoltosa"
"La chevala"
GARNIVET, Angel: "Los trabajos del infatigable creador Pfo Cid"
BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "La Barraca"
GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Resumen de la filosofía del derecho"
GUINER, Angel: "Mosesén Janot"
JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Primeras poesías"
LOPEZ SILVA, José: "Chulaperías"
"La chevala"
"De rompe y rasga"
MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio: "El poema del trabajo"
MÉNENDEZ VIDAL, Ramón: "Crónica generales de España"
PARDO BAZÁN, Emilia: "El saludo de las brujas"
"Cuentos de Navidad y Reyes"
"Cuentos de amor"
PÉREZ GALDÓS, Benito: "Zumalcárregui"
"Rendizabal"
"De Onate a la Granja" (Episodios Nacionales)
"El abuelo" (Novela)
PRAT DE LA RIBA, Enric: "Compendio de historia de Cataluña"
"Ley jurídica de la industria"
ROMEA, Julián: "El señor Joaquín"
RUSIFOL, Santiago: "Oraciones"
"L'alegría que passa"
"Fulla de la vida"
UNAMUNO, Miguel de: "La esfinge"
VALERA, Juan: "Cuentos"
"Notas diplomáticas"
VILLALPESCA, Francisco: "Flores del almendro"

- 1 2 2 2 -

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael: "Historia de España y de la civilización española"
 ARANZADI Y UNAMUNO, Telesforo de: "Etnología"
 "AZORIN": "La evolución de la crítica"
 "La sociología criminal"
 BALARI JUVANY, José: "Orígenes históricos de Cataluña"
 BELTRAN Y ROSFIDE, Ricardo: "La geografía en 1898"
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Cuentos grises"
 COSTA I LLOBERA, Miguel: "Lífriques"
 DIAZ GODOEZ Y ESCANDON, Victor: "La unidad católica europea"

- DICENTA, Joaquín: "La cortijera"
- GIRER DE LOS RIOS, Francisco: "La persona social. Estudios y fragmentos"
- GONZALEZ Y MENENDEZ REIGADA, Antonio: "La inmoralidad del teatro moderno"
- GUAL I QUERALT, Adriá: "Blancaflor"
- "La culpable"
- "Misteri de dolor"
- JACKSON VEYAN, José: "Los arrastres"
- MACIAS PICAÑA, Ricardo: "El problema nacional: hechos, causas y remedios"
- MAEZTU, Ramiro de: "Hacia otra España"
- MASONS ANGLADELL, Francisco de Paula: "Nuestro derecho familiar según los autores clásicos"
- NAVAS, Conde de las (JUAN GUALBERTO VALDEMORO): "El espectáculo más nacional"
- APEL-LÉS MESTRES: "Balades"
- "La Roson"
- PALACIO VALDES, Armando: "La alegría del Capitán Ribot"
- SANTOS OLIVER, Miguel de los: "La cuestión regional"
- PABLO BAZAN, Emilia: "Cuentos sacroprofanos"
- PÉREZ GALDÓS, Benito: "Luchana"
- "La campaña del Maestrazgo"
- "La estafeta romántica"
- "Vergera" (Episodios Nacionales)
- UNALUÑO, Miguel de: "De la enseñanza superior en España"
- "La verdad"
- "Nicomedeo el fariseo"
- VALERA, Juan: "Morsamor"
- VALLE INCLAN, Ramón María de: "Cenizas"
- "La casa de Dios"
- VILLALPESCA, Francisco, "Luchas"

- 1 9 0 0 -

- ALVAREZ QUINTERO, S. y J.: "Los galeotes"
- "El patio"
- "AZORIN": "El alma castellana"
- BARCEJA, Pfo: "Vides sombrías"
- "La casa de Aizgorri"
- BENAVENTE, Jacinto: "Por la herida"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Entre naranjos"
- "La condenada"
- BUECO, "Ansel": "A ras de tierra"
- "Almas y paisajes"
- VÍCTOR CATALA: "El cant dels nesos"
- COSTA, Joaquín: "Reconstitución y europeización de España"
- CUETO, Leopoldo Augusto de: "Estudios de historia y de crítica literaria"
- EDMUNDARAY, José: "El loco de Dios"

- FERNANDEZ SHAW, Carlos: "El gatito negro"
 "Los buenos mozos"
- GARCIA ALVAREZ, Enrique: "La leña de la huerta"
- GONZALEZ ROSADA, Adolfo: "Instituciones políticas de los pueblos hispanoamericanos"
- DIJENEZ, Juan Ramón: "Almas de violeta"
 "Ninfas"
- LOPEZ SILVA, José: "El gatito negro"
 "Los buenos mozos"
 "El barquillero"
- KARAGALL, Joan: "Visiones i contes"
- MARQUIGA, Eduardo: "Odes"
- MARTINEZ SIERRA, Gregorio: "Flores de escarcha"
 "Almas ausentes"
 "Pascua florida"
- MUÑEZ DE ARCE, Gaspar: "Sursum corde"
- PAGES DE PUIG, Aniceto de: "Diccionario crítico del idioma castellano"
- PARDO BAZAN, Emilia: "Cuarenta días en la Exposición"
 "Un destripador de antaño"
- PASO, Antonio: "La alegría de la huerta"
- PEREZ GALDOS, Benito: "Montes de Oca"
 "Los Ayacuchoes"
 "Bodas reales" (Episodios Nacionales)
- RÍOS, Blanca de los: "De la mística y de la novela contemporánea"
- UNAMUNO, Miguel de: "Tres ensayos"

- 1 9 0 1 -

- ALARCON, Pedro Antonio de: "El clavo"
- ALCOVER I MASPONS, Joan: "Meteoros"
- ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ESTRADA, Adolfo: "Manual de Economía Política"
- ARBULEYA, Maximiliano: "Liberales, socialistas y católicos ante la cuestión social"
- "AZORIN": "Diario de un enfermo"
 "La fuerza del amor"
- BAROJA, Pío: "Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox"
- BELTRAN Y ROSPIDE, Ricardo: "La Guinea española"
 "Repertorio de publicaciones y tesis de la Sociedad Geográfica de Madrid"
- SENAVENTE, Jacinto: "La gobernadora"
 "Lo cursi"
- BERNALDO DE QUIROS, Constancio: "La mala vida en Madrid"
- GLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Sónnica la cortesana"
- COSTA, Joaquín: "Oligarquía y caciquismo" (1901-1902)
 "El problema de la ignorancia del derecho"
- COTARELO Y MORI, E.: "Juan del Encino y los orígenes del teatro español"
 "Lope de Rueda y el teatro español"

FERNANDEZ PRIDA, Joaquín: "Historia de los conflictos internacionales en el siglo XIX"

"El Derecho Internacional y los pueblos débiles"

"Estudios de Derecho Internacional Público y Privado"

GUAL I GUERALT, Adriá: "L'emigrant"

LEÓN Y ROMÁN, Ricardo: "Lira de bronce"

LOPEZ BARBADILLO Y GONZALEZ MONTORIA, Joaquín: "El fin del mundo"

LORENZO, Anselmo: "El proletariado militante"

MIRO, Gabriel: "La mujer de Ojeda"

PEREZ GALDOS, Benito: "Electra"

RAMÓN Y CAJAL, Santiago: "Recuerdos de mi vida"

- 1 9 0 2 -

ARNICHES, Carlos: "El puñao de rosas"

AZA, Vital: "Ciencias exactas"

"AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "La voluntad"

"El escándalo general"

BARCELA, Pío: "Camino de perfección"

BLANCO, Ramiro: "Historia de doce timos"

BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Cañas y barro"

CARRERE, Emilio: "Románticas"

GABRIEL Y GALAN, José María: "Castallenas"

"Extremeñas"

GONZALEZ LOSADA, Adolfo: "Literatura y problemas de sociología"

"Enseñanza popular"

"El Instituto del Trabajo. Datos para la historia de la reforma social de España"

"Sociología contemporánea"

GRAELL, Guillermo: "La cuestión catalana"

MINOJOSA, Eduardo de: "El derecho en el Poema del Cid"

IGLESIAS, Ignacio: "La madre eterna"

"El cor del poble"

JIMENEZ, Juan Ramón: "Rimas"

MACHADO, Manuel: "Alma"

MORA, Francisco: "Historia del socialismo obrero español desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días"

PARDO GAZAN, Emilia: "Misterio"

"Por la Europa católica"

PEREZ GALDOS, Benito: "Alma y vida" (teatro)

"Las tormentas del 48"

"Nervúez" (Episodios Nacionales)

RIDS, Blanca de los: "Malita Palma"

"Sancra española"

TRIGO, Felipe: "Alma en los labios"

"La sed de amar"

UNAMUNO, Miguel: "Ayer y pedagogía"
 "Paisajes del alma"
 VALLE INCLAN, Ramón: "Sonata de otoño"
 ZARACOAIS, Eduardo: "Incesto"
 "El seductor"
 ZANCADA RUATA, Práxedes: "El obrero en España"
 ZAPATA, Marcos: "Poesías"
 ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "Las instituciones obreras en la economía contemporánea"
 "La economía y su importancia para los obreros"

- 1 9 0 3 -

ALBORNCZ Y LIMINIANA, Alvaro de: "No liras, lanzas"
 ALVAREZ QUINTERO, S. y J.: "La reina mora"
 "AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "Antonio Azorín"
 BAROJA, Pío: "El mayorazgo de Labraz"
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "La Catedral"
 CIGES APARICIO, Manuel: "Del cautiverio"
 COLOMA, Luis: "El marqués de Mora"
 COSTA I LLOBERA, Miguel: "Tradiciones i fantasías"
 GUIMERA, Angel: "La piedad"
 HOYOS Y VIENT DE LA TORRE, Antonio de: "Cuestión de ambiente"
 JIMENEZ, Juan Ramón: "Arias tristes"
 LORENZO, Anselmo: "Criterio libertario"
 MACHADO RUIZ, Antonio: "Soledades"
 MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "La epopeya castellana en la Edad Media"
 MIRÓ, Gabriel: "Hilván de escenas"
 PALACIO VALDES, A.: "La aldea perdida"
 PEREZ CALDOS, Benito: "Mariucha" (Teatro)
 "Los duendes de la camarilla" (Episodios Nacionales)
 "La revolución de julio"
 PEREZ DE AYALA, Ramón: "La paz del sendero"
 PONS I PAGÉS, Josep: "Quan se fa noia"
 TRIGO, Felipe: "La altísima"
 "Del frío al fuego"
 UNAMUNO, Miguel de: "De mi paz"
 VALLE-INCLAN, Ramón María: "Sonata de estío"
 "Corte de amor"
 "Jardín umbrío"
 ZARACOAIS, Eduardo: "Memorias de una cortesana"
 SENAVENTE, Jacinto: "La noche del sábado"
 "El dragón de fuego"

- 1 9 0 4 -

"AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "Las confesiones de un pequeño filósofo"
BAROJA, Pfo: "El tablado de Arlequín"

"Aurora roja"

"La busca"

"Mala hierba"

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "El intruso"

BELTRAN Y ROSPIDE, Ricardo: "Los pueblos hispanoamericanos en el siglo XX"

BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo: "Anales de literatura española"

CARNER I PUIG-ORIOL, Josep: "Llibre dels postes"

CATALA, Víctor: "Cabrívoles"

CORPUS BARGA: "Centares"

COTARELO Y MORI, Emilio: "Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro
en España"

DICENTA, Joaquín: "El crimen de ayer"

FOLCH I TORRES, Josep Maria: "Aïmes blanques"

"L'èria"

GABRIEL Y GALAN, José María: "Campesinas"

GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Estudios de filosofía y sociología"

JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Jardines lejanos"

MARAGALL, Joan: "Les disperses"

MENÉNDEZ PICAL, Ramón: "Gramática histórica española"

MIRÓ, Gabriel: "Del vivir"

MUÑOZ SECA, Pedro: "El contrabando"

PÉREZ CALDOS, Benito: "El abuelo" (Teatro)

"O'donnell" (Episodios Nacionales)

SALILLAS, Rafael: "La reforma penitenciaria"

VALLE-IVELAN, Ramón María: "Sonata de primavera"

"Flor de santidad"

- 1 9 0 5 -

ALVAREZ-BUYLLA Y GONZÁLEZ-ALEGRE, Adolfo: "El obrero y las leyes"

ANDRENIÓ: "Letras e ideas"

"AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "La ruta de Don Quijote"

"La Andalucía trágica"

"Los pueblos"

"Crónicas del viaje regio"

BAROJA, Pfo: "La feria de los discretos"

BENAVENTE, Jacinto: "Rosas de otoño"

"Las cigarras horniques"

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "La bodega"

"La bodega"

- CECADER Y FRAUCA, Julio: "La lengua de Cervantes"
 COLOMA, Luis: "Jerónim"
 DELGADO, Sinasio: "El teatro"
 DURAN Y VENTOSA, Luis: "Regionalismo y federalismo"
 ECHEGARAY, "A fuerza de arrastrarse"
 FERNANDEZ PRIDA, Joaquín: "El imperialismo desde el punto de vista del Derecho Internacional"
 FERRAN AGULLO: "Libre de versos"
 GABRIEL Y GALAN, José María: "Los pastores de mi abuelo y nuevas Castellanas"
 GINER DE LOS RÍOS, Francisco: "Pedagogía universitaria"
 GUAL I QUERALT, Adrià: "La fi de Tomás Reinalda"
 HOYOS Y VENENT DE LA TORRE, Antonio de: "Frivolidad"
 MARQUINA, Eduardo: "Eleqías"
 MENENDEZ PELAYO, Marcelino: "Orígenes de la novela"
 MESA, Enrique de: "Flor pagana"
 "El retrato de don Quijote"
 D'ORS Y ROVIRA, Eugenio: "La muerte de Isidro Nonell"
 PARDO BAZAN, Emilio: "La quimera"
 PEREZ CALOCS, Benito: "Bárbara"
 "Amor y ciencia" (Teatro)
 "Aita Tettauen" (Episodios Nacionales)
 "Carlos VI en La rápita" (Episodios Nacionales)
 "Cassandra" (Novela)
 "El caballero encantado" (Novela)
 "La razón de la sinrazón" (Novela)
 "Amor y ciencia" (Teatro)
 THOUS, Maximiliano: "Moros y cristianos"
 UNAMUNO, Miguel: "Vida de Don Quijote y Sancho"
 VALLE-INCLAN, Ramón María de: "Jardín novelesco"
 "Sonata de invierno"
 VERDES MONTENEGRO, José: "Boceto de ética científica"
 VICENT, Antonio: "De la agremiación dentro y fuera de los círculos católicos obreros"

- 1 9 0 6 -

- AZNAR EMBID, Severino: "Nuestro primer curso social"
 "AZORIN": "En Barcelona"
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "La maja desnuda"
 BUENO, Manuel: "Corazón adentro"
 BARDOA, Pío: "Paradox, Rey"
 "Los últimos románticos"
 CORPUS BARGA: "Clara Babel"
 COSTA I LLOBERA, Miguel: "Horaciones"
 COTARELO Y MORI: "Los grandes calígrafos españoles"

COTARELO Y VALLEDOR, Armando: "La belleza femenina en la obra de Cervantes"

GABRIEL Y SALAN, José María: "Religiosas"

GONZALEZ ROSADA, Adolfo: "El Derecho Político comparado"

GUINERA, Angel: "Canto a la patria"
"L'aranya"

HACHADO, Manuel: "Caprichos"
"La fiesta nacional"

MARAGALL, Joan: "Enlla"

MASSO I TORRENTS, Jaume: "Historiografía de Catalunya"

MENENDEZ FICAL, Ramón: "El dialecto leonés"

MESA, Enrique de: "Tierra y alma"

APEL-LES MESTRES: "Sirena"
"Recorda i fantasies"

OLLER I DORAGAS, Narcís: "Pilar Prim"

PALACIO VALDES, A.: "Tristán o el pesimismo"

PELLA Y FORCÉS, José: "La crisis del catalanismo"

PÉREZ GALDÓS, Benito: "La vuelta al mundo en la "Numancia" (Episodios Nacionales)
"Prim" (Episodios Nacionales)
"La de los tristes destinos" (Episodios Nacionales)
"Memoranda"

PRAT DE LA RIBA, Enric: "La nacionalidad catalana"

RUEDA, Salvador: "La còpula"
"Fuente de salud"

TRIGO, Felipe: "En la carrera"
"Socialismo individualista"

VALLE-INCLAN, Ramón María: "El Marqués de Bradomín"

VILLASPEÑA, Francisco: "Tristia rerum"
"Canciones del camino"

- 1 9 0 7 -

ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "Derecho internacional obrero"

ALVAREZ QUINTERO, S. y J.: "El genio alegre"
"La patria chica"

ARRAZADI Y UGALDE, Telesforo de: "Problemas de etnografía de los vascos"

BARROJA, Pío: "Las tragedias grotescas"

BENAVENTE, Jacinto: "Los intereses creados"

BERTHIAU I COMTE, Prudenci: "Crisólides"
"Naufrags"

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Oriente"

BUEÑO, Manuel: "La tentira del amor"

DICENTA, Joaquín: "Amor de artistas"

DÍEZ CANEJO, Enrique: "Del cercado ajeno. Versiones poéticas"
"La visita del sol"

- FELCH I TORRES, Josep Maria: "Aigua i cell"
 "El llumina horitzó"
 "L'ànima en camí"
- GARCIA ALVAREZ, Enrique: "Alma de Dios"
- GARCIA SANCHIZ, Federico: "Las siestas del cañaveral"
- GUAL I QUERALT, Adrià: "Els pobres menestrals"
- GUIBERA, Angel: "La Santa Espina"
- INSUA, Alberto: "Historia de un escéptico"
- JIMENEZ, Juan Ramón: "Dividenzas"
 "Baladas de primavera"
 "Elegías"
- LOPEZ DE HARO, Rafael: "En un lugar de La Mancha"
 "Dominadores"
- MACHADO RUIZ, Antonio: "Soledades, Galerías y otros poemas"
- MACHADO, Manuel: "Alma, musas y cantares"
- MARQUINA, Eduardo: "La caravana"
- MARTINEZ SIERRA, Gregorio: "La feria de Neuilly"
 "La casa de la primavera"
 "El amor catedrático"
- APEL-LES MESTRES: "La nit de l'amor"
 "Lil·lians"
 "Joan de l'Ua"
- PEREZ DE AYALA, Ramón: "Tinieblas en las cumbres"
- REFIDE, Pedro de: "Del Rastro a Maravillas"
- RUSIÑOL, Santiago: "L'auca del senyor Esteve"
- UNAMUNO, Miguel: "Poesías"
- VALLE-INCLAN, Ramón María: "Águila de blasón"
 "Historias perversas"
 "Aromas de leyenda"

- 1908 -

- ALBORNOZ Y LINIÑANA, Alvaro de: "Individualismo y socialismo"
- ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "¿Socialismo o socialistas?"
- ARBOLLEYA, Maximiliano: "El clero y la prensa"
- AZNAR EMED, Severino: "Catolicismo social en España"
- "AZORIN": "El político"
- BARCEJA, Pío: "La dama errante"
- SENAVENTE, Jacinto: "Señora ama"
 "La fuerza bruta"
- BERNALDO DE QUIROS, Constancio: "Criminología de los delitos de sangre en España"
- BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Sangre y arena"
 "Los muertos mandan"
- BOFILL I MATAS, Jaume: "La muntanya d'ametistes"

- BUENO, Manuel: "El telón de Aquiles"
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio: "Tesoro de la lengua castellana"
- COROMINAS I MONTAÑA, Pere: "La vida austera"
- CORPUS BARGA: "La vida rota"
- FERNÁNDEZ SHAW, Carlos: "Poesía de la sierra"
- GÓMEZ DE LA SERNA PUIG, Ramón: "Morbideces"
- GUIRERA, Angel: "La reina bella"
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: "La soledad sonora"
- "Elegías (I-II-III)"
- "Esto"
- LEÓN Y ROSPAN, Ricardo: "Casta de hidalgos"
- LOPEZ BARBADILLO, Joaquín: "Romance pastoril"
- "El mirlo"
- MARQUINA, Eduardo: "Las hijas del Cid"
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: "El Cantar del Mfo Cid"
- MIRÓ, Gabriel: "La novela de mi amigo"
- "Nómada"
- MORALES, Tomás: "Poemas de la gloria, del amor y del war"
- PARDÓ BAZAN, Emilia: "La sirena negra"
- "Retratos y apuntes literarios"
- PÉREZ GALDÓS, Benito: "España sin rey" (Episodios Nacionales)
- "Pedro minio" (Teatro)
- POUS I PAGES, Josep: "Revolta"
- REPIDE, Pedro de: "Madrid de los abuelos"
- RUIZ AMADO DE CONTRERAS, Ramón: "Educación moral"
- "Educación de la castidad"
- UNAMUNO, Miguel de: "Recuerdos de niñez y mocedad"
- VALLE-INCLÁN, Ramón María: "Los cruzados de la causa"
- "El resplendor de la hoguera"
- "Cerifaltas de antaño"
- "Romance de lobos"
- VILLAESPIA, Francisco: "El mirador de Lindaraxa"
- "El patio de los arrayanos"
- "El libro de Job"

- 1 9 0 9 -

- ALVAREZ-BUYLLA Y GONZÁLEZ-ALEGRE, Adolfo: "El control del trabajo"
- ALVAREZ QUINTERO, S. y J.: "Las de Caín"
- "Doña Clarines"
- "AZORIN" (MARTÍNEZ RUIZ, José): "España"
- BARDA, Pfo: "La ciudad de la niebla"
- "Zalecefn el aventurero"
- BORTOLANA I COMETE, Prudenci: "Proces bárbaros"

- BLANCO, Benito: "Cuentos plácidos"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Luna Benamor"
- BUENO, Manuel: "Teatro español contemporáneo"
- CARRERE, Emilio: "El caballero de la muerte"
- ESPINA TAGLE, Concha: "La ronda de los galanes"
"La niña de Luzmela"
- FERNÁNDEZ SHAW, Carlos: "Poesía del amor"
"Margarita le tornara"
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "La utopía"
- GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: "Historia de la novela en España, desde el Romanticismo a nuestros días"
- GUINERA, Ansel: "Gloriosos"
- HOYOS Y VINENT DE LA TORRE, Antonio de: "Los emigrantes"
"Del huerto del pecado"
- IGLESIAS, Ignasi: "Fos nou"
"Cendres d'amor"
- INSUA, Alberto: "El triunfo"
"La mujer fácil"
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Olvidanzas"
"Historia para niños sin corazón"
"Poemas mágicos y dolientes"
"Arte menor"
"Historias"
- LEÓN Y ROMÁN, Ricardo: "Comedia sentimental"
- LOPEZ BARRADILLO, Joaquín: "El traje de Venus"
"Piel de oso"
- LOPEZ DE HARO, Rafael: "Floración"
- MACHADO, Manuel: "Poesías escogidas"
"Trofeos"
- MARQUINA, Eduardo: "Doña Esfira la Brava"
"Almas andrinas"
"Vendimián"
- MIRÓ, Gabriel: "La palma rota"
"El hijo santo"
"Amores de Antón Hernando"
- NORBELA, Julio: "Impresiones y recuerdos"
- OLMET, Luis Antón de: "El libro de la vida bohémica"
- ÓRS Y REVIRA, Eugenio: "Religio est Libertas"
- ORTEGA Y GASSET, José: "Los terrores del año mil"
- PÉREZ DE AYALA, Ramón: "Sonreía"
- PÉREZ GALDÓS, Benito: "España trágica" (Episodios Nacionales)
- UNAMUNO, Miguel: "La difunta"
"La princesa doña Lambra"
- VALLE-INCLÁN, Ramón María: "Cuento de abril"
"La cabeza del dragón"

VILLASPESA, Francisco: "Viaje sentimental"

"El jardín de las quimeras"

"Las horas que pasan"

- 1 9 1 0 -

ALBORNCZ Y LIMINIANA, Alvaro de: "La libertad religiosa"

ALONSO Y VILLALONGA, Gabriel: "Catalanismo socialista"

ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALCARE, Adolfo: "La protección del obrero"

"AZORIN" (MARTINEZ RUIZ, José): "La obra de un ministro"

BARCEJA, Pío: "Cesar o nada"

BAYO SEGUROLA, Ciro: "El peregrino entretenido"

BEIDA, Joaquín: "Saldo de almas"

"Memorias de un suicida"

BENAVENTE, Jacinto: "El príncipe que todo lo aprendió en los libros"

"Obras recogidas"

"De sobremesa"

BERTRANA I COMPTÉ, Prudenci: "Ernestina"

BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE: "La Argentina y sus grandezas"

BUENO, Manuel: "Teatro en España"

CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio: "Historia de la decadencia de España desde Felipe II Hasta Carlos II"

CARNER I PUIG-ORIOL, Josep: "La malvestat d'Oriens"

CIGES APARICIO, Manuel: "Los vencidos"

COLORA, Luis: "Boy"

"Recuerdos de Fernán Caballero"

ECHECARAY, José: "Ciencias populares"

"Vulgarización científica"

ES-INA TAGLE, Concha: "Despertar para morir"

FERNANDEZ FLOREZ, Encarnación: "La tristeza de la paz"

FERNANDEZ SHAW, Carlos: "El amor y mis amores"

"La patria grande"

FOLCH I TORRES, Josep Marfà: "Una vida"

"Las aventuras extraordinarias d'en Masagran"

GIMER DE LOS RIOS, Francisco: "Sobre el concepto de ley en el Derecho Positivo"

GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El libro mudo"

GUAL I GUERALT, Adrià: "Donzell que cerca muller"

JIMENEZ, Juan Ramón: "Poemas agridulces"

"Laberinto"

"Melancolía"

LEÓN Y ROTÁN, Ricardo: "La escuela de los solistas"

"El amor de los amores"

LOPEZ DE HARO, Rafael: "La novela del honor"

"Sirena"

- LOPEZ PICAL, Josep Marfio: "Torrent-Frèrant"
 "Interregno palant"
- MARQUINA, Eduardo: "Canciones del momento"
 "En Flandes se ha puesto el sol"
- MENENDEZ PIDAL, Ramón: "La epopeya castellana a través de la literatura española"
 "El romancero español"
- MESA, Enrique de: "Andanzas serranas"
 "Tragicomedia"
- MIRÓ, Gabriel: "Los carezas del cementerio"
- ORTEGA Y GASSET, José: "Ensayos de crítica"
- OSORIO Y GALLARDO, Angel: "Julio de 1909 en Barcelona"
- PARDO BAZÁN, Emilia: "La literatura francesa moderna"
- PEREZ DE AYALA, Ramón: "A.M.D.G."
- PEREZ GALDOS, Benito: "Amadeo I" (Episodios Nacionales)
 "Casandra" (Teatro)
- PICÓN, Jacinto Octavio: "Juanista Tenorio"
- RÍOS, Blanca de los: "Del siglo de oro: estudios literarios"
 "Las mujeres de Tirso"
 "De la mística y de la novela contemporánea"
- UNAMUNO, Miguel de: "Fedra"
 "El pasado que vuelve"
- VILLAESPEÑA, Francisco: "Bajo la lluvia"
 "Saudades"
- WEYLER, Valeriano: "Mi mando en Cuba"

- 1 9 1 1 -

- ALCÁZAR Y VILLALONGA, Gabriel: "La columna de foc"
- "AZORIN": "Literatura en política"
- BAROJA, Pío: "El árbol de la ciencia"
- BAYO SEGURDOLA, Ciro: "Lazarillo español. Cufa de vagos en tierras de España por un peregrino industrialista"
 "Vocabulario criollo: español sudamericano"
- BELDA, Joaquín: "La piera"
 "La farándula"
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio: "El lenguaje"
- COLOMA, Luis: "Fray Francisco"
- COTARELO Y MORI, E.: "Bosquejo histórico del entramado, la loa, el baile, la jácara y demás piezas intermedias en el teatro del siglo XVII"
 "Francisco de Rojas Zorrilla"
- DICENTA, Joaquín: "Galerías"
- ESPINA TAGLE, Concha: "Agua de nieve"
- FRANCES, José: "Guarida"
 "El crimen del Porsol"

- INSUA, Alberto: "Los neuróticos"
 "La mujer desconocida"
 "El demonio de la voluptuosidad"
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Poemas impersonales"
 "Libros de amor"
 "La soledad sonora"
 "Pastorales"
 "Poemas mágicos y dolientes"
 "Domingos"
 "El corazón en la mano"
 "Bonanza"
 "La fuente pensativa"
 "El silencio de oro"
- MACHADO, Manuel: "Apolo, teatro pictórico"
- MAEZTU, Ramiro de: "Obreros e intelectuales"
 "Debemos a Costa"
 "La revolución"
- MARAGALL, Joan: "Secuencias intelectuales"
- MARQUINA, Eduardo: "La alcaldesa de Pastrana"
- MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio: "Canción de cuna"
 "El ama de casa"
- MESA, Enrique de: "Cancionero castellano"
- MÓRS Y ROVIRA, Eugenio: "La ben plantada"
- ORTEGA Y GASSET, José: "La vida en torno"
- PALACIO VALDES, A.: "Papeles del doctor Angélico"
- PARDO BAZÁN, Emilia: "Dulce sueño"
- POVEDA Y CASTROVERDE, Pedro: "Ensayo de proyectos pedagógicos para la fundación de una institución católica de enseñanza"
- RODRÍGUEZ MARTÍN, Francisco: "El Quijota"
- SALMERÓN, Nicolás: "Obras completas"
- SELA Y SAMPIL, Aniceto: "Manual de Derecho Internacional"
- VALLE-INCLÁN, Ramón María de: "Voces de gesta"
- UNAMUNO, Miguel: "Rosario de sonetos líricos"
 "Por tierras de Portugal y España"
 "Soliloquios y conversaciones"
- VILLAZPESA, Francisco: "In memoriam"
 "Los reencuentros del crepúsculo"
- PÉREZ GALDÓS, Benito: "La primera república" (Episodios Nacionales)
 "De cartago a Sagunto" (Episodios Nacionales)

- 1 9 1 2 -

ALONSO CORTES, Narciso: "Miscelánea vallisoletana"
 ALVAREZ-BUYLLA Y GONZÁLEZ-ALEGRE, Adolfo: "Economía"

- ALVAREZ QUINTERO, S. y J.: "La balvaloca"
- AZNAR ERGID, Severino: "Las grandes instituciones del catolicismo"
- "AZORIN" (GARTINEZ RUIZ, José): "Castilla"
- "Lecturas españolas"
- BARGA, Pfo: "El mundo es así"
- BAYO SEGUROLA, Ciro: "Bolívar y sus tenientes"
- "La colombiada"
- "El peregrino en Indias; en el corazón de la América del Sur"
- BELOA, Joaquín: "Alcibiades-Club"
- BERNIS, Francisco: "Carlos Marx"
- BUENO, Manuel: "Jaime el Conquistador"
- CARRERE, Emilio: "La cofradía de la pirueta"
- "La canción de la farándula"
- DICENTA, Joaquín: "Los bárbaros"
- ECHEGARAY, José: "Cuentos"
- GIMEN DE LOS RIOS, Francisco: "Filosofía del Derecho"
- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El lunático"
- GONZALEZ POSADA, Adolfo: "La educación de la mujer"
- JIMENEZ, Juan Ramón: "Pureza"
- "Melancolía"
- "Idilios"
- LEON Y ROEAN, Ricardo: "Los centauros"
- "Alcorno de caminantes"
- LOPEZ :ICO, José María: "Amor, sanyor"
- MACHADO, Antonio: "Campos de Castilla"
- MACHADO, Manuel: "Cante hondo"
- MARQUINA, Eduardo: "El rey trovador"
- APEL-LIS MESTRES: "La perera"
- "¡Justicia!"
- "La casa vella"
- MIRO, Gabriel: "Del huerto provinciano"
- "La señora, los suyos y los otros"
- MONTOLIU, Manuel de: "Estudios de literatura catalana"
- NOEL, Eusebio: "Lo que vi en la guerra"
- ÓRS Y ROVIRA, Eugenio: "Grandeza y servidumbres de la inteligencia"
- "Flas euphorum"
- PEREZ DE AYALA, Ramón: "La pata de la raposa"
- PEREZ SALDOS, Benito: "Canovas" (Episodios Nacionales)
- RIO SAINZ, José del: "Versos del mar y de los viajes"
- RIOS URRUTI, Fernando de los: "La exaltación del hombre como valor fundamental de la histo
ria: liberalismo y socialismo"
- "Los orfenes del socialismo moderno"
- ROVIRA I VIRGILI, Antonio: "Historia de los movimientos nacionalistas"
- SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: "Instituciones políticas y sociales del señorío de Asturias"
- SANCHEZ RECA, José: "El abogado del obrero"

SELA Y SAMPIL, Aniceto: "Curso popular de Derecho Internacional"

UNAMUNO, Miguel: "El porvenir de España"

"Contra esto y aquello"

VILLAESPEÑA, Francisco: "El Alcázar de las perlas"

"El balcón de Verona"

- 1 9 1 3 -

ALBORNOZ Y LIMINIANA, Alvaro de: "Ideario radical"

BAROJA, Pío: "Memorias de un hombre de acción" (Comienza su redacción, hasta 1935)

"El aprendiz de conspirador"

"El escuadrón del Brigante"

BAYO SEGUROLA, Ciro: "Los Marañoses"

"Rogancerillo del Plata"

"Orfeo en el infierno"

"AZORIN" (MARTÍNEZ RUIZ, José): "Clásicos y modernos"

DEHAVENTE, Jacinto: "La malquerida"

"Los malhechores del bien"

BERNALDO DE QUIROS, Constanicio: "Bandolerismo y delincuencia subversiva en la Baja Andalucía"

BUFFILL I MATAS, Jaume: "Somnia"

CAGANILLAS ENRIQUE, Ramón: "No destierro"

CAMBA, Julio: "Las alas de Icaro"

CARRERE, Emilio: "Los ojos de la diablesa"

"La tristeza del burdel"

COTARELO Y MORI, E.: "Diccionario biográfico y bibliográfico de callígrafos españoles"

DICENTA, Joaquín: "Encarnación"

"El lobo"

"Novela"

FERNÁNDEZ ARDAVIN, Luis: "Meditaciones"

FERNÁNDEZ FLOREZ, Jencelao: "La procesión de los días"

GIVER DE LOS RÍOS, Francisco: "Ensayos sobre educación"

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El ruso"

GUAL I GUERALT, Adrián: "Los alegres comediantes"

GUTIÉRREZ SOLANA, José R.: "Escenas y costumbres"

JIMÉNEZ, Juan Ramón: "La berinto"

"Monumento de amor"

JIMÉNEZ DE ASUA, Luis: "La sentencia indeterminada"

PACHADO, Manuel: "El amor y la muerte"

PÉREZ DE AYALA, Ramón: "Trotadores y danzaderas"

"La araña"

PÉREZ GALDÓS, Benito: "Celia en los infiernos" (Teatro)

SORIA Y MATA, Arturo: "Diez principios de clasificación"

TRIGO, Felipe: "La crisis de la civilización"

UNAMUNO, Miguel: "Del sentimiento trágico de la vida"

"La venta"

"La difunta"

"La Princesa Doña Lambra"

"El espejo de la muerte"

VALLE-INCLAN, Ramón María de: "La marquesa Rosalinda"

"El embrujado"

VALLS TABERNER, Fernando: "Textos de Derecho Catalán"

VILA ESPESA, Francisco: "Doña María de Padilla"

"Aben-Humaya"

"El rey Galeor"

- 1 9 1 4 -

ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "La obra social en España"

ARNICHES, Carlos: "La sobrina del cura"

"El amigo Melquíades"

"La casa de Quirós"

AZNAR EMBID, Severino: "Problemas sociales de la actualidad"

"AZORIN": "Los valores literarios"

"Un discurso de La Cierba"

BENAVENTE, Jacinto: "Acotaciones"

BONILLA Y SAN MARTIN, Adolfo: "Marcelino Benéndez y Felayo"

CARNER I PUIG-ORIOL, Josep: "La palabra en el vent"

CEJADOR Y FRAUCA, Julio: "Trazas de amor"

OLICENTA, Joaquín: "De la vida que pasa"

ESPINA TAGLE, Concha: "La esfinge maregata"

FLORES DE LEMUS, Antonio: "Sobre una dirección fundamental de la producción rural española"

FRANCES, José: "La danza del corazón"

GARCIA SANCHIZ, Federico: "Historia romántica. El barrio latino"

JIMENEZ, Juan Ramón: "Platero y yo"

"Sonetos espirituales"

MACHADO, Manuel: "La guerra literaria"

MARQUINA, Eduardo: "Cuando florezcan los rosales"

"Dugiarfies"

"Tierras de España"

MARTINEZ SIERRA, Gregorio: "Bergot"

"Las golondrinas"

O'DRS Y ROVIRA, Eusebio: "Tina i la guerra gran"

"Filosofía del hombre que trabaja y juega"

"De la amistad y del diálogo"

ORTEGA Y GASSET, José: "Meditaciones del Quijote"

"Viejo y nueva política"

ORTEGA MUNILLA, José: "El paño pardo"
 "Fraterello"
 PARDO BAZAN, Emilia: "Hernán Cortés"
 PEREZ GALDOS, Benito: "Alceste" (Teatro)
 REPIDE, Pedro de: "Costumbres y devociones madrileñas"
 SALDADA Y GARCIA RUBIO, Quintiliano: "Historia del derecho penal en España"
 TRIGO, Felipe: "Jarrapellejos"
 UNATUNG, Miguel: "Niebla"
 VALLE-INCLAN, Ramón María de: "Romance de lobos"
 VILLAESPEÑA, Francisco: "Campanas pascuales"
 "Judith"
 "Era él"
 "Ajimeces de ensueño"
 "La tela de Penélope"

- 1 9 1 5 -

ARBOLEYA, Maximiliano: "Sindicatos obreros y otras obras sociales"
 ARDERIUS Y SANCHEZ FORTUN, Joaquín: "Mis mendigos"
 "AZORIN": "El Licenciado Vidriera visto por Azorín"
 "Al margen de los clásicos"
 ELDA, Joaquín: "Una mancha de sangre"
 "La Coquito"
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Los argonautas"
 CASANILLAS ENRIQUEZ, Ramón: "Vento careiro"
 CARRERE, Emilio: "Del amor, del dolor y del misterio"
 "El reloj del amor y de la muerte"
 CASARES SANCHEZ, Julia: "Crítica profana"
 CEDADOR Y FRAUCA, Julio: "Historia de la lengua y literatura castellana"
 COTARELO Y VALLADER, Armando: "El teatro de Cervantes: estudio crítico"
 CUERVU ARANGO, Justo: "Fr. Luis de Granada y la Inquisición"
 DICEITA, Joaquín: "Mi Venus"
 FERNANDEZ FLOREZ, Venancio: "Luz de luna"
 "La familia Gomez"
 FRANCES, José: "La muerte danza"
 "La estatua de carne"
 "La mujer de nadie"
 AGUSTI CALVET "GAZIEL": "Diario de un estudiante en París"
 "En los límites de fuego"
 "Narraciones de tierras heréticas"
 GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El rastro"
 GONZALEZ MORTORIA, Manuel: "El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española"
 GONZALEZ MENDEZ REICADA, Albino: "La cultura moderna y la filosofía tomista"

GONZALEZ ROSADA, Adolfo: "La idea del Estado y la guerra europea"
 INFANTE, Elice: "El ideal andaluz"
 JIMENEZ, Juan Ramón: "Estío"
 LOPEZ PICO, Josep Maria: "L'Ofrena"
 MACHADO, Manuel: "Canciones y dedicatorias"
 MESA, Enrique de: "Flor pequeña"
 MIRÓ, Gabriel: "El abuelo del rey"
 ORTEGA Y GASSET, José: "Artículos"
 "Notas de andar y ver"
 PEREZ DE AYALA, Ramón: "La revolución sentimental"
 PEREZ GALDOS, Benito: "Ser Simona" (teatro)
 "La razón de la sinrazón" (Teatro)
 PEREZ LUGIN, Alejandro: "La casa de la Troya"
 QUESADA, Alonso: "El line de los sueños"
 RIOS URRUTÍ, Fernando de los: "La faz conservadora del socialismo. Revelaciones de la guerra"
 SALDADA Y GARCIA RUBIO, Quintiliano: "Los orígenes de la criminología"

- 1 9 1 6 -

"AZORIN": "Rivas y Larra"
 "Parlamentarismo español"
 "Un pueblecito, Riofrío de Avila"
 BARTYA TRELLES, Augusto: "El pangermanismo"
 BENAVENTE, Jacinto: "La ciudad alegre y confiada"
 "Campo de armiño"
 "Mis mejores escenas"
 "Crónicas y diálogos"
 BLASCO IBAÑEZ, Vicente: "Los cuatro jinetes del Apocalipsis"
 CARBA, Julio: "Playas, ciudades y montañas"
 "Londres"
 "Alemania"
 CARRERE, Emilio: "Dieterio sentimental"
 "Elvira la espiritista"
 ESPINA TALE, Concha: "La rosa de los vientos"
 FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao: "El poder de la mentira"
 FERNANDEZ SHAW E ITURRALDE, Guillermo: "La canción del olvido"
 "La sonata de Grieg"
 GÉNER, Pompeyo: "La dona mediterránea"
 GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El Circo"
 GONZALEZ ROSADA, Adolfo: "El régimen municipal en la edad moderna"
 "Principios de sociología"
 HOYOS Y VIRENT DE LA TORRE, Antonio de: "El oscuro dominio"
 "El crimen del fauno"
 "El pasado"

- INFANTE, Blas: "La obra de Costa"
- JIMENEZ, Juan Ramón: "Diario de un poeta recién casado"
"Eternidades"
- LEÓN Y ROCA, Ricardo: "Los caballeros de la Cruz"
- MAEZTU, Ramiro de: "Inglaterra en armas"
"Authority, Liberty and function in the Light of the War"
- MARQUINA, Eduardo: "El Gran Capitán"
- MELENDEZ PIDAL, Ramón: "Crónica general de España que mandó componer Alfonso el Sabio"
- MESA, Enrique de: "El silencio de la Cartuja"
- MIRÓ, Gabriel: "Libro de Sigüenza"
"Figuras de la Pasión del Señor"
- MUÑEZ DE ARENAS, Manuel: "Notas sobre el movimiento obrero español"
- D'ORS Y ROVIRA, Eusebio: "Oceonografía del tedí"
"Una primera lliçò de filosofia"
- ORTEGA Y GASSET, José: "Personas, obras, cosas"
"El espectador"
"Filosofía"
- PALACIO VALDES, A.: "Santa Rogelia"
- PEREZ DE AYALA, Ramón: "El sendero innumerable"
"Prometeo"
"Luz de domingo"
"La caída de los limones"
- PEREZ GALDOS, Benito: "El tacaño Salomón"
- RÍOS URRUTÍ, Fernando de los: "Nacionalismo y socialismo. Revelación; el brote sentimental"
"La filosofía del derecho en don Francisco Giner y sus relaciones con el pensamiento contemporáneo"
- ROBERG, Federico: "La canción del olvido"
"La sonata de Grieg"
- SALDAÑA Y GARCIA RUBIO, Quintiliano: "El derecho penal español"
- UNAMUNO, Miguel de: "Nada menos que todo un hombre"
"Ensayos"

- 1 9 1 7 -

- ALVAREZ-BUYLLA Y GONZALEZ-ALEGRE, Adolfo: "La reforma social en España"
- AZAÑA, Manuel: "Estudios de política francesa"
- "AZORIN": "El paisaje de España, visto por los españoles"
"Entre España y Francia"
- BACARISSE, Mauricio: "El esfuerzo"
- BAROJA, Pío: "Juventud, egolatría" (Memorias)
"Nuevo tablado de Arlequín"
- CELDA, Joaquín: "Más chulo que un ocho"
"Las noches del Botánico"
"Las chicas de terpaicora"

- BENAVENTE, Jacinto: "Las mejores páginas"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Dere Nostrum"
- CABANILLAS ENCINQUEZ, Ramón: "De terra esoballada"
- CAMBA, Julio: "Un año en el otro mundo"
- CARRERE, Emilio: "Rosas de marotricio"
- CORREJINAS Y MONTAÑA, Pere: "El sentimiento de la riqueza en Castilla"
- DICENTA, Joaquín: "Paraíso perdido"
- DOMENCHINA, Juan José: "Del poema eterno"
- ESPINACLES, Concha: "Ruecas de marfil"
- FERNÁNDEZ FLOREZ, Wenceslao: "Volvoreta"
- GARCÍA MORENO, Manuel: "La filosofía de Kant"
- "La filosofía de Bergson"
- GASSOL I ROVIRA, Buenaventura: "Amora"
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Senos"
- "La viude blanca y negra"
- GONZÁLEZ BLANCO, Andrés: "Dramaturgos españoles contemporáneos"
- HOYOS Y VINENT DE LA TORRE, Antonio de: "Llamada"
- "Novelas aristocráticas"
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: "Piedra y cielo"
- "Poesía"
- "Belleza"
- "La realidad invisible"
- MACHADO RUIZ, Antonio: "Poesías escogidas"
- "Poesías completas"
- MACHADO, Manuel: "Poesías completas"
- "Un año de teatro"
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: "Roncesvalles, un cantar de gesta español del siglo XIII"
- MUÑOZ SECA, Pedro: "El rayo"
- ORTEGA Y GASSET, José: "El espectador"
- "La vida en torno"
- "Ensayos de crítica"
- ORTEGA MUNILLA, José: "Estragilla"
- PALACIO VALDES, A.: "La guerra injusta"
- PÉREZ DE AYALA, Ramón: "Hermano encadenado"
- RÍOS URRUTÍ, Fernando de los: "La crisis actual de la democracia"
- SALAZARRÍA, José María de: "La afirmación española. Estudios sobre el pesimismo español y los nuevos tiempos"
- "El muchacho español"
- UNAMUNO, Miguel de: "Abel Sánchez"

- ALAS PUMARÍN, Nicanor de los: "Verdadero regionalismo asturiano"
- ALBORNOZ Y LIZIMIANA, Alvaro: "El Partido Republicano"
- "Estudios políticos"

- ANDRENIQ: "Novelas y novelistas"
- "AZORIN": "Madrid, guía sentimental"
- BAROJA, Pfo: "Las horas solitarias"
- "El cura Santa Cruz y su partida"
- CASINCS ASSENS, Refuel: "La pobre Baby"
- "El eterno milagro"
- CASARES SANCHEZ, Julio: "Crítica efímera"
- DICENTA, Joaquín: "Daniel"
- DIEGO CENDROYA, Gerardo: "Iniciales"
- FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao: "Los mosqueteros"
- "Las gafas del diablo"
- "Silencia"
- FRANCES, José: "Como los pájaros de bronce"
- GARCIA LORCA, Federico: "Impresiones y paisajes"
- GOMEZ DE LA SERNA, Ramón: "John"
- "Ruskin"
- GUTIERREZ-SOLANA, José R.: "Escenas y costumbres"
- HOYOS Y VINENT DE LA TORRE, Antonio de: "El árbol genealógico"
- "La dolorosa pasión"
- "El martirio de San Sebastián"
- "La atroz aventura"
- "Meditaciones"
- JIMENEZ, Juan Ramón: "Unidad"
- "Hijo de la alegría"
- "Fuego y sentimiento"
- "Luz de la atención"
- "La mujer desnuda"
- "Ellos"
- MACHADO, Manuel: "Día por día de mi calendario"
- MADARIAGA, Salvador de: "La guerra desde Londres"
- MARTINEZ SIERRA, Gregorio: "La llama"
- "Don Juan de España"
- MORATO CALDEIRO, Juan José: "El Partido Socialista Obrero"
- MUÑOZ SEDA, Pedro: "La venganza de don Mendo"
- ORTEGA Y UNTELLA, José: "La señorita de Cisniega"
- PALACIO VALDES, A.: "Años de juventud del doctor Anselmo"
- PÉREZ DE AYALA, Ramón: "Política y toros"
- PÉREZ GALDOS, Benito: "Santa Juana de Castilla"
- SACARRA, Josep María: "Jueves Santos"
- "Juan Enríche"
- "Cançons d'abril y de novembre"
- "Rondalla d'esparvers"
- SALASERRA, José María de: "Los conquistadores"
- "El poema de la Pampa"

- 1 9 1 9 -

- ALAS FUMARIÓ GONZÁLEZ MUÑOZ, Arando de los: "Los manifestaciones del regionalismo en Asturias"
- ARNICHES, Carlos: "Los caciques"
"¡Que viene mi marido!"
- "AZORIN": "París, bombardeado"
"Los norteamericanos"
- BAROJA, Pío: "La caverna del humorismo"
"Cuentos"
- BENAVENTE, Jacinto: "Y va de cuento"
- BERNALDO DE QUIROS, Constanancio: "El espartaquismo agrario andaluz"
- BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "Los enemigos de la mujer"
- CORONINAS I MONTAÑA, Pere: "Las gracias de l'Empordà"
- ESPIKA TAGLE, Concha: "El jayón"
- FERNÁNDEZ ARDAVIN, Luis: "Salada de Carnaval"
"La campana"
- FOLGUERA, Joaquín: "Los nuevos valores de la poesía catalana"
- GARCÍA SANCHIZ, Federico: "Adiós, Madrid"
"El viaje a España"
- HOYOS Y VINENT DE LA TERRE, Antonio de: "El hombre que vendió su cuerpo al diablo"
"El retorno"
"La trayectoria de las revoluciones"
- INFANTE, Blas: "Alegato a la Sociedad de Naciones"
"Manifiesto andalucista de Córdoba"
"Ideario de la nacionalidad"
- JIMÉNEZ, Juan Ramón: "La muerte"
"Forma de huir"
"El vencedor oculto"
"La obra"
"Entretiempos"
- MACHADO, Manuel: "Sevilla y otros poemas"
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: "La primitiva poesía lírica española"
- MIRO, Gabriel: "El humo dormido"
- MORALES, Tomás: "Las rosas de Hércules"
- NELKEN, Margerita: "La condición social de la mujer en España"
- SAINZ RODRIGUEZ, Pedro: "Las polémicas sobre la cultura española"
- SALAVERRÍA, José María de: "El rey Nicéforo"
"Los fantasmas del museo"
- VALLE-INCLÁN, Ramón María de: "La pipa de kif"
- VERDAQUER I CALLISÍ, Mercè: "Victoria del catalanismo"

- 1 9 2 0 -

ASTRANA MARÍN, Luis: "Las profanaciones literarias. El libro de los plagios"

- "AZORIN": "Fantasías y devaneos"
- JARROJA, Pío: "La sensualidad pervertida"
- DEDO GENDUZA, Gerardo: "El romancero de la novia"
- ESPINA TAGLE, Concha: "El metal de los muertos"
- "Pastorelas"
- GARCIA LORCA, Federico: "El maleficio de la mariposa"
- GUTIERREZ-SOLANA, José R.: "La España negra"
- JIMENEZ, Juan Ramón: "Miscelánea"
- MARATÓN, Gregorio: "Biología y feminismo"
- MARTINEZ RISCO Y AGÜERO, Vicente: "Teoría del nacionalismo gallego"
- "Elementos de la metodología de la historia"
- ORTEGA Y GASSET, José: "Arte"
- "Artículos"
- PALACIO VALDES, A.: "Observaciones acerca del papel que el literato desempeña en la sociedad contemporánea"
- SALAVERRIA, José María de: "Alma vasca"
- "Viaje a Mallorca"
- UNAMUNO, Miguel de: "Tres novelas ejemplares y un prólogo"
- "El Cristo de Valdezquez"
- "Tulio Montalbán"
- VALLE-INCLAN, Ramón María de: "El pasajero"
- "Divinas palabras"
- "Farsa italiana de la enamorada del rey"
- "Luces de bohemia"
- "Farsa y licencia de la reina castiza"

- 1 9 2 1 -

- ALCOVER I MASPONS, Joan: "Poesías"
- ALONSO Y FERNANDEZ DE LAS REDONAS, Dámaso: "Poesías puras"
- "AZORIN": "Los dos Luises y otros ensayos"
- BARCIA TRELLES, Augusto: "El Tratado de Versalles y sus antecedentes"
- BLASCO IBÁÑEZ, V.: "Pfeftano de la difunta"
- BURGOS MAZO, Manuel de: "El verano de 1919 en Gobernación"
- CANSA, Julio: "La rana viajera"
- ESPINA TAGLE, Concha: "Dulce nombre"
- FERNANDEZ ARDABIN, Luis: "La dama de armiño"
- GARCIA LORCA, Federico: "Libro de poemas"
- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El doctor inverosímil"
- "Disparates"
- "Oscar Wilde"
- ORO, Gabriel: "Nuestro Padre San Daniel"
- "El ángel, el molino, el caracol del fero"
- ORR Y ROVIRA, Eugenio: "Molino de viento"
- "Cinco minutos de silencio"

"El valle de Jozefat"
 "Introducción a la filosofía"
 ORTEGA Y GASSET, José: "España invertida"
 "Ensayos filosóficos"
 PALACIO VALDES, A.: "La novela de un novelista"
 PEREZ DE AYALA, Ramón: "El sendero andante"
 "Belarmino y Apolonio"
 RIOS URRUTJ, Fernando de los: "Mi viaje a la Rusia soviética"
 UNAMUNO, Miguel de: "Raquel encadenada"
 "La tía Tula"
 VALLE-INCLAN, Ramón María de: "Los cuernos de don Friolera"

- 1 9 2 2 -

ALONSO Y VILLALONCA, Gabriel: "La política idealista"
 "AZORIN": "Don Juan"
 "De Granada a Castellar"
 BAROJA, Pío: "La leyenda de Juan de Alzate"
 BLASCO IBÁÑEZ, Vicente: "El paraíso de las mujeres"
 "La reina Calafia"
 DIEGO CENOCYA, Gerardo: "Imagen. Poemas"
 GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "El incongruente"
 "El secreto del acueducto"
 "El Gran Hotel"
 JIMÉNEZ DE ASUA, Luis: "El estado peligroso. Nueva fórmula para el tratamiento penal y preventivo"
 "El estado de necesidad. El hombre ante las leyes penales"
 MACHADO, Manuel: "Ars moriendi"
 "Obras completas"
 MADARIAGA, Salvador de: "Ensayos angloespañoles"
 "Romances de ciego"
 MONTOLIÚ, Manuel de: "Manual de historia crítica de la literatura catalana"
 UNAMUNO, Miguel de: "Visiones españolas"
 "Sensaciones de Bilbao"

APENDICE

BIBLIOGRAFIAS DE Y SOBRE LOS ESCRITORES

- 1 ALARCON, PEDRO ANTONIO DE - Obras Completas - Hernando - Madrid, 1881-1920 - 10 Vols.
- 2 Alarcón, Pedro Antonio de - Obras completas - Comentario preliminar de Luis Martínez Kleiser - Ed. Fax - Madrid, 1943 - 1.920 pgs.
- 3 Alarcón, Pedro Antonio de - Novelas completas - Ordenación e índice analítico de temas por J. Gil - Buenos Aires, 1942.
- 4 Alas, L. - (En Nueva campaña (1885-1886) - pgs. 83-87 - Madrid, 1887.
- 5 Azorín - Alarcón - (En Andando y pensando págs. 209-18) - Madrid, 1929.
- 6 Cosío, J. M. de - Bibliografía decimonónica. Zorrilla, La Avellaneda y Alarcón - Boletín de la Biblioteca Hernández Pelayo, XXXIV, pgs. 262-267 - Santander, 1958.
- 7 Legman, Brigitte - Estructura narrativa en los cuentos de Alarcón - UNED - Madrid 1988
- 8 Martínez Kleiser, L. - Don Pedro Antonio de Alarcón. Un viaje por el interior de su alma a lo largo de su vida - Ed. Sudre - Madrid, 1943 - 156 pgs.
- 9 Pardo Bazán, E. - Pedro Antonio de Alarcón - (En Retratos y apuntes literarios- pgs. 117-216) - Madrid, 1908.
- 10 Romera, J. (seud.) - Pedro Antonio de Alarcón, el novelista romántico - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1935 - 214 pgs.
- 11 ALAS, LEOPOLDO ("Clarín") - Obras completas - Ed. Renacimiento - 4 Vols. Madrid 1913-1929.
- 12 Alas, L. - Obras selectas - Biblioteca nueva - Madrid, 1947 - 1.309 pgs.
- 13 Alas, L. - Obras. I. La Regenta - Edición, introducción, bibliografía y notas de Josef María Martínez Cuchero - Ed. Planeta - Barcelona, 1963.
- 14 Alas, Leopoldo - Su único hijo - Edición, introducción y notas de Carolyn Richmond - Espasa-Calpe - Madrid, 1979.
- 15 Alas, Leopoldo - Preludios de "Clarín" - Estudio, selección y notas de Jean François Buetel - I.D.E.A. - Guinda, 1972.
- 16 Alas, Leopoldo - Solos de "Clarín" - Alianza Editorial - Madrid, 1971.
- 17 Clarín - Obra olvidada - Selección e introducción de Antonio Ramos Gascón - Ed. Júcar - Madrid, 1973.
- 18 Becerud, J. - "La Regenta" y la España de la Restauración - Cuadernos del Congreso por la libertad de la Cultura, nº. 63, pgs. 49-57 - París, 1963.
- 19 Becerud, J. - "La Regenta" de Clarín y la Restauración - Cuadernos Taurus, 57 - Madrid, 1968.

- 344
- 20 Baser, Sergio y Bonet, Laureano - *Índice de colaboraciones de Leopoldo Alas en la prensa barcelonesa* - Archivum XVI - 1966 - pgs. 157-211.
 - 21 Baser, Sergio - Documentos clarinianos: I. Seis cartas de Leopoldo Alas a Narciso Diller - Archivum XII, 1963 - pgs. 517 y sgs.
 - 22 Baser, Sergio - Leopoldo Alas, crítico literario - Ed. Gredos - Madrid, 1968.
 - 23 Baser, Sergio - *Siete cartas de Leopoldo Alas a José Yxart* - Archivum X, 1960 - pgs. 385-397.
 - 24 Baser, Sergio - *Sinfonía de dos novelas. Fragmento de una novela de "Clarín"* - Inula nº. 167 - Madrid, octubre 1960.
 - 25 Baser, Sergio - El lugar de "Sinfonía de dos novelas" en la narrativa de L. Alas - *Hispanic Studies in Honour of Frank Pierce* - University of Sheffield, 1980 - pgs. 17-30
 - 26 Baser, Sergio - Leopoldo Alas: Teoría y crítica de la novela española - Ed. Laia - Barcelona, 1972.
 - 27 Blanquet, Josette - Clarín et Baudelaire - *Revue de Littérature Comparée* - XXXIII, 1959 - nº. 1 - pg. 5-25.
 - 28 Blanquet, Josette y Botrel, Jean-Françoise - Clarín y sus editores. 65 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Fernando Fe y Manuel Fernández Lasanta. 1884-1893 - *Université de Haute-Bretagne - Travaux du Centre d'Etudes Hispaniques, Hispano-Américaines et Luso-Brésiliennes* - XVI - Rennes, 1981.
 - 29 Blanquet, Josette - La sensibilidad religiosa de Clarín - *Revue de Littérature Comparée* XXXV - 1961 - pgs. 177-196.
 - 30 Bobes Naves, F. Carmen - Teoría general de la novela: semiología de "La Regenta" - Ed. Gredos - Madrid, 1985.
 - 31 Bonet, L. - Clarín ante la crisis de 1898 - *Revista de Occidente*, nº. 73 - pgs. 100-121 - Madrid, 1969.
 - 32 Botrel, Jean-François - Producción literaria y rentabilidad: el caso de "Clarín" - *Hommage des Hispanistes français à Noël Salomon* - Ed. Laia - Barcelona, 1979 - pgs. 123-133.
 - 33 Botrel, Jean François - Últimos estagues de Bonafoux a Clarín - Archivum XIII 1960 - pg. 177-188.
 - 34 Cabezas, Juan Antonio - "Clarín" el provinciano universal - Ed. Espasa-Calpe - Madrid 1962.
 - 35 F. Avella, M. - Clarín y "La Regenta" - Ed. Cía. de FF.CC. Económicas de Asturias - Oviedo, 1985 - 216 pgs.
 - 36 García Pavón, F. - El problema religioso en la obra narrativa de Clarín - Archivum - Oviedo, 1955 - pgs. 319-350.

- 37 García Serría, Francisco - Clarín o la herejía anarcos - Ed. Gredos - Madrid, 1975.
- 38 Gómez-Santos, Marino - Leopoldo Alas "Clarín". Ensayo bio-bibliográfico - I.D.E.A. - Oviedo, 1952.
- 39 Granberg, Eduard J. - Fondo y formas del humorismo de Leopoldo Alas "Clarín" - Ed. Instituto de Estudios Asturianos. Patronato José María Cuadrado. Diputación de Asturias - Oviedo, 1958.
- 40 Lissorgues, Yvan - La producción periodística de Leopoldo Alas "Clarín" - Université de Toulouse-Le-Mirail - 1980.
- 41 Lissorgues, Yvan - "Clarín", político. I. Leopoldo Alas "Clarín", periodista, frente a la problemática política y social de la España de su tiempo (1875-1901) - France-Info Recherche - Toulouse, 1980.
- 42 Lissorgues, Yvan - Clarín político - Ed. Lumen - Barcelona, 1989 - 2 Vols.
- 43 Martínez Cachero, José María - Leopoldo Alas "Clarín" - Taurus - Madrid, 1978.
- 44 Martínez Cachero, José María - Clarín, crítico desde Oviedo de la literatura española (1833-1901) - Sociedad ovetense de festejos. VIII y IX ciclos de conferencias sobre Oviedo - Oviedo, 1976.
- 45 Martínez Cachero, José María - 13 cartas inéditas de Leopoldo Alas a Rafael Altamira y otros papeles - Archivum XVIII - pgs. 145-176 - 1968.
- 46 Martínez Cachero, José María - Luis Bonafoux y Quintanar, "Aramis" contra "Clarín" - Revista de Literatura, fasc. 5 - pgs. 99-112 - Madrid, 1953.
- 47 Martínez Cachero, José María - Dos fragmentos narrativos de Leopoldo Alas - Archivum, XII, 1963 - pgs. 478-506.
- 48 Posada, Adolfo - Leopoldo Alas "Clarín" - Oviedo, 1946 - Imp. La Cruz.
- 49 Rodríguez Mofino, Antonio - Clarín y Lázaro. Noticias de unas relaciones literarias (1889-1896) - Ed. Castalia - Valencia, 1951.
- 50 Sainz y Rodríguez, P. - La obra de Clarín - Madrid, 1921 - 94 pgs. (discurso).
- 51 Sobejano, G. - Clarín en su obra ejemplar - Ed. Castalia - Madrid, 1985 - 208 pgs.
- 52 Tintoré, María José - "La Regenta" de Clarín y la crítica de su tiempo - Ed. Lumen - Barcelona, 1987.
- 53 Utt, Roger L. - Textos y contextos de Clarín: los artículos de Leopoldo Alas en "El Porvenir" (Madrid, 1882) - Ed. Istmo - Madrid, 1988.
- 54 Varela Jácome, Benito - Leopoldo Alas "Clarín" - E.D.A.F. - Madrid, 1980.

- 55 ALCALÁ GALIANO, ANTONIO - Obras escogidas - Pról. y ed. de J. Campos - 2 Vols. - Atlas - Madrid, 1955.
- 56 Alcalá Galiano, A. - Recuerdos de un anciano - Navarro - Madrid, 1876.
- 57 Alcalá Galiano, A. - Memorias (Publicadas por su hijo) - 2 Vols. - Ed. Rubinos - Madrid, 1886.
- 58 Azorín - Gabriel Alomar - (En los valores literarios, pgs. 177-181 - Madrid, 1913).
- 59 Diego, G. - Don Narciso Alonso Cortés (1875-1972) - Boletín de la Real Academia Española, LII, pgs. 195-209 - Madrid, 1972.
- 60 ALONSO, DÁMASO - Obras completas - Ed. Gredos - Madrid, 1973 - 5 Vols.
- 61 Alarcos Llorach, E. - Un poema de Dámaso Alonso - (En Ensayos y estudios literarios, pgs. 147-56 - Madrid, 1976).
- 62 Alverado, C. - La obra poética de Dámaso Alonso - Ed. Gredos - Madrid, 1968 - 177 pgs.
- 63 Sáez San José, V. - La estilística de Dámaso Alonso - Universidad - Sevilla, 1971 - 112 pgs.
- 64 Bleiberg, G. - Dámaso Alonso, Hijos de la ira, América - Revista de Occidente, nº. 77, pgs. 231-37 - Madrid, 1969.
- 65 Bousoño, C. - Estilística y teoría del lenguaje. Notas al libro "Poesía española" de Dámaso Alonso - Cuadernos Hispánicos, nº. 19, pgs. 113-26 - Madrid, 1951.
- 66 Caballero Donald, J.M. - Hijos de la ira - Papeles de Son Armadans, XI, pgs. 341-43 - Palma de Mallorca, 1958.
- 67 Ferreres, R. - Aproximación a la poesía de Dámaso Alonso - Bello - Valencia, 1976 - 262 pgs.
- 68 Flys, M.J. - La poesía existencial de Dámaso Alonso - Ed. Gredos - Madrid, 1968-344 pg
- 69 Flys, M.J. - Tres poemas de Dámaso Alonso - Ed. Gredos - Madrid, 1974 - 152 pgs.
- 70 Huarte Morton, F. - Bibliografía de Dámaso Alonso - (En Homenaje universitario a Dámaso Alonso - Ed. Gredos - Madrid, 1970 - pgs. 295-347).
- 71 Gao, V. - Itinerario poético de Dámaso Alonso - (En Claves de la literatura española, II, pgs. 303-16 - Madrid, 1971).
- 72 Gullón, R. - El otro Dámaso Alonso - Papeles de Son Armadans, XXXVI, pgs. 167-96 - Palma de Mallorca, 1965.
- 73 Jiménez, J.R. - Dámaso Alonso - (En Españoles de tres mundos, pgs. 118-19, Buenos Aires, 1942).

- 74 Lafu Entrelgo, P. - Una carta inconclusa a Dámaso Alonso - Revista de Occidente, XXXVI, pgs. 76-85 - Madrid, 1972.
- 75 Luis, L. de - La poesía de Dámaso Alonso - Cuadernos Hispanoamericanos, nº. 234 - pgs. 723-34 - Madrid, 1969.
- 76 Panero, L. - Dámaso Alonso en su montaña - Papeles de Son Arnedo, XI, pgs. 364-69 - Palma de Mallorca, 1958.
- 77 Rosales, L. - Dámaso Alonso, embajador de la poesía española (En el sentimiento del de engaño en la poesía barroca, pgs. 272-76 - Madrid, 1957)
- 78 Varela, J.L. - Ante la poesía de Dámaso Alonso - Arbor, XLV, pgs. 38-50 - Madrid 1960.
- 79 Vivanco, L.F. - La poesía existencial de Dámaso Alonso (En introducción a la poesía española contemporánea, pgs. 259-91 - Madrid, 1957).
- 80 Zardoya, C. - Dámaso Alonso y sus "Hijos de la ira" - Revista Hispánica Moderna, XXV, pgs. 281-290 - Nueva York, 1959.
- 81 Publicaciones dedicadas: INDICE - No. dedicado a D. Alonso - No. 138-39 - Madrid 1958
- 82 ABC.- Suplementos especiales: 28-IX-1985 y 26-I-1990.
- 83 EL MUNDO - Suplemento especial: 26-I-1990.
- 84 Ramos, Vicenta - Palabra y pensamiento de Rafael Altamira - Ed. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia - Alicante, 1987.
- 85 ALVAREZ QUINTERO, SERAFIN Y JOAQUIN - Obras completas - Ed. Espasa-Calpe - 7 Vols. - Madrid, 1947-54.
- 86 Altamira y Crevea, R. - Alvaréz Quintero (En Arte y realidad, pgs. 79-97 - Barcelona, 1921).
- 87 Bueno, M. - Los Quintero - (En Teatro español contemporáneo, pgs. 201-28 - Madrid 1909)
- 88 Equia Ruiz, C. - Tipos femeninos en el teatro de los Quintero. A propósito de un homenaje artístico - Razón y Fe, LXXXVI, pgs. 218-34 - Madrid, 1929.
- 89 González Climent, A. - Andalucía en los Quintero - Ed. Escalicer - Madrid, 1956 - 227 pgs.
- 90 Juliá Martínez, E. - Andalucía en el teatro de los Quintero - Cuadernos de Literatura Contemporánea, No. 13-14 - pgs. 11-55 - Madrid, 1944.
- 91 Lozada de la Torre, J. - Perfil de los hermanos Alvarez Quintero - Ed. Nacional - Madrid, 1945 - 234 pgs.
- 92 Marquerite, A. - Visión y revisión del teatro de los Quintero - La Estafeta Literaria, nº. 466 - pgs. 4-11 - Madrid, 1971.

- 93 Merindo, E. - Le théâtre des Alvarez Quintero - Bulletin Hispanique, XXVIII, pgs. 36-58 - Burdeos, 1926.
- 94 Romo Arregui, J. - Bibliografía - Cuadernos de Literatura Contemporánea - Ns. 13-14 - pgs. 65-83 - Madrid, 1944.
- 95 APARISI Y GUIJARRO, ANTONIO - Obras - 5 Vols. - Madrid, 1873-1877.
- 96 ARENAL PONTE, CONCEPCION - Obras completas - 23 Vols. - Sudrez - Madrid, 1894-1897.
- 97 Cabezas, J.M. - Concepción Arenal o el sentido romántico de la justicia - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1942 - 228 pgs.
- 98 Campo Alange, M. - Concepción Arenal, 1820-1893. Estudio biográfico documental - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1973 - 483 pgs.
- 99 Casas Fernández, M. - Concepción Arenal. Su vida y su obra - La Coruña, 1936 - 287 pgs.
- 100 Salillas, Azcárate y Sánchez Miguel - Doña Concepción Arenal en la ciencia jurídica, sociológica y en la literatura - Sudrez - Madrid, 1894.
- 101 El pensamiento vivo de Concepción Arenal - Selección y estudio por Clara Camposamor - Ed. Losada - Buenos Aires, 1943 - 228 pgs.
- 102 ARNICHES, CARLOS - Teatro completo - Prdl. y estudio biográfico-crítico por F.M. del Portillo - 4 Vols. - Ed. Aguilar - (Col. Joya) - Madrid, 1948-49.
- 103 Arniches, C. - Teatro recogido - Estampa - 4 Vols. - Madrid, 1930-32.
- 104 Arniches, C. - Autorretrato - Cuadernos de Literatura Contemporánea - pgs. 257-260 - Madrid, 1943.
- 105 Cardenal de Iracheta, M. - Don Carlos Arniches al sesgo. Documentos del Archivo de don Carlos Arniches - Cuadernos de Literatura Contemporánea - pgs. 285-97 - Madrid 1943
- 106 Mac Cay, D.R. - Carlos Arniches - Twayne - N. York, 1972 - 150 pgs.
- 107 Marquie, A. - Sobre la vida y la obra de don Carlos Arniches - Cuadernos de Literatura Contemporánea, pgs. 249-55 - Madrid, 1943.
- 108 Ramos, V. - Vida y teatro de Carlos Arniches - Ed. Alfaguara - Madrid, 1966 - 354 pgs.
- 109 Romo Arregui, J. - Carlos Arniches, bibliografía - Cuadernos de Literatura Contemporánea, 1943 - Ns. 9-10 - pgs. 299-307.
- 110 Ruiz Lagos, M. - Sobre Arniches: sus arquetipos y su esencia dramática - Segismundo, II pgs. 279-300 - Madrid, 1967.
- 111 Seco, M. - Arniches y el habla de Madrid - Ed. Alfaguara - Madrid, 1970 - 614 pgs.
- 112 Cansinos-Assens, R. - Luis Astrana Marín - (En la Nueva Literatura, pgs. 255-57 - Madrid, 1925 - 2ª ed.).

- 113 Montero Padilla, J. - Luis Astrana Marín - Arbor, XLV, pgs. 278-81 - Madrid, 1960.
- 114 AZA, VITAL - Comedias escogidas - Nota prel. de F.S.R. - Ed. Aguilar - Madrid, 1951
662 pgs.
- 115 Alonso Cortés, N. - Vital Aza. - S.F.V.E.R.Cuenta - Valladolid, 1949 - 201 pgs.
- 116 AZAÑA, MANUEL - Obras completas - Pról. y bibliografía por J. Marichal - Oasis - 4
Vols. - México, 1966-68.
- 117 Bazán, A. - Perfil y muerte de Azaña - Ateneo, LXII, pgs. 204-11 - Concepción, Chile
1940.
- 118 Domanchine, J.J. - Un entendimiento ejemplar: don Manuel Azaña, escritor y político -
Universidad de La Habana, ns. 100-103 - pgs. 204-11 - La Habana, 1940.
- 119 Marichal, J. - La vocación de Manuel Azaña - Cuadernos para el diálogo - Madrid, 1971
279 pgs.
- 120 Sedwick, F. - The Tragedy of Manuel Azaña and the fate of the Spanish Republic - The
Ohio State University Press - Columbus, 1963 - 295 pgs.
- 121 "AZORÍN" JOSE MARTINEZ RUIZ - Obras completas - Ed. Caro Raggio - 27 Vols. - Madrid
1919-22.
- 122 "Azorín" - Obras completas - Introd., estudio, notas y bibliografía de A. Cruz Rueda
Ed. Aguilar - 3 Vols. - Madrid, 1947.
- 123 Abbot, J. - Azorín y Francia - Seminarios y Ediciones - Madrid, 1973 - 225 pgs.
- 124 Alfonso J. - Azorín, íntimo - La Nueva (Col. L. n., 151) - Madrid (s.e.) - 326 pgs.
- 125 Alfonso J. - Azorín - Ed. Aedos - Barcelona, 1959 - 270 pgs.
- 126 Alfonso, J. - Azorín. De su vida y de su obra - Cuadernos de Cultura - Valencia,
1931 - 47 pgs.
- 127 Aznar, B. - Personalidad biológica de Azorín - Universidad - Salamanca, 1973 - 73 pg
- 128 Beltrán de Heredia, P. - Azorín en su inmortalidad - Banco Hispanoamericano - Madrid,
1973 - 418 pgs.
- 129 Bernassi Bastianelli, E. - La Francia in Azorín - Instituto Hispánico - Florencia,
1970 - 243 pgs.
- 130 Campos, J. - Conversaciones con Azorín - Ed. Taurus - Madrid, 1964 - 285 pgs.
- 131 Caro Baroja, J. - Azorín (En el aniversario de su muerte) - Revista de Occidente, nr
59 - pgs. 138-54 - Madrid, 1968.
- 132 Caro Baroja, J. - Azorín, o el letrado - (En Semblanzas ideales - Ed. Taurus, pgs. .
133-45 - Madrid, 1972).

- 133 Cateoria, J.A. - Azorín and the eighteenth century - Playor - Madrid, 1973 - 124 pgs.
- 134 Cosso, J.M. - Azorín - Boletín de la Real Academia Española, XLVII, pgs. 9-19 - Madrid, 1967.
- 135 Cruz Rueda, A. - Mujeres de Azorín - Biblioteca Nueva - Madrid, 1953 - 296 pgs.
- 136 Cruz Rueda, A. - Azorín, prosista - Cuadernos de Literatura Contemporánea, No. 16-17 pgs. 331-68 - Madrid, 1945.
- 137 D'Ambrosio Servodidio, M. - Azorín, escritor de cuentos - Las Américas - N. York, 1971 - 228 pgs.
- 138 Ofaz-Piñeja, G. - Azorín y la historia literaria (En las lecciones amigues, pgs. 57-63 Ed. EDHASA, Barcelona, 1967).
- 139 Fox, E.I. - José Martínez Ruiz (Sobre el anarquismo del futuro Azorín) - Revista de Occidente, XII, pgs. 157-74 - Madrid, 1966.
- 140 Fox, E.I. - El anarquismo de José Martínez Ruiz "Azorín" - Actas del Segundo Congreso Internacional de Hispanistas, pgs. 227-30 - Nimega, 1967
- 141 García Mercadal, J. - Azorín, Biografía ilustrada - Ed. Destino - Barcelona, 1967 - 171 pgs.
- 142 Garrido, L. - Azorín - Instituto Mexicano de Cultura - México, 1967 - 58 pgs.
- 143 Gleen, J.K.M. - The novelistic technique of Azorín - Playor - Madrid, 1973 - 160 pgs
- 144 Gómez de la Serna, R. - Azorín - La Nueva - Madrid, 1930 - 234 pgs. - Ed. Losada, Buenos Aires, 1942.
- 145 González Echeverría, R. - El primitivismo de Azorín - Revista de Occidente, nº. 76 - pgs. 95-103 - Madrid, 1969.
- 146 Granell, M. - Estética de Azorín - Biblioteca Nueva - Madrid, 1949 - 234 pgs.
- 147 Hornedo, R.M. de - Azorín, un escritor de figuras: del perfil pictórico a la biografía - Razón y fe - ELXXXVIII, pgs. 407-22 - Madrid, 1973.
- 148 Hornedo, R.M. de - Formación religiosa de Azorín - Boletín de la Biblioteca Hernández y Palayo, L. pgs. 383-422 - Santander, 1974.
- 149 Horro Liria, L. - Aragón en Azorín - Institución "Fernando el Católico" - Zaragoza, 1958 - 256 pgs.
- 150 Kasuse, A. - Azorín, the Little Philosopher - University of California Press - Berkeley 1948 - 280 pgs. - Trad.: Azorín, el pequeño filósofo - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1956 - 266 pgs.
- 151 Lafu Entralgo, P. - Azorín: el mismo, pero de otro modo - Boletín de la Real Academia Española, LIII, pgs. 469-78 - Madrid, 1973.

- 152 Lejohn, L. - Azorín and the Spanish Stage - Hispanic Institute in The United States - N. York, 1961 - 208 pgs.
- 153 Lemfquiz, V. - Ciudades en Azorín. De León por Córdoba a Sevilla. Interpretación semiántico-estilística - Universidad - Sevilla, 1973 - 112 pgs.
- 154 Livingstone, L. - Tema y forma en las novelas de Azorín - Ed. Gredos - Madrid, 1970 - 242 pgs.
- 155 Luca de Tena, J.I. - Azorín - Boletín de la Real Academia Española, LIII, pgs. 479-84 Madrid, 1973.
- 156 Maravall, J.A. - "Azorín" y nuestros clásicos - Revista de Occidente, I, pgs. 77-79 - Madrid, 1963.
- 157 Marfas, J. - Literatura y vida de Azorín - Boletín de la Real Academia Española, LIII pgs. 461-68 - Madrid, 1973.
- 158 Martínez Cachero, J.M. - Las novelas de Azorín - Insula - Madrid, 1960 - 313 pgs.
- 159 Milez, E. - "Azorín". José Martínez Ruiz - Studio critico & Signorelli - Roma, 1961 139 pgs.
- 160 Montero Sanchis, A. - ¿Cómo es Azorín? (Datos y opiniones para su biografía) - Biblioteca Nueva - Madrid, 1953 - 310 pgs.
- 161 Mulet, W. - Azorín. Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX - Trad. J. Carandell y A. Cruz Rueda - Biblioteca Nueva - Madrid, 1930 345 pgs.
- 162 Muñoz Cortés, M. - Sobre Azorín - Universidad - Murcia, 1973 - 88 pgs.
- 163 ONIS, F. - Azorín - Nostos, XLVI, pgs. 562-73 - Buenos Aires, 1924.
- 164 Pérez de Ayala, R. - Ante Azorín - Biblioteca Nueva - Madrid, 1964 - 248 pgs.
- 165 Pérez López, M.M. - Generación del 98 y Modernismo en Azorín - Letras de Deusto, III, pgs. 159-68 - Deusto, 1973.
- 166 Pérez Rioja, J.A. - "Azorín", perfil humano y literario - El Libro Español, VIII, pgs 169-93 - Madrid, 1965.
- 167 Piñera, M. - Novela y ensayo de Azorín - Madrid, 1971 - 145 pgs.
- 168 Rand, M.C. - Castilla en Azorín - Revista de Occidente - Madrid, 1956 - 775 pgs.
- 169 Rico Verdf, J. - Un Azorín desconocido. Estudio psicológico de su obra - Instituto de Estudios Alicantinos - Alicante, 1973 - 201 pgs.
- 170 Riopérez y Milla, Santiago - Azorín íntegro (Estudio biográfico, crítico, bibliográfico y antológico. Iconografía azoriniana y epistolario inéditos). Ed. fundación Juan March. Biblioteca Nueva - Madrid, 1979.

- 171 Romero Mendoza, P. - "Azorín". Ensayo de crítica literaria - CIAP - Madrid, 1933 - 202 pgs.
- 172 Sáinz de Bujanda, Fernando - Clausura de un centenario. Guía bibliográfica de Azorín - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1974.
- 173 Sánchez Granjel, L. - Retrato de Azorín - Ed. Guadarrama - Madrid, 1958 - 230 pgs.
- 174 Sequeros, A. - España y Azorín y Ed. Edijar - Almoradí (Alicante), 1967 - 185 pgs.
- 175 Sequeros López, A. - La mujer en la obra de Azorín - Caja de Ahorros - Orihuela, 1975 - 176 pgs.
- 176 Tudela, M. - Azorín - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1964 - 144 pgs.
- 177 Valverde, J.M. - Azorín - Ed. Planeta - Barcelona, 1971 - 411 pgs.
- 178 Vilanova, M. - La conformidad con el destino en Azorín (Trayectoria de un escritor español) - Ed. Ariel - Barcelona, 1971 - 141 pgs.
- 179 Azorín y los libros - Selección, prólogo y notas de Guillermo Díaz Plaja - Instituto Nacional del Libro Español - Madrid, 1967 - 92 pgs.
- 180 Azorín en la Prensa española - El Libro Español, X, n.º. 112 pgs. 233-332 - Madrid 1967
- 181 Homenaje a Azorín en sus 90 años - Revista de Occidente, I, n.º. 4 - pgs. 68-83 - Madrid, 1963.
- 182 Homenaje a Azorín - Ed. C. Mellizo - University of Wyoming - Laramie, 1973 - 114 pgs.
- 183 Varlos - Azorín, cien años (1873-1973) - Universidad-Sevilla, 1974 - 362 pgs.
- 184 ABC - Los Domingos de ABC (N.º. monográfico, 72 pgs., Madrid, 3-VI-1973) - Dedicado a Azorín.
- 185 Cansinos-Assens, R. - Mauricio Baccarisse (En Poetas y prosistas del 900, pgs. 181-88 Madrid, 1919).
- 186 Fernández Almagro, M. - Mauricio Baccarisse - Revista de Occidente, XXXI, pgs. 209-12 Madrid, 1931.
- 187 Ruiz Lagos, M. - Divagaciones sobre el poeta madrileño Mauricio Baccarisse (1895-1931) Anales del Instituto de Estudios Madrileños, VIII, pgs. 439-53 - Madrid, 1972.
- 188 Fernández Rivas, A. - La primera Cámara de la Restauración. Don Víctor Balaguer - Revista de España, LXI, 1878.
- 189 Herrera y Chiesanova, A. - Las obras impresas de Víctor Balaguer. Ensayo de bibliografía cronológica (En Medallas de los gobernadores de los Países Bajos - pgs. 41-52 Madrid, 1901).
- 190 Ribó, J.J. - Estudios biográficos del ex-ministro de Ultramar... Víctor Balaguer-Madrid, 1876- 140 pgs.

- 191 SALARY, FEDERICO - Obras Poéticas - Sopena Argentina, Col. Universos - Buenos Aires, 1946 - 174 pgs.
- 192 Salart, F. - Poesías Completas - 2 Vols. - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1929.
- 193 Dierio 16 - Suplemento dedicado a Andrés García de la Barga y Gómez de la Serna "Corpus Barga" con motivo de su centenario - Madrid, 7-VI-1987.
- 194 BAROJA, PIO - Obras - 69 Vols. - Madrid, 1917-36.
- 195 Baroja, P. - Obras Completas - Biblioteca Nueva - 8 Vols. - Madrid, 1946-49
- 196 Baroja, P. - Obras Completas - Caro Raggio, editor - 45 Vols (Edición conmemorativa del centenario de Pío Baroja) - Madrid, 1982.
- 197 Alberich, J. & Los ingleses y otros temas de Pío Baroja - Ed. Alfabeta - Madrid, 1966 - 179 pgs.
- 198 Aldeola, A. de - En torno a don Pío Baroja. Con motivo de un centenario (1872-1972) - San Sebastián, 1972 - 96 pgs.
- 199 Andrenio - Las novelas de Baroja - (En Novelas y novelistas, pgs. 113-216) - Madrid, 1918.
- 200 Arbd, S.J. - Pío Baroja y su tiempo - Planeta - Barcelona, 1963 - 846 pgs.
- 201 Asís Carrota, M.D. - Pío Baroja inconformista - Letras de Deusto, II - pgs. 205-13 - Deusto, 1972.
- 202 Azorín - Pío Baroja (En Lecturas, pgs. 183-89 - Madrid, 1912).
- 203 Azorín -Baroja, historiador - (En los valores literarios, pgs. 291-96) - Madrid 1913
- 204 Berge, C. - La casa de los Baroja - Revista de Occidente, nº. 7, pgs. 76-93 - Madrid, 1963.
- 205 Berrow, L.L. - Negation in Baroja: a Key to his Novelistic Creativity - The University of Arizona Press - Tucson, 1971 - 238 pgs.
- 206 Campoy, A.R. - Pío Baroja - Eja. Bibliográfica Española - Madrid, 1963 - 196 pgs.
- 207 Cangiotti, G. - Pío Baroja "osservatore" del costume italiano - Pubblicazioni dell'Università - Urbino, 1916 - 219 pgs.
- 208 Caro Baroja, J. - La soledad de Pío Baroja - México, 1953 - 172 pgs.
- 209 Caro Baroja, J. - Los Baroja - Ed. Taurus -Madrid, 1972 - 560 pgs.
- 210 Caro Baroja, J. - Imagen de los Baroja -Banco Ibérico - Madrid, 1972 - 161 pgs.

- 211 Caro Baroja, J. - Pfo Baroja. Recuerdos. (En Semblanzas ideales, pgs. 17-64 - Ed. Taurus, Madrid, 1972).
- 212 Caro Baroja, J. - Baroja en su círculo familiar - Letras de Deusto, II, pgs. 5-10 - Deusto, 1972.
- 213 Caro, Pfo - Gufa de Pfo Baroja - Ed. Cátedra - Madrid, 1987.
- 214 Castillo Puche, J.L. - Memorias íntimas de vira Aviraneta o Manuel del conspirador. Réplica a Baroja - Biblioteca Nueva - Madrid, 1952 - 494 pgs.
- 215 Cela, E.J. - Ha muerto el viejo oso vascongado - Papeles de Son. Arandana, III, pgs. 127-33 - Palma de Mallorca, 1956.
- 216 Cela, E.J. - Recuerdo don Pfo Baroja - De Andrea - México, 1958 - 79 pgs.
- 217 Corrales Egea, J. - Baroja y Francia - Ed. Taurus - Madrid, 1969 - 429 pgs.
- 218 Cueto Pérez, Regadana - Aspectos sistemáticos en la narrativa de Pfo Baroja; El árbol de la ciencia - Universidad - Oviedo, 1985.
- 219 Demuth, H. - Pfo Baroja Des Weltbild in seinen Werken - Hagen, 1937 - 121 pgs.
- 220 Díaz de Cerio, F. - Baroja y la política - Letras de Deusto, II, pgs. 11-49 - Deusto 1972.
- 221 Díaz Plaja, G. - Centenario de Baroja. Su voluntad de estilo - Boletín de la Real Academia Española, LII, pgs. 383-90 - Madrid, 1972.
- 222 Earls, P.G. - Baroja y su ética de la imposibilidad - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIX, No. 265-67, pgs. 66-76 - Madrid, 1972.
- 223 Ebanks, G. - La España de Baroja - Cultura Hispánica - Madrid, 1974 - 292 pgs.
- 224 Ebanks, G.M. - Las ideas de Baroja - Revista de la Universidad de Madrid, pgs. 757-58 - Madrid, 1964.
- 225 Elizalde, I. - Personajes y temas barojianos - Universidad - Deusto, 1975 - 279 pgs.
- 226 Elizalde, I. - Los curas en la obra de Pfo Baroja - Letras de Deusto, II, pgs. 51-114 Deusto, 1972.
- 227 Elizalde, I. - Baroja y los jesuitas - Razón y Fe, CLXXXVI, pgs. 295-311 - Madrid, 1972.
- 228 Entrambasaguas, J. de - Pfo Baroja y Nessi - Ed. Planeta - Las mejores novelas contemporáneas, II, pgs. 1.237-1.354 - Barcelona, 1958.
- 229 Fernández Almagro, M. - Pfo Baroja - Boletín de la Real Academia Española, XXXVI, pgs. 345-56 - Madrid, 1956.

- 230 Flores Arroyuelo, F.J. - Pfo Baroja y la Historia - Prdl. de J. Caro Baroja -Ed. Mili-
lica -Madrid, 1972 - 495 pgs.
- 231 Flores Arroyuelo, F. - Las primeras novelas de Pfo Baroja 1900-1912 - Ed. La Torre
los Vientos - Murcia, 1967 - 122 pgs.
- 232 Flores Arroyuelo, F. - Baroja y la Historia - Revista de Occidente, VI, pgs. 204-
Madrid, 1968.
- 233 Gago, V. - Pfo Baroja, ensayista - (En Claves de la literatura española, II, pgs. 4
-56 - Madrid, 1971).
- 234 García, E. - Schopenhauer, Heine y Baroja - Estudios Filológicos, n.º. 1, pgs. 124-3
Valdivia, Chile, 1964.
- 235 Gómez de la Serna, R. - Pfo Baroja (En Retratos contemporáneos, pgs. 375-400, 1941)
- 236 González López, E. - El arte narrativo de Pfo Baroja: Las trilogías - Las Américas
N. York, 1971 - 348 pgs.
- 237 Guzmán Ugarteche, J. - Las ideas médicas de Pfo Baroja - Revista de Occidente, VI
pgs. 224-43 - Madrid, 1968.
- 238 Ibarra, F. - Lo religioso en Baroja - Revista de Estudios Hispánicos, VII, pgs. 35
-70 - Alabama, 1974.
- 239 Iglesias, C. - El pensamiento de Pfo Baroja. Ideas centrales - Antigua Librería Rob-
do -México, 1963 - 187 pgs.
- 240 López-Delpecho, L. - Perfiles y claves del humor barojiano - Revista de Occidente,
Pgs. 129-50 - Madrid, 1962.
- 241 López Estrada, F. - Perspectiva sobre Pfo Baroja - Universidad - Sevilla, 1972 - 17
pgs.
- 242 Madariaga, S. de - Pfo Baroja - (En Semblanzas literarias contemporáneas, pgs. 161-
Barcelona, 1924.
- 243 Maguá, J. P. - Na estática del dolor en Pfo Baroja - Letras de Deusto, II, pgs. 11
-60 - Deusto, 1972.
- 244 Marietany, L. - La concepción barojiana de la figura del delfo - Bulletin of Hispan-
Studies, XLV, pgs. 102-22 - Liverpool, 1968.
- 245 Martín, L. - La actitud de Pfo Baroja ante la guerra civil española - Caravelle, n.
25, pgs. 119-33 - Toulouse, 1975.
- 246 Martínez Lafuente, F. - El sentimiento político de Pfo Baroja - Revista de Occidente
VI, pgs. 185-203 - Madrid, 1968.
- 247 Martínez Menchén, A. - Baroja y la crisis del canovismo - Cuadernos Hispanoamericanos
LXXXIX, pgs. 234-48 - No. 265-67 - Madrid, 1972.

- 248 Matus, E. - La técnica novelesca de Pfo Baroja - La Habana, 1961 - 134 pgs.
- 249 Moral Ruiz, C. - La sociedad madrileña fin de siglo y Baroja - Ed. Turner - Madrid, 1974 - 195 pgs.
- 250 Nellin, C.O. - El problema de la novela en Baroja - Ateneo - México, 1964 - 280 pgs.
- 251 Nora, C. - Sobre las ideas, el estilo y el arte de novelas de Baroja - Clavileño, nº. 43, pgs. 12-23 - Madrid, 1957.
- 252 Ochozola, A. - Bibliografía de Pfo Baroja y catálogo de la exposición bibliográfica en el centenario de su muerte - Caja de Ahorros Municipal - Vigo, 1972 - 12 pgs.
- 253 Ortega, J. - Andrés Bortado: Un estudio en alineación - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIX, No. 265-67, pgs. 591-99 - Madrid, 1972.
- 254 Pabón, J. - El espaldón en la novela - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIX, no. 265-67 pgs. 220-33 - Madrid, 1972.
- 255 Patt, B. - Pfo Baroja - Twayne - N. York, 1971 - 208 pgs.
- 256 Pelay Orozco, M. - La ruta de Baroja - Seudo - Bilbao, 1962 - 256 pgs.
- 257 Pérez de la Dehesa, R. - Baroja, crítico de la literatura española en 1899 y 1900 - Papeles de Son Aradana, LI, pgs. 131-43 - Palma de Mallorca, 1968.
- 258 Pérez de la Dehesa, R. - La tesis doctoral de Pfo Baroja - Homenaje a William L. Fischer, pgs. 581-84 - Madrid, 1971.
- 259 Pérez Ferrero, M. - Pfo Baroja en su rincón. Biografía - Ed. Internacional - San Sebastián, 1941 - 283 pgs.
- 260 Pérez Ferrero, M. - Vida de Pfo Baroja (El hombre y el novelista) - Ed. Destino - Barcelona, 1960 - 316 pgs. + Ed. Magisterio Español, Madrid, 1972 - 354 pgs.
- 261 Pérez Minik, D. - Al cruzar el siglo XX. Pfo Baroja en el panorama de la novela europea - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIX, No. 265-67, pgs. 55-65 - Madrid, 1972.
- 262 Peseaux-Richard, J. - Un romancier espagnol: Pfo Baroja - Revue Hispanique, XXIII, pgs. 109-87 - París, 1910.
- 263 Pina, f. - Pfo Baroja - Sempers - Valencia, 1928 - 168 pgs.
- 264 Quiñero, J.P. - Baroja: surrealismo, terror y transgresión - Taller de Ediciones - Madrid, 1974 - 192 pgs.
- 265 Rial, J.M. - Pfo Baroja precursor del Existencialismo - Revista Nacional de Cultura - No. 19, pgs. 99-104 - Caracas, 1956.
- 266 Rosales, L. - La memoria de Baroja (En El sentimiento del desengaño en la poesía barroca, pgs. 251-60 - Madrid, 1967).

- 267 Sefzn de Robles, F.E. - Madrid y Pfo Baroja - Villa de Madrid, nº. 34, pgs. 5-18 - Madrid, 1972.
- 268 Sánchez Granjel, L. - Retrato de Pfo Baroja - Berna, 1953 - 306 pgs.
- 269 Sánchez Granjel, L. - Autor y personaje en la obra barojiana - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIX, Nº. 265-67, pgs. 3-10 - Madrid, 1972.
- 270 Sender, R.J. - Unamuno, Valle-Inclán, Baroja y Santayana. Ensayos críticos - México 1955- 170 pgs.
- 271 Tájeras, E. - Pfo Baroja - EPESA - Madrid, 1971 - 179 pgs.
- 272 Uribe Echavarría, J. -Pfo Baroja, técnico, estilo, personaje. - Ed. Universitaria - Santiago de Chile, 1969 - 125 pgs.
- 273 Vega, L. - Su vida. Sus mejores páginas - Nuevas Editoriales Unidas - Madrid, 1965 296 pgs.
- 274 Vila Selma, J. - La conciencia histórica en Pfo Baroja - Cuadernos Hispanoamericanos LXXXIX, Nº. 265-67, pgs. 249-69 - Madrid, 1972.
- 275 Ynduráin, O. - Teoría de la novela en Baroja - Cuadernos Hispanoamericanos, Nº. 233, pgs. 355-88 - Madrid, 1969.
- 276 Baeza, F. (dctor.) y otros - Baroja y su mundo - Prdl. de P. Cañ Entralgo - Aridn - 4 Vols. - Madrid, 1962.
- 277 Barojianos - Ed. Taurus 4 Madrid, 1972 - 176 pgs.
- 278 Encuentros con Don Pfo, Homenaje a Baroja - Al-Borak - Madrid, 1972 - 220 pgs.
- 279 Homenaje a don Pfo Baroja en el centenario de su nacimiento - Cuadernos Hispanoamericanos, Nº. 265-67 - Madrid, 1972.
- 280 "Índice de Artes y Letras" - número monográfico dedicado a P. Baroja - Enero-Febrero, Madrid, 1954.
- 281 "Pfo Baroja. Escritos de juventud (1890-1904)" - Selección y prólogo de Manuel Longares - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Col. Divulgación Universitaria - Madrid, 1972 - 406 pgs.
- 282 Escribano, E. -Apuntes biográficos. Don Vicente Barrantes y los archivos de Extremadura - Revista del Centro de Estudios Extremeños, XVII, pgs. 47-71 - Badajoz, 1943.
- 283 BARTRINA, JOAQUIN MARIA - Obras en prosa y en verso - Ed. de J. Sardá, B., Teixidó Parera - 1881.
- 284 BASTERRA, RAMON - Obra poética - Diputación Provincial de Vizcaya - Bilbao, 1950 - 506 pgs.
- 285 Arzón González, C.A. - Ramón de Basterre - Cultura Hispánica (Col. Homajes e Ideas) - Madrid, 1953 - 396 pgs.

- 286 Díaz-Plaia, G. - La posefa y el pensamiento de Ramón de Sasterra - Juventud - Barcelona, 1941 - 255 pgs.
- 287 Jiménez, J. R. - Ramón de Sasterra (En Españoles de tres mundos, pgs. 88-101 - Buenos Aires, 1942).
- 288 Sáinz de Robles, F. C. - Signo y sentido de la posefa de Ramón de Sasterra - La Estafeta Literaria, No. 122-23, pgs. 18-19 - Madrid, 1958.
- 289 BAYO, CIRO, Cardenal Iracheta, S. - El peregrino escritor don Ciró Bayo y Seguroia, 1259 - 1939 - Clavileño, n.º. 17, pgs. 33-38 - Madrid, 1952.
- 290 Caro Baroja, J. - Don Ciró Bayo y Seguroia el escritor aventurero (En Semblanzas ideas, pgs. 93-108 - Ed. Teurus - Madrid, 1927).
- 291 Entrambasaguas, J. de - Ciró Bayo - Las mejores novelas contemporáneas, IV, pgs. 1-53 Ed. Planeta - Barcelona, 1959.
- 292 Sánchez Granjel, L. - Maestros y amigos del 98: Ciró Bayo - Cuadernos Hispanoamericanos, LXIX, pgs. 201-18 - Madrid, 1967.
- 293 BENAVENTE, JACINTO - Obras Completas - Ed. Aguilar - 3 Vols. - Madrid, 1940; - 2ª ed. (Col. Joya), 1941-42, 7 Vols.; 4ª ed., 1947-69, 10 Vols.
- 294 Benavente, J. - Teatro - Hernando - 38 Vols. - Madrid, 1930-31.
- 295 Benavente, J. - Obras escogidas - Ed. Renacimiento (Biblioteca Renacimiento5 - Madrid 1910, 239 pgs.
- 296 Benavente, J. - Mis mejores escenas - Sociedad General Española de Librería - Madrid, 1916 - 159 pgs.
- 297 Benavente, J. - Las mejores páginas - Recop. y pról. de A. Miquis - Ed. Sánchez de Ju bara - 2 Vols. - Madrid, 1917-18.
- 298 Alcalá-Galiano, A. - Benavente o El ingenio inagotable - (En Figuras excepcionales, pgs. 107-18 - Madrid, 1930).
- 299 Bueno, M. - Jacinto Benavente (En Teatro español contemporáneo, pgs. 127-177 - Madrid 1909).
- 300 Calvo Sotelo, J. - El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente (Discurso y contestación de G. Diego, - Real Academia Española - Madrid, 1955 - 103 pgs.
- 301 Cienfuegos, C. - Benavente y la crítica. Ensayos - Ed. Covadonga - Covadonga, 1931 - 171 pgs.
- 302 Córdoba, S. - Benavente desde que le conocí - Prensa Gráfica - Madrid, 1954 - 157 pgs
- 303 Dos Passos, J. - El Madrid, de Benavente (En Rocinante vuelve al camino, pgs. 173-86 Madrid, 1930).

- 304 Equiza Ruiz, C. - Un dramaturgo en la Academia: don Jacinto Benavente (En Literatura y literatos, pgs. 281-310 - Madrid, 1914).
- 305 Entrambasgues, J. de - Don Jacinto Benavente en el teatro de su tiempo - Cuadernos de Literatura Contemporánea, N.º. 15, pgs. 219-21 - Madrid, 1944.
- 306 Gómez de la Serna, R. - Benavente - (En Nuevos retratos contemporáneos, pgs. 93-108 Buenos Aires, 1945).
- 307 González Blanco, A. - Jacinto Benavente (En Los dramaturgos españoles, I, pgs. 27-1 Valencia, 1917).
- 308 Guardiola, A. - Benavente. Su vida y su teatro portentoso - Ed. Espejo - Madrid, 1920 4 pgs.
- 309 Iriarte, J. - Los intelectuales y Benavente - Razón y Fe, Cl. pgs. 335-50 - Madrid 1954.
- 310 Lázaro, A. - Biografía de Jacinto Benavente - CIAP - 2ª ed. - Madrid, 1938 - 64 pgs.
- 311 Lázaro, A. - Vida y obra de Benavente - Ed. Aguado - Madrid, 1964 - 306 pgs.
- 312 Lázaro, A. - Jacinto Benavente, De su vida y de su obra - Agencia Mundial de Librería París, 1925 - 173 pgs.
- 313 Mainar, J.C. - Consideraciones sobre Benavente, los intelectuales y la política (En Literatura y pequeña burguesía en España - pgs. 121-39 - Madrid, 1972).
- 314 Mathías, J. - Benavente - Epesa - Madrid, 1969 - 161 pgs.
- 315 Onís, F. - Jacinto Benavente. Estudio literario - Instituto de las Españas - Nueva York, 1923 - 73 pgs.
- 316 Peñuelas, M.C. - Jacinto Benavente - (Trad. al inglés por K. Engler) - Twayne Publishers - Nueva York, 1968 - 178 pgs.
- 317 Pérez de Ayala, R. - (En Las Máscaras, T. I., pgs. 105-213 - Madrid, 1919).
- 318 Rome Arregui, J. - Bibliografía benaventiana - Cuadernos de Literatura Contemporánea pgs. 251-59 - Madrid, 1944.
- 319 Sáinz de Robles, F.C. - Jacinto Benavente - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid 1954 - 43 pgs.
- 320 Sánchez Estevan, I. - Jacinto Benavente y su teatro. Estudio biográfico crítico - Editorial Ariel - Barcelona, 1954 - 35 pgs.
- 321 Sánchez Estevan, I. - Catálogo alfabético del teatro de Jacinto Benavente, hasta 1917 (En Jacinto Benavente y su teatro, pgs. 311-19, 1954).
- 322 Sánchez de Palacios, M. - Jacinto Benavente. Estudio y antología - Cfs. Bibliográfica Española - Madrid, 1969 - 222 pgs.

- 323 Starkie, W. - Jacinto Benavente - University Press - Oxford, 1924 - 218 pgs.
- 324 Starkie, W. - In memoriam, Jacinto Benavente - Bulletin of Hispanic Studies, pgs. 210-226 - Liverpool, 1954.
- 325 Viqueira, J.M. - Así piensa los personajes de Benavente - Ed. Aguilar - Madrid, 1958 - 323 pgs.
- 326 Ayala, F. - Notas sobre José Bergamín - (En Histrionismo y representación, pgs. 239-42 - Buenos Aires, 1944).
- 327 Jiménez, J.M. - José Bergamín (En Españoles de tres mundos, pgs. 132-33 - Buenos Aires, 1942).
- 328 BLASCO, EUSEBIO - Obras Completas - 27 Vols. - Madrid, 1903-5.
- 329 BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE - Obras Completas - Prometeo - 40 Vols. - Valencia, 1923-34.
- 330 Blasco Ibáñez, V. - Obras Completas - Ed. Aguilar - (Obras Eternas, 37-39) - 3 Vols. - Madrid, 1948.
- 331 Alcalá Galiano, A. - Un novelista mundial. Blasco Ibáñez - (En Figuras excepcionales, pgs. 51-63 - Madrid, 1930).
- 332 Altamira y Crevas, R. - Blasco Ibáñez, novelista (En Arte y realidad, pgs. 115-30 - Barcelona, 1921).
- 333 Belserro, J.A. - Blasco Ibáñez, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja. Cuatro individualistas de España - Chapel Hill, 1949.
- 334 Batorst-Baris, Eduardo - El costumbrismo regional en la obra de Blasco Ibáñez - Ed. Fomento de Cultura - Valencia, 1958.
- 335 Day, A.G. y E.C. Knowlton - Vicente Blasco Ibáñez - Twayne - Nueva York, 1972 - 167 p
- 336 Domínguez Barberá, A. - El tradicionalismo de un republicano; I; Vicente Blasco Ibáñez - Montejuar - 3 Vols. - Sevilla, 1962.
- 337 Espina, A. - Ojeada actualizante sobre Blasco Ibáñez (1867-1928) - Revista de Occidente, Nº. 58, pgs. 50-69 - Madrid, 1968.
- 338 Espín, C. - Unamuno, Blasco Ibáñez y Sánchez Guerra en París. Recuerdos de un periodista - Araujo - Buenos Aires, 1940 - 93 pgs.
- 339 Gasod Contell, E. - Blasco Ibáñez y su obra - Mediterráneo - Valencia, 1921 - 24 pgs.
- 340 Gasod Contell, E. - Blasco Ibáñez - Agencia Mundial de Librería - París, 1923 - 208 pgs.
- 341 Gasod Contell, E. - Genio y figura de Blasco Ibáñez. Agitador, aventurero y novelista - Ed. Aguado - Madrid, 1957 - 236 pgs.

- 342 Gimeno, J.J. - Blasco Ibáñez i València - Valencia, 1929 - 121 pgs.
- 343 Gómez Martí, P. - Psicólogo del pueblo valenciano según las novelas de Blasco Ibáñez Prometeo - Valencia, 1931.
- 344 Gómez de la Serna, R. - Vicente Blasco Ibáñez - (En: Varios retratos contemporáneos, 129-37 - Buenos Aires, 1945).
- 345 Greiner, A. - Vicente Blasco Ibáñez. Der spanische Zola? - Neuenhahn - Jena, 1932 - 80 pgs.
- 346 Ledn Roca, J.L. - Vicente Blasco Ibáñez - Prometeo - Valencia, 1967 - 660 pgs.
- 347 Ledn Roca, J.L. - Vicente Blasco Ibáñez; política i periodismo - Cesanova - Barcelona, 1970 - 186 pgs.
- 348 Leubas, J-M y J.L. Ledn Roca - Vicente Blasco Ibáñez, diputado y novelista - Université - Toulouse, 1972 - 178 pgs.
- 349 Miranda, W. - Posición filosófica, religiosa y social en las novelas de tesis de Blasco Ibáñez - Ed. Calte - Lugo, 1969 - 203 pgs.
- 350 Pitollat, C. - Le véritable Blasco Ibáñez par leur premier biographe - Bessier - Paris, 1933 - 314 pgs.
- 351 Pitollat, C. - Cómo escribí el libro sobre Blasco Ibáñez - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XXXIII, pgs. 221-365 - Santander, 1957.
- 352 Pitollat, C. - Vicente Blasco Ibáñez. Sus novelas y la novela de su vida - Trad. T. Roncada - Prometeo - Valencia, 1921 - 307 pgs.
- 353 Reig, Ramiro - Blasquistas y clericales - Ed. Institutió Alfons el Magnànim - Valencia, 1986.
- 354 Rosa y Reyes, R. - Las imposturas de Vicente Blasco Ibáñez. Verdades sobre México. Refutación política de la obra intitulada "El militarismo mexicano" - Sintet - Barcelona, 1923 - 434 pgs.
- 355 Sebastián, E. - Valencia en las novelas de B. Ibañez. Proletariado i burguesía - Pr de J. Regid - L'Estel - Valencia, 1966 - 127 pgs.
- 356 Swain, J. O. - Vicente Blasco Ibáñez. Exponent of Realismo - University of Illinois Urbana, 1932 - 20 pgs.
- 357 Tortosa, P. - Tres mujeres en la vida y en la obra de Vicente Blasco Ibáñez - Prometeo - Valencia, 1972 - 261 pgs.
- 358 Tover, A. - Blasco Ibáñez y la historia -Papeles de Son Armandans, XXVIII, Nº 84, pgs. 307-11 - Palma de Mallorca, 1963.
- 359 Vaxinet, F. - Vicente Blasco Ibáñez - (En Les maîtres du roman espagnol contemporain pgs. 233-79 - Paris, 1907).

- 360 Xandro, Mauricio - "Blasco Ibáñez" - Epoca - Madrid, 1971 - 200 pgs.
- 361 Zamacois, E. - Mis contemporáneos. I: Vicente Blasco Ibáñez - Suces. de Hernando de Madrid, 1910 - 119 pgs.
- 362 Libro-Homenaje al inmortal novelista Vicente Blasco Ibáñez - Prometeo - Valencia, 1929 - 243 pgs.
- 363 BOHL DE FABER, CECILIA ("FERNAN CABALLERO") - Obras Completas - 19 vols. - Madrid, 1855-58.
- 364 Bohl de Faber, C. - Obras completas - Ed. Hernando - 17 Vols. - Madrid, 1905-14.
- 365 Bohl de Faber, C. - Obras - Ed. y estudio preliminar de J.M. Castro y Calvo - Atlas 5 Vols. - Madrid, 1961.
- 366 Fernández Montesinos, J. - Fernán Caballero. Ensayo de justificación - Gráfica Panamericana - México, 1961 - 178 pgs.
- 367 Herrero, J. - Fernán Caballero: Un nuevo planteamiento - Ed. Gredos - Madrid, 1963 - 346 pgs.
- 368 BOIX, VICENTE - Obras literarias selectas - Llorente - Valencia, 1880 - 348 pgs.
- 369 BONILLA Y SAN MARTIN, ADOLFO - Anales de la Literatura Española (1900-1904) - Madrid 1904 - 300 pgs.
- 370 Estudios eruditos "in memoriam" de Adolfo Bonilla y San Martín, 1875-1926 - Pról. de J. Benavente - Facultad de Filosofía y Letras - 2 Vols. - Madrid, 1927-30.
- 371 Puyol y Alonso, J. - Adolfo Bonilla y San Martín. Su vida y sus obras - Academia de Ciencias Morales y Políticas - Madrid, 1927 - 274 pgs.
- 372 CAMBA, JULIO - Obras Completas - Plus Ultra - Madrid, 1948 - 2 Vols.
- 373 Camba, J. - Mis páginas mejores - Ed. Gredos - Madrid, 1956 - 253 pgs.
- 374 Onís, F. - El humorismo de Julio Camba - Hispania, X, pgs. 167-75 - Santanford (California), 1927.
- 375 CAMPOAMOR, RAMON DE - Obras Completas - Montaner y Simón - Barcelona, 1888 - 624 pgs.
- 376 Campoamor, R. de - Obras completas - Ed. de M. González Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez - 8 Vols. - Madrid, 1901-3.
- 377 Campoamor, R. de - Obras escogidas - Brockhaus - 3 Vols. - Leipzig, 1885-6.
- 378 Campoamor, R. de - Obras poéticas completas - Teasa - 2 Vols. - Barcelona, 1900.
- 379 Campoamor, R. de - Obras poéticas completas - Ed. Aguilar - Madrid, 1929 - 5ª ed. 1949 1.594 pgs.

- 380 Alas, L. - Las "Humoradas" de Campoamor - (En Nueva Campaña (1885-1886), pgs. 163-205) - Madrid, 1887.
- 381 González Blanco, A. - Campoamor, Biografía y estudio crítico - Sáenz de Jubera - Madrid, 1912 - 445 pgs.
- 382 CÁNOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO - Discursos en el Ateneo. Obras completas. Tomo I Fundación Cánovas del Castillo - Madrid, 1981 - 334 pgs.
- 383 Cánovas del Castillo, Antonio - Obras poéticas - Madrid, 1887 - 363 pgs.
- 384 Ideario - Recopilado por F. González Blanco - Madrid, 1931 - 208 pgs.
- 385 Antología - Prefacio de J.B. Solervicens - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1940 - 260 pgs.
- 386 Antología. Sel. y pról. de L. García Arias - Ediciones FE - Madrid, 1944 - 246 pgs.
- 387 Alcalá-Galiano, A. - Cánovas del Castillo. El Centenario (En Figuras excepcionales pgs. 65-75) - Madrid, 1930.
- 388 Campoamor, R. de - Cánovas. Estudio biográfico - Navarro - Madrid, 1884 - 29 pgs. . Ed. Jubera - Madrid, 1890 - 43 pgs.
- 389 Clarín - Cánovas y su tiempo - Revista de Asturias, II, pgs. 91-91 - Oviedo, 1887.
- 390 Comellas, J.L. - Cánovas - Ed. Cid - Madrid, 1965 - 372 pgs.
- 391 Fabie, A.M. - Cánovas del Castillo. Su juventud. Su edad madura. Su vejez. Estudio biográfico - Ed. G. Gili - Barcelona, 1928 - 382 pgs.
- 392 Fernández Almagro, Melchor - Cánovas - 2ª ed. - Ed. Tebas - Madrid, 1972 - 672 pgs.
- 393 Figueroa, A. - Epistolario de la Restauración - Introd. histórica de C. Seco Serrano Rialp - Madrid, 1985 - 334 pgs.
- 394 García Escudero, J.M. - Ideal y realidad en la política de Cánovas - Revista de Estudios Políticos, X, pgs. 121-40 - Madrid, 1945.
- 395 Lara y Pedrajas, A. - Don Antonio Cánovas del Castillo. Estudio crítico - Academia de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1901 - 280 pgs.
- 396 Marqués de Lema - Cánovas o el hombre de Estado - Ed: Espasa-Calpe - Madrid, 1931 - 256 pgs.
- 397 Meléndez Meléndez, L. - Cánovas y la política exterior española - Ed. Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1944 - 466 pgs.
- 398 Nido y Segalerva, J. del - Historia política y parlamentaria de Antonio Cánovas del Castillo - Madrid, 1914 - 1.081 pgs.
- 399 Pérez de Guzmán, J. - Cánovas del Castillo juzgado por sus libros - España Moderna CCXXVI, pgs. 60-92 - Madrid, 1907.

- 400 Pons y Umbert, A. - Cánovas del Castillo - Academia de Jurisprudencia y Legislación Madrid, 1901 - 625 pgs.
- 401 Revilla, M.G. - Cánovas y las letras. Estudio crítico - México, 1898 - 91 pgs.
- 402 Selow Costa, J. - España en la Europa de Bismarck -Ed. C.S.I.C. - Escuela de Historia Moderna - Madrid, 1963 - 434 pgs.
- 403 Valera, J. - Teorías filosóficas y políticas de Antonio Cánovas del Castillo (Discurso) - Academia de Ciencias Morales y Políticas - Madrid, 1904 - 56 pgs.
- 404 Villán Calderón, E. -Cánovas del Castillo. Entre la Historia y la Política - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1985 - 286 pgs.
- 405 Discursos leídos en la Real Academia de la Historia en la junta pública conmemorativa del cincuentenario de la muerte del que fue su Director - Madrid, 1948.
- 406 CARRERE, EMILIO - Obres Completes - Mundo Latino - 15 Vols. - Madrid, 1919-22.
- 407 Canisinos-Asadón, R. -Emilio Carrere (En la Nueva Literatura, I. Los Hermes, 2ª ed. pgs. 201-13 - Madrid, 1925).
- 408 Gómez de la Serna, R. - Emilio Carrere (En Retratos contemporáneos, pgs. 241-46, 1941).
- 409 CASTELAR, EMILIO - Obras recogidas - Prdl. de A. Pulido - Ed. S. Martín - 12 Vols. Madrid, 1922-23.
- 410 Castelar, E. - Historia de Europa en el siglo XIX - Continuada por M. Sales y Ferrer 6 Vols. - Madrid, 1895 -1901.
- 411 Castelar, E. - Discursos y ensayos. Recopilación, prdl. y notas de J. García Mercader - Ed. Aguilar - Madrid, 1964 - 336 pgs.
- 412 Castelar, E. - Correspondencia (1868-1898) - Madrid, 1908 - 439 pgs.
- 413 Alberola, G. - Semblanza de Castelar - Madrid, 1904 - 221 pgs.
- 414 Alberola, G. - Emilio Castelar (Memorias de un secretario) - Madrid, 1951 - 224 pgs.
- 415 González Araco, M. - Castelar. Su vida y su muerte. Bosquejo histórico biográfico. Madrid, 1900 - 494 pgs.
- 416 Jarro, B. - Castelar, hombre del Sinaf - Espasa-Calpe - Madrid, 1935 - 249 pgs.
- 417 Llorca, C. - Emilio Castelar. Precursor de la Democracia Cristiana -Biblioteca Nueva Madrid, 1966- 388 pgs.
- 418 Asensio, E. - La España imaginada de Américo Castro -El Albir - Barcelona, 1976 - 198 pgs.

- 419 Brent, A. y R. Kirsner - Bibliografía de Américo Castro (En Samblanzas y estudios de los españoles, pgs. 17-53, 1956).
- 420 Enguñados, M. - Pódmica felez en torno a la obra de Américo Castro - Papeles de la Armada, XVIII, pgs. 34-50 - Palma de Mallorca, 1960.
- 421 Gómez Martínez, J.L. - Américo Castro y el origen de los españoles - Ed. Gredos - Madrid, 1975 - 241 pgs.
- 422 Marichal, J. - La unidad vital del pensamiento de Américo Castro y su significación historiográfica - Revista Hispánica Moderna, XXI, pgs. 316-22 - N. York, 1955.
- 423 Pi-Sunyer, D. - The historiography of Américo Castro, an anthropological interpretation - Bulletin of Hispanic Studies, XLIX, pgs. 40-50 - Liverpool, 1972.
- 424 Serrano Poncela, S. - Esencia y existencia de los españoles. Notas marginales al pensamiento de Américo Castro - La Torre, N° 28, pgs. 137-47 - San Juan de Puerto Rico, 1959.
- 425 Estudios sobre la obra de Américo Castro - Pról. de P. Laín Entralgo (Varios autores) - Ed. Taurus - Madrid, 1971 - 453 pgs.
- 426 CASTRO, ROSALÍA DE - Obras Completas - Pról. de M. Murguía - 4 Vols. - Suces. de Hernando - Madrid, 1909-12.
- 427 Castro, R. de - Obras completas - Recopilación y estudio biobibliográfico de V. García Matf - Ed. Aguilar - Madrid, 1944 - 1.432 pgs. - 5ª ed. 1958.
- 428 Castro, R. de - Antología - Sel. y pról. de B. Lesada Castro - Ed. Salvat - Barcelona 1971 - 200 pgs.
- 429 Azorín - Rosalía de Castro y otros motivos gallegos - Ed. Celta - Lugo, 1973.
- 430 Cernuda, L. - Rosalía de Castro, 1837-1885 - (En Estudios sobre la poesía española contemporánea, pgs. 60-69 - 1957).
- 431 Costa Clavell, J. - Rosalía de Castro - Plaza y Janés - Barcelona, 1967 - 225 pgs.
- 432 González Besada, A. - Rosalía de Castro. Notas biográficas - Madrid, 1917 - 131 pg.
- 433 Lázaro, A. - Rosalía de Castro, Estudio y antología - Cfa. Bibliográfica Española - Madrid, 1966 - 206 pgs.
- 434 Mayoral, Marina - La poesía de Rosalía de Castro - Gredos - Madrid, 1974.
- 435 Nogales de Muñoz, M. A. - Irradiación de Rosalía de Castro. Palabra viva, tradición y precursora - Barcelona, 1966 - 304 pgs.
- 436 Poullain, C.M. - Rosalía de Castro de Murguía y su obra literaria (1838-1885) - Ed. Nacional - Madrid, 1974.

- 437 Tirrell, M.P. - La mística de la saudade. Estudio de la poesía de Rosalía de Castro - Prdl. de J. de Entremesaques - Madrid, 1951 - 373 pgs.
- 438 CAVIA, MARIANO DE - Antología. Estudio prel. notas y sel. de E. Pardo Canaleja e Institución Fernando el Católico - Zaragoza, 1959 - 473 pgs.
- 439 CEJADOR Y FRANCA, JULIO - Recuerdos de mi vida. Autobiografía. Obra póstuma - Prdl. de R. Pérez de Ayala - Ed. Hernando - Madrid, 1927 - 102 pgs.
- 440 Pérez Goyena, A. - El historiador de la literatura castellana don Julio Cejador - Razón y Fe, LXXVIII, pgs. 423-35 - Madrid, 1927.
- 441 CIGES APARICIO, MANUEL - Del periódico y de la política - Ed. Instituto Joan Gil Albert - Alicante, 1986.
- 442 Ciges Aparicio, Manuel - Novelas - Ed. Generalitat - Valencia, 1986.
- 443 COLOMA, P. LUIS - Obras Completas - Ed. Razón y Fe - 19 Vols. - Madrid, 1940-42 - 1ª ed. 1960 con estudio biográfico y crítico de R.M. de Hornado.
- 444 García Caraffa, A. y A. - Españoles ilustres. El P. Coloma - Madrid, 1918 - 210 pgs.
- 445 COSSIO, JOSE MARIA - Obras - Institución Cultural Cantabria- Diputación Provincial - 3 Vols. - Santander, 1973.
- 446 Mañach, J. - José María de Cossío - Revista de Occidente, - Madrid, 1960.
- 447 COSTA I LLOBERA, MIGUEL - Obras completas - Biblioteca Perenne - Barcelona, 1947 - 1.184 pgs.
- 448 COSTA MARTINEZ, JOAQUIN - Obras completas - Husaca, 1911-1924 - 21 Vols.
- 449 Costa, J. - (Antología) - Historia, política, social; patria - Sel. y prdl. de J. García Mercadal. - Ed. Aguilar - Madrid, 1961 - 324 pgs.
- 450 Atellán, J.L. - El costismo de Macías Picaeva - Revista de la Universidad de Madrid, nº. 73, pgs. 7-20 - Madrid, 1970.
- 451 Azorín - Elegía a Costa - (En Lecturas españolas - pgs. 191-219, 1918).
- 452 Ciges Aparicio, M. - Joaquín Costa, el gran fracasado. - El Espasa-Calpe - Madrid, 1930 - 264 pgs.
- 453 Cheyne, G.J.G. - Joaquín Costa, el gran desconocido. Esbozo biográfico - Ed. Ariel - Barcelona, 1972 - 269 pgs.
- 454 Fernández Clemente, E. - Educación y Revolución en Joaquín Costa - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1969.
- 455 Gambón Plans, M. - Biografía y bibliografía de don Joaquín Costa - Gambón - Husaca, 1911 - 89 pgs.

- 456 García Mercadal, J. - Costa - Madrid, 1919 - 336 pgs.
- 457 Gil Novales, A. - El pensamiento de Costa - Bulletin Hispanique, LXX, pgs. 413-25 Burdeos, 1968.
- 458 González Blanco, E. - Costa y el problema de la educación nacional - Barcelona, 19248 pgs.
- 459 Grau Moracho, Remiro - "Joaquín Costa y el idioma aragonés" (Con una antología de ensayos en fable y un vocabulario aragonés-castellano). Publicaciones de la Asociación Regional "Lengua Aragonesa". Huesca, 1976 - 82 pgs.
- 460 Maestu, R. de - Debemos a Costa el nombre y sus ideas - Zaragoza, 1911 - 82 pgs.
- 461 Martín-Retortillo, C. - Joaquín Costa, propulsor de la reconstrucción nacional - Andos - Barcelona, 1961 - 251 pgs.
- 462 - Pérez de la Dehesa, R. - El pensamiento de Costa y su influencia en el 98 - Sociedad de Estudios y Publicaciones - Madrid, 1966 - 261 pgs.
- 463 Pérez Gutiérrez, D. - El enigma de Joaquín Costa. ¿Revolucionario? ¿Oligarquista? - CIAP - Madrid, 1930 - 205 pgs.
- 464 Torno Galván, E. - Costa y el regeneracionismo - Barba - Barcelona, 1961 - 269 pgs.
- 465 Tuñón de Lara, M. - Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo - Edicusa - Madrid, 1974 - 265 pgs.
- 466 Unamuno, M. de - Sobre la tumba de Costa - Nuestro Tiempo, pgs. 325-36 - 1911.
- 467 Filgueira Valverde, J. - Don Arzando Cotarelo y los estudios gallegos - Cuadernos de Estudios Gallegos, VI, pgs. 5-21 - S. de Compostela, 1951.
- 468 CUESTO, LEOPOLDO AUGUSTO DE (Marqués de Valmar) - Estudios de Historia y de Crítica literaria - Colección de Escritores Castellanos, nº. 116 - Madrid, 1900 - 436 pgs.
- 469 Cuesto, L.A. de - Poesías líricas y dramáticas - Prd1. de M. Menéndez Pelayo - Madrid, 1903 - 477 pgs.
- 470 Bensoussan, A. - Cuando y dónde nació Joaquín Dicenta - Insula, nº. 358 - Madrid, 1971.
- 471 Equiza Ruiz, C. - Joaquín Dicenta y la cultura nacional (En Crítica patristica, pgs. 177-233 - Madrid, 1921).
- 472 Equiza Ruiz, C. - Los escritos de Dicenta como elementos de cultura - Razón y fe, pgs. 454-566 - Madrid, 1917.
- 473 González Blanco, A. - Joaquín Dicenta (En Los dramaturgos españoles, pgs. 207-94 - Valencia, 1917).
- 474 Mainier, J.C. - Joaquín Dicenta (1863-1917) - (En Literatura y pequeña burguesía española, pgs. 29-57 - Madrid, 1972).

- 475 DIEGO, GERARDO - Obras completas. Poesía, I-II - Ed. del autor, introd., crono. biografía y notas de J.F. Díaz de Revenga - Ed. Aguilar - 2 Vols. - Madrid, 1989.
- 476 Alonso, D. - La poesía de Gerardo Diego (En Ensayos sobre la poesía española, pgs. 313-40 - Madrid, 1944).
- 477 O'Arrigo, M.C. - Gerardo Diego il poeta di Versos humanos - Università - Turin, 1955 199 pgs.
- 478 O'Arrigo, M.C. - Gerardo Diego: clausura e volo - Guarida - Palma, 1970 - 328 pgs.
- 479 Benito de Lucas, J. - Cuando Gerardo Diego no fue a Berlín. Datos para una biografía. La Estafeta Literaria, no. 594-95, pgs. 32-33 - Madrid, 1976.
- 480 Cossío, J.M. - La poesía de Gerardo Diego - Escorial, V. pgs. 400-51 - Madrid, 1941.
- 481 Gallego Morell, A. - Vida y poesía de Gerardo Diego - Ed. Aedoe - Barcelona, 1956 272 pgs.
- 482 Gullón, R. - Gerardo Diego y el creacionismo - Insula, no. 354, pg. 10 - Madrid, 1976
- 483 Manrique de Lara, J.C. - Gerardo Diego - Epasa - Madrid, 1970 - 201 pgs.
- 484 Vivanco, L.F. - La palabra artística y en peligro de Gerardo Diego (En Introducción a la poesía española contemporánea, pgs. 177-220 - Madrid, 1957).
- 485 "Agora" - Dedicado a Gerardo Diego - No. 37-38 - 1959;
- 486 "La Estafeta Literaria" - No. dedicado a Gerardo Diego con motivo de su cumpleaños - No. 594-95 - Madrid, 1976.
- 487 Blanco Fombona, R. - Un poeta preferido: Enrique Díaz-Canedo (En Motivos y Letras de España, pgs. 159-71 - Madrid, 1930)
- 488 DOMENCHINA, JUAN JOSE - Poesías completas - Signo - Madrid, 1936 - 296 pgs.
- 489 Domenchina, J.J. - Poesías escogidas. Ciclo de Madurez, 1916-1921 - Mateu - Madrid, 1922 - 141 pgs.
- 490 Jiménez, J.R. - Juan José Domenchina (En Españoles de tres mundos, pgs. 102-3 - Buenos Aires, 1942).
- 491 Zardoya, C. - Juan José Domenchina, poeta de la sombra (En Poesía española contemporánea, pgs. 397-410 - Madrid, 1961).
- 492 ECHEGARAY, JOSE - Obras dramáticas escogidas - 12 Vols. - Madrid, 1884-1905.
- 493 Echeagaray, J. - Teatro escogido - Edic. por A.L. Ros - Ed. Aguilar - Madrid, 1955 - 1.321 pgs.
- 494 Echeagaray, J. - Algunas reflexiones generales sobre la crítica y el arte literario - Real Academia de Ciencias Exactas - Madrid, 1894 - 100 pgs. (Discursos).

- 495 Álvarez Quintero, S. y J. - Echegaray, dramaturgo - Boletín de la Real Academia Española, XIX, pgs. 444-453 - Madrid, 1932.
- 496 Antón del Olmet, L. y A. García Cerrafra - Los grandes españoles. Echegaray - Madrid, 1912 - 221 pgs.
- 497 Bueno, M. - José Echegaray (En Teatro español contemporáneo, pgs. 8-49 - Madrid 1911)
- 498 Fornieles Alcaraz, Javier - Trayectoria de un intelectual de la Restauración; José Echegaray - Ed. Cajalmerfe - Almerfe, 1989 - 300 pgs.
- 499 Gallego y Surín, A. - Echegaray. Su obra dramática - Granada, 1917 - 23 pgs. (Conferencia).
- 500 Gómez de Baquero, E. - El homenaje a Echegaray - España moderna, CXCIV, pgs. 162-72 - Madrid, 1905.
- 501 Herrero, F. - Echegaray, su tiempo y su teatro - 2ª ed. - Madrid, 1880 - 379 pgs.
- 502 Leal, J.R. - Teatro nuevo. Echegaray - La Habana, 1880 - 333 pgs.
- 503 Serralle, J. - El entronque común azcoitiano del dramaturgo José Echegaray (1833-1917) y del novelista Benito Pérez Galdós (1843-1920) - Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, IX, pgs. 191-201 - San Sebastián, 1953.
- 504 ESCALANTE, AMOS DE - Obras - 6 Vols. - Madrid, 1862-1907
- 505 Escalante, A. de - Obras escogidas - Estudio preliminar de M. Menéndez Pelayo - Atl. 2 Vols. - Madrid, 1956.
- 506 Escalante, A. de - Poesías - Ed. póstuma con un estudio crítico de M. Menéndez Pelayo - Madrid, 1907 - CXXXIII + 229 pgs.
- 507 Coscío, J.M. - Don Amos de Escalante. Biografía y carácter - Madrid, 1933 - 44 pgs.
- 508 Iniesta, A. - Don Patricio de la Escosura - Fundación Universitaria Española - Madrid, 1958 - 111 pgs.
- 509 Crispín, J. - La novela en la generación de 1925; Antonio Espina - Archicon, XVI, 213-22 - Roma, 1966.
- 510 Jiménez, J.R. - Antonio Espina (En Españoles de tres mundos, pgs. 120-21 - Buenos Aires, 1942).
- 511 ESPINA, CONCHA - Obras Completas - Ed. Fax - Madrid, 1944 - 1.894 pgs.; nueva ed. 1960 - 2 Vols.
- 512 Espina, C. - Obras completas - Ed. Aguilar - 2 Vols. - Madrid, 1954-59.
- 513 Fernández Videl, E. - Concha Espina. Su vida y su obra - Revista de la Universidad de Madrid, XV pgs. 46-47 - Madrid, 1966.

- 514 Josefina de la Haza - Vida de mi madre Concha Espina - Pról. de V. de la Serna y Espina - Marfil - Alcoy, 1957 - 245 pgs.
- 515 Actos de clausura del Centenario de Concha Espina (1869-1969) - Institución Cultural de Cantabria- Diputación Provincial - Santander, 1970 - 56 pgs.
- 516 FELIPE, LEÓN - Obras Completas - Argentina - Buenos Aires, 1963 - 1.076 pgs.
- 517 Felipe, L. - Obra poética escogida - Pról. y sel. de G. Diego - Es. Espasa-Calpe - Madrid, 1975 - 465 pgs.
- 518 Felipe, L. - Antología - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1935 - 138 pgs.
- 519 Felipe, L. - Antología rota - Ed. Losada - Buenos Aires, 1947 - 2ª ed. 1957.
- 520 Felipe, L. - Antología y homenaje (textos de varios autores) - Ecuador - México, 1967 - 182 pgs.
- 521 Aleixandre, V. - León Felipe - Insula, nº. 265, pgs. 2 - Madrid, 1968.
- 522 Cernuda, L. - León Felipe 1884 (En Estudios sobre poesía española contemporánea, pgs. 17-25, Madrid, 1957).
- 523 Murillo González, M. - León Felipe. Sentido religioso de su poesía - Progreso - México, 1966 - 321 pgs.
- 524 Sánchez-Albornoz, C. - Un castellano de pro. Brindis por L. Felipe (En De ayer y de hoy, pgs. 91-98 - Madrid, 1958).
- 525 Villatoro, V. - León Felipe. Mi último encuentro con el poeta - Prometeo - Valencia, 1975 - 177 pgs.
- 526 Vivanco, L.F. - León Felipe y su ritmo combetivo (En Introducción a la poesía española contemporánea - Ed. Guadarrama, pgs. 143-73 - Madrid, 1957).
- 527 "Insula" - No. dedicado a León Felipe - Nº. 265 - Madrid, 1968.
- 528 FERNÁNDEZ DE CORDOVA, FERNANDO - Mis memorias íntimas - 3 Vols. - Ed. Rivedensyre - Madrid, 1886-1889.
- 529 FERNÁNDEZ FLOREZ, WENCESLAO - Obras completas - Pról. del autor - Ed. aguilar - 8 Vol Madrid, 1945-63.
- 530 Bolaño de Valdeás, S. - Wenceslao Fernández Flórez y su obra - Patria - México, 1963. 122 pgs.
- 531 Entrambasaguas, J. - Fernández Flórez en "El bosque animado" de su humorismo - Cuadernos de literatura, III, pgs. 15-38 - Madrid, 1948.
- 532 Mainier, J.C. - Análisis de una insatisfacción: las novelas de Wenceslao Fernández Flórez - Castalia - Madrid, 1975 - 374 pgs.

- 533 Matur, A. - Wencelao Fernández Fldrez y su novela - Studium - México, 1968 - 157
- 534 Romo Arregui, J. - Bibliografía de Fernández Fldrez - Cuadernos de literatura Contemporánea, 1948 - T. III, nº. 7 - pgs. 71-74.
- 535 Palacio Valdés, A. - Los novelistas españoles, Don Manuel Fernández y González (Biblioteca Europea, XI, pgs. 559-63 - Madrid, 1878).
- 536 Pérez Galdós, B. - Fernández y González (En Arte y Letras, pags. 103-15, 1923).
- 537 Criado Costa, J. - Vida y creación poética de Antonio Fernández Grilo - Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes - Córdoba, 1975 - 428 pgs.
- 538 Saldaña y Alonso, E. - Ensayo biográfico de Aureliano Fernández Guerra - Granada, 1967 pgs. (Discursos).
- 539 FERNANDEZ SHAW, CARLOS - Poesías completas - Pról. de M. Fernández Almagro - Ed. 1 dos - Madrid, 1966 - 617 pgs.
- 540 Fernández Shaw, C. - Un poeta de transición. Vida y obra de Carlos Fernández Shaw (1865-1911) - Ed. Gredos - Madrid, 1969 - 330 pgs.
- 541 FERRÁN, AUGUSTO - Obras Completas - Ed. intro. y notas de José Pedro Díaz - Ed. 1 pasa-Celpe - Madrid, 1969 - LVIII+198 pgs.
- 542 Cubero Sanz, M. - Vida y obra de Augusto Ferrán - CSIC - Madrid, 1965 - 303 pgs.
- 543 "Ideari de Ferran Valls i Teberner". Recopilación y prólogo de Antonio Alvarez Solís. Nota aclaratoria de Antoni Jutglar. Ed. Dopesa - Barcelona, 1973 - 152 pgs.
- 544 FERRARI, EMILIO - Obras Completas - 2 Vols. - Madrid, 1908-1910.
- 545 Martínez Cachero, J.M. - Biografía del poeta Emilio Ferrari - Archivum, IX, pgs. 91-153 - Oviedo, 1959.
- 546 Martínez Cachero, J.M. - La obra de Emilio Ferrari - Archivum, X, pgs. 137-228 - Oviedo, 1960.
- 547 Alas, L. - Frontaura (En Mezclilla, pgs. 303-7 - Madrid, 1889).
- 548 FUENTE, VICENTE DE LA - Historia de las Universidades, Colegios y demás Establecimientos de Enseñanza en España - 4 Vols. - Madrid, 1884-89.
- 549 Pidal y Mon, A. - Necrología del Ilmo. Sr. D. Vicente de la Fuente - Madrid, 1898 - 32 pgs.
- 550 GABRIEL Y GALÁN, JOSE MARIA - Obras Completas - 4 Vols. - Núñez - Salamanca, 1905
- 551 Gabriel y Galán, J.M. - Obras Completas - 2 Vols. - Fe - Madrid, 1909.
- 552 Gabriel y Galán, J.M. - Obras Completas - Aguilar - Madrid, 1941 - 748 pgs. (Col. ya) - 3ª ed. - 1951.

- 553 Gebriel y Galdón, J.M. - Obras Completas - 3 Vols. Aguado - Madrid, 1949
- 554 Gutiérrez Macías, V. - Biografía de Gabriel y Galdón - Publicaciones Españolas - Madrid, 1956 - 212 pgs.
- 555 Pardo Bazán, E. - Gabriel y Galdón (En retratos y apuntes literarios. I serie, pgs. 83-116 - Madrid, 1908).
- 556 GANIVET, ANGEL - Obras Completas - 10 Vols. - Beltrán-Suárez - Madrid, 1923-30.
- 557 Ganivet, A. - Obras Completas - Ed. y prólogo de M. Fernández Almagro - 2 Vols. - Ed. Aguilar - Madrid, 1943.
- 558 Ganivet y García, Angel et al - El libro de Granada - Granada, 1899.
- 559 Azara, M. - El "Idearium" de Ganivet (En Plumas y palabras, pgs. 9-115 - Madrid 1930)
- 560 Casaldueño, J. - Descripción del problema de la muerte en Angel Ganivet - Bulletin Hispanique, XXXIII, pgs. 214-51 - Burdeos, 1931.
- 561 Espina, A. - Ganivet, el hombre y la obra - Ed. Espasa-Calpe, Col. Austral - Madrid, 1942 - 150 pgs.
- 562 Fernández Almagro, M. - Vida y obra de Angel Ganivet - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1953 - 302 pgs.
- 563 Gallego Morell, A. - Angel Ganivet. El excéntrico del 98 - Fundación Rodríguez Acosta - Granada, 1965 - 279 pgs.
- 564 Gallego Morell, A. - Estudios y textos ganivetianos - CSIC - Madrid, 1971 - 214 pgs.
- 565 García Lorca, Francisco - Angel Ganivet, su idea del hombre - Ed. Losada - Buenos Aires, 1952 - 298 pgs.
- 566 García Mercadal, J. - Ideario de Angel Ganivet - Ed. A. Aguado - Madrid, 1964-371 pg
- 567 Gilibert, J.J. - Algunas contradicciones fundamentales en el libro "Idearium Español" de Angel Ganivet - Iberoamericana Praegense, IV, pgs. 257-61 - Praga, 1970.
- 568 Jeschke, N. - Angel Ganivet, Seine Persönlichkeit und sein Werk - Revue Hispanique, LXXII, pgs. 102-246 - París, 1962.
- 569 Maravall, J.A. - Ganivet y el tema de la autenticidad nacional - Revista de Occidente III, pgs. 389-409 - Madrid, 1965.
- 570 Marichal, J. - Ideas picudas, ideas redondas: Maupassant y Ganivet - Nueva Revista de Filología Hispánica, VIII, pgs. 77-79 - México, 1954.
- 571 Marichal, J. - Dos lecturas de Ganivet; 1937-1965 - Papeles de San Armadans, XL, pgs. 244-51 - Palma de Mallorca, 1966.
- 572 Olmedo, M. - El pensamiento de Ganivet - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1965 - 362 pgs.

- 573 Pillsbich, J. - Il precursore della Spagna contemporanea: Angel Ganivet - Colombo, III, pgs. 167-71, 1928.
- 574 Saldana, Q. - Angel Ganivet - Ed. Hernando - Madrid, 1930 - 200 pgs.
- 575 Seco de Lucena Paredes, L. - Juicio de Angel Ganivet sobre su obra literaria (Cartas Inéditas) - Universidad - Granada, 1962 - 165 pgs.
- 576 Shae, D.L. - Ganivet's "España filosófica contemporánea" and the interpretation of the generation of 1898 - Hispanic Review, XXVIII, pgs. 220-232 - Philadelphia, 1968
- 577 Shaw, K.E. - Angel Ganivet: A sociological interpretation - Revista de Estudios Hispánicos, II, pgs. 165-181 - Alabama, 1968.
- 578 Ventura Agudiez, J. - Las novelas de Angel Ganivet - Ed. Anaya - Salamanca, 1972 - 182 pgs.
- 579 Bonilla y San Martín, A. - Un poema épico de Antonio García Gutiérrez (En Anales de la literatura española. Años 1900-1904, pgs. 188-193 - Madrid, 1904).
- 580 GARCIA LORCA, FEDERICO - Obras Completas - Sel. y pról. de G. de Torre - Ed. Losa - 8 Vols. - Buenos Aires, 1938-42.
- 581 García Lorca, F. - Obras Completas - (Recop. y notas de A. del Hoyo, pról. de J. Guilián y epilo. de V. Aleixandre - Ed. Aguilar - Madrid, 1954 - 1.653 pgs. - 1974 - ed. 1986, 3 Vols.
- 582 García Lorca, F. - Poeta en Nueva York. - Ed. de María Clementa Millán -Ed. Cátedra 2ª ed. - Madrid, 1988 - 280 pgs.
- 583 García Lorca, F. - Canciones. Primeras canciones - Ed. Crítica de P. Menéndez - Espasa-Calpe - Madrid, 1986 - 327 pgs.
- 584 García Lorca, F. - Poema del cante jondo - Ed. Crítica de Ch. de Pease -Espasa-Calpe Madrid, 1986 - 326 pgs.
- 585 Federico García Lorca escribe a su familia desde Nueva York y La Habana (1929-1930) Ed. de Ch. Maurer - Poesía - Ministerio de Cultura- Madrid, 1985.
- 586 Alberti, R. - García Lorca - C.E.I. - Milán, 1966 - 80 pgs.
- 587 Alonso, D. - Federico García Lorca y la expresión de lo español - (En Ensayos sobre poesía española, pgs. 341-50 - Madrid, 1944).
- 588 Allen, R.C. -The Symbolic World of Federico García Lorca - University of New Mexico Press -Albuquerque, 1972 - 205 pgs.
- 589 Auclair, M. - Enfance et mort de García Lorca - Ed. du Seuil - París, 1968 - 477 p.
- 590 Babín, F.T. - Federico García Lorca. Vida y obra - Las Américas - N. York, 1955 - 1: pgs.

- 591 Bares, A. - Lorca, el poeta y su pueblo - Ed. Losada - B. Aires, 1956 - 137 pgs.
- 592 Cano, J.L. - Garcfa Lorca - Ed. Destino - Barcelona, 1962 - 151 pgs.
- 593 Cobb, C.W. - Federico Garcfa Lorca - Twayne Publishers Inc. - N. York, 1967 - 160 pgs
- 594 Cobelli, E. - Garcfa Lorca - La Gonzaghiana - Mantua, 1959 - 98 pgs.
- 595 Couffon, C. - En Granada, tras las huellas de Garcfa Lorca - Ed. R. - La Habana, 1964
- 596 Cuevas Garcfa, C. - Lorca y su relativismo estético religioso - Col. Renard 2 - Madrid 1971 - 27 pgs.
- 597 Díaz-Plaia, G. - Federico Garcfa Lorca - Kraft - Buenos Aires, 1948 - 284 pgs.
- 598 Díaz-Plaia, G. - Federico Garcfa Lorca. Su obra y su influencia en la poesía española - Ed. Espasa-Calpe - (Col. Austral) - Buenos Aires, 1954 - 210 pgs.
- 599 Díaz-Plaia, G. - Notas para una geografía lorquiana - Revista de Occidente, XXXIII, pgs. 352-57 - Madrid, 1931.
- 600 Dufen, M. - Lorca, a collection of critical essays - Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1962 - 181 pgs.
- 601 Feal Osibe, C. - Eros y Lorca - Edhasa - Barcelona, 1973 - 268 pgs.
- 602 Frazier Brenda, D. - La mujer en la obra de Federico Garcfa Lorca - Playor - Madrid, 1973 - 232 pgs.
- 603 Gibson, I. - La represión nacionalista en Granada y la muerte de Federico Garcfa Lorca - Ruedo Ibérico - París, 1971 - 166 pgs.
- 604 Gibson, I. - Martín Domínguez Berrueta, Burgos y Federico Garcfa Lorca - Insula, nº. 278, pgs. 3 y 13 - Madrid, 1970.
- 605 Gibson, I. - El asesinato de Garcfa Lorca - Ed. Crítica-Grupo editorial Grijalbo - Barcelona, 1979 - 380 pgs.
- 606 Gibson, I. - Federico Garcfa Lorca/2 (De Nueva York a Fuente Grande, 1929-1936) - Grijalbo - Barcelona, 1987 - 612 pgs.
- 607 Grande, F. - La calumnia - Mondadori - Madrid, 1987 - 422 pgs.
- 608 Guillén, J. - Federico En persona (Semblanza y epistolario) - Emecé - Buenos Aires, 1959 - 143 pgs.
- 609 Iglesias Ramírez, M. - Garcfa Lorca, el poeta universal - Dux - 2ª ed. - Barcelona, 1963 - 265 pgs.
- 610 Honig, E. - Garcfa Lorca - New Directions Books - Norfolk, Conn., 1944 - 232 pgs. - Reimp. Nueva York, 1951.

- 611 Laffranque, M. - Essai de chronologie de Federico García Lorca - Bulletin Hispanique, LIX, pgs. 418-29 - Burdeos, 1957.
- 612 Laffranque, M. - Federico García Lorca - Pierre Seghers éd. - París, 1966 - 129 pgs.
- 613 Laurenti, J.L. y J. Siracusa - Federico García Lorca y su mundo: ensayo de una biografía general - The Scarecrow Press - Metuchen, N.J. 1974 - 282 pgs.
- 614 Lizano, F. - Federico García Lorca - Ed. Plaza & Janda - Barcelona, 1963 - 78 pgs.
- 615 Marcilly, C. - La burla de Don Pedro e caballo de Federico García Lorca - Libr. des Editions Espagnoles - París, 1957 - 35 pgs.
- 616 Martínez Nadal, R. - "El público". Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca - The Dolphin Book Co. - Oxford, 1970 - 272 pgs.
- 617 Martínez Nadal, R. - Lorca's The Public. A Study of his Unfinished Play (El Público) and of Love and Death in the Work of Federico García Lorca - Calder and Boyars - London, 1974 - 247 pgs.
- 618 Mena Benito, F. - El tradicionalismo en Federico García Lorca - Ronda - Barcelona, 1976 - 172 pgs.
- 619 Molina Fajardo, E. - Los últimos días de García Lorca - Ed. Plaza & Janda - Barcelona, 1983 - 446 pgs.
- 620 Mora Guarnido, J. - Federico García Lorca y su mundo. Testimonio para una biografía - Ed. Losada - Buenos Aires, 1958 - 239 pgs.
- 621 Rfo, A. - Vida y obras de Federico García Lorca - "Heraldo de Aragón" - Zaragoza, 1952 - 168 pgs.
- 622 Rfo, E. - Ojos en García Lorca - Razón y Fe, CLXX, pgs. 490-94 - Madrid, 1964.
- 623 Rodrigo, Antonina - "García Lorca en Cataluña" - Ed. Planeta - Barcelona, 1975-446
- 624 Rodrigo, A. - Lorca Delf. Una amistad traicionada. - Ed. Planeta - Barcelona, 1981 - 254 pgs.
- 625 Schonberg, J.L. - Federico García Lorca. L'homme. L'oeuvre - Poin - París, 1956-360
- 626 Trend, J.B. - Lorca and the Spanish Poetic Tradition - Basil Blackwell - Oxford, 1978 - 178 pgs.
- 627 Umbrel, F. - Lorca, poeta maldito - Biblioteca Nueva - Madrid, 1968 - 272 pgs.
- 628 Vian C. - Federico García Lorca, poeta y dramaturgo - La Colliardica - Milán, 1952 - 112 pgs.
- 629 Vila San Juan, J.L. - García Lorca, asesinado. Toda la verdad - Ed. Planeta - Barcelona, 1975 - 299 pgs.

- 630 Federico García Lorca - Ed. de I.M. Gil - Ed. taurus -Madrid, 1973 - 494 pgs.
- 631 ABC - Suplementos, números monográficos y pgs. especiales dedicados a Lorca más importantes; Madrid, 6-XI-1966; 20-VIII-1972; 17-III-1984; 29-XII-1984; 24-III-1985; 5-VI-1986; 3 y IV-II-1984.
- 632 El País - Suplemento dedicado a Lorca; Madrid, 19-VIII-1986.
- 633 Aranzuren, J.L.L. - García Morente: historia de la conversión de un intelectual - (En Catolicismo día tras día; pgs. 110-18 - 1955).
- 634 Iriarte, M. de - El Profesor García Morente sacerdote. Escritos íntimos y comentario biográfico - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1951 - 328 pgs.
- 635 Homenaje a García Morente - Varios autores - Ateneo, nº 32 - Madrid, 1953.
- 636 Cansinos-Assens, R. - Federico García Sánchez (En La Nueva Literatura, I. Los Hermes pgs. 229-39 - 2ª ed. - Madrid, 1925).
- 637 Entrambasaguas, J. - Recuerdo de un centenario. El nacimiento de Enrique Gaspar - Revista de Filología Española, XXVI, pgs. 494-97 - Madrid, 1942.
- 638 Payán Díaz, D. - Enrique Gaspar. Medio siglo de teatro español -Ed. Gredos - 2 Vols. Madrid, 1957.
- 639 Baroja, P. - Giner y Cossío - El Sol - Madrid, 3-IX-1935.
- 640 Besteiro, J. - Don Francisco y el socialismo - Acción Socialista (27-II-1915).
- 641 Corande, R. -Don Francisco en la Universidad -Moneda y Crédito - (VI-1957).
- 642 Caro Baroja, J. - Don Francisco y la España de su época - Insula, año XX.
- 643 Cavia, M. - Giner de los Ríos - El Imparcial (19-II-1915).
- 644 García Morente, M. - Cómo era el maestro - España - Madrid, 15-II-1917.
- 645 Jiménez Fraud, A. - Jaime, doña Emilia y don Francisco -Papeles de Son Armadans, XXVI nº. 77 - Palma de Mallorca, 1972.
- 646 Jiménez Landi, A. -Don Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza - Revista Hispánica Moderna, año XXV, enero-abril 1959.
- 647 Meched, M. - Giner de los Ríos - El Liberal - Madrid (25-II-1916).
- 648 Maderiaga, S. - Nota sobre don Francisco Giner - BILE, año XLVIII, 1924
- 649 Marañón, G. - Don Marcelino y Don Francisco - La Nación - B. Aires, 21-X-1934.
- 650 Ore, Eugenio d' - Recuerdo de don Francisco - ABC - Madrid, 15-I-1929

- 651 Palacios, L.E. - La cátedra de Giner - BILE - n  791, año L, 1926.
- 652 Pardo Bazán, E. - Don Francisco Giner. Crónica de Madrid - La Lectura, marzo 1918
- 653 Pérez de Ayala, R. - Giner de los Ríos - BILE - n  665, año 39, 1915.
- 654 Pijo n, J. - Mi don Francisco Giner (1896-1910) - Espasa-Calpe - Madrid, 1932.
- 655 Prellezo, José Manuel - Aportación a la bibliografía gineriana - Società Editrice Internazionale - Torino, 1972.
- 656 GÓMEZ DE BAQUERO, EDUARDO 4 "Andrenio" - Obras Completas -Ed. Renacimiento - 3 Vols. Madrid, 1929-30.
- 657 Menéndez Pidal, R. - Don Eduardo Gómez de Baquero - Boletín de la Real Academia Española, XVI, pgs. 1-7 - Madrid, 1929.
- 658 S niz de Robles, F.C. - Eduardo Gómez de Baquero "Andrenio" - Villa de Madrid, n . 1 pgs. 37-40 - Madrid, 1967.
- 659 GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN - Obras selectas - Planitudo - 10 Vols. - Madrid, 1947.
- 660 Gómez de la Serna, R. - Obras selectas -  rdl. de P. Neruda - Intr. de F.C. S niz de Robles - AHR - Barcelona, 1971 - 1.034 pgs.
- 661 Gómez de la Serna, Ramón - El libro mudo - Ed. Fondo de Cultura Económica - Madrid, 1987.
- 662 Cam n Aznar, J. - Ramón Gómez de la Serna en sus obras - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1973 - 535 pgs.
- 663 Cansinos-Asséns, R. - Gómez de la Serna (En Poetas y prosistas del 900, pgs. 247-75 Madrid, 1900).
- 664 Cardona, R. - Ramón Gómez de la Serna - Torres and Sons - N. York, 1957 - 190 pgs.
- 665 Gardiol, R.M. - Ramón Gómez de la Serna - Twayne - N. York, 1974 - 177 pgs.
- 666 Gómez de la Serna, E. - Ramón, obra y vida - Ed. Taurus - Madrid, 1963 - 305 pgs.
- 667 Pérez Minik, D. - Ramón Gómez de la Serna (En Novelistas españoles de los siglos XIX y XX, pgs. 205-28 - Madrid, 1957).
- 668 Ponce, F. - Ramón Gómez de la Serna - Unión Editorial - Madrid, 1966 - 192 pgs.
- 669 Sánchez Granjel, L. - Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna - E. Guadarrama - Madrid, 1963 - 260 pgs.
- 670 Senabre Sempere, R. - Sobre la técnica de la grequer a - Papeles de Son Armadans, pgs. 121-45 - Palma de Mallorca, 1967.

- 671 Sofovich, L. - Ramón Gómez de la Serna, 1888-1963 - Dirección General de Cultura - Buenos Aires, 1963 - 213 pgs.
- 672 Ynduráin, F. - Sobre el arte de Ramón (En Clásicos y modernos, pgs. 192-201, Madrid, 1969).
- 673 ABC - Páginas especiales dedicadas a Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 13-I-1988 y 2-VII-1988).
- 674 Ya - Suplemento sobre R.G.S. (Madrid, 28-II-1988).
- 675 Diario 16 - Suplemento sobre R.G.S. (Madrid, 2-VII-1988).
- 676 "Índice" - N.º. dedicado a R. Gómez de la Serna, n.º. 76 - Madrid, 1955.
- 677 GONZÁLEZ ANAYA, SALVADOR - Obras Completas - Biblioteca Nueva - Madrid, 1948 - 1.803 pgs.
- 678 González de Ameida, A. - Don Salvador González Anaya - Boletín de la Real Academia Española, XXXV, pgs. 7-12 - Madrid, 1955.
- 679 Martínez Cachero, J.M. - Andrés González Blanco. Una vida para la literatura - Instituto de Estudios Asturianos - Oviedo, 1963 - 191 pgs.
- 680 Martínez, G. - Crítica de un crítico (En De peso por las Bellas Letras. T. II, pgs. 46-58 - Madrid, (s.a.).
- 681 Publicaciones de don Angel González Palencia - Boletín de la Real Academia de la Historia, CXXVI, pgs. 11-35 - Madrid, 1950.
- 682 García Gómez, E. - Don Aníbal González Palencia - Al-Andalus, XIV, pgs. 1-XXV - Madrid 1949.
- 683 GONZÁLEZ RUANO, CESAR - (Antología) - Trescientas prosas - Ed. Prensas Españolas - Madrid, 1976 - 675 pgs.
- 684 Ayala, F. - César González Ruano - Nuestro Tiempo, XXV, pgs. 152-156 - Madrid, 1966.
- 685 García Luengo, E. - César González Ruano: Sus miedos, sus congojas, sus afectos, sus desdenes, su vida - La Estafeta Literaria, n.º. 455, pgs. 7-8 - Madrid, 1970.
- 686 Rodríguez Salcedo, G. - Introducción al teatro de Jacinto Grau - Papeles de Son Armadans, XLII, pgs. 13-42 - Palma de Mallorca, 1966.
- 687 Ruibal, J. - Imagen última de Jacinto Grau - Primer Acto, n.º. 68 - pgs. 56-58 - Madrid, 1965.
- 688 GUTIÉRREZ SOLANA, JOSÉ - Obra literaria - Ed. Taurus - Madrid, 1961 - 700 pgs.
- 689 Flint, W. - Solana, escritor - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1967 - 230 pgs.

- 690 Ilie, P. - La prosa de Solana. Estética de lo grotesco - Humboldt, n.º. 17, pgs. 20-1964.
- 691 Ruiz Capeto, J. de D. - Conversaciones con Manuel Halcón - Universidad - Sevilla, 1973 - 202 pgs.
- 692 Bibliografía. El Libro Español, n.º. 153 - pgs. 490 - Madrid, 1970.
- 693 Hertenbusch, E. - Bibliografía de Hertenbusch formada por su hijo - Suc. de Rivereyra - Madrid, 1900.
- 694 Azorín - Juan Ramón Jiménez (En los valores literarios, pgs. 199-204 - Madrid, 1911)
- 695 Babin, M.T. - Juan Ramón Jiménez en América (1936-1956) - La Torre, V. pgs. 163-79 San Juan de Puerto Rico, 1957.
- 696 Bleiberg, G. - El lírico absoluto: Juan Ramón Jiménez - (Clavideño, n.º. 10, pgs. 31-38 - Madrid, 1951).
- 697 Borges, J.D. - Juan Ramón Jiménez - La Torre, V. pgs. 19-24 - San Juan de Puerto Rico, 1957.
- 698 Campoamor González, Antonio - Bibliografía general de Juan Ramón Jiménez - Taurus - Madrid, 1982 - 724 pgs.
- 699 Cernuda, L. - Juan Ramón Jiménez (En Estudios sobre poesía española contemporánea, p 121-35 - Madrid, 1957).
- 700 Cole, L. - The religious instinct in the poetry of Juan Ramón Jiménez - The Dolphin Book - Oxford, 1967 - 204 pgs.
- 701 Díaz-Canedo, E. - Juan Ramón Jiménez en su obra - Fondo de Cultura Económica - México 1944 - 162 pgs.
- 702 Díaz Plaja, V. - Juan Ramón Jiménez en su poesía - Ed. Aguilar - Madrid, 1958 - 334 pgs.
- 703 Figueira, G. - Juan Ramón Jiménez, poeta de lo inefable - Gaceta Comercial - Montevideo, 1944 - 121 pgs.
- 704 Font, M.T. - Espacios: Autobiografía lírica de Juan Ramón Jiménez - Insula - Madrid 1972 - 200 pgs.
- 705 Gargiolas, F. - Juan Ramón Jiménez - Ed. Taurus - Madrid, 1958 - 252 pgs.
- 706 Gicovate, B. - La poesía de Juan Ramón Jiménez. Ensayo de exégesis - Asomante - S. Juan de Puerto Rico, 1959 - 136 pgs.
- 707 González, A. - Juan Ramón Jiménez - Júcar - Madrid, 1974 - 242 pgs.
- 708 Gullón, R. - Conversaciones con Juan Ramón Jiménez - Ed. Taurus - Madrid, 1958 - 2 pgs.

- 709 Gullón, R. - Estudios sobre Juan Ramón Jiménez - Ed. Losada - B. Aires, 1960-241 pgs.
- 710 Gullón, R. - Relaciones amistosas y literarias entre Juan Ramón Jiménez y los Martínez Sierra - Universidad de Puerto Rico - Ed. Cultura - San Juan de Puerto Rico, México, 1961 - 138 pgs.
- 711 Gullón, R. - Relaciones entre Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez - Universidad - Pisa, 1964 - 89 pgs.
- 712 Gullón, R. - El último Juan Ramón Jiménez. Así se fueron los ríos - Ed. Alfabeta - Madrid, 1968 - 181 pgs.
- 713 Lira, O. - Poesía y Mística en Juan Ramón Jiménez - Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago de Chile, 1969 - 248 pgs.
- 714 Olson, P.R. - Circle of Paradox, Time and Essence in the poetry of Juan Ramón Jiménez The Johns, Hopkins Press - Baltimore, 1967 - 236 pgs.
- 715 Pablos B. de - El tiempo en la poesía de Juan Ramón Jiménez - Ed. Grados - Madrid, 1965 - 259 pgs.
- 716 Palau de Nemes, G. - Vida y obra de Juan Ramón Jiménez - Ed. Grados - Madrid, 1957 - 418 pgs.
- 717 Palau de Nemes, G. - Zenobia en la vida y en la obra de Juan Ramón Jiménez - Revista Interamericana de Bibliografía, X., pgs. 244-60 - Washington, 1960.
- 718 Parrajo de Leal, I. - Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra - Alhambra - Madrid, 1976 - 260 pgs.
- 719 Predmore, M. P. - La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez - Ed. Grados - Madrid, 1966 274 pgs.
- 720 Salgado, M.A. - El arte polifacético de las "caricaturas líricas" juanramonianas - In sula - Madrid, 1968 - 256 pgs.
- 721 Santos Escudero, C. - Símbolos y Dios en el último Juan Ramón Jiménez. El influjo oriental en "Dios deseado y deseante" - Ed. Grados - Madrid, 1975 - 565 pgs.
- 722 Saz-Croce, C. del - Desarrollo del concepto de Dios en el pensamiento religioso de Juan Ramón Jiménez - Ed. Razón y Fe - Madrid, 1966 - 236 pgs.
- 723 Schonberg, J.L. - Juan Ramón Jiménez ou le chant d'Orfès - A la Beconnière - Neuchâtel, 1961 - 185 pgs.
- 724 Torre, G. de - Etapas de Juan Ramón Jiménez (En el fiel de la balanza) - Ed. Taurus - Madrid, 1961.
- 725 Young, M.T. - Juan Ramón Jiménez - Columbia Univ. Press - N. York, 1967 - 48 pgs.
- 726 Números y homenajes dedicados a Juan Ramón Jiménez - Clavileño, n.º. 42 - Madrid, 1956 - 60 pgs.

- 727 *Ineula*, nº. 12B-129 - Madrid, 1957.
- 728 *Poesía Española*, nº. 60 - Madrid, 1956
- 729 *Asomanta*, nº. 2 - San Juan de Puerto Rico, 1957.
- 730 La Torre, V. - Ms. 19-20 - San Juan de Puerto Rico, 1957 - 414 pgs.
- 731 Homenaje a J.R.J. - Cultura - San Juan de Puerto Rico, 1956 - 57 pgs.
- 732 LAFFON, RAFAEL - La rama ingrata. Antología de su obra poética, 1959 - Sel. y pról. de F. López Estrada - Agora - Madrid, 1959 - 207 pgs.
- 733 Homenaje al poeta sevillano Rafael Laffon - Ayuntamiento - Sevilla, 1960 - 93 pgs.
- 734 Entrambaseguas, J. de - Ramón Ledesma Miranda - Las Mejores Novelas Contemporáneas, IX, pgs. 507-33 - Ed. Planeta - Barcelona, 1963.
- 735 LEON, RICARDO - Obras Completas - Biblioteca Nueva - 2 Vols. - Madrid, 1944.
- 736 Abed, C.M. - La literatura de hoy. Novelistas católicos. I: Ricardo León - Razón y LXVII, pgs. 152-70 - Madrid, 1923.
- 737 González de la Torre, J.M. - Ricardo León o el genio de la lengua. Ensayo crítico al libro "El Amor de los Amores" - Almería, 1939 - 281 pgs.
- 738 LINARES RIVAS, MANUEL - Obras Completas - Biblioteca Hispánica - 16 Vols. - Madrid, 1914 - 1922.
- 739 Linares Rivas, M. - Obras escogidas - Estudio prel. de F.S.R. - Ed. Aguilar - Madrid 1947 - 1.237 pgs.
- 740 Sáinz de Robles, F.C. - Manuel Linares Rivas - La Estafeta Literaria, nº. 460, pgs. 25 - Madrid, 1971.
- 741 LOPEZ DE AYALA, ADELARDO - Obras Completas - 7 Vols. (Col. de Escritores Castellanos) - Madrid, 1881-85.
- 742 Id. - I. Teatro. Ed. y estudio prel. de J.M. Castro y Calvo - 3 Vols. Biblioteca de Autores Españoles - Ed. Atlas - Madrid, 1965.
- 743 Blasco, M. - En torno a la figura de don Adalardo López de Ayala - Academia Sevillana de Buenas Letras - Sevilla, 1931 - 77 pgs. (Discurso).
- 744 Macías Pícaez, R. - Apuntes y Estudios sobre la instrucción pública en España y a reformas - Valladolid, 1882.
- 745 Macías Pícaez, Ricardo - Tierra de Campos - 1880.
- 746 Macías Pícaez, R. - El problema español - 1891.

- 747 Macías Piceves, Ricardo - El derecho de la fuerza - 1888.
- 748 MACHADO, ANTONIO - Poesías completas. Prosas completas - Ed. crítica de Oreste Macrí - Ed. Espasa-Calpe - Fundación Antonio Machado - 4 Vols. - Madrid, 1988.
- 749 Machado, A. - Poesías completas - Ed. Manuel Alvar - Ed. Espasa-Calpe (Col. Austral) 13.ª edic. - Madrid, 1988 - 474 pgs.
- 750 Machado, A. - Obras - Pról. de J. Bergamín - Séneca - México, 1940 - 929 pgs.
- 751 Machado, A. - Obras. Poesía y prosa - Sel. de A. de Albornoz y G. de Torre - Buenos Aires, 1964 - 1.068 pgs.
- 752 Machado, A. - Poesías completas - Residencia de Estudiantes - Madrid, 1917 - 284 pgs. 5ª ed. Pról. de D. Ridruejo, Ed. - Espasa-Calpe - Madrid, 1941 - 402 pgs.; Ed. Lozada, Buenos Aires, 1941 - 268 pgs.
- 753 Machado, A. - Poesía - Estudio, notas y comentarios de M.P. Palomo - Ed. Narcea - Madrid, 1971 - 330 pgs.
- 754 Obras Completas de Antonio y Manuel Machado - Planitud - Madrid, 1947 - 1.336 pgs.
- 755 Machado, A. - Antología poética. Biografía - Ed. de J.L. Cano - Bruzuela-Libro Amigo Barcelona, 1982 - 576 pgs.
- 756 Machado, A. - Palabra en el tiempo - Ed. de Carmen Bravo Villaseante - Madrid, 1988.
- 757 Machado, A. - Antología poética - Pról. y sel. de J. Hierro - Marte - Barcelona 1968.
- 758 Machado, A. - Los complementarios - Ed. crítica de D. Ynduráin - Ed. Taurus - Madrid, 1972 - 2 Vols.
- 759 Machado, A. - Antología de su prosa - Ed. de A. de Albornoz - Edicusa - 4 Vols. - Madrid, 1970-72
- 760 Machado, A. - Poesías - Intr. de J. Campos - Alianza Editorial - Madrid, 1976 - 136 p
- 761 Machado, A. - Prosas y poesías olvidadas - Ed. R. Marrest y R. Martínez López - Institut d'Etudes Hispaniques - París, 1964 - 153 pgs.
- 762 Machado, A. - Ed. de R. Gullón y A.W. Philips - Taurus - Madrid, 1973 - 498 pgs.
- 763 Aguirre, J.M. - Antonio Machado, poeta simbólico - Ed. Taurus - Madrid, 1973 - 388 pgs.
- 764 Alonso, D. - Poesías olvidadas de Antonio Machado - (En Poetas españoles contemporáneos, pgs. 103-59, 1952).
- 765 Alonso, Monique - "Antonio Machado, poeta del exilio" - Ed. Anthropos - Barcelona, 1985 - 550 pgs.
- 766 Aranguren, J.L.L. - Esperanza y desesperanza de Dios en la experiencia de Antonio Machado (En Catolicismo día tras día, pgs. 93-109, Barcelona, 1955).

- 767 Aysle, F. - Antonio Machado: el poeta y la patria (En *Histrionismo y representación Sudamericana*, pgs. 163-75 - Buenos Aires, 1944).
- 768 Baker, Edward - *La lira mecánica: En torno a la prosa de Antonio Machado* - Ed. Teus Madrid, 1986.
- 769 Carrión Gutiérrez, Manuel - *Bibliografía machadiana (Bibliografía para un centenario)* - Publicaciones del MEC - Madrid, 1976.
- 770 Casaldueño, J. - Machado, poeta institucionalista y Masón - *La Torre*, XII, pgs. 99-111 San Juan de Puerto Rico, 1964.
- 771 Cerdán Tato, C. - *Anotaciones al ideario político de Antonio Machado* - Cuadernos Hispánicos, Ns. 304-7, pgs. 262-92 - Madrid, 1976.
- 772 Cerezo Galán, P. - *Palabra en el tiempo. Poesía y filosofía en Antonio Machado* - Ed. Cerezo - Madrid, 1975 - 614 pgs.
- 773 Carnuda, L. - Antonio Machado y la actual generación de poetas - *Bulletin of Spanish Studies*, XVII, pgs. 139-43 - Liverpool, 1940.
- 774 Cobb, C.W. - Antonio Machado - Twayne - Nueva York, 1971 - 188 pgs.
- 775 Cobos, P. de A. - *Humor y pensamiento de Antonio Machado en la metafísica poética* - Insula - Madrid, 1963 - 175 pgs.
- 776 Cobos, P. de A. - *Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos* - Anco - Madrid, 1970 - 180 pgs.
- 777 Cobos, P. de A. - *El pensamiento de Antonio Machado en Juan de Mairena* - Insula - Madrid, 1971 - 238 pgs.
- 778 Cobos, P. de A. - *Antonio Machado en Segovia. Vida y obra* - Insula - Madrid, 1973 - 165 pgs.
- 779 Cobos, P. de A. - *Sobre la muerte de Antonio Machado* - Insula - Madrid, 1972 - 152 pgs.
- 780 Chaves, J.C. - *Itinerario de Don Antonio Machado* - Ed. Nacional - Madrid, 1968 - 41 pgs.
- 781 Espina, C. - *De Antonio Machado a su grande y secreto amor* - LIFESA - Madrid, 1950 - 183 pgs.
- 782 Ferreres, R. - *Etapas de la poesía de Antonio Machado* - Cuadernos Hispánicos LIX, pgs. 303-19 - Madrid, 1964.
- 783 Gómez Burdón, J. - *Exilio y muerte de Antonio Machado* - Sedmay, 1975 - 248 pgs.
- 784 Gómez de la Serna, R. - *Los Machado (En Nuevos retratos contemporáneos)*, pgs. 41-49 Buenos Aires, 1945.
- 785 González, R. - *Los ideas políticos en Antonio Machado* - *La Torre*, XII, pgs. 151-70 San Juan de Puerto Rico, 1964.

- 786 Guerre, M.H. - Bibliografía. Obras dramáticas de Manuel y Antonio Machado (En El Teatro de Manuel y Antonio Machado - pgs. 191-206 - Madrid, 1966).
- 787 Gullón, R. - Una poética para Antonio Machado - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1986 - 288 pgs.
- 788 Gullón, R. - Simbolismo en la poesía de Antonio Machado - Clavileño, nº. 22, pgs. 44-50 - Madrid, 1953.
- 789 Jiménez, J.R. - Antonio Machado (En Españoles de tres mundos, pgs. 74-75, Buenos Aires, 1942).
- 790 Luis, L. de - Antonio Machado: ejemplo y lección - Fundación Banco Exterior - Madrid, 1986 - 244 pgs.
- 791 Macvan, A.J. - Antonio Machado - The Hispanic Society of America - Nueva York, 1959 - 256 pgs.
- 792 Machado, José - Últimas solitudes del poeta Antonio Machado (Recuerdos de su hermano José) - Forma Ediciones, S.A. - Madrid, 1977 - 256 pgs.
- 793 Mallo, J. - Sobre el "grande y secreto amor" de Antonio Machado - Cuadernos Americanos, LXI, pgs. 214-36 - México, 1952.
- 794 Manrique de Lara, J.G. - Antonio Machado - Unión Editorial - Madrid, 1968 - 197 pgs.
- 795 Paoli, R. - Antonio Machado - Florencia, 1971 - 123 pgs.
- 796 Pérez Ferrero, M. - Vida de Antonio Machado y Manuel - Prd1. de G. Marañón - Espasa-Calpe - Buenos Aires, 1952 - 226 pgs.
- 797 Ruiz Conde, J. - Por qué le llamé Machado Guiomar - La Torre, nº. 32, pgs. 61-92 - San Juan de Puerto Rico, 1960.
- 798 Ruiz Conde, J. - Antonio Machado y Guiomar - Insula - Madrid, 1964 - 192 pgs.
- 799 Sánchez Barbudo, A. - Los poemas de Antonio Machado. Los temas. El sentimiento y la expresión - Lumen - Barcelona, 1967 - 473 pgs.
- 800 Sánchez Barbudo, A. - El pensamiento de Antonio Machado - Ed. Guadarrama - Madrid, 1974 - 125 pgs.
- 801 Serrano Plaça, A. - Antonio Machado - Schapire - Buenos Aires, 1944 - 116 pgs.
- 802 Serrano Poncela, S. - Antonio Machado. Su mundo y su obra - Ed. Losada - Buenos Aires 1954 - 226 pgs.
- 803 Tuñón de Lara, M. - Machado, poeta del pueblo - Ed. Nova Terra - Barcelona, 1967 - 367 pgs.
- 804 Tuñón de Lara, M. - Entorno histórico de Antonio Machado - Cuadernos Hispanoamericanos, nº. 304-7 - pgs. 229-53 - Madrid, 1976

- 805 Tundón de Lara, M. - La superación del 98 por Antonio Machado - Bulletin Hispanique LXXVII, pgs. 34-71 - Burdeos, 1975.
- 806 Valverde, J.M. - Antonio Machado - Siglo XXI - Madrid, 1975 - 310 pgs.
- 807 Ynduráin, D. - Ideas recurrentes en Antonio Machado (1898-1907) - Pról. de A. de A. tornoz - Turner - Madrid, 1975 - 213 pgs.
- 808 Zardoya, C. - Los caminos de A. Machado - La Torre, XII, pgs. 75-78 - San Juan de Puerto Rico, 1964.
- 809 Zubiría, R. - La poesía de Antonio Machado - Ed. Grados - 3ª ed. - Madrid, 1973 - 268 pgs.
- 810 "Antonio Machado y Ruiz; expediente académico y profesional". - Prólogo de Juan Val de fuertes y colaboración de Luis Rosales Canscho y Angel Cerrolaza - Ministerio de Educación y Ciencia - Madrid, 1975.
- 811 En torno a Antonio Machado - Ed. de F. López - Ed. Júcar - Madrid, 1989.
- 812 Los Machado y su tiempo - Fundación Antonio Machado - Madrid, 1988.
- 813 Bibliografía machadiana - Biblioteca Nacional - Madrid, 1976 - 295 pgs.
- 814 Números y suplementos especiales con motivo del cincuentenario de la muerte de A. Machado - Insula - No. 506-507 - Madrid, marzo 1989 - 60 pgs.
- 815 ABC - (Suplemento) - Madrid, 18-II-1989.
- 816 Diario 16 (Suplemento) - Madrid, 18-II-1989
- 817 El País (Suplemento) - Madrid, 18-II-1989
- 818 Ya (Suplemento) - Madrid, 18-II-1989.
- 819 MACHADO, MANUEL - Obras Completas - Mundo Latino - Madrid, 1922 - 5 Vols.
- 820 Machado, M. - Poesía (Opera omnia lyricas - Internacional - Madrid, 1924 - 317 pgs. Nacional - Barcelona, 1940 - 462 pgs.; Nacional - 2ª ed. - Madrid, 1942.
- 821 Alonso, D. - Ligereza y gravedad en la poesía de Manuel Machado - (En Poesías españolas contemporáneas, pgs. 50-102 - 1952).
- 822 Brotherton, G. - Manuel Machado: A revaluation - Cambridge University Press - Cambridge, 1968 - 162 pgs.
- 823 García Fernández, C. - Un poeta sevillano preterido (Discurso) - Real-Academia Sevillana de Buenas Letras - Sevilla, 1964 - 50 pgs.
- 824 Muñoz Cortés, M. - Manuel Machado y el 98 - Cuadernos Hispanoamericanos, nº. 304-7 pgs. 186-207 - Madrid, 1976.

- 825 Pascual, Pedro - Ventura y desventura de los libros y manuscritos de Manuel Machado - La Estafeta Literaria, nº. 31, pgs. 8 - Madrid, 1957.
- 826 Aita, A. - Un espíritu europeo (Maderiego) - Nosotros, T. LXXX, pgs. 62-69 - Buenos Aires, 1933.
- 827 Aubry, G.J. - Un perfecto occidental - La Prensa - Buenos Aires, 7-XII-1930.
- 828 Barcia, A. - Salvador de Maderiego, alma del Secretariado de la Sociedad de Naciones - Voz Nueva, nº. 23 - México, 31-X-1928.
- 829 Bleiberg, G. - Diccionario de literatura española - 4ª ed. - Madrid, 1972 - pgs. 553-4
- 830 Camus, A. - El partido de la libertad - Liber amicorum, pgs. 21-27 - Colegio de Europa - Brujas, 1966.
- 831 Gorkin, J. - Nuestro más auténtico español universal - Liber amicorum, pgs. 89-95 - Colegio de Europa - Brujas, 1966.
- 832 Jáuregui, J.A. - Salvador de Maderiego, un hombre grande de verdad - Destino, pgs. 33-37 - Barcelona, 15-XI-1974.
- 833 Marfao, J. - Las lealtades de Maderiego - El País - Madrid, 15-XII-1978.
- 834 Pasartín, J. - La obra de Salvador de Maderiego - Arbor - nº. 95, pgs. 173-217 - Madrid, 1953.
- 835 Pillado Rivedulla, F. - Gran Enciclopedia Gallega - T. XX, pgs. 29-32.
- 836 Rfo, A. del - Estudios sobre literatura contemporánea española - Gredos - Madrid 1972
- 837 Sáinz de Robles, F.C. - La novela española en el siglo XX - Ed. Pegaso - Madrid, 1957
- 838 Sánchez Albornoz, C. - El hispanismo de Maderiego - Liber amicorum, pgs. 107-109 - Colegio de Europa - Brujas.
- 839 Sender, R.J. - Salvador de Maderiego hallado en los debates del mundo - Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura, nº. 21, pgs. 33-34 - París, 1956
- 840 Torre, G. de - Rumbo literario de Salvador de Maderiego - Revista de Occidente, nº. 51, pgs. 358-69 - Madrid, 1967.
- 841 Vile Salma, J. - Enciclopedia de la Cultura Española - Ed. Nacional, T. IV, pgs. 104 - Madrid, 1963.
- 842 Varlos - Salvador de Maderiego - Ed. Ayuntamiento - La Coruña, 1987.
- 843 Publicaciones, no. especiales - ABC: Suplementos especiales dedicados a Maderiego - 14-XII-1983 y 19-VII-1986.
- 844 Diario 16: 20-VII-1986 (Suplemento sobre Maderiego).

- 845 El País, pgs. dedicadas a Madariaga en su centenario - 23-VII-1986.
- 846 MAEZTU, RAMIRO DE - Obras Completas - Ed. Nacional - Madrid, 1967.
- 847 Maeztu, Ramiro - "Obra de don Ramiro de Maeztu" - Prólogo y selección de Vicente Murrero - Editora Nacional - Madrid, 1974 - 1.309 pgs.
- 848 Maeztu, Ramiro - Defensa de la Hispanidad - Gráfica Universal - Madrid, 1934 - 68 p. Gráficas Nebrija, 1952.
- 849 Fernández de la Mora, G. - Maeztu y la teoría de la Revolución - Ed. Rialp - Madrid 1956 - 109 pgs.
- 850 Fox, E.I. - Una bibliografía anotada del periodismo de Ramiro de Maeztu, 1897-1904 Cuadernos Hispanoamericanos, nº 291, pgs. 528-81 - Madrid, 1974.
- 851 Fox, E.I. - Ramiro de Maeztu y los intelectuales - Revista de Occidente, nº. 51, pg. 369-78 - Madrid, 1967.
- 852 Gamallo Fierros, D. - Bibliografía acerca de la vida y de la obra literaria y política de Ramiro de Maeztu - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 239-66 - Madrid, 1952.
- 853 Gamallo Fierros, D. - Bibliografía de la fama póstuma de Ramiro de Maeztu - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 266-75 - Madrid, 1952.
- 854 Gamallo Fierros, D. - Hacia un Maeztu total - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 279-305 - Madrid, 1952.
- 855 Gómez de la Serna, G. - Maeztu y el 98 - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 136-48 - Madrid, 1952.
- 856 González Cuevas, Pedro Carlos - Ramiro de Maeztu frente a la Segunda República - H. 16 - N. 138 - Madrid, octubre 1987.
- 857 Ledesma Miranda, R. - Maeztu en mi recuerdo - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 18-24 - Madrid, 1952.
- 858 Marrero, V. - Maeztu - Ed. Rialp - Madrid, 1955 - 755 pgs.
- 859 Palacios Fernández, Emilio - Ramiro de Maeztu: la labor literaria de un periodista 1897-1910 - Ed. Diputación Foral de Álava - Vitoria, 1982.
- 860 Tierno Galván, E. - El fundamento inmovible del pensamiento de Ramiro de Maeztu Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pgs. 130-35 - Madrid, 1952.
- 861 Tovar, S.A. - Die Philosophische Kritik des States nach Ramiro de Maeztu - La crítica filosófica del Estado según Ramiro de Maeztu (Biligüe) - Aconcagua, VI, pgs. -54 - Veduz (Lechtenstein, 1970).
- 862 Yanguas Mesasa, J. - Maeztu y la Hispanidad - Cuadernos Hispanoamericanos, XII, pg. 167-170 - Madrid, 1952.

- 863 En torno a Ramiro de Maeztu - Caja de Ahorros Municipal - Vitoria, 1974 - 298 pgs.
- 864 ABC; pgs. especiales sobre R. de Maeztu - 29-1-1986.
- 865 MARAGALL, JOAN - Obres Completes - Ed. G. Gili - 11 Vols. - Barcelona, 1912-1913.
- 866 Maragall, J. - Id. - Fills de J. Maragall - 25 Vols. - Barcelona, 1929-1935.
- 867 Id. - Biblioteca Perenne - 1 Vol. - Barcelona, 1947.
- 868 Id. - B. Perenne - 2 Vols. - Pról. de P. Lladó Entralgo - Barcelona, 1960 (Bibliografía sobre Maragall i la seva obra).
- 869 Maragall, J. - Obra poética - Ed. Biliqde - Círculo de Lectores - Barcelona, 1965 - 119 pgs.
- 870 Maragall, J. - Vida Escrita. Ensayos - Pról. de C. Riba - Ed. Aguilar - Madrid, 1959 - 404 pgs.
- 871 Alonso, D. - Lo infinito y lo realísimo (y su molde) en la poesía de Maragall - (En cuatro poemas españoles, pgs. 81-113 - Madrid, 1962).
- 872 Terry, A. - La poesía de Joan Maragall - Barcino - Barcelona, 1963 - 226 pgs.
- 873 Trfas, Eugenio - "El pensament de Joan Maragall". Biografies de catalans. Fundació Banc Urquijo - Edicions 62 - Barcelona, 1982 - 160 pgs.
- 874 Valentí, E. - La genesis del Cant Espiritual de Maragall - Boletín de la Real Academia de Buenas Letras, XXIX, pgs. 81-118 - Barcelona, 1962.
- 875 Vilanova, M. - España en Maragall - Ede. Peninsulares - Barcelona, 1968 - 237 pgs.
- 876 Epistolario entre Miquel de Unamuno y Joan Maragall, escritores complementarios - Ed. mar - Barcelona, 1951 - 224 pgs.
- 877 La gloria y la fama de Maragall. Sobre el escritor - Notes biográficas y sel. de J. Maragall i Noble - Cruz del Sur - Madrid, 1965 - 215 pgs.
- 878 MARAÑÓN, GREGORIO - 8 Vols. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1966.
- 879 Almodovar, F.J. y E. Warleta - Marañón o una vida fecunda. Carta-pról. de Gregorio Marañón M. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1952 (Contiene bibliografía con 1.287 títulos de G.M.) - 468 pgs.
- 880 Alvarez-Sierra, J. - El Hipócrates de la Medicina española. Biografía del Dr. Marañón Madrid, 1960 - 298 pgs.
- 881 Botella Illusá, J. - "Gregorio Marañón, el hombre, la vida, la obra" - Publicaciones del Centro Universitario de Toledo - Toledo, 1972 - 70 pgs.
- 882 Gómez Santos, M. - Gregorio Marañón cuenta su vida - Aguilar - Madrid, 1961 - 94 pgs.

- 883 Gómez Santos, N. - Vida de Gregorio Marañón - Ed. Taurus - Madrid, 1971 - 546 pgs.
- 884 Izquierdo, R. - Gregorio Marañón, médico, escritor e historiador - Eid - Madrid, 1974 - 274 pgs.
- 885 Laín Entralgo, P. - Gregorio Marañón, 1887-1960 - Boletín de la Real Academia Española, XL, pgs. 7-19 - Madrid, 1960 (Necrología).
- 886 Laín Entralgo, P. - Gregorio Marañón. Vida, obra y persona - Espasa-Calpe - Madrid, 1973 - 220 pgs.
- 887 Marco Teruel, E. - Elogio y nostalgia de Gregorio Marañón - Serne - Barcelona, 1961 - 278 pgs.
- 888 Palencia, C. - El doctor don Gregorio Marañón en su obra literaria - Cuadernos Americanos, n.º. 4, pgs. 92-109 - México, 1960.
- 889 Ramos Méza, E. - Gregorio Marañón, gran médico y humanista - Folio Universitario - Guadalajara, México, 1961 - 253 pgs.
- 890 Sánchez Granjel, L. - Gregorio Marañón. Su vida y su obra - Ed. Cuadernos - Madrid 1960 - 244 pgs.
- 891 Jiménez, S. - Españoles de hoy - Ed. Nacional - Madrid, 1966 - 463 pgs.
- 892 Publicaciones: pgs. especiales sobre Marañón: ABC: pgs. especiales (27-III-1985 y 18-VII-1987). Los domingos de ABC (17-V-1987).
- 893 Diario 16: 19-V-1987, suplemento monográfico.
- 894 El País: 14-V-1987, suplemento especial.
- 895 Ya: 9-V-1987; 16-V-1987 y 30-XI-1987 (pgs. especiales).
- 896 MARQUINA, EDUARDO - Obras Completas - Ed. Aguilar - 8 Vols. - Madrid, 1944.
- 897 Marquina, R. - Mi hermano y yo - Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras, XXXIV, pgs. 15-46 - La Habana, 1951.
- 898 Montero Alonso, J. - Vida de Eduardo Marquina - Ed. Nacional - Madrid, 1965 - 300 p.
- 899 MARTÍNEZ SIERRA, GREGORIO - Obras Completas - 32 Vols. - Madrid, 1920-33.
- 900 Abad, C.M. - La obra literaria de Martínez Sierra - Razón y Fe, ns. 62, 63, 64 y 66 - Madrid, 1922-23.
- 901 Goldsborough Serrat, A. - Imagen humana y literaria de Gregorio Martínez Sierra - Madrid, 1965 - 176 pgs.
- 902 Martínez Sierra, R. - Gregorio y yo (Biografía Candesa) - México, 1953 - 313 pgs.

- 903 Alonso Cortés, M. - Juan Martínez Villeros. Bosquejo biográfico-crítico - Biblioteca Studium - 2ª ed. - Valladolid, 1913 - 217 pgs.
- 904 MATA, PEDRO - Obras Completas - Tesoro - 3 Vols. - Madrid, 1952.
- 905 Entremesaques, J. - Pedro Mata - Mejores novelas contemporáneas, V. pgs. 375-412 - Ed. Planeta - Barcelona, 1959.
- 906 MEDINA, VICENTE - Obras Completas - 26 Vols. - Rosario de Santa Fe, 1919-27.
- 907 García Morales, J. - Vicente Medina y el otro 98 - Valencia, 1965 - 28 pgs.
- 908 Lomba, J.R. - Don Enrique Menéndez y Pelayo, El poeta y su obra. Algo a modo de crítica - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, IV, pgs. 193-222 - Santander 1922
- 909 MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO - Obras Completas - Ed. Suárez - 21 Vols. - Madrid, 1911-1935 - (Ed. definitiva revisada por el autor) - 2ª ed. refundida, 7 Vols. - Ed. Suárez - Madrid, 1911-32.
- 910 Menéndez Pelayo, Marcelino - "Epistolario". - Fundación Universitaria Española - Madrid, 1982 - Vols. 2, 556 y 596 pgs.
- 911 Menéndez Pelayo, Marcelino - Orígenes de la novela - Biblioteca de Autores Españoles Edición Nacional de las obras completas - 16 Vols.
- 912 Menéndez Pelayo, Marcelino, Alas (Leopoldo) - Epistolario - Ed. Escorial - Madrid, 1943.
- 913 Menéndez Pelayo, Marcelino; Unamuno, Miguel de; Palacio Valdés, Armando - Epistolario a "Clarín" - Ed. Escorial - Madrid, 1941.
- 914 Almeida y Vives, F. - Menéndez y Pelayo en Valencia y Valencia en Menéndez y Pelayo - Ayuntamiento - Valencia, 1957 - 180 pgs.
- 915 Artigas, M. - Menéndez y Pelayo - Voluntad - Madrid, 1927 - 310 pgs.
- 916 Onilla y San Martín, Adolfo - Bibliografía de D. Marcelino Menéndez y Pelayo - RAEH, 1912, XXVII, pgs. 238-266.
- 917 Bonis, S. de - Posición filosófica de Menéndez y Pelayo - Pról. de Juan Roig Gironeilla - Casulleras - Barcelona, 1954 - 140 pgs.
- 918 Castelar, E. - El Dr. Don Marcelino Menéndez y Pelayo y su Historia de los Heterodoxos (En Retratos históricos, pgs. 103-42 - Madrid, 1884).
- 919 Calvo Serer, M. - La significación cultural de Menéndez Pelayo y la historia de su fama - Arbor, XX, pgs. 305-26 - Madrid, 1951.
- 920 Fernández Pousa, Ramón - El centenario de Menéndez Pelayo en la prensa española - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - Madrid, 1957 - 120 pgs.
- 921 García Romero, M. - Apuntes para la biografía de don Marcelino Menéndez y Pelayo - Madrid, 1879 - 134 pgs.

- 922 González de Amezúa, A. - Menéndez y Pelayo y su labor en la Academia de la Lengua - Cuadernos Hispánicos, XXVII, pgs. 436-45 - Madrid, 1956.
- 923 González de Amezúa, A. - Menéndez y Pelayo y la Ciencia Española - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, IX, pgs. 243-74 - Santander, 1927
- 924 Iriarte, J. - Estudios sobre la filosofía española. T. II: Menéndez y Pelayo y la filosofía española - Razón y Fe - Madrid, 1947 - 431 pgs.
- 925 Juretschke, H. - Menéndez y Pelayo y la cultura europea moderna - Revista de Literatura, IX, pgs. 3-18 - Madrid, 1956.
- 926 Kluge, F. - Las ideas estéticas fundamentales de Menéndez y Pelayo - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XXXV, pgs. 1-30 - Santander, 1959.
- 927 Lafu Entralgo, P. - Precisiones sobre Menéndez y Pelayo - Razón y Fe, CLVII, pgs. 21-293 - Madrid, 1958.
- 928 Lafu Entralgo, P. - Menéndez y Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales - Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1944 - 398 pgs.
- 929 Marañón, G. - Recuerdos de Menéndez y Pelayo (En Tiempo Viejo y Tiempo Nuevo) - Madrid, 1940.
- 930 Millás Vallicrosa, J.M. - La vindicación de la ciencia española por Menéndez y Pelayo - Arbor, XXXIV, pgs. 410-26 - Madrid, 1956.
- 931 Palacio Atard, Vicente - "Menéndez Pelayo y la historia de España" - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid - 1956 - 60 pgs.
- 932 Paz y Melia, A. - Como fue nombrado Menéndez y Pelayo Director de la Biblioteca Nacional - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XVI, pgs. 216-221 - Madrid 1917
- 933 Rodríguez y García-Loredo, C. - El esfuerzo modular del krausismo frente a la obra gigante de Menéndez y Pelayo - Oviedo, 1961 - 802 pgs.
- 934 Sánchez Reyes, E. - Don Marcelino. Biografía del último de nuestros humanistas - Centro Coordinador de Bibliotecas - Santander, 1956 - 406 pgs. - 2ª ed. Ed. Aedos - Barcelona, 1959.
- 935 Sánchez Reyes, Enrique - Marcelino Menéndez y Pelayo. Los grandes bolígrafos españoles. Guiones y reseñas - Sociedad Menéndez Pelayo - Santander, 1945 - 246 pgs.
- 936 San Emeterio Cobo, M. - Dos años de lucha en la vida política de Menéndez y Pelayo - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XXXVIII, pgs. 5-130 - Santander, 19
- 937 San Emeterio Cobo, M. - La Antropología cultural en Menéndez y Pelayo - Revista de Universidad de Madrid, XXII, pgs. 42-43 - Madrid, 1973.
- 938 Simón Díaz, J. - Algunos antecedentes de la ideología de Menéndez y Pelayo - Revista de Literatura, IX, pgs. 48-79 - Madrid, 1956.

- 939 Simón Díaz, J. - Estudio sobre Menéndez y Pelayo - Instituto de Estudios Madrileños (Monografías bibliográficas), 72 pgs. - Madrid, 1954 - 2ª ed. aum. en Estudios sobre Menéndez y Pelayo, pgs. 469-581 - Madrid, 1956.
- 940 Simón Díaz, J. - Bibliografía de y sobre Menéndez y Pelayo - Arbor, XXXIV, pgs. 536-559 - Madrid, 1956.
- 941 Simón Díaz, J. - Estudios sobre Menéndez y Pelayo (1956-72) - Cuadernos Bibliográficos, nº. 30 - pgs. 171-202 - Madrid, 1973.
- 942 Solana, M. Menéndez y Pelayo candidato a la Dirección de la Real Academia Española - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XXII, pgs. 5-44 - Santander, 1946.
- 943 Bibliografía de las obras de Don Marcelino Menéndez Pelayo - Bibliografía cronológica de Menéndez Pelayo - I Centenario del nacimiento de Menéndez Pelayo 1856-1956. INLE - Madrid, 1956 - 49 pgs.
- 944 Patronato M. Menéndez Pelayo - C.S.I.C. - Estudios dedicados a Menéndez Pidal - Imp. Aguirre Torre - Madrid, 1962.
- 945 MENÉNDEZ PIDAL, RAMON - Obras Completas - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1944.
- 946 Alonso, D. - Menéndez Pidal y la cultura española - Revista de la Universidad de Madrid, XVIII, pgs. 7-18 - Madrid, 1969.
- 947 Alonso, D. - Menéndez Pidal y la literatura española - Revista de Enseñanza Media, nº. 195-96, pgs. 2.060-62 - Madrid, 1968.
- 948 Arteta y Errasti, G. - Bibliografía de don Ramón Menéndez Pidal - Homenaje a Menéndez Pidal, III, pgs. 655-74 - Madrid, 1925.
- 949 Bolaño e Ials, A. - Menéndez Pidal y la Generación del 98 - Anuario de Letras, VII, pgs. 59-64 - México, 1968-69.
- 950 Conde, C. - Menéndez Pidal - Unión Editorial - Madrid, 1961 - 261 pgs.
- 951 Conde, Carmen - Ante la obra de Don Ramón (M. Pidal) - Rev. Univ., Madrid, Vol. XIX, nº. 75, 1970 - pgs. 271-305.
- 952 Cardia de Diego, V. - Don Ramón - Boletín de la Real Academia Española, XLIX, pgs. 407-9 - Madrid, 1969.
- 953 Jiménez, J.R. - Ramón Menéndez Pidal (En Españoles de tres mundos, pgs. 66-67 - Buenos Aires, 1952).
- 954 Lapasa, R. - La medida del claro varón - Boletín de la Real Academia Española, XLIX, pgs. 391-94 - Madrid, 1969.
- 955 Maravall, J.A. - Menéndez Pidal y la renovación de la historiografía - Revista de Estudios Políticos, nº. 305, pgs. 49-97 - Madrid, 1959.
- 956 Maravall, J.A. - Menéndez Pidal y la historia del pensamiento - Arido - Madrid, 1960 - 206 pgs.

- 957 Navarro Tomás, Y. - Don Ramón Menéndez Pidal en el Centro de Estudios Históricos - número de Letras, VII, pgs. 9-24 - México, 1968-69.
- 958 Rlo, A. del - Menéndez Pidal: vida y obra (En Estudios sobre literatura contemporánea española, pgs. 50-86 - Ed. Gredos - Madrid, 1966).
- 959 Saris, H. - Suplemento a la biografía de don Ramón Menéndez Pidal - Hernando - Madr 1931 - 64 pgs.
- 960 Vázquez de Parga, María Luisa - Bibliografía de Don Ramón Menéndez Pidal - Gráf. Ov do - Madrid, 1966.
- 961 Zamora Vicente, A. - Don Ramón, maestro - Boletín de la Real Academia Española, XLVIII, pgs. 361-64 - Madrid, 1968.
- 962 Estudios dedicados a Menéndez Pidal - C.S.I.C. - Madrid, 1950.
- 963 Homenaje de la Real Academia Española a su Director, Excmo. Sr. Don Ramón Menéndez Pidal, con ocasión de cumplir éste los noventa años - Boletín de la Real Academia Española, XXXIX, pgs. 7-37 - Madrid, 1959.
- 964 MESA, ENRIQUE DE - Poesías completas - Ed. Espasa-Calpe - B. Aires, 1961 - 160 pgs
- 965 Cassinos Asadón, R. - Enrique de Mesa (En Poetas y prosistas del 900, pgs. 145-56 - Madrid, 1919).
- 966 Cotarelo y Mori, E. - Elogios académicos. Elogio biográfico de Don Ramón de Mesonero Romanos - Boletín de la Real Academia Española, XII - Madrid, 1925
- 967 Olmedilla y Puig, J. - Bosquejo biográfico del popular escritor de costumbres con Ramón de Mesonero Romanos (El Curioso Perilante) - Madrid, 1889.
- 968 Romero, F. - Mesonero Romanos, activista del madrileñismo - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1968 - 39 pgs.
- 969 Saco Serreno, C. - Mesonero Romanos, la pleamar burguesa - (En Sociedad, Literatura Política en la España del siglo XIX, pgs. 137-74 - Madrid, 1973).
- 970 MILÁ Y FONTANALS, MANUEL - Obras Completas - Ed. de M. Menéndez y Pelayo - Verdaga 8 Vols. - Barcelona, 1888-1896.
- 971 Artigas, M. - Catálogo-inventario de Milá - Madrid, 1918 - 50 pgs.
- 972 Rubió i Lluch, A. - Manuel Milá i Fontanals. Notes biogràfiques i crítiques - Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana - Barcelona, 1918 - 89 pgs.
- 973 MIRÓ, GABRIEL - Obras Completas - Notas, biografía y bibliografía por P. Carabía Ed. de "Amigos de Gabriel Miró" - 12 Vols. - Barcelona, 1932-49.
- 974 Miró, G. - Obras completas - Ed. y pról. de Clemencia Miró - Biblioteca Nueva - Madrid, 1943 - 1.235 pgs. - 4ª ed., 1961
- 975 Miró, G. - Obras escogidas. Intr. de M. Alfaro - Aguilar (Col. Joya) - Madrid, 1950 1.096 pgs.

- 976 Alonso, D. - Gabriel Miró en mi recuerdo - (En Ensayos sobre poesía española, pgs. 305-311 - Madrid, 1944).
- 977 Altisent, Marta - La narrativa breve de Gabriel Miró y antología de cuentos - Ed. Antròpica - Barcelona, 1988.
- 978 Baquero Goyanes, M. - La prosa neomodernista de Gabriel Miró - Real Sociedad Económica de Amigos del País (Discurso) - Murcia, 1952 - 62 pgs.
- 979 Barbero, R. - Gabriel Miró - EPESA - Madrid, 1974 - 194 pgs.
- 980 Gil-Albert, J. - Gabriel Miró. El escritor y el hombre - Valencia, 1931 - 59 pgs.
- 981 Guardiola Oriz, J. - Biografía íntima de Gabriel Miró - Signo - Madrid, 1935 - 305 pg
- 982 Maregalli, F. - Gabriel Miró - Ist. Ed. Cisalpino di Varese - Milán, 1949 - 70 pgs.
- 983 Miller, V.E. - La novelística de Gabriel Miró - Códice - Madrid, 1975 - 180 pgs.
- 984 Praeq-Chantreine, J. van - Gabriel Miró ou le visage du Levant, terre d'Espagne - Mizet - París, 1959 - 463 pgs.
- 985 Ramos Pérez, V. - El mundo de Gabriel Miró - Gredos - Madrid, 1964 - 478 pgs.
- 986 Sánchez Gimeno, C. - Gabriel Miró y su obra - Castalia - Valencia, 1960 - 206 pgs.
- 987 Tarín Iglesias, J. - Una página inédita para la biografía mironiana - Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad, IV, pgs. 113-24 - Barcelona, 1963.
- 988 Vidal, R. - Gabriel Miró. Le style. Les moyens d'expression - Faret et fils - Burdeos 1964 - 232 pgs.
- 989 Carbonell, M.A. - Esquema de Eugenio Montes - Boletín de la Academia Cubana de la Lengua, I., pgs. 253-57 - La Habana, 1952.
- 990 Torres Brull, F. - Bibliografía de Manuel de Montoliú - Tarragona, 1951 - 230 pgs.
- 991 Carrada, L. - José Moreno Villa, 1887-1955 - (En Estudios sobre poesía española contemporánea, pgs. 152-77 - Madrid, 1957).
- 992 Cirre, J.F. - La poesía de José Moreno Villa - Insula - Madrid, 1963 - 152 pgs.
- 993 Jiménez, J.R. - José Moreno Villa (En Españoles de tres mundos, pgs. 82-83 - Buenos Aires, 1942).
- 994 Machado, A. - Reflexiones sobre la lírica. El libro "Colección", del poeta andaluz José Moreno Villa. 1924 - Revista de Occidente, VIII, pgs. 359-77 - Madrid, 1925.
- 995 Valentín de Berrioches (M). - Notas sobre la bibliografía de Mourlane Michelana - Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, XVII, pgs. 218 - San Sebastián, 1961.

- 996 MUÑOZ SECA, PEDRO - Obras Completas - Ed. Fax - 6 Vols. - Madrid, 1946-48.
- 997 Narvo, Amado - Una velada en honor de Navarro Ledesma (En Algunos. Crónicas verinas, pgs. 103-4 - Madrid, 1921).
- 998 Pérez Galdós, B. - Paco Navarro (En Memorenda 1906).
- 999 Zulueta, C. de - Navarro Ledesma. El hombre y su tiempo - Ed. Alfaguara - Madrid, 1968 - 389 pgs.
- 1000 Zulueta, C. de - Navarro Ledesma y Galdós - Revista Hispánica Moderna, XXXIII, pgs. 55-65 - Nueva York, 1967.
- 1001 Los Lunes de El Imparcial - NP. monográfico dedicado a Francisco Navarro Ledesma - drid, 24-IX-1906.
- 1002 Los poetas en sus versos desde Jorge Manrique a García Lorca - Ed. Ariel - Barcelo 1973 - 387 pgs. (Referencia a Tomás Navarro Tomás).
- 1003 NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO - Obras Completas - Ed. Fax - Ed. y estudio previo J.M. Goy - Madrid, 1947 - I. 664 pgs.
- 1004 Cornish, B.Q. - Francisco Navarro Villoslada - University of California Press - Ber keley, 1918 - 85 pgs.
- 1005 Cornish, B.Q. - A contribution to the study of the historical novels of Francisco N varro Villoslada - (Homenaje a don Carmelo Echegaray, San Sebastián, 1928).
- 1006 Simón Díaz, J. - Vida y obras de Francisco Navarro Villoslada (Revista de Bibliogra fía Nacional, VII, pgs. 169-220 - Madrid, 1946).
- 1007 Simón Díaz, J. - La la biografía de Navarro Villoslada (homenaje a J.A. Van Praeg, Amsterdam, Librería Plus Ultra 1956).
- 1008 Entrambasaguas, J. de - Eugenio Noel - Las Mejores Novelas Contemporáneas, pgs. 623 74 - Ed. Planeta - Barcelona, 1961.
- 1009 Vázquez, J.A. - José Nogales, africanista. Para la historia de la prensa en Marruec Archivo Hispalense, nº. 57, pgs. 49-56, Sevilla, 1953.
- 1010 MUÑOZ DE ARCE, GASPAR - Obras dramáticas - Madrid, 1879 - 523 pgs.
- 1011 Núñez de Arce, G. - Obras escogidas - Montaner y Simón - Madrid, 1911 - 258 pgs.
- 1012 Núñez de Arce, G. - Miscelánea literaria. Cuentos, artículos, relaciones y versos. Arte y Letras - Barcelona, 1886 - 428 pgs.
- 1013 Núñez de Arce, G. - Poemas. Con un estudio de M. Menéndez y Pelayo - Madrid, 1894 - 466 pgs.
- 1014 Alonso Cortés, N. - Cuando nació Núñez de Arce - Instituto de Estudios Asturianos, LIX, pgs. 823 - 1915.

- 1015 Gómez de Baquero, E. - Núñez de Arce - La España Moderna - CLXXV, pgs. 152-62 - Madrid, 1903.
- 1016 Menéndez y Pelayo, M. - Don Gaspar Núñez de Arce - (Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX - 2 Vols. - Madrid, 1881-82)
- 1017 Menéndez Pelayo, M. - Personajes ilustres. Gaspar Núñez de Arce. Estudio biográfico-crítico - Pérez Otrull - Madrid, (s.a.).
- 1018 Perdo Bazán, E. - Núñez de Arce (En Retratos y apuntes literarios, I. serie, pgs. 63-82 - Madrid, 1908).
- 1019 Pérez Calde, B. - Núñez de Arce (En Arte y Letras, pgs. 139-50, 1923).
- 1020 Romo Arregui, J. - Vida, poesía y estilo de don Gaspar Núñez de Arce - CSIC - Madrid 1946 - 277 pgs.
- 1021 Arrigoitia, L. de - Don Federico de Onís - La Torre, XVI, pgs. 215-27 - San Juan de Puerto Rico, 1968.
- 1022 ORS, EUGENIO D' - Obra catalana completa - Selecta - Barcelona, 1950 (Sólo se publica: I. Glossari: 1906-10, 1.625 pgs.).
- 1023 Aguilera Cerni, V. - Ortega y d'Ors en la cultura artística española - Ciencia Nueva Madrid, 1966 - 165 pgs.
- 1024 Amode, A. - Eugenio d'Ors, crítico literario - Prensa Española - Madrid, 1971 - 258 pgs.
- 1025 Aranquer, J.L.L. - La Filosofía de Eugenio d'Ors - EPESA - Madrid, 1945 - 276 pgs.
- 1026 Barquet, N. - Eugenio d'Ors en su ermita de San Cristóbal - Barne - Barcelona, 1956 110 pgs.
- 1027 Capdevila, J.M. - Eugeni d'Ors. Etapa barceloniana (1906-1920) - Barcino - Barcelona 1965 - 82 pgs.
- 1028 Díaz Plaça, G. - Veinte glosas en memoria de Eugenio d'Ors - Diputación Provincial - Barcelona, 1955 - 121 pgs.
- 1029 Ferrater Mora, J. - d'Ors: sentido de una filosofía (En Obras selectas, T. I., Revista de Occidente, pgs. 189-97 - Madrid, 1967).
- 1030 Jardí, E. - Eugenio d'Ors. Obras y vida - Ed. Aymá - Barcelona, 1957 - 388 pgs.
- 1031 López Guinés, A. - El pensamiento filosófico de Ortega y d'Ors. Una clave de interpretación - Ed. Guadarrama - Madrid, 1972 - 434 pgs.
- 1032 D'Ors Pérez, Juan y D'Ors Fàhrer, Carlos - Las cien más bellas glosas de Eugenio d'Ors (selección) - Ediciones Literarias - Madrid, 1989 - 223 pgs.
- 1033 Homenaje a Eugenio d'Ors - Ed. Nacional - Madrid, 1968 - 233 pgs.

- 1034 ORTEGA Y GASSET, JOSÉ - Obras - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1932 - 1.409 pgs.; 7ª corr. y aum. Madrid, 1936.
- 1035 Ortega y Gasset, J. - Obras completas - 7 Vols. - Revista de Occidente - 7ª ed. - Madrid, 1970.
- 1036 Ortega y Gasset, José - La deshumanización del arte. Ideas sobre la novela - Revista de Occidente - Madrid, 1925.
- 1037 Ortega y Gasset, José - Meditaciones del Quijote e Ideas sobre la novela - 5ª ed. - Revista de Occidente - Madrid, 1958.
- 1038 Abellán, J.L. - El humanismo renacentista de Ortega - Asomante, nº. 4, pgs. 50-59 - San Juan de Puerto Rico, 1965.
- 1039 Abellán, J.L. - Ortega y Gasset en la filosofía española. Ensayos de apreciación - Tecnos - Madrid, 1966 - 177 pgs.
- 1040 Aranguren, J.L.L. - La ética de Ortega (Cuadernos Taurus, 1) - Taurus - Madrid, 1956 - 62 pgs.
- 1041 Aranguren, J.L.L. - Ortega y la antropología del hombre religioso (En Catolicismo día tras día, págs. 83-92, 1955).
- 1042 Araya, G. - Claves filológicas para la comprensión de Ortega - Grados - Madrid, 1971 - 250 pgs.
- 1043 Bayón, J. - Razón vital y dialéctica en Ortega - Revista de Occidente - Madrid, 1971 - 309 pgs.
- 1044 Borel, J.P. - Raison et vie chez Ortega y Gasset (Introducción a Ortega y Gasset) - Trad. L. Pérez Latorre - Ed. Guadarrama - Madrid, 1969 - 364 pgs.
- 1045 Canto, P. - El caso Ortega y Gasset - Leviatán, B. Aires, 1952 - 168 pgs.
- 1046 Casanova Sánchez, U. - Ortega, dos filosofías-Studium, Madrid, 1960 - 320 pgs.
- 1047 Cascales, Ch. - L'humanisme d'Ortega y Gasset - Presses Universitaires - París, 1956 - 177 pgs.
- 1048 Capacha, C. - The historical Thought of José Ortega y Gasset - The Catholic University of America Press - Washington, 1959 - 182 pgs.
- 1049 Cigales, J. - Ortega y Gasset, filósofo de la problematización - Universidad Nacional del Nordeste - Buenos Aires, 1959 - 78 pgs.
- 1050 Díaz de Cerio Ruiz, F. - José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia histórica. Mecedad: 1902-1915 - Flors - Barcelona, 1961 - 299 pgs.
- 1051 Díez del Corral, L. - Ortega ante el Estado - Revista de Estudios Políticos, nº 69 pgs. 3-21 - Madrid, 1953.
- 1052 Fernández de la Mora, G. - Ortega y el 98 - Rialp - Madrid, 1961 - 274 pgs.

- 1053 Ferrater Mora, J. - Ortega y Gasset. *Esencia de una filosofía* - Seix Barral - Barcelona, 1958 - 145 pgs.
- 1054 Geste, R. - *La metafísica de Ortega y Gasset. El sistema maduro de Ortega* - Cfa. General Fabril Editores - Buenos Aires, 1962 - 290 pgs.
- 1055 Goss, J. - *Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de historia de las ideas en España y en la América española* - México, 1957.
- 1056 García Estrada, A. - *El pensamiento de Ortega y Gasset* - Troquel - Buenos Aires, 1961 - 236 pgs.
- 1057 Garagarri, P. - *Unamuno, Ortega, Zubiri en la filosofía española* - Plenitud - Madrid 1968 - 259 pgs.
- 1058 Garagarri, P. - *Introducción a Ortega* - Alianza Editorial - Madrid, 1970 - 219 pgs.
- 1059 Gayenechea, F. - *Lo individual y lo social en la filosofía de Ortega* - Psa-Verlag - Zurich, 1965 - 273 pgs.
- 1060 Granell, M. - *Ortega y su filosofía* - Revista de Occidente - Madrid, 1960 - 209 pgs.
- 1061 Guy, A. - *Ortega y Gasset, crítico de Aristóteles* - Trad. M.L. Pérez Torres - Espasa Calpe - Madrid, 1968 - 220 pgs.
- 1062 Guy, A. - *Ortega y Gasset ou la raison vitale et historique. Présentation, biographie, bibliographie* - Seghers - París, 1969 - 186 pgs.
- 1063 Hernández-Rubio, J.M. - *Sociología y política en Ortega y Gasset* - Bosch - Barcelona 1958 - 198 pgs.
- 1064 Herrera, J. - *Lo social y su contenido en la sociología de Ortega y Gasset* - Arbor, ns. 321-22 - pgs. 5-30 - Madrid, 1972.
- 1065 Lalcona, J. - *El idealismo político de Ortega y Gasset* - Edicusa - Madrid, 1974 - 274 pgs.
- 1066 Larraín Acuña, M. - *La génesis del pensamiento de Ortega* - Cfa. General Fabril Editores - Buenos Aires, 1962 - 251 pgs.
- 1067 Lira, O. - *Ortega en su espíritu. I: Metafísica y estética* - Universidad Católica - Santiago de Chile, 1965 - 443 pgs.
- 1068 López-Caspiello, E. - *Ortega; "El Imparcial" y las Juntas* - Revista de Occidente, nº. 75 - pgs. 311-17 - Madrid, 1969.
- 1069 Mallo, J. - *La discusión entre católicos sobre la filosofía de Ortega* - Cuadernos Americanos, nº. 2, pgs. 157-66 - México, 1962.
- 1070 Maravall, J.A. - *Ortega en nuestra situación* (Cuadernos Taurus, 19) - Ed. Taurus - Madrid, 1959 - 55 pgs.

- 1071 Marías, J. - Vocación teórica y vocación política de Ortega - Revista Hispánica Moderna, XXXI, pgs. 296-302 - Nueva York, 1965.
- 1072 Marías, J. - Ortega, la Circunstancia y vocación - Revista de Occidente, 2ª ed. 2 Vols. - Madrid, 1973.
- 1073 Marías, J. - Ortega ante Goethe - (Cuadernos de la fundación Pastor) - Taurus - Madrid, 1961 - 29 pgs.
- 1074 Marías, J. - La retracción a España del europeo - Revista de Occidente, nº. 140 - p. 161-95 - Madrid, 1974.
- 1075 Marías, J. - Acerca de Ortega - Revista de Occidente - Madrid, 1971 - 217 pgs.
- 1076 Barrero, V. - Ortega, filósofo "mondain" - Rialp - Madrid, 1961 - 355 pgs.
- 1077 Barrero, V. - El Centauro, Persona y pensamiento de Ortega y Gasset - Puerto Rico, 1951 - 305 pgs.
- 1078 Martínez Curto, M.^L. - Por el sendero de la meta. Comentario a la obra de Ortega y Gasset - Puig - Valencia, 1960 - 103 pgs.
- 1079 Mordón, L. - Historia política de José Ortega y Gasset - Oasis - México, 1960-207 p
- 1080 Montoro, A. - José Ortega y Gasset (Biografía por sí mismo) - Biblioteca Nueva - Madrid, 1957 - 291 pgs.
- 1081 Olasegasti, Y. - Raíces cristianas en Ortega - Cuadernos Hispánicos, LV, pg 25-41 - Madrid, 1963.
- 1082 Ortega y Gasset, M. - Niñez y mocedad de Ortega - Clave - Madrid, 1964 - 105 pgs.
- 1083 Ortega, Miguel - "Ortega y Gasset, mi padre" - Ed. Planeta - Barcelona, 1983 - 208 pgs.
- 1084 Riley, W. - Ortega, filósofo de la unidad europea - Revista de Occidente, Madrid, 1971.
- 1085 Ramírez, S. - Ortega y el núcleo de su filosofía - Punta Europa - Madrid, 1959 - 1 pgs.
- 1086 Ramírez, S. - La filosofía de Ortega y Gasset - Ed. Herder - Barcelona, 1958-474
- 1087 Ramírez, S. - La zona de seguridad. "Rencontre" con el último epígono de Ortega - Esteban - Salamanca - 1959 - 310 pgs.
- 1088 Ramírez, S. - ¿Un orteguismo católico? Diálogo amistoso con tres epígonos de Ortega españoles, intelectuales y católicos - San Esteban - Salamanca, 1958 - 259 pg
- 1089 Redondo, C. - Las empresas políticas de Ortega - Rialp - Madrid, 1970 - 2 Vols.

1090 Rodríguez Muescar, A. - *Perspectiva y Verdad: La idea de la verdad en Ortega - Revista de Occidente* - Madrid, 1966 - 444 pgs.

1091 Romano García, Vicente - *José Ortega y Gasset*, publicista - Ed. Akal - Madrid, 1976

1092 Romero, F. - *Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual* - Losada - Buenos Aires, 1960 - 135 pgs.

1093 Rukser, Udo - *Bibliografía de Ortega* - *Revista de Occidente* - Madrid, 1971 - 417 pgs

1094 Sánchez Maurandi, A. - *Errores de Ortega y Gasset* - Murcia, 1964 - 116 pgs.

1095 Senabre Sempere, R. - *Lengua y estilo de Ortega y Gasset* - Universidad - Salamanca, 1964 - 290 pgs.

1096 Siles Salinas, J. - *Ortega y el 98* - *Revista de Estudios Políticos*, nº. 149 - pgs. 69-98 - Madrid, 1966.

1097 Soler Grima, F. - *Hacia Ortega. I: El mito del origen del hombre* - Ed. Universitaria Santiago de Chile, 1965 - 312 pgs.

1098 Uribe Echavarría, J. - *Estudios sobre José Ortega y Gasset* - Universitaria - Santiago de Chile, 1955 - 585 pgs.

1099 Vais, F. - *Ortega y los existencialismo* - *Revista de Occidente* - Madrid, 1961 - 148 pgs.

1100 Zdenek Kourim - *Una visión crítica marxista de Ortega* - *Revista de Occidente*, nº. 86 Madrid, 1970.

1101 *Homenajes a Ortega y Gasset* - Universidad Central de Venezuela - UCV - Caracas, 1958 135 pgs.

1102 *Índice de Artes y Letras* - nº. monográfico sobre O. y Gasset - Madrid, octubre 1955 ABC; 19-X-1955; 7-V-1963; 6-II-1968 y 26-III-1969 - (Suplementos y páginas especiales sobre Ortega y Gasset).

1103 *Diario 16*; 28-X-1969 (pgs. especiales sobre Ortega y Gasset).

1104 *El País*; 7 y 8-V-1963 (suplementos sobre Ortega y Gasset).

1105 *Ve*; 9-V-1963 (páginas especiales sobre Ortega y Gasset).

1106 *Revista de Occidente*; 1971 (400 pgs. de bibliografía orteguiana)

1107 *Varice* - *A sombra inmensa de Otero Pedrayo* - A nosa Terrá - 1967.

1108 PALACIO, MANUEL DEL - *Poesía escogidas* - Pról. de J.O. Picón - Real Academia Española - Madrid, 1916- 327 pgs.

1109 *Homenaje a Manuel del Palacio* - Madrid, 1932 - 206 pgs.

- 1110 PALACIO VALDÉS, ARMANDO - Obras Completas - Suárez - 28 Vols. - Madrid, 1901-1932
- 1111 Id - Puyo - 3 Vols. - Madrid, 1925-27.
- 1112 Palacio Valdés, A. - Obras escogidas - Prdl. de L. Astrana Marín - Ed. Aguilar - Madrid, 1933 - 2,730 pgs. - 3ª ed. - Aguilar - Madrid, 1942.
- 1113 Palacio Valdés, A. - Obras selectas - Sel. intr. y prdl. de J. de Entrambasaguas - 2 Vols. - Ed. Planeta - Barcelona, 1963.
- 1114 Palacio Valdés, Armando - Los novelistas españoles. Samblanzas literarias - Madrid: Madrid, 1878.
- 1115 Alas, L. - Maximina - (En Mezclilla - pgs. 206-13 - Madrid, 1889).
- 1116 Altamir y Creves, R. - Palacio Valdés - (En Arte y realidad, pgs. 107-14 - Barcelo 1921).
- 1117 Antón del Olmet, L. y J. de Torres Bernal - Los grandes españoles. Palacio Valdés Madrid, 1919 - 294 pgs.
- 1118 Balseiro, J.A. - Armando Palacio Valdés (En Novelistas españoles modernos - pgs. 3 -443 - Nueva York, 1933).
- 1119 Cruz Rueda, A. - Armando Palacio Valdés. Estudio biográfico - SAETA - 2ª ed. - Madrid, 1949 - 221 pgs.
- 1120 Entrambasaguas, J. - Armando Palacio Valdés - Las mejores novelas contemporáneas, III, pgs.1-79 - Planeta - Barcelona, 1958.
- 1121 Glascock, C.C.- Two Modern Spanish Novelists; Emilia Pardo Bazán and Armando Palacio Valdés - University Press - Texas, 1926 - 87 pgs.
- 1122 González Blanco, A. - Don Armando Palacio Valdés (Nuestro Tiempo, XXIV, pgs. 149-65 Madrid, 1924).
- 1123 Martínez Sierra, G. - Palacio Valdés - La Lectura, III, 1ª pgs. 401-3 - Madrid, 1911
- 1124 Narbonne, R. - Palacio Valdés & la Armonía - Suárez - Madrid, 1941 - 249 pgs.
- 1125 Pardo Bazán, E. - La espuma - (En Nuevo Teatro Crítico, Año I, nº. 2 , pgs. 68-76 Madrid, 1891).
- 1126 Roca Franquese, José María - Palacio Valdés, técnica novelística y credo estético Ed. Diputación de Asturias. IOEA - Gráf. Summa - Oviedo, 1951.
- 1127 Solís Gutiérrez, J.A. - Las Asturias de Palacio Valdés - Avilés, 1973 - 158 pgs.
- 1128 PARDO BAZÁN, EMILIA - Obras Completas - 43 Vols. - Madrid, 1891.
- 1129 Pardo Bazán, E. - Obras completas (Novelas y cuentos) - Est. prel., notas y ed. F.C. Sáinz de Robles. - Ed. Aguilar (Obras eternas) - 2 Vols. - Madrid, 1947-48

- 1130 Id. - Cuentos. Crítica literaria, T. III. - Ed. por M.L. Kirby Jr. Madrid, 1973.
- 1131 Pardo Bazán, E. - Obras escogidas - Ed. estudio y notas de F.C. Sáinz de Robles - Ed. Aguilar - Madrid, 1943 - 1.856 pgs.
- 1132 Pardo Bazán, Emilia - La cuestión palpitante - Edición, prólogo y notas de Carmen Bravo Villasanté - Ed. Anaya - Salamanca, 1966.
- 1133 Andrade Coello, A. - La condesa Emilia Pardo Bazán - Quito, 1922 - 24 pgs.
- 1134 Saquero Goyanes, M. - Emilia Pardo Bazán - Publicaciones Españolas (Temas Españolas, 526) - Madrid, 1971 - 64 pgs.
- 1135 Bravo Villasanté, C. - Vida y obra de Emilia Pardo Bazán - Revista de Occidente - Madrid, 1962 - 396 pgs.
- 1136 Id. - Ed. Magisterio Español - Madrid, 1973 - 313 pgs.
- 1137 Bravo Villasanté, C. - Emilia Pardo Bazán - Círculo de Lectores - Barcelona, 1971 - 295 pgs.
- 1138 Clémassy, W. - Emilia Pardo Bazán, romanière - Centre de Recherches Hispaniques - 2 Vols. - París, 1973.
- 1139 Cook, T.A. - El feminismo en la novela de la condesa de Pardo Bazán - Diputación Provincial - La Coruña, 1976 - 193 pgs.
- 1140 Darfo, Hubén, - La Pardo Bazán en París - (En España Contemporánea - pgs. 125-131 - París, 1911).
- 1141 Entrambasaguas, J. - Emilia Pardo Bazán - Las mejores novelas contemporáneas - III, pgs. 893-976 - Planeta - Barcelona, 1958.
- 1142 Gómez de la Serna, R. - Emilia Pardo Bazán (En Nuevos retratos contemporáneos, pgs. 139-49 - Buenos Aires, 1945).
- 1143 González López, E. - Emilia Pardo Bazán, novelista de Galicia - Hispanic Institute - Nueva York, 1944 - 178 pgs.
- 1144 Hilton, R. - On Emilia Pardo Bazán and the "europeización" of Spain - Symposium, VI, pgs. 298-307 - Syracuse, 1952.
- 1145 Hilton, R. - Emilia Pardo Bazán at le mouvement féministe en Espagne - Bulletin Hispanique, LIV, pgs. 153-64 - Burdeos, 1952.
- 1146 Hilton, R. - Pardo Bazán's analysis of the social structure of Spain - Bulletin of Hispanic Studies, XXIX, pgs. 1-15 - Liverpool, 1952.
- 1147 Hilton, R. - Pardo Bazán and Literary Polemics about Feminism - The Romantic Review, XLIV, pgs. 40-46 - Nueva York, 1953.
- 1148 Osborne, R. - Emilia Pardo Bazán. Su vida y sus obras - De Andrea - México, 1964 - 151 pgs.

- 1149 Quiñones, M. - Doña Emilia Pardo Bazán - San Germán (P.R.), 1889 - 30 pgs.
- 1150 Scari, Robert M. - Bibliografía descriptiva de estudios críticos sobre la obra de Emilia Pardo Bazán - Ed. Albatros - Valencia, 1982.
- 1151 Varela Jácome, B. - Estructuras novelescas de Emilia Pardo Bazán - Instituto "P. Sarmiento" - Santiago de Compostela, 1973 - 294 pgs.
- 1152 Vazinet, F. - Madame Emilia Pardo Bazán (En Les maîtres du roman espagnol contemporain - pgs. 203-31 - París, 1907).
- 1153 Epistolario del Dr. Thebussen y Rodríguez Marín (Notas de R. Marín), 1883-1917 - Madrid, 1942 - 205 pgs.
- 1154 Monner Sans, R. - El Dr. Thebussen (Mariano Pardo de Figueroa) - Notas biográficas y apuntes críticos - Buenos Aires, 1918 - 34 pgs.
- 1155 PEMAN, JOSE MARIA - Obras Completas - 7 Vols. - Escelicer - Madrid, 1948.
- 1156 Peman, J.M. - Obras selectas - Intr. de E. Gasco Contell - A.H.R. - Barcelona, 1971. 1.011 pgs.
- 1157 PEREDA, JOSE MARIA DE - Obras Completas - Pról. de M. Menéndez y Pelayo - 17 Vols - Madrid, 1888-1900.
- 1158 Id. - 17 Vols. - Madrid, 1906-1917.
- 1159 Pereda, J.M. de - Obras completas - Estudio prel. de J.M. de Cossío - Ed. Aguilar - Madrid, 1934 - 1.245 pgs. - Ed. Aguilar - 18 Vols. - Madrid, 1942-43 - 7ª ed., 2 Vols., Madrid, 1959.
- 1160 Artigas y Ferrando, M. - Pereda y Menéndez y Pelayo - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XV, pgs. 318-36 - Santander, 1933.
- 1161 Salasino, J.A. - José María de Pereda (En Novelistas Españoles Modernos, pgs. 54-1 - Nueva York, 1933).
- 1162 Beltrán de Heredia, P. - Algunos documentos inéditos de la amistad entre Pereda y Menéndez y Pelayo - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, XV, pgs. 405-18 - Santander, 1933.
- 1163 Bensussan, Mathilde - L'amitié littéraire de José María de Pereda et de Narcís Oller à travers les lettres de Pereda et les Mémoires d'Oller - Faculté des Lettres - Rennes, 1970.
- 1164 Carracedo, D. - Pereda - Cfa. Bibliográfica Española - Madrid, 1964 - 280 pgs.
- 1165 Clarke, Anthony H. - Manual de bibliografía perediana - Ed. Instituto de Literatura "José María de Pereda" - Institución Cultural de Cantabria - Diputación Provincial - Santander, 1974 - 148 pgs.
- 1166 Clarke, A.H. - Pereda, paisajista - Institución Cultural de Cantabria - Santander, 1969 - 249 pgs.

- 1167 Cosío, J. M. de - La obra literaria de Pereda. Su historia, su crítica - Scad. Menéndez y Pelayo - Santander, 1934 - 411 pgs.
- 1168 Charro Hidalgo, A. - Don José María de Pereda - Estudio crítico - Madrid, 1884 - 23 pgs.
- 1169 Egufe Ruiz, C. - Un novelista regional: don José María de Pereda (En Literatura y literatos, pgs. 179-204 - Madrid, 1914).
- 1170 Fernández-Cordero y Azorín, C. - La sociedad española del siglo XIX en la obra literaria de don José María de Pereda - Diputación Provincial - Santander, 1970 - 363 pgs.
- 1171 Fernández-Montesinos, J. - Pereda o la novela-idilio - University of California Press - Berkeley - Los Angeles, 1962 - 319 pgs.
- 1172 Id. - México, 1959 - 309 pgs.
- 1173 Gómez de Baquero, E. - José María de Pereda - La España Moderna, CCVIII, pgs. 162-172 - Madrid, 1906.
- 1174 Guillón, R. - Vida de Pereda - Ed. Nacional - Madrid, 1944 - 281 pgs.
- 1175 Horne, J. van - La influencia de las ideas tradicionales en el arte de Pereda - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, I., pgs. 254-57 - Santander, 1919.
- 1176 Klibe, L. - José María de Pereda - Twayne - Nueva York, 1975 - 185 pgs.
- 1177 Le Bouill, Jean - Les tableaux de mœurs et les romans ruraux de José María de Pereda - Université de Bordeaux - Bordeaux, 1980.
- 1178 Luque de Pérez, C. - Paralelismos y divergencias en la novelística de Pereda y Hardy - Madrid, 1970 - 355 pgs.
- 1179 Maestro, E. - Homenaje a Pereda - (Estudio crítico) - Madrid, 1935 - 86 pgs.
- 1180 Montero, J. - Pereda. Glosas y comentarios de la vida y de los libros del Ingenioso Hidalgo montañés - Madrid, 1919 - 446 pgs.
- 1181 Outzen, G. - El dinamismo en la obra de Pereda - Trad. de M.F. de Pereda - Sda. de Menéndez y Pelayo - Santander, 1935 - 246 pgs.
- 1182 Perdo Bazán, E. - Pereda y su último libro - (En Nuevo teatro crítico, A. 1º, nº. 3 pgs. 25-60 - Madrid, 1891).
- 1183 Roure, N. - Pereda. Su vida y sus obras. Su significación literaria y social - Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, VI, pgs. 340-51 - Santander, 1924.
- 1184 Tennenberg, B. de - Écrivains castillans contemporains. José María de Pereda - Revue Hispanique, V., pgs. 330-64 - París, 1898.

- 1185 PÉREZ DE AYALA, RAMÓN - Obras Completas - Mundo Latino y Puyo - 19 Vols. - Madrid: 1923-28.
- 1186 Pérez de Ayala, R. - Obras Completas - Ed. Aguilar - 4 Vols. - Madrid, 1964-69.
- 1187 Pérez de Ayala, R. - Obras selectas - Ed. ANA - Barcelona, 1957 - 1.523 pgs.
- 1188 Agustín, F. - Ramón Pérez de Ayala. Su vida. Sus obras - Madrid, 1927 - 350 pgs.
- 1189 Amorde, A. - La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala - Ed. Creados - Madrid, 1972 - 499 pgs.
- 1190 Amorde, A. - Pérez de Ayala, germánfobo. Un prólogo ignorado - Cuadernos Hispánicos, LXXVII, pgs. 444-51 - Madrid, 1969.
- 1191 Andrenio - Las novelas de Pérez de Ayala (En Novelas y novelistas, pgs. 281-92 - Madrid, 1918).
- 1192 Baquero Goyanes, M. - Dualidades y contrastes en Ramón Pérez de Ayala - Archivum, XII, pgs. 554-78 - Oviedo, 1962.
- 1193 Cansinos-Arce, R. - Ramón Pérez de Ayala (En La Nueva Literatura. I: Los Hermanos, 2ª ed., pgs. 193-200 - Madrid, 1925).
- 1194 Entrambasaguas, J. de - Ramón Pérez de Ayala - Las Mejores Novelas Contemporáneas, VII, pgs. 269-342 - Ed. Planeta - Barcelona, 1961.
- 1195 Fernández Avello, M. - Pérez de Ayala en su rincón - Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, XXII, pgs. 423-26 - Oviedo, 1968.
- 1196 Font, M.T. - La sociedad del futuro en Pérez de Ayala, Huxley y Orwell - Revista Hispano Americana, IV, pgs. 67-83 - Madrid, 1970.
- 1197 García de la Concha, V. - Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala - Archivum, XX - Oviedo, 1970.
- 1198 Hartsook, J. - Literary tradition as form in Pérez de Ayala - Romance Notes, VI, 21-25 - Chapel Hill, N.C., 1964.
- 1199 Hernández, P.J. - Animalización y cosificación en la primera novela de Pérez de Ayala - Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, XXVI, pgs. 371-80 - Oviedo, 1972.
- 1200 Holdsworth, C.A. - Ideas religiosas en las novelas maduras de Ramón Pérez de Ayala - Revista Hispano Americana, VI, pgs. 265-81 - Madrid, 1972.
- 1201 Maderiega, S. de - Ramón Pérez de Ayala (En Semblanzas, pgs. 105-26 - Barcelona, 1924).
- 1202 Mañach, J. - Pérez de Ayala (En Visitas españolas) - Revista de Occidente, pgs. 1-60 - Madrid, 1960.

- 1203 Martínez Cachero, J.M. - Ramón Pérez de Ayala en dos entrevistas de hacia 1920 - Boletín del Instituto de Estudios Astorianos, XXIX, pgs. 407-19 - Oviedo, 1975. 06
- 1204 Matas, J. - Contra el honor. tres novelas de Ramón Pérez de Ayala - Samaria y Ediciones - Madrid, 1974 - 240 pgs.
- 1205 Pérez Ferrero, M. - Ramón Pérez de Ayala - Ed. Guadarrama - Madrid, 1973 - 314 pgs.
- 1206 Rand, M.C. - Pérez de Ayala: Poet, Novelist and Essayist - Hispania, XLV, pgs. 662-70 - Wallingford (Conn.), 1962.
- 1207 Rand, M.C. - Ramón Pérez de Ayala - Twayne - Nueva York, 1971 - 176 pgs.
- 1208 Reinink, K.W. - Algunos aspectos literarios y lingüísticos de la obra de don Ramón Pérez de Ayala - Ghet Zonin's - La Haya, 1959 - 155 pgs.
- 1209 Sálguade de Cergill, M. - Los mitos clásicos y modernos en la novela de Pérez de Ayala - Instituto de Estudios Gienenses - Jaén, 1971 - 140 pgs.
- 1210 Torre, G. - El universo novelesco de Pérez de Ayala - Asomante, nº. 1, pgs. 13-21 - San Juan de Puerto Rico, 1964.
- 1211 Urrutia, M. - De "Trotteras" a "Tigre Juan". Dos grandes temas de Ramón Pérez de Ayala - Insula - Madrid, 1960 - 126 pgs.
- 1212 Zamora, C. - Homo impotens and the vanity of human striving: Two related themes in the novels of Pérez de Ayala - Revista Hispano Americana, V., pgs. 412-26 - Madrid, 1971.
- 1213 PÉREZ GALDÓS, BENITO - Obras Completas - Intro., notas y estudio de personajes por F.C. Sáinz de Robles - Ed. Aguilar - 6 Vols. - Madrid, 1941.
- 1214 Pérez Galdós, B. - Obras selectas - Introd. de F.C. Sáinz de Robles - Ed. A.H.R. - Barcelona, 1971 - 1.016 pgs.
- 1215 Pérez Galdós, B. - Novelas y misceláneas - Intr. de F.C. Sáinz de Robles - Ed. Aguilar - Madrid, 1970 - 1.372 pgs.
- 1216 Pérez Galdós, B. - Obras inéditas ordenadas por A. Ghirello - Ed. Renacimiento - 11 Vols. - Madrid, 1923-1933.
- 1217 Pérez Galdós, Benito - "Episodios Nacionales" (Primera serie: "Trafalgar", "La Corte de Carlos IV", "El 19 de marzo y el 2 de mayo"). Vols. 3 - Ed. Alianza-Hernando - Madrid, 1976 - 144, 201 y 193 pgs.
- 1218 Alarcón Capilla, A. - Galdós y su obra. Nuevo estudio crítico-filosófico - Madrid, 1922 - 91 pgs.
- 1219 Alas, L. - Benito Pérez Galdós - Madrid, 1889 - 39 pgs.
- 1220 Id. - Ed. Renacimiento - Madrid, 1912 - 366 pgs.

- 1221 Alonso, A. - Lo español y lo universal en la obra de Galdós (En *Materia y forma en poesía*, pgs. 230-56 - Madrid, 1955.)
- 1222 Altamira y Crevea, R. - Galdós (En *Arte y realidad*, pgs. 51-77 - Barcelona, 1921).
- 1223 Alvar, M. - *Novela y teatro en Galdós* - Prohemio, I, pgs. 158-202 - Barcelona, 197
- 1224 Álvarez Fernández, P. - Galdós, los del 98 y nosotros - Punta Europa, ns. 23-24, p 81-91 - Madrid, 1957.
- 1225 Amat, E. y C. Leal - Muerte y enfermedad en los personajes galdosianos - *Asclepio*, XVII, pgs. 181-206 - Madrid, 1965.
- 1226 Antón del Olmet, L. y A. García Carraffa - Galdós - Madrid, 1912 - 202 pgs.
- 1227 Armas Ayala, Alfonso - Galdós, lectura de una vida - Servicio de Publicaciones de Caja de Canarias - Las Palmas de Gran Canaria, 1989.
- 1228 Armas Ayala, A. - Galdós, editor - *Acemonta*, XIX, pgs. 37-51 - San Juan de Puerto R co, 1963.
- 1229 Ayala, F. - La novela, Galdós y Unamuno - Ed. Seix Barral - Barcelona, 1974 -161
- 1230 Azorín - Galdós - (En *Lecturas españolas*, pgs. 171-76 - Madrid, 1912).
- 1231 Balseiro, J.A. - Benito Pérez Galdós - (En *Novelistas españoles modernos*, pgs. 15D -26 - Nueva York, 1932).
- 1232 Balseiro, J.A. - Anticlericalismo y religiosidad en Benito Pérez Galdós - *La Torre* nº. 67, pgs. 63-83 - San Juan de Puerto Rico, 1970.
- 1233 Baquero Goyanes, M. - Las caricaturas literarias de Galdós - *Boletín de la Bibliot ca Menéndez y Pelayo*, XXXVI, pgs. 331-62 - Santander, 1960.
- 1234 Baquero Goyanes, M. - Perspectivismo irónico en Galdós - *Cuadernos Hispánicos* LXXXIV, pgs. 143-60 - Madrid, 1970-71
- 1235 Berkowitz, H. Ch. - Pérez Galdós: Spanish Liberal Crusader - Univ. of Wisconsin Press - Madison, 1948 - 500 pgs.
- 1236 Berkowitz, H.Ch. - La biblioteca de Benito Pérez Galdós. Catálogo razonado, prece do de un estudio preliminar - *El Museo Canario* - Las Palmas de Gran Canaria, 11 227 pgs.
- 1237 Bonet, Laureano - De Galdós a Rablè-Grillet - Ed. Taurus - Madrid, 1972.
- 1238 Botrel, J.F. - Sobre la condición del escritor en España: Galdós y la Casa Editor. Perliado, Pérez y Cia., Sucesores de Hernando, 1904-1920 - *Letras de Deusto*, nº. pgs. 261-70 - Deusto, 1974.
- 1239 Bravo Villaseña, C. - Galdós, visto por sí mismo - Ed. Magisterio Español - Madri 1970 - 316 pgs.

- 1240 Bruton, J.C. - Galdós visto por un inglés y los ingleses vistos por Galdós - Revista de las Indias, XVII, pgs., 279-83 - Bogotá, 1943.
- 1241 Casaldueño, J. - Vida y obra de Galdós (1843-1920) - Ed. Losada - Buenos Aires, 1943 181 pgs. - Id. Ed. Círculo - Madrid, 1951 - 273 pgs.
- 1242 Correa, G. - El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós - Círculo - Madrid, 1962 - 278 pgs.
- 1243 Correa, G. - El simbolismo mítico en las novelas de Pérez Galdós - Thesaurus, XVII, pgs. 646-65 - Bogotá, 1963.
- 1244 Correa, G. - Pérez Galdós y su concepto del novelar - Thesaurus, XIX, pgs. 99-105 - Bogotá, 1964.
- 1245 Correa, G. - Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pérez Galdós. Ensayo de Estética realista - Bogotá, 1967 - 298 pgs.
- 1246 Correa, G. - La concepción moral en las novelas de Pérez Galdós - Letras de Deusto, nº.8, pgs. 5-31 - Deusto, 1974.
- 1247 Cotarelo y Mori, E. - Catálogo de obras de Galdós - Boletín de la Real Academia Española, VIII, pgs. 150-57 - Madrid, 1920.
- 1248 Chueca Goitia, F. - La ciudad galdosiana - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIV, pgs. 83-108 - Madrid, 1970-71
- 1249 Equiz Ruiz, C. - El españolismo de Pérez Galdós - Razón y Fe, LVI, pgs. 437-50 y LVII, pgs. 41-62 - Madrid, 1920.
- 1250 Faus Sevilla, P. - La sociedad española del siglo XIX en la obra de Pérez Galdós - Valencia, 1972 - 348 pgs.
- 1251 Fernández Montesinos, J. - Galdós - Ed. Castalia - 3 Vols. - Madrid, 1968-73.
- 1252 Ferrer Benimeli, José Antonio - "La masonería en los Episodios Nacionales de Pérez Galdós" - Publicaciones de la F.R.E. Monografías, 34 - Fundación Universitaria Española - Madrid, 1982 - 292 pgs.
- 1253 Fuentes, V. - El desarrollo de la problemática político-social en la novelística de Galdós - Papeles de San Armandón, LXIV, pgs. 229-40 - Palma de Mallorca, 1972.
- 1254 Gacs, V. - Sobre la técnica novelística de Galdós - (En Temas y problemas de literatura española, pgs. 213-23 - Guadarrama - Madrid, 1959).
- 1255 García Lorenzo, L. - Bibliografía galdosiana - Cuadernos Hispanoamericanos - LXXXIV, pgs. 758-97 - Madrid, 1970-71.
- 1256 Gavira, J. - Algo sobre Galdós y su topografía madrileña - Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento, X, pgs. 63-74 - Madrid, 1933.
- 1257 Gillespie, G. - Galdós and the humoristic tradition - Anales Galdosianos, IV, pgs. 99-111, 1962.

- 1258 Gilman, Stephen - Galdós y el arte de la novela europea: 1867-1887 - Ed. Taurus - Madrid, 1985.
- 1259 Goldman, P.B. - Galdós and the politics of conciliation - Anales Galdosianos, IV, pgs. 73-87 - 1969.
- 1260 Gómez de la Serna, R. - Pérez Galdós - (En Nuevos Retratos contemporáneos, pgs. 21-15 - Buenos Aires, 1945).
- 1261 Gullón, R. - Galdós, novelista moderno - Ed. Taurus - Madrid, 1960 - 299 pgs.
- 1262 Gullón, R. - Técnicas de Galdós - Ed. Taurus - Madrid, 1970 - 222 pgs.
- 1263 Gullón, R. - Claves de Galdós - Insula, ns. 284-285, pg. 8 - Madrid, 1970.
- 1264 Gutiérrez Camero, E. - Galdós y su obra - Yagües - 3 Vols. - Madrid, 1933-35.
- 1265 Hernández Suárez, M. - Bibliografía de Galdós - Cabildo Insular de Gran Canaria - T. I., - Las Palmas de Gran Canaria, 1972 - 553 pgs.
- 1266 Jutglar, A. - Sociedad e historia en la obra de Galdós - Cuadernos Hispanoamericanos LXXXIV, pgs. 242-55 - Madrid, 1970-71
- 1267 Lida, D. - Sobre el krausismo de Galdós - Anales Galdosianos, II, pgs. 1-27 - 1967
- 1268 López Piñero, J.M. - La Medicina y la enfermedad en la España de Galdós - Cuaderno Hispanoamericano, LXXXIV, pgs. 664-77 - Madrid, 1970-71.
- 1269 López Rubio, J. - Pérez Galdós - Prensa Española - Madrid, 1972 - 135 pgs.
- 1270 Lloréns, V. - Galdós y la burguesía - Anales Galdosianos, III, pgs. 51-59, 1968.
- 1271 Maderiaga, S. de - Pérez Galdós (En Semblanzas literarias contemporáneas, pgs. 67- Barcelona, 1924).
- 1272 Maderiaga, S. - La universalidad de Galdós - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIV, pgs. 52-72 - Madrid, 1970-71.
- 1273 Mahor, H.E. - El tema de caridad en la obra de Galdós - Revista de la Universidad Madrid, XII, pgs. 766-67 - Madrid, 1964.
- 1274 Marañón, G. - Galdós, íntimo - La Lectura, XX, pgs. 71-73 - Madrid, 1920.
- 1275 Maura, A. - Don Benito Pérez Galdós - Boletín de la Real Academia Española (Discusión necrológica), VII, pgs. 133-49 - Madrid, 1920.
- 1276 Mesa, R. - Don Benito Pérez Galdós. Su familia. Sus mocedades. Su senectud - Ed. Pueyo - Madrid, 1920 - 70 pgs.
- 1277 Montaner, C.A. - Galdós, humorista (En Galdós humorista y otros ensayos, pgs. 83- Madrid, 1969)

- 1278 Navarro Navarro, D.- Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós !Del brazo del "A-buelo"! - Madrid, 1965 - 349 pgs. 410
- 1279 Nervo, A. - Los grandes de España. Don Benito Pérez Galdós (En Algunas crónicas varias, pgs. 88-97 - Madrid, 1921).
- 1280 Nimetz, M. - Humor in Galdós. A study of the novelas contemporáneas - Yale Romanic Studies - New Haven, 1968 - 256 pgs.
- 1281 Onís, F. de - El españolismo de Galdós - (En Ensayos sobre el sentido de la cultura española - Residencia de Estudiantes, pgs. 111-20 - Madrid, 1932).
- 1282 Palacio Valdés, A. - Los novelistas españoles. Don Benito Pérez Galdós - Revista Europea, XI, pgs. 335-39 y 400-5 - Madrid, 1878.
- 1283 Petit, M.C. - Les personnages féminins dans les romans de Benito Pérez Galdós - Les Belles Lettres - Paris, 1972 - 506 pgs.
- 1284 Quiñonero, J. P. - Propuestas para una revisión galdosiana - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIV, pgs. 678-93 - Madrid, 1970-71.
- 1285 Regalado García, A. - Benito Pérez Galdós y la novela histórica española: 1868-1912 Insula - Madrid, 1966 - 586 pgs.
- 1286 Ricard, R. - Galdós et ses romans - Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques - Paris, 1969 - 121 pgs.
- 1287 Rfo, A. del - Estudios galdosianos - Librería General - Zaragoza, 1953 - 143 pgs.
- 1288 Rodríguez Batllori, F. - Galdós en su tiempo (Estampas de una vida) - Pról. de F.C. Sáinz de Robles - Imp. Copión - Madrid, 1969 - 173 pgs.
- 1289 Rodríguez Padrón, J. - Galdós, el teatro y la sociedad de su época - Cuadernos Hispanoamericanos, LXXXIV, pgs. 623-40 - Madrid, 1970-71.
- 1290 Rodríguez Puértolas, J. - Galdós: burguesía y revolución - Ed. Turner - Madrid, 1975 - 219 pgs.
- 1291 Rubin, W. - Las monjas en la obra de Galdós - Atlántica, IX, pgs. 604-25 - 1971.
- 1292 Rubin, W. - El sentimiento de la mujer en la novela de Galdós - Revista de la Universidad de Madrid, X, pgs. 858-60 - Madrid, 1961.
- 1293 Ruiz Ramón, F. - Tres personajes galdosianos. Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral - Revista de Occidente - Madrid, 1964 - 270 pgs.
- 1294 Sáinz de Robles, Federico Carlos - El Madrid, de Galdós. Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1967.
- 1295 Sackett, Theodore - Pérez Galdós: An annotated bibliography - The University Press - New Mexico, 1962.

- 1296 Sánchez Granjel, L. - Personajes mágicos de Galdós - Cuadernos Hispánicoamericanos, LXXXIV, pgs. 656-63 - Madrid, 1970-71.
- 1297 Sánchez Trincado, J.L. - Galdós - Élite - Caracas, 1943 - 72 pgs.
- 1298 Scatori, S. - La idea religiosa en la obra de Benito Pérez Galdós - Privat - Yverdon, 1926 - 134 pgs.
- 1299 Shoemaker, W. - Galdós y la nación - Hispandífilo, nP. 25, pgs. 21-50 - Urbana, 1962
- 1300 Shoemaker, W.H. - Los prólogos de Galdós - De Andrea - México, 1962 - 143 pgs.
- 1301 Shoemaker, W.H. - Estudios sobre Galdós - Castalia - Valencia, 1970 - 295 pgs.
- 1302 Sohejano, G. - Aburrimiento y erotismo en algunas novelas de Galdós - Anales Galdosianos, IV, pgs. 3-12 - 1969.
- 1303 Sopana Ibañez, F. - Arte y sociedad en Galdós - Ed. Gredos - Madrid, 1970 - 178 pgs.
- 1304 Suárez Falcón, G. - Galdós y el teatro contemporáneo - Las Palmas de Gran Canaria, 1943 - 123 pgs.
- 1305 Torres Bodet, J. - Tres inventores de la realidad: Stendhal, Dostoyevsky, Pérez Galdós - México, 1955 - 292 pgs.
- 1306 Id. - Revista de Occidente - Madrid, 1969 - 249 pgs.
- 1307 Vezinet, F. - Benito Pérez Galdós - (En les maîtres du roman espagnol contemporain pgs. 41-128 - París, 1907).
- 1308 Villamil, E.F. - Comprobaciones sobre la "documentación" en Pérez Galdós - Correo Erudito, II, pgs. 20-24 - Madrid, 1941.
- 1309 Walton, L.B. - Pérez Galdós and the spanish novel of the 19th Century - Dent - Londres, 1927 - 250 pgs.
- 1310 Washaw, J. - Errors in biographies of Galdós - Hispania, XI, pgs. 485-499 - Stanford (California), 1928.
- 1311 Woodbridge, Hensley Charles - Benito Pérez Galdós: A selective annotated bibliography - The Scarecrow Press - Metuchen, n.J., 1975.
- 1312 Ynduráin, F. - Galdós, entre la novela y el folletín - Ed. Taurus - Madrid, 1970 - 82 pgs.
- 1313 Anales galdosianos - University of Pittsburg and Amigos de Galdós (Las Palmas de Gran Canaria) - Las Americas Publishing Company - Nueva York, 1966.
- 1314 Benito Pérez Galdós - Ed. Taurus (E. D. M. Rogers) - Madrid, 1973 - 485 pgs.
- 1315 Cartas a Galdós presentadas por Soledad Ortega - Revista de Occidente - Madrid, 1966 - 207-296.

- 1316 *Geldde Studies* - Ed. Varey, J.E. (T. I) y Weber, R.J. (T. II) - Edmesis - Londres, 1970-74 - 2 Vols.
- 1317 *Madrid en Geldde, Geldde en Madrid* - Ed. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid - Dirección General de Patrimonio Cultural - Catálogo de la exposición de El Palacio de Cristal del Retiro - Madrid, Mayo, 1988 - 376 pgs.
- 1318 *Varios* - El Madrid de Geldde - Ed. El Avapide - Madrid, 1987.
- 1319 ABC; 22-III-1986; 14 y 17-II-1987 (pgs. especiales sobre Geldde)
- 1320 *Diario 16* - 22-VI-1986 (Suplemento sobre Geldde).
- 1321 PEREZ LUGIN, ALEJANDRO - *Obras Completas* - (Estudio preliminar de A. Barreiro) - Ed. Fax Madrid, 1945 - 1.623 pgs.
- 1322 Casanovo, J. - *Ficción y realidad en la casa de la Troya* - Ed. Porto - Santiago de Compostela, 1967 - 52 pgs.
- 1323 Landín, P. - *La paternidad de "La Casa de la Troya" ante los Tribunales de Justicia* Ed. Rusa - Madrid, 1925 - 50 pgs.
- 1324 Zamora F. - *Un gran bibliógrafo: Pérez Pastor* - Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXVII, pgs. 661-675 - Madrid, 1959.
- 1325 PI Y MARGALL, FRANCISCO - *Historia de España en el siglo XIX por Francisco Pi y Margall y Francisco Pi y Arsuaga* - Segur - 7 Tomos en 8 Vols. - Madrid, 1902.
- 1326 Azorín - *Pi y Margall* - (En *Lecturas Españolas*, pgs. 157-63 - Madrid, 1912).
- 1327 Marco, L. - *Pi y Margall católico y monárquico. Su primer libro, 1842-1846* - Revista de Bibliotecas, Archivos y Museos, II, pgs. 141-58 - Madrid, 1925.
- 1328 PICON, JACINTO OCTAVIO - *Obras Completas* - Suárez - 13 Vols. - Madrid, 1909-25
- 1329 González Anzida, A. - *Puntos biográficos de don Jacinto Octavio Picón* - Ed. Renacimiento - Madrid, 1925.
- 1330 González Blanco, A. - *Un novelista de la generación gloriosa: Jacinto Octavio Picón* *Nuestro Tiempo*, XXIII, pgs. 249-62 - Madrid, 1923.
- 1331 Valis, Nodl Meussen - *Una primera bibliografía de y sobre Jacinto Octavio Picón* - Raycor - Madrid, 1980 - Separata de Cuadernos Bibliográficos.
- 1332 PIDAL Y MON, ALEJANDRO - *Discursos y artículos literarios* - Col. Escritores Castellanos, 55 - Madrid, 1887 - 460 pgs.
- 1333 Fernández Almagro, M. - *Don Alejandro Pidal y su entrada en el Gobierno Cánovas de 1884* - Boletín de la Real Academia de la Historia, CXX, pgs. 231-48 - Madrid, 1948.
- 1334 Linares Rivas, A. - *La primera Cámara de la Restauración. Don Alejandro Pidal y Mon.* *Revista de España*, LX, pgs. 118-24 - Madrid, 1878.

- 1335 PIRELA, ANTONIO - Historia contemporánea. Segunda parte de la guerra civil. Anal de 1843 hasta la conclusión de la actual guerra civil - 6 Vols. - Madrid, 1875-79 - 2ª ed. - 6 Vols. - Madrid, 1892-1906.
- 1336 Pirela, A. - España y la Regencia. Años de 16 años (1875-1902) - 3 Vols. - Madr 1904-1907.
- 1337 Rovira i Virgili, A. - "Prat de la Riba" - Prólogo de I. Moles - Ediciones 62 - Barcelona, 1968 - 205 pgs.
- 1338 Jordi, Enric - Puig i Cadafalch, arquitecte, polític i historiador de l'art. - E. Ariel - Barcelona, 1976 - 214 pgs.
- 1339 Apuntes bibliográficos de Julio Puyol y Alonso - Archivos Leoneses, XIII, pgs. 81- Ledn, 1953.
- 1340 QUADRADO, JOSE MARIA - Ensayos religiosos, políticos y literarios - 2ª ed. - Inti de M. Barfendéz Pelayo - 4 Vols. - Palma de Mallorca, 1893-96.
- 1341 Alcover, A.M. - Don Josep Maria Quadrado: sa vida i ses obres - Mallorca, 191-400
- 1342 Alcover, A.M. - Algo sobre la biografía y bibliografía de don José María Quadrado - Revista de archivos, Bibliotecas y Museos, XLI, pgs. 1-35 - Madrid, 1920.
- 1343 Hernández Mora, J. - Quadrado considerado como poeta lírico y épico - Revista de Menorca, XXI, pgs. 225-40 - Menorca, 1926.
- 1344 Menéndez y Pelayo, M. - Don José María Quadrado. Su vida y sus escritos - España Moderna, LXI, pgs. 62-102 - Madrid, 1894.
- 1345 Santamaría, A. - José María Quadrado, historiador - Mayurque, III-IV, pgs. 99-225 Mallorca, 1970.
- 1346 Sebastián, S. - Significación de Quadrado en la génesis de la Historia del Arte en Mol - Mayurque III-IV, pgs. 227-44 - Mallorca, 1970.
- 1347 Guarnier, L. - Poesía y verdad de Vicente Wenceslao Querol - Institución Alfonso e Magnánimo - Valencia, 1976 - 352 pgs.
- 1348 RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO - Obras literarias completas - Estudio prel. de F.S.R. - Aguilar - Madrid, 1947 - 1.338 pgs.
- 1349 Ramón y Cajal, S. - Obra literaria - Ed. De Andrea (Ed. de M. Tziskias) - Col. Studium, 53 - México, 1965 - 145 pgs.
- 1350 La psicología de los artistas, las estatuas en vida y otros ensayos inéditos o desconocidos - Com. y notas por García Durán y J.S. Duarte - Vitoria, 1945 - 199 pgs.
- 1351 Alberracín Taulon, Agustín - "Santiago Ramón y Cajal o la pasión de España" - Ed. bor - Madrid, 1982 - 311 pgs. - Introducción de Pedro Lafín Entralgo.
- 1352 Álvarez Sierra, J. - Santiago Ramón y Cajal - Estudio biográfico con notas bibliográficas y anecdóticas - Ed. Nacional - Madrid, 1951 - 284 pgs.

- 1352 Azorín - Un libro de Ramón y Cajal (En los valores literarios, pgs. 75-80 - Madrid, 1913).
- 1354 Ferrari Sillloch, F. - Ramón y Cajal - Madrid, 1957 - 131 pgs.
- 1355 Iriarte, J. - El sentido filosófico de Cajal y su visión del mundo - Razón y Fe, CXLV, pgs. 118-34 - Madrid, 1952.
- 1356 Lafu Entrelago, P. - La obra de Cajal (En Vestigios, pgs. 173-200 - Madrid, 1948).
- 1357 Lafu Entrelago, Pedro y Albarracín, Agustín - Santiago Ramón y Cajal - Ed. Labor - Barcelona, 1982 - 312 pgs.
- 1358 Levy, Enriqueta - Santiago Ramón y Cajal - CSIC - Madrid, 1987.
- 1359 Loren, S. - Cajal, Historia de un hombre - Ed. Aedos - Barcelona, 1954 - 307 pgs.
- 1360 Marañón, G. - Cajal, su tiempo y el nuestro - Idemigé - Santander, 1950 - 115 pgs.
- 1361 Aguilar Píñel, G. - La obra poética de Manuel Reina - Ed. Nacional - Madrid, 1968 - 158 pgs.
- 1362 Pérez Poire, M. - Manuel Reina y Montilla, primera voz modernista en España - Boletín de la Biblioteca Nacional de México, XVII, pgs. 73-88 - 1966.
- 1363 Lloria, M. - Manuel de la Reina y la obra literaria - Modern Language Notes, LXXXIV, pgs. 228-38 - Baltimore, 1969.
- 1364 Palacio Valdés, A. - Poetas contemporáneos, Don Manuel de la Reina - Revista Europea XIV, pgs. 633-38 - Madrid, 1879.
- 1365 Gómez de la Serna, R. - Pedro de Répide (En Nuevos retratos contemporáneos, pgs. 295-99 - Buenos Aires, 1945).
- 1366 Mds y Pí, J. - Pedro de Répide - (En Letras Españolas, pgs. 193-200 - B. Aires, 1911)
- 1367 REVILLA, MANUEL DE LA - Obras - Prdl. de A. Cánovas del Castillo y estudio prel. de U. González Serrano - Ateneo - Madrid, 1883 - 565 pgs.
- 1368 RIOS, JOSE AMADOR DE LOS - Historia social, política y religiosa de los judíos en España - 3 Vols. - Madrid, 1875-1876.
- 1369 Id. - Ed. Aguilar - Madrid, 1960 - 1.109 pgs.
- 1370 Chacón y Celvo, J.M. - Doña Blanca de los Ríos - Boletín de la Academia Cubana de la Lengua, V, pgs. 194-98 - La Habana, 1956.
- 1371 Solano, M.L. - Una gran escritora española: doña Blanca de los Ríos de Lampérez - Hispania, XIII, pgs. 329-98 - Stanford, California, 1930.
- 1372 Catálogo de las obras de Blanca de los Ríos de Lampérez y algunos juicios de la crítica acerca de ellas - V.M. Sanz Calleja - Madrid, 1927.

- 1373 Menéndez Pelayo, M. - El Marqués de Molina - Revista de Madrid, 1883 - pgs. 23-30
156-60.
- 1374 Cesáreo, J. - Un erudito como hay pocos: Don Francisco Rodríguez Marín (En Crítica
efímera, pgs. 99-120 - Madrid, 1918).
- 1375 Egusa Ruiz, C. - El verventismo de Rodríguez Marín y sus ediciones del "Quijote"
Resión y Fe, XC, pgs. 307-20 - Madrid, 1930).
- 1376 Fernández Martín, J. - Biografía y epistolario íntimo de don Francisco Rodríguez M
arín - Ed. Escalicer - Madrid, 1952 - 322 pgs.
- 1377 González de Amezúa, A. - Bibliografía de don Francisco Rodríguez Marín - Madrid,
1944 - 73 pgs.
- 1378 Martín Caballero, F. - Francisco Rodríguez Marín (En Vidas ajenas, pgs. 17-40 - Ma-
drid, 1914).
- 1379 Rfo y Rico, G.M. del - Biografía y bibliografía de don Francisco Rodríguez Marín -
Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, XXXVI, pgs. 1-12 - Madrid, 1917.
- 1380 Burgos, A.M. - Vida y obra de Tomás Rodríguez Rubí - Revista de Literatura, XXIII,
pgs. 65-102 - Madrid, 1963.
- 1381 Picón, J.O. - Don Tomás Rodríguez Rubí - Autores dramáticos contemporáneos y Joyas
del teatro español del siglo XIX, 2 Vols., pgs. 65-81 - Madrid, 1882.
- 1382 Díez de Revenga, J.F. - El teatro de la época realista y el actor Julián Romea - (
Julián Romea. Primer Centenario - pgs. 87-96 - Ayuntamiento - Murcia, 1968).
- 1383 Espina, A. - Romea o el comediante - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1935 - 280 pgs.
- 1384 Cortón, A.R. - Ros de Olano y su tiempo - (En Pandemonium. Crítica y sátira, pgs.
163-78 - Palencia, 1889).
- 1385 RUBÍO Y LLUCH, ANTONIO - Estudio crítico bibliográfico sobre Anacreonte y la col-
cción anacreontica y su influencia en la literatura antigua y moderna - Ed. Subi-
na - Barcelona, 1879 - 173 pgs. (Tesis doctoral).
- 1386 Rubió y Lluch, A. y C. Parnal Marqués - M. 14 y Fontenels y Rubió y Ora. Discursos
Barcelona, 1919 - 139 pgs.
- 1387 Bertrand, J.J. A. - Antonio Rubió y Lluch - Etude monographique - Institut França
Barcelona, 1928 - 16 pgs.
- 1388 Bibliografía del Prof. Antonio Rubió i Lluch - Homenatge a Antoni Rubió i Lluch,
pgs. IX-XV - Barcelona, 1936.
- 1389 RUEDA, SALVADOR - Poesías completas - Maucchi - Barcelona, 1911 - pgs. 575.
- 1390 Rueda, S. - Poesías escogidas - Ed. Renacimiento - Madrid, 1913 - 256 pgs.

- 1391 Alas, L. - "El patio andaluz" - (En Nueva campaña (1885-1886), pgs. 255-61 - Madrid, 1887.
- 1392 Alonso Cortés, N. - Salvador Rueda y la poesía de su tiempo - Anales de la Universidad de Madrid, II, pgs. 71-92 - Madrid, 1933.
- 1393 Martínez Cachero, J.M. - Salvador Rueda y el Modernismo - Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, XXXIV, pgs. 41-61 - Santander, 1958.
- 1394 Ors, M. de - La sinfonía del año en Salvador Rueda - EUNSA - Pamplona, 1973-72 pgs.
- 1395 Pappas, L.F. - Breve biografía de Salvador Rueda con sus cartas inéditas dirigidas a su primo - The Military College of South Carolina - Charleston, 1970 - 63 pgs.
- 1396 Prados y López, M. - Salvador Rueda, el poeta de la Raza. Su vida y su obra - Escalicer - Málaga, 1941 - 144 pgs.
- 1397 Prados y López, M. - El poeta de la raza. Salvador Rueda, renovador de la métrica - Diputación Provincial - Málaga, 1967 - 243 pgs.
- 1398 Ruiz de Almodóvar, G. - Salvador Rueda y sus obras - Madrid, 1891 - 48 pgs.
- 1399 Vázquez Otero, D. - Salvador Rueda - Málaga, 1960 - 138 pgs.
- 1400 Homenaje a Salvador Rueda (1857-1957). "Caracola". Revista malagueña de poesía. V., pgs. ns. 62-63 - Málaga, diciembre 1957-enero 1958.
- 1401 Cossío, J.M. de - Don Ventura Ruiz de Aguilera - Fapeles de Son Arnedans, II, pgs. 129-52 - Palma de Mallorca, 1952.
- 402 Palacio Valdés, A. - Poetas contemporáneos. Don Ventura Ruiz Aguilera - Revista Europa, XVI, pgs. 270-77 - Madrid, 1879.
- 403 Díez Taboada, J.M. - Eulogio Florentino Sanz, poeta de transición, 1822-1881 - Revista de Literatura, XIII, pgs. 48-78 - Madrid, 1958.
- 404 Zarza y Roldán, F. - Folleto biográfico de los tres ilustres hijos de Arévalo, don Eulogio Florentino Sanz, etc. - Avila, 1910 - 71 pgs.
- 405 Caudet, F. - Vida y obra de José María Salaverría - CSIC - Madrid, 1972 - 229 pgs.
- 406 Petriz Ramos, B. - Introducción crítica biográfica de José María Salaverría - Ed. Gredos - Madrid, 1960 - 353 pgs.
- 407 Romero, A.R. - La figura y la obra de José María Salaverría - Atenas, CXVI, pgs. 6-37 y CXVII, pgs. 14-46 - Concepción, Chile, 1954.
- 408 SALINAS, PEDRO - Poesías completas - Ed. de J. Marichal - Aguilar - Madrid, 1955 - 487 pgs.
- 409 Salinas, P. - Poesías completas - Pról. de J. Guillén - Barrei - Barcelona, 1971 - 833 pgs.

- 1410 Salinas, P. - Teatro completo - Prdl. de J. Barichal - Aguilar - Madrid, 1957 - 3 pgs.
- 1411 Salinas, P. - Narrative completa - Barcel - Barcelona, 1976 - 464 pgs.
- 1412 Pedro Salinas - Ed. de A.P. Debicki - Taurus - Madrid, 1976 - 275 pgs.
- 1413 Alonso, O. - Carta última a don Pedro Salinas - Cuadernos Hispánicos, XI, 50-54 - Madrid, 1952.
- 1414 Bander, J. - Pedro Salinas. Studien zu seinem dichterischen und kritischen Werk Colonia, 1955 - 277 pgs.
- 1415 Carnuda, L. - Pedro Salinas y su poesía - Revista de Occidente, XXV, pgs. 251-54 - Madrid, 1929.
- 1416 Costa Viva, O. - Pedro Salinas frente a la realidad - Alfoque - Madrid, 1969 - pgs.
- 1417 Crispín, J. - Pedro Salinas - Twayne - Nueva York, 1974 - 180 pgs.
- 1418 Dermangeat, P. - Pedro Salinas et "La voz a tí debida" - Libr. des Editions Espagnoles - París, 1955 - 94 pgs.
- 1419 Dehennin, E. - Passion d'absolu et tension expressive dans l'oeuvre poétique de Pedro Salinas - Gend, 1957 - 208 pgs.
- 1420 Feal Delbe, C. - La poesía de Pedro Salinas - Gredos - Madrid, 1965 - 270 pgs.
- 1421 Guillón, R. - La poesía de Pedro Salinas - Asomante, VIII, pgs. 232-41 - San Juan : Puerto Rico, 1952.
- 1422 Barichal, J. - Tres voces de Pedro Salinas - Taller, 1976 - 106 pgs.
- 1423 Martínez, R. - Pedro Salinas - Ensayo sobre sus poesía amorosa - Os Cuadernos de Cultura - Rio de Janeiro, 1956 - 111 pgs.
- 1424 Murciano, C. - Las sombras en la poesía de Pedro Salinas - La Isla de los Ratones Santander, 1962 - 73 pgs.
- 1425 Palley, J. - "Presqios" de Pedro Salinas - Hispania, XLVIII, pgs. 437-41 - Wallinford - (Conn.), 1965.
- 1426 Palley, J. - La luz no usada: la poesía de Pedro Salinas - Ed. de Andre - México 1966 - 115 pgs.
- 1427 Ramírez de Arellano, O. - Caminos de la creación poética en Pedro Salinas - Biblios Aristarco - Madrid, 1956 - 205 pgs.
- 1428 Rfo, A. del - El poeta Pedro Salinas: su vida y obra (En Estudios sobre literatura española contemporánea, pgs. 178-235 - Madrid, 1966).
- 1429 Vile Salas, J. - Pedro Salinas - Epoca - Madrid, 1972 - 188 pgs.

- 1430 Zubizarreta, A. de - Pedro Salinas; el diálogo creador - Prdl. de J. Guillén - Gredos - Madrid, 1969 - 423 pgs.
- 1431 Insula. N.º. dedicado a Pedro Salinas - N.º. 300-301 - Madrid, 1971.
- 1432 SANCHEZ ALBORNOZ cuarenta años después, por C. Sarmiento - Ed. Sedmay - Madrid, 1976 - 201 pgs. - (Entrevista. Bibliografía pgs. 161-201).
- 1433 Bibliografía de Claudio Sánchez Albornoz - Buenos Aires, 1957- 45 pgs. (Homenaje).
- 1434 Publicaciones sobre C. Sánchez Albornoz; ABC - 9-VII-1984 (pgs. dedicadas a Sánchez Albornoz).
- 1435 El Pefe - 9, 10 y 16-VII-1984 (pgs. sobre Sánchez Albornoz).
- 1436 Entrambasaguas, J. de - Rafael Sánchez Mazas. Las Mejores Novelas Contemporáneas, XII, pgs. 229-53 - Ed. Planeta - Barcelona, 1971
- 1437 Luca de Tena, J.I. - Semblanza literaria y sentimental de Rafael Sánchez Mazas - Boletín de la Real Academia Española, XLVI, pgs. 401-10 - Madrid, 1966.
- 1438 Alarcón, P.A. - Don José de Selgas y Carrasco - Revista Hispanoamericana, VIII, pgs. 481-91 - Madrid, 1882.
- 1439 Aranda Muñoz, C. - Selgas y su obra - Universidad - Murcia, 1954 - 257 pgs.
- 1440 Oñez de Revenga, E. - Estudio sobre Selgas, poeta, novelista, satírico - Murcia, 1915 - 116 pgs.
- 1441 Suárez Bravo, C. - Selgas y "El Pedro Cobos" - Revista Hispanoamericana, VI, pgs. 204-11 - Madrid, 1882.
- 1442 SILVELA, MANUEL - Obras literarias - (Col. Escritores Castellanos, 82) - Madrid, 1890 - 600 pgs.
- 1443 Silvela y de la Vielleuze, F. - Necrología del Excmo. Sr. D. Manuel Silvela - Memorias de la Real Academia Española, VIII - pgs. 220-35 - Madrid, 1902.
- 1444 Martínez Cachero, J.M. - Algunas noticias para la bio-bibliografía de Ceferino Suárez Bravo - Boletín del Instituto de Estudios Asturianos - n.º. 9 - pgs. 195-216 - Oviedo, 1950 y n.º. 40, pgs. 195-216 - Oviedo, 1960.
- 1445 Alas, L. - Luis Taborda - (En Nueva campaña (1885-1886), pgs. 279-87 - Madrid, 1887.
- 1446 Caro Baroja, J. - Don Luis Taborda o la tristeza del humorismo (En Semblanzas ideales, pgs. 109-18) - Taurus - Madrid, 1972.
- 1447 TAMAYO Y BAUS, MANUEL - Obras - Prdl. de Alejandro Pidal y Men - 4 Vols. - Ed. Fax Col. Escritores Castellanos - Madrid, 1947 - 1.164 pgs.
- 1448 Cotarelo y Mori, C. - Don Manuel Tamayo y Baus. Necrología - (En Estudios de historia literaria de España, pgs. 363-403 - Madrid, 1901).

- 1449 Sicars y Salvadó, M. - Don Manuel Tamayo y Baus. Estudio crítico-biográfico - Barcelona, 1906 - 426 pgs.
- 1450 Tannenberq, E. de - Un dramaturge espagnol. Manuel Tamayo y Baus - Perrin et Cie, París, 1898 - 65 pgs.
- 1451 Zuleta, E. de - Guillermo de Torre - Ministerio de Educación y Justicia - Buenos ares, 1962 - 174 pgs.
- 1452 Gámez de la Serna, R. - Felipe Trigo (En Nuevos retratos contemporáneos, pgs. 87-9 Buenos Aires, 1945).
- 1453 Wainer, J.C. - Unamuno, personajes de una novela de Felipe Trigo (En Literatura y pequeña burguesía en España, pgs. 59-76 - Madrid, 1972).
- 1454 Trigo de Azuola, C. - Felipe Trigo, su vida y su obra - Revista de la Universidad Madrid, IX, pgs. 914-15 - Madrid, 1960.
- 1455 Watkins, A.T. - Eroticism, in the Novels of Felipe Trigo - Bookman Associates - Nueva York, 1954 - 162 pgs.
- 1456 Peseux-Richard, H. - Un romancier espagnol: Felipe Trigo - Revue Hispanique, XXVII pgs. 317-89 - París, 1913.
- 1457 TRUEBA, ANTONIO - Obras - 11 Vols. - Madrid, 1905.
- 1458 Trueba, A. - Obras escogidas - Ed. Rubiños - 3 Vols. - Madrid, 1944-45.
- 1459 Trueba, A. - Selección y trabajos en prosa y verso. Pról. de C. de Echegaray - Madrid, 1919 - 138 pgs.
- 1460 Trueba, A. - Cuentos y canciones - Sel. y estudio del P.A.M. Escudero - Ed. Aguilar (Col. Literaria) - Madrid, 1959 - 502 pgs.
- 1461 Becerro de Bengoa, R. - Antonio de Trueba - La España Moderna, III, pgs. 95-144 - Madrid, 1889.
- 1462 González Blanco, A. - Antonio de Trueba, su vida y sus obras. Páginas escogidas - Bilbao, 1914 - 196 pgs.
- 1463 Adjica, G. - Trueba. Su significación en la moderna literatura vasca - San Sebastián 1914 - 74 pgs.
- 1464 Pérez Caldo, B. - Trueba - (En Arte y Letras, pgs. 151-56 - Madrid, 1929).
- 1465 Bibliografía de las obras de Trueba - Idearium, I., pgs. 231-35 - Bilbao, 1916.
- 1466 UNAMUNO, MIGUEL DE - Obras completas - Ed. Renacimiento - 9 Vols. Madrid, 1928-30
- 1467 Unamuno, M. de - Obras selectas - Pról. de J. Marías - Ed. Plenitud - 4ª ed. - Madrid, 1960 - 1.250 pgs.

- 1468 Unamuno, M. de - Teatro completo - Ed. prdl. y notas bibliográficas de M. García Blanco - Aguilar - Madrid, 1959 - 1.196 pgs.
- 1469 Unamuno, M. - Obras completas - 14 Vols. - Vergara editorial.
- 1470 Unamuno, Miguel de - En torno al casticismo - Introducción de Enrique Rull - Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 1471 Unamuno, Miguel de - Cartas íntimas: epistolario entre Miguel de Unamuno y los hermanos Gutiérrez Abascal - Recopilación, introducción y notas de Javier González Durana - Ed. Eguzki Argitaletaria - Bilbao, 1986.
- 1472 Unamuno, M. de - Poesía completa. I, II, III, IV - Prdl., notas, índices y bibliografía por Ana Suárez Miramón - Alianza Editorial - 2 Vols. - Madrid, 1987-1988-1989
- 1473 Abellán, J.L. - Miguel de Unamuno a la luz de la Psicología - Tecnos - Madrid, 1964 - 242 pgs.
- 1474 Agüero, E. de - El pensamiento filosófico-religioso de Unamuno - The American Press Nueva York, 1969 - 129 pgs.
- 1475 Albrás, R.M. - Miguel de Unamuno - Ed. Universitarias - París, 1952 - 123 pgs. - Trad. P. Matthews - La Mandrágora - Buenos Aires, 1955 - 171 pgs.
- 1476 Alcázar-Galiano, A. - Unamuno o el ansia de inmortalidad (En Figuras excepcionales - pgs. 245-57 - Madrid, 1930).
- 1477 Alejandro, J.M. de - Evocación de Unamuno. Humanismo-quijotismo-angustia - Humanidades, XVIII, pgs. 50-76 - Comillas, 1965.
- 1478 Álvarez Villar, A. - La psicología de los personajes unamunianos - Arbor, nº. 241 - pgs. 39-56 - Madrid, 1966.
- 1479 Aranguren, J.L.L. - Sobre el telante religioso de Miguel de Unamuno - Arbor, XI, pgs. 485-503 - Madrid, 1948.
- 1480 Arzas, G. de - Unamuno, ¿quife o símbolo? - Madrid, 1958 - 210 pgs.
- 1481 Aub, M. - Retrato de Unamuno para uso de principiantes - Pruebas, pgs. 187-202 - Madrid, 1967.
- 1482 Azcoia, J.M. de - El humanismo en el pensamiento de Miguel de Unamuno - Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Asipos del País, IV, pgs. 211-34 - San Sebastián, 1948.
- 1483 Azcoia, J.M. - Unamuno y su primer confesor - Junta de Cultura de Vizcaya - Bilbao 1959 - 50 pgs.
- 1484 Balseiro, J.A. - El Quijote de la España contemporánea: Miguel de Unamuno - Madrid, 1935 - 67 pgs.
- 1485 Barea, A. - Unamuno - Trad. inglesa de I. Barea - Yale University Press - New Haven, 1952 - 61 pgs. - Trad. española - Sur - Buenos Aires, 1960.

- 1486 Saadekias, D. - Unamuno and Spanish literature - University of California Press - Berkeley, 1967 - 101 pgs.
- 1487 Secarud, J. - Miguel de Unamuno y la Segunda República - Trad. F. Trapero - Taurus (Cuadernos Taurus) - Madrid, 1965 - 65 pgs.
- 1488 Benito y Durán, A. - Ideario filosófico de Unamuno en la "Vida de don Quijote y Sancho" - Instituto Ganivet - Granada, 1953 - 232 pgs.
- 1489 Bertrand, de Muñoz, B. - La actividad política de Unamuno y su colaboración en "Hojas libres" - Cuadernos Americanos, n.º. 4, pgs. 162-74 - México, 1971.
- 1490 Blanco Aguinaga, C. - El socialismo de Unamuno: 1894-1897 - Revista de Occidente, pgs. 166-84 - Madrid, 1966.
- 1491 Blanco Aguinaga, C. - De nuevo: el socialismo de Unamuno (1894-1897) - Cuadernos de la Cátedra de "Miguel de Unamuno", XVIII, pgs. 5-48 - Salamanca, 1968.
- 1492 Blanco Aguinaga, C. - El Unamuno contemplativo - Laia - Barcelona, 1975 - 374 pgs.
- 1493 Branes, E. - The tragic sense of life in Miguel de Unamuno - Figueras Maurin - Toulouse, 1931 - 86 pgs.
- 1494 Butt, J.W. - Determinism and the inadequacies of Unamuno's radicalism, 1886-1897 - Bulletin of Hispanic Studies, XLVI, pgs. 226-40 - Liverpool, 1969.
- 1495 Butt, J.W. - Unamuno's. Idea of "intrahistoria"; Its Origin and Significance - Studies presented to Helen F. Grant, pgs. 13-24 - Tamesis - London, 1972.
- 1496 Cancela, G. - El sentimiento religioso de Unamuno - Plaza Mayork - Nueva York, 1971 - 124 pgs.
- 1497 Corrión, B. - San Miguel de Unamuno. Ensayos - Casa de la Cultura Ecuatoriana - Quito, 1954 - 327 pgs.
- 1498 Clavería, C. - Temas de Unamuno - Gredos - Madrid, 1953 - 158 pgs.
- 1499 Collado, J.A. - Kierkegaard y Unamuno. La existencia religiosa - Gredos - Madrid, 1962 - 571 pgs.
- 1500 Comin Colomer, Eduardo - "Unamuno, libelista; sus campañas contra Alfonso XIII y la dictadura" - Ed. Vassallo - Madrid, 1968.
- 1501 Cossío, J.M. de - Recuerdos de don Miguel 4 boletín de la Real Academia Española - XLV, pgs. 19-28 - Madrid, 1965.
- 1502 Chaves, J.C. - Unamuno y América - Cultura Hispánica - Madrid, 1970 - 423 pgs.
- 1503 Delgado, Buenaventura - "Unamuno, educador" - Ed. Registro Español - Madrid, 1971 - 208 pgs.
- 1504 Díaz, E. - Unamuno: Pensamiento político - Tecnos - Madrid, 1965 - 891 pgs.

- 1505 Díez, E. - Revisión de Unamuno. Análisis crítico de su pensamiento político - Teo- nos - Madrid, 1968 - 212 pgs.
- 1506 Díez Mateo, F. - De cómo don Miguel de Unamuno murió católico - Bolívar, nº. 2 - pgs. 803-19 - Bogotá, 1953.
- 1507 Entrambasaguas, J. de - Miguel de Unamuno - Las Mejores novelas contemporáneas - I, pgs. 1.475 - 1.596 - Barcelona, 1957.
- 1508 Espiá, C. - Unamuno, Blasco Ibáñez y Sánchez Guerra en París. Recuerdos de un perio- dista - Araujo - Buenos Aires, 1940 - 93 pgs.
- 1509 Fagoaga, I. de - Unamuno a orillas del Bidasoa y otros ensayos - Añismendi - San Se- bastián, 1964 - 194 pgs.
- 1510 Fernández, Palayo H. - Bibliografía crítica de Miguel de Unamuno (1888-1975) - José Porruá Turanzas - Madrid, 1976 - 336 pgs.
- 1511 Fernández González, A.R. - Unamuno en su espejo - Bello - Valencia, 1975 - 248 pgs.
- 1512 Ferrater Mora, J. - Unamuno: Bosquejo de una filosofía - Sudamericana - Buenos Aires 1957 - 144 pgs.
- 1513 Freitas, M.C. - Dialéctica y dinamismo de la Esperanza cristiana - Ed. de l'Oriente - París, 1969 - 286 pgs.
- 1514 Galmés, L. - La incógnita religiosa de Unamuno - Teatro, IX, pgs. 147-62 - Madrid, 1965.
- 1515 Garagorri, P. - El vasco Unamuno - Revista de Occidente, II, nº. 19, pgs. 121-29 - Madrid, 1964.
- 1516 García Blanco, M. - En torno a Unamuno - Taurus - Madrid, 1965 - 625 pgs.
- 1517 García Blanco, M. - Don Miguel de Unamuno y la Universidad - Cuadernos de la Cátedra "Miguel de Unamuno", XIII, pgs. 13-32 - Salamanca, 1963.
- 1518 García Blanco, M. - "Don Miguel de Unamuno y sus poesías". Estudio y antología de po- emas inéditos o no incluidos en sus libros - Ediciones Universidad de Salamanca, 1954 - 456 pgs.
- 1519 García Blanco, M. - "Don Miguel de Unamuno y la lengua española" - Ediciones Unive- rsidad de Salamanca, 1952 - 60 pgs.
- 1520 Gautard, M. - la refus de mourir et l'espérance chez Miguel de Unamuno - Ophrysos- -Cap - París, 109 pgs.
- 1521 Gómez Molleda, María Dolores - "Unamuno "agitador de espíritus" y Ginear de los Ríos" Ediciones Universidad de Salamanca, 1975 - 104 pgs.
- 1522 Gómez de la Serna, R. - Don Miguel de Unamuno (En Retratos contemporáneos - pgs. 401 -28 - Buenos Aires, 1941).

- 1523 González Caminero, M. - Las dos etapas católicas de Unamuno, entrevistas y documentos por Benítez - Razón y Fe, CXLVI, pgs. 210-39 - Madrid, 1952.
- 1524 González Egido, L. - "Salamanca, la gran metáfora de Unamuno" - Ediciones Universidad de Salamanca - 1983 - 364 pgs.
- 1525 González Egido, Luciano - Agonizar en Salamanca. Unamuno (julio-diciembre 1936). Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 1526 González Martín, V. - "La cultura italiana en Miguel de Unamuno" - Ediciones Universidad de Salamanca - 1978 - 361 pgs.
- 1527 González Rodríguez, A. - El pensamiento filosófico-religioso de Unamuno. Un caso: catolicismo ateo - Mapocho, n.º. 1, pgs. 169-99 - 1965.
- 1528 González-Ruano, C. - Vida, pensamiento y aventura de Miguel de Unamuno - Aguilar - 2ª ed. - Madrid, 1954 - 186 pgs.
- 1529 González-Ruano, C. - Don Miguel de Unamuno - Ed. Nacional - Madrid, 1965 - 146 pgs.
- 1530 Gullón, R. - Autobiografías de Unamuno - Gredos - Madrid, 1964 - 388 pgs.
- 1531 Guy, A. - Unamuno - Seghers - París, 1964 - 224 pgs.
- 1532 Hernández, Pelayo H. - Bibliografía crítica de Miguel de Unamuno (1888-1975) - José Porúa Turanzas - Madrid, 1976 - 336 pgs.
- 1533 Hoyos, A. de - Unamuno, escritor - Patronato de Cultura de la Diputación Provincial Murcia, 1959 - 147 pgs.
- 1534 Illie, P. - Unamuno: An Existential View of Self and Society - University of Windsor in Press - Madison, 1967 - 299 pgs.
- 1535 Iturriz, J. - Crisis religiosa de Unamuno joven. Algunos datos curiosos - Razón y Fe, CXXX, pgs. 103-14 - Madrid, 1944.
- 1536 Jiménez, J.R. - Miguel de Unamuno (En Españoles de tres mundos, pgs. 59-60 - Buenos Aires, 1942)
- 1537 Johnson, W.D. - ¿Salvar el alma en la Historia? La doctrina espiritualista de la Historia en Unamuno - Cuadernos de la Cátedra "Miguel de Unamuno", XXI, pgs. 5-90 - Salamanca, 1971.
- 1538 Luby, B.J. - Unamuno e la luz del empirismo lógico contemporáneo - Las Américas - Nueva York, 1969 - 190 pgs.
- 1539 Madariaga, S. de - Miguel de Unamuno (En Semblanzas literarias contemporáneas, pg. 127-59 - Barcelona, 1924).
- 1540 Manyá, J. - La teología de Unamuno - Vergara - Barcelona, 1960 - 208 pgs.
- 1541 Marfás, J. - Unamuno - Gustavo Gili - Barcelona, 1968 - 236 pgs.

- 1542 Marías, J. - Miguel de Unamuno - Intr. de J. López-Morillas - Espasa-Calpe - Madrid, 1976 - 262 pgs.
- 1543 Marichal, J. - La voluntad de estilo de Unamuno y su interpretación de España - Cuadernos Americanos, LIX, pgs. 110-19 - México, 1953.
- 1544 Martínez-Barrera, J.M. - "Miguel de Unamuno y el protestantismo liberal alemán" - Cárcas, 1982 - 300 pgs.
- 1545 Marrero, V. - El Cristo de Unamuno - Rialp - Madrid, 1960 - 276 pgs.
- 1546 Mendizábal, C. - Introducción al problema de Unamuno - Faro de Vigo - Vigo, 1967 - 170 pgs.
- 1547 Menéndez Pidal, R. - Recuerdos referentes a Unamuno - Cuadernos de la Cátedra "Miguel de Unamuno", pgs. 5-12 - Salamanca, 1951.
- 1548 Meyer, F. - La Ontología de Miguel de Unamuno - Trad. de C. Colcoches - Gedoc - Madrid, 1962 - 193 pgs.
- 1549 Montull Calvo, T. - La tragedia íntima de don Miguel de Unamuno - Revista de la Universidad de Madrid, XXII, nº. 88-II, pgs. 37-38 - Madrid, 1973.
- 1550 Nozick, H. - Miguel de Unamuno - Twayne - Nueva York, 1971 - 238 pgs.
- 1551 Nuez, S. de la - Unamuno en Canarias. Las islas, el mar, el destierro - Universidad La Laguna, 1964 - 297 pgs.
- 1552 Olaso, E. de - Los nombres de Unamuno - Sudamericana - Buenos Aires, 1963 - 116 pgs.
- 1553 Onieva, A. J. - Unamuno - Cfa. Bibliográfica Española - Madrid, 1964 - 216 pgs.
- 1554 Ormí, M. - El pensamiento filosófico de Miguel de Unamuno. Filosofía existencial de la inmortalidad - Espasa-Calpe - Madrid, 1943 - 221 pgs.
- 1555 Ormí, M. y F.G. Sánchez Marín - Unamuno y su siglo. Agonías intelectuales - Madrid, 1957 - 798 pgs.
- 1556 Paleu Claveras, Agustín - Bibliografía de Miguel de Unamuno Jugo - A.P. Claveras - Bilbao, 1972 - 38 pgs.
- 1557 Parés, C. - La inseguridad ontológica, clave del mundo unamuniano - Revista de la Universidad de Madrid, nº. 49-50 - pgs. 93-123 - Madrid, 1964.
- 1558 Parés, C. - Unamuno. Estructura de su mundo intelectual - Península - Barcelona, 1968 - 396 pgs.
- 1559 Pérez, O. - El pensamiento religioso de Unamuno frente al de la Iglesia - San Terrero Santander, 1947 - 256 pgs.
- 1560 Pérez de la Dehesa, R. - Política y sociedad en el primer Unamuno. 1894-1904 - Ciencia Nueva - Madrid, 1966 - 207 pgs.

- 1561 Pizan, M. - El joven Unamuno. Influencia hegeliana y marxista - Ayuso - Madrid, 1970 - 70 pgs.
- 1562 Puccini, M. - Miguel de Unamuno - Formiggini - Roma, 1924 - 50 pgs.
- 1563 Quineto, V. - Reason Afflame: Unamuno and the Heroic Will - Yale University Press - New Haven, 1974 - 237 pgs.
- 1564 Regalado García, A. - El siervo y el señor. La dialéctica egotica de Miguel de Unamuno - Gredos - Madrid, 1968 - 218 pgs.
- 1565 Raf Carballo, J. - El erotismo en Unamuno - Revista de Occidente, II, nº. 19, pgs. 71-96 - Madrid, 1954.
- 1566 Romero-Morales, M. - Miguel de Unamuno. Novelista. Poeta. Ensayista - Espasa Calpe de Librería - Madrid, 1928 - 328 pgs.
- 1567 Romero Flores, M.R. - Unamuno. Notas sobre la vida y la obra de un máximo español - Madrid, 1941 - 202 pgs.
- 1568 Rudd, M.T. - The lone Heretic Miguel de Unamuno y Jugo - The University of Texas Press - Austin, 1963 - 349 pgs.
- 1569 Salaverría, J.M. - Miguel de Unamuno (En Retratos, pgs. 111-70 - Madrid, 1926).
- 1570 Salgado, E. - Vida de don Miguel - Anaya - Salamanca, 1964 - 437 pgs.
- 1571 Saldaña, Q. - Mentalidades españolas. I: Miguel de Unamuno - Madrid, 1919 - 160 pgs.
- 1572 Sánchez Barbudo, A. - Una experiencia decisiva: la crisis de 1897 (En Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado, pgs. 95-131 - Madrid, 1968).
- 1573 Serrano Poncela, S. - El pensamiento de Unamuno - Fondo de Cultura Económica - México, 1953 - 265 pgs.
- 1574 Sorel, J. - Los hombres del 98: Unamuno - Madrid, 1917 - 158 pgs.
- 1575 Terán, J. - Unamuno y sus amigos catalanes (Historia de una amistad) - Perifonea - Barcelona, 1966 - 198 pgs.
- 1576 Tomasso, V. - El pensiero e l'opera di Miguel de Unamuno - Cappelli - Bolonia, 1932 - 322 pgs.
- 1577 Tuñón de Lara, M. - "Costa y Unamuno en la crisis de fin de siglo" - Edicusa - M., 1974.
- 1578 Turial, P. - Unamuno. El pensador. El creyente. El hombre - Cfe. Bibliográfica Española - Madrid, 1970 - 353 pgs.
- 1579 Turín, Y. - Miguel de Unamuno universitaire - Bibliothèque générale de l'Ecole supérieure des Hautes Etudes - Paris, 1962 - 145 pgs.

- 1580 Turner, D.G. - Unamuno's Ubers of Fatality - Tamesis - London, 1974 - 170 pgs. 426
- 1581 Valdez, M.J. - Death in Literature of Unamuno University of Illinois Press - Urbana, 1964 - 173 pgs.
- 1582 Villamor, M. - Unamuno - Espasa- Madrid, 1970 - 197 pgs.
- 1583 Villarrazo, B. - Miguel de Unamuno. Glosa de una vida - Aedos - Barcelona, 1959 - 264 pgs.
- 1584 Vinuesa, J.M. - Unamuno: persona y sociedad - Zero - Madrid, 1970 - 104 pgs.
- 1585 Wills, A. - España y Unamuno: un ensayo de apreciación - Instituto de las Españas - Nueva York, 1938 - 375 pgs.
- 1586 Publicaciones y homenajes: Asomente - Nº. dedicado a Unamuno - San Juan de Puerto Rico, XVII, 1961.
1587. La Estafeta Literaria - Nº. dedicado a Unamuno - Ns. 300-1 - Madrid, 1964.
- 1588 Cuadernos Hispanoamericanos - Ns. 440-41 - Madrid, febrero-marzo, 1987 - 344 pgs.
- 1589 Cuadernos de la Cátedra de Miguel de Unamuno - Universidad - Salamanca, 1951 - en publicación - 28 Vols.
- 1590 Serrico - Extra dedicado a Miguel de Unamuno - Bilbao, 1964.
- 1591 Homenaje a Miguel de Unamuno - Universidad - Santiago de Chile, 1964 - 173 pgs.
- 1592 Corona poética dedicada a Miguel de Unamuno (1864-1964) - M. García Blanco (Coord.) Centro de Estudios Salmantinos - Salamanca, 1964 - 204 pgs.
- 1593 Unamuno a los cien años, Estudios y discursos salmantinos en su I Centenario - Universidad - Salamanca, 1967 - 134 pgs.
- 1594 Unamuno y Bilbao. El centenario del nacimiento de Unamuno - Junta de Cultura de Vizcaya - Bilbao, 1967 - 255 pgs.
- 1595 ABC - 27-XII-1986 y 28-III-1987 (pgs. especiales dedicadas a Unamuno).
- 1596 Diario 16 - 28-XII-1986 (Suplemento).
- 1597 El País - 30-XII-1986 (Suplemento).
- 1598 Ya - 28 y 31-XII-1986 (Suplementos).
- 1599 Unamuno: Creator and Creation - Ed. by J. Rubio García and M. A. Zeitlin - University of California Press - Berkeley, 1967 - 253 pgs.
- 1600 Cesáreo, J. - Un crítico filológico: Don Antonio de Valbuena (En Crítica efímera - pgs. 183-249 - Madrid, 1918).

- 1601 Ugarte, M. - Antonio de Valbuena - (En Visiones españolas - pgs. 115-119 - Valencia 1904).
- 1602 VALERA, JUAN - Obras - Tello - 7 Vols. - Madrid, 1885-1890.
- 1603 Valera, J. - Obras completas - Ed. Almansa y Sánchez Ocaña - 53 Vols. - Madrid, 1905-35.
- 1604 Valera, J. - Obras completas - Ed. Aguilar - 2 Vols. - Madrid, 1934.
- 1605 Valera, J. - Obras completas - Pról. de L. Araujo Costa - 2 Vols. - Ed. Aguilar - Madrid, 1958 - 5ª ed., 1968.
- 1606 Valera, J. - Obras escogidas - 15 Vols. - Ed. Biblioteca Nueva - Madrid, 1925-29.
- 1607 Valera, J. - Obras desconocidas - Ed. de C.C. de Coster - Ed. Castalia - Madrid, 1965 - 606 pgs.
- 1608 Valera, J. - Cuentos y leyendas - Antología, con estudio biográfico-crítico de F. lera - Oridn - México, 1944 - 222 pgs.
- 1609 Valera, Juan - Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas - Imp. M. Tello - Madrid, 1887.
- 1610 Alas, L. - Valera (En Nueva campaña, (1885-1886) - pgs. 89-96 - Madrid, 1887).
- 1611 Araña, M. - Ensayos sobre Valera - Pról. de J. Merichal - Alianza Editorial - Madrid 1971 - 183 pgs.
- 1612 Araña, M. - Valera en Italia. Amores, política, literatura - Pérez - Madrid, 1929 - 241 pgs.
- 1613 Araña M. - Valera en Rusia - Nosotros, LII, pgs. 5-40 - Buenos Aires, 1926.
- 1614 Azorín - Don Juan Valera (En Los valores literarios, pgs. 171-76 - Madrid, 1913).
- 1615 Botrel, J.F. - Sur la condition de l'écrivain en Espagne dans la seconde moitié du XIX^e siècle: Juan Valera et l'argent - Bulletin Hispanique, LXXII, pgs. 292-311 - Bordeaux, 1970.
- 1616 Bravo Villasante, C. - Biografía de Don Juan Valera - Ed. Aedos - Barcelona, 1959 - 368 pgs.
- 1617 Bravo Villasante, C. - Vida de Juan Valera - Ed. Registerio Español - Madrid, 197 - 312 pgs.
- 1618 Bravo Villasante, C. - Idealismo y ejemplaridad de don Juan Valera. Carta a una joven que estudia literatura española - Revista de literatura, I, pgs. 339-62 - Madrid, 1952.
- 1619 De Coster, C.^E - Bibliografía crítica de Juan Valera - CSIC - Madrid, 1970 - 18 pgs.

- 1620 De Coster, C.C. - Valera en Washington - Arbor, XXVII, pgs. 215-23 - Madrid, 1954.
- 1621 De Coster, C.C. - Juan Valera - Twayne - Nueva York, 1974 - 166 pgs.
- 1622 De Coster, C.C. - Valera y Portugal - Arbor, XXXIII, pgs. 398-410 - Madrid, 1956.
- 1623 Drochon, P. - Juan Valera et la liberté religieuse - Mélanges de la Casa de Velázquez VIII, pgs. 407-440 - París, 1972.
- 1624 Ellis, B. - Juan Valera - La España Moderna - CCXXIV, pgs. 15-34 - Madrid, 1909.
- 1625 Fernández Montesinos, J. - Juan Valera o la ficción libre. Ensayo de interpretación de una anomalía literaria - Ed. Gredos - Madrid, 1957 - 236 pgs. - Ed. Castalia - Madrid, 1970 - 219 pgs.
- 1626 Fernández Montesinos, J. - Una nota sobre Valera, sus cuentos y su vocación de novelista - Estudios dedicados a Menéndez Pidal, IV, pgs. 433-59 - Madrid, 1953.
- 1627 García Cruz, A. - "Ideología y vivencias de Juan Valera" - Ediciones Universidad de Salamanca - 1978 - 196 pgs.
- 1628 Gómez de Baquero, E. - Juan Valera - La España Moderna - CXCVII, pgs. 180-87 - Madrid, 1905.
- 1629 Gómez de Baquero, E. - Valera, humanista - (En De Galarza a Unamuno, pgs. 75-100 - Madrid, 1926).
- 1630 González López, L. - Las mujeres de don Juan Valera. Estudio literario de los personajes femeninos de sus obras - Jaén, 1934 - 297 pgs.
- 1631 Jiménez Fraud, A. - Juan Valera y la generación de 1868 - Ed. Taurus - Madrid, 1973 - 227 pgs.
- 1632 Jiménez Martos, L. - Juan Valera - EPESA - Madrid, 1973 - 206 pgs.
- 1633 Joderfas, J. - Don Juan Valera. Apuntes para su biografía - La Lectura, XIII, pgs. 151-59; 245-56 y 393-404 - Madrid, 1913 - XIV, pgs. 32-38; 166-74 y 386-407 - Madrid, 1914.
- 1634 Joderfas, J. - La bondad, la tolerancia y el optimismo en las obras de don Juan Valera - La Ilustración Española y Americana, XCVIII, pgs. 111-13; 134-41 y 154-55 - Madrid, 1914.
- 1635 Krynen, J. - "L'esthétisme de Juan Valera" - Ediciones Universidad de Salamanca - 1946 - 98 pgs.
- 1636 Lemartinel, Jean - Lettres inédites de Juan Valera à Morel-Fatio - Bulletin Hispanique LXXIV, n.º 3-4 - Juillet-Décembre 1972 - pgs. 453-465.
- 1637 Maura, A. - Centenario de Valera - Boletín de la Real Academia Española, XI, pgs. 509-18 - Madrid, 1924.

- 1638 Muñoz Rojas, J.A. - Notas sobre la Andalucía de don Juan Valera - Papeles de San Amandus, III, pgs. 9-21 - Palma de Mallorca, 1956.
- 1639 Pageard, R. - L'oeuvre épistolaire de Juan Valera. Bibliographie critique - Bulletin Hispanique, LXIII, pgs. 38-45 - Burdeos, 1961.
- 1640 Palacio Valdés, A. - Los novelistas españoles. Don Juan Valera - Revista Europea, XI, pgs. 519-23 y 593-97 - Madrid, 1878.
- 1641 Pardo Bazán, E. - Don Juan Valera, la personalidad, el crítico, el novelista - La Lectura, T. III, año VI, pgs. 126-35; 193-203 y 281-90 - Madrid, 1906.
- 1642 Pardo Bazán, E. - Don Juan Valera (En Retratos y apuntes literarios, I, pgs. 217-8 Madrid, 1908).
- 1643 Rodríguez Marín, F. - Don Juan Valera, epistológrafo (Conferencia) - Madrid, 1925 - 32 pgs.
- 1644 Rodríguez Mihino, A. - Nota sobre Valera en Africa (1864) - Cuaderni Iberoamericano IV, pgs. 56-57 - Murín, 1966.
- 1645 Romero Mendoza, P. - Don Juan Valera. Estudio biográfico-crítico - Españoles - Madrid, 1948 - 146 pgs.
- 1646 Ruiz Cano, B. - Don Juan Valera, en su vida y en su obra - Jedn, 1935 - 143 pgs.
- 1647 Tizno Galván, Enrique - Idealismo y pragmatismo en el siglo XIX español: la novel histórica folletinesca, Don Juan Valera o el buen sentido. El pre-fascismo de Micas Pícaros - Ed. Tecnos - Madrid, 1977.
- 1648 Vaxinet, J. - Juan Valera (En Les maîtres du roman espagnol contemporain, pgs. 1-3 Paris, 1907).
- 1649 Zamora Romero, A. - Don Juan Valera (Ensayo biográfico crítico) - Diputación Provincial - Córdoba, 1966 - 236 pgs.
- 1650 Bibliografía valeriana - Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Artes de Córdoba, XXVII, pgs. 297-298 - Córdoba, 1956.
- 1651 VALLE-INCLÁN, RAMÓN MARÍA DE - Opera omnia - 22 Vols. - Meléndica - Madrid, 1912-2
- 1652 Valle-Inclán, R.M. del - Obras completas - Ed. Renacimiento - 19 Vols. - Madrid, 1912-25.
- 1653 Valle-Inclán, R.M. del - Obras completas - Rda Nova - 6 Vols. Madrid, 1944.
- 1654 Valle-Inclán, R.M. del - Obras escogidas - Pról. de G. Gómez de la Serna - Aguilar - 2 Vols. - Madrid, 1958 - 5ª ed. 1971.
- 1655 Valle-Inclán, R.M. del - Artículos completos y otras páginas olvidadas - Ed. de J. Serrano Alonso - Ed. Istmo - Madrid, 1987 - 438 pgs.

- 1656 Ramón del Valle-Inclán - An appraisal of His Life and Works - Ed. by A.W. Zahares, R. Cardona and S. Greenfield - Las Américas Publishing Co. - Nueva York, 1968 - 856 pgs.
- 1657 Aguirre Prado, L. - Valle-Inclán - Publicaciones Españolas - Madrid, 1966 - 30 pgs.
- 1658 Alberti, R. - Tres nocturnos romances con don Ramón del Valle-Inclán - Papelera de San Armande, XLIII, pgs. 13-18 - Palma de Mallorca, 1966.
- 1659 Alcalá-Galiano, A. - El hidalgo de las letras don Ramón del Valle-Inclán (En Figuras excepcionales, pgs. 189-200 - Madrid, 1930).
- 1660 Amorde, A. - Notas bibliográficas sobre Valle-Inclán - Cuadernos Hispanoamericanos, No. 199-200, pgs. 545-53 - Madrid, 1966.
- 1661 Azuaga, M. - El secreto de Valle-Inclán (En La invención del "Quijote" y otros ensayos, pgs. 245-61 - Madrid, 1934).
- 1662 Bequero Goyanes, M. - Valle-Inclán y lo valleinclanesco - Cuadernos Hispanoamericanos, No. 199-200, pgs. 34-52 - Madrid, 1966.
- 1663 Barrojo Marcos, M. - Valle Inclán: introducción a su obra - Anaya - Salamanca, 1971 - 357 pgs.
- 1664 Casanovo Bourneacelli, J. - Por las rutas turísticas de Valle-Inclán - Madrid, 1971 - 116 pgs.
- 1665 Cansinos-Asséns, R. - Ramón María del Valle-Inclán (En La nueva literatura, I, Los Hermes, pgs. 111-23 - 2ª ed. - Madrid, 1923).
- 1666 Cardona, R. y Zahares, A. - Visión del esperpento. Teoría y práctica en los esperpentos de Valle-Inclán - Castilla - Madrid, 1970.
- 1667 Caro Baroja, J. - Recuerdos valleinclanescos, barrojanos, o las luces de la bohemia (En Semblanzas ideales, pgs. 119-31 - Ed. Taurus - Madrid, 1972).
- 1668 Castaño, A. - Galicia y Valle-Inclán - Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán - pgs. 143-59 - La Plata, 1957.
- 1669 Díaz Migayo, G. - Gufa de "Tirano Banderas" - Fundamentos - Madrid, 1984.
- 1670 Díaz-Plaça, G. - Las estéticas de Valle-Inclán - Grados - Madrid, 1966 - 298 pgs.
- 1671 Dougherty, D. - Un Valle-Inclán olvidado - Fundamentos - Madrid, 1982.
- 1672 Enguldanos, M. - Las raíces históricas del esperpentismo - Insula, no. 305 - Madrid, 1972.
- 1673 Entrambasaguas, J. - Ramón María del Valle-Inclán - (Las Mejores novelas contemporáneas, II, pgs. 341-484 - Planeta - Barcelona, 1958).
- 1674 Esteban Gonzalo, J. - Valle-Inclán visto por E.G. - Ed. Gráficas Espejo - Madrid, 1973 - 350 pgs.

- 1675 Fernández Almagro, M. - Vida y literatura de Valle-Inclán - Madrid, 1943 - 277 pgs.
- 1676 Fernández Montesinos, J. - Modernismo, esperpentismo o las dos evasiones - Revista de Occidente, no. 44-45 - Madrid, 1966.
- 1677 García Sebrell, D. - El verdadero don Ramón - Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán, pgs. 62-68 - La Plata, 1967.
- 1678 Gómez Marín, J.A. - La idea de sociedad en Valle-Inclán - Taurus - Madrid, 1967 - 138 pgs.
- 1679 Gómez de la Serna, R. - Don Ramón María del Valle-Inclán - Espasa-Calpe (Col. Austral) - Buenos Aires, 1944 - 216 pgs.
- 1680 González López, F. - El arte dramático de Valle-Inclán - Las Américas - Nueva York 1967.
- 1681 González López, F. - Las varias fases del arte de Valle-Inclán: el decadentismo, el simbolismo y el expresionismo - Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán, pgs. 198-203 - La Plata, 1967.
- 1682 González López, F. - Valle-Inclán y los escritores gallegos (Flor de Santidad) - Ramón del Valle-Inclán. An Appraisal of his life and works, pgs. 251-62 - Nueva York, 1968.
- 1683 Greenfield, S.M. - Valle-Inclán. Anatomía de un teatro problemático - Fundamentos Madrid, 1972.
- 1684 Gullón, R. - Técnica de Valle-Inclán - Papeles de Son Aradene, XLIII, pgs. 21-86 Palma de Mallorca, 1966.
- 1685 Hormigón Ruiz, J.A. - Ramón del Valle-Inclán: la política, la cultura, el realismo al pueblo - Comunicación - Madrid, 1972 - 428 pgs.
- 1686 Hormigón, J.A. - Valle-Inclán: cronología; Escritos dispersos. Epistolario - Fundación Banco Exterior - Madrid, 1987 - 644 pgs.
- 1687 Lado, M.D. - Las guerras carlistas y el reinado isabelino en la obra de Ramón del Valle-Inclán - Un, of Florida Press - Gainesville, 1966 - 73 pgs.
- 1688 Lado, M.D. - La Trilogía de "La Guerra Carlista" - Ramón del Valle-Inclán. An appraisal of his life and works, pgs. 334-51 - Nueva York, 1968.
- 1689 Leda Schiavo - Historia y novela en Valle-Inclán. Para leer el "Ruedo Ibérico" - Leda - Madrid, 1980.
- 1690 Lima, R. - An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán - Pennsylvania State University Libraries - University Park, 1972 - 481 pgs.
- 1691 Madariaga, S. - Don Ramón María del Valle-Inclán (En semblanzas literarias contemporáneas, pgs. 185-211 - Barcelona, 1924).
- 1692 Madrid, F. - La vida altiva de Valle-Inclán - Ed. Poseidón - Buenos Aires, 1943.

- 1693 March, H.E. - forma e idea de los aserpentos de Valle-Inclán - Castalia - Madrid, 1969.
- 1694 Marín, J. - Valle-Inclán en el Ruedo Ibérico - Columba - Buenos Aires, 1967 - 64 pgs.
- 1695 Maregalli, F. - Studi su Ramón del Valle-Inclán - Venecia, 1958 - 54 pgs.
- 1696 Odriozola, Antonio - Catálogo de la exposición bibliográfica Valle-Inclán, ordenada y preparada por ... - Ed. Ateneo de Pontevedra - Pontevedra, 1966.
- 1697 Paz Andrade, V. - La anunciación de Valle-Inclán - Losada - Buenos Aires, 1967 - 171 pgs.
- 1698 Pina, F. - El Valle-Inclán que yo conocí - Ed. Universidad Nacional Autónoma de México - México, 1969 - 261 pgs.
- 1699 Ponca, F. - Aventura y destino de Valle-Inclán - Ed. Marta - Barcelona, 1969 - 198 pgs.
- 1700 Risco, A. - La estética de Valle-Inclán - Creados - Madrid, 1966.
- 1701 Rodríguez Castelar, A. - Galicia y Valle-Inclán - Introd. y apéndices de X.A. Montoro - Celta - Lugo, 1971 - 49 pgs.
- 1702 Rowe Arregui, J. - Valle-Inclán, Bibliografía - Cuad. Lit. Contemp., 1946 - nº. 18 - pgs. 593-606.
- 1703 Rubia García, J. - A synoptic view of Valle-Inclán's life and works - Ramón del Valle-Inclán. Appraisal of his life and works, pgs. 3-34 - Nueva York, 1968.
- 1704 Rubia García, J. - A bibliography and iconography of Valle-Inclán (1856-1936) - Berkeley - Los Angeles, 1960 - 101 pgs.
- 1705 Schiavo, Leda - "Historia y novela en Valle-Inclán. Para leer "El Ruedo Ibérico" - Ed. Castalia - Madrid, 1980 - 386 pgs.
- 1706 Sender, R.J. - Valle-Inclán y la dificultad de la tragedia - Creados - Madrid, 1965 - 180 pgs.
- 1707 Sender, R. - La gestación literaria en Valle-Inclán - Cuadernos Americanos, pgs. 270-81 - México, 1952.
- 1708 Seoane, L. - Valle-Inclán y su conducta política - Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán, pgs. 227-42 - La Plata, 1967.
- 1709 Smith, V.A. - "Fin de un revolucionario" y su conexión con el ciclo ibérico - Revista de Literatura, XXVI, pgs. 61-70 - Madrid, 1964.
- 1710 Smither, William J. - El mundo gallego de Valle-Inclán- Edición de Castro- La Coruña 1966.

- 1711 Sobejano, G. - Valle-Inclán frente al realismo español - Ramón del Valle-Inclán - appraisal of his life and works, pgs. 159-71 - Nueva York, 1968.
- 1712 Sperati Píñero, S. - El ocultismo en Valle-Inclán - Tamesis - Londres, 1974 - 202
- 1713 Sperati Píñero, S. - De "Sonata de otoño" al aserpento. Aspectos del arte de Valle-Inclán - Tamesis Book - Londres, 1968 - 341 pgs.
- 1714 Sperati Píñero, S. - Valle-Inclán y México - Historia Mexicana, VIII, pgs. 60-80 México, 1958.
- 1715 Sudrez Wilson, R. - El carlismo en la obra de Valle-Inclán (Algunas confrontaciones Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán, pgs. 204-26 - La Plata, 196
- 1716 Umbral, F. - Valle-Inclán - Unión Editorial - Madrid, 1969 - 167 pgs.
- 1717 Vilanova, A. - Valle-Inclán y el 98 (En Rousseaux, A.; Panorama de la literatura d siglo XX, pgs. 706-12 - 1961).
- 1718 Yndurain, F. - Valle-Inclán. Tres estudios - La Isla de los Ratones - Santander, 1967 - 88 pgs.
- 1719 Zaccardi, O.M. - Síntesis cronológica de la vida y obra de Ramón del Valle-Inclán (1866-1936) - Estudios reunidos en conmemoración de Valle-Inclán, pgs. 39-52 - La Plata, 1967.
- 1720 Zamora Vicente, A. - Valle-Inclán, novelista por entregas - Taurus - Madrid, 1973 89 pgs.
- 1721 Zamora Vicente, A. - La realidad aserpéntica - Gredos - Madrid, 1974.
- 1722 Zamora Vicente, A. - Las sonatas de Valle-Inclán - Gredos, - Madrid, 1969.
- 1723 Zavalá, I.M. - Notas sobre la caricatura política y el aserpento - Asomante, XXVI pgs. 28-34 - San Juan de Puerto Rico, 1970.
- 1724 Números y homenajes: Índice de Artes y Letras - IX, No. 74-75 - Madrid, 1954; Madrid, septiembre, 1981.
- 1725 Cuadernos de Estudios Gallegos - T. XXI, nº. 65 - Instituto Pedro Sarmiento de Estudios Gallegos - Santiago de Compostela, 1966.
- 1726 Ramón María del Valle-Inclán (1866-1966) - Universidad Nacional - Departamento de tras - Buenos Aires, 1967 - 460 pgs.
- 1727 ABC: 26-I-1985; 4-I-1986; 17-IV-1987 (pgs. especiales sobre Valle-Inclán).
- 1728 El País: 9-8-1986 (pgs. sobre Valle-Inclán).

- 1729 VÁZQUEZ DE MELLA, JUAN - Obras completas - Subirana - 31 Vols. - Madrid, 1931-47.
- 1730 Vázquez de Mella, J. - Discursos parlamentarios - 2 Vols. - Madrid, 1927-28.
- 1731 Vázquez de Mella, J. - Antología - Sel. y pról. de J. Beneyto - Ed. Nacional - Madrid, 1939 - 219 pgs.
- 1732 Abdnades, C. (Recopilador) - Predicciones de Vázquez de Mella. Antología del Verbo de la Tradición - Junta de Homenaje a Mella - Madrid, 1940 - 258 pgs.
- 1733 El pensamiento de Mella - Sel. y pról. de P. Sáinz Rodríguez - Subirana - Barcelona, 1942 - 332 pgs.
- 1734 Abreire-López, C. - La idea del derecho en Vázquez de Mella - Gráficas Nuyba - Madrid, 1962 - 40 pgs.
- 1735 García y García de Castro, R. - Vázquez de Mella. Sus ideas. Su persona - Prieto - Granada, 1940 - 456 pgs.
- 1736 Beniquez, Pedro - Primer centenario del nacimiento de Jacinto Verdaguer (1845-1945) - Catálogo de la exposición conmemorativa - Barcelona, 1946.
- 1737 Carner, Antonio - "La Verdad sobre la vida y la tragedia de Verdaguer" - Ed. Cos - Barcelona, 1971 - 196 pgs.
- 1738 VILLASEPES, FRANCISCO - Obras completas - 12 Vols. Madrid, 1916-18.
- 1739 Villasepess, F. - Novelas completas - Pról. de F. de Mendizábal - Aguilar - Madrid, 1954 - 501 pgs.
- 1740 Villasepess, F. - Poesías completas - Selec., pról. y notas por F. Mendizábal - Aguilar - Madrid, 1954 - 2 Vols.
- 1741 Alvarez Sierra, J. - Francisco Villasepess - Ed. Nacional - Madrid, 1949 - 230 pgs.
- 1742 Astrana Marín, L. - La obra de Villasepess sería no interrumpida de plagios (En Pro-funciones literarias, pgs. 240-51 - Madrid, 1920).
- 1743 Cortés, E. - El teatro de Villasepess - Atlas - Madrid, 1971 - 209 pgs.
- 1744 Pérez de Ayala, R. - Coloquio con ocasión de una terrible leona (En Las Máscaras, I pgs. 97-103, 1919).
- 1745 Naville, H.G. - Las urracas académicas y el bulbul modernista, o los dualismos gram-maticales de don Francisco Villasepess - México, 1917 - 29 pgs.
- 1746 Benqueusan, Albert - José Yxert (1852-1895) - Théâtre et critique à Barcelone - Uni-versité de Paris IV - Paris, 1978.
- 1747 Benqueusan, Albert - La correspondance littéraire de José Yxert - Université de Pa-ris, IV - Paris, 1978.

- 748 Musté, A. - Yxart y sus obras. Estudio biográfico-crítico - Tarragona, 1897 - 188 pg
- 749 Montoliú, M. de - José Yxert, el gran crítico del renacimiento literario catalán - Instituto de Estudios Tarraconenses - Tarragona, 1956 - 226 pgs.
- 750 ZAMACOIS, EDUARDO - Obras selectas - AMR - Barcelona, 1959 - 1.547 pgs.
- 751 Entrambasaguas, J. - Eduardo Zamacois - (En Las Mejores novelas contemporáneas, VI, pgs. 583-622 - Ed. Planeta - Barcelona, 1960).
- 752 González Ruano, C. y F. Carmona Nenciaras - Nuestro contemporáneo. III. Eduardo Zamacois - Ed. Renacimiento - Madrid, 1927 - 102 pgs.
- 753 Sánchez Gراكel, L. - Vida y literatura en Eduardo Zamacois - Cuadernos Hispánicos, CIV, pgs. 319-44 - Madrid, 1976.
- 754 ZORRILLA, JOSÉ - Obras - Biografía por I. de Guejón - 3 Vols. - Baudry - París, 1837 - (Corr. y única reconocida por el autor).
- 755 Zorrilla, J. - Obras completas - T.I. - Barcelona, 1884 (No se publicaron más. Corr. y con notas del autor).
- 756 Zorrilla, J. - Obras completas - 4 Vols. - Delgado - Madrid, 1895 - 7ª ed. 1917.
- 757 Zorrilla, J. - Obras completas - 2 Vols. - Prdl. y notas de M. Alonso Cortés - Valladolid, 1943.
- 758 Alonso Cortés, M. - Zorrilla. Su vida y sus obras - 3 Vols. - Ayuntamiento - Valladolid, 1917-20 - 2ª ed. Valladolid, 1942 - 1.242 pgs.
- 759 Alonso Cortés, M. - Zorrilla y Clarín. Zorrilla y Valverde. El padre de Zorrilla en la Universidad vallisoletana - (En Amigos de Zorrilla, pgs. 47-49; 51-57 - Valladolid, 1933).
- 760 Caamaño Martínez, J.M. - Zorrilla - Revista de Ideas Estéticas, XXIV - pgs. 261-84 - Madrid, 1966.
- 761 Cotarelo, E. - Centenario del nacimiento de Zorrilla - Boletín de la Real Academia Española, IV, pgs. 3-32 - Madrid, 1917.
- 762 Entrambasaguas, J. - La viuda de Zorrilla, escritora - Clavileño, nº. 10 - pgs. 23-30 - Madrid, 1951.
- 763 Fernández, L. - Zorrilla y el Real Seminario de Nobles, 1827-33 - Prdl. de M. Alonso Cortés - Ed. Fax - Madrid, 1965 - 254 pgs.
- 764 Barba y Campos, A. - El Emperador y el poeta. Maximiliano y José Zorrilla - México, 1956 - 78 pgs.
- 765 Martín Fernández, M. - El poeta nacional. Estudio crítico-biográfico de Zorrilla - Valladolid, 1889 - 59 pgs.

- 1766 Pérez Galdós, B. Zorrilla (En Arte y Letras, pgs. 117-38 - Madrid, 1923).
- 1767 Ramírez Angel, E. - José Zorrilla, Biografía anecdótica - Mundo Latino - Madrid, 1915 - 231 pgs.
- 1768 Velázquez, A. de - José Zorrilla. Estudio crítico-biográfico - Madrid, 1889 - 40 pgs.
- 1769 Valle Ruiz, R. del - Semblanza de Zorrilla (En Estudios literarios, pgs. 171-79 - Ed. Gili - Barcelona, 1902).

APÉNDICE

LIBROS SOBRE LAS GUERRAS DE CUBA, FILIPINAS Y MARRUECOS

Durante la Restauración Canovista, el pueblo español vivió casi permanentemente conmocionado y sacudido por hechos bélicos, auténtica carcoma para la economía y hacienda nacionales, aunque no para determinados y concretos bolsillos, y sangría de vidas jóvenes, que iban año tras año a morir en los campos de batalla en guerras inútiles, absurdas y de antemano perdidas, especialmente las de Cuba y Filipinas. Eso sí, la literatura oficial crearon una parafernalia de patriotismo y patrioterismo, en lo cual los jóvenes soldados no creían. Prueba de ello fueron los aumentos constantes de desertiones, la ignominia del soldado de cuota, y los prófugos, que preferían emigrar a cualquier país antes que ir a morir estúpidamente en la manigua cubana, en los campos filipinos o las sierras rifeñas.

Del clima que se creó con los artículos publicados en los periódicos, falso e irreal, se ha escrito mucho. Y de esa riada de artículos periodísticos se han hecho análisis y estudios. No existe un estudio de los libros y folletos que se publicaron entonces como consecuencia de las guerras en las que se pierden los últimos restos del imperio en las islas interoceánicas del Atlántico y Pacífico, y en el Norte de África. A ello intenta dar respuesta este apéndice bibliográfico, en el que se recogen cuantos libros o folletos se publicaron en cada época.

De África, desde 1909 a 1922. Es el período comunmente denominado como Guerras de África o Marruecos. Los problemas e incidentes en Marruecos ya venían de atrás, aunque no tuvieron la virulencia de 1909 y años siguientes. En 1880 se celebró la Conferencia de Madrid sobre Marruecos, para buscar soluciones pacíficas. En 1893 se produjeron la guerra de Melilla y los graves incidentes en Sidi-Aguariach. Al año siguiente, la guerra de Melilla terminó con la firma del convenio de Marrakech, con rúbrica estampada por Martínez Campos. En esos libros y folletos que figuran a continuación no he desdoblado la cuestión más mínima, para que así se pueda ver lo que África, Marruecos y esas guerras dieron de sí en libros y folletos. No hubo grandes conmociones en el campo de la literatura ni apareció una generación como la del 98 respecto a Cuba, ni entre los autores figuran las grandes e importantes firmas de la época. Además, su número es reducido.

De Filipinas también anoto cuanto he encontrado, en una lista que pretende ser exhaustiva, y sobre cualquier tema, desde 1880 a los primeros años del siglo XX. Ni hay un número alto de títulos, ni hay primeras firmas y la calidad de las obras deja mucho que desear.

De Cuba he limitado la lista de libros y folletos a lo publicado desde el grito de Yara (10-X-1868), que señala el inicio de hostilidades para lograr la independencia, a los primeros años del siglo XX, pero circunscrita a las sucesivas guerras que asolaron esa isla y a los movimientos independentistas. Igual que en Filipinas y Marruecos, publicaciones en idioma español, sea cual fuere su autor y lugar de edición. La literatu-

ra que se produjo en España, en Cuba, en Estados Unidos, sobre cualquier asunto relacionado con la isla antillana es amplísima. Siempre he tenido presente la publicación que podía leerse normalmente en España o Cuba y era producto y expresión del sentir español, de la sociedad de ese tiempo, del pueblo que sufría las peores consecuencias de la guerra. Por eso he eliminado la larga lista de proclamas y panfletos lanzados por los independentistas cubanos, y de la que hay una extensa y cuidada nómina, que me atrevo a juzgar total, en los dos libros editados por el Instituto Cubano del Libro, *Bibliografía de la Guerra Chiquita, 1879-1880* (La Habana, 1975, 265 pgs. 714 títulos) y *Bibliografía de la guerra de la Independencia 1895-1898* (La Habana, 1976, 746 pgs. 1.319 títulos). Ese material circuló, en su práctica totalidad, en Cuba y apenas fue conocido en España, y afectó de forma directa a los residentes en la isla. No fue la expresión de los españoles peninsulares, de los habitantes de la metrópoli.

También aquí tengo que decir que en la literatura cubano-hispana de esa época ni hay firmas de primera categoría, ni es cuantitativamente importante, ni con esos libros es posible explicar esa zarandaja de la generación del 98. La impresión, tras leer detenidamente esas listas de obras, es que la pérdida de Cuba y Filipinas, como hecho concreto, afectó muy poco a los intelectuales de aquel momento, pero fue un componente más de la protesta contra la situación, que era endémica desde mucho antes de 1898.

Hay dos libros luminosos, clarísimos, que desentrañan a fondo y como apenas se ha hecho hasta hoy, los porqués de la

guerra de Cuba. Son la Historia política de la España contemporánea, de Melchor Fernández Almagro (Alianza Editorial, 2 vols., Madrid, 1972) y Final del Imperio. España 1895-1898, de Carlos Serrano (Sg. XXI, Madrid, 1984), especialmente el segundo. De la lectura de uno y otro libro se saca inevitablemente la conclusión de que no es posible llegar a la conclusión de que la "generación del 98" nació a consecuencia de la pérdida de las islas.

C. Serrano indica que Estados Unidos había avisado ya varias veces a España de sus intenciones, lo que quiere decir que los gobernantes españoles estaban ciegos o sordos. Y más aún tras la voladura del Maine, pues en secreto el representante norteamericano en Madrid transmitía una propuesta de cesión de la isla de Cuba mediante una fuerte indemnización, que la Regente no podía por menos que rechazar. Pero hasta la misma Regente sabía que la guerra inevitablemente se perdería frente a los Estados Unidos. Lo que en el fondo existía era el interés político del régimen e intereses económicos de grupos sociales en él dominantes. Existen, en efecto, numerosos indicios de que el conflicto marítimo de 1898 se llevó a cabo con el deliberado propósito de que se perdiera la escuadra. Prevalecía entonces una concepción patrimonial de la monarquía, que el concepto de Regencia no hizo sino agravar: preservar la integridad del patrimonio heredado y salvaguardar el trono del rey-niño. Reconocer la independencia de las colonias ponía en entredicho la legitimidad del régimen y por lo mismo amenazaba directamente la estabilidad.

Así se sacrificó la escuadra, y con ello se evitaba la

posible caída de la monarquía y se daba la sensación de alivio para el pueblo.

¿Y antes? Carlos Serrano habla de las presiones del lobby colonial, de los intereses de Romero Robledo y el marqués de Comillas, así como del Fomento del Trabajo Nacional de Cataluña, todos los cuales querían que la guerra continuase, seguros de la victoria de las tropas españolas. Junto a estos hay que unir a los republicanos, con Salmerón a la cabeza, que con un lenguaje altisonante y patriotero se declaran a favor de continuar la "integridad de la patria", mientras que el pueblo sufría los horrores de aquellas guerras, y las fugas y huídas de los llamados a filas aumentaba sin cesar. Las movilizaciones populares fueron en aumento, dentro de una extraordinaria timidez rayana en la inoperancia, de lo que supo aprovecharse el PSOE, que las impulsó, partiendo de una postura dubitativa y ambigua inicial a una más fuerte radicalización, que le valió votos y aumentar sus agrupaciones.

Hay algo extraordinariamente claro: la diferenciación y el distanciamiento entre la España oficial, la de los políticos de la situación y la práctica totalidad de los periódicos, y la España del pueblo llano, la que proporcionaba la carne de cañón para la guerra. La España oficial siguió promulgando legislación para las islas del Atlántico y Pacífico, inútiles por tardías y tímidas. Todo ello quedó reflejado en los libros y folletos que figuran a continuación.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CUBA Y PUERTO RICO

- 1.- La acción del Guao y de Caja del Negro. Relación de estos dos refidos combates sontra Maceo, por Un Testigo - Imp. La Moderna Poesía - Habana, 1899 - 31 pgs.
- 2.- Album histórico fotográfico de la guerra de Cuba - Imp. Militar de la Vda. de Soler y Cía. - Habana, 1870 - 413 pgs.
- 3.- Album de la Trocha. Brave reseña de una excursión feliz desde Cienfuegos a S. Fernando recorriendo la línea militar, por cuatro periodistas (Eva Canel, Nicolás de Gamboa, Alejandro Menéndez, Antonio Porrúa) - Ruiz y Hos. - Habana, s.a. - 90 pgs.
- 4.- Album vascongado. Relación de los festejos públicos hechos por la ciudad de La Habana en los días 2, 3 y 4 de Junio de 1869, con ocasión de llegar a ella los tercios voluntarios enviados a combatir la insurrección de la isla por las provincias de Álava, Guipúzcoa y Vizcaya - Imp. J.M. Eleizagui - Habana, 1869 - VIII+55 pgs.
- 5.- Almanaque cubano para 1871 - Imp. Hallet y Breen - Nueva York, 1870 - 52 pgs.
- 6.- Arancel para la exacción de entrada en las islas de Cuba y Puerto Rico a las mercaderías extranjeras. Repertorio para aplicación del arancel - A. López Robert - Barcelona, 1892 - XV+94 pgs.
- 7.- Aranceles de Aduanas para la isla de Puerto Rico - Imp. Acosta - San Juan de Puerto Rico, 1881 - 58 pgs.
- 8.- Artículos de diversos periódicos españoles y antillanos referentes a cuestiones de aquellas islas y recogidos por el Ministerio de Ultramar de los años 1870 y 1871 - 2 tms.
- 9.- La autonomía colonial. Artículos de la Tribuna, con el voto del Sr. Duque de la Torre, el decreto del Sr. Moret sobre el régimen provincial de Puerto Rico y el dictamen de los Comisionados de Cuba y Puerto Rico en 1865 - Imp. Aurelio J. Aleria - Madrid, 1883 - 32 pgs.
- 10.- Batallón de voluntarios de Madrid, Relación de los donativos, nombres de los donantes, lista del personal según la revista del mes de Octubre de 1886, gastos - Imp. Teresiana - Madrid, 1897 - 95 pgs.
- 11.- Bonitas guagiras que cantan los soldados habaneros con motivo de la paz de Cuba - Imp. Casino, 4 - Madrid, 1878 - 22 pgs.
- 12.- Cantares habaneros en defensa de la patria. Huida de los traidores al decir Ave María - Imp. Nueva - Habana, 1887 - 2 hjs.

13.- Código penal para las provincias de Cuba y Puerto Rico y ley provisional de enjuiciamiento criminal mandados observar por R.D. (23-V-1879) - Imp. Nacional - Madrid, 1879 - 179 pgs. (Ed. oficial).

14.- Apéndices al Código penal vigente en las islas de Cuba y Puerto Rico - Ed. Góngora - Madrid, 1887 - 539 pgs.

15.- Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas en Ultramar. Segunda serie, publicada por R. A. H. - Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1885-1932 - 25 vols.

16.- Comisión de Suscripción Nacional Española. Buenos Aires. Memoria de los trabajos realizados por la misma desde su constitución hasta el 31 de Octubre de 1898 en que da por terminado su cometido. Comisión de Suscripción Nacional Española - Imp. El Correo Español - Buenos Aires, 1898 - 86 pgs.

17.- Consideraciones sobre las guerras de Cuba, incluso un plan de campaña, por un catalán - E. Guardiola - Badalona, 1898 - 41 pgs.

18.- Conspiración de la raza de color descubierta en Santiago de Cuba el 10 de Diciembre de 1880 - Tip. Estado Mayor - Santiago de Cuba, 1880 - 267 pgs.

19.- Constitución autonómica de las islas de Cuba y Puerto Rico. RR. DD. (25-XI-1879) igualando los derechos de los españoles residentes en las Antillas y en la Península, estableciendo el régimen del Gobierno y administración de Cuba y Puerto Rico, y adaptando a las Antillas la ley electoral (sufragio universal) de 26-VI-1890 - Prlg. y notas de la Revista Jurídica de Ultramar - Imp. Felipe Pinto y Orovio - Madrid, 1898 - 135 pgs.

20.- Constitución autonómica, política, administrativa de las islas de Cuba y Puerto Rico - Suc. José J. Acosta - S. Juan de P. Rico, 1897 - 67 pgs.

21.- Constitución colonial de las islas de Cuba y Puerto Rico y leyes complementarias del régimen autonómico establecido por los RR. DD. (25-XI-1897) - Imp. del Gobierno y Capitanía General - Habana, 1897 - XXVIII+310 pgs.

22.- Convenio del Zanjón. Relato de los últimos sucesos de Cuba - Kingston, 1878.

23.- Correspondencia oficial referente a las operaciones navales durante la guerra con los Estados Unidos en 1898 - Imp. Ministerio de Marina - Madrid, 1899 - 310 pgs.

24.- Cuba española - Madrid, 1869 - 16 pgs.

25.- Cuba mexicana (colección de artículos) - México, 1896 - 137 pgs.

26.- Cuba taquigráfica - La Habana, 1903.

27.- Cuba y América - New York, 1897-99 - 3 vols.

28.- Cuba y el librecambio - Colección de artículos económicos - Matanzas, 1879.

- 29.- Cuba y España - Sevilla, 1873 - 40 pgs.
- 30.- Cuba y la Hacienda española - París, 1873 - 27 pgs.
- 31.- Cuenta general de la campaña publicada en la Gaceta de Madrid (4-III-1897). Cuaderno 2º - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1897 - 15 pgs.
- 32.- Cuenta general de la campaña - Ministerio de Ultramar. Dirección General de Hacienda - Madrid, 1896-98 - 4 vols.
- 33.- Cuenta general de la campaña: isla de Cuba. Publicada en la Gaceta de Madrid desde el 30 de Junio de 1896 a 17 de Abril de 1907 - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1896-1907 - 11 fasc.
- 34.- La cuestión cubana. Contestación a las exposiciones que han elevado diversas corporaciones de la isla de Cuba al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar, por la Comisión de Propaganda del Fomento del Trabajo Nacional - Suplemento al nº 6 de El Economista - Tip. Hispano Americana - Barcelona, 1890.
- 35.- La cuestión magna de Cuba española, por el abate Bienvenido - Imp. El Pueblo - Habana, 1896 - 55 pgs.
- 36.- Datos y noticias oficiales referentes a los bienes mandados embargar en la isla de Cuba por disposición del Gobierno y de la Capitanía General - Habana, 1870 - VI+218 pgs.
- 37.- Decreto sobre organización de los Tribunales de Justicia de Ultramar. Ministerio de Ultramar - M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1888 - 38 pgs. Ed. oficial.
- 38.- Decretos estableciendo el régimen autonómico en las islas de Cuba y Puerto Rico. Ministerio de Ultramar - Imp. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1897 - 102 pgs. Ed. oficial.
- 39.- Defensa del general Foral ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina reunido y constituido en Sala de Justicia - Joaquín Baquedano - Madrid, 1899 - 79 pgs.
- 40.- id. - Imp. La Nación Militar - Madrid, 1907 - 86 pgs.
- 41.- La democracia en el Ministerio de Ultramar 1869-70. Colección de leyes, decretos, órdenes circulares y otros documentos emanados del Ministerio de Ultramar durante la administración de D. Manuel Becerra - Introd. J.C.L. - Tip. G. Estrada - Madrid, 1870 - XXIII+467 pgs.
- 42.- Disposiciones creando y organizando el cuerpo de empleados de aduanas de las islas de Cuba y Puerto Rico - Imp. Nacional - Madrid, 1874 - 74 pgs. - 2ª ed. oficial.
- 43.- Disposiciones de España y de los Estados Unidos referentes a la guerra y declaraciones de neutralidad. Publicadas de R.D. por el Ministro de Estado - Litografía de Recul Peant - Madrid, 1898 - 131 pgs.
- 44.- Disposiciones relativas a bienes embargados e incautados a infidentes - Almacén de papel y Efectos de Escritorio de Castro, Mns. y Cía - Habana, 1874 - 89 pgs.
- 45.- Documentos internacionales referentes al reconocimiento de la República de Cuba - La Moderna Poesía - Habana, 1904 -

152 pgs.

46.- Documentos presentados a las Cortes en la legislatura de 1898 por el Ministro de Estado (duque de Almodóvar del Río). Negociaciones diplomáticas desde el principio de la guerra con los Estados Unidos hasta la firma del Protocolo de Washington y gestiones practicadas para su cumplimiento - Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1898 - XXVII+198 pgs.

47.- Documentos presentados a las Cortes en la legislatura de 1898 por el Ministro de Estado - Tip. de Raoul y Péant - Madrid, 1898-9 - 3 vols.

48.- Las dos banderas. Apuntes históricos sobre la insurrección de Cuba. Cartas al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar. Soluciones para Cuba.- Est. Tip. del Círculo Liberal - Sevilla, 1870 - 179 pgs.

49.- Elecciones a Diputados a Cortes en Cuba y Puerto Rico. R. D. (27-XII-1892). Plazos extraordinarios para las elecciones de 1893 y división territorial de la isla de Cuba - Tip. Manuel Ginés Hernández - Madrid, 1893 - 62 pgs.

50.- En la Manigua. El Guao, Caja del Negro y Guayabito en Vuelta Abajo. Sitio de Cascorro en el Camagüey - Prlg. A. Rianzares - Imp. La Universal - Habana, 1896 - 31 pgs.

51.- En memoria y honor de los héroes del Caney. Monumento levantado en el Paseo de Atocha. Madrid, 1915 - Tip- J. Rates - Madrid, 1917 - 94 pgs.

52.- ¿Enseñanza?. Últimas campañas navales - Prlg. J. G. Sobral - P. Orrier editor - Madrid, 1911 - 221 pgs.

53.- La esclavitud de los negros y la prensa madrileña - Imp. Fortanet - Madrid, 1870 - 40 pgs.

54.- Estadísticas administrativas de la contribución industrial y de comercio. 1856-1890-1891- 1900-1910.

55.- Estadísticas del comercio exterior de España - Don. Gral. de Aduanas - Madrid, 1849 a 1913.

56.- Estadísticas generales del comercio de cabotaje entre los puertos de la Península e islas Baleares - Don. Gral. de Aduanas - Madrid, 1871 a 1913.

57.- Estadísticas mineras - 1856, 1861 a 1913.

58.- Estadísticas de presupuestos - Intervención Gral. del Ministerio de Hacienda - 1850 a 1891, 1891 a 1907.

59.- Estadística del registro mercantil. Don. Gral. de los Registros Civil y de la Propiedad y del Notariado - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1901.

60.- Estados de las fuerzas y material sucesivamente enviados con motivo de las actuales campañas a los distritos de Ultramar desde Marzo de 1895 a Enero de 1897 - Madrid, 1897 - 73 pgs. I.p. Depósito de Guerra.

61.- Exposición a D. Eduardo Casset y Artima, Ministro de Ultramar, por varios cubanos y puertorriqueños - Imp. Ramón Vicente - Madrid, 1872 -

62.- Exposición elevada al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros al objeto de remediar la actual crisis industrial que se siente en Cataluña - Diputación Provincial de Barcelona - Tip. Casa Provincial de Caridad - Barcelona, 1901.

63.- Extracto de las contestaciones dadas al interrogatorio sobre las bases en que deben fundarse las leyes especiales que al cumplir el artículo 80 de la Constitución de la Monarquía Española deben presentarse a las Cortes para el gobierno de las provincias de Cuba y Puerto Rico. Junta Informativa de Ultramar - Imp. Biblioteca Universal Económica - Madrid, 1869 - 154 pgs.

64.- Extracto de las reclamaciones formuladas al Gobierno con fechas anteriores al R.D. (10-I-1895). Comisión de Reforma Arancelaria de Cuba y P. Rico - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1895 - 90 pgs.

65.- Guía de forasteros en la siempre fiel isla de Cuba para el año 1868 - Imp. del Gobierno y Capitanía General - Habana, 1868 - 320 pgs.

66.- id. - 1871 - 227 pgs.

67.- id. - 1877 - 372 pgs.

68.- id. - 1880 - 388 pgs.

69.- Guerra Hispano-Americana. Colección de documentos referentes a la Escuadra de Operaciones de la Antilla, ordenados por Pascual Cervera y Topete - Imp. El Correo Gallego - El Ferrol - 1898 - 218 pgs.

70.- La guerra hispano yanqui: álbum epistólico ilustrado - La Vanguardia - Barcelona, 1898 - 40 pgs.+48 hjs.

71.- ¿Hispania fui?. Reflexiones dolorosas y provechosas - Est. Tip. Ricardo Fe - Madrid, 1899 - 256 pgs.

72.- Historia, indumentaria, organización, armas, sistemas de combate, instituciones, organización del Ejército español - Est. Tip. Everisto Ullastres - Barcelona, 1883-1884 - 3 vols.

73.- Información de la Liga Marítima Española sobre protección a las industrias marítimas nacionales - Madrid, 1903.

74.- Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del derecho diferencial de bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana, formada con arreglo a los artículos 20 y 29 de la Ley de Presupuestos del año 1878-1879, por la Comisión especial arancelaria creada por R.D. de 8 de Septiembre de 1878. I: Derecho diferencial de bandera, Madrid, 1879; II: Industria lanera, Madrid, 1884.

75.- Informe emitido por la Cámara de Comercio de San Juan de Puerto Rico, en contestación al interrogatorio formulado por la Comisión nombrada por el Gobierno para el estudio de la reforma arancelaria y los tratados de Puerto Rico - Imp. Boletín Mercantil - 1890 - 22 pgs.

76.- Informes emitidos ante la Comisión encargada de dar dictamen sobre el proyecto de ley de relacionar comerciales entre la Península y las provincias de Ultramar - s.l. 1878 - 34 pgs.

77.- Instrucción general sobre la manera de redactar los documentos públicos sujetos a registro en las provincias de Cuba y Puerto Rico. Ministerio de Ultramar - Imp. Nacional - Madrid, 1879 - 31 pgs.

78.- Isla de Cuba. Cuenta general de la campaña. Cuaderno 39 que comprende desde el 1 de Enero al 30 de Junio de 1897 - M. Minuesa - Madrid, 1897 - 9 pgs.

79.- Legislación orgánica del Notariado y del Poder judicial en las islas de Cuba y Puerto Rico - Biblioteca Jurídica de R. Moragas y Oroz y J.M. Pardo - Madrid, 1873 - 238 pgs.

80.- Ley de casación y revisión en lo civil para las provincias de Cuba y Puerto Rico. R.O. (20-VII-1882) - Tip. El Comercio - Madrid, 1883 - 54 pgs.

Ed. oficial.

81.- Ley de enjuiciamiento civil modificada para las islas de Cuba y Puerto Rico y aprobada por R.O. (25-IX-1885) - Imp. Gobierno y C. Gral. - Habana, 1885 - VI+342 pgs.

82.- Ley de enjuiciamiento civil para las islas de Cuba y Puerto Rico. Aprobada por R.O. (25-IX-1885), reformada (21-VIII-1896) y anotada con la jurisprudencia del Tribunal Supremo por la Rvta. de los Tribunales - Centro Ed. Góngora - 3ª ed. - Madrid, 1896 - 715 pgs.

83.- Ley de enjuiciamiento criminal para las islas de Cuba y Puerto Rico, anotada por la Rvta. de los Tribunales - Madrid, 1888 - 688+126 pgs.

84.- id. - Ed. oficial - Imp. Ramón Moreno y Ricardo Rojas - Madrid, 1888 - VII+317 pgs.

85.- Ley de imprenta para las islas de Cuba y Puerto Rico, decretada 11-XI-1886. Ed. oficial - Tip. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1886 - 18 pgs.

86.- Ley provisional del Registro Civil para las islas de Cuba y Puerto Rico para su ejecución y disposiciones dictadas posteriormente - Imp. del Gbo. y Capitanía Gral. - Habana, 1886 - 84 pgs.

87.- Leyes (9-I-1879) para la elección de Senadores en las provincias de Cuba y Puerto Rico y (8-II-1879) que en ella se cita - Imp. Gbo. - P. Rico, 1884 - 20 pgs.

88.- Lógica defensa de las recompensas propuestas por el General Weyler con motivo de la actual campaña de Cuba en 1895-98 - s.l., s.e., s.a. - 41 pgs.

89.- Manifestaciones del elemento español de Puerto Rico con motivo de los sucesos de Juana Díaz - Puerto Rico, s.l. 1887 - 2 hjs+81 pgs.

90.- Memoria sobre el estado de la renta de aduanas en 1897 - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1898.

91.- Memoria de la Junta Central de Derechos Pasivos del Magisterio de 1ª enseñanza de las islas de Cuba y Puerto Rico (1-I a 30-VI-1896) - Ministerio de Ultramar - Madrid, 1897 - 39 pgs.

92.- Memoria sobre la industria fabril, redactadas por los ingenieros al servicio de la investigación de la Hacienda Pública - Imp. Suc. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1900.

93.- Ministerio de Ultramar desde 1850 a 1873 - Madrid, 1873 - 301 pgs.

94.- Negociaciones con los Estados Unidos de América sobre la interpretación del convenio comercial (13-II-1884). Documentos parlamentarios preparados para ser presentados a las Cortes en la legislatura de 1886 - Imp. M. Ginesta - Madrid, 1886 - 56 pgs.

95.- Observaciones a la ley preparatoria de 1870 para la abolición de la esclavitud en Cuba y Puerto Rico - Imp. Arias - Bayona, 1872 - 32 pgs.

96.- Ordenanzas de la Real Casa Hospital de San Lázaro de la ciudad de La Habana - Imp. del Gobierno y Capitanía General - Habana, 1883 - 9 pgs.

97.- Por la independencia - Imp. Alfred W. Howes - New York, 1897 - 76 pgs.

98.- Los preceptivos de la revolución y el General Calleja, 1893-95 - Artículos publicados en La Lucha, de La Habana - Imp. del Avisador Comercial, de Pulido y Díaz - Habana, 1896 - 129 pgs.

99.- Presupuestos generales de ingresos y gastos de la Isla de Puerto Rico para el año económico 1878-79 - Imp. M. Ginesta - Madrid, 1878 - 115 pgs.

100.- id. - ... 1880-81 - Imp. M. Ginés Hernández - Madrid, 1880 - 108 pgs.

101.- id. - ... 1883-84 - Tip. El Correo - Madrid, 1883 - 115 pgs.

102.- id. - ... 1885-86 - Imp. Rivadeneyra - Madrid, 1885 - 127 pgs.

103.- id. - ... 1888-89 - id. - id. - 1888 - 122 pgs.

104.- id. - ... 1890-91 - id. - id. - 1890 - 131 pgs.

105.- id. - ... 1891-92, con las alteraciones acordadas por R.O. (17-VIII-1891) - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1891 - 43 pgs.

106.- id. - ... 1892-93 - id. - id. 1892 - 137 pgs.

107.- id. - ... 1893-94 - id. - id. 1893 - 143 pgs.

108.- id. - ... 1894-95 - Tip. Felipe Pinto y Orovio - Madrid, 1894 - 142 pgs.

109.- Presupuestos generales de gastos e ingresos de la Isla de Puerto Rico de 1894-95. Subsisten por 1895-96 en virtud de lo dispuesto en la Ley (28-VI-1895) con las modificaciones que se han introducido - Imp. Hijos M.G. Hernández - Madrid, 1895 - 63 pgs.

110.- Presupuesto general de gastos e ingresos de la Isla de Puerto Rico para 1896-97 y Ley relativa a la aplicación de los sobrantes de presupuestos anteriores - Imp. Hijos de M.G. Hernández

dez - Madrid, 1896 - 160 pgs.

111.- Id. - ... 1897-98 - id. - id., 1897 - 133 pgs.

112.- Proclama. - Comienza: "Ciudadanos: Tiempo hace ya que nuestros hermanos en el otro extremo de la isla han lanzado el grito santo de libertad e Independencia". Y termina: "¡Viva Cuba Independiente!" - Diciembre de 1868 - 1 hj.

113.- ¿Quién salvó a Cuba en 1851? Recuerdo histórico que dedican a C.A. el Regente del Reino. Seis españoles Amigos de la Justicia y Amantes de su Patria - Imp. José Noguera - Madrid, 1870 - 19 pgs.

114.- R.D. (8-X-1897) aprobando la tarifa general de Correos para las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Ministerio de Ultramar. Dirección Gral. de Hacienda - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1897 - 1 hj.

115.- RR.DD. sobre reforma de la ley electoral para la elección a Diputados a Cortes en las islas de Cuba y Puerto Rico, fijando la división territorial de las mismas. Ministerio de Ultramar - Imp. Vda. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1893 - 76 pgs.

116.- Reflexiones militares de D. Ramiro sobre la guerra de Cuba - Tip. Gaditana - Cádiz, 1896 - 87 pgs.

117.- La reforma arancelaria y los tratados de comercio. Información escrita de la comisión nombrada por R.O. (10-X-1889) - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1890.

118.- La reforma colonial en las Antillas - Discursos en el Congreso de los Diputados (13-II y 7 y 9-VI-1895) - Tip. Alfredo Alonso - Madrid, 1896 - XVI+204 pgs.

119.- Las reformas de Ultramar - Tip. P. Núñez - Madrid, 1873 - 31 pgs.

120.- Reglamento aprobado por R.D. (15-VI-1867) para la aplicación de la ley sobre represión y castigo del tráfico de negros - Imp. Miguel Ginesta - Madrid, 1867 - 24 pgs.

121.- Reglamento de la Gran Logia Simbólica Departamental de los Valles de Cuba y Puerto Rico. Aprobada por la Sep. Gran Logia Simbólica (27-X-1879) - Imp. El Correo Militar - Habana, 1879 - 42 pgs.

122.- Reglamento general para la ejecución de la Ley Hipotecaria de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, anotada y concordada por la Rvta. de los Tribunales - Ed. Góngora - Madrid, 1893 - 552 pgs.

123.- Reglamento para el gobierno de los hospitales militares de la isla de Cuba. Dispuesto por el conde de Villanueva - Imp. Gobierno y Capitanía Gral. - Habana, 1883 - 8 pgs.

124.- Reglamento para la contabilidad de los tercios de la Guardia Civil de Cuba, mandado observar en el de la isla de Puerto Rico. R.O. (2-V-1875) - Tip. González - P. Rico, 1875 - 54 pgs.

125.- Reglamento provisional para la adaptación de la ley

electoral (26-VI-1890) a las islas de Cuba y Puerto Rico - Tip. Suc. de J.J. Acosta - P. Rico, 1898 - 31 pgs.

126.- Repertorio del Convenio Comercial entre España y los Estados Unidos aplicable a las islas de Cuba y Puerto Rico - Tip. Gbo. - P. Rico, 1894 - 101 pgs.

127.- La resurrección de Aguilera. Rarísimo caso ocurrido en la guerra en la isla de Cuba. Depósito de Aleluyas y Romances - Habana, 1887 - 2 hjs.

128.- El suicidio de España: batallas, episodios y juicios críticos de la guerra hispano-americana de 1898 por varios testigos presenciales - Ed. R. Molinas - Barcelona, 1899 - 247 pgs.

129.- El Tratado de Paz entre España y Estados Unidos. Texto en español, francés e inglés - S.l., 1898 - 230 pgs.

130.- Los tres primeros historiadores de la isla de Cuba - Editores R. Couley y A. Pego - Andrés Pego - Habana, 1876 - 3 vols.

131.- Un amante de la nación. Estudio de la guerra de Cuba. Sus errores y medios de vencer, de acuerdo con las últimas disposiciones - s.l. - 1898 - 16 pgs.

132.- Una sesión de la Tertulia Radical de Madrid (16-I-1873) - Imp. Teodoro Lucuix - Madrid, 1873 - 35 pgs.

133.- Vindicación. Cuestión de Cuba por un español cubano - Nicanor Pérez Zuloaga - Madrid, 1871 - 85 pgs.

134.- ¡Viva la integridad de la patria!. Artículos publicados en defensa de las Antillas españolas por La Prensa, diario político - Imp. La Prensa - Madrid, 1871 - 85 pgs.

135.- Ablanado, J.B.- La cuestión de Cuba - Tip. de La An delucía - Sevilla, 1897 - 65 pgs.

136.- Acosta y Albear, F. - Compendio histórico del pasado y del presente de Cuba y su guerra insurreccional hasta el 11 de Marzo de 1875, con algunas apreciaciones relativas a su porvenir - San José de las Mercedes - Madrid, 1875 - 160 pgs.

137.- id. - Reimp. Imp. de N. Ponce de León - New York, 1875? - 88 pgs.

138.- id. - Apreciaciones sobre la insurrección de Cuba. Su estado actual, recursos con que cuenta para sostenerse y aún para prolongar la guerra por tiempo indeterminado, con graves peligros para la causa nacional de no procederse con elevado criterio, equitativa y pronta decisión a dictar providencias necesarias al remedio - Imp. La Propaganda Literaria - Habana, 1872 - 62 pgs.

139.- Aguilar, V. - Otilia (novela americana) - Imp. Henrich y Cía. - Barcelona, 1895 - 319 pgs.

140.- Anumada y Centurión, J. - Memoria histórico-política de la isla de Cuba - Imp. A. Pego - Habana, 1874 - 517 pgs.

141.- Alcázar, J. - Historia de España en América (isla de Cuba) - Tip. Herres - Madrid, 1898 - 181 pgs.

142.- Alsina Netto, A. - Última bandera que cobijó al soldado español en América - Imp. del Patronato de Huérfanos - Madrid, 1908 - 60 pgs.

143.- Álvarez Insúa, W. - Finis. Últimos días de España en Cuba - Romero - Madrid, 1901 - 394 pgs.

144.- Álvarez Pérez, J. - Aventuras de tres voluntarios. Episodios de la guerra en la isla de Cuba - Imp. Biblioteca Instrucción y Recreo - Madrid, s.e. - 277 pgs.

145.- Alzola, Benito - Estudio relativo a los recursos de que la industria nacional dispone para la construcción y armamentos navales - Madrid, 1886.

146.- id. - Las primas a la construcción naval y a la navegación - Bilbao, 1895.

147.- Alzola, Pablo - Informe relativo al estado de la industria siderúrgica en España y de las reformas generales requeridas para que alcancen la debida extensión las fábricas de productos derivados y de maquinaria - Bilbao, 1904.

148.- id. - La política económica mundial y nuestra reforma arancelaria - Imp. Casa de Misericordia - Bilbao, 1906.

149.- Alzola y Minondo, P. - El problema cubano - Andrés P. Cardenal - Bilbao, 1898 - 257 pgs.

150.- id. - Relaciones comerciales entre la Península y las Antillas - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895 - 33 pgs.

151.- Amador y Carrandi, E. - La guerra hispano-americana ante el derecho internacional - Prlg. D. Isarn - Imp. de la Viuda de Manuel Minuesa de los Ríos - Madrid, 1900 - XV+218 pgs.

152.- id. - Andrés, S. - La reforma electoral en nuestras Antillas - Imp. Revista de España - Madrid, 1889 - 62 pgs.

153.- Arderius, F. - La escuadra española en Santiago de Cuba. Diario de un testigo - Prlg. J.O. Picón - Imp. Maucchi - Barcelona, 1903 - 207 pgs.

154.- Arnado de Leonato, T. - El coronel D. Francisco de Camps Feliú, defensor de Molgín y Victoria de las Tunas - Imp. La Industrial - Tarrasa, 1879 - III+35 pgs.

155.- Arrieta, J.J. - Votos de otro cubano o sea Cuba y España en las presentes circunstancias - Tip. J. Noguera - Madrid, 1869 - 24 pgs.

156.- Asociación Patriótica Española. Segundo ejercicio, 1897-98. Memoria para la Asamblea general ordinaria del 27 de Marzo de 1898 - Imp. El Correo Español - Buenos Aires, 1898 - 92 pgs.

157.- id. - Tercer ejercicio, 1898-99. Memoria leída ... 30 de Abril de 1899 - Imp. El Correo Español - Buenos Aires, 1899 - 56 pgs.

- 158.- Aumón y Villalón, R. - Discursos en el Parlamento por el Ministro de Marina R.A.V. durante la guerra con Estados Unidos - Imp. Ministerio de Marina - Madrid, 1912 - 141 pgs.
- 159.- Azcárate, N. - Votos de un cubano - Madrid, 1869 - 20 pgs.
- 160.- B.C. - *Adios a Cuba (recuerdos de un cubano)* - Burgos, 1900 - 271 pgs.
- 161.- Balbás, C. - *Españoles sobre todo* (drama en 3 actos y en verso) - Tip. El Comercio - Puerto Rico, 1877 - 107 pgs.
- 162.- Balmaseda, F.J. - *Los confinados en Fernando Po e impresiones de un viaje a Guinea* - Imp. de la Revolución - New York, 1869 - 288 pgs.
- 163.- Barañano y Gutiérrez, P. - *La insumisión de Cuba pintada por sí misma* - Imp. E. Imparcial - Madrid, 1884 - 36, 19, XIII pgs.
- 164.- Barrios y Carrión, L. - *Sobre la historia de la guerra de Cuba. Algunas consideraciones* - Rvta. Científico Militar - Barcelona, 1888-1890 - 220 pgs.
- 165.- id. - 2ª ed. - Imp. Diario del Ejército - Habana, 1892 - 2 vols.
- 166.- id. - *El general Calleja. Biografía* - Imp. El Correo Militar - Madrid, 1896 - 381 pgs.
- 167.- id. - *Importancia de la historia de las campañas irregulares y en especial de la guerra de Cuba* - Conferencia (13-II-1893) - Imp. El Correo Militar - Madrid, 1893 - 25 pgs.
- 168.- Barroeta Scheidnager, S. - *Los sucesos de Cienfuegos y la situación actual de la isla de Cuba* - Printing Office - New York, 1897 - 128 pgs.
- 169.- id. - *Ley de enjuiciamiento criminal para las islas de Cuba y Puerto Rico* - Imp. J. Fernández y Cía. - Habana, 1888 - 886 pgs.
- 170.- Bas y Cortes, V. - *Cartas al rey acerca de la isla de Cuba* - Imp. El Horizonte - Habana, 1871 - 237 pgs.
- 171.- Becker, J. - *De los derechos de las naciones y del principio de intervención: la neutralidad y la beligerancia. España y Estados Unidos* - Tip. El Nacional - Madrid, 1895 - 37 pgs.
- 172.- Benítez Francés, F. - *El manuscrito de un combate o el 3 de Julio desde el "Vizcaya"* - Imp. El Correo Gallego - El Ferrol, 1898 - XI+243 pgs.
- 173.- Bernal y Bernal, C. - *Cuba y la Hacienda española: Cuestión pelpitante* - Mme. C. Denné Shmitz - París, 1873 - 27 pgs.
- 174.- id. - *Vindicación: Cuestión de Cuba, por un español cubano* - Imp. Nicanor Pérez Zuloaga - Madrid, 1871 - 55 pgs.
- 175.- id. - *Ley provisional para la aplicación de las disposiciones del Código Penal vigente en Cuba y Puerto Rico.* R.O.

(23-V-1879). Comentarios por ... - Imp. Avisador Comercial - Habana, 1881 - 262 pgs.

176.- Betancourt, J.R. y Vinageras, A. - Las dos banderas - Tip. del Círculo Liberal - Sevilla, 1870 - 197 pgs.

177.- Blanco, J.E. - El proyecto de ley sobre la reforma del Gobierno de Cuba y Puerto Rico - A. Córdova - P. Rico, 1893 - 21 pgs.

178.- Blanco Herrero, M. - Isla de Cuba: su situación actual y reformas que reclama - Agustín Jubera - Madrid, 1876 - 86 pgs.

179.- Burguete y Lara, R. - ¡La guerra! Cuba (Diario de un testigo) - Maucci - Barcelona, 1902 - VII+204 pgs.

180.- Burne, B. - Lira y Espada (poesías). - Tip. El Fígaro - Habana, 1901 - 180 pgs.

181.- C.A. - Máximo Gómez, Maceo y proyectos revolucionarios, por un venezolano - Caracas, 1884 - 28 pgs.

182.- Cabanella, V. - El Ejército de Cuba (poesías) - J. Requena - Cartagena, s.a. - 7 pgs.

183.- Cabrera, R. - Cuba y sus jueces (Restificaciones oportunas) - Lévytype - Filadelfia, 1891.

184.- Caillot, S. - Cuba libre - Chez Paillet et Godefroid - Reims, 1896 - 2 hjs.

185.- Calcagno, F. - La república, única salvación de la familia cubana - Maucci - Barcelona, 1898 - 30 pgs.

186.- Camps y Feliú, F. - Españoles a insurrectos. Recuerdos de la guerra de Cuba - Álvarez y Cía. - Habana, 1890 - 424 pgs.

187.- Canete, M. - La paz de Cuba. Epístola a D. Adelardo López de Ayala - Imp. M. Tello - Madrid, 1879 - 10 pgs.

188.- Carbonell, N. y Santovenia, E.S. - Guaimaro, 10 de Abril de 1919 - La Habana, 1919.

189.- Carlos Manuel - Tragedia jocosa o sainete trágico (a gusto del espectador) en tres actos y en verso, por un ingenio que no es de azúcar, lo que advierte para que no lo quemen - Imp. del Tiempo - Habana, 1869 - 40 pgs.

190.- Casas, A. - Cartas al pueblo americano sobre Cuba y las Repúblicas latino-americanas - Tip. El Correo Español - Buenos Aires, 1897 - 184 pgs.

191.- Casas, J.D. - La guerra separatista de Cuba, sus causas, medios de terminarla y de evitar otras - Est. Tip. San Francisco de Sales - Madrid, 1896 - XVIII+490 pgs.

192.- Casino Español de La Habana. Circular de su Junta Directiva en que invita a todos los españoles a unirse para contribuir a que el nombre de España sea eterno y respetado en aquellas regiones - Casino Español de La Habana - Habana, 1869 - 1 hj.

193.- id. - Informes de la Comisión gestora de los fondos

de los inutilizados en campaña - Imp. Avisador Comercial - Habana, s.a. 1876? - 21 pgs.

194.- Cervera Topete, P. - Guerra hispano-americana. Colección de documentos - El Ferrol, 1899.

195.- id. - 4ª ed. - Imp. Diario de la Marina - Madrid, 1904 - 152 pgs.

196.- Cisneros, F.J. - La verdad histórica sobre los sucesos de Cuba - Imp. M.M. Zaramendi - Nueva York, 1871 - 78 pgs.

197.- Clarens, A. - Ley hipotecaria reformada para Cuba y Puerto Rico y Filipinas, anotada y concordada por ... - Tip. Canalejo y Xious - Habana, 1893 - XVI+324 pgs.

198.- Collazo y Tejada, E. - Desde Yara hasta el Zanjón. Apuntaciones históricas - Imo. La Lucha - Habana, 1893 - 5 hjs+ 227 pgs.

199.- Comité Nacional Español. Montevideo - Memorias del Comité Nacional Español y de la Comisión Patriótica Española para la suscripción mensual y suscripción nacional - Montevideo, 1896 a 1898 - Imp. El Siglo Ilustrado - Montevideo, 1899 - 314 pgs.

200.- Concas Palau, V. - La escuadra del Almirante Cervera - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1899 - 233 pgs.

201.- id. - 2ª ed. correg. y aum. - Lib. S. Martín (Suc. de Rivadeneyra) - Madrid, s.a. - 248 pgs.

202.- Corral, M. - ¡El desastre!. Memoria de un voluntario en la campaña de Cuba - Tip. Moderna - Barcelona, 1899 - 236 pgs.

203.- Cortijo, V. - Apuntes para la historia de la pérdida de nuestras colonias, por un testigo presencial - Imp. Hernando y Cia. - Madrid, 1899 - 64 pgs.

204.- Corzo, I. - Cervera y su escuadra. Consideraciones sobre el desastre de Santiago de Cuba de 3 de Julio de 1898 - Tip. La Unión - Habana, 1901 - 170 pgs.

205.- id. - El bloqueo de La Habana. Cuadros al natural - Priq. A. Martín Morales - Imp. Rambla y Bouza - La Habana, 1905 - 277 pgs.

206.- Crivell, E. - Hospital de Higiene de La Habana. Memoria presentada al Director sobre el estado del Hospital y reformas introducidas en el mismo durante el año 1887 - Imp. La Antilla - Habana, 1888 - 56 pgs.

207.- La Cruz Roja- Memoria de la Delegación de La Asambléa Española en la isla de Cuba - El Comercio - Habana, 1899 - 357 pgs.

208.- Cutchet, L. - La República Cubana - Tomás Corcha - Barcelona, 1870 - 46 pgs.

209.- Delmau y Olivart, R. - Del reconocimiento de beligerancia y sus efectos inmediatos - Tip. L. Peant e Hijos - Madrid, 1895 - 126 pgs.

210.- Díaz Benzo, A. - Pequeñeces de la guerra de Cuba,

por un español - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1897 - 126 pgs.

211.- Díaz Canseja, I. - La autonomía de las Antillas. Su historia, sus principios, sus errores, sus tendencias y su porvenir, ante la razón, el derecho y ante el patriotismo - Imp. del Boletín Mercantil - P. Rico, 1877 - 102 pgs.

212.- Díaz de Herrera y de León, S. - Diario de la campaña de Cuba en 1895 de un batallón de Marina - Imp. Ministerio de Marina - Madrid, 1912 - 111 pgs.

213.- Didapp, J.P. - Alfonso XIII rey de España y el mundo impío o sea Cuba y los yankees (carambolas por contratabla) - Imp. Díaz de León Suc. México, 1897 - 134 pgs.

214.- Domingo de Ibarra, R. - Fusilados. Recuerdo histórico de la primera campaña de Cuba en 1869 - Imp. del Cuerpo de Artillería - Madrid, 1904 - 12 pgs.

215.- Donos Cortés, R. - Cuba española. El problema de la guerra - Alfredo Alonso - Madrid, 1896 - 228 pgs.

216.- Eblis, Un - A todos los buenos españoles residentes en Cuba, y en particular a los voluntarios, manifestando el modo y manera de concluir la guerra - Habana, 1869 - 1 h.j.

217.- Ecoy, A. - Informe sobre el proyecto de la ley de colonización para las provincias y posesiones de Ultramar. Leído y aprobado en la Junta General (12-II-1884). Real Sociedad Económica de Amigos del País - Habana, 1884 - 24 pgs.

218.- Echauz Guinart, F. - Lo que se ha hecho y lo que hay que hacer en Cuba. Breves indicaciones sobre la campaña - Imp. Diario de Barcelona - Barcelona, 1872 - 31 pgs.

219.- id. - Imp. Vda. de Soler y Cía. - Habana, 1873 - 47 pgs.

220.- Escalera, J.V. - Campaña de Cuba (1869 a 1875). Recuerdos de un soldado - Imp. Rojas - Madrid, 1876 - 309 pgs.

221.- Escribano Iñigo, B. - Exposición que dirigen al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, D. Antonio Cánovas del Castillo, los habitantes de los pueblos de Aldeatejada, Arapiles, Miranda de Arán, Las Torres y Carbajosa de la Sagrada, manifestando su opinión acerca de la guerra de Cuba - Imp. Católica Salmanticense - Salamanca, 1897 - 15 pgs.

222.- Escudé y Bartolf, M. - La producción española en el siglo XIX. Estadística razonada y comparada. Territorio. Población. Propiedad. Agricultura. Industria y comercio - Lib. Antonio Bartiños - Tip. Española - Barcelona, 1895.

223.- Estévez y Romero, L. - Desde el Zanjón hasta Baira. Datos para la historia política de Cuba - Tip. La Propaganda Literaria - Habana, 1899 - XVIII+686 pgs.

224.- Fabié, A.M. - Mi gestión ministerial respecto a Cuba - Madrid, 1898.

225.- Fajoo y de Mendoza, T. - Diario de un testigo de

las operaciones sobre los insurrectos de la isla de Cuba, llevadas a cabo por la columna a las órdenes del Excmo. Sr. General conde de Valmaseda - Imp. Vda. e Hijos de Soler - Habana, 869 - 63 pgs.

226.- Feliciangeli, A. - La guerra cubana - Enrico Voghera - Roma, 1898 - 98 pgs.

227.- Fernández Martín, M. - Comolación legislativa del gobierno y administración civil de Ultramar - Tip. Lucas Polo - Madrid, 1888-96 - 12 vols.

228.- Fernández Ollero, A. - Teatro de la guerra: descripción geográfica, histórica, estadística, militar y marítima de las islas de Cabo-Verde, La Martinica, Puerto Rico, Cuba, Filipinas y los Estados Unidos - Sánchez Covisa - Madrid, 1898 - 45 pgs.

229.- id. - Los derechos pasivos del Magisterio de Ultramar. R.D. y reglamento que regulan esos derechos y formularios completos para la solicitud de jubilaciones, viudedades y orfandades - Lib. Vda. de Hernando y Cía. - Imp. E. Rubiños - Madrid, 1894 - 38 pgs.

230.- Ferrer de Couto, J. - Cuba puede ser independiente (Folleto político de actualidad) - Imp. El Cronista - Nueva York, 1872 - IX+149 pgs.

231.- Figuerado Socarrás, F. - La revolución de Yara 1868 -1878 - Conferencia. Prlg. de P. Martínez Freire - Imp. Pulido y Cía - Habana, 1902 - 330 pgs.

232.- Figueroa, P.P. - Problemas americanos. Fronteras americanas. Cuba redimida. Libertad escrita - Imp. Pirtaña - Santiago de Chile, 1895 - 101 pgs.

233.- Fiscán, N.Z. - A extrema vanguardia - Colección de artículos publicados en El Imparcial de Colón - Imp. El Imparcial - Colón, Cuba, 1897 - 95 pgs.

234.- Fite, V. - Las desdichas de la patria: políticos y frailes - Imp. Enrique Rojas - Madrid, 1899 - 361 pgs.

235.- Flores, E.A. - La guerra de Cuba (apuntes para la historia) - Tip. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1895 - 555 pgs.

236.- Fonvielle, E. - Cuba y la autonomía - Madrid, 1879 - 52 pgs.

237.- G.S. - Cuba y el librecambio (Col. de artículos publicados bajo el epígrafe "Algo es algo", en el Diario de Matanzas - Imp. Diario de Matanzas - 1879 - 72 pgs.

238.- Gallego García, I. - La insurrección cubana. Crónicas de la campaña - Imp. Central de los Ferrocarriles - Madrid, 1897 - 259 pgs.

239.- Gálvez, J.M. - Independencia de Cuba: 1821-69, para ellos - Imp. Mallat & Braen - New York, 1869 - 24 pgs.

240.- García Verdugo, V. - Cuba contra España. Apuntes de un año para la historia de la rebelión de la isla de Cuba que principió el 10 de octubre de 1868 - Crespo, Martín y Cía. - Ma-

drid, 1869 - 422 pgs.

241.- Gelpi Ferro, G. - Historia de la revolución y guerra de Cuba - Tip. de la Gaceta Oficial - Habana, 1887.

242.- id. - Álbum histórico fotográfico de la guerra de Cuba. Director fotográfico O. Leopoldo Varela y Solís - Imp. de la Vda. de Soler y Cía. - Habana, 1870 - 400 pgs.

243.- id. - Álbum histórico fotográfico de la guerra de Cuba desde su principio hasta el reinado de Amadeo I. Dedicada a los beneméritos cuerpos del Ejército, Marina y Voluntarios de esta isla, con 24 fotografías de Varela y Suárez - Imp. La Antilla de Cachó Negrete - Habana, 1872 - 413 pgs.

244.- Giberga y Gall, E. - Apuntes sobre la cuestión de Cuba, por un Autonomista - s.l. 1897 - 2 hjs.

245.- Coitia, F. - Conferencias celebradas en Marzo de 1895 entre la representación cubana y la de la Liga Nacional de Productores - Imp. de la Vda. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895.

246.- Gómez, G. - La insurrección por dentro. Apuntes para la historia - Prig. del general V. Ueyler y Nicolau - M. Ruiz y Cía. - Habana, 1897 - XXXII+272 pgs.

247.- id. - Biblioteca de la Irradiación - Madrid, 1900 - 500 pgs.

248.- Gómez J.G. - La situación de Cuba en 1884 - Imp. Au relío J. Alaría - Madrid, 1885 - 254 pgs.

249.- Gómez, M. - Relato de los últimos sucesos de Cuba - Imp. Pedro A. Pomier - Kingston, 1878 - 65 pgs.

250.- Gómez, M. - Carta a Tomás Estrada Palma - Santiago de los Caballeros, 1893.

251.- Gómez y Gómez, A. - Eduardo y Adela. Diálogos patrióticos - Imp. La Propagandista - Habana, 1896 - 65 pgs.

252.- Gómez Núñez, S. - La acción de Peralejo - La Propaganda literaria (Imp. Ríus) - La Habana, 1895 - 24 pgs.

253.- id. - La guerra hispano-americana. El bloqueo y la defensa de las costas (con grbs. y planos) - Imp. Cpo. Artillería - Madrid, 1899 - 282 pgs.

254.- id. - La guerra Hispano-Americana. Barcos, cañones y fusiles (con grbs. y planos) - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1899 - 160 pgs.

255.- id. - La guerra Hispano-Americana. La Habana, influencia de las plazas de guerra - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1900 - 195 pgs.

256.- id. - La guerra Hispano-Americana. Santiago de Cuba. - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1901 - 242 pgs.

257.- id. - La guerra Hispano-Americana. Puerto Rico y Filipinas - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1902 - 254 pgs.

- 258.- id. - La guerra Hispano-Americana - Imp. Cuervo de Artillería - Madrid, 1899-1902 - 5 vols.
- 259.- id. - Catástrofa del Maine - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1898 - 15 pgs.
- 260.- Gómez Palacios, C. - La raza latina: la guerra de España con los Estados Unidos ante el derecho. España y América - Conferencia - Imp. El Correo Español - Buenos Aires, 1898 - 53 pgs.
- 261.- González Llorente, P. - Las reformas y la fantasma - Est. Tip. La Propaganda Literaria - La Habana, 1893 - 54 pgs.
- 262.- González Parrado, J. - Divagaciones militares - Col. de artículos - Imp. de la S. Infantería - La Habana, 1898 - 281 pgs.
- 263.- id. - Imp. M. Pérez Hijo - Manila, 1886 - 328 pgs.
- 264.- Granada, N. - Cuba española - Carta, con juicios varios acerca de ésta - Imp. La Nación - Montevideo, 1897 - 57 pgs.
- 265.- Granda, J. - Reflexiones sobre la insurrección de Cuba - Imp. Rojas - Madrid, 1876 - 202 pgs.
- 266.- Guardado y Corras, E. - Manual de detal y contabilidad para el Ejército de Cuba - 2ª ed. cor. y aum. - Ed. P. Fernández y Cía. - Habana, 1896 - 514 pgs.
- 267.- Güell Ferrer, J. - Rebelión cubana - Imp. Narciso Ramírez y Cía. - Barcelona, 1871 - 44 pgs.
- 268.- Guerrero, R. - Crónica de la guerra de Cuba (1895) - 2ª ed. - M. Maucci (Tip. Hispano-Americana) - Barcelona, 1895-97 - 5 vols.
- 269.- Gutiérrez, J.M. - Páginas para la historia. Recuerdos de un viaje (por las posesiones inglesas de Bahama, Haití y la República Dominicana) - Tip. de los Niños Huérfanos - Habana, 1900 - 51 pgs.
- 270.- Gutiérrez de la Concha, J. (marqués de La Habana) - Memoria sobre la guerra de la Isla de Cuba y sobre su estado político y económico, desde Abril de 1874 hasta Marzo de 1875 - 2ª ed. - Est. Tip. R. Labajos - Madrid, 1877 - XVI+179 pgs.
- 271.- Antecedentes que debió tener a la vista el marqués de La Habana al escribir la memoria que ha publicado en defensa de su último mando en Cuba - Printing Office - New York, 1875 - 40 pgs.
- 272.- Riquelme, J.L. - Contestación a la memoria publicada por el Sr. Marqués de La Habana sobre su último mando en Cuba - Imp. Gil Gelpi y Ferro - Madrid, 1876 - 352 pgs.
- 273.- Ibáñez Marín, J. - Héroes de la Manigua. Sanz Pastor. Santocildes, el Batallón de San Quintín - Tip. El Correo Militar - Madrid, 1895 - 71 pgs.
- 274.- id. - Esponda - Rvta. Técnica de Infantería y Caballería - Madrid, 1895 - 72 pgs.

275.- Ibarra, R.D. - Fusilados. Recuerdo histórico de la primera campaña de Cuba en 1869 - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1904 - 12 pgs.

276.- Isern, D. - Del desastre nacional y sus causas - Imp. Vda. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1899 - VIII+536 pgs.

277.- Izaguirre, J.M. et al. - Asuntos cubanos - (Col. de artículos y poesías) - S. Figueroa - New York, 1896 - 190 pgs.

278.- Jacinto María, Obispo de La Habana - Los voluntarios de Cuba y el Obispo de La Habana o historia de ciertos sucesos que deban referirse ahora y no después, y los refiere el mismo Obispo, Senador del reino - Imp. A. Pérez Oubruil - Madrid, 1871 - 310 pgs.

279.- Jiménez Castellanos, A. - Sistema para combatir las insurrecciones en Cuba, según lo que aconseja la experiencia - Tip. calle de la Reina, 8 - Madrid, 1888 - 230 pgs.

280.- Jiménez de la Romera, W. - Cuba, Puerto Rico y Filipinas - Edt. Daniel Cortezo y Cia. - Barcelona, 1887 - 944 pgs.

281.- Junta Cubana. Manifiesto de la Junta Cubana al pueblo de Cuba - Imp. de Haller - New York, 1855 - 29 pgs.

282.- Kosmos-Veritas (seud.) - La independencia. Cuba var sus la autonomía de España - Carter & Co. - London, 1897 - 13 pgs.

283.- Kunz - La guerra hispano-americana, por el mayor Kunz, del ejército alemán - Trd. de M. Martínez - Imp. Vda. D. Casanovas - Barcelona, 1908 - 109 pgs.

284.- Labra y Cardona, R.M. de - Las cuestiones de Cuba en 1898 - Discurso en el Congreso de los Diputados - Tip. de Alfredo Alonso - Madrid, 1898 - 64 pgs.

285.- id. - Aspecto internacional de la cuestión de Cuba - Tip. Alfredo Alonso - Madrid, 1900 - 347 pgs.

286.- id. - Mi campaña en las Cortes españolas de 1881 a 1883 - Imp. Aurelio J. Alaria - Madrid, 1885 - LXXXVIII pgs.+2 hjs.+365 pgs.

287.- id. - La cuestión colonial. Artículos publicados en el periódico Las Cortes - Tip. Gregorio Estrada - Madrid, 1869 - 118 pgs.

288.- id. - (1871-96-98). Discursos con notas, advertencias y comentarios y extensos prólogos sobre el estado de la cuestión colonial en España desde 1870 a esta parte - Tip. Alfredo Alonso - Madrid, 1898 - 64 pgs.

289.- id. - La abolición de la esclavitud en las Antillas españolas - Imp. J.E. Morate - Madrid, 1869 - VIII-118 pgs.

290.- id. - La abolición de la esclavitud en el orden económico - Sdad. Abolicionista Española - Madrid, 1874 - XX+458 pgs.

291.- id. - La cuestión social en las Antillas españolas - Discurso (26-II-1872). Sect. de la Sdad. Abolicionista Española - Madrid, 1872 - 40 pgs.

292.- id. - La autonomía colonial en España - Discursos - Imp. Suc. de Cuesta - Madrid, 1892 - LII+314 pgs.

293.- Lagardère, R. - La cuestión social de Cuba: Cuba no es Venecia - Tip. La Universal - Habana, 1887.

294.- Lanzarot, J. - Sangre de hermanos. Poema dramático fantástico e histórico en 3 actos y 7 cuadros - Imp. Militar del Batallón Mixto de Ingenieros - Habana, 1893 - 111 pgs.

295.- Larra Cerezo, A. - Les hôpitaux militaires de l'île de Cuba et notamment l'Hôpital d'Alphonse XIII de La Havane pendant la guerre actuelle. Communication adressée au IX Congrès International d'Hygiène et de Démographie - Imp. Depot de la guerre - Madrid, 1898 - 40 pgs.

296.- id. - Datos para la historia de la campaña sanitaria en la guerra de Cuba. Apuntes estadísticos relativos al año 1896 - Imp. Ricardo Rojas - Madrid, 1901 - 64 pgs.

297.- Larrea, F. - El desastre nacional y los vicios de nuestras instituciones militares - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1901 - XI+347 pgs.

298.- Lastra y Jado, V. - Los representantes de las Antillas. Siluetas integristas - Imp. J. Iniesta - Madrid, 1888 - 88 pgs.

299.- León Gutiérrez, F. - Conferencia sobre la insurrección cubana - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1895 - 32 pgs.

300.- id. - España y los Estados Unidos- Conferencias en el Ateneo de Villanueva de la Serena (Badajoz) - Imp. Manuel Mídalgo - Sevilla, 1898 - 38 pgs.

301.- Layva y Aguilera, M.C. - El movimiento insurreccional de 1879 en la provincia de Santiago de Cuba (la Guerra Chiquitita) - Imp. La Universal - Habana, 1893 - 90 pgs.

302.- López Ayala, A. - Memoria presentada a las Cortes Constituyentes por el Ministro de Ultramar A.L.A. (22-II-1869) - Imp. Biblioteca Universal Económica - Madrid, 1869 - XVIII+151 pgs.

303.- López Gómez, J. - Cuba (episodio lírico dramático en el acto. Música del Mtro. L. Reig) - A. Velasco - Madrid, 1896 - 38 pgs.

304.- Llanos Alcaraz, A. - La guerra con los Estados Unidos - Pulido y Díaz - Habana, 1897 - 70 pgs.

305.- Llofriu Sagrera, E. - Historia de la insurrección y guerra de la isla de Cuba - Imp. Galería Literaria - Madrid, 1870 - 3 vols.

306.- Llorens Torres, L. - América. Estudios históricos y filológicos - Col. de artículos. Prlg. A. Corton - Henrich y Cía. - Barcelona, 1898 - 204 pgs.

307.- Llorente, A.G. - La revolución de Cuba. Examen de

sus manifestaciones y tendencias - Imp. A. Pago. Suc. de Sans - Habana, 1869 - 53 pgs.

308.- Lluhi y Taulina, J. - El conflicto de España con los Estados Unidos y única solución digna para España - Imp. Gómez - Madrid, 1896 - 24 pgs.

309.- Mallada, L. - Los males de la patria y la futura revolución de España - Madrid, 1890.

310.- Manzanedo de González de la Teja J.M. - Memoria que presenta a la Junta de Srs. Delegados de los Centros Hispano-Ultramarinos peninsulares - Imp. Andrés Orejas - Madrid, 1872 - 30 pgs.

311.- Marianao, marqués de - Cuestiones Hispano-Norte-Americanas (Col. de artículos periodísticos) - Tip. Balmas, Casamajó y Cía. - Barcelona, 1898 - 18 pgs.

312.- Mariano y Vivo - Apuntes en defensa del honor del Ejército dedicados al general Weyler - Tip. Ricardo Fe - Madrid, 1898 - 221 pgs.

313.- Martí, José - La República española ante la Revolución cubana, febrero 1873 - Imp. Segundo Martínez - Madrid, 1873 - 15 pgs.

314.- Martínez Casado, L. - El gorrión (juguete cómico) - Imp. El Iris - Habana, 1869 - 31 pgs.

315.- Maura y Montaner, A. - Proyecto de ley reformando al gobierno y la administración civil de las islas de Cuba y Puerto Rico, presentado al Congreso de los Diputados (5-VI-1893) - Imp. Vda. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1893 - 18 pgs.

316.- Menéndez Caravia, J. - La guerra en Cuba. Su origen y desarrollo, reformas necesarias para terminarla e impedir la propaganda filibustera - Imp. F.G. Pérez - Madrid, 1896 - 40 pgs.

317.- Mendoza y Vizcaíno, E. - Historia de la guerra Hispano-americana - Prlg. F.G. Cosmes. Colaboración de A. Ceduc - Ed. A. Sanal - México, 1902- 244 pgs.

318.- Marchán, R.M. - La autonomía de Cuba: defensa personal - Imp. La Luz - Bogotá, 1890 - 32 pgs.

319.- id. - Cuba: justificación de su guerra de independencia - Imp. La Luz - Bogotá, 1896 - 251 pgs.

320.- Miró, J. - Cuba: Crónica de la guerra - La Habana, 1909.

321.- Miró.Quesada, A. - La intervención americana en Cuba. (Tesis presentada para optar al grado de Bachiller en CC. Políticas y administrativas en la Universidad de Lima - Imp. del Comercio - Lima, 1898.

322.- Monfort y Prats, M. - Historia de la guerra de Cuba, por el Abate Mendo (seud.) - Tip. Boletín Mercantil - San Juan de Puerto Rico, 1896 - 339 pgs.

- 323.- Montufar, R. - Cuestión Iberoamericana. Tres cartas y un discurso - 3ª ed. - Sánchez & de Guise - Guatemala, s.a. 1899 - 75 pgs.
- 324.- id. - Segunda carta abierta. Diciembre 1896 - Tip. Americana - Guatemala, 1896 - 38 pgs.
- 325.- Mora Maurieta, G. - ¿Qué quiere Cuba?. Epístola a mi madre España - Imp. del Gobierno y Capitanía - Habana, 1970 - 47 pgs.
- 326.- Morales Morales, V. - Iniciadores y primeros mártires de la Revolución Cubana - Prlg. N. Heredia - Imp. El Avisador Comercial - Habana, 1901 - 680 pgs.
- 327.- Moret y Prendergast, S. - Memoria presentada a las Cortes Constituyentes (1-XI-1870) - Imp. Nacional - Madrid, 1870 - 391 pgs.
- 328.- Moya y Jiménez, F. - Consideraciones militares sobre la campaña de Cuba - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1901 - 234 pgs.
- 329.- Mueller y Tajeiro, J. - Combate y capitulación de Santiago de Cuba - Imp. F. Marqués - Madrid, 1898 - 280 pgs.
- 330.- Murga y Mugartequí, G. - De la abolición de la esclavitud en las islas de Cuba y Puerto Rico - Tip. Fortanet - Madrid, 1868 - 24 pgs.
- 331.- Nápoles, S.A.J. - El sitio de Holguín. Relación histórica. Precedida de una mirada retrospectiva del estado de la ciudad y su jurisdicción desde el año 1861 hasta últimos de febrero de 1869 - Imp. Militar de la V.E. Hs. de Soler - Habana, 1869 - 64 pgs.
- 332.- Nardiz, A. - La escuadra de Cervera. Algunas impresiones sobre el combate naval de Santiago de Cuba y operaciones de la escuadra española - Annapolis, Cuba, s.e. - 1898 - 9 hjs.
- 333.- Navarro, F. - La cuestión de Cuba. Origen, carácter, vicisitudes y causas de la prolongación de aquella guerra. Memoria político-militar escrita por un testigo presencial - Tip. A. Bacaycoa - Madrid, 1878 - 204 pgs.
- 334.- Navarro Martín, A. - Opúsculo sobre la pacificación de Cuba, acompañado de todos los datos a ella concernientes, así como de los festejos de la paz y biografía de su ilustre pacificador, Arsenio Martínez de Campos - Imp. Poliglota de Carlos Remiro - México, 1878 - 76 pgs.
- 335.- Navarro y Rodrigo, C. - Las Antillas - 2ª ed. - Imp. M. Rivadeneyra - Madrid, 1872 - 72 pgs.
- 336.- Navidad y Pérez, M. - Vindicación militar y política del coronel Máximo Navidad y Pérez. Explicación de su conducta en el tiempo en que como jefe de operaciones tuvo el encargo de pacificar y conservar los cuarteles de Brazo y Canto en la isla de Cuba - Imp. de P. García y Cía. - Madrid, 1873? - 92 pgs.

337.- Novales Ibáñez, D. - Memoria de los sucesos ocurridos en la insurrección que estalló en la ciudad de Bayamo en Octubre de 1868 - Imp. de la Vda. de Puechel - Granada, 1872 - 110 pgs.

338.- Novo Colson, P. - La Marina en la isla de Cuba. Estudios para el resguardo de las costas - Imp. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895 - 82 pgs.

339.- Núñez, E. - Hospital civil de Nuestra Sra. de las Mercedes. Datos históricos, administrativos y estadísticos y estadística médica, 1878-1888 - Pulido y Díaz - Habana, 1889 - 41 pgs.

340.- Obano Alcalá del Olmo, F. - España. Cuadros histórico-marítimos - Eduardo Arias - Madrid, 1908 - 273 pgs.

341.- Ochando y Chumillas, F. - El general Martínez Campos en Cuba. Reseña política militar de la última campaña (Noviembre 1876 a Junio 1878) - Imp. Fortanet - Madrid, 1878 - 176 pgs.

342.- O'Kelly, J.J. - La tierra del Mambi o Aventuras de un corresponsal del "Herald" en Cuba - Trd. E.C. - Tip. Comercial - Mayagüez, 1888 - 229 pgs.

343.- Oliver Copons, E. - Los artilleros en la guerra con los Estados Unidos - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1898 - 30 pgs.

344.- id. - Los artilleros en Cuba - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1896 - 31 pgs.

345.- Ordax Avelilla, F. - Cartas criollas para el Camagüey - Imp. El Comercio - Puerto Príncipe, 1896 - 33 pgs.

346.- id. - Cuba: antecedentes, reformas y estado actual - Imp. Diego Pacheco Latorre - Madrid, 1895 - 28 pgs.

347.- Orozco y Arascot, A. - Código Penal de 1879 para las islas de Cuba y Puerto Rico y ley provisional para la aplicación de sus disposiciones, concordadas por ... e índice general alfabético - Imp. G. Montiel y Cía. - Habana, 1879 - 154 pgs.

348.- Otero Pimental, L. - Memoria sobre los voluntarios de la isla de Cuba. Consideraciones relativas a su pasado, su presente y su porvenir - La Propaganda Literaria - Habana, 1876 - 233 pgs.

349.- Palanca Gutiérrez, C. - Proyecto de inmigración tonkina y cochinchina para las islas de Cuba y Puerto Rico - Imp. Calle de Jesús del Valle, 15 - Madrid, 1870 - 17 pgs.

350.- Pando y Sánchez, L.M. - Documento presentado al Senado (22-X-1898) por ... - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1899 - 23 pgs.

351.- Peláez, A. - Contestación del general ... a las calumnias que contiene el manifiesto a la Nación, por los voluntarios de la Isla de Cuba - Carlos Frontaura - Madrid, 1869 - 51 pgs.

352.- Peñaranda, C. - Cartas puertorriqueñas dirigidas al célebre poeta D. Ventura Ruiz Aguilera 1878-80 - Suc. Rivadeneyra

- Madrid, 1885 - 193 pgs.

353.- Pérez López, J.A. - Dos épocas. La despedida de un quinto. El repatriado (monólogos) - Carta-prlg. de L. Ruiz Contreras - Imp. J. Iglesia - Madrid, 1899 - 44 pgs.

354.- Pérez Rioja, A. - Liquidaciones coloniales: la tragedia de América, cómo empieza y cómo acaba - Agustín Abrial, impresor - Madrid, 1899 - 156 pgs.

355.- Pérez de Vargas, L. - La opinión y la Marina. Combate de Santiago - El Correo Gallego - El Ferrol, 1898 - 27 pgs.

356.- Pérez Zamora, A. - Sor Milagros o Secretos de Cuba (novela histórica contemporánea) - Imp. Félix S. Molouny - Santa Cruz de Tenerife, 1897 - 486 pgs.

357.- París Mencheta, F. - De Madrid, a Panamá - Prlg. J. Navarro Reverter - A. de S. Martín - Madrid, 1886 - 320 pgs.

357.- Pezuela, J. - Historia de la isla de Cuba - Bailly-Baillière - Madrid, 1868-78 - 4 vols.

358.- id. - Crónica de las Antillas - Rubio, Grilo y Vitturi - Madrid, 1871 - 23 pgs.

360.- Phelps, E.D. - Intervención en Cuba. Carta de E.D.P., ex-Ministro de Estados Unidos en Londres, al honorable Mr. Levi P. Morton sobre el aspecto internacional de la cuestión de Cuba. Con adición del Manifiesto del Gobierno colonial de Cuba al Presidente de los Estados Unidos - New York, 1898 - 20 pgs.

361.- Pieltain, C. - La isla de Cuba desde mediados de Abril a fines de Octubre de 1875 - La Universal. Est. Tip. E. Vio - Madrid, 1879 - 266 pgs.

362.- Piñeyro, E. - Morales Lemus y la revolución de Cuba. Estudio histórico - M.M. Zarzamendi - Nueva York, 1871 - 140 pgs.

363.- Pirala, A. - Anales de la guerra de Cuba - Felipe González Rojas - Madrid, 1895-98.

364.- Polavieja, marqués de - Relación documentada de mi política en Cuba. Lo que ví, lo que hice, lo que anuncié - Imp. de E. Minuesa - Madrid, 1898 - 356 pgs.

365.- id. - Mando en Cuba del teniente general D. Camilo García Polavieja. Copia de la memoria dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar en 2 de Diciembre de 1892 - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1896 - 68 pgs.

366.- Pulgarin, J.M. - Honra y barcos. Observaciones y comentarios sobre Cuba, Puerto Rico y Filipinas - Imp. Asociación del Arte de Imprimir - Madrid, 1872 - 48 pgs.

367.- Rea, G.B. - Entre los rebeldes. La verdad de la guerra. Revelaciones de un periodista yankee - Herres - Madrid, 1898 - 184 pgs.

368.- R.F.L. - ¡Viva España! (Folleto dedicado a la Liga Nacional formada para mantener la integridad del territorio) - Imp. J.M. Pérez - Madrid, 1873 - 24 pgs.

369.- Reparez, G. - La guerra de Cuba. Estudio militar - La España editorial - Madrid, 1896 - 216 pgs.

370.- Retana, U.E. - Documentos políticos de actualidad. Primera serie, S.L., s.i. - 1877 - 361 pgs.

370 (bis).- id. - 2ª serie, s.l., s.i. - 1898 - 185 pgs.

371.- Reverter Delmás, E. - Cuba española. Reseña histórica de la insurrección cubana en 1895. Ilustrada por F. Pons - 6ª ed. - Alberto Martín (Vives y Susany) - Barcelona, 1897-99 - 6 vols.

372.- Ribó, J.J. - Historia de los voluntarios cubanos. Hechos más notables en que ha tomado parte aquel benemérito cuerpo - 2ª ed. - Nicolás González - Madrid, 1872-76 - 2 vols.

373.- id. - Postrimerías de la insurrección cubana. Carta escrita y dirigida al Ministro de Ultramar - Tip. Fortanet - Madrid, 1871 - 16 pgs.

374.- Rigal, S. - A nuestros hermanos de la Península (carta del Presidente del Casino Español de La Habana (15-IX-1870) - s.l. - 1 h.j.

375.- Risco, A. - Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Almirante D. Pascual Cervera y Topete - Imp. S. Rodríguez - Toledo, 1920 - 454 pgs.

376.- Roa, R. - Convenio de Zanjón. Carta a J.M. Macías - Nueva York, 1878.

377.- Rodríguez Ferrer, M. - Naturaleza y civilización de la grandiosa isla de Cuba: estudios variados y científicos al alcance de todos, y otros históricos, estadísticos y políticos - Imp. Noguera - Madrid, 1876-77 - 2 vols.

378.- Rodríguez Martínez, J. - Los desastres y la regeneración de España. Relatos e impresiones - Tip. La Gutenberg - La Coruña, 1899 - XIV +208 pgs.

379.- Rodríguez Mendoza, E. - En la Manigua: Carlos Dubla - G. Helfmann - Valparaíso, 1900 - 233 pgs.

380.- Rodríguez San Pedro, J. - La cuestión social en las Antillas españolas - Imp. M. Minuesa - Madrid, 1871 - 55 pgs.

381.- Romana, J. - El patriotismo y el billete de banco - Imp. del Avisador Comercial, de Pulido y Oíaz - La Habana, 1896 - VII+116 pgs.

382.- Romero Quiñones, U. - La cariatida (novela de la guerra de Cuba, original de Canta-Claro,seud.) - F.G. Pérez - Madrid, 1897 - 289 pgs.

383.- Romero Torrado, A. - El problema de Cuba - Tip. Suc. de Cuesta - Madrid, 1896 - 65 pgs.

384.- Romau, R. - Leyes de arrendamiento y desahucio de la Península, Cuba y Puerto Rico, con notas para su mejor inteligencia y un formulario para su exacto cumplimiento en los juzgados municipales y de paz - 2ª ed. perfeccionada - Imp. Alejandro

Gómez Fuentenebro - Madrid, 1879 - 69 pgs.

385.- Del Rosal y Vázquez de Mondragón, A. - En la Manigua. Diario de mi cautiverio - Imp. Bernardino y Cao - Madrid, 1876 - 293 pgs.

386.- id. - Los mambises: memorias de un prisionero - Imp. Pedro Abienzo - Madrid, 1874 - 44 pgs.

387.- Ruiz del Árbol, E. - El caso de Santiago de Cuba - Tip. Ramón Puyol - Barcelona, 1906 - 46 pgs.

388.- Ruiz León, J. - Los filibusteros en Madrid y el apresamiento del "Virginia" - Imp. Fortanet - Madrid, 1874 - 97 pgs.

389.- Ruiz y López de San Román, F.M. - Cuba y sus enemigos: defensa de los Voluntarios de la Isla de Cuba contra los ultrajes proferidos en las Cortes Españolas en detrimento de su honra, publicada en la prensa de la Corte y de Provincias - Imp. de Lázaro Maroto - Madrid, 1872 - 36 pgs.

390.- R.S.P. - Cuba. Política. Guerra. Autonomía - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1897 - 79 pgs.

391.- Saavedra Magdalena, C. - Algunas observaciones sobre los desastres de la marina española en la guerra con los Estados Unidos - Imp. El Correo Gallego - El Ferrol, 1893 - 59 pgs.

392.- Sáenz y Sáenz, E. - La Siboneya o episodios de la guerra de Cuba - Imp. Manuel Muñiz y García - Madrid, 1881 - 339 pgs.

393.- id. - 2ª ed. - Sección Topográfica de E.M. - Santiago de Cuba, 1883 - 132 pgs.

394.- Sánchez Gavito, I. - La catástrofe del Maine - Imp. Luis Bustos de Lara - México, 1898 - 86 pgs.

395.- Sánchez de Toca, J. - Del poder naval de España y su política económica para la nacionalidad iberoamericana - Prlg. F. Silvela - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1898 - 430 pgs.

396.- Sanguily, M. - Céspedes y Martí - New York, 1895.

397.- id. - Cuba y la furia española. Discurso en Chickering Hall (noche 27-XI-1895) en la conmemoración del XXIV aniversario del fusilamiento de estudiantes en La Habana - S. Figueroa - Nueva York, 1895 - 22 pgs.

398.- Santos, J.N. - España, Cuba, Estados Unidos. Reformas que se imponen - Antigua Imp. Universal - Madrid, 1897 - 79 pgs.

399.- Sedano, C. - Cuba: estudios políticos - Imp. Manuel. G. Hernández - Madrid, 1872 - 457 pgs.

400.- Sedano y Agromonte, J. - Nueva ley del timbre y sello del Estado y reglamento, tarifa e instrucciones para la organización del Registro Mercantil en las islas de Cuba y Puerto Rico, con comentarios y notas de ... y adicionado con las variacio-

nes introducidas en el Código de Comercio al aplicarlo para las Antillas - Imp. La Tipográfica - Habana, 1886 - 55 pgs.

401.- Selva, C. - España contra Cuba - Tip. El Diario - Granada-Nicaragua, 1896 - 30 pgs.

402.- Sifredo y Llopiz, C. - Los mártires cubanos en 1869 - Imo. La Prensa - Habana, 1893 - 51 pgs.

403.- Silvela, F. - Discursos en el Congreso de Los Diputados los días 30 de Abril, 5, 7, 10 y 11 de Mayo de 1898 con motivo de la guerra con los Estados Unidos - Imp. Hijos de J.S. García - Madrid, 1898 - 48 pgs.

404.- Soulera, E.A. - Historia de la insurrección de Cuba (1869-1879) - Juan Pons - Barcelona, 1879-80 - 2 vols.

405.- Suárez Argudín, J. - Rectificación a un error Internacional cometido al publicarse los informes sobre reformas en Cuba y Puerto Rico - Imp. La Intrépida - Habana, 1869 - 29 pgs.

406.- Suárez Inclán, E. - El Gobierno del Ministerio de presidio por el Sr. Posada Herrera con respecto a la administración de las provincias de Ultramar - Imp. Fortanet - Madrid, 1884 - 276 pgs.

407.- Tagle Arrate, J.M. - Cuba y los principios sobre la beligerancia - 2ª ed. correg. - Imp. La Democracia - Santiago de Chile, 1896 - 119 pgs.

408.- Tejada de Valdosa, conde de - Discursos y rectificaciones del Ministro de Ultramar en el Congreso y Senado con motivo de los proyectos de ley de presupuestos para las islas de Cuba y Puerto Rico para el año económico de 1885-86 - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1885 - 221+77 pgs.

409.- Torre, F. - Apuntes acerca de la guerra de los Estados Unidos de América con España (Errot Aldxilef) - Imp. Isócrates Franco - Buenos Aires, 1898 - 32 pgs.

410.- Torre, J.M. - Nuevos elementos de geografía e historia de la isla de Cuba para el uso de los niños - 44ª ed. - Imp. Andrés Pego - Habana, 1870 - 96 pgs.

411.- id. - 50ª ed. - ... completamente reformados, contando las nuevas divisiones políticas y todos los datos más recientes por José Imberri - Imp. Elías F. Casona - Habana, 1879 - 102 pgs.

412.- Torres González, V. - La insurrección de Cuba - J. Góngora y Álvarez impresor - Madrid, 1896 - 25 pgs.

413.- Torres y Pérez, D. - Resumen histórico de España y Cuba para los niños - Imp. Profesorado de Cuba - Habana, 1890? - 140 pgs.

414.- Trujillo, E. - Apuntes históricos. Propaganda y movimientos revolucionarios cubanos en los Estados Unidos, desde Enero de 1880 hasta Febrero de 1896 - Tip. El Porvenir - Nueva

York, 1996 - 227 pgs.

415.- Ubieta, E. - Efemérides de la revolución cubana - La Moderna Poesía - Habana, s.a.

416.- Unión Iberoamericana. Madrid. Memoria leída en la Junta general ordinaria (29-I-1899) - P. Sanz Calleja - Madrid, 1899) - 27 pgs.

417.- Valdés Domínguez, E. - 27 de Noviembre de 1871 - 2ª ed. - Imp. La Correspondencia de Cuba - Habana, 1887 - 270 pgs.

418.- id. - Imp. Rambla Bouza - Habana, 1909 - 295 pgs.

419.- id. - Los voluntarios de La Habana en el acontecimiento de los estudiantes de Medicina, por uno de ellos condenado a 6 años de presidio - Imp. Segundo Martínez - Madrid, 1873 - 148 pgs.

420.- Castillo, J.A. - Dos palabras acerca de la obra publicada por el Sr. D. Fermín Valdés y Domínguez con el título de El 27 de Noviembre de 1871 - Habana, s.e., 1887 - 29 pgs.

421.- Varela, J. - Los Estados Unidos contra España, por un optimista - Fernando Fe - Madrid, 1896 - 36 pgs.

422.- Varona, E.J. - Contra España. Manifiesto del partido revolucionario cubano a los pueblos hispanoamericanos - Nueva York, 1895 - (Trd. al inglés, N. York, 1895. Trd. al francés, Trg yes, 1896. Trd. al italiano, Florencia, 1896).

423.- Vehrahnz - Los Estados Unidos vengidos por España. Narración imparcial que dedica a todos los políticos españoles - Imp. Rafael Gómez Menor - Toledo, 1899 - 86 pgs.

424.- Velasco, J.M. - Guerra de Cuba. Causas de su duración y medios de terminarla y asegurar su pacificación - Imp. A. Orejas - Madrid, 1871 - 96 pgs.

425.- id. - Imp. Correo Militar - Madrid, 1872 - 83 pgs.

426.- Vesa Fillart, A. - Historial del Regimiento de Caballería de Jaruco y de su estandarte - Vda. de José Curril - Barcelona, 1908 - 846 pgs.

427.- Villalba Muñoz, L. - La gran traición - Prlg. Iberus - 2ª ed. - Imp. Miguel Borrás - Barcelona, 1899 - 109 pgs.

428.- Wester, A.M.T.E. - El combate de San Juan. Capítulo XVIII de la obra "La Campaña de Santiago" de 1898 - Madrid, 1909 - 38 pgs.

429.- id. - El combate de El Caney. Capítulo XVII de "La campaña de Santiago de 1898", escrita por el comandante de Estado Mayor del Ejército Sueco. Versión española del capitán del mismo ejército J.P.T. Lunblad, corregida y arreglada por D. Domingo Arraiz de Conderena - Tip. El Trabajo - Madrid, 1906 - 40 pgs.

430.- Deyler, V. - Mi mando en Cuba - (10 febrero 1896 a 31 octubre 1897). Historia militar y política - Imp. lit. y casa edit. de Felipe González Rojas - 5 vols. - Madrid, 1910-11.

431.- Zamora y Caballero, E. - El rebuzno de Yara. Roman-cero histórico - Imp. Pascual Conesa - Madrid, 1870 - 32 pgs.

432.- Zapatero y García, M. - Diario de Sesiones del Congreso Económico Nacional - Imp. Hijos de J. A. García - Madrid, 1889.

433.- Zaragoza, T. - Las insurrecciones en Cuba. Apuntes para la historia política de esta isla en el presente siglo - Imp. Manuel G. Hernández - Madrid, 1872-73 - 2 vols.

434.- Zayas, J.M. - Cuba: su porvenir - Imp. Mercantil - Habana, 1868 - 14 pgs.

435.- F.F. y Z. - Refutación al opúsculo de D. José María de Zayas - New York, 1869 - 15 pgs.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE FILIPINAS E ISLAS DE OCEANÍA

(1880-comienzos del siglo XX)

- 1.- Ante la opinión y ante la historia. El Almirante Montojo - Lib. Fernando Fe - Madrid, 1900 - XX+483 pgs.
- 2.- Aranceles de Aduanas en Filipinas con las reformas introducidas ... en cumplimiento de la R.D. (16-II-1889). Ed. oficial - M. Pérez Hijo - Manila, 38 pgs.
- 3.- Aranceles de Aduanas para las islas Filipinas, insertos en la Gaceta de Madrid (8-I-1891) - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1891 - 246 pgs.
- 4.- Banco Español Filipino. Memoria leída en la Junta general (3-II-1882) - Imp. Colegio S. Tomás - Manila, 1882 - 13 pgs.
- 5.- id. - Memoria leída en la Junta general de accionistas (3-II-1886) - Tip. M. Pérez - Manila, 1886 - 12 pgs.
- 6.- id. - 1888 - 14 pgs.
- 7.- Catecismo de la doctrina cristiana en castellano y en moro de Maguindanao - Imp. M. Pérez - Manila, 1888 - 83 pgs.
- 8.- Catecismo de la doctrina cristiana en castellano y Tiuray - Imp. M. Pérez - Manila, 1888 - 57 pgs.
- 9.- El ciclón (20-X-1882) que sufrieron Manila y las provincias centrales de la isla de Luzón - Est. Tip. de la Oceanía Española - Manila, 1882 - 43 pgs.
- 10.- Código penal para el Ejército. R.D. (17-XI-1884) - M. Pérez hijo - Manila, 1885 - 47 pgs.
- 11.- Código penal y ley provisional para la aplicación de las disposiciones del mismo en las islas Filipinas - M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1886 - 219 pgs.
- 12.- id. - Apéndices por A. Selma y Cordero - Chofré y Cía. - Manila, 1895 - 223 pgs.
- 13.- Colegio de San Juan de Letrán. Distribución de premios - Manila, 1893 - 2 hjs.
- 14.- Colegio de Santa Isabel. Reglamento - Plana y Cía. - Manila, 1880 - 40 pgs.
- 15.- Comisión central de estadística de Filipinas. Primer y segundo cuaderno - Imp. del Boletín Oficial - Manila, 1885 - 2 vols.
- 16.- Compendio de la Historia de Filipinas - Imp. del Co-

legio de Santo Tomás - Manila, 1817 - XVIII+534+C+CVIII pgs.+3 hj.

17.- id. - Episodios históricos de Filipinas - Imp. Velasco - Manila, 1881 - 260 pgs.

18.- Compilación legislativa del Gobierno y administración civil de Ultramar, arreglada por M. Fernández Martín - Est. Tip. Lucas Polo - Madrid, 1898-96 - 12 vols.

19.- Constitución de la República Filipina, decretada por la Asamblea Nacional de Malolos en su solemne sesión (21-I-1899) - Madrid, 1899 - 40 pgs.

20.- Contaduría general de la Hacienda de Filipinas. Instrucción (27-VIII-1884) para la redacción de las cuentas de cédulas personales - M. Pérez hijo - Manila, 1884 - 5 hjs.

21.- Cuenta general de la campaña de las Islas Filipinas. Redactadas por el ministro de Hacienda y el Ministro de Ultramar - Imp. Vda. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1898-1903 - 5 folletos.

22.- La China en Filipinas. Exposición del Comercio y de la industria a S.M. sobre los perjuicios que de aquella se sigue y los peligros en el porvenir a fin de que se tomen las medidas convenientes - Imp. La Oceanía Española - Manila, 1886 - 10 pgs.

23.- Los chinos en Filipinas, males que se experimentan actualmente y peligros de esa creciente inmigración. - Tío. La Oceanía Española - Manila, 1886 - 130 pgs.

24.- Chinos. Sus reglamentos y sus contribuciones - Ramírez y Cía - Manila, 1892 - 121 pgs.

25.- Descripción del huracán que el día 20 de octubre de 1882 asoló la capital y varias provincias de Filipinas - Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1882 - 55 pgs.

26.- Discurso del Ministro de Ultramar, D. Segismundo Moret y Prendergast, pronunciado en el Congreso de los Diputados (6-V-1898) con motivo de la interpelación del Sr. Salmerón por el desastre de Cavite - Imp. Fund. de Tintas de los hijos de J.A. García - Madrid, 1898 - 51 pgs.

27.- Documentos parlamentarios preparados para ser presentados a las Cortes en la legislatura de 1885. Joló y Borneo - Miguel Ginesta - Madrid, 1886 - 140 pgs.

28.- Documentos referentes a la reducción de infieles e inmigración en las provincias de Cagayán y la Isabela dictados por el Excmo. Sr. Gobernador General D. Fernando Primo de Ribera - Est. Tip. Colegio de Santo Tomás a cargo de Gervasio Remije - Manila, 1881 - 84 pgs.

29.- Ejército de Filipinas. Escalafón general por antigüedad en 1 de Enero de 1885 - Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1885 - 196 pgs.

30.- Escuela normal de maestros de instrucción primaria de Manila (su creación, objeto, organización y resultados) - Ejem.

Mass. 1987 - 68 pgs.

31.- Estadística de las causas criminales, negocios civiles y expedientes de gobierno despachados por la Real Audiencia de Filipinas - Ramírez y Girandier - Manila, 1877 -86.

32.- Estadística judicial de los negocios despachados por la R. Audiencia en el Año de 1885 - Est. Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1886 - 18 hjs.

33.- Estado correspondiente al año 1879 que manifiestan los Religiosos existentes en las islas Filipinas (Provincia de los Agustinos) - Imp. Colegio S. Tomás - Manila, 1880 - 1 hj. plg.

34.- Estado general de los religiosos agustinos de la provincia del Ssmo. Nombre de Jesús en Filipinas - Baena Hos. - Madrid, 1901 - 40 pgs.

35.- Estado general de los religiosos y religiosas existentes ... de la provincia de S. Gregorio Magno de PP. Franciscanos Descalzos que tiene en estas islas y en España - Imp. Ramírez y Girandier - Manila, 1893 - 34 pgs.

36.- id. - 1883.

37.- Estado general de los religiosos y religiosas existentes en los diversos conventos, colegios, parroquias, misiones que la provincia del Ssmo. Rosario de PP. Dominicos tiene establecidos en Filipinas - Est. Tip. S. Tomás - Manila, 1889 - 40 pgs.

38.- id. - 1892.

39.- Estado general de los religiosos de la provincia de S. Nicolás de Tolentino de Agustinos Descalzos existentes en España y Filipinas - Est. Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1886 - 27 pgs.

40.- Estado general de los religiosos de la provincia del Ssmo. Nombre de Jesús de Agustinos Calzados existentes en España y Filipinas en el año 1888 - Imp. Asilo de Huérfanos - Guadalupe, 1889 - 28 pgs.

41.- Estudio de los antiguos alfabetos filipinos - Tip. Lit. Asilo de Huérfanos - Manila, 1895 - 107 pgs.

42.- Exposición dirigida por los superiores de varias Corporaciones religiosas establecidas en Filipinas al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar en la que se defienden de los cargos que se les han dirigido - Manila (21-IV-1898) - Imp. M. Minuesa de los Ríos - Manila, s.a. - 43 pgs.

43.- Exposición General de las Islas Filipinas en Madrid. Comisión central de Manila. Memoria correspondiente a la sección 8ª, grupos 72 y 73 - Tip. Colegio S. Tomás - Manila, 1887 - 127 pgs.

44.- id. - Comisión Central de Manila, complementaria de la sección 2ª del programa. Pobladores, aborígenes, razas existentes y sus variedades, religión, usos y costumbres de los habitantes de Filipinas - Imp. Colegio S. Tomás - Manila, 1887.

45.- Exposición general de las Islas Filipinas 1887 - Imp. M. Tello - Madrid, 1886 - 47 pgs.

46.- Exposición de Filipinas. Madrid, 1887. Ateneo Municipal de Manila. Álbum. Vistas fotográficas y planos - s.l., s.i., 1887 - 1 hj.+29 lms.

47.- Guía de la Exposición General de las Islas Filipinas 1887 - Ricardo Fe - Madrid, 1887 - 54 pgs.

48.- Exposición de Filipinas. Colección de artículos publicados en El Globo - Tip. El Globo - Madrid, 1887 - 620 pgs.

49.- Exposición colonial de Amsterdam. Subcomisión de Filipinas - Tip. La Oceanográfica Española - Manila, 1882 - 9 pgs.

50.- id. - Catálogo correspondiente a las provincias ultramarinas de España. Publicado por la Comisión Central Española - Tip. El Correo - Madrid, 1883 - 382 pgs.

51.- Adición al catálogo de la Sección Española. Exposición Universal de Chicago. Comprende las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas publicada por la Comisión General de España - Imp. Ricardo Rojas - Madrid, 1894 - XIV pgs+1 hj.+124 pgs.

52.- Exposición Regional de Filipinas. Catálogo - Imp. Partier - Manila, 1895 - 36 pgs.

53.- El feligrés instruído. Explicación de la doctrina cristiana, de la santa misa, de las indulgencias y de la Santa Bu^{la}. En tagalog - Esteban Balbás - Manila, 1885 - 311 pgs.

54.- Los frailes de Filipinas. Breves consideraciones de actualidad - Imo. A. Pérez Dubrull - Madrid, 1888 - 24 pgs.

55.- Los frailes filipinos, por un español que ha residido en aquel país - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1898 - 138 pgs.

56.- Guía oficial de Filipinas 1889 - M. Pérez hijo - Manila 1888 - 2 tom. en 1 vol.

57.- Hipódromo de Santamesa. Carreras de caballos que tendrán lugar en los días 12, 13 y 14 de febrero - Imp. La Lealtad - Manila, 1885 - 22 pgs.

58.- El impuesto de cédulas personales - Imp. J. Atayde y Cía. - Manila, 1894 - 55 pgs.

59.- Impuesto de cédulas personales. Reglamento para su imposición, administración y cobranza, publicado en la Gaceta de Manila (16-VII-1884) - Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1884 - 48 pgs.

60.- id. - Imp. Amigos del País - Manila, 1885 - 26 pgs.

61.- id. - ... con las disposiciones que lo modifican - Imp. M. Pérez - Manila, 1892 - 57 pgs.

62.- Impuesto de la contribución urbana. Breve reseña de la exacción desde sus primeros tiempos y lo vigente en este servicio - Imp. J. Atayde y Cía. - Manila, 1893 - 38 pgs.

63.- Informe remitido por la Cámara de Comercio de Manila a la Comisión permanente de relaciones comerciales de la Unión Iberoamericana - Imp. Adolfo Ruiz de Castroviaje - Madrid, 1897 - 15 pgs.

64.- Inspección general de Hacienda de las islas Filipinas - Ramírez y Cía. - Manila, 1892 - 24 pgs.

65.- Instrucciones para la preservación del cólera - M. Pérez hijo - Manila, 1885 - 16 pgs.

66.- Instrucciones para el servicio del Cuerpo de Carabineros de Filipinas en 1896 - Ramírez y Cía. - Manila, 1896 - 133 pgs.

67.- Junta de Obras del Puerto de Manila. Memorias sobre los actos de la Junta y el progreso de las mismas obras en el año 1888 - Chofre y Cía. - Manila, 1890 - 316 pgs.

68.- id. - Presupuesto general de gastos año 1893 - Est. Tip. E. Bota - Manila, 1893 - 7 pgs.

69.- La Justicia en Filipinas - Imp. de El Liberal - Madrid, 1890 - 1 h.j.

70.- Legislación de la contabilidad del Estado - M. Pérez - Manila, 1892.

71.- Legislación vigente de Instrucción primaria en las Islas Filipinas - 3ª ed. - Chofré y Cía. - Manila, 1887 - 106 pgs.

72.- Ley de empleados puesta en vigor por R.D. (13-X-1890), aumentada con las modificaciones introducidas posteriormente - M. Pérez hijo - Manila, 1893 - 88 pgs.

73.- Ley de enjuiciamiento civil para las Ilas Filipinas y demás archipiélagos españoles de Oceanía - Ramiro Moreno y Ricardo Rojas - Madrid, 1888 - 556 pgs.

74.- Manual para cabos y sargentos del Ejército de Filipinas - Imp. M. Pérez hijo - Manila, 1887 - 659 pgs.

75.- Memoria en que se da cuenta de los trabajos de la Junta General de Socorros de Cuba y Filipinas constituida con objeto de allegar recursos o aliviar las desgracias ocasionadas por los huracanes que asolaron aquellas provincias en el mes de Octubre de 1882 - Imp. Manuel Tello - Madrid, 1884 - 26 pgs.

76.- Memoria sobre la influencia del catolicismo en la conquista y civilización de los pueblos del Archipiélago Filipino y sobre las costumbres y prácticas supersticiones de los infieles que existen aún por reducir en las principales montañas de la isla - Tip. Colegio S. Tomás - Manila, 1883 - 23 pgs.

77.- Misión de la Compañía de Jesús en las islas Filipinas. Estado general en 1894 - J. Marty - Manila, 1894 - 19 pgs.

78.- Obligaciones hipotecarias del Tesoro de Filipinas y Reales disposiciones referentes a su creación y colocación e instrucciones que regulan el servicio de intereses y amortización - Henrich y Cía. - Barcelona, 1897 - 66 pgs.

79.- Organización, atribuciones y relaciones de las dependencias del Estado - Manuel Pérez hijo - Manila, 1892 - 300 pgs.

80.- Programa y Reglamento de 2ª enseñanza para las Islas Filipinas - Imp. Colegio de S. Tomás - Manila, 1880 - 64 pgs.

81.- R.D. (12-IX-1897) reformando la legislación vigente en las islas Filipinas. Ed. oficial - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1897 - 24 pgs.

82.- R.D. ley organizando la carretera de la administración general del Estado de Ultramar, publicado en la Gaceta de Manila (28-XI-1890) - Ramírez y Cía. - Manila, 1890 - 44 pgs.

83.- R.D. sobre creación de los Gobiernos civiles en las provincias de Luzón y adyacentes, e instrucciones en los ramos de Gobernación y de Fomento - Imp. Amigos del País - Manila, 1886 - 38 pgs.

84.- R.D. (8-X-1897) aprobando la tarifa general de correos para las islas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas - Ministerio de Ultramar. Dirección General de Hacienda - Suc. de Rivadeneira - Madrid, 1897 - 1 hj.

85.- R.D. para la organización y régimen de los Ayuntamientos de Filipinas - Manuel Minuesa de los Ríos - Madrid, 1889 - 24 pgs.

86.- R.D. (19-V-1893) relativo al Régimen Municipal para los pueblos de Luzón y de Visayas en las islas Filipinas - Suc. Rivadeneira - Madrid, 1893 - 36 pgs.

87.- Reconocimiento de vasallaje de remontados e infieles - Tip. Ramírez y Cía. - Manila, 1892 - 24 pgs.

88.- Reglamento general para la imposición, administración y cobranza de la contribución industrial en las islas Filipinas con tarifa y modelos. Aprobado por R.D. (19-VI-1890) - Ramírez y Cía - Manila, 1890.

89.- Reglamento de la Academia preparatoria para hijos de militares en Filipinas - Tip. Ramírez - Manila, 1886 - 14 pgs.

90.- Reglamento orgánico de las Compañías disciplinarias del Ejército de Filipinas - M. Pérez hijo - Manila, 1895 - 35 pgs.

91.- Reglamento general para la ejecución de la ley Hipotecaria de Filipinas - Manuel Minuesa de los Ríos - Madrid, 1889 - 232 pgs.

92.- Reglamento sobre el modo de declarar la responsabilidad o irresponsabilidad y el derecho a resarcimiento por deterioro, inutilización y pérdidas de material, ganado o efectos en funciones del servicio militar o fuera de ellas - M. Pérez hijo - Manila, 1885 - 30 pgs.

93.- Reglamento para el reemplazo del Ejército y Armada de las Islas Filipinas - M. Pérez hijo - Manila, 1885 - 23 pgs.

94.- Reglamento para la ejecución de la ley hipotecaria de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, anotado y concordado por la redacción de la Revista de los Tribunales - Centro. Ed. Góngora -

Madrid, 1893 - 552 pgs.

95.- *Reseña del ramo de contabilidad en el Archipiélago Filipino. El enjuiciamiento de cuentas. Disposiciones del Tribunal de Cuentas del Reino* - Prlg. Manuel Artigas - J. Atayde y Cía. - Madrid, 1894.

96.- *Reseña histórica de la inauguración de la Iglesia de S. Ignacio de Loyola en Manila en 1889* - Imp. M. Pérez hijo - Manila, 1890 - 188 pgs.

97.- *El servicio de Aduanas en Filipinas* - Imp. El Faro Administrativo - Manila, 1895 - 395 pgs.

98.- *Vindicación de las Órdenes Religiosas de Filipinas groseramente calumniadas por la Masonería. Exposición al Gobierno* - Imp. S. Francisco de Sales - Madrid, 1898 - 64 pgs.

99.- *Abella y Casariego, E. - Filipinas* - Prlg. G. Reparaz - Enrique Teodoro y Alonso - Madrid, 1898 - 91 pgs.

100.- *id. - La isla de Bilirán y sus azuques* - Imp. M. Tello - Madrid, 1885 - 15 pgs.

101.- *id. - Rápida descripción física, geológica y menra de la isla de Cebú* - Manuel Tello - Madrid, 1886 - 187 pgs.

102.- *Alcantud, J. M. - Catecismo histórico de la Sma. Virgen María. En bisaya* - Imp. Amigos del país - Manila, 1883 - 76 pgs.

103.- *Alcázar, J. - Historia de los dominios españoles en Oceanía. Filipinas* - Tip. El Nacional - Madrid, 1897 - 3 hj.+28 lms+1 mapa+188 pgs.

104.- *Alcázar, J. - Hacienda de los dominios españoles en Oceanía. Filipinas* - Atayde y Cía - Manila, 1895 - 207 pgs.

104 (bis).- *id. - Tip. El Nacional - 1897 - 188 pgs.*

105.- *Algue, J. - Baguios o tifones de 1894* - Imp. Lit. Partier - Manila, 1895 - 180 pgs.

106.- *id. - Imp. Renta Privada del Observatorio* - Manila, 1897 - 307 pgs.

107.- *Altamirano y Salcedo, E. - Filipinas. Relato histórico de actos y hechos realizados en los últimos días de nuestra dominación por el último Gobernador en la provincia de Cagayán de Luzón* - Carlos Perrín - Madrid, 1902 - 118 pgs.

108.- *Altolaquirre, F. - Impresiones del sitio de Manila* - Tip. La Derecha - Zaragoza, 1900 - 94 pgs.

109.- *Álvarez Guerra, J. - Viajes por Filipinas. De Manila a Marianas* - Imp. C. Moliner - Madrid, 1872 - 236 pgs.

110.- *id. - Viajes por Filipinas. De Manila a Albay* - Imp. Fortanet - Madrid, 1887 - 318 pgs.

111.- *id. - Un viaje por Oriente. De Manila a Marianas* - Lib. Universal Córdoba y Cía. - Madrid, 1883 - 236 pgs.

- 112.- id. Fortanet - Madrid, 1887 - 307 pgs.
- 112 (bis).- id. - De Manila a Tayabas - Tip. C. Miralles Escolta - Manila, 1878 - 300 pgs.
- 113.- id.- id. - 2ª ed. - Fortanet - Madrid, 1887 - 385 pgs.
- 114.- Álvarez de Mendieta, J:8: - Recopilación biligüe de las disposiciones referentes al servicio de la prestación personal y al impuesto provincial - Ramírez y Cía - Manila, 1888 - 121 pgs.
- 115.- Amador y Carrandi, E. - La guerra hispano-americana ante el derecho internacional - Prlg. D. Isern - Imp. Vda. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1900 - 215 pgs.
- 116.- Artigas, M. - El enjuiciamiento de cuentas - J. Atayde y Cía. - Manila, 1894 - 135 pgs.
- 117.- id. - El municipio Filipino. Comoilación de cuanto se ha escrito sobre este particular y la hacienda municipal de Filipinas desde los orimarios tiempos de la dominación española - J. Atayde y Cía. - Manila, 1894 - 2 vols.
- 118.- Astete, G. - Catecismo de la doctrina cristiana. Añadido por el Sr. Luarca y traducido en banag por V. Nepomuceno y Siriban - 2ª ed. - Tip. Asilo de Huérfanos - Malabón, 1895 - 110 pgs.
- 119.- Aycart, L. - La campaña de Filipinas (recuerdos e impresiones de un médico militar) - Imp. Cuerpo de Admón. Militar - Madrid, 1899 - 162 pgs.
- 120.- Balaguer, V. - Islas Filipinas (Memoria) - R. Anglés - Madrid, 1895 - 80 pgs.
- 121.- Becerra y Fernández, M. - Un apunte de las canteras de Talín - Chofre y Cía. - Manila, 1896 - 28 pgs.
- 122.- Belloc y Sánchez, V. - Los misioneros en Filipinas. Sus relaciones con la civilización y dominación española - Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895 - 56 pgs.
- 124.- Blumentrit, F. - Las razas del archipiélago - Fortanet - Madrid, 1890 - 70 pgs.
- 125.- Bores y Romero, J. - La insurrección filipina. Cuatro verdades - B.A. de la Fuente - Madrid, 1897 - 82 pgs.
- 126.- Burguete Lana, R. - ¡La guerra!. Filipinas (memorias de un herido) - Maucci - Barcelona, 1902 - 239 pgs.
- 127.- Busto, M. - Informe sobre la inmigración de colonos europeos y braceros asiáticos en estas islas filipinas - Imp. Bota y Cía. - Manila, 1884 - 22 pgs.
- 128.- Cabezas de Herrera, J. - El Marqués de Campo y la sucursal del Banco Peninsular Ultramarino establecido en Manila - Tallado de Diego Valero - Madrid, 1883 - 134 pgs.
- 129.- id. - Apuntes históricos sobre la organización político-administrativa de Filipinas - Chofré y Cía. - Manila, 1883 - 29 pgs.

130.- Calderón, F.G. - El Colegio de S. José Alegato - Reyes y Cía. - Manila, 1900 - 45 pgs.

131.- Cámara de Comercio de Manila. Propositiones presentadas por la Cámara de Comercio de Manila a la Asamblea de las Cámaras de Comercio Españolas celebrada en Madrid, en Mayo de 1891. y votadas por unanimidad - Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1891 - 22 pgs.

132.- id. - Contestaciones dadas al interrogatorio que esta Corporación ha dirigido al comercio nacional y extranjero de esta plaza, para conocer su opinión en punto a los nuevos aranceles - Díaz Puertas y Cía. - Manila, 1891 - 156 pgs.

133.- id. - Memoria leída en la sesión (14-III-1888) - Imp. Lit. Chofré y Cía. - Manila, 1889 - 22 pgs.

134.- id. - Memoria presentada por la Junta directiva a la Asamblea general. Año 1897 - Tip. Chofré y Cía - Manila, 1898 - 22 pgs.

135.- id. - Memoria de los trabajos realizados (1894-1907) - Chofré y Cía. - Manila, 1895-1908 - 8 vols.

136.- id. - Memoria de los trabajos realizados 1894 - Imp. Lit. Chofré y Cía. - Manila, 1895 - 38 pgs.

137.- Campa, B. - Etnografía Filipina. Los Mayóyao y la raza Ifugao - Vda. de los Ríos - Madrid, 1894 - 165 pgs.

138.- Cantero y García, J. - Las islas Filipinas y las Ordenes monásticas - Conferencia - Imp. Felipe Pinto - Madrid, 1894 - 36 pgs.

139.- Cañamaque, F. - Las islas Filipinas (De todo un poco) - 2ª ed. - M.G. Hernández - Madrid, 1880 - 236 pgs.

140.- id. - La province de Zambales de l'île de Luçon, par ... traduit de l'espagnol par A. Williamson Taylor - Imp. Chair - Paris, 1881 - 16 pgs.

141.- Capelo y Juan, F. - Ensayo de un libro a Manila. La higiene y el cólera (artículos en "La Oceanía Española") - Tip. Colegio S. Tomás - Manila, 1883 - 188 pgs.

142.- Casa, conde de - Mediación del Papa León XIII entre España y Alemania sobre las islas Carolinas y Palao - Valencia, 1886.

143.- Castillo y Jiménez, M. - El Katipunan o el Filibusterismo en Filipinas - Imp. Asilo de Huérfanos - Madrid, 1897 - 396 pgs.

144.- Cavada Méndez Vigo, A. - Guía de Filipinas para 1881. Anuario estadístico - Ramírez y Girandier - Manila, 1881 - VIII+404 pgs.

145.- Clarens, A. - Ley hipotecaria reformada para Cuba, Puerto Rico y Filipinas - Tip. de Canalejo y Xiqués - Habana, 1893 - 324 pgs.

146.- Canteno y García, J. - Noticias acerca de los minerales termominerales de Bambang y de las salinas del Monte

Blanco en la provincia de Nueva Vizcaya (Filipinas) - Imp. M. Tello - Madrid, 1885 - 16 pgs.

147.- Centeno y García J. Rosario y Sales, A. y Vera y Gómez, J. - Memoria descriptiva de los manantiales minero-medicinales de la isla de Luzón - M. Tello - Madrid, 1890 - 120 pgs.

148.- id. - Estudio descriptivo de algunos manantiales de aguas minerales de Filipinas - Imp. Chofré y Cía - Manila, 1893.

149.- Coello y Quesada, F. - La Conferencia de Berlín y la cuestión de las Islas Carolinas - Madrid, 1885.

150.- Comenge, R. - Cuestiones Filipinas. 1ª parte. Los chinos (Estudio social y político) - Chofré y Cía.- Manila, 1894 - 470 pgs.

151.- Compañía de Tranvías de Filipinas. Memoria presentada a la Junta General de accionistas en la sesión (16-VI-1889) celebrada por el Consejo de Administración de Madrid - Imp. Manuel G. Hernández - Madrid, 1889 - 17 págs.

152.- id. - Memoria y Estatutos - Imp. Fortanet - Madrid, 1885 - 54 pgs.

153.- Conrotte, M. - Nueva ley de enjuiciamiento civil aplicada a las Islas Filipinas, precedida de un prolg. con anotaciones y comentarios por ... - Imp. de Diego Pacheco Latorre - Madrid, 1888 - 648 pgs.

154.- Cuesta y Cardenal, A. - Memoria sobre el beneficio de abacá a máquina - Imp. de R. Mercantil - Manila, 1887 - 28 pgs.

155.- Delgado J. - Historia general sacro-profana, política y natural de las Islas del Poniente llamadas Filipinas - Imp. de D. Juan de Atayde - Madrid, 1892 - 1.009 pgs.

156.- Díez González, M. - Memoria acerca de las Misiones de los PP. Agustinos Calzados en las islas Filipinas - A. Gómez Fuentenebro - Madrid, s.a. 1880 - 83 pgs.

157.- Donnet y Pareja, B. - Los cables telegráficos de España a Ultramar - Imp. G. Juste - Madrid, 1898 - 16 pgs.

158.- Durán, J. - Episodios de la revolución filipina - Tip. Amigos del País - Manila, 1900 - 286 pgs.

159.- Escosura, P. de la - Memoria sobre Filipinas y Joló redactada en 1863 y 1864 - Prlg. F. Cañamaque - Ed. Ed. Simón y Osler - Imp. M.G. Hernández - Madrid, 1882 - 445 pgs.

160.- Faced y Temporado, P. - Filipinas. Esbozos y pinceladas - Ramírez y Cía. - Manila, 1888 - 361 pgs.

161.- Fernández Arias, E. - Paralelo entre la conquista y dominación de América y el descubrimiento y pacificación de Filipinas - Madrid, 1893 - 62 pgs.

162.- Fernández Gíjar, J. - Discurso leído en la solemne apertura de los Tribunales del territorio (2-I-1888) - Imp. Ramírez y Cía. - Manila, 1888 - 34 pgs.

163.- Fernández López, V. - La religión de los antiguos indios tagalos - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid,

1894 - 55 pgs.

164.- Ferrero, M. - Proyecto de Misión en la isla de Negros y ligera reseña de la isla al hacerse cargo de ella los PP. Recoletos y su estado en la actualidad - Imp. El Porvenir de Bisayas - Iloilo, 1889 - 37 pgs.

165.- Fite, V. - Las desdichas de la Patria: políticos y frailes - Imp. Enrique Rojas - Madrid, 1899 - 361 pgs.

166.- Flórez Hernández, A. y Piquer Martín Cortés, R. - Crónica de la Exposición de Filipinas. Estudio crítico descriptivo - Manuel Ginés Hernández - Madrid, 1887 - 175 pgs.

167.- Flury, C. - Catecismo histórico, traducido al tiru-ray - Tip. Amigos del País - Manila, 1892 - 137 pgs.

168.- Foradada, F. - La soberanía de España en Filipinas - Henrich y Cía - Barcelona, 1897 - 302 pgs.

169.- Fragozo, R. - Aranceles e Instrucción de Aduanas de Filipinas con la disposiciones que los reforman o adicionan, comentadas y concordadas - Tip. La Industrial - Manila, 1886 - 508 pgs.

170.- Francia y Ponca de León, B. - Las islas Filipinas. Mindanao, con varios documentos inéditos - Imp. de la Subinspección de Infantería - Habana, 1898 - 2 vols.

171.- Gallego Ramos, E. - Las campañas del Norte de Mindanao - Madrid, 1898 - 67 pgs.

172.- id. - Operaciones practicadas contra los insurrectos de Cavite, desde el principio de la campaña hasta la ocupación de la provincia por nuestras tropas - Madrid, 1898 - 72 pgs.

173.- id. - Ligera idea de las campañas sostenidas en Mindanao durante la dominación española - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1899 - 34 pgs.

174.- García Bosque, J. - Memoria leída por el profesor de la Escuela práctica profesional de Artes y Oficios de Iloilo, O. ... en la inauguración del curso 1893-94 - Tip. El Porvenir de Bisayas - Iloilo, 1893 - 45 pgs.

175.- id. - ... 1895-96 - ... Iloilo, 1895 - 47 pgs.

176.- García Marx, S.J. - Explicaciones de la doctrina cristiana, tomadas de los catecismos del P. Astete y del P. Ripalda, traducidas al tagalo por el P. E. Marino - Asilo de Huérfanos Nta. Sra. de la Consolación - Tambolon, 1891 - 459 pgs.

177.- García Morón, J. - Junta de Obras del Puerto de Manila. Memoria que manifiesta el estado actual y progreso de las obras que ejecuta la Junta de Obras del Puerto desde el año 81 hasta fin de 1887 - Chofre y Cía - Manila, 1888.

178.- Garín y Sociata, A. - Cavite, Subig y Olongapó. Memoria - Tip. Mamírez - Manila, 1891 - 176 pgs.

179.- Génova e Iturbe, J. - Los prisioneros. Memoria de la Comisión desempeñada en el campo filipino por orden del Capitán Gral. de Filipinas D. Diego de los Ríos - Est. Tip. G. Juste - Madrid, 1900 - 44 pgs.

- 180.- González Martín, R. - Filipinas y sus habitantes, lo que son y lo que deben ser - Vda. de Aguilar - Béjar, 1896 - 285 pgs.
- 181.- González Parrado, J. - Divagaciones militares. Col. de artículos - Imp. M. Pérez hijo - Manila, 1886 - 382 pgs.
- 182.- id. - Memoria acerca de Mindanao - Est. Tip. Ramón y Cía. - Manila, 1893 - 104 pgs.
- 183.- González Serrano, V. - España en Filipinas - R. Velasco - Madrid, 1896 - 99 pgs.
- 184.- Govantes, F.M. - Episodios históricos de Filipinas - Imp. Valdezco - Manila, 1881 - 236 pgs.
- 185.- Gracia y Parejo, R. de - Consideraciones acerca del derecho de España sobre las Islas Carolinas - Madrid, 1885.
- 186.- Grifol y Aliaga, O. - La Instrucción primaria en Filipinas. Compilación de la legislación sobre este ramo, comentada, anotada y concordada - Chofré y Cía. - Manila, 1894 - 445 pgs.
- 187.- Groizard, P.-Hojas de mi cartera. Episodios de la guerra de Filipinas - Lit. Diario de Manila - Manila, 1897 - 302 pgs.
- 188.- Guerrero, R. - Crónica de la guerra de Cuba (1893) - Ilustraciones de Labarta, Paseos Cobellas y Pons - M. Maucci - Barcelona, 1895 - 5 vols. (Los vols. 4 y 5, crónica de la guerra en Cuba y de la rebelión de Filipinas).
- 189.- Huerta, F. - Estado geográfico, topográfico, estadístico histórico-religioso de la santa y apostólica provincia de S. Gregorio Magno de religiosos Menores Descalzos de Nto. P. S. Francisco en las islas Filipinas - Imp. M. Sánchez - Binondo, 1865 - 613 pgs.
- 190.- id. - 1885 - 439 pgs.
- 191.- Iruete Goyena, R. - Escuela práctica profesional de Artes y Oficios. Memoria leída en la inauguración del curso 1895-96 - Imp. de la Escuela de Artes y Oficios - Manila, 1895 - 45 pgs.
- 192.- id. - ... 1897-98 - Manila, s.a. 1897.
- 193.- Iserne y Sacristán, A. - Discurso leído por el Sr. Presidente de Sala Interino de la R. Audiencia de Cebú en el acto de apertura de los Tribunales (2-I-1889) - Tip. Boletín de Cebú - Cebú, 1889 - 20 pgs.
- 194.- Izquierdo y Pozo, A. - Discurso leído por el Presidente de la R. Audiencia de Manila en la apertura de los Tribunales - Ramón y Girandier - Manila, 1887 - 26 pgs.
- 195.- Jiménez de la Romera, W. - Cuba, Puerto Rico y Filipinas - Daniel Cortezo y Cía. - Barcelona, 1888 - 944 pgs.
- 196.- Jimeno Agius, J. - Población y comercio de las islas Filipinas - F. Fernández - Madrid, 1884 - 125 pgs.

197.- Jordania y Morera, R. - La inmigración china en Filipinas - Manuel Hernández - Madrid, 1888 - 48 pgs.

198.- id. - Memoria sobre el comercio de maderas en Filipinas - Imp. Ricardo Rojas - Madrid, 1894 - 23 pgs.

199.- Larrea, F. - El desastre nacional y los vicios de nuestras instituciones militares - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1901 - 347 pgs.

200.- Larrinaga, F. - Estado general de Religiosos de la provincia del Ssmo. Nombre de Jesús de Agustinos Calzados, existentes en España y Filipinas ... correspondiente todo el 1888 - Imp. Asilo de Huérfanos - Guadalupe, 1889 - 27 pgs.

201.- Lin, A.B. - Consideraciones acerca de los abcesos del hígado en los climas cálidos (Filipinas). Tesis del doctorado en Medicina - Imp. La Nacional - Madrid, 1891 - 67 pgs.

202.- Liñán y Equizábal, M. - Tribunales municipales - Rvta. Mercantil - Manila, 1893 - 175 pgs.

203.- Madariaga y Suárez, J. - Defensa de Enrique Sostoa y Ordóñez ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina constituido en Consejo reunido en Sala de Justicia para ver y fallar la causa instruida por la destrucción de la escuadra de Filipinas y evacuación del Arsenal de Cavite - Imp. Asilo de Huérfanos del Sdo. C. de Jesús - Madrid, 1899 - 136 pgs.

204.- Maffei y Pigdalles, E. - Legislación española de aprovechamientos forestales en Filipinas - Imp. Amigos del País - Manila, 1895 - 1900 - 237 pgs.

205.- María Alipia del Calvario - Discurso leído por una religiosa Agustina de la Asunción, profesora de la Escuela Normal de Manila en el acto de apertura de estudios del curso académico de 1896-97 - J. Marty - Manila, 1896 - 26 pgs.

206.- Marcilla y Martín, C. - Estudio de los alfabetos filipinos - Tip. Lit. Asilo de Huérfanos - Malabón, 1895 - 107 pgs.

207.- Marengo, S. - La ficción y la verdad de lo ocurrido en Yap - Madrid, 1886.

208.- Mariano y Vivo, M. - Apuntes en defensa del honor del Ejército dedicados al general Weyler - Est. Tip. Ricardo Fe - Madrid, 1898 - 221 pgs.

209.- Martín Cerazo, S. - El sitio de Balser. Notas y recuerdos por S.M.C., comandante de Infantería y jefe de aquel destacamento - Imp. Antonio G. Izquierdo - Madrid, 1911 - 276 pgs.

210.- id. Tip. Colegio de Huérfanos - Guadalajara, 1904 - 276 pgs.

211.- Martín Martínez, J. - Memoria sobre el cultivo, industria y comercio del algodón en Filipinas - Tip. Lit. M. Pérez hijo - Binondo Manila, 1885 - 73 pgs.

212.- Martínez, Padre, G. - Memorias del cautiverio (páginas de la revolución filipina) - Imp. Colegio de S. Tomás - Manila, 1900 - 232 pgs.

213.- Martínez Vique, R. Obispo de Oviedo - La antigua civilización de las islas Filipinas (artículos publicados en la España moderna) - s.l., s.i., 1891.

214.- Martínez de Zuñiga, J. - Estadismo de las islas Filipinas o mis viajes por este país. Publica esta obra por primera vez extensamente anotada U.E. Retana - Imp. Vda. de Minuesa - Madrid, 1893 - 2 vols.

215.- Matso Barcones, E. - Estudios para una nosología Filipina - Imp. Asilo de Huérf. del Cón. de Jesús - Madrid, 1895 - 44 pgs.

216.- Medina, J.T. - El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de las islas Filipinas - Imp. Elzeviriana - Santiago de Chile, 1899 - 190 pgs.

217.- id. - Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810) - Imp. Cervantes - Santiago de Chile, 1897 - 556 pgs.

218.- Millán y Villanueva, C. - Ilcos del Norte. Descripción general de dicha provincia - El Eco de Filipinas - Manila, 1891 - 221 pgs.

219.- id. - Proyecto de explotación agrícola de Filipinas - Angel B. Velasco - Madrid, 1882 - 28 pgs.

220.- Ministerio de Ultramar. Código de Comercio para las islas Filipinas y demás Archipiélagos españoles de Oceanía - Ramón Moreno - Madrid, 1888 - 299 pgs.

221.- Molins, J.E. - Importación temporal de los arroces de la India y Filipinas - Discurso (17-V-1883) y artículos en La Época y Diario de Barcelona - Imp. Barcelonesa - Barcelona, 1893 - 50 pgs.

222.- Molo Paterno, P.A. - La antigua civilización tagalog - Tip. Manuel G. Hernández - Madrid, 1887 - 411 pgs.

223.- id. - Los tagalos - Suc. de Cuesta - Madrid, 1894 - 112 pgs.

224.- Montero y Vidal, J. - Historia de la piratería mala yo-mahometana en Mindanao, Joló y Borneo - Imp. M. Tello - Madrid, 1888 - 2 vols.

225.- id. - Historia general de Filipinas desde el descubrimiento de dichas islas hasta nuestros días - Imp. M. Tello - Madrid, 1887-1895 - 3 vols.

226.- Montaverde y Sadano, F. - Campaña de Filipinas. La división Lachambre 1897 - Lib. Hernando - Madrid, 1898 - 604 pgs.

227.- Moreno Lacalle, J. - Proyecto de ley de Administración local de Filipinas - Manila, 1893, - 53 hjs.

228.- Moreno Nieto, E. - Defraudaciones a Hacienda: impugnación de unos decretos de la Intendencia General de Hacienda de Filipinas - Imp. Huérfanos - Madrid, 1894 - 63 pgs.

229.- Moreno de la Tejera, V. - Los indios carbonarios, o la pasión de una mestiza (páginas de la insurrección filipina) - Imp. A. Marco - Madrid, 1896 - 2 vols.

- 230.- Murga, A. - Sucesos de las islas Filipinas. Nueva ed. enriquecida por los escritos inéditos del mismo autor ilustrada con numerosas notas por U.E. Retana - V. Suárez - Madrid, 1910 - 588 pgs.
- 231.- Moya, F. - Monografía político-militar de Mindanao - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1895 - 69 pgs.
- 232.- id. - Memorial de Artillería. Nuestro Ejército en las Carolinas - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1891 - 20 pgs.
- 233.- Moya y Jiménez, F.J. - Las islas Filipinas en 1882 - Estudios históricos, estadísticos, descriptivos - Tip. El Correo - Madrid, 1883 - 358 pgs.
- 234.- Murillo Velarde, P. - Catecismo o Instrucción cristiana. Cuad. 2ª y 3ª - Imp. Asilo de Huérfanos - Tambolung, 1891 - 2 cuadernos.
- 235.- Navarro, E. - Nomenclator de religiosos agustinos de la provincia del Somo. Nombre de Jesús de Filipinas y breve reseña de sus colegios y conventos en España, China y Filipinas. Bienio de 1895-96 - Imp. Asilo de Huérfanos - Madrid, 1895 - 33 pgs.
- 236.- Netter, E. - Pastoral del Gobernador eclesiástico del Arzobispado de Manila, sede vacante sobre la propaganda antirreligiosa - Imp. Colegio S. Tomás - Manila, 1889 - 16 pgs.
- 237.- Nieto Aguilar, J. - Mindanao. Su historia y geografía - Prlg. F. Martín Arrue - Imp. Cuerpo Administrativo del Ejército - Madrid, 1894 - 152 pgs.
- 238.- Nozaleda, B. - Carta pastoral del Arzobispo de Manila a sus diocesanos sobre la necesidad de orar - Imp. Colegio S. Tomás - Manila, 1894 - 22 pgs.
- 239.- Núñez de Zúñiga, J. - Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este país - Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1893 - 2 vols.
- 240.- Olaguer Feliú, J.M. - Escuela práctica profesional de Artes y Oficios. Memoria leída en la inauguración del curso 1894-95 - Imp. Escuela de Artes y Oficios - Manila, s.a., 1894 - 47 pgs.
- 241.- Oliver Copons, E. - Los artilleros en la guerra con los Estados Unidos - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1898 - 30 pgs.
- 242.- Pardo y Sánchez, L.M. - Documento presentado al Senado (22-X-1898) - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1898 - 23 pgs.
- 243.- Pardo de Tavera, T.H. - Noticias sobre la imprenta y el grabado en Filipinas - Imp. de Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1893 - 48 pgs.
- 244.- id. - Contribución para el estudio de los antiguos alfabetos filipinos - Losana Jaunin Hos. - 1884 - 30 pgs.

245.- id. - Exposición Universal de París 1889. Catálogo-Memoria de la Exposición de productos de las islas Filipinas - Imo. Vda. de Gouby et Jourdan - París, 1889 - 24 pgs.

246.- Paredes, Santos de S. Pedro Apóstol - Estado general de los religiosos de la provincia de S. Nicolás de Tolentino de Agustinos Descalzos exitentes en España y Filipinas - Ramírez y Girandier - Manila, 1886 - 27 pgs.

247.- Paterno, P.A. - El cristianismo en la antigua civilización tagalog - Imp. Moderna - Madrid, 1892 - 88 pgs.

248.- Payo, Pedro, Arzobispo de Manila - Estado General de los pueblos del Arzobispado de Manila y de los Obisposados sufragáneos de Nueva Cáceres, Nueva Segovia, Cebú y Jaro - Ramírez y Girandier - Manila, 1886 - 117 pgs.

249.- id. - Pastoral sobre la oración del Smo. Rosario - Imp. S. Tomás - Manila, 1897 - 40 pgs.

250.- Pazos, Pío A. de - Héroes de Filipinas - Imp. Militar - Santander, 1888 - 366 pgs.

251.- Pérez Rubio, J.M. - Ley de enjuiciamiento civil de Filipinas, concordada por ... - Imp. El Faro Jurídico - Manila, 1888.

252.- Perinat y Lasso de la Vega, A. - Operaciones militares en el Río Grande de Mindanao - Manila, 1888 - 139 pgs.

253.- id. - 2ª ed. - Madrid, 1891.

254.- Picazo Madrigal, A. - El moude vivendi y la anexión de las islas Filipinas a Gran Bretaña - Imp. Belge - Amberas, 1885 - 19 pgs.

255.- Pintado y Delgado, F. - Escuela práctica profesional de Artes y Oficios. Memoria leída en la inauguración del curso 1896-97 - Imp. Partier - Manila, s.a., 1896 - 52 pgs.

256.- Ramón y Vidal, J. - Discurso en la inauguración de la Escuela de Agricultura de Manila - Tip. de Enrique Bota - Manila, 1899 - 9 pgs.

257.- Recoder y Dorda, J. - Programa de Historia Universal y particular de España y Filipinas - Imp. Colegio de S. Tomás - Manila, 1896 - 256 pgs.

258.- Recur, C. - Filipinas. El comercio nacional y el de sestanto del tabaco - Imp. Fortanet - Madrid, 1881 - 29 pgs.

259.- Retana y Gamboa, U.E. - Mando de Weyler en Filipinas - Madrid, 1896.

260.- id. - Vida y escritos de José Rizal - Epílg. de Miguel de Unamuno - Madrid, 1907.

261.- id. - Los antiguos alfabetos filipinos (Notes bibliográficas) - Vda. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895 - 9 hjs.

262.- id. - La imprenta en Filipinas. Adiciones y observaciones a la imprenta en Manila por D.J.T. Medina - M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1897 y al final 1899 - 275 pgs.

263.- id. - Aparato bibliográfico de la Historia general

de Filipinas deducido de la colección que posee en Barcelona la Compañía General de Tabacos de dichas islas - Suc. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1906 - 3 vols.

264.- id. - Archivo del Bibliófilo Filipino - Vda. F. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1895-1905 - 5 vols.

265.- id. - Bibliografía de Mindanao - Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1894 - 69 pgs.

266.- id. - Catálogo abreviado de la Biblioteca Filipina - Imp. Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1893 - 38+652 pgs.

267.- id. - Fiestas de toros en Filipinas - Imp. Vda. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1896 - 30 pgs.

268.- id. - Frailes y clérigos (Desencaños) - Fernando Fe (M. Minuesa de los Ríos) - Madrid, 1890 - 131 pgs.

269.- id. - 2ª ed. - Madrid, 1891 - 137 pgs.

270.- id. - Folletos filipinos - Imp. Manuel Minuesa de los Ríos - Madrid, 1890 - 3 tom.

271.- id. - El indio batangueno. Estudio etnográfico - 3ª ed. corregida - Tip. Lito Chofré y Cía - Manila, 1888 - 107 pgs.

272.- id. - Reforma y otros excesos - Imp. M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1890 - 95 pgs.

273.- Reverter Dalmás, E. - Filipinas por España. Narración episódica de la rebelión en el Archipiélago Filipino - Casa Provincial de Caridad - Barcelona, 1897-99 - 2 vols.

274.- Reyes y Florentino, I. - La sensacional memoria sobre la revolución filipina de 1896-97 - Prlg. M. Morayta - Tip. Corrales - Madrid, 1899 - 128 pgs.

275.- id. - Filipinas. ¡Independencia y Revolución!. Col. de artículos de propaganda - J. Corrales - Madrid, 1900 - 160 pgs.

276.- id. - Artículos varios sobre etnología, historia y costumbres del país - Prlg. C. Clanco y Siella - J.A. Ramos - Manila, 1887 - 208 pgs.

277.- id. - Las islas Visayas en la época de la Conquista - Chofré y Cía - Manila, 1889 - 114 pgs.

278.- id. - Apuntes para un ensayo de Teodicea Filipina. La Religión del Katipunan o sea la antigua de los filipinos - Imp. Palma Arta - Madrid, 1890 - 39 pgs.

279.- id. - 2ª ed. - J. Corrales - Madrid, 1900 - 64 pgs.

280.- Rica-Baja, C. - El desastre filipino. Memorias de un prisionero - Tip. La Académica - Barcelona, 1899 - 268 pgs.

281.- Rincón, M.M. - Cinco meses en Mindanao. Operaciones en 1886-87. Cartas al Diario de Manila - Tip. Chofre - Manila, 1894 - 182 pgs.

282.- Robledo y González, P. - La lepra en Filipinas - Tip. Calle Real, 1 - Madrid, 1883 - 38 pgs.

283.- id. - El cólera en Filipinas. Memoria - Imp. Menéndez y Cía. - Madrid, 1883 - 13 pgs.

284.- Rodríguez Berriz, M. - Diccionario de la Administración de Filipinas, Anuario - M. Pérez hijo - Manila, 1887-88 - 17 vols.

285.- id. - 1888-1895 - 7 vols.

286.- id. - Guía práctica de los juzgados de paz - M. Pérez, José Martí - Manila, 1891-93 - 2 vols.

287.- Rodríguez Trujillo, J. - Memoria sobre la marina en Filipinas. Antigua organización de la Armada en estas islas y principales modificaciones que ha sufrido hasta llegar al estado que hoy se encuentra, con noticias estadísticas referentes a diversos ramos - Imp. y Lit. M. Pérez hijos - Manila, 1887 - 100 pgs.

288.- Rogel Lebrés, M. - Lepra en Bisayas de las islas Filipinas - Imp. Lit. Chofré y Cía - Manila, 1897 - 292 pgs.

289.- Romero Girón, V. - La cuestión de Las Carolinas ante el derecho internacional - Madrid, 1885.

290.- Saavedra y Magdalena, C. - Algunas observaciones sobre los desastres de la Marina española en la guerra con los Estados Unidos en el año 1898 - Imp. El Correo Gallego - El Ferrol, 1898 - 59 pgs.

291.- Sáenz de Urraca, A. - De Madrid a Filipinas (Impresiones de viaje) - José M. Ariga - Sevilla, 1889 - 205 pgs.

292.- Salcedo, J. - Proyecto de dominación y colonización de Mindanao y Joló - Manuel Lluch - Gerona, 1891 - 182 pgs.

293.- Sanjuán, D. - Los recaudadores de contribuciones y comisionados de apremio - Tip. E. Bota - Manila, 1887 - 21 pgs.

294.- Sanz de la Virgen de la Paz, P. - Plan de misiones para la isla de Negros - Tip. Ramírez y Girandier - Manila, 1881 - 21 pgs.

295.- Sardá y Llabería, H. - Las islas Filipinas - Aurelio J. Abadía - Madrid, 1881 - 28 pgs.

296.- Sastrón, M. - La insurrección en Filipinas y la guerra hispano-americana en el archipiélago - Suc. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1901 - 606 pgs.

297.- id. - Colonización de Filipinas. Inmigración peninsular - Tip. Asilo de Huérfanos - Manila, 1897 - 112 pgs.

298.- id. - Filipinas, Pequeños estudios: Batangas y su provincia - Tip. Asilo de Huérfanos de Malabong, 1895 - 373 pgs.

299.- Saura y Coronas, P. - De la fiebre hipotérmica perniciosa de Manila - Tip. Jaramillo y Cía. Madrid, 1891 - 66 pgs.

300.- Scheidnager, M. - El Archipiélago de Legazpi. Estudios acerca de nuestro Imperio Oceánico - Trip. R. Angulo - Madrid, 1890 - 330 pgs.

301.- id. - Las colonias españolas en Asia. Islas Filipi-

nas - Suc. Pacheco y Pinto - Madrid, 1880 - 203 pgs.

302.- id. - Pasens por el mundo Imp. Pl. de la Armería, 3 - Madrid, 1878 - 221 pgs.

303.- id. 2ª ed. - Chofré y Cía - Manila, 1888 - 295 pgs.

304.- Solís, J.; Cano, C.; Soria, R. y Roa, A. - Contribución al estudio estadístico-higiénico de Joló, por los profesores del Cuerpo de Sanidad Militar ... - Tip. Chofré y Cía. - Manila, 1889 - 20 pgs.

305.- Taviel de Andrade, E. - Historia del conflicto de las Carolinas, prueba del derecho de soberanía que sobre ellas posee España y demostración de la transcendencia que tiene la mediación del Papa - Madrid, 1886.

306.- id. - Historia de la Exposición de las Islas Filipinas en Madrid, en el año 1887, con una explicación de su posición geográfica, de cómo las hemos adquirido y un compendio de la historia de las Marianas, Carolinas, Filipinas y Palaos - Ulpiano Gómez y Pérez - Madrid, 1887 - 2 vols.

307.- Tenorio, J. - Costumbres de los indios tirurayas - Tip. Amigos del País - Manila, 1892 - 91 pgs.

308.- Toral, J.J. - El sitio de Manila (1898). Memorias de un voluntario - Imp. Lit. Partier - Manila, 1898 - 321 pgs.

309.- id. - 2ª ed. - Ed. Nacional - Madrid, 1942 - 204 pgs.

310.- Torres Lanzas, P. - Relación descriptiva de los mapas, planos, etc. de Filipinas, existentes en el Archivo General de Indias - Imp. Vda. M. Minuesa - Madrid, 1897 - 54 pgs.

311.- Trigo, F. - La campaña filipina. El general Blanco y la insurrección - Lib. F. Fe - Madrid, 1897 - 92 pgs.

312.- Urquía y Redecilla, J. - La guerra hispano-americana: historia negra: relato de los escándalos ocurridos en nuestras ex colonias durante las últimas guerras, por el Capitán Verdades - Prlg. A. Suárez de Figueroa - Maucci, Barcelona, 1899 - XVI+255 pgs.

313.- Vergara, F.J. - La masonería en Filipinas. Estudio de actualidad. Apuntes para la historia de la colonización española en el siglo XIX - París, 1896 - 32 pgs.

314.- Vila, F. - Filipinas - Imp. J.A. García - Madrid, 1880 - 16 pgs.

315.- id. - 2ª ed. - 1880.

316.- Wals y Merino, M. - Relato de un viaje de España a Filipinas - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1895 - 287 pgs.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE MARRUECOS (1909-1922)

- 1.- Actuación de los centros comerciales hispano-marroquíes con respecto a la política económica de España en Marruecos y leyes indispensables para que los sacrificios del país no resulten estériles - Imp. España en África - Barcelona, 1915 - 24 pgs.
- 2.- Anuario Español de Marruecos: Convenciones y Tratados. Leyes y Reglamentos, Historia, Geografía, Comunicaciones, Transportes, Agricultura, Industria, Comercio, Estadística de importación y exportación - Suárez y Abad - Madrid, 1913 - 520 pgs.
- 3.- Anuario General de Marruecos. Agricultura, Industria, Comercio, Minería, Organización Oficial - Imp. Vicente Rico - Madrid, 1921.
- 4.- Catálogo del Museo Comercial (Sección de Marruecos) - Ministerio de Estado - Madrid, 1910 - 20 pgs.
- 5.- Códigos vigentes en la Zona del Protectorado Español en Marruecos y disposiciones complementarias - Imp. Ministerio de Estado - Madrid, 1920 - 3 hjs.
- 6.- Conclusiones adoptadas por el tercer congreso africano celebrado en Valencia, diciembre de 1909 - Est. Domenech - Valencia, s.a. - 18 pgs.
- 7.- Crónica artillera de la campaña de Melilla de 1909 - Imp. Eduardo Aries - Madrid, 1910 - 2 vols.
- 8.- La cuestión de Marruecos: Estudios y conferencias sobre aspectos de este importante tema - Imp. Altés y Alabart - Barcelona, 1912 - 112 pgs.
- 9.- Debate en el Senado sobre la dimisión del Alto Comisario de España en Marruecos, General D. Dámaso Berenguer. (14-VII-1922) - s.l., s.a., s.l., - 47 pgs.
- 10.- Decreto y Reglamento sobre el régimen de la propiedad de las posesiones españolas en el África Occidental y Árabe del registro y notaría - Ministerio de Estado - Madrid, 1914 - 186 pgs.
- 11.- Documentos diplomáticos presentados a las Cortes por el Ministro de Estado - Imp. Miguel Ginesta e Imp. Ministerio de Estado - 16 vols. - Madrid, 1881-1911.
- 12.- Enseñanza de la campaña del Rif en 1909 - Ed. del Estado Mayor Central del Ejército - Madrid, 1910 - 323 pgs.
- 13.- Enseñanzas de la campaña del Rif en 1909 - Estado Mayor Central del Ejército - Tall. Depósito de Guerra - Madrid, 1911 - 323 pgs.
- 14.- En vindicación de una injusticia. Los Franciscanos en Marruecos - Imp. de la Misión Católica - Tánger, 1909 - 191 pgs. (Contiene discursos de los Srs. Aguado Salaberry en el Congreso de los Diputados y de Senante; cartas del P. José Álvarez Infante y del P. José María Paisal; discurso del Obispo de Jaca;

artículos del P. Augusto Feijoo y varios trabajos más, en defensa contra los ataques dirigidos en el Congreso por algunos diputados españoles).

15.- España en Marruecos. Un intento patriótico - Tip. Fontanet - Madrid, 1911 - 78 pgs.

16.- Estatutos de la Asociación Hispano-Hebrea de Tánger, aprobados en la Asamblea General del 4 de Agosto de 1912 - s. sl. 1912, s. l., XI pgs.

17.- Estatutos de la Misión Franciscana en Marruecos - Tip. de la Misión Católica - Tánger, 1920.

18.- Estatutos de la Sociedad Centro Comercial Hispano-Marroquí - Tobella & Costa Imp. - Barcelona, 1904 - 6 pgs.

19.- Estatutos del Casino Español - Imp. El Porvenir - Tánger, 1918 - 26 pgs.

20.- Estatutos de la Sociedad Anónima Factorías y Pesquerías Españolas en África - Imp. de la Casa Provincial de Caridad - Barcelona, 1907 - 29 pgs.

21.- Estudios relativos a la geología de Marruecos - Instituto Geológico de España. Varios autores. 2 vols. - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1917-21.

22.- Expansión comercial de España en Marruecos. Informes de la Real Sociedad Geográfica, Cámaras de Comercio, etc. Memoria presentada al Consejo de Ministros por el Ministro de Fomento, Manuel García Prieto - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1906 - XII - 194 pgs.

23.- Exposición elevada al Ministro de Fomento sobre la necesidad de ampliar y mejorar las líneas de comunicaciones marítimas entre España, Marruecos y Canarias - Centros Comerciales Hispano-Marroquíes - Imp. de la Rvta. de España en África - Madrid, 1920 - 32 pgs.

24.- La guerra del Rif - T. Giró - Barcelona, 1909 - 256 pgs.

25.- La guerra en el Rif (Historia de la acción civilizadora de España en Marruecos). Escrita por varios autores, diplomáticos y militares. Contiene: Documentos diplomáticos inéditos. Extracto del Corán. Acta íntegra de la Conferencia de Algeciras. Descripción de los principales combates redactados por testigos presenciales. Detallada información relativa al desastre de 1921. Cartas inéditas de los cautivos, etc. - Edt. B. Bauzá - Barcelona, 1922 - 484 pgs., 22 mps., 228 grab.

26.- La guerra y el problema de África. Unas cuantas verdades por un africanista más - Tip. de Marcelino Miguel - Burgos, 1914 - 88 pgs.

27.- Guía del Norte de África y Sur de España: oficial. Zona de España en Marruecos, Cádiz, Málaga - Tip. Moderna - Madrid, 1917 - XXIV, 1.004, LVI pgs.

28.- Habla un soldado. El problema de Marruecos. Un cuarto a espadas - Imp. Melénica - Madrid, 1914 - 207 pgs.

29.- Ley de 5 de Junio de 1912, relativa a la administración de voluntarios en los cuerpos y unidades que constituyen las guarniciones de África, y Real Orden circular de 15 del propio mes dando instrucciones para el cumplimiento de dicha ley - Tallis. Depósito de Guerra - Madrid, 1912 - 16 pgs.

30.- El libro Rojo español - Documentación presentada en las Cortes por García Prieto, Ministro de Estado. Legislatura de 1911 - Imp. del Ministerio de Estado - Madrid, 1911 - 430 pgs.

31.- Memoria. Año 1915 - Zona de Influencia Española en Marruecos. Delegación de Fomento - Artes Grfs. Postal Expres - Melilla, 1916 - 183 pgs.

32.- Memoria. Año 1916 - Zona de Influencia de España en Marruecos. Delegación para el fomento de los intereses materiales. Imp. La Papelera Africana - Tetuán, 1917 - 183 pgs.

33.- Memoria. Años 1917-18 (y 1919-20) - Alta Comisaría de España en Marruecos. Delegación para el fomento de los intereses materiales - s.l., s.i., s.a - 2 tomos en 1 vol.

34.- Memoria. Curso de 1918 a 1919 - Escuela Hispano-Arabe de Nador - Imp. El Progreso - Melilla, s.a. - 9 pgs.

35.- Memoria de los festejos celebrados con motivo del séptimo centenario de los protomártires de la Orden Franciscana fundadores de la Misión de Marruecos, 1220-1920 - Tip. Misión Católica - Tánger, 1921 - 164 pgs.

36.- Memoria Geográfica, Histórica y Estadística de la Kabila de Beni-Sicar - Depósito de Guerra - Madrid, 1913 - 50 pgs.

37.- Memoria. Junta de Arbitrios de Melilla explicativa de su gestión durante los años 1917-1918 - Artes Grfs. Postal Expres - Melilla, 1919.

38.- Memoria que presenta a las Cortes el Ministro de Estado respecto a la situación política y económica de las posesiones españolas del África Occidental en el año 1902 (1910, 1914, 1915 y 1916-18) - Imp. Suc. M. Minuesa; Imp. Mto. de Estado; Tip. Juan Pérez Torres; Vicente Rico - 5 vols. - Madrid, 1904-1919.

39.- Memoria referente a la situación de las obras y estudios encomendados a la dirección de la Junta de Obras de los puertos de Melilla y Chaferinas - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1907-1925 - 3 vols.

40.- Memoria sobre la organización política, militar y administración del territorio de la Comandancia General de Larache - Tall. Depósito de Guerra - Madrid, 1914 - 46 pgs.

41.- Método graduado de Enseñanza por la imagen sin caracteres árabes. Adaptado al castellano conforme al sistema de las Escuelas establecido en Argel - Ed. Hispano - Africana - Tetuán, 1918 - 76 pgs.

42.- Las minas de Marruecos. "Dahir" y ordenanzas y reglamentos promulgados - El Telegrama del Rif - Melilla, 1914 - 53 pgs.

43.- Miscelánea de Estudios y textos árabes - Estanislao Maestra - Madrid, 1915 - XVI-752 pgs.

44.- Monumenta Historia Societatis Jesu. Sanctus Franciscus Borgia. Praepositus generalis tertius. V. 1569-1572 - Madrid, 1911.

45.- Presupuesto de gastos e ingresos de las Posesiones españolas del África

46.- Proyecto de ley de presupuestos de gastos e ingresos de las Posesiones españolas en el África Occidental para el año 1902. Contiene además: Presupuestos de gastos e ingresos... para el año 1911 (Presupuesto extraordinario) - Vicente Rico, Madrid, 1911 - 328 pgs. Y id. para el año 1913 (Presupuesto extraordinario de 1911 y sgs.) - Vicente Rico - Madrid, 1913 - 33, VIII pgs.

47.- Real Decreto y Reglamento sobre Régimen de la Propiedad de las Posesiones españolas del África Occidental y Aranceles del Registro y Notario.

48.- Reales Decretos y Reales Órdenes relativos a la Administración de las Posesiones españolas del África Occidental, publicadas en virtud de lo dispuesto en Real Orden de 30 de Septiembre de 1913 - Imp. Mto. de Estado - Madrid, 1913 - 71 pgs.

49.- Reculta voluntaria. Disposiciones relativas a la admisión de voluntarios en los Cueros y Unidades que constituyen las guarniciones de África - Tall. Departamento de Guerra - Madrid, 1913 - 62 pgs.

50.- Reglamento. Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Agricultura de Tetuán - La Papelera Africana - Tetuán 1919.

51.- Reglamento de la Escuela Dominical de la Inmaculada Concepción - Imp. Misión Católica - Tánger, 1911.

52.- Reglamento de las Escuelas de Alfonso XIII - Imp. Misión Católica - Tánger, 1913.

53.- Reglamento de las Escuelas Españolas de Alfonso XIII, en Tánger, dirigidas por los PP. Franciscanos Misioneros de Marruecos (Pabellón de niños) - Imp. Misión Católica - Tánger, 1920.

54.- Reglamento de Minas en la Zona de Influencia Española en Marruecos - La Papelera Africana - Tetuán, 1914.

55.- Reglamento de la Peña - Imp. Española - Tánger, 1909 - 19 pgs.

56.- Reglamento del Casino de Tánger - Imp. del Eco Mundo no - Tánger, 1922.

57.- Reglamento del Colegio de 1ª y 2ª Enseñanza de la Misión Católica - Imp. Misión Católica - Tánger, 1912 - 8 pgs.

58.- Reglamento del Colegio-Internado del Sgdo. Corazón de Jesús, de la Playa (Tánger) dirigido por RR. Padres Misioneros Franciscanos - Imp. Misión Católica - Tánger, 1916.

59.- Reglamento del Hospital Español de Tánger, aprobado en 24 de Agosto de 1889 - Imp. Misión Católica - Tánger, 1912.

60.- Reglamento del tributo aplicable a los extranjeros y a los protegidos - La Papelera Africana - Tetuán, 1919 - 10 pgs. (texto árabe).

- 61.- Reglamento interior de la Asociación Hispano-Jhebrea de Tánger - Tip. El Porvenir - Tánger, 1912 - 7 pgs.
- 62.- Reglamento para el arriendo de propiedades Majzen en Marruecos - Imp. Papelera Africana - Tetuán, 1914 - 14 pgs.
- 63.- Reglamento relativo a la resolución de los litigios mineros que reconocen una causa anterior a la publicación del Dahir jalifiano sobre minas - Imp. Papelera Africana - Tetuán, 1914 - 23 pgs.
- 64.- Reseña de las operaciones de la campaña del Rif el año 1909 y organización de la actual Capitanía General de Melilla-Tall. Depósito de la Guerra - Madrid, 1910 - 1 hj. - XXVII - 65 pgs.
- 65.- Tercer Congreso Africanista, celebrado en el salón de Actos de la Exposición Regional de Valencia, en los días 9, 10, 11, 13, y 15 de Diciembre de 1909 por iniciativa de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes - Imp. de España en África - Barcelona, 1909 - 197, CXXXVIII pgs.
- 66.- Tropas de Policía Indígena de Melilla. Tercera Mía. Memoria geográfica, histórica y estadística de la kábila de Beni-Sicár - Tall. Depósito de Guerra - Madrid, 1913 - 50 pgs.
- 67.- Yebala y el bajo Lukus. Expedición de Abril-Junio de 1913 - Ra. Sdad. Española de Ha. Natural. Imp. Fontanet - Madrid, 1914 - XXXVIII, 32 pgs. (Contiene artícos. de varios autores).
- 68.- Vistas panorámicas de la campaña del Rif, tomadas por la Brigada Obrera y Topográfica de E.M. - S.l., 1909 - 28 lms.
- 69.- Aben Abi Zara - El Cartás. Noticia de los Reyes del Mogreb e Historia de la ciudad de Fez - Trd., prlg., y notas de A. Huici - Hijos de F. Vives More - Valencia, 1918 - 455 pgs.
- 70.- Abu-L-'Abbas Al Nuwari - Historia de los musulmanes de España y de África - Trd. M. Gaspar Remiro - Tip. El Defensor - Granada, 1917 - 2 vols.
- 71.- Adero, L. - Nota acerca de la constitución geológica del Guelaya - Don. Gral. de Agricultura, Industria y Comercio - Madrid, 1910.
- 72.- Ajbar Sebta - Imp. Misión Católica - Tánger, 1911 - 32 pgs.
- 73.- Alarcón y Santón, M. - Textos árabes en dialecto vulgar de Larache. Con transcripción, traducción y glosario - Imp. Ibérica E. Maestre - Madrid, 1913 - XVI, 192 pgs.
- 74.- La guerra de Tetuán según un historiador marroquí contemporáneo - Estanislao Maestre - Madrid, 1920 - 48 pgs.
- 75.- Alfaro y Zarabozo, S. - Geografía de Marruecos y posesiones de África - Imp. y encu. del Colegio de M. Cristina para huérfanos de Infantería - Toledo, 1919 - 159 pgs. (Declarada de texto para la Academia de Infantería por R.O. 12-VI-1919).
- 76.- D'Almonte, E. - Ensayo de una breve descripción del

Sahara español - Imp. Patronato de Huérfanos de Intendencia - Madrid, 1914 - 227 pgs.

77.- Alta Comisaría de España en Marruecos. Delegación para el fomento de los intereses materiales. Memoria, 1918-1919-1920 - Tip. Española - Madrid, 1920 - 117 pgs.

78.- Álvarez y Ardanuy, E. - Marruecos. Región S.O. al S. del río Tensif - R. Sdad Geográfica - Madrid, 1912.

79.- Álvarez Cabrera, José - Columnas de operaciones en Marruecos. Estudio político-militar (Ceuta-Melilla) - A.J. Lugano - Tánger, 1909 - 91 pgs.

80.- id. - Un episodio de la campaña de Melilla - Imp. A. Luçar - Tánger, 1910 - 91 pgs.

81.- Álvarez Infante, J. M. - La Misión Franciscana de Marruecos desde su restablecimiento en 1856 hasta nuestros días - Tip. Católica - Barcelona, 1911.

82.- Álvarez Sanz y Tubau, E. - Poética y arte métrica árabes - La Papelera Africana - Tetuán, 1919 - 164 pgs.

83.- Anaya Ruiz, F. - La Cruzada de las Naves de Tolosa. Monografía histórico-crítica - Madrid, 1913.

84.- Antón del Olmet, L. - Marruecos (De Melilla a Tánger) - Imp. J. Pueyo - Madrid, 1916 - 197 pgs.

85.- id. - Tierra de Promisión (Catecismo de la raza) - González y Jiménez - Madrid, 1913 - 280 pgs./ Antón del Olmet, L. y García Carrafa, A. - El general Farina - Imp. Cervantina - Madrid, 1916 - 256 pgs.

86.- Arévalo Capilla, R. - Método práctico para hablar el árabe-marroquí precedido de un silabario de lectura y escritura y al fin algunos apuntes geográficos - A. de Arévalo Lib. Española - Tánger, 1908 - 213 pgs.

87.- id. - 1909 - 231 pgs.

88.- id. - Imp. Marocaine - Tánger, 1906 (en francés).

89.- id. - Suc. Rivadebeyra - Madrid, 1913 - 93 pgs. (en francés).

90.- id. - Silabario árabe. Primera parte del Método práctico para hablar el marroquí - Tánger, 1908 - 2 hojs.+VII+43 pgs.+2hojs.+XL.

91.- Arévalo Capilla, R. - Silabario español para uso de los marroquíes - Imp. El Porvenir - Tánger, 1911 - 2 hjs+III+110 pgs.

92.- Arroyo Vea-Murguía, M. - El heroísmo del Ejército en Melilla - Conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada (13-XI-1909) - Imp. Mil. de Cleto Valinas - Madrid, 1909 - 19 pgs.

93.- Averroes - Compendio de Metafísica - Trd. y notas de C. Guirós - Imp. Estanislao Rodríguez - Madrid, 1919 - XL+307+175 pgs.

94.- Aza Álvarez, M. - Ejercicios de Árabe Marroquí. Tamas

geográfico-militares - Imp. Hispano-Arábica - Tánger, 1909 - VIII +109 pgs.

95.- Azaña, M. - Estudio de política francesa contemporánea. La política militar - Ed. Saturnino Calleja - Madrid, 1918 - 343 pgs.

96.- Azpeitua, A. - Marruecos. La mala semilla. Ensayo de cómo fue sembrada la guerra en África - Imp. Clásica Española - Madrid, 1921 - 180 pgs.

97.- Baig Banos, A. - Antonio Real y Real, Media Peseta. Héroe fabuloso de la guerra de Melilla de 1893 - Imp. Asilo de Huérfanos del Sdo. C. de Jesús - Madrid, 1918 - 96 pgs.

98.- Bande, I. - La cuestión del día. Desenlace del problema norteafricano y el porvenir de España - Barcelona, 1909 - s.i., s.p.

99.- Barjau y Pons, F. Rudimentos de Gramática Árabe para uso de los alumnos - Lit. Julio Torrealba - Barcelona, 1911 - 117 pgs.

100.- Bastos Ansart, F. El desastre de Annual. Melilla en Julio de 1921 - Edt. Minerva - Barcelona, 1921 - 259 pgs.

101.- Bauer Landaner, I. - Papeles de mi archivo. Relaciones de África (Ceuta y Melilla) - Ed. Ibero-Africano-Americano (Imp. Antonio Román) - Madrid, 1922 - 339 pgs.

102.- id.-D. Francisco de Benavides, Cuatralvo de las galeras de España - Imp. Jesús López - Madrid, 1921 - 479 pgs.+3 hjs+22 lms.

103.- id.- Mis primeros artículos - Biblioteca Hispano-Marroquí, Poligráfica Española - Madrid, 1920 - 131 pgs.

104.- id. - Problemas nacionales. Por la grandeza de España (dos conferencias) - Imp. J. López - Madrid, 1921 - 62 pgs.

105.- Becerra y Fernández, M. - Notas referentes a la tribu de Kelaia (Rif) y al ferrocarril de Melilla a las Minas de Bani-Buifruir - Artes Grf. Mateu - Madrid, 1909 - 19 pgs.+22 hjs+8 lms.

106.- Becker y González, Jerónimo - El Rif - Imp. Patronato de Huérfanos de Artillería Militar - Madrid, 1909 - 37 pgs.

107.- id. - Historia de Marruecos. Apuntes para la historia de la penetración europea y principalmente de la española en el Norte de África - Tip. de Rates - Madrid, 1915 - 590 pgs.

108.- Tratados, convenios y acuerdos referentes a Marruecos y la Guinea española coleccionados por Jerónimo Becker González - Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares - Madrid, 1918 - 333 pgs.

109.- Beltrán y Rózpide, Ricardo - La expansión europea en África (1907-1909) - Patronato de Huérfanos de la Administración Militar - Madrid, 1910 - 100 pgs.

110.- id. - Repertorio de publicaciones y tareas de la Real Sociedad Geográfica (1901-1910) - Imp. del Patronato de Huérfanos de la Administración Militar - Madrid, 1911 - 109 pgs.

- 111.- Bens Argandoña, F. - Por segunda vez en el África Occidental - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1911.
- 112.- Berenguer, D. - La guerra en Marruecos (Ensayo de una adaptación táctica) - Librería Fernando Fe - Madrid, 1918 - 195 pgs.
- 113.- Berenguer Fuesté, L. - El ejército de Marruecos - Ed. Hispano-Africana - Tetuán, 1922 - 150 pgs.
- 114.- Besteiro, J. - El partido socialista ante el problema de Marruecos - Madrid, 1912.
- 115.- Biblioteca Hispano-marroquí - Apuntes para una bibliografía de Marruecos - Ed. Ibero-Africana-Americana - Madrid, 1922 - 1.024 pgs.
- 116.- Bielza y Romero, A. - Junta de Fomento de Melilla. Memoria 1918 - ¿Melilla?, s.a., s.i.
- 117.- Blázquez y Delgado Aguilera, Antonio - Estudios geográfico-históricos de Marruecos - Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares - Madrid, 1913 - 101 pgs.
- 118.- id. - Prehistoria de la región Norte de Marruecos - Imp. del Pato. de Huérfanos de I. e I.M. - 28 pgs.
- 119.- Bolívar y Urrutia, I. - Extensión de la fauna paleártica en Marruecos - Tip. Gortanet - Madrid, 1915 - 83 pgs.
- 120.- Bonelli, E. - Denominación de las regiones del Protectorado español en la parte norte de Marruecos - Madrid, 1914.
- 121.- id. - Marruecos y Tánger españoles - Conferencia- Imp. Patronato de Huérfanos de Intendencia - Madrid, 1920 - 29 pgs.
- 122.- id. - El problema de Marruecos - Conferencia en el Ateneo de Madrid (21-III-1910) - Imp. Patr. de Huérfanos Admón. Militar - Madrid, 1910 - 33 pgs.
- 123.- Bueno, J. y Arpeitúa, A. - Marruecos, la mala semilla - Imp. Clásica Española - Madrid, 1921 - 181 pgs.
- 124.- Burgos, C. de - En la guerra (Episodio de Melilla) - El Cuento Semanal, nº 148 - Madrid, 1909 - 20 pgs.
- 125.- Burquette, Lana, R. - La guerra y el hombre, Psicología de las tropas. Melilla 1909 - Sáenz de Jubera - Madrid, 1911 - 311 pgs.
- 126.- id. - Teoría y práctica de la guerra. Evolución en el arte - Sáenz de Jubera - Madrid, 1913 - 458 pgs.
- 127.- id. - Habla un soldado. El problema de Marruecos. Un cuarto a espadas - Imp. Melénica - Madrid, 1914 - 206 pgs.
- 128.- Caballero de Puga, E. - España y Marruecos ayer, hoy y mañana - Conferencia en el Ateneo de Madrid (2-IV-1921) - R. Velasco - Madrid, 1921 - 28 pgs.
- 129.- id. - Marruecos. Política e intereses de España en este Imperio - Imp. Eduardo Arias - Madrid, 1907 - 32 pgs.
- 130.- Caballero y Segares, A. - Excursión botánica a Meli

lla en 1915 - Imp. Fortanet - Madrid, 1917 - 39 pgs.

131.- Cabanillas, A. - La espesya del soldado, desde el de sastre de Annual hasta la reconquista de Monte Arruit - Imp. Clásica Española - Madrid, 1922 - 279 pgs.

132.- Cabrera y Latorre, A. - El caballo moruno, documentos para la historia de los caballos africanos, especialmente los de Marruecos - Museo Nal. de CC. Naturales - Madrid, 1921 - 120 pgs.+41 fgs.

133.- id. - Los Maurinae de Marruecos - Madrid, 1921 - 17 pgs.

134.- Catigas López, I. - Los viajes de Alí Bey a través de Marruecos Oriental, anotados y comentados - Imp. Pato. Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares - Madrid, 1919 - 58 pgs.

135.- Calvo y Conejo, G. - España en Marruecos (1909-1913) - Acción de España en las regiones de Larache, Alcázar, Ceuta y Melilla, con el relato de la Campaña del Rif en 1911-1912, por el Tte. Coronel GCC - Ed. Maucci - Barcelona, 1913 - 735 pgs.

136.- Cámara Oficial de Comercio. Melilla - El comercio con Marruecos - La Española - Málaga, 1910 - 35 pgs.

137.- Camarasa, Marqués de - La cuestión de Marruecos y su honrada solución. Solución fundada en el respeto de lo solemnemente convenido en Algeciras y en la conveniencia del pueblo marroquí, de España y de las demás potencias firmantes del Acta - El Debate - Madrid, 1911 - 144 pgs.

138.- Cambó, F. - El problema de Marruecos - Mallorca, 1922, s.i.

139.- Campos, Doñaeva de (seudónimo de Consuelo González de H. Regalado) - La mujer española en la campaña del Kart - Est. tipográfico La Africana - Melilla, 1912 - 177 pgs.

140.- Campuzano, Francisco - El regimiento de Alfonso XII y su escuadrón en Tacdrit - Tip. "Diario de Jerez" - Jerez de la Frontera, 1910 - 153 pgs.

141.- Canals y Vilaro, Salvador - Los sucesos de España en 1909 - Vols. 2 - Imp. Alemana - Madrid, 1910 - 289-499 pgs.

142.- id. - El proceso Ferrer ante las Cortes - Imp. Alemana - Madrid, 1911 - 118 pgs.

143.- id. - Los sucesos de España en 1909. Crónica documentada. I. La cuestión de Marruecos y la campaña del Rif. Criterio permanente de España sobre Marruecos. La postura del statu quo y su término. Los tratados de 1904 y 1906. Cómo vino y qué lo gró la acción militar - Madrid, 1920 - s.i.

144.- Cánovas del Castillo, A. - Apuntes para la historia de Marruecos - (Reedición de la de 1860) - Victoriano Suárez - Madrid, 1913 - 288 pgs.

145.- Cañizares y Moyano, E. - Denominación de las regiones del Protectorado español en la parte Norte de Marruecos - Ma-

drid, 1914 - 8 pgs. s.i.

146.- Cárcano Más, F. - Melilla. Rifuerías - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1920 - I h+j+iii+95 pgs.

147.- Cardona y Tur, J. (Obispo de Sión) - Saludo Pastoral del Excmo. Sr. ... al Ejército expedicionario de África - Imp. Militar-C. Vallinas - Madrid, 1909 - 15 pgs.

148.- Casas, A. - Tánger, dignidad nacional. Opiniones de Labra, Belaunde - s.l., 1922, s.i., 128 pgs.

149.- Castán Tobeñas, J. - Derecho Civil Español, Foral y de la Zona del Protectorado de España en Marruecos - Ed. Reus - Madrid, 1922-400 pgs.

150.- Castaño Montijano, M. - La batalla de las Navas de Tolosa - Toledo, 1912 - s.i.

151.- Cabreiros, Nazario - La guerra de Marruecos. Campañas del ejército francés en la Chaouia, Beni-Suassen (1907-1913) - Tip. Colegio de Santiago para Hérmanos del Arma de Caballería - Valladolid, 1913 - XV+173 pgs.

152.- Cadrún de la Pedraja, Gonzalo - Los soldados de cuota y el ejército de operaciones en Marruecos - Victoriano Suárez - Madrid, 1914 - 41 pgs.

153.- Centros Comerciales Hispano-Marroquíes, Barcelona - Actuación de los ... con respecto a la política económica de España en África y leyes indispensables para que los sacrificios del país no resulten estériles - Imp. España en África - Barcelona, 1915 - 23 pgs.

154.- id. - Exposición de los ... elevada al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda sobre la necesidad de reformar el Arancel de Aduanas para facilitar el desarrollo comercial entre España, Marruecos, Canarias y Posesiones españolas de África - Imp. de la Revista España en África - Madrid, 1920 - 13 pgs.

155.- id. - Labor patriótica. Exposiciones elevadas a los Poderes públicos por los ... en el año 1917 sobre la expansión comercial a Marruecos - Imp. Rvta. España en África - Madrid, 1918 - 31 pgs.

156.- id. - Una labor patriótica. Los ... y el problema de Marruecos. La elocuencia de un inventario (1904 a 1921) - Imp. España en África - Madrid, 1922 - 67 pgs.

157.- Cardeira y Fernández, C. Gramática de Árabe Literal - Tip. Francesa - Bayrouth, 1912 - XIII+213 pgs.

158.- id. - Gramática española en idioma árabe - Imp. Católica - Bayrouth, 1912 - 199+XXXVII pgs.

159.- Ciges Aparicio, Manuel - Entre la paz y la guerra (Marruecos) - Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1912 - 228 pgs.

160.- Comas y Pérez Caballero, E. - La propiedad pública y privada en la Zona de influencia francesa en Marruecos y el Impuesto del Tertib - Tip. Angel Alcoy - Madrid, 1919 - 83 pgs.

161.- Conrotte Méndez, M. - España y los países musulmanes

durante el Ministerio de Floridablanca - Imp. Pato. Huérfanos de Admón. Militar - Madrid, 1909 - 428 pgs.

162.- Corral Caballé, Manuel - Crónica de la Guerra de Africa en 1909 - Vols. 2 - Imp. Atlas Geográfico 699 y 611 pgs.

163.- Costa y Martínez, J. - Habla Costa. Yo acuso - Imp. F. Badía - Barcelona, 1920 ? - 16 pgs.

164.- Costoya Gares, J. - El estudio del Universo en la primera enseñanza - Discurso en la apertura del curso 1916-17 en las escuelas de Alfonso XIII - Imp. Maroccaine - Tánger, 1917.

165.- Chaves Rey, M. - Sevilla en la guerra de África (1859-1860) - Imp. El Mercantil - Sevilla, 1910 - 53 pgs.

166.- Dalmau y de Olivart, R.M. - De la dislocación de la política española en Marruecos - Rvta. de Derecho Intel. y Política Exterior - Madrid, 1910 - 38 pgs.

167.- Delbrel, G. - Geografía general de la provincia del Rif y kabilas de Guelala, Kebdana, Beni-Said, Mtalsa, Beni-Su-Ihbi, Melilla. Situación geográfica, estratégica, comercial - Prólogo de E. Jordana - Imp. "El Telegrama del Rif" - Melilla, 1911 - 178 pgs.

168.- Delegación de Economía, Industria y Comercio. Delegación de Fomento. Memoria - Artes Grfs. Postal Expres - 4 vols. - Madrid, 1916-20 (Publ. anual. Años 1915-20).

169.- Díaz, B. - Breve reseña histórica de la Misión Franciscana de Marruecos - Tip. de la Misión Franciscana de Marruecos - Tip. de la Misión Católica - Tánger, 1920 - 52 pgs.

170.- Díaz, B. - Breve reseña histórica de la Misión Franciscana de Marruecos - Tip. de la Misión Católica - Tánger, 1920 - 52 pgs.

171.- id. - Labor cultural de España en las Escuelas de Alfonso XII - Conferencia. Imp. El Porvenir - Tánger, 1915.

172.- Díaz Moreu, Emilio - La conquista de Marruecos ante el Senado - Gutenberg - Madrid, 1909 - 119 pgs.

173.- Dirección Gral. de OO. Públicas - Mapa de la zona de influencia española en el Norte de Marruecos - Madrid, 1913.

174.- Donoso Cortés, Ricardo - Estudio geográfico, político-militar sobre las zonas españolas del Norte y del Sur de Marruecos - Fortanet - Madrid, 1913 - 334 pgs.

175.- Doval, G. - Política española en Marruecos - Tip. Jaime Ratés - Madrid, 1916.

176.- Equilaz, José Antonio - Un viaje por Marruecos (Ceuta, Tetuán, Tánger) y breve descripción de la ciudad de los sultanes y algunas curiosidades árabes - Pról. de Juan Utor y Fernández - Tip. "El Pueblo Católico" - Jaén, 1912 - XVI+240 pgs.

177.- ELEEEM - Ante el descalabro de Melilla. La acción militar necesaria - Artes Grf. Postal Expres - Melilla, 1921 - 60 pgs.

178.- Elola, J. de - La Reconstitución Nacional. Lo que

puede España - Imp. Grf. Excelsior - Madrid, 1917 - 69 pgs.

179.- id. - Méndez - España en Marruecos. Mapa de la Zona, en el Norte del Imperio, asignada a España según el tratado de 1912 - Lit. J. Méndez - Madrid, s.a.

180.- Esteban, E. - La Sierva de Dios Sor María Cándida de San Agustín - s.l., 1918 - s.l., s.p.

181.- Falgueras y Uzaeta, Ignacio - Estudios sobre sociología y derecho de Marruecos - Imp. de la Rvta. de Legislación - Madrid, 1909 - 400 pgs.

182.- id. - Ed. Reus - Madrid, 1910 - 400 pgs.

183.- Fernández Berbiella, M. - Ensayo de Gramática Árabe Vulgar, con aplicación al dialecto marroquí - Max. L. Tornow y Cía. Frankfurt a M. Cauta, Tetuán, diciembre 1911 - 208 pgs.

184.- Fernández de Bethencourt - Historia genealógica y heráldica de la monarquía española - Madrid, 1912.

185.- Fernández de Castro y Padraza, Rafael - El Rif. Los territorios de Guelala y Kbdana - Zambrana Mos. - Málaga, 1911 - 218 pgs.

186.- id. - Primeros civilizadores de África. Los fenicios. - s.l., 1919.

187.- Fernández de Henestrosa y Mioño, I. - La cuestión de Marruecos y su solución. Internacionalización, neutralización y gobierno de Marruecos - Publicación de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes - Imp. Rvta. España en África - Barcelona, 1911.

188.- Fernández Navarro, L. - Marruecos físico. Valor económico del Protectorado español - Conferencia (Publicación de la R. Sdad. Geográfica) - Imp. Pato. Huérfanos de Int. e Int. Militares - Madrid, 1921 - 21 pgs.

189.- Fernández y Romeral, F. - Album-memoria de las Escuelas Españolas de Alfonso XII en Tánger - Imp. Clásica Española - Tánger, 1921.

190.- id. - Derechos del niño. Discurso en la apertura del curso de 1918-19 en las Escuelas Españolas de AXIII. - Tip. de la Misión Católica - Tánger, 1918 - 16 pgs.

191.- id. - Educación de la voluntad. Discurso en la apertura del curso 1917-18 en las Escuelas Españolas de AXIII en Tánger - Imp. Marocaine - Tánger, 1917 - 8 pgs.

192.- id. - Los Franciscanos en Marruecos - Prlg. E. Álvarez y Ardanuy - Tip. de la Misión Católica - Tánger, 1921 - XV+ 442 pgs.

193.- id. - Relación entre la Escuela y la familia - Discurso en la apertura del curso 1921-22 en las Escuelas Españolas de AXIII. - Tip. Hispano-Árabe de la Misión Católica - Tánger, 1921.

194.- Ferrer Bravo, M. - Divulgaciones de asuntos marroquíes. Descripción de Xexauen y algo sobre Tánger - Conferencia en el Ateneo de Madrid (24-I-1921) - Imp. Pato. de Huérfanos de

Int. e Int. Militares - Madrid, 1921 - 34 pgs.

195.- Folch y Torres, J.M. - África Española. La Guinea, Fernando Poo, Corisco, Annobon y Elobey, Ceuta, Chafarinas y Peñón. Rfo de Oro o Sahara español. Usos y costumbres, habitantes, fauna y flora de estas regiones - Ede, An. J. Bastinos. Imp. Jaime de Jesús - Barcelona, 1911 - XIV+159 pgs.

196.- Franco Bahamonde, F. - Diario de una Bandera - Prlg. del Tta. Corel. Millán Astray - Ede. Pueyo. Tip. El Oja de Cuenca - Madrid, 1922 - 292 pgs.

197.- Frisch, R. J. - La guerra en África - Trad. F. Echa gúe Santoyo - Talleres del Depósito de Guerra - Madrid, 1910 - 189 pgs.

198.- Fuentes y García, A. - Para el Oficial de Policía Indígena - Ed. El Eco de Tetuán. Imp. Papelera Africana - Tetuán, 1920 - 48 pgs.

199.- G. C. A. R. S. (seudónimo del general Bonnal) - Bibliografía de la campaña de Kalaia-Kebdana - Imp. A. Marzo - Madrid, 1911 - 40 pgs.

200.- Gálvez, P.L. y Martínez, F. - Por los que lloran. Apuntes de la guerra. Breve juicio crítico de la guerra - Prólogo Carmen de Burgos - Imp. Gabriel López del Horno - Madrid, 1910 - 232 pgs.

201.- Gallego Ramos, Eduardo - La campaña del Rif (1909). Orígenes, desarrollo y consecuencias - Imp. de A. Marzo - Madrid, 1909 - 382 pgs.

202.- Gallo y Maturana, J. - Apuntes históricos y sucinta descripción de los dominios coloniales de España en África, Guinea Española y Sahara Occidental - Imp. Mto. de Estado - Madrid, 1909 - 3 hjs.+44 pgs.

203.- García Alonso, C. - Tánger para España - Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia - Tall. Tip. Ed. Reus - Madrid, 1920.

204.- García Álvarez, M. y García Pérez, A. - Diario de las operaciones realizadas en Melilla a partir del día 9 de Julio de 1909 - Imp. Vda. e Hijos de J. Peláez - Toledo, 1909 - 200 pgs.

205.- García Figueras, T. - Héroes sevillanos de la Campaña del Rif - Francisco Díaz - Sevilla, 1917 - 160 pgs.

206.- id. - Misión civilizadora de España en Marruecos - Imp. El Guadalete - Jerez, 1922 - 29 pgs.

207.- García Lavín, Aurelio - La guerra en África. Guía del combatiente - Librería Internacional de Adrián Romo - Madrid, 1911 - 376 pgs.

208.- García Pérez, Antonio - Geografía Militar de Marruecos y posesiones españolas en África - Prlg. J. Garrido del Oro - Imp. de la Revista Científica Militar - Barcelona, 1911 - 368 pgs.+15 mps.

209.- id. - Zona española del Norte de Marruecos - R. G.

Menor - Toledo, 1913 - 96 pgs.

210.- id. - Posesiones españolas en el África Occidental - Rvta. Científico-Militar - Barcelona, 1907 - 47 pgs.

211.- id. - Vocabulario militar hispano-mogrebino - s.l. - 1907.

212.- id. España en Marruecos - Imp. de la R.C.M. - Barcelona, 1909 - 16 pgs.

213.- id. - García Álvarez, M. - Diario de las operaciones realizadas en Melilla a partir del día 9 de Julio de 1909 - Imp. Vda. e hijos de J. Paláez - Toledo, 1909 - 200 pgs.

214.- id. - Isla del Perejil y Santa Cruz de Mar Pequeña Tip. Rvta. de Arch., Bibl. y Museos - 1908 - 2 hjs+18 pgs.

215.- id. - Ocho días en Melilla - Imp. Rvta. Científico Militar y Bibl. Militar - Barcelona, 1909 - 48 pgs.

216.- id. - Tánger - Imp. Patro. Huérfanos Admón. Militar - Madrid, 1910 - 27 pgs.

217.- id. - Campaña de Chauía. Acción española - Imp. de la Rvta. Técnica de Infantería y Caballería - Madrid, 1912.

218.- id. - Campaña de Chauía (Acción Francesa) - Imp. Rvta. Técnica de Inf. y Cab. - Madrid, 1913 - 101 pgs.

219.- id. - La cuenca del Muluya - Imp. del Patro. de Huérfanos de A.M. - Madrid, 1910 - 30 pgs.

220.- id. - La cuestión del Norte de Marruecos - Rta. Científica Militar y Bibl. Militar - Barcelona, 1908 - 56 pgs.

221.- id. - Relaciones Hispano-Mogrebinas - Prl. J.M. Valdés Rubio - Imp. Rvta. Técnica de Infantería - Madrid, 1911 - XXIV+40 pgs.

222.- García Ramos - Noticia de las posesiones españolas en la costa fronteriza a las islas Canarias - Santa Cruz de Tenerife, 1908 - s.l., s.p.

223.- García Sánchez, F. - Color. Sensaciones de Tánger y Tetuán - Imp. Fontanet - Madrid, 1919 - 163 pgs.

224.- Gardoqui y Urdenabía, J. de (Capitán X) - Verdades amargas: la campaña de 1909 en el Rif. Relato y juicio de un testigo - Imp. Artística Española - Madrid, 1910 - 217 pgs.+croquis y planos.

225.- X.Y. - Marruecos. La espada rota. Impresiones de campaña por el comandante X.Y. Palabras finales de Francisco de Cossío - Rafael de Aldaco - Burgos, 1922 - 279 pgs.

226.- Gay de Montalla, R. - España ante el problema mediterráneo - Blond y Gay - Barcelona, 1917.

227.- id. - Diez años de política internacional en el Mediterráneo: 1904-1914 - Imp. Casa Provincial de Caridad - Barcelona, s.a. - 242 pgs.

228.- Gil y Fernández, R. - Romancero judeo-español (ro-

mances sefardíes-marroquíes) - Imp. Alemana - Madrid, 1911 - CXXIV+138 pgs.

229.- Goicoechea y Cosculluela, A. - La política internacional de España en noventa años (1814-1904) - Lección en la apertura de curso (12-XI-1921) - Reus - Madrid, 1922 - 82 pgs.

230.- Gómez Carrillo y Tible, E. - La gesta de la Legión - Tip. Yagües - Madrid, 1921 - 234 pgs.

231.- Gómez González, Mariano - Estudios de derecho internacional. La penetración en Marruecos. Política europea de 1904 a 1909. Tratados y compromisos de España con Francia e Inglaterra. Conferencia de Algeciras. Reconciliación franco-alemana - Tip. Emilio Casañal - Zaragoza, 1909 - 310 pgs.

232.- Gómez Hidalgo, F. - La tragedia prevista - Prlg. Marcelino Domingo - Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1921 - 296 pgs.

233.- Gómez Moreno, M. - Descubrimientos y antigüedades en Tetuán - Imp. Mto. de Estado - Madrid, 1922 - 13 pgs.

234.- Góngora y Rodríguez, J. - Cartilla de lectura y escritura español y árabe. El Soldado Indígena - Imp. y Encu. La Aflicana - Melilla, 1916 - 79 pgs.

235.- González Montoria, M. - Historia política y líneas generales de la evolución social durante los siglos XIX y XX de los Estados Asiáticos y Africanos que eran independientes en 1914 - En Oncken, W., Historia Universal, T.XLV - Barcelona, 1917-22.

236.- id. - El Protectorado Francés en Marruecos y sus enseñanzas para la Acción Española - Publ. de la Residencia de Estudiantes - Madrid, 1915 - 338 pgs.

237.- González Pérez, P. fray Rafael - Estudio social de los mahometanos en Marruecos - Conferencia (12-VI-1912) - Imp. del Patronato de Huérfanos de Intendencia e Intervención Militares - Madrid, 1913 - 56 pgs.

238.- id. - Gramática de la lengua árabe literal o clásica (Método teórico-práctico) - Imp. Hispano-Árabe de la Misión Católica - Tánger, 1910 - XXXX+535 pgs.

239.- Gorostiza, S. - Cooperación de los padres de familia a la acción de los Maestros - Discurso en la apertura del curso 1920-21 en las Escuelas Españolas de Alfonso XIII en Tánger - Tip. de la Misión Católica - Tánger, s.a.

240.- Granados, Gómez de Bustos, G. - Acción de España en el noroeste de Marruecos (Larache, Alcázar, Arzila) - Imp. de Felipe Peña Cruz - Madrid, 1913 - 115 pgs.

241.- Guastavino Gallent, G. - El Moro ingrato (Leyenda en verso) - Imp. Máximo Juan - Sueca, 1915 - 10 pgs.

242.- Guixé Audet, J. - El Rif en sombras (Lo que yo he visto en Melilla) - Renacimiento - Madrid, 1922 - 230 pgs.

243.- Gutiérrez Sobral, J. - De Ceuta a Melilla - Imp. Gu tenberg - Madrid, 1910 - 16 pgs.

- 244.- id. - Estrecho de Gibraltar - Imp. Ricardo F. de Rojas - Madrid, 1913 - 62 pgs.
- 245.- id. - Geografía social - Conferencia en el Ateneo de Madrid (21-III-1915) - Imp. del Patro. de Huérfanos de Inten. e Inter. Militares. - Publ. de la R. Sdad. Geográfica - Madrid, 1915 - 26 pgs.
- 246.- Hernández Mir, F. - Del Desastre al Fracaso. Un mundo funesto - Ed. Pueyo - Madrid, 1922 - 228 pgs.
- 247.- id. - La tragedia del cueta - Madrid, 1922 - 181 pgs.
- 248.- Hernández y Mohedano - La campaña de Melilla y la guerra moderna - Imp. Saturnino Peñalba - Cibra, 1909 - 76 pgs.
- 249.- Hugot del Villar, E. - Bases para la política exterior de España, África y el Estrecho - Tip. La Académica - Barcelona, 1918 - 182 pgs.
- 250.- Huici Miranda, A. - Estudios sobre la campaña de las Navas de Tolosa - Imp. Hijos de F. Vives Mora - Valencia, 1916 - 196 pgs.
- 251.- Ibáñez de Ibero, C. - El enlace ferroviario de Europa con África. Exposición a S.M. el rey D. Alfonso XIII - París (25-X-1918) - s.i.
- 252.- id. - El General D. Carlos Ibáñez de Ibero, Marqués de Mulhacén (Apuntes para su biografía) - Barcelona, 1918 - s.i.
- 253.- id. - Los medios de comunicación entre España y Marruecos - Institut d'études hispaniques de l'Université de Paris - Paris, 1922 - 19 pgs.
- 254.- id. - Orientaciones de política exterior y de economía nacional - París, 1919 - s.i.
- 255.- Infante, B. - Motamid, último rey de Sevilla. Exposición dramática del reinado del Príncipe Abul-Kasim-Mohamed Ibn Abbad El Motamid-Billah - Ed. Avante - Sevilla, 1920 - 237 pgs.
- 256.- Instituto Geológico de España. Estudios relativos a la geología de Marruecos - Graf. Reunidas - Madrid, 1921.
- 257.- Imíquez Garrido, F. - Por tierras de Marruecos. Valor agrícola de la Zona - Hijos de Reus, Edit. Imp. Ruta. Legis. y Jurisprudencia - Madrid, 1913- 212 pgs.
- 258.- Ivars Cardona, A. - Dos Cruzadas valenciano-mallorquinas a las Cortes de Berbería, 1397-1399. Estudio documentado - Olmos y Luján - Valencia, 1921 - CXXXII+174 pgs.
- 259.- Jordao, L.M. - Memoria histórica de los Obispos de Ceuta y Tánger - Misión Católica - Tánger, 1909 - 131 pgs.
- 260.- Juarros Ortega, C. - La ciudad de los ojos bellos (Tetuán) - Mundo Latino, Imp. Pueyo - Madrid, 1922 - 315 pgs.
- 261.- Jungfer, J. y Martínez Pajares, A. - Estudio sobre apellidos y nombres de lugar hispano-marroquíes - Prig. F. Rodríguez Marín - Imp. Glass y Cía. - Madrid, 1917 - 221 pgs.

262.- Junta de Arbitrios de Melilla. Memoria explicativa de su gestión durante el año 1913 - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1914 - 56 pgs.

263.- id. - ... años 1917-18 - Artes Graf. Postal Expres - Melilla, 1919 - 201 pgs.

264.- Junta de Fomento de Melilla. Puertos de Melilla y Chafarines. Junta de Obras del Puerto de Melilla - Memoria referente a la situación de las obras y estudios encomendados a la Dirección facultativa - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1905-1925 - 5 vols.+14 lms.+13 plgs. y graf. plegs. (Comprende: a los 1905-1906-1907-1908-1910-1924-1925).

265.- Labra y Cardana, Rafael María - La orientación internacional de España - Alfredo Alonso - Madrid, XVI+320 pgs.

266.- id. - Política exterior de España (Discurso de contestación al mensaje de la Corona en el Senado. 2-VII-1910) - Imp. A. Alonso - Madrid, 1910 - 112 pgs.

267.- id. - La política exterior de España en 1914. La cuestión de Marruecos - Discurso - Madrid, 1914 - 31 pgs.

268.- Lara Sanjuán, J. F. de - De Madrid a Uxdá. Fronteras de Marruecos - Ricardo González - Madrid, 1913 - 200 pgs.

269.- Larios de Madrano, J. - España en Marruecos. (Historia secreta de la campaña) Consecuencia de la ocupación de Tetuán - Pról. de N. Alcalá Zamora - Imp. Stampa - Madrid, 1913 - 150 pgs.

270.- León y Ramos, E. - Marruecos. Su suelo, su población y su derecho - Prlg. T. Ruiz Valarino - Arts. Graf. Mateu - Madrid, 1915 - XXXI+302+212 pgs.

271.- Lerchundi, J.M. - Rudimentos de Árabe Vulgar que se habla en el Imperio de Marruecos con numerosos ejercicios y temas aplicados a la teoría - 5ª ed. - Imp. Hispano-Árabe de la Misión Católica - Tánger, 1914 - XVI+443 pgs.

272.- id. - Vocabulario Español-Árabe del Dialecto de Marruecos con gran número de voces usadas en Oriente y en Argelia - 2ª ed. - Tip. Misión Católica Española - Tánger, 1916 - XXII+856 pgs.

273.- Lobera Girela, C. - Notas sobre el problema de Melilla. Campaña de Melilla de 1911 - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1912 - 156 pgs.

274.- id. - El Problema Rifeño - El Telegrama del Rif - Melilla, 1909 - 40 pgs.

275.- id. - Problema de Melilla. Los derechos de arbitrios y de las mercancías de tránsito - El Telegrama del Rif - Melilla, 1917 - 69 pgs.

276.- id. - Problemas del Protectorado. Los bienes Majzen - El Telegrama del Rif - Melilla, 1916 - 45 pgs.

277.- López, A. - Memoria histórica de los Obispos de Marruecos, desde el siglo XIII - Madrid, 1920 - XIV+106 pgs.

278.- id. - El Vicariato Apostólico de Marruecos. Aclaraciones necesarias - Madrid, 1921 - 32 pgs.

279.- López Alarcón, E. - Crónica de un testigo - Melilla, 1909. Diario de la guerra, escrito durante las operaciones militares en el Rif - Imp. Hijos de R. Álvarez - Madrid, 1911 - 416 pgs.

280.- López Queizán, J.M. - Educación completa del niño, su finalidad y medio para hacerla duradera - Conferencia en las Escuelas de Alfonso XIII en Tánger (4-V-1918) - Imp. El Porvenir - Tánger, S.A.

281.- id. - El Maestro en la vida social - Discurso en la apertura del curso 1919-20 en las Escuelas de AXIII en Tánger - Imo. M. Católica - Tánger, 1919 .

282.- López Rienda, R. - El escándalo del millón de Larache, datos, antecedentes y derivaciones de las inmoralidades en Marruecos - Imp. Artística - Madrid, 1922 - 155 pgs.

283.- Lozano Rey, L. - Sobre el hallazgo de un "orcynoy-sis" unicolor (geogr.) en Melilla - Madrid, 1916.

284.- Maestre Macías, P. - Para las oficinas destacadas de Policía Indígena - Imp. Eulogio de las Heras - Sevilla, 1917 - 86 pgs.

285.- Maestre y Pérez, T. - Conferencia sobre el problema de Marruecos - Levantina de Artes Grfs. - Cartagena, 1909 - 24 pgs.

286.- Maestre y Pérez, T. - Polémica periodística. El problema de Marruecos - Tip. "El Telegrama del Rif" - Melilla, 1914 - 94 pgs.

287.- Marco, C. - La Comisión de Higiene y de Limpieza en Tánger. Su Historia. Sus poderes, sus reglamentos, sus concesiones y otros datos de interés - Imp. El Porvenir - Tánger, 1913 - 231 pgs.

288.- Marengo, Servando - La dominación de España en Tánger - Eduardo Arias - Madrid, 1911 - 83 pgs.

289.- Martín Arrúa, F. - Guerra Hispano-Marroquí (1859-1869) - Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia. Contestación de F. Fernández de Bathencourt - Fortanet - Madrid, 1915 - 165 pgs.

290.- Martín Llorente, F. - El problema de Marruecos - Conferencia en el Círculo Católico de Artes e Industrias (12-XII-1920) - Tip. Editorial Ibérica - Madrid, s.a. - 20 pgs.

291.- Martín y Peinador, L. - Estudios geográficos: Marruecos y plazas españolas, Argelia y Túnez - Imp. y Lit. de Bernardo Rodríguez - Madrid, 1908 - XXIII+460 pgs.

292.- id. - El suelo de Marruecos y sus primeros habitantes. Problema hispano-marroquí - Lección inaugural del curso 1919-20 en el Instituto Libre de Enseñanza de las carreras Diplomática y Consular - Ed. Reus - Madrid, 1920 - 60 pgs.

293.- Martínez, G. - Hacia una España genuína. Por entre la psicología nacional - Imp. Asilo Huérfanos del S. Cñ. Jesús -

Madrid, 1916 - XVI+391 pgs.

294.- Martínez de Campos, A. - ... Melilla, 1921 - Prlg. de M. Ruiz - Tip. Yagües - Ciudad Real, 1922 - 367 pgs.

295.- Martínez de Campos y Serra, C. - Consideraciones militares sobre la Zona francesa de Marruecos. Impresiones de viaje - Imp. Alrededor del Mundo - Madrid, 1919 - 163 pgs.

296.- Martínez de Equilar y Cornejo, J.A. - Un viaje por Marruecos (Ceuta, Tetuán, Tánger) y breve descripción de la ciudad de los sultanes y algunas curiosidades árabes - Tip. El Pueblo Católico - Jaén, 1912- 240 pgs.

297.- Martínez de Guardamino, J. - Notas sobre el comercio de España en Marruecos - Artes Grafs. Mateu - Madrid, 1917 - 52 pgs.

298.- Martínez de la Escalera, F. y Martínez de la Escalera, M. - Una Campaña Entomológica en el Sur. Descripción de los coleópteros recogidos en ella. - Imo. Fortanet - Madrid, 1913 - 56 pgs.

299.- Martínez de la Escalera, M. - Los coleópteros de Marruecos - Imp. Fortanet - Madrid, 1914 - 553 pgs.

300.- id. - Revisión de las especies del ge. "Cathormiocerus" Sch. de la Península Ibérica y Marruecos - Imp. Antonio Marzo - Madrid, 1918 - 62 pgs.

301.- Martínez y Pajares, A. - El vascuence y el bereber. Estudio crítico de sus afinidades - Imp. Melénica - Madrid, 1919 - 40+XXV pgs.

302.- id. - La Zona Española Norte de Marruecos y el problema de Tánger - Conferencia en el Centro del Ejército y de la Armada (8-V-1920) - Imp. R. Velasco - Madrid, 1920 - 52 pgs.

303.- Marva y Mayer, José - Las tropas de ingenieros en la campaña de Melilla - Imp. Ingenieros del Ejército - Madrid, 1909 - 44 pgs.

304.- id. - Las tropas de Ingenieros en la campaña de Melilla (continuación) - Imp. del Memorial de Ingenieros del Ejército - Madrid, 1910 - 20 pgs.

305.- id. - La génie à Melilla par la Général Marvá - Imp. Memorial Ingos. del Ejército - Madrid, 1909 - 2 hjs.+44pgs.-1 lám. +XXI lms. plegables.

306.- Maturana Vargas, C. - La trágica realidad. Marruecos (1921) - Ed. Cervantes - Barcelona, s.a. - 183 pgs.

307.- Maure Gamazo, Gabriel - El convenio entre España y Francia relativo a Marruecos - Imp. La Libertad - Madrid, 1912 - 50 pgs.

308.- id. - La question du Maroc du point de vue espagnol - Trad. del español por Henri Blanchard de farges - A. Challanel - París, 1911 - 187 pgs.

309.- id. - La cuestión de Marruecos desde el punto de vista español - M. Romero - Madrid, 1905 - 308 pgs.

310.- id. - Historia crítica del reinado de Alfonso XIII durante su minoridad bajo la regencia de su madre D^a. María Cristina de Austria - Ed. Montaner y Simón - Barcelona, 1919 - 375 pgs.

311.- Mendoza, C. - El paso a través del Estrecho de Gibraltar. ¿Una solución técnica de posible realización? - Instituto de Ingenieros civiles - Imp. Blass y C^{fa}. - s.l. ¿Madrid? - s.a. ¿1919? - 32 pgs.

312.- Menéndez Pelayo, M. - Romances tradicionales entre los judíos de Levante, insertos en Antología de poetas líricos castellanos - Madrid, 1890 - 1908.

313.- Meneses y Puerta, E. - La cruz de Monte Arruit; memorias de un voluntario de regulares - Imp. J. Pueyo - Madrid, 1922 - VII+342 pgs.

314.- Merino Álvarez, A. - Marruecos - Publicaciones de la R. Sdad. Geográfica. Imp. Pato. Huérfanos Inten. e Inter. Milltars - Madrid, 1921 - 168 pgs.

315.- Micó España, C. - Los caballeros de la Legión - Prl. T. Borrás y varias cartas de Millán Astray - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1922 - 292 pgs.

316.- Millán Astray Terreros, J. - La Legión extranjera en Argelia y el Tercio de Extranjeros Español - Conferencia en el Centro del Ejército y la Armada (14-V-1920? - R. Velasco - Madrid, 1920 - 66 pgs.

317.- id. - Memorias de Millán Astray - 2 vols.- V.H. Sanz Calleja - Madrid, s.a. ¿1918?.

318.- Mínguez y Vicente, M. - Diccionario geográfico del Imperio de Marruecos - Córdoba, 1909.

319.- Ministerio de Asuntos Exteriores. Centro de Información Comercial del Ministerio de Estado. Lista de las Embajadas, Legaciones y Consulados de España y Cámaras de Comercio españolas en el extranjero y del extranjero en España - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1917 - 62 pgs.

320.- Ministerio de Estado, Sección de Marruecos: Carta general de la Zona del Protectorado español en Marruecos, levanta da de conformidad con lo dispuesto en el art. 39 del Dahir de 20 de Enero de 1914, relativo a la resolución de los litigios mineros - Imp. Mto. de Estado - Madrid, 1920 - 1 mapa.

321.- Molina Suárez, L. - Método para la Enseñanza del Español en Marruecos (1^a parte) - Ed. Hispano-Africana - Tetuán, 1919 - 79 pgs.

322.- Montero, C. - Halima - Novela árabe (Episodios del Califato de Harim-al-Raschid) - Imp. de Blass y C^{fa} - Madrid, 1913 - 272 pgs.

323.- Montero, Eloy - Marruecos. El pueblo moro y el judío. Tipos, Paisajes. Usos y costumbres. Instituciones religiosas y jurídicas. La acción de España en el Magreb. - Salamanca, 1913 - 151 pgs.

324.- Monteverde, F. - Memoria explicativa de la gestión de la Junta de Arbitrios durante los años 1917 y 1918 - Artes Grfs. - Melilla, s.a.

325.- Morales y Mandigutia, G. - Datos para la historia de Melilla - Tip. de "El Telegrama del Rif" - Melilla, 1909 - 630 pgs.

326.- id. - Efemérides y curiosidades. Melilla. Peñón y Alhucemas - Imp. El Telegrama del Rif - Melilla, 1920 - 456 pgs.

327.- Moreno de Alba, S. y Cordoncillo Medina, J. - Melilla en 1913. Anuario Industrial y Comercial - s.l. 1913 - 181 pgs.

328.- El Moro Muza (seud.) - Un aspecto olvidado de España y Francia en Marruecos - Tip. Rvta. de Archivos - Madrid, 1923 - 31 pgs.

329.- Mousset, A. - La Política Exterior de España (1873-1918) - Prtg. Conde de Romanones - Biblioteca Nueva - Madrid, 1918 - 290 pgs.

330.- Muñoz González, J. - Memorias de mi vida de campaña - Imp. Grf. Excelsior - Madrid, 1917 - 43 pgs.+36 pgs.+2 hjs.

331.- Muñoz, E. - Lo que vi en la guerra. Diario de un soldado - La Neotipia - Barcelona, 1912.

332.- Muñoz Bosque, A. - Alhucemas. Descripción de la bahía y datos acerca del Peñón donde se asienta la plaza - Imp. Anquiano - Madrid, 1922 - 8 pgs.

333.- id. - Guía Manual de la conversación marroquí - Artes Grfs. Mateu - Madrid, 1914 - 128 pgs.

334.- id. - Manual de conversación bereber rifeña. Estudio práctico de la lengua bereber xálja p zamáciiz del Rif - s.l., s.a. - 59 pgs.+41+34 hjs.

335.- Muñoz Llorente, José (Isaac Muñoz) - La agonía del Mogreb - Imp. Helénica - Madrid, 1912 - 238 pgs.

336.- id. - La Corte de Tetuán - Imp. Helénica - Madrid, 1913 - 78 pgs.

337.- id. - Esmeralda de Oriente (Novela mogrebí) - Imp. J. Pueyo - Madrid, 1914 - 175 pgs.

338.- id. - La fiesta de la sangre (Novela magrebina) - Lib. Juan Pueyo, Imp. Antonio Marzo - Madrid, 1909 - 209 pgs.

339.- id. - Política colonista - Imp. Helénica - Madrid, 1912 - 170 pgs.

340.- id. - Un héroe del Mogreb - Garnier Hos. - París, 1913 - 187 pgs.

341.- id. - En el país de los cherifes - Imp. Helénica - Madrid, 1913 - 133 pgs.

342.- id. - En tierras de Yebala - Juan Pueyo - Madrid, 1913 - 174 pgs.

343.- Murga y Mugártegui, J. M. - Recuerdos marroquíes

del moro vizcaíno (a) El-Hach Mohamed El-Bagdady - Ed. Revta. África - Villanueva y Geltrú, Barcelona, 1911 - 301 pgs.

344.- Nido y Torres, M. - Detacho Musulmán. Rito Malekita - Prlog. A. Rojo Villanova - Ceuta, 1922 - 3 hjs.+XIII+462 pgs.+4 hjs.

345.- id. - La Guerra Santa - Conferencia en el Casino Español de Ceuta (28-VIII-1922) - Imp. del Regimiento Serrallo - Ceuta, 1922 - 17 pgs.

346.- id. - Historial de la Mehal-la Xeriffiana - Tip. La Papalera Africana - Melilla, 1916 - 96 pgs.

347.- id. - Misión política y táctica de las fuerzas indígenas en nuestra zona de penetración en el Norte de Marruecos. Cooperación y articulación táctica de las tropas europeas con las antedichas, en un Ejército Colonial probable - Imp. Rqto. Serrallo - Ceuta, 1921 - 158 pgs.

348.- Noel, Eugenio - Notas de un voluntario. Guerra de Melilla, 1909 - Imp. P. Fernández - Madrid, 1910 - 334 pgs.

349.- id. - Lo que vi en la guerra - La Neotipia - Barcelona, 1912 - 324 pgs.

350.- Ojiso, Alfredo - La conquista de África. Exposición completa de los descubrimientos geográficos, sucesos históricos y progresos realizados en África desde los tiempos más remotos hasta nuestros días - Vols. 3 - Molinos y Maza editores - Barcelona, 1909 - 829+911+1.097 pgs.

351.- Nieto, Pablo - En Marruecos - Sociedad General de Publicaciones - Barcelona, 1912 - 263 pgs.

352.- Oliveros Ruíz - El tratamiento del paudismo en el Ejército Español de Marruecos - Madrid, 1922.

353.- Ortega Pichardo, M. L. - Figuras Ibéricas. El Doctor Pulido - Ed. Ibero - Africano-Americana - Madrid, 1922 - XVI+390 pgs.

354.- id. - Guía del Norte de África y Sur de España - Tip. Moderna - Madrid, 1917 - XXIV+1.004 pgs.

355.- id. - Los hebreos en Marruecos. Estudio Histórico, político y social - Edit. Hispano-Africana - Madrid, 1919 - VI+352 pgs.

356.- id. - El Raisuni. Estudio histórico y político - Prlog. T. Maestre - Ed. Ibero-Africano-Americana - Tip. Moderna - Madrid, 1917 - XXVII+258 pgs.

357.- Ossorio y Gallardo, Angel - Reseña de las operaciones de la campaña del Rif el año 1909 y organización de la actual campaña de Melilla - Talleres del Depósito de Guerra - Madrid, 1910 - 65 pgs.

358.- Osuna Servant, A. - Frente a Abd-el-Krim (Antes de la tragedia. En el momento de la tragedia. Las "escurriduras" de la tragedia) - Imp. F. Samarán - Madrid, 1922 - 367 pgs.

359.- P. Félix, A. - Instrucción y Educación - Conferencia en las Escuelas Alfonso XIII de Tánger (29-IV-1916) - Imp. El Porvenir.

360.- Pan, I. - Paleogeografía de los mamíferos cuaternarios de Europa y Norte de África - Museo Nacional de Ciencias Naturales - Imp. Suc. Hernando - Madrid, 1919 - 99 pgs.

361.- Parafís Lasus, B. - Excursión comercial a Marruecos. Melilla-Ceuta-Tánger - Imp. Heraldo - s.l. 1910 - 94 pgs.

362.- Peral, A. - De actualidad. Los que deben ir a África - Tip. El Castellano - Burgos, 1913 - 66 pgs.

363.- Pérez Caballero y Ferrer, J. - España y Marruecos. Recuerdos del pasado, éxitos del presente, visión del porvenir - Conferencia - Nueva Ed. - San Sebastián, s.e. 1920 - 54 pgs.

364.- Peyra Anglada, G. - España en el Rif - Barcelona, 1910 - 184 pgs.

365.- Pita Espelosín, F. - La Argelia francesa - Rvta. Científico Militar y Biblioteca Militar - Barcelona, 1909 - 170 pgs.

366.- id. - La acción militar y política de España en África a través de los tiempos - 1915.

367.- id. - Unas cuantas defensas - Artes Grfs. Postal Expres - Melilla, 1922 - 163 pgs.

368.- Pons, S. - La Escuela, centro de educación moral - Discurso en la apertura del curso 1915 a 1916 en las Escuelas de Alfonso XIII - Tip. Misión Católica - Tánger, 1915 - 23 pgs.

369.- Pons y Umbert, A. - Memoria referente al Instituto libre de Enseñanza de las carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios marroquíes en 1914 a 1915, leída en la inauguración del curso 1915 a 1916 - Tip. Jaime Ratés - Madrid, 1915.

370.- id. - ... 1915 a 1916 ... e inauguración del curso 1916 a 1917 - Madrid, 1917.

371.- id. - ... 1916 a 1917 ... e inauguración del curso 1917 a 1918 - Madrid, 1918.

372.- id. - ... 1917 a 1918 ... e inauguración del curso 1918 a 1919 - Madrid, 1919.

373.- id. - ... 1918 a 1919 ... e inauguración del curso 1919 a 1920 - Madrid, 1920.

374.- id. - ... 1919 a 1920 ... e inauguración del curso de 1920 a 1921 - Madrid, 1921.

375.- id. - ... 1920 a 1921 ... e inauguración del curso de 1921 a 1922 - Madrid, 1922.

376.- Ponte Escartín, G. - El Derecho Privado y el Régimen minero en la Zona del Protectorado de España en Marruecos - Hijos de Reus - Madrid, 1915 - 213 pgs.

377.- Potous y Martínez, J. - El Ferrocarril Militar de Río Martín y la Compañía de ferrocarriles - La Papelera Africana -

Tetuán, 1918 - 42 pgs.

378.- id. - Un viaje por la Zona Norte del Protectorado de España en Marruecos - La Papelera Africana - Tetuán, 1917 - 71 pgs.

379.- Prats Escudero, S. - Por Andalucía y Marruecos. Panoramas, monumentos, tipos, costumbres, tradiciones y rarezas de estos pueblos - Manuel P. Criado - Salamanca, 1915 - 282 pgs.

380.- Prieto y Pazos, F. - Organización municipal. Ponencia aprobada por aclamación en la Junta General (24-IV-19207 - R. Sdad. Económica Matritense de Amigos del País. R. Velasco, imp. - Madrid, 1920.

381.- Primo de Rivera y Orbaneja, M. - La cuestión del día. Gibraltar y África - Discurso - Imp. M. Álvarez - Cádiz, 1917 - 56 pgs.

382.- Pulido Fernández, A. - España en Marruecos. Penetración pacífica y colonización en su Protectorado - Mensaje que dirige el Alto Comisario - Ed. Ibero-Africana - Madrid, 1922 - 23 pgs.

383.- id. - La reconciliación hispano-hebreas (Las Asociaciones de Marruecos en Madrid) - Publicaciones de la Ilustración Española y Americana. Imp. Sáenz Mos. - Madrid, 1920 - 142 pgs.

384.- Quintana Martínez, E. - La marina de guerra española en África. Crónica de la campaña del Rif. - Imp. Manuel Álvarez - Cádiz, 1910 - 418 pgs.

385.- id. - La marina de guerra española en África. Crónica. Ocupación de Larache y Alcazarquivir. La campaña del Kert - Manuel Álvarez Rodríguez - Madrid, 1912 - 467 pgs.

386.- Ranero y Rivas, J. - Trabajos parlamentarios en el Senado y artículos publicados sobre relaciones hispano-marroquíes (de política exterior) - Est. Tip. y Ed. Pontejos - Madrid, 1911 - 344 pgs.

387.- Reparaz Rodríguez, G. - Aventuras de un geógrafo errante. Segunda parte. Trabajando por España. Libro primero. A la conquista de Tánger. Libro segundo. La derrota de la penetración pacífica (1907-1911) - Linotype Moderna - Barcelona, 1921-1922.

388.- Rey Joly, C. - Historia del Regimiento Cazadores de Alfonso XII de Caballería - Talleres tipográficos de Manuel Álvarez Rodríguez - Madrid, 1910 - 148 pgs.

389.- Ribera, J. E. - El ferrocarril de Tánger a Alcázar - R. Velasco - Madrid, 1915 - 23 pgs.

390.- Riera, Augusto - España en Marruecos. Crónica de la campaña de 1909 - Maucci - Barcelona, 1909 - 382 pgs.

391.- id. - 2ª ed. - Barcelona, 1910 - 416 pgs.

392.- id. - 3ª ed. - Barcelona, 1910 - 416 pgs.+13 lms.

393.- Rio Joan, F. - Atlas del África Occidental Española - Juan Pérez Torres - Madrid, 1915 - 63 pgs.

- 394.- id. - Ideas sobre los ferrocarriles coloniales en África - Imp. Ruta. Técnica de Inf. y Cab. Madrid, 1913 - 21 pgs.
- 395.- Ríos, A. - Una tesis sobre nuestro Protectorado en Marruecos - Tip. Anónima Mafar - Madrid, 1922 - 61 pgs.
- 396.- Rittwaqen Solano, G. - Moros y españoles: cosas de Marruecos - Maucci - Barcelona, 1910 - 271 pgs.
- 397.- id. - Álbum de fotografías obtenidas por G.R.S. durante los años 1902-1909 como corresponsal de Prensa nacional y extranjera - 3 vols. - 1902-9.
- 398.- id. - Apuntes para la prehistoria comparada de España y Marruecos - Imp. Pato. Huérfanos de Inten. - Madrid, 1913 - 21 pgs.
- 399.- id. - Conferencia de Algeciras. Crónicas de Marruecos. 1907. Casablanca. Sucesos de 1907 - s.l. - 1907-1909.
- 400.- id. - Consideraciones sobre Psicología orográfica y en especial sobre la de Marruecos. Posibilidad de la Geografía esotérica - Madrid, 1914 - 20 pgs.
- 401.- id. - Crónicas de Casablanca, 1907. Campaña de Melilla. 1909. Gurugú, Taxdir, Barranco del Lobo - s.l. 1909-1909.
- 402.- id. - De Filología Hispano-Arábica. Ensayo crítico - Imp. de Tánger - Tánger, 1909 - 168 pgs.
- 403.- Rives Martí, F. de P. - Derecho judicial español en la zona de nuestro Protectorado en Marruecos - Conferencias - Ed. Reus - Madrid, 1921 - 177 pgs.
- 404.- Roda Jiménez, R. - La política Hispano-Sefardí en nuestro Protectorado de Marruecos - Conferencia en el Ateneo de Madrid (6-11-1920) - Ed. Hispano-Africana - Tetuán, 1920 - 27 pgs.
- 405.- Rodríguez Pascual, R. - El testamento de Isabel la Católica y el Problema de Marruecos- Conferencia - Ed. Reus - Madrid, 1922 - 66 pgs.
- 406.- Romanones, Álvaro de Figueroa y de Torres, Conde de - El ejército y la organización militar, y el presupuesto de la guerra - Renacimiento - Madrid, 1920 - 265 pgs.
- 407.- id. - El problema de Marruecos - Conferencia en el Ateneo y Sdad. de Excursiones de Sevilla - A. Padura - Sevilla, 1922 - 31 pgs.
- 408.- Rosa y López, S. - El lugar en que se dio la batalla del Guadalete. Estudio Histórico - Sevilla, 1911 - 39 pgs.
- 409.- Rosende Casas, J. Las Escuelas Hispano-Franciscanas de Marruecos - Tip. Franciscana - Tánger, 1912 - 76 pgs.
- 410.- Rubio Fernández, E. - Melilla. Al margen del desastre (Mayo-Agosto 1921) - El Cervantes - Imp. Eduardo y José Joslá - Barcelona, 1921 - 150 pgs.
- 411.- Rubio y Muñoz, C. - Datos para el estudio geológico -minero de la Guelaya (Marruecos) - Madrid, 19117 - 31 hjs.+11 pgs
- 412.- Ruiz Albéniz, Víctor - La campaña del Rif, La ver-

dad de la guerra - Establecimiento Tipográfico y Editorial - Madrid, 1909 - 96 pgs.

413.- id. - El Rif. (Estudio de un español en el Norte africano). Rif, en paz. La guerra del Rif. El pleito internacional - Juan Pueyo - Madrid, 1912 - 339 pgs.

414.- id. - España en el Rif. Estudios del indígena y del país. Nuestra actuación de doce años. La guerra del veintuno - Biblioteca Hispánica, Imp. V. Rico - Madrid, 1921 - 306 pgs.

415.- id. - ¡Kalb rumi! (La novela de un español cautivo de los rifeños) - Rivadeneyra - Madrid, 1922 - 304 pgs.

416.- id. - Las responsabilidades del desastre. Ecce Homo, prueba documental y aportes inéditos sobre las causas del derrumbamiento - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1922 - 539 pgs.

417.- id. - Situación del problema marroquí y medios para resolverlo. Campaña de 1921-22 - Discursos en el Ateneo de Madrid.

418.- Ruiz Castillo Franco, J. - Antonio Maura. Treinta y cinco años de vida pública. Ideas políticas, doctrinas de gobierno y campañas parlamentarias - Madrid, 1918.

419.- Ruiz Orsatti, R. - La enseñanza en Marruecos - Tip. La Papelera Africana - Tetuán, 1918 - 285 pgs.

420.- Saavedra y Magdalena, D. - España en el África Occidental (Río de Oro y Guinea) - Imp. Artística Española - Madrid, 1910 - LXXXVII+210 pgs.

421.- Sáinz Gutiérrez, S. - Campaña de Melilla. Impresiones del combate del 27 de Diciembre de 1911 - Conferencia 1912? - Imp. y Lib. Militar Vda. e Hijos de J. Peláez - 24 pgs.

422.- Sánchez de Toca, Joaquín - La acción ibérica como factor de la política en África - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1913 - 64 pgs.

423.- id. - La crisis de nuestro Gobierno constitucional desde 1 de Junio de 1917 a ... - Imp. Isidoro Perales - Madrid, 1918 - 264 pgs.

424.- Sánchez Pérez, J.A. - Partición de herencias entre los musulmanes del río malequí. Con transcripción anotada de dos manuscritos aljamiados - Imp. Ibérica - Madrid, 1914 - XV+312 pgs..

425.- Sánchez Rodrigo, J. - Diario de un soldado en la campaña de Marruecos (1921-22) - Imp. El Cronista - Serradilla, 1922 - 64 pgs.

426.- Sancho, J. - La Escuela, centro de verdadero progreso - Discurso en la apertura del curso 1914 a 1915 en las Escuelas de Alfonso XII - Tip. Misión Católica - Tánger, 1914.

427.- Sangroniz y Castro, J.A. - Marruecos: sus condiciones físicas, sus habitantes y las instituciones indígenas - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1921 - 412 pgs.

428.- id. - 2ª ed. - Madrid, 1926 - 412 pgs.

429.- Serra Orts, A. - Recuerdos de la guerra del Kert de 1911-12 - Imp. Elizavitaniana de Borrás, Mestres y Cía. - Barcelona,,

1914 - XV+224 pgs.

430.- Sociedad Hispano-Africana de Crédito y Fomento. España en Marruecos. Un intento patriótico - Tip. Fortanet - Madrid, 1911 - 78 pgs.

431.- El Soldado Desconocido (seud.) y Osuna Servent, A. - Frente a Abd-el-Krim - Felipe Samarán, Madrid, 1922 - 367 pgs.+ 14 lms.

432.- Soriano Barroeta Aldamar, R. - ¡Guerra, guerra al infiel marroquí! - Francisco Saltrán, Tall. Tip. El Día de Cuenca - Madrid, 1921? - 410 pgs.

433.- Suárez Inclán, P. - Protectorado de España en África. Zona de Melilla - Conferencia en la R. Acad. Geográfica (6-V-1918) - Imp. Pato. Huérfanos de Inten. e Inter. Militares - Madrid, 1918- 54 pgs.

434.- Sureda Blanes, F. - De tierras magrevíes. El-Araix. Huellas protohistóricas del Magreb - Imp. Amengual y Fontaner - Palma de Mallorca, 1920 - 101 pgs.

435.- Tienda y Ortiz, J. - Cartilla para la enseñanza del castellano a las fuerzas indígenas - La Papelera Africana - Tetuán, 1921 - 47 hjs.

436.- Tomás y Pérez Caballero, E. - La propiedad pública y privada en la Zona de influencia francesa en Marruecos y el impuesto del Tertib - Lit. A. de Angel Alcoy - Madrid, 1919 - 83 pgs.

437.- Torino y Roldán, J. - Los ferrocarriles de África - Imp. Pato, Huérfanos de Intend. - Madrid, 1917 - 55 pgs.

438.- Totcy, Louis Joseph (general francés) - Los españoles en Marruecos en 1909 - Trad. y pról. del general Bonnal - Imp. A. Marzo - Madrid, 1911 - 256 pgs.

439.- Torrejón y Boneta, A.; Arias y Juarez, P. y Arrús A. - Estudios e informes relativos a la colonización agrícola de la Zona del Protectorado de España en Marruecos - Imp. Helénica - Madrid, 1922 - 290 pgs.+ planos, croquis, grabados, mapa y láminas.

440.- Torrendell, J. - Alfonso XIII, rey de España (notas de su reinado) - Tor - Buenos Aires, 1916- 125 pgs.

441.- Triviño Valdivia, F. - Del Marruecos español. Notas políticas, militares, financieras, agrícolas, del comercio, industrias, estadísticas y cuadros de vida y costumbres - Prlg. José Ortega y Munilla - Tip. El Telegrama del Rif - Melilla, 1920 - 270 pgs.

442.- Trujillo, O. - La propiedad del campo exterior de la ciudad de Ceuta - López y García - Algeciras, 1918 - 19 pgs.

443.- Tur y Mary, J. - Mis cuartillos - La Gaceta de Melilla - Melilla, 1916 - 91 pgs.

444.- Urquijo, Fernando - La campaña del Rif en 1909. Juicios de un testigo - Pueyo - Madrid, 1910 - 298 pgs.

445.- *id.* - Enseñanzas de la campaña del Rif en 1909 - Talleres del Depósito de la Guerra - Madrid, 1911 - 323 pgs.

446.- Valcárcel y Blaya, I. - El regimiento de Infantería de Vad-Ras, Número 5, en la campaña del Rif - Madrid, 1910 - 82 pgs.

447.- Valdés Lambea, J. - El Dispensario indígena de Nador. Primera Memoria anual. Labor realizada y contribución al estudio de la Patología del Rif. Estadística - Tip. de la Gaceta - Melilla, 1913 - 95 pgs.

448.- Valdés Rubio, J. - Acción de España en Marruecos - Imp. Rvta. Arch., Bibl. y Museos - Madrid, 1914 - 3 fasc.

449.- *id.* - El cerro de guerra en Marruecos - Publicaciones de la Rvta. de Catal., Rvta. de Arch. - Madrid, 1914 - 28 pgs.

450.- Valentí, J. I. - Los estudios árabes en España. Celo de las Órdenes Religiosas, en especial de la Franciscana, en cultivar y promover esos estudios. El P. Rafael González Pérez y su notable texto gramatical de lengua árabe - Tip. Rvta. Arch. - Madrid, 1910.

451.- Valero de Bernabé, V. - En la ciudad de las mezquitas (Crónica de una estancia en Tetuán) - Prlg. del general Burquete y epilg. L. Antón del Olmet - Est. Tip. Sdad. Editorial de España - Madrid, 1915 - 220 pgs.

452.- Vázquez y Pérez, Blas - Mi batallón en el Rif. Impresiones de la campaña - Tip. "El Mercantil Sevillano" - Sevilla, 1912 - 72 pgs.

453.- Vázquez Sastre, C. - En tierras del Rif. Pequeño estudio psicológico de la raza mora - Imp. Africana - Melilla, 1913 - 52 pgs.

454.- Vega, Francisco de - Mohamed Ben Ali o el castillo de Giral - Imp. Helénica - Madrid, 1913 - 273 pgs.

455.- Vélez Villanueva, J. - Recopilación legislativa vigente en la zona de influencia de España en Marruecos, en la de Tánger y la de Francia - Imp. del Patronato de Huérfanos de Intervención Militares - Madrid, 1917 - 505 pgs.

456.- Vera Salas, A. - Porvenir de España en Marruecos (Impresiones de campaña) - Imp. y Enc. del Colegio de María Cristina - Toledo, 1916 - XVIII+288 pgs.

457.- *id.* - El Rif oriental - Art. Graf. Postal Expres - Melilla, 1918 - 165 pgs.

458.- *id.* - Zoraida. Novela magrebina. La ciudad de las mil fuentes. Poema Hispano-magrebino - Imp. María Anguiano - Madrid, 1916 - XVII hjs.+195 pgs.

459.- Villalta y Llamas, F. - Método práctico para el estudio del Árabe hablado - Prlg. En Araúca - Imp. Vda. e hijos de Francisco Vila - Madrid, 1919 - 185 pgs.

460.- Vivero, A. - El Derrumbamiento. La verdad sobre el

desastre del Rif - Prlg. R. Casset - 2ª ed., Caro Reggio - Madrid, 1922 - XV+276 pgs.

461.- id. - España y Francia en Marruecos. La cuestión de Tánger - s.l., 1919 - 42 pgs.

462.- Xej Ahamed ben Jaled En Nasiri Es-Selsui - Guerra de África (años 1859-60) - Trd. y notas de C. Cerdeira - Tip. Moderna - Madrid, 1917 - 86 pgs.

463.- Yanguas Messía, J. - Apuntes sobre la expansión colonial en África y el Estatuto internacional de Marruecos - Alianza Tipográfica - Madrid, 1915 - 364 pgs.

464.- Ymiguez, Fernando - Por tierras de Marruecos. Valor agrícola de la zona española - Hijos de Reus - Madrid, 1913 - 211 pgs.

465.- Yusuf - De la guerra en África - Trad., notas y vocabulario marroquí-español e hispano-marroquí por Juan Prats y Gilmeno - Tip. del Colegio de Huérfanos - Guadalajara, 1913 - 246 pgs.

466.- Zulueta y Gomis, J. - Impresiones del Rif - Tall. Graf. José Sabadell y Cía. - Barcelona, 1916 - 138 pgs.

467.- Zurano Muñoz, E. - Consideraciones comerciales sobre España y Marruecos - Ducaxcal - Madrid, 1910 - 148 pgs.

468.- id. - Estudios de Nuestra Potencia Económica Nacional relacionados con el Protectorado de Marruecos - Conferencia - Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1921 - 31 pgs.

469.- id. - Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional - Prlg. R. Altamira - Calpe - Madrid, 1922.

- LA ZARZUELA -

El género chico, el teatro musicado, lo que de forma genérica se denomina zarzuela tuvo y tiene en España su único lugar de nacimiento, su hogar permanente. Como tantas y tantas facetas culturales, emigró a Hispanoamérica, donde igualmente floreció y se sigue cultivando. Por sus especiales características, por ser un teatro musicado que dio origen a una abundantísima literatura y a una gran producción editorial, porque la zarzuela tuvo su época de apogeo precisamente durante la Restauración Canovista, es obligada la mención.

La siguiente relación, de casi dos mil títulos, es un buen reflejo de la poderosa vitalidad que tuvo este género teatral-musical en ese tiempo. Este testimonio no tiene más pretensión que la de dejar constancia de este hecho singular. No tengo constancia de que los sucesivos gobiernos de 1875-1922 prohibieran alguna obra. Es importante este dato, pues el impacto popular de este conjunto de obras, fue grande y arraigó a todas las clases sociales. No entro en el estudio sociológico, literario, político de estas obras. Simplemente ofrezco lo que es casi una lista exhaustiva.

La gran mayoría de las obras se estrenaron en Madrid. El nombre del teatro en que se dieron a las tablas por vez primera, aparece entre paréntesis. Si no tiene alguna indicación, el teatro estaba radicado en la capital de España. Cuando no fue así, se nombra la ciudad. Otros teatros en diversas poblaciones, fueron: "Cervantes" (Málaga); "Duques" (Sevilla); "Serrano" (Sueca, Valencia); "Principal" (Cádiz); "Circo" (Zaragoza); "Vital Azules" (Málaga); "Principal" (Santander); "Nuevo" (Barcelona); "Celsa" (Oviedo); "Tivoli" (Barcelona); "El Dorado" (Barcelona); "Pizano" (Valencia); y "Pignatelli" (Zaragoza). En estos también se estrenaron zarzuelas.

En esta relación ofrezco, año por año, las obras puestas en escena. El primer nombre o nombres, corresponden al compositor o compositores musicales. El nombre o nombres en segundo término, a los libretistas, entre los que hay importantes figuras de la literatura española.

- FUENTES:**
- Historia de la Zarzuela - Ed. Zacaña - Madrid, 1979 - Cien fascículos diccionarios - Textos: Juan Arsu y Carlos Merla Gómez.
 - Sociedad General de Autores de España (Servicio de Documentación)
 - Verios - Amadeo Vives - SGAE - Madrid, 1972 - 168 pgs.
 - Varips - La Zarzuela - Salvat Editores, S.A. - Barcelona, 1990 - 4 Vols.
 - Madrid Cómico
 - ABC
 - La Correspondencia de España
 - La Epoca
 - El Imparcial
 - El Liberal
 - El Globo

- 1 "Masas Tellerines" (Bretón)
Isidoro Hernández
Leopoldo Pelamino de Guzmán
 - 2 "La monja alférez" (Zarzuela)
Pere Miquel Marqués
Carlos Coello
 - 3 "Cuento de hadas" (Príncipe Alfonso)
José Regal
Ricardo Puente Graña
 - 4 "La nueva de la noche" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Gómez Trigo y Bermeo Caballero
 - 5 "La clave" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Ramos Carrión y José Campo Arana
 - 6 "El convidado de piedra" (Circo Barcelonés)
Nicolaï Manent
Rafael Castillo
- 1 8 7 6 -
- 7 "Blancos y azules" (Apéla)
Manuel Fernández Caballero y Cristóbal Oudrid
José María Liern y Nogué
 - 8 "La confitera" (Comedia)
Francisco Asenjo Barbieri
Mariano Pina Domínguez
 - 9 "El siglo que viene" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Ramos Carrión
 - 10 "Tres ruinas artísticas" (Buen Retiro)
Federico Chueca
Salvador Lastra

- 11 "¡Dorm!" (Novedades) - Barcelona
Joan Rius
Marcia Capmany Pahissa
- 12 "Juan de Urbina" (Zarzuela)
Francisco Asenjo Barbieri
Luis Mariano de Larra
- 13 "Una aventura en Siam" (Ópera)
Isidoro Hernández
- 14 "Una tiple de café" (Buen Retiro)
Casimiro Espino
Berdn de Cortes
- 15 "Cherices y palcos" (Príncipe Alfonso)
Francisco Asenjo Barbieri
Luis Mariano de Larra
- 16 "Quzán el Bueno" (Apelo)
Tomás Bretón
Antonio Arnes
- 17 "El liceo en escena" (Liceo)
Francisco Vallsier
Francisco Afán de Ribera
- 18 "El cervellón" (Zarzuela)
Manuel Nieto
Salvador Marfa Granda
- 19 "La maravillosa" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Ramos Martín
- 20 "El sergente boquerones" (Prado)
Isidoro Hernández
Manuel Cuartero
- 21 "Los ladrones" (Prado)
Amatriani y Ruiz
Manuel Cuartero

- 22 "Ledia" (Real)
Valentín Zubiaurre
José Cárdenas
- 23 "Los sobrinos del capitán Grant" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Remes Carrido
- 24 "La voz pública" (Español) - Barcelona
Guillermo Cereceda
José Coll y Britapaja
- 25 "Artistas para La Habana" (Comedia)
Francisco Asenjo Barbieri
Rafael María Lloren y E. Garza
- 26 "La buena ventura" (Zarzuela)
Joaquín Bohls
Emilio Álvarez
- 27 "Las campesinas de Carrido" (Zarzuela)
Robert Planquette
Luis Mariano de Lerra
- 28 "El doctor Ox" (Príncipe Alfonso)
Jacques Offenbach
Mariano Pina Domínguez
- 29 "Quiera usted a mi mujer" (Novedades)
Carlos Mangiagalli
Manuel Cuartero
- 30 "¡Sin jaula!" (Tívoli) - Barcelona
Enrique Martí Puig
Gerardo Blanco
- 31 "La que puede decirse" (Esclava)
Carlos Mangiagalli
Manuel Cuartero
- 32 "Refistófeles" (Apolo)
Guillermo Cereceda
- 33 "Las mocedades de don Juan Tenorio" (Esclava)
Ángel Rubio y Casimiro Espino
Juan de Iba

34 "Anquei" (Real)

Antonio Santamaría
Mariano Capdepón

- 1 8 7 8 -

35 "El salto del patiso" (Zarzuela)

Manuel Fernández Caballero
Luis de Guilez

36 "Tristes Chacotas" (Culeva)

Francisco Asenjo Barbieri
Pedro María Barrera

37 "La banda del rey" (Zarzuela)

Manuel Fernández Caballero y José Casarès
Emilio Álvarez

38 "Los bohemios" (Culeva)

Rafael Taboada
Mariano Chacel

39 "Rogor de Flor" (Real)

Ruperto Chapí
Mariano Capdepón

40 "La función de mi pueblo" (Comedia)

Federico Chueca
Ricardo de la Vega

41 "Juequilla" (Duque)

Emilio López del Toro
Rufina Cortés

42 "De cantinera a emperatriz" (La Infantil)

Joaquín Viña
Manuel Bajar Solís

43 "El destierro del amor" (Don Retiro)

Ángel Rubio y Casimiro Espino
Rafael María Liera

44 "Una catocada a tiempo" (Novedades)

Enrique Martí Puig
Gerardo Blanco

- 45 "El fantasma de la aldea" (Zarzuela)
Rafael Taboada
Julián Castellanos
- 46 "Las ferias" (Buen Retiro)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Barranco, Georje y Bernat
- 47 "El diablo cojuelo" (Príncipe Alfonso)
Francisco Asenjo Barbieri
Miguel Ramos Carrón y Mariano Pina Domínguez
- 48 "El diablo en la abadía" (Buen Retiro)
Carlos Manziagalli
Juan Antonio Almela
- 49 "Los dos cazadores" (Español) - Barcelona
Guillermo Cereceda
Ricardo Caballero Martínez
- 50 "Dudas y celos" (Buen Retiro)
Isidoro Hernández
Celinto Navarro
- 51 "El anillo de hierro" (Zarzuela)
Pere Miquel Marqués
Marcos Zapata
- 52 "Los barrios bajos" (Apolo)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
José López Silva y Emilio González del Castillo
- 1 8 7 9 -
- 53 "Tierra" (Zarzuela)
Antonio Llanos
José Campo Arenas
- 54 "El cepillo de las damas" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Emilio Álvarez
- 55 "Los chichones" (Comedia)
Francisco Asenjo Barbieri
Mariano Pina Domínguez

- 56 "El gran artista" (Recreo)
Pedro Urrutia
Manuel Cuartero y V. Ferrer Garayta
- 57 "La guerra santa" (Zarzuela)
Emilio Arrieta
Luis Mariano de Larra
- 58 "La sales de Aniceta" (Apolo)
Angel Rubio
Rafael María Liern
- 59 "Sond la flauta" (Esclava)
Rafael Taboada
Manuel Cuartero
- 60 "El lucero del alba" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Mariano Pina Domínguez
- 61 "El pañuelo de hierbas" (Zarzuela)
Angel Rubio
Mariano Pina Domínguez
- 62 "Las dos princesas" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Ramse Carrión y Mariano Pina Domínguez
- 63 "En la portería" (Recreo)
Luis Arnedo
Hernanes La Guardia
- 64 "Cacemana" (Zarzuela)
Pere Miquel Marqués
Marcos Zapata
- 65 "El comenteria del año" (Esclava)
Angel Camayo
Celixta Navarre
- 66 "Las hijas del tambor mayor" (Recreo Matritense)
Carlos Mangioelli
Leopolda Palemino de Guzmán
- 67 "Historias y cuentos" (Zarzuela)
Angel Rubio
Mariano Pina Domínguez

- 68 "Las señoritas de Conil" (Buen Retiro)
Teresa Bretón
Leopoldo Palomino de Guzmán
- 69 "La tela de araña" (Zarzuela)
Manuel Nieta
Celinto Navarrete
- 70 "Mendigos del Manzanares" (Apolo)
Pere Miquel Marqués
Andrés Ruasga y Enrique Prieto
- 71 "Monomaniá musical" (Príncipe Alfonso)
Manuel Nieta
Guillermo Perrón y Miguel Pascual
- 72 "El travieso" (Buen Retiro)
Rafael Tabuada
Juan Antonio Almira
- 73 "¡Ya somos tres!" (Islava)
Ansel Rubie
Mariana Pina Domínguez
- 74 "Dos viuditas" (Recreos Matritenses)
Isidoro Hernández
Francisco Altalaquirre
- 75 "Heliodora" (Apolo)
Cecilia Arrista
Juan Eugenio Hartzentbusch
- 76 "Música clásica" (Comedia)
Ruperto Chapí
José Estremera
- 77 "Picio, Adán y compañía" (Buen Retiro)
Carlos Mengiagalli
Rafael María Liern
- 78 "La calandria" (Alhambra)
Ruperto Chapí
Miguel Ramos Carrido y Vital Aze

- 79 "La calle Carretas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Rafael Santisteban
- 80 "La canción de la Lola" (Alhambra)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Ricardo de la Vega
- 81 "Los dominos verdes" (Recreo Matritense)
Isidoro Hernández
Pascual Alba
- 82 "RR" (Alhambra)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Mariana Barranco Caza
- 83 "El sacristán de San Justo" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieta
Luis Blaneh
- 84 "Bartol 13" (Zarzuela)
Ángel Rubio y Casimiro Espina
Salvador María Grande y Calixto Navarro
- 85 "Bata Boro" (Variedades)
Manuel Fernández Caballero
Calixto Navarro
- 86 "Los dos hudiyanas" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
Mariana Pina Domínguez
- 87 "¡Eh, a lo plaza!" (Coliseo)
Ángel Rubio
Mariana Pina Domínguez
- 88 "A Sevilla por todo" (Alhambra)
Francisco Asenjo Barbieri
Javier de Burgos
- 89 "La abadía del Rosario" (Apolo)
Antonio Llanos
Marcos Zapata
- 90 "Los amores de un príncipe" (Apolo)
Tomás Bretón
Julión Sala Siger

- 91 "Animo, valor ... y miedo" (Esclavo)
Isidoro Hernández
Eduardo Sánchez de Castilla
- 1 8 8 1 -
- 92 "Torear por la fino" (Esclavo)
Isidoro Hernández
Francisco Macarró
- 93 "Trabajar con fruto" (Lara)
Rafael Taboada
José Olier Serne
- 94 "Mantas y capes" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto
Santoro
- 95 "La niña bonita" (Zarzuela)
Manuel Fernández Ceballero
Luis Mariano de Larra
- 96 "Sueño de gloria" (Apolo)
Rafael Taboada
Laso de la Vega
- 97 "El Tasso" (Apelo)
Felipe Pedrell
Leandro Aguilera
- 98 "Bou, Amema" (Recreos Matritenses)
Tomás Gómez
Manuel Cuartero
- 99 "En el viaducto" (Recreos Matritenses)
Tomás Reig
Luis Cocat
- 100 "Un par de lilas" (Esclavo)
Carlos Mangiegalli
Rafael María Liern
- 101 "Una onza" (Variedades)
Angel Rubio
José Jackson Vayón y Eduardo Jackson Cortés

- 102 "La farsanta" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero y Angel Rubio
Mariano Pina Domínguez
- 103 "Los hijos de Madrid" (Circo)
Guillermo Cereceda
Luis Mariano de Larra
- 104 "La serenata" (Apolo)
Ruperto Chapí
José Estremera
- 105 "Los siete sapos" (Zarzuela)
Carlos Marquina
Basilio Garmyminze
- 1 0 0 2 -
- 106 "La mujer de papá" (Lera)
Andrés Vidal
Mariano Pina Domínguez
- 107 "Nos casamos" (Apolo)
Manuel Nieta
Eduardo Navarro González y María Rojas
- 108 "La tempestad" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
Miguel Ramos Carrión
- 109 "Tres al saco" (Esclava)
Rafael Taboada
Eusebio Sierra
- 110 "Al Alcalde de Toledo" (Zarzuela)
Pere Miquel Marqués
Eugenio Diezverría
- 111 "¡Canta hondo!" (Esclava)
Rafael Taboada
Pedro Corriz
- 112 "Jugar con trampa" (Novedades)
Tomás Reig
Miguel Díaz Barroso

- 113 "Luces y sombras" (Variedades)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Salvador Leatra, Enrique Prieto y Andrés Ruessga
- 114 "Sin contrata" (Lara)
Carlos Mangiagalli
José de la Cuesta y Meliodoro Criado
- 115 "Sitiado por hambre" (Lices Capallanes)
Casimiro Espino
José de la Cuesta
- 116 "Fiesta de antaño" (Lara)
Manuel Nieto
Celixto Navarro y Ramón Caballero Martínez
- 117 "Fuego y estopa" (Romea)
Tomás Reig
Daniel Sanquella
- 118 "Las dos llaves" (Recoletos)
Rafael Taborda
Enrique Zúñel
- 119 "El estilo es el hombre" (Esclava)
Manuel Nieto
José Jackson Veyán
- 120 "Cosas de España" (Martín)
Tomás Reig y Juan Cansino
José de la Cuesta y Meliodoro Criado
- 121 "Dar la cesta" (Recoletos)
Manuel Fernández Caballero
Celixto Navarro
- 122 "Bistrófates" (Real)
Emilio Serrano
Mariano Capdepón
- 123 "¿Pero quién es don Juan ...?" (Esclava)
Ángel Rubio
Julio Ruiz
- 124 "Los dos petardistas" (Martín)
Isidoro Hernández
Pascual de Alba

- 125 "Estar en vilo" (Liceo Capellanes)
Luis Arnado
Luis Mariano de Larra
- 1 8 8 3 -
- 126 "El cascote" (Recolatos)
Rafael Taboada
Manuel Cuartero
- 127 "El mundo y sus arreboles" (Martín)
Yomde Reig
José de la Cuesta
- 128 "El tambor mayor" (Comedia)
Julión Tomen
Federico Jacques
- 129 "Un loco hace ciento" (Recolatos)
Carlos Mangiegalli
Heliodoro Criado Saca
- 130 "El lápiz edgico" (Martín)
Yomde Reig
Leopoldo Palomino de Guzmán
- 131 "La mantilla blanca" (Buen Retiro)
Angel Rubio y Casimiro Espino
Eduardo Navarro González y Pedro Górriz
- 132 "Valiente sobrino" (Centro) - Sevilla
Adolfo del Rey
Cerdán y Zapata
- 133 "¡Vive tu madre!" (Novedades)
Angel Rubio
Calixto Navarro
- 134 "El arte patrio" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Ramon Carrión
- 135 "La cruz de fuego" (Apolo)
Pere Miquel Marqués
José Estremera

- 136 "En el otro mundo" (Esclava)
Manuel Nieto
José Jackson Veyón
- 137 "El faldón de la levita" (Martín)
Isidoro Hernández
Guillermo Perrín
- 138 "Artistas de moda" (Liceo Capellanes)
Luis Arnedo
Esteban Baeza
- 139 "El capitán Centelle" (Apolo)
Manuel Fernández Ceballero
Juan José Hernández
- 140 "San Franco de Sena" (Apolo)
Emilio Arrieta
José Estramera
- 141 "La solterona" (Martín)
Manuel Nieto
Julián Andrade
- 142 "De Cádiz al puerto" (Esclava)
Ángel Rubio
Julián Romea y Flores García
- 143 "De Getafe al paraíso" (Variedades)
Francisco Asenja Barbieri
Ricardo de la Vega
- 144 "Música del porvenir" (Recolatos)
Manuel Nieto
José Jackson Veyón
- 145 "Política y tauromaquia" (Esclava)
Ángel Rubio y Casimiro Espino
Javier de Burgos
- 146 "De la noche a la mañana" (Variedades)
Federico Chusca y Joaquín Valverde
Salvador Lastra, Enrique Prieto y Andrés Ruesga
- 147 "El mundo y sus arreboles" (Martín)
Tomás Reig
José de la Cuesta y Manuel Saavedra

- 141 "Curriya" (Martín)
Manuel Fernández Caballero
Julión Andrade
- 149 "El Chiripero" (Recoletos)
Tomsa Raig
Luis Cocat
- 150 "La africanita" (Circo Price)
Guillermo Corceda
Luis Mariano de Larra
- 151 "El arte de birlibirloque" (Recoletos)
Tomsa Raig
Ricardo Caballero Martínez
- 1 0 8 4 -
- 152 "Los bandos de Villafrita" (Recoletos)
Manuel Fernández Caballero
Eduardo Navarro González
- 153 "Caramelo" (Colva)
Federico Chusca
Javier de Burgos
- 154 "¡Quién fuera libre!" (Esleiva)
Angel Rubio y Casimira Espino
Eduardo Jackson Cortés
- 155 "Toros en París" (Recoletos)
Angel Rubio
Calixto Navarro
- 156 "El grito del pueblo" (Price)
Guillermo Corceda
Salvador María Granda
- 157 "El Marzano Saltador" (Apelo)
Manuel Fernández Caballero
José Estremera
- 158 "El Príncipe de Viena" (Real)
Tomsa Fernández Grajal
Mariano Capdepón

- 159 "El trovador de Balchite" (Principal) - Zaragoza
Ruperto Ruiz de Velasco
Juan Celdn
- 160 "Fiesta torera" (Martín)
Angel Rubio
Eduardo Jackson Cortés
- 161 "La flor de lis" (Apolo)
Ruperto Chapf
José Estremera
- 162 "Guldmar" (Apolo)
Apolliner Brull
Luis Fernández de Sevilla
- 163 "La madeja se enreda" (Variedades)
Tomás Reig
Salvador Lestra
- 164 "El premio mayor" (Principal) - Zaragoza
Ruperto Ruiz de Velasco
Juan Celdn
- 165 "¡Vive mi tierra!" (Príncipe Alfonso)
Angel Rubio y Casimiro Espino
José Jackson Vayén y José de la Cuesta
- 166 "Mister Puff" (Ruzafa) - Valencia
Rigoberto Cortina
José Fambuena
- 167 "Pan y toros" (Zarzuela)
Francisco Asenjo Barbieri
José Picón
- 168 "La diosa de la tempestad" (Martín)
Manuel Sabater
Enrique Zúñel
- 169 "El jefe nº. 4" (Martín)
Carlos Manziagalli
Ricardo Caballero
- 170 "Quien más mira ..." (Martín)
Isidoro Fernández
Eduardo Jackson Cortés

- 171 "Vivitos y coleando" (Variedades)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Salvador Lastra, Andrés Ruessga y Enrique Prieto
- 172 "Si tfo paga" (Ruzafa) - Valencia
Rigoberto Cortina
Antonio Corecada
- 173 "El milagro de la Virgen" (Apolo)
Ruperto Chapf
Mariano Pina Domínguez
- 174 "El consejo de los diez" (Apolo)
Cristóbal Ordrid
José María Nogué
- 175 "Curriya el esquilador" (Variedades)
Luis Arnado
Gabriel Marín
- 176 "La abuela" (Variedades)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Ricardo de la Vega
- 177 "Apor que empieza y amor que acaba" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Córdoba
- 178 "El mercado ajeno" (Variedades)
Tomás Reig
Eduardo Navarro González
- 179 "Los cómicos de mi pueblo" (Caleva)
Ángel Rubio
Javier de Burgos
- 1 0 0 5 -
- 180 "Frutas coloniales" (Variedades)
Luis Arnado
Gabriel Marín
- 181 "El queztrillero" (Apolo)
Ruperto Chapf, Manuel Fernández Caballero y Emilio Arriate
Federico Muñoz

- 182 "Término medio" (Martín)
Ruperto Chapí
Ramón de Marsal
- 183 "Toros de puntas" (Esclavo)
Isidoro Hernández
José Jackson Vayán y Eduardo Jackson Cortés
- 184 "Miniche" (Esclavo)
M. Boullard
Marlene Pina Domínguez
- 185 "Novillos en polvoranca" (Variedades)
Francisco Asenjo Barbieri
Ricardo de la Vega
- 186 "Un flamenco en Albaraya" (Ruzafa) - Valencia
Rigoberto Cortina
José Campos Riera
- 187 "Venid, venid caritativos" (El Dorado) - Barcelona
José Coll y Britapaja
José Coll y Britapaja
- 188 "Animales y plantas" (Martín)
Ángel Rubio y Casimiro Escipio
Eduardo Navarro González
- 189 "Brinquini" (Racoleto)
Ángel Rubio
Salvador Marfa Granda
- 190 "El vermouth de Nicomedes" (Esclavo)
Jordano Giménez
Vicente García Valero
- 191 "En las botuecas" (Martín)
Ángel Rubio y Casimiro Escipio
Manuel Arenas
- 192 "El fonógrafo" (Racoleto)
Isidoro García Rosetti
José del Castillo y Soriano
- 193 "Verónica y volapéd" (Apolo)
Luis Reig
José Beltrán

- 194 "Con el nombre y apellido" (Felipe)
Toms Reig
Vicente García Valero
- 195 "¡De verbena!" (Felipe)
Isidoro Hernández
- 196 "Grazia!" (Teatro de Verano) - Valencia
Francisco Javier Blesco
Francisco Bellido
- 197 "Medium oyente" (Variedades)
Manuel Nieto
José Jackson Vayán
- 198 "El pueto de castañas" (Martín)
Angel Rubio y Casimiro Espino
Eduardo Navarro González
- 199 "Salud" (Apolo)
Toms Reig
Ramón de Marsel
- 200 "Melones y calabazas" (Apolo)
Luis Reig
Mariano González
- 201 "Nido de amor" (Apolo)
Toms Reig
Calixto Navarro y Nicolde Rivera
- 202 "Don Benito Pantoja" (Apolo)
Manuel Nieto
Carlos Ochoa
- 203 "En la tierra como en el cielo" (Variedades)
Féderico Chueca y Joaquín Valverde
Salvador Lastra y Andrés Ruesga
- 204 "Desencuentro musical" (Variedades)
Angel Rubio y Casimiro Espino
Enrique Prieto, Salvador Lastra y Andrés Ruesga
- 205 "La divina zarzuela" (Martín)
Antonio Llanos
Luis Cuenca y José de Castillo Soriano

- 206 "Agencia teatral" (Felipe)
Tomás Reig
Raimón Marsal
- 207 "Los amantes americanos" (Recoletos)
Tomás Reig
Eduardo Navarro González
- 1 8 8 6 -
- 208 "Miss Eva" (Martín)
Tomás Reig
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 209 "Niña Pancha" (Lara)
Joaquín Valverde y Julián Roman
Constantino Gil
- 210 "El premio gordo" (Variedades)
Ángel Rubio
Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Vayón
- 211 "Los saltimbanquis" (Novedades)
Tomás Reig
Calixto Navarro
- 212 "Juanito Tenorio" (Martín)
Manuel Nieto
Salvador María Grande
- 213 "Juegos icarios" (Esclava)
Manuel Nieto
Mariano Pina Domínguez
- 214 "Vista y sentencia" (Martín)
Tomás Bretón y Tomás Gómez
Salvador María Grande y Calixto Navarro
- 215 "Circo nacional" (Esclava)
Manuel Nieto
José Jackson Vayón y Salvador María Grande
- 216 "El club de los feos" (Variedades)
Ángel Rubio y Caimiro Capino
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 217 "Tula" (Hertfn)
Rafael Taboada
Salvador María Grande
- 218 "Una muñeca" (Recoletos)
Tomsa Reig
Manuel Arenas
- 219 "El bebe" (Apolo)
Isidoro Hernández
Calixto Navarro
- 220 "Cádiz" (Apolo)
Federico Chueca
Javier de Burgos
- 221 "La Gran Vía" (Felipa)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
Felipe Pérez González
- 222 "Juan del pueblo" (Recoletos)
Tomsa Reig
Calixto Navarro y Miguel Arenas
- 223 "Sometón" (Felipa)
Manuel Fernández Caballero
Sinesio Delgado
- 224 "El teatro nuevo" (Calve)
Ángel Rubio
Mariano Pina Domínguez y Salvador Grande
- 225 "El oro de la rescisión" (Felipa)
Manuel Fernández Caballero
Francisco Flores García
- 226 "El país de la olla" (Tivoli) - Barcelona
José Coll y Britapaja
José Coll y Britapaja
- 227 "Los locos de amor" (Maravillas)
Manuel Fernández Caballero
Emilio Álvarez
- 228 "Manicomio político" (Maravillas)
Fernández Grajal
Salvador María Grande y José Jackson Veyón

- 229 "El testamento y la clave" (Variedades)
 Angel Rubio y Casimiro Espino
 Salvador Lestra, Enrique Prieto y Salvador Ruesga
- 230 "Toros en Valdecas" (Esclava)
 Isidoro Hernández
 Santiago Gascón y Julián García Parra
- 231 "En busca de mi mujer" (Principel) - Alicante
 Juan Such Sierra
 Juan Alemany Llinà
- 232 "Fuegos artificiales" (Esclava)
 Carlos Mangiagalli
 Vicente García Valero
- 233 "Chin, chin" (Martín)
 Manuel Nieto
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 234 "De Madrid a la Luna" (Baravillas)
 Tomás y Manuel Fernández Grajal
 Luis de Carlos
- 1 8 8 7 -
- 235 "La carambola rusa" (Esclava)
 Tomás Reig
 Gabriel Merino
- 236 "Coralito" (Ruzafa) - Valencia
 Rigoberto Cortina
 José Campos Marte
- 237 "Lucía Pastor" (Variedades)
 Isidoro Hernández
 Calixto Navarro y Julián García Parra
- 238 "Madrid en el año 2000" (Variedades)
 Miguel Nieto y Angel Rubio
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 239 "Las criadas" (Esclava)
 Isidoro Hernández
 Ricardo Monasterio

- 240 "Cuba libre" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Federico Jacques
- 241 "Un torero de gracia" (Variedades)
Angel ... y Casimiro Espino
José Jackson Veyán
- 242 "La velada de Benito" (Martín)
Luis Reig
Luis Cecet y Meliodoro Criado
- 243 "Los molineros" (Esclava)
Jardínio Giménez
Florencio Yráztegui
- 244 "Las mujeres que matan" (Princesa)
Manuel Fernández Caballero
Carlos Coello Pacheco
- 245 "La tiple en la puerta" (Variedades)
Angel Rubio
Mariano Pina Domínguez
- 246 "Los trasechadores" (Esclava)
Manuel Nieto
Fernando Manzana
- 247 "Los inútiles" (Esclava)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 248 "Juan Matías el barbero" (Apolo)
Ruperto Chapí
Ricardo de la Vega
- 249 "Perico, el de los palotes" (Revolutes)
Rafael Taborda
Luis de Larra y Mauricio Collón
- 250 "Se guiso de comer" (Buravillas)
Tomás Reig
Calixto Navarro
- 251 "Champán, manzanilla y poleón" (Apolo)
Nanini
Felipe Pérez Capo

- 252 "Château Margaux" (Variedades)
Manuel Fernández Caballero
José Jackson Veyón
- 253 "Libertad de cultos" (Martín)
Luis Reig
José María Gutiérrez de Alba
- 254 "Los lobos marinos" (Apelo)
Ruperto Chapí
Vital Aza y Miguel Ramos Carrión
- 255 "Las tres gracias" (Martín)
Tomás Reig
Eduardo Navarro González
- 256 "Un domingo en Valdeca" (Maravillas)
Luis Reig
Juan de Equilaz
- 257 "La chilanera" (Variedades)
Manuel Fernández Caballero
Eduardo Jackson Cortés
- 258 "En las ventas" (Martín)
Tomás Gómez
Juan de Equilaz
- 259 "A la chita callando" (Maravillas)
Luis Reig
Julio de las Cuevas
- 260 "El bazar M" (Revolteros)
Manuel Fernández Caballero
Calisto Navarro y Manuel Arenas
- 261 "La bruja" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
Miguel Ramos Carrión
- 262 "Canutita" (Caleva)
Manuel Nieto
Ángel Povedano Vidal
- 263 "Un patito de Madrid" (Maravillas)
Rafael Taboada Steger
Ángel María Segovia

- 264 "Un rapto" (Circo Price)
Anton o Nicolau
Conrado Colomar
- 265 "La fiesta de la Gran Vía" (Esclava)
Manuel Nisto
Mariano Pina Domínguez
- 266 "El fiqón de las desdichas" (Esclava)
Ruperto Chapf
Adolfo Llanos
- 267 "Blanca de Saldaña" (Price)
Apolliner Stull
R. Ramírez Cumbreñas
- 268 "La boda de Polonia" (Variedades)
Angel Rubio
Emilio Álvarez
- 269 "El estudiante de Alcalá" (Martín)
Apolliner Stull
Manuel Cuartero
- 270 "El fantasma de los aires" (Variedades)
Ruperto Chapf
Andrés Ruésga
- 1 8 8 8 -
- 271 "¡Vfo ... yo no he sido!" (Príncipe Alfonso)
Angel Rubio
Felipe Pérez
- 272 "Las toreras" (Maravillas)
Tomás Reig
Manuel Cuartero
- 273 "Las manías" (Esclava)
Manuel fernández Caballero
Carlos Arniches y Gonzalo Cande
- 274 "Monomanía teatral" (Esclava)
Angel Ruiz
José de la Cuesta

- 275 "Certamen nacional" (Príncipe Alfonso)
Manuel Nieta
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 276 "La cruz blanca" (Príncipe Alfonso)
Apelinar Brull
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 277 "El perro frigio" (Eslava)
Manuel Nieta
Félix Limandoux y Celso Lucio
- 278 "La llama errante" (Zarzuela)
Pere Miquel Marqués
Javier de Burgos y Carlos Fernández Shaw
- 279 "Un merido a línea corta" (Nomes) - Barcelona
Ricardo Glednez
Josef Maria Pons
- 280 "Una herencia no salva" (Circo Geditano) - Cádiz
Enrique Braca
Antonio Clavero
- 281 "Muchos usados" (Eslava)
Manuel Nieta
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 282 "Nando" (Maravillas)
Rafael Taborda y Tomás Reig
Federico Olona y Salustio Ferrer
- 283 "Los baturreos" (Martín)
Manuel Nieta
Josef Jackson Veydn y Eduardo Jackson Cortés
- 284 "Los callejeros" (Eslava)
Manuel Nieta
Fiecke Vidyasz y Fernando Manzana
- 285 "La verdad desnuda" (Maravillas)
Apelinar Brull
Carlos Arribea y Gonzalo Cantó
- 286 "El gran pensamiento" (Eslava)
Manuel Nieta
Julie Ruiz

- 287 "La vida de las mujeres" (Apolo)
Guillermo Cereceda
Salvador Marfa Grande
- 288 "La mujer del prójimo" (Tivoli) - Valencia
Rigoberta Cortina
Francisco Alfonso
- 289 "Nina" (Maravillas)
Angel Rubio
Luis Cocat y Meliodoro Criado
- 290 "Quedarse in albis" (Maravillas)
Rafael Tejada
Luis Cocat y Meliodoro Criado
- 291 "Los sacaculeros" (Price)
Guillermo Cereceda
Eduardo Navarro Gonzalvo
- 292 "Enseñar los dientes" (Ruzafa) - Valencia
Eduardo Giménez
José María Fambuesa Ramírez
- 293 "La estudiantina" (Apolo)
Guillermo Cereceda
- 294 "Programa para yernos" (Recreos Matritenses)
Isidoro Hernández
Manuel Altoaguirre
- 295 "Sale de armas" (Alhambra)
Pedro Caravantes
Calixto Navarro y Manuel Cuartero
- 296 "Oro, plata, cobre ... y nada" (Martín)
Angel Rubio
Felipe Pérez
- 297 "Ortografía" (Eslewa)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches y Gonzalo Cantó
- 298 "Despacho parroquial" (Racolejos)
Antonio Llanos y Tomás Calamita
José Caldeiro y Manuel de Lebra

- 299 "Detalles para la historia" (Príncipe Alfonso)
Manuel Niño
José Jackson Vayón
- 300 "Los príncipes" (Martín)
Manuel Niño
José Jackson Vayón y Eduardo Jackson Cortés
- 301 "Estados en la abadía" (Maravillas)
Rafael Taborda
Manuel Cuartera
- 302 "Dos canarios de café" (Martín)
Ángel Rubio
Rafael María Liern
- 303 "En el ambigü" (Felipe)
Ángel Rubio y Manuel Fernández Grajal
Carlos Torres Pastor
- 304 "Agua azotada" (Apelo)
Manuel Fernández Caballero
Mariano Pina Domínguez
- 305 "¡Al pozol!" (Martín)
Tomás Fernández Grajal
Antonio Casaña
- 306 "Saltos y mártir" (Felipe)
Luis Mariani
José Jackson Vayón y Miguel Casaña
- 307 "Sueños de oro" (Apelo)
Francisco Azeite Berbieri
Luis Mariano de Larra
- 308 "El pájaro pinto" (Príncipe Alfonso)
Apolinar Brull
Calixto Navarro
- 309 "Pensión de doncellas" (Apelo)
Vital Aze
Miguel Echegaray

- 1 8 8 9 -

- 310 "Gillito" (Apolo)
 José Osuna
 Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 311 "Clerios españoles" (Maravillas)
 Moreu
 Julio de las Cuevas y Luis Caldeiro
- 312 "Los primaveras" (Alhambra)
 Manuel Nieto
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 313 "La señora del coronel" (Zarzuela)
 Manuel Nieto
 Salvador Lastre, Enrique Prieto y Andrés Ruega
- 314 "El año pasado por agua" (Apolo)
 Federico Chueca y Joaquín Valverde
 Ricardo de la Vega
- 315 "El arte de enamorar" (Zarzuela)
 Ramón Layneria
 José Fola Iguibide
- 316 "El motín de Aranjuez" (1^a) - Apolo
 Pere Miquel Barqués
 Angel Chaves
- 317 "¡Oíd Sevilla!" (Folía)
 Julián Roman y Ramón Estellés
 Julián Roman
- 318 "¡Viva mi niño!" (Zarzuela)
 Angel Rubio
 Eduardo Jackson Cortés
- 319 "Los zangoletinos" (Apolo)
 Manuel Fernández Caballero
 José Jackson Vayón
- 320 "La misa de requiem" (Apolo)
 Manuel Nieto
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 321 "Olla de grillos" (Zarzuela)
Tomás Reig y Rafael Taboada
Calixto Navarro
- 322 "¡Pumi!" (Martín)
Angel Rubio y Luis Arnedo
Gabriel Morino
- 323 "Sociedad secreta" (Alhambra)
Apolinar Gull
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 324 "Muerte, juicio, infierno y gloria" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero
Luis de Larra y Mauricio Gullón
- 325 "Las niñas desenvueltas" (Martín)
Jordano Giménez
Enrique Arango Alarcón
- 326 "El plato del día" (Alhambra)
Pera Miguel Marqués
Salvador Lastra, Enrique Prieto y Andrés Ruwaga
- 327 "La tiple" (Martín)
Jordano Giménez
Enrique Arango Alarcón
- 328 "El padre Alcalde" (Zarzuela)
Teodoro San José
Mariano de Rojas y Miguel Jiménez
- 329 "El país de los insanos" (Esclava)
Ruperto Chapí
Enrique Fernández Campaña
- 330 "Dos chicos en grande" (Martín)
Rafael Taboada
Melisenda Criado y Luis Cacot
- 331 "La flor de trigo" (Esclava)
Ruperto Chapí
José Estremera
- 332 "El primer premio" (Alhambra)
Alberto Cots
Julio de las Cuevas y José Caldera

- 333 "Una pepita de oro" (Novedades) - Almería
Andrés Cresco Botella
Andrés Cresco Botella
- 334 "Habanos y filipinos" (Príncipe Alfonso)
Manuel Nieto y Apolinar Brull
Manuel Arenas y Enrique Sánchez Sañes
- 335 "La hija de la mascota" (Ápelo)
Manuel Fernández Ceballero
Salvador María Grande
- 336 "Lo pasado, pasado" (Martín)
Ángel Rubio
Felipe Pérez
- 337 "Madrid, club" (Esclavo)
Manuel Nieto
Fiacro Yráyroz
- 338 "A Buenos Aires" (Cervantes)
Joaquín González Palomares
Manuel Altolaquirre
- 339 "A la exposición" (Príncipe Alfonso)
Ángel Rubio
Heliodoro Criado Saca
- 340 "La maestra Ciruela" (La Infantil)
José Varela Silveri
Ildefonso Atienza
- 341 "Me he lucido" (Ruzafa) - Valencia
Vicente Díez Payard y José María Llorente
Francisco Alfonso
- 342 "Las hijas del Zebadeo" (Maravillas)
Ruperto Chapí
José Estramere
- 343 "La invencible" (Esclavo)
Tomás Gómez
Luis Gabeldón y Arturo Molina

- 344 "Don Jaime el Conquistador" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero
Federico Jacques
- 345 "Ganar la acción" (La Infantil)
José Varela Silveri
Acosta y Donaire
- 346 "Panorama nacional" (Alhambra)
Apolinar Brull
Carlos Arniches y Celsa Lucio
- 347 "Pasajes para ultramar" (Ápole)
Tomás Raig
Antonio Fernández Cuevas y A. Llamas
- 348 "Los isidros" (Maravillas)
Manuel Fernández Caballero
Luis de Larra y Mauricio Gullón
- 349 "Juzgado municipal" (Martín)
Luis Arnedo
Gabriel Mezina
- 350 "El Aya" (La Infantil)
Tomás Calamita
Enrique Zumel
- 351 "Boulangier" (Coleva)
Manuel Nieto
Félix Limendoux y Celsa Lucio
- 352 "De Madrid a París" (Príncipe Felipe)
Federico Chueca y Joaquín Valverde
José Jackson Vayón
- 353 "El estudiante de maravillas" (Maravillas)
Jardine Giménez
Julión Castellanos
- 354 "Con permiso del marido" (Martín)
Ramón Laymarfa
Ramiro Blanco

- 355 "Correos" (Cervantes) - Sevilla
Ramón Estellés
Rufino Cortés
- 356 "El buque submarino" (Duque)
José Gauna y M. Liñán
Enrique Sáez Viruaga
- 357 "El cocodrilo" (Príncipe Alfonso)
Ruperto Chapí
Mariano Pina Domínguez
- 358 "Los amantes de Teruel" (Real)
Tomás Bretón
Tomás Bretón
- 359 "Anuncio" (Eldorado)
Guelfo Mazzi
E. Montesinos (hijo)
- 1 8 9 0 -
- 360 "Las doce y media y sereno" (Apólo)
Ruperto Chapí
Fernando Manzano
- 361 "La leyenda del monje" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches y Gonzalo Cerdá
- 362 "La granadina" (Apolo)
Gregorio Mateos
Rafael María Lizaola y Augusto Madaín
- 363 "Los nuestros" (Apolo)
Ruperto Chapí
José Extramera
- 364 "Tres tristes trogloditas" (Zarzuela)
Hipólito Rodríguez y Mateos
Enrique López Martín y Enrique Ayuso
- 365 "Los triunvires" (Zarzuela)
Hipólito Rodríguez
Enrique López Marín

- 366 "Calderón" (Esclavo)
Manuel Nieto
Carlos Arrihce y Celso Lucio
- 367 "Concierto europeo" (Maravillas)
Manuel Fernández Cebalero
Manuel Arenas y Enrique Sánchez Sotomayor
- 368 "El paredor de la tía Mónica" (Zarzuela)
Luis Ruiz
Julio de las Cuevas
- 369 "Receta infalible" (Esclavo)
Angel Rubio
Manuel Alteguirre
- 370 "Las grandes petancas" (Zarzuela)
Joaquín Valverde y Julián Roma
Javier de Burgos
- 371 "Nocturno" (Maravillas)
Ruperto Chapí
Enrique Fernández Campaño
- 372 "Los belones" (Esclavo)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 373 "El cabo Saquete" (Apolo)
Apelínor Brull y Carlos Mangiagalli
José López Silva y Ricardo Monasterio
- 374 "Un pretexto" (Maravillas)
Rafael Tebenda
Angel María Segovia
- 375 "Una y repique" (Esclavo)
Teodoro San José
Eduardo Sáenz y Alejandro Larrubia
- 376 "El motivo de Aranjuez" (2º) - Apolo
Pere Miquel Barquès
Angel Chavez y José Torres Reina

- 377 "Pan de flor" (Príncipe Felipe)
Ruperto Chapf
Ricardo Monasterio y Calao Lucio
- 378 "Veinte mujeres por barba" (Eslava)
Joaquín Valverde
García y Santisteban
- 379 "Zarzuela, café y palos" (Maravillas)
Ramón Laymarfo
Carlos Bavillard y Serrano Carbon
- 380 "El cuerno" (V riedades)
Federico Gaseola
Ricardo Juvera y Florentino Molina
- 381 "El diamante rosa" (Buen Retiro)
Pere Miquel Marqués
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 382 "El secreto de mi tío" (Tivoli) - Barcelona
Teodoro de Lajante
Juan Manuel Casademunt y José Melgosa
- 383 "¡Si yo fuera hombre ...!" (Eslava)
Teodoro San José
Enrique Sánchez Señas y Mariano de Rojas
- 384 "El Arca de Noé" (Zarzuela)
Federico Chueca
Andrés Ruesga y Enrique Prieto
- 385 "La berraja francesa" (Felipe)
Joaquín Valverde
Sinesio Delgado
- 386 "Todo por ella" (Alhambra)
Ruperto Chapf
Pedro Novo Colado
- 387 "Trafalgar" (Principal) - Barcelona
Jordano Giménez
Javier de Burgos
- 388 "Yannhuser el estanquero" (Apolo)
Jordano Giménez
Eduardo Navarro Gonzalvo

- 389 "Las tentaciones de San Antonio" (Felipe)
Ruperto Chapí
Enrique Prieto y Andrés Ruessé
- 390 "Los aficionados" (La Infantil)
Antonio Puig
M. Perni García
- 391 "Los alojados" (Apolo)
Ruperto Chapí
Emilio Sánchez Pastor
- 392 "Tannhäuser carente" (Apolo)
Jordán Ginebra
Eduardo Navarro González
- 393 "Tilo" (Apolo)
Pere Miquel Mezquita
Eduardo Sáenz Hermas y Antonio Liminiana
- 394 "Segundo" (Principal) - Valencia
Salvador Giner
Luis Cobrón Mezquita
- 395 "La segunda tiple" (Apolo)
Julán Romea y Joaquín Velverde
Constantino Gil
- 1 8 9 1 -
- 396 "Los gordos" (Martín)
Luis Mariani
Federico Castellón
- 397 "Hotel 105" (Apolo)
Enrique Estellés
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 398 "La barrica de oro" (Tívoli)
Rafael Teborda
Luis Cocat y Melisodoro Criado
- 399 "Blanca o negra" (Tívoli)
Ángel Rubio y J.C. Catalá
Calixto Navarro

- 400 "Victoria!" (Tivoli)
Toms López Torregrasa
Carlos Arniches y Manuel de Lebra
- 401 "La víspera de San Pedro" (Alhambra)
Gregorio Mateos
Enrique López Marín
- 402 "La gran feria" (Tivoli) - Barcelona
José Coll y Britapaja
José Coll y Britapaja
- 403 "Lacrima Christi" (Recoletos)
Teodoro San José
Mariano de Rojas y Ramón Lobo Regidor
- 404 "Los dos contrabandistas" (Apolo)
Manuel Nieto
Javier de Burgos
- 405 "La mascarita" (Felipe)
Ramón Estellés
Enrique Prieto y Andrés Ruesga
- 406 "El diablo en el molino" (Recoletos)
Rafael Taboada
Manuel Cuartero y Vigore
- 407 "¡El primero!" (Recoletos)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Manuel Palacios
- 408 "El Sanedrín de Alfajérin" (Romea)
Luis Conrote
Enrique Zúñel
- 409 "Señor de horca y cuchillo" (Martín)
Javier Jiménez Delgado
Calixto Navarro
- 410 "Los dos milloneros" (Recoletos)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 411 "Entrar en la casa" (Recoletos)
Quinito Valverde
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 412 "Las cuatro estaciones" (Recoleton)
Manuel Fernández Ceballero
Luis de Larra y Mauricie Guillón
- 413 "Charito" (Tívoli)
Quinito Valverde
Eduardo Navarro González y Fernando Marín
- 414 "Amores regionales" (Colaba)
Pere Miquel Marqués y Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miquel Palacios
- 415 "Ardides y cuchilladas" (Circo)
Antonio Reparez
Juan Balza
- 416 "El mirlo blanco" (Colaba)
Quinito Valverde
Calixto Navarro y C. Fernández Campana
- 417 "El mismo demonio" (Apelo)
Ruperto Chapf
Fernando Manzana
- 418 "El señor Luis el Tumbón" (Apelo)
Francisco Asenjo Barbieri
Ricardo de la Vega
- 419 "La tragedia del asedío" (Apelo)
Manuel Nieto
Javier de Burgos
- 420 "El vecino del barrio" (Eliderado) - Barcelona
Julian Ronga
Ricardo Ravenga
- 421 "El monaguillo" (Apelo)
Pere Miquel Marqués
Enlle Sánchez Pastor
- 422 "Los bequerones" (Alhambra)
Quinito Valverde y Joaquín Viera
José Contreras Infante
- 423 "El café" (Circo Parish)
Pere Miquel Marqués
Guillermo Perrín y Miquel Palacios

- 424 "La caza del oso" (Apelo)
Federico Chueca
José Jackson Veyán y Eusebio Sierra
- 425 "Correda per nacimiento" (Tivoli)
Quinito Valverde y Casanla
Eduardo Villegas
- 426 "Carotas y capushones" (Eleva)
Quinito Valverde
Enrique Sánchez Serna
- 427 "Carmele" (Principal) - Barcelona
Tomás Reig
Salvador María Grande

- 1 8 9 2 -

- 428 "Adivina quién te dio" (Reculetes)
Tomás López Torregrosa
Eduardo Villegas
- 429 "Los aduladores" (Reculetes)
Ricardo Benavente
Joaquín Barberá
- 430 "Nino Pancho" (Principal) - Cádiz
Antonio Girdn y Guillermo Miarro
Alfredo García y Federico Pérez
- 431 "Ordene y mando" (Novedades)
Ángel Rubio
Celinto Navarro
- 432 "Sobre el terreno" (Eldorado)
Alberto Coto
Alfonso Marxuach y Adalardo Reyes
- 433 "Los vecinos del 28" (Eleva)
Ángel Rubio
José Jackson Veyán
- 434 "Garín (El monje de Montserrat)" (Liceo) - Barcelona
Tomás Bretón
C. Fereal

- 435 "Gusafn" (Eslava)
Luis Arnado
Salvador Marfa Grande
- 436 "El ventorrillo del Chato" (Tivoli)
Jerdnino Gindnez
Contreras Infante
- 437 "La concerrada" (Eslava)
Jerdnino Gindnez
Guillermo Perrfn
- 438 "La comida de boda" (Novedades)
Cecilia Santa
Luis Cocat y Meliodoro Criado
- 439 "Salvador y salvadora" (Tivoli)
Manuel Nieta
Enrique Fernndez Campa
- 440 "La sef1a Manuela" (Tivoli)
Apelinar Brull
Luis Cocat y Meliodoro Criado
- 441 "El gran capitán" (Eslava)
Quinita Valverde y Tomás López Terragrosa
- 442 "El hijo de su excelencia" (Tivoli)
Jerdnino Gindnez
Luis de Larra y Mauricio Gullón
- 443 "Sold y suerte" (Buen Retiro)
Samuel Chalona
Eduardo Navarro Gonzálvez y Calixto Navarro
- 444 "Los secuestradores" (Eslava)
Manuel Nieta
Carlos Arrihco y Celso Lucio
- 445 "El organista" (Apolo)
Ruperto Chapf
Joaquín Estremara
- 446 "Otra meneguilla" (Roman)
Gospar Espinosa
Enrique Arango

- 447 "El africano" (Esclava)
Andrés Vidal Ilimona
Ángel de Guardia y Eduardo Navarro González
- 448 "Los aparecidos" (Ápelo)
Manuel Fernández Caballero
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 449 "El paso de Judas" (Esclava)
Quinito Valverde
Enrique Sánchez Soto
- 450 "Las reformas" (Tívoli)
Ricardo Giménez
José María Pous
- 451 "La madre del cordero" (Esclava)
Jordano Giménez
Fiacre Yrizar
- 452 "Mañana ... será otro día" (Buen Retiro)
Joaquín Valverde
Joaquín Berberá
- 453 "Corte y cortijo" (Esclava)
Quinito Valverde
Eduardo Villegas
- 454 "Cristóbal Colón" (Zarzuela)
Antonio Llanos
Carlos Cuenca
- 455 "La baldirena" (Principal) - Barcelona
Enric Borrás
Ángel Guimerà
- 456 "La barca nueva" (Principio)
Guillermo Cereceda
Federico Jacques y José Jackson Vayón
- 457 "El prior y priorato" (Eldorado) - Barcelona
Alberto Cots
José Sala Julián
- 458 "Los saltimbanquis" (Principal) - Barcelona
B. Pettenghi
Alejandro Barba

- 459 "El gran petardo" (Calvo-Vico) - Barcelona
Vicente Díaz Peydró
Vicente Díaz Peydró
- 460 "La una y la otra" (Esclava)
Manuel Fernández Ceballos
Calixto Navarro
- 461 "El botón de muestra" (Tivoli)
Guineto Valverde
Enrique Fernández Campaña
- 462 "Las campanadas" (Apolo)
Ruperto Chapf
Carlos Arniches y Gonzalo Canda
- 463 "El día del Juicio" (Esclava)
Guineto Valverde
Calixto Navarro
- 464 "Folios Bergafres" (Príncipe Alfonso)
Angel Rubio
José Jackson Veyón
- 465 "El balcón" (Martín)
Teodoro San José
Félix Limondeux y Mariano de Rojas
- 466 "Bedes de oro" (Esclava)
Angel Rubio
Calixto Navarro
- 1 8 9 3 -
- 467 "La epidemia reinante" (Duque)
José Osuna Izaguello y R. Cabas Galván
José Mata González
- 468 "Guernikake arbois" (Príncipe Alfonso)
Enrique Marín y Ramón Juliá
Angel Vergara del Prado
- 469 "La tijerilla" (Novedades)
Eduardo López Juarroz
José de Arpe

- 470 "Tropalidas" (Esclava)
Tomas López Torrecosa
Eduardo Villecas
- 471 "Los descanisados" (Apolo)
Federico Chueca
Carlos Arniches y José López Silva
- 472 "El dúo de la Africana" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Echegaray
- 473 "El gorro de Fernán" (Tivoli) - Barcelona
Francisco Pérez Cabrero
José María Pous
- 474 "El húsar" (Esclava)
V. Roger (A. de Vidal y Llimona)
Mariano Pina Domínguez
- 475 "La triple alianza" (Esclava)
Manuel Fernández Caballero
José Jackson Veyán
- 476 "Las varas de la justicia" (Esclava)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 477 "El Abate de San Martín" (Esclava)
Pere Miquel Marqués
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 478 "El ángel guardián" (Zarzuela)
Manuel Nieto y Apoliner Brull
Mariano Pina Domínguez
- 479 "Vís libre" (Apolo)
Ruperto Chapf
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 480 "La víspera de la fiesta" (Recoltos)
Manuel Fernández Caballero
Manuel Álvarez Naya
- 481 "Antoñín" (Príncipe Alfonso)
Quinito Valverde
Celixto Navarro

- 482 "La bayadera" (Príncipe Alfonso)
Guillermo Corcoba
Eduardo Navarrete González
- 483 "Los voluntarios" (Príncipe Alfonso)
Jordino Giménez
Fiacre Vrdyroz
- 484 "Candidita" (Apolo)
Jordino Giménez
Javier de Burgos
- 485 "El cornetilla" (Esclava)
Pere Miquel Marqués
Guillermo Perrín y Miquel Palacios
- 486 "La mujer del molinero" (Apolo)
Jordino Giménez
Fiacre Vrdyroz
- 487 "El sargento Bailén" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Joaquín Arto
- 488 "La bella chiquita" (Calvo-Vico)
Alberto Celd
Rafael Castillo
- 489 "La boda de carserín, alias el Zapaterín" (Apolo)
Guineto Valverde
Constantino Gil
- 490 "Misserero" (Esclava)
Luis Arnedo
Gabriel Marín
- 491 "El ramillete" (Romea)
Teodoro San José
Eduardo Navarrete González
- 492 "La indiana" (Esclava)
Arturo Saco del Valle
José Jackson Veyón
- 493 "La ley del beso" (Recolitos)
Teodoro San José
Eduardo Navarrete González

494 "Los mostenses" (Zarzuela)
 Ruperto Chapf
 Carlos Arniches, Gonzalo Canto y Celso Lucio

495 "El reclamo" (Apolo)
 Ruperto Chapf
 Carlos Arniches y Celso Lucio

496 "Crispulin" (Romea)
 Manuel Chelona
 Enrique López Martín

497 "Del infierno a Madrid" (Cervantes) - Sevilla
 Luis Mariani
 José María Gutiérrez de Alba

- 1 8 9 4 -

498 "El traje misterioso" (Esclava)
 Arturo Saco del Valle
 Ricardo Curros Capua

499 "Un punto filipino" (Romea)
 Manuel Fernández Caballero
 José Jackson Vayón

500 "La mendiga" (Recoletos)
 Emilio Molina y Emilio Álvarez
 Calixto Navarro

501 "El muñeco" (Esclava)
 Manuel Nieto
 Gabriel Merino

502 "Pieza partida" (El dorado) - Barcelona
 Alberto Cots
 Daniel Sanquella

503 "El señor Pérez" (Recoletos)
 Ramón Estelida y Guinito Valverde
 Enrique García Álvarez y Antonio Paso

504 "La Cruz Laureada" (Recoletos)
 Ansel Rubio
 Calixto Navarro

- 505 "Los dineros del sacristán" (Esclava)
Manuel Fernández Caballero
Luis de Larra y Mauricio Gullón
- 506 "El duque con la sultana" (Gran Vía) - Barcelona
Vicent Llad
Bruno Cell y José María de la Torre
- 507 "El duque de Gandía" (Zarzuela)
Ruperto Chapí y Antonio Llanos
Joaquín Dicenta
- 508 "Una aventura en Oriente" (Esclava)
M. Juarraz
Luis Cocat y Melódora Criado
- 509 "La Verbena de la Paloma" (Apolo)
Tomás Bretón
Ricardo de la Vega
- 510 "Don Quijote" (Esclava)
Rafael Taboada
Lorente y Corroa
- 511 "Los guardias de corps" (Esclava)
Luis Varney
Ramón Apiani
- 512 "El doctor palatilla" (Lara)
Quinito Valverde
Segundo López
- 513 "Enaguas y pantalones" (Romea)
Ángel Rubio
Eduardo Jackson Cortés
- 514 "Viento en popa" (Esclava)
Jordano Giménez
Fiacre Yrizar
- 515 "El quiriqay" (Apolo)
Teodoro San José
Eduardo Navarro González
- 516 "La hija del Barba" (Lara)
Julión Romea
Julión Romea

- 517 "Academia de hipnotismo" (Roma)
 Ángel Rubio
 Gabriel Marino
- 518 "Los africanistas" (Roma)
 Manuel Fernández Caballero
 Gabriel Marino y Emilio López Marín
- 519 "Los puritanos" (Eslevo)
 Quinto Valverde y Tomás López Torregrosa
 Carlos Arriñes y Celso Lucio
- 520 "El señor de Rabanillo" (Ruzafa) - Valencia
 Vicente Lladó
 José María de la Torre
- 521 "Las hojas del calendario" (Roma)
 Enrique García Álvarez y Manuel Chalons
 Gabriel Marino y Enrique López Marín
- 522 "La jota del dúo" (Teatro del Circo Barcelonés)
 Urbé Fandó
 Urbé Fandó
- 523 "Las anspolas" (Apolo)
 Tomás López Torregrosa
 Carlos Arriñes y Celso Lucio
- 524 "Antes, en, y después del baile" (Zarzuela)
 Joaquín Gaztembide
 Enrique García Álvarez y Manuel Palacios
- 525 "El moro Muza" (Eslevo)
 Ruperto Chapí
 Federico Jacques
- 526 "El payaso" (Apolo)
 Ramón Estallés
 Enrique Prieto
- 527 "El joven de las Trinitarias" (Cervantes) - Sevilla
 Isidoro Hernández
 José Weta González
- 528 "Los de Albaceta" (Cervantes) - Sevilla
 Rafael Cabeas Galván
 Diego Gímnez Prieto y José Ramón Candela

- 529 "El comandante Bartolomé" (Romea)
Luis Arnado
Angel de la Guardia
- 530 "Con las manos en la masa" (Romea)
Luis Arnado
Gabriel Merino
- 531 "Cama chicha" (Romea)
Apolinar Brull
Calixto Navarro
- 532 "La candelada" (Moderno)
López y Pérez de la Rosa
Antonio Paso y Enrique Garza Alvarez
- 533 "Copa Club" (Moderno)
Apolinar Brull y Teodoro San José
Mariano Rojas y Gabriel Merino
- 534 "Clases especiales" (Romea)
Angel Rubio
José Jackson Veyón
- 535 "La avaricia rompe el saco" (Romea)
Teodoro San José
Eduardo Navarro González
- 536 "Boda, tragedia y guetake" (Eslava)
Pere Miquel Marqués
Javier de Burgos
- 537 "El capitán Mefistófeles" (Apolo)
Gregorio Mateos
Luis Cocat y Heliodoro Criado
- 538 "El casero nuevo" (Duque)
Francisco Omas
Rufino Cortés
- 539 "El tambor de granaderos" (Olimpo)
Ruperto Chapf
Emilio Sánchez Pastor

- 540 "Las treviatas" (Ruzaf) - Valencia
Vicent Llad
Luis Millà
- 541 "La Dolores" (Zarzuela)
Tomás Bretón
José Felis y Codina
- 542 "La raja" (Zarzuela)
Manuel Nieto
Guillermo Parrin y Miguel Palacios
- 543 "Mujer y reina" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
Mariano Pina Domínguez
- 544 "Los notorios" (Romaa)
Manuel Martínez
Manuel Sugerías
- 545 "Los tres clavales" (Elderado) - Barcelona
Alberto Coto
José de las Cuevas y A. Tover
- 546 "El trompeta de lanceros" (Jardín Español)
Urbá Fandó
José Caldeito y Antonio Berba
- 547 "Al fin se casa la Nieves" (Apolo)
Tomás Bretón
Ricardo de la Vega
- 548 "Las alegres comadres" (Príncipe) - Santander
Federico Reparez
Enrique Arango
- 549 "El Domingo de Ramos" (Apolo)
Tomás Bretón
Miguel Echegaray
- 550 "El hijo del mar" (Circo Parish)
Juan García Catalá
José Zaldívar
- 551 "Una primada" (Zorrilla) - Valladolid
Carlos Velasco
Agustín Buelta

- 552 "La viuda de González" (Maravillas)
Rafael Taboada
Enrique Arango
- 553 "Atila" (Princesa)
Agustín Pérez Soriano
Manuel de Labre y Bartolomé Ferrer Bitini
- 554 "Autor y mártir" (Esclavo)
Vicente Díez Peydró
Vicente Díez Peydró
- 555 "La nueva industria" (Variedades)
Luis Reig
Luciano Borda
- 556 "Las once mil" (Gran Vía) - Barcelona
Vicent Lladó
José María de la Torre y Ricardo Aparicio
- 557 "De conquista" (Esclavo)
Ruisanz
Manuel y Ramón Lobo Regidor
- 558 "De vuelta del vivero" (Zarzuela)
Jordano Giménez
Fiacro Yrduzoz
- 559 "Las zapatillas" (Apolo)
Federico Chueca
José Jackson Vaydn
- 560 "El cura del Regimiento" (Esclavo)
Ruperto Chapí
Emilio Sánchez Pastor
- 561 "Chicleante" (Martín)
Rafael Calleja
Angel Casanero
- 562 "Señoritas toreras" (Gran Vía) - Barcelona
Vicent Lladó
M. Figuerola Aldofrau
- 563 "Sole de ocarina" (Romea)
Miguel Santonja
Eduardo Navarro y Arturo Ramos

- 564 "Dolores ... de cabeza" (Apolo)
Luis Arnado
Salvador Marfa Grande
- 565 "Los inocentes" (Apolo)
Ramón Estellés
Sinesio Delgado y José López Silva
- 566 "El bajo de arriba" (Esclava)
Ruperto Chapf
Emilio Sánchez Pastor
- 567 "La brasileña" (Zarzuela)
Ángel Rubio
Celinto Navarro
- 568 "Lo comi de la ignocència" (Jardín Español) - Barcelona
Urbá Fandó
Conrad Colomer
- 569 "Yebardillo" (Apolo)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 570 "El domador de leones" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso
Manuel de Labra y Enrique Ayuso
- 571 "Los estudiantes burlados" (Salón Regio)
Ignacio F. Castilla
Luciano Boda y Manuel de Castro
- 572 "Como el fallo de Mordn" (Circo Español)
Carlos Oro
F. Delmas Gil y A. Gumsch Tombes
- 573 "Los concertistas" (Martín)
Agustín Pérez Soriano
Ferrer Bittini y Crisanto Martínez
- 574 "Pares y nones" (Circo Ecuestre) - Barcelona
Juan Lamote de Grignon
V. Suárez
- 575 "Las piezas de convicción" (Martín)
Andrés Vidal Llimona y Teodoro San José
Diego Jiménez Prieto

- 576 "El cabo primero" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Carlos Ayñichas y Celso Lucio
- 577 "El candidato" (Princesa)
Joaquín Valverde
Enrique González Prats y Luis de Conde
- 578 "A Cuba y Viva España" (Duque)
Francisco Dames y Rafael Cabeas Galván
Rufino Cortés
- 579 "Los acrobatas" (Principal) - Cádiz
Salvador Viniegra
Rafael García de Castro y M. Gross
- 580 "Se suplica la asistencia" (Martín)
Rafael Calleja
Joaquín Manini y Arturo Leira
- 581 "El señor corregidor" (Esclava)
Ruperto Chapí
Fiacro Yrédizox
- 582 "Los amigos de Benito" (Rosa)
Miguel Santonja
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 583 "Los Amores de un veneciano" (Principal) - Barcelona
José Luis Pérez Aguirre
Tomas Caballé
- 584 "Ande al movimiento" (Rosa)
Enrique García Alvarez y Manuel Chalons
Manuel Ferrández de la Puente
- 585 "Arrope manchego" (Príncipe)
Manuel Nieto
Calixto Navarro
- 1 8 9 6 -
- 586 "La marcha de Cádiz" (Esclava)
Quinito Valverde y Ramón Estallós
Celso Lucio y Enrique García Alvarez

- 587 "Las mujeres" (Apolo)
Jardino Giménez
Javier de Burgos
- 588 "Vis a vis" (Martín)
Gaspar Espinosa
Ricardo de las Heras
- 589 "¡Viva el Rey!" (Esclava)
Ruperto Chapf
Emilio Sánchez Pastor
- 590 "El gaitero" (Zarzuela)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 591 "Los golfos" (Apolo)
Ruperto Chapf
Emilio Sánchez Pastor
- 592 "Los conquistadores" (Romea)
Emilio Molina
José García Plaza
- 593 "Los coreceros" (Coldn)
Quinito Valverde
Diego Prieto
- 594 "El vivo retrato" (Esclava)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Eduardo Villages
- 595 "La zafra" (Coldn)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 596 "Los gorriones" (Maravillas)
Eugenio Contreras
Luis Cocat y Heliodoro Criedo
- 597 "Los guerrilleros" (Apolo)
Ruperto Chapf
- 598 "El cortejo de la Irene" (Esclava)
Ruperto Chapf
Carlos Fernández Shaw

- 599 "Los críticones" (Circo de Celdn)
Miguel Santonja
Eduardo Pérez de Alarcón
- 600 "La tonta de capirote" (Martín)
Quinito Valverde y Ramón Estellés
José Jackson Vayón
- 601 "Tortilla al ron" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Gabriel Marino
- 602 "He dicho o la casa del diputado" (Romea)
Oriola
Félix Limendoux y Rojas
- 603 "El Heraldo de Madrid" (Romea)
Rafael Calleja
Angel Casanueva
- 604 "Su majestad la tiple" (Romea)
Apolinar Brull
Félix Limendoux y Mariano de Rojas
- 605 "La tintera" (Príncipe Alfonso)
Manuel Nieto
José Jackson Vayón
- 606 "Los cándidos" (Zarzuela)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 607 "La casa de las comadres" (Romea)
Ramón Estellés y Quinito Valverde
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 608 "El príncipe heredero" (Romea)
Tomás López Torregrosa, Manuel Nieto y Apolinar Brull
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 609 "Sombras chinascas" (Esclava)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 610 "El padre Benito" (Esclava)
Quinito Valverde
Emilio Sánchez Pastor y Antonio Paso

- 611 "El padreino de "El Nere" (Jezuela)
Manuel Fernández Caballero
Julión Romea
- 612 "El jefe del movimiento" (Maravillas)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Manuel Lara
- 613 "La lista oficial" (Maravillas)
José Moreno Gallesteros
Antonio Cases y César Pueyo
- 614 "Palusilla" (Martín)
Rafael Calleja
Enrique Chicote
- 615 "El sebozano" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Chalons
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 616 "La cena de Nochebuena" (Martín)
Rafael Calleja
Ángel Casanovi
- 617 "El coche correo" (Apolo)
Federico Chueca
Carlos Arniches y José López Silva
- 618 "Las malas lenguas" (Apolo)
Jesús Giménez
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 619 "La manía de Tomás" (Romea)
Joaquín Valverde
Manuel Codorniu
- 620 "Las paluconas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 621 "La rapaza" (Esclava)
Vicente Zurrón
Federico Jacques
- 622 "Cuadros disolventes" (Príncipe Alfonso)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 623 "Cube para España" (Gran Vía) - Barcelona
Martín Conti
R. del Castillo
- 624 "Los diablos rojos" (Romea)
Quinito Valverde
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 625 "Las escapetas" (Apollo)
Ramón Estellés y Quinito Valverde
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 626 "De la corte al cortijo" (Romea)
Miguel Santonja
Gonzalo Centó y Manuel Amor Melán
- 627 "La banda de trompetas" (Apollo)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches
- 628 "El bautizo" (Duque)
José Cabas Quiles y Francisco Damas
Rafael Cortés
- 629 "Botín de guerra" (Zarzuela)
Tomás Bretón
Eusebio Sierra
- 630 "Las bravías" (Apollo)
Ruperto Chapf
José López Silva y Carlos Fernández Shaw
- 631 "Charivari" (Romea)
Gregorio Mateos
Félix Limendoux y Enrique López Marín
- 632 "La chula" (Circo Parish)
Teodoro San José
Alfonso Benito Alfaro
- 633 "La alegría del barrio" (Romea)
Arturo Saco del Valle y Antonio Santamaría
Manuel de Labra
- 634 "El baile de Luis Alonso" (Zarzuela)
Jerdnmo Giménez
Javier de Burgos

- 635 "A caza de tipos" (Maravillas)
Vicente Falquina
Aurelio Vera de Dfaz y Deusdedit Criado
- 636 "Agencia taurina" (Zorrillo)
Manuel Torres
García Bosque y Metales Campo
- 1 8 9 7 -
- 637 "La niña de Villegorda" (Comedia)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
José Jackson Veyán
- 638 "El país de la cucama" (Zarzuela)
Manuel Fernández Cebellero y Manuel Chalons
M. Alonsa
- 639 "La gente alegre" (Cómico)
José Moreno Ballasteros
Villegas, Casero y Larrubiera
- 640 "La guardia amarilla" (Zarzuela)
Jerdnimo Giménez
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 641 "El tío Pepe" (Maravillas)
Gregorio Mateos
Enrique López Martín
- 642 "Las toreras" (Romos)
Vicent Llad
Enrique García Alvarez
- 643 "El ángel custodio" (Zarzuela)
Apolinar Brull
Federico Jacques
- 644 "El Arco Iris" (Esclava)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 645 "Los toros sueltos" (Esclava)
Apolinar Brull
Gabriel Marino y Diego González Prieto

- 646 "Las travesuras de Fígaro" (Lara)
José Moreno Ballesteros
Francisco Flores García y Gabriel Briones
- 647 "La niña del estanquero" (Apolo)
Ruperto Chapf
Tomás Lucena
- 648 "La noche del Tenorio" (Romea)
Miguel Santonja
Felipe Pérez Capo
- 649 "La gracia de Dios" (Gran Vía) - Barcelona
Arturo de Isaura
Manuel Fiqueroa Aldofrau
- 650 "La guardia de corps" (Comedia)
Tomás Bretón
Mariano Vela y Carlos Servet
- 651 "La torre de Babel" (Romea)
Quinito Valverde
Diego Jiménez Prieto
- 652 "La trompa de Eustaquio" (Circo)
Francisco García Vilamala
Juan Catalina
- 653 "Los adelantos del siglo" (Romea)
Angel Rubio
Gabriel Merino
- 654 "Agencia universal" (Romea)
Rafael Calleja y Vicente Llad
A. Tobar y Berqiala
- 655 "El verdadero conde" (Zarzuela)
Apolinar Brull
Fernández Palomero y Justino
- 656 "La viejecita" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Echeagrey
- 657 "El guardia municipal" (Romea)
Mario Bretón
Francisco Barraycos Pérez Delfín

- 52 "Las guerrillas" (Calava)
M. Corvino
Sánchez Farra
- 659 "Lion d'Or" (Romea)
Rafael Calleja
Francisco Barreco y Federico Canalejas
- 660 "La madre abadesa" (Apolo)
Apolinar Brull y Tomás López Torregrosa
Sinesio Delgado
- 661 "Agua, azucarillos y aguardiente" (Apolo)
Federico Chueca
Miguel Ramos Carrión
- 662 "El ángel caído" (Zarzuela)
Apolinar Brull
Federico Jacques
- 663 "La zarzuela nueva" (Apolo)
Tomás López Torregrosa
Sinesio Delgado
- 664 "Aquí va a haber algo gordo" (Apolo)
Jardnimo Giménez
Ricardo de la Vega
- 665 "Artús" (Novedades) - Barcelona
Amadeo Vives
Sebastián Trullols Planas
- 666 "Madrid de noche" (Romea)
Quinito Valverde
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 667 "Maniobras militares" (Calava)
Angel Rubio y Ramón Estellés
Urachá
- 668 "El primer reserve" (Apolo)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Emilio Sánchez Pastor
- 669 "Simón es un lila" (Calava)
Luis Arnedo
Guillermo López Marín

- 570 "Los cocineros" (Esclava)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 571 "La criolla" (Códnico)
Emilio López del Toro
Rufino Cortés
- 572 "Los rancheros" (Esclava)
Ángel Rubio y Ramón Estellés
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 573 "La roncelesa" (Ápelo)
Joaquín Larrañaga
Fiebre Yrázoz
- 574 "Los botijistas" (Esclava)
Santiago Lope
Antonio Casero y Larrubiera
- 575 "El cocinero de S.M." (Eldorado) - Madrid
Quinito Valverde
Gonzalo Cerdá y Eduardo Montesinos
- 576 "Los autómatas" (Ápelo)
López
Andrés Ruessga y Enrique Prieto
- 577 "El bohemio" (Eldorado)
Agustín Pérez Soriano
Bonifacio Pineda y José Zaldivar
- 578 "La maldita preñera" (Ápelo)
Manuel Nieto
Eugenio Gullón y Ricardo Curros Capus
- 579 "El mentidero" (Zarzuela)
Gregorio Mateos
Gabriel Marino y Enrique López Marín
- 580 "De doce a dos" (Esclava)
Rafael Calleja
Eduardo Navarero Gonzalvo
- 581 "El ef natural" (Ápelo)
Ruperto Chapf

- 682 "Escuela musical" (Apolo)
López
Enrique Prieto
- 683 "Las españolas" (Comedia)
Manuel Nieto
Guillermo Ferrín y Miguel Peláez
- 684 "Paseo de steque" (Esclava)
M. Vidal
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 685 "El pobre diablo" (Eldorado)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Celso Lucio
- 686 "Aurora" (Moderno)
Espf
- 687 "La boda de Luis Alonso" (Zarzuela)
Jardnimo Giménez
Javier de Burgos
- 688 "El fantasma de la esquina" (Zarzuela)
Angel Rubio
José Jackson Veyán
- 689 "Fotografías animadas (El arco de Noé)" (Príncipe Alfonso)
Federico Chueca
Andrés Ruesga y Enrique Prieto
- 690 "Los charlatanes" (Esclava)
Ruperto Chapf
Navarro y Castellón
- 691 "De Carnaval" (Principal) - Granada
Tirso Arrenz y A. Giménez Luján
Juan Antonio Poggio
- 1 8 9 8 -
- 692 "Merfa del Correo" (Circo Farish)
Enrique Granados

- 693 "Los tres millones" (Apolo)
Joaquín Valverde
José Jackson Veyón y José López Silva
- 694 "Un alcalde en la Manigua" (Circo) - Cartagena
Antonio Mateos Negrillo
Pascual Martínez Moreno
- 695 "Las castañeras picadas" (Apolo)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Ramón de la Cruz
- 696 "La coartada" (Apolo)
Antonio Santamaría
Navarro y Castellón
- 697 "La buena sombra" (Zarzuela)
Apolinar Brull
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 698 "Campanero y sacristán" (Príncipe Alfonso)
Manuel Fernández Caballero y Mariano Hecoso
Enrique Ayuso y Manuel de Labra
- 699 "Gigantes y cabezudos" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Echegaray
- 700 "Gonzalo de Córdoba" (Real)
Emilio Serrano
Emilio Serrano
- 701 "Un pleito" (Zarzuela)
Joaquín Castañeda
Francisco Camprodon
- 702 "La batalla de Tetuán" (Eldorado)
Quinito Valverde
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 703 "El beso de la duquesa" (Apolo)
Ruperto Chapí
Simeón Delgado
- 704 "El sueño de una noche de verano" (Eldorado)
Quinito Valverde
Gabriel Merino y Calao Lucio

- 705 "Teatro feminista" (Comedia)
Pablo Barbero
J. Cinto Senavente
- 706 "Legenda, 15-3 1" (Maravillas)
Mariano Hermoso y Manuel Chalons
Felipe Pérez Capo
- 707 "El mantón de Manila" (Apolo)
Federico Chueca
Fleco Yrázoz
- 708 "La nieta de su abuelo" (Romea)
Angel Rubio
Angel Ceasano
- 709 "Nina Rosa" (Romea)
Angel Rubio y Ramón Estellés
José Jackson Veyón
- 710 "La fiesta de San Antón" (Apolo)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches
- 711 "El fin de rocambole" (Eldorado)
Quinito Valverde y Ramón Estellés
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 712 "La primera del barrio" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Salvador María Grandé y J. García Rufino
- 713 "El señor Joaquín" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero
Julión Romea
- 714 "Córdoba la sultana" (Gran Teatro) - Córdoba
Angel Galindo
Rafael Blanco Belmonte
- 715 "Curro Vargas" (Circo Parish)
Ruperto Chapí
Joaquín Dicenta y Manuel Paso
- 716 "Porfolio de Valencia" (Princesa) - Valencia
Vicente Díaz Faydró
Maximiliano Thoua y Vicente Fa

- 717 "El santo de la Isidra" (Apolo)
Toms López Torregrosa
Carlos Arniches
- 718 "Los hijos del batallón" (Circo Parish)
Ruperto Chapf
Carlos Fernández Shaw
- 719 "Lecciones a domicilio" (Principal) - Santander
Emilio Cortiguera Olarán
Emilio Cortiguera Olarán
- 720 "La chevala" (Apolo)
Ruperto Chapf
José López Silve y Carlos Fernández Shaw
- 721 "La chiquita de Ndjers" (Maravillas)
Quinito Valverde
José Jackson Veyán
- 722 "Pape Gallardo" (Apolo)
Ruperto Chapf
Guillermo Perrfn y Miguel Palacios
- 723 "El ratón y el gato" (Eldorado)
Eugenio Contreras
Luis Cocst y Heliodoro Criado
- 724 "¡Aún hay patria, Veremundo!" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Chalons
Eduardo Navarro Gonzalvo
- 725 "El barbero de mi calle" (Maravillas)
Andrés Vidal
Enrique Campeno y Antonio Fanosa
- 726 "El perafso perdido" (Eldorado)
Angel Rubio y Ramón Estellés
José Jackson Veyán y Gabriel Marino
- 727 "El pillo de playa" (Romea)
Mariano Hermoso y Manuel Chalons
Diego Jiménez Prieto y Eduardo Montesinos

- 1 8 9 9 -

- 728 "La panadera" (Eldorado) - Barcelona
Alberto Coto
Delfín Jerez y Anselmo Fernández
- 729 "Paseo a dos" (Maravillas)
Nonito Guillé
Santiago Arambilet
- 730 "Los gladiadores" (Zarzuela)
Vicent Lladó y Manuel Chalons
Rafael de Pazos y Ramón Gijón
- 731 "Instantáneas" (Eldorado)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y José López Silva
- 732 "Buñuelos" (Esclava)
Manuel Fernández Caballero
José Jackson Vayón
- 733 "La cara de Dios" (Circo Parish)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches
- 734 "La preciosilla" (Romea)
Amadeo Vives
Diego Giménez Prieto
- 735 "La señorita fresquita" (Apolo)
Ruperto Chapí
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 736 "El traje de boda" (Eldorado)
Vicent Lladó y Angel Rubio
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 737 "La víspera" (Duque)
Manuel Fuentes y Damas
Alonso Gómez
- 738 "Los buenos mozos" (Apolo)
Ruperto Chapí
José López Silva y Carlos Fernández Shaw

- 739 "La ceriMosa" (Zarzuela)
Tomás Bretón
José Jackson Vayón
- 740 "Los presupuestos de Villapierda" (Maravillas)
Rafael Calleja y Vicent Lladó
Salvador María Grandá y Antonio Paso
- 741 "El trabuco" (Apolo)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Emilio Sánchez Pastor
- 742 "Los cancerros" (Romea)
Vicent Lladó
R. Ramírez y J. Domínguez
- 743 "El claval rojo" (Circo Pariah)
Tomás Bretón
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 744 "Las berraques" (Princesa) - Valencia
Vicente Díaz Peydró
Eduard Escalante
- 745 "La luz verde" (Apolo)
Amadeo Vives
Fiacro Vrdyzož
- 746 "Bettina" (Romea)
Quinito Valverde
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 747 "Los borrechos" (Zarzuela)
Jerdnimo Giménez
Joaquín y Seraffín Álvarez Quintero
- 748 "El traje de lucas" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Joaquín y Seraffín Álvarez Quintero
- 749 "El último chulo" (Esclava)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 750 "Churro Brages" (Apolo)
Ramón Estellés
Enrique García Álvarez y Antonio Paso

- 751 "De enero a enero" (Principal) - Barcelona
Albert Cofé
Joaquín Montero
- 752 "El baile del casino" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Fernández Shaw
- 753 "El barracón de ferie" (Pizena)
Vicente Díaz Peydró
Eduardo Navarro González
- 754 "La Mari Juana" (Romea)
Quinito Valverde
José Jackson Vayén
- 755 "La Marusina" (Romea)
Arturo Lapuerta
Ángel Casanovi
- 756 "Los payases" (Ruzafe) - Valencia
Juan Bautista Pont
Vicente Fe
- 757 "La tiple mimada" (Martín)
Vicent Llad
Diego Jiménez Prieto
- 758 "La afrancesada" (Circo Farish)
Vicente Zurrón
Miguel Campí y Ramón Asensio Mas
- 759 "Los arrastres" (Apolo)
Federico Chueca
José Jackson Vayén y José López Silva
- 760 "De la piel del diablo" (Romea)
Juan García Catalá
Mariano Vallejo
- 761 "Los flamencos" (Eldorado)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Emilio Sánchez Pastor
- 762 "El fondógrafo ambulante" (Apolo)
Ruperto Chapí
Juan González

- 763 "Fruta del tiempo" (Martín)
Amadeo Vives y Gregorio Mateos
Gabriel Merino
- 764 "Don Lucas del cigarral" (Circo Parish)
Amadeo Vives
Tomás Lucena y Carlos Fernández Shaw
- 765 "La familia de Sicur" (Apolo)
Jardnimo Giménez
Javier de Burgos
- 766 "El belén del abuelito" (Zarzuela)
Manuel Chelons
Navarro y Caballero
- 767 "Los besugos" (Comedia)
Quinito Valverde y Arturo del Valle
Joaquín Abatf y Emilio Mario
- 1 9 0 0 -
- 768 "Mis dos maridos" (Cómico)
Antonio Santamaría y Miguel Santonja
Luis Corat y Heliodoro Criado
- 769 "La noche de la tempestad" (Zarzuela)
Jardnimo Giménez
- 770 "El ciudadano Simón" (Circo Parish)
Manuel Henríquez de Lara
Lustino y Balonero
- 771 "El corneta de órdenes" (Apolo)
José Serrano
Carlos Arniches
- 772 "Polvorilla" (Esclava)
Amadeo Vives y Antonio Montesinos
Fisero Yrizaroz y Carlos Fernández Shaw
- 773 "Sandías y melones" (Esclava)
Eledio Montero
Carlos Arniches

- 774 "Gimnasio modelo" (Cómico)
Guillermo Cerecedo
Luis de Larra
- 775 "La golfemia" (Zarzuela)
Luis Arnedo
Salvador Marfa Granda
- 776 "Campanas y cornetes" (Apolo)
Amadeo Vives
Eugenio Sellés
- 777 "La celosa" (Cómico)
Apolíner Brull
Alejandro Larrubiere y Antonio Casero
- 778 "Raquel" (Real)
Tomás Bretón
- 779 "El Sábado de Gloria" (Zarzuela)
Apolíner Brull
Antonio Casero y Alejandro Larrubiere
- 780 "El golpe de los siglos" (Apolo)
Ruperto Chapí
Sinesio Delgado
- 781 "El getito negro" (Apolo)
Ruperto Chapí
José López Silva y Carlos Fernández Shaw
- 782 "Por detrás de la iglesia" (La Pajarera)
Enrique Romá
Luis Millá
- 783 "La señora capitana" (Roman)
Quinito Valverde y Tomás Barrera
José Jackson Veyén
- 784 "El motete" (Apolo)
José Serrano
Joaquín y Seraffín Álvarez Quintero
- 785 "Nuevo género" (Martín)
Miguel Santonja y Felipe Grejón
Felipe Castañón

- 786 "Viaje de instrucción" (Esclava)
Amadeo Vives
Jacinto Benavente
- 787 "El extranjero" (Apelo)
Ruperto Chapí
Joaquín Serafín Álvarez Quintero
- 788 "Los estudiantes" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Echegaray
- 789 "Euda d'Uriach" (Novedades) - Barcelona
Amadeo Vives
Angel Guimerà
- 790 "El fondo del baul" (Esclava)
Joaquín Valverde y Tomás Barrera
José Jackson Veyán
- 791 "El prigionero de Riosa" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero y Joaquín Izaboda Steger
- 792 "La tempranica" (Zarzuela)
Jerdnimo Giménez
Juifán Romea
- 793 "La Macarena" (Duque)
Emilio López del Toro
Sebastián Alonso Gómez
- 794 "Los paletos" (Martín)
Prudencio Muñoz
Antonia Torres Moles
- 795 "Los dragones" (Romea)
Manuel Chalons
Ontiveros y Fuentes
- 796 "El escudo" (Esclava)
Amadeo Vives
Carlos Arniches y Ceiso Lucio
- 797 "Tiempo revuelto" (Romea)
Rafael Calleja y Tomás Barrera
Angel Canaño

- 798 "La tierra" (Esclava)
Arturo Saco del Valle y Albión Corcuera
Albión Corcuera
- 799 "La alegría de la huerta" (Esclava)
Federico Chueca
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 800 "Los amarillos" (Romero)
Arturo Saco del Valle
Francisco Fdez García y Joaquín Abatí
- 801 "El maestro de obras" (Zarzuela)
Guillermo Caracada
Luis de Larra
- 802 "María de los Angeles" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches y Celso Lucio
- 803 "La cortijera" (Circo Parish)
Ruperto Chapí
Joaquín Dicenta y Manuel Paso
- 804 "El cuerno de oro" (Romero)
Gregorio Mateos
Celinto Navarro y Gabriel Merino
- 805 "El balido de zulo" (Zarzuela)
Luis Arnedo
Salvador María Grandá y Enrique López Marín
- 806 "El barquillero" (Eldorado)
Ruperto Chapí
José Jackson Veyán y José López Silva
- 807 "José Martín "El tamborilero" (Apolo)
Jerdnimo Giménez
Fisero Ydígor
- 808 "La luna de miel" (Eldorado)
Enrique García Álvarez
Enrique García Álvarez y Antonio Paso
- 809 "La Osa Mayor" (Cómico)
Manuel Chalons
Angel Casanovo

- 810 "La pajarita" (Romero)
 Angel Rubio
 Francisco Flores García
- 811 "¡Aprieta constipado!" (Romero)
 Ruperto Chapí y Arturo Saco del Valle
- 812 "La balada de la luz" (Zarzuela)
 Amadeo Vives
 Eugenio Salda
- 813 "Don Gonzalo de Ulloa" (Cómico)
 Angel Rubio
 Guillermo Parrón y Miguel Palacios
- 814 "El de la urna" (Romero)
 M. Bracamonte
 Bello San Juan
- 815 "Choque de trenes" (Gran Vía) - Barcelona
 Federico Alfonso
 Francisco Alfonso y Daniel Banquella
- 816 "De viaje" (Moderno)
 Solís y Senís
 Miguel Casaña
- 817 "Detrás del telón" (Romero)
 Mariano Hermoso
 Aurelio Varela
- 818 "La dinamita" (Cómico)
 Guillermo Cereceda
 Salvador María Grandá
- 1 9 0 1 -
- 819 "El género infimo" (Apolo)
 Joaquín Volverde y Tomás Barrera
 Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 820 "Gloria" (Variedades) - Huesca
 Rafael Gisbert Casa
 Juan Pertida González

- 821 "La tía Cirila" (Cómedico:
Manuel Nieto
José Jackson Veyán
- 822 "Los timoneles" (Zarzuela)
Jerdano Giménez
Eusebio Blasco y Carlos Fernández Shaw
- 823 "Morel" (Principal) - Valencia
Salvador Giner
- 824 "Las perrendas" (Circo Parish)
Apolinar Brull
Francisco Flores García y Gabriel Briones
- 825 "Covadonga" (Circo Parish)
Tomás Bretón
Marcos Zapata y Eusebio Sierra
- 826 "La cruz de mayo" (Circo) - Córdoba
Julio Cristóbal
Francisco Toro Luna
- 827 "El tío de Ajicán" (Romeo) - Barcelona
Antonio Montasinos
Carlos Arniches
- 828 "La tremenda" (Moderno)
Joaquín Valverde y Tomás Barrera
José Jackson Veyán y José López Silva
- 829 "Blasones y telegas" (Apolo)
Ruperto Chapf
José María Pareda
- 830 "La buena ventura" (Apolo)
Amadeo Vives y José María Guervós
López Ballesteros y Carlos Fernández Shaw
- 831 "El incoñgñito" (Ruzafa) - Valencia
Luis Reig
Ricardo Aparicio
- 832 "Jaque a la reina" (Apolo)
Eladio Montero
Sinesio Delgado

- 833 "Ustedes dirán si valgo" (Romero)
Eduardo Arderius
Manuel Martín Rodríguez
- 834 "La Virgen del Rocío" (Duque)
Emilio López del Toro
Sebastián Alonso Gómez
- 835 "Los monigotes del chico" (Moderno)
Rafael Calleja y Tomás Barrera
Eduardo Navarro González
- 836 "Los niños llorones" (Apolo)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 837 "La diligencia" (Eldorado)
Manuel Fernández Caballero
Miguel Echegaray
- 838 "Dolorates" (Apolo)
Amadeo Vives y Manuel Quisiant
Carlos Arniches
- 839 "¿Que vadies?" (Apolo)
Ruperto Chapí
Sinesio Delgado
- 840 "El soñador" (Principal) - Valencia
Salvador Giner
- 841 "El bateo" (Zarzuela)
Federico Chueca
Antonio Paso y Antonio Domínguez
- 842 "El beso de Judas" (Eldorado)
Guillermo Corceda y Luis Arnedo
Enrique Prieto
- 843 "Don César de Bazán" (Apolo)
Eladio Montero
Sinesio Delgado
- 844 "Enseñanza libre" (Esclavo)
Jerdino Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 845 "El jinetero chico" (Cómico)
Vicent Lladó y Rafael Calleja
Adolfo Luna
- 846 "El juicio oral" (Cómico)
Ángel Rubio
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 847 "El Polo Norte" (Farsa)
Ángel Rubio y José Power
Aurelio Varé y José Sabau
- 848 "La soledad" (Eldorado) - Barcelona
Mario Fernández de la Puente
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 849 "La barcarola" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Eugenio Sellés
- 850 "El barrio de Maravillas" (Cómico)
Tomás Torregrosa y Quinito Valverde
José Jackson Veyán y José Francisco Rodríguez
- 851 "Los locos" (Apolo)
M. Montesinos
Emilio Sánchez Pastor
- 852 "Marcia" (Buen Retiro)
Cristó Zebala
- 853 "La pulga" (Gran Vía) - Barcelona
E. Prat
Gonzalo Jover
- 854 "El siglo XIX" (Apolo)
Antonio Montesinos
Carlos Arniches y Sinesio Delgado
- 855 "El chico de la portera" (Cómico)
Masllovet y Ángel Rubio
Ángel Casanueva
- 856 "Chispita o el barrio de Maravillas" (Cómico)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
José Jackson Veyán y José Francisco Rodríguez

- 857 "A estudiar a Salamanca" (Apolo)
Amadeo Vives y José Guervós
Tomás Luceño
- 858 "El barbero de Sevilla" (Zarzuela)
Manuel Misto y Jerónimo Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 859 "La perla de oriente" (Cómico)
Mariano Hermoso
Luis de Larra y Antonio Fanosa
- 860 "Plantas y Flores" (Esclava)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
César Lucio
- 861 "Cenvier d'estat" (Eldorado)
José Bellver
Pedro Angeles
- 862 "El capote de paseo" (Esclava)
Federico Chueca
José Jackson Veyán y José López Silva
- 863 "Carceleras" (Princesa) - Valencia
Vicente Díez Peydró
Ricardo Flores
- 864 "El ceco" (Apolo)
Amadeo Vives
José Jackson Veyán y José Francos Rodríguez
- 865 "El fantasma" (Principal) - Valencia
Salvador Giner
- 866 "El figurines" (Eldorado)
Manuel Fernández Caballero y Guillermo Cereceda
Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente
- 1 9 0 2 -
- 867 "El morrongo" (Cómico)
Jerónimo Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 868 "El número XIII" (Perique)
Manuel Quisilant y Juan Crespo
Pablo Casas
- 869 "El curita" (Esclavo)
Amedeo Vives
Ventura de la Vega
- 870 "La divisa" (Apolo)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches
- 871 "El tío Juan" (Zarzuela)
Ruperto Chapí y Enrique Morera
Carlos Fernández Shaw
- 872 "El tirador de palomas" (Apolo)
Amedeo Vives
Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas
- 873 "Las grandes cortesanas" (Eldorado)
Quinito Ververde
Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas
- 874 "La hija del bosque" (Principal)
Santiago Lope
Mario Arozamena
- 875 "La torre del Oro" (Apolo)
Jerdónimo Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palecios
- 876 "La trapera" (Cómico)
Manuel Fernández Caballero
Luis de Larra
- 877 "Academia de besos" (Royal Kursaal)
Federico Chaves
F. Roig Batallé
- 878 "Los amores de la India" (Cómico)
Manuel de Falla
Emilio Duqui
- 879 "El favorito del duque" (Esclavo)
Manuel Fernández Caballero
Diego Giménez Prieto

- 880 "Juan y Manuela" (Cómico)
Luis Arnedo
Calso Lucio y Enrique López Marín
- 881 "La venta de don Quijote" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Fernández Shaw
- 882 "El veterano" (Eldorado)
José María Alvira
Benito Alfaro y Bonifacio Pineda
- 883 "La casta Susana" (Gran Teatro)
Quinito Valverde
Miguel Echegaray
- 884 "Circe" (Liceo)
Ruperto Chapí
Miguel Ramos Carrión
- 885 "El puñao de rosas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Carlos Arniches y Ramón Asensio Mas
- 886 "El sombrero de plumas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Miguel Echegaray
- 887 "La caprichosa" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Luis Pascual Frutos y Antonio López Monís
- 888 "La corrida de toros" (Esclava)
Federico Chueca
Antonio Paso y Diego Jiménez Prieto
- 889 "La Virgen de la Luz" (Esclava)
Santiago Lope
Antonio Paso y Diego Giménez Prieto
- 890 "La visión de fray Martín" (Lírico)
Jardnino Giménez
Antonio María Vidregol
- 891 "Los granujas" (Cómico)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y José Jackson Vayón

- 892 "La liga" (Drama)
Emilio López del Toro
Alfredo Carmona
- 893 "Abenicos y panderetas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 894 "Cambiar de estado" (Pignatelli)
José Vallver
José Angeles
- 895 "¡Viva Córdoba!" (Zarzuela)
Quinito Valverde
Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mza
- 896 "Tahangrín" (Cómico)
Mariano Hermoso
José Jackson Veyón y Francisco Roy Batallá
- 897 "La menta zamorana" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Guillermo Perrín y Miquel Palacios
- 898 "La bien plantada" (Esclava)
Tomás Bratón
M. Vela y C. Servat
- 899 "Bruto" (Lara)
José Moreno Ballesteros
Tomás Alenza Rodríguez
- 900 "El oliver" (Esclava)
José Serrano y Tomás Barrera
Gregorio García Arieta y Atanasio Melentuche
- 901 "El piquito de oro" (Zarzuela)
Tomás Barrera y José Guzmán
Antonio Sáez
- 902 "Angela" (Principal)
Andrés García de la Torre
María Arozamena
- 903 "La boda" (Esclava)
Enrique García Álvarez y Rafael Calleja
Enrique García Álvarez y Antonio Casero

- 904 "La muerte de Agripina" (Zarzuela)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 905 "La nube" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Eugenio Sellés
- 906 "Reinundo Lulio" (Lírico)
Ricardo Villa
Joaquín Dicenta
- 907 "Sueño de invierno" (Cómico)
Amadeo Vives y Gregorio Mateos
Gabriel Marín
- 908 "Lola Montes" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Fiacro Yrázoz
- 909 "María del Pilar" (Circo Price)
Jordino Giménez
Francisco Flores García y Gabriel Briones
- 910 "La perla del cortijo" (Molina Rojo)
Joaquín Candela y Rodríguez González
Gabinó Peralta
- 911 "Los Pirineos" (Liceo) - Barcelona
Felipe Pedrell
Víctor Balaguer
- 912 "Don Miguel de Mañara" (Zarzuela)
José Serrano
Felipe Pérez Capo
- 913 "Ferinelli" (Lírico)
Tomás Bretón
Juan Antonio Cavestany
- 914 "La mazorca roja" (Zarzuela)
José Serrano
Tristán Lario
- 915 "Mi niño" (Eldorado)
Teodoro San José
José de Arce y Ramón Deltell

- 916 "Port alio al desnudo" (Feria Salón)
Manuel Ribas
Adelardo Vázquez y Manuel Bezares
- 917 "San Juan de Luz" (Eldorado)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y José Jackson Veyón
- 1 9 0 3 -
- 918 "El pelotón de los torpes" (Apolo)
José Serrano y Ángel Rubio
Antonio Paso y Ramón Asensio Mas
- 919 "El ramo de azahar" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Fisero Yrizaroz
- 920 "La morenita" (Moderno)
Jardnimo Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 921 "El murguista" (Molino Rojo)
Eduardo Arderius
Rafael Abellán y Constante Roys
- 922 "El terrible Pérez" (Apolo)
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 923 "Toleta" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Carlos Fernández Shaw y E. Manzo Torres
- 924 "El arte lírico" (Eldorado)
Alberto Coda
Manuel Caba
- 925 "La bodega del diablo" (Romea)
José Aroca
Rafael Abellán
- 926 "La chica del maestro" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
José López Silva y José Jackson Veyón

- 927 "El Dios grande" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Manuel Fernández de la Puente
- 928 "Tontín y tontina" (Martín)
Arturo Saco del Valle
Enrique Ayuso y Ernesto Polo
- 929 "La tuna de Alcalá" (Cómico)
Angel Rubio y M. Masllovet
Luciano Boeda
- 930 "La gente de trueno" (Eldorado) - Barcelona
Vicente Olex Paydró
Eduardo Escalante
- 931 "El guardapiés del diablo" (Price)
Francisco José Pacheco
Luis Cocat y Heliodoro Criado
- 932 "Mam'zelle Margot" (Zarzuela)
Ruperto Chapf y Quinito Valverde
Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Mas
- 933 "El perador de las golondrinas" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Manuel Robire Serra
- 934 "Cómo cambian los tiempos" (Molino Rojo)
Manuel Ribes y Eduardo Arderius
Felipe Costañón
- 935 "El corneta de la partida" (Cómico)
Quinito Valverde
Eugenio Sellés
- 936 "Venus-salón" (Lfrico)
Vicent Lled y Rafael Calleja
Félix Limendoux y Enrique López Martín
- 937 "La vida galante" (Cómico)
Rafael Calleja
Enrique López Martín
- 938 "La inclueira" (Moderno)
Manuel Fernández Caballero y Joaquín Valverde
Luis de Larra

- 939 "Inde de Castro o Reinar después de morir" (Cómico)
Rafael Calleja y Vicent Lled
José Juan Cadenas
- 940 "Gordón" (Martín)
Luis Foglietti y Agustín Pérez Soriano
Eduardo Montesinos y Angel Torres del Alamo
- 941 "Guillermo Tell" (Cómico)
Ignacio F. de la Peña
Fernand y José María Pontes y Pedro Baños
- 942 "La camaronera" (Moderno)
Jerdnimo Giménez
Guillermo Parrín y Miguel Palacios
- 943 "La canción del naufrago" (Price)
Enrique Morera
Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw
- 944 "Los viajes" (Circo) - Zaragoza
Ramón Borobia
Francisco Ariño
- 945 "Los chicos de la escuela" (Moderno)
Quinito Volverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y José Jackson Vayán
- 946 "El fonocromoscopo" (Martín)
Luis Foglietti y Eduardo G. Arderius
Rafael Abellán
- 947 "El mozo crúo" (Cómico)
Vicent Lled y Rafael Calleja
Diego Jiménez Prieto y Felipe Pérez Capo
- 948 "La perranda" (Ruzafa) - Valencia
Cieto Zevala
Carlos Fernández Shaw y José López Silva
- 949 "La cruz del abuelo" (Zarzuela)
Ruperto Chapf
Carlos Fernández Shaw
- 950 "El cuñado de Rosa" (Apolo)
Tomás López Torregrosa
Gabriel Serino y Antonio Candela

- 951 "Las pulgas" (Gran Vía) - Barcelona
Francisco de Roca
Gonzalo Jover
- 952 "El solo de trompa" (Cómico)
José Serrano
Antonín Paso y Diego Giménez Prieto
- 953 "La patria nueva" (Zarzuela)
Amedeo Vives
Fiecro Yrázoz y Manuel Merino
- 954 "La reina mora" (Ápolo)
José Serrano
Joaquín y Serafín Álvarez Quintaro
- 955 "La patrona del regimiento" (Duque)
Emilio López del Toro
Fernando Almansa y Fernando Gil Aincildequi
- 956 "La reina de la campiña" (Cervantes) - Sevilla
Eduardo Fuentes
Rogelio Pérez Olivares
- 957 "La coleta del maestro" (Moderno)
Guillermo Cerceda
Larra y Blanco Palliser
- 958 "Colorín, colorao ..." (Eldorado) - Madrid
Tomás López Torregrosa y Quinito Valverde
Carlos Arniches y José Jackson Veyán
- 959 "El puesto de flores" (Zarzuela)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
José Jackson Veyán y José López Silva
- 960 "Su Alteza Imperial" (Price)
Amedeo Vives y Enrique Morera
Sinesio Delgado
- 1 9 0 4 -
- 961 "El teje-maneja" (Cómico)
Pascual Marquina
Antonio Fernández Cuevas

- 962 "La torerfa" (Eslova)
 José Serrano
 Antonio Paso y Ramón Asensio Mas
- 963 "Congreso feminista" (Moderno)
 Quinto Valverde
 Enrique García Álvarez y Celso Lucio
- 964 "La copia" (Cervantes) - Sevilla
 Joaquín Turina
 Joaquín Labios González
- 965 "¡Hule!" (Zarzuela)
 Rafael Calleja y Vicent Llad
 Enrique Arroyo y Eugenio Rodríguez Arias
- 966 "Juan Francisco" (Price)
 Ruperto Chapí
 Joaquín Dicenta
- 967 "Los tejedores" (Buen Retiro)
 Teodoro San José
 Ramón Oltell
- 968 "La traca" (Cómico)
 Manuel Quisient y Juan Crespo
 Francisco Roig Bataller
- 969 "El organista de Madstolas" (Cómico)
 Luis Foglietti
 Felipe Pérez Cepo
- 970 "El paraíso de los niños" (Apolo)
 Joaquín Valverde
 Sinesio Delgado y Carlos Arniches
- 971 "El canto de la codorniz" (Novedades)
 Cleto Zavala
 Sáinz y Morales
- 972 "La casita blanca" (Zarzuela)
 José Serrano
 Maximiliano Thous y Elías Cardá
- 973 "La tragedia de Pierrot" (Zarzuela)
 Ruperto Chapí
 Ramón Asensio Mas y José Juan Cedenas

- 974 "El trébol" (Zarzuela)
José Serrano y Quinito Valverde
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 975 "La misa de doce" (Zarzuela)
Vicent Llad y Rafael Calleja
Aurelio Varela
- 976 "La molinera de Campiel" (Cómico)
Agustín Pérez Soriano
Eusebio Blasco
- 977 "La última copia" (Moderno)
Pascual Marquina
José Jackson Veyón
- 978 "La vendimia" (Cómico)
Amadeo Vives y Rafael Calleja
Diego Giménez Prieto y Giménez Guerra
- 979 "El abuelito" (Ápolo)
Manuel Fernández Caballero
Manuel Fernández de la Puente
- 980 "Baker de muñecas" (Escala)
Vicent Llad
Aurelio Varela
- 981 "¡Viva la niña!" (Cómico)
Manuel Quisient
Manuel Fernández Palomero
- 982 "Y no es noche de dormir" (Zarzuela)
José Serrano y Quinito Valverde
Antonio Casero y Larrubiera
- 983 "Los ceteringos" (Novedades)
Agustín Pérez Serrano y José Ruiz de Azagra
Luis Pascual Frutos y Máximo Giménez
- 984 "El ciego de Buenavista" (Zarzuela)
Tomás López Torregrosa
Dominguez y Torres
- 985 "El galgo de Andalucía" (Cómico)
Willocker
Diego Giménez Prieto y Felipe Pérez Capo

- 986 "La guerrilla del fraile" (Apolo)
Manuel Fernández Caballero y Joaquín Valverde
Carlos Fernández Shaw
- 987 "Ya se van los quintos, madre" (Gran Teatro)
Tomás Bretón
Alfonso Alfaro
- 988 "Los zapatos de charol" (Moderno)
Juan Cresco
José Jackson Veyón y Enrique Paradas
- 989 "Cuadros al fresco" (Cómico)
Jerdnimo Giménez
Aurelio Varela y Francisco de Torres
- 990 "La cuna" (Moderno)
Ruperto Chapf
Guillermo Parrín
- 991 "El proceso del tango" (Romea)
José Aroca
José Juan Cadena y Rafael Abellón
- 992 "Su Alteza Real" (Novedades)
Teodoro San José
Morales del Campo
- 993 "La buena sociedad" (Duque)
Emilio López del Toro y Manuel Fant
Luis Pascual Frutos y F. Arias
- 994 "El cabo López" (Esclava)
Rafael Calleja y Tomás López Torregrosa
J. Paso y Crouselles
- 995 "El hijo de Shuda" (Price)
Quinito Valverde y Rafael Calleja
Atanacio Melantucha y Gabriel Briones
- 996 "La huertanica" (Esclava) - Jerez de la frontera
Puchades
Ventura de la Vega
- 997 "La puñalada" (Apolo)
Ruperto Chapf
Carlos Fernández Shaw

- 998 "El serrano" (Zarzuela)
Rafael Calleja y Antonio Viniegra
Jerdnimo Martel
- 999 "La borracha" (Moderno)
Federico Chueca
José Jackson Veyán y José López Silva
- 1000 "La buena moza" (Eslewa)
Luis Faglietti y Pedro Muñoz
Lobo Ragidor y Luis Pascual Frutos
- 1001 "Las de capirote" (Cómico)
Vicent Lled y Rafael Calleja
José López Monfe y Sánchez Cerona
- 1002 "Las estrellas" (Moderno)
José Serrano y Quinito Valverde
Carlos Arniches
- 1003 "El premio de honor" (Eslewa)
Vicent Lled y Rafael Calleja
Celso Lucio
- 1004 "El rosario de coral" (Novedades)
Agustín Pérez Soriano
José de Arpe y Bonifacio Pinedo
- 1005 "El húsar de la guardia" (Zarzuela)
Amadeo Vives y Jerdnimo Giménez
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 1006 "M'haceis reir, don Gonzalo" (Cómico)
Vicent Lled y Rafael Calleja
Gerada y Soler
- 1007 "Flor de cerdo" (Eslewa)
Gourtier
Antonio Sudrez de Puça
- 1008 "La galerna" (Campos Eliseos)
Quinito Valverde
Luis de Lerra
- 1009 "La polka de los pájaros" (Moderno)
Ruperto Chapí
Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola

- 1010 "La farsa" (Lfrico)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Chalons
Manuel Fernández de la Puente
- 1011 "La familia de don Saturio" (Apolo)
Amadeo Vives
Ricardo de la Vega
- 1012 "La panta de Viznaca" (Esleba)
Luis Foglietti y Prudencio Muñoz
Antonio Sáenz Sáenz
- 1013 "El pobre Valbuena" (Apolo)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1014 "El beso de San Silvestra" (Romea)
Luis Foglietti
José López Monje y S. Gerona Albert
- 1015 "Bohemios" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1 9 0 5 -
- 1016 "Moros y cristianos" (Zarzuela)
José Serrano
Maximiliano Thouss y Elías Cardó
- 1017 "Music-hall" (Esleba)
Vicent Uled y Rafael Calleja
Fernando López Marín
- 1018 "Las calabazas" (Moderno)
Ruperto Chapí
Ramos Martín
- 1019 "El capitán Robinson" (Cómico)
Luis Foglietti y Eduardo Fuentes
F. Martínez Gómez
- 1020 "Los pícaros celos" (Apolo)
Jerdnimo Giménez
Carlos Arniches y Guillermo Fernández Shaw

- 1021 "Los tenderos" (Esclava)
 Angel Rubio y Ramón Estellés
 Alberto Casanovi
- 1022 "Fuga de presos" (Prado Suberense)
 Amadeo Cusó
 Alberto Palacios
- 1023 "¡Gloria a Cervantes!" (Princesa)
 Joaquín Condela Ardó
 Javier de Burgos y Luis Lineros Becerra
- 1024 "Tanorio en el otro mundo (en Berlín)" (Nuevo) - Barcelona
 Antonio Segura y Salvador Escalera
 Joaquín Roig
- 1025 "La tirana" (Martín)
 Luis Foglietti y Eduardo Arderius
 Deusdedit Criado
- 1026 "La bella de Texas" (Esclava)
 Vicent Lled y L. Escobar
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1027 "El caballo de batalla" (Martín)
 Luis Arnedo
 Enrique López Marín
- 1028 "Los tres gorriones" (Moderno)
 Quinito Valverde
 Miguel Echequeray
- 1029 "El trianero" (Cómico)
 Pascual Marquina y Pedro Córdoba
 Taberas y López
- 1030 "La gstita blanca" (Cómico)
 Amadeo Vivas y Jerónimo Giménez
 José Jackson Veyón y Jacinto Capella
- 1031 "Guardia de honor" (Zarzuela)
 Ruperto Chapf
 Eugenio Sellés
- 1032 "Cascabel" (Zarzuela)
 Jerónimo Giménez
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 1033 "El cisne y la zanahoria" (Apolo)
Ruperto Chapí
Miguel Echegaray
- 1034 "La tribu malaya" (Apolo)
Amadeo Vives
Sinesio Delgado
- 1035 "El tunela" (Cómico)
Eduardo Fuentes
Benjamín Ibarrola y Antonio P. Camacho
- 1036 "Miss Full" (Moderno)
Ruperto Chapí
Antonio María Vidiel
- 1037 "La mulata" (Esclava)
Quinito Valverde y Rafael Calleja
Antonio Paso y Joaquín Abat
- 1038 "La velada de San Juan" (Moderno)
José María Alvira
Capello y Paliedre
- 1039 "El alma del pueblo" (Apolo)
Ruperto Chapí
José López Silva y Carlos Fernández Shaw
- 1040 "El amigo del alma" (Esclava)
Jerdónimo Giménez
Francisco de Torres y Carlos Crusellas
- 1041 "Los guapos" (Moderno)
Jerdónimo Giménez
Carlos Arniches y José Jackson Vaydn
- 1042 "El iluso Cañizares" (Apolo)
Quinito Valverde y Rafael Calleja
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1043 "Perico, el jorobeta" (Cómico)
Pascual Marquina y Eduardo Fuentes
Manuel Fernández Palomero
- 1044 "La reina del couplet" (Cómico)
Luís Foglietti
Antonio Paso

- 1045 "El amor en solfa" (Apolo)
 José Serrano y Ruperto Chapí
 Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1046 "¡Angelitos al cielo!" (Eslava)
 Ruperto Chapí
 Alberto Casañal Shakery
- 1047 "La guardabarrera" (Moderno)
 Tomás López Torregrosa
 Luis de Larra y Eugenio Gullón
- 1048 "El ilustre vecindad" (Zarzuela)
 Vicent Llad
 Antonio Paso y Diego Jiménez Prieto
- 1049 "La perla del mar" (Duque)
 Emilio López del Toro y Manuel Font
 Rafael Álvarez García
- 1050 "La reina" (Zarzuela)
 Ruperto Chapí
 Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1051 "La cachunda" (Romea)
 Kamelowski
 Pío Roca
- 1052 "El cake-walk" (Eslava)
 Quinito Valverde y Angel Rubio
 José Jackson Veyán
- 1053 "Pasacalle" (Apolo)
 Quinito Valverde
 Vicente Ramos Carrido y Antonio Ramos Martín
- 1054 "El perro chico" (Apolo)
 Quinito Valverde y José Serrano
 Enrique García Álvarez
- 1055 "La Abeja" (Serrano)
 M. Sellés Roig
 F. Bruns Francés
- 1056 "Academia modelo" (Cómico)
 Eduardo Fuentes y Luis Foglietti
 Ernesto Córdova y Manuel Fernández Palomero

- 1057 "La peseta enferma" (Moderno)
Ruperto Chapf
Fernando y José Fontes
- 1058 "El seductor" (Zarzuela)
Ruperto Chapf
Antonio Domínguez
- 1059 "Las granadinas" (Cómico)
Amadeo Vives y Jerónimo Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1060 "La libertad" (Tívoli) - Barcelona
Jerónimo Giménez y Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1061 "El cochero" (Cómico)
Amadeo Vives
Ramón Rocabert
- 1062 "Colillita" (Nuevo) - Barcelona
Salvador Escalera y López Galindo
Manuel Lastra
- 1063 "¡Pícaro lenguaje!" (Apolo)
Joaquín Valverde
José Jackson Veyán
- 1064 "La sobresaliente" (Español)
Ruperto Chapf
Jacinto Benavente
- 1065 "El mal de amores" (Apolo)
José Serrano
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1066 "Mar de fondo" (Martín)
José María Alvira
López Martín y Morano
- 1067 "El príncipe ruso" (Moderno)
Amadeo Vives
Luciano Borda y Manuel Castro Tiedra
- 1068 "Sangre roja" (Apolo)
Amadeo Vives
Manuel Linares Ribas

- 1069 "El arte de ser bonita" (Cómico)
Amadeo Vives y Jerónimo Giménez
Antonio Paso y Diego Giménez Prieto
- 1070 "La borrica" (Esclava)
Tomás López Ferragrosa
Lucio Borda y D.M. Castro Tiedra
- 1071 "Biblioteca popular" (Esclava)
Quinito Valverde y Rafael Calleja
Luis de Larra
- 1072 "La bohème" (Cómico)
Joaquín Casado
Ángel Custodio y J. Solar
- 1073 "Los quintos" (Circo Price)
Guillermo Cereceda
José Jackson Vayón
- 1074 "Sangre española" (Zorrilla) - Valladolid
Tomás Matao
José Casado Pardo
- 1075 "Lysistrata" (Zarzuela)
Paul Lincke
Adelardo Fernández Arias y C. de Cuenca
- 1076 "Las marimachas" (Cómico)
Luis Foglietti y Eduardo Fuentes
Pedro Pérez Fernández
- 1077 "Felucho" (Ruzafa) - Valencia
Salvador Giner
Salvador Rabasa
- 1078 "La favorita del rey" (Apolo)
Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1079 "Las piedras preciosas" (Martín)
Vicent Uled
Luis de Larra y Eugenio Gullón
- 1080 "La reina de los Dolores" (Apolo)
José Serrano y Quinito Valverde
Carlos Aniches y Enrique García Álvarez

- 1081 "El contrabando" (Folava)
 José Serrano y José Fernández Pacheco
 Pedro Muñoz Saca y Alonso Gómez
- 1082 "Chirivita" (Zarzuela)
 Rafael Calleja y Vicent Llad
 Pascual Tirado
- 1083 "El tráfala" (Folava)
 Rafael Calleja y Vicent Llad
 Llanas
- 1084 "Emigrantes" (Zarzuela)
 Tomás Barrera y Rafael Calleja
 Pablo Casas
- 1085 "La fosca" (Zarzuela)
 Luis Arnedo
 Salvador María Grande
- 1086 "La fuenteica" (Cómico)
 José María Requijo y José Pons
 Eduardo Carrió y Luis Ibáñez
- 1087 "El doctor maravilloso" (Apolo)
 Luis Foglietti y Manuel Quisient
 José Pérez López
- 1088 "El dinero y el trabajo" (Cómico)
 Amadeo Vives y Arturo Saco del Valle
 José Jackson Veyán y Ramón Rocabert
- 1089 "La dama duende" (Apolo)
 Amadeo Vives
 Carlos Fernández Shaw
- 1 9 0 6 -
- 1090 "María Luisa" (Apolo)
 Manuel Fernández Caballero
 Miguel Echegaray
- 1091 "El noble amigo" (Apolo)
 Quinto Velverde y Rafael Calleja
 José López Silva y Enrique García Álvarez

- 1092 "¡Que se va a cerrar!" (Gran Teatro)
Tomás López Torregrosa y Ramón Calleja
Luis de Lerra
- 1093 "El tesoro de la bruja" (Esclava)
Manuel Nieto
Salvador María Grande y Ernesto Polo
- 1094 "La cocotero" (Cómico)
Quinito Valverde
Antonio López Monja y Ramón Rocafort
- 1095 "Los contrahechos" (Esclava)
Ruperto Chapí
Antonio María Vidiel
- 1096 "El galleguito" (Gran Teatro)
Tomás López Torregrosa y Juan Crespo
José Jackson Vayón
- 1097 "El gato montés" (Principal) - Valencia
Manuel Penella
Manuel Penella
- 1098 "El triunfo de Venus" (Gran Teatro)
Ruperto Chapí
Pedro Muñoz Seca y Carlos Fernández Shaw
- 1099 "El vals de las sombras" (Esclava)
Quinito Valverde
Joaquín Dicenta
- 1100 "El moscón" (Apolo)
Quinito Valverde Barrera y Tomás López Torregrosa
José Jackson Vayón y Sáinz Rodríguez
- 1101 "La noche de reyes" (Zarzuela)
José Serrano
Carlos Arniches
- 1102 "La venta de la alegría" (Apolo)
Jerdónimo Giménez y Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miquel Palacios
- 1103 "Venus Kurseal" (Cómico)
Rafael Calleja y Vicent Llad
Enrique López Marín y Félix Linendoux

- 1104 "Aires nacionales" (Frase)
Manuel Fernández Caballero y Rafael Calleja
Felipe Pérez Cano y Diego Dindénz Prieto
- 1105 "Amor gitano" (Zarzuela)
Teodoro San José
Antonio Fernández Arce
- 1106 "El golpe de estado" (Eslevo)
Amadeo Vives y Jerónimo Gímnez
Atansio Melantuche
- 1107 "El quante amarillo" (Cómico)
Amadeo Vives y Jerónimo Gímnez
Ricardo Monasterio y Jacinto Capella
- 1108 "El corral ajeno" (Eslevo)
Ramón López Montenegro
Alvaro de Luna
- 1109 "La corte de Júpiter" (Nuevo) - Barcelona
Pablo Luna y Eduardo Fuentes
Rogelio Pérez Oliveras
- 1110 "El preservativo del rostro" (Martín)
Eduardo G. Arderius y Teodoro Valdivinos
José Aguado y Alvaro de Laroder
- 1111 "La taza de the" (Cómico)
Vicent Lled

Joaquín Abatf, Antonio Paso y Maximiliano Thous
- 1112 "Los palomos" (Cervantes) - Sevilla
Manuel Font
Manuel Chaves
- 1113 "La pene negra" (Gran Teatro)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches
- 1114 "La gruta del eco" (Zarzuela)
J.M. Carbonell
Serrano de la Pedrosa y Gil de Aincil
- 1115 "La guedeja rubia" (Cómico)
Vicent Lled
Fiacro Yráyroz

- 1116 "El pollo Tejada" (Apolo)
 José Serrano
 Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1117 "Soledad" (Cómico) - Barcelona
 Joaquín Gans
 José Pastor Rubira y R. del Villar
- 1118 "El diablo verde" (Zarzuela)
 Amadeo Vives y Jerónimo Giménez
 Guillermo Perffn y Miguel Palacios
- 1119 "El distinguido sportman" (Apolo)
 Quinito Valverde
 Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1120 "Los mosqueteros" (Zarzuela)
 Vicent Llad
 Antonio Paso
- 1121 "Las niñas alegres" (Teatro del Circo Barcelonés) - Barcelona
 Manuel Penella y Esteban Bures
 José Pastor Rubira
- 1122 "El pollo blanco" (Esclava) - Jerez de la Frontera
 Hermanos García Pascual
 Francisco Campuzano
- 1123 "Sangre torera" (Esclava)
 Amadeo Vives
 Luis Pascual Frutos y Antonio López Monfe
- 1124 "La infanta de los bucles de oro" (Zarzuela)
 José Serrano
 Sinesio Delgado
- 1125 "Jesús o El mártir del Gólgota" (Circo Parish)
 Pedro Córdoba
 Baldomero Iglesias
- 1126 "El crimen de Chamberí" (Nuevo) - Barcelona
 Rafael Calleja
 Ventura de la Vega
- 1127 "Chinita" (Esclava)
 Federico Chueca y Pedro Córdoba
 Luis Ibáñez Villaseca

- 1128 "El Remedón" (Cómico)
 Mariano Soriano Fuertes y Luis Foglietti
 Ramón Lobo Ragidor y Luis Pascual Frutos
- 1129 "La real mentira" (Tívoli) - Barcelona
 Joaquín Cassadó
 Gonzalo Cantó y Álvarez Naya
- 1130 "La casa de socorro" (Zarzuela)
 Vicent Lledó
 Julián Moyrón y Manuel Fernández Palomero
- 1131 "El certamen de Cranona" (Zarzuela)
 Tomás Bretón
 Carlos Fernández Shaw
- 1132 "Carmelina" (Price)
 Julio Cristóbal
 Lorenzo García Huerta y Longueira Díez
- 1133 "La casa de la juerga" (Zarzuela)
 Quintito Valverde y Juan Gay
 Pedro Muñoz Seca
- 1134 "La mala sombra" (Apolo)
 José Serreno
 Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1135 "El maldito dinero" (Apolo)
 Ruperto Chapí
 Carlos Arniches y Carlos Fernández Shaw
- 1136 "El recluta" (Esclava)
 Quintito Valverde y Tomás López Torregrosa
 José Jackson Vayón y Jacinto Capella
- 1137 "La reina del tablado" (Price)
 Pascual Marquina y Tomás Borrás
 Fernández Cuevas y García Ontiveros
- 1138 "La fiesta de la campana" (Apolo)
 Vicente Díez Payró
 Ricardo Flores
- 1139 "La fragua de Vulcano" (Apolo)
 Ruperto Chapí
 Manuel Linera Ribas

- 1140 "Morir Matemos" (Gran Vía) - Barcelona
Prudencia Muñoz Sabadell
José Angeles
- 1141 "La noche del Pilar" (Cómico)
José Cassadó
Ramón Asensio Mas
- 1142 "Camino de Flores" (Novedades) - Barcelona
Ramón Guitart
Josepfn López Barbedillo
- 1143 "Los Campos Eliseos" (Zarzuela)
Manuel Nieto y José María Alvira
Enrique López Marín y Pérez Cabrero
- 1144 "La manzana de oro" (Price)
Rafael Calleja y Tomás Barrera
Gabriel Briones y Atanasio Melantucha
- 1145 "La marcha real" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1146 "El lago de San Pablo" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero
Manuel Fernández de la Puente
- 1147 "La Machaquito" (Eslava)
Amadeo Vives y Jerónimo Jiménez
Luis de Larra y Jacinto Capella
- 1148 "La ola verde" (Eslava)
Quinito Valverde y Rafael Calleja
Luis de Larra y Francisco de Torres
- 1149 "Orden del rey" (Gran Teatro)
Robert Planquette
Salvador María Granés y Ernesto Polo
- 1 9 0 7 -
- 1150 "La ganta seria" (Apolo)
José Serrano
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez

- 1151 "La hostería del Laurel" (Códico)
Vicent Lled
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1152 "Cinematógrafo nacional" (Apolo)
Jerdnino Giménez
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1153 "El cortijo de la gloria" (Novedades)
José Porras
Manuel de Lebra y Julián Moyrón
- 1154 "El Tenorio feminista" (Eslewa)
Vicent Lled
Antonio Paso, Servet y Valdivia
- 1155 "La tía Javieta" (Novedades)
Francisco de San Felipe y Cayo Vela
Gerardo Farfán y Ricardo Juveta
- 1156 "La cañamonerá" (Gran Teatro)
Tomás López Torregrosa
Luis de Larra y Eduardo Montesinos
- 1157 "Carmen y Marieta" (Novedades)
Francisco de San Felipe y Cayo Vela
Luis Almayor Baynet
- 1158 "El gran artista" (Liceo) - Barcelona
Alfredo Martos Gómez
José Hidalgo Fernández
- 1159 "La influencia del tango" (Barbieri)
José Fonrat
Luis Esteso y Lope de Hero
- 1160 "Todos somos unos" (Eslewa)
Vicent Lled
Jacinto Benavente
- 1161 "Las tres cosas de Jerez" (Eslewa)
Amadeo Vives
Carlos Fernández Shaw y Pedro Muñoz Seca
- 1162 "Namita nand" (Apolo)
José Serrano
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez

- 1163 "Windn" (Zarzuela)
Ruperto Chapf
Manuel Fernández de la Puente
- 1164 "El trompeta minuto" (Esclava)
Arturo Saco del Valle
Luciano Borda
- 1165 "Tupinamba" (Cómico)
Vicent Llad y Luis Foglietti
Carlos Afán de Ribera
- 1166 "La gran noche" (Esclava)
Luis Foglietti
Jacinto Capella y Joaquín González Pastor
- 1167 "El jicarezo" (Martín)
Federico Chaves
Benjamín Iberrola y Antonio Camecho
- 1168 "¡Ápaga y vámonos!" (Cómico)
Vicent Llad
José Jackson Veyán y José López Silva
- 1169 "La banda nueva" (Ápelo)
José Serrano y Apoliner Brull
Maximiliano Thous y Elías Cerdá
- 1170 "Una gota de sangre" (Novedades)
Francisco de San Felipe y Cayo Vela
José Ponzano
- 1171 "Los veteranos" (Zarzuela)
Ruperto Chapf
Manuel de Lebra
- 1172 "Alma de Dios" (Cómico)
José Serrano
Enrique García Álvarez y Carlos Arniches
- 1173 "Almas gemelas" (Celso)
Maldonado y Martín
Benito Álvarez Builla
- 1174 "La fea del olé" (Cómico)
Vicent Llad
Antonio Lepina y Antonio Plañol

- 1175 "a loba" (Farsa)
Vicent Llad
Antonio Paso y R. Rocahort
- 1176 "Casablanca" (Barbieri)
José Fonrat
Ricardo Valero y Enrique Prieto
- 1177 "Casta y pura" (Cómico)
Luis Foglietti
Carlos Afán de Ribera y Gil de Alencildequi
- 1178 "La vida alegre" (Cómico)
Vicent Llad y Luis Foglietti
Jacinto Capella y Manuel Fernández Palomero
- 1179 "La bella Lucerito" (Apolo)
Arturo Saco del Valle
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1180 "La cabeza popular" (Apolo)
Rafael Calleja
Miguel Palacios y Guillermo Perrín
- 1181 "Llegar a tiempo" (Moderno) - Valencia
Salvador Codoñer
Arturo Mora y Cristóbal Aguilar
- 1182 "El manojo de claveles" (Martín)
Miguel Santonja
Adelardo Curros Vázquez
- 1183 "La patria chica" (Zarzuela)
Ruperto Chapí
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1184 "El pipiolo" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Carlos Allén Perkins
- 1185 "Amor ciego" (Cómico) - Barcelona
Manuel Penella
Manuel Penella y José Pastor Rovira
- 1186 "La antorcha de Himeleo" (Gran Teatro)
Jordano Giménez
Ramón Asensio Mas y Francisco Tortes

- 1187 "Sangre moza" (Apolo)
Joaquín Valverde
José López Silva y Julio Pellicer
- 1188 "Las siete cabrillas" (Esclava)
Pascual Marquina
Enrique Campano y García Ontiveros
- 1189 "A la piñata" (Gran Teatro)
Manuel Hermoso y Rafael Calleja
- 1190 "Agustine de Aragón" (Circo)
Luis Meriani
Sebastián Alonso Gómez
- 1191 "El secreto del oro" (Calderón de la Barca)
Tomás Matao
José Casado Pardo
- 1192 "El señorito" (Cómico)
Rafael Calleja
José Francisco Rodríguez
- 1193 "Mñana de gloria" (Ciudad lineal)
Antonio Folera
Adalberto Curros Vázquez
- 1194 "La Miraflores" (Gran Teatro)
Manuel Nieto
Guillermo Perrín y Miguel Palecios
- 1195 "Rejas y votos" (Ruzafa) - Valencia
Vicente Díez Peydró
Ricardo Flores
- 1196 "Ruido de campanas" (Esclava)
Vicent Lladó
Antonio María Viérgol
- 1197 "El chato" (Cómico)
Rafael Calleja
Ontiveros y Domínguez
- 1198 "La Chipón" (Cómico)
Amadeo Vives
Ricardo Monasterio y Félix Limendoux

- 1195 "La bocina de Regúlar" (Noviciado)
 José Portas
 Celso Lucio y Mariano Funes
- 1200 "La brocha gorda" (Gran Teatro)
 Tomás López Torregrosa y Rafael Calleja
 Jacinto Capella y José González Pastor
- 1201 "La Puerta del Sol" (Gran Teatro)
 Ruperto Chapí
 Celso Lucio y Manuel Fernández Palomero
- 1202 "Román Osorio" (Madridiño)
 Federico Gascón
 José María Dotres
- 1203 "El estudiante" (Gran Teatro)
 Federico Chueca y Laureano Fontanals
 José López Silva
- 1204 "Los falsos dioses" (Cómico)
 Tomás López Torregrosa
 Luis de Larra
- 1205 "La rebalera" (Zarzuela)
 Amadeo Vives
 Miguel Echegaray
- 1206 "La rogetiva" (Cómico)
 Zacarías López Osessa
 Julio Álvarez Aranzuri
- 1207 "Abajo la media" (Novedades)
 Francisco A. de San Felipe
 Enrique Paradas y Joaquín Giménez
- 1208 "Agencia matrimonial" (Festilón Internacional)
 José María Pedrón Requejo
 M. Real y José María Requejo
- 1209 "La feliz pareja" (Esclava)
 Luis Foglietti
 Maximiliano Thous
- 1210 "El gallo de la pasión" (Zarzuela)
 Joaquín Valverde
 José López Silva y Julio Fellicar

- 1211 "Los chulos de Lavapiés" (Victoria)
Guillermo Cereceda
Ventura de la Vega
- 1212 "El delfín" (Zarzuela)
Tomás Barrera y Juan Gay
Eduardo Marquina y J. Salmerón
- 1213 "El sueño de la princesa" (Lara)
Rafael Calleja y José María Ballesteros
Tomás Alenza y Francisco Berreycoa
- 1214 "La suerte loca" (Apolo)
José Serrano y Joaquín Valverde
Carlos Arniches y Enrique Álvarez
- 1215 "El día de Reyes" (Apolo)
Manuel Penella
Manuel Moncayo
- 1216 "La diosa del placer" (Price)
Rafael Calleja
Rafael Calleja
- 1217 "Las doce de la noche" (Cómico)
Luis Foglietti
Antonio López Monja
- 1218 "El duenda del Manzanares" (Martín)
Manuel García Llopis
César García Iniesta
- 1219 "La pobre Dolores" (Barbieri)
José Fonrat
Luis Esteso y López de Haro
- 1220 "El pobrecito príncipe" (Esclava)
Vicent Lled y Rafael Calleja
Javier de Burgos
- 1221 "La Edad de Hierro" (Gran Teatro)
Manuel Hermoso y Enrique García Álvarez
Carlos Arniches y Ramón Asensio Mas
- 1222 "Entre zapales" (Apolo)
José Fayó
Pedro Masfa y Eduardo Escalante

- 1 9 0 0 -

- 1223 "La mujer española" (Romea)
Luis Foglietti
Jacinto Capella y Joaquín González Pastor
- 1224 "Museta" (Ideal Polistillo)
Pablo Luna
Luis Pascual Frutos
- 1225 "Cine fantomas" (Apolo)
Rafael Calleja
Ricardo González del Toro
- 1226 "Con toda felicidad" (Romea)
Vicent Llad
Julión Moyrán
- 1227 "La titiritera" (Luz Edén)
José Padilla
Juan García Revenga y Victoriano García Revenga
- 1228 "Toros en Aranjuez" (Gran Teatro)
Manuel Nieto
Angel Casanovo e Isidro Soler
- 1229 "La eterna revista" (Esclava)
Ruperto Chapí y Jerónimo Giménez
Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella
- 1230 "La guerra de Holmes" (Martín)
Pedro Badía
Emilio González del Castillo y Gonzalo Jover
- 1231 "Las tres viejas" (La Latina)
José María Carbonell y Juan Molina
Eduardo Monreal y Vicent Genzo
- 1232 "La tribu gitana" (Martín)
Luis Mariani
Antonio Paso y Ramón Asensio Mas
- 1233 "El color del nido" (Novedades)
Antonio Porras
Luis Linares Secerra

- 1234 "Cara chica" (Coliseum Imperial)
Ignacio F. Castilla
Miguel Mihura y Ricardo González
- 1235 "El garrotín" (Saldó Regio)
Luis Fogliatti
Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella
- 1236 "La gloriosa" (Cómico)
Arturo Lapuerta
Luis Candela y Luis Cambronero
- 1237 "El trust de las mujeres" (Saldó Regio)
Jardnimo Giménez
Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella
- 1238 "La valleta" (Noviciado)
Teodoro San José
Alfredo García Sánchez
- 1239 "La carabina de Ambrosio" (Apolo)
Ruperto Chapí
Vicente Castro Les
- 1240 "La carne flaca" (Esclava)
Vicent Llad
Carlos Arniches y José Jackson Vayán
- 1241 "La Virgen del Socorro" (Madrileña)
Eduardo Arderius y Marín
Enrique Calero y Virgilio Escómez
- 1242 "La vuelta del presidio" (Esclava)
Vicent Llad
José López Silva
- 1243 "La golfa" (Madrileña)
Luis Reig y Pedro Badía
Ángel Munilla y Luis Ferreiro
- 1244 "Moises y Rafael" (Martín)
Pedro Badía
Emilio González del Castillo y Gonzalo Jover
- 1245 "Los niños de Tetuán" (Cómico)
Tomás López Torregrosa y Ramón Calleja
Antonio Ramos Martín

- 1246 "El novio de la chica" (La Latina)
José Híjar
Tomás Aznar
- 1247 "Yo, gallardo y calavera" (Romea)
Rafael Calleja
Jacinto Capella y José González Pastor
- 1248 "Casa editorial" (Esclava)
Rafael Taborda
Carlos Arniches y Gonzalo Centó
- 1249 "El coloso extremo" (Apolo)
Tomás Barrera
Gonzalo Centó y Pablo Perellada
- 1250 "Y salir tresquilado" (Romea)
Teodoro San José
Alfredo García Sánchez
- 1251 "El grito de independencia" (Novedades)
Jardimo Giménez
Javier de Burgos y Gerardo Fergán
- 1252 "La ilustre fregona" (Cómico)
Rafael Calleja
Sinesio Delgado
- 1253 "Granito de sal" (Romea)
Luis Foglietti
Jacinto Capella
- 1254 "Juanita, la divorciada" (Novedades)
Leo Fall
Felipe Pérez Capo
- 1255 "El padre cura" (Apolo)
Manuel Penella
Manuel Moncayo
- 1256 "Pepé Botella" (Zarzuela)
Amadeo Vives y Camilo Vives
Miguel Ramos Carrión
- 1257 "La perra chica" (Tívoli) - Barcelona
Manuel Penella
José Pastor Rubira

- 1258 "El reducto del Pilón" (La Latina)
Agustín Pérez Soriano
Antonio Soler y Didgenes Ferrand
- 1259 "Chelete" (Barbieri)
Julio Crotodbal
Juan Ramón Bajarano
- 1260 "La dama roja" (Apolo)
Ruperto Chapf
Juan Pont y Antonio Sotillo
- 1261 "La bella perfumista" (Nuevo)
Jacques Offenbach
Gonzalo Jover y José María Pous
- 1262 "Biscuit, glacé" (Salón Regio)
Luís Foglietti
Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella
- 1263 "¡Qué alma, redida!" (Gran Teatro)
Joaquín Candela
Silvio y Figuerola
- 1264 "El talismán prodigioso" (Apolo)
Amadeo Vives
Sinesio Delgado
- 1265 "La boda roja" (Novedades)
González Pastor
Jacinto Capella
- 1266 "La horrasca" (Barbieri)
Miguel Santonja
José Royo de León
- 1267 "Juerqa y doctrina" (Barbieri)
Teodoro San José
Barriobero y Herrón
- 1268 "Ki-la y phon" (Cómico)
Guillermo Corecoda y Rafael Calleja
Jacinto Capella y Joaquín González
- 1269 "La presidiaria" (Barbieri)
José Padilla
Ventura de la Vega

- 1270 "Sal de escoba" (Novedades)
 Manuel Penella e Ignacio F. Castilla
 Miguel Mihura y Ricardo González
- 1271 "El centurión" (Luz Eddn)
 José Padilla
 Miguel Mihura y J. Navarro
- 1272 "El lezarrillo" (Barbieri)
 Jacques Offenbach y Manuel Quisient
 Felipa Pérez Capo
- 1273 "La leyenda mora" (Martín)
 Jerónimo Giménez
 José Pastor Rubira
- 1274 "Astronomía popular" (Novedades)
 Francisco de San Felipe y Cayo Vela
 Gerardo Farfán y Javier de Burgos
- 1275 "La balsa de aceite" (Eslova)
 Vicent Llad
 Sinesio Delgado
- 1276 "La ragedera" (Eslova)
 Vicent Llad y Luis Foglietti
 Antonio Casero y Alejandro Larrubiera
- 1277 "Sábado blanco" (Regio)
 Ruperto Chapí
 Enrique López Marín
- 1278 "Las lindas paraguayas" (Romea)
 Luis Foglietti y Jesús Aroca
 Julián Mayrón
- 1279 "El labeto" (Novedades)
 Francisco de San Felipe y Cayo Vela
 Carlos Díaz Valero y León Navarro Serrano
- 1280 "El aretino" (Zarzuela)
 Tomás Barrera y José Cuervós
 Manuel Castro Tiedra y Luciano Boda
- 1281 "Adiós, adiós la bella" (Vital Aza)
 José Cebas Guillen
 Antonio Sáenz Sáenz

- 1282 "Forts Coeli" (Ruzafe) - Valencia
Vicente Díez Feydó
Eduardo Escalante
- 1283 "El robo de la perla negra" (Zarzuela)
Amadeo Vives y Camilo Vives
Llansó y Cuesta
- 1284 "Las bandoleras" (Gran Teatro)
Tomás López Torregrosa
Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo
- 1285 "El bautizo de "El nene" (Martín)
Juan Bautista Monterde
Antonio Calero Ortiz y Enrique Rubiales
- 1286 "Maya florido" (Ópera)
Vicent Lled
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1287 "El mentir de las estrellas" (Gran Teatro)
Mariano Hermoso
Luis de Larra
- 1288 "El príncipe sin miedo" (Martín)
Vicent Lled
Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo
- 1289 "El rival de Sherlock Holmes" (Ópera)
Vicent Lled
Ernesto Cerdoba
- 1290 "Las margaritas" (Noviciado)
M. Lasada
Juan Caninero
- 1291 "Marfa Jorda" (Barbieri)
Manuel Guisanti
Felipe Pérez Cobo
- 1292 "Don Felipe el Hermoso" (Regia)
José Fernández Pacheco
Julión Boyedó
- 1293 "El hurón y Felipe Segundo" (Cómico)
Tomás López Torregrosa
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez

- 1294 "El día de la Virgen" (Martín)
Federico Chaves
Luis Ferreira y Alberto Porras
- 1295 "Diablos son los chiquillos" (Principal) - Avila
Ramón López Montenegro
Enrique López Marín
- 1296 "El cortijo" (Gran Teatro)
Joaquín Casasnovas
Isidro Soler y Ángel Pintado
- 1297 "Cuentos de un sabio que un día" (Cómico)
Tomás Barrera y Pascual Marquina
A. Soler y Manuel Fernández Palomero
- 1298 "Los dos rivales" (Martín)
Jardón Giménez
Ramón Asensio Mas y Jacinto Capella
- 1299 "Episodios nacionales" (Zarzuela)
Anadeo Vives y Vicent Lled
Maximiliano Thoms y Elías Cardá
- 1300 "El merendero de la alegría" (Esclava)
Ruperto Chapí
Antonio Casero
- 1301 "Las mil maravillas" (Apolo)
Ruperto Chapí
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1302 "La cruz del Canchal" (Novedades)
Cayo Vela y Joaquín Candela Ardid
Gerardo Ferrán y Gabino Peralta
- 1303 "Los cuatro trapos" (Gran Teatro)
Luis Foglietti y Arturo Escobar
Antonio Fernández de Lepina y Plañol

- 1 9 0 9 -

- 1304 "La pajarera nacional" (Novedades)
Luis Foglietti y Pedro Córdoba
Ramón Asensio Mas y Emilio González Pastor

- 1305 "El petinillo" (Apolo)
Jardine Gidnez
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1306 "El club de las solteras" (Zarzuela)
Pablo Luna y Luis Foglietti
Luis Pascual Frutos y Manuel Ceballero
- 1307 "La comisarfa" (Zarzuela)
Enrique García Álvarez y Vicent Llad
Enrique García Álvarez y Raimundo Tirado
- 1308 "El testamento del siglo" (Zarzuela)
Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto
Guillermo Farrán y Miguel Palecíes
- 1309 "La tormenta" (Novedades)
Arturo Saco del Valle
Cayetano del Castillo
- 1310 "El gran peso" (Barbieri)
Ignacio F. Castilla
Joaquín Arenas Guerra
- 1311 "El hijo del pescador" (Ífrica) - Palma de Mallorca
Baltasar Roca Sancho
Gabriel Romero Landa
- 1312 "La mueta del rey Farfán" (Apolo)
Anadao Vives
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1313 "Ni frío ni calor" (Cómico)
Fons (d'opex Verregressa
- 1314 "Los tres meridos burlados" (Folava)
Vicent Llad
Joaquín Dicenta y Pedro de Rápida
- 1315 "Los trianeros" (Barbieri)
Joaquín Gend
Santiago Alasa
- 1316 "Copla gitana" (Barbieri)
José Padilla y Manuel Quisient
Juan Taveras

- 1317 "Corpus Christi" (Martín)
Emanuel Panella
José Pastor Rubira
- 1318 "Una barbaridad" (Barbieri)
Joaquín Gend
Santiago Alosa
- 1319 "Los viejos verdes" (Barbieri)
José Padilla
Manuel Lara y Juan Valverde
- 1320 "Los hombres alegres" (Apolo)
Vicent Llad
Antonio Paso y Joaquín Abatf
- 1321 "El jardín de los amores" (Gran Teatro)
Ramón López Montenegro
Fernando López Marín
- 1322 "La casa del amor" (Noviciado)
Francisco Fuster
Juan Gómez Renovales
- 1323 "El castillo de las águilas" (Martín)
Teodoro San José
Luis Linares Becerra y Javier de Burgos
- 1324 "La virgen viuda" (Noviciado)
Federico Chaves
Enrique Yuste Arias
- 1325 "La viuda mucho más alegre" (Cómico)
Emilio Álvarez del Castillo
Luis Pascual Frutos
- 1326 "Justicia baturra" (Novedades)
Francisco de San Felipe y Cayo Vela
Javier Burgos y León Navarro
- 1327 "Libertad y amor" (Barbieri)
Enrique Bru
Elías Cerdà
- 1328 "La moral en peligro" (Esclava)
Vicent Llad
Simeón Calçada

- 1329 "Ninfas y satiros" (Esclava)
Vicent Lled
José López Silva y Julio Pellicer
- 1330 "La siega" (Novedades)
Saveriano Soutullo
Gonzalo Centó
- 1331 "TRO" (Noviciado)
Arturo Lapuerta
Eduardo Montesinos y Angel Torres del Alamo
- 1332 "Ese es mi hermanito" (Gran Teatro)
Luis Foglietti
José López Monís y R. Domínguez
- 1333 "La garita del carril" (Romea) - Murcia
Pedro Muñoz Pedraza
José Selgas Ruiz
- 1334 "Las lindas perros" (Cómico)
Pablo Luna y Rafael Calleja
Julián Moyeda
- 1335 "Lo que el dinero no compra" (Nueva) - Alicante
Ramón Selva
José Campos
- 1336 "¡Viva la libertad!" (Esclava)
Emilio Álvarez del Castillo
Fiacre Yrdayoz
- 1337 "Los vividores" (Sartín)
Eugenio Ubeda
Ramón Rocabert
- 1338 "Ábreme la puerta" (Esclava)
Amadeo Vives
Fiacre Yrdayoz
- 1339 "Academia taurina" (La Letina)
José de Lucía y R. Gayoso
Mariano Tirado Fernández
- 1340 "Pape al liberal" (Cómico)
Jardín Gández
Guillermo Perrín y Miguel Pelacios

- 1341 "Piel de oso" (Cómico)
Tomás Bretón
Joaquín Pérez Barbadillo y Antonio Custodio
- 1342 "La maja desnuda" (Gran Teatro)
Tomás López Torregrosa
Ansel Custodio
- 1343 "¡Mala hembra!" (Barbieri)
José Padilla
Ventura de la Vega
- 1344 "El pelirrojo mocheles" (Duque)
Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes
Crousellas
- 1345 "Los perros de presa" (Cómico)
Tomás López Torregrosa
Antonio Paso y Joaquín Abetf
- 1346 "La mujer del boliche" (Gran Vía) - Barcelona
Amadeo Vives y Camino Vives
Manuel Fernández de la Puente
- 1347 "La noche de las flores" (Martín)
Manuel Penella
Pastor Rovira
- 1348 "El sereno de mi barrio" (Gran Teatro)
M. Sellar
Miguel Sanz Sanz
- 1349 "El sevillanito" (Novedades)
Prudencio Muñoz
Enrique Vargas
- 1350 "El acreditado don Felipe" (Barbieri)
Noir y Alcaraz
Antonio Torres del Alamo y Antonio Asenjo
- 1351 "El aderezo de perlas" (Martín)
José Fonret
Ricardo Gussó Vost
- 1352 "La señora Barba Azul" (Martín)
Manuel Quisient y M. Carbonell
Lacina y Flañiol

- 1353 "La serenata del pueblo" (Novedades)
Severiano Sautullo
Gonzalo Cantó
- 1354 "La maldita bebida" (Novedades)
Pedro Córdoba
Fiacro Yrizar
- 1355 "María de Africa" (La Latina)
Garfía Gortarián y López Gringel
José Muñoz de Quevedo
- 1356 "Santuzza" (Novedades)
Manuel Quilient
Felipe Pérez Capo
- 1357 "Los segadores" (Martín)
Manuel Quilient
Gonzalo Jover y Emilio González del Castilla
- 1358 "La alegría del batallón" (Apolo)
José Serrano
Carlos Arniches y Félix Quintana
- 1359 "Aquí hace falta un hombre" (Apolo)
Ruperto Chapí
José y Jorge de la Cueva
- 1360 "Querer baturro" (Madrileno)
Federico Chaves
Raimón María de Pereda y Ortiz Montiján
- 1361 "Seldón moderno" (Barbieri)
Pablo Luna
Enrique Povedano
- 1362 "La reina de los mercados" (Gran Teatro)
Pablo Luna
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 1363 "La rueda" (Martín)
Pedro Badía
José Pérez López
- 1364 "El decir de la gente" (Martín)
José Padilla
Miguel Eizura y González

- 1365 "El día del éxito" (Novedades)
Rafael Calleja
González Cos
- 1366 "Mary, la princesa del dólar" (Gran Teatro)
Leo Fall
Felipe Pérez Capo
- 1367 "El memoria lista" (Romea)
Alejandro García
Enrique Muñoz Barrachina
- 1368 "El método Gorritz" (Apollo)
Vicent Llad
Carlos Arniches y Enrique García Alveraz
- 1369 "Las mil y pico de noches" (Cómico)
Jerdnmo Giménez
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios
- 1370 "La bella Charito" (Coliseo Flor)
M. Ribes y R.L. Artesaga
A. Ferrándiz y L. Carrillo
- 1371 "El bello narciso" (Cómico)
Ramón López Montenegro
Emilio González del Castillo y L. Olivé
- 1372 "Primer amor" (Novedades)
Enrique Bru
Elías Cerdá
- 1373 "Rosita" (Novedades)
Julio Cristóbal
Gerardo Ferrán y José Pérez López
- 1374 "La noche de las flores" (Martín)
Manuel Penella
Celixto Navarro
- 1375 "Oro y sangre" (Lo Rat Penat) - Valencia
Pablo Luna
Miguel Portolés
- 1376 "Ora, la viuda alegre" (Gran Teatro)
Franz Lehar
Felipe Pérez Capo

- 1377 "El deber ante el amor" (Barbieri)
Luis Conzote
Ramón Coto y Leopoldo Zamora
- 1378 "Abenicos japoneses" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Ramón Asensio Seo
- 1379 "El abrezo de Vergara" (Gran Teatro)
Guillermo Careceda
Luis de Larra
- 1380 "Los dos viajes" (Novedades)
Francisco de San Felipe
Antonio Domínguez
- 1381 "El 40 H P" (Cómico)
Pedro Córdoba
Fiacre Yrizar
- 1382 "Crispín ... y su compadre" (Lara)
José Moreno Gallesteros
Romá Alenza
- 1383 "La cruz del torrente" (Saldón Nacional)
Tomás Barrera y Antonio Porras
Carlos Servat
- 1384 "Los miserables" (Barbieri)
Federico Chaves
José Royo de Ledón
- 1385 "Los cueros" (Duque)
D. M. Polle
Francisco Palomares del Pino
- 1386 "La cueca" (Lux Edón)
Arredondo y Gallestequi
Vicente Moro y Federico Guillermo Ribero
- 1387 "Cuento viejo" (Ruzafa) - Valencia
Vicente Díez Peydró
Eugenio Gullón
- 1388 "ABC" (Zarzuela)
Jordano Giménez
Guillermo Perrón y Miguel Palacios

- 1389 "A la vera del querer" (Edmundo)
Emilio Álvarez del Castillo
Pérez Cruz
- 1390 "El bastardo de la muerte" (Barbieri)
Eugenio Ubade y Francisco Fuster
Juan García Renoveles
- 1391 "El bacerro de oro" (Esclavo)
Emilio Álvarez del Castillo
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1392 "Aires del Moncayo" (La Latina)
Luis Aule
Tomás Aznar y Juan José Lorente
- 1393 "El alegre manchego" (Gran Teatro)
José María Alvira
Angel Camacho
- 1 9 1 0 -
- 1394 "La fresa" (Esclavo)
Amadeo Vives
José Jackson Vayán y José López Silva
- 1395 "Gloria in excelsis" (Apolo)
Amadeo Vives
Sinesio Delgado
- 1396 "El sueño en vida" (Apolo)
José Moreno Ballesteros
Antonio Cesaro
- 1397 "El templo de los deleites" (La Rat Panet)
Arturo Camacho
Aurelio Camacho
- 1398 "La corte del Faradn" (Esclavo)
Vicent Lled
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1399 "La corza blanca" (Gran Teatro)
Arturo Saco del Valle y Juan Crespo
José Jackson Vayán y Antonio L. Rosco

- 1400 "Tierra llana" (Barbieri)
Prudencio Muñoz
Isaacdo García Cotta y José García Ledo
- 1401 "Tohuela "La golfa" (Rovos)
Ángel Rubio
Ventura de la Vega
- 1402 "Gracia y justicia" (Martín)
Manuel Panella
Miguel Mihura
- 1403 "El heredero del trono" (Zorrilla) - Valladolid
José Padilla
Lopé de Haro
- 1404 "La Trianera" (La Marina)
Francisco Lozano Graullera
R. y J. Morelli
- 1405 "El trust de los tenorios" (Apolo) - Barcelona
José Serrano
Cecilia Arniches y Enrique García Álvarez
- 1406 "La Costa Azul"
Ramón López Montenegro
Miguel Mihura y Ricardo González
- 1407 "El Cristo de la Luz" (Novedades)
Manuel Quisient y Juan Crespo
Pablo Casas
- 1408 "La moza de mulas" (Cómico)
Tomás López Torregrosa
Luis de Lerra y Manuel Fernández de la Puente
- 1409 "La neurastenia de Satanda" (Gran Teatro)
Arturo Saco del Valle y Luis Foglietti
Pedro Muñoz Seca y Sebastián Alonso Gómez
- 1410 "La Hermana Piedad" (Martín)
Manuel Quisient y Pedro Badía
Emilio González del Castillo
- 1411 "El hijo del general" (Noviciado)
Agustín Gossat y Antonio Hernández
Jesús Ferns y Grisar Vivas

- 1412 "La villa del oso" (Novedades)
Francisco de San Felipe y M. Lartuga
Enrique Parada y Joaquín Jiménez
- 1413 "El centro de las mujeres" (Noviciado)
José González Lirán
Adolfo Sánchez Carrera
- 1414 "La cigarra" (Benavente)
Eugenio Contreras
José Quilis Pastor
- 1415 "Los holgazanes" (Lera)
Rafael Calleja
Antonio Casero y Alejandro Larrubiera
- 1416 "Huelga de criadas" (Novedades)
Luis Facchetti y Pablo Luna
Antonio María Vidregol
- 1417 "La Virgen de Utrera" (Principal) - Málaga
José Cabas Guillen
Antonio Sáenz Sáenz
- 1418 "Molinos de viento" (Cervantes) - Sevilla
Pablo Luna
Luis Pascual Frutos
- 1419 "Ni a la ventana te asomas" (Noviciado)
Eduardo Arderius
Ernesto Polo
- 1420 "El clown bebé" (Martín)
Joaquín Candela Ardiz y Gorceblián
Javier de Burgos y Luis Linares Secerra
- 1421 "El coche del diablo" (Apolo)
Jordán Ginebra
Guillermo Perrín y Miguel Pascual
- 1422 "El secreto de Susana" (Salón)
César Malet
Prudencio Muñoz
- 1423 "La siciliana" (Novedades)
Enrique Bru
Eliseo Cerdá

- 1424 "El huracán" (Cómico)
Manuel Fernández Caballero y Angel Rubio
Mariano Pina Domínguez
- 1425 "La invasión de los bárbaros" (Cómico)
Tomás López Torregrosa
Luis Mariano de Larra
- 1426 "Así son todas" (Apolo)
Amadeo Vives
Enrique de la Vega
- 1427 "El bebé de París" (Esclava)
Vicent Llad
Sinesio Delgado
- 1428 "Las romanas caprichosas" (Gran Teatro)
Manuel Penella
José López Silva y Ramón Asensio Mas
- 1429 "La sangre española" (Duque)
Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes
José García Rufino y Palomares del Pin
- 1430 "La isla de los suspiros" (Martín)
Joaquín Ververde
Joaquín Ververde y Manuel González de Lara
- 1431 "Juegos malabares" (Apolo)
Amadeo Vives
Miguel Echegaray
- 1432 "Benítez, cobrador" (Martín)
Manuel Guisanti y Pedro Badia
Emilio González del Castillo
- 1433 "La buena nueva" (Gran Teatro) - Aranjuez
Alfredo García
F. Ledo y J. B. Samaniego
- 1434 "La reina de las tintas" (Gran Teatro)
Manuel Penella
Miguel Mihura y Ricardo González
- 1435 "La reina MI MI" (Apolo)
Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios

- 1436 "Justino, el jardinero" (Salón Madrid)
Prudencio Muñoz
Emilio Muñoz y Juan Villaseñor
- 1437 "Lorenzín o El camarero del cine" (Ápolo)
Luis Arnedo
Salvador María Grande
- 1438 "La niña cielo" (Noviciado)
Federico Chaves
Emilio Alonso
- 1439 "La niña de los caprichos" (Ápolo)
Rafael Calleja
Carlos Fernández Shaw y Francisco Toro Luna
- 1440 "La niña mimada" (Price)
Manuel Penells
González Rendón
- 1441 "La noche de rompimiento" (Royal Kursaal)
Federico Chaves
Luis Linares Secerra y Javier de Burgos
- 1442 "La alegre doña Juanita" (Esclava)
Franz Suppé
Manuel Fernández Palomero
- 1443 "El alma del Querer" (Gran Teatro)
Amadeo Vives y Tomás Barrera
Pedro Pérez Fernández
- 1444 "Pobrecitos frailes que se quedan dentro" (Benavente)
Manuel Quisient
Felipe Pérez Capo
- 1445 "El poeta de la vida" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Antonio María Viérgol
- 1446 "La luna de amor" (Gran Teatro)
Rafael Calleja y Tomás Barrera
Atanasio Melantuche y Javier Briones
- 1447 "Luz en la fábrica" (Novedades)
Eugenio Ubeda
Juan Font y Antonio Sotillo

- 1448 "La Curra" (Madrileño)
 Juan Canisanz
 Fernando C. Duarte y Segundo Pujana
- 1449 "El dulce himeneo" (Apolo)
 Pascual Marquina
 A. Soler y Manuel Fernández Palomero
- 1450 "Mano de santo" (Apolo)
 Rafael Calleja
 Sinesio Delgado
- 1451 "El mesón de la alegría" (Novedades)
 Francisco de San Felipe
 Antonio López Monje
- 1452 "Eche usted señoras" (Cómico)
 Manuel Quisient y Pedro Badía
 Emilio González del Castillo
- 1453 "Los esclavos" (Novedades)
 Manuel Quisient y José Fonret
 Peralta y Ribera
- 1454 "El dufo de los paraguas" (Salón Madrid)
 Antonio de la Osa
 Carlos Servet
- 1455 "El que paga descansa" (Eslava)
 Luis Foglietti
 Antonio López Monje
- 1456 "Las noches de bodas" (Novedades)
 Tomás López Torregrosa
 José Royo de Ledo y José Pastor Rubira
- 1457 "Los ojos vacíos" (Martín)
 Joaquín Candela
 Javier Burgos y Luis Lineras Becerra
- 1458 "Llavar la derecha" (Royal Kursaal)
 Pablo Luna
 José Aguado Pérez
- 1459 "Mama Eli" (Martín)
 Arturo Saco del Valle
 Javier de Burgos y Ángel Cuñillag

- 1450 "Al borde del precipicio" (Novedades)
Amalia Alvarez López
Manuel Cea
- 1461 "Almas grandes" (Martín)
Enrique Bru
Madrigal
- 1462 "La partida de la porra" (Eslava)
Vicent Llad
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1463 "Los palmasos" (Lara)
Manuel Nieto
Candela
- 1464 "Microbios nacionales" (Novedades)
Manuel Quisiant y José Fonrat
Enrique Prieto
- 1465 "Mirentxu" (Campos Eliseos)
Jesús Guridi
Alfredo de Echave
- 1466 "El País de las hadas" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1467 "El palacio de los duendes" (Apolo)
Amadeo Vives y José Serrano
Sinesio Delgado
- 1468 "Academia modernista" (La Latina)
Antonio Puchol
Ventura de la Vega
- 1469 "El amo de la calle" (Apolo)
Rafael Calleja y Enrique García Álvarez
Carlos Arniches y José López Silva
- 1470 "Celar los hábitos" (Eslava)
Vicent Llad y Luis Foglietti
Antonio Domínguez
- 1471 "Colomba" (Real)
Amadeo Vives
Guillermo Fernández Shaw

- 1472 "La gallina de los huevos de oro" (Lema)
Amadeo Vives
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1473 "El género alegre" (Gran Teatro)
Manuel Penella y Enrique García Álvarez
Carlos Arniches y Ramón Asensio Mas
- 1474 "El viaje de la vida" (Gran Teatro)
Manuel Penella
Manuel Roncayo
- 1475 "La canción húngara" (Cervantes) - Sevilla
Pablo Luna
Pedro Muñoz Saca y Pedro Pérez Fernández
- 1476 "El capatzen" (Novedades)
Arturo Saco del Valle y Cayo Vela
Enrique Prieto
- 1477 "Los viajes de Guillivert" (Cómico)
Amadeo Vives y Jerónimo Giménez
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1478 "Ya somos felices" (Barbieri)
Juan Crespo
Antonio Palacios Martín
- 1479 "Barbarroja" (Apolo)
José Serrano
Sinesio Oelgado
- 1480 "Bazar español" (Novedades)
Teodoro San José
Eduardo Maro y Joaquín Aznar
- 1481 "Tierra brava" (Novedades)
Manuel Quilant y Francisco San Felipe
Tiguel Mihura y Ricardo González del Toro
- 1482 "El verbo amar" (Circo Parish)
Tomás López Terragrosa y Francisco Alonso
Antonio Paso y Joaquín Abatí

- 1483 "Gente que entra" (Campesino) - Oviedo
Constanza Maldonado
Carlos Secades y G. Cacas
- 1484 "La guardia real" (Cervantes) - Sevilla
Tomás Barera
Antonio Soler
- 1485 "El carro del sol" (Gran Teatro)
José Serrano
Maximiliano Thous
- 1486 "La casa de los enredos" (Apolo)
Amadeo Vives
Juan Lorenzo
- 1487 "Madrid alegre" (La Latina)
Julio Cristóbal
Manuel Fernández Palomero
- 1488 "Marí Nieves" (Apolo)
Arturo Saco del Valle
Pedro Muñoz Saca
- 1489 "La tierra del sol" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1490 "El tanto de las monjitas" (Rosal Kursaal)
Emilio Alonso Valbrés
Emilio Alonso Valbrés
- 1491 "La babucha de Mahoma" (La Latina)
Juan Crespo
Enrique Arroyo y Eugenio Rodríguez Arias
- 1492 "Bala perdida" (Novedades)
José Cebas Quiles
Carlos Allen Perkins
- 1493 "¡Sube Marfesa, sube!" (Noviciado)
Francisco de San Felipe y Cayo Vela
Gionisio Lagufa
- 1494 "Tenteruja y compañía" (Apolo)
Roberto Ortelle
Pedro Muñoz Saca

- 1495 "Canta menuda" (Cómico)
Quinito Valverde
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1496 "Los hijos de Lemnos" (Apolo)
Pablo Luna
Manuel Fernández de la Puente
- 1497 "La princesa rubia" (Gran Vfa)
José Cabea Guillen
José López Monja
- 1498 "Los secretos de Hienao" (Royal Kursaal)
M. Campiña
Pedro Cruz Brun
- 1499 "Las buenas obras" (Novedades)
Enrique Bru
Ramón Rocabert y E. Guillet
- 1500 "El burlador de Plutón" (Gran Vfa)
Teodoro Valdivinoso
José de Madrazo
- 1501 "La bella tripita" (Madrileno)
Juan Crespo y Manuel Quisient
Fernando Duarte y Antonio Palacios Martín
- 1502 "La bomba del Retiro" (Novedades)
Cayo Vela
Ladnides del Rencayo
- 1503 "El sol de la Rioja" (Novedades)
Jesús Roca
García Espinosa
- 1504 "Sor Angélica" (Martín)
Manuel Nieto y Joaquín Candela
Javier de Burgos y Luis Linares Socorro
- 1505 "Los hijos de Húngria" (Novedades)
Federico Chaves
Javier de Burgos y José Carmona
- 1506 "Los hijos del aire" (Cómico)
Pedro Cárdena
Juan de Castro

- 1507 "Le romerito" (Apolo)
Pablo Luna y Rafael Calleja
Ramón Asensio Mas y Carlos Fernández Shaw
- 1508 "El sento de las niñas" (Apolo)
Ramón López Montenegro
Guillermo López Merín
- 1509 "La ploma del barrio" (Novedades)
Reveriano Soutullo y Andreu
Gonzalo Cantó y Enrique Calonge
- 1510 "Pantalones en danza" (Nuevo) - Barcelona
José Parera
F. Vallmajór y E. Tubau
- 1511 "Por peteneras" (Apolo)
Rafael Calleja
Pedro Muñoz Saca y Pedro Pérez Fernández
- 1512 "Sengre y arena" (Apolo)
Pablo Luna y Pascual Marquina
Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo
- 1513 "Anita la risueña" (Apolo)
Amadeo Vives
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1514 "Los apaches" (Noviciado)
José Padilla
Antonio González Rendón
- 1515 "Huelga de señoras" (La Latina)
Manuel Penella
Juan José Lorente y Tomás Aznar
- 1516 "El intrépido aviador" (Novedades)
Eugenio Ubeda y Joaquín Candela
Ernesto Polo
- 1517 "El primer espada" (Gran Vía)
Tomás Barrera
Ramón López Montenegro
- 1518 "Seña" (Salón Madrid)
Teodoro San José
H. Garrido

- 1519 "El monaguillo de las Descalzas" (Cómico)
Manuel Quisient y Pedro Badía
Carlos de Larra
- 1520 "La montaña de oro" (Novedades)
Luis Foglietti y Enrique Bru
Eliseo Cerdá
- 1521 "La predicción de la gitana" (Fuzafe) - Valencia
Salvador Giner
José Guzmán Guallar
- 1522 "S. M. el couplet" (Price)
Rafael Calleja
Antonio María Vidregal
- 1523 "Amor y libertad" (Price)
Ruiz de Arana
Manuel Montoya y Luis Olivé
- 1524 "Armas al hombre" (Martín)
Tomás López Torregrosa y Francisco Alonso
Carlos Dotesio
- 1525 "La isla verde" (Lapapida)
Federico Chaves
Enrique Espantaleón
- 1526 "Juego de amor" (Price)
Rafael Calleja
José Estremera
- 1527 "El primer beso" (Nuevo) - Barcelona
Juan Bautista Monteverde
Armando Oliveros y Enrique Tubau
- 1528 "Rosa de la sierra" (Fuzafe) - Valencia
Antonio Palanca
José María López y Martínez Ballester
- 1529 "La elegía del abuelo" (Novedades)
Maestro Menzanas
José Jackson Vayón
- 1530 "Almas bohemias" (Martín)
Francisco de San Felipe
José Romero Sanz

- 1531 "La justicia ciega" (Duque)
 Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes
 Manuel Chaves
- 1532 "Lirio entre espinas" (Apelo)
 Jerónimo Giménez
 Gregorio Martínez Sierra
- 1533 "El príncipe soñador" (Martín)
 Miguel Santonja
 José Royo de Ledón
- 1534 "El poder" (Noviciado)
 Salvador Giner
 Eduardo Escalante
- 1535 "El órgano de las señoras" (La Latina)
 Modesto Romero
 Antonio Sánchez Carrera
- 1536 "El padre Augusto" (Martín)
 Manuel Quisilant y Pedro Badía
- 1537 "La familia Real" (Apelo)
 Jerónimo Giménez y Rafael Calleja
 Gregorio Martínez Sierra
- 1538 "El fin del viaje" (Madrileño)
 Manuel Faixa
 E. Tecglén
- 1539 "Los pícaros hombres" (La Latina)
 José Cristóbal y Ángel Camacho
 Emilio Zeballos
- 1540 "La real hembra" (Novedades)
 Francisco San Felipe y Tomás Barrera
 J. Romero
- 1541 "Los juglares" (Cómico)
 Jerónimo Giménez
 Carlos Fernández Shaw y Ramón Asensio Gas
- 1542 "La loca fortuna" (Novedades)
 Rafael Calleja
 Antonio Fernández Lecina y Antonio Flanico

- 1543 "La novela de ahora" (Apolo)
Manuel Penella
Tomás Aznar
- 1544 "El paraguas del abuelo" (Gran Teatro)
Félio Luna y Tomás Barrera
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1545 "Las pícaras faldas" (Gran Teatro)
José Padilla
Miguel Mihura y Ricardo González del Toro
- 1546 "Amor bohemio" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Antonio María Vidiel
- 1547 "El amor que huye" (Gran Vía)
Tomás López Torregrosa
Julio Perdo
- 1548 "La mujer divorciada" (Esclava)
Leo Fall
José Juan Cadenas
- 1549 "La niña de las muñecas" (Esclava)
Leo Fall
José Juan Cadenas
- 1550 "Agua de noria" (Apolo)
Aurelio Vives
Miguel Echegaray
- 1551 "Al alegre Manolín" (Martín)
José Padilla
Miguel Mihura y Emilio González del Castillo
- 1552 "De las Breñas" (Noviciado)
M. Díaz
F. Díaz
- 1553 "De regia estirpe" (Martín)
Enrique Mayol
Francisco Ramos de Castro y Andrés Bess
- 1554 "El final de don Alvaro" (Real)
Conrado del Campo
Carlos Fernández Shaw

- 1555 "La noche de las hogueras" (Martín)
Pedro Córdoba
Ramón Asensio Mas
- 1556 "La flor de la serranía" (Martín)
Enrique Mayol
Francisco Ramos de Castro y Andrés Mesa
- 1557 "El niño bonito" (Gran Vía) - Barcelona
Joaquín Gend y Francisco Lozano Graullera
Fernando Valleja
- 1558 "Nobleza de corazón" (Variedades) - Zaragoza
Peralta
Arturo Lillo
- 1559 "Los dos amores" (Martín)
Arturo Saco del Valle
Javier de Burgos
- 1560 "Lucha de amores" (Duque)
Emilio López del Oro y Eduardo Fuentes
Ramón Díez y José María López
- 1561 "Los dos amigos y el oso" (Martín)
Enrique Bru
José Mesa Andrés
- 1562 "Machaquito o el gato negro" (Noviciado)
Manuel Quisient
Francisco Yrázoz
- 1563 "El ciego del barrio" (Gran Teatro)
Tomás Barrera
José Romero
- 1564 "El chico de López" (Noviciado)
Eduardo G. Arderius
Ventura de la Vega
- 1565 "Epidemia nacional" (La Latina)
Teodoro San José
Aurelio Varela
- 1566 "Er cabesota" (Martín)
Francisco Lozano Graullera
Corotés Berriatúa y Jesús Aguado

- 1567 "El demonio tentador" (Madriñeño)
 Enrique Reñé
 Antonio Olivera
- 1568 "Diana, la cazadora" (Duque)
 Julio Schmidt
 José de Castro
- 1569 "El monte de la belleza" (Duque)
 Emilio López del Toro y Eduardo Fuentes
 Angel Caamaño y Angel Custodio
- 1570 "La niña de los besos" (Gran Teatro)
 Manuel Penella
 Miguel Mihura y Ricardo González
- 1571 "Las dos reinas" (Gran Teatro)
 Rafael Calleja y Tomás Barrera
 Sinasio Delgado
- 1572 "El gran duque Simele IV" (Price)
 Tomás Barrera
 José Estremera
- 1573 "El dirigible" (Martín)
 Pablo Luna y Arturo Escobar
 Fernando Noriega y José Tallado
- 1574 "El divino juguete" (Noviciado)
 José Padilla
 Quiles

- 1 9 1 2 -

- 1575 "El gato Rubio" (Novedades)
 Ramón López Montenegro
 Emilio López Martín
- 1576 "La generala" (Gran Teatro)
 Amadeo Vives
 Guillermo Perrín y Miguel Pelaez
- 1577 "Los viejos compadres" (Noviciado)
 M. Barrachina
 Gonzalo Cantó

- 1576 "El zorro azul" (Martín)
Manuel Guisant
Antonio Mercedero
- 1579 "Canto de primavera" (Gran Teatro)
Pablo Luna
Luis Pascual Frutos
- 1580 "La cartera de Marina" (Gran Teatro)
Prudencio Muñoz
Florencia Yrizar
- 1581 "Vida perra" (Apolo)
Joaquín Valverde
Cabello
- 1582 "La viuda de "El Berberillo" (Apolo)
Rafael Calleja
Ramón de la Cruz
- 1583 "El diablo en coche" (Cómico)
Tomás López Torregrosa y Rafael Calleja
Luis de Larra y Fernán González
- 1584 "El fresco de Goya" (Apolo)
Joaquín Valverde
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1585 "Viaje de primos" (La Latina)
Pedro Sagrañes
Luis Constante Moya
- 1586 "La vida de genio" (Cómico)
Ramón López Montenegro
Miguel Mihura y Ricardo González del Toro
- 1587 "La gente de rompe y rasga" (Martín)
Jardín Gómez
Javier de Burgos
- 1588 "El golfo de Guinea" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
Enrique Paredes y Joaquín Giménez
- 1589 "Centinela alerta" (Apolo)
Arturo Saco del Valle y Manuel Guisant
Miguel Mihura y Ricardo González del Toro

- 1590 "El ciudadano estralla" (Novedades)
Ruiz de Arana
Silego
- 1591 "El príncipe casto" (Apolo)
Quinito Valverde
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1592 "La Venus moderna" (Novedades)
Manuel Quisient y Tomás Barrera
José Roca
- 1593 "Milagros de amor" (Novedades)
Luis Foglietti y Enrique Bru
Elías Cerdá
- 1594 "La mujer moderna" (Cómico)
Jean Gilbert
Joaquín Arqués e Isidro Góell
- 1595 "La princesita del dollar" (Folava)
Leo Fall
José Juan Cadenas
- 1596 "La vada del amor" (Gran Teatro)
Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1597 "Las hijas de Venus" (Gran Teatro)
Jerdnimo Giménez
Fernández Palomero
- 1598 "Los hombres que son hombres" (Cómico)
Jerdnimo Giménez
Julian Moyrdn
- 1599 "¡Arriba, lindón!" (La Latina)
José Pover
Rafael Sepúlveda y José Manzano
- 1600 "El arroyo" (Apolo)
Quinito Valverde y Luis Foglietti
José López Silva y Pellicer
- 1601 "La reina del Abacín" (Cómico)
Rafael Calleja
Luis de Larra, Gonzalo Jover y Emilia González del Castillo

- 1602 "La reina de los frescos" (Martín)
Cayo Vele y Enrique Stru
Enrique González del Castillo
- 1603 "Los hombres del Kaiser" (Esclavo)
Vicent Llad
José Juan Cadenas
- 1604 "La viuda de "El Barberillo" (Apolo)
Rafael Calleja
Luis de Larra
- 1605 "La moza brevfa" (Apolo)
José Cabas Guiles
Carlos Fernández Shaw y Rafael López Bonfo
- 1606 "Las mujeres de don Juan" (Apolo)
Rafael Calleja
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1607 "El rayo de luna" (Rosales)
Esteban Anglada
Carlos Fernández Shaw
- 1608 "El refajo amarillo" (Cómic)
Tomás López Torregrosa
Luis de Larra y Manuel Fernández de la Fuente
- 1609 "Los campesinos" (Apolo)
Leo Fall
Miguel Mihura y Ricardo González del Toro
- 1610 "La canción de la ferándula" (Martín)
Ricardo Corral
Emilio Carrero
- 1611 "El perfecto caballero" (La Latina)
Enrique Reñé
Antonio Fernández Cuevas y Manuel Cabas
- 1612 "Los pocos años" (Martín)
Manuel Penella
Miguel Mihura
- 1613 "El país de la machicha" (Cómic)
Luis Foglietti
José Jackson Veyán y Antonio María Viqueol

- 1614 "Parada o relevo en palacio" (Apolo)
Cayo Vela y Enrique Bru
Celso Lucio y Luis García Conde
- 1615 "A fuerza de puños" (Martín)
Arturo Saco del Valle
Emilio González del Castillo y Javier de Burgos
- 1616 "Al cantar de la jota" (Novedades)
Amadeo Vives
Fiacre Yrázoz
- 1617 "El baile de la flor" (Gran Teatro)
Tomás Barrera y Luis Foglietti
Torres del Alamo y Antonio Asenjo
- 1618 "Los borregos" (Selava)
Vicent Urd
Antonio María Vidregal
- 1619 "Mala hierba" (Noviciado)
Esteban Anglada
F. Hernández y J. Quilis
- 1620 "Las malva pulgas" (Novedades)
M. San Nicolás y Pablo Luna
Manuel Fernández Palomero
- 1621 "Palomas y gaviotas" (Martín)
Hermanos Gutiérrez Pascual
Francisco Cabrerizo y Carlos Jacotot
- 1622 "Poca pena" (Novedades)
Tomás López Torregrosa
Ramón Asensio Mesa
- 1623 "La mujer de su marido" (Chusca)
Pablo Luna
José Fernández del Villa
- 1624 "Mujeres vienesas" (Nuevo) - Barcelona
Franz Lehár
Pablo Parallada
- 1625 "Donde hay agravio no hay celos" (Cómico)
Rafael Calleja
Tomás Luceo

- 1626 "Figuritas de antaño" (Novedades)
Manuel Quisient
Bartolomé Velázquez Izquierdo
- 1627 "La Mary-Formes" (Cómica)
Manuel Quisient y José Ribas
Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo
- 1628 "¡Me alegro verte bueno!" (Noviciado)
Eduardo G. Arderius
Ernesto Polo
- 1629 "La corista de punta" (Apolo)
Rafael Calleja
Manuel Fernández de la Puente
- 1630 "El cuarteto Fons" (Esclavo)
Vicent Lied
Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
- 1631 "La alegre Polonia" (Gran Teatro)
Amadeo Vives
- 1632 "El amigo Nicolás" (Martín)
Manuel Quisient y Pedro Badía
Emilio González del Castillo y Gonzalo Jover
- 1633 "Los luchadores" (Martín)
Manuel Quisient y Eugenio Ubada
Miguel Ramos de Castro
- 1634 "La maja de los claveles" (Apolo)
Vicent Lied
Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo
- 1635 "El cuento del dragón" (Apolo)
Jerdnino Giménez
Luis Linares Becerra y Juan Pant
- 1636 "Las decididas" (Lara)
José Moreno Ballesteros
Tomás Alencal
- 1637 "Astucia de mujer" (Martín)
Conrado del Campo
Francisco de Iracheta

- 1638 "El aventurero" (Martín)
Manuel Guisant y Pedro Badía
F. Riera
- 1639 "La novia del torero" (Martín)
Teodoro San José
- 1640 "Orgullo de raza" (Martín)
Cuesta
Castro y Mesa
- 1641 "Amor y flores" (Novedades)
Manuel Guisant
Juan García Renovales
- 1642 "Los Angeles mandan" (Martín)
Jordano Gámez
Eduardo Montesinos y Luis Linares Becerra
- 1 9 1 3 -
- 1643 "El niño castizo" (Apolo)
Luis Foglietti y Pascual Marquina
Javier de Burgos
- 1644 "El Nuevo Testamento" (Apolo)
Rafael Calleja
Lepina y Plañol
- 1645 "La última hora" (Martín)
Prudencio Muñoz
Silvio Figarola y Lara Valverde
- 1646 "Los hombres de genio" (Novedades)
Guillermo Corceda
Ramón Asensio Mas y Miguel Chapí
- 1647 "La nisa del gallo" (Cómico)
Tomás López Torregrosa
Luis Mariano de Larra y Ramón Asensio Mas
- 1648 "La última película" (Cómico)
Quinito Valverde y Tomás López Torregrosa
Luis Mariano de Larra

- 1649 "A la casa en socorro" (Nuevo)
Montserrat Ayerbe
Hermanos Corominas
- 1650 "¡Arriba el balón!" (Nuevo)
José Parera
Joaquín Montoto
- 1651 "El último brindis"
Teodoro San José
Rafael Alarín
- 1652 "Baldomero Pachón" (Cómico)
Francisco Alonso
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1653 "La boda de la ferruca" (Cervantes)
Francisco Alonso
Gonzalo Cantó y Guillermo Hernández Mir
- 1654 "El gran simpático" (Martín)
Amadeo Vives
Ricardo González del Toro
- 1655 "Hay que picarlas" (Martín)
Matute y Guillermo Romero
Rafael Agudo y Prado
- 1656 "Tres días de verano" (Variedades) - Zaragoza
Manuel Feiré
Marcelino Montón
- 1657 "El triunfo del amor" (Novedades)
José María Alvira y J. F. Pacheco
Díaz Valero y Díaz Plaza
- 1658 "Las mocitas del barrio" (Lera)
Federico Chueca
Antonio Casero y Alejandro Larrubiera
- 1659 "Las musas latinas" (Apolo)
Manuel Penella
Manuel Moncayo
- 1660 "El príncipe Pío" (Gran Vía)
Jardín Gineza
Guillermo Ferrín y Miguel Palacios

- 1661 "El statu quo" (Cómico)
Rafael Calleja
Antonio Estremera
- 1662 "El gitanillo" (Novedades)
Teodoro San José
Manuel Garrido
- 1663 "La gloria del vencido" (Arriaga) - Bilbao
Pablo Luna y Marcelino Amena Zavas
Emilio González del Castillo
- 1664 "Teberd" (Real)
Tomás Bretón
Tomás Bretón
- 1665 "La tirana" (Esclava)
Vicent Llad
Gregorio Martínez Sierra
- 1666 "Los cuatro gatos" (Cómico)
Pablo Luna y Arturo Lapuerta
Candela y Miguel Nieto
- 1667 "La cueña de Solazillo" (Apolo)
Pablo Luna
Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Seca
- 1668 "El bueno de Guzmán" (Cómico)
Enrique García Álvarez y Francisco Alonso
Ramón Asensio Mas
- 1669 "Los cadetes de la Reina" (Price)
Pablo Luna
Julián Moyrón
- 1670 "Asalto a las damas" (Tivoli) - Barcelona
Julián Vivas
José Aguado
- 1671 "Bien servidas" (Salón) - Madrid
Castilla y J. Rold
Francisco Pérez y Juan García
- 1672 "La plebe" (Novedades)
Luis Foglietti y José Padilla
Manuel Fernández Palomero

- 1673 "¿Sigue arriba el telón?" (Ellevo) - Barcelona
 José Ferrer
 Joaquín Montero
- 1674 "La alegría del amor" (Apolo)
 Pablo Luna
 Ramón Asensio Misa y José Juan Cadenas
- 1675 "Los apaches de París" (Cómic)
 Quinito Valverde y Luis Foglietti
 Ventura de la Vega
- 1676 "La piedra azul" (Cómic)
 Rafael Calleja
 Carlos Arniches
- 1677 "Las píldoras de Hércules" (Ellevo)
 Joaquín Valverde y Luis Foglietti
 Ricardo Blasco
- 1678 "Los dragones del rey" (Novedades)
 Enrique Bru, Joaquín Candela y Cayo Vela
 Javier de Burgos y Ernesto Polo
- 1679 "La Farsa" (Novedades)
 Cayo Vela y Enrique Bru
 Federico Reporaz y Ramón López Montenegro
- 1680 "La píxula" (Cómic)
 Rafael Calleja
 Atanasio Melantuche
- 1681 "El rate primero" (Novedades)
 Cayo Vela y Enrique Bru
 José Pérez López
- 1682 "La flor del camino" (Alfonso XIII) - Melilla
 Antonio Puchol
 José Balsalobre
- 1683 "La gatuza" (Cómic)
 José Serrano
 Carlos Arniches
- 1684 "El pretendiente" (Apolo)
 Amadeo Vives
 Miguel Echegaray

- 1685 "La rival" (Novedades)
Antonio Parades y Enrique Morenilla
Heracleo Vitali y Enrique Grinau de Mauro
- 1686 "10e padre y muy señor mío" (Caleva)
Luís Foglietti
Manuel Fernández Pelomero
- 1687 "El diablillo de los sueños" (Novedades) - Barcelona
Rafael Calleja
Gonzalo Jover
- 1688 "Los quéqueros" (Novedades) - Barcelona
Lionel Moncken
José Jackson Veyán y José Paz Guerra
- 1689 "S. M. el cupón" (Gran Vía)
Tomás Barrera
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1 9 1 4 -
- 1690 "Baruxa" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Luís Pascual Frutos
- 1691 "Miss Australia" (Gran Teatro)
Amadeo Vives
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1692 "La Venus de piedra" (Apolo)
Francisco Alonso y Emilio García Álvarez
- 1693 "La corte de Risalia" (Apolo)
Pablo Luna
Antonio Paso
- 1694 "La coquetista de moda" (Barbieri)
Eduardo Arderius y Eugenio Ubeda
Ernesto Polo
- 1695 "Los capitanes del zar" (Apolo)
Tomás Bratón
R. Camps y Atilio Guana

- 1696 "Cleopatra" (Nuevo) - Barcelona
Francisco Alonso
Gonzalo Cantó y Eugenio Gullón
- 1697 "La Trisnera (Cantaora de tablas)" (Eslova)
Pascual Marquina y Manuel Feixá
Ferrando C. Duarte y Segundo de Pujana
- 1698 "El dit/mo' juguete" (Novedades)
Cayo Vela
Manuel Garrido
- 1699 "Montesgraff" (Soriano) - Barcelona
Montserrat Ayerbe
Joaquín Montero
- 1700 "La muñeca del amor" (Gran Teatro)
Manuel Penalle
Felipe Sassone
- 1701 "El terror de las mocitas" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
Ventura de la Vega
- 1702 "Los traperos de Madrid" (Martín)
Luis Fogliatti y Pascual Marquina
Ventura de la Vega
- 1703 "El machecante" (Novedades)
Manuel Quisiant y Pedro Badía
Julión Moyrón y E.H. Bermúdez
- 1704 "Balagueñas" (Apolo)
Jordnimo Giménez
Gonzalo Cantó
- 1705 "Don Félix del Saperro" (Magic Park)
Castro Punier
Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo
- 1706 "El querer de una gitana" (Novedades)
Eduardo Marquina y Manuel Quisiant
Manuel Fernández Palomero
- 1707 "El príncipe bohemio" (Zarzuela)
Rafael Millán
Manuel Merino y C. Lara

- 1708 "La romántica" (Martín)
Rafael Calleja
Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo
- 1709 "El club de la alegría" (Novedades)
Teodoro San José
J. Aznar y E. Haro
- 1710 "El cufrade #atles" (Novedades)
Raveriano Soutullo
Enrique Calonge
- 1711 "Fúcer XXI" (Cervantes)
Enrique García Álvarez
Enrique García Álvarez y Fernando Pérez
- 1712 "La gitanada" (Cómico)
Quinito Valverde y Luis Foglietti
Corrochano Ortega y Fernández Murrieta
- 1713 "La poca lacha" (Novedades)
Eugenio Ubeda
Silvio Figarolo y González Lara
- 1714 "El séptimo, no hurtar" (Cómico)
Rafael Calleja
Antonio Domínguez
- 1715 "Ideal festín" (Novedades)
Francisco Alonso
José Pérez López
- 1716 "Lo del chico" (Alcázar España)
José Rovira
Luis Esteso
- 1717 "La gitanilla isleña" (Lírico) - San Fernando
Juan Pérez Ayala y José del Río
José Pérez Robles
- 1718 "Las golondrinas" (Price)
José María Usandizaga
Gregorio Martínez Sierra
- 1719 "El soldado de cuota" (Martín)
Luis Foglietti y Pascual Marquina
Manuel González de Lara y José Casado

- 1720 "La sombra del molino" (Apolo)
Vicente Arregui
Carlos Arniches
- 1721 "Chocolate y no licón" (Lara)
Julidón Romea y Joaquín Valverde
Ricardo Blasco y Angel del Palacio
- 1722 "Los dioses del día" (Gran Teatro)
Rafael Calleja
Guillermo Perrín y Miguel Paleacio
- 1723 "Donde hay faldas hay jaleo" (Lara)
Ruperto Chapí
Antonio Caseso y Alejandro Larrubiera
- 1724 "La flor de agua" (Zarzuela)
Conrado del Campo
Victor Said Armentis
- 1725 "El buen ladrón" (Martín)
Tomás Barrera
Antonio López Monja y Alfredo López Alvarez
- 1726 "La canción española" (Magic Park)
Amadeo Vives y Tomás Barrera
Miguel Mihura y Ricardo González
- 1727 "Serafina la rubiales" (Esclava)
Quinito Valverde y Luis Foglietti
Angel Torres del Álamo y Antonio Asenjo
- 1728 "El Socorrito" (Novedades)
Rafael Calleja y Tomás Barrera
Angel Comasño
- 1729 "Almanaque del nuevo" (Teatro Nuevo)
Montserrat Ayerbe y José Parera
Joaquín Montero
- 1730 "El amigo Melquisedes" (Apolo)
José Serrano y Joaquín Valverde
Carlos Arniches
- 1731 "El gran demócrata" (Cómico)
Ruiz de Arana
Antonio Estreneta

- 1732 "Huéspedes tranquilos" (Martín)
Eugenio Contreras
Juan García Renovales y García Pacheco
- 1733 "Amor y gloria" (Novedades)
Teodoro San José
Manuel Garrido
- 1734 "Las aventuras de Max y Mino" (Apolo)
Rafael Calleja
Carlos Arniches y José Jackson Veyán
- 1 9 1 5 -
- 1735 "La pajarera del 12" (Variedades) - Zaragoza
Demetrio Galdón
A. Martín Ruiz y Pedro Galdón
- 1736 "Palabra de hombre" (Duque)
Eduardo Fuentes
José Luis Montoto
- 1737 "El capricho de las damas" (Esclavo)
Luis Foglietti
José Juan Cadena y Eusebio Blasco
- 1738 "Los cascabeles" (Zarzuela)
J. Ferrer Vidal
A. Mundet Álvarez y J. Firmat Hoquera
- 1739 "El valdón de Lucerna" (Español)
Francisco Alonso
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1740 "La Virgen gitana" (Novedades)
Arturo Camacho
Arturo Camacho
- 1741 "La mala tarde" (Zarzuela)
Rafael Millán
Cefarino Avacilla y Manuel Merino
- 1742 "El mapa de Europa" (El Paraíso)
Eugenio Ubeda
Ernesto Polo

- 1743 "La Triniara" (Cervantes)
Monterde, Urease y Romero Corrales
Enrique Monquera López
- 1744 "Una mujer indecisa" (Zarzuela)
Rafael Millán
Manuel Merino y Tomás Borrás
- 1745 "La Noche Vieja" (Apolo)
Celestino Roig
Miguel Mihura y Ricardo González del Toro
- 1746 "El pago de los lobos" (Duque)
Salvador Martí y José Arroyo
Leopoldo García Cotta y Joaquín García León
- 1747 "La sultana" (Martín)
Pablo Luna y Arturo Lapuerta
Luis Candela
- 1748 "La tragedia del beso" (Real)
Conrado del Campo
- 1749 "Sybilli" (Zarzuela)
Víctor Jacobi
Max-Brodí y Francisco Martos
- 1750 "Temple baturro" (Nuevo) - Barcelona
Juan Bautista Monterde
Armando Oliveros y José María Castellví
- 1751 "El Cristo de la Vega" (Price)
Ricardo Villa
Gonzalo Cantó y Ricardo Soldavilla
- 1752 "El chico de las pañuelas" (Edmundo)
Rafael Millán
Carlos Arniches
- 1753 "Las castañuelas" (Apolo)
Jardimo Gández
Guillermo Patrón y Miguel Pascual
- 1754 "La cena de los huesos" (Apolo)
Amadeo Vives
Antonio Paso y Joaquín Abatí

- 1755 "El nido del principal" (Apolo)
Cayo Vela y Enrique Bru
Enrique Paradas y Joaquín Giménez
- 1756 "La niña de las planchas" (Apolo)
Francisco Alonso
Pedro Muñoz Seca y Enrique García Álvarez
- 1757 "El pañolón de Manila" (Novedades)
Pascual Marquina y Cayo Vela
José Fernández del Villar
- 1758 "La pobrecita Dolores" (Cómico)
Pedro Badía
Antonio Fanosa y Emilio González del Castillo
- 1759 "Isidoro o las 49 provincias" (Cómico)
Jordano Giménez
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1760 "Los de la cola" (Apolo)
Ramón López Montenegro
Ramón López Montenegro
- 1761 "La escuela de Venus" (El Paraíso)
Rafael Millán
Manuel González de Lara y José Casado
- 1762 "La estrella de Olimpia" (Apolo)
Rafael Calleja
Carlos Arniches
- 1763 "Salir de noche" (Nuevo) - Barcelona
Joaquín Gansé
Juan Mallol
- 1764 "Sierra Morena" (El Paraíso)
Vicent Lladó
Antonio Paso y Joaquín Abatí
- 1765 "El genio de Valdézquez" (Novedades)
Rafael Calleja
Ramón Asensio Mas
- 1766 "El herón" (Martín)
Vicent Lladó
Guillermo Perren y Miguel Feliciano

- 1767 "Dorinda" (Zarzuela)
Fernando Díez Gilas
Francisco Cabrerizo y Carlos Jacotot
- 1768 "La escuela de los fendhenos" (Cómico) - Barcelona
Juan Bautista Monterde
Antonio Calero Ortiz
- 1769 "¡De giraflores ... y a prueba!" (Cómico)
Manuel Quisient y Pedro Sadfa
Angel Casañaño
- 1770 "Diana cazadora" (Apolo)
María Rodrigo
Joaquín y Serafín Alvarez Quintero
- 1771 "Becqueriana" (Zarzuela)
María Rodrigo
Joaquín y Serafín Alvarez Quintero
- 1772 "La boda de Caystana" (Apolo)
Pablo Luna
Angel Torres del Alamo y Antonio Asenjo
- 1773 "Génese la moza" (Price)
Julio Francàs
Florentino Bello
- 1774 "El genio de ledn" (Nuevo) - Barcelona
Rafael Millán
Guillermo Hernández Mir
- 1775 "Abajo los solteros" (Novedades)
Manuel Rivas y José Estremera
Juan García Ronovales
- 1776 "El amor es fácil" (Martín)
Luis Foglietti y José Cabas Quiles
Carlos Allen Perkins
- 1777 "El porrongoito" (Alvarez Quintero)
Prudencio Muñoz
Alberto del Castillo y P. Berthony
- 1778 "Naide es ná" (Novedades)
Joaquín Taboada Estremer
Pedro Muñoz Saca y Pedro Pérez Fernández

- 1779 "La fiera" (Nueva) - Barcelona
Roberto Ortells
Guillermo Hernández Mir
- 1790 "Galería popular" (Chusca)
José Martín Domingo y Juan Mula Ortega
Fausto Carrasco y Teodoro Gutiérrez
- 1 9 1 6 -
- 1791 "La canción del olvido" (Lirico) - Valencia
José Serranó
Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
- 782 "El chulo del barrio" (Alvarez Quintero)
Roberto Ortells
Emilio Alonso
- 783 "El asombro de Damasco" (Apolo)
Pablo Luna
Antonio Paso y Joaquín Abatf
- 794 "La ciudad alegre y confiada" (Lara)
Federico Moreno Torroba
Jacinto Benavente
- 85 "La ley del embudo" (Apolo)
Amadeo Vives
Sinesio Delgado
- 86 "El misterio de la jota" (Novedades)
Cayo Vela y Arturo Camacho
Manuel Cerezo Garrido
- 87 "Los trances del arte" (Duque)
Eduardo Fuentes
José Jackson Vayón y Jesús Escribano
- 92 "Los trovadores" (Salva)
Rafael Calleja y Luis Foglietti
Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas
- 9 "Las cortes del amor" (Novedades) - Barcelona
Tomás Bretón
Jacinto Soriano

- 1790 "La dicha y el dinero" (Teatro Patronato de la Juventud Obrera de Madrid)
Rafael González Just
Francisco Vidal Roig
- 1791 "Música, luz y alegría" (Novedades)
Francisco Alonso
Aurelio Varela y Francisco Torres
- 1792 "El pan nuestro" (Zarzuela)
Rafael Millán
Carlos Allén Parkins
- 1793 "La sonata de Grieg" (Lírico) - Valencia
José Serrano
Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
- 1794 "El tinglado de la farsa" (Zarzuela)
Rafael Calleja
Juen Pont y Luis Linares Becerra
- 1795 "El sbanico de la Pompadour" (Esclava)
Rafael Calleja y Luis Foglietti
Ramón Asensio Edo y José Juan Cadenas
- 1796 "Las alegres chicas de Berlín" (Zarzuela)
Rafael Millán
Cesferino Avacilla y Manuel Serino
- 1797 "Mueren los celos" (Zarzuela)
Gregorio Esteban Mateos
José Bato Guerra
- 1798 "La mujer ideal" (Esclava)
Franz Lehar
José Juan Cadenas
- 1799 "La patria de Cervantes" (Apolo)
Luis Foglietti
Manuel Fernández de la Puente
- 1800 "Rayo de luna" (Tívoli) - Barcelona
Francisco Fayas Planas
Rafael Noguera Oller
- 1801 "La reina jugueta" (Novedades)
Luis del Castillo Camus
Luis Linares Becerra y Javier de Burgos

- 1702 "El señor Pandolfo" (Apolo)
Amadeo Vives
Pedro Pérez Fernández y Luis Fernández Ardaín
- 1803 "Los dos fandangos" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
Enrique Peradas y Joaquín Giménez
- 1804 "La guitarra del amor" (Zarzuela)
Amadeo Vives, Tomás Bretón y R. Villa
Guillermo Perrín y Miguel Palacios
- 1805 "Los pendientes de la Trini" (Apolo)
Amadeo Vives
Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo
- 1806 "La reina gitana" (Martín)
Vicent Lled y Rodríguez Gales
Cabello Lapiedra
- 1807 "Don Juanito y su sacudero" (Novedades)
Reveriano Soutullo
Enrique Calonge y Enrique Reoyo
- 1808 "La giralдина" (Novedades)
Reveriano Soutullo
Juan García Renoveles y García Pacheco
- 1809 "Serafín el pintorero" (Apolo)
Luis Foglietti y Celestino Reig
Carlos Arniches y Juan Renoveles
- 1810 "Siempre adelante" (Galindo) - Cieza
Antonio León Gómez
Ramón María Capdevila
- 1811 "Don Quijote y Sancho Panza" (Price)
Teodoro San José
Eduardo Herrand
- 1812 "La Eva ideal" (Novedades)
Jordáño Giménez
Antonio Fernández Lepina

- 1813 "La torerfe" (Frica)
Conrado del Campo y Angel Serrios
Luis Ledo Domínguez
- 1814 "Sebino, el trapisondista" (Victoria) - Barcelona
José Padilla
Armando Oliveros y José María Castellví
- 1815 "La paciencia de Job" (Martín)
Rafael Millán
Julio Pardo
- 1816 "Panderatas y cascabeles" (Victoria) - Barcelona
Rafael Calleja
Miguel Palacios
- 1817 "Los bailes de la Zarzuela" (Nuevo)
Juan Bautista Monterde
L. Fontenela y D. Morant
- 1818 "El cabo Pinocho" (Buen Retiro)
Enrique García Álvarez
Enrique García Álvarez y José Casado
- 1819 "Los Leones de Castilla" (Zarzuela)
José Serrano
Julian Moyón
- 1820 "Luzbel" (Tívoli) - Barcelona
José Padilla
José Aguado y Miguel Nieto
- 1821 "Los postineros" (Apolo)
Pablo Luna y Luis Foglietti
Angel Torres del Alamo y Antonio Asensio
- 1822 "Si yo fuera rey" (Apolo)
José Serrano
Antonio López Monfe
- 1823 "La dama blanca" (Reina Victoria)
Luis Foglietti
Ramón Asensio Mas y José Juan Cadenas

- 1824 "El huertacillo" (Nuevo) - Barcelona
Juan Bautista Monterde
Antonio Calero Ortiz y Enrique Rubiales
- 1825 "La cara del ministro" (Gran Teatro)
Manuel Penella
Ernesto Polo y José Romeo
- 1826 "La casa de enfrente" (Apolo)
Pablo Luna
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1827 "Ya se casó la Isabel" (Martín)
Celestino Roig
Carlos Rufat y Mario López Avilés
- 1828 "Mantequilla de Soria" (Apolo)
Celestino Roig
Antonio Ramos Martín
- 1829 "Los novios de las chachas" (Novedades)
Rafael Calleja
Antonio Barba Vidregol y Federico Gil
- 1830 "El último mosquetero" (Reina Victoria)
Luis Foglietti
Hennequin y Weber (Ramón Asensio Mas)
- 1831 "La villa de los gatos" (Cómico)
Cayo Vela y Enrique Bru
Enrique Paradas y Joaquín Jiménez
- 1832 "Su majestad el arte" (El Paraiso)
Juan Bautista Monterde
Juan Calero Ortiz
- 1833 "Tenorio en el siglo XX" (Martín)
Manuel Quisient y Salvador Martín
José Huete Ordóñez
- 1834 "El coloso de Rodas" (Martín)
Francisco Alonso
Francisco García Pacheco
- 1835 "Hirno al amor" (Apolo)
Julio Gómez y Alonso Valdés
Sinesio Delgado

1836 "El tesoro" (Zarzuela)
Amadeo Vives
Manuel Fernández de la Fuente

1837 "El toque de oración" (Zarzuela)
José Forné
José Forné

- 1 9 1 8 -

1838 "Los amos del mundo" (Cómico)
Rafael Millán
Antonio González Rendón

1839 "Las buenas almas" (Cómico)
Enrique García Álvarez y Eugenio Ubode
Enrique García Álvarez y Antonio López Ronís

1840 "La mano de Dios" (Martín)
Eduardo Fuentes
J. de Lucas Acevedo y J. Moreno de Ledn

1841 "Mefistófele" (Reina Victoria)
Prudencio Muñoz
Jacinto Benavente

1842 "Todo el mundo en contra mía" (Apolo)
Amadeo Vives
Manuel Fernández de la Fuente

1843 "El beso de la gitana" (Español)
J. Reñé y José Parera
Luis Suñer Casademont

1844 "Los calabreses" (Apolo)
Pablo Luna
Emilio González del Castillo

1845 "La certujana" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
Joaquín Jiménez y Enrique Parades

1846 "La caza del jabalí" (Duque)
Emilio López del Toro
Asador Gómez Gil de Montes

- 1847 "¡To está pa'ao!" (Ruzafe) - Valencia
Vicent Llad
José Angeles
- 1848 "Tras Tristán" (Cómico)
Jardnimo Giménez
José Ramos Martín
- 1849 "Lo que a usted no le importa" (Martín)
Pascual Marquina y José Cabea
Ventura de la Vega
- 1850 "La Llama" (Victoria Eugenia)
José María Usandizaga
Gregorio Martínez Sierra
- 1851 "El teniente Florisel" (Escalva)
Manuel Penells
Manuel Penells y Manuel Moncayo
- 1852 "El terror de las mujeres" (Martín)
Eduardo Fuentes
Antonio Paso y José Silva Aramburu
- 1853 "Abejas y zánganos" (Parafso)
Jardnimo Giménez
José Ramos Martín y Emilio Ferraz Revenga
- 1854 "Los alegres maridos de Maxim's" (Reina Victoria)
Rafael Calleja
José Juan Cadenas y Gutiérrez Sinibald
- 1855 "La mujer artificial" (Reina Victoria)
Pablo Luna
Carlos Arniches y Joaquín Abatí
- 1856 "El niño judío" (Apolo)
Pablo Luna
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 1857 "Perico de Aranjuez" (Martín)
Eduardo Fuentes
Francisco Lozano y Antonio Paso
- 1858 "La rosa de Kioto" (Español)
Rafael Willán
Hermenegildo Bonia y Manuel Vela

- 1859 "El club de los racionalistas" (Dramas)
Pedro Córdova y Luis Rono
González Grajal y J. Montes Balcas
- 1860 "La danzarina de Cracovia" (Reina Victoria)
Oscar Hedbol
Emilio González del Castillo
- 1861 "La fiesta de la alegría" (Martín)
Celestino Roig
Antonio Paso y José Silva Aramburu
- 1862 "Frivolina" (Esclava)
Manuel Penella
Manuel Penella y Manuel Moncayo
- 1863 "El príncipe soñado" (Martín)
Ramón de Julián
Enrique U. Rubiales y Alfonso Jorge
- 1864 "Sangre virgen" (Barbieri)
Juan Bautista Monterde
José Calero Ortiz
- 1865 "El eduar" (Apolo)
Pablo Luna
Julio Pellicer
- 1866 "El agua del Manzanares" (Apolo)
Tomás Barrera y Antonio Estremera
Carlos Aznichen
- 1867 "El secreto de la paz" (Cómico) - Barcelona)
José Padilla
José Ramón Franquet
- 1868 "El soldado de Nápoles" (Martín)
Francisco Alonso
Antonio López Bonía y Lázaro Olein
- 1 9 1 9 -
- 1869 "Las verdnicas" (Reina Victoria)
Anadeo Vives
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

- 1870 "El camino de Santiago" (Martín)
Jacinto Guerrero y Eduardo Fuentes
Ángel y Manuel Díaz Enrich
- 1871 "El capricho de una reina" (Apolo)
Reveriano Soutullo y Juan Vert
Antonio Paso y Antonio Vidal
- 1872 "La madrina" (Apolo)
Cayo Vela y Enrique Bru
Enrique Perades y Joaquín Giménez
- 1873 "La mecánografa" (Ópera)
Pablo Luna
Manuel Fernández de la Puente
- 1874 "Un patio de Albaicín" (Cervantes) ~ Granada
Francisco Alonso
Venancio Herreros y Luis Guarnorio
- 1875 "La venda de los ojos" (Zarzuela)
José Serrano
José Fernández del Villar
- 1876 "Nochecita de San Juan" (Zarzuela)
José Luis Lloret
Emilio Ferrer Ravenga
- 1877 "Fencho Vizcondo" (Apolo)
Pablo Luna
Antonio Paso y Enrique García Álvarez
- 1878 "La señorita tenorio" (Variedades) ~ Zaragoza
Eduardo Fuentes
Antonio Paso y José Silve Aramburu
- 1879 "Soleares" (Zarzuela)
Jerdnimo Giménez
José Ramos Martín
- 1880 "La Compañía de Jesús" (Martín)
Eduardo Fuentes y Augusto Vela
Ramiro Ruiz y Francisco G. Loygorri
- 1881 "Las corsarias" (Martín)
Francisco Alonso
Enrique Perades y Joaquín Giménez

- 1882 "Pascualito" (Duque)
Emilio López del Toro y maestro Mateu
Ángel Cuadrado
- 1883 "El rápido de Irún" (Martín)
Francisco Alonso
Aurelio Matilla y José Maldonado
- 1884 "Las aventuras de Coidín" (Cómico)
Reveriano Soutullo y Juan Montañez
Antonio Paso y José Rosales
- 1885 "Salida de carnaval" (Gran Teatro)
Anedeo Vives
Joaquín Montero y Luis Fernández Ardevín
- 1886 "La daga" (Fuencerral)
Enric Morera
Federico Soler ("Piterra")
- 1887 "La danza de los velos" (Martín)
Francisco Alonso
Manuel Ferrández de la Puente
- 1888 "La pituella" (Novedades)
Reveriano Soutullo
Enrique Calonge
- 1889 "El poder de los humildes" (Español)
Guillermo Cases
Antonio Cases y Rafael Salaquer
- 1890 "El huerto de los rosales" (Apolo)
Manuel Cebas Quiles
José Ferrández del Villar
- 1891 "Juan de Dios" (Ruzafa) - Valencia
Miguel Asensi
José Angeles
- 1892 "La morisca" (Liceo) - Barcelona
Jaime Pahissa
Eduardo Marquina
- 1893 "Muñecos de trapo" (Cómico)
Pablo Luna
Antonio Paso

- 894 "También le correjidos es guapo" (Price)
Vicent Llad
José González Pastor y Tomás Borrás
- 895 "Trionferas" (Apolo)
Amadeo Vives
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 896 "El elefante blanco" (Centro Odeón)
Rafael Millán
Manuel González de Lara y R. Díaz Miró
- 897 "La flor del barrio" (Apolo)
Rafael Calleja y Luis Foglietti
Carlos Arniches
- 898 "Frutas al natural" (Martín)
José Power
Pedro Mañosa
- 899 "Los hombres de bien" (Novedades)
Emilio Mayo
José María Aracil
- 1 9 2 0 -
- 1900 "Del Sacro Monte" (Novedades)
Cayo Vela y Juan Bautista Monterde
Antonio Calero Ortiz y Sánchez Gómez
- 1901 "La dagaressa" (Tivoli) - Barcelona
Rafael Millán
Antonio López Monís
- 1902 "El salón de anuncios" (Victoria) - Barcelona
Rafael Millán
Joaquín Montero y Amichatís
- 1903 "La caída de la tarde" (Martín)
Reveriano Soutullo y Juan Vert
Antonio Paso y José Rozales
- 1904 "El cinco mil, cinco" (La Latina)
Celestino Roig
Guillermo Ferrín

- 1905 "La del Ocho de la noche" (Apolo)
Toma Barrio
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1906 "La millonaria" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
Luis Pascual Frutos
- 1907 "Fede Conde o el mentir de las estrellas" (Apolo)
Amadeo Vives
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 1908 "Ranón del alma mía" (La Latina)
Jacinto Guerrero
José Ramos Martín
- 1909 "La cámara oscura" (Cervantes) - Madrid
Jacinto Guerrero
José Ramos Martín
- 1910 "Colilla IV" (Cómico)
Jacinto Guerrero
José Ramos Martín
- 1911 "La perfecta casada" (Martín)
Francisco Alonso
Aurelio Varela y Francisco de Torres
- 1912 "Salustiano Patrono" (Martín)
Jacinto Guerrero y Augusto Vela
Eduardo Pareda
- 1913 "Modistillas y perdigones" (Cómico)
Manuel Quisient y Pedro Bedía
Luis de Vergas
- 1914 "El Padre Eterno" (Juan Bravo) - Segovia
Valeriano Millán
Isidro Moraga y Pablo López Augedín
- 1915 "El secreto de la Cibelas" (Novedades)
Francisco Alonso
Joaquín Vela y Ramón María Moreno
- 1916 "El suceso de anoche" (Novedades)
Cayo Vela y Enrique Bru
José María Acevedo

- 917 "Guitarras y bandurrias" (Centro)
Reveriano Soutullo y Juan Vert
Antonio Paso y Francisco García
- 918 "El hombre más guapo del mundo" (Centro)
Conrado del Campo y Angel Barrios
Tomas Borrás
- 919 "El donde de Lavapiés" (Apolo)
José Estremera y Rafael Calleja
Carlos Arniches y Joaquín Abatí
- 920 "La chica del águila" (Cervantes)
Celestino Roig
Antonio Paso y José Silva Aramburu
- 921 "El duquesito" (Reina Victoria)
Amadeo Vives
Luis Pascual Frutos
- 922 "Los fanfarrones" (Tivoli) - Barcelona
Eduardo Granados
Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw
- 923 "Blanco y negro" (Dedén)
Rafael Millán
Antonio López Bonifaz
- 924 "Los brazos caídos" (Cómico)
Antonio Estremera y M. Ribas
Antonio Estremera y A. Sánchez Carrere

- 1 9 2 1 -

- 925 "La alsaciana" (Tivoli) - Barcelona
Jacinto Guerrero
José Ramos Martín
- 926 "La cita eterna" (Cervantes) - Madrid
Eduardo Granados
Ramón Peña Ruiz
- 927 "Los hombreritos" (Novedades)
Reveriano Soutullo
Enrique Granados

- 1920 "La hora del reportero" (Apolo)
Jacinto Guerrero
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 1929 "Los papiros" (Reina Victoria)
Pablo Luna
Joaquín y Serafín Álvarez Quintero
- 1930 "El parque de Sevilla" (Apolo)
Amadeo Vives
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 1931 "La cruz del matrimonio" (Novedades)
Manuel Quilient y Juan Bautista Monterde
J. Pérez López y Guillermo Hernández Mir
- 1932 "Flor silvestre" (Lífrico) - Valencia
Francisco Balaguer
José Peris Celdá
- 1933 "El sinvergüenza en palacio" (Apolo)
Amadeo Vives y Pablo Luna
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 1934 "El Utelo del barrio" (Apolo)
Jacinto Guerrero
José Fernández del Villar
- 1935 "El pájaro azul" (Tivoli) - Barcelona
Rafael Millán
Antonio López Monje
- 1936 "S. M. el ddlor" (Cervantes)
Fernando Obradors
C. Girart y Luis Capdevila
- 1937 "El senatorio del amor" (Circo Regues)
Enrique Estela
J. Reverter y José Peris Celdá
- 1938 "Meriquita la pistafo" (Novedades)
Antonio Estrenera
Carlos Arniches
- 1939 "La noche de ronda" (La Latina)
Severo Guquartz
Eduardo Palacio Valdés

- 1940 "El apuro de Pórc" (Martín)
Pablo Luna
Antonio Paso
- 1941 "El canto del trovador" (Victoria) - Barcelona
Enrique Acavedo
Armando Oliveros y José María Castellví
- 1942 "Mis ojos están en Túnez" (Apolo) - Valencia
Francisco Salaguer
Hernández Casajuena
- 1943 "La montería" (Circo) - Zaragoza
Jacinto Guerrero
José Ramos Martín
- 1944 "La rubia del Far-West" (Apolo)
Ernesto Rosillo
Federico Romero y Luis Germán
- 1945 "La hora tonta" (Martín)
Francisco Alonso
Ramón Mendizábal y Francisco Loygorri
- 1946 "El ministro Giroflón" (Reina Victoria)
Amadeo Vives
José Juan Cadenas
- 1947 "El número 15" (Apolo)
Jacinto Guerrero
Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
- 1948 "La reina de las praderas" (Núevo) - Barcelona
Jacinto Guerrero
Enrique Arroyo y Francisco Lozano
- 1949 "La chica del sereno" (Price)
Eusebio Sotulillo y Juan Vert
Enrique Calonge
- 1950 "Los dragones de París" (Apolo)
Pablo Luna
Armando Oliveros y José María Castellví

- 1951 "Abel Sil Harste" (Duque)
 José Martín
 D. Castro Becerra
- 1952 "A-aye" (Real)
 Jesús Guridi
- 1953 "Bergamino el Lamp" (Tivoli) - Barcelona
 Amado Vives
 Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra
- 1954 "Los buscadores de oro" (Tivoli) - Barcelona
 Rafael Millán
 Aurelio García Rendón
- 1955 "El gran bajá" (Martín)
 Eduardo Fuentes
 Ramón Mendizábal y Francisco Loygorri
- 1956 "La guillotina" (Apollo)
 Reveriano Soutullo y Juan Vert
 Antonio Faso y Francisco García Pacheco

Parte II: El compromiso intelectual del político.

En la parte anterior, dedicada al escritor puro, al escritor-escriptor, aunque realizara actividades políticas directas de forma personal, como apunté con algunos ejemplos, las obras que figuran a continuación del apunte biográfico en el apéndice correspondiente son única y exclusivamente las que publicaron de 1875 a 1922. En esta parte recojo una brevísima biografía de los que fueron Ministros en los distintos gobiernos de la Restauración, para representar así al político-político, al que llegó a la cumbre de la actividad política. Normalmente, los Ministros alcanzaban la cartera tras una larga carrera política y eran el símbolo del político, la plasmación neta del parlamentario, el hombre que más hacía y se movía en el complicado terreno de la política, la representación más genuína de lo que es un político.

A continuación de cada apunte biográfico hago la relación de cuanto publicaron esos ministros, con más flexibilidad que en la parte dedicada a los escritores. Doy cuanto publicaron, excepto los artículos de periódicos. Lo mismo me da un libro de mil páginas o varios volúmenes que un folleto de veinte páginas. El hecho es dejar constancia del afán, del interés, del deseo de que su palabra y su pensamiento llegase al pueblo, trascendiese, no se quedara en las reseñas de prensa y en las transcripciones de los discursos aparecidos en el Diario de Sesiones de Cortes, del Congreso y del Senado. Un Ministro, un político que dedica más tiempo a la política que a escribir, que hace de la política el centro de su vida, aunque sea sólo por algún tiempo, a medias entre el oficio y la profesión, puede te

ner muchos motivos para publicar: satisfacer su ego, hacer llegar a la sociedad sus ideas por si pueden servirle para mejorar dejar sincera constancia de su labor política como una vía más para mejorar la situación del pueblo, intentar por todos los medios que la acción de su partido, de su grupo, de su ideología, llegue a todos los rincones del país, hacer pura y simple propaganda, trabajar en pro de la defensa de unas posturas socio-políticas, contribuir a mejorar la cultura mediante la poesía, la novela, el teatro, la investigación histórica, científica, médica, filológica, del campo de la jurisprudencia o de la milicia, narrar hechos históricos o actuaciones diplomáticas, etc.

Entre las piezas que escribieron los políticos y los Ministros de la Restauración Canovista hay de todo y de todas las materias. No es posible hacer descalificaciones de conjunto porque fueron Ministros de las agrupaciones liberales y conservadoras que permitieron el gran caciquismo, el militarismo y la corrupción generalizada, ni atribuirles malas y perversas intenciones, ni decir que ni una sola de las páginas que publicaron se sostiene en pie, por su falsedad o mediocridad. Las generalizaciones son patrimonio de los tontos y los juicios globales volcados hacia hombres de diversos talentos personales y sobre obras tan dispares realizadas a lo largo de casi cincuenta años no permiten, si se quiere actuar con un mínimo de ética y rigor una crítica envolvente totalizadora. No voy a entrar a examinar uno por uno de los libros o folletos que publicaron y valorar su calidad, porque no es el motivo de este trabajo. Solamente quiero dejar constancia de cuanto publicaron y hacer las puntualizaciones precisas concernientes a lo que persigo en esta tesi

1º Doy relación de las obras que publicaron antes de 1875, con el fin de que se pueda examinar la aportación cultural, literaria, la preocupación por lanzar su material impreso, que cada uno llevaba al ser nombrado Ministro.

2º Recojo cuanto dieron a la imprenta desde 1875 a 1922.

3º Solamente cuando hay alguna obra, desde 1923 en adelante, que considero se inscriba en el contexto de la época canovista, aunque ya hubiera terminado, la hago figurar en la relación.

4º Para hablar de los escritores del período que estudio, no puedo quedarme en los que figuran en la parte precedente, cuya selección está hecha basándome en criterios de indudable calidad de cada obra, en la categoría del autor, y, sobre todo, en aquellos libros que, en principio y en teoría, podían ser objeto de sanción gubernativa. Quedaron excluidas las obras acerca de las cuales no cabían ni la menor sospecha, por ejemplo las científicas, de medicina, de cocina y modas, etc. Hablar de escritores obliga a fijar la atención en los políticos que publicaron, por la especial significación que tienen en la vida de la España de entonces y por la incidencia que indudablemente ha de tener en el mundo editorial y en la libertad de expresión, que un político se percate de lo que es escribir y publicar.

y 5º En este punto es preciso hablar del compromiso intelectual del político.

Es imposible hacer la perfecta y definitiva distinción entre el escritor-escritor químicamente puro en cuyos escritos no hay ni un levísimo atisbo de opción concreta o ideología po-

líticas, y el político que escribe. Todo escritor está condicionado por el momento y las circunstancias espacio-temporales, sociológicas, económicas, políticas en que trabaja, y aunque lo intente, jamás podrá sustraerse a ellas. Y, además, le influyen. El escritor, si así se lo propone, puede adquirir un compromiso político en su tarea como intelectual, bien porque esté inmerso en unas determinadas ideas o porque intenta combatir otras, las del poder constituido.

En el caso del político que, además, escribe, hay que empezar por plantear si se le puede aplicar el valor sobreentendido de lo que se considera como intelectual, pues como tal se suele entender, preferentemente, aquel escritor que está en contra del poder gubernamental y político establecido para ser la conciencia crítica de la sociedad, y eso independientemente de la línea política o ideológica imperante.

Ya anticipé que lo único válido en un intelectual es la sinceridad de su trabajo. Otra cuestión muy distinta es su valor. Nadie puede negar la categoría de intelectual a don Marcelino Menéndez Pelayo, diputado conservador durante algún tiempo con unas ideas ultramontanas y reaccionarias indudables en política, que también las vertió en alguna de sus obras, por ejemplo la Historia de los heterodoxos españoles, contra la mayoría de los cuales toma partido, por ejemplo los krausistas. Tampoco se puede negar la categoría de intelectual a bastantes de los Ministros que figuran a continuación, desde Durán y Bas, con una de jurisprudencia que formó escuela, a Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Manuel Alonso Martínez gran jurista y constitucionalista, Víctor Balaguer, Manuel de Burgos Mazo, Francisco de Así

Cambó y Batle, José Canalejas Méndez, Antonio Cánovas del Castillo, Francisco de Cárdenas, Carlos María Cortezo y Prieto, José Echegaray y Eizaguirre, José Francos Rodríguez, Amalio Gimeno y Cabañas, Antonio Goicoechea y Cosculluela, Fernando de León y Castillo, Adelardo López de Ayala y Herrero, Antonio López Muñoz, Luis Marichalar y Montreal, Antonio Maura y Montaner, Eugenio Montero Ríos, Segismundo Moret y Prendergast, Juan Navarro Reverter, Gaspar Núñez de Arce, Angel Ossorio y Gallardo, Wenceslao Ramírez de Villaurrutia, Natalio Rivas Santiago, conde de Romanones, Amós Salvador y Rodrigáñez, Eduardo Sanz y Escartí, César Silió y Cortes, Francisco Silveira y de la Vielleuze, conde de Toreno, Francisco Javier Ugarte y Pagés, por poner algunos ejemplos de ministros de la época de la Restauración. Insisto, otra cuestión es el valor objetivo de las obras de cada uno de ellos.

Desde una visión marxista, como es la de J.M. Castellet, estos y otros nombres no entrarían en la exposición que hace, al defender que los intelectuales "son utilizados por la clase dominante -la burguesía- para configurar y asegurar su dominio de clase. Ante esta situación, el intelectual sólo tiene dos salidas: 1. Aceptar la ideología dominante, autocensurándose y haciéndose apolítico, agnóstico neutro, etc., con lo cual renuncia a su poder contestatario y a su condición estricta de intelectual. 2. Poner en duda la ideología que le ha formado y negarse a ser agente subalterno de la hegemonía, con lo cual se convierte en un monstruo, esto, es, en un intelectual que si bien se ocupa de lo que le concierne (de los principios que guían su vida y del lugar que ocupa en la sociedad), es acusado de

meterse donde no le llaman. En este sentido, la toma de conciencia del intelectual no es más que el descubrimiento de las contradicciones fundamentales de la sociedad, es decir, de los conflictos de clase... Definido el intelectual en su existencia, hay que hablar ahora de su función. Pero, ¿la tiene?. En todo caso nadie le ha designado para ejercerla: la clase dominante lo ignora y las clases desfavorecidas no lo pueden engendrar, ya que, como hemos dicho, se le recluta entre los "técnicos del saber práctico" o "especialistas de la verdad práctica", y estos técnicos o especialistas nacen de las opciones de la clase dominante, es decir, de la parte de plusvalía que ésta destina a producirlos. Por tanto, el intelectual se caracteriza por carecer de mandato, no habiendo recibido su estatuto de ninguna autoridad, y nadie le reconoce como uno de los suyos. Desde este punto de vista, es el más esvalido, socialmente, de los hombres' (1).

Estas afirmaciones de Castellet son una muestra en el tejido de la sociedad a la hora de dar carta de naturaleza a quien en verdad es intelectual, que se le hace coincidir con el contestatario de profesión y el inconformista de vocación, prácticamente con el revolucionario en una continuada postura de negar el pan y la sal a todo poder establecido salido de urnas en unas elecciones limpiamente democráticas. "Por otra parte, siguiendo Castellet, no era reprochable a esos viejos maestros -y ése es el origen de muchos malentendidos- la inexistencia de un pensamiento de izquierda en el panorama cultural español. Pero esa era la realidad desnuda: no había en la España del 36, ni lo hubo en la del 14, ni lo había habido en la del 98, un autén

tico pensamiento revolucionario con proyección cultural. La debilidad ideológica de la izquierda española era una enfermedad crónica" (2).

Está muy claro que nadie puede negar la categoría de intelectual a los fundadores del PSOE, Jaime Vera y Pablo Iglesias, independientemente de que una buena parte de su labor estuviera basada en el más puro propagandismo, como tampoco es válido cerrar la puerta a Santiago Ramón y Cajal y Ramón Menéndez Pidal en la nómina de auténticos intelectuales, aunque ninguno de los dos fuera militante de izquierdas, tuviere ideología izquierdista y mantuviera posiciones contestatarias o revolucionarias en lo político. Su labor en la medicina, en la filología, en la historia, fue muchísimo más que una renovación, fue una radical revolución en las ciencias españolas. Por ningún concepto es admisible limitar la labor del intelectual a la crítica al poder establecido o al campo de la política.

Definir lo que es el político es una tarea imposible, a pesar de los miles de libros escritos (3). En 1640, Baltasar Gracián publicó "El político", un retrato de Fernando el Católico, al que llamó "político prudente, no político astuto, que es gran de la diferencia. Vulgar agravio es de la política confundirla con la astucia; no tienen algunos por sabio sino al engañoso, y por más sabio al que más bien supo fingir, disimular, engañar, no advirtiendo que el castigo de los tales fue siempre parecer en el engaño" (4). Si al cabo de 350 años esas palabras de Gracián tienen hoy y ayer validez, más aún el recado de Diego Salvadora Fajardo, sobre todo si se dirige a políticos que escriben, cuando en su "Empresas políticas", publicado en el mismo año que

el libro de Gracián, avisa que "en lo que es menester más recato de la lengua y de la pluma es en las promesas, en las cuales o por generosidad propia, o por facilitar los fines o excusar los peligros, se suelen alargar los príncipes y, no pudiendo después satisfacer a ellas, se pierde el crédito y se ganan enemigos, y fuera mejor haberlas excusado. Más guerras han nacido de las promesas hechas y no cumplidas que de las injurias, porque en las injurias no siempre va mezclado el interés, como en lo prometido, y más se mueven los príncipes por él que por la injuria" (5).

Si el compromiso es la obligación contraída, la palabra dada, la fe empeñada, y ello en el político tiene una significación transcendental, es decir, lo que se comunica o extiende a otras cosas, Maquiavelo en "El Príncipe" -escrito en 1513 e impreso en 1515 por vez primera, más de un siglo antes que los libros de Gracián y Saavedra Fajardo- dedica un capítulo al compromiso, titulado "De qué modo deben guardar los príncipes la fe dada", y en él hace una gala lujosísima de pragmatismo y cinismo al mantener que "cuando un príncipe dotado de prudencia advierte que su fidelidad a las promesas redunda en su perjuicio, y que los motivos que le determinaron a hacerlas, no existen ya ni puede, ni siquiera debe guardarlas, a no ser que consienta en perderse", y añade que "es menester saber encubrir ese proceder artificioso y ser hábil en disimular y fingir. Los hombres son tan simples, y se sujetan a la necesidad en tanto grado, que el que engaña con arte halla siempre gente que se deje engañar" (6). Nada nuevo bajo el sol de la política.

La comunidad política es, en sí, necesaria, para que la

na realice todo tipo de actividad, y natural, ya que emerge de la misma naturaleza humana y es anterior al Estado, creación humana nacida de la comunidad política y cuya finalidad única ha de ser el bien común y el desarrollo integral de cada individuo, cuyos cimientos están en los derechos fundamentales, inalienables, originarios e inviolables, y entre los cuales están los de la libertad de expresión.

El gobernante ha de asumir en todo momento el papel de árbitro entre la participación política de la persona y la convivencia social, lo que se conoce como libertad civil, las que relacionan a los grupos. D. Negro Pavón indica que "el problema surge si se extralimita el gobierno, o bien cuando sustituye la libertad de acción de los individuos, arrogándosela a sí mismo en nombre de la opinión; en ambos casos -aunque Mill se ocupa preferentemente del segundo- hay límites que el Estado jamás debe traspasar bajo ningún pretexto, incluido el de beneficiar a los individuos, bien a todos, a la mayoría o a unos pocos" (7). John Stuart Mill publicó su "On liberty" (Sobre la libertad) en 1859. A mediados del siglo pasado, cuando ya había quedado atrás la Revolución Francesa de 1789 y las revoluciones burguesas europeas de la primera mitad del siglo XIX, el filósofo inglés avisaba de las ingerencias del político y del gobernante en el terreno de la libertad de expresión. "Supongamos, por tanto, que el Gobierno forma enteramente un solo cuerpo con el pueblo, y que jamás piensa en imponer a la fuerza tipo alguno de coacción, a no ser de acuerdo con lo que él considera que es la voz del pueblo. Pero yo niego el derecho del pueblo a ejercer tal coacción, a no ser de acuerdo con lo que él considera que es la

voz del pueblo. Pero yo niego el derecho del pueblo a ejercer tal coacción, ya sea por sí mismo, ya por medio de su gobierno. Tal poder es ilegítimo. El mejor gobierno no tiene más derecho a él que el peor. Cuando se impone de acuerdo con la opinión pública es tanto o más nocivo que cuando se ejerce en desacuerdo con ella. Si toda especie humana no tuviera más que una opinión y solamente una persona fuera de la opinión contraria, no sería más justo que la humanidad impusiera silencio a esta sola persona, que si ésta misma, si tuviese poder suficiente para hacerlo lo ejerciera para imponer silencio al resto de la humanidad. Si la opinión fuera una pertenencia personal que no tuviese valor excepto para su dueño, si el impedir su disfrute no fuera más que un daño privado, habría cierta diferencia entre que se infligiese el daño a pocas personas o muchas. Pero la peculiaridad del mal que supone el imponer silencio a la expresión de una opinión estriba en que supone un robo a la raza humana" (8).

Mill añade que "la opinión que se intenta suprimir mediante la autoridad puede muy bien ser verdadera. Quienes desean suprimirla niegan, naturalmente, su verdad; pero no son infalibles... no existe mayor presunción de infalibilidad en el hecho de prohibir la propagación del error, que en cualquier otra cosa llevada a cabo por la autoridad pública bajo su propio juicio y responsabilidad" (9).

Quince años después que John Stuart Mill publicara estas reflexiones, comenzaba la Restauración Canovista, período en el que hay un elevado número de gobernantes y políticos, Ministros en concreto, que escriben y publican, que tienen que compaginar su derecho a la libertad de expresión, como miembros de

una comunidad política, y simultáneamente practicar directamente la censura de prensa o participar de las decisiones de un Gobierno que impone censuras, sanciones, castigos, cárcel y persecuciones a los escritores. Aquí cabe plenamente la definición del dilema, el argumento formado de dos proposiciones contrarias disyuntivamente, con tal artificio, que negada o concedida cualquiera de las dos, queda demostrado lo que se intenta probar (10).

La lectura de las obras que publicaron los Ministros -los que lo hicieron, pues fueron 240 los que ocuparon una cartera en los distintos Gobiernos de la Restauración Canovista-, me lleva a unas apreciaciones, que de ningún modo son juicios críticos de cada obra:

1ª. Los que dejaron una obra literaria notable, por lo menos para los gustos de la época -Núñez de Arce, Echegaray, Balaguer, etc.- o jurídica -Alonso Martínez, Durán y Bas, Montero Ríos, etc.- son una minoría, como es natural.

2ª. Abundan los discursos y quienes únicamente imprimieron piezas oratorias.

3ª. Son muy pocos los militares que publican.

4ª. Hay una indudable endogamia académica, y casos de notoria facilidad en contestar discursos de ingreso, como es el de Amós Salvador y Rodríguez.

5ª. A la vista de las obras publicadas, no es fácil entender la facilidad de muchos ministros para acceder a un sillón de las Reales Academias.

6ª. Es escasísima la crítica social a la situación imperante, a causa de las clases más desesperadamente maltratadas por las circunstancias.

7º. Hay indudables críticas a los Gobiernos, sobre todo en los discursos parlamentarios cuando su autor está en la oposición.

8º. No me es posible distinguir la megalomanía publicística y la autosatisfacción del ego del generoso impulso de plasmar las ideas por escrito, sean literarias o de mera propaganda política.

9º. Son poquísimas las obras históricas de valor que reflejan la realidad de la situación, así como las memorias personales.

Es indudable que entre los ministros que publican los hay liberales, con todas las matizaciones que se quieran. Y en algunos casos pueden aplicárseles lo que dice Iris M. Zabala: "Los escritores más liberales de esta época presentan a Madrid o la gran ciudad como centro de liberalismo; para ser progresista y emprendedora la clase media deba abandonar su estrechez mental... los liberales glorifican los valores burgueses, y hacen constantes apologías de la riqueza. La clase obrera es portadora del mal, en cambio la burguesía progresista y emprendedora representa el futuro de España. Todos exponen estas ideas, que son, en resumidas cuentas, las ideologías con prestigio" (11). I.M. Zavala se refiere a los escritores en general, y de ellos hace esta división o clasificación, "Se pueden percibir tres tipos de escritores: los apolíticos, los de derecha y los moderados y los republicanos: Dos actitudes los tipifican -aparecen aquellos que, disgustados los acontecimientos, se apartan de la política y se refugian en el arte por el arte, o, cuando menos, en la defensa del idealismo artístico. Otros, en cambio,

sienten un papel que desempeñar, y quieren contribuir al levantamiento del país con sus ideas y mensajes" (12). Mucho de esta última apreciación es aplicable a algunos de los ministros que publican.

Al examinar las obras de ministros que publican, no solamente hay que pensar en la creación estrictamente literaria, caso de Echegaray, como ejemplo más socorrido. También hay que tener en cuenta la obra jurídica, la construcción jurídica del Estado, materia la más frecuente en el político. Está claro que a los ministros de la Restauración hay que incluirlos en la España oficial incluso cuando escriben, según lo que dice Carlos Seco Serrano, al hablar del "concepto de la contraposición entre dos Españas: una España oficial y una España real o vital. La reacción moral provocada por el 98 se traduce en una apelación a la segunda y un rechazo a la primera. Y esa primera se confunde con el sistema político montado por Cánovas: queda abierto el proceso de la Restauración" (13).

"Contemplada en su conjunto la obra de gobierno llevada a cabo por los liberales en el poder a lo largo de la penúltima década del siglo XIX, es necesario, ante todo, subrayar su decisiva importancia en la información del derecho público liberal, tal y como este va forjándose paulatinamente entre las Cortes de Cádiz y 1936" (14). En este mismo punto abunda Francisco Tomás y Valiente (15) al hablar de los ministros de Gracia y Justicia Saturnino Álvarez Bugallal y Manuel Alonso Martínez, así como de Francisco Silvela, autores de la Ley de Enjuiciamiento Civil (3-II-1881), de la de Enjuiciamiento Criminal (14-IX-1882) y del Código de Comercio (R.D. 22-VIII-1885), además del Código

Civil (1889). Citando de nuevo a Jover Zamora indica que son la clave de la bóveda y de "autenticidad social muy superior a la del mismo texto constitucional". La idea inspiradora de este ordenamiento jurídico la expresa Tomás y Valiente al decir que lo fueron "para fundamentar el orden social sobre una concepción individualista de la propiedad; para regular una específica concepción del matrimonio y de la familia acorde con lo que predicaba la jerarquía de la Iglesia y con lo que demandaba la burguesía pudiente o acomodada; y, finalmente, para plasmar en normas vigentes en el ámbito de la "sociedad civil" una muy definida ideología acerca del Estado y su acción en la esfera privada y a propósito del individuo y de las relaciones sociales".

Hace un siglo y hoy, el lenguaje de los políticos es el que define José Luis Martínez Albertos, "unas veces como resultado de tácticas maliciosas y otra como un simple hecho derivado de la escasa pericia lingüística de estos hombres políticos— está dirigido normalmente al encantamiento y sugestión de sus clientes electorales: es un lenguaje programado para dominar y seducir a los ciudadanos" (16).

Cuando el político hace política directa, es decir, propaganda de sus ideas, es válida la apreciación del profesor Martínez Albertos. Otro es el caso del político que escribe, del ministro que publica, del que en un momento dado es más escritor que otra cosa, del dramaturgo que ha sido Ministro, del poeta que lo sería meses o años más tarde, del historiador que siempre fue historiador y que apenas interrumpe su actividad para dedicarse a la política, del catadrático de derecho que durante un tiempo es Ministro. Ante esta serie de casos, que son los qu

aparecen en la relación de Ministros que figura a continuación, hay que dejar planteada la cuestión del doble lenguaje, el que usan como escritores, ensayistas o historiadores, y el utilizado en su actividad como políticos o concretamente ministros. Cuestión esta que requiere un análisis muy pormenorizado de cada obra, en cada momento y de cada persona. Hay una línea general de actuación durante todo el período, seguida por conservadores y liberales. Pero no es tan férrea como para que cada uno de los Ministros no se sacuda lo que José Luis Abellán denomina las claves ideológicas del "canovismo", la "respuesta ideológica" frente al impulso histórico progresista que la revolución de 1868 representó en su momento. Se trata de saltar por "encima" del paréntesis" que había significado el sexenio revolucionario, logrando enlazar con la historia de España anterior, enfatizando conceptos como los de estabilidad y continuidad" (17).

Creo que la clave de todos estos ministros está en el dilema de saber dónde tenían su conciencia y concepciones de la libertad de expresión, cuando multaban o participaban de las decisiones punitivas del gobierno de turno, y a la vez, publicaban su obra.

NOTAS

- 1.- Castellet, J.M. - Literatura, ideología y política - Ed. Anagrama - Barcelona, 1976 - 172 pgs.
- 2.- id.
- 3.- Buchheim, H. - Política y poder - Laia - Barcelona, 1985 / Aranguren, J.L.L. - Ética y política - Orbis - Barcelona, 1986 / Chatelet, F. - Concepciones políticas del siglo XX - Espasa-Calpe - Madrid, 1986 / Dahl, R. - Análisis político moderno - Fontanella - Barcelona, 1977 / d'Antonio, M. et al. - Política económica - Vicens Vives - Barcelona, 1983 / Friedman, M. y R. - La tiranía del status quo - Ariel - Barcelona, 1984 / Bluhm, T. - ¿Fuerza o libertad? La paradoja del pensamiento político moderno - Labor - Barcelona, 1985 / Fernández Díaz, A. - Política económica coyuntural - ICE - Madrid, 1985 / Fernando, J. et al. - Regímenes políticos actuales - Tecnos - Madrid, 1985 / Hume, D. - Ensayos políticos - Orbis - Barcelona 1985 / Finley, M.I. - El nacimiento de la política - Crítica - Barcelona, 1986 / Gramsci, A. - La política y el Estado moderno - Planeta-Agostini - Barcelona, 1985 / Lapierre, J.W. - El análisis de los sistemas políticos - Península - Barcelona, 1976 / Mills, C.W. - La élite del poder - Fondo de Cultura Económica - México, 1963 / Lucas, P. - Principios de ciencia política - 3 vols. - Tecnos - Madrid, 1977-79 / Michaud, Y. - Violencia y política Ed. Ibérica - Barcelona, 1980 / Jiménez de Parga, M. - Regí

- menas políticos contemporáneos - Tecnos - Madrid, 1983 /
- Mosca, G. - Historia de las doctrinas políticas - Editex - Madrid, 1984 / Revel, J.F. - El rechazo del Estado - Planeta - Barcelona 1985 / Sabine, G.H. - Historia de la teoría política - Fondo C. Económica - Madrid, 1976 / Roiz, J. - Introducción a la ciencia política - Vicens Vives - Barcelona, 1980 / Roca, F. - Política, economía y espacio - Serbal - Barcelona, 1983 / Duverger, M. - Introducción a la política - Ariel - Barcelona, 1983.
- 4.- Gracián, B. - El Héroe, El Político, El Discreto, Oráculo manual y arte de prudencia - Ed. de A. del Hoyo - Plaza & Janés - Barcelona, 1986 - 514 pgs.
- 5.- Saavedra Fajardo, D. - Empresas políticas. Ideas de un príncipe político-cristiano - Ed. de Q. Aldea Vaquero - Ed. Nacional - Madrid, 1976 - 2 vols.
- 6.- Maquiavelo - El Príncipe, comentado por Napoleón Bonaparte - Trd. E. González Blanco - 3ª ed. - Ed. Ibéricas - Madrid, S.A. - 442 pgs. / id. - Ed. de A. Cardona de Gibert - Bruzguera Libro Clásico - Barcelona, 1979 - 224 pgs. / Granada, M.A. - Maquiavelo - Barcanova - Barcelona, 1981 - 144 pgs. / Barincou, E. - Maquiavelo - Bta. Salvat - Barcelona, 1989 - 200 pgs.
- 7.- Negro Pavón, D. Ed. y prlg. a Sobre la libertad y comentarios de Tocqueville, J.S. Mill - Espasa-Calpe, Col. Austral - Madrid, 1991.
- 8.- Mill, J.S. - Sobre la libertad y comentarios a Tocqueville - Espasa Calpe, Col. Austral - Madrid, 1991 - 388 pgs.

9.- id.

10.- Real Academia Española - Diccionario de la Lengua Española
- Madrid, 1970.

11.- Zavala, I.M. - Ideología y política en la novela española
del siglo XIX - Anaya - Madrid, 1971 - 362 pgs.

12.- id.

13.- Seco Serrano, C. - Sociedad, literatura y política en la
España del siglo XIX - Biblioteca Universitaria Guadiana -
Madrid, 1973 - 360 pgs.

14.- Jover Zamora, J.M. - La época de la Restauración. Panorama
político y social, 1875-1902, en Historia de España dirigi-
da por M. Tuñón de Lara. Revolución burguesa, oligarquía y
constitucionalismo (1834-1923) - T. VIII - Labor - Barcelo-
na, 1981.

15.- Tomás y Valiente, F. - Los supuestos ideológicos del Codi-
go Civil: el procedimiento legislativo, en la España de la
Restauración. Política, economía, legislación y cultura. I
Coloquio de Segovia sobre Historia Contemporánea de España
dirigido por M. Tuñón de Lara - Siglo Veintiuno de España
Editores - 2 vols. - Madrid, 1985.

16.- Martínez Albertos, J.L. - El lenguaje de los políticos co-
mo vicio de la lengua periodística, en El Lenguaje políti-
co, coordinado por M. Alvar - Fundación Friedrich Ebert -
ICI - Madrid, 1987.

17.- Abellán, J.L. - Historia crítica del pensamiento español.
La crisis contemporánea (1875-1936) - Espasa-Calpe - Madri-
1989 - T.V.

1.- BUENAVENTURA ABARZUZA Y FERRER.

La Habana 1841- Madrid 12-IV-1910. Inicialmente republicano. Diputado por Alcoy en las Constituyentes (1869), y por Reus en las Cortes del rey Amadeo I y en las Constituyentes (1873). Embajador de España en París, desde la elección de Castelar como Presidente de la República hasta el golpe de Estado en Pavia, apartándose entonces de la actividad política republicana. Al llegar la Restauración Canovista fue elegido senador por Huesca (1883-1890). Uno de los dirigentes del partido posibilista de Castelar. Ministro de Ultramar (7-XI-1894/23-III-1895) y de Estado (-6-XII-1902/20-VII-1903). Puso en práctica la "fórmula Abárzuza", que dio algunas posibilidades autonomistas a Cuba. Participó en las negociaciones del Tratado de París (1898), por el que España perdió Cuba.

Publicó un buen número de artículos en el periódico fundado por Castelar, "La Democracia", que sostuvo también con su fortuna personal. Escribió "Una historia de amor", drama en verso costumbrista, representado en varios teatros (1865-1866). La política le absorbió y dejó la literatura. Publicó :

Conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil en 1890
Madrid, 1891- 23 pgs.

2.- ANTONIO AGUILAR Y CORREA.

Marqués de la Vega de Armijo y vizconde de Robadilla.

Madrid 30-VI-1824/13-VI-1908. Diputado en el Congreso por Córdoba (1855). Militante de la Unión Liberal de Leopoldo O'Donnell. Gobernador Civil de Madrid. Ministro de Fomento y Go-

ber nación antes de la Restauración Canovista. Uno de los impulsores de la revolución de septiembre (1868). Otra vez diputado por Córdoba en las Constituyentes, embajador de España (1873). Aceptó la monarquía de Alfonso XIII dentro del grupo centralista de Alonso Martínez, unido posteriormente los constitucionales de Sagasta, todos lo cuales formaron el Partido Fusionista. Ministro de Estado (8-II-1881/26-VII-1883, 11-VIII a 13-X-1883, 14-VI-1888/5-VII-1890, 11-XII-1892/5-IV-1893) y Presidente del Consejo de Ministros (4-XII-1906/25-I-1907). Presidente del Congreso de los Diputados (1893-1898, 1898-1905).

Miembro de las Reales Academias de la Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS

- Influencia de las costumbres en las leyes (Discurso) -Babi - Madrid, 1852.
- Memoria leída en el Ateneo de Madrid - Imp. G. González - Madrid, 1853.
- Apuntes sobre el establecimiento de una casa de educación correccional para jóvenes en 1861. Memoria de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Vol. V, pg. 321.
- Necesidad y urgencia de mejorar nuestro sistema de cárceles y presidios, ajustándose a las reglas de una disciplina penitencial. Discurso de recepción en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de Manuel Colmeira - Academia de Ciencias Morales y Políticas - T. I, pg. 207 -Madrid, 1868.
- El periodismo en los Estados Unidos, Informe (1878). Memo-

ria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. V. pg. 295.

- Los Nihilistas. Informe leído en la Academia (1880) con motivo de un artículo de Mr. Anatole Leroy-Beaulieu - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. V, pg.169.
- Significación y consecuencias probables de los rescriptos del Emperador de Alemania. Extracto de la discusión habida en la Academia (1890) - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. VII, pg. 429.
- Un hombre de Estado español : Emilio Castelar. Informe leído en la sesión de la Academia (1-VI-1900) sobre un artículo publicado en la Revue des Deux Mondes. Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. IX, pg. 85.
- La Europa sin Austria. Informe leído (4-II-1902) en la sesión de la Academia sobre un artículo publicado en la Revue des Deux Mondes sobre este tema. Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. IX, pg. 149.
- Fignig y la política francesa en Marruecos, Informe leído en la sesión de la Academia (3-V-1905). Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. IX, pg. 13.
- La evolución del trabajo en la antigua Grecia. Informe leído en las sesiones de la Academia (16 y 23-X-1906). Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. X, pg. 29.
- La huelga en los ferrocarriles de los Estados Unidos. Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. VI , pg. 305.
- Historia de los niños expósitos y desamparados, por Mr. Lalleman . Informe sobre la misma leído en la Academia. Memo-

ria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. VII, pg. 313.

- Marruecos y las potencias europeas. El trabajo en las grandes industrias. Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, Vol. IX. pg. 293 y 447.

Instrucción para formalizar las cuentas de las legaciones y Consulados de España por socorros, auxilios, gastos judiciales y repatriaciones, dictadas por el Ministerio de Estado, A.A.C.- El Progreso Editorial - Madrid, 1889 - 22 pgs.

Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia (20-XI-1892). Tema : El mosaico - Madrid, 1892.

La historia del periódico político , Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas de Feliciano Ramírez de Arellano. Contestación de A.A. y C.- Imp. Rafael Marco y Viñas - Madrid, 1892 - 79 pgs.

El progreso de las ciencias históricas a consecuencia de los nuevos descubrimientos en el siglo actual - Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia de Feliciano Ramírez de Arellano. Contestación de A.A. y C.- Imp. José Perales y Martínez - Madrid, 1895 - 83 pgs.

La monarquía constitucional y el referendum - Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas de Fernando León y Castillo. Contestación de A.A. y C. (26-I-1896) - Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1896 - 67 pgs.

La gramática en el examen de ingreso en la segunda enseñanza - Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas de Amós Salvador. Contestación de AA y C.- Madrid, 1903.

Discurso de ingreso de Julián García San Miguel en la

R. A. de CC. Morales y Política. Contestación de A.A. y C.-
Madrid, 1907 - 106 p.

Necrología de Feliciano Ramírez de Arellano - Me-
morias de la R.A. de CC. Morales y políticas - T. I.

Necrología de José Posada Herrera - Memorias de la
R.A. de CC. Morales y Políticas - T.I.

Discurso de ingreso de Juan Valera en la R.S. de
CC. Morales y Políticas . Contestación de A.A. y C.- Memorias
de la R.A. de CC. Morales y Políticas - T.VII.

El trabajo en las grandes industrias - Memorias de
la R.A. de CC. Morales y Políticas - T. IX.

Obras sobre A.A. y C.

Salvador Rodríguez, A.- Necrológica de D. Antonio
Aguilar, Presidente de la R.A. de CC. Morales y Políticas(19-
I-1909) - Estbl. Tip. de Jaime Ratés - Madrid, 1909.

3.- ALBERTO AGUILERA Y VELASCO.

Valencia 7-V-1842/Madrid 25-XI-1913. Del Partido Li-
beral. Gobernador Civil de Ciudad Real (1870), nombrado por S.
Moret cuando era Ministro de la Gobernación. Ocupó el mismo
cargo en otras provincias, entre ellas Sevilla y Madrid (1888
y 1897). Alcalde de Madrid (1906). Director General de Esta-
blecimientos Penales, Subsecretario de Hacienda. Ministro de
la Gobernación (12-III a 4-XI-1894). Fiel seguidor de S. Mo-
ret.

Director del periódico "El Norte" y colaborador de
"Gente Vieja". Vicepresidente y censor de la Real Academia de

Jurisprudencia.

OBRAS.

Colección de Códigos europeos y americanos, concordados, comentados y comparados.

Las Siete Partidas de Alfonso X el Sabio, publicadas bajo la dirección de D. Esteban Pinel y A.A. y V.- Imp. de R. Labajos - Madrid, 1865 - 369 pgs.

Reformas de Madrid. Conferencia - Madrid, 1903 - 49 pgs.

Colección de Códigos y Leyes de España. Publicada bajo la dirección de A.A. y V.

Código Civil portugués comentado, concordado y comparado con las legislaciones vigentes en Europa y América por A.A. y V.

Toledo y Toledo E.- Breve estudio de moral profesional - Palabras de A.A. y V.- Madrid, 1897.

Tratado teórico-práctico de cálculos mercantiles, por D. Pablo Gasco y Ramiro - Prol. de A.A. y V.

4.- MANUEL AGUIRRE DE TEJADA O'NEALE Y EULATE.

Conde de Tejada de Valdosera.

Nacido en El Ferrol (La Crouña). Liberal. Diputado por El Ferrol. Director General de Administración y Fomento. Abandonó las filas liberales para pasar a las conservadoras y fue uno de los redactores de la Constitución de 1876. Presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo (1890). Ministro de Ultramar (18-I-1884/27-XI-1885) y de Gracia y Jus-

ticia (14-XII-1895/4-X-1897). En esta última cartera le tocó iniciar y continuar la investigación del asesinato de A. Cánovas del Castillo. Senador vitalicio.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas . Colaborador de la Revista Contemporánea.

OBRAS.

Estudios sobre el proyecto de ley presentado al Congreso (26-I-1881) reformando la organización de los Tribunales Contencioso-Administrativos - Madrid 1882 - 93 pgs.

Discursos y ratificaciones pronunciadas en el Congreso y en el Senado referentes a los proyectos de Cuba y Puerto Rico para 1885-1886, Madrid, 1885.

Discurso y rectificaciones en el Congreso de los Diputados con motivo de la proposición incidental del Sr. Villanueva sobre el cumplimiento de la ley de autorizaciones - Imp. M. Tello - Madrid, 1885 - 18 pgs.

Lo contencioso-administrativo. Colección de artículos y discursos , Madrid, 1892.

De la índole y extensión de las inmunidades parlamentarias. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Madrid , 1894 - 63 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Antonio de Mena y Zorri-lla - Madrid, 1895 - 26 pgs.

Breves consideraciones sobre la reforma de 1894 en la jurisdicción contencioso administrativa - Madrid, 1902 - 23 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Luis María de la Torre y de la Hoz, conde de Torreanaz - Madrid, 1902 - 23 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Plácido de Jove y Hevia, Vizconde de Campo Grande.- Tip. de Jaime Ratés Martín - Madrid, 1910 - 16 pgs.

5.- SANTIAGO ALBA BONIFAZ.

Zamora 1872/ San Sebastián 1949. Ministro de Marina (30-XI a 4-XII- 1906), de Gobernación (1912 y 1915), de Instrucción Pública y Bellas Artes (1910 y 1918), de Hacienda (20-IV-1917/11-VI-1917 y 9-XI-1918/5-XII-1918) y de Estado (7-XII-1922/1-IX-1923). Concejal del Ayuntamiento de Valladolid. Intervino de forma muy directa, como Secretario de la Cámara de Comercio (Zaragoza 20-28/XI/1898), donde nació la Unión Nacional, si bien fue en la reunión de Valladolid (1900) donde realmente se formó este grupo con la conjunción de esfuerzos de Santiago Alba, Joaquín Costa y Santiago Paraiso, y de la que Alba fue Secretario. Diputado desde 1901. Subsecretario de la Presidencia (1903) , Gobernador Civil de Madrid, Subsecretario de la Gobernación.

Colaborador en El Eco de Castilla, en el que inició su actividad en el mundo periodístico, pues más tarde adquirió "El Norte de Castilla", de Valladolid, uno de los periódicos de más solvencia e influencia en Castilla.

OBRAS.

El problema arancelario cubano y la producción castellana. Conferencia. Imp. Castellana - Valladolid, 1897 - 65 pgs.

En qué consiste la superioridad de los Anglo Sajones, por Edmundo Deaoulins. Trd., prolg. y notas de S.A.B.- Vallado-

lid, 1899 - 2ª ed.

Discurso en la apertura del curso académico 1912 - 1913 en la Universidad de Valladolid . Imp. de la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico - Madrid, 1912-47 pgs.

Problemas de España - Hesperia (s.i) - Madrid, 1916-164 pgs.

Un programa económico y financiero. Discurso ante el Senado (5-VI-1916). Lectura ante el Congreso (30-IX-1916) - Madrid, 1916 - 241 pgs.

La izquierda liberal. Campaña política de S. Santiago Alba. Discursos, conferencias y declaraciones recopiladas por A.F.A.- Valladolid, 1919.- 396 pgs.

El problema militar. El problema administrativo. Discurso en el Congreso de los Diputados (10 de agosto de 1919) - Madrid, 1919 - 53 pgs.

Pérez, D . Figuras de España - Prolg. de S.A.B.- Compañía Iberoamericana de Publicaciones - Madrid, 1930 - 446 pgs.

L'Espagne et la Dictature. Bilan-Prévisions. Organisation de l'avenir, avec preface de Francesco Nitti - París, 1930-XXV- 174 pgs.

Después de la dictadura. El pensamiento político de Santiago Alba - Prolg. de Francisco Nitti - Imp. Castellana - Valladolid, 1930 - 70 pgs.

Para la Historia de España, Artículos publicados en Mayo de 1930 por El Sol - Madrid, 1933? - 50 pgs.

Varias cuestiones prácticas de Derecho Civil, mercantil, penal, procesal, hipotecario, municipal, administrativo, etc. Resueltas por la redacción de la Revista de los Tribunales dirigida por S.A.B.

OBRAS SOBRE S.A.B.

Martín Fernández, M.- España política. Alba. Apuntes para una silueta- Círculo Liberal Monárquico Albista de Valencia - Valencia, 1918-41 pgs.

Torre, M. de la - El ágora - I. Sagasta y su tiempo (El Desengaño). II. Maura y su tiempo (El Fracaso). III Alba (El Símbolo) - Santander, 1930 - 158, pgs.

García Venero, M.- Santiago Alba, monárquico de razón - Aguila (Orbe) Madrid, 1963.

Zarzaliqui, J.- Santiago Alba. El Símbolo - Compañía Ibero-Americana de Publicaciones - Madrid (s.a.) - 247 pgs.

6.- SALVADOR ALBACETE ..

Cartagena (Murcia) 1822/ Madrid 1890. Militante del partido moderado y Subsecretario de Ultramar en los días de la Revolución de Septiembre (1868). Gobernador del Banco de España. Ministro de Fomento (27-VII a 31-VIII-1879) y de Ultramar (16-III a 9-XII-1879).

OBRAS

Discurso en el Congreso de los Diputados (21-IV-1882) con motivo de la discusión del Tratado de Comercio entre España y Francia firmado en París (6-II-1882) - Madrid, 1882.

Código de Comercio. Prolg. de S.A.

Discurso sobre las reformas de Cuba - Imp. Pérez Montoya y Compañía.- Madrid (s.a.) - 16 pgs.

7.- JCSE LUIS ALBAREDA .

Cádiz 1828/Madrid 3-XI-1897. Del partido moderado, inicialmente. Siguió a los centralistas de Alonso Martínez, con los que fue diputado (1865). Concejal del Ayuntamiento o de Madrid, diputado por Alcoy en las Constituyentes. Gobernador Civil de Madrid al comenzar la Restauración Canovista, seguidor de Sagasta, embajador de España en París y Londres, Gobernador del Banco Hipotecario (1893-1896). Senador vitalicio. Ministro de Fomento (8-II-1891/9-I-1893), de Gracia y Justicia (9-VIII a 6-IX-1881), de Ultramar (2-VII a 1-VIII-1881) y de Gobernación (12-XI-1887/ 14-VI-1888).

Comenzó sus colaboraciones periódicas en "Las Novedades", en Madrid, director de "El Contemporáneo" (1860 - 1864), publicó gran número de trabajos en "El Campo", fundador de "La Revista de España", en la que mantuvo una postura liberal.

OBRAS.

Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados por los Srs. D. Fernando León y Castillo, J.L.A., Víctor Balaguer y Antonio Romero Ortiz, los días 13, 15, 16 y 17 de Julio de 1878.

Memoria del Ministerio de Fomento. Febrero 1881/Noviembre 1882 - Madrid, 1882 - 228 pgs.

Discursos y artículos políticos, con carta prólogo de D. Juan Alvarez de Lorenzana - Madrid, 1883 - 331 pgs.

Deberes morales del ciudadano para con el Estado en los pueblos modernos. Conferencia. Tip. El Correo - Madrid, 1885 - 29 pgs.

Discursos en el Congreso con motivo de la interpretación sobre la política del Gobierno.

8.- EMILIO ALCALA GALIANO Y VALENCIA

Conde de Casa Valencia.

Madrid 1831/Londres 7-XI-1914. Diplomático. Diputado (1859-1866) por el partido moderado. Senador vitalicio, seguidor de Cánovas del Castillo, Presidente de la Sección de Estado y de Gracia y Justicia del Consejo de Estado (1891), embajador en Lisboa y Londres. Ministro de Estado (12 a 16-IX-1875 y dimitió 29-XI-1875).

Miembro de la Real Academia Española (1898), y de la de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

La libertad política de Inglaterra. Lecciones pronunciadas en el Ateneo de Madrid - 3 vols - Imp. T. Fortanet - Madrid, 1871-1875.

- id. Madrid, 1900 - IV+384 pgs.

Discursos leídos en la junta pública de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (29-VI-1877) en el ingreso de E.A.G. y V. en dicha Academia - Imp. T. Fortanet - Madrid, 1877 - 103 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. Española en la recepción pública de E.A.G. y V. (30-III-1879). Tema : la mujer en la li-

teratura y la historia. Contestación de D. Juan Valera - Fortanet - Madrid, 1879 - 78 pgs.

El Internacionalismo. Informe leído en la R.A. de Ciencias Morales y Política por Francisco Cárdenas y E.A.G. y V. - Tip. Gutenberg - Madrid, 1884 - 15 pgs.

Estudios históricos - Madrid, 1895 - 249 pgs.

Recuerdos de la juventud. Mis dos viajes a América - Madrid, 1898 - 164 pgs.

Varios discursos - Madrid, 1899 - 25 pgs.

Recuerdo de la juventud de 1831 a 1854 - Madrid, 1901 - 130 pgs.

Necrología del poeta Zorrilla - Madrid, 1903 - 63 pgs.

Los diccionarios de las Academias Española y Francesa - Madrid, 1904 - 8 pgs.

En Inglaterra, Portugal y España, de 1856 a 1860 - Madrid, 1905 - 253 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Juan Valera - Madrid, 1905 - 17 pgs.

Recuerdos políticos históricos de España y del extranjero y algunos personales desde Enero de 1862 a 31 de enero de 1869 - Madrid, 1906 - 374 pgs.

Necrologías de D. Pedro de Madrazo, D. José Zorrilla y D. Juan Valera - Madrid, 1906 - 101 pgs.

Recuerdos históricos-políticos de España, desde el 1 de febrero de 1869 hasta 1881 - 3 vols.- Madrid, 1908-1910.

Discurso declarando que quedan abiertas las sesiones

del curso académico de 1851 a 1852 (s.l., s.i., s.a.) - 29 pgs.

La Alemania imperial. Estudio por Sidney Whitman -
Trd. M. Walls y Merino. Prolog. de E.A.G.- Madrid (s.a.) - 248
pgs.

De la necesidad de remover los obstáculos. Discursos
de Alejandro Groizard y Gómez de la Serna. Contestación de E.
A.G.

Mediación del Papa León XIII entre España y Alemania
sobre las Carolinas y Palcos - Memoria de la R. A. de Ciencias
Morales y Políticas, Vol. VI.

9.- ANICETO ALCALA-ZAMORA Y TORRES

Priego (Córdoba) 6-VII-1877/ Buenos Aires 18-II-1949.
Ministro de Fomento 1-XI-1917/21-III-1918) y de Guerra (1922).
Diputado por La Carolina (1905 y 1907). Director de Adminis-
tración Local. Subsecretario de Gobernación (1913). Miembro
del Partido Liberal y más tarde del Liberal Democrático de Gar-
cía Prieto.

Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Le-
gislación . Profesor auxiliar de la Universidad Central.

OBRAS.

Las mancomunidades provinciales. Discurso en el Con-
greso de los Diputados (28-VI-1912) - Imp. Julián Espinosa -
Madrid, 1912 - 39 pgs.

El expediente Picasso. Discursos - Madrid, 1913 -
34 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados con moti-

vo de la discusión del Proyecto de construcciones navales -Madrid, 1914 - 29 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados (20-IV-1914) sobre la conducta electoral del Gobierno - Madrid, 1914 - 31 pgs.

España en Marruecos (Historia secreta de la campaña), por Justo Larios de Medrano. Prlg. de N.A.Z. - Zamora, 1915.

El regionalismo y los problemas de Cataluña. Discursos - Madrid, 1916, 29 pgs.

Pleitos sobre nulidad de testamento de la Excm. Sr. Condesa de Bornos. Dictamen de N.A.Z.- Imp. Gráficas Excelsior - Madrid, 1917 - 23 pgs.

La comisión como contrato y como derecho real - Madrid, 1918 - 47 pgs.

El Estatuto catalán. Necesidad de discutirlo - Madrid, 1919 - 31 pgs.

Control del Ejército y de la Armada. La crisis de las ideas en los fundamentos del Ejército. Conferencia (12-IV-1919) - Imp. Gráficas Excelsior - Madrid, 1919 - 24 pgs.

La tarifas ferroviarias y la amenaza de huelga - Madrid, 1920 - 44 pgs.

La jurisprudencia y la vida del Derecho. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de D. Rafael Ureña y Smeñand (22-II-1920) - Imp. Julián Espinosa - Madrid (s.a. 1920?) - 62 pgs.

El terrorismo, la libertad y la política, Discurso

de ingreso de D. Antonio Royo Villanova en la R. A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de N.A.Z.- Valladolid, 1921.

Los derroteros de la expropiación forzosa - Madrid, 1922 - 103 pgs.

Algunas reflexiones sobre los juegos prohibidos. Discurso de Alfredo Zavala en el ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de N.A.Z. (17-VI-1923) - Tip. de Caro Raggio - Madrid, 1923 - 36 pgs.

Discursos - Prolg. de M. Tuñón de Lara - Tecnos - Madrid, 1978 - 667 pgs.

10.- DEMETRIO ALONSO CASTRILLO.

Seguidor de Sagasta y posteriormente de Canalejas. Fiscal de Imprenta (1881), Director General de Administración Local (febrero 1883 - enero 1884), Gobernador Civil de Granada (1885), Director General de Propiedades y Derechos del Estado (1887-1890), Subsecretario de Gobernación (1892-1895), Consejero de Estado, Ministro del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, Vicepresidente del Congreso de los Diputados, Diputado por Valencia de Don Juan, Senador vitalicio. Ministro de la Gobernación (9-II-1910).

OBRA.

Discursos y rectificaciones en el Senado con motivo de la suspensión del Ayuntamiento de Málaga.

11.- MANUEL ALONSO MARTINEZ.

Burgos 1-I-1827/Madrid 13-I-1891. Diputado (1854).

Gobernador Civil de Madrid (Julio 1856), Presidente de la Comisión de Códigos (30-VI-1858), Ministro de Fomento (1855 y 1863), de Hacienda (1865), de Gracia y Justicia (1865), Presidente de la Diputación Provincial de Madrid (1874), Ministro de Gracia y Justicia (1874). Presidente de la Comisión que redactó la Constitución de 1876, de la de reforma de la legislación civil y de la de codificación de Ultramar. Miembro del Partido Liberal Fusionista. Ministro de Gracia y Justicia (8-II a 9-VIII-1881, 6-IX-1881/9-I-1883, 27-XI-1885/11-XII-1888).

Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y miembro de la de Ciencias Morales y Políticas. Influyó de manera decisiva en la elaboración del Código Civil.

OBRAS.

Demanda presentada ante el Consejo de Estado por el licenciado D. Manuel Alonso Martínez a nombre de los accionistas, gran número de obligacionistas y todos los acreedores de la Compañía del Ferrocarril de Alar del Rey a Santander contra el R.D. de 6 de Mayo último, por el cual se declara la disolución de la Sociedad y la caducidad de la concesión - Imp. Cuevas y Minuesa - Madrid (s.l.) 1868 - 84 pgs.

Dictamen dado por los letrados M.A.M. y D. Valeriano Casanueva sobre los derechos y preferencias de las obligaciones hipotecarias de la primera emisión del ferrocarril de Isabel II (Alar del Rey a Santander) y exposición elevada al Senado, por varios tenedores de las obligaciones citadas, con motivo del proyecto de ley presentado por el Gobierno de S.M. en 22 de enero de 1868, modificando la legislación existente

sobre las empresas concesionarias de Obras Públicas - Imp. de Rivadeneyra - Madrid, 1868 - 60 pgs.

Apuntes para la defensa del Excmo. Sr. Duque de Huescar, conde de Montijo, en el pleito con el Excmo. Sr. Duque de Escalona y los herederos de D. Anares Pacheco, sobre la mitad reservable de los mayorazgos de Villena Escalona y otros - Roldán - Madrid, 1869 - 45 pgs.

Los derechos individuales. Discurso del Presidente del R.A. de Jurisprudencia y Legislación, M.A.M., en la sesión inaugural celebrada el 4 de Octubre de 1869 - Lezcano y Roldán - Madrid, 1869 - 47 pgs.

- id.- Eduardo Cuesta - Madrid, 1869 - 51 pgs.

- id.- 3ª ed.- A. Flórez y Compañía - Madrid, 1875 - 176 pgs.

Dictamen emitido por M.A.M., Manuel Cortina y Cirilo Alvarez en vista de la consulta del Banco de París sobre la validez de su contrato de 26 de marzo de 1870 - Miguel Ginesta - Madrid, 1871 - 31 pgs.

Observaciones contra ciertas teorías de moda que falseando la noción de Estado, agitan y perturban Europa. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de Florencio Rodríguez Vaamonde - Manuel Minuesa - Madrid, 1871 - 100 pgs.

La familia - Madrid, 1872 y 1875.

Estudios sobre la filosofía del Derecho. Discursos y memorias leídas en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Imp. de Eduardo Martínez García - Madrid, 1874 - 781 pgs.

Estudios sobre el cerecho de propiedad - Madrid,
1874.

El divorcio en todos sus aspectos. Discurso de D.
Cirilo Alvarez Martinez en su ingreso en la R.A. de Ciencias
Morales y Políticas. Contestación de M.A.M.- Berengüillo -
Madrid, 1875 - 56 pgs.

Evolución del pensamiento religioso en la ciencia.
Discurso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Imp. de
Eduardo Martínez - Madrid, 1876 - 74 pgs.

Discurso en la junta pública (31-XII-1876) de la R.A.
de Ciencias Morales y Políticas en memoria de su fundación y
para distribución de premios - Imp. de Eduardo Martínez - Ma-
drid, 1878 - 74 pgs.

Poesías de Cátulo. Trd. de Manuel N. Pérez del Cami-
no. Prolog. de M.A.M. - Imp. de M. Minuesa de los Rios - Madrid,
1878 - 400 pgs.

Problemas relativos a las prisiones. Discursos de in-
greso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas de D. Fernan-
do Cos-Gayón (domingo 15-VI-1879). Contestación de M.A.M. - Imp.
Fortanet - Madrid, 1879 - 84 pgs.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia M.A.M. -
(15-IX-1881) en la apertura de los Tribunales - Tema: Reformas
legislativas.- Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Ma-
drid, 1881 - 23 pgs.

Informes y votos particulares sobre los foros de Ga-
licia, Asturias y León, redactados por M.A.M. y el Marqués de
Reynosa, Fernando Calderón Collantes, elevados al Gobierno por

la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Madrid-1883.

Examen del derecho de propiedad - Tip. La Correspondencia de España - Madrid, 1885 - 168 pgs.

Documentos parlamentarios - Discurso y rectificaciones pronunciadas por Germán Gamazo - con carta dedicatoria de M.A.M.- dando cuenta al Congreso de los Diputados de la publicación del Código Civil - Madrid, 1899.

Breves apuntes para el recurso de casación pendiente entre el Marqués de Campo y los legendadores de Overend Gurney y Cía, de Lonares - (S.l., s.i., s.a.) - 39 pgs.

Comisión de moneda.. Dictamen de los vocales M.A.M. y Vicente Vázquez Queipo (s.l., s.i., s.a.) - 10 pgs.

El Código Civil en sus relaciones con las legislaciones forales.

La federación, lo que significó en remotos tiempos. Discurso de ingreso del Conde de Casa Valencia en la R.A. de Ciencias Morales. Contestación de M.A.M.

Movimiento de las ideas religiosas en Europa. Exposición crítica del sistema krausista. Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. IV.

Influjo del positivismo en las Ciencias Morales y Políticas. Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T.V.

Obras sobre M.A.M.

Fundamentos de la doctrina de algunos preceptos del Código Civil - Prolg. y notas de Manuel Alonso Martínez y Vea,

III Marqués de Alonso Martínez - Tecnos - Madrid, 1961 - 21 pgs.

Mirete Navarro, J.L.- Los presupuestos filosóficos del Derecho en Manuel Alonso Martínez - Universidad, Facultad de Derecho - Murcia, 1976 - 49 pgs.

- Id.- El doctrinarianismo filosófico-político y la Restauración en España - Edt. Regional - Murcia, 1981 - 67 pgs.

12.- SATURNINO ALVAREZ RUBALLAL.

Santa María de las Arenas 1834/Lisboa 1885. Trabajó en "El Diario Español" y en "La Epoca". Fiscal General de Imprenta durante 7 años, durante los que demostró gran celo sobre la prensa liberal. Militante Conservador. Fiscal del Tribunal Supremo, Ministro plenipotenciario de España en Lisboa. Ministro de Gracia y Justicia (6-I a 7-III-1879, 9-XII-1879/8-II-1881).

OBRAS.

Discursos que pronunció en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871. Colección de discursos - Madrid, 1871.

Proyecto de Código Penal redactado por la Comisión de Códigos y presentado a las Cortes por el Ministro de Gracia y Justicia S.A.B.

13. MANUEL ALLENDE-SALAZAR Y MUÑOZ DE SALAZAR.

Guernica (Guipúzcoa) 1856/1923. Ministro de Hacienda (6-VII-1900/6-III-1901), de Instrucción Pública y Bellas Artes (6-XII-1902/20-VII-1903), Agricultura, Industria, Comer-

cio y Obras Públicas (5-XII-1903/ 5-XII-1904), Gobernación (interino 5 a 16-XII-1904), Estado (1907), y Presidente del Consejo de Ministros (12-XII-1919 a 5-V-1920 y 12-III-1921/13-VIII-1921). Diputado por el distrito de Marquina (1884), Alcalde de Madrid, Gobernador del Banco de España, director de Tabacalera, Presidente del Senado.

OBRAS

Documentos presentados a las Cortes en la legislación de 1907-1908 - Imprenta del Ministerio de Estado - Madrid, 1908-252 pgs.

Obras sobre M.A. y M. de S.

Gallo de Renovales - Allendesalazar - Edt. Purcalla (Col. Medio Siglo de Historia. Los Presidentes del Consejo de la Monarquía, 1874-1931) - Vol. XIX - Madrid, 1946 - 209 pgs.

14.- PASCUAL AMAT Y ESTEVA.

Yecla (Murcia) octubre 1855/Madrid 10-VIII-1928. Intendente de División en el cuerpo de Intendencia Militar. Diputado por Arévalo (1893) y Senador por Avila. Subsecretario de Gracia y Justicia, Consejero de Estado, Ministro de Gracia y Justicia (19-VII a 12-XII-1919).

Colaborador del Boletín de Administración Militar. Profesor en la Academia de Intendencia Militar, cuyas lecciones y conferencias publicó en un tomo.

15.- RAFAEL ANDRADE Y NAVARRETE.

Sevilla 1856/ Madrid Junio 1928. Vicepresidente del

Ateneo de Madrid, en cuya institución realizó una larga serie de actividades - cursos, conferencias, etc.- Diputado (1896) por Alcañiz, Senador, Presidente del Consejo de Estado, Director de Obras Públicas, Subsecretario de Hacienda, Gobernador Civil de Barcelona, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1913 y 11-VI a 1-XI-1917).

OBRAS.

Jurisprudencia Mercantil. El Código de Comercio , por Vicente López Larrubia y Alberto Martínez Martín. Prol. de R.A. y N.

16.- JUAN BAUTISTA ANTEQUERA Y BOBADILLA.

La Laguna, Santa Cruz de Tenerife 1824/Alhama de Murcia 1890. Marino. Al mando de la Numancia tomó parte en el combate de Callao y bombardeo de Valparaíso. Vicepresidente interino de la Junta de la Armada (1868) y del mando de las fuerzas navales del Mediterráneo. Contralmirante (1870). Senador. Comandante general del apostadero de Filipinas (1872-1874). Militó en los conservadores. Ministro interino de Marina (1-IV a 1-VIII-1876) y Ministro titular de Marina (31-VIII-1876/23-IX-1877 y 18-I-1884/13-VII-1885).

OBRAS.

La vuelta al mundo en la "Numancia" y el ataque del Callao. Apuntes para una biografía del Almirante Antequera. Prol. de Manuel Mendivil - Compañía Ibero Americana de Publicaciones - Madrid, 1927 - 370 pgs.

17.- BALDOMERO ARGENTE DEL CASTILLO.

Granada 6-II-1877/ Madrid 1965. Periodista. Vivió en la capital de Filipinas a partir de 1894, año en que comenzó a trabajar como redactor en el Diario de Manila, del que fue redactor jefe al año siguiente, y poco tiempo después director de "El Porvenir de Bisayas", de Iloilo, de línea autonomista. En 1899 regresó a España, y comenzó a trabajar en "El Globo", del que fue director (1904), cargo que también ocupó en "Heraldo de Madrid" y "Diario Universal". Colaboró en diversos periódicos, entre otros en ABC, El Imparcial, El Liberal, Nuevo Mundo, todos ellos de Madrid, así como en La Vanguardia, de Barcelona y El Diario Español, de Buenos Aires. Introdutor y traductor de Henry George, cuyas obras tradujo y publicó en 9 tomos. Sociólogo y economista. Afiliado a los liberales. Diputado por Alcaraz y por Las Palmas de Gran Canaria (1913 - 1923) y por Madrid. Subsecretario de la Presidencia (1913-1915) y de los Ministerios de Gracia y Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes (1917-1918), Consejero permanente de Estado. Ministro de Abastecimientos (5-XII-1918/15-IV-1919).

Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas. Vicepresidente del Ateneo de Madrid. Muy preocupado por los problemas del agro, ha publicado gran número de trabajos sobre estas cuestiones.

OPRAS.

La propiedad y los derechos reales (Manila, 1899).

Legislación escolar vigente en España - Madrid, 1904-

302 pgs.

- id.- 7ª ed. - 1920 - 438 pgs.

Tierras sombrías - Valencia, 1909? - 210 pgs.

La intransigencia clerical. Apuntes para su estudio
(1875-1876) - Imp. Hijos de M. G. Hernández - Madrid, 1910 -
XXV + 131 pgs.

Henry George. Su vida. Sus doctrinas - Madrid 1912 -
275 pgs.

La esclavitud proletaria - 1913.

Al margen de la vida - Madrid, 1917? - 180 pgs.

El ocaso de un mundo - Madrid, 1920 - 238 pgs.

Deberes éticos y cívicos y rudimentarios de Derecho,
por Alfonso Retortillo y Tornos y B.A. del C.- 8ª ed. - Madrid
(s.a.)- XXIII+24+ 544 pgs.

Hirsch, M. - Crítica del socialismo - Páginas preliminares y trd. del inglés por B.A. del C.- El Consultor Bibliográfico - Barcelona (s.a.) 205 pgs.

Traducciones, prólogos y notas a las obras de Henry George.

¿Protección o libre cambio?. Examen del problema arancelario con atención a los intereses del Estado - Luis Faure - Madrid, 1912 - 364 pgs.

La ciencia de la economía política - Luis Faure - Madrid, 1914 - 578 pgs.

La condición del trabajo - Luis Faure - Madrid, 1915-
118 pgs.

El crimen de la miseria. Vénganos el Tú Reino. No robarás. El impuesto único. Lo que es y por qué lo pedimos - Tip. Artística - Madrid, 1916 - 114 pgs.

La cuestión de la tierra - 2ª ed. corregida - Luis Faure - Madrid, 1921 - 182 pgs.

Progreso y miseria. Indagación acerca de las crisis industriales - Imp. Artística - Madrid, 1922 - 502 pgs.

Un filósofo perplejo - Torrent y Compañía - Madrid, 1923 - 251 pgs.

18.- DIEGO ARIAS DE MIRANDA Y GOITIA.

Ministro de Marina (9-11-1910/15-XI-1912) y de Gracia y Justicia (1912?).

OBRAS.

Discurso en el acto de recibir la investidura de doctor - Madrid 1868 - 80 pgs.

Discurso en la apertura de los Tribunales (16-IX-1912) - Tip. y Edt. Pontejos - Madrid, 1912 - 56 pgs.

19.- JUAN ARMADA Y LOSADA.

Marqués de Figueras.

Galicia 1859/Madrid noviembre 1932. Diputado (1891-1923) Director General de lo Contencioso. Vicepresidente del Congreso de los Diputados en dos ocasiones. Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (5 a 16-XII-1904) y de Gracia y Justicia(25-1-1907/21-I-1909). Presidente del Congreso de los Diputados (1919). Miembro de las Reales Aca-

denias Española y de Ciencias Morales y Políticas. Consejero de Estado. Presidente de la Unión Iberoamericana.

OPRAS.

El último estudiante (novela) - Imp. M. Tello - Madrid, 1883 - 200 pgs.

Antonio Fuerte (novela) - Madrid, 1885 - 203 pgs.

La vizcondesa de Armas (novela) Madrid, 1887.

Concar y Forteza (novela) - Madrid, 1900-259 pgs.-
2ª ed. 1902 - Vda. e H. de Tello.

Por tierras galaicoportuguesas (cántigas en gallego)

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia J.A. y L. en la apertura de los Tribunales (16-IX-1907) - Imp. de la Gaceta de Madrid - Madrid, 1907 - 64 pgs.

- Id.- (15-IX-1909) - Est. Tip y Edt.- Madrid, 1909-83 pgs.

De la educación moral. Discurso de ingreso en la R. A. de Ciencias Morales y Políticas (7-I-1912). Contestación de D. Javier Ugarte y Pagés - Madrid, 1912 - 110 pgs.- Memoria de la R.A. de CC.Morales y Políticas - T. IX.

La crisis de nuestra civilización. Discurso en el Ateneo de Madrid (14-XI-1914) - Madrid, 1914 - 48 pgs.

La crisis del Derecho Internacional. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas por Joaquín Fernández Prada. Contestación por J.A.L.- Madrid, 1915 - 97 pgs.

Del solar galaico(ensayo) Madrid, 1917 - 212 pgs.

Discursos de ingreso de J.A. y L. en la R.A. Española y contestación por B. Antonio Maura y Montaner (20-X-1918) - Imp. Clásica Española - Madrid 1918 - 84 pgs.

Discurso de Gabriel Maura Gamazo, Conde de la Mortera, en su ingreso en la R.A. Española y contestación por J.A. y L. (18-I-1920).

La Rota Española. Discurso de ingreso de D. Javier Vales Faillde y contestación de J.A. y L. (25-I-1920) - Tip. de la Revista de Archivos - Madrid, 1920 - 143 pgs.

20.- RAMON AUNON Y VILLALON.

Marqués de Pilares.

Morón 1844/Madrid 20-V-1925. Marino. Participó en las guerras de Africa (1859-1860), Santo Domingo (1863) y Cuba (1879). Realizó la compilación legislativa de la Marina desde el siglo XVIII. Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena (1906). Ministro de Marina (18-V-1898/4-III-1899). Diputado por Cádiz en cinco legislaturas, Senador electivo y vitalicio, desde 1911. Gobernador Civil de Barcelona y Presidente de la Junta de Emigración.

Ha publicado un buen número de artículos en revistas especializadas y pronunciado conferencias sobre cuestiones de su profesión.

OBRAS.

Las banderas de los buques de guerra - Madrid, 1886-15 pgs.

El centenario de D. Alvaro de Bazán - Madrid, 1887 -
30 pgs.

La revolución de Buenos Aires en 1890. Conferencia
- Cádiz, 1892 - 40 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados - Cádiz,
1893 - 94 pgs.

Los obreros del mar. Discursos - Madrid, 1893 - 24
pgs.

Breve campaña de oposición del diputado R.A.V.- Ma-
drid, 1895 - 71 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados en defensa
de la Marina - Madrid, 1894 - 61 pgs.

Id.- Madrid, 1895 - 120 pgs.

El combate naval de Y-Lu entre chinos y japoneses -
Madrid, 1895 - 52 pgs.

Alegato leído ante la Sala de Justicia del Consejo
Supremo de Guerra y Marina en defensa del capitán de Fragata
D. Pedro Sánchez de Toca - Madrid, 1897 - 51 pgs.

Marina barata - Dirección de Hidrografía - Madrid ,
s.a. 1901 - Separata de la Revista General de Marina - T.XLVIII.

Discursos en el Congreso de los Diputados defendien-
do la necesidad de que a la reorganización de servicios de la
Armada acompañe la construcción de una escuadra.- Sa. Fernan-
do, 1905.

Discurso en el reparto de premios a los alumnos de
la Enseñanza Naval (26-VII-1908) - Cartagena, 1908 - 32 pgs.

Janer Robinson, J.- De terra et mare - Prlg. de R.A. y V. Cartagena, 1910.

Barbastro y Samper, J.- Ideales marítimos - Prlg. de R.A. y V.- Sociedad Levantina de Artes Gráficas - Cartagena, 1911 - 157 pgs.

Los alrevizes de Morón en el siglo segundo de la Egipta - Madrid, 1912, 43 pgs.

Estado de la Marina Militar de España en el próximo cuarto del siglo XIX. Conferencia.- Imp. del Ministerio de Marina - Madrid, 1912 - 35 pgs.

Discursos pronunciados por el Ministro de Marina, R.A. y V. durante la guerra con los Estados Unidos - Madrid, 1912 - 141 pgs.

Episodios marítimos - Cartagena, 1913 - 39 pgs.

Influencia de la marina militar en las relaciones Ibero-Americanas. Conferencia en la Unión Iberoamericana - Madrid, 1913 - 27 pgs.

Conferencia en el Ateneo de Madrid sobre el valor material de las Armadas - Imp. Ministerio de Marina - Madrid, 1914 - 96 pgs.

El gran Alcaide de Morón Diego de Figuerero en el último tercio del siglo XV - Madrid, 1916 - 110 pgs.

La Madonna de la Misericordia de Savona - Madrid, 1916 - 13 pgs.

La Virgen de la Rosa en Bayona - Madrid, 1917 - 12 pgs.

La rendición de la Armada atemoriza a los aliados .
 Conferencia en el Centro del Ejército y la Armada - Madrid, 1919 -
 36 pgs.

El primer Marqués de Pilares - Madrid , 1919 - 33 pgs.
 Conferencia en el Círculo Católico Obrero de Sa. Jo-
 sé - Madrid, 1919 - 24 pgs.

Cuatro opiniones expuestas en el Senado - Madrid, 1920
 - 90 pgs.

¿Deba haber Almirante de la Armada ? - 8 pgs.

Gravina, Churrua y Méndez Núñez. La Marina en 1800-
 1865-1885. La España del siglo XIX - Col. de Conferencias His-
 tóricas - T. I.

21.- ANGEL AZNAR Y BUTIGIEG.

Totana (Murcia 1847/Madrid 7-III-1924. Militar. Di-
 putado (1896 , 1898, 1899, 1901, 1903, 1905) y Senador vitali-
 cio desde 1910. Director General de la Guardia Civil. Teniente
 General (1907). Jefe de la Casa Real y Comandante General de
 Inválidos y Alabarderos. Capitán General en varias regiones .
 Ministro de la Guerra (9-11-1910/15-XI-1912). Director de la
 Escuela Superior de Guerra.

OBRAS.

Detall y contabilidad.

Bases para la reforma de la administración de los
 cuerpos armados.

22. JOSE BAHAMONDE Y DE LANZ.

Ministro de Gracia y Justicia (15-IV a 19-VII-1919).

OBRAS.

Los godos. Influencia que ejercieron en la civilización española - Discurso - Relloreno - Madrid, 1868.

Diccionario de Jurisprudencia Contencioso administrativa - Madrid, 1915.

23.- VICTOR BALAGUER.

Barcelona 11-XII-1824/Madrid 14-I-1901. Escritor. Ministro de Ultramar (10-VI-1886/14-VI-1888).

Para biografía y obras, véase el apéndice de escritores, que ampliamos y completamos a continuación.

Victor Balaguer fue el exponente de la Renaixença catalana, aunque en el idioma de su tierra sólo escribió algunos discursos y varias tragedias y poesías. Fue uno de los impulsores de los Juegos Florales y Mestre en Gay Saber. Colaboró en "El Catalán " (1847). "La Corona de Aragón" (1854) y "El Conceller" (1857). Miembro de las Reales Academias Española y de la Historia. Diputado provincial (1861), Gobernador Civil de Málaga y Presidente de la Diputación Provincial de Madrid. Diputado por Villanueva y Geltrú (1869 y en 12 legislaturas más, hasta su muerte). Presidente del Tribunal de Cuentas y del Consejo de Estado. Políticamente estuvo al lado de Prim y Sagasta.

OBRAS.

Una actriz improvisada (juguete cómico), por V.B. y

Ramón Medel - Madrid 1847.

Entre col y lechuga - Barcelona, 1847.

Melusina (drama) - Barcelona, 1848.

Vifredo el Velloso (drama) por V.B. y Don Juan de Alba - Imp. y lit. de la Sra. Vda. e hijos de Mayol - Barcelona, 1848 - 34 pgs.

El Conde de Montecristo (drama) - Barcelona, 1848 - 28 pgs.

Un corazón de mujer (drama) - Barcelona, 1848 - 22 pgs.

Los espósitos (sic) del puente de Nuestra Señora (drama), escrito por los Señores Bugeois y Masson. Arreglado por V.B.- Imp. Mayor - Barcelona, 1849 - 35pgs.

Una expedición (sic) a San Miguel del Fay - Imp. de A. Brusi - Madrid, 1850 - 109 pgs.

Manresa y Cardona. Historia y tradiciones - Imp. A. Brusi - Barcelona, 1851 - 290 pgs.

La elocuencia al alcance de todos. Conferencia - Barcelona, 1851.

Monserrate. Recuerdos de este santuario - 3ª ed.- Barcelona, 1852.

- id.- Nueva ed. corregida y aumentada.- F. Cao y D. del Val - Madrid - 1880 - 387 pgs.

Junto al hogar, *Misceláneas literarias* - Imp. A. Brusi - Barcelona, 1852 - 300 + 297 pgs. + 2 hoj.

La tapada del Retiro (zarzuela) - Barcelona, 1853.

Administración municipal de Barcelona en 1852. Reseña escrita por V.B. Imp. Narciso Ramírez - Barcelona, 1853 - 55 pgs.

Bellezas de la historia de Cataluña - Barcelona, 1853.

Cuatro perlas de un collar - Barcelona, 1853.

Reseña de la función cívico-religiosa celebrada en Barcelona el 15 de Julio de 1857 para la traslación de las cenizas de Don Antonio Capmany y de Montpalau y su biografía - Jaime Jepús y Ramón Villegas - Barcelona, 1857.

Guía de Monserrat - Barcelona, 1857.

Guía de Barcelona a Arenys de Mar por el ferrocarril - Imp. Nueva de Jaime Jepús y Rafael Villegas - Barcelona, 1857.

- id.- Rafael Dalmau - Barcelona, 1973 - 104 pgs.

Amor a la patria - Barcelona, 1858.

Ausias March (drama) - Barcelona, 1858.

Don Juan de Serrallonga (novela histórica) - Barcelona, 1858.

- id.- José Ruiz Alonso - Madrid, 1957 - 122 pgs.

- id.- Tebas - Madrid, 1975 - 287 pgs.

La Bandera de la Muerte (novela) - 2ª ed.- Barcelona, 1862.

Don Juan de Serrallonga (novela histórica). La bandera de la muerte (2ª parte de Don Juan de Serrallonga) - Edic. siglo XX- José Ruiz Alonso - Madrid, s.a. 1949 - 2 vols.

Don Juan de Serrallonga o los bandoleros de las Guillerías (drama). - 5ª ed.- Barcelona, 1911 - 105 pgs.

- id.- Barcelona, 1911 - 105 pgs.

La libertad constitucional. Estudios - Barcelona ,
1858.

Italia. Colección de cantos sobre la guerra de la Independencia italiana - Barcelona, 1859.

Memorias de un liberal. Fernando el Deseado, por V.E. y Diego López Montenegro - Barcelona, 1859.

Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de mayo de 1860 con motivo del regreso de los voluntarios de Cataluña y tropas del Ejército de Africa - Librería Española - Madrid, 1860.

Jornadas de gloria o los españoles en Africa - Luis Tasso - Barcelona, 1860 - 2 vols.

Españoles en Africa - Librería Española - Madrid, 1860-
2 vols.

Historia de Cataluña y de la Corona de Aragón - Buena-ventura Basas - Salvador Menero - 5 vols. Barcelona, 1860-1863.

Cuentos de mi tierra - 2 vols.- Barcelona, 1864-1865.

Las calles de Barcelona - Salvador Menero - 2 vols.-
Barcelona, 1865.

- id.- Curiosa - Barcelona, 1982.

- id.- Monterrey Ediciones - Madrid, 1982 - Ed. fac-
símil.

Anales de la Guerra de Italia, Prusia y Austria - Bar-
celona, 1866 - 593 pgs.

El trovador de Monserrat (poesías catalanas) - La Bis-

bal, 1868.

Jochs Florals de 1868. Discurs del Senyor Don Victor Balaguer - Celesti Verdaguer imp - Barcelona, 1868 - 15 pgs.

¿Vox in deserto ? (poesía) - La Bisbal, 1868 - 8 pgs.

Poesías completas (versión castellana) - Madrid , 1874.

- id.- 5ª ed.- 1882.

De la literatura catalana. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en su ingreso (10-X-1875). Contestación de don José Amador de los Ríos - Imp. T. Fortanet - Madrid, 1875 - 85 pgs.

- id.- Barcelona, 1876.

Estudios históricos y políticos - Madrid, 1876 - 328 pgs.

Tragedias (Edición Elzeviriana) - Barcelona, 1876.

- id.- Su autor en verso catalán - 2ª ed.- Madrid, 1878 - 484 pgs.

- id.- 3ª ed.- Imp. Manuel Tello - Madrid, 1882 - 506 pgs.

De la poesía provenzal en Castilla y León - P. Domínguez - Madrid, 1877 - 64 pgs.

La sombra de César - Madrid, 1877 - 14 pgs.

Les esposellas de la morta .Raig de Lluna (Tragedia) - 2ª ed.- Barcelona, 1878 - 28 pgs.

- id.- A cura de Xavier Fábregas - Edic. 62 - Barcelona, 1968 - 72 pgs.

Historia política y literaria de los trovadores - 6 vols.- Madrid, 1878-1879.

Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados por los señores D. Fernando León y Castillo, D. a V.B, don José Luis Alvareda y don Antonio Romero Ortiz con motivo de la interpelación sobre la política del Gobierno en las sesiones de los días 13, 15, 16 y 17 de Julio de 1878 - imp. Central a cargo de Victor Saiz - Madrid, 1878 - 80 pgs.

Novas tragedias. Las esposallas de la morta. Lo guant del degollat. Lo compte de Foix. Raig de Lluna - Imp. de la Renaixensa - Barcelona, 1879 - 53 pgs.

Breves noticias acerca de un drama lírico del siglo XIII - Imp. y Est. de Aribau y Compañía (sucesores de Rivadeneyta) - Madrid, 1879 - 27 pgs.

Un drama lyrique au XIII^e siecle, traduit de l'espagnol para Charles Boy-Chateaufneuf (J.B. Albert) - Lyon, 1880-28 pgs.

La espada del muerto y la damisela del castillo - Madrid, 1880.

Discursos que con motivo de la discusión sobre las reformas de Cuba pronunciaron D. Fernando León y Castillo y D. V.B.- P. Macías - Madrid, 1880 - 35 pgs.

Discurs de D. V.B. pronunciat en Valencia als 29 de Juliol de 1880. Jochs Florelas que celebra lo Rat Penat -

Imp. La Renaixensa - Barcelona, 1880 - 18 pgs.

Juegos Florales de Valencia. Discursos - Madrid, 1880-
23 pgs.

Discurso de ingreso de la R.A. de la Historia de D.
Antonio Romero Ortiz (30-I-1881). Contestación de V.B.- Imp.
de Manuel G. Hernández , Madrid, 1881 - 57 pgs.

Obras - Madrid, 1882 - 35 vols.

- id.- 2ª ed.- Barcelona, 1882-1899 - 14 vols.

El Monasterio de Piedra. Su historia - Barcelona ,
1882 y 1883 pgs.

- id.- R. Muntalas - Zaragoza, 1972 (facsimil de la
1ª ed. de 1882).

- id.- El Día de Aragón, D.L.- Zaragoza, 1986 (repro-
ducción de la ed. de Barcelona).

El significado e importancia de las literaturas regio-
nales. Discurso de ingreso en la R.A. Española (domingo 25-II-
1893). Contestación de D. Emilio Castelar - Manuel Tello - Ma-
drid, 1883 - 126 pgs.

Historia de Cataluña - 11 vols.- Madrid, 1885.

Las ruinas de Poblet - Prol. de Manuel Cañete - M.
Tello - Madrid, 1885 - 397 pgs.

Melo y la Revolución de Cataluña en 1640. Discurso de
Celestino Pujol y Camps en su ingreso en la R.A. de la Historia.
Contestación de V.B.- Imp. Manuel Tello - Madrid, 1886 - 103
pgs.

Memoria que precede a los 2 vols. de documentos que

publica el Ministro de Ultramar V.B.- Madrid, 1888 - 83 pgs.

En el Ministerio de Ultramar - Imp. y fundición de Manuel Tello - Madrid, 1888.

Sarrasin, moine et martyr (1156). Legende catalani - París, 1889 - 15 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. Española en la recepción pública de D. Eduardo Benot (14-IV-1889). Tema : ¿Qué es hablar?. Contestación de V.B.- Imp. Vda. de Hernando y Cía - Madrid, 1889 - 38 - pgs.

Los frailes y sus conventos - Barcelona , 1891 - 2 vols.

Tragedias. Texto catalán y traducciones en verso castellano por distinguidos poetas. Sexta ed. corregida y aumentada con la tragedia de los Pirineos - Tip-Lit . Luis Tasso - Barcelona, 1891.

Tragedias - 2 vols.- Madrid, 1892.

Los Pirineos. Trilogía original en verso catalán y traducido en prosa castellana por V.B., seguida de la versión italiana de José M^a, Artesaga Pereira, acomodada a la música del Mtro. D. Felipe Pedrell y de la obra de este último por nuestra música - 2^a ed.- Talleres de Henrich y Cía .- Barcelona, 1892 - 577 pgs.

- id. 3^a ed.- Madrid, 1894.

Die Pyrenaen - Trilogía - Leipzig, 1892.

I Pirinei - Trilogía - Traduzioni in versi italiani - Madrid, 1894 - 176 pgs.

Li Pirinen. Trilogio catalano. Revirado au prouvençau-
Madrid, 1897.

Castilla y Aragón en el descubrimiento de América -
Conferencia - Madrid, 1892 - 28 pgs.

Mis recuerdos de Italia - 2ª ed.- Madrid, 1892.

Poesías catalanas - 6ª ed.- 2 vols. - Madrid, 1892.

Cristóbal Colón - Madrid, 1893 - 247 pgs.

Epistolario. Memorial de cosas que pasaron - El Pro-
greso Editorial - 2 vols.- Madrid, 1893.

Al pie de la encina. Historias, tradiciones y recuer-
dos - Madrid, 1893.

- id.- 2ª ed. corregida y aumentada - Imp. Viuda de
M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1898 - 274 pgs.

Añoranzas, Burgos. Orillas del Deva. La Romería de mi
alma - Madrid, 1894.

Safo (escena trágica) - Madrid, 1894 - 18 pgs.

Celias (poesías) - Madrid, 1895 - 221 pgs.

En Burgos. Recuerdos de esta ciudad insigne - El Pro-
greso Editorial. Imp. a cargo de R. Anglés - Madrid, 1895 -
315 pgs.

Islas Filipinas (Memorias) - Madrid, 1895 - 2 hoj.+
80 pgs.

Instituciones y Reyes de Aragón.- Tip. El Progreso -
Madrid, 1896 - 307 pgs.

Historias y tradiciones - Madrid, 1896.

A granel. Libro de pasatiempo y deporte - Madrid, 1896.

- La romería del alma (poemas) - Barcelona, 1897 - 93 pgs.
- Lo Romiatge de l'anima - Barcelona, 1897.
- El regionalismo y los Juegos Florales - Madrid, 1897-323+XVIII pgs.
- Guía de Barcelona a Martorell por el ferrocarril - Barcelona, 1897.
- Lo guant del degollat - Barcelona, 1897.
- Velada musical y literaria en el Ateneo de Madrid (18-III-1897) - Madrid, 1897 - 45 pgs.
- Disquisiciones históricas (Reyes Católicos) - Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1898.
- I Pirinei : trilogía lírica del Sig. D. Víctor Balaguer, posta in musica dal Mtro. Felipe Pedrell. Tradotta in italiano de José M^a. Arteaga Pereira - Universo Musical - Barcelona, 1901 - 103 - pgs.
- Memorias de un constituyente. Estudios históricos y políticos - Lib. de Medina y Navarro - Madrid . s.s. - 374 pgs.
- Coriolano (tragedia) - Madrid, s.s.- 28 pgs.
- La muerte de Nerón (tragedia) - Madrid, s.a.
- Nuevas tragedias - Madrid, s.a.
- Juan Padilla (drama) - Biblioteca dramática - Vol.V.
- De cocinero a Ministro - Biblioteca dramática - Serie 1^a, Vol. XXVIII.
- Obras poéticas - Biblioteca Universal - T. LIII.
- Obras sobre V.B.
- Balaguer, Víctor (1824-1901) - El Instituto Geo-

gráfico Oliva de Vilanova ofrece este opúsculo con notas biográficas del benemérito patricio Edit. por V. y P. Oliva -Barcelona, s.a. - 22 pgs.

L'ombra de César (monóleg) - Im. Edicions Artis -Barcelona, 1914.

Virella i Elosa, A.- Victor Balaguer i Vilanova i Geltrú - Institut d'Estudis Penedesencs - Villafranca del Penedés , Barcelona, 1986 - 42 pgs.

24. ANTONIO BARROSO Y CASTILLO.

Córdoba 25-I-1854/1916. Diputado por Córdoba (1886, hasta su muerte). Alineado con los liberales -democráticos. Director General de Prisiones (1892) y de Correos (1895 y 1899), Gobernador Civil de Madrid (1901). Subsecretario de Gracia y Justicia (1905), Ministro de Gracia y Justicia (30-XI-1906/25-I-1907, 1911, 1912, 1915), de Instrucción Pública y Bellas Artes (21-X-1909/9-11-1910) y de Gobernación (1912).

OBRAS.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia A.B. y C. en la apertura de los Tribunales (15-IX-1916) - Hijos de Reus - Madrid, 1916 - 58 pgs.

25. MANUEL PECERRA Y BERMUDEZ.

Castro de Rey (Lugo) 1823 - Madrid 1896. Militó inicialmente en el republicanismo revolucionario, por lo que se vio obligado a pasar a la clandestinidad o emigrar. Afiliado al partido fusionista (1888). Ministro de Ultramar (11-XII-1888/5-VII-1890 y 12-III a 4-XI-1894). Miembro de la Real Academia de Cien-

cias Exactas, Físicas y Naturales (1885).

OBRAS.

Discursos y rectificaciones de M.B. en contra del proyecto de contestación al discurso de la Corona - Imp. de I. A. García - Madrid, s.a. 1877.

El Imperio Ibérico - 3 vols. - Madrid, 1882-1883.

Flammarion, C.- Viajes aéreos. Impresiones y estudios. Diario de a bordo de doce viajes científicos en globo, con planos topográficos - Trd. E. March. Prlg. M.B.- Lit. de A. San Martín - Madrid, s.a. 18817.

Discursos ante la Real, Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción de M.B. Tema: Sobre la Historia de la Ciencia Matemática - Madrid, 1886.

García Fraguas, J.E.- Tratado nacional de gimnástica y de los ejercicios y juegos corporales. Palabras de M.B.- Barcelona, 1893 - 3 vols.

- Id. Madrid, 1894 - 1 vol .

Discursos ante la R.A. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales con motivo del ingreso de D.Juan Navarro Reverter. Tema : Lo invisible y lo desconocido (1894) - Madrid, 1894.

26. DAMASO BERENGUER FUSTE.

Conde de Kauen.

San Juan de los Remedios, Cuba 4-VIII-1873/Madrid, 1953.

Militar. Tomó parte en la campaña de Cuba, donde ganó todos sus ascensos por méritos de guerra. Desde 1909 estuvo destinado en Melilla, y a partir de 1911 estuvo presente

en la guerra de Marruecos. General de Brigada (1913) y de división (1918), grados que alcanzó por su actuación en el norte de Africa. Ministro de la Guerra (1918). Al cesar, fue nombrado Alto Comisario en Marruecos.

OBRAS.

La guerra en Marruecos (Ensayo de una adaptación táctica) - Fernando F. Madrid, 1918 - 192 pgs.

Campañas en el Rif y Yebala, 1921 a 1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones - Ed. Voluntad - Madrid, 1923 - 267 pgs.

- id.- Sucesores de R. Velasco - 1923.

- id. Ed. Arés - Madrid, 1948 - 2 vols.

- Crisis del reinado de Alfonso XIII. De la dictadura a la República - Plus Ultra - Madrid, 1946 - 417 pgs.

- Jevencis, P.- El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar - Prolg. D. B.F. - Voluntad - Madrid, s.a.

Obras sobre el general Berenguer.

Hernandez Mir, P.- El proceso de las Responsabilidades. Reportajes publicados en la "Libertad" - Madrid, 1931 - 145 pgs.

García Benítez, J.- Defensa del general Berenguer ante el Consejo Supremo - Imp. Martínez y Martínez - Santander, s.a.- 54 pgs.

27. FRANCISCO BERGAMIN Y GARCIA.

Málaga 1855/Madrid 13-II-1937. Publicó poesías en la revista "El Museo" militó en el partido conservador. Senador

vitalicio (1914). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1913), de Gobernación (15-IV a 20-V-1919), de Hacienda (18-III a 4-XII-1922) y de Estado (4 a 7-XII-1922). Diputado por Campillos (Málaga). Subsecretario de Ultramar.

Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Real Sociedad Geográfica. Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Director General de Hacienda.

OBRAS.

Históricos del Derecho Mercantil - Málaga, 1875.

Contestación al escrito de oposición formulado por la Compañía francesa de seguros sobre la vida de El Fénix en el juicio contra dicha compañía sobre cobro de un seguro de un millón de pesetas redactado por F.B.G.- Imp. Antonio Marzo - Madrid, 1898 - 40 pgs.

Discurso en la Fiesta de la Flor y la Poesía celebrado en el Teatro Principal de Valencia (12-VI-1915) - Madrid, 1915-20 pgs.

Influencia de la guerra actual en nuestro desenvolvimiento económico. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (8-I-1916) - Jaime Ratés - Madrid, 1916 - 30 pgs.

Nuestra industria y nuestro comercio después de la guerra - Mesón de Paños - Madrid, 1919 - 85 pgs.

Concepto económico y jurídico de la propiedad. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Reus - Madrid, 1920 - 40 pgs.

Algunas soluciones al problema social. Conferencias en la Escuela de Intendentes mercantiles de Madrid - Artes Gráficas - Madrid, 1920 - 45 pgs.

El Derecho Social. Discursos - Talleres Editorial Reus - Madrid, 1920 - 23. pgs.

¿Contribuye la dignificación de la mujer a que la civilización se produzca, o es que la civilización es la causa de aquella dignificación ? , Conferencia - Madrid, 1920 - 21 pgs.

Sesión necrológica celebrada por la R.A. de Jurisprudencia y Legislación en honor del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato e Iradier. Discursos de Vicente Piniés y Bayona, F.B.G. y Francisco Soler - Talleres ed. Reus - Madrid, 1921- 45 pgs.

De Andalucía. Discurso en Sevilla - Madrid, 1923 - 13 pgs.

Discurso sobre Tribunales de Comercio - Madrid, 1924 - 31 pgs.

Discurso en el Ateneo de Madrid acerca de las responsabilidades - Madrid, 1926 - 16 pgs.

Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid en conmemoración del primer centenario del nacimiento de Cánovas del Castillo, por F.B.G. et al - Ateneo de Madrid - Madrid, 1928 - 214 pgs.

Cuestiones prácticas de Derecho Civil Español (común y foral) - 2ª ed. Madrid, 1935 - 852 pgs.

28.- SEGISMUNDO FERREJO Y ARRELO.

San Fernando (Cádiz) 1833/Madrid 1899. Marino. Ministro de Marina (4-X-1897/18-V-1898). Dimitió tras el desastre de la escuadra española en Cavite (1-V-1898).

OBRAS.

La Tierra.

El Doctor Juan Pérez (novela).

Fraí (escrita en alemán y publicada en Deutsche Revue).

Impresiones de viaje.

29.- SALVADOR BERMUDEZ DE CASTRO Y O'LAHLOR.

Duque de Ripalda y Marqués de Lema.

Biografía y obras : véase apéndice de escritores , que aquí se amplía y completa. Madrid 1-XI-1863/20-I-1945 . Militante de los conservadores. Diputado a Cortes (1891-1923), Director General de Correos y Telégrafos (1895-1897), Subsecretario de Gobernación (1899) y de Gracia y Justicia (1900), Alcalde de Madrid (1903-1904), Ministro de Estado (27-X-1911/9-XII-1915, 11-Junio a 1 noviembre 1917, 19 Julio 1919 - 13 agosto 1921), Gobernador del Banco de España (1922). Durante la dictadura de Primo de Rivera se alejó de la política.

Académico de las de Historia, Ciencia Morales y Políticas y Española.

OBRAS.

El problema social y las escuelas políticas - Madrid, 1891 - 98 pgs.

La Iglesia en la América española. Conferencia en el Ateneo de Madrid (3-V-1892) - Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1892 - 46 pgs.

El sistema de los Concordatos como el único posible de resolver el problema de las relaciones entre la Iglesia y el Estado - Madrid, 1897 - 54 pgs.

Antecedentes políticos y diplomáticos de los sucesos de 1808 - Madrid, 1911.

Estudios históricos y críticos - Madrid, 1913.

Calomarde. Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia. Contestación de don Juan Pérez de Guzmán y Gallo (18-VI-1916) - 2ª ed. - Imp. Angel Mallón - Teruel, 1916- 112 pgs.

España desde 1815 - Conferencia leída en inglés en la Universidad de Cambridge (18-VII-1920) - Madrid, 1920 - 35 pgs.

El Gobernante - Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación del Conde de Bugallal (7-XII-1924) - Voluntad - Madrid 1924 - 139 pgs.

La dimisión del Marqués de Villaurrutia de la embajada de España en París (1914) - Madrid, 1929 - 43 pgs. (Artículos publicados en "La Epoca", diciembre 1928).

Mis recuerdos (1880-1901) - Compañía General de Artes Gráficas - Madrid, 1930 - 286 pgs.

Cánovas o el hombre de Estado - Espasa-Calpe - Madrid, 1931 - 265 pgs.

La actuación de las economías nacionales dentro de

la vida económica internacional. Discurso de ingreso de Rafael María Lázaro en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Contestación de S.B. de C.- Talleres Voluntad - Madrid, 1931 - 224 pgs.

Un momento político interesante y una carta de Donoso Cortés - Madrid, 1932 - 29 pgs.

Pedro José Pidal, marqués de Pidal - Sobrino de la Suc. de A. Minuesa - Madrid, 1935 - 33 pgs.

Consideraciones sobre la situación internacional de España - Imp. de la Suc. de A. Minuesa de los Rios - Madrid 1936 - 25 pgs.

Discurso en el acto solemne en honor de D. Antonio Cánovas del Castillo para conmemorar el centenario de su nacimiento.

30. EDUARDO BERMÚDEZ REINA.

Sevilla 1831-1899. Militar. Diputado por Carmona (1871), y Sevilla. Gobernador Militar de Bilbao. Participó en las guerras de Africa y las carlistas. General de Brigada y Jefe del Estado Mayor de Cataluña (1873). Mariscal de campo (noviembre 1881). Subsecretario del Ministerio de la Guerra. Ministro de la Guerra (21-I a 5-VII-1890). Fiscal militar del Consejo Supremo de Guerra.

Escribió obras de arte e historia militar.

31. ALBERTO BOSCH Y FUSTEGUERAS.

Tortosa (Tarragona) 26-XII-1848/Madrid 13-V-1900.

Doctor en Ciencias Exactas, Ingeniero de Caminos , Canales y Puertos, doctor en Serecho, catedrático auxiliar en la Universidad Central, Presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, profesor de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Diputado. Militó en los conservadores de Cánovas del Castillo y del grupo de Romero Robledo, los "Húsa-res". Subsecretario de Gobernación (1885), Alcalde de Madrid (1885 y 1891), Senador vitalicio (1892), Ministro de Fomento (23-III a 14-XII-1895).

OBRAS.

Estudios trigonométricos publicados en la Revista de la Universidad de Madrid. Imp., Estereotipia y Gabranopastia de Aribau y Cía - Madrid, 1875 - 37 pgs.

El Centenario, apuntes para la historia de la Sociedad Económica Matritense - Manuel Tello - Madrid, 1878 - 300 pgs.

Manual de Astronomía popular - Madrid, 1880 - Biblioteca Enciclopédica Popular - Vol. 25.

La agricultura española en el siglo XIX (Madrid, 1883)

Geometría aplicada a las artes (Madrid , 1885).

Colección de discursos. Se publican por la Sociedad Económica de Amigos del País - Madrid, 1889 - 505 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Exactas , Físicas y Naturales. Tema : Aplicaciones de las matemáticas a las Ciencias morales y políticas - Madrid, 1890.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales -. Tema : Las Ciencias aplicadas al arte de la guerra - Madrid, 1892.

Conferencia en el Fomento de las Artes (5-III-1897) sobre la educación de la clase obrera en sus relaciones con la política - Tip. de Tomás Minuesa de los Ríos - Madrid, 1897 - 22 pgs.

32. GABINO BUGALLAL Y ARAUJO

Conde de Bugallal.

Puentesáreas (Pontevedra) 19-II-1861/París 31-V-1932 . Jurista. Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas, Presidente del Congreso de los Diputados, Consejero de Estado, Diputado por diversos distritos de Galicia, Director General de Administración y de la Deuda, Fiscal del Tribunal Supremo. Ministro de Industria Pública y Bellas Artes (20-VII a 5-XII-1903), de Hacienda(27-X-1913 a 9-XI-1915 y 19-VII-1919/5-V-20) de Gobernación (1920), y de Gracia y Justicia (1920), y Presidente del Consejo de Ministros (1921). Siempre militó en los conservadores.

OBRAS.

Suiza española. Paseando por Galicia - Madrid, 1903 - 191 pgs.

Notas políticas. Antes y después del desastre - Madrid, 1908 - IX+104 275 pgs.

La inmunidad parlamentaria - Madrid, 1912 - 45 pgs.

Fleito sobre nulidad de testamento de la Excm. Sra.

condesa de Eornos. Dictamen de G.B.A.- Imp. Gráfica Excelsior-Madrid, 1917 - 30 pgs.

El asesinato del Excmo. Sr. D. Eduardo Dato. Discurso en el Congreso - Madrid, 1921 - 20 pgs.

Inviolabilidad parlamentaria. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de Eduardo Sanz Escartín, conde de Lizarraga (15-V-1921) - Tip. Jaime Ratés - Madrid, 1921 - 106 pgs.

El Gobernante. Discurso del marqués de Lema en su ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de G.B.A.

33. JULIO BURELL Y CUÉLLAR.

Iznajar (Córdoba) febrero 1859/Madrid febrero 1919. Periodista. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (9-VI-1910/2-I-1911, 9-XII-1915 a 20-IV-1917) y de Gobernación (20-IV/11-VI-1917). Liberal. Trabajó en la redacción de "El Progreso", "Nuevo Herald", "Heraldo de Madrid", "La Opinión". Diputado por Corcubión (1887) y posteriormente por los de La Cañiza, Arzúa y Baeza, Gobernador Civil de Jaén (1900) y Toledo (1901), Director General de Obras Públicas (1906) y de Agricultura, Industria y Comercio, y otra vez de Obras Públicas (1909).

CERAS.

Castro y Orgaz, J. de - Lontananzas (poesías) - Prlg. de "Incógnito" (seudónimo de J. Burell y Cuéllar) - Madrid, 1997 - 264 pgs.

Licenciado Vidriera (seudónimo de José Luis Castille-

jo) - El año de las Salesas - Carta de J. Burrell y Cuéllar -
Prlog. de Alvaro Landeira - Madrid, 1900.

Antología de las Cortes - Hijos de J.A. García - Ma-
drid, 1909.

Flores y García , F.- Recuerdos de la Revolución -
Prlg. de J.B. y C.- Madrid, 1913 - 312 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados con motivo
de las alusiones dirigidas al Partido Democrático - Madrid ,
1914 - 66 pgs.

Discurso en el Senado (13-X-1916) contestando a la
interpelación del Sr. Arzobispo de Tarragona con motivo de la
supresión de los profesores de Religión y Moral y de Fisiolo-
gía e Higiene en las Escuelas Normales - Madrid, 1916 - 23 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados con motivo
de la discusión acerca del proyecto de ley de dotación al po-
der público de facultades para garantizar la neutralidad de
España - Madrid 1918.

Artículos. Homenaje de la Asociación de la Prensa .
Prlg. de José Francos Rodríguez - Suc. de Rivadeneyra - Madrid,
1925 - 341 pgs.

La educación y el presupuesto de Instrucción Pública
en España. Discurso en el Senado por Rafael María de Labra.
Contestación de J.B. y C.

Donoso Cortés. Discursos parlamentarios ordenados y
con prólogo de J.B. y C.

34.- MANUEL DE BURGOS Y MAZO.

Biografía y obras: véase apéndice de escritores, que aquí se completa. Moguer 1862-1946. Senador vitalicio. Ministro de Gracia y Justicia (1913 y 11-VI a 1-XI-1917) y de Gobernación (19-VII a 12-XII-1919). Subsecretario de Gracia y Justicia y Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Afiliado a los conservadores.

OBRAS.

La cuestión tradicionalista.

Mártires de Hogaoño - (novela) - Madrid, 1888.

Martín Alonso Pinzón (drama).

La calumnia (drama).

Pecado de pensamiento (drama).

La arrepentida (drama).

Romper el hielo (drama).

El recuerdo de Agar Teocosio de Goñi (drama).

El otro yo (drama).

El cierzo (drama).

Melusina (drama).

Intelectuales (drama).

Atavismo (drama).

La enseñanza del doctorado en Derecho Civil y Canónico.

Influencia del alma colectiva en el Derecho y en las instituciones jurídicas.

Manifestaciones patológicas de la política española.

Obras de Julio Monteschi (seudónimo) - Madrid, 1903 - 2 vols.

Escritos varios - Huelva, 1908.

El problema social y la democracia cristiana - Prlg.
de E. Dato e Iradier - Barcelona, 1914.

- Id - Luis Gili - Barcelona, 1974.

Derecho social. Discurso del Ministro de Gracia y
Justicia, M.B.M., en la apertura de los Tribunales - Madrid ,
1915 - 72 pgs.

El ciclo de las sociedades políticas: Formación, con-
servación, disolución. Discurso de ingreso en la R.A. de Cien-
cias Morales y Políticas (22-XII-1-18). Contestación de D.Adol-
fo Bonilla San Martín - Madrid, 1918 - 234 pgs.

Vida política española. Páginas históricas de 1917 -
Madrid, (s.a., 19187) - 345 pgs.

Algunos efectos de la evolución moderna en la estáti-
ca social de España. Conferencia - Talleres Edt. Reus - Madrid,
1920 - 36 pgs.

Para otras obras históricas. El verano de 1919 en Go-
bernación , E.Pinos - Cuenca, 1921 - 625 pgs.

Al servicio de la doctrina constitucional - Madrid,
1930 - 224 pgs.

35. FERMIN CALBETON Y BLANCHON.

San Sebastián (Guipuzcoa) 1853/Madrid 4-II-1919. Cate-
drático de Hacienda Pública y Derecho Político Comparado en la
Universidad de La Habana. Diputado (1884). Senador por Guipúz-
coa (electivo 1898 y 1901 y vitalicio 8-V-1903). Director Ge-
neral de Gracia y Justicia del Ministerio de Ultramar (1887),
Secretario del Ministerio de Gracia y Justicia (1888), Secre-

tario del Senado. Embajador de España cerca de la Santa Sede. Académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Ministro de Fomento (1910) y de Hacienda (5-XII-1918/15-IV-1919).

OPRAS.

Discursos en el Congreso de los Diputados con motivo de la discusión de los presupuestos del Estado en Cuba para el año económico de 1885 al 1886 - Madrid, 1885.

Apuntes para el estudio del proyecto de ley de crédito agrario presentado a las Cortes - Madrid, 1910 - 532 pgs.

Ensayo de exposición histórico-crítica de las más importantes doctrinas sociales y del intervencionismo de Estado con aplicación a España. Discurso en su recepción en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (24-XI-1918) - Contestación de D. Amós Salvador - Imp. Clásica Española - Madrid, 1918 - 167 pgs.

Antecedentes legislativos y proyectos de ley sobre Inspección de Ramos y Sociedades Anónimas. Discurso en el Senado.

36. FERNANDO CALDERON COLLANTES.

Marqués de Reinosa.

Reinosa (Cantabria) 1811- Madrid 1890. Presidente del Tribunal Supremo. Diputado (1844), Senador vitalicio (1865). Ministro de Gracia y Justicia (1865, 12 a 16-IX-1875, 14-I-1877/30-VII-1878, interino 31-VIII-1878 y 6-I-1879), y de Estado (14 a 29-XI-1875 y 2-XII-1875/14-I-1877). Siempre fue del partido conservador. Consejero de Estado.

miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1871). Su discurso de ingreso versó sobre "El derecho del Estado para castigar y la legitimidad de la pena de muerte".

OBRAS.

El procedimiento judicial. Discurso leído por el Presidente del Tribunal Supremo, F.C.C, en la apertura de los Tribunales (15-IX-1879) - Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1879 - 22 pgs.

Discurso del Presidente del Tribunal Supremo, F.C.C., en la solemne apertura de los Tribunales (5-IX-1880) - Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1880 - 21 pgs.

Informes y votos particulares sobre los foros de Galicia, Asturias y León y elevados al Gobierno de S.M. por la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Madrid, 1883.

Investigaciones judiciales de la paternidad. Memoria leída ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Tip. Gutenberg - Madrid, 1884 - 32 pgs.

El derecho del Estado para castigar y la legitimidad de la pena de muerte. Discurso - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - R.III.

37.- ABILIO CALDERON ROJO.

Palencia 1867/10-VI-1939. Diputado Provincial, Diputado a Cortes durante 12 años por Palencia. Director General de Administración Local y de Obras Públicas. Jefe de

los conservadores en Palencia. Ministro de Fomento (19-VII a 12-XII-1919) y de Trabajo (8-III a 7-XII-1922).

OBRAS.

Reducción del Plan General de Carreteras del Estado a 7.000 kilómetros. Discursos en el Congreso de los Diputados. Sesiones del 28 de mayo, 3, 10 y 12 de Junio - Imp. y Lib. de Abundio Z. Menéndez - Palencia, 1912 - 105 pgs.

Discurso sobre la reforma del régimen de Administración Local. Congreso de los Diputados (21-X-1907) - Venta de Baños, 1912 - 51 pgs.

38.- JUAN FRANCISCO CAMACHO.

Cádiz 1817-1896. Director de la Sociedad Española Mercantil e Industrial de Madrid para la construcción de ferrocarriles. Ministro de Hacienda (8-II-1881/9-I-1883, 27-XI-1885/2-VIII-1886). Lo había sido anteriormente con Sagasta (1872). Varias veces diputado, Senador (1877), director de la Tabacalera, Gobernador del Banco de España.

OBRAS.

Memoria sobre la Hacienda pública en España desde 1881 a 1883 - Madrid, 1883 - 510 pgs.

Reformas jurídicas en el Ministerio de Hacienda - Madrid, 1886.- XXXIII+210 pgs.

Un plan de Hacienda. Leyes de reforma económica.

39. FRANCISCO DE ASIS CAMBO Y BATLLE.

Vergés (Gerona) 2-IX-1876/Buenos Aires 30-IV-1947.

Publico artículos en diversos periódicos. Secretario del Centre Escolar Catalanista (curso escolar 1894-95), y Presidente de esta entidad (1895). Redactor de "La Veu de Catalunya". Concejel del Ayuntamiento de Barcelona. Miembro de la Junta directiva del Centre Nacional Catalá, puesto que siguió ocupando al fusionarse con Unió Catalanista para crear la Lliga Regionalista. Líder del catalanismo y uno de los promotores de Solidaridad Catalana. Diputado a Cortes por Barcelona (1907). Al fragmentarse Solidaridad Catalana, Cambó lideró al catalanismo más conservador. Elegido Diputado a Cortes por el distrito de Castelltersol (Barcelona) (1912 al golpe de Estado de Primo de Rivera). Del proyecto de ley de Mancomunidades, presentado por Canalejas, fue el más entusiasta promotor. Participó activamente en los debates parlamentarios sobre la guerra de Marruecos, la petición del puerto franco para Barcelona, y Ley de protección a las industrias nuevas y desarrollo de las ya existentes; Asamblea de Parlamentarios en Barcelona, y campaña para conseguir la autonomía para Cataluña. Ministro de Fomento (21-III a 9-XI-1918) y de Hacienda (13-VIII-1921/8-III-1922). Se retiró de la política en 1923 y dedicó su tiempo a los negocios y a publicar artículos y libros.

OBRAS.

Catalunya y la Solidaritat. Conferencia donada al Teatre Principal (26 maig 1910) - Esraapa Fills D. Casanovas - Barcelona, 1910 - 95 pgs.

Actuación regionalista. A propósito de un artículo de

Don Gabriel Maura y Gamazo - Imp. Hijos D. Casanovas - Barcelona, 1915 - 109 pgs.

L'acció d'Estat i l'acció privada en las industrias - Instituto Industrial de Tarrasa - Tarrassa, 1917 - 31 pgs.

El Pesimismo español - Hesperia - Madrid, 1917 - 139 pgs.

Elementos para el estudio del problema de Cataluña . Soluciones autonomistas y federalistas. Prlg. de F. de A.C. y B.- Artes Gráficas Mateu - Madrid, 1918 - 115 pgs.

La solución autonomista del problema catalán - Madrid, 1918 - 45 pgs.

Conferencia sobre la política de España - Madrid, 1918 - 19 pgs.

Elementos para el estudio del problema ferroviario en España - Ministerio de Fomento - Artes Gráficas Mateu - 3 vols.- Madrid, 1918.

Ocho meses en el Ministerio de Fomento. Mi gestión ministerial - Edt. Catalana - Barcelona, 1919 - 322 pgs.

El problema de las monedas extranjeras - Barcelona, 1920 - 29 pg.

Ordenación bancaria de España. Antecedentes y elementos para el estudio del problema bancario español. Proyecto de Ley de F. de A. C. y b.- Sobre régimen ulterior de la Banca de emisión y de la Banca privada - Ministerio de Hacienda - Gráfica reunida - Madrid, 1921.

Audós Pérez, E.- Problemas de España - Prlg. de F. de A.C. y B.- Helios - Barcelona, 1922 - 136 pgs.

La crisis económico-financiera y la conferencia de
Génova-Residencia de Estudiantes - Madrid, 1922 - 59 pgs.

- id.- 1923 - 60 pgs.

Visions d'Orient - Edt. Catalana - Barcelona, 1924 -
165 pgs.

La crise economique anglaise - Imp. J. Solsona -
Paris, 1924 - 70 pgs.

Entorn del feixisme italià - Barcelona, 1924 - 195
pgs.

En torno del fascismo italiano - Barcelona, 1925 -
219 pgs.

Las dictaduras - Espasa - Calpe - 31 ed. - Madrid,
1929 - 246 pgs.

Discursos parlamentarios - Prefaci de Ramon D'Abadal
- Biblioteca Política de la Lliga Catalana - Barcelona, 1935 -
446 pgs.

Cants populars catalans. Antics i moderns - La Nova
la Nova - (s.a.) - 11 pgs.

El problema de Cataluña juzgado por la prensa cubana.
Publicaciones del Centre Català de La Habana - La Habana, s.a.

Cambó, F. et al - La actitud tradicional de Cataluña.
Presentación por Luis Durán y Ventura. Selección de textos y
notas biográficas introductorias por J. B. Solervicens - Rialp-
Madrid, 1961 - 394 pgs.

Obras sobre F. de A. Cambó.

Pla, K.- Francesc Cambó : Materials per a una histo-

ria - 1973 .

- Id.- 2ª ed.- Destino - Barcelona, 1981 - 604 pgs.

Bausili, A.- Cambó y el desarrollo. Acontecer económico en su época y en el mundo contemporáneo - Institución Cultura Española - Buenos Aires, 1974 - 382 pgs.

Francisco Cambó i Batlle : en el seu centenari (1876-1976), vist per Maria Pérez Terol et. al - Lliga Liberal Catalana - Barcelona, 1977- 227 pgs.

40. JOSE CANALEJAS Y MENDEZ

Obras y Biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se completa .

El Ferrol (La Coruña) 31-VII-1854 / Madrid 12-XI-1912. Ministro de Fomento (14-VI a 11-XII-1888), de Gracia y Justicia (11-XII-1888/ 21-I-1890), de Hacienda (17-XII-1894/ 23-III-1895), de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (19-III a 31-V-1902). Presidente del Consejo de Ministros (9-11-1910/15-XI-1912). Inicialmente republicano, se unió con Cristino Martos en el Partido Liberal. Diputado a Cortes por Soria, Agreda (Soria), Algeciras y Alcoy. Subsecretario de la Presidencia (1883) con Posada Herrera. Presidente del Congreso de los Diputados (1905 - 1906). Entre sus tareas políticas más sobresalientes figuran la denominada Ley del Candado, aprobada por el Congreso de los Diputados (24-XII-1910) para limitar la extensión y expansión de las Ordenes y congregaciones religiosas, las negociaciones diplomáticas con Francia para resolver el problema de Marruecos, la Ley del ser-

vicio militar obligatorio.

Decano del Colegio de Abogados de Madrid, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, miembro de las de Ciencias Morales y Políticas (1900) y de la Española (1904) y Presidente del Ateneo de Madrid.

Inició sus trabajos periodísticos a los 8 años, haciendo él solo un periodiquito manuscrito escolar. A los 10 años tradujo del francés y publicó "Luis o el joven emigrado". Fundador del diario "El Demócrata" y promotor de "Heraldo de Madrid", en los que escribió gran número de artículos.

OBRAS.

- Luis o el joven emigrado. Historieta - Trd. del francés de J. Canalejas - Madrid, 1886.

- Programa de un curso de Principios Generales de Literatura. 1872 a 1873 - Imp. Juan Aguado - Madrid, 1873 - 36 pg.

- Apuntes para un curso de Literatura Latina - Madrid, 1874.

- Pérez Dindurra, E.- Propiedad industrial. Marcas de fábrica y comercio - Pro. de J. Canalejas - Madrid, 1892.

- Muñiz y Terrones, J.- Concepto del mando y deber de la obediencia - Prol. de J. Canalejas - 2 vols.- Madrid, 1893.

- Discurso en la sesión inaugural del curso 1893 al 94 en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación sobre Generación, vida y transformación de paz y leyes 1893.

- Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y legislación leído por el Presidente, Sr. Canalejas - Madrid, 1894 - 98 pgs.

- Discurso de rectificación en el Congreso de los Diputados (10 y 11-I-1900) en contra de la totalidad del presupuesto del Ministerio de Fomento - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1900 - 96 pgs.

- Alvarez Buylla y González Alegre, A.- El Instituto de Trabajo. Datos - Discurso preliminar de J. Canalejas - Madrid, 1902 - 2 hoj.+A-I+CLX+VII+342 pgs.

- Cascales y Muñoz, J.- El problema político al inaugurarse el siglo XX. El régimen parlamentario - Prol. de J. Canalejas - Imp. Fortanet - Madrid, 1902 - XLV+215 pgs.

- Revenga, R.- La jornada de ocho horas - Prol. de J. Canalejas - Tetuán de Chamartín, 1903 - XXIV+195 pgs.

- Discurso en la R.A. de Jurisprudencia - Madrid, 1903 - 91 pgs.

- Límites entre las Repúblicas del Ecuador y del Perú - Dictamen - Madrid, 1905 - 73 pgs.

- Discurso en la R.A. de Jurisprudencia - Madrid (s.a. 1905) - 151 pgs.

- Discurso en el Congreso - Madrid, 1908 - 24 pgs.

- Fernández de Alcalde, D.- Procedimientos médico legales para evitar la tuberculosis en el ejército.- Premio de J. Canalejas - Valladolid, 1908 - 53 pgs.

- Alianza liberal. Meeting de Logroño. Discurso - Madrid, 1909 - 28 pgs.

- Nido y Segalerva, J.- Problemas transcendentales. Estudio sobre las regalías de la Corona de España - Prol. de J.

Canalejas - Librería de los Sucesores de Hernando - Madrid ,
1910 - XIX+232 pgs.

- Almagro Sanmartín, M.- El nuevo liberalismo. Ensayo leído en el Ateneo de Madrid (31-V-1910) - Prol. de J. Canalejas - Madrid, 1910 - 31 pgs.

- Vega de Mina, Juana, condesa de Espoz y Mina -Apuntes - Publicados por José Canalejas y Méndez - Madrid, 1910 - CLXX+2 hoj.+752 pgs.

- De todo un poco, por Pepito Canalejas - Sánchez Marcos - Madrid, 1912 - 31 pgs.

- Canalejas y Méndez, José - El Partido Liberal.Conversaciones. 1ª serie - establecimiento Tip. edt. - Madrid, 1912 - 231 pgs.

- Nieve y otras cosas - Madrid (1929) - 168 pgs.

- La política liberal en España (s.l., s.a.) - XV+231 pgs.

Obras sobre José Canalejas y Méndez.

- Sevilla Andrés, Diego - Canalejas - Prol. de Jesús Fabón - Aedos - Barcelona, 1956 - 482 pgs.

- Canalejas, María Fernández, duquesa de - La vida íntima de Canalejas - Afrodiseo Aguado - Madrid - (s.a.) -238 pgs.

41. ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa. Málaga 8-II-1828/ Balneario de Santa Agueda (Guipúzcoa) 8-VIII-1897, donde murió asesinado.

S.M. Alfonso XII confirmó (9-I-1875) el Ministerio que Antonio Cánovas del Castillo había nombrado como Presiden-

te del Consejo de Ministros y por R.D. (13-II-1875) cesó en las extraordinarias funciones de Ministerio Regencia y continuó como Ministerio responsable. Cánovas del Castillo dimitió (12-IX-1875) y volvió a ser nombrado Presidente del Consejo de Ministros ocupando este puesto en los siguientes periódicos : 2-XII-1875/7-III-1879, 9-XII-1879/8-II-1881, 18-I-1884/27-XI-1885, 5-VII-1890/11-XII-1892, 23-III-1895/8-VIII-1897.

Además asumió interinamente las siguientes carteras: Gracia y Justicia (31-VII a 12-IX-1875), Hacienda (22-VI a 25-VII-1876), Guerra (18-I, a 10-II-1875), Marina (9-II a 8-VI-1875, 5 a 23-XI-1891), Ultramar (10-I a 12-II-1878, 4-IX a 21-X-1878), Estado (10-I a 19-III-1880, 25-I a 22-XI-1880), Gobernación 19-III a 7-IV-1880).

Su primer auténtico paso en el campo literario lo dió en el semanario por él fundado "La joven Málaga", de corta vida pero que le abrió las puertas de la casa de su tío Serafín Estébanez Calderón "El Solitario", en Madrid, en rigor la vida en el campo de las letras y la política la inició en la redacción del madrileño periódico "La Patria", fundado por Joaquín Francisco Pacheco, y en las tertulias del Parnassillo y la asistencia asidua al Ateneo.

A ruego del general Serrano, redactó el Manifiesto del Manzanares, que se leyó al ejército revolucionario. Tras dársele la Agencia de Preces, intervino en las negociaciones diplomáticas con la Santa Sede para el convenio adicional al Concordato (4-IV-1859). Diputado por Málaga a las Constituyentes (1854/1856). Gobernador Civil de Cádiz, Director General de Administración Local, Subsecretario de Gobernación. Ministro de Gobernación en un Ministerio presidido por Mon (-2-III-

1864) y de Ultramar en otro del duque de Tetuán, e interino de Hacienda. Desde la insurrección de los sargentos de Artillería (22-VI-1866), y tras el destierro que sufrió, vivió algo apartado de la política, se dedicó a investigar y estudiar, proclamó públicamente su adhesión a la dinastía de los Borbones y defendió sus creencias políticas conservadoras, especialmente con el partido Alfonsino para restaurar la dinastía en el joven Alfonso XII, que lo logró, si bien no con el calendario que habían previsto, al adelantarse el general Martínez Campos con su proclamación en Sagunto. En la noche del 31 de Diciembre de 1874 formó su Ministerio Regencia. Inmediatamente formó una junta de notables para redactar la nueva Constitución.

OBRAS.

- La campana de Huesca - Madrid, 1851.
- La campana de Huesca. Crónica del siglo XII. Con el prólogo que para su segunda edición escribió D. Serafín Estébanez Calderón - Manuel G. Fernández - Madrid, 1866 - 1 hoj.+XXXVI+572 pgs.+2 hoj.
- Historia de la decadencia de España , desde el advenimiento de Felipe III al trono hasta la muerte de Carlos II - Madrid, 1854.
- Del asalto y saco de Roma por los españoles. Epístola dirigida a don Serafín Estébanez Calderón, de la Real Academia Española - Madrid, 1858.
- Apuntes para la historia de Marruecos - Imp. América - Madrid, 1960 - 215 pgs.
- La dominación de los españoles en Italia. Discurso de ingreso en la Real Academia de la historia.(20-V-1860) -

Madrid, 1860.

- Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción de D. Antonio Cánovas del Castillo - Madrid, 1860 - 90 pgs.

- Discurso de contestación al ingreso de D. Emilio Lafuente Alcántara en la Real Academia de la Historia. Consideraciones sobre la dominación de las razas africanas en España (25-I-1863) - Madrid, 1863.

- Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción del señor Don Antonio Cánovas del Castillo. Tema: la escuela romántica. Contestación por don Juan Valera. M. Rivadeneyra - Madrid, 1867 - 89 pgs.

- Discurso pronunciado en la sesión del Congreso en defensa de la Unión Liberal - Antonio Andrés Bani - Madrid, 1867 - 30 pgs.

- Discurso pronunciado en el Congreso el 11 de abril de 1867 - Imp. a cargo de Diego Valero - Madrid, 1867 - 45 pgs.

- Discurso en el Congreso el 5 de Junio de 1867 - Antonio de Andrés Bali (s.a.) - 30 pgs.

- Estudios literarios - Imp. de la Biblioteca Universal Económica - Madrid, 1868 - Vols. 2.

- Roma y España a mediados del siglo XVI.- Revista de España, ns. 5, 7 y 10 - Madrid, 1868.

- Del socialismo en 1848. Prólogo a "Problemas del socialismo", de don Nicomedes Pastor Díaz - Reimpresión en Estudios Literarios, Vol. II - Madrid, 1868.

- La oposición liberal - conservadora en las Cortes Constituyentes. 1869-1871.

- La Casa de Austria en España - Madrid, 1869.

- De las ideas de los españoles durante la Casa de Austria. Apuntes críticos - Revista de España, ns. 16 (Madrid, 1869).

- Discurso pronunciado el 26 de noviembre de 1870 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras - Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1870 - 63 pgs.

- De la mejor manera de escribir la Historia. Discurso de contestación al de ingreso de Godoy Alcántara en la Real Academia de la Historia (30-I-1870) - Madrid, 1870.

- La oposición liberal-conservadora en las Cortes Constituyentes de 1869-1871. Colección de discursos publicada por Antonio Cánovas del Castillo (et al.). Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra - Madrid, 1871 - XVII+583 pgs.

- De la escarapela roja y de las banderas y divisas usadas en España - Suplemento literario de La Ilustración Española y Americana, nº 28 - Imp. Fortanet - Madrid, 1871 - 35 pgs.

- Discurso en el Congreso de los Diputados en la tarde del 19 de junio de 1871 - M. Rivadeneyra - Madrid, 1871 - 36 pgs.

- Discurso en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras - Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1871 - 37 pgs.

- Un historiador anónimo. Apuntes bibliográficos - En La Ilustración de Madrid, Madrid, 1872 - 22 pgs.

- Discurso pronunciado el 26 de noviembre de 1872 en

el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras. Del problema religioso - Imp. Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1872 - 77 pgs.

- Carta de despedida que dirige a los electores de Cieza y Yecla - Madrid, 1872 - 15 pgs.

- Felipe IV y los regicidas ingleses. Apuntes históricos - En revista de España, nº 95 - Madrid, 1872.

- Estado de Extremadura en el Reino de Isabel la Católica - Discurso de contestación al de Vicente Barrantes en la Real Academia de la Historia (14-I-1872) - Madrid, 1872.

- Discurso pronunciado el 25 de noviembre de 1873 en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras. La libertad y el progreso - Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1873 - 78 pgs.

- Discursos pronunciados en las Cortes durante la discusión del Mensaje de contestación al discurso de la Corona en 1875 - Madrid, 1876 - 156 pgs.

- Matías de Novoa. Monografía de un historiador español desconocido - Madrid, 1876.

- Discursos pronunciados en las sesiones celebradas en el Congreso de los Diputados en los días 2, 3 y 4 de enero de 1877 con motivo del proyecto de ley levantando la suspensión de garantías - Imp. de T. Portanet - Madrid, 1877 - 35 pgs.

- Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados con motivo de la discusión del Mensaje de la Corona en 1877 - Madrid, 1877 - 35 pgs.

- Vida de la princesa de Eboli, por Gaspar Muro -

Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo - Mariano Murillo - Madrid, 1877 - LXIII+226 pgs.

- Discurso pronunciado en la sesión celebrada en el Congreso de los Diputados el 25 de Noviembre de 1878 con motivo de la discusión de la ley de imprenta - Imp. Manuel G. Hernández - Madrid, 1878 - 53 pgs.

- Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados resumiendo la discusión del Mensaje del 28 de Febrero de 1878 - Manuel G. Hernández - Madrid, 1878 - 27 pgs.

- La paz en Cuba - Madrid, 1878.

- Los escritos de los Mudéjares y los Moriscos - Discurso de contestación al de ingreso de Eduardo Saavedra en la Real Academia Española (29-XII-1878).-- Madrid, 1878.

- Discurso pronunciado en el banquete que los representantes de las clases conservadoras de Barcelona dieron en 1878 - Tip. E. Viola - Madrid, 1879 - 57 pgs.

- Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción del Señor D. Antonio Cánovas del Castillo. Tema : Sociología. Contestación de don Fernando Cos-Gayón - Imp. Manuel Ginés - Madrid, 1881 - 126 - pgs.

- Discursos académicos de D. José Moreno Nieto , precedidos de un discurso sobre su vida y obras de D. Antonio Cánovas del Castillo - El Ateneo Científico, Literario y Artístico - Madrid, 1882 - XXXVIII+454 pgs.

- Discurso pronunciado en el Ateneo Científico y Literario de Madrid - Imp. Central - Madrid, 1882 - 85 pgs.

- Discurso pronunciado en el Ateneo el 6 de Noviembre de 1882. Tema : Examinar el hecho de las Naciones e inquirir y exponer su concepto - Madrid, 1882 - 85 pgs.

- "El Solitario" y su tiempo. Biografía de D. Serafín Estébanez Calderón y crítica de sus obras - A. Pérez Dubrull - Madrid, 1883 - Vols. 2.

- Problemas contemporáneos - Vols. 3 - Madrid, 1884.

- Byron , George Gordon Noël, Baron - Tres poemas de Lord Byron puestos en verso castellano por D. José Núñez de Prado, con un prólogo de D. Antonio Cánovas del Castillo - Imp. de A. Pérez Dubrull - Madrid, 1885 - XVII+254 pgs.

- Discurso en el Congreso el 3 de Julio de 1886 - Madrid, 1886 - 59 pgs.

- Antonio Cánovas del Castillo y el Marqués de Molins. Discursos sobre las artes leídos en la Academia de S. Fernando el 29 de Mayo de 1887 - Madrid, 1887.

- Estudios del Reinado de Felipe IV - Vols. 2 - Madrid, 1888.

- Discurso sobre el proyecto de Ley Constitutiva del Ejército presentado al Congreso de los Diputados por el Sr. General Cassola - Miguel Guijarro - Madrid, 1888 - 146 pgs.

- Discurso en defensa de la producción nacional pronunciado en el Congreso el 9 de enero de 1888 - Madrid, 1888.

- Discursos pronunciados los días 13, 16 y 17 de octubre de 1888 en Barcelona - Madrid, 1888 - 130 pgs.

- Introducción a las memorias de Félix Nieto de Silva - Madrid, 1888.

- Discurso leído en el Ateneo Científico y Literario de Madrid el 6 de Noviembre de 1889. Algunas consideraciones sobre los modos diversos con que la soberanía se ejerce en las democracias modernas - Madrid, 1889 - 96 pgs.

- Carlos V y las Cortes de Castilla - En la España Moderna - T.I, Madrid, 1889.

- Geología y Protohistoria Ibéricas. Discurso de contestación al de ingreso de Juan Vilanova y Piera en la Real Academia de la Historia (29-VI-1889) - Madrid, 1889.

- Discurso en el Ateneo el 10 de Noviembre de 1890 con motivo de la apertura de sus cátedras . La cuestión obrera y examen de las causas próximas que han producido la novísima situación actual - M. Tello - Madrid, 1890.

- Ensayo biográfico del célebre navegante Juan de la Cosa - Madrid, 1892 .

- Criterio histórico con que las distintas personas que en el descubrimiento de América han sido juzgadas - Ateneo de Madrid - Conferencias dadas en el Ateneo de Madrid - T.I.- Madrid , 1892 - 37 pgs.

- Discurso en el Congreso en 1893 con motivo de la discusión del proyecto de Ley de régimen de gobierno y administración civil en Cuba y Puerto Rico , Madrid, 1895 - 32 pgs.

- Discurso en el Congreso de los Diputados en 1896 con motivo de la discusión del Mensaje - Madrid, 1896.

- De la desmembración y repartición de la antigua monarquía española. Estudio histórico. Introducción a las Memorias militares de don Juan Miguel de Guzmán Dávalos Spínola ,

marqués de la Mina, sobre la guerra de Cerdeña y Sicilia en los años 1717 a 1720 y guerra de Lombardía en los años 1734 a 1736 - Madrid, 1896.

- Le theatre espagnol contemporain par D. A. Cánovas del Castillo - Trd. par J.G. Magnabal - Ernest Lerouse - París, 1886 - 186 pgs.

- Discurso en contra del reglamento - Antonio Andrés Bali - Madrid (s.a.) - 30 pgs.

- Discurso en contra del proyecto de arreglo de las deudas - Antonio Andrés Bali - Madrid (s.a.) - 46 pgs.

- Discursos pronunciados sobre el proyecto de Ley constitutiva del Ejército, presentado al Congreso de los Diputados - Miguel Guijarro ed.- Madrid.

- El Teatro Español - Ed. Iberoamericana (s.i.) (s.a.) - 20 pgs.

- Apuntes para un diccionario de pintores malagueños del siglo XIX - Madrid, 1908 - 85 pgs.

Obras de Cánovas citadas en la necrología de Cánovas hecha por Cos-Gayón.

- Don Pedro I el Cruel de Castilla.
- La guerra fratricida de los Trastamara.
- La joven Málaga.
- Manifiesto de Manzanares.
- Manifiesto de Sandhursts.

Bibliografía sobre A. Cánovas del Castillo.

- Roda , Arcadio - Breve noticia sobre la vida lite-

rería y política del Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo -
Imp. M. Minuesa - Madrid, 1874 - 55 pgs.

- Pidal y Mon, Alejandro - Discurso de D. Alejandro Pidal. Extracto de los discursos de los Sres. Gumersindo de Azcárate y Segismundo Moret en la velada en memoria de D. Antonio Cánovas del Castillo, celebrada en el Ateneo de Madrid, 9 de Noviembre de 1897 - Hijos de M. G. Hernández - Madrid, 1897, 53 pgs.

- Antonio Cánovas del Castillo juzgado por los argentinos - Buenos Aires, 1897.

- Pons y Umbert, Adolfo - Cánovas del Castillo - Real Academia de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1901 - 625 pgs.

- Pergamín, Francisco et al.- Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid, en conmemoración del primer centenario del nacimiento de Cánovas del Castillo - Ateneo de Madrid - Madrid, 1928.

- Casanova y Picazo, Valeriano - Curso de 1928 a 1929 en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación. Resumen de los trabajos realizados en la sesión de homenaje a la memoria de Cánovas del Castillo. Semblanza de Cánovas, por Valeriano Casanueva (pg. 163). Cánovas y su concepto del Derecho, por Tomás Elorrieta (pg. 168). Cánovas y el Derecho Público, por Adolfo Pons y Umbert (pgs. 171). Cánovas y el derecho social, por Mariano Marfil (pg. 182). Cánovas académico, por Angel Ossorio - Reus - Madrid, 1930 - 236 pgs.

- González Blanco, Edmundo - Idcario de Cánovas - A. Marzo - Madrid, 1931 - 208 pgs.

- Bermúdez de Castro y O'Lawlor, Salvador, marqués de Lema - Cánovas o el hombre de Estado - Espasa - Calpe - Madrid, 1931 - 205 pgs.

- Benoist, Charles - Cánovas del Castillo. La restauración renovadora - Trd. E. González Fiol - Edic. Literarias - Madrid, 1931 - 313 pgs.

- Cánovas del Castillo, Antonio - Antología - Madrid, 1941 - 257 pgs. - (Prefación y selección de Juan Bta. Solervicens).

- id.- Selección y prólogo de Luis García Arias - Fe - Madrid, 1944 - 246 pgs.

- Comellas García-Eltera, José Luis - El sistema político de Cánovas - Ateneo - Madrid, 1961 - 54 pgs.

- id.- Cánovas - Cid - Madrid, 1965 - 372 pgs.

- Fernández Almagro, Melchor - Cánovas : su vida y su política - 2ª ed.- Tebas - Madrid, 1972 - 671 pgs.

- Castelar, Emilio - Castelar y Cánovas - Círculo de Amigos de la Historia - Madrid, 1976 - 254 pgs.

- Fraga Iribarne, Manuel - Cánovas, Maeztu y otros discursos de la segunda restauración - Organización Sala Editorial - Madrid, 1976 - 295 pgs.

- Alba, Víctor - Los conservadores en España - Planeta - Barcelona, 1981 - 418 pgs.

- Yllán Calderón, Esperanza - Los estudios de Cánovas del Castillo sobre la Casa de Austria : historiografía e

ideología - Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense - Ed. de la Complutense - Madrid, 1983 - 545 pgs.

- Id. Cánovas del Castillo, entre la historia y la política - Prol. de José María Jover - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1985 - 286 pgs.

- Figueras, Agustín de - Epistolario de la Restauración - Introducción histórica de Carlos Seco Serrano - Rialp-Madrid, 1985 - 334 pgs.

- Cánovas del Castillo, Antonio - Obras Completas - T.I.- Prol. de M. Fraga Iribarne. Estudio preliminar de J.A. Cánovas del Castillo. Intro. de Carmen Llorca - Fundación Cánovas del Castillo - Madrid, 1981 - 334 pgs.

42. CARLOS CAÑAL MIGOLLA

Sevilla 1876/20-X-1938.

Diputado (1903, reelegido en varias ocasiones), Director General de Administración. Ministro de Abastecimientos (1919), de Trabajo, primero en ser titular de esta cartera (5-V-1920/12-III-1921) y de Gracia y Justicia (1922). Consejero de Estado. Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Fiscal del Tribunal Supremo (1917).

OBRAS :

Excursión a la provincia de Huelva, La Rápida y Niebla.

Excursión a La Algaba e Itálica - Sevilla, 1892.

Folítica seguida con los judíos por los reyes cas-

tellanos. Pelayo-Enrique IV - Sevilla, 1892.

La prehistoria en España. Notas histórico bibliográficas (s.l., s.i., s.a.) - 8 pgs. Separata de Actas de la Sociedad Española de Historia Natural - T. II, 1893.

La escuela cristiana de Sevilla durante la dominación visigoda. San Isidoro. Conferencia en el Ateneo de Sevilla (1-XII-1894) - Imp. La Andalucía moderna - Sevilla, 1894 - 24 pgs.

Excursión a Cazalla de la Sierra y San Nicolás del Puerto (s.l., s.i., s.a) 4 pgs.- Separata de Actas de la Sociedad Española de Historia Natural - 2ª serie, T.III- 1894.

Sevilla prehistórica. Yacimientos prehistóricos de la provincia de Sevilla - Prlg. del marqués de Nadaillac - Lib. Juan A. Fe-Imp. La Andalucía Moderna - Sevilla, 1894 - 224 pgs.

Nuevas exploraciones de yacimientos prehistóricos en la provincia de Sevilla - Est. Tip. Fortanet - Madrid, 1896 - 13 pgs.

El concepto actual de la historia y su aplicación a la de nuestra patria. Discursos leídos ante la R.A. Sevillana de Buenas Letras (5-II-1899) por los señores C.C. y M. y Francisco Rodríguez Marín, en la recepción del primero - Imp. de La Andalucía Moderna - Sevilla, 1899 - 62 pgs.

Apuntes bibliográficos acerca del P. Martín de Roa - Lib. Victoriano Suárez - Madrid, 1899 - 15 pgs.

La mendicidad en Sevilla. Proyecto para extinguirla

aprobado por el Ayuntamiento - Imp. de Francisco de P. Díaz - Sevilla, 1900 - 43 pgs.

Proyecto de reforma de la enseñanza pública que costea el municipio - Madrid, 1900 - 12 pgs.

Trabajos municipales. Proyectos, nociones, dictámenes, discursos - Carta prlg. de D. Eduardo Dato - Imp. de Francisco de P. Díaz - Sevilla, 1901 - 178 pgs.

Memoria de los trabajos realizados durante el año 1900 por la Asociación Sevillana de Caridad - Imp. de Francisco de P. Díaz - Sevilla, 1901 - 40 pgs.

Memoria de los trabajos realizados por la Delegación Regia de Primera Enseñanza de Sevilla, 1904-1905 - Est. Tip. Monsalves - Sevilla. 1906 - 38 pgs.

Discursos ante la R.A. Sevillana de Buenas Letras (7-IV-1907) por Angel María Camacho y Perea sobre observaciones sociológicas en su ingreso en esta corporación, y contestación de C.C.M. - Est. Tip. Revista de Tribunales - Sevilla, 1907 - 36 pgs.

El voto corporativo. Discursos en el Congreso de los Diputados. (18 y 19-II-1908) - Imp. Monsalves - Sevilla, 1908.

Discurso del Presidente del Ateneo de Sevilla y de la Sociedad de Escursiones de Sevilla, C.C.M. (22-I-1910), en el acto de apertura del curso 1909-10 - Est. Tip. Monsalves - Sevilla, 1910 - 32 pgs.

Memoria elevada al Gobierno de S.M. en la apertura de los Tribunales (15-IX-1917) por el Fiscal del Tribunal Supremo C.C.M.- 1917.

43.- LUIS DE CARALT SALA

Conde de Caralt.

Ministro de Hacienda (1917).

OBRAS.

Nuestra producción y la defensa nacional. Conferencia en el Fomento de Trabajo Nacional (6, 10 y 13 mayo 1916). Discursos de apertura J. de C.S. y de clausura de Guillermo Graell - El Fomento de la Industria - Barcelona, 1916 - 96 pgs.

44.- FRANCISCO DE CARDENAS

Sevilla 1816/Madrid 1898. Políticamente se movió entre los moderados y conservadores. Director General y Subsecretario de Gobernación. Diputado por Daroca. Director General de Ultramar. Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Consejero de Estado. Gobernador del Banco Hipotecario. Presidente de la Comisión de Códigos. Senador vitalicio. Embajador de España cerca de la Santa Sede y París. Ministro de Gracia y Justicia (21-XII-1874/31-VII-1875).

Director del Periódico político "El Conservador"(1839) y fundador de la "Revista Andaluza", en Sevilla. En Madrid, publicó "El Conservador" (1841), director de "El Globo" (1844-46). Miembro de la Real Academia de la Historia y Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Galería de hombres célebres contemporáneos (en colaboración con Pastor Díaz) .

Enciclopedia del siglo XIX (colaborador de la misma).

El Derecho Moderno - Revista de Jurisprudencia - 2ª ed.
1848 - 51 .

Teoría de la Jurisprudencia Administrativa - Madrid,
1852 - 322 pgs.

Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía (sic) sacados, en su mayor parte, bajo la dirección de los señores D. Joaquín Pacheco. D. Francisco de Cárdenas y D. Luis Torres de Mendoza - Imp. M. Bernaldo de Quirós - Madrid, 1864 - 1882.

La iglesia anglicana y las leyes civiles y penales de Inglaterra. - memorias, notas y apuntes - Imp. Colegio de Sordo-mudos y Ciegos - Madrid, 1869 - 44 pgs.

Memoria histórica de los trabajos de la Comisión de Calificación - 1869.

El matrimonio en sus relaciones históricas con el Estado y con la Iglesia - Tip. Gregorio Estrada - Madrid, 1870 - 48 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de la Historia en la recepción pública de F. de C. Tema : Sobre la calidad y circunstancias de los antiguos bandos políticos que agitaron a España desde el siglo XIII hasta fines del XV(3-XI-1872). Contestación de D. Jose Amador de los Ríos - Imp. de Perengüillo - Madrid, 1872 - 76 pgs.

Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial en España. - Imp. de Noguera a cargo de M. Martínez - 2 vols.-Madrid, 1873?

Estudios jurídicos - 2 vols.- Madrid, 1884.

El Internacionalismo. Informe leído ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas por F. de C. y el conde de Casa Valencia - Tip. Gutenberg - Madrid, 1884 - 16 pgs.

De la extradición según el Derecho Internacional moderno, -Madrid, 1888.

Noticias de una compilación de leyes romanas y visigóticas recientemente descubiertas en Inglaterra por F. de C.-Madrid, 1889 - 64 pgs.

Comentarios al Código Civil español por D. José María Manresa y Navarro y una introducción de F. de C.- Revista de Legislación - Madrid, 1973.

- Id.- 8ª ed. revisada y puesta al día por Luis Martínez Calcerrada - Reus - Madrid, 1973 - 3 vols.

Informe sobre la influencia del teatro en las costumbres públicas - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T.I.

Informe sobre la reforma de las leyes de inquilinato - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas.-T.I.

El Angli-baloliasmo y el Ritualismo en Inglaterra - Memorias de R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. II.

Sobre la influencia de los matrimonios entre parientes consanguíneos - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. II.

Algunas noticias acerca de la legislación civil y penal en Inglaterra -memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. II.

El parlamentarismo y la descentralización en Inglaterra - Memoria de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. IV.

Estado de la población y del trabajo en las islas de Cuba y Puerto Rico - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. IV.

45. JOSE DE CARDENAS Y URIARTE.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se completa . Sevilla 1846/Madrid 21-IV-1907. Militó en las filas de Cánovas del Castillo. Diputado por Lugo (1876) Director General de Instrucción Pública (1878). Senador vitalicio. Consejero de Instrucción Pública; vocal del Consejo Superior de Agricultura, Industria y Comercio; Gobernador Civil de Madrid, Presidente del Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria de Tabacos, de la Cámara Agrícola de Madrid, de la Sociedad Económica Matritense, de la Sección Segunda del Consejo de Instrucción Pública, de la Asociación General de Agricultores de España y del Círculo Conservador de Madrid. Director del Canal de Isabel II. Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (16-XII-1904/27-I-1905). Fundador de la Escuela de Agricultura de La Florida y de las Sociedades de Ingenieros Agrónomos y de Agricultores de España.

Director del diario "El Tiempo" y de la "Revista Contemporánea", colaborador de varias publicaciones. Promotor de la publicación de varios libros.

OBRAS.

Ledía (drama musical, música del maestro Zubiaurre, Madrid, 22-IV-1877) - 48 pgs.

Acta de la sesión celebrada para conmemorar la fundación de la Escuela de Minas (14-VII-1877).

Discurso en el Congreso de los Diputados (7-VI-1878)
Tip. Perojo - Madrid, 1878 - 35 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados (22-V-1880)
- Imp. El Tiempo - Madrid, 1880 - 76 pgs.

Discursos sobre Instrucción Pública y Agricultura
en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1887.

Las Bellas Artes en los presupuestos del Estado. Discurso de ingreso en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid, 1901 - 86 pgs.

El Teatro Real. Interpelación en el Senado (10-III-1902) - Madrid, 1902 - 52 pgs.

La libertad de enseñanza es el más poderoso y eficaz elemento de cultura nacional - Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (12-II-1903). Contestación del vizconde de Campo Granada - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1905 - 80 pgs.

46. ANGEL CARVAJAL Y FERNANDEZ DE CORDOBA

Marqués de Sardoal.

Granada 23-XII-1841/Madrid 4-V-1898. Diputado por Cáceres (1867) y Granada (1869). Del partido de Zorrilla durante el reinado de Amadeo I. Alcalde de Madrid hasta abril de

1873 y después en enero de 1874. Senador. Adversario político de Cánovas del Castillo. Senador. Presidente de la Diputación de Madrid. Ministro de Fomento (13-X-1883/18-I-1884).

OBRAS.

Establecimiento definitivo de las instituciones inglesas, petición de derechos, Hábeas corpus y bill de derechos (Madrid, 1867).

47. TOMAS CASTELLANO Y VILLARROYA.

Zaragoza 5-III-1850/1906. Diputado provincial (1874) y a Cortes por Ejea-Sos (1875), y por Zaragoza en el Congreso (1878-1906). Militante del partido conservador. Ministro de Ultramar (23-III-1895/4-X-1897) y de Hacienda (16-XII-1904/27-I-1905). Gobernador del Banco de España.

OBRAS.

Discursos sobre Agricultura - Zaragoza, 1887.

Estudios económicos - Madrid, 1895 - 29 pgs.

La insurrección de Filipinas - Documento parlamentario. Discurso del Ministro de Ultramar T.C. y V. (1-VI-1897) - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1897 - 15 pgs.

48. ALEJANDRO DE CASTRO.

La Coruña 1812/Zarauz (Guipúzcoa) 1881. Diputado durante varias legislaturas durante el reinado de Isabel II, diplomático. Presidente del Congreso de los Diputados. Senador vitalicio. Ministro de Estado (31-XII-1874, y en su ausencia le sucedió M. Roca de Togores, quien cesó al regresar A. Cas-

tro, que dimitió el 12-IX-1875) y de Fomento (18-I a 4-II-1875)

OBRAS.

Apuntes y detalles que pueden ser útiles a quien escriba la historia de los acontecimientos en España desde 1873 hasta nuestros días. Imp. T. Fortanet - Madrid, 1877 - 45 pgs.

Cuestión de los Alduides. Discurso en el Congreso de los Diputados en las sesiones de 21, 24 y 25 de febrero, por A. C. y José Salamanca - Tip. J. Casas y Díaz - Madrid, 1862 - 97 pgs.

Negociación de 300 millones de reales - Documento parlamentario. Discursos del Ministro de Hacienda A.C.- Imp. Las Noticias - Madrid, 1865 - 44 pgs.

49. FASCUAL CERVERA Y TOPETE.

Biografía y obras : véase apéndice de escritores, que aquí se completa.

Jerez de la Frontera (Cádiz) 18-II-1839/Puerto Real (Cádiz) 3-IV-1909. Marino. Participó en la campaña de Marruecos (1853) y en la expedición contra la Cochinchina (1862). Agregado a la legación española en Washington. Tomó parte en la guerra carlista y en la de Cuba. Ministro de Marina (14-XII-1892/mayo 1893). Mandó la escuadra española que se dirigió a América, saliendo de Cádiz (8-IV-1898) para llegar a Santiago de Cuba (19-V-98) eludiendo el encuentro con la flota de los Estados Unidos. Recibió la orden de salir (3-VII-1898), tras estar bloqueado por el almirante Sampson, y fue entonces cuando se produjo la derrota total de su escuadra y el desastre naval de 1898.

Hecno prisionero, poco después fue liberado y regresó a España (12-IX-1898) llegando a Santander el día 21 de ese mes. Se le enjuició por la pérdida de la escuadra, pero salió absuelto. Vicealmirante (1901), Capitán General del Departamento Marítimo de El Ferrol (1906).

CERAS.

Guerra hispano-americana - Colección de documentos - El Ferrol, 1899.

Observaciones y proyecto de ley sobre reforma de Marina - Cádiz, 1907 - 27 pgs.

Obras sobre el Almirante Cervera.

Justiniano y Martínez, M.- Biografía del almirante don Pascual Cervera y Topete - Archivo histórico, Literario y Artístico - Imp. Fral.- Sevilla, 1963 - 41 pgs.

Cervera Pery, J.- El almirante Cervera (Vida y aventuras de un marino español) - Prensa Española - Madrid, 1972 - 175 pgs.

50. JUAN DE LA CIERVA Y PEÑAFIEL

Murcia 11-III-1864/Madrid 1938.

Militó en las filas conservadoras. Diputado Provincial de Murcia. Concejal del Ayuntamiento de Murcia (1894). Alcalde de Murcia (1895). Diputado por Mula (1896). Director General de los Registros (1902). Gobernador Civil de Madrid (1903). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (16-XII-1904/8-IV-1905), de la Gobernación (25-I-1907/21-X-1909) de Guerra (1-XI-1917/21-III-1918 y 13-VIII-1921/8-III-1922) de

Fomento (12-III a 13-VIII-1921) y de Hacienda (15-IV a 19-VII-1919).

CERAS :

Apuntes para el estudio y la organización en España de las instituciones de beneficencia y previsión (Madrid, 1902).

Proyecto de Ley creando colonias benéficas de trabajo (Madrid, 1908).

Discursos del Ministro de la Gobernación J. de la C. y P. en el Congreso de los Diputados y en el Senado - Madrid, 1908 - 92 pgs.

Las elecciones municipales de diciembre de 1909 en Murcia y en el distrito de Mula. Documentos que acreditan la intervención que en ella tuvieron las autoridades gubernativas. Publicados por el diputado a Cortes Don Juan de la Cier-
va - Imp. Alemana - Madrid, 1910 - 48 pgs.

Primera renovación de Ayuntamientos - Madrid, 1910.

The case of Ferrer. Speeches delivered by the ex-cabinet minister - Madrid, 1911 - 109 pgs.

Proyecto de reorganización del servicio de Correos - Madrid, 1910.

Unión de Damas Españolas. Las ficciones de la política. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (3-IV-1913) - Tip. del Sagrado Corazón - Madrid, 1913 - 31 pgs.

Reformas en Telégrafos - Madrid, 1911.

La reorganización sanitaria en España - Madrid, 1911.

Iniciativas nacionales. Discurso en el Congreso de

los Diputados - Madrid, 1915 - 64 pgs.

Los transportes ferroviarios. Discurso en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1915 - 47 pgs.

Observaciones sugeridas por los discursos pronunciados en el Círculo Mercantil los días 19 y 27 de febrero de 1915. Compañía de los Caminos de Hierro del Norte y de Madrid a Zaragoza y a Alicante - Imp. Alemana - Madrid, 1915 - 140 pgs.

Los problemas económicos. Conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil - Madrid, 1915.

Murciano, A.- España. Su producción y progreso - Prlg. de J. de la C. y P.- José Fernández Arias - Madrid, 1915 - 270 pgs.

Discurso en el teatro Romea de Murcia - Madrid, 1916-50 pgs.

Los ferrocarriles españoles. Discursos en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1917 - IX+239 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados sobre el estado social de Barcelona (7 y 8 de Febrero de 1920) - Madrid, 1920 - 16 pgs.

Los ferrocarriles de España. Discurso parlamentario - Madrid, 1920 - 49 pgs.

Boza Moreno, J.- Derecho judicial común - Prlg. de J. de la C. y P.- Madrid, 1920 - XII+173 pgs.

Meause, A. de - Génesis de las revoluciones - Trd. J. de la C.

Notas de mi vida.- Instituto Edit. Reus - Madrid, 1955 - 380 pgs.

Obras sobre J. de la C. y P.

Sánchez Maurandi, A.- Don Juan de la Cierva. Estudio biográfico del político murciano - Tip. San Francisco - Murcia, 1962-260 pgs.

Serra Ruiz, E.R.- Juan de la Cierva, jurista murciano - Imp. Provincial - Patronato de Cultura de la Diputación - Murcia, 1962 - 251 pgs.

Pérez y Gómez, A.- Las elecciones a diputados en Cieza en 1910. Con nueve cartas inéditas entre Don Juan de la Cierva y D. Juan Pérez Martínez - Academia Alfonso X el Sabio - Murcia, 1965.

García Albors, E. - La Cierva - Cid - Madrid, 1965 - 298 pgs.

Carrasco Gomez, L.- Don Juan de la Cierva, Ministro de Alfonso XIII - Suc. de Jugués - Murcia, 1965 - 12 pgs.

Pérez y Gómez, A.- Don Juan de la Cierva, Ministro de Alfonso XIII - Academia Alfonso X el Sabio - Murcia, 1965 - 147 pgs.

51. EDUARDO COBIAN ROFFIGNAC

Pontevedra 1857/Madrid 20-IV-1918. Diputado a Cortes por La Cañiza, Ganzo de Limia y Tenerife y Senador por Pontevedra. Vicepresidente del Congreso de los Diputados y Presidente de la Comisión de Presupuestos. Seguidor de Maura, Gama-zo y Villaverde, osciló entre los conservadores y los liberales. Gobernador del Banco de España. Ministro de Marina (20-VII a 5-XII-1903, 6-I a 23-VI-1905) , y de Hacienda (1910).

OBRAS.

Segundo Congreso Nacional. Sección 4ª . Ponencias.

Legislación - Madrid, 1904 - 36 pgs.

52. RAFAEL COELLO Y OLIVAN.

Conde de Coello de Portugal.

Ministro de la Gobernación (13-VIII-1921/8-III-1922).

OBRAS.

Un canto al compañerismo (s.sl., s.l., s.a, 1910?).

Mil pensamientos de Cervantes entresacados de todas sus obras y clasificados por orden de materias y conceptos - Bilbao, 1929 - 258 pgs.

53. CRISTÓBAL COLÓN DE LA CERDA Y GANTE.

Duque de Veragua, marqués de la Jamaica y Adelantado Mayor de las Indias.

Madrid 9-VI-1837/30-X-1910. Diputado a las Cortes por Arévalo (1871-78). Senador por ser Grande de España. Concejal del Ayuntamiento de Madrid (1874). Vicepresidente del Congreso de los Diputados y del Senado . Militante en el partido liberal de Sagasta. Presidente del Monte de Piedad de Madrid. Consejero de Estado. Ministro de Fomento (21-I a 5-VII-1890) y de Marina (6-III-1901/6-XII-1902).

OBRAS.

Tratado de partición de la Corona de España celebrada entre la Francia y el Austria en vida de Carlos II. Discurso en la investidura de doctor de la Facultad de Derecho de la Universidad Central - J. Martín Alegría - Madrid, 1860-22 pgs.

Memoria presentada en el Ateneo de Madrid en la Junta General (31-XII-1863) - Imp. a cargo de R. Ludeña - Madrid, 1864 - 42 pgs.

Libertad de testar, por el Dr. D. José de Liñán y Eguizábal Carta-prólogo del duque de Veragua - Madrid, 1883.

Segundo Congreso Navak. Sección 1ª. Marina Militar. Fonencias - Madrid, 1904 - 10 pgs.

54. VICTOR MARIA CONCAS Y FALAU.

Barcelona 12-XI-1845/balneario de Montemayor 26-IX-1916. Marino. Hizo una serie de largos viajes por el Pacífico y Filipinas. Participó en la batalla de Santiago de Cuba, en la que fue hecho prisionero, al mando del Infanta María Teresa. Al volver a España fue sometido a proceso por la pérdida del navío que mandaba, y fue absuelto. Comandante general del arsenal de Cartagena. Ministro de Marina (4-XII-1905/6-VII-1906), y (21-X-1909/9-II-1910). Senador por Tarragona y Baleares, y vitalicio. Consejero de Estado.

Colaborador del Boletín de la Sociedad Geográfica, del Mundo Naval Ilustrado y de la Revista General de Marina.

OBRAS.

Elogio de Martín Ferreiro y Feralta - Portanet - Madrid, 1896.

El combate naval del Papudo - Madrid, 1896 - 103 pgs.

Causa instruída por la destrucción de la escuadra de Filipinas y entrega del arsenal de Cavite, escrito en defensa de D. Patricio Montojo y Pasarón - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1899 - 112 pgs.

The Squadron of Admiral Cervera - Washington 1900

117 pgs.

La escuadra del almirante Cervera - San Martín - Madrid (s.a.) - 233 pgs.

Abanderamientos provisionales - Bilbao, 1901.

Dictamen formulado por los Delegados de los Ministerios de Estado, Gracia y Justicia y Marina - Madrid , 1905.

El proyecto de escuadra, al Senado - Tip. La Mañana - Madrid, 1914 - 28 pgs.

La Nao Histórica Santa María - Madrid, 1914 - 144 pgs.

Colón y su obra - Imp. del Ministerio de Marina - Madrid, 1914.

Los buques rápidos - Asociación española para el progreso de las ciencias - Congreso de Valencia - T. IX.

De historia naval - Asociación para el progreso de las ciencias - Congreso de Granada - T. IX.

Estudios referentes a servicios de Marina en Filipinas, Borneo, Joló. Reorganización del Apostadero de Filipinas. Una visita a Mariburg.

55. JUAN DE LA CONCHA Y CASTAÑEDA.

Plasencia (Cáceres) 1818/Madrid agosto 1903. Periodista. Juez de 1ª Instancia en Pastrana (1844). Diputado a Cortes (1863). Director General de Propiedades y Derechos del Estado (1866-1868), a la que volvió (1874) tras la Restauración Canovista. Fiscal del Consejo de Estado y del Tribunal Supremo. Ministro de Hacienda (23-XI-1891/11-XII-1892). Senador por Cáceres y por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1876-1898).

Perteneció a la redacción de las publicaciones "El Faro Nacional" y "La Justicia", de cuestiones jurídicas.

OBRAS.

Manual de Procuradores - 1848 - 227 pgs.

Necrología del excelentísimo señor don Benito Gutiérrez Fernández (Madrid, 1866).

Quintas. Leyes y reglamentos para el reemplazo del Ejército, con breves observaciones - Imp. D.S. Compagni - Madrid, 1851 - 64 pgs.

Memoria. Comprende la gestión administrativa desde el 1 de Julio de 1866 a 31 de Diciembre de 1867 - A. Avrial - Madrid, 1869 - 36 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de J. de la C. y C (domingo 7-III-1880). Tema: Si convendría uniformar nuestra legislación, robustecer el poder paterno, mejorar la organización de la familia y hasta para dar solidez al derecho de propiedad, admitir y llevar a nuestras leyes el principio de libertad de testar. Contestación de D. José García Barzanalla - A. Avrial - Madrid, 1880 - 60 pgs.

Memoria elevada en la solemne apertura de los Tribunales - Madrid, 1890 - 52 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Carlos María Ferier y Gallego - Madrid, 1894.

Colección de sentencias del Tribunal Supremo de Justicia.

56. CARLOS MARIA CORTEZO Y PRIETO.

Madrid 1850/24-VIII-1933. Médico. Miembro de la Real

Academia de Medicina (1891). Catedrático en la Universidad de Granada. Inicialmente republicano con Castelar, más tarde militante conservador, luego seguidor de R. Fernández Villaverde. Diputado por Sahagún. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (8-IV a 23-VI-1905). Al disolverse el grupo de Villaverde, se alineó con los liberales. Senador.

"El Siglo Médico" publicó muchos artículos suyos.

OBRAS.

Lecciones de Patología y Clínica Médica (1880).

Estudio sobre el cólera morbo (1884).

Tendencias de la medicina moderna (1890).

Diferenciación sensitiva. Discursos en la inauguración del año académico de 1874-75 en la Academia Médico Quirúrgica Española, por Francisco Diego y C.M.C.P. - Imp. Berengüillo - Madrid, 1875 - 52 pgs.

Wecker, L. de - Cirugía ocular - Trd. de C.M.C.P. - Madrid, 1879.

Discursos en la inauguración de la Sociedad Española de Higiene, por Francisco Méndez Alvaro y C.M.C.P., Tema: Importancia y grandeza de la higiene - Enrique Teodoro - Madrid, 1882.

Monmenem, J.- Las enfermedades infecciosas en Madrid - Frlg. de C.M.C.P. - Madrid, 1894.

Dirección General de Sanidad. Datos de la vacuna en España. Leyes y decretos contra la viruela y vacunación obligatoria, por C.M.C.P. y Ramón S. y Regidor - Madrid, 1903 - 126 pgs.

Muñoz Ruiz de Facania, A.- Tratado de enfermedades de la aorta y funcionales del corazón - Frlg. de C.M.C.P.- Madrid, 1905 - XVIII+527 pgs.

Discurso en la sesión inaugural de 1905 en la R.A. de Medicina - Tema : Los grandes remedios - Madrid, 1905 - 54 pgs.

Discurso en la recepción de D. Eloy Bejarano Sánchez en la R.A. de Medicina. Tema: El ejercicio profesional de la Medicina en nuestros días. Contestación de C.M.C.P.- Madrid, 1906 ,~ 108 pgs.

El canto en la Escuela. Conferencia en el Ateneo de Madrid - Madrid , 1917 - 22 pgs.

Discursos en la recepción pública en la R.A. Española de D. C.M. Cortezo (9-VI-1918). Tema: ¿Por qué siendo la medicina una noble aspiración al bienestar se han encarnizado en satirlizarla? - Contestación de D. Juan Antonio Cavestany y González Nandín - Imp. Suc. de Enrique Teodoro - Madrid, 1918-121 pgs.

Discursos de recepción en la R.A. de Medicina de D. Ricardo Pérez Valdés. Tema: El suicidio, enfermedad social - Contestación de C.M.C.P.- Madrid, 1921 - 58 pgs.

Si conviene utilizar los servicios y fondos de la beneficencia pública sanitaria para los seguros obligatorios de enfermedad. Conferencia. Ponentes: C.M.C.P. Manuel M. Salazar, José Gascón y Marín - Madrid, 1922.

Cajal. Su personalidad. Su obra. Su escuela - Suc. de Enrique Teodoro - Madrid, 1922 - 250 pgs.

Faseos de un solitario - Tall. Poligráficos de Enrique Teodoro - Madrid, 1923 - 2 vols.

Discurso de recepción en la R.A. Española de don José Francos Rodríguez (1924). Tema : El periódico y su desenvolvimiento. Contestación de C.M.C.P.- Madrid 1924 - 64 pgs.

La medicina española en el siglo XIX. Conferencia al cuerpo de la Beneficencia Municipal de Madrid (leída por el Dr. D. Angel Pulido y Fernández) - Madrid, 1924 - 31 pgs.

El monumento a Cervantes. Notas Taquigráficas del discurso de C.M.C.P. (3-V-1905) - Suc. de Enrique Teodoro - Madrid, 1926 - 15 pgs.

57. FERNANDO COS-GAYON Y FONS.

Biografía y obras : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Lérida 1825/Madrid 20-XII-1898. Militante conservador. Director de la Gaceta de Madrid. Censor de teatros, Diputado en varias legislaturas. Vicepresidente del Congreso de Diputados (1879). Director General de Contribuciones (1875) . Subsecretario de Hacienda (1880). Ministro de Hacienda (19-III-1880/8-II-1881, 18-I-1884/27-XI-1885, 5-VII-1890/23-XI-1891), de Gracia y Justicia (9 a 13-V-1884, 23-XI-1891/11-XII-1892) y de Gobernación (23-III-1895/4-X-1897).

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1879). Trabajó en la redacción del Heraldo. Colaborador de "El Amigo del País", "El Semanario Pintoresco", "La Ilustración", "La Correspondencia de España", redactor de "El Occidente" y "La Época ".

OBRAS.

Historia de la Administración Pública en España en sus diferentes ramos - Madrid, 1851 - 361 pgs.

Diccionario manual de derecho administrativo español (Madrid, 1860), por P.C.G.P. y Emilio Cánovas del Castillo.

Crónica del viaje de SS.MM. y Altezas Reales a Andalucía y Murcia en 1862 - Madrid 1863.

Las cuentas de la Casa Real con el Estado - Madrid, 1873 - 30 pgs.

Discursos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en su recepción pública (15-VI-1879). Temas : Problemas relativos a las prisiones. Contestación de D. Manuel Alonso Martínez - Imp. Fortanet - Madrid 1879 - 84 pgs.

Historia jurídica del Patrimonio Real - Madrid, 1881.

El déficit de ayer, el de hoy y el de mañana - Manuel Ginés Hernández - Madrid, 1882 - 45 pgs.

Discursos en la recepción pública en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas de D. Flárido Jove y Hevia, vizconde de Campo Grande. Contestación de F.C.G.F.- Manuel Tello - Madrid, 1882-78 pgs.

Discursos en la recepción pública en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas de D. Fermín Lasala y Collado (19-III-1882).

Tema: ¿Tiene un mismo procedimiento y significa lo mismo en todos los tiempos la revolución ? - Contestación de F.C.G.F.- Imp. Fortanet - Madrid, 1882 - 146 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados en 1888 impugnando el proyecto de ley de presupuestos generales del Estado de 1888-89 - Madrid, 1888 - 144 pgs.

Cuadro sinóptico de todos los Secretarios de Estado y del Despacho de Ministros de los Reyes de España hasta 1890 - Madrid, 1893.

Discursos en la recepción pública en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas de D. Aureliano Linares Rivas.

Tema: El problema social de España. Contestación de F.C.G.F.-
Manual G. Hernández - Madrid, 1890 - 82 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados y en el
Senado con motivo de la discusión del proyecto de ley relativo
al aumento de la circulación fiduciaria y prórroga del privilegio del Banco de España - Madrid, 1891 - XIX+379 pgs.

Discursos en la apertura de los Tribunales en 1882.
Tema : Las alteraciones sufridas por la legislación penal en
España y la administración de justicia en lo criminal - Madrid,
1892.

Discursos leídos en la recepción pública en la R.A.
de Ciencias Morales y Políticas de D. Antonio Cánovas del Cas-
tillo - Contestación de F.C.G.F.

Necrología del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Cas-
tillo leído en la sesión de la R.A. de Ciencias Morales y Po-
líticas (1898) - Madrid, 1898 - 117 pgs.

58. JOAQUIN CHAPAPRIETA Y TORREGROSA.

Torrevieja (Alicante) 26-X-1871/Madrid 1951. Dipu-
tado provincial por el distrito de Inclusa-Getafe (Madrid)
(1898), Diputado a Cortes por Cieza (1901) y más tarde por los
distritos de Loja y Santa María de Ordenes. Senador por La Co-
ruña en cuatro ocasiones y Valladolid (1918). Líder de la iz-
quierda liberal en el Senado. Director General de Propiedades
(1903). Director General de Administración (1903). Subsecre-
tario de Gracia y Justicia (1915). Subsecretario de Hacienda
(1916 y 1918). Ministro de Trabajo (1922).

OBRAS.

Voto particular y discurso sobre la totalidad del

presupuesto para 1920-21 - Suc. Rivadeneyra - Madrid, 1920 - 48 pgs.

Crédito agrícola. Proyecto de ley redactado por J. Ch.T.- siendo Ministro de Trabajo -Madrid, 1923 - 23 pgs.

Fomento de la edificación. Proyecto de Ley - Madrid, 1923 - 31 pgs.

Régimen de la tierra. Proyecto de ley redactado por J.Ch.T. - Núñez Samper - Madrid, 1924 - 36 pgs.

Proyecto de Ley, Oficinas de colocación y seguro contra el paro forzoso. Costos sociales de previsión - Madrid , 1924 - 23 pgs.

59. MANUEL DANVILA Y COLLADO.

Biografía y obras : véase apéndice de escritores que aquí se amplía y completa. Valencia 3-XII-1830/Málaga 21-II-1906. Periodista. Concejal (1862), diputado provincial(1864) . Diputado a Cortes (1867, 76, 79, 84, 87, 91). Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1877). Senador electo (1893 y 1896) y más tarde vitalicio. Militó siempre en los conservadores. ministro de la Gobernación (30-XI a 11-XII-1892). Presidente del Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Miembro de la Real Academia de la Historia.

OBRAS.

Sobre el matrimonio. Discurso leído en la Universidad Central en el acto de recibir la investidura de doctor - Tip. T. Fortanet - Madrid, 1859 - 16 pgs.

El libro del propietario - 1861.

El libro del propietario - Prlg. de Eduardo Pérez Fajol - 2ª ed.- Valencia, 1862 - XIX-587 pgs.

- Id.- 3ª ed.- Madrid, 1872 - 1.023 pgs.

- Id. - 4ª ed.- Madrid, 1901.

Escrito de expresión (sic) de agravios presentado en la Audiencia de este territorio por D. Leopoldo Lehmann de la sentencia dictada por el Sr. D. Rafael Alcaraz y Ramos en el pleito que sobre pagos de maravedises sigue con el Excmo. Ayuntamiento de Madrid: de quien es abogado defensor el Dr. D. M.D. y C.- Madrid, 1872 - 56 pgs.

El contrato de arrendamiento y el juicio de desahucio - Madrid, 1867.

Alegación de buena prueba por los Srs. D. José Genaro Vilanova y D. Rafael González Pérez, en el pleito promovido en el Juzgado del Sagrario de Cermada - Madrid , 1872 - 298 pgs.

Demanda presentada por M.D.C. demostrando que la provincia de Valencia es propietaria de las obras del puerto de Grao - Tip. E. Cuesta - Madrid, 1876 - 52pgs.

Alegación de buena prueba por los Sres. Emilio Erianger y Cía. en el pleito contra el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. - Madrid, 1877.

Las libertades de Aragón. Ensayo histórico, jurídico y político - Madrid, 1881 - 480 pgs.

La propiedad intelectual. Legislación española y extranjera - Madrid, 1882.

La Germania de Valencia. Discurso en contestación a D. Cesáreo Fernández Duro - Madrid, 1884 - 524 pgs.

Actas de las Cortes de Castilla de 1576 publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados. Códice restaurado

por M.D. y C.- Im. Nacional T.V adicional - Madrid, 1885.

El poder civil en España. Memoria. Premio de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - 5 vols.- Madrid, 1885 - 1886.

La expulsión de los moriscos españoles. Conferencia - Fernando Fe - Madrid, 1889 - 35 pgs.

Significación que tuvieron en el gobierno de América la Casa de Contratación de Sevilla y el Consejo Supremo de Indias. Conferencia (7-I-1892) - Madrid, 1892 - 49 pgs.

Aguas, puertos, canales y pantanos - Madrid, 1900.

Estudios críticos acerca de los orígenes y vicisitudes de la legislación escrita del Antiguo Reino de Valencia,- Madrid, 1905 - 376 pgs.

Historia crítica y documentada de las Comunidades de Castilla.

Estudios sobre Felipe II y Carlos III.

Boronat y Barrachina, Pascual - Los moriscos españoles y su expulsión. Estudio histórico-crítico - Prlg. de M.D. y C. - 2 vols.- Imp. Francisco Vices y Mora - Valencia, 1901.

60. EDUARDO DATO IRADIER.

Obras y Biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se completa. La Coruña (2-VIII-1856/Madrid 8-III-1921. Abogado. Diputado a Cortes por Murias de Paredes (1883). Siempre militó en las filas conservadoras. Subsecretario de Gobernación (1892). Ministro de la Gobernación (4-III-1899/23-X-1900) y de Gracia y Justicia (6-XII-1902/20-VII-1903). Alcalde de Madrid (1907). Presidente del Congreso de los Diputados. Ministro

de Estado (1918) y Marina (1920). Presidente del Instituto Nacional de Previsión. Presidente del Consejo de Instrucción Pública. Presidente del Consejo de Ministros (27-X-1913 a 9-II-1915, 11-VI a 1-XI-1917, 5-V-1920/12-III-21), asesinado cuando ocupaba el cargo). Fue uno de los más importantes promotores de las leyes sociales en España.

Miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y Presidente de la Jurisprudencia y Legislación. Colaborador de la Revista de los Tribunales y Director de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia.

OBRAS.

- El descanso dominical.
- Causa sobre el testamento ológrafo de D. Emilio Carranza - Informe - Madrid, 1895? - 83 pgs.
- Informe ante el Tribunal de Justicia de D. José Rodríguez Zapata.
- Dos palabras sobre la reforma del procedimiento civil .
- De las instituciones reformadoras de la juventud delincuente y de la necesidad de corrección y tutela.
- Canal y Migolla, C.- Trabajos municipales. Proyectos, mociones, dictámenes, discursos, etc.- Carta - prólogo de E.Dato- Imp. Francisco P. Díaz - SSevilla, 1901 - 178 pgs.
- Jorro Miranda, J. - La suspensión de pagos - Prol. E. Dato - Valencia, 1902.
- Fernández Jiménez, M.- El problema obrero y los par-

tidos españoles - Prol. E. Dato - Granada, 1904 - XXIII+368 pgs.

- Armonía entre el capital y el trabajo. Conferencia de E. Dato en la sociedad "El Sitio" (Bilbao 26-III-1904)
- Tip. F. Rodríguez Ojeda - Madrid, 1904 - 30 pgs.

- Zancada, F.- El trabajo de la mujer y del niño - Prol. E. Dato - Madrid, 1904? - XVI+399 pgs.

- Prado y Palacio, J.- El presupuesto de la opinión - Prol. E. Dato - Madrid, 1905.

- Discurso de E. Dato - Madrid, 1906 - 48 pgs.

- Discurso de E. Dato en la R.A. de Jurisprudencia - Madrid, 1909 - 30 pgs.

- Giorgi, J.- Teoría de las obligaciones en el derecho moderno - Trd. por la redacción de la revista de Legislación y Jurisprudencia - Introducción por E. Dato - Madrid, 1909.

- Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de E. Dato (15-V-1910).
Tema: Justicia Social - Estbl. Tip. Jaime Rotés - Madrid, 1910 - 253 pgs.

- Fernández y Fernández Núñez, M.- El Consultor del Consejo de familia. Estudio legal y comentarios - Prol. de E. Dato - Madrid, 1911? - 336 pgs.

- Discurso de E. Dato. Instituto Nacional de Prevención - Madrid, 1913- 8 pgs.

- Burgos y Mazo, M.- El problema social y la demo-

cracia cristiana - Prol. E. Dato - Vols. 5 - Barcelona, 1914.

- Discurso de E. Dato - Madrid, 1915 - 23 pgs.

- El fundamento de toda orientación social. Discurso inaugural en el VI Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias (s.l., s.sm.), 1917.

- Legislación obrera. Ley de accidentes de trabajo. Reglamento para su aplicación - Prol. E. Dato.

- Repertorio doctrinal y legal de la jurisprudencia establecida por el Tribunal Supremo.

Obras sobre Eduardo Dato.

- Torres, A.- A la memoria del Sr. D. Eduardo Dato Iradier, Presidente del Consejo de Ministros. Oración fúnebre pronunciada en los funerales (14-III-1921) .

. Instituto Geográfico y Estadístico - Madrid, 1921 - 39 pgs.

- Bajatierra, M.- ¿Quiénes mataron a Dato ? - Mundial - Barcelona, 1931 - 303 pgs.

- Discursos en la Junta pública en homenaje a E. Dato en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, leídos por L. Martín Granizo, P. Sangro y Ros de Olano - C. Bermejo imp. - Madrid, 1956 - 69 pgs.

- García Venero M.- Eduardo Dato. Vida y sacrificio de un gobernante conservador - Vitoria, 1969 - 376 pgs.

- Seco Serrano, C. Perfil político y humano de un estadista de la Restauración : Eduardo Dato a través de su archivo. Discurso de C. Seco y contestación de D. Diego An-

gulo Iñiguez (5-II-1978).- R.A. de la Historia - Madrid, 1978-145 pgs.

- Echevarría, T.- Don Eduardo Dato : su categoría política y los errores de Don Carlos Seco Serrano, Alfonso XIII y Monseñor Tarancón - Gráficas Letra - Madrid, 1982 - 150 pgs.

61. PERNABE DAVILA Y BERTOLOLI

Málaga 1837/Madrid 16-XI-1914. Abogado. Catedrático de Instituto, Presidente de la Academia de Ciencias y Literatura y Decano del Colegio de Abogados de Málaga. Diputado a Cortes (1879-96). Presidente de la Diputación y del Comité liberal malagueño. Subsecretario de Gracia y Justicia (1884), embajador de España en Lisboa. Ministro de la Gobernación (6-VII a 30-XI-1906).

OBRAS.

Discursos y rectificaciones en el Senado por los señores D. Demetrio Alonso Castillo y B.D.B. con motivo de la suspensión del Ayuntamiento de Málaga.

62. ELUTERIO DELGADO Y MARTIN.

Sangarcía (Segovia) 18-IV-1852/Madrid 1908. Abogado del Estado. Director de la Tabacalera (1894). Diputado a Cortes (1901-1907). Ministro de Hacienda (30-XI a 4-XII-1906). Militante en las filas liberales.

OBRAS .

Contratos administrativos de obras y servicios pú-

blicos, con una colección de disposiciones del ramo de Hacienda - Madrid, 1883.

- Id.- 2ª ed. notablemente ampliada y adicionada por Federico de Arriaga y del Arco - Tip. de los Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1899.

Consumos y cereales. Ley, instrucción y tarifas de 31-XII-1881, con notas por E.D.M. e Isidro Torres Muñoz - 2ª ed.- Madrid, 1882.

Apuntes de Derecho económico de Estado - Madrid , 1886.

La renta de tabacos - Madrid, 1892 - 805 pgs.

Calvo Rodero, C.- Descripción de la contabilidad de la Compañía Arrendataria de Tabacos - Prlg. de E.D.M. Madrid, 1894.

Consideraciones sobre la ley de 30 de agosto de 1886 renovando el contrato con la Compañía Arrendataria de Tabacos-Madrid, 1897.

Recuerdo del banquete celebrado a los señores D.Federico Arrazola y D. Federico Arriaga por el Cuerpo de Abogados del Estado - Madrid, 1899.

La Compañía Arrendataria de Tabacos - Madrid, 1900-44 pgs.

Carmena, F.- Curso de fabricación de tabacos - Prlg. de E.D.M.- Madrid, 1900.

Gobierno y administración de la Hacienda - Madrid, 1901.

Torres Muñoz, I.- Reorganización de servicios.Catas-

tro general parcelario - Prlg. de E.D.M.- Madrid, 1902.

Problemas financieros - Madrid, 1903 - XIII+211 pgs.

Los cambios - Madrid, 1904 , 1904 - 81 pgs.

Compañía Arrendataria de Tabacos. Discurso ante la Junta de Accionistas (2-IV-1905) - Madrid, 1905 - 62 pgs.

Juicios y observaciones acerca del proyecto de organización de la Hacienda, Prlg. de Manuel Troyano - Madrid, 1905.

Discursos en el Congreso de los Diputados (13 y 14-XI-1907) en la discusión del Proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para 1908 - Madrid, 1907 - 102 pgs.

Política financiera - Madrid, 1908 - 32 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados con motivo de la interpelación sobre política financiera del Gobierno - Edición que el diario político La Prensa dedica a sus lectores - Madrid, 1908 - 38 pgs.

Cartas abiertas al señor Maura.

63. LORENZO DOMINGUEZ PASCUAL.

Sevilla 1863/Madrid 9-XII-1926. Diputado por Carmona desde 1891. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (5-XII-1903/16-XII-1904). Gobernador del Banco de España (1914). Ministro de Hacienda (1920).

OBRAS.

Discurso leído en el acto de recibir el doctorado en la Universidad Central (12-XII-1882). Tema: Idea y juicio de las penas señaladas en el Código Penal vigente - Victor Saiz - Madrid - 91 pgs.

64. MANUEL DURAN Y BAS.

Obras y biografía: véase el apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Barcelona 28-XI-1823/10-II-1907. Escritor. Abogado. Catedrático de Derecho Mercantil en la Universidad de Barcelona, en cuya Facultad de Derecho fue Decano y Rector de la Universidad. Diputado provincial en Barcelona (1858-1862) y a Cortes por Barcelona y Esga. Senador vitalicio. Ministro de Gracia y Justicia (4-III a 24-X-1899).

Miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (1859). Presidente del Ateneo Catalán (1867) y del Ateneo Barcelonés - sucesor del anterior - (1872 y 1876). Secretario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación (1859) y Presidente (1868, 1869-1870, 1871-72, 1883-1884, 1892-1893, 1893-1894). Decano del Colegio de Abogados de Barcelona (1885-1891). Redactor del Boletín Municipal (1848), redactor-Jefe de "El Locomotor" (1849), redactor de "El Bien Público" (1850) y del "Diario de Barcelona" (1854-1861) y colaborador de revistas profesionales como Revista de Legislación y Jurisprudencia y Revista Jurídica de Cataluña.

OBRAS.

Instituciones de Derecho Mercantil, por M.D. y B. y Ramón Martí de Eixala - Barcelona, 1848.

- 4ª ed.- Barcelona, 1865.

- 1d.- 9ª ed. - Adaptación al vigente código de comercio por D. Raimundo Durán y Ventosa - Sociedad General de Publicaciones - Barcelona, 1911- 573 pgs.

El individualismo y el derecho. Discurso - Imp. Tomás Gorcho - Barcelona, 1852 - 24 pgs.

La emancipación de la mujer. Discurso en la Sdad. E. de Amigos del País. Barcelona, 1855.

Estudios políticos y económicos - Barcelona, 1856.

La teoría del Derecho en la ciencia nueva de Vico - Discurso de ingreso en la R.A. de Buenas Letras de Barcelona - Barcelona, 1859.

Consideraciones sobre las teorías individuales en relación con el Derecho Penal. Discurso leído ante el claustro de la Universidad de Barcelona - Barcelona, 1862- 64 pgs.

La función de los individuos y de las corporaciones en la obra del progreso social - Discurso de ingreso en el Ateneo catalán (27-XI-1867).

Noticia de la vida y escritos de Francisco Permayner y Tuyet - Leído en la sesión pública celebrada en la R.A. de Buenas Letras de esta ciudad (19-VI-1870) - Barcelona, 1870 - 60 pgs.

El socialismo contemporáneo - Discurso en el Ateneo de Barcelona. Barcelona, 1872.

Acta de la sesión pública inaugural celebrada el 27 de diciembre de 1868, en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación; Discurso de M.D.B. Tema: La ciencia de Derecho en el siglo XIX - Imp. de Federico Martí y Cantó - Barcelona, 1875 - 53 pgs.

Acta de la sesión pública inaugural (26-XII-869). Discurso de M.D. y B. en la R.A. de Jurisprudencia y Legisla-

ción. Tema : Derecho en las legislaciones civiles del siglo XIX - Imp. de Federico Martí y Cantó - Barcelona, 1875 - 59 pgs.

Acta de la sesión inaugural (20-XII-1871) - Discurso de M.D.B. en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación.-Tema: Derecho en las instituciones penales del siglo XIX - Imp. de Federico Martí y Cantó - Barcelona , 1875 - 68 pgs.

Discurso en la sesión inaugural celebrada por el Ateneo barcelonés (1876) sobre el mejoramiento de la condición social - Imp. Narciso Ramirez - Barcelona, 1876 - 40 pgs.

Ensayo biográfico del Dr. D. Felipe Vergés y Permanyer y de D. Melchor Ferrer y Bruguera, Marqués de Cornellá - Barcelona, 1881.

La doctrina moral de Santo Tomás de Aquino, Barcelona, 1883.

Memoria acerca de las instituciones del Derecho Civil de Cataluña - Barcelona, 1883.

La Escuela Jurídica Catalana - Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (31-I-1883).

Relación entre l'esperit de las vellas instituciones dels pobles y el de sas instituciones literarias populars -Discurso en la sesión de Colegio de Abogados de Barcelona para inaugurar la galería de retratos de juriconsultos catalanes - Barcelona, 1884.

San Raimundo de Penyafort - Barcelona, 1889.

Estudios jurídicos, 1ª serie - Intrd. de Luciano

Ribera - 2 vols. Barcelona, 1888-95.

La acción del Estado según la ciencia contemporánea. Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (20-I-1892)

La crisis actual del Derecho. Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (10-I-1893).

Necrología de D. Victor Arnau y Lantés - Barcelona, 1893.

Escritos de A.D. y B. , con intrd. de D. Luciano Ribera. I serie : Estudios jurídicos - Barcelona, 1888 - II serie : Estudios morales, sociales y económicos, con prlg. de Federico Rahola - Barcelona, 1895.

La dosificación y sus problemas - Barcelona, 1889 - 195 pgs.

Necesidad de la Acción Católica para resolver satisfactoriamente la cuestión social y formas prácticas para hacer sentir su benéfica influencia. Necesaria influencia de la filosofía cristiana en los códigos penales y en las instituciones penitenciarias de nuestros días. Discursos pronunciados respectivamente en los Congresos Católicos de Sevilla y Tarragona en 19-I-1892 y 19-X-1894 - Imp. Barcelonesa - Barcelona, 1895.

Discurso en la solemne apertura de los Tribunales - Madrid, 1899 - 38 pgs.

Una página de historia literaria de Cataluña, Martí de Eixala y sus lecciones sobre los sentimientos morales - Barcelona, 1905.

Colecció dels discurs pronunciats per les Senadors.

Obras sobre M.D y E.

Beltrán y Fijoán, L.- Glosa biográfica a Manuel Durán i Bas - Imp. Altes - Barcelona, 1923.

Camps i Arboix, J. Durán i Bas - Frlg. J.m. Pi Suñer - Aedos (Grafesa) - Barcelona, 196 - 222 pgs.

Solervicens, J.B. - Manuel Durán y Bas - Introd. y notas de José Tarín Iglesias - Ayuntamiento de Barcelona - Barcelona, 1965 - 89 pgs.

Figueras Pàmies, M.- El pensamiento filosófico-jurídico en Durán y Bas - Universidad de Barcelona - Barcelona, 1981 - 53 pgs.

65. JOSE IGNACIO ECHEVARRIA Y CASTILLO.

Marqués de Fuentefiel.

Madrid 1818/1898. Militar. Participó en las guerras contra los carlistas. General de Efigada (1847). Capitán General de Cuba, donde permaneció 5 años. Derrotado en la batalla del puente de Alcolea, en la que mandaba las tropas de vanguardia a las órdenes del Marqués de Novaliches. Se exilió en Francia, tras acompañar a la reina Isabel II en su destierro. Regresó en 1875 y un año más tarde contribuyó decisivamente a la derrota carlista (Febrero 1876). Senador. Ministro de la Guerra (9-XII-1879/8-II-1881). Director General de Inválidos.

Colaborador de diversas publicaciones. Autor de "Reflexiones sobre la instrucción Militar" (1849).

66. JOSE ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se completa. Madrid marzo 1832/14-IX-1916. Economista, matemático, político, poeta, dramaturgo, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, en cuya escuela fue profesor, uno de los promotores y defensores de la Escuela Librecombiata Española. Diputado. Participó activamente en la Revolución septembrina de 1868: Director General de Obras Públicas. Ministro de Fomento en un Gobierno de Frim y en otro posterior (1872) y de Hacienda (diciembre 1872) y en el llamado Ministerio de Conciliación (3-1-74) tras haberse exiliado en París durante varios meses después de los sucesos de 23 de abril de 1873, si bien dejó la cartera de Hacienda a los tres meses. Militó en las filas radicales. Presidente del Ateneo de Madrid. Uno de los promotores del Partido Republicano Progresista, al firmar con Salmerón y Cistino Martos el famoso manifiesto fundacional (1-IV-1880). Ministro de Hacienda (18-VII a I-XII-1905) Senador vitalicio, Presidente del Consejo de Instrucción Pública, Director de la Compañía Arrendataria de Tabacos y Timbre..

Colaborador de "La Revista" en la que publicó artículos sobre el librecombiismo (1850) y en "El Liberal". Miembro de la Real Academia Española (20-V-1896) y de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (3-IV-1865).

OBRAS.

De las obras teatrales, se recoge la relación publicada en la biografía de Luis Alfonso (Espasa Calpe, T. XIX), con el Título, Teatro de Madrid, y fecha de estreno. Si el estreno fue en otra ciudad, se indica dónde. A continuación se da la relación de las ediciones de cada obra.

El libro talonario (Apolo , 18-11-1874).

La esposa del vengador (Español, 14-XI-1874).

La última noche (Español, 2-III-1875).

En el puño de la espada (Apolo, 12-X-1875).

Un sol que nace y un sol que muere (Circo, 29-II-1876),
comedia.

Cómo empieza y cómo acaba (Español, 9-XI-1876), dra-
ma trágico.

El gladiador de Révens (Novedades, XI-1876), trage-
dia.

O locura o santidad (Español, 22-I-1877), drama.

Iris de paz (Español, 10-II-1877), juguete.

Para tal culpa tal pena (Español, abril 1877), drama.

Lo que no pueda decirse (Español, 14-X-1877), drama.

En el pilar y en la cruz (Español, 1878), drama.

Correr en pos de un ideal (Español, 15-X-1878), co-
media.

Algunas veces aquí (Apolo, 1878), drama.

Morir por no despertar (Apolo, 1879), leyenda dramá-
tica.

En el seno de la muerte (Español, 1879), leyenda trá-
gica.

Bodas trágicas (Español, 1879), cuadro dramático.

Mar sin orillas (Español, 1879), drama.

La muerte en los labios (Español, 30-XI-1880), dra-
ma.

El gran Galeoto (Español, 1881), drama.

Haroldo el Normando (Español, 1881), leyenda trágica.

- Los dos curiosos impertinentes (Español, 1861), drama.
- Conflicto entre dos deberes (Español, 1862), drama.
- Un milagro en Egipto (Español, 1864), estudio trágico.
- Piensa mal ¿ y acertarás ? (Español, 1864), casi proverbio cómico.
- La cantidad que no se agota (Español, marzo 1869), drama.
- Los rígidos (Barcelona Julio y Madrid XI-1889), drama.
- Del llano a la montaña (Barcelona).
- Lo sublime en lo vulgar (Barcelona).
- De mala raza (Barcelona).
- Dos fanatismos (Barcelona).
- Siempre en ridículo (Español, 21-XII-1890), drama.
- El prólogo de un drama (Calderón, Valladolid 28-XII-1890 y Madrid, 10-1-1891).
- Irene de Otranto (Real, música de Serrano) ópera.
- Un crítico incipiente (Español), comedia.
- El primer acto de un drama (Lope de Vega, Valladolid), comedia.
- Comedia sin desenlace (Comedia, 17-XII-1891).
- Mariana (Comedia, 5-XII-1892).
- El poder de la impotencia (Comedia, 4-III-1893), comedia.
- A la orilla del mar (Comedia, 12-XII-1893), comedia.

La rencorosa (Comedia, 13-III-1894).

María Rosa (Princesa, 24-XII-1894), drama trágico
escrito en catalán por Angel Guimerá y traducido al español
por Echegaray.

Mancha que limpia (Español, 9-II-1895), drama.

El Estigma (Español, 15-XI-1895), drama.

Amor salvaje (Comedia, 19-V-1896), drama.

La calumnia por castigo (Español, 22-I-1897), drama.

El hombre negro (Español, 22-IV-1898), drama.

Silencio de muerte (estreno en Barcelona con el nom-
bre de Gálvez como autor ya en Madrid con el de Echegaray, Es-
pañol, 9-XII-1898), drama.

OBRAS.

Dramas.

La esposa del vengador - Madrid, 1874.

- id.- Madrid, 1875.

- id.- Madrid, 1876

- id.- Madrid, 1877.

- id.- Madrid, 1881 - 6ª ed.- 88 pgs.

- id.- Madrid, 1885 - 8ª ed.

- La última noche - Madrid, 1875.

- id.- Madrid, 1877.

- id.- Madrid, 1880 - 3ª ed. - 110 pgs.

- id.- Madrid, 1883.

- En el puño de la espada - Madrid, 1875.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1875.

- id.- 4ª ed.- Madrid, 1877.
- id.- 5ª ed.- Madrid, 1878.
- id.- 7ª ed.- Madrid, 1882.
- id.- 8ª ed.- Madrid, 1884.
- id.- 9ª ed. (drama trágico en 3 actos y en verso)
- Florencio Fiscowich - Madrid, 1893 - 96 pgs.
- Cómo empieza y cómo acaba - Madrid, 1876.
- id.- 3ª ed.- Madrid, 1879.
- id.- (drama trágico en 3 actos y en verso) - Imp.
- de José Rodríguez - Madrid, 1881 - 120 pgs.
- id.- 6ª ed.- Madrid, 1886.
- id.- 8ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid,
- 1912 - 108 pgs.
- Lo que no puede decirse - Madrid, 1877 - 94 pgs.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1879.
- id.- 3ª ed.- Madrid, 1881.
- id.- 4ª ed.- Madrid, 1883.
- Para tal culpa, tal pena - Madrid, 1877.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1879 - 65 pgs.
- id.- 4ª ed.- Madrid, 1883.
- O locura o santidad (en 3 actos y en prosa) - Madrid,
- 1877 - 94 pgs.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1877.
- id.- 4ª ed.- Madrid, 1881 - 92 pgs.
- id.- 6ª ed.- Madrid, 1884.
- id.- 7ª ed.- Madrid, 1892.

- id.- 10ª ed.- Madrid, 1924 - Sociedad de Autores Españoles - Tip. Yagües - 95 pgs.
- El gladiador de Ravena - Madrid, 1877.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1881 - 38 pgs.
- id.- 3ª ed.- Madrid, 1884.
- Algunas veces aquí - Madrid, 1878.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1880 - 77 pgs.
- id.- Madrid, 1883.
- En el pilar y en la cruz - Madrid, 1878.
- id.- 3ª ed.- Madrid, 1881 - 108 pgs.
- id.- Madrid, 1883.
- id.- 5ª ed.- Madrid, 1893.
- Bodas trágicas (cuadro dramático) - Madrid, 1879.
- id.- 2ª ed.- Madrid, 1881 - 15 pgs.
- id.- Madrid, 1884.
- id.- 4ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1917 - 14 pgs.
- Morir por no despertar (leyenda dramática del siglo XVI) - Madrid, 1879.
- Id.- 2ª ed.- Madrid, 1880 - 36 pgs.
- id.- Madrid, 1883.
- En el seno de la muerte (leyenda trágica en 3 actos) - Imp. José Rodríguez - Madrid, 1879 - 98 pgs.
- id.- 5ª ed.- Madrid, 1882 - 98 pgs.
- id.- 7ª ed.- Madrid, 1884.

- id.- 9ª ed.- Madrid, 1893.
- id.- 10ª ed.- Madrid, 1897.
- id.- 12ª ed.- Imp. de R. Velasco - Madrid, 1910 -

96 pgs.

Mar sin orillas - 3ª ed.- Madrid, 1880 - 107 pgs.

- id.- 7ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid,
1914 - 101 - pgs.

La muerte en los labios - 6ª ed.- Madrid, 1881 - 96
pgs.

- id.- 7ª ed.- Madrid, 1883.

- id.- 9ª ed.- Madrid, 1897.

- Haroldo el Normando (Leyenda trágica) - 2ª ed.- Ma-
drid, 1881 - 104 pgs.

El gran galeoto (en 3 actos y en verso, precedido de
un diálogo en prosa) - 11ª ed.- Hijos de A. Gullón editores -
Madrid, 1881 - 119 pgs.

- id.- 17ª ed.- Madrid, 1884.

- id.- 18ª ed.- Madrid, 1887.

- id.- 20ª ed.- Madrid, 1891.

- id.- 21ª ed.- Madrid, 1893.

- id.- 23ª ed.- Madrid, 1898.

Los dos curiosos impertinentes - 2ª ed.- Madrid, 1882.

- id.- 3ª ed.- (Tercera parte de una trilogía) - Imp.
de José Rodríguez - Madrid, 1881 - 2 hjs.+102 pgs.

- id.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1924 -
102 pgs.

La peste de Otranto - Madrid, 1884.

- id.- 3ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1902 - 89 pgs.

Un milagro en Egipto (estudio trágico) - Madrid, 1885 - 105 pgs.

Vida alegre y muerte triste - Madrid, 1885.

- id., - 8ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1916-90 pgs.

El bandido Lisandro (estudio dramático) - Madrid, 1886.

Dos fanatismos - Madrid, 1887.

El Conde Lotario - Madrid, 1887.

- id.- 2ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1905 - 40 pgs.

La realidad y el delirio - Madrid, 1887.

- id.- 2ª ed.- Madrid, 1887.

Lo sublime y lo vulgar - Madrid, 1888.

- id.- 2ª ed.- Madrid, 1888.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1888.

El hijo de hierro y el hijo de carne - Madrid, 1888.

Manantial que no se agota - Madrid, 1889.

- id.- 2ª ed.- Madrid, 1891.

- id.- 4ª ed.- (en 3 actos y en verso con un entreacto en prosa) - Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1918 - 120 pgs.

Los rígidos - Madrid, 1889.

- Id.- 2ª ed.- Madrid, 1890.

Conflicto entre dos deberes (en 3 actos y en verso) - 5ª ed.- Imp. de José Rodríguez - Madrid, 1891 - 103 pgs.

El prólogo de un drama (1 acto en verso) - Madrid, 1891.

- id. - Madrid, 1893.

- id.- 3ª ed.- Florencio Fiscowich - Madrid, 1896 - 32 pgs.

- 3ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Tip. Yagües - Madrid, 1896? - 41 pgs.

De mala raza - Madrid, 1886.

- Id.- Madrid, 1892.

El hijo de Don Juan - Madrid, 1892.

Mariana - Madrid, 1892.

- Id.- 2ª ed.- Madrid, 1892.

- id.- 3ª ed.- (en 3 actos y epílogo) - Florencio Fiscowich - Madrid, 1893 - 110 pgs.

- id. - 4ª ed.- Madrid, 1893.

- id.- 5ª ed.- Madrid, 1893.

- id.- 7ª ed.- Imp. de V. Vella y López - Madrid, 1898.

El poder de la impotencia (en 3 actos y en prosa).
- Madrid, 1893.

- id.- 2ª ed.- Madrid, 1894.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1922 - J. Amado - 88 pgs.
- Mancha que limpia - Madrid, 1895.
- El primer acto de un drama - Madrid, 1895.
- El estigma - Madrid, 1895.
- Amor salvaje (bosquejo dramático) - Madrid, 1896.
- id.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1929-
69 pgs.
- La calumnia por castigo - Madrid, 1897 - 102 pgs.
- La duda - Madrid, 1898 - 72 pgs.
- id.- 3ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Ma-
drid, 1922 - 88 pgs.
- El hombre negro - Madrid, 1898.
- Silencio de muerte - Madrid, 1899.
- El loco Dios - Madrid, 1900 - 113 pgs.
- id.- (argumento del drama en 4 actos, en prosa)-
Celestino González - Valladolid, 1901 - 16 pgs.
- Malas herencias - Madrid, 1902 - 75 pgs.
- id. Sociedad de Autores Española - Madrid, 1922 -
77 pgs.
- La escalinata de un trono - Madrid, 1903 - 106 pgs.
- id. Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1903 -
108 pgs.
- La desequilibrada - Madrid, 1904 - 106 pgs.
- Dramas - Madrid (s.a.) - 340 pgs.
- Obras dramáticas escogidas - (s.l., s.a.).

Traducciones y adaptaciones.

Guimerá, A.-- Tierra baja (drama en 3 actos y en prosa) - Trd. de J.E. (Terra baixa se publicó en Barcelona, 1897)

- id.- María Rosa - (drama) - Trd. de J.E.

Semiramis (drama de D. Pedro Calderón de la Barca, refundido por J.E.).

Comedias.

El libro talonario - Madrid, 1874.

- id.- Imp. de la Océanía Española - Manila, 1878 -

66 pgs.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1881 - 47 pgs.

- id.- 4ª ed.- Madrid, 1884

Un sol que nace y un sol que muere - Madrid, 1876.

- id.- 2ª ed.- Madrid, 1877.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1880.

- id.- 4ª ed.- Madrid, 1883.

Correr en pos de un ideal - Madrid, 1878.

-id.- 2ª ed.- Madrid, 1879 - 95 pgs.

-id.- 4ª ed.- Madrid, 1883.

Sic vos non vobis o La última limosna - Madrid, 1882.

A la orilla del mar - Madrid, 1893.

La rencorosa - Madrid, 1894.

Iris de paz (juguete) - Madrid, 1877.

- id.- Madrid, 1881.

- id.- Madrid, 1885.

Piensa mal, ¿ y acertarás? (casi proverbio cómico) - Madrid, 1884.

Un crítico incipiente (capricho cómico) - Madrid, 1891.

Comedia sin desenlace (estudio cómico político) - Madrid, 1892.

Musical.

Irene de Otranto (ópera)- Música del Maestro Emilio Serrano. Madrid, 1891.

- id.- 2ª ed.- Florencio Piscowich - Madrid, 1900 - 59 pgs.

Agua de noria (zarzuela) - Madrid, 1911 - 47 pgs.

Otras obras

Los meses. Textos de Alarcón, Campoamor, Echegaray , Imp. de Henrich y Compañía - Barcelona, 1889.

Siempre en ridículo - Sociedad de Autores Españoles- Madrid, s.a. (1890) - 114 pgs.

- id.- Madrid, 1891.

La cantante callejera (Apropósito lírico) - Madrid, 1896.

- id.- 2ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1912 - 16 pgs.

A fuerza de arrastrarse (farsa) - Madrid, 1905 - 104 pgs.+2 hj.

- id.- 3ª ed.- Sociedad de Autores Españoles - Madrid, 1917 - 96 pgs.

Monólogos en verso - Madrid, 1906 - 33 pgs.

- id.- 2ª ed.- Entre dolores y cuento. El moderno
Endymion. El canto de la Sirena - Sociedad de Autores Espa-
ñoles - Madrid, 1914 - 33 pgs.

Recuerdos - Madrid, 1917 - 2 vols.

Muestras - Edit. Ibero-Americana (Antonio Villadot)
- Madrid, s.a. 1925 - 188 pgs.

Los tres sueños de Colilla (cuentos) - Biblioteca
Mignon, Vol. 34 .

Discursos.

Ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas
y Naturales en la recepción pública de D. José Echegaray - Te-
ma: Historia de las matemáticas puras en España - Eusebio Agua-
do - Madrid , 1866 - 53 pgs.

Ante la R.A. de Ciencias Exactas en la recepción de
D. José Morer. Contestación de J.E.- Imp. y Librería de Euse-
bio Aguado - Madrid, 1867 - 52 pgs.

En la sesión celebrada en las Cortes Constituyentes
(15-V-1869) en pro de los artículos 20 y 21 del proyecto de
Constitución - M. Rivadeneyra - Madrid, 1869 - 15 pgs.

Ante la R.A. de C.C. Exactas en la recepción de D.
Eduardo Saavedra (27-VI-1869). Contestación de J.E. Imp. de la
Vda. de Aguado e Hijos - Madrid, 1869 - 44 pgs.

Discursos y rectificación de J.E. pronunciadas en
las sesiones de los días 7, 9 y 11 de Julio de 1877 con moti-
vo del dictamen de la comisión de información parlamentaria

referente a las operaciones del Tesoro - Imp. de la Vda. e Hijos de G. Antonio García - Madrid, s.a.(1877) - 99 pgs.

Influencia que ha podido ejercer en ciertos fenómenos geológicos el movimiento molecular debido a las acciones eléctricas. Discursos de D. Manuel Fernández Castro en su recepción en la R.A. de CC. Exactas (2-VI-1878). Contestación de J.E.- Imp. de la Vda de E. Aguado - Madrid, 1878 - 198 pgs.

Ante la R.A. de CC. Exactas en la recepción de D. José Rodríguez Carracido. Tema: El concepto actual del elemento químico. Contestación de J.E.- Madrid, 1888.

Ante la R.A. de CC. Exactas en la recepción de D. Alberto Bosch Fustegueres. Tema: Aplicaciones de las matemáticas a las ciencias morales - Madrid, 1890.

Algunas reflexiones sobre la unidad de las fuerzas físicas. Discursos de D. Francisco de Paula y Caballero Infante y J.E. en la R.A. de CC. Exactas - Madrid, 1894.

De la legalidad común en materias literarias. Discurso de José Echegaray en su ingreso en la R.A. Española - Madrid, 1894.

Discurso de recepción de D. Eugenio Sellés en la R.A. Española-Contestación de J.E. (2-VI-1895).

¿Qué es lo que constituye la fuerza de las naciones? - Discurso de J.E. en el Ateneo de Madrid (10-XI-1898) 39 pgs.

Ante la R.A. de CC. Exactas en la recepción de D.

José Rodríguez Mourelo (24-V-1903). Contestación de J.E.- Imp.
L. Aguado - Madrid, 1903 - 59 pgs.

Ante la R.A. Española en la recepción de Don Emilio
Ferrari. Constestación de J.E. (30-IV-1905) - Ambrosio Pérez
y Compañía, impresores - Madrid, 1905 - 80 pgs.

La ciencia y la crítica - En la Universidad Central
en la inauguración de curso 1905-1906 - Madrid, 1905 - 74 pgs.

De Augusto Krahe y García en su ingreso en la R.A.
de CC. Exactas. Tema: Estudio cinemático de la ecuación de cuar-
to grado - Imp. Renacimiento. Madrid, 1914 - 56 pgs.

Ante la R.A. de CC. Exactas en la recepción de D.
Elas Cabrera y Felipe . Contestación de J.E.

Velada en honor de D. Gabriel Rodríguez y Benedito.
Discurso de J.E. Ateneo de Madrid.

Uso de las guas en España. Discurso de D. Amós Sal-
vador en su recepción en la R.A. de CC. Exactas. Contestación
de J.E.

Obras Científicas.

Elementos de agricultura teórico-práctica acomoda-
dos al clima de España - Madrid, 1852.

Cálculo de variaciones - Madrid, 1858 - 68 pgs.

Memoria sobre los trabajos de perforación del tunel
de los Alpes, escrita en el año 1860 - Madrid, 1863 - 205 pgs.

Problemas de geometría - Madrid, 1865.

Teorías modernas de la Física, Unidad de las fuer-
zas materiales - Francisco Roig - Madrid, 1867.- 136 pgs.

- id.- Madrid, 1873 - 83 - 2 vols.

- id.- 3ª serie - Librería Fernando Fe - Madrid, 1889-
254 pgs.

Introducción a la geometría superior - Madrid, 1867-
201 pgs+ 18 lam.

Memoria sobre la teoría de las determinantes - Revista de Obras Públicas. Col. de memorial y documentos - T.IX -
Madrid, 1868.

Influencia del estado de las Ciencias Físicas en la educación de la mujer - Universidad de Madrid. Conferencias dominicales sobre la educación de la mujer - Imp. Rivadeneyra-
Madrid, 1869 - 19 pgs.

Teoría matemática de la luz - Madrid, 1871 - 173 pgs.

Examen de varios submarinos comparados con El Peral-
Madrid, 1891 - 104 pgs.

Informe sobre producción y distribución de electricidad de la Compañía Madrileña - Madrid, 1894 - 16 pgs.

Ferrocarriles, tranvías y electricidad. Memorias de los Congresos Internacionales celebrados en París el año 1900-
Est. Tip. Hijos de J.A. García - Madrid, 1901 - 357 pgs.

Observaciones y teorías sobre la afinidad química -
Madrid, 1901 - 72 pgs.

Hartenberg, P. - Los tímidos y la timidez. Traducida y aumentada con estudios acerca del origen de la timidez por Manuel Antón, la timidez en España por E. Blasco y la timidez en general, po J.E.- Madrid, 1902.

Conferencias sobre física matemática - I Curso 1905-

1906, VI Curso 1913-14 - Madrid, 1883.

Ciencia popular. Los Ingenieros de Caminos. Ed. en homenaje de J.E. Madrid, 1905 - VI+927 pgs.

Vulgarización científica - Madrid, 1910.

Prólogos.

Alas, L.- Solos de "Clarín" - 2ª ed.- (Aurelio J. Slaria) Edit, Alfredo de Carlos Hierro - Madrid, 1881 - 334 pgs.

Segovia Rocaberti, E.- En la brecha. Poesías - Prlg. de Espronceda y Epilogo de J.E. - 2ª ed.- F. Bueno y Compañía Madrid, 1884 - 22 pgs.

Gil de Santivañes, A.- Poesías inéditas - Madrid , 1885 - 239 pgs.

Soldevilla, F.- Verdades y mentiras. Poesías - E.Ru-
biños - Madrid, 1887 - 303 pgs.

Wertheimer, E.- Paradojas y verdades - Suc. Rivade-
neyra - Madrid, 1898 - 133 pgs.

Méndez Bejarano, M.- Literatura - Antonio Marzo - Ma-
drid, 1902.

Fernández Flores, J.- Cartas a mi tío.- M. Romero -
Madrid, 1903 - XXIV+221 pgs.

- id.- 1908.

Estrada , R.- La telegrafía sin hilos.

Ribera, J.E.- Hormigón y cemento armado.

Núñez de Arce - Gritos de combate.

Obras sobre J. de E.

Fellitzen, Hugo von - En modern spansk dramatiker:

Don José de Echegaray - Ny Srenska Tidskrift - Lund 1882 -
Sjätte Häftet - p. 470 - 512.

Alberola, G.- El Templo de Flora (cuadros de la naturaleza) con pensamientos y autógrafos inéditos de los Señores Alarcón, Echegaray - Madrid, 1882.

Im Schosse des Todes - Leipzig, 1882 9 108 pgs.

Helgon eller vansinning ? - Öfversättning frau Spaniskan af Hugo von Feilitzen - Med förord af. Th. Hagberg. Stockholm, Henrik Lindgren 1882 - 139 pgs.

Folie ou Sainteté - Trd. de E. de Huertas. Représenté sur le Theatre espagnol de Madrid le 22 janvier 1877 - Société anonyme des imprimeries réunies (Mottet) - Paris 1883 - 144 pgs.

The sun of Don Juan - Translated by Jane Graham - London, 1895 - 131 pgs.

Navarro Reverter, J.- Páginas escogidas - Casa Edit. de Garnier Hermanos - París, 1900 - 614 pgs.

O locura o santidad . With introduction and notes by J. Gaddes and Freeman M. Josselyn - Boston - D.C. Heath & Co.- 1911 - 115 pgs.

Antón del Olmet, L.- Echegaray : el insigne polígrafo cuenta su vida - Imp. Alrededor del Mundo - Madrid, 1912 - 222 pgs.

Masterpieces of modern Spanish drama. The great gallery. Edited with a preface by Barret H. Clark - London - D. Appleton and C. 1928 - 290 pgs.

González, M.- Los hermanos de la costa - La novela ilustrada - Madrid (s.a.) - 200 pgs.

67. MANUEL DE EGUILIOR Y LLACUNO.

Limpías (Cantabria) 1842-1931. Liberal. Subsecretario de Ultramar (1883) y de Hacienda (1885). Gobernador del Banco de España. Ministro de Hacienda con Sagasta (21-I a 5-VII-1890, 15-XI a 6-XII-1902) y de Instrucción Pública y Bellas Artes (31-X a 1-XII-1905). Diputado por Laredo. Senador.

OBRAS.

Memoria presentada al Gobierno por el Comisario Regio-Madrid, 1905 -VII+300 pgs.

68. JOSE DE ELDUAYEN Y LIXIMENEZ DE SANDOVAL.

Marqués del Pazo de la Merced.

Madrid 1823-1898. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Destinado en Asturias y Pontevedra. Jefe de construcciones civiles en el Ministerio de la Gobernación. Gran amigo de Cánovas del Castillo. Diputado a Cortes por Vigo (1856) y Pontevedra (1864). Subsecretario de Gobernación (1864) cuando era titular de esta cartera A. Cánovas. Consejero de Estado (1866). Diputado (1869-1878). Ministro de Hacienda con Sagasta en el reinado de Amadeo I. Gobernador Civil de Madrid al iniciarse la Restauración Canovista. Senador y Presidente del Senado, Gobernador del Banco de España y del Banco Hipotecario. Ministro de Ultramar (12-II a 4-IX-1878, 21-X-1878/7-III-1879, 9-XII-1879/19-III-1880), de Estado (19-III a 25-X-1880, 22-XI-1880/

8-II-1881, 18-I-1884/27-XI-1885, 19-I a 5-III-1896) y de la Gobernación (23-XI-1891/25-VI-1892).

OBRAS.

Instrucciones y reglamentos para el ferrocarril de Langreo - Madrid, 18487.

Discursos que pronunció en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871 .

La Hacienda de la isla de Cuba. Discurso del Ministro de Ultramar, J.E.X.S. en el Congreso de los Diputados (16-II-1880) - Imp. de Manuel G. Hernández - Madrid, 1880 - 61 pgs.

La paz de Cuba. Discursos pronunciados por Antonio Cánovas del Castillo y J.E.X.S.

Obras sobre J.E.X.S.

Falicia y D. José de Elduayen. Testimonio de los adelantos que Galicia en general y Vigo más particularmente deben a J.E.X.S.- Est. Tip. Suc. de Rivadeneira - Madrid, 1896 - 319 pgs.

69. ANTONIO MARIA FABIE Y ESCUDERO.

Obras y biografía ; véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa. Sevilla 27-VII-1834/Madrid 3-XII-1899. Escritor y periodista. Diputado por Aspe (1863). Fiscal de la Deuda Pública (1865) Director General de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar (1867). Subsecretario de Hacienda (1870). Trabajó estrechamente unido a Cánovas del Castillo. Subsecretario de Hacienda al comenzar la Restauración Canovista. Diputado por Casas Ibañez (Albacete) (1875) y por Se-

villa(1879 y 1881)Consejero de Estado (1877). Senador por Avila (1883) Ministro de Ultramar (5-VII-1890/23-XI-1891). Presidente del Tribunal de lo contencioso Administrativo (1892). Presidente del Consejo de Estado (1895). Gobernador del Banco de España (1899).

Trabajó en "El Contemporáneo" (1861), corresponsal en Madrid de "El Diario de Barcelona" (crónica diaria política 1865 - 1890), colaborador de Revistas de España.

OBRAS.

Lógica de Hegel - Trd. con intrs. y notas por A.M. F.E. - Librería de Alfonso Durán - Madrid, 1872 - 445 pgs.

Ariño, F.- Sucesos de Sevilla de 1592 a 1604 - Frlg. de A.M.F.E.- Sevilla, 1873.

Discursos leídos en su ingreso en la R.A. de la Historia. Tema: Vida de Alonso de Palencia. Contestación de Juan Facundo Riaño - Imp. T. Fortanet - Madrid, 1875 - 122 pgs.

Examen del materialismo moderno - Madrid, 1875.

Notas y apuntes de un viaje por el Pirineo hecho en el verano de 1878 - Madrid, 1878 - 222 pgs.

Estado actual de la ciencia del Derecho . Conferencia.- Madrid, 1879 - 16 pgs.

Vida y escritos de Fray Bartolome de las Casas, Obispo de Chiapas - 2 vols.- Imp. Miguel Ginesta - Madrid, 1879.

Vida, F.- El Principado de Asturias. Rápido examen del estudio histórico-legal escrito por A.M.F.E. y del bosquejo histórico-documental - Madrid, 1880.

Don Rodrigo de Villandrando, conde de Ribadeo. Discurso leído en la junta pública de aniversario de la R.A. de la Historia (21-V-1882) - Imp. de M. Tello - 279 pgs.

Vida y escritos de Francisco López de Villalobos ,
médico de S.M. el emperador Carlos V - Madrid, 1886 - 230 pgs.

Discursos y rectificaciones en el Senado con motivo
de la interpelación del Sr. Fortuondo referente a la situa-
ción económica de Cuba - Imp. de Hijos de J.A. García - Ma-
drid, 1891 - 80 pgs.

Discursos sobre D. Thomas Rodríguez Rubí y sus obras,
en su ingreso en la R.A. Española - Madrid, 1891.

El F.Fr. Bartolomé de las Casas. Conferencia en el
Ateneo de Madrid. Madrid, 1892 - 24 pgs.

Colección de documentos inéditos para la historia de
España, con comentarios y notas - 1890.

Algunos sucesos de la vida de Colón anteriores a su
primer viaje a Indias. Ensayo crítico - Madrid, 1893.

Discursos en el ingreso de Miguel Colmeiro en la R.A.
Española (11-V-1893). Contestación de A.M.F.E.- Imp. de la Vda.
e Hijos de Fuentenebro . Madrid, 1893 - 37 pgs.

Ensayo histórico de la legislación española en sus
Estados de Ultramar - Madrid, 1896.

Estudio sobre la organización y costumbres del País
vascongado - Madrid, 1896.

Biografía de D. Pedro Salaverria - 2 vols. Madrid,
1898.

Mi gestión ministerial respecto a la Isla de Cuba
- Madrid, 1898.

Discursos y consideraciones sobre Instrucción Públi-
ca - Madrid, 1899 - 191 pgs.

Discursos parlamentarios (1890-1892) - 2 vols.

Cánovas del Castillo . Su juventud. Su edad madura.

Su vejez. Estudio biográfico - Gustavo Gili - Barcelona, 1928 - 382 pgs.

Apuntes relativos a la vida y escritos de D. Francisco Escudero y Ferosso - Tip. Hispalense.

Informe emitido por la Comisión nombrada por las Reales Academias Española y de la Historia.

Diálogos de la vida del soldado Núñez de Alba.

El Cortesano de Baltasar de Castiglione.

Recuerdos de Sevilla.

Viajes por España de Jorge de Ehingen, del barón León de Romithal, de Francisco de Guicciardini y de Andrés Navagero - Trd. e intrd. de A.M.F.E.- 1 hj.+ CLIII+VI+ 583 pgs. +3 lam. + 1 hj.- Madrid, 1873.

Obras sobre A.M.F.E.

Catálogo de la librería en venta del difunto D. Antonio María Fabié - Est. Tip. de Portanet - Madrid, 1900 - 299 pgs.

70. JOAQUIN FERNANDEZ FRIDA.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores , que aquí se amplía y completa.

Ministro de Gracia y Justicia (1-XI-1917/21-III-1918) de la Gobernación 12-XII-1919/5-V-20), de Marina /12-III a 13 VIII-1921) y de Estado (1922).

OBRAS.

Discursos leído en la sesión inaugural de las Academias de Derecho de la Universidad Literaria de Sevilla en el curso 890-91 - Tip de Díaz y Carballo - Sevilla - 1890 - 42 pgs.

Historia de los Conflictos Internacionales del siglo

XIX - Manuales Enciclopédicos Gili, serie histórica I - Barcelona, 1900-1901.

El imperialismo desde el punto de vista del Derecho Internacional - Col. de conferencias, Curso 1904-1905.

Discurso leído en los Juegos Florales celebrados en Medina del Campo con ocasión del IV Centenario de la muerte de Isabel la Católica - Tip. La Libertad - Valladolid, 1905 - 56 pgs.

Límites entre las Repúblicas del Ecuador y del Perú - 1906 - 31 pgs.

Asser, T.M.C.- Derecho Internacional Privado - Completada por Alfonso Rivier. Trd. y prlg. de J.F.P.- Madrid (e.a. 1908?) - 296 pgs.

Cuestiones de actualidad. El Gobierno y la Enseñanza Religiosa en las Escuelas Primarias. Conferencias jurídicas de Rafael Marín Lázaro y Eduardo Sanz Escartín - Madrid, 1913,

La crisis de Derecho Internacional. Discurso leído por J.F.P. en contestación al de Juan Armada Losada - Madrid, 1915 - 97 pgs.

Menéndez Pidal y de Montes, F.- Manual de Derecho Internacional marítimo - Prlg. de J.F.P.- Imp. del Ministerio de Marina - Madrid, 1923 - 352 pgs.

De Iusto Imperio Lusitanorum Asiatico. Obra de Fr. Serafín de Freitas - Prlg. de J.F.P. Trad. de José Zurita - Casa Social Católica - Valladolid, 1925 - XVIII pg.+3 hj.+366 pgs. (reproducción de la ed. Vallisoleti 1625).

López de Segovia, J. de la Confederación de príncipes y de la guerra y de los guerreros - Impreso en Siena por Enrique de Harlen - Trd. de F. Antón Moreno - Prlg. J.F.P. Tip.

de Archivos - Madrid, 1931 - 136 pgs.

Estudios de Derecho Internacional Público y Privado -
Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales - Vol. III.

Jitta, J.- Método de Derecho Internacional Privado -
Trd. J.F.P.- Madrid , (s.a.).

Martens, P.D.- Tratado de Derecho Internacional -
Frlg. y notas de J.F.P.- 3 vols.- La España Moderna - Madrid,
(s.a.).

71. RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE .

Biografía y obras : véase apéndice de escritores, que
aquí se amplía y completa.

Madrid 20-I-1846/15-VII-1905. Abogado. Profesor super-
numerario de Derecho Mercantil y Penal en la Universidad Cen-
tral. Diputado por Caldas de Reis (1875). Votó en contra de la
proclamación de la II República (1873) y desde ese día perma-
neció en las filas conservadoras. Concejal del Ayuntamiento de
Madrid al proclamarse la II República. Director General de Ad-
ministración Local (enero 1877-febrero 1878). Subsecretario de
Hacienda (22-III-1880/febrero 1881), a la que volvió al comen-
zar 1884. Gobernador Civil de Madrid (31-III-1884). Ministro
de la Gobernación (13-VII a 27-XI-1885, 25-VI a 30-XI-1892), de
Gracia y Justicia (5-VII-1890/23-XI-1891), de Hacienda (4-III-
1899/6-VII-1890, 6-XII-1902/25-1902/25-III-1903), de Ultramar
(4-III a 25-IV-1899, fecha en que se puso fin a este Ministe-
rio). Presidente del Consejo de Ministros (20-VII a 5-XII-1903,
27-I a 23-VI-1905). En la llamada disidencia Silvela, F. Villa-
verde se mantuvo silvelista y al ser nombrado Ministro de Ha-
cienda hizo una serie de leyes que trataron de ordenar la que-

brantada economía nacional.

Miembro de las Reales Academias Española y de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Reseña general de la Historia del Derecho Español - Madrid, 1861.

Principios capitales a que deben ajustarse en nuestra codificación civil la vida y el modo de ser de las personas morales - Discurso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de D. Carlos María Ferier - Madrid, 1887.

Consideraciones histórico-críticas acerca del sufragio universal como órgano de la representación política de las sociedades modernas - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, T.V., pg. 217 - Madrid, 1889.

- id.- Tip. Manuel G. Hernández - Madrid, 1889 - 119 pgs.

De la reforma del Código Penal. Discurso del Ministro de Gracia y Justicia, R.F.V, en la apertura de los Tribunales (15-IX-1890). Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1890 - 46 pgs.

Presupuestos extraordinarios. Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados (19 y 20-VIII-1896) - Imp. de El Tiempo - Madrid , 1896 - 112 pgs.

Contestaciones a la demanda por el Fiscal de S.M. ante el Tribunal Contencioso Administrativo en cumplimiento de la R.O. (10-VIII-1895) - Madrid, 1896 - 204 pgs.

Informe en el pleito contencioso administrativo interpuesto por el Fiscal de S.M. sobre el contencioso con los fabricantes para el pago del impuesto de pólvoras y mezclas

explosivas. 1893 - Enrique Teodoro - Madrid, 1897 - 98 pgs.

Discursos en el Congreso de los Diputados (23, 24 y 25-V-1898) sobre la ley de autorizaciones para obtener recursos con destino a la guerra - Imp. de El Tiempo - Madrid, 1898-57 pgs.

Proyectos de Ley referentes al ramo de Aduanas presentadas a las Cortes (17-VI-1899) - Madrid, 1899.

La cuestión social y el Derecho Civil. Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación en la inauguración del curso 1900 -1901 - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1900.

Una campaña parlamentaria. Discursos del Ministro de Hacienda R.F.V. sobre el presupuesto de 1900 - Suc. de Rivadeneira - Madrid, 1900 - XII+646 pgs.

Proyecto de ley sobre conversión de deudas del Estado - M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1900 - 31 pgs.

El problema del cambio en España - Madrid, 1901 ? - 16 pgs.

Discurso del Presidente de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación, R.F.V., en la sesión inaugural del curso 1901-1902 (20-I-1902) sobre las coligaciones industriales y las huelgas de obreros ante el Derecho. - M.G. Hernández - Madrid, 1901 - 90 pgs.

La Escuela Didáctica y la poesía política en Castilla durante XV. Discurso de ingreso en la R.A. Española. Contestación de Francisco Silvela - Madrid, 1902 - 210 pgs.

Projet de loi pour regulariser et analiser le change exterior et obtenir le retablissement de la circulation et de la frappe libre de la monnaie d'or destiné - Madrid, 1903 - 125 pgs.

Estado anormal de los cambios. Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas - Vol. VII.

La cuestión monetaria - Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas, Vol. VII, pg. 23.

El socialismo de Estado - Memorias de la R.A. de CC Morales y políticas. Vol. VIII.

¿ Es esencial en los tratados de comercio la cláusula de nación más favorecida ? - Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas. Vol. VIII.

72. JOSE FERRANDIZ Y NIÑO.

Sevilla 12-III-1847/Madrid enero 1918. Marino, Participó en las últimas batallas de Cuba. Senador vitalicio (1909). Ministro de Marina 5-XII-1903/16-XII-1904, 25-I-1907). Director General de la Marina Mercante.

OBRAS.

Principios teóricos y experimentales de las maniobras de los buques.

73. JOSE FRANCO RODRIGUEZ.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 5-IV-1865/11-VII-1931. Periodista, escritor, médico. Secretario General de la Academia Medicoquirúrgica Española. Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid . Concejel del Ayuntamiento de Madrid (1894 y 1917). Director General de Correos y Telégrafos (1909-1915). Alcalde de Madrid (10-II-1910/Junio 1913). Gobernador Civil de Barcelona(Junio

1913). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes(20-IV a 11-VI- 1917), Comisario General de Abastecimientos. De nuevo Alcalde de Madrid. Consejero de Estado. Ministro de Gracia y Justicia (13-VIII-1921/8-III-1922). Diputado por Coamo (Puerto Rico) (1898). Almansa (1901 y 1905) y Alicante (1907 - 1923). Senador vitalicio (1923). Vicepresidente del Congreso de los Diputados , Presidente de la Sociedad de Autores Españoles, del Círculo de Bellas Artes de Madrid, de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid y de la Real Academia de Ciencias Hispanoamericanas. Miembro de la Real Academia española.

Colaborador de "El Siglo Médico", redactor de "El pueblo " y "El País" (1888-1889), colaborador de "El Imparcial", "El Liberal", "ABC", "Blanco y Negro", "La Esfera", "Nuevo Mundo" , "Mundo Gráfico", "El Resumen" y otras publicaciones. Director de "La Justicia" (1893), "El Globo" (1895-1902), "Heraldo de Madrid" (1902-1909).

OBRAS.

Teatro :

La encubridora (drama). En colaboración con Antonio R. García Vao - 2ª ed.- Madrid, 1888.

El pan del pobre (drama). En colaboración con Félix González Llana - Cuatro actos - Madrid, 1894 - 81 pgs.

De Méjico a Villacorneja (juguete cómico). En colaboración con F. González Llana - Madrid, 1895.

Varios sobrinos y un tío (comedia en prosa) Madrid, 1896.

Los plebeyos (drama). En colaboración con F. González Llana - Madrid, 1897.

El lujo (Drama). En colaboración con F. González Llana - Madrid, 1897 - 74 pgs.

Blancos y negros (drama) Madrid, 1898.

El intruso. En colaboración con F. González Llana - Madrid, 1900 - 64 pgs.

Chispita o El barrio de Maravillas (zarzuela). En colaboración con José Jackson Veyán - Madrid, 1901.

Sardou, V.- La Tosca - (drama trágico). Trd. de J.F.R. Madrid, 1904 - 71 pgs.

El catedrático (drama en prosa) - Madrid, 1904 - 71 pgs.

El señorito (zarzuela). Música de Rafael Calleja - Madrid, 1907 - 37 pgs.

El teatro en España - Madrid, 1908 - 2 vols.

La hora feliz. Episodios de la vida teatral - El Cuento Semanal - Madrid, 1909.

Sardou, V.- Fedora (drama arreglado a la escena española por J.F.R. y F. González Llana - Madrid, 1919 - 24 pgs.

El teatro Español - Propuesta para ponerle bajo el Patronato del Ayuntamiento de Madrid - Ayuntamiento de Madrid, - Madrid, 1919 - 28 pgs.

Goethe - Fausto (tragedia). Versión castellana de Angeles Larrea con notas de J.F.R. - Madrid, 1925.

Eckman, Ch.- El judío polaco (melodrama en prosa).

Arreglos de J.F.R.

Obras diversas.

Cuando el Rey era niño. De las memorias de un gacastillero 1890-1892 - Madrid, 1895 - 250 pgs.

El año de la derrota, 1898 - Madrid (s.a.) - 326 pgs.

Abastecimiento de subsistencias en Madrid - Ayuntamiento de Madrid - Madrid, 1910 - 46 pgs.

Memoria de la gestión del Excmo. Ayuntamiento de Madrid - Madrid, 1912 - 394 pgs.

El caballo blanco - Tall. El Libro Popular - Madrid, s.n., 1913.

El espía. Dibujos de Marín - Madrid, s.o., s.a., 19147 - 57 pgs.

Las subsistencias. Carnes y demás alimentos - Madrid, s.a., 19167 - 183 pgs.

Vida postal española. Artículos y discursos - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1916 - 238 pgs.

La vida de Canalejas - Madrid, 1918 - 684 pgs.

El zapatero y el rey. Plática pronunciada en el Teatro Español. Imp. Municipal - Madrid, 1919 - 7 hjs.

La crisis del libro. Discurso - Madrid, s.a.(1920)- 13 pgs.

La mujer y la política española - Pueyo - Madrid, 1920 - 313 pgs.

Días de la Regencia. Recuerdos de lo que fue 1886-1889 - Félix Moliner, 1922 - 276 pgs.

- id.- Saturnino Calleja - Madrid, 1922.

Madrileñismo. Conferencia - Madrid, 1922 - 32 pgs.

Castelar periodista. Conferencia en el Ateneo de Madrid - Imp. de Alrededor del Mundo - Madrid, 1923 - 23 pgs.

El periódico y su desenvolvimiento en España. Discurso de ingreso en la R.A. Española - Madrid, 1924 - 64 pgs.

Contar vejezes. De las memorias de un gacetillero (1893-1897) - Blase - Madrid, 1928, 1928 - 359 pgs.

Cómo se vive y se muere. Dibujos de A.L. Brine - Biblioteca Mignon, vol. LI.

Sanos y enfermos (historietas) - Madrid, s.a.-218 pgs.

Huellas españolas. Impresiones de un viaje por América - Felipe Samaría - Madrid, s.a. - 366 pgs.

La muñeca. Biblioteca amorosa - T. IV.

El tiempo de Alfonso XII(1875-1885). De las memorias de un gacetillero - Renacimiento - Madrid, s.a. - 270 pgs.

El primer acto (novela) - Los Contemporáneos - Madrid, 1909.

El quite (novela) - Los Contemporáneos - Madrid, 1912, nº 193.

Médicas.

Patogenia de la sífilis - Enrique Teodoro - Madrid, 1884 - 48 pgs.

Memoria leída en la Academia Médico Quirúrgica Española en la sesión inaugural del año académico 1855 (sic)- 1886 - Enrique Teodoro - Madrid, 1885 - 31+149 pgs.

Bartels, K.H.Ch.- Tratado de las enfermedades de

los riñones Trd. de J.F.R. y L. Lasbennes - Madrid, 1887 - 2
hjs.+III+480 pgs.

La terapéutica antiséptica en las enfermedades médicas. Discurso - Madrid, 1887 - 23 pgs.

Discursos leídos en la sesión inaugural del año 1887-1888 en la Academia Médico Quirúrgica Española.

De la oportunidad en terapéutica. Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Quirúrgica Española - Madrid, 1890 - 50 pgs.

Cuestiones antropológicas - Madrid, 1895 - 181 pgs.

Discursos leídos en el Paraninfo de la Universidad Central en homenaje a D. Amalio Gimeno Cabañas por J.F.R., Amalio Gimeno Cabañas y José Carracido - Artes Gráficas - Madrid, 1920 - 65 pgs.

El delito sanitario. Conferencia - Tall. Edit. Reus-Madrid, 1920 - 36 pgs. (Publicaciones de la R.A. de Jurisprudencia).

Política sanitaria. Conferencia - Madrid, 1924 - 30 pgs.

Prólogos.

García Vae, A.R. - -El monaguillo (obra póstuma) - Imp. de G. Osler - Madrid, s.a. 1887? - 240 pgs.

Castro y Tiedra, M.- Novelerías - Madrid, 1898.

Perier y Megía, V.- Fruslerías - Albacete, 1902 - 140 pgs.

García Valero, V.- Páginas del pasado. Reseñas retrospectivas del teatro - Madrid, 1915 - 280 pgs.

Urbano, R.- Manual del perfecto enfermo (Ensayos de mejora). Madrid, 1917.

Moro Cabeza, C.- Pintipolín. Su juventud (charlas infantiles) - Madrid, 1918.

Regis C. (seudónimo) - Isabel la Católica - La Voz de la Mujer - Madrid, 1923 - VIII+250 pgs.

Suárez, C. (Españolito, seudónimo).- La verdad desnuda (estudio crítico sobre las relaciones de España y América) - 2ª ed.- Rivadeneyra - Madrid, s.n., 1924? - 185 pgs.

Artículos de Julio Burrell y Cuéllar. Homenaje de la Asociación de la Prensa de Madrid - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1925 - 341 pgs.

Pepe Rubio - Mis memorias. Treinta y nueve años de actor y catorce de profesor numerario de declamación del Real Conservatorio de Madrid - Francisco Beltrán (Suc. de Rivadeneyra) - Madrid, 1927 - 273 pgs.

Peñapareja, J. - Mujeres de mi época (Florilegio galante).

Serrano Anguita, F. - Primicias.

74. JOSE GALLOSTRA Y FRAU.

Peralta (Navarra) 1833/ Madrid 1888. Liberal. Gobernador Civil en varias provincias en el Gobierno de la Unión Liberal. Unido al partido constitucional. Diputado (1871-73). Senador por Valladolid (1879). Senador vitalicio (1881). Secretario General del Consejo de Estado. Director General de lo Contencioso. Ministro de Hacienda (13-X-1883/18-I-1884)

OBRAS.

Lo contencioso administrativo - Pról. de Posada Herrera - 1881.

Colección bibliográfica de lo contencioso-administrativo . Madrid, 1881.

Código de Comercio español en la Península e islas de Cuba y Puerto Rico. Edición publicada bajo la dirección de J.G.F. - Madrid, 1887.

Discurso leído en la Universidad Central en el acto de recibir la investidura de doctor en Administración. Tema : Historia de las Ciencias Morales y Políticas - Imp. de M. Rivadeneyra - Madrid, 1854 - 28 pgs.

75. SERMAN GALAZO Y CALVO.

Boscillo (Valladolid) 1838/Madrid 22-XI-1901. Liberal. Abogado. Formó parte del grupo centralista de Alonso Martínez y fue uno de los redactores de la Constitución de 1876. Más tarde se alineó de forma directa con Sagasta. Posteriormente se unió a los conservadores. Ministro de Gracia y Justicia (17 al 30-VII-1883), de Fomento (9-I a 1-VIII-1883, 11-VIII a 13-X-1883, interino 8 a 27-III-1886, 18-V a 22-X-1898), de Ultramar (27-XI-1885/10-X-1886), Hacienda (11-XII-92/12-III-1894).

OBRAS.

Discurso en el acto de recibir la investidura de doctor en Derecho Civil y Canónico. Tema : Origen y naturaleza del Patronato Eclesiástico. ¿ Son justificadas todas las causas que se alegan para adquirirlo ? - Imp. El Cascabel - Madrid,

1865 - 16 pgs.

Instancia elevada al Consejo Supremo de la Guerra por Máximo Paterno y redactada por G.G.C.- Est. Tip. de P. Núñez - Madrid, 1873.- 11 pgs.

Discursos en el Senado y en el Congreso de los Diputados en la discusión del proyecto de Ley suprimiendo el 10% sobre los billetes de viajeros en los ferrocarriles - Madrid, 1883.

Discurso y rectificaciones sobre la comunicación del Gobierno dando cuentas al Congreso de los Diputados de la publicación del Código Civil, con una dedicatoria de Manuel Alonso Martínez - Madrid, 1899.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1894) con motivo de la interpelación del señor Coa-Gayón sobre la gestión financiera del Partido Liberal - Madrid, 1894.

Obras sobre G.G.C.

Llanos y Torriglia, F.- Germán Gamazo, el sobrio castellano - Espasa-Calpe - Madrid, 1942 - 246 pgs.

76. ANTONIO GARCIA ALIX

Murcia 1852/Madrid 29-IX-1911. Periodista. Jurídico. militar. Conservador. Diputado (1886). Subsecretario de Gracia y Justicia. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (18-IV-1900/ 6-III-1901), de Hacienda (27-I a 23-VI-1905) y de la Gobernación (20-VII a 5-XII-1903). Gobernador del Banco de España. Vicepresidente del Congreso de los Diputados, Gobernador del Banco de España.

Miembro de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Disposiciones dictadas para la reorganización de la enseñanza, por A.G.A.- Madrid, 1900 - LXIII+400 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de A.G.A.- Tema : Saltillo - Madrid, 1903 - 65 pgs.

El presupuesto de reconstrucción. Política comercial. Banca y Tesoro. Subsistencias - Madrid, 1907 - 359 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando en el ingreso de D. Luis Menéndez Pidal. Tema : Algunas apreciaciones acerca del medio de expresión en el arte.- Contestación de A.G.A.- Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - Madrid, 1907 - 41 pgs.

Función del Rey en el régimen constitucional y parlamentario Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Memoria de la R.A. de CC. Morales y Políticas - T. VIII - 98.

- Id. Madrid, 1910 - 102 pgs.

77. MANUEL GARCIA BARZANALLANA.

Marqués de Barzanallana.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores , que aquí se amplía y completa. Madrid 1817-1892. Diputado (1846-1865). Senador (1865-1868). Senador por Oviedo (1871).

Se mantuvo en contra del rey Amadeo y de la I República. Parlamentario de la Asamblea republicana. Con la llegada de la Restauración Canovista fue nombrado Presidente del Consejo de Estado y con las Cortes, Presidente del Senado. Con el partido moderado fue Ministro de Hacienda (1857, 1864 y 1866). El mismo cargo ocupó al comienzo de la Restauración (25-VII-1876/11-VII-1877).

Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Guía del Banco de España para 1897.

Discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados en las sesiones de los días 21 y 22 de febrero de 1865 - Imp. del Colegio de Sordomudos y Ciegos - Madrid, 1865 - 36 pgs.

De las causas más influyentes en la despoblación de España - Madrid, 1879 - 13 pgs.

Memoria referente a las obras ejecutadas en el palacio del Cuerpo colegislador - Imp. de la Vda. e hijos de J.A. García - Madrid, 1882 - 16 pgs.

Guía del Banco de España para 1897.

La Hungría y la alimentación de Europa. Dictamen. Memorias de la R.Z. de Ciencias morales y Políticas. T.I.

78. MANUEL GARCIA PRIETO.

Marqués de Alhucemas.

Biografía y obras : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Astorga (León) 5-XI-1859 / San Sebastian 1938.

Liberal. Diputado (1888) por Astorga y por Santiago de Compostela durante 18 años. Secretario del Congreso de los Diputados. Director General de lo Contencioso del Estado. Subsecretario de Ultramar. Ministro de la Gobernación (23-VI a 1-XII-1905 , y 1918), de Gracia y Justicia (1-XII-1905/10-VI-1906), de Fomento (6-VII a 30-XI-1906), y de Estado (1910 y 1917). Presidente del Consejo de Ministros (1917 - en dos ocasiones - 9-XI a 5-XII-1918 y 1922). Comisario regio del Canal de Isabel II(1909). Presidente del Consejo Superior de Emigración. Senador vitalicio. Se le concedió el título de marqués de Alhucemas por su negociación como Ministro de Estado del Tratado Hispanomarroquí con El Mokri, y la Grandeza de España por el concertado con Francia sobre Marruecos. Promotor del Partido Liberal Democrático con los disidentes de Romanones, Presidente del Senado.

Vicepresidente y Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Decano del Colegio de Abogados. Vocal Permanente del Tribunal Internacional de La Haya. Miembro del Instituto de Derecho Internacional y de La Internacional Association.

OBRAS.

- Discurso en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1908 - 23 pgs.

- Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación, leído por su Presidente, en la inauguración del curso

1909 -1910 sobre la conveniencia de establecer una jurisdicción.

- Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación sobre Derechos de la mujer - Madrid, 1911 - 45 pgs.

- Discurso en el Senado (21-I-1913) ante los senadores y diputados firmantes del manifiesto de junio y en la que quedó proclamada su jefatura del Partido Liberal - ed. del diario La Prensa a sus lectores - Imp. Artes Gráficas - Madrid, 1913 - 40 pgs.

- Discurso en la reunión del Partido Liberal Democrático (15-II-1914) - Madrid, 1914 - 37 pgs.

- Discurso en el Congreso de los Diputados (6-XI-1918) - Madrid, 1918 - 15 pgs.

- Discurso en el Senado (15-XII-1921) - (s.l., s.n.) 47 pgs.

79. VENTURA GARCIA SANCHO.

Marqués de Aguilar de Campoo.

Méjico 1837/Madrid 1914. Ingeniero Industrial. Militante de la Unión Liberal. Diputado por Cartagena (1863) y por Madrid (1876). Senador (1886) y vitalicio (1891). Alcalde de Madrid Director General de Obras Públicas (1883), Ministro de Estado (18-IV-1900/6-III-1901, 16-XII-1904/27-I-1905).

OBRAS.

Consuegra. Almería. Memoria del Comisario regio nombrado por R.D. (18-IX-1891) - Madrid, 1894 - 5 hj.+239 pgs.

Documentos presentados a las Cortes en la legisla-

tura de 1900 por el Ministro de Estado V.G.S. Negociaciones de un tratado de cesión a los Estados Unidos de la isla de Sibuti y Cagayán de Joló - Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra - Madrid, 1900 - 35 pgs.

80. JULIAN GARCIA SAN MIGUEL.

Marques de Teverga.

Avilés (Asturias) Olmado 1911. Liberal-Diputado a Cortes por Avilés (1869 y quince legislaturas más). Vicepresidente del Congreso de los Diputados en cinco legislaturas. Director General de Beneficiencia y Establecimientos Penales. Consejero de Estado. Subsecretario de la Presidencia (1883). Ministro de Gracia y Justicia (6-III-1901/19-III-1902). Senador vitalicio (1907).

Miembro de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Discurso leído en la Universidad Central en el acto de recibir la investidura de doctor. Tema: ¿Cuál es la extensión y efectos de la sociedad conyugal? - Tip. Hospicio - Madrid, 1865 - 58 pgs.

Avilés. Noticias históricas - Madrid, 1897.

Responsabilidad judicial. Discurso en la solemne apertura de los Tribunales (16-IX-1901) - J.A. García - Madrid, 1901-47 pgs. + 7 hj.

La reforma penitenciaria. Discurso en el Congreso de los Diputados (18-V-1880) - Sevilla, 1901 - 52 pgs.

La humanidad insumisa. La revolución rusa. El problema social en España - El Imparcial - Madrid, 1920 - 255 pgs.

Vivero, A.- El derrumbamiento. La verdad sobre el desastre del Rif.- Prlg. R.G. Ch.- 2ª ed.- Caro Raggio - Madrid, 1922 - 275 pgs.

La enseñanza y la política de los ingenieros. Conferencia en el Instituto de Ingenieros Civiles (1923) - Madrid, 1923.

82. AMALIO GIMENO Y CABAÑAS.

Conde de Gimeno.

Cartagena (Murcia) 31-V-1852/Madrid 1936. Médico. Catedrático de Patología General y de Anatomía Patológica en las Universidades de Santiago y Valladolid, de Terapéutica en Valencia, y de Higiene en la Central (1888). Diputado a Cortes por Alcira (Valencia) (1886). Senador por la Universidad de Valencia (1891-1908) y vitalicio (1908). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (6-VII a 30-XI-1906, 4-XII-1906/25-I-1907 y en 1911), de Marina (1-XI-1917/21-III-1918), de Estado (1915), de Gobernación (5-XII-1918/15-IV-1919) y de Fomento (1919). Presidente Interino del Consejo de Ministros (finales de 1918). Primer delegado de España en la Sociedad de las Naciones (1921-22).

Miembro de las Reales Academias de Medicina, de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Bellas Artes de San Fernando.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en el ingreso de J.G.D.M. Contestación del Marqués de la Vega de Armijo - Jaime Batés - Madrid, 1907 - 106 pgs.

81. RAFAEL CASSET Y CHINCHILLA.

Madrid 23-XI-1866/Abril 1927. Periodista. Diputado a Cortes por Santiago de Cuba (1891), Estrada (Pontevedra) (1893), Noya (La Coruña) (1893-1907), y Ciudad Real (desde 1910). Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (18-IV a 23-X-1900, 20-VII-1903) y de Fomento (1-XII-1905/6-VII-1906, 30-XI a 4-XII-1906 y posteriormente lo fue en distintos periodos de 1909, 1910, 1912, 1915 y 1922). Fue uno de los políticos que más trabajó para extender los regadíos y embalses, obras públicas.

Fue director de "El Imparcial".

OBRAS.

Carreteras. Reglamento - Madrid, 1900.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1907) - Madrid, 1907.

El ingeniero en el porvenir. Conferencia del Ministro de Fomento, R.G.Ch. (1-XII-1911) - Madrid, 1911 - 23 pgs.

Casio Clemente. Daniel Sánchez Viscaino. Un error judicial. Dos médicos titulares condenados por una audiencia y absueltos por el Supremo - Discurso de R.G.Ch.- Madrid, 1913-92 pgs.

Reforma de los presupuestos. El plan extraordinario de Obras Públicas - Madrid, 1916.

OBRAS.

La estática en las ciencias médicas - Madrid, 1873.

La malaria. Apuntes y observaciones sobre las fiebres palúdicas - Madrid, 1873.

Procedimientos de exploración para el diagnóstico - Madrid, 1874 (Memoria del doctorado).

Fundamentos para las clasificaciones de las enfermedades - Madrid, 1875 (premio extraordinario del grado de doctor).

Lecciones de patología general - Valladolid, 1876 .

Ensayo de anatomía patológica general. Tratado elemental de terapéutica y arte de recetar - Valencia, 1877-80.

El tratamiento de las fiebres intermitentes por el ácido fénico - Valencia, 1880.

Tratado de patología general - Valencia, 1886 - En colaboración con el doctor Moliner.

La inoculación preventiva contra el cólera morbo asiático - Valencia, 1886, (en colaboración con los doctores Ferran y Pauli).

- id.- 1985.

Programa razonado de un curso de higiene pública - Madrid, 1890.

Extracto de las lecciones dadas en el segundo curso de clínica médica - Madrid, 1891.

Memoria acerca del servicio sanitario fronterizo terrestre Fronteras franco-española e hispanoportuguesa - Madrid, 1894.

Informe sobre la higiene urbana - Madrid, 1901.

Reforma de la enseñanza clínica de las Facultades de Medicina - Madrid, 1902.

De sus numerosos discursos y conferencias destacan : El excepticismo en la terapéutica (Valencia, 1883); La cuestión Ferrán en el Ateneo (Madrid, 1885); Universalidad de conocimientos del médico (Valencia, 1886); Del Dolor (Valencia, 1886); Del placer (Valencia, 1886). Discurso en honor de don Eduardo Pérez Pujol (Valencia, 1894); Discurso de clausura del Congreso médico-farmacéutico valenciano (Valencia, (1894); La Universidad española (Ateneo Barcelonés, Barcelona, 1902); La lucha contra la vejez (discurso de ingreso en la Academia de Medicina (Madrid, 1910); El hallazgo y el descubrimientos arqueológicos en la Historia del Arte (discurso de ingreso en la Academia de B. Artes, Madrid, 1917); Imperfecciones y defectos en el organismo humano (discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Exactas) Madrid, 1922.- 115 pgs.

Otras obras : Prólogo y notas a "El cólera según el doctor Koch" (Valencia, 1884); La laringe de Gayarre (Madrid, 1890); Memoria del Congreso Internacional de Higiene y Demografía, Madrid 10-17-IV-1898 (Madrid, 1900); Un habitante de la sangre (Valencia, 1881).

Importancia social y política de la medicina - Discurso leído en la Universidad Central - Curso académico 1903-1904 - Madrid, 1903.

Casas Masso, R.- Estudios hospitalarios y memoria descriptiva del proyecto de hospital provincial de Albacete - Prlg.

A.G.C.- Albacete, 1909 - XI+431 pgs.

Discurso y rectificaciones en el Congreso de los Diputados en 1912 contestando al señor Silió sobre la gestión del Gobierno liberal en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes - Madrid, 1912.

Uberuaga de Ubilla (Marquina, Vizcaya). Nota sobre el establecimiento y extracto de la Memoria oficial acerca de las aguas - Madrid, 1913.

El factor naval de España en el Mediterráneo (Etudes diplomatiques, nº 1, mayo 1914).

Sánchez Ribera y Moret, D.- Análisis de orina - Prlg. A.G.C.- Madrid, 1915.

Profilaxis de las enfermedades origovasculares del corazón. Discurso de Antonio Simonena y Zabalegui en su ingreso en la Academia de Medicina. Contestación de A.G.C.- Madrid, 1918.

La crisis ferroviaria. Proyecto de ley presentado por A.G.C. - Madrid, 1921.

Los viejos jubilados - Discurso leído en homenaje al Dr. Piñerúa - Madrid, 1925.

Algo sobre el cólico hepático y su curación - Discurso leído el 11 de enero de 1925 - Madrid, 1925.

El misonéismo en la ciencia - Discurso leído en la sesión inaugural del curso académico (1925-26) en la R.A. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (11-XI-1925). Imp. Clásica Española - Madrid, 1925 - 64 pgs.

Charles Mayo - Discurso de A.G.C. en el homenaje a este eminente cirujano americano por la Academia Nacional de Medicina - Madrid, 1925.

La metáfora y el simil en la literatura científica - Discurso leído ante la R.A. española en la recepción pública de A.G.C. Contestación de D. Manuel Sandoval - H. G. y Compañía - Madrid, 1927 - 45 pgs.

Antología de trabajos científicos, literarios, políticos y sociales del profesor A.G.C. publicada con ocasión del LXXXV aniversario de su nacimiento - Madrid, 1935.

Clínica hidrológica española. Con un estudio físico-químico de las aguas minerales por los doctores E. Doz, M. Manzaneque, R. Llord y Gamboa, H. Rodríguez Pinilla y M.G. Camaleño - Prefacio A.G.C.- Manuales Calpe de CC. Médicas - T.V.

Discursos leídos en el Paraninfo de la Universidad Central en el homenaje a A.G.C. con motivo de su jubilación por J. Francos Rodríguez y José R. Carracido. Tema: Medio siglo de Medicina.

Charcot, J.M. - Tratado de Medicina (en francés) - Prlg. A.G.C.

Guhle, A.- Lecciones de terapéutica - Trd. A.G.C.

83. ANTONIO GOICOECHEA Y COSCULLUELA

Barcelona 21-I-1876/Madrid 1953. Escritor. Abogado, Diputado a Cortes en diversos periodos desde 1908. Figuró en las líneas mauristas. Concejal del Ayuntamiento de Madrid. Subsecretario del Ministerio de Gracia y Justicia. Ministro

de la Gobernación (1919) por poco tiempo. Senador (1921-22).
Muy interesado y preocupado por los problemas de Marruecos,
presidió la Liga Africanista. Líder del partido maurista.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y
Políticas (1923).

OBRAS.

Hacia la democracia conservadora - Artículos y discursos - Tip. Stampa - Madrid, 1914 - 316 pgs.

Los deberes sociales de la mujer - Conferencia - Madrid, 1915.

La guerra europea y las nuevas orientaciones del Derecho público - Conferencia en la sesión pública de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (16-II-1916) - Madrid, 1916.

Problemas del día - Mosaico de conferencias, discursos y artículos - Madrid, 1916.

El problema económico y financiero de España - Juan Pérez Torres - Madrid, 1917 - 174 pgs.

Conferencias y discursos varios - Juan Pérez Torres - Madrid, 1917 - 175 pgs.

Discursos en el mitin de las derechas celebrado en el teatro de la Comedia de Madrid (1918) - S.L., s.a., 1918.

El proyecto de Estatuto regional y las aspiraciones autonómicas - Conferencias - R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1919.

El estado social de Barcelona - Discurso en el Congreso de los Diputados (30-I-1920) - Madrid, 1920.

Programa de la asignatura de Historia. De los Tratados y relaciones internacionales de España a partir de 1815 - Madrid, 1921.

La tradición jurídico económica y los programas de reforma social - conferencias - publicaciones de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Tall. Edit. Reus - Madrid, 1921-84 pgs.

Política de derechas (orientaciones y juicios) - 2ª ed.- Blass - Madrid, 1920 - 650 pgs.

El feminismo político y el influjo social de la mujer - Conferencia. Barcelona, 1922 - Madrid, 1923.

El problema de las limitaciones de la soberanía en el Derecho público contemporáneo - Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de D. Adolfo Pons y Umbert - Madrid, 1923.

- id.- 2ª ed. Blass - Madrid, 1923 - 267 pgs.

Influjo en Castelar de la tradición española - Conferencia en el Ateneo de Madrid (1923) - Madrid, 1923.

La crisis del constitucionalismo moderno - Prlg. Adolfo Bonilla San Martín - Madrid, 1925.

Horas de ocio (discursos y artículos literarios) - Madrid, 1925.

Ensayos críticos (artículos y discursos) - Voluntad - Madrid, 1926 - 361 pgs.

El deber y la justicia ante el rey Felipe II. Reivindicación histórica del siglo XVI - Madrid, 1928 - 473 pgs.

La obra pasada y la actual de España en América -
 Conferencia en el Centro Gallego de Montevideo - (s.i., s.a.,)
 1928 - 22 pgs.

84. JOSE GOMEZ ACEBO Y CORTINA

Marqués de Cortina.

Madrid, 22-XII-1860/ diciembre 1932. Abogado. Diputado a Cortes desde 1901. Senador. Militó entre los liberales. Ministro de Fomento (5-XII-1918/15-IV-19) y de Marina (13-VIII-1921/8-III-1922). Director -Propietario de la revista Financiera.

OBRAS.

Diccionario general de jurisprudencia contencioso administrativa, por J.G.A. y C. y Ricardo Biaz Merry - Madrid, 1889.

Un atropello más. Discurso en el Congreso de los Diputados (26-II-1902) en la discusión del proyecto de ley relativo a la circulación difuciaria - Madrid, 1902.

El presupuesto de Guerra - Discurso en el Congreso de los Diputados (26-XII-1905) - Madrid, 1906.

Terra incógnita. Recuerdos de una misión oficial en Londres, Madrid, s.a. 1917.

Sociedad General Azucarera de España. Discurso en la Junta de Accionistas (3-VI-1928) - Gráficas Reunidas - Madrid, 1928 - 8 pgs.

Andanzas y remembranzas - tip. de Archivos - Madrid, 1929 - 256 pgs.

85. JOSE GOMEZ IMAZ.

1838-1901. Ministro de Marina (4-III-1899/18-IV-1900).

OBRAS.

Monografía de una carta hidrográfica del mallorquín Gabriel de Valseca, 1493, Madrid, 1892 - 111 pgs.

86. AUGUSTO GONZALEZ BESADA.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa. Nuy 24-VI-1865/Madrid , 3-VI-1919. Escritor. Abogado. Diputado a Cortes por Cambados (1899-1907), Algeciras y Lugo. Conservador y seguidor del Marqués del Pazo de la Merced y de R. Fernández Villaverde. Gobernador Civil de La Coruña. Subsecretario de Hacienda. Ministro de Hacienda (20-VII a 5-XII-1903 , y en varios periodos de 1908 y 1918), de la Gobernación (27-I a 23-VI-190) y de Fomento (1907). Presidente del Congreso de los Diputados (1914), del Consejo de Estado, del de instrucción Pública, del Superior de Fomento y de la Junta Central de Colonización. Miembro de las Reales Academias Española y de Ciencias Morales y Políticas, y Presidente de la Jurisprudencia y legislación. Colaborador de la revista "Nuestro tiempo", en la que publicó la serie de artículos "Hacienda de la Regencia".

OBRAS.

Cuadro de la literatura gallega en los siglos XIII y XIV - Tip. Luis Garragal y Rua - Pontevedra , 1886 - 64 pgs.

Riega. L.- El río Lérez - Prlg. A.C.B. - Pontevedra, 1892.

Aptitudes de Sancho para gobernar la ínsula Barataria - Discurso en el Colegio de Médicos de Madrid en homenaje a Cervantes - Madrid, 1905.

La reconstitución económica del país en su relación con el presupuesto del Estado - Conferencias en el Círculo de la Unión Mercantil de Salamanca (1906) - Madrid, 1906 - 22 pgs.

Martínez de la Riva - R.- Estudios Penitenciarios - Conferencia. Prlg. de A.G.B. - Madrid, 1911 - VIII+42 pgs.

Inza Cuartero, I.- Estudios teórico prácticos de contabilidad del Estado - Prlg. A.G.B.- Granada, 1911.

Deberes de ciudadanía olvidados o mal cumplidos por las generaciones actuales . Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de Amós Salvador (8-VI-1913) - Imp. Clásica Española - Madrid, 1913 - 57 pgs.

Andrade, J.B.- Al amor del terruño. Poesías - Prlg. A.G.B.- Manuel María - Barcelona, 1915 - 202 pgs.

La situación del crédito público ante la guerra - Conferencia- Madrid, 1917 - 41 pgs.

El Crédito público después de la guerra - Conferencia- Madrid, 1918 - 33 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados (19-XI-1918) - Madrid , 1918 - 15 pgs.

Memoria sobre el proyecto de colonización interior - Imp. Helénica - Madrid, 1919 - 170 pgs.

Historia crítica de la literatura gallega, Edad Antigua, T.I., vols. I y II - Biblioteca Gallega - Vols . 8 y 9.

Rosalía de Castro. Notas biográficas - Madrid, s.a.-

151 pgs.

Suza , I.- Diagrama para la clasificación de los pagos de los Presupuestos del Estado.- Prlg. A.G.B.

A.G.B. Félix Melendo - Manuel Curros Enríquez. Biografía - Dibujos de D. Ramón Cabanillas - Artes Gráficas Minerva - Madrid, 1952.- 222 pgs.

87. FRANCISCO JAVIER GONZALEZ DE CASTEJON Y ELIO.

Marqués de Vadillo.

Pamplona 1848/Madrid 1919. Catedrático de Derecho Natural en la Universidad Central (1878-1917). Diputado independiente a Cortes por Pamplona (1879-1914), excepto el periodo de 1896 en que lo fue por Burgos de Osma (Soria). Senador vitalicio (1914). Se alineó con los conservadores de la mano de Alejandro Pidal en la Unión Católica. Director General de lo Contencioso. Subsecretario de Gracia Y Justicia(1890-1892). Subsecretario del Ministerio de la Gobernación. Ministro de Gracia y Justicia (18-IV-1900/6-III-1901, y 1913) de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (6-XII-1902/20-VII-1903 y 27-I a 23-VI-1905), y de la Gobernación (16-XII-1904/27-I-1905). Gobernador Civil de Madrid (1907-1909).

Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Discurso al recibir el grado de doctor en la Facultad de Derecho de la Universidad Central. Tema : Naturaleza y carácter de los concordatos. Examen de los principales celebrados entre España y la Santa Sede - J.A. García - Madrid, s.a.-40 pgs.

Lecciones de Derecho Natura - s.l.- 1893 - 4 Tomos en 1 vol.

- id.- 1898.

- id. 2ª ed.-1913 - VIII+537 pgs.

Retortillo y Tornos, A.- - Vocabulario del Derecho Internacional Público - Prlg. de F.J.G. de C. y E.- Madrid, 1893.

- id.- Cieza, 1910- XV+ 223 pgs.

El principio de autoridad en la vida social. Discurso en la Universidad Central en la solemne inauguración del curso académico de 1896 - 97 - Imp. Colonial - Madrid, 1896 - 62 pgs.

Discurso leído por el Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los Tribunales (15-II-1900) - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1900 - 38 pgs.

El principio secularizador de las sociedades modernas . Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Contestación de D. Alejandro Pidal - Madrid, 1904- 127 pgs.

La autoridad y la propiedad. Discurso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública de Don Victoriano Guisasaola y Menéndez, Obispo de Madrid-Alcalá(7-I-1906). Contestación de F.J.G. de C. y E.- Imp. Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón de Jesús - Madrid, 1906.

González y Sanz, V.- La bancarrota del protestantismo. Estudio histórico-sociológico-crítico. Prlg. de F.J.G.C.E.

Imp. Asilo de Huérfanos - Madrid, 1010 - 388 pgs.

Discurso de ingreso de D. Antonio García Alix en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Tema : Función del Rey en el régimen constitucional y parlamentario. Contestación de F.J.G.C.E.- Madrid, s.a.1910 - 102 pgs.

Resumen de Derecho Natural - Madrid, 1918.

La ley mercantil como lazo de unión entre España y las Repúblicas Hispano-Americanas. Discurso de ingreso de D. Faustino Alvarez del Manzano en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Contestación de F.J.G.C.E.-

Legislación federal de España. Derecho civil en Navarra.

El matrimonio civil y canónico.

El poder temporal de los Papas.

88. MANUEL GONZALEZ HONTORIA Y FERNANDEZ LADREDA.

Trubia (Asturias) 31-I-1878/Madrid 1954.

Diplomático. Secretario de las embajadas españolas en París y Roma, jefe del gabinete del Ministro de Estado y Subsecretario de Estado. Ministro de Estado (15-IV a 19-VII-1919 y 13-VII-1921/8-III-1922).

OBRAS.

El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española - Publicaciones de la Residencia de Estudiantes - Madrid, 1915 - 338 pgs.

Los fines esenciales de la acción internacional española.- Conferencia - Madrid, 1916 - 24 pgs.

Historia política de Europa desde la muerte de Guillermo I - 1921.

Evolución política y social de los países asiáticos y americanos, en la Historia Universal de Oncken - 2 vols. 1922 .

Tratado de Derecho Internacional Público - Madrid , 1928 - 2 vol.

Ramírez de Villa Urrutia y Villa Urrutia, W.- Pali- que diplomático. Recuerdos de un embajador - Prlg. M.G.H. y F.L.- Madrid, 1928 - 236. pgs.

89. ALFONSO GONZALEZ Y LOZANO.

Hijo del Ministro liberal Venancio González. Murió en Madrid (31-III-1912). Diputado a Cortes por Ocaña y Quintanar de la Orden. Fiscal del Tribunal de lo Contencioso Administrativo. Seguidor de Sagasta. Ministro de la Gobernación (23-VII-1901/19-III-1902). Promulgó el Decreto por el que se dió un plazo a las Ordenes religiosas no concordadas para inscribirse en la Ley común.

OBRAS.

La materia contencioso administrativa. Comentarios a la legislación vigente. Jurisprudencia - Madrid, 1903 - 468 pgs.

90. JOAQUIN GONZALEZ DE LA PEÑA.

Ministro de Gracia y Justicia (23-VI a 31-X-1905).

OBRAS.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia en la solemne apertura de los Tribunales (septiembre 1905).- Madrid,

1905 - 29 pgs.

91. ALEJANDRO GROIZARD Y GÓMEZ DE LA SERNA.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores , que aquí se amplía y completa.

Madrid 18-VI-1830/ El Escorial 5-IX-1919. Fiscal de las Audiencias de Pamplona y Madrid. Teniente Fiscal del Tribunal Supremo, Diputado. Senador por Badajoz y Segovia. Militó con los conservadores. Antes de la Restauración Canovista fue Ministro de Fomento (1872) y de Gracia y Justicia. Presidente de la Diputación Provincial de Madrid. Embajador de España cerca de la Santa Sede (1881 y 1885). Presidente del Consejo de Estado. Vicepresidente y Presidente del Senado. Presidente del Consejo de Instrucción Pública y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Ministro de Fomento (12-III a 4-XI-1894), de Estado (4-XI-1894/23-III-1895) y de Gracia y Justicia (4-X-1897/4-III-1899). Colaboró en la Enciclopedia española de derecho y administración.

OBRAS.

Acta de la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación. Memoria del año anterior leída por A.G. y G.S. Discurso inaugural de D. Antonio de los Ríos y Rosas sobre el origen y fundamento del derecho (29-X-1852) - Imp. a cargo de C. González - Madrid, 1852 - 39 pgs.

Discurso sobre el progreso de las ciencias en Europa en los tres últimos siglos leído en la Universidad Central en su investidura de doctor - Imp. Biblioteca Nueva - Madrid, 1855, 10 pgs.

El Código Penal de 1870 concordado y comentado por

A.G.C.S.- Burgos, 1870 - 8 vols.

- id. 2ª ed.- Madrid, 1902 - 6 vols.

- id. 3ª ed.- Madrid, 1923 - 2 vols.

La influencia de la voluntad en el Derecho. Discurso del Presidente de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación A.G. F.S. en la sesión inaugural del curso 1877 a 78.- Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1877 - 22 pgs.

Discurso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Madrid, 1855 .

La cuestión de las jurisdicciones - Madrid, 1906 - 36 pgs.

92. PÍO GULLÓN E IGLESIAS.

Biografía y obras: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Astorga (León) 1835/Madrid enero 1916. Periodista. Escritor. Diputado por Astorga. Subsecretario de Estado (1872 y 1874). Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1881-83). Consejero de Estado. Senador vitalicio. Ministro de la Gobernación (9-I a 13-X-1883), de Fomento (1 a 11-VIII-1883) y de Estado (4-X-1897/18-V-1898, 31-X a 1-XII-1905, 6-VII a 30-XI-1906).

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Sus primeras colaboraciones periodísticas las publicó en "Las novedades" (1857). Redactor-jefe de "El Día", fundador de "La Revista Española". Políticamente estuvo en las filas de Sagasta.

OBRAS.

La fusión ibérica - Imp. de Gabriel Alhambra - Madrid 1861 - 56 pgs.

De la ignorancia en España - Artículos publicados en Los Conocimientos Utiles - Imp. de Los Conocimientos Utiles - Madrid, 1869 - 63 pgs.

El vapor y su siglo. Cartas familiares dirigidas a una señorita - Madrid, 1897 - 230 pgs.

La crisis contemporánea del régimen parlamentario - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. VIII.

Alonso Garrote, S.- El dialecto vulgar leonés hablado en maragatería y Tierra de Astorga - Prlg. de P.G.I.- P. López - Astorga, 1909 - 271 pgs.

93. SANTOS DE ISASA Y VALLSECA.

Montero (Córdoba) 1822 / Madrid 15-XII-1907. Abogado. Conservador. Gobernador Civil de Cádiz. Catedrático de la Escuela Superior de Diplomática(1857). Subsecretario del Ministerio de Gracia y Justicia y Fiscal del Tribunal Supremo . Ministro de Fomento (5-VII-1890/23-XI-1891). Presidente del Tribunal Supremo. Diputado y Senador.

OBRAS.

Memoria por el Fiscal del Tribunal Supremo - Madrid, 1884.

Dictamen sobre los efectos del nombramiento de D. Martín Larios. Madrid, 1888.

Discurso leído por el Presidente del Tribunal Supremo S.I.V. en la solemne apertura de los Tribunales (15-IX-1896) - Fortanet - Madrid, 1896- 38 pgs.

Discurso en la apertura de los Tribunales (15-IX-1897) Tip. de Fortanet - Madrid, 1897 - 44 pgs.

94. FERMIN DE LASALA Y COLLADO

Duque de Mandas.

San Sebastián (Guipúzcoa) 1830/Madrid 17-XII-1917.

Militó en el Partido Progresista y en la Unión Liberal de O'Donnell. Diputado unionista (1857-59) Se opuso a Amadeo I, si bien acabó por reconocerle. Diputado hasta 1871, año en que fue nombrado Senador electivo. Diputado (1871-72) . Al proclamarse la I. República, pasó a engrosar las filas canovistas. Diputado (1873-76). Senador vitalicio con el comienzo de la Restauración. Vicepresidente del Senado (1883-1885). Ministro de Fomento (9-XII-1879/8-II-1881) y de la Gobernación (25-X a 28-XI-1880) Embajador en París (Julio 1890 y abril 1895). Presidente del Consejo de Estado.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas . Su discurso de ingreso (19-III-1882) versó sobre "Cuáles son la ley histórica y el principio filosófico a que pueden obedecer las revoluciones ?" (Madrid, 1882).

OBRAS.

Vicisitudes de la monarquía constitucional en Francia - Madrid, 1878 - 2 vols.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en la recepción de F.C.L. (19-III-1882). Tema: ¿Tiene un mismo procedimiento y significa lo mismo en todos los tiempos la revolución?. Contestación de D. Fernando Cos-Gayón - Imp. de Fortanet - Madrid, 1882 - 146 pgs.

Memoria del Comisario regio para la reedificación de los pueblos destruidos por los terremotos en Granada y Málaga - Madrid, 1888.

La separación de Guipúzcoa y la Paz de Basilea - Madrid, 1895.

Mis expediciones al Africa oriental inglesa. Uganda, Congo belga y Sudán, con el Marqués de la Scala, el Duque de Peñaranda y Joaquín Santos Suárez en los años 1907-1908, 1909 y 1910 - Suc. de Rivadeneira - Madrid, s.a. - 141 pgs.

Ultima etapa de la unidad nacional. Los fueros vascongados en 1876 - (Obra póstuma) - 2 vols.- Madrid (s.i.) 1924.

Una agrupación vascongada de 1820 a 1850 - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - Vol. VI.

95. FERNANDO DE LEON Y CASTILLO.

Marqués del Muni.

Telde (Gran Canaria) 30-XI-1842/Biarritz 12-III-1913. Diplomático . Periodista. Gobernador Civil de Granada y Valencia, Subsecretario del Ministerio de Ultramar , en dos ocasiones. Diputado por Canarias en las Constituyentes (1871). Ministro de Ultramar (8-II a 2 VII-1881, 1-VIII-1881/23-VIII-1882 , 11-IX-1882/9-I-1883) y de la Gobernación 10-X-1886/15-VII-1887, 10-VIII a 12-XI-1887). Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1883). Diputado por Canarias (1871-1887). Embajador de España en París (1887, 1892 y 1897-1910). Senador. Realizó una magnífica negociación diplomática entre España y Francia en el Africa occidental para que se reconocieran los derechos de España en el territorio del Muni, logrado mediante el Tratado de París (27-VI-1890) así como en el problema de Marruecos. Militó con Sagasta. Senador vitalicio (1912). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Escribió en el "Eco del País", colaborador de "El Imparcial", fundador de "La

Revista de España" con Albarada.

OBRAS.

Discursos pronunciados por F.L.C, V. Balaguer, J.L. Alvarada y A. Romero Ortiz con motivo de la interpelación sobre la política del Gobierno, los días 13, 15, 16 y 17 de Junio de 1878 - Victor Saiz - Madrid, 1878 - 80 pgs.

Discursos que con motivo de la discusión sobre las reformas de Cuba pronunciaron F.L.C y V. Balaguer - E. Macías - Madrid, 1880 - 35 pgs.

Irresponsabilidad del poder real y responsabilidad de los Ministros de los países de representación falseada - Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación del Marqués de la Vega de Armijo - Est. Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra - Madrid, 1896 - 62 pgs.

Mis tiempos - Librería de los Suc. de Hernando - Madrid 1921 - 2 vols.

- id.- 1978 (Ed. del Cabildo Insular de Gran Canaria).

Obras sobre F.L.C.

Morales Iezcano, V.- León y Castillo, embajador (1887-1918). Un estudio sobre la política exterior de España - Cabildo Insular de Gran Canaria (s.l.) - 1975 - 234 pgs.

Noreña Salto, M.T.- Canarias : política y sociedad durante la restauración - Prlg. de A. Bethancourt - Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Comisión de Educación y Cultura - Las Palmas de Gran Canaria - 1977 - 2 vols.

96. AURELIANO LINARES RIVAS.

Santiago de Compostela (La Coruña) 1-VI-1841/Madrid

31-III-1903. Abogado. Periodista. Militó inicialmente con los progresistas. Diputado a Cortes (1872 y de 1876-78). Liberal, fue Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Fiscal del Tribunal Supremo. Ministro de Gracia y Justicia (13-X-1883/18-I-1884), y de Fomento (23-XI-1891/11-XII-1892, 14-XII-1895/4-X-1897). Militó en el partido izquierdista y luego con los conservadores. Diputado nuevamente (1891). Presidente del Consejo de Estado. Senador vitalicio.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Informe sobre foros.

La primera Cámara de la Restauración, retratos y semblanzas - J.C. Conde - Madrid, 1878 - 279 pgs.

Novedades y modificaciones que introduce en nuestra legislación el Código Civil - Conferencias en el Ateneo de Madrid, Campuzano - Madrid, 1889 - 158 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Morales y Políticas en el ingreso de A.L.R. Tema: Problema social de España. Contestación de D. Fernando Cos-Gayón sobre la cuestión obrera y el socialismo - Manuel G. Hernández - Madrid, 1890 - 81 pgs.

Necrología de D. Fernando Cos-Gayón, leída en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (23-V-1899) - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T.II.

Hasta qué punto es compatible en España el regionalismo con la unidad necesaria del Estado. Extracto de una discusión en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Memorias

de la R.A. de CC. Morales y Políticas - T.I.

¿Qué circunstancias habrán de concurrir en las corporaciones para obtener la capacidad civil de personas jurídicas? - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas T.VII.

De la unidad del régimen municipal - Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas - Vol. VII, pg. 429.

¿Debe limitarse la propiedad de las personas jurídicas singularmente las de beneficencia e instrucción? Es justo establecer un impuesto periódicamente exigible - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T. VII

Ventajas e inconvenientes de convertir el derecho de sufragio en una función pública obligatoria - Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas - Vol.VIII.

¿Sería conveniente restablecer los gremios de artes y oficios? Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas - Vol. VIII. pg. 351.

97. ADELARDO LOPEZ DE AYALA Y HERNERO.

Obras y biografía : véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Guadalcanal (Sevilla) 1-V-1828/Madrid 30-XII-1879.
Escritor. Ministro de Ultramar 31-XII-1874, 3-I a 6-VIII-1875, 23-VIII-1875, 12-IX-1875), y de Estado (12 a 16-IX-1875 y 14 a 29-XI-1875). Diputado a Cortes por Mérida (1857), Castuera (1858), Badajoz (1863 y 1865), Antequera (1869), Fraganal(1871) y Madrid (1876). Pasó del partido moderado la Unión Liberal O'Donnell. Participó activamente en la Revolución septembrina de 1868, de cuyo manifiesto fue redactor. Ministro de Ultra-

mar en el Gobierno del general Serrano y posteriormente en los de 1871 y 1872. Tras la derrota sufrida en las elecciones a Cortes (25-IX-1872), se retiró momentáneamente de la política. Se unió a Cánovas del Castillo . Presidente al Congreso de los Diputados (15-II-1878 y 1-VI-1879).

Director del Conservatorio. Miembro de la Real Academia Española. Redactor de "El Padre Cobos". Publicación que estaba en contra de los progresistas y era la representación de las ideas de Los moderados.

OBRAS.

De sus discursos, destacan : Discurso de la Corona leído en las primeras Cortes de la Restauración (15-II-1876); arenga con que Alfonso XII se despide del Ejército del Norte (Marzo 1876); oración oración necrológica con ocasión del fallecimiento de la reina Mercedes (26-VI-1878).

Teatro.

Un hombre de Estado - Drama (estreno, Madrid, 25-I-1851).

Castigo y perdón (estreno : teatro Príncipe, Madrid, 21-XI-1851).

El curioso impertinente. Novela de Cervantes reducida a drama por A.L.A. y H. y Antonio Hurtado - Madrid, 1853.

La estrella de Madrid - Zarzuela. Música de Emilio Arrieta - Madrid, 1853.

Rioja - Drama (estreno : teatro Príncipe, Madrid 26-I-1854).

Los comuneros - Zarzuela. Música de E. Arrieta . (estreno : teatro Circo, Madrid, 21-VI-1855).

El conde de Castralla - Zarzuela. Música de D. Cristóbal Puérid (estreno : teatro Circo, Madrid, 20-II-1856. Fue prohibida por la autoridad porque se suponía ridiculizaba a Espartero.

El tejado de vidrio - Comedia - Madrid, 1856.

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1863.

- id.- 4ª ed.- Madrid, 1877.

El tanto por ciento - Comedia (estreno : teatro Príncipe, Madrid 18-V-1861).

- id.- 6ª ed.- Madrid, 1864.

- id. 8ª ed.- Imp. de José Rodríguez - Madrid ,
1892.

El agente de matrimonios - Zarzuela. Música de E. Arrieta - Madrid, febrero 1862.

El nuevo Don Juan - Comedia (estreno : teatro Circo, Madrid , 1863).

El Alcalde de Zalamea. Comedia (sic) de D. Pedro Calderón de la Barca, refundida por A.L.A.H.- Madrid, 1864.

El conjuro - Entremés de D. Pedro Calderón de la Barca. Manoseado por A.L.A.H. y puesto en música por E.Arrieta - Madrid, 1866.

La mejor corona - Loa en honor de Calderón de la Barca, por A.L.A.H. en colaboración con la Sra. Díaz de Lamarque - Teatro San Fernando, Sevilla 17-I-1868.

Consuelo - Comedia en 3 actos (estreno: teatro Español, Madrid, 30-III-1878).

- id.- 3ª ed.- Madrid, 1891.

- id.- Prlg. y notas por A. Espina - Aguilar - Madrid, 1966 - 187.pgs.

La estrella de Madrid - Zarzuela, inspirada en la Estrella de Sevilla, de Lope de Vega.

Obras diversas.

Coronación del eminente poeta D. Manuel José Quintana, celebrada en Madrid el 25 de Marzo de 1855. Contiene trabajos y composiciones de A.L.A.H.-Impreso de las máquinas de M. Rivadeneyra - Madrid, 1855 - 96 pgs.

Memoria presentada a las Cortes Constituyentes por el Ministro de Ultramar A.L.A.H. (22-II-1869) - Imp. Biblioteca Universal Económica - Madrid, 1869 - XVIII+151 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. Española en la recepción pública de A.L.A.H. Tena : Calderón de la Barca. El teatro español - Contesta el Marqués de Molins - José Rodríguez - Madrid , 1870 - 84 pgs.

Obras - Imp. de A. Pérez Dubrull - Madrid, 1881-1885.

Los dos artistas - Poema - Góngora - Madrid, 1882 - 15 pgs.

Obras sobre A.L.A. y H.

Solsona y Baselga, C.- Ayala: estudio político.- Imp. de los Hijos de J.A. García - Madrid, 1891.

Picón, J.O.- Ayala: estudio biográfico - La España Moderna - Compañía de impresores y libreros - Madrid, 1892? - 58 pgs.

Sus mejores versos - Prlg. de Tomás Borrás - Imp. de Sordomudos - Madrid, 1928 - 79 pgs.

Oteyza, L.de -López de Ayala o el figurón político literario - Espasa- Calpe - Madrid, 1932 - 212 pgs.

Obras completas - Ed. y estudio preliminar de J.M. Castro y Calvo - Atlas - Madrid, 1965.

La alta comedia. Antología teatral de Tamayo y Baus y López de Ayala - Equipo rector: Aurelio Labajos, Carlos Urdiales, Trini González - Coculsa - Madrid, 1970 - 48 pgs.

Coughlin, E.V.- Adelardo López de Ayala-Twayne Publishers - Boston (s.a. 1977) - 152 pgs.

López de Ayala, C., marquesa de Lozoya - Don Siseñor-Emiliano Escolar - Madrid, 1981 -75 pgs.

98. MIGUEL LOPEZ DE CARRIZOSA Y GIKES.

Marqués de Mochales.

Jerez de la Frontera (Cádiz) 1857/Madrid 21-VII-1919. Conservador. Diputado a Cortes por Puerto de Santa María(1884), Vigo (1886), Jerez de la Frontera (1890), Cambados (1896). Senador por Cádiz (1894) y Orense (1898). Senador vitalicio. Director General de Propiedades y Derechos de Estado y de Correos y Telégrafos, Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Subsecretario del Ministerio de Hacienda. Ministro de Abastecimientos (1919), muriendo repentinamente en el primer Consejo que celebró este Gobierno.

Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

OBRAS.

Estudio acerca de la actual Caja de Pensiones para los empleados del Banco de España. Necesidad de una liquidación - Madrid, 1912.

99.- JOSE LOPEZ DOMINGUEZ.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Marbella (Málaga) 29-XI-1829/Madrid 17-X-1911. Militar. Participó en la guerra Crimea, en el cuartel general francés, y sitio de Sebastopol. Agregado a la embajada española en París. Participó en el Piamonte en la guerra de Italia. Mandó una batería de montaña en Ceuta en la guerra de Africa y estuvo en las batallas de Castillejos. Tetúan y Wad-Ras por lo que se le concedió la medalla de S. Fernando de 1ª clase y el ascenso a Teniente Coronel y Coronel. Diputado a Cortes por Coín (Málaga) (1859-65). Afiliado a la Unión Liberal. Tras la batalla de Alcolea ascendió a Brigadier. Susecretario de la Presidencia. Diputado por Ronda en las Constituyentes. Mariscal de campo, Ayudante de Amadeo I (1871). Jefe del Estado Mayor de las operaciones en las guerras carlistas del Norte. Capitán General de Burgos (1873). General en jefe del ejército contra Cartagena (Diciembre 1873), por cuya actuación ascendió a Teniente General y se le concedió la gran cruz de San Fernando. General en jefe del Ejército del Centro. Jefe del Estado Mayor del Norte (1874), de cuya actuación se derivó la liberación de Bilbao. Con sus tropas persiguió a los carlistas en Cataluña. Diputado en las primeras Cortes de la Restauración. El General López Domínguez siguió a su tío el General Serrano y fue uno de los promotores del partido fusionista y de la izquierda dinástica. Creó el partido reformista con Romero Robledo. Ministro de la Guerra (13-X-1883/18-I-1884, 11-XII-1892/23-III-1895, 6-VII- a 15-X-1906) y de Marina (interino (1-XII a 14-XII-

1892). Presidente del Consejo de Ministros (6-VII a 30-XI-1906) Distanciado de Sagasta, formó con Canalejas el Partido Democrático. Presidente del Senado (1905 y 1908). Capitán General.

OBRAS.

Discursos en la asamblea constituyente en la discusión del presupuesto de gastos del Ministerio de la Guerra. Legislatura de 1869-70 - Imp. El Imparcial - Madrid, 1870, 35 pgs.

Navarrete, J - Las llaves del Estrecho. Carta-prólogo de J. López Domínguez - Imp. de Manuel G. Hernández - Madrid, 1862 - XXXII + 136. pgs.

San Pedro de Abanto y Bilbao. Operaciones del Ejército del Norte mandadas por el Capitán General Duque de la Torre en 1874 - José Cayetano Conde - Madrid, 1876.

Palémica entablada en la prensa periódica entre los Srs. J.L.D.O, D. Francisco Calatrava y D. José Primo de Rivera. Con motivo de un trabajo del primero, titulado San Pedro de Abanto y Bilbao - Imp. Depósito de Guerra - Madrid 1877 - 48 pgs.

Cartagena. Memoria y comentarios sobre el sitio de Cartagena - J.C. Conde - Madrid, 1877 - 282+86 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados (18-VI-1889) sobre las causas de la terminación de la cuarta legislatura.

Discursos en el Congreso de los Diputados con motivo de los sucesos ocurridos en Melilla - Imp. Depósito de Guerra. Madrid, 1894.

Discursos en el Congreso de los Diputados los días 9 y 10 de julio de 1883 en el debate sobre la política general del Gobierno - Madrid, 1883.

Gestal Rueda, S. - Trozos literarios - Intrd. de J.L. D. Madrid, 1905.

López Domínguez, J. et al. - Los sitios de Zaragoza: homenaje de los generales franceses y españoles - 2ª ed. - Imp. de Bernardo Rodríguez - Madrid, 1908 - 306 pgs.

Discursos sobre el proyecto de ley constitutiva del Ejército, presentado por el General Cassola.

100.- ANTONIO LOPEZ MUÑOZ.

Conde de López Muñoz.

Huelva 1-IV-1849/Madrid 15-III-1929. Escritor. Catedrático en los Institutos de Osuna, Granada y Cardenal Cisneros de Madrid. Conferenciante en Granada, así como en el Círculo de la Unión Mercantil y Ateneo de Madrid. Republicano posibilista con Castelar, y posteriormente seguidor de Sagasta en el partido liberal. Diputado por Granollers (1890), Orgiva (1893). Albacete (1898) y Granada (1901). Senador por Albacete (1903, 1905 y 1907) y vitalicio (1908). Vicepresidente del Congreso de los Diputados y del Senado (1902 y 1905). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1912) y de Estado (1912). Negoció con Francia e Inglaterra la posición francoespañola en Marruecos.

Fundador de "El Diario", de Granada. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En su discurso de ingreso (15-XII-1912) sobre "La Polítifa y la Moral" defendió el krausismo, que fue una constante en su vida profesional y de escritor.

OBRAS.

Teatro.

Errar la senda - Comedia.

El legado - Cuadro dramático. Estreno en Granada.

1878.

Escupir al cielo - Drama en verso - Estreno en Granada, 1879.

La cuestión literaria del día (el drama del Sr. Echegaray) - Granada, 1879 - 39 pgs.

Herencia forzosa - Drama en verso. Madrid, 1880.

El amigo de la casa - Comedia - Madrid, 1883.

Brenda - Drama. Estreno en Granada, 1884.

OBRAS DIVERSAS

Alistar - Leyenda oriental y en verso - Huelva, 1869
- XIII - 50 pgs.

El precio de un caballo - Cuento árabe - 1894.

Principios y reglas de la elocuencia en la oratoria, la declamación y la lectura. Lecciones explicadas en la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, durante el año de 1897 a 1898 - Pedro Núñez - Impl del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús - Madrid, 1899 - 2 vols.

Discurso pronunciado en el Ateneo de Madrid sobre centralización y regionalismo - Madrid, 1900 - 37 pgs.

La política y la moral. Discurso de recepción pública en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas por A.L.M. Contestación de D. Vicente Santamaría de Paredes (15-XII-1912) - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1912 - 82 pgs.

- id - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas - T.X.

Discurso pronunciado por A.L.M. en la velada parlamentaria del Centenario de las Cortes de Cádiz - Madrid, 1913

30 pgs.

La renovación política española - Conferencia - Madrid, 1918 - 21 pgs.

Programa de psicología por A.L.M., catedrático en el Instituto Cardenal Cisneros - Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1919 - 16 pgs.

Necrología del Excmo. Sr. D. Alejandro Groizardi y Gómez de la Serna - Madrid, 1920 - 33 pgs.

De mi archivo. Obras completas. Bosquejos literarios 2ª ed. - 7 vols. Madrid, 1922.

Trabajos oratorios. Primera serie - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1928 - 412 pgs.

OBRAS DE DERECHO Y FILOSOFÍA

Elementos de Lógica y filosofía elemental - 3ª ed. Granada - 1878-84 - 2 tomos en 1 vol.

Trabajos forenses. Discursos jurídicos - 1896.

Lecciones de filosofía elemental - 4ª ed. - Madrid, 1898-1912 - 3 tomos en 1 vol.

- id. - nueva ed.- Madrid, 1898

- id. - 4ª y 5ª ed.- Madrid, 1914-1917 - 3 vols.

- id. - 6ª ed. - Madrid, 1922 - 1 vol.

Programas de Lógica y Filosofía Moral - Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, - Madrid, 1898 - 31 pgs.

Nociones de derecho usual - Nueva ed.-Madrid, 1899.

Rudimento de derecho - 2ª ed. - Madrid, 1902, - 284 pgs.

- id. - 3ª ed. - Madrid, 1916 - 276 pgs.

101.- JACUIN LOPEZ PUIGSERVER.

Biografías y obras: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Valencia 1845.

Abogado. Subsecretario de Hacienda (1872 y 1883) Militante del partido fusionista. Diputado por Murcia (1886). Getafe y Almería. Ministro de Hacienda (2-VIII-1886/22-VIII-1887, 9-IX-1887, 14-VI-1888/11-XII-1888, 4-X-1897/4-III-1899) de Gracia y Justicia (21-I a 5-VII-1890, 15-XI a 6-XII-1902, 31-X a 1-XII-1905) de la Gobernación (14-X-1893/12-III-1894) y de Fomento (4-XI-1894/23-III-1895).

OBRAS

Discurso sobre arrendamiento del tabaco - Madrid, 1887.

La cuestión religiosa y el problema social - Madrid, 1902.

102.- MANUEL MARIATEGUI Y VINYALS.

Conde de San Bernardo.

Ministro de Estado (20-VII-1903/5-XII-1903)

OBRAS

Richtern E.- A donde conduce el socialismo (diario de un obrero). Versión de la 225ª ed. alemana por el Conde de S. Bernardo - Imp. de San Francisco de Sales - Madrid, 1896. 112 pgs.

Los grandes problemas agrícolas - Valencia, 1900.

El problema social agrario en España - Madrid, 1904.

El problema del pan - Biblioteca Agraria Solariana,

T. VIII.

103.- LUIS MARICHALAR Y MONREAL.

Vizconde de Eza.

Madrid 1872-1945.

Diputado (1899-1914) Senador. Director General de Agricultura. Alcalde de Madrid. Ministro de Fomento (11-VI a 1-XI-1917) y de Guerra (5-V-1920/13-VIII-1921).

Miembro de las Reales Academias de Historia y de Ciencias Morales y Políticas. Ha publicado gran número de artículos, una serie de libros y pronunciado conferencias.

OPRAS.

La cooperación agrícola - Madrid, 1904.

Ponencia sobre el proyecto de ley relativo al establecimiento de depósitos - Madrid,, 1904.

Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores. El problema del paro forzoso - Conferencia - Imp. de Suc. de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1910 - 3 pgs.

Organización de la legislación económico-social de España - Imp. de Eduardo Arias - Madrid, s.a., 1910? - 36 pgs.

Conservación y creación de las pequeñas explotaciones agrícolas - Madrid, 1911.

El seguro social en la aplicación a la falta de trabajo - Madrid, 1913.

La previsión como remedio a la falta de trabajo. Madrid, 1913?.

El tedio como símbolo social - Conferencia - Madrid, 1913.

Ayuntamiento de Madrid. Proyecto de empréstito por importe de 26.000.000 de pesetas formulado por L.M.M.- Imp.

Municipal - Madrid, 1914 - 3 pgs.

Discurso en la sesión municipal (I-I-1914) - Madrid, 1914.

La "Asociación de Viticultores Navarro" ante la inclusión de los vinos en los puertos francos. Informe - 2ª ed. aumentada con una declaración de L.M.M. y una réplica al informe de la Cámara Agrícola Oficial de Zaragoza - Imp. de A. Aramburu - Pamplona, 1915 - 48 pgs.

El problema agrario en España - Madrid, 1915.

La pasividad de España ante las futuras luchas económicas - Soria - 1916.

- id. - Madrid, 1919.

El problema económico en España - Madrid, 1916.

- id. - Madrid, 1919.

La futura política económica exterior de España. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación en sesión pública (14-II-1917) - Tip. Jaime Ratés - Madrid, 1917 - 38 pgs

Los dos grandes postulados de la economía agraria. Madrid, 1917.

Exámen de un sendo plan económico - Imp. de Bernardo Rodríguez - Madrid, 1917 - 94 pgs.

La nueva democracia social - Madrid, 1918.

El problema agrario andaluz - Madrid, 1919.

El sindicato obligatorio y la organización profesional - Madrid, 1919.

La organización económica nacional - Discurso de ingreso de la R. A. de Ciencias Morales y Políticas - Madrid, 1919.

La conferencia internacional de trabajo en Washington - Conferencia - Madrid, 1920 - Memorias de la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, T. XI, cuaderno 3º.

La agricultura en la organización internacional del trabajo. Conferencia - Madrid, 1920.

El sueldo de la socialización - Madrid, 1922.

Armonía entre la política y lo económico - Conferencia - Toledo, s. a., 1923.

El desastre de Melilla - Conferencias - Toledo, 1923.

Mi responsabilidad en el desastre de Melilla como Ministro de la Guerra - Gráficas Reunidas - Madrid, 1923 - 521 pgs.

Requisitos indispensables para la difusión de la propiedad privada. Su ampliación en España - Imp. Helénica - Madrid, 1924 - 107 pgs.

La ética como propaganda política - Madrid, 1925.

El solar español. Su fuerza social, económica, tributaria - Vda. e Hijos de R. Ratés - Madrid, 1926 - 80 pgs.

104.- CRISTOBAL MARTIN DE HERRERO.

Aldeadávila de la Rivera (Salamanca) 29-III-1631/1678. Abogado Diputado a Cortes por Vitigudino (Salamanca) (1859) y ocupando escaño en la Cámara hasta su muerte. Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1865-66 y 1871-72). Ministro de Gracia y Justicia (18-VI a 13-VII-1869) y en la Restauración Canovista (12 a 16-IX-1875, 2-XII-1875/14-I-1877), de Fomento (12-IX a 2-XII-1875) de Ultramar (18-VIII a 13-IX-1876, interino 21 - 22-IX-1876, y titular 14-I-1877/10-I-1878) y de Estado (interino 11-VII a 13-VIII-1877).

OBRAS.

El verdadero fin del derecho internacional - Discurso leído en la Universidad Central en el acto solemne de recibir la investidura de doctor - Imp. a cargo de J. Campañal - Madrid, 1855 - 15 pgs.

Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia (18-XI-1871) - Tema: ¿Qué efectos debe legítimamente producir en las relaciones del Estado con las Iglesias la libertad de cultos, tal como ha sido consignada en el artículo 21 de la Constitución de 1869? - Tip. de Eduardo Cuesta - Madrid - 1871 - 31 pgs.

Informe en defensa de C. José María Labernia en el pleito contra él por D. José Vitoria Quirao sobre pertenencias mineras y abono de cantidades - Madrid, 1874.

Discurso leído por el Ministro de Gracia y Justicia, C.M. de H., en la apertura de los Tribunales (15-IX-1876) sobre el estado de la legislación española y reforma de la organización de los Tribunales - Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1876 - 15 pgs.

Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación - Eduardo Cuesta - Madrid, 1886 - 16 pgs.

105.- EDUARDO MARTINEZ DEL CAMPO.

Murió en Madrid 11-IV-1911. Abogado. Diputado. Senador, Vicepresidente del Senado. Ministro de Gracia y Justicia (21-X-1909/9-II-1910) Presidente del Tribunal Supremo.

OBRAS.

Notas al libro primero de la Ley de Enjuiciamiento

Criminal 1885-86 - Biblioteca Judicial - Vol. XII, 17ª y 16ª.

Memoria elevada al Gobierno en la apertura de los Tribunales - 1893.

Discurso en la apertura de los Tribunales - (1908).
Tema: El poder judicial - Madrid, 1908.

106.- ARSENIO MARTINEZ CAMPOS

Segovia 14-XII-1831/Zarauz 23-IX-1900. Militar. Profesor en la Escuela de Estado Mayor. Participó en la guerra de Africa, por cuya actuación fue ascendido a Teniente Coronel y se le otorgó la cruz de San Fernando de 1ª clase. Marchó a Méjico en la expedición enviada desde España. De nuevo profesor (1869), fue luego destinado a Cuba, donde ascendió a Brigadier. En la 1ª República se le convió una de las brigadas para luchar contra los carlistas en Cataluña y el Gobierno Militar de Gerona. Sofocó el cantón de Valencia y continuó su lucha contra los carlistas. Durante la 1ª República comenzó su postura de oposición al sistema y fue uno de los más arduos aspiradores para lograr la Restauración Borbónica, hasta el punto de que intentó la proclamación del rey Alfonso XII en Tafalla, a lo que se opuso Cánovas del Castillo. El Gobierno quiso detenerle, pero el Capitán General de Madrid salió como valedor suyo. Escribió cartas a la reina Isabel II y a Cánovas, en las que les manifestaba que se retiraba a Avila y renunciaba a su intento de proclamar rey a Alfonso XII. Pero entretanto recibió una carta del General Daban, quien le animó a ello (23-XII-1874) y esto fue lo que provocó su acción. Martínez Campos comunicó sus intenciones a Cánovas por carta y el 28 de diciembre salió de Madrid, para Sagunto (Valencia), en cuyas afueras tenía un campamento la

Brigada del General Dabán, quien se la prestó al General Martínez Campos, que en ese momento estaba de cuartel, para que hiciera la proclamación de Alfonso XII como rey de España, que regilizó (29-XII-1874) sin que el Ejército se opusiera a ello. Inmediatamente tomó el mando del ejército (2-I-1875) que operaba en Cataluña para proseguir la guerra contra los carlistas en tierras catalanas, que terminó a finales de agosto de ese año. Ascendió a Capitán General (27-III-1876). Destinado a Cuba, llegó a La Habana (3-XI-1876) y puso en práctica una política de atracción como antes lo hiciera con los carlistas en Cataluña, hasta conseguir la capitulación de los insurrectos y que se firmase la Paz de Zanjón (28-II-1878). Regresó a España y al rey le nombró Presidente del Consejo de Ministros (7-III a 9-XII-1879 y 1 a 10-VIII-1883), Ministro de la Guerra 7-III a 9-XII-1879, 8-II-1881/13-X-1883), de Marina (14 a 30-VIII-1879, 9 a 13-I-1883) de Ultramar (interino, 23-VII a 11-IX-1882) y de Estado (interino, 1 a 10-VIII-1883). Militó políticamente en las filas conservadoras, si bien sus desavenencias con Cánovas del Castillo le inclinó a Sagasta, en algunos de cuyos gobiernos fue Ministro. A pesar de las diferencias, fue el mediador entre Cánovas y Sagasta para formalizar lo que se ha llamado el Pacto de El Pardo, que dio garantía de estabilidad y continuidad al turno. Presidente del Senado (1885 y 1891) Capitán General de Cataluña, General en Jefe del Ejército de operaciones en Africa (26-XI-1893) y embajador extraordinario y plenipotenciario cerca del Sultán, con quien se reunió (enero 1894) y así se puso fin a la guerra de Melilla. Capitán General de Madrid (marzo 1895). De nuevo en Cuba (1895), donde asumió el mando total

en la isla, volviendo a poner en marcha la política de atracción, convencido de que era inútil tratar de ganar la guerra, por las armas, que de forma abundantísima proporcionaban los Estados Unidos a los cubanos insurrectos. Pero a la vista de los hechos y del incremento independentista, presentó la dimisión y entregó el mando al General Marín (16-I-1896). Vuelto a España, se mantuvo en su línea de independencia política, pues si bien prestó apoyo inicial a Silvela, terminó por distanciarse de éste.

OBRA.

Melilla 1921 - Publicaciones El Pueblo Manchego. Ciudad Real, 1922 - 367 pgs.

107.- ANTONIO MAURA Y MONTANER.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Palma de Mallorca 2-V-1853/Madrid 13/XII-1925. Abogado. Uno de los más importantes líderes de los conservadores españoles. Diputado a Cortes (1881). Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1886). Al freguarse la disidencia gamacista, siguió a su gran protector Germán Gamazo -comenzó su trabajo profesional jurídico en el bufete de éste y se casó con su hermana menor, Constancia Gamazo-. En sus primeras actuaciones políticas trató de limpiar el proceso electoral de las corrupciones existentes y otorgar mayor techo de autonomía a las Antillas. Ministro de Ultramar (11-XII-1892/12-III-1894), de gracia y Justicia (4-XI-1894/23-III-1895 y 1918) de la Gobernación (6-XII-1902/20-VII-1903). Presidente del Consejo de Ministros (5-XII-1903/16-XII-1904, 25-I-1907/20-X-1909, 21-III a 9-XI-1918 con los ja--

fes de todos los partidos, 13-VIII-1921/8-III-1922 de concentración nacional). Durante su segundo período de Jefe de Gobierno comenzó la guerra de Africa, que ocasionó, por otra parte, la revolución callejera de Barcelona, conocida por la Semana Trágica, una de cuyas consecuencias a posteriori fue el grito "¡Maura, no!" que determinó su dimisión y apartamiento del poder. Fue quien propugnó la "Revolución desde arriba", la hecha por el propio Gobierno para así adelantarse a otras fuerzas políticas, especialmente a las de izquierda. La disidencia de Dato provocó la división entre los conservadores, en lo cual tuvo una parte importante el rey Alfonso XIII.

Miembro de la Real Academia Española (29-XI-1903) de la que fue director, y de la de Jurisprudencia y Legislación, en la que ejerció la presidencia en tres ocasiones.

OBRAS.

Discurso sobre la totalidad del proyecto de ley del Jurado en el Congreso de los Diputados (28 y 30-IV-1878) - Imp. de los Hijos de J.A. García - Madrid, 1887 - 53 pgs.

Proyecto de Ley reformando el Gobierno y la Administración Civil de las islas de Cuba y Puerto Rico, presentado en el Congreso (5-VI-1893) - Imp. Viuda de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1893 - 18 pgs.

Transportación de las ideas políticas. La organización del poder público - Ricardo Fe - Madrid, 1897 - 36 pgs.

Nota sucinta de la prueba practicada en cumplimiento de la ejecutoria recaída en pleito de D. Manuel Vizcayno Villa, defendido por el licenciado D. A. Maura - Madrid, 1898.

Discurso sobre Garantías del ciudadano contra los

errores o los desmanes de la Administración Pública.- Madrid, 1898.

Discurso en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación en la sesión inaugural - M.G. Hernandez - Madrid, 1900, 47 pgs

El Código Civil interpretado por el Tribunal Supremo. Sentencias expuestas por E. Díaz Guijarro et al. Juicio crítico de E. Montero Ríos, T. Ruiz Capdepón y A. Maura - Imp. de Andrés P. Cardenal - Bilbao, 1900.

Congreso Marítimo Nacional. Discurso pronunciado en la sesión de clausura - Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos - Madrid, 1901 - 19 pgs.

Maluquer y Viladot, J.- Reivindicación de efectos al portador - Prol. de A. Maura - Barcelona, 1901.

Discurso en el Senado (27-V-1903) al presentar el proyecto de ley de bases para reforma de la Administración Local - Madrid, 1903 (edición oficial).

Discurso sobre la oratoria en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de F. Silvela (29-XI-1903) - Imp. Fortanet - Madrid, 1903 - 62 pgs.

Discursos de F. Silvela y A. Maura al discutirse en el Congreso la contestación al Mensaje de la Corona a las Cortes (1900) - Imp. L. Aguado - Madrid, 1900 - 128 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados (26-I-1904) contestando a la interpelación del Sr. Conde de Romanones con motivo de la presentación del P. Mozaleda para el Arzobispado de Valencia - H. de J.A. García - Madrid, 1904 - 22 pgs.

Dictamen en el pleito entre D. Serafín Salcedo, representante de sus hijos de menor edad, con sus hermanos polí-

ticos D. Luis, D. Javier y Excmo. Sra. D^a Emilia Bermejillo, Marquesa de Tovar, sobre partición de bienes relictos por Doña María Bermejillo - 1906 (s.l., s.i., s.a.) - 21 pgs

Manual de la Liga Marítima Española. Prol. de A. Maura Madrid, 1906.

La suspensión de garantías en las provincias de Barcelona y Gerona, Discursos y rectificaciones en el Senado (20 y 21-II-1908) - R. Velasco. Imp. Madrid, 1908 - 53 pgs.

Asociación General de Navieros Españoles. Discursos en el Congreso (1908) sobre Industrias y Comunicaciones Marítimas Nacionales - Madrid, 1909.

Discursos a los conservadores de Santander y Bilbao (26-VI-1910) - Tip. El Pueblo Vasco - San Sebastian, 1910 - 19 pgs.

Ramírez de Villa-Urrutia y Villa-Urrutia, W., - Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia. Apuntes para la historia diplomática de España de 1808 a 1814 - Prol. de A. Maura - Imp. de la Revista de Archivos - Vols. 2 - Madrid, 1911-12.

La educación cívica. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia (6-III-1913) - Madrid, 1913.

Fictamen del letrado A. Maura sobre derechos, deberes, responsabilidades, efectos secundarios y aranceles de los Corredores de Comercio en las plazas donde existe Bolsa oficial de Comercio - Madrid, 1914.

Discurso en la R.A. Española en la recepción de D. Ricardo León y Román. Tema: ¿Son de todo punto incompatibles la lengua clásica y la sensibilidad moderna?. Contestación de A.

Maura - Madrid, 1915 - 61 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados en el debate sobre la contestación al Mensaje de la Corona (junio 1916) Madrid - 1916.

Estudios Jurídicos - Sociedad Española de Librería. Madrid - 1916 - 139 pgs.

Situación política de España. Discurso en la Plaza de Toros de Madrid en la mañana del 29 de abril de 1917, Centro Maurista - Madrid, 1917 - 39 pgs.

Conferencia en la sesión final del Curso 1916 a 1917. R.A. de Jurisprudencia y Legislación. Tema: Necesidad de refor mar nuestra legislación - Madrid, 1917.

Discurso al II Congreso de Economía Nacional en la sesión de clausura - Madrid, 1917.

Discursos leídos en la sesión (19-V-1918) dedicada a enaltecer la memoria de Pedro de Madrazo y José Amador de los Ríos.

Por la Patria. Discurso en el Congreso (19-XI-1918). Tip de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - Madrid, 1918 - 30 pgs.

Discursos leídos ante la R.A. Española en el acto de su recepción pública por D. Juan Armada y Losada, Marqués de Figueras, y D. Antonio Maura y Montaner (20-X-1918) Tema: La belleza en el lenguaje. Clásica Española - Madrid, 1918 - 84 pgs.

Conferencia sobre Sociedad de Naciones y fuerzas militares (15-II-1919) - Madrid, 1919 - 19 pgs.

Necrología de D. Benito Pérez Galdós. Discurso en la

R.A. Española - Madrid, 1920.

Homenaje tributado por la R.A. Española a su director el Excmo. Sr. D. Antonio Maura - Tip. de la Revista de Archivos - Madrid, 1921 - 9 pgs.

Nuevo concepto del Diccionario de la Lengua. Discurso leído en su recepción en la R.A. Española por D. Julio Casares y Sánchez. Contestación de A. Maura G. Koehler - Madrid, 1921 - 116 pgs.

Discurso teresiano en Avila (11-XII-1923), Madrid 1923

Exposición y comentario por Marcelino Isabel y Bada del Cuerpo legal denominado "Fueros y observancias del Reino de Aragón" - Prlg. de A. Maura - Imp. del Herald de Aragón - Zaragoza, 1926 - 696 pgs.

Arteaga, C. - Sembrad - Prol. de A. Maura - 2ª ed. - Madrid, 1926 - 90 pgs.

Primera Asamblea de la Acción Católica de la Mujer, Crónica con los discursos de los Srs. Maura y Mella.

Discursos. Centro liberal gamacista de Valladolid.

Legislación foral de España. Derecho civil vigente en Mallorca - Prol. de A. Maura.

Conferencia - En Colección de Varios (s.l., s.n., s.a) 16 pgs.

OBRAS SOBRE ANTONIO MAURA Y MONTANER.

Antón del Olmet, L.- Los grabados españoles, Maura, Imp. Alrededor del Mundo - Madrid, 1913 - 406 pgs

El señor Maura y el partido conservador ante la opinión. Documentos recogidos y publicados por la juventud conservadora de Madrid - Imp. Alemana - Madrid, 1913 - 144 pgs.

Ossorio, A. - Un discurso y tres artículos - Imp.

Juan Pueyo - Madrid, 1914- 78 pgs.

Paulis, J. - Maura ante el pueblo - Prol. de Angel

Ossorio y Gallardo - Francisco Beltrán - Madrid, 1915 - 313 pgs

Maura y la política exterior de España. Unidad de pensamiento y de orientación en sus tres últimos discursos. Publicados Fernando Suárez de Tangil y Angulo - Madrid, 1917.

Antonio Maura. Treinta y cinco años de vida pública.

Ideas políticas, doctrinas de gobierno y campañas parlamentarias. Recopiladas por J. Ruiz Castillo - Prol. y prólogo del duque de Maura - 2 vols. Biblioteca Nueva - Madrid 1917 - 3ª ed. 1953, 572 pgs.

Andrade y Uribe, Benito M. - Maura y el partido conservador - 2ª ed. - Imp. Ramona Velasco - Madrid, 1919. 118 pg.

Ossorio, A. - Antonio Maura - Imp. Núñez - Salamanca 1928 - 24 pgs.

Dictámenes seleccionados y clasificados por D. Miguel Maura Gamazo y D. José Romero Valenzuela - Aldus, S.A.- Vols.4. Santander, 1929.

Torre, M. de la - El ágora. I. Sagasta y su tiempo. (El desengaño). II Maura y su tiempo (El Fracaso). III Alba(El Fracaso). Símbolo) - Aldus - Santander, 1930 - 158 pgs

Silió Belesña, César - Vida y empresas de un gran español. Maura - Espasa Calpe - Madrid, Maura, 1934 - 250 pgs.

Martínez de Bedoya, J - Don Antonio Maura. Ministro de la Gobernación 1902 - 1903 - Afrodiseo Aguado - Madrid, 1940 189 pgs.

Discursos conmemorativos - Prol. del Duque de Maura.

Epílogo y notas de Prudencio Rovira y Pita - Espasa-Calpe. Col. Austral - Madrid, 1941 - 230 pgs. 3ª ed. 1961.

Rovira y Pita, P.- Cartas son cartas. Prol. del Duque de Maura - Espasa Calpe - Madrid, 1949 - 280 pgs.

Salvaor y de Sola, F - Biografía genealógica del Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Montaner. Su ascendencia, consanguinidad e inmediata descendencia, 1465-1935 - Instituto Gráfico Oliva de Vilanova - Barcelona, 1963 - 107 pgs.

Maura frente al paisaje. Edición homenaje del Ayuntamiento de Palma de Mallorca con motivo del centenario del nacimiento del Sr. D. Antonio Maura Montaner - Imp. Mossen Alcover Palma de Mallorca, 1953 - 15 pgs.

García Venero, M. - Antonio Maura 1907-1909 - Ed. del Movimiento - Madrid, 1953 - 238 pgs.

Don Antonio Maura, Ideario político. Extracto de sus discursos, por Juan Bautista Catalá y Gavila - Aldus, S.A. Artes Gráf.- Madrid, 1953 - 219 pgs.

Antonio Maura, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación Prol. Jesús Marañón Ruiz- Zorrilla Biblioteca Nueva - Madrid - 1954 - 177 pgs.

Tres discursos de Maura sobre política exterior. Reeditados en el centenario de su nacimiento 1915. Teatro Real. 1916. Beranga, 1917. Plaza de Toros. A.G.E.S.A.- Madrid, 1954 73 pgs.

Ideario de Don Antonio Maura sobre la vida local (Textos y estudios). Homenaje en el primer centenario del nacimiento de un gran español - Instituto de Estudios de Administración Local - S. Aguirre Torre imp. - Madrid, 1954.

VIII + 546 pgs.

Guimerá Pedraza, M. - Maura y galdós - Ed. del Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 1967, 158 pgs.

Pérez Delgado, R. - Antonio Maura - Tebas - Madrid, 1974, 637 pgs.

Pabra Ribas, A. - La semana trágica, El caso Maura. El Frausismo - Prol. Alberto Pérez Baró - Seminarios y ediciones Madrid, 1975 - 224 pgs.

Sanz Agüero, M. - Antonio Maura - Círculo de Amigos de la Historia - Madrid, 1976 - 244 pgs.

Tusell, J. y Avilés, J. - La derecha española contemporánea: sus orígenes, el maurismo - Espasa - Calpe - Madrid, 1986 - 376 pgs.

108.- ANDRÉS MELLADO Y FERNÁNDEZ.

Málaga 1846/Biarritz 1913. Periodista, escritor. Diputado por Puerto Rico (1891 y 1894), Málaga (1886 y 1889), Gaucín (1891, 1893, 1896 y 1898). Senador por Cuba (1898), Alcalde de Madrid (1898). Vicepresidente del Congreso de los Diputados, (1891-1893). Gobernador del Banco de España. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (23-VI-a 31-X-1905). Comisario regio del Canal de Isabel II.

Su vida periodística la inició al fundar "El Amigo del Pueblo" (1868). Fue redactor político de "La Igualdad", del que fue director (1873-1875) y de "El Imperial", que dirigió durante 10 años. Director de "La Correspondencia de España" (1890) Corresponsal del "Diario Español", de Buenos Aires. Colaborador y director de otras publicaciones, en las que firmó gran canti

dad de artículos. Políticamente pasó del federalismo y republicanismo a la izquierda dinástica y el fusionismo de Sagasta. Miembro de la Real Academia Española.

OBRAS.

Campo del Moro - Prlg. de Antonio F. Grilo. M. G. Hernández - Madrid, 1897 - 24 pgs.

En Roma. Escenas y cuadros - Barcelona, 1899.

Personalidad literaria y política de D. Francisco Silvela. Discurso de ingreso en la R.A. Española. Contestación de D. Alejandro Fidal y Mon (mayo de 1912) - Madrid, 1912.

109.- SATURNINO ESTEBAN MIQUEL Y COLLANTES.

Conde de Esteban Collantes.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores que aquí se amplía y completa.

Madrid 6-IX-1847. Periodista. Diputado. Subsecretario de la Presidencia. Senador vitalicio (1895) Secretario del Senado. Consejero de Estado. Comisario regio en el canal de Isabel II. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1913).- Conservador.

Fundador y director del diario "Las ocurrencias", y colaborador y director de otras publicaciones. Autor teatral.

OBRAS.

Discurso leído ante el claustro de la Universidad Central al recibir la investidura de doctor. Tema: Teoría del Gobierno representativo - Imp. de Manuel Minuesa - Madrid, - 1868 - 32 pags.

Memoria histórica sobre la legislación de la libertad de imprenta en España, presentada a la R.A. de Jurisprudencia

y Legislación - Imp. C. Moliner y Compañía - Madrid, - 1870, 65 pgs.

110.- AUGUSTO MIRANDA Y GODOY

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Archidona 1855/Santiago de Compostela, abril 1920. Marino, Vicealmirante (1913). Senador vitalicio. Ministro de Marina - '27-X-1913 con E. Dato y 9-XII-1915 con Romanones, 20-IV-1917, con M.G. Prieto, 1918 con A. Maura y en 1919). Algunos de sus libros fueron de texto en la Escuela Naval.

OBRAS.

Cálculo infinitesimal.

Mecánica racional.

112.- TOMAS MONTEJO Y RICA.

Baeza (Jaén) 1855/Madrid 29-IV-1933. Abogado. Catedrático de Procedimientos Judiciales y Práctica Forense en la Universidad Central, en la que fue nombrado rector honorario. Senador vitalicio. Secretario y Vicepresidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Letrado del Consejo de Estado. Vicerrector de la Universidad Central. Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Secretario del Colegio de Abogados de Madrid. Diputado a Cortes (1887, 1897, 1898). Senador por Cuenca. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1920 y 1922).

Colaborador en revistas profesionales. Autor de varios prólogos para libros dedicados a la práctica forense.

OBRA

La España del siglo XIX - Madrid, 1887.

Lecea y García, C. de - Apuntes para la historia jurídica de Segovia - Prlg. T.M. y R. - Tip. Oñero - Segovia - 1897 - 92 pgs.

Las instituciones modernas para resolver los conflictos entre patronos y obreros - Discurso - Madrid, 1911.

Sancho-Tello y Burguete, V. - Redacción de instrumentos públicos - Prlg. T.M. y R. - Valencia, 1914.

- id. - 3ª ed. - Imp. José Nacher - Valencia, 1943, 2 vols.

La función judicial - Discurso leído en el acto de su recepción en la R. A. de Ciencias Morales y Políticas (27-II-1916). Contestación de Javier Ugarte - Imp. Clásica Española. Madrid, 1916 - 97 pgs.

Silvela Loring, J. - Programa de un curso de práctica forense - Prlg. T.M. y R. - Victoriano Suárez - Imp. Jaime Rats - Madrid - 1920 - 26 pgs.

Neurología de D. Eduardo Dato - Madrid, 1923.

La crisis del régimen parlamentario. Discurso de D. José Sánchez Guerra en su ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de T.M. y R.

113.- EUGENIO MONTERO RIOS.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Santiago de Compostela (La Coruña) 13-XI-1832/Madrid 12-V-1914 Abogado. Catedrático de Disciplina Eclesiástica en la Universidad de Oviedo, de Derecho Canónico en la Central. Diputado

por Pontevedra. Alineado en el progresismo. Subsecretario de Gracia y Justicia con Ruiz Zorrilla. Ministro de Gracia y Justicia (1870) con Prim, desde cuyo Ministerio realizó una gran labor legislatora (ley de registro civil, del matrimonio civil, hipotecaria, abolición de penas infamantes, efectos de la interdicción. Código Penal, reforma del procedimiento criminal, la de la casación en lo civil y la inmovilidad judicial y la ley orgánica del poder judicial). Diputado a Cortes por el distrito de Palacio (Madrid) (1871). De nuevo ministro de Gracia y Justicia 1871 y 1872). Defendió al rey Amadeo I de Saboya y redactó su carta de abdicación, además de acompañarle al destierro en Lisboa (1873). Seguidor de Ruiz Zorrilla, firmó el manifiesto en el que le reconocía como jefe del Partido Republicano Progresista (1880), pero se separó de éste tras las conferencias de Biarritz (1881). Unido al duque de la Torre (1882), más tarde escribió el programa del que nació el Partido Fusionista, producto de la unión del Constitucional y de la izquierda. Ministro de Fomento (27-II-1885/8-III-1886, 27-III a 10-X-1886) de Gracia y Justicia (11-XII-1892/6-VII-1893). Presidente del Tribunal Supremo (1888). Senador vitalicio (1889) y Presidente del Senado (1894-5, 1898 y 1902-3). Fue uno de los representantes españoles que tuvo que negociar el Tratado de París con los Estados Unidos tras la pérdida de Cuba y Filipinas, logrando que la deuda colonial no gravara sobre España. bajo el principio de que la hipoteca no de seguir a la finca. Presidente del Consejo de Ministros (23-VI a 1-XII-1905). Diputado a Cortes (1869, 1871-2, 1891, 1886). Vicepresidente del Congreso (1871). Senador vitalicio desde 1883.

Presidente de la Comisión General de Codificación, del Consejo de Instrucción Pública, de la Sociedad Económica Madrileña. Decano del Colegio de Abogados. Concejal del Ayuntamiento de Madrid.

Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación -de la que fue Presidente-, de la de Historia y de la de Ciencias Morales y Políticas. Cuando era estudiante fundó "La Opinión Pública", en cuya publicación defendió las ideas del progresismo. Colaborador de la Revista de Legislación y Jurisprudencia, y de "La Iberia", Profesor de la Institución Libre de Enseñanza.

OBRAS.

El privilegio del fuero. Memoria leída ante el claustro de la Universidad Central en el acto de recibir las insignias de Doctor en Derecho Civil y Canónico - Imp. Rev. de Legislación - Madrid, 1859 - 29 pgs.

Discurso en las Cortes Constituyentes por Santiago Diego Madrazo, Cristino Martos y E.W.R. al discutir la autorización para plantear el proyecto de ley sobre el matrimonio civil (29-IV-1870) - Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia. Madrid, 1870 - 92 pgs.

- id. - Imp. de J.A. García - Madrid, 1870 - 38 pgs.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia, E.W.R., en la apertura de los Tribunales (15-IX-1870) - Imp. Mto de Gracia y Justicia - Madrid, 1870 - 16 pgs.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia. E.W.R., en la apertura de los Tribunales - Madrid, 1872 - 18 pgs.

Dictamen sobre derechos del Banco Hipotecario contra

el Estado - Labajos - Madrid, 1874.

La civilización del mundo actual - Discurso del Presidente de la Academia Matritense de Jurisprudencia y legislación, E.M. R., en la sesión inaugural del curso - Imp. del Mto. de Gracia y Justicia - Madrid, 1875 - 45 pgs.

La situación de la Iglesia y del Estado. Discurso. Madrid, 1875.

La enseñanza libre - Discurso en la Institución Libre de Enseñanza en la apertura del curso 1877-78.

Cuestión legal. ¿Debe concederse en España el ejecutar las sentencias de los tribunales ingleses? - Madrid, 1876.

Las elecciones pontificias. El futuro Cónclave - Institución. Libre de Enseñanza. Conferencia en el curso académico 1877-78 - Imp. Alaria - 24 pgs.

Relaciones entre Alemania y la Iglesia Católica.

Código Civil de España. Compilación metódica de doctrina contenida en nuestras leyes civiles vigentes, con expresión de sus orígenes, jurisprudencia del Tribunal Supremo, concordancia con los principales códigos de otros pueblos y comentarios. Obra escrita y publicada por E.M.R.- Imp. Enrique Pablos - Madrid, 1880 - 2 vols.

Ley de Enjuiciamiento Civil (3-II-1881). Intrad. de E. M.R.

Dictamen emitido por los Letrados E.M.R., Telesforo Montejo y Robledo, Salvador de Albacete y Albert y Emilio Cánovas del Castillo acerca de la competencia suscitada por el Gobernador de Murcia al Tribunal Supremo sobre cognocimientos de la demanda deducida por D. Juan García Sueza contra Simón

de Aguirre y Aldeyturriaga sobre nulidad de contrato y reivindicación de parte de la propiedad de la mina Impensada. M-Tello - Madrid, 1882 - 24 pgs.

Cuestión legal - Victor Saiz, Madrid, 1882 - 46 pgs.

Consulta sobre el derecho que asiste a los concesionarios de tranvías - Madrid 1883.

Empréstito del Sr. Duque de Osuna - Madrid, 1885.

El crédito agrícola - Discurso - Tip. de Manuel G. Hernández - Madrid, 1887 - 73 pgs.

Dictamen de E.M.R., Francisco Silvela y Germán Gamazo relativo a los derechos que tienen los Mayordomos de la Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro para ser inhumados en su cementerio - Imp. A. Avrial - Madrid, 1887 - 16 pgs.

Restablecimiento de la unidad religiosa en los pueblos cristianos - Conferencias en la Escuela de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid, en el curso 1896-97 - Librería Victoriano Suárez - Madrid, 1897 - 253 pgs.

- id. R. Hernández - Madrid, 1897 - 294 pgs.

Discurso sobre la organización y atribuciones de los Juzgados y Tribunales del fuero común de España-Madrid, 1900.

Díaz Guijarro, E. y M. Ruiz, A.- El Código Civil interpretado por el Tribunal Supremo - Precede un juicio crítico de E.M.R., T. Ruiz Capdepón y A. Kaura -Andrés P. Carcenal - Bilbao, 1900.

Rovira, P. El campesino gallego - Prlg. de E.M.R. - L. Aguado - Madrid, 1904 - 133 pgs.

El Tratado de París - Conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil - Madrid, 1904.

El comercio con la Santa Sede - Madrid, 1904.

Discurso sobre atentados por medio de explosivos. Madrid, 1908.

Arbitraje de límites entre el Perú y Ecuador.

CEBAS SOBRE E.M.R.

Arco, J. del - Montero Ríos - Puncalla - Madrid, 1947.
193 pgs.

Sánchez Pego, F.J. - Proyección de D. Eugenio Montero Ríos en la administración de la justicia española - Imp. Comercial Española de Ediciones - Madrid, 1971 - 74 pgs.

Cabanes Rodríguez, M. - Montero Ríos: jurista y reformador. Discurso y contestación de Joaquín Otero (8-II-1971) - Goyanes - La Coruña, 1971 - 82 pgs.

Martínez Val, J.M. - Montero Ríos y su tiempo - Madrid 1980 - 197 pgs.

114.- JUAN MONTEILLA Y ADAM.

Alcaudete (Jaén) 1856/1902. Abogado, Periodista. Alineado con los liberales. Diputado a Cortes por Guadix (1881) y posteriormente por otros distritos. Director General de Comunicaciones. Fiscal del Tribunal Supremo. Ministro de Gracia y Justicia (19-III a 15-XI-1902).

CEBAS.

Discursos literarios, jurídicos y parlamentarios. Jaén 1900.

Memoria elevada al Gobierno de S.M. por el Fiscal del Tribunal Supremo (16-IX-1901) - Imp. de la Rev. de Seg. Madrid 1901.

Proyecto de Código Penal (1902 - Madrid, 1903)

Reformas jurídicas que demanda nuestra actual estado Social. Discurso de apertura de los Tribunales (15-IX-1902) por el Ministro de Justicia J.M. y A. (15-IX-1902) - J.A. García . Madrid, 1902.

115.- SEGISMUNDO MORET Y PRENDERGAST.

Obras y Biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Cádiz 2-VI-1838. Madrid 28-1-1913. Abogado. Liberal, Catedrático de Economía Política y de Instituciones de Hacienda. Diputado por Almadén y Ciudad Real. Vicepresidente del Congreso. Subsecretario de Gobernación. Ministro de Ultramar (1870) en un Ministerio Prim, y de Hacienda (1870). Embajador de España y - Londres, Tras su nueva elección como diputado por C. Real (1879) participó en la creación del partido de las izquierdas. Ministro de la Gobernación (13-XI-1883/ 18-1-1884) de Estado (27-XI-1885/ 14-VI-1886, interino 5-IV-1893 y en propiedad 12-III a 4-XI-1894), de la Gobernación (interino 9 a 30-VIII-1886 y 15-VII a 10-VIII-1887, titular 14-VI a 11-XII-1888, 6-III a 15-VII-1901, 19-III a 6-XII-1902) de Fomento (11-XII-1897/ 12-III-1894), Ultramar (4-X-1897/18-V-1898). Militante en el fusionismo de Sagasta. Diputado por Zaragoza. Presidente del Congreso de los Diputados, Tras la muerte de Sagasta (5-1-1903) los liberales tenían cuatro líderes: Moret, Montero Ríos, Canalejas y López Domínguez. La Asamblea eligió a Montero Ríos (noviembre 1904) quien al mes siguiente dimitió. Presidente del Consejo de Ministros (1-XII-1905/6-VII-1906, 30-XI a 4-XII-1906). En este tiempo se aprobó la Ley de Jurisdicciones, que tantas polémicas, roces e incidentes provocó. Nuevamente Presidente del Consejo de Ministros tras la caída de Maura (1909-febrero 1910),

Miembro de las Reales Academia Española, Ciencias Morales y Políticas, de Jurisprudencia y Legislación y Ateneos - de Madrid, así como al Instituto de Reformas Sociales. Comenzó

a escribir sobre cuestiones económicas y de hacienda en "La América". Pronunció un elevado número de conferencias.

CERAS.

El capital y el trabajo, ¿son armónicos o antagónicos? Discurso leído en el acto de recibir la investidura de doctor en la Facultad de Derecho - Miguel Arcas y Sánchez - Madrid, 1861 - 55 pgs.

- Moret, S y Silvela, L.- La familia foral y la familia castellana - Vda e hijos de José Cuesta - Madrid, 1863 - 215 pgs
- Estudios financieros. Conferencias pronunciadas en el Ateneo de Madrid en el curso 1867-1868 (William Pitt, La Hacienda de la Paz, la Hacienda de la Guerra. Law-Turgat-Necker, la Hacienda en Francia en el siglo XVIII. Roberto Peel, las grandes reformas financieras, Enrique Federico Stein, el renacimiento de Prusia. Don Juan Alvarez Mendizábal, la revolución financiera de España) - Gregorio Estrada - Madrid, 1868- 202 pgs.

Influencia de la madre sobre la vocación y profesión de los hijos - Conferencia en la Universidad de Madrid - Imp.- M. Rivadeneyra - Madrid, 1869 - 20 pgs.

- Importancia política de las clases industriales y mercantiles. Memoria presentada a las Cortes Constituyentes (1-XI-1870). Conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil, Madrid, 1870.
- Perjuicios que causa el proteccionismo a las clases obreras.

Discursos con motivo de la presentación de los presupuestos al Congreso de los Diputados por el Ministro de Hacienda, S.M.P. (16 y 17-V-1871), J.A. García - Madrid, 1871 - 56 pgs.

Aspecto general del Derecho - Discurso leído en la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación (28-XI-1870) - Tip. Eduardo Cuesta - Madrid, 1871 - 28 pgs.

El conde de Aranda - Institución Libre de Enseñanza, 9ª conferencia (2-III-1878) J.C. Conde y Cía - Tirada aparte de la revista España.

Discurso sobre la educación de las mujeres en la Asociación para la Enseñanza de la mujer - Madrid, 1879.

Taboada Fernández, N.- Albores (Poesías premiadas e inéditas) Prlg. S.M.P.- Librería de Simón - Madrid, 1883 -197 pgs.

Comisión para la mejora o bienestar de las clases obreras - José M. Ducazcál - Madrid, 1884 - 32 pgs.

Discurso en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras:

Sobre la marcha de los trabajos en el Ateneo (4-XI-1884) - Victor Saiz - Madrid, 1884 - 73 pgs.

La representación nacional: teoría del sufragio, centralización, descentralización, regionalismo. Conferencia en la Unión Central - García Herrero - Madrid, 1884.

Condiciones que deben tenerse en cuenta para el estudio de la Historia.

Discurso en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras, sobre situación actual de España (16-XI-1885) - Victor Saiz - Madrid, 1885 - 47 pgs.

Discurso en el Ateneo de Madrid - Edit. M.M. de Santa Ana - Imp. de la correspondencia de España - Madrid, 1885 30 pgs.

La sociedad española a principios del siglo XIX. el príncipe de la Paz (1886).- La España del siglo XIX,V.I.pg. 5

Fridgin Teale, J.- La salud en peligro en las casas mal acondicionadas.

Prol. S. Moret - Imp. y Lit. Viuda de Delmás - Bilbao, 1886 - XXIII - 150 pgs.

Discurso sobre el proyecto de contestación al discurso de la Corona en el Congreso de los Diputados (27, 28 y 30 de enero) - Madrid 1888.

- Voto particular el dictamen de la comisión arancelaria -Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1890 - 135 pgs.

- Reparaz, G - España en Africa - Prol. de S. Moret - La justicia - Madrid - 1891 - XXII- 218 pgs.

Medios de acción y procedimientos de Gobierno correspondientes a las diversas organizaciones políticas modernas y en particular a las democráticas (1898)

Los presupuestos entre las clases mercantiles (1890)

Las nuevas tarifas arancelarias de 1892 - Discurso en el meeting celebrado en el salón Romero (24-I-1892)

Discurso en el Ateneo de Madrid sobre "El Ateneo de hoy comparado con el de otros tiempos" (17-XI-1894) - Ateneo de Madrid, Vol. II, 6º.

Id - Suc de Rivadeneyra - Madrid, 1894 - 34 pgs.

Sobre el referendum en diversos países (discurso en el Ateneo, 9-XI-1895) Vol 3.

La reforma del Bill Mac Kinley y la nueva tarifa arancelaria de los Estados Unidos (1895)

Resumen de las conferencias antillanas en el Ateneo

(1895).

Principales acontecimientos políticos, del año 1895

(1896)

Algunas aplicaciones sobre la teoría de la evolución a la política contemporánea (1896)

Las clases artesanas en la sociedad moderna (1896)

La beligerancia y la neutralidad (1896)

Discurso en la apertura de las cátedras de Estudios Superiores del Ateneo de Madrid (23-X-1896) inauguradas en el presente curso - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1896, 80 pgs.

Tema: doctrina filosófico-social del anarquismo.

La instrucción comercial - 1897.

Discurso de A. Fidal, G. Azcoárate y S. Moret en la velada en memoria de D. Antonio Cánovas del Castillo en el Ateneo (9-IX-1897) - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1897 pgs. 53.

Discurso del Ministro de Ultramar, S.M.P., en el Congreso de los Diputados con motivo de la interpeleación del Sr. Salmerón por el de sastre de Cavite - Hijos de J.A. García - Madrid, 1898 - 51 pgs.

Meting de agricultores en Mérida - Badajoz, 1899.

Discurso sobre la decadencia y desprestigio del sistema parlamentario (18-XII-1899) - Ateneo de Madrid, Vol. III 4º.

Historia contemporánea - 1900.

Discurso sobre la Exposición de la Ley Belga de 29 de diciembre de 1899 (16-II-1901) - Ateneo de Madrid, Vol. III. 5º.

Discurso en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras - Madrid, 1901 - 26 pgs.

Discurso sobre movimientos sociales de aquellos países que van al frente de la civilización (4-XI-1904) - Ateneo de Madrid, Vol. III, 7ª.

Conferencia en el Ateneo de Madrid. El problema social agrario en España (21-V-1904) - Madrid, 1904.

La transformación de Egipto - Madrid, 1905.

Discurso en el Ateneo (1905) con ocasión del homenaje a D. José Echegaray por la concesión del premio Nobel - Madrid, 1905.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1907) con motivo de la discusión del proyecto de ley de organizadores marítimas.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1907) con motivo de la discusión de la totalidad del proyecto de ley de Administración Local - Madrid, 1907.

Discurso en el Círculo Liberal de Zaragoza (1908). Madrid 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados apoyando sus dos enmiendas al artículo 62 del proyecto de ley de Administración Local y acerca del nombramiento de alcaldes - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados con motivo de la discusión del artículo 36 del proyecto de ley de reforma de la Administración Local acerca del voto corporativo. Madrid. 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1908) con-

sumiendo el segundo turno en contra de la totalidad de los presupuestos para 1909 - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1908) con motivo de la concesión de suplementos de crédito al presupuesto del Ministerio de la Guerra - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1908) con motivo de la discusión del artículo 172 del proyecto de Ley de reforma de la Administración Local acerca de la Hacienda municipal - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1908) en la interpelación del Conde de Romanones sobre resolución de la última crisis ministerial - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados con motivo de la interpretación del Sr. Burrell acerca de la indemnización a las Comunidades religiosas - Madrid, 1908.

Discurso en el meeting celebrado en el Teatro Princesa (1908) contra el proyecto de Ley de terrorismo. Madrid, 1908

Discurso en el Congreso de los Diputados (1908) con motivo de las vacaciones parlamentarias durante el verano - Madrid, 1908.

Discurso en el Congreso de los Diputados (1909), con motivo de la discusión del artículo 272 del proyecto de la ley de Administración Local que trata de las Mancomunidades - Madrid, 1909.

Propaganda liberal - Discurso - Madrid, 1909.

Romero Navarro, M.- Ensayo de una filosofía reminita - Carta prólogo de S. Moret - Imp. de la Revista Técnica de Inf. - Madrid, 1909 - XIV - 263. pgs.

Los sitios - Conferencia en la sociedad "El Sitio"
(29-XII-1908) Imp. de José Rojas - Bilbao, 1909 - 27 pgs.

Reus, A.- Influencia de la cooperación en la cuestión social. Necesidad de constituir en España sociedades para combatir la crisis económica y social - Prolg. de S.M.P.
Vda. e hijos de J. Peláez - Toledo, 1918 - XIV, 196 pgs.

Discurso en la velada musical en obsequio a los autores de la trilogía "Los Pirineos".

Labra, Rafael M. de y Giberga, Eliseo - El problema colonial contemporáneo. Resumen de S. Moret.

Obras completas de Curros Enriquez - Estudio crítico

Obras sobre Segismundo Moret y Prendergast

Alcalá Zamora, Niceto - Discurso necrológico acerca de S. Moret en el Centro Escolar gaditano (19-11-1913). Madrid 1913.

116.- JUAN NAVARRO REVERTER.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores que aquí se an-
plia y completa.

Valencia 27-1-1844/2-IV-1924. Ingeniero de Montes e Ingeniero Industrial. Profesor de la Escuela de Ingenieros de Montes de Madrid (1868) Delegado general de España en la Exposición Universal de París (1889) y en la Exposición Hispano-Americana (Madrid, 1891) Diputado a Cortes por Segorbe (1886) Militó inicialmente en el fusionismo sagastino y pasó al conservadurismo canovista. Director General de Contribuciones Indirectas (1890) y de Aduanas. Subsecretario de Hacienda. Presidente de la comisión de Tratados de Comercio. Ministro de Hacienda (23-III-1895 - 4-X-1897, 6-VII a 30-XI-1906, 4-XII-1906 - 25-1-

1907, 1910) y de Estado (1912) Presidente del Consejo de Estado. Senador vitalicio. En sus últimos años militó en los demócratas.

Miembro de la Real Academia Española y de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

OBRAS

Del Turia al Danubio. Memorias de la exposición de Viena. Prlg. de Emilio de Santos - J. Domenech - Valencia, - 1875 - 745 pgs.

Armonías naturales. Discurso leído en la Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia en la noche del viernes 10 de marzo de 1876 - Imp. José Domenech - Valencia 1876, 43 pgs.

Programa de las conferencias agrícolas dominicales de 1877 leído por el Ingeniero Secretario D. Manuel Sanz Bremon y discurso sobre La Ciencia y la experiencia (sic) en agricultura por el Comisario Provincial de Agricultura, Industria y Comercio J.N.R. - Imp. de José Domenech - Valencia, 1877 - 43 pgs.

Las creencias del obrero - Discurso pronunciado en el Ateneo Obrero de Valencia con motivo del aniversario de su fundación - Imp. de José Domenech - Valencia, 1877 - 63 pgs.

Dictamen acerca de los hechos de combatir la invasión de la phylloxera Vastatrix - Junta Provincial de Agricultura, Industria y Comercio de Valencia - 1878 - 38 pgs.

Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados con motivo de la discusión de la Ley de Servicios Postales Marítimos de España y en defensa de la Marina Mercante, en los

días, 13, 14 y 15 de noviembre de 1887 - 5ª ed.- Imp. de José Ortega - Valencia, s.a.- 68 pgs.

Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados sobre la totalidad de presupuesto de ingresos de 1887 a 1888 - Valencia 1887.

Discurso de clausura del Congreso Internacional de Ingeniería - J. Balmes Planos - Barcelona, 1888 - 27 pgs.

Congreso Económico Nacional de Barcelona. Discurso en defensa de la ponencia relativa al tema de ferrocarriles (1888) - Madrid, 1889.

Estudios sobre la Hacienda española. El impuesto sobre la renta - Valencia, 1889.

Congreso panamericanista de Washington - Conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil - 1890.

Legislación de 1893 - Discurso sobre presupuestos y tratados de comercio - Madrid, 1893.

Estudios financieros. La verdad en un presupuesto 1893-94 - Madrid, 1894.

Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Tema: Lo invisible y lo desconocido(1894) Madrid 1894.

Discursos en el Congreso de los Diputados y en el Senado con motivo de la discusión de los presupuestos y las leyes complementarias (1896) - Madrid, 1896.

Páginas escogidas. Estudios literarios de E. Gómez Carrillo, Cobrado Solsona, José Echegaray - Casa Edit.de Garnier Hermanos. París 1900 - 614 pgs.

- id. con juicio crítico por Patricio de la Escosa

ra - Garnier Hos. (Chastres) - París, 1913.

La plata y los cambios - Discursos - Madrid, 1901

La crisis ministerial de 1902 - Discursos - Madrid
1902.

La Hacienda en España en 1902 - Discursos. Madrid
1902.

Documento parlamentario - Discurso - Madrid, 1902.

El cambio internacional - Discursos de 1902 - Ma-
drid 1903.

Los créditos de guerra. Discurso contra el proyecto
de ley de créditos extraordinarios de guerra (1904) - Madrid
1904.

El Estado moderno y el Gobierno de España. Discurso
en el Senado sobre la situación de los partidos políticos en
el nuevo Reinado (1904) - Madrid, 1904.

II Congreso Nacional. Sección 2ª. Marina Mercante,
Ponencias - Madrid, 1904.

Discursos de ingreso de D. Vicente Ventosa Martínez
de Velasco en la R.A. de Ciencias Exactas, Físicas y Natura--
les sobre conocimientos acerca de los movimientos estelares
(5-II-1905) y contestación por J.N.R. - Madrid, 1905.

El Modus-vivendi con Suiza - Discursos (1905 - Ma-
drid 1905.

Los nuevos tratados de comercio (documentos y mate-
riales) Madrid, 1907.

Congreso Nacional Agrícola de Valencia. Ponencia
de J.N.R. Tema: Medios prácticos de establecer en España el
crédito mobiliario - Madrid, 1909.

Teodoro Llorente. Su vida y sus obras. Florilegio de sus poesías - Intd. de J.N.R.- Barcelona, s.a. 1909 (?), 453 pgs.

Clases pasivas. Capitalización de pensiones. Proyecto de ley leído en el Congreso de los Diputados por el Ministro de Hacienda J.N.R. - Imp. Sucesora de Minuesa de los Rios Madrid, 1912 - 70 pags.

Proyecto de ley para el nivel de los cambios sobre el extranjero - Madrid, 1912.

Leyes y proyectos de Hacienda presentados a las Cortes en 1912 por J.N.R.- Madrid, 1913.

El renacimiento de la poesía provenzal en España - Discurso de ingreso en la R.A. Española. Contestación de Daniel de Cortázar, Madrid, 1914.

El estilo diplomática. Discurso ante la R.A. Española en el acto de recepción de Wenceslao Ramírez de Villaurreta. Contestación de J.N.R. (4-VI-1916) - Madrid, 1916.

Castedo, S.- El radio y el selenio revolucionadores del mundo - Prlg. de J.M.R.- Edit. Graf. Española - Madrid , 1916? - 11 pgs.

Cuarto centenario del descubrimiento de América. Expresión de amistad. Reseña de la exposición histórica americana.

El epistolario de N. Reverter con Cirilo Amorós - Vicente Ganovés Amorós. Caja de Ahorros. Obra Social Cultural Valencia, 1981 - 84 pgs.

117. - CARLOS NAVARRO Y RODRIGO.

OBRAS Y BIOGRAFIA: Véase apéndice de escritora, que aquí se amplia y completa

Alicante 24-IX-1833 - Madrid 24/XII-1903. Periodista. Escritor Fiel seguidor de O'Donnell en la Unión Liberal. Diputado a Cortes (1861). Gobernador Civil de Baleares. Conspiró junto al general Serrano para hacer triunfar la Revolución de Septiembre de 1868. Miembro de la Junta Revolucionaria de 1868 y de nuevo Diputado a Cortes por Baleares. Afiliado al partido constitucional de Sagasta (1871) y posteriormente del fusionista. Diputado por Almería (1878 y 1886). Senador (1884) Presidente del Tribunal de Cuentas del Reino. Ministro de Fomento (10-X-1866/14-VI-1868) y de Hacienda (22-VIII a 9-IX-1887).

Sus primeros trabajos periodísticos aparecieron en "La Unión Liberal" de Alicante. Colaborador de "El Debate" y "El Correo", "La Situación", "La Epoca", "El Criterio" y corresponsal en Madrid de Diario de Barcelona.

OBRAS

El cardenal Cisneros. Estudio biográfico - Madrid, 1869.

O'Donnell y su tiempo Biblioteca Nacional Económica - Madrid, 1869 - 306 pgs.

La crisis de España - Tip. de Gregorio Estrada - Madrid, 1870, 30 pgs.

Las Antillas, 1872.

La Restauración y su primer ministro - Est. tipográfico Caños. Madrid, 1877 - 48 pgs.

Discurso en el Congreso de los Diputados de 1882 en

apoyo a la proposición del Sr. Gullón - Madrid, 1883.

Discurso en el Congreso de los Diputados en contestación al discurso de la Corona en 1881 - Madrid, 1883.

Un período de oposición - Madrid, 1886.

Casimiro Perier - Tip. de Gregorio Estrada - Madrid s.e. 1887 - 47 pgs.

Notas dispersas (prosa y verso) - Hijos de J.A. García - Madrid, 1893 - 358 pgs.

Iturbide - Madrid, 1869.

Vida de Agustín de Iturbide. Memorias - Biblioteca Ayacucho - T. XXXVII - Madrid, 1919.

Aldeguez Jover, F.- Carlos Navarro, una vida dedicada al periodismo y la política - Miguel Martínez Mena - Rema - Alicante, 1984 - 69 pgs.

118.- GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Valladolid 6-VIII-1834/Madrid 9-VI-1903. Escritor. Ministro de Ultramar (9-I- a 13-X-1883) Comenzó sus primeras colaboraciones en "El Observador", de Madrid. En la "Iberia" publicó una serie de crónicas y el "Diario de un testigo de la guerra de Africa", sobre aquella contienda (1860-1861) en la que estuvo presente. Esto también fue motivo de algo que marcó su vida. La víspera de la batalla de Wad-Ras dejó el periódico y, a la vez, a los progresistas, para entrar en las filas de la Unión Liberal de O'Donnell. Gobernador Civil de Logroño y Diputado por Valladolid (1865). Fue uno de los más decididos luchadores en la Revolución septembrina, hasta el punto de ser secretario

de la Junta Revolucionaria de Barcelona, en cuya provincia se encontraba en esos días, y Gobernador Civil de la misma (30-IX a 16-X-1868) Regresó a Madrid y redactó el manifiesto a la Nación (Gaceta, 26-X-1868), así como otros documentos históricos la aceptación de la Monarquía por los Ministros del Gobierno provisional de 1868, el reconocimiento de la legitimidad de Alfonso XII por los constitucionales y el mensaje del primer Senado de la Regencia. Tras la desaparición de la Unión Liberal de O'Donnell (1871), pasó a las filas de Sagasta, en las que permaneció. Consejero de Estado (1871-1874), Secretario General de la Presidencia (1872), Gobernador del Banco Hipotecario.

Miembro de la Real Academia Española (21-V-1876).

OBRAS

Inauguración del Canal del Ebro. Cartas publicadas en La Iberia - Madrid, 1857 - 37 pgs.

Recuerdos de la campaña de Africa - José M. Rosés Madrid 1860 - 147 pgs.

Santo Domingo - Imp. M. Minuesa - Madrid, 1865 -160 pgs.

Recuerdos de la Guerra de Africa (s.l., s.i., s.a.), 1877 - 130 - 311 pgs.

Miscelánea literaria, cuentos y artículos - Barcelona, 1886.

Del regionalismo en España - Discurso en el Ateneo de Madrid - Madrid, 1886 - 54 pgs.

Discurso en la R. A. Española en su ingreso. Tema. Causas de la decadencia y ruina de la literatura nacional. Contestación de Juan Valera (3-XII-1887) - Ttp. Fortanet - Madrid,

1876 - 80 pgs.

Santo Gil (novela fantástica) - Imp. de Antonio Mar-
zo - Madrid, 1901 - 112 pgs.

Catras escogidas - Ed. ilustrada por E. Pradilla et
al.- Montaner y Simón.- Barcelona, 1911 - 258 pgs.

Hernán el Lobo. Luz y Tinieblas. La novicia - Ma-
drid, 1911 - 45 pgs.

Teatro.

La cuenta del zapatero (Comedia) - Madrid, 1859

¿Quién es el autor? (Comedia) - Madrid, 1859.

¡Cómo se empeña un marido! (Comedia) - Madrid 1860

Deudas de la honra (Drama) - Madrid, 1863

- id. - 2ª ed. - Madrid, 1864

- id - 3ª ed. - " 1874

- id - 4ª ed. - " 1884

Ni tanto ni tampoco (comedia) - Madrid, 1865

Quien debe, paga (comedia en 3 actos y verso. Repre-
sentada en el teatro Príncipe de Madrid en la noche 18-X-1867)
Imp. de José Rodríguez - Madrid, 1867 - 96 pgs.

Eñ haz de leña (drama) - 3ª ed. - Madrid, 1872

Entre el alcalde y el rey (zarzuela). Música de Emi-
lio Arrieta - Madrid, 1875.

Obras dramáticas - Madrid, 1897.

Poesías.

Gritos del combate - Madrid, 1875.

- id. - P.Fe - Madrid, 1880 - 256 pgs.

- id. - 3ª ed. - Madrid, 1885

- id. - 7ª ed. - " 1891

- id. - 10ª ed. con un discurso sobre la poesía con
temporánea - Librería de Fernando Fe - Madrid, 1891 - 336 pgs

- id. - 11ª ed. - Madrid, 1904 - 386 pgs.

- id. - 12ª ed. - " 1914 "

- id. - Librería de Fernando Fe - Madrid, 1930, 336

pgs.

La selva oscura - Imp. Fontanet - Madrid, 1879, 47

pgs

- id - 19ª ed. - Imp. Fontanet - Madrid, 1893, 47 pgs.

- id - 24ª ed. - Madrid, 1898

Ultima lamentación de Lord Byron - Imp. Fontanet -
Madrid, 1879 - 55 pgs.

- id. - 2ª ed. - Madrid, 1879 - 55 pgs.

- id. - 7ª ed. - Librería de M. Murillo - Madrid,
1879 - 55 pgs.

- id. - 14ª ed. - Madrid, 1880 - 55 pgs.

- id. - Librería M. Murillo - Madrid, 1881 - 55 pgs

- 21ª ed. - Madrid, 1884 - 55 pgs.

- 25ª ed. - Librería Mariano Murillo - Madrid, 1887

55 pgs.

- 33ª ed. - Madrid, 1889.

- id. - Imp. de Thompson y Moreau - New York, s. a.

52 pgs.

Un idilio y una elegía - Madrid, 1879.

- id. - 4ª ed. - Librería de Mariano Murillo - Ma-
drid, 1880 - 96 pgs.

- id. - 14ª ed. - Madrid, 1885 - 56 pgs.

- id. - 28ª ed. - Hijos de M.G. Hernández - Madrid

1894 - 56 pgs.

- id. - 30ª ed.- Madrid, 1898
- id. - 34ª ed.- Madrid, 1901 - 56 pgs.
- El vértigo - 6ª ed. - Madrid, 1879 - 39 pgs.
- id. - 12ª ed. - Librería Mariano Murillo - Madrid

1880.

- id. - 21ª ed. - Madrid, 1885 - 39 pgs.
- id. - 33ª ed. - " 1893 - "
- id. - 41ª ed. - Librería Mariano Murillo - Madrid,

1899, 39 pgs.

- id. - 42ª ed. - Madrid, 1902 - 39 pgs.
- id. - Madrid, 1920.
- La visión de Fray Martín - Madrid, 1860
- id. - 3ª ed. - Imp. Fortanet - Madrid, 1860 - 56

pgs.

- id. - 12ª ed. - Madrid, 1884 - 64 pgs.
- id. - 26ª ed. - Madrid, 1900 - 64 pgs.
- id. - Imp. José Blass - Madrid, 1909 - 59 pgs.
- id. - 32ª ed. - Imp. La Editora - Madrid, 1915 -

64 pgs.

- La pesca - 2ª ed. - Madrid, 1884 - 2 hj. 67 pgs.
- id. - 11ª ed. - Madrid, 1884
- id. - 27ª ed. - Mariano Murillo, Madrid 1905, 71 pg.
- Maruja - 9ª ed.- Madrid, 1886 - 45 pgs.
- id. - 10ª ed.- Madrid, 1886 - 45 pgs.
- id. - 22ª ed.- " 1901 - "
- id. - 26ª ed.- Mariano Murillo - Madrid, 1912 -

45 pgs.

Perillán Buxó, E. - Crítica literaria. Boceto cien-

tífico de Maruja. Poema leído en el Ateneo de esta villa por G.N.A. Por el bachiller Juan de Lima (seud.) - Imp. P. Noval - Madrid, 1886.

Del lugar que corresponde a la lírica - Discurso leído en el Ateneo de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras.- Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1887, 56 pg.

Poemas cortos - Madrid, 1895 - 43 pgs.

- id. - 12ª ed.- Madrid, 1910 - 43 pgs.

!Sursum corda! - Madrid, 1900 - 31 pgs.

- id. - 3ª ed.- Madrid, 1900 - 30 pgs.

- id. - 6ª ed.- " " "

- id. - 12ª ed.. Suc. de Rivadeneyra - Madrid 1912, 30 pgs.

- id. - 13ª ed. - Madrid, 1921 - 39 pgs.

Sus mejores versos - Prlg. de Narciso Alonso Cortés Portada e ilustraciones de Pedraza Ostos - Imp. de Sordomudos Madrid, 1929 - 79 pgs.

Poesías completas - Prlg. de A. Santo Alabarce - Porrúa - México, 1982 - 250 pgs.

Prólogos.

Ramírez Martínez Güartero, L.A. - Mujeres del Evangelio, cantos religiosos, por Larmig (seud.) - A. de Carlos e Hijos - Madrid, 1873 - 116 pgs.

- id. 2ª ed. - R. Velasco - Madrid, 1894 - 110 pgs.

Péres Ferrari, E. - Un día glorioso (Poema). Premio en el certamen celebrado en Valladolid (29-IX-1879) - Madrid 1879.

Ruda, S.- Noventa estrofas o Est. Tip. Litg. - Ma-

Madrid, 1883.

Ros Romero, A. Cantos a la poesía - Librería Católica de Pons y Compañía - Madrid, 1890 - 33 pgs.

Vieyra de Abreu, C. - El libro de los recuerdos.

Varia

Coronación del eminente poeta D. Manuel José Quintana. Composiciones de G.N.A. (25-V-1855). M. Rivadeneyra, Madrid 1855 - 96 pgs.

Traducciones.

Balaguer, V. - La sombra del César - Tragedia traducida por G.N.A. - Madrid, 1877, 14 pgs.

Rpbles Alabern, M. de - Trd. latina en verso de El vertigo, poema de G.N.A. - Madrid, 1897.

En colaboración con A. Hurtado.

El laurel de Zubía - Drama - Madrid, 1865.

La jota aragonesa - Drama - Madrid, 1866.

Herir en la sombra - Drama - Madrid, 1866

Obras sobre G.N. de A.

Menéndez Pelayo, N. - Gaspar Núñez de Arce, estudio biográfico crítico - Imp. de A. Pérez Dubrull - S.L., s.n. Madrid, 1890? - 56 pgs.

Canalejas, F. - Idilio. Conato de parodia de Gaspar Núñez de Arce - Madrid, 1894 - 32 pgs.

Vallejo González, I. - Gaspar Núñez de Arce, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Popular - Valladolid, 1984, 30 pgs.

119.- CARLOS O'DONNELL Y ABREU.

Duque de Tetúan.

Valencia 1-VI-1834/Madrid 9-II-1903. Militar. Sobrino del ge-

neral Leopoldo O'Donnell y Jorris, de quien fue ayudante cuando era Capitán General de Castilla. Antes lo había sido el Marqués de Novaliches en Filipinas, Capitán General de las Islas, con el grado de Capitán. Participó en la guerra de Africa. Activista decidido en la Gloriosa Revolución (1868). Diputado a Cortes por la Unión Liberal (1863-1866). Tras la Revolución septembrina fue diputado por Valladolid (1869). Jefe Superior de Palacio durante el reinado de Amadeo I. Embajador de España en Bruselas, Viena y Lisboa. Senador por Castellón (1876-79) y vitalicio poco tiempo después, de cuya Cámara fue Vicepresidente. Seguidor de Alonso Martínez y de los fusionistas, si bien se separó de Sagasta (1890) Ministro de Estado (16-V a 9-XII-1890/11-XII-92, 23-III-1895/19-I-1896, 5-III-1896/4-X-1897). General de Brigada (1898)

OBRAS

Responsabilidad del desastre colonial - Discurso-Madrid, 1901.

Apuntes para la defensa de la política internacional del Gobierno Liberal-Conservador desde 1895 a 1897 - Madrid, 1902.

120.- JOSE OLAGUER-FELIU Y RAMIREZ.

Manila 1857/Madrid 21-XI-1929. Militar. Destinado en Filipinas desde 1890 hasta que España dejó las ilas. Durante esos años tomó parte en un elevadísimo número de operaciones, por lo que consiguió varios ascensos y condecoraciones. Regresó a España (enero 1899). Jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Galicia (febrero 1902). General de Brigada (marzo 1910) y General de División (agosto 1915). Capitán General

de Cataluña (septiembre 1921 - marzo 1922). Ministro de la Guerra (8-111 a 7-11-1922). Director General de Carabineros.

OBRAS.

Escuela Profesional de Artes y Oficios. Memorial del curso 1894-1895 - Manila s. a.

Casas Casañ, A.- A imitación del viento - Prlg.de Claguer Feliú'- Imp. Rega y Vergara - Madrid, 1927 - 236 pgs.

121.- MANUEL ORDONEZ Y GARCIA.

Ministro de Gracia y Justicia (1920 y 1922) y de Marina(1922)

OBRAS.

La ley del Jurado - Discurso - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1900 - 38 pgs.

De la administración de la justicia. Discurso en la apertura de los Tribunales - Madrid, 1922.

Las finas urbanas, el poder público y la experiencia ajena.- Conferencia - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, s. a. 1932? - 61 pgs.

122.- MANUEL DE OROVIO Y ECHAGUE.

Marqués de Orovio.

Alfaro 1817/Madrid 1883. Abogado. Alcalde de Alfaro. Diputado provincial (1846) y a Cortes (1850). Gobernador Civil de Madrid (1858). Ministro de Fomento (31-XII-1874/18-1-1875, 4-11-a 12-IX-1875), de Hacienda (11-VII-1877, 7-III-1879,9-XII-1879 19-III-1880), de Gracia y Justicia (30-VIII-1878) y de Ultramar (7 a 16-III-1879) Senador vitalicio (1866). Antes de la Restauración Canovista fue Ministro de Fomento (1865 y 1867) y de Hacienda (1868). Militó con los moderados y más tarde fue un fiel seguidor de Canovas del Castillo.

OBRAS.

Política económica y financiera - Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1878.

123.- EMILIO ORTUÑO Y BEPTE.

Crán (Argelia) 29-IX-1862.

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, de cuya escuela de Madrid fue profesor. Militante conservador. Diputado a Cortes por Avila. Subsecretario de la Presidencia (1907), con A. Maura. Director General de Correos y Telégrafos (1908), Ministro de Fomento (1920).

OBRAS.

Reformas de Correos - Dos conferencias - Avila, 1911
258 pgs.

El problema ferroviario. Algunas consideraciones acerca del nuevo régimen para la explotación de los ferrocarriles de servicio público - Imp. Rivadeneira - Madrid, 1920 -117 pgs

OBRAS SOBRE E.D.Y.B.

Antón del Olmet, I. - La figura de Ortuño. Tríptico de la vida política nacional - Imp. Juan Puryo - Madrid, 1915 -59 pgs.

124.- TOMAS O'RYAN Y VAZQUEZ

Madrid 1821/1902. Militar. Profesor de la Academia de Ingenieros. Destinado a Cuba (1851). Agregado al Cuartel General del Ejército francés durante la guerra de Crimea. Participó en la guerra de Africa, tras la que ascendió a Brigadier. Dado de baja en el ejército (1878), se reintegró como Mariscal de Campo (1875). Teniente General (1876). Ayudante de Alfonso XII(1877)

Capitán General de Castilla la Nueva (1880). Director General de Infantería (1881). Presidente de la Sección de la Junta Consultativa de Guerra (1883). Ministro de la Guerra (14-VI a 11-XII-1888).

OBRAS.

Manuel del Pontonero.

Memoria sobre la organización de la Escuela teórico-experimental de Ingenieros de Montpellier. - Madrid, 1849.

Descripción de varios hornos de cal y fogatas pedreras

Memoria sobre el viaje a la Crimea (en colaboración con Andrés Villalón, 2 vols. 1858-61).

Descripción de las letrinas de hierro, usadas en los cuarteles y hospitales militares en Austria - Madrid, 1856.

Guerras de Oriente (1854-65) - Madrid, 1886. - 31 pgs

Fuerza de voluntad o notabilidades modernas (1877)

Biografía del señor Don Antonio Martínez y Rodríguez, General de Brigada del ejército francés.

Traducciones: Apuntes y consideraciones sobre la guerra francoalemana (del alemán)

La infantería, la caballería y la artillería alemana, por el barón Seddler (del alemán).

Instrucción del zapador (del alemán)

Instrucción para construir hornos de campaña de 1/8 raciones en hornada (del alemán).

Trazado de arquitectura militar, por el Coronel austriaco Wurmb (del alemán).

De la defensa nacional de Inglaterra (del inglés)

Verdad de las palabras" (1921).

El 22 de febrero de 1921, estas palabras

A nuestros lectores: las dificultades que son inevitables consecuencia del período de organización han impedido que les ofrezca desde el primer número su verdadero carácter. Desde la redacción de la importancia. Desde el tercer número empezará a conseguirlo, revelando toda la extensión de sus propósitos.

Lo exce. línea de su valor. (1921), es en primer término una publicación independiente en toda la fuerza de esta palabra no recibiendo subvención ni apoyo especial ni del Estado ni de una clase dada, ni de empresa o personalidad alguna. Esta actitud franca y desuelta le permitirá moverse con libertad absoluta en todas las esferas del pensamiento nacional. La doctrina científica, sin que razones de interés puedan obligarla a falsear la opinión o a sacrificar el provecho a los caprichos de sus lectores" (1921).

Este mismo espíritu es el que guió a la editorial en el sentido recordatorio de algunos nombres la idea de la acción integrada.

Amor (Día de Intimo), Arenas (El derecho de racial), Arriola (La cultura en la actualidad), Asser (Derecho internacional privado), Bagehot (Leyes científicas del desarrollo de las nacionalidades), Baldwin (Elementos de psicología), Barzani (La cultura arábiga), Barbey d'Aureville (El fandango), Bertrando (La cultura), Bouda (La religión), Baudelaire (Los paraísos artificiales), Bourget (Vida de la vida), Brook (La vida de la civilización), de la decadencia de los pueblos), Cress (Ejercicios políticos), Derecho constitucional), Compendio

en los siglos XIV al XVI - Madrid, 1923 - 181 pgs.

Las divisas del rey en los pavimentos de "obra de Manises" del Castillo de Nápoles (Madrid, 1909, opúsculo).

Catálogo de los azabaches compostelanos del Instituto de Valencia de Don Juan - Madrid, 1916 - 234 pgs.

El movimiento comercial entre España e Inglaterra en el quinquenio de 1881 a 1885 y en el año 1886 - Ballantyne Press - Edinburg 1887 - 50 pgs.

Discusión del dictamen de la comisión especial sobre regularización y mejora del comercio exterior y saneamiento de la moneda - Discurso - Imp. de los Hijos de M.G. Hernandez, Madrid, 1905 - 49 pgs.

126.- ANGEL OSSORIO Y GALLARDO.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 20-VI-1873/Buenos Aires 19-V-1946. Abogado. Historiador Alineado con los conservadores de Maura. Concejal y Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid. Diputado a Cortes. Gobernador Civil de Barcelona durante la Semana Trágica (1909). Ministro de Fomento (15-IV a 19-VII-19).

Ha publicado artículos en La Niñez, La Ilustración Española y Americana, La Ilustración Ibérica, El Mundo de los Niños, La Ilustración Católica, La Revista de los Tribunales, La Lidia, El Día, Heraldo de Madrid, Revista de Arquitectura Legal, Nuestro Tiempo, Gaceta de los Tribunales, Gaceta de Registradores y Notarios, Revista de Legislación Universal y colaboró en el Diccionario Internacional de escritores y artistas del siglo XIX, que publicó su padre, Manuel Ossorio y Bernard. Presi-

ente del Ateneo de Madrid y de la Real Academia de Jurisprudencia. Decano del Colegio de Abogados.

OBRAS.

Manuel del perfecto periodista (Madrid, 1891)

Legislación mercantil terrestre (1896)

El divorcio en el matrimonio civil (1897)

La Ley de Accidentes del Trabajo (1900)

Conversación sobre el catalanismo - Madrid, 1912 - 37

pgs.

Julio de 1909, declaración de un testigo. Folleto sobre su actuación como Gobernador de Barcelona - Imp. de Ricardo Rojas - Madrid, 1910 - 71 pgs.

Historia del pensamiento político catalán durante la guerra de España con la República francesa (1793-95) - Madrid 1913 - 271 pgs.

- id. - Olira imp. - Villanueva y Geltrú (Barcelona), 1913 - 216 pgs.

- id. - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1977, 244 pgs.

Del momento político. Un discurso y tres artículos - Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1914 - 78 pgs.

Paulis, J.- Maura ante el pueblo - Prlg. de A.O.G.- Francisco Beltrán - Madrid, 1915 - 313 pgs.

La crisis de la democracia en el derecho mercantil. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1917 - 29 pgs.

Blanc y Perera, A.- La explicación del maurismo por un maurista - Prlg. de A.O.G.- Murcia 1917 - 4 pgs.

El contrato de opción (monografía jurídica) - Madrid,

1915 - 118 pgs.

- Id. 2ª ed. Imp. de Juan Pueyo - Madrid, 1935, 304 pgs

Los hombres de toga en el proceso de D. Rodrigo Calderón - Madrid, 1918? - 258 pgs.

El alma de la toga - Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1920 - 270 pgs.

- id. 2ª ed. - Madrid, 1922.

- id. 3ª ed. - Javier Morata - Madrid, 1929.

Una política de derechas - Conferencia - Madrid, 1921 28 pgs.

Sastre y Sanna, M.- La esclavitud moderna. Martirológico social. Relación de atentados cometidos en Barcelona de 1910 a 1921 - Prlg. A.O.G. - Barcelona, 1921 - 198 pgs.

Foguet Marsal, J.- Ética y crítica jurídica. Estudio clínico jurídico - Prlg, A.O.G. - José Gongora - Madrid, 1922 259 pgs.

La cesión de las carteras de las compañías de seguros, Escrito de demanda presentado por el letrado D. Angel Ossorio en el pleito contencioso administrativo que insta la Asociación de defensa de los asegurados de "La New York" contra las disposiciones ministeriales que autorizaron el traspaso de la cartera de "La New York" a "La Equitativa Fundación Rosillo". Imp. Juan Pueyo - Madrid, 1923 - 36 - LIII pgs.

La agonía del Príncipe de la Paz - Discurso - Madrid, 1923 - 41 pgs.

Valero Martín, A.- Las poesías de los miserables y otros poemas - Prlg. A.O.G. Vida. A.G. Izquierdo - Madrid, 1924 204 pgs.

Maura, abogado. Sección necrológica en honor de Antonio

Maura y Montaner - 1926.

Muñoz Casillas, J.- Los poderes del Estado - Prlg. A. C.G. - G. Hernández y Gelo Sáez - Madrid, 1926 - LIII-250 pgs
Antonio Maura - Salamanca, 1928 - 24 pgs.

Obras sobre A.C. y G.

Peydró Caro, M. - Vida forense del doctor Ossorio y Gallardo - Ed. Nacional - Madrid, 1974 - 31 pgs.

127.- FRANCISCO DE PAULA PAVIA Y PAVIA.

Cádiz 17-VII-1812/Madrid 7-XI-1890. Marino. Tomó parte en la toma de Pasajes (28-III-1836) y Fuenterrabía (11-12-VII-1836), y en el tercer sitio de Bilbao contra los carlistas. Secretario de la Dirección General de la Armada, segundo jefe del Departamento de El Ferrol y Comandante del Arsenal, Jefe de la Sección de Armamentos del Ministerio de Marina, Comandante General del Apostadero de Filipinas, Capitán General de Cádiz y Cartagena. Ministro de Marina (23-IX-1877, 7-III a 14-VIII-1879, 30-VIII a 9-XII-1879, 8-II-1881/9-1-1883). Realizó una gran transformación en la dotación de los arsenales y promoción de navíos. Construcción de navíos. Senador vitalicio. Colaborador de diversas publicaciones.

OBRA.

Historia general de la Marina Española.

Galería biográfica de los generales de Marina, Jefes y personajes notables que figuraron en la misma corporación de 1700 a 1868 - Imp. G. García y D. Caravera - Madrid, 1873-1874 - 4 vols.

- id. - Madrid, 1874 - 408 pgs.

128.- JOSÉ MANUEL PEDREGAL Y SAN JUAN CALVO.

Oviedo 30-XII-1871 - Gijón 1948.

Abogado, Diputado a Cortes por Avilés (1907 y legislaturas sucesivas). Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Presidente de la Institución Libre de Enseñanza. Ministro de Hacienda (1922). Seguidor de Melquiades Álvarez

OBRAS.

La prerrogativa regia y la reforma constitucional. Discurso de Ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Madrid, 1919 - 87 pgs.

129. JUSTO PELAYO CUESTA.

Marín (Pontevedra) 1823/Madrid 1899. Abogado. Diputado en Cortes (1853-1865). Apoyó la Gloriosa Revolución septembrina 1868. Subsecretario de Gracia y Justicia. Militó con los constitucionales y los fusionistas. Ministro de Hacienda (9-I a 18-X-1883). Senador por Vigo (1871-1873) y vitalicio (1881). Catedrático de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Madrid.

OBRAS.

Discurso del Ministro de Hacienda en el Congreso de los Diputados (5 y 6 de junio 1883) en la discusión de la totalidad del dictamen sobre el proyecto de ley de presupuestos de 1883 -84 - Imp. Vda. e Hijos de J.A. García - Madrid, 1883 - 23 pgs.

130.- JUAN PÉREZ CABALLERO Y FERRER.

Madrid 8-XI-1861. San Sebastián 10-XII-1951. Diplomático. Realizó misiones diplomáticas en las Islas Carolinas tras el laudo dado por el Papa para resolver el conflicto con Alemania,

Estados Unidos, Japón y en la Conferencia de Algeciras sobre el Norte de Africa. Ministro de Estado (30-VI a 6-VII-1906, 30-VI-1906/25-I-1907, 1909). Embajador en Roma y París. Senador por Albacete en cinco legislaturas y vitalicio desde 1914. Militó con los liberales. Miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Ha hecho varias publicaciones.

OBRAS.

España y Marruecos. Recuerdos del pasado. Éxitos del presente. Versión del porvenir - Conferencia en el Ateneo de San Sebastián. (25-I-1929) - San Sebastián, 1929.

131.- ALEJANDRO L. A. PIDAL Y MON.

Obras y biografías. Véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 26-VIII-1846/19-X-1913. Abogado. Diputado a Cortes(1872) Ministro de Fomento (18-I-1884/27-XI-1885. Presidente del Congreso de los Diputados (1891). Embajador de España cerca de la Santa Sede (1900).

Miembro de las Reales Academias Españolas y de Ciencias Morales y Políticas, y electo de la de Historia. Fundador de la revista "La Cruzada". A lo largo de su vida, en sus artículos y obras y en la actividad parlamentaria, fue un destacado defensor del catolicismo más radical. Fundador de los diarios católicos "La España Católica", "La España", "El Español" "La Unión Católica", "La Unión", en los que defendió las ideas conservadoras y el catolicismo, y especialmente la unidad católica de España, no obstante lo cual atacó y criticó a veces a Cánovas del Castillo. Creador de la Unión Católica, que fracasó al poco tiempo, un grupo político nacido a semejanza del

Zentrum alemán puesto en marcha para combatir la política del Canciller Bismarck y el Kulturkampf. A la muerte de Antonio Cánovas del Castillo, rehusó ser su sucesor y acogió por la - candidatura de Francisco Silvela y al fallecer éste, repitió la misma operación en favor de A. Maura.

OBRAS.

Sistema filosóficos, conferencias en la Juventud Católica) - Madrid, 1873.

Santo Tomás de Aquino, su vida, historia de sus reliquias, sus obras, su doctrina, sus discípulos, sus impugnadores, el siglo XIII, la Orden de Santo Domingo. Madrid, 1875.

Bocetos del Instituto Jovellanos - Gijón. 1878

El triunfo de los Jesuitas en Francia - Madrid, 1880.

Medina y Guerrero, J.J.- Cuadros disolventes -Prlg. A.P.M. - Sevilla, 1881.

Discurso y rectificaciones pronunciadas en el Congreso de los Diputados (21 y 28 de octubre de 1881) con motivo de los escándalos de Roma y de la situación del Pontificado -Imp. Vda. de J.A. García - Madrid, 1881.

Discurso de ingreso de A.P.M. en la R.A. Española. (29-IV-1883) sobre Balmés y Donoso Cortés. Contestación de Pedro Antonio de Alarcón - A. Pérez Dubrull - Madrid, 1883 -121 p.

De la metafísica contra el naturalismo. Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación - de Carlos María Perier. Imp. de A. Pérez Dubrull - Madrid, 1887 - 62 pgs.

Discursos y artículos literarios - Madrid, 1888.

Necesidad del Poder Real en el régimen parlamentario.

Discurso de ingreso de J. Sánchez de Toca en su ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Contestación de A.P.M.- Madrid, 1890.

De los orígenes del cristianismo y del acepticismo y especialmente de los precursores españoles de Kant. Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas de D. Marcelino Menéndez Pelayo (15-V-1891) - Contestación de A.P.M.- Madrid 1891 - 145 pgs.

Pando y Valle, J.- El centenario del descubrimiento de América - Prlg. A.P.M. - Madrid, 1892.

Sobre el mal gusto literario. Discurso de Francisco Silvela de ingreso en la R.A. Española. Contestación de A.P.M. (30-IV-1893) Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1893 - 61 pgs.

Discurso en la junta pública de la R.A. Española (3-V-1893) para adjudicar el premio Manuel Espinosa y Cortina al dra, a titulado Mariana, original de José Echegaray - Imp. Hijos de J.A. García - Madrid, 1893 - 30 pgs.

La Iglesia y los problemas políticos y sociales. Conferencia en el Ateneo de Madrid - 1893.

A.P. y M. y Juan de la Pozuela. Discursos en la inauguración del nuevo edificio de la M.A. Española - Madrid, 1894

Poesía satírico-política en España. Discurso en Cipriano Muñoz y Manzano en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de A.P.M - Madrid, 1895.

Deberes de la Prensa ante un conflicto internacional y ante el hondo problema interior que entraña la cuestión de Cuba - 1896.

Discurso de A.P.M., G. Azcárate y S. Moret en la velada en memoria de D. Antonio Cánovas del Castillo celebrada

en el Ateneo de Madrid (9-IX-1897) - Hijos de M.C, Hernández Madrid - 1897 - 53 pgs.

Necrología de D. Vicente de la Fuente en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Madrid, 1898.

Discurso en la R.A. Española para la repartición de premios - D. A. García - Madrid, 1898 - 48 pgs.

Discurso al tomar posesión del cargo de Presidente del Círculo Conservador de Madrid (3-I-1898) - Imp. Hijos de M. S. Hernández - Madrid, 1898 - 44 pgs.

Discurso en elogio del Sr. D. Manuel Tamayo y Baus. Madrid, 1889.

Demostración de la falsedad de la idea de Dios - Madrid, 1889.

Lo trágico en el arte. Discurso de ingreso en la R.A. Española de Valentín Gómez - Contestación de A.P.M. - Madrid, 1900.

Imitaciones castellanas del Quijote. Discurso de Emilio Cotarelo y Morí en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de A.P.M. - Dicazcal - Madrid, 1898 - 52 pgs.

El feminismo y la cultura en la mujer - Madrid, 1902.

- id. - Madrid, 1906.

El principio secularizador de las sociedades modernas y su origen. Discurso de Francisco González de Castejón y Elío en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación de A.P.M.- Madrid, 1904 - 127 pgs.

Doña Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús - Madrid, 1904.

- id. - Madrid, 1913.

La Magdalena - Madrid, 1906.

Pereda - Madrid, 1906

Torre Isunza, R. - La ciencia política - Prlg.A.P,
M. - Madrid, 1907.

Importancia del periodismo - Madrid, 1907.

Discurso leído SS.MM. en la R.A. Española (17-V-1908) con motivo del centenario del 2 de Mayo - Rvta. de Archivos - Madrid, 1908 - 67 pgs.

El P. Isla satírico. Discurso de ingreso en la R.A. Española (6-XII-1908) del P. Luis Coloma y Roldán. Contestación de A.P.M. - Tip. Rvta. de Archivos - Madrid, 1908, 61 pgs.

Valor de la literatura científica hispanoamericana
Discurso de José Rodríguez Carracido en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de A.P.M.- Madrid, 1908 - 50 pgs.

Méndez Gaite, R. - La obra de la Redención. Leyendas cristianas sobre de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo - 2ª ed. - Prlg. A.P.M. Librería Católica de F. del Amo - Madrid, 1908 - 377 pgs.

La ciencia como fuente de inspiración poética. Discurso de Melchor de Palau en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de A.P.M. - Tip. Rvta. de Archivos - Madrid, 1908 60 pgs.

Discurso en la R.A. Española con ocasión de la Fundación Fastemrath - Madrid, 1909.

Alfabetismo analfabeto. Discurso de ingreso de Antonio Hernández Fajarnés en la R.A. Española. Contestación de A.P.M.- Madrid, 1909 - 45 pgs.

Discurso de ingreso de Leopoldo Cano y Masas en la

R.A. Española. Contestación de A.P.M. - Tall. Depósito de Guerra - Madrid, 1910 - 45 pgs.

La Eucaristía como centro vital de la economía del cristianismo - Madrid, 1911.

Discurso sobre la batalla de las Navas de Tolosa - Madrid, 1912.

Personalidad literaria y política de Francisco Silvela. Discurso de ingreso de Andrés Mellado y Fernandez en la R.A. Española. Contestación de A.P.M. - Madrid, 1912.

El retrato de Cervantes. Conferencia leído en la Asociación de la Prensa (15-I-1912) - Nueva ed. publicada por la R.A. Española - Tip. Prudencio P. de Velasco - Madrid, 1912, 53 pgs.

La acción social de la parroquia en los tiempos actuales - Religión y Ciencia, T. XXI.

132.- LUIS PIDAL Y MON.

Marqués de Pidal.

Obras y biografía: véase apéndice de escrituras, que aquí se amplía y completa.

Madrid 1842-1913. Hermano del anterior y heredero del título concedido a su padre Pedro José Pidal. Militó en las líneas conservadoras. Diputado y Senador. Embajador de España en Roma. Consejero de Instrucción Pública y de Estado. Presidente del Senado y del Consejo de Estado. Ministro de Fomento (4-III-1899/18-IV-1900).

Miembro de las Reales Academia Española, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes de San Fernando.

Colaborador de "La Epoca", "El Movimiento Católico",

"El Universo", "La Cruzada", "La Unión Católica", "La Unión", "Revista Mensual", "Revista Bibliográfica", "Revista Hispano Americana", "La Espada Católica".

OBRAS.

El drama histórico (discurso de ingreso en la R. A. Española (3-III-1895). Contestación en Marcelino Menéndez Pelayo - Imp. y Lit. de los Huérfanos - Madrid, 1895 - 86 pgs.

Del método de observación en la ciencia social: La Play y su escuela (discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales) Madrid, 1887.

La mujer en los primeros tiempos del cristianismo, (1903, conferencia en el Círculo - Patronato de San Luis Gonzaga).

Fuentes y orígenes del derecho de los pueblos de Occidente. Discurso - Madrid, 1865.

Las citas históricas del Sr. Castelar - Madrid, 1869 68 pgs.

La cuestión religiosa - Madrid, 1901.

Discurso de Eduardo de Hinjosa en la R.A. de CC.Morales y Políticas. Contestación de L.P.M. - Tip. Rev. de Archivos - Madrid - 1907. - 77 pgs.

133.- PIO VICENTE DE PINIES Y BAYONA.

Huesca 29-VI-1875/Madrid 29-XI-1943. Abogado. Diputado a Cortes por Benabarre, Boltaña, Jaca. Senador por Huesca, Vicepresidente primero del Congreso de los Diputados. Director General de Administración y de Obras Públicas. Ministro de Gracia y Justicia (1921) y de la Gobernación (8-III a 7-XII-1922). Militante conservador.

Secretario General, Vicepresidenta y Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia de Legislación.

OBRA.

Sesión necrológica celebrada por la R.A. de Jurisprudencia y Legislación (22-III-1921) en honor de D. Eduardo Dato. Discurso de P.V. de P. y B., F. Bergamín y F. Soler-Vall. Edt. Reus - Madrid, 1921 - 45 pgs.

134.- CAMILO GARCIA DE POLAVIEJA Y DEL CASTILLO NEGRETE.

Marqués de Polavieja.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 13-VII-1838/15-I-1914. Militar. Tomó parte en las guerras de Africa, donde ascendió a Sargento primero por su actuación en Mad-Ras. Permaneció en Cuba hasta 1873, tras obtener el grado de alférez (1863) y donde obtuvo una serie de ascensos. Ayudante de Martínez Campos, con quien participó en contiendas bélicas en Valencia, Cataluña y el Norte, en las que también consiguió varios ascensos, hasta el de Brigadier (1876). Destinado a Cuba (octubre 1876), tomó parte en las guerras de la Isla, en la que alcanzó el grado de Mariscal de Campo y fue nombrado Comandante General y Gobernador Civil de la provincia de Puerto Príncipe. A continuación pasó a Santiago de Cuba (julio 1879). Regresó a España y fue nombrado miembro del Consejo Supremo de Guerra y Marina (1882) y Capitán General de Andalucía, Gobernador y Capitán General de Cuba (1890-1892). Gobernador y Capitán General de Filipinas y General de jefe del ejército de las islas (diciembre 1896). Consiguio efectivas victorias sobre las insurrecciones filipinas, pero

también hay que anotar en su haber el grave error del fusilamiento del patriota Rizal. Presentó la dimisión y se le concedió la Gran Cruz de San Fernando. Ministro de la Guerra (4-III-a 2-X-1899). Jefe del Cuarto Militar del Rey (1903). Jefe del Estado Mayor Central (1904). Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina (1906). Capitán General (enero 1910). Seguidor de Silvela (marzo 1899). Lideró un grupo catalán reivindicativo, durante poco tiempo.

Miembro de la Real Academia de la Historia.

OBRAS.

Relación documentada de mi política en Cuba. - Madrid, 1898.

Hernán Cortés (estudio de un carácter). Conferencia Toledo, 1909 - 174 pgs.

Nuestra labor en América. Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia - Madrid, 1912 - 84 pgs.

OBRAS SOBRE POLAVIEJA

Homenaje póstumo al glorioso soldado español, marqués de Polavieja, por A. Villar y Amigo. Prlg. J. Villalba y Riquelme - Ernesto Catalá - Madrid, 1914 - 237 pgs.

135.- JOSE POSADA HERRERA.

Llanes (Asturias) 1815/7-IX-1885. Abogado. Profesor de Economía Política en la Universidad de Oviedo. Alineado entonces con los progresistas -sus protectores en Madrid-. Diputado a Cortes (1839 y 1841) votando en ese tiempo a favor de la regencia del General Espartero, si bien en 1843 fue uno de los que conspiró para su caída. Secretario del Consejo de Estado (1846)

Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1853). Ministro de la Gobernación (1858), desde el que se unió a O'Donnell y conspiró para que su propio Gobierno fuera derribado, como así sucedió, gracias a lo cual siguió en el mismo puesto, ahora nombrado por O'Donnell (hasta 1863). Pasó a la historia con el apodo de "El Gran Elector", pues sus maniobras y tejemanejes electorales, sus enjuagues, corrupciones y corruptelas en las elecciones, que fueron su única preocupación como Ministro de la Gobernación, le dieron patente de corso para hacer y deshacer en las urnas y conseguir los resultados que quería, costumbre que perduró durante la Restauración Canáviata. Cuando ocupó la cartera de Gobernación, A. Cánovas del Castillo fue su Subsecretario, quien despreciaba olímpicamente a su jefe, el cual a su vez, al parecer hizo este juicio de su subordinado: "Buen orador, mediano empleado, mal gobernante". Posada Herrera fue de nuevo titular de Gobernación (21-VII-1865) al subir al poder, O'Donnell, y si antes había extremado su rudeza contra los moderados y no unindistas, en esta nueva etapa ministerial persiguió a sus ya conocidos enemigos y opositores, más los progresistas y disidentes de la Unión Liberal, a muchos de los cuales metió en la cárcel. Fracasado el movimiento de Prim (1866), tomó Narváez el poder, lo que significó que Posada Herrera perdiese el suyo. Triunfante la Revolución de 1868, fue nombrado embajador de España cerca de la Santa Sede, de la que dimitió (mayo 1869). Formó parte de las comisiones que redactaron las Constituciones de 1869 y 1876. Presidente del Congreso de los Diputados (2-III-1876), con apoyo de Cánovas, y del Consejo de Estado (1881). Su ambición política estaba cifrada en ser Presidente

del Consejo de Ministros, y lo fue durante muy poco tiempo (13-X-1883/16 - 18-I-1884), tras la caída de Sagasta y como paso al formado por Cánovas del Castillo.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (1857) y Presidente de la Jurisprudencia y Legislación (1864). Colaborador en varias publicaciones.

OBRAS.

- Lecciones de Administración (Madrid, 1843) pronunciadas en el Ateneo de Madrid, trasladadas por sus discípulos J. Antonio de Rascón, Francisco de P. Madrazo y Juan Pérez Calvo - Establ. Tip. Sordo - Madrid. 1843 - 4 Vols.

- id. - Instituto de Admón. Pública - Madrid, 1978
3 vols.

Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, sobre política (31-X-1864) - J. Cuesta - Madrid, 1864 - 31 pgs.

- Gallostra y Fran, J. - Lo contencioso administrativo
Procl. de J. Posada Herrera - Manuel Tello - Madrid, 1881 - XXIV
628 pgs.

OBRAS SOBRE JOSE POSADA HERRERA.

- Suárez Inclán, E. - El Gobierno del Ministerio presidido por el Sr. Posada Herrera con respecto a la administración de las provincias de Ultramar - Imp. Fortanet - Madrid, 1884 -
275 pgs.

Taxonera, L - Posada Herrera - Purcalla - Madrid, 1946
225 pgs. - Col. Medio Siglo Historia.

Morales Sero, M.C. - Posada Herrera. Del liberalismo progresista al conservadurismo. 1814-1868 -El Oriente de Astu-

rias - Llanes (Oviedo), 1974 - 99 pgs.

136.- JOSE PRADO Y PALACIO.

Marqués del Rincón en San Ildefonso.

Jaén 3-I-1865/Jaén 14-II-1926. Ingeniero. Alcalde de Jaén. Seguidor de Silvela, más que de Cánovas. Diputado a Cortes. Secretario y Vicepresidente del Congreso de los Diputados. Director General de Agricultura. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (19-VII a 12-XII-1919). Senador vitalicio.

OBRAS

Guindos Torres, M. - Estudio acerca del estado en que se encuentra la Sociedad Caja de Socorros Círculos de Ilustración y Recreo, Prlg. J.P.P. - Tip. El Industrial. Jaén, 1890 - 71 pgs.

Riesgos posibles de la provincia de Jaén. El porvenir de una región. Prlg. de F. Silvela - Jaén, 1897.

- id. - 2ª ed. Madrid, 1900.

El socialismo agrario en Andalucía y la reforma del servicio agronómico del Estado - Madrid, 1901.

El presupuesto de la opinión. Prlg. de D. Eduardo Dato, Madrid, 1905.

Discurso del Diputado a Cortes - Jaén, 1911.

Conferencia en el Instituto Agrícola Catalán de San Isidro (29-I-1912) - Madrid, 1912.

Exposición que eleva al Gobierno de D.M. el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid en solicitud de que se le conceda al Ayuntamiento de la Capital de España una subvención indispensable a su vida y a su decoro - Imp. Municipal - Madrid, 1915 - 16 pgs.

Cuatro meses de gestión municipal - Ayuntamiento de Madrid - Imp. Municipal - Madrid, 1917 - 22 pgs.

Hagamos patria. Estudio político y económico de problemas nacionales - Prlg. M. Bueno - Madrid, 1917.

El problema educativo en España y sobre la acción que respecto de él piensa desarrollar el Gobierno. Discurso leído en la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, en la clausura del VII Congreso celebrado en Bilbao - Madrid, 1919.

Sobre la enseñanza primaria, sobre la autonomía universitaria y sobre la reorganización de este Real Consejo. Discurso en la sesión del pleno del R. Consejo de Instrucción Pública (26-X-1922) - Tip. Artística - Madrid, s.a. - 20 pgs.

137.- FERNANDO PRIMO DE RIVERA Y SOBREMONTÉ.

Marqués de Estella.

Sevilla 24-VII-1831/Madrid 23/V/1921. Militar. Combatió contra las insurrecciones en Madrid (26-III y 7-V de 1848, y 22-VI-1866), así como en las de Andalucía (1868). Logró varios ascensos por estos hechos, y el coronel (diciembre 1868). Brigadier (octubre 1869), por su actuación en los incidentes republicanos de Zaragoza. Combatió contra los carlistas, logrando así el ascenso a Mariscal de Campo (julio 1872), y continuando en diversos destinos y mandos en esta guerra del Norte. En la que resultó herido de gravedad y en la que permaneció hasta la victoria total. Capitán General de Burgos (2-I-1874) y de Castilla La Nueva (5-IX-1874). Condecorado con la Gran Cruz de San Fernando y el marquesado de Estella por su actuación contra los carlistas. Ministro de la Guerra (interino 31-XII-1874, titular 12-IX a 21-XII-1875, 1907 y 1917). Diputado a Cortes por Ecija.

Senador vitalicio (1877). Gobernador General y Capitán General de Filipinas (2-III-1880/19-I-1883), donde realizó una amplia labor militar, civil, de desarrollo agrícola y de obras públicas, por todo lo cual le fue concedido el título de Conde de San Fernando de la Unión. Regresó a España y tras un año de cuartel, fue nombrado Director General de Infantería (febrero 1874) Capitán General de Castilla la Nueva (1890). Inspector de Infantería (septiembre 1890). Jefe del Primer Cuerpo de Ejército de Operaciones en Africa (27-XI-1893/enero 1894). Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina (enero 1895). Capitán General de Castilla la Nueva, de nuevo (enero 1895). Otra vez Gobernador General y Capitán General de Filipinas (24-III-1897), etapa en la que actuó con prudencia, tratando de atraer se voluntades, y una dura energía, todo lo cual desembocó en las negociaciones que determinaron la rendición Aguinaldo y los líderes de la República Filipina, cuya paz se firmó (23-I-1897) con el Pacto de Biñan. Cuando regresaba a España, ocurrió la derrota de Cavite. Escribió una Memoria para el Senado en la que explicó su gestión en Filipinas.

OBRAS.

Memoria dirigida al Senado por el Capitán General F.P.S. acerca de su gestión en Filipinas - Imp. y Lit. del Depósito de Guerra - Madrid, 1898 - 196 pgs.

Continuación de las opiniones del Excmo. Sr. Capitán General, Marqués de Estella y contestación a comentarios habidos en la prensa con el resumen de la idea - Est. Vlp. Colegio de Huérfanos - Guadalajara, 1919 - 46 pgs.

138.- WENCESLAO RAMIREZ DE VILLAUURUTIA.

Marqués de Villaurrutia

La Habana (Cuba) 17-II-1850/Madrid 11-IV-1933. Historiador. Diplomático. Tuvo destinos en la Subsecretaría del Ministerio de Estado y en Washington, Montevideo, Londres, Tánger, Lisboa, París, Caracas y La Naya. Ministro Plenipotenciario en Constantinopla, Atenas y Bruselas, embajador en Austria-Hungría (1902-1905). Londres, París, y Roma. Subsecretario de Estado. Ministro de Estado (27-I- a 23-VI-1905) Senador vitalicio. Miembro de las Reales Academias Españolas y de la Historia.

OBRAS.

Francisco de Vitoria (en la revista España)

La literatura del Derecho Internacional español en el siglo XVII (en la revista España).

La Conferencia de Algeciras (1906)

Cómo se cobraron y salvaron los cuadros de Rafael que se llevó José Bonaparte y son hoy joyas del Museo del Prado (1907).

Misión del barón de Agra a Londres en 1808 (en Revista de Archivos y Bibliotecas, mayo-junio 1909).

El rey José Napoleón (1911).

Una embajada a Marruecos en 1882. Apuntes de viaje. Madrid, 1883.

Relaciones entre España y Austria durante el reinado de la Emperatriz Doña Margarita, Infanta de España - Madrid, 1905.

España en el Congreso de Viena, según la correspondencia oficial de D. Pedro Gómez Labrador, marqués de Labrador. Ma-

drid, 1907.

- id. 2ª ed. corregida y aumentada - Tip. Artística.
Madrid, 1928.

Ocios diplomáticos. La jornada del Condestable de Castilla a Inglaterra para las paces de 1604. La embajada de Lord Nottingham a España en 1605 - Madrid, 1907.

- id. 2ª ed. corregida o aumentada - Tip. Artística.
Madrid - 1927 - 192 pgs.

Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia, Apuntes para la historia diplomática de España de 1800 a 1814 - Prlg. de Antonio Maura - Imp. Rvta. de Archivos - 2 vols. - Madrid, 1911-12.

La embajada del Conde de Gondomar a Inglaterra en 1613
Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia (25-V-1913) - Madrid, 1913.

El estilo diplomático. Discurso de ingreso en la R.A. Española. Contestación de J. Navarro Reverter (4-VI-1916) - Madrid, 1916.

El palacio Barberini. Recuerdos de España en Roma.
Madrid - 1919.

La embajada del Marqués de Cogolludo en Roma en 1687.
Madrid - 1920.

La embajada del Marqués de Cogolludo a Roma en 1687 y el duque de Medinaceli a la Giorina - 2ª ed. - Tip. Artística - Madrid, 1927, 121 pgs.

El Papa Inocencio X de Velázquez - Madrid, 1920.

Lucrecia Borja. Estudio histórico - Tip. Artística - Madrid, 1922 - 237 pgs.

- id. 2ª ed. - Madrid, 1943

Fernando VII rey constitucional. Historia diplomática de España de 1820 a 1823 - Madrid, 1922.

- id. 2ª ed. - Beltrán y Torrent - Madrid, 1943. 348 pgs.

La reina de Etruria Doña María Luisa de Borbón, Infanta de España. - Tip. Artística - Madrid, 1923 - 155 pgs.

Palique diplomático. Recuerdos de un embajador - Prlg Gabriel Maura Gamazo - Tip. Artística - Madrid, 1923 - 174 pgs.

- id. 2ª ed. - Madrid, 1928 - 236 pgs.

Cortesanías italianas del Renacimiento. La Bella Imperio, Julia de Aragón, Verónica Franco, Estudio histórico. Tip. Artística - Madrid, 1924 - 111 pgs.

La Reina Gobernadora Doña María Cristina de Borbón. Prlg. del Conde de Romanones - Tip. Artística - Madrid, 1925. 554 pgs.

Las mujeres de Fernando VII - Madrid, 1916.

- id. - Madrid, 1925

Talleyrand: ensayo biográfico - Francisco Beltrán. Madrid, 1926 - 311 pgs.

La embajada de España en París de 1883 a 1889 - Madrid, 1927.

Fernando VII rey absoluto: la ominosa década de 1823 a 1833 - Francisco Beltrán - Madrid, 1931 - 230 pgs.

139.- NATALIO RIEAS SANTIAGO.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Albual (Granada) 18-III-1865/ Madrid 1958.

Escritor. Diputado Provincial por Granada. Presidente

de la Diputación Provincial granadina. Diputado a Cortes durante 25 años por el Partido Liberal. Director General de Comercio Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros y del Ministerio de Instrucción Pública. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (12-XII-1919 - 5-V-1920).

OBRAS

Discursos e intervenciones con motivo de la discusión del presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública - Madrid 1913.

140.- MARIANO ROCA DE TOGORES Y CARRASCO.

Marqués de Molins.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Albacete (17-VIII-1812. Lequeitía (Vizcaya) 4-IX-1889. Diputado a Cortes en varias legislaturas. Secretario primero del Congreso de los Diputados. Primer Ministro de Fomento, en cuyo mandato reorganización las cuatro Reales Academias y fundó la de Ciencias. Ministro de Marina con Narváez. Embajador de España en Londres con O'Donnell. Partidario de Isabel II, se separó de los unionistas de O'Donnell tras los sucesos de 1866. Como Decano de los Grandes de España -la grandeza la tenía desde 1863, otorgado por Isabel II, quien además le concedió los títulos de Marqués de Molina y Vizconde de Rocamora- escribió la carta de adhesión de los títulos del reino a Alfonso XII. Isabel II le designó jefe de los conservadores, pero declinó su favor de Antonio Cánovas del Castillo, con quién celebró en los preparativos de la Restauración Borbónica. Acompañó a Alfonso XII de Marsella a Madrid. Ministro de Estado (31-XII-1874/5-I-

1875, 15-III a 16-V-1879) y de Marina (31-XII-1874/9-II-1875). Embajador de España en París (1875-1881). Jefe de la minoría conservadora canovista en el Senado. Senador vitalicio.

Presidente del Ateneo de Madrid. Miembro de las Reales Academias Española -de la que fue director- y de Bellas Artes de San Fernando. Fundador del Liceo Artístico de Madrid. En su residencia del palacio de Villahermosa reunió tertulias literarias con los mejores escritores de la época (1851-1862). Colaborador de diversas publicaciones.

OBRAS.

Memoria poética a sus amigos - Madrid, 1831.

Oda a la Reina Nuestra Señora - Imp. Real - Madrid, 1831 - 10 pgs.

Doña María de Molina (drama en verso) - Madrid, 1837.

Obras poéticas - Edig. de J.E. de Hartzenbusch - 2ª ed. Madrid, 1857.

Existencia real y verdadera del poeta Francisco de la Torre y su carácter y estilo diferentes de Francisco de Quevedo. Discurso de Aureliano Fernández Guerra en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de M.R.T.C. - Imp. de Rivadeneyra - Madrid, 1857 - 58 pgs.

De la pintura de paisaje de nuestros días. Discurso de Nicolás Gato de Lema en su ingreso en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando. Contestación de M.R.T.C. - Madrid, 1859.

El romancero de la guerra de Africa - M. Rivadeneyra. Madrid, 1860 - 391 pgs.

La metafísica limpia, fija y de esplendor al lenguaje. Discurso de Ramón de Campoamor y Camposorio en su ingreso en la

R.A. Española. Contestación de M.R.T.C. (9-III-1862) - M. Rivadeneyra - Madrid, 1862 - 74 pgs.

La poesía. Discurso de Enrique Saavedra ante la R.A. Española. Contesta M.R.T.C. - M. Rivadeneyra - Madrid, 1863 - 66 pgs.

La sociedad y el socialismo. Discurso de José Lorenzo Figueroa en su ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación de M.R.T.C. - Imp. Colegio de Sordomudos - Madrid, 1869 - 54 pgs.

Vicisitudes de la vieja Elche. Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia. Contestación de A. Benavides (29-VI-1869) Imp M. Rivadeneyra - Madrid, 1869 - 124 pgs.

Memoria sobre el estado y trabajos literarios de la R.A. Española (30-XII-1859), presentada por su Director - Madrid, 1870 - 35 pgs.

Noticias de los dos monumentos murales dedicados, en el templo de las Religiosas Trinitarias de la villa de Madrid, a la memoria de Miguel de Cervantes Saavedra (1-I-1870) - M. Rivadeneyra - Madrid, 1870 - 35 pgs. (Memoria de la R.E. Española 1869, pgs. 24 y pgs.

La sepultura de M. de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la R.A. Española y leída a la misma por su Director Imp. Est. M. Rivadeneyra - Madrid, 1870 - 228 pgs.

El teatro español. Discurso de Adelardo López de Ayala en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de M.R.T.C. José Rodríguez - Madrid, 1870 - 64 pgs.

La verdad divina da eminente esplendor a la palabra humana. Discurso de Cayetano Fernández en su ingreso en la R.A.

Española. Contestación de M.R.T.C. (15-IV-1871) - M. Rivadeneyra - Madrid, 1871 - 30 pgs.

Influencia de las revoluciones sobre el idioma. Discurs^o de Antonio Benavides en su ingreso en la R.A. Española. Contestación de M.R.T.C. (1872) - M. Rivadeneyra - Madrid, 1872 - 60 pgs.

Isabel la Católica en Oribuela, leyenda de un códice de familia. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra - Madrid - 1873, 47 pgs.

Discurso en el Ateneo de Madrid en la apertura de sus cátedras (18-IX-1874) - Imp. y Biblioteca de Instrucción y Recreos - Madrid, 1874 - 51 pgs.

La manceba - 2ª ed. - Madrid 1874.

- id. - Prlg. y ed. de M.J. García Payer - Instituto de Estudios Albacetenses - Albacete, 1984 - 504 pgs.

Crónica del rey Enrique octavo de Inglaterra escrita por un autor coetáneo y ahora por primera vez impresa e ilustrada, con trad. y notas de M.R.T.C. - Librería de los Bibliófilos - Madrid, 1874 - 523 pgs.

Carlos Coloma. Discurso de Alejandro Llorente en su ingreso en la R.A. de la Historia. Contestación de M.R.T.C. - Madrid, 1874.

Discurso leído en la R.A. de CC., Morales y Políticas en la sesión (29-V-1881) para solemnizar el segundo centenario de D. Pedro Calderón - Tip. Gutenberg - Madrid, 1881 - 45 pgs.

Obras - Madrid, 1881-90.

- id. - 3ª ed. - Imp. M. Tello - Madrid, 1881.

Del estilo literario. Discurso de ingreso de Pedro de Madrazo en la R.A. Española. Contestación de M.R.T.C. - Imp.M.

Tello - Madrid, 1881 - 69 pgs.

Dramas y comedias - M. Tello - Madrid 1881, 622 pgs.

Discurso en el Senado (1-V-1882) - Imp. Luciano Ruiz Albacete, 1882 - 44 pgs.

El Belén. Periódico publicado en la Nochebuena de 1857 por la tertulia literaria del Marqués de Molins - Madrid, 1886 - 350 pgs.

Discursos de A. Cánovas del Castillo y del Marqués de Molins sobre el asunto de las artes leídos en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando (29-V-1887) - Madrid, 1887.

Bretón de los Herreros. Estudio crítico - La España Moderna - Madrid. s. a.

Bretón de los Herreros: recuerdo de su vida y de sus obras - Imp. y fundición de M. Tello - Madrid, 1883 - 560 pgs.

Folletería de "El Diario de Murcia". Los Saavedra - S.L., s.a.

Un casamiento con la mano izquierda - Comedia, Trd., M.R.T.C.

141.- TIRSO RODRIGÁNEZ Y SAGASTA.

Logroño 24-I-1853/ Madrid 2-VIII-1935. Periodista, Abogado. Socorino de P.M. Sagasta. Diputado a Cortes por Logroño y Arnedo (1881-1905). Senador vitalicio (1905), Ministro de Hacienda con P.M. Sagasta (19-III- a 15-XI-1902 y 1910) con Canalejas. Subsecretario de Ultramar y Gobernación. Consejero de Estado. Gobernador del Banco de España.

Director del periódico "La Iberia".

OBRAS.

T.R. y S. y Llana, M.- El Imperio de Marruecos: antecedi

dentos históricos, geografía, razas - Imp. José Rojas - Madrid 1879 - 296 pgs.

II Congreso Naval. Sección 3ª. Industrias marítimas. Ponencias - Madrid, 1904.

García Parreño y López, G.- Diccionario de Derecho Marítimo. Prlg. T.R.S. - 2 vols. - Cartagena, 1908.

Blas Ladrón de Guevara, A. de - Historia de la ciudad de Alfaro. Prlg. T.R.S. - Zaragoza, 1915 - XVI - 394 pgs.

142.- PEDRO RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA Y AMOSCOTEGUI DE SAAVEDRA
Sevilla I-V-1855/13 -I-1922. Abogado. Seguidor de Castelar. - Fundador de "El Posicilista". Tras la desaparición del partido castelarino. se alineó con los liberales de Sagasta, si bien se separó de éste para unirse a Gamazo, y tras la muerte de éste, a Maura, a quien dejó para seguir a Moret y Canalejas, pero por discrepancias con éste último, volvió con el grupo de Moret y a su muerte con el de Romanones. Al final se unió a Santiago Alba. Diputado a Cortes (1891). Director General de Hacienda, en el Ministerio de Ultramar. Subdirector de Gracia y Justicia. Fiscal del Tribunal de Cuentas. Consejero de Estado. Presidente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País. Alcalde de Sevilla. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (30-XI a 4-XII-1906) y de Gracia y Justicia (1912).

OBRAS.

Discurso de apertura de los Tribunales - Madrid, 1913
53 pgs.

143 -> FAUSTINO RODRIGUEZ SAN PEDRO.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se

amplia y completa.

Gijón 30-VI-1833/T-I-1925. Abogado, Diputado a Cortes por su pueblo natal, Alcoy Cuba (1842-1898). Senador vitalicio (1900) y Vicepresidente del Senado. Fiel y acérrimo seguidor de Cánovas del Castillo, E. Silvela y Maura. Profesor de la Universidad Central. Presidente de la Unión Ibero-Americana. Ministro de Hacienda (25-III- a 20-VIII-1903) de Estado 5-XII-1903/16-XII-1904) y de Instrucción Pública y Bellas Artes (1907).

Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación y de la de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Joaquín y Faustino Rodríguez San Pedro - Comentarios a las leyes de minas y sociedades mineras - Madrid, 1861.

Dictamen sobre el mejor derecho a suceder en el título de Marqués de Guadalcazar correspondiente a la Excm. Sra. D^a. María Concepción Wall Diego Alfonso de Sousa y Terry, condesa de Arnulder de Toledo respecto de su tía paterna la Excm. Sra. D^a María Luisa Wall Alfonso de Sousa, marquesa viuda de Torre Manzanal, emitido por el letrado F.R.S.P. - Imp. San Francisco de Sales - Madrid, 1869 - 19 pgs.

Ministerio de Estado. Junta del Comercio de Exportación Transportes Marítimos - Tip. Raocel Peant - Madrid, 1889, 51 pgs

Informe oral del letrado F.R.S.P. ante el Tribunal Supremo en los pleitos acumulados a la testamentaria del Duque de Osuna e Infantado y seguidos entre la Casa Ducal, el Banco de Castilla y algunos tenedores de obligaciones emitidas por dicho duque (31-VII-1881). Sentencias dictadas en estos autos. - Tip. Fortanet - Madrid, 1894 - 148 pgs.

Las relaciones entre el Estado y la enseñanza. Discurso del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes en la Universidad Central con motivo de la inauguración del curso académico 1907-8 - Imp. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico - Madrid - 1907 - 15 pgs.

El concepto de responsabilidad jurídica y su determinación legal en los casos de daños y perjuicios. Discurso en la sesión inaugural del curso 1911-12 en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1911.

Lo que podría ser un bachillerato para la raza hispanoamericana. Conferencia en la Unión Iberoamericana de Madrid. (14-II-1965) - Imp Hijos de Gómez Fuentesabro - Madrid, 1916. 43 pgs.

Dictamen emitido por F. Silvela, F.R.S.P. y F. Lastres evacuando la consulta formulada por la compañía de los Ferrocarriles Andaluces.

OBRAS SOBRE F.R.S.P.

Rato Rodríguez San Pedro, A. - Faustino Rodríguez San Pedro. Graf. Yagües - Madrid, 1965 - 55 pgs.

144.- LUIS RODRIGUEZ DE VIGURI.

Santiago de Compostela 16-X-1881/ 1947.

Abogado. Perteneció al Cuerpo Jurídico Militar y a la carrera consular. Diputado a Cortes por Lugo (1918). Subsecretario del Ministro de Abastecimientos (1919) y Comisario General de Subsistencia, al desaparecer ese Departamento, Subsecretario de la Presidencia (1921) y Ministro de Fomento (1922). Director del Boletín de Justicia Militar.

OBRAS.

La comerciabilidad de los inmuebles. Memoria leída al recibir el grado de Doctor en Derecho - Santiago, 1901.

La retirada de Annual y el asedio de Monte Arruit: escrito en defensa del General D. Felipe Navarro y Ceballos, ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1924 - 103 pgs.

145.- JOSE ROIG Y BERGADA.

Tarragona 18-VIII-1864/Barcelona 1937.

Abogado. Alineado con Canalejas y con la izquierda liberal. Diputado Provincial de Barcelona. Alcalde de esta ciudad. Consejero de Estado. Diputado a Cortes. Ministro de Gracia y Justicia (9-XI a 5-III-1918). Senador vitalicio. Uno de los tres presidentes de la Asamblea de Parlamentarios.

OBRAS

Las sociedades de responsabilidad limitada.

La suspensión de pagos en el vigente Código de Comercio (1905).

De la equidad como elemento predominante en el Derecho moderno.

Wainar, R. - El arte del periodista. Prlg. J.R.B. Suc. de M. Soler - Barcelona, 1906.

Estado actual de la administración de justicia de España. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Madrid, 1919 - 39 pgs.

146.- CONDE DE ROMANONES (Alvaro de Figueroa y Torres.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se

amplia y completa.

Madrid 9-VIII-1863/11-IX-1890. Abogado Liberal. Concejal del Ayuntamiento de Madrid (1890). Diputado a Cortes por Guadalajara. Alcalde de Madrid, nombrado por el Gobierno de Sagasta (1894-1895 hasta que los conservadores vuelven al poder, y en 1898 marzo 1899).

Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (6-III 1901/6-XII-1902), de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (23-VI a 6-X-1905, en que vuelve a ser de Fomento, y cesa -I-XII-1905) de Gracia y Justicia (6-VII a 30-XI-1906) de la Gobernación (1-XII-1905/ 10-VI-1906, 4-XII-1906 /25-I-1907).

Presidente del Congreso de los Diputados (1909).

Presidente del Consejo de Ministros (15-XI-1912/25-X-1913, 25-XII-1914/19-IV-1917). Ministro de Gracia y Justicia (en el llamado Gobierno Nacional, 21-III-1918 hasta la dimisión de S. Alba, pasando el Conde de Romanones a ocupar la cartera de ésta, Instrucción Pública y Bellas Artes). Presidente del Consejo de Ministros (3-XII-1918/15-IV-1919). Senador por Guadalajara (1923).

Presidente del Ateneo de Madrid. Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, miembro de la de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

- El régimen parlamentario y los gobiernos de Gabinete Madrid, 1886.

- Biología de los partidos políticos -Madrid, 1892, 237 pgs.

- Las ruinas de Termes. Apuntes arqueológicos - Ma-

drid, 1910 - 28 pgs.

- El Ejército y la política - Madrid, 1920 - 270 pgs.

- Las responsabilidades políticas del antiguo régimen de 1873 a 1923 - Imp. Cervantina - Madrid (s.a. 1924?) 363 pgs

- Barhou, L. - El político - Trad. del Conde de Romanones - Madrid (s.a. 1924?). 197 pgs.

- Sagasta o el político - Espasa-Calpe - Madrid, 1930 253 pgs.

- Salamanca, conquistador de riqueza, gran señor - Espasa-Calpe - Madrid, 1931 - 246 pgs.

- Espartero, el general del pueblo - Espasa-Calpe - Madrid, 1932 - 229 pgs.

- Doña María Cristina de Habsburgo Lorena, la discreta Regente de España - Espasa-Calpe - Madrid, 1933 - 218 pgs.

- La Reina María-Christine Regente d'Espagne - Trad. et preface d'André Mavil - Plon - París, 1935 - 207 pgs.

- Notas de una vida (1868-1901) - M. Aguilar editor.- Madrid, 1934 - 325 pgs.

- id. - (1901-1912) T.II - Renacimiento - Madrid (s.a) 313 pgs.

- id. - (1868-1912) - M. Aguilar-Eugenio Sánchez Leal. Madrid, 1945 - 508 pgs.

- id. - (1912-1931) - Espasa-Calpe. Madrid 1947. 250 pgs

- Amadeo de Saboya el rey efímero. España y los orígenes de la guerra francoprusiana de 1870 - Espasa-Calpe - Madrid 1935 - 204 pgs.

- Los cuatro presidentes de la primera República Española - Santaner, 1939 - 188 pgs.

- Un drama político. Isabel II y Olózaga - Espasa-Calpe

Madrid, 1941 - 184 pgs.

- Breviario de política experimental - Espasa-Calpe -

Madrid, 1944 - 171 pgs

- Y sucedió así. Aportación para la Historia - Espasa-

Calpe - Madrid, 1947.- 124 pgs.

- Observaciones y recuerdos - Espasa-Calpe - Madrid,

1949 - 172 pgs.

- Maximes et pensées politiques - Trd. Mauricio Torre-

Belari y de LLavallol - Preface d'André Siegfried - Gustavo G_i
li - Barcelona, 1958 - 177 pgs.

- Coras completas - Vols. 3 - Plus Ultra-Aldus - Ma-

adrid, 1969.

Además: Proyecto de bases de reorganización de la ense-
ñanza, presentado a las Cortes en M. 1902 - Madrid, 1902.

DISCURSOS

En la apertura de la exposición de Retratos (20-V-1902)
Palacio de la Exposición de Bellas Artes - Imp. de la Dirección
General del Instituto Geográfico y Estadístico - Madrid, 1902 -
6 pgs.

En la apertura del curso académico 1901-1902 (Universi-
dad Central) - Madrid, 1901.

En la apertura del curso académico 1902-1903 (Universi-
dad de Salamanca) Madrid, 1902 - Imp. M. Romero - 49 pgs.

En la apertura de los Tribunales, 1906 (Madrid, 1906)
Imp. de la Cía. arrendataria de la Gaceta de Madrid - 46 pgs.

En el banquete político en Santander (14-IX-1912, San-
tander, 1912).

Sobre las reformas militares (Congreso de los Diputa-
dos, Noviembre 1915) - Madrid, 1915 - 51 pgs.

En Palma de Mallorca (18-IV-1915, Madrid, 1915)

Sobre la vida municipal (Academia de Ciencias Morales).

Madrid 1916 - 136 pags.

En el Hotel Ritz (3-XI-1919). Juicio sobre la hora presente - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1919 - 31 pgs.

Moret y su actuación en la política exterior de España. (Ateneo de Madrid, en la apertura de curso 1921-1922) - Madrid 1921 - Gráfica Amos Mundos - 79 pgs.

Sobre el problema de Marruecos (Sevilla, 26-IV-1922). Sevilla 1922. - Tip. A. Padura - 31 pgs.

La política liberal (en el Círculo Liberal) de Madrid, 31-X-1922).

En honor de Cánovas del Castillo para conmemorar el centenario de su nacimiento (Madrid, 1928).

En la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando, con motivo del primer centenario de Goya (Madrid, 1928).

De ingreso en la R.A. de Bellas Artes de San Fernando, sobre "Visión del Estado en la enseñanza de las Bellas Artes". Contestación de D. Amós Salvador Rodríguez - Imp. del Diario Universal - Madrid, 1907 - 48 pgs.

Ateneo de Madrid. Influencia de la guerra en la transformación de los partidos políticos y en la composición de los gobiernos - Imp. Helénica - Madrid, 1919 - 67 pgs.

- D. Rafael María de Labra y la política de España en América y Portugal. Discurso en la inauguración del curso 1922-23 - Madrid, 1922 - 46 pgs.

- Discurso de Jacobo Stuart Fitz James y Falcó, duque de Alba, en su recepción en la R.A. de Bellas Artes de San Fernando sobre "La casa de Alba, protectora del arte". Contestación del

Conde de Romanones - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1924 - 161 pgs.

Madariaga Rojo, Salvador - Las ciencias morales y políticas y la sociedad internacional - Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y políticas - Contestación del Conde de Romanones (8-XII-1935) Bolanos y Aguilar - Madrid, 1935 - 36 pgs

El Cardenal Alborno. Discurso de ingreso del Conde de Romanones en la R.A. de la Historia (9-XII-1942). Contestación de D^a Mercedes Galbrois Riaño de Ballesteros - R. A. de la Historia - Madrid - 1942 - 135 pgs.

Prólogo en las siguientes obras.

- Martí Alpera, F. - Por las Escuelas de Europa - Valencia, 1904.

- García González, R.- Gratitud. Homenaje en honor del maestro D. Wenceslao Cortés - Madrid, 1905 - 247 pgs.

- Mousset, A. - La política exterior de España 1873-1915 - Madrid, 1918, 290 pgs.

- Gallego Chaves Calleja - Portugal y el hispanismo. Madrid, 1920 - 68 pgs.

- Hernández Usera, R. - De América y de España. Problemas y orientaciones (1920 a 1922) - Madrid, 1922 - 196 pgs.

- Ruiz de Grijalba, A. - El contrato de trabajo ante la razón y el derecho. Preámbulo de E. Sanz - Tip. Artística. Madrid (s.a. 1922?) - 274 pgs. ed. 2^a.

- A.F.D. y P. de A. - Nuestro Ejército. Lo que es y lo que pueda ser. - Edit. San Fernando (s.l.) 1923 - 192 pgs.

- Ramírez de Villaurrutia y Villaurrutia, W.- La Rei-

na Gobernadora Doña María Cristina de Borbón - Francisco Beltrán - Madrid, 1925 - 554 pgs.

- Maceo Soares, J.C. - El Brasil y la Sociedad de Naciones - Trf. Valentín de Pedro - Madrid, 1927.

- Ortega, Teófilo - ¿A dónde va el siglo?. Rusia, Méjico, España - Epil. de A. Nin. con un ensayo de A. Pestaña. Artes Gráficas - Madrid, 1932 - 187 pgs.- .

-Esperabé de Arteaga, E. - Diccionario enciclopédico ilustrado y crítico de los hombres de España - Gráficas Ibarra Madrid (s.a. 1946? - 579 pgs.

- Settler, J. - Caza menor. Anécdotas y recuerdos. Epil de María Settler - Instituto Edt. Reus - Madrid, 1947 - 445 pgs.

- Vallotton, H. - De la cuna al trono (Alfonso XIII). Tesoro - Madrid, 1963 - 242 pgs.

- Antigüedad, A.R. - Miscelánea literaria. Anecdotario.

147.- VICENTE ROMERO GIRON.

Valdeolivas (Cuenca) 21-I-1835/Madrid 10-I-1900. Abogado. Activista de la Revolución de Julio (1854). Alineado en la corriente liberal y afiliado al Partido Progresista. Encarcelado dos veces en 1967 por su actividad conspiratoria desde 1865. Miembro de la Junta Revolucionaria de Cuenca en la Gloriosa (1868) Diputado a Cortes (1869), perteneció a la Comisión redactora de la Constitución. Subsecretario de Ultramar (1869). Como parlamentario presentó y defendió propuestas sobre registro civil secularización de los cementerios, abolición de la pena de muerte y de los artículos del Código Penal que castigaban los ataques a la religión. Seguidor de Ruiz Zorrilla. Votó a favor de la implantación de la I República. Líder del grupo del

Manifiesto de Abril que dió origen al Partido Republicano Progresista de Ruiz Zorrilla, del que se desligó con Cristino Martos para entrar en el fusionista y reconocer a la monarquía. Senador por Cuenca (1881) y vitalicio (1886). Ministro de Gracia y Justicia (9-I al 17-VII-1883, 30-VII a 13-X-1883), de Fomento (10-II a 4-II-1899) y de Ultramar 18-V-1898(4-III-1899).

Colaborador de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. En su juventud trabajó en "La Discusión", cuando lo dirigía Pi y Margall.

OBRAS

Repertorio alfabético o Diccionario de Jurisprudencia en materia criminal.

Tradujo la Teoría de la tentativa y la comilicidad de Carrera (1877) y los Estudios sobre Derecho Penal y sistemas penitenciarios, de C.D.A. Roeder (Madrid, 1875).

Minghetti, M. - Estado e Iglesia. Prlg. V.R.C. - Madrid, 1878.

La cuestión de los trigos - Madrid, 1879.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia, V.R.C., en la apertura de los Tribunales (15-IX-1883) sobre diversos problemas referentes a la organización judicial - Imp. Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1883 - 57 pgs.

La cuestión de las Carolinas ante el Derecho Internacional, Colección de artículos publicados en la Revista de los Tribunales por su director V.R.G. - Madrid, 1885.

Dale y Muñoz, J. - Manual del empleado y aspirantes a penales. Prlg. V.R.G. - Madrid, 1887.

Manual del Jurado. Ley y R.D. (20-IV-1888) por los

que se establece por segunda vez el Jurado en España. Prlg.
V.R.G. - Casa edit. Góngora - Madrid, 1888 - 236 pgs.

V.R.G. y García Moreno, A. - Colección de instituciones políticas y jurídicas de los pueblos modernos - Est. Tip. Góngora - Madrid 1888.

Fernández Cuesta y Porta. N. - Autopsia judicial. Prlg.
V.R.G. - Madrid, 1895.

Pacheco y el movimiento de la legislación penal en España en el presente siglo - La España del siglo XIX. Colec. de conferencias históricas, T. III.

148.- FRANCISCO ROMERO ROBLEDO.

Obras y biografías: véase apéndice de escritora, que aquí se amplía y completa.

Antequera (Málaga) 1838/Madrid 3-III-1906. Abogado, Diputado a Cortes por Antequera (1862), pero al no tener la edad reglamentaria para ocupar el escaño, se suscitó un apasionado debate en el que tomó parte el interesado. Seguidor de la Unión Liberal y luchador contra Isabel II. Tuvo que exiliarse a Francia por firmar un manifiesto contra la reina. Miembro de la Junta Revolucionaria de Madrid al triunfar la Gloriosa. Seguidor de Sagasta en el Partido Constitucional. Subsecretario de Ultramar y de Gobernación. Ministro de Fomento. Pero después siguió la causa de la Restauración Borbónica junto a Cánovas del Castillo, a quien ayudó en la vuelta a la monarquía y consolidación del partido de los conservadores. Ministro de la Gobernación (31-XII-1874/ 12-IX-1875, 2-XII-1875/16-VII-1876, 8-IX-1876, 8-XI-1878, 11-X/1878/7-III-1879, 9-XII-1879/7-IV-1880, 25-X-1880, 28-XI-1980/2-II-1881, 18-I-1884/13-VII-1885, de Ultra-

mar (3-I-1875, 6-VIII a 28-VIII-1875, 23-XI-1891/11-XII-1892) y de Gracia y Justicia (28-III a 14-XII-1895). Además de por Antequera, Diputado a Cortes por Madrid, Montilla y La Bañeza. Tras fallecer el Rey Alfonso XII, se separó de Cánovas, quien había sido su gran manipulador electoral, ejemplo típico de político electorero. Se unió a López Domínguez, quienes forjaron un efímero partido reformista. No obstante volvió a ser Ministro (Ultramar, 1891) después de volver al seno de los conservadores, Presidente del Congreso de los Diputados (1904).

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Presidente de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - (1881-83).

OBRAS

Condiciones esenciales para la mejor constitución de los organismos gubernamental y administrativo, examinando las condiciones en que viven nuestros municipios y nuestras provincias (discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, febrero 1886).

Fundamento del derecho de castigo. Discurso en el acto a recibir la investidura de doctor - Madrid, 1861.

Discurso en el Congreso de los Diputados sobre la libertad de fundar y conservar los institutos y comunidades religiosas (17-XI-1871) y Imp. de Don E.G. - Málaga, 1871 68 pgs.

En las Cortes Constituyentes, para examinar la política de la República, al exponer su interpelación al Gobierno de la República Federal (3 y 4-VII-1873). Imp. José Ducazcal. Madrid, 1873 - 52 pgs.

En el Congreso de los Diputados, con motivo de la discu-

sión del Mensaje de la Corona (11 y 12-V-1877).

Discursos en 1878 - Madrid, 1879.

Discurso (28-XI-1880) - Imp. de la Sociedad Tipográfica - Madrid, 1880 - 37 pgs.

Discurso en el banquete celebrado en su obsequio por el partido liberal conservador de Sevilla (23-XI-1880) - Imp. Luciano Ruiz - Albacete, 1880 - 23 pgs.

En la R.A. de Jurisprudencia y Legislación. Tema: Sub lege libertas (1882) - Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia Madrid, 1882 - 32 pgs.

En la R.A. de Jurisprudencia. Tema: El respeto al derecho escrito. - Imp. Ministerio de Gracia y Justicia. - Madrid, 1882 - 32 pgs.

En la sesión inaugural del curso 1882 a 1883 en la R.A. de Jurisprudencia y Legislación - Suc. de G. y Ventas - Madrid 1882 - 32 pgs.

Discurso. Tema: Libertad de imprenta - Imp. Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1883 - 45 pgs.

En la R.A. de Jurisprudencia. Tema: La legislación penal - Imp. Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1883. 45 pgs.

En la sesión inaugural del curso 1883-1884 y en la R.A. de Jurisprudencia. Tema: El castigo de los delitos. - Madrid, 1883 - 45 pgs.

En la R.A. de Ciencias Morales y Políticas, en su recepción como académico. Tema: La administración local. Contestación de Plácido de Jove y Hevia. - Tip. de los Huérfanos - Madrid, 1885 - 59 pgs.

En el Congreso de los Diputados, con motivo de la discusión de las reformas militares contempladas en el dictamen

(17-XII-1888) - Madrid, 1889.

En la sesión pública de la R.A. de Jurisprudencia (28-IV-1890).

En la apertura de los Tribunales (1895) - B.A. de la Fuente - Madrid, 1895. - 40 pgs.

OBRAS SOBRE FRANCISCO ROMERO ROBLEDÓ.

Ayala Pérez, J. - Un político de la Restauración: R. de Robledo - Caja de Ahorros y Préstamos - Antequera, - 1974, XVI - 242 pgs.

149.- ALEJANDRO ROSELLO Y PASTOR.

Ministro de Gracia y Justicia. (5-XII-1918/15-IV-1919).

OBRAS.

Discurso en el Congreso de los Diputados en contra del presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública - Madrid, 1907.

Discurso y rectificaciones sobre el estado de la enseñanza en España y la orientación del Gobierno respecto a este asunto - Madrid, 1908.

150.- JUAN JOSE RUANO DE LA SOTA.

Ministerio de Hacienda.

OBRAS.

Carretero, L.- La cuestión regional de Castilla la Vieja (el regionalismo castellano) - Prlg. de S. Aragón. Epilg. de J.J.R. de la S. - Antonio San Martín - Segovia, 1918 - 446 pgs

Aspectos económicos de las relaciones hispanoamericanas
Contribución a un ideal. Conferencia en la R. A. de Jurisprudencia y Legislación - Imp. Velasco - Madrid, 1925 - 33 pgs.

151.- TRINITARIO RUIZ CAPDEPON

Crihuela (Alicante) 1836/Madrid 13-II-1911. Director de los periódicos valencianos de la Unión Liberal. "La Unión" y el "Valenciano". Diputado por Játiva (1869) para las Cortes Constituyentes. De nuevo diputado en 1872 y reelegido hasta ser nombrado Senador vitalicio (1903). Se alineó con Sagasta. Ministro de Ultramar (14-VI- a 11-XII-1888), de la Gobernación (11-XII-1888/5-VII-1890, 27-VII a 21-VIII-1893 - 4-XI-1894/23-III-1895 4-I-1897/4-III-1899) y de Gracia y Justicia (6-VII-1893/4-XI-1894). Fiscal del Supremo. Subsecretario de Estado. Consejero de Estado. Gobernador del Banco de España. Vicepresidente del Congreso. Consiguió publicar la Ley de Sufragio Universal (Gaceta, 26-VI-1890).

OBRAS.

El Código Civil interpretado por el Tribunal Supremo, Sentencias expuestas por E. Díaz Guijarro, A. Martínez Ruiz.- Juicio crítico de E. Montero Ríos, T.R.C. y A. Maura - Imp. Andrés P. Cardenal - Bilbao, 1900.

Leyes electorales para Diputados y Senadores - 1901.

152.- JOAQUIN RUIZ GIMENEZ.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Jaén 1854/Madrid 1934.

Abogado. Liberal. Periodista. Director de publicaciones de su lugar natal y de "La Regencia", de Madrid, órgano del partido liberal. Concejal del Ayuntamiento de Jaén. Diputado provincial jiennense. Concejal y Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Madrid (1893). Diputado a Cortes (1898-1911).

Senador vitalicio (1911). Consejero de Instrucción Pública (1900) Gobernador Civil de Madrid (1905). Subsecretario de Gracia y Justicia (1906). Fiscal del Tribunal Supremo y Vicepresidente del Congreso de los Diputados (1910). Alcalde de Madrid (febrero 1912 - junio 1913 y de nuevo en 1915 y 1922). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (1912) y de la Gobernación (1915) Consejero y Presidente del Consejo de Estado.

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Apuntes para la historia de Jaén - Jaén 1879.

Bocetos históricos - Jaén, 1880.

Para que la vida en Madrid sea llevadera - Conferencia Madrid - 1900.

Por Madrid - Cole. de discursos y artículos. - Madrid, 1901.

Ensayo de una reforma pedagógica - Imp. Suo. de Hernando - Madrid, 1904 - 38 pgs.

Instancia del Alcalde de Madrid, J.R.G., al Ministro de la Gobernación solicitando el servicio de abastos de carnes de Madrid - Imp. Municipal - Madrid, 1912 - 15 pgs.

Discurso en la sesión celebrada (24-II-1913) para la constitución de la Junta Municipal - s.l., s.a.

Proyecto de supresión del arbitrio sobre los inquilinatos mediante el repartimiento general, formulado por J.R.G. Imp. Municipal.- Madrid, 1915 - 57 pgs.

Nacionalización y municipalización de los servicios colectivos. Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Polí

ticas - Madrid, 1921.

Preritos y presentes. Trabajos varios. De mi archivo Madrid, 1925.

153.- SEPVANDO RUIZ GOMEZ.

Avilés (Asturias) 1821/Vigo (Pontevedra) 1868. Abogado. Miembro de la Junta Revolucionaria de Oviedo (1854). Diputado a las Cortes Constituyentes (1854). Activista en la Revolución Septembrina (1868), en la que fue Gobernador Civil de Asturias (1868) Director General de Rentas Estancadas y Loterías. Subsecretario de Hacienda. Diputado a Cortes por Avilés en las Constituyentes (1869). Siguió a Ruiz Zorrilla. Votó a favor de la candidatura de Amadeo I. Dos veces Ministro de Hacienda. Vetó a favor de la implantación de la I República, no obstante lo cual se mostró partidario de la monarquía. Senador vitalicio. Consejero de Estado. Ministro de Estado (13-X-1883/18-I-1884). Director de la Tabacalera.

Colaborador de "La Iberia", "Las Novedades", "La Soberanía Nacional", "Revista de España", "Correo de Ultramar". Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Discursos pronunciados en las Cortes Constituyentes de 1869 en apoyo de su voto particular sobre desestanco del tabaco - Imp. de La América - Madrid, 1869 - 54 pgs.

La producción arancelaria de los Estados Unidos de Norte América - Tip. M.F. Montoya y Cía. - Madrid, 1879 - 39 pgs.

OBRAS.

Exámen crítico de los presupuestos generales de ingresos y gastos de la isla de Cuba para el año 1878-79. Parí 1880.

Cataluña y la cuestión arancelaria - Madrid, 1881.

Influencia de las costas y fronteras en la política y engrandecimiento de los Estados (Discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales). Contesta el Conde de Toreno - Tip. Puérbanos - Madrid. 1886 - 107 pgs.

La cuestión monetaria - Tip. Suc. Rivadeneyra - Madrid 1886 - 37 pgs.

La rendición de Granada - s.l., s. a - 7 hoj. Tirada parte de la Revista de España - T. LXXXVI.

154.- TRINITARIO RUIZ VALARINO.

Valencia 21-I-1862/12-XII-1945. Abogado. Liberal. Diputado a Cortes (1888). Senador vitalicio. Hijo del que fue Ministro Trinitario Ruiz Capdepón. Tras el fallecimiento de Sagasta, se alineó en el Partido Democrático. Ministro de Gracia y Justicia (1910 y 20-IV a 11-VI-1917) y de la Gobernación (1910).

OBRAS

Memoria elevada al Gobierno en la apertura de los Tribunales - 1906.

Las reformas legislativas en proyecto - Discurso. Madrid, 1910.

Aguilar de Paz, E.- Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Criminal - Prlg. T.R.V.- 6 vols. - Madrid, 1912-16.

León y Ramos, E. - Marruecos: su suelo, su población y su derecho. Prlg. T.R.V. - Graf. Mateu - Madrid, 1915.

155.- PRAEDES MATEO SAGASTA.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Torrecilla de Cameros (La Rioja) 21-VII-1825/Madrid 5-I-1903. Militante del Partido Progresista. Único alumno de la Escuela

de Ingenieros de Caminos de Madrid que se negó a firmar un escrito de adhesión a Isabel II. Ingeniero de Caminos con destinos en Valladolid y Zamora ciudad esta última en la que se encontraba al producirse la revolución de 1854 y en la que fue elegido presidente de la Junta Revolucionaria. Diputado a Cortes (1854). Desde las páginas de "La Iberia", en las que colaboraba con frecuencia, criticó duramente a O'Donnell, quien cerró las Cortes y desarmó la Milicia Nacional, de la que Sagasta era Comandante (1856). Conspirador y activista revolucionario nato vivió todos los acontecimientos, de forma muy directa de la segunda mitad del siglo XIX en España. Ingresó en la masonería, en la que alcanzó los mayores grados. Tras un corto exilio en Francia, volvió a España y desde el Congreso de los Diputados (1858), se consagró como líder de los progresistas. En la insurrección militar (2-I-1866) luchó en las barricadas. La derrota le supuso a Sagasta, Castelar, y otros muchos políticos la pena de muerte y el exilio en Francia, donde vivió casi en la miseria. Participó en la Revolución septembrina. Regresó a España (septiembre 1868) y el día 17, nada más llegar a Cádiz, fue nombrado Gobernador Civil. La Revolución se extendió con toda celeridad. Obtenido el triunfo, Sagasta fue nombrado Ministro de la Gobernación del Gobierno provisional constituido por el General Serrano. Sagasta redactó el Manifiesto "A la Nación" (25-X-1868). Este Gobierno fue confirmado por las Cortes Constituyentes (22-II-1869) Ministro de Estado con Prim. Volvió de nuevo a Gobernación, cartera que conservó con el Rey Amadeo I, por quien votó afirmativamente. La inicial disidencia con Ruiz Zorrilla desembocó la elección de Sagasta como Presidente del Congreso en los Diputados (2-X-1871) y en

la ruptura definitiva de los dos líderes y la división del partido. Tras la dimisión de Ruiz Zorrilla como Presidente del Consejo de Ministros, le sucedió Malcampo, quien hizo lo mismo. Sagasta fue nombrado para presidir el ejecutivo (21-XII-1871/mayo 1872), pero el comienzo de la guerra carlista (abril 1872) le empujó a dejar el poder. Le sucedieron el General Serrano y Ruiz Zorrilla. La abdicación del rey Amadeo I de Saboya dió paso a la proclamación de la I República (11-II-1873), durante la cual Sagasta permaneció en la oposición. En el Gobierno sobrevinieron tras el golpe de Estado del General Pavía (3-I-1874), ocupó de nuevo la cartera de Estado, y poco después la de Gobernación (13-V-1874). Otra vez presidió el Consejo de Ministros (julio a 30-XII-1874), de cuyo cargo dimitió al proclamarse a Alfonso XII como rey de España, acción sobre la que volcó muy duras críticas. La entrevista entre Antonio Cánovas del Castillo y Práxedes Mateo Sagasta significó el comienzo del turno y del reparto del poder, la estabilidad y la configuración de dos grandes partidos políticos, el conservador de Cánovas y el liberal de Sagasta, quien en el mitin del Circo del Príncipe Alfonso (7-XI-1875) expuso su programa sobre la base del reconocimiento de la Constitución de 1869 y de la dinastía borbónica. La fragmentación inicial de los progresistas se solucionó con el nacimiento del partido fusionista y el reconocimiento de Sagasta como jefe indistutible (23-V-1880) y la esperanza de lograr el poder. Sagasta pasó a la oposición, hasta que en virtud del acuerdo entre Cánovas y Sagasta, éste fue nombrado Presidente del Consejo de Ministros (8-II a 10-VII-1881, cargo que le fue confiado en varios períodos: 2-VIII-1881/9-I-1882, 19-I-1882/25-

VIII-1882 a 1-VIII-1883, 10-VIII a 13-X-1883, 27-XI-1885/5-VII-1890, 11-XII-1892/23-III-1895, 4-X-1897/2-III-1899, 6-III-1901 6-XII-1902). En estos tiempos asumió interinamente, las cartteras de Gobernación (6 a 22-IX-1881). Ultramar (4 a 7-XI-1894) y de Fomento (12-X-1898/18-II-1899) Y de Estado (27-VII a 1-VIII 1883). Presidente del Congreso (15-XII-1883) llamado Pacto de El Pardo, entre Cánovas y Sagasta, para afirmar la estabilidad política, fue ocasionada por la inesperada suerte del rey Alfonso XII (25-XI-1885).

OBRAS. (Discursos)

Discursos pronunciados por P.M. Sagasta y Cristino Martos en la sesión celebrada en las Cortes Constituyentes (28-XI 1870) - J.A. García - Madrid 1870 - 43 pgs.

Pronunciado los días 15, 16 y 17 de marzo de 1876 en el Congreso de los Diputados - Sevilla (s.a.) 1876.

En el Congreso (15-VII-1876) - Imp. de El Imparcial - Madrid, 1876 - 2 hoj.

Colección de los pronunciados en el Congreso de los Diputados - Madrid, 1883 - 27 pgs.

Del Presidente del Consejo de Ministros en contestación a los señores Marqués de la Vega de Armijo y General López Domínguez en el Congreso (7-XII-1886) - Imp. de los Hijos de J. A. García - Madrid, 1886 - 15 pgs.

En el Congreso, con motivo del origen de la última crisis - Madrid, 1894.

Discursos leídos ante la R.A. de Ciencias Exactas en la recepción de D.P. M. Sagasta. Tema: El concepto de la Academia de Ciencias es distinto según los tiempos y los países - Ma-

drid - 1897.

OBRAS SOBRE PRAEDES LATEO SAGASTA.

Torre, M. de la. - El ágora, L. Sagasta y su tiempo (El Desengaño). II. Vaura y su tiempo (El Fracaso). III Alba (El Símbolo) - Aldua - Santaner, 1930 - 158 pgs.

Romanones, Alvaro de Figueroa y Torres, Conde de Sagasta o el político - Espasa-Calpe - 2ª ed. - Madrid, 1934- 253 pg

Cepeda Adán, J. - La figura de Sagasta en la Restauración - Instituto derónimo Zurita - Tirada aparte de Hispania. Vol. 92, 24 pgs. - Madrid, 1963.

156.- ALCS SALVADOR Y RODRIGÁNEZ.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Logroño 31-III-1845/3-II-1922. Ingeniero de Minas. Fundador del Ateneo y de la Cámara de Comercio de Logroño. Sobrino de P. A. Sagasta. Diputado a Cortes por Albarracón (1886) y por Santo Domingo de la Calzada (desde la legislatura siguiente hasta 1901 (Senador vitalicio (1901). Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (15-XI a 6-XII-1902 y 1915) de Hacienda (12-III a 17-XII-1894, 1-XII-1905/6-VII-1906) y de Instrucción Pública y Bellas Artes (1911). Seguidos de Sagasta. - Cuando fue Ministro de Hacienda (1894) creó el Cuerpo de Contabilidad del Estado. Presidente interino del Consejo de Ministros durante una breve ausencia de Canalejas. Director de la Tabacalera.

Miembro de la Academia de Ciencias Exactas (1893) de la que fue Presidente, de la de Bellas Artes de San Fernando y de la de Ciencias Morales y Políticas. Colaboró en la "Liber-

tad", en cuya publicación aparecieron sus Cartas abiertas sobre el catalanismo.

OBRAS.

Escribió varios prólogos.

Discursos de ingreso en Reales Academias.

La perspectiva relieve. En la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando. Contestación de Angel Avilés. - Madrid, 1898.

La gramática en el exámen de ingreso en la segunda enseñanza. En la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación del marqués de la Vega de Armijo - Madrid, 1903.

Uso de las aguas en España. En la R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales. Contestación de José Echegaray.

Contestaciones a discursos de ingreso en varias Reales Academias.

A. Juan Samsó, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid 1890.

Consideraciones sobre que los artistas no deben ingresar en la Academia con discursos, sino con una obra. José Moreno Carbonero en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Imp. M. Tello - Madrid, 1898 - 38 pgs.

Antonio Muñoz Degraín en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid, 1899 - 29 pgs.

José Muñoz Castillo, en la R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales - Madrid, 1901 - 105 pgs.

Las Bellas Artes en los presupuestos del Estado. José Cárdenas y Uriarte en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando, Madrid, 1901 - 65 pgs.

La música de canto, íntima o de salón. Su reflejo en la cultura general del país. Ramiro de la Puente, en la R. A.

de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid, 1901 - 27 pgs.

Qué puesto tiene el arte en el desarrollo de las ideas modernas, Francisco Silvela, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid 1904.

La evolución de la música. Cecilio de Roda López, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando (17-V-1906) Madrid, 1906.

Misión del Estado en la enseñanza de las Bellas Artes. Conde de Romanones, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando Imp. del Diario Universal - Madrid, 1907 - 48 pgs.

Justicia Social. Eduardo Dato Iradier, en la R.A. de CC. Morales y Políticas (15-IV-1910) - Est. Tip. Jaime Ratés - Madrid, 1910 - 253 pgs.

Importancia de la geología en el arte de construir. Eduardo Echegaray, en la R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales - Madrid, 1910? - 56 pgs.

El dibujo de memoria. José Garnelo y Alda, en la R. A. de Bellas Artes de S. Fernando - Imp. Asilo de Huérfanos del Sdo. Corazón de Jesús - Madrid, 1912 - 51 pgs.

Problemas urgentes de la primera enseñanza en España. Rafael Altamira y Crevea, en la R.A. de CC. Morales y Políticas (3-III-1912) - Discurso de la Academia, T. IX.

Deberes de ciudadanía olvidados o mal cumplidos por la generación actual. Augusto González Besada, en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Madrid, 1913 - 57 pags.

El hallazgo y el descubrimiento arqueológico en la historia del arte. Amalio Gimeno Cabañas, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid, 1917.

Ensayo de exposición histórico-crítica de las más importantes doctrinas sociales. Fermín Calbetón y Blanchón. en la

R.A. de CC. Morales y Políticas (24-XI-1918) - Madrid, 1918 - 167 pgs.

- id. Discursos de la Academia. T. XIII.

La prerrogativa regia y la reforma constitucional. José Manuel Pedregal, en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Madrid 1919 - 87 pgs.

Los progresos de la corrupción y de la mecánica aplicada. Juan Manuel Zafra y Estevan, en la R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales - Madrid, 1919 - 53 pgs.

Fotogrametría terrestre y aérea. José María Torroja Mirret, en la R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales - Madrid, 1920.

La orquesta de Madrid. Miguel Salvador y Carreras, en la R.A. de Bellas Artes de S. Fernando - Madrid, 1921.

Consideraciones acerca del principio de solidaridad y de sus consecuencias en el orden económico. José Piernas Hurtado, en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Discurso de la Academia, T. VIII.

Conferencias y discursos

Sobre la perspectiva - G. Juste - Madrid, 1897 - 2 hjs. 39 pgs.

La economía y la defensa nacional - Madrid, 1903.

En la inauguración del curso de estudios militares en el Centro del Ejército y de la Armada - Madrid, 1906.

Necrologías.

De D. Antonio Aguilar y Correa - Madrid, 1909.

De D. Julián García San Miguel - Madrid, 1914.

Varias.

Apuntes sobre la instrucción publicada en España - Ma-

drid, 1901.

Estrategia naval - Madrid 1904.

Sobre el símbolo - Madrid, 1917.

Sobre un extraño modo de educación popular, - Madrid

1916.

Por el pantano del Abro - Zaragoza, 1918.

Sobre la autonomía universitaria - Madrid, 19181

Sobre la enseñanza de las Bellas Artes, Madrid, 1919.

La enseñanza forzosamente en castellano - Madrid,

19191.

157, ALEJANDRO SAN MARTIN Y SATRUSTEGUI.

Larraínzar (Navarra) 17-X-1847/Madrid 10-XI-1908. Médico. Catedrático de Terapéutica de la Facultad de Medicina de Cádiz (1874) y de Terapéutica Quirúrgica de la Universidad Central (1882-1908). Senador por la Universidad de Madrid (1898). Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes (10-VI a 6-VII-1906),

Colaborador de varias publicaciones. Académico de la de Medicina. Director de "El Siglo Médico", Fundador y director de "La Aspiración Médica",

OBRAS.

Aplicaciones que permite hacer a la Fisiología y a la Terapéutica el estado actual de la Química orgánica.

El pasado, el presente y el porvenir de la Terapéutica
Estudios de materia médico-física (1880),

Curso de Patología quirúrgica - Madrid, 1883 - 443 pgs,

La psicología considerada como ciencia natural (1884)

De los médicos eminentes y de la propagación de la me

Medicina en España durante el siglo XIX (1886).

Valor curativo de la naturaleza en las enfermedades
Madrid, 1888.

Manual de Histología (1889).

La conferencia sanitaria internacional de Dresde.

Notas sobre educación física. Discurso en la Universidad Centro - Madrid, 1893 - 96 pgs.

Memoria acerca del servicio sanitarios fronterizo terrestre (1894).

Influjo del descubrimiento del Nuevo Mundo en las Ciencias Médicas - Madrid, 1892 - 54 pgs.

Discursos pronunciados en la interpelación al Sr. Ministro de Fomento sobre el decreto de reformas de la segunda enseñanza publicado en la Gaceta de 30 de mayo último, 1899.
Madrid, 1898 - 75 pgs.

Cirugía del aparato circulatorio. Discurso en la R. A. de Medicina - Madrid, 1902 - 72 pgs.

Colopractía, colostomía o colostomosis subespinal (Ano artificial subilíaco) - Madrid, 1905 - 11 pgs.

Mi paso por el Ministerio de Instrucción Pública - Madrid 906 - 44 pgs.

Apuntes de Patología Quirúrgica - Madrid, s.a. 187 pgs.

El doctor Fourquet. La ciencia médica y sus preparadores en España.

La España del siglo XIX. Col. de conferencias históricas. T. II, conf. 20.

La terapéutica individual y social. Su pasado, su

presente y su porvenir. Discurso leído en la sesión inaugural de la R.S. de Medicina de Cádiz (28-II-1875) - Imp. Aribau y Cía.- Madrid, 1875 - 27 pgs.

158.- CAYETANO SANCHEZ BUSTILLO.

H. 1840/Madrid 1908. Abogado. Subsecretario interino de Hacienda en dos ocasiones durante la I República. Militó siempre con los conservadores. Diputado a Cortes (1876-1885). Senador y Senador vitalicio. Ministro de Ultramar (19-III-1880/8-II-1881) y de Hacienda (1907) Gobernador del Banco de España y del Banco Hipotecario. Presidente de la Tabacalera.

OBRAS

La cuestión del Oriente según los documentos diplomáticos.

159.- JOSE SANCHEZ GUERRA Y MARTINEZ.

Córdoba 30-VI-1859/Madrid 2-I-1935. Periodista, Diputado a Cortes por Cabra (Córdoba) (1886) hasta el golpe de Estado de Primo de Rivera, con una sola excepción, Militante conservador. Ministro de la Gobernación (5-XII-1903/XII-1904, 27-X-1913/9-XII-1915 y 11-VI a 1-XI-1917) y de Fomento (14-IX-1908/21-X-1909). Presidente del Consejo de Ministros (8-III a 6-XII-1922).

Director de "La Iberia" y "El Español". Colaborador de ABC.

OBRAS.

El presupuesto liberal y su liquidación - Madrid, 1895.

Fomento de las industrias. Comunicaciones marítimas, nacionales. Discurso en el Congreso de los Diputados - Madrid 1909.

Inviolabilidad e inmunidad parlamentaria. Conferencia en el Círculo Conservador de Zaragoza (25-XII-1911) y discurso en el Congreso de los Diputados (7-II-1912) con motivo de la discusión del dictamen de reforma del reglamento - Tip. Jaime Batés - Madrid, 1912 - 64 pgs.

El asesinato de Eduardo Dato Iradier. Discurso de J.S.G.M. y G. Bugallal Araujo en el Congreso de los Diputados Madrid, 1921 - 20 pgs.

OBRAS SOBRE J.S.G. y M.

Armiñan, L. - Sánchez-Guerra - Purcalla - Madrid, 1948 - 177 pgs.

160.- FELIPE SANCHEZ ROMAN.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Valladolid 30-VIII-1850/Madrid 13-I-1916. Abogado. Periodista Catedrático de Derecho Civil en la Universidad Central. Senador por la Universidad de Granada (1893-1902). Senador vitalicio (1902) Liberal. Consejero de Instrucción Pública. Subsecretario de Gracia y Justicia. Fiscal del Tribunal Supremo. Ministro de Estado (23-VI a 31-X-1905).

Miembro de la R. Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Estudios de derecho civil según los principios, los precedentes y cuerpos legales del antiguo derecho de Castilla las leyes civiles generales, las especiales de las legislaciones forales, la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia y el Código e historia de la legislación española (6 vols)

Madrid, 1889 - 1910.

La codificación civil en España, en sus dos períodos de preparación y de consumación .

Estado del derecho civil de España, común y foral, antes y después de la promulgación del Código Civil -Madrid, 1906.

Apéndice de Derecho Foral: 1811 a 1890.

La inmunidad de parlamentario (dictamen como Fiscal del Supremo).

Discursos en el Congreso de los Diputados.

Programa de ampliación del Derecho Civil y códigos españoles, Granada, 1877.

Estudio de ampliación del derecho civil y códigos españoles. Granada, 1879.

Memoria elevada al Gobierno en la apertura de los Tribunales - 1898.

Interpretación dirigida al Sr. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, D. Antonio García Alix, sobre sus reformas en enseñanza - Madrid, 1901.

El materialismo histórico en relación con algunas de las principales instituciones civiles de derecho privado, Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas (21-V-1905). Contestación de G. de Azárate - Tip. Rivadeneyra - Madrid, 1905 - 129 pgs.

161.- JOAQUÍN SANCHEZ DE TOCA Y CALVO.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 24-IX-1852/Pozuelo de Alarcón (Madrid) 13-VII-1942, Diputado a Cortes (1884). Subsecretario del Ministerio de la Ge-

ternación (1890). Ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (23-X-1902/6-III-1901), de Marina (6-XII-1902/20-VII-1903) y de Gracia y Justicia (5-XII-1903/16-XII-1904), Presidente del Consejo de Estado (1904), Vicepresidente del Consejo Penitenciario (1906). Comisario Regio del Canal de Isabel II (1907). Alcalde de Madrid (1896 y 1907). Jefe-nador vitalicio (1899). Presidente del Senado. Presidente del Consejo de Ministros (julio-diciembre 1919), Siempre estuvo en las filas conservadoras.

Miembro de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación, en la que fue profesor, y de Ciencias Morales y Políticas. Publicó gran número de artículos en "La Ilustración Católica", "La Lectura", "El Mundo Naval Ilustrado", "Revista Contemporánea", "Nuestro Tiempo".

OBRAS.

El matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social - Imp. M.G. Hernández - Madrid, 1873 - 582 pgs
- id. - Madrid, 1875.

La doctrina de la evolución de las modernas escuelas científicas - 1879.

Ensayos sobre religión y política - Madrid, 1880.

Felipe IV y Sor María de Ageda - Madrid, 1887.

La crisis agraria europea y sus remedios en España
Madrid - 1887.

El júbilo pontificio y el gobierno de Italia - Madrid, 1888.

Necesidad del poder real en el régimen parlamentario. Discurso de ingreso en la R.A, de CC. Morales y Políticas. Contestación de Alejandro Pidal y Mon - Madrid, 1890.

Del gobierno en el régimen antiguo parlamentario. Madrid, 1890.

Problemas económicos y sociales. El oro, la plata y los cambios - Madrid, 1894.

La libertad de enseñanza y la Universidad de Oñate - Madrid, 1895.

Los caminos de hierro y el Gobierno - Madrid, 1895.

La crisis presente del Partido Conservador. La jefatura y los ideales - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1897 - 80 pgs.

Problemas contemporáneos. El rescate de Roma. Una campaña de la prensa española. Artículo preliminar inédito de J.S. de T.- Imp. San Francisco de Salas - Madrid, 1897 - 66 pgs.

Discurso ante la R.A. Española para la repartición de premios - J.A. García - Madrid, 1898 - 43 pgs.

A mis electores del distrito de Vergara - Imp. M.G. Hernández - s.l., Madrid, s.a. 1898 - 2 hoj.

Del poder naval en España y su política económica para la nacionalidad iberoamericana - M.G. Hernández - Madrid, 1898 - XLIII - 430 pgs.

Centralización y regionalismo ante la política unitaria de patria mayor - Madrid, 1899.

El Congreso Católico y la libertad de enseñanza..Tip Manuel Ginés Hernández - Madrid, 1899 - 289 pgs.

Las reformas en Marina - Madrid, 1900.

Nuestra defensa naval. Primer programa - M. Romero - Madrid - 1903 - 46 pgs.

Discurso del Ministro de Gracia y Justicia, J. S. T.,

en la apertura de los Tribunales (1904) - Madrid, 1904.

Ayuntamiento de Madrid. Nación de J.S. de T., Alcalde Presidente, sobre el establecimiento de la mondonguería, secaría / secadero de por cuenta de la administración municipal Imp. Municipal - Madrid, 1907 - 97 pgs.

Ayuntamiento de Madrid. Presupuesto de 1907. Informe por J.S.T. - Madrid, 1907.

Regionalismo, municipalismo y centralización - Madrid, 1907.

Expediente sobre transición e incidencias de la propuesta del Marqués de Santillana para que el canal de Isabel II compre aguas del Manzanares. Informe elevado al Ministro de Fomento por J.S.T. (24-I-1906) - Imp. Municipal - Madrid, 1908 225 pgs.

Discurso en el Senado en apoyo de su enmienda al dictamen de la Comisión contestando al Mensaje de la Corona (28-VI-1910).

Ayuntamiento de Madrid. Informe de J.S.T. sobre los servicios de la cooperativa eléctrica - Madrid, 1910.

El movimiento antimilitarismo en Europa: Discusión en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Imp. Asilo de Huérfanos Madrid, 1910, 116 pgs.

Reconstitución de España en la vida de la economía política actual - Jaime Ratés Martín - Madrid, s.a. 1911 - LX - 393 pgs.

Instancia al Alcalde por J.S.T. con las bases para una cooperativa de abastos de carnes - Imp. Municipal - Madrid, 1912 - 8 pgs.

Catalina Peresi, J. - Nuestro problema monetario. Actuación y desarrollo del Banco de España - 2ª ed. corregida y aumentada. Prlg. J.S.T. - Imp. Isidoro Perales - Madrid, 1913 - 214 pgs.

Los bancos de emisión y la política económica de la guerra moderna. Discusión en la R.A. de CC. Morales y Políticas - Imp. Jaime Ratés - Madrid, 1915.

Política de neutralidad. Discurso del Presidente de la R.A. de Jurisprudencia y Legislación, J.S.T., en la sesión inaugural del curso 1915-16 (9-IV-1915) - Madrid, 1915, 57 pgs

Discusión del Mensaje de la Corona en el Senado. Discurso de J.S.T. en las sesiones (5 y 6-VI-1916) - Imp. Isidoro Perales - Madrid, 1916 - 62 pgs.

Ferrocarriles secundarios. Discusión del proyecto en el Senado - Madrid, 1916.

Los problemas actuales de mayor urgencia para el Gobierno de España - Madrid, 1916.

La acción ibérica como factor de la política europea en Africa - 3ª ed. - Imp. Hijos de M.G. Hernandez - Madrid, 1913 - 64 pgs.

La acción ibérica como factor de la política europea en Africa. Fernando Poo y la Guinea Ecuatorial - Imp. Clasica Española - Madrid, 1916 - 64 pgs.

Cuestiones nacionales. Recordatorios de nuestra actualidad política, de mayo a julio de 1917 - Madrid, 1917.

La "Liga Africanista" y la acción de España en Marruecos - Madrid, 1917.

El petróleo como artículo de primera necesidad para nuestra economía nacional - Madrid, 1917.

La crisis de nuestro Gobierno constitucional desde el 1 de junio de 1917 a ... - Madrid, 1918.

La organización bancaria del crédito internacional. Informe - Madrid, 1918.

Discursos, E.A. de Jurisprudencia - Madrid, 1919.

Discurso en la constitución definitiva de la Alta Cámara (1921) - Madrid, 1921.

Interviu sobre actualidades sociales y económicas celebrada por D. Ramiro de Maeztu, publicada en el diario El Sol (1-III-1921). - Madrid, 1921.

El asunto Sánchez de Poca-Aguilera (diarios de las sesiones del Senado de los días 28 de junio, 3 y 5 de julio de 1923) - Imp. El Financiero - Madrid, 1923 - 47 pgs.

Discurso necrológico de D. Vicente Santamaría de Paredes - Jaime Ratés - Madrid, 1924 - 30 pgs.

García Menéndez, B. - Notas biográficas sobre D. José Guillen y Sol. Prlg. J.S.T. - Imp. "Heraldo de Aragón" - Zaragoza, 1926 - 69 pgs.

I Centenario del nacimiento de D. Antonio Cánovas del Castillo. 1828-1928. Discurso - Vda. e hijos de J. Ratés. Madrid, s.a.- 32 pgs.

Discurso al ser elegido Presidente de la R.A. de CC. Morales y Políticas - Discursos de la Academia, T. XI, cuad 3ª

162.- VICENTE SANTA MARIA DE PAREDES.

Conde de Santa María de Paredes.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 17-V-1853/26-I-1924. Catedrático de Derecho Político y

Administrativo en las Universidades de Valencia y Central. Profesor de Alfonso XIII. Diputado a Cortes por los fusionistas (1886-1898). Senador (1901) y vitalicio (1903). Consejero de Presidente del Consejo de Instrucción Pública. Director General de Instrucción Pública. Ministro de Instrucción Pública. (1-XII-1905/10-VI-1906)

Miembro de la R. Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Principios de derecho penal con aplicación del Código español. Obra adaptada a las explicaciones del Sr. D. Luis Silvela - Madrid, 1871.

La defensa del derecho de propiedad y sus relaciones con el trabajo - Tip. Sordomudos - Madrid, 1874 - 7 hjs. 247 pg.

Curso de Derecho Político según la filosofía política moderna, la historia general de España y la legislación vigente Prlg. E. Pérez Pujol - Valencia, 1880 - XLVI+707 pgs.

- 1ª ed. 2ª ed. - Ricardo Fe - Madrid, 1883, 763 pgs.

- 4ª ed. - Ricardo Fe - Madrid, 1890 - 837 pgs.

- 6ª ed. - Madrid, 1898.

- 7ª ed. - Madrid, 1903 - 828 pgs.

- 8ª ed. - Madrid, 1909 - 832 pgs.

- 9ª ed. - Madrid, 1913 - 832 pgs.

Curso de Derecho Administrativo según principios generales y la legislación actual de España - Prlg. E. Pérez Pujol - Tip. Ricardo Fe - Madrid, 1885 - 888 pgs.

- 1ª ed. 2ª ed. - Madrid, 1886 - 904 pgs.

- 5ª ed. - Madrid, 1898.

- 6ª ed. - Madrid, 1903 - 323 pgs.
- 7ª ed. - Madrid, 1911 - 332 pgs.
- 1ª. 8ª ed. - Madrid 1914 - 326 pgs.

El movimiento obrero contemporáneo. Discursos. Contes-
tación de Melchor Salvá - Madrid, 1893.

Pérez Fajol, E. - Historia de las instituciones de la
España goda - Prtg. V.S.M.P. - Valencia, 1695.

El concepto de organismo social - Madrid, 1896.

R.A. de CC. Morales y Políticas, Resumen de sus ac-
tas y discursos leídos en junta pública (24-V-1896) en memoria
de la fundación del Cuerpo - Imp. Asilo de Huérfanos - Madrid,
1896.

Sentido general en que deben llevarse a cabo la re-
forma de la enseñanza en España. Discurso en la R.A. de CC.Mo-
rales - Asilo de Huérfanos - Madrid, 1900 - 51 pgs.

El concepto de sociedad. Discurso leído en la Univer-
sidad Central - Madrid, 1901 - 86 pgs.

Discurso sobre el proyecto de ley relativo a los ni-
ños y adolescentes dedicados a la mendicidad o abandonados por
sus padres. - s.l., s.a. 1899 - 4 hj.

- Id. - Madrid, 1903 - 23 pgs.

Estudios sobre la cuestión de límites entre las Repú-
blicas del Perú y del Ecuador - Madrid, 1907 - 2 hj. + 307 pgs.

Informe acerca del conflicto obrero-patronal de Gi-
jón, por V.S.M.P., F. Mora, P.P. de Alarcón y J.M. González Pe-
ña - Madrid, 1910 - 49 pgs.

Solución jurídica de interés general en la interpre-
tación de la ley española sobre propiedad monera. Dictamen de

L. Fernández Marcán. V.S.M.P. - Madrid, 1910 - 120 pgs.

Las modernas ideas de organización social y nuestras antiguas leyes y costumbres. Discurso de ingreso de Javier Ugarte y Pagés en la R. A. de CC. Morales. Contestación de V.S.N.P. (29-I-1911) - Madrid, 1911.

La política y la moral. Discurso de ingreso de Antonio López Muñoz en la R.A. de CC. Morales. Contestación de V. S.M.P. (15-XII-1912) - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1912 - 82 pgs.

Vida municipal. Discurso de ingreso del Conde de Romanones en la R.A. de CC. Morales. Contesta V.S.M.P.- Madrid, 1916 - 136 pgs.

163.- EDUARDO SANZ Y ESCARTIN

Conde de Lizárraga.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Pamplona enero 1855-1939.

Militante conservador. Gobernador Civil de Barcelona y Madrid. Presidente de la Comisión Permanente del Consejo de Instrucción Pública. Gobernador del Banco de España. Presidente del Instituto de Reformas Sociales. Ministro de Trabajo (12-III a 13-VIII-1921).

Secretario de la R. Academia de Ciencias Morales y Políticas. Colaborador de "Revista de España" y de la "Revista Contemporánea".

OBRAS.

Ensayo crítico sobre el imperio de Carlomagno, 1879

Misión de Polonia en la historia de Europa - 1884.

La cuestión económica. Nuevas doctrinas. Socialismo de Estado. Crisis agrícola. Protección arancelaria - Imp. Antonio Pérez Ducazcal - Madrid, 1890.

El Estado y la reforma social - Madrid, 1893.

Las asociaciones obreras y el catolicismo - Discursos Madrid 1894.

De la autoridad política en la sociedad contemporánea. Discurso de ingreso en la R.A. de Ciencias Morales y Políticas. Contestación de Gumersindo de Azcárate - (25-IX-1894) Imp. Hijos de J.A. Garcia - Madrid, 1894.

El individuo y la reforma social - Madrid, 1896.

- Trad. al francés - París, 1898

- Id. - 3ª ed. - Madrid, 1900.

Federico Nietzsche y el anarquismo intelectual - Estudio crítico - Madrid , 1898.

Algunas indicaciones acerca de la doctrina evolucionistas y su aplicación a las Ciencias Morales - Memoria leída en la R.A. de CC. Morales Imp. Asilo de los Huérfanos - Madrid 1898 - 51 pgs.

Los Consejos Consultores de la Corona - Estudio leído en la R.A. de CC. Morales - Madrid, 1902.

Indicaciones acerca del estado económico y social de Cataluña y principal ente del catalanismo - Discursos en la R. A. de CC. Morales - Madrid, 1902.

Informe referente a las minas de Vizcaya - Madrid, 1904.

La moneda y el cambio en España - Madrid, 1905.

Resumen histórico leído en la R.A. de CC. Morales (7-II-1909) - Madrid, 1909.

La educación moral. Memoria - Imp. de E. Raso López Madrid - 1910 - 60 pgs.

El Gobierno y la enseñanza religiosa en las Escuelas Primarias. Informe - Madrid, 1913.

Cursillo de autoeducación desarrollado en el Ateneo de Madrid 1915. Primera sesión. Discurso de E.S. y E. Lección segunda: El valor pedagógico y la eficacia educativa de las obras de Marden, por J.F. Climent Forrer - Librería Parera. Imp. Dalve -Barcelona, 1915 - 16 pgs.

Cuestiones filosóficas. Discurso - Imp. Asilo Huérfanos del Sdo. Corazón de Jesús - Madrid, 1917 - 94 pgs.

La liberté et le progrès dans leurs relations avec le régime démocratique et la vie internationale (París, 1923)

¿Cuál es la organización propia de una Cámara Alta o Senado?. Discurso en la R.A. de CC. Morales -Madrid, 1924.

Miscelánea política y religiosa. La organización del Estado del siglo XIX - Prlgs. L. Marichalar - Juan Góngora - Madrid, 1927 -CXII - 380 pgs.

El libro, su influencia y su difusión. Discurso en la R.A. de CC. Morales (1928) - Madrid, 1928.

El heroísmo y la santidad. Conferencia en el centenario de S. Francisco Javier, Pamplona (Publicado en "La Época")

Contra la blasfemia y el lenguaje infecto. Witín, Pamplona 9-VI-1912 (publicado por la Lliga del Bon Mot, Barcelona 1912).

La autoridad y la jerarquía social (Congreso Interna

Journal de Sociologie de Paris, 1925).

Trabajos en las Memorias de la R.A. de CC. Morales y políticas

Religión y Ciencia. Crítica a un artículo de Enrico Ferri C. VIII.

La política y los partidos en Inglaterra - T.VIII.

Los altos salarios en Estados Unidos - T. VIII.

Las asociaciones religiosas en Inglaterra y su posición legal - T. IX.

La evolución del socialismo - T. IX.

El evolucionismo cristiano - T. IX

La Hacienda española - T. IX.

Naturaleza y sociedad - T. IX

La transformación del Japón - T. IX

El socialismo - T. X

Notas de psicología colectiva - T. X.

Cuestiones sociales y políticas de Inglaterra -T.X.

Propósito del actual Gobierno liberal de Inglaterra de reformar la constitución de la Cámara de los Lores por el conflicto planteado entre ella y la de los Comunes - T. X.

Informe acerca de los cambios - T.XI, cuaderno 3º

Contestaciones a discursos de ingreso en la R.A. de CC. Morales.

Nuevos fundamentos de la moral. Discurso de Manuel Sales Ferré (28-IV-1907) - Est. Tip. de Vda. e hijos de Tello Madrid, 1907 - 123 pgs.

La actual orientación del derecho penal y de la lucha contra el delito. Discurso de Félix Aramburu y Zuloaga - Est. Tip. Fortanet - Madrid, 1910 - 120 pgs.

Athenasarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispanomusulmana. Discurso de Miguel Asín Palacios (29-III-1914) - Madrid - 190 pgs.

Contribución del lenguaje a la filosofía de los valores. Discurso de Juan Zazagüeta Bengoechea (20-VI-1920) Madrid, 1920 - 221 pgs.

Ideario de Previsión Social. Discurso de Alvaro López Núñez (6-VI-1920) - Madrid, 1920 - 110 pgs.

- id. - Afrodiseo Aguado - Madrid, 1943 - 142 pgs.

La reforma agraria. Discurso de Baldomero Argente del Castillo - Jaime Batés Martín - Madrid, 1924, 125 pgs.

Prólogos

Scherer, E. - El sufragio universal y la democracia Madrid, 1888 - XLV e 81 pgs.

Pérez Requejo, R.- Lecturas de economía política para los niños - Madrid, 1896.

Ruiz de Grijalva, A.- El contrato de trabajo ante la razón y el derecho. Las leyes de trabajo industrial. Sindicatos profesionales. Pactos colectivos.

- id. - 2ª ed. - Imp. Artística - Madrid. s. a. 1922? 274 pgs.

Iglesia, G. la - Tolstoísmo y anarquismos - Barcelona, s.a.

Bechaux, A.- Las escuelas económicas en el siglo XX. La escuela económica francesa.

Necrología.

De D. Juan de la Concha Castañeda (leída el 13-1 y el 3-11 de 1904) - Madrid, 1904.

De D. Francisco Silveira - Madrid, 1906.

De D. José Piernas Hurtado. miembro de la R.A. de CC
Morales y leída ante dicha Corporación - Jaime Ratés - Madrid
1912 - 19 pgs.

164.- CESAR SILIC Y CORTES.

Obra y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se am-
plía y completa.

Rioseco (Valladolid) 18-IV-1865/Madrid 17-X-1944. Abogado. Dipu-
tado Provincial. Diputado a Cortes por Valladolid (1903, 1905,
1907, 1910). Senador por la Universidad de Valladolid (1914). Mi-
litó con los conservadores y los mauristas. Subsecretario de Ins-
trucción Pública. Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes
(15-IV- a 19-VII-1919, 1921 y 1922, con diversas duraciones y en
Gobiernos de Maura).

Director de "El Norte de Castilla", de Valladolid y de
otras muchas publicaciones.

OBRAS.

La criminalidad española

La crisis del derecho penal

Isabel la Católica (biografía)

Fernando el Católico (biografía)

Alvaro de Luna (biografía)

Los que nacen y los que sufren. Conferencia en el Círcu-
lo de la Unión Mercantil de Valladolid - Imp. Castellana. Va-
lladolid, 1867 - 37 pgs.

Problemas del día - Madrid, 1899.

Otro desastre más (España en París) - Prlg. de A. Gue-
rra (Isidoro Coloma) - Imp. Castellana - Valladolid, 1900 - 91

ESB.

Valgo, D. - Bocetos castellanos - Prlg. C.S.C. - Librería de Fernando Fe - Madrid, 1900 - 165 pgs.

Centro liberal gamadista de Valladolid. Discursos de F. de las Moras, F. de Zarrandona y C.S.C. - Valladolid, 1902.

La reforma del régimen local, el regionalismo y Castilla - Conferencia - Madrid, 1908.

La educación nacional - Madrid, 1914.

Proyecto de presupuesto formulado y remitido al Ministro de Hacienda para el año 1922-23. Memoria detallada de los gastos. Instituto Geográfico - Madrid, 1922. VII - 129 pgs.

165.- LUIS SILVELA Y CASADO.

Madrid 2-VI-1865/21-IV-1928. Abogado del Estado (1889) Diputado a Cortes (casi sin interrupción desde 1898 al golpeado Estado de Primo de Rivera). Liberal, Subsecretario de Gracia y Justicia (1902), Ministro de Instrucción Pública (1917), de la Gobernación (9-XI a 9-XI-1918) y de Marina (1922) Comisario Superior de Marruecos (1923). Alcalde de Madrid.

Fundador y director del diario "La Mañana", de Madrid

OBRAS.

Proyecto de aislamiento del Puente de Toledo, formación de una glorieta a la entrada del mismo y parque comprensivo de la pradera de San Isidro y de la Ermita. Moción del Alcalde, L.S.C. Memoria y planos de Alberto Albiñana y Chicote - Madrid, 1916 - 20 pgs.

Plan para la formación de proyecto de presupuesto ordinario de ingresos para el año 1919 formulado por L.S.C. Alcalde Presidente - Imp. Municipal - Madrid, 1918 - 25 pgs.

166.- FRANCISCO SILVELA Y DE LA VIELLEUZE.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 15-XII-1845/29-V-1905. Hijo de Francisco Agustín Silvela y hermano de Manuel y de Luis Silvela y de la Vielleuze. Abogado. Conservador, Diputado por Avila en las Cortes Constituyentes (1869) y reelegido (1871) y de nuevo en las Constituyentes (1876) y en 1879 y 1881 Subsecretario del Ministerio de la Gobernación en el primer Ministerio de la Restauración, de cuyo cargo limitó quizá por incompatibilidad con el Ministro Romero Robledo.

Ministro de la Gobernación (7-III a 1-IX-1879, 16-IX a 9-XIII-1879, 5-VII-1890/23-XI-1891), de Gracia y Justicia 16-I a 9-V-1884, 13-V-1884/27-XI-1885) de Estado (4-III-1893/18-IV-1900) de Marina 18-IV a 23-X-1900). Presidente del Consejo de Ministros (4-III-1893/23-X-1900, 6-XII-1900/20-VII-1903)

Por aspirar a la sucesión en la Jefatura de los conservadores, por antipatías personales, por entender de formas distintas las conducciones de la red pública, la realidad es que entre Cánovas-Silvela-Romero Robledo hubo desamor, distancia, frialdad, incompreensión, desapego, cierta leve animadversión que nunca llegó a odio ni enfrentamientos. Los tres políticos eran netamente conservadores. Al morir Cánovas, Silvela creó el partido Unión Conservadora, instrumento político para atacar duramente a Sagasta y coincidir temporalmente con el Manifiesto de Polavieja. Presidente del Círculo Conservador (1869), plataforma para lanzar su política y defender la reconstrucción material y moral de España.

Miembro de las Reales Academias Españolas, de la Historia de Bellas Artes de San Fernando, de Jurisprudencia y Legislación y de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS

Resena general de la historia del derecho español. Madrid, 1861.

Los neocultos - Madrid, 1866.

La Filocalia o arte de distinguir a los cursis de los que no lo son. Seguido de un proyecto de bases para la formación de una Hermandad o Club con que se ~~se~~ medie dicha plaga.- Imp. de Tomás Portanet - Madrid, 1868 - 61 pgs.

Discursos que pronunció en las Cortes Constituyentes de 1869 a 1871.

Estudios sobre las bases del Código Civil - 1876.

Discursos en el Congreso de los Diputados y en el Senado con motivo de la discusión del mensaje de la Corona - Madrid, 1879.

Consideraciones generales sobre algunos de los fundamentos del recurso de casación interpuesto a nombre del Excmo. Sr. Duque de Granada de Ega y colitigantes contra la sentencia dictada por la sala primera de la Audiencia de Madrid en el pleito relativo a la fundación del mayorazgo de Garnica - Tip. de Montegrifo y Cía - Madrid, 1881 - 24 pags.

Palacio y García de Velasco, F.J.- Los grandes caracteres políticos contemporáneos - Prlg. de F.S.- Madrid, 1883-84.

Cartas de Sor María de Agreda y del rey Felipe IV, precedidas de un bosquejo histórico por F.S.- Madrid, 1885-86

2 vols.

Discursos en el Senado y en el Congreso de los Diputados durante la legislatura de 1884 a 1885 - Madrid, 1886.

Orígenes, historia y caracteres de la prensa española. Mejía, Figaro, Sartorius, Lorenzana, Carlos Rubio - 1886 - La Espada del Siglo XIX. Col. de conferencias históricas, T.III conf. 32.

Principios capitales a que deban ajustarse en nuestra calificación civil la vida y el modo de ser de las personas morales. Contestación de Carlos M. Parier - Madrid, 1887.

Teoría y práctica de la acción pública en el enjuiciamiento criminal (discurso) - Madrid, 1888.

Melgar y Abreu, S. - Tratado de la expropiación forzosa por causa de utilidad pública. Estudio de F.S. - Madrid, 1889.

Discursos durante las legislaturas de 1885 a 1890 - Madrid, 1892.

Congreso Jurídico Ibero-Americano. Memoria presentada por F.S. - Madrid, 1892.

Historia y vicisitudes del mal gusto en el apogeo y decadencia de nuestra literatura nacional. Discurso de ingreso en la R.A. Española. Contestación de Alejandro Fidal y Mon(30-IV-1893) - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1893 - 61 pgs.

Informe pronunciado en el Tribunal Supremo a nombre del empréstito de la Casa Ducal de Osuna - Imp. Fortanet - Madrid, 1896 - 36 pgs.

Trinidad Yrriol de Heredia. Necrología. Málaga, 1896.

Discurso en la reunión política en el Teatro Moderno

(12-VII-1897) - Romero - Mauri, 1897 - 44 pgs.

Límites entre la Colombia et la Costa-Rica. Exposé
présente... Le Président de la République Française en qualité
d'Arbitre par Don Francisco Silvela - Librairie Imprimeries
Rannin - Paris, 1898 - 79 pgs.

F.S., J. Rodríguez San Pedro y F. Lastres. Dictamen
emitido evacuando la consulta formulada por la Compañía de los
Ferrocarriles Andaluces - Madrid, 1898.

Fredo Palacio, J.- El porvenir de una región. Riesgos
posible en la provincia de Jaén. Con una carta-prólogo de F.S.
2ª ed. - Madrid, 1900.

Matrimonios de España y Francia en 1615. Y discurso
de José María Asensio y Toledo - Madrid, 1901.

Discurso en el Ateneo de Madrid en honor de Rosales,
Larra y Espronceda con motivo de la traslación de sus restos
(26-V-1902) - Madrid, 1902.

Necrología de D. Manuel Silvela y de La Vielleuze es-
crita mediante encargo de la R.A. Española - Madrid, 1902 - 30
pgs.

La Escuela Didáctica y la poesía política en Castilla
durante el siglo IV. Discurso de ingreso de D. Raimundo Fernán-
dez Villaverde en la R.A. Española. Contestación de F.S. - Ma-
drid, 1902 - 210 pgs.

Discurso de F.S. y A. Maura al discutirse en el Con-
greso de los Diputados la contestación al mensaje de la Corona
a las Cortes en 1903 - Imp. de L. Aguado - Madrid, 1903; 128 pgs.

Discurso sobre la oratoria por Antonio Maura, en su in-
greso en la R.A. Española. Contestación de F.S. (29-XI-1903).

Imp. Fontanet Mañriá, 1903 - 62 pgs.

Discurso de Federico Sánchez, Benoja y noticia sobre el mismo por F.S. - Sevilla, 1904.

Los cronistas de Aragón, Discurso de recepción de Cipriano Muñoz y Manzano y contestación de F.S. leídos ante S.M. Alfonso XIII. Madrid, 1904 - 76 pgs.

Qué puesto toma arte en el desarrollo de las ideas modernas. Discurso de ingreso de F.S. en la R.A. de Sellos Artes de S. Fernando. Contestación de Amós Salvador y Rodríguez - Madrid, 1904.

Discursos leídos en la R.A. de CC. Morales y Políticas en la recepción pública de D. Gumersindo de Azcarate. Contestación de F.S.

Ornanzas y costumbres de la huerta de Murcia. Con un estudio preliminar de F.S.

Jovellanos. La propiedad territorial y el cultivo en 1800. El plan de ley agraria. La desamortización. El porvenir y las necesidades de la agricultura española - La España en el siglo XII. Col. de conferencias históricas, T. II, conf. 13.

Discurso entre la R.A. Española en la repartición de premios y socorros de la Fundación de S. Gaspar.

Proceso instruido con motivo del desfalco de la Tesorería de Hacienda de Filipinas.

Obras sobre F.S. y de L.V.

Pons y Umbert, A. y Llanos y Torriglia, E.- Necrológicas de los Sra. E.S. y Raimundo Fernández Villaverde - Imp. de Prudencia P. de Velasco - Madrid, 1910.

Silvela, F.- Artículos, Discursos, Conferencias y

cartas de F. Llanos y Torriglia - Mateu - 3 vols. Madrid, 1922.
23 pgs.

Espia, E. - Francisco Silvela, gobernante austero.
Atreusio Aguado - Madrid, 1968 - 270 pgs.

157.- FRANCISCO SILVELA / DE LAS VIELLEUZE.

París 9-III-1830/Madrid 25-V-1892. Abogado. Conservador. Her-
mano de Francisco y Luis. Diputado a Cortes por Arenas de S.
Pedro (Avila) (1863-1864) Director General e Instrucción Pú-
blica (1865) en un Gobierno de C'Donnell. Sufrió destierro
por su posición a Isabel II. Concejal del Ayuntamiento de Ma-
drid y Consejero de Estado tras la Revolución (1868), cargos
de los que dimitió al ser elegido a las Cortes Constituyen-
tes por Avila. Ministro de Estado con Prim (17-VI-1869), cargo
que ocuparía de nuevo con Cánovas del Castillo (14-I-1877, 13-
VIII-1877/28-VII-1878) tras ingresar en el partido conservador
de éste. Consejero de Instrucción Pública. Embajador de España
en París (1884). Senador (1885). Diputado (1863-1863) Senador
vitalicio (1883).

Miembro de la Real Academia Española (1870). Colabo-
rador de "La Ilustración", "Diario Español", "Revista de Espa-
ña", "El Heraldo" "El Imparcial".

OBRAS.

Negro y Blanco - Juguete cómico por M.S.L.V. y Anto-
nio Barreras - Madrid, 1851.

Reseña analítica de las obras de Moratín - 1868.

De la influencia ejercida en el idioma y en el tea-
tro español por la escuela clásica. Discurso de ingreso en la
R.A. Española. Contestación de Antonio Cánovas del Castillo

(25-III-1871) - Imp. M. Rivadeneyra - Madrid, 1871 - 100 pgs.

Instancia elevada a S.M. el Rey por D. Antonio María Regidor, redactada por M.S.L.V. - Imp. a cargo de J.E. Morate Madrid, 1872 - 15 pgs.

Informe oral en defensa de Petra Ramiro en la causa instruida contra ella / Manuel Juan López por la muerte violenta de su marido Juan Romo, seguido de un artículo de Salustiano de Olózaga publicado en el periodico La Iberia - Gregorio Juste - Madrid, 1879 - 80 pgs.

Codificación del Derecho Internacional privado. Discurso del Presidente de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legalización en la sesión inaugural del curso 1879 a 1880 Imp. del Ministerio de Gracia y Justicia - Madrid, 1879 - 18 pg

Discurso del Presidente de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación, M.S.L.V., en la sesión inaugural del curso 1880 a 1881 - Imp. Ministerio de Gracia y Justicia. Madrid, 1880 - 60 pgs.

Discurso en el Senado en contra del dictamen sobre el proyecto de Ley de establecimiento del Jurado en materia criminal, los días 3, 6 y 9 de abril y 5 y 19 de mayo de 1883. Imp. Gutenberg - Madrid, s. A. 35 pgs.

! Sin nombre!, por Velisla (anagrama) - Col. de Artículos - Madrid, 1885.

Obras literarias - 1890.

168.- ESTANISLAO SUAREZ INCLAN.

Ministro de Ultramar (13-X-1883/18-I-1884).

OPRAS

El Gobierno del Ministerio presidido por el Sr. Pos-

de Ferrera con respecto a la administración en las provincias de Ultramar - Madrid, 1884.

La división municipal en España - s.l., s.i., s.a.

Diccionario general de política y administración publicado bajo la dirección de E.S.I y F. Bana.

169.- FELIX SUAREZ INCLAN.

Avilés (Asturias) 23-VI-1854. Abogado. Diputado a Cortes por Luarca (1886) / Cangas de Tineo (1893-1914). Liberal y seguidor de Sagasta, Moret y Romanones. Vicepresidente del Congreso Ministro de Ultramar (13-X-1883/18-I-1884) y de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas (31-V a 15-VO-1902). Gobernador Civil de Barcelona (1909). Consejero de Estado.

Vicepresidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

OBRAS.

Dictámenes emitidos por los Letrados F.S.I., A. Barroso y J.J. Ampuero sobre el expediente de la mina de San Luis Madrid - 1908 - 10 pgs.

La industria asturiana. Lo que solicita. Exposición redactada por F.S.I. y A. Sala - Madrid, s.a. 1917 - 37 pgs.

La Sociedad de las naciones. Problemas económicos. Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia - Tipo Jaime Ratés - Madrid, 1919 - 62 pgs.

Sociedad de Sondeos de Villaviciosa. Lo que solicita Informa de la comisión. Ponencia de F.S.I. - Madrid, 1921? 21 pg

Industrias de fosfatos y superfosfatos. Lo que solicitan. Informe de la comisión. Ponencia del vocal F.S.I.- Ma-

drid, 1921? - 41 pgs.

Comisión protectora de la producción nacional. Industrias esenciales. Organización económica del Estado. Apéndices. Moción de F.S.I. - Ramona Velasco - Madrid, s. a. 1921? -206 pgs

Calvo y Camina, P.- Jurisprudencia y legislación sobre el Código Civil. Prlg. F.S.I. - M-nuales Reus. T. VI.

170.- FRANCISCO DE BORJA QUEIPO DE LLANO.

Conde de Toreno.

Obras y biografías: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Madrid 6-XI-1840/31-I-1890. Perteneció inicialmente a los moderados. Diputado a Cortes por los distritos de Oviedo, Avilés y Cangas de Tineo (1864-1890). Alcalde de Madrid. Ministro de Fomento (2-XII-1875, 7-III a 27-VII-1879, 31-VIII a 9-XII-1879) de la Gobernación 16-VIII a 8-IX-1876, 8-IX a 11-X-1878, 1-IX a 16-IX-1879) y de Estado, siempre interino (28-VII a 3-IX-1878, 7 a 15-III-1879, 9-XII-1879/20-I-1880). Presidente del Congreso de los Diputados (1880 y 1884). Gobernador Civil de Madrid (1884).

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Presidente de la Sociedad Geográfica de Madrid.

OBRAS.

La libertad de enseñanza - Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas (16-I-1881) - Discurso de recepción de la Academia, T. III.

Discursos y rectificaciones con motivo de la discusión del tratado de comercio entre España y Francia (19, 20 y 22-IV-1882), firmado el 6 de febrero de 1882 - Imp. Vda. J.A.

García - Madrid, 1882 - 47 pgs.

Influencia de las costas y fronteras en la política de engrandecimiento de los Estados - Discurso de ingreso de Servando Ruiz en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación del Conde de Toreno - Tip: Huérfanos - Madrid, 1886 - 107 pgs.

Consideraciones histórico-críticas acerca del sufragio universal como órgano de representación política en las sociedades modernas. Discurso de R. Fernández Villaverde en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación de F.B.O. LL. - Tip. Manuel G. Hernández - Madrid, 1889 - 119 pgs.

De la importancia política, social y económica de las grandes capitales en las naciones modernas - Memorias de la R.A. de CC. Morales y Políticas, Vol. VI.

171.- LUIS MARIA DE LA TORRE Y DE LA HOZ.

Conde de Torreanaz.

Anaz (Cantabria) 24-V-1827/Madrid marzo 1901. Diputado a Cortes por el Distrito de Santa María de Nieva (1853). Conservador monárquico, luchó por la Restauración Borbónica. Senador vitalicio (1877). Vicepresidente del Senado (1896) Gobernador del Banco de España (1899) Ministro de Gracia y Justicia (24-X-1899/19-IV-1900).

Miembro de las Reales Academias de Ciencias Morales y Jurídicas y de Jurisprudencia y Legislación.

OBRAS.

Les Conseils d'Etat - París, 1873.

Los Consejos del rey durante la Edad Media - Madrid, 1884 - 30.

Necrología de Don Florencio Rodríguez Vaamonde.

Historia de los gremios - Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación de José García Barzanallana - Manuel Tello - Madrid, 1886 - 78 pgs.

Exposición de los trabajos de Bentham en cuanto hacen referencia a nuestra patria. Discurso de ingreso en la R. A. de CC. Morales y Políticas de Luis Silvela. Contestación de L.M.T.H. - Madrid, 1894.

172.- FRANCISCO JAVIER UGATE Y PAGES

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa.

Barcelona 24-II-1852/Madrid 27/VI/1919. Abogado. Periodista. Conservador. Fundador de "El Comercio Español" (1876), con Rivas Moreno y Ruigómez. Trabajó en "El Tiempo", del Conde de Toreno y "La Epoca" periódicos defensores de la causa canovista, y como corresponsal del "Diario de Barcelona" en Madrid. Perteneció al Cuerpo Jurídico-Militar, en el que fue secretario ó relator, teniente fiscal togado del Consejo Supremo de Guerra y Marina, auditor de la Capitanía General de Valencia y auditor general del Ejército. Diputado a Cortes por Carballino, (1891-1903) y Cuba (1898) Senador vitalicio (1903). Director General de Correos y Telégrafos, de Administración, de Gracia y Justicia y de Ultramar, Subsecretario de la Presidencia. Ministro de la Gobernación, 23-X-1900/6-III-1901), de Gracia y Justicia (16-XII-1904/23-VI-1905) y de Fomento (1913). Consejero de Estado (1904). Fiscal del Tribunal Supremo.

Presidente de la Real Sociedad Geográfica. Miembro de las reales Academias de Jurisprudencia y Legislación, Espa-

Academia de Ciencias Morales y Políticas. Vocal del Instituto de Reformas Sociales.

CBRAS.

Academia Matritense de Jurisprudencia. Sesión Inaugural del curso 1874-1875 - Memorias de la Corporación - Madrid, 1874.

Cartilla de las leyes penales militares (Código Penal del Ejército (17-XI-1884) - Madrid, 1885.

Código Penal del Ejército, concordado y comentado por F.J.U. y P.- Prlg. del Teniente General Antonio Ros de Olona - Madrid, 1885 - 2 vols.

Cartilla de la justicia militar - Madrid, 1887.

Mané y Flaquer, J. - El regionalismo - Prlg.F.J.U.P.

- id. 2ª ed. - Barcelona, 1887 - 171 pgs.

- id. 3ª ed. - Barcelona, 1900 - 2 hj.+VI+XXVIII+

159 pgs.

Código de Justicia Militar, con comentarios y citas del Tribunal Supremo y los artículos del Código Penal del fuero común aplicables a los militares !Prlg. F.J.U.P.- 1890.

Manual de formulación para la práctica del Código de justicia militar - 4ª ed. - Madrid, 1893.

- id. 5ª ed. - Madrid, 1910.

Asociación General para el Estudio y la Defensa de los Intereses de la Clase Obrera. Junta General, 17-V-1896.- Madrid, 1896.

- id. - Madrid, 1899.

Cámara Agrícola de Madrid y Asociación de Agricultores de España. El problema social agrario en España. Segunda

conferencia. (24-V-1904) - Ateneo - Madrid, 1904.

El Ejército y la Imprenta. Cartas a un teniente. Librería Fernando Fe - Madrid, 1906 - 87 pgs.

Memoria elevada al Gobierno de S.M. en la apertura de los Tribunales (16-IX-1907) por el Fiscal del Tribunal Supremo F.J.U.P.- Imp. Hijos de M.C. Hernández - Madrid, 1907 - 158 pgs.

Discurso en el Senado sobre la interpretación de la ley de 3 de enero de 1908 reformando el artículo 90 del Código Penal - Madrid, 1908.

Ascéticas (poesías) - Tip. Sdo. Corazón - Madrid, 1910 - 207 pgs.

- id. - 2ª ed. - Madrid, 1911.

Necrológica de D. Manuel Aguirre de Tejada y D'Neale. Madrid, 1911.

Las modernas ideas de organización social y nuestras antiguas leyes y costumbres. Discurso de ingreso en la R.A. de CC. Morales y Políticas. Contestación de Vicente Santamaría de Paredes (29-I-1911) - Madrid, 1911 - 84 pgs.

El anarquismo contemporáneo: sindicalismo revolucionario. Deberes del Estado y sociales frente a su propaganda. Discurso de ingreso de Ramón Fernández Montoria en la R.A. de CC. Morales. Contestación de F.D.U.P. (8-XII-1912) - Imp. Rvta. de Archivos - Madrid, 1912 - 94 pgs.

La ciencia de la educación tiene su lugar propio entre las ciencias morales. Discurso de ingreso de D. José María Salvador y Barrera, Obispo de Madrid, en la R.A. de CC. Morales. Contestación de F.J.U.P. - Madrid, 1912.

De la educación moral. Discurso de ingreso de D. Juan

Armada y Losada en la R.A. de CC. Morales. Contestación de F. J.U.P. (7-I-1912) - Madrid, 1912 - 110 pgs.

Intimas (coplas viejas) - Prlg. Ricardo León - Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1913 - XV- 205 pgs.

Necrología de D. Antonio García Alix, miembro de la R.A. de CC. Morales - Madrid, 1914.

El delito colectivo. Discusión en la R.A. de CC. Morales - Imp. Asilo de Huérfanos del Sdo. Corazón de Jesús - Madrid, 1915 - 106 pgs.

La función judicial. Indicaciones referentes al concepto de la mismas.

Discurso de ingreso de D. Tomás Montojo y Rica en la R.A. de CC. Morales. Contestación de F.J.U.P. (27-II-1916) - Madrid, 1916 - 97 pgs.

Discurso de R. Martínez Macarino, R. Astrain y F.J.M. P. en el Centro de Defensa Social a la memoria del P. Luis Coloma (5-III-1916) - Madrid, 1916 - 47 pgs.

Consecuencias de la actual guerra europea en los diversos órdenes de nuestra vida nacional. Problemas que plantea-
rá la paz. Discusión en la R.A. de CC. Morales - Madrid, 1917.

Amargas (verdades en verso) - Prlg. Juan Antonio Cavestany - Imp. Hijos de M.M. Hernández - Madrid, 1917 - 209 pgs.

La palabra. Discurso de Ingreso en la R.A. Española. Contestación de D. Daniel Cortazar (16-VI-1918) - Imp. Hijos de M.G. Hernández - Madrid, 1918 - 66 pgs.

Sustanciabilidad y fundamento del Derecho militar. Discurso de ingreso de Angel Salcedo Ruiz en la R.A. de CC.Mo-

rales. Contestación de F.J.U.F.- Memorias de la R.A. de CC.Mo-
rales. T. X.

Manual de formularios referentes a las distintas cau-
sas de divorcio de que trata el Conde Iuris Canonici - Manua-
les Reus. Vol. I.

Reformar en la Administración de Justicia. Apuntes
para su estudio. Biblioteca de Derecho y Ciencias Sociales.
Vol..XXXI.

Una sesión borrascosa (comedia)

El cercado ajeno (comedia)

El difunto (comedia)

Tía y sobrino (comedia)

La posada de la vida (comedia)

173.- ANGEL URZAIZ Y CUESTA.

Puerto de Santa María (Cádiz) 1856/Madrid 1-V-1926. Abogado.
Periodista. Gobernador Civil de Córdoba. Intendente de Cuba.
Diputado a Cortes por Vigo. Subsecretario del Ministerio de la
Gobernación (1887). Ministro de Hacienda (6-III-1901/19-III-
1902, 23-VI a 18-VII-1905 y 1915). Senador vitalicio (1919).
Inicialmente fue seguidor de Sagasta, y mauristas, años más
tarde. Consejero de Estado (1907) de cuyo puesto dimitió el
ver derrotado su propuesta contra la pensión al infante don
Alfonso. A pesar de declararse independiente, fue de nuevo Mi-
nistro de Hacienda, esta vez con Romanones.

OBRAS

Manuel de clases pasivas - Prlg. de A.U.C. - Madrid,
1985 - 410 pgs.

Fiscalización parlamentaria. Discursos -Madrid, 1915.

OBRAS SOBRE A. V. Y C.

Ceballos Teresi, J.C.- La caída del Sr. Urzaiz, Un caso digno de estudio - Imp. Isidoro Perales - Madrid, 1916, 44 pgs. (Estudios Económicos y Financieros).

174.- JOSE VILLALBA Y RIQUELME.

17-X-1856/1944. Militar. Tomó parte en las guerras contra los carlistas y en la de Cuba. Profesor de la Academia de Infantería y de la General Militar. Director de la Academia de Infantería (1909) Participó en la guerra de Marruecos, por lo que ascendió a general. Brigada y a General de División. Gobernador Militar del Campo de Gibraltar. Ministro de la Guerra. (12-XII-1919 - 5-V-1920).

OBRAS.

Táctica de las tres armas - Toledo, 1889.

- id. - 5ª ed. corregida - Toledo, 1897.

- id. - 6ª ed. - Toledo, 1900.

- id. - 8ª ed. - Estb. Tip. Rafael Gomez Menos - Toledo, 1911 - 411 pgs.

- id. - 9ª ed. completamente reformada. Aviación y carros de asalto. - Rafael Gómez Menos - Toledo, 1923-24 - 4 vols.

- id. - 10ª ed. reformada. Ingenieros, aviación, carros, gasas - Tip. Asilo de Huerfanos del Sdo. C. de Jesús.- Madrid, 1928 - 3 vols.

Tiro nacional.- Castilla del tirador - Toledo, 1901

La maniobra de Liao Yang - Conferencia - Madrid, 1905.

Gándara Marsella, L.- Ametralladoras de campaña en el Ejército español - Prlg. J.V.R. - Madrid, 1906.

Elementos de logística (marcha, reposo, exploración, seguridad) - Imp. Colegio María Cristina - Toledo, 1908 - 3 h. + 337 pgs.

- id. - 6ª ed. - Toledo, 1909.

Ensayo de un método para la instrucción de los reclutas en armonía con el reglamento táctica - S.L. - Toledo?, 1911.

Instrucciones para la práctica del servicio de campaña - Toledo, 1912.

Villa y Amigo, A.- Homenaje póstumo dedicado al glorioso soldado español, Marqués de Polavieja - Prlg. J.V.R.- Ernestó Catalá - Madrid, 1914 - 237 pgs.

Armamento y organización de la Infantería - Toledo, 1922.

Organización de la educación física e instrucción premilitar en Francia, Suiza, Alemania e Italia (vieja de estudios) - Tall. Depósito de Guerra - Madrid, 1927 - 111 pgs.

Elementos de Geografía Universal y particularmente de España.

175.- MIGUEL VILLANUEVA Y GOMEZ.

Madrid 31-X-1852/19-IX-1931. Abogado. Catedrático en la Universidad de La Habana. Concejal de La Habana. Diputado a Cortes por la Habana (1881). Liberal. Subsecretario de la Presidencia (1886). Ministro de la Gobernación interino (15 a 23-VII-1901) de Agricultura, Industria, Comercio de Obras Públicas (6-III-1901/19-III-1902), de Marina (23-VI a 31-X-1905), de Fomento (1912), de Estado (1915) y de Hacienda (1915). Consejero de Estado (1909). Presidente del Congreso de los Diputados (mayo 1913).

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

OBRAS.

Interés de España en Marruecos y en el Norte de África. El Derecho Internacional. Col. de conferencias, curso 1904-5

176.- CESAR DE VILLAR Y VILLATE.

Ministro de la Guerra (16-XII-1904/27-I-1905)

OBRAS

Maniobras generales de 1904. Memoria - Madrid, 1906

177.- VALERIANO WEYLER Y NICOLAU.

Duque de-Rubí y Marqués de Tenerife.

Obras y biografía: véase apéndice de escritores, que aquí se amplía y completa:

Palma de Mallorca 17-IX-1838/Madrid 20-X-1930. Militar. Solicitó ser destinado en Cuba y Santo Domingo (1863). Tras una estancia en España, volvió a Cuba (1868), donde ascendió a Coronel. Creó los Cazadores de Valsemada, una especie de legión extranjera de la que supo hacer una fuerza disciplinaria. Por la actividad y la acción de Río Chiquito, ascendió a brigadier. Vuelto a España, participó en las guerras contra los carlistas en las que ascendió a Mariscal de Campo. Teniente General (23-I-1878). Senador por Tenerife, Málaga y Baleares. Senador vitalicio (20-IX-1895). Capitán General de Baleares. Director General de Administración y de Sanidad Militar. Destinado a la Capitanía General de Filipinas, de donde regresó a España para asumir las Capitanías Generales de Burgos, Navarra y provincias Vascongadas, que se unificaron en una, la de Burgos, y de éste,

a la de Cataluña. General en jefe del Ejército de Cuba, donde arrinconó a los rebeldes en una parte de la zona oriental, y de donde fue relevado, al parecer por presiones norteamericanas, que ofrecieron no seguir ayudando a los rebeldes a cambio de la salida del General Weyler. Capitán General de Casrilla la Nueva. Ministro de la Guerra (6-III-1901/6-XII-1902, 23-VI a 1-XII-1905, 4-XII-1906/25-I-1907) y de Marina (31-X a 1-XII-1905). Capitán General de Cataluña tras la Semana Trágica de Barcelona. Capitán General (23-I-1910). Jefe del Estado Mayor Central. Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Miembro de la R.A. de la Historia.

CERAS.

Cabeza Pereiro, A. - Estudios sobre Carolina. La isla de Ponapé.- Prlg. V.W.N. Manila, 1875.

Memoria justificativa del General Weyler sobre sus operaciones en los distritos de Valencia, Aragón y Cataluña. Palma de Mallorca - 1875, - 34 pgs.

Mi mando en Cuba (10 febrero 1896 a 31 octubre 1897) Ministerio militar y política.- Madrid, 5 vols.

Valor de la historia en el arte militar. Discurso de ingreso en la R.A. de la Historia - Madrid, 1925 - 35 pgs.

Rodríguez Ramos, S. - El pan de los cobardes - Exordio del General Weyler - Felipe Peña Cruz, imp. - Madrid, s.a. 63 pgs.

Rodríguez de la Peña, H.- Weyler, el hombre de hierro, por Julio Romano (seud.) - Espasa-Calpe - Madrid, 1934, 221 pgs.

Parte III: La Ley de Propiedad Intelectual.

La primera vez que, de modo formal y expreso, se habla en España de la propiedad intelectual, de los derechos de autor, de una ley que regule y obligue a pagar el trabajo de creación artística, fue con la normativa dada por Carlos III (Real Orden, 20 Octubre 1764).

Fue ese el primer intento de lo que se podría calificar como Ley de Derechos de Autor o de Propiedad Intelectual, y en el que se reconocía, desde las instancias oficiales, que todo autor tenía que ser pagado por quien usufructuaba y explotaba su trabajo. Hasta esa fecha, los autores había vivido de lo que podían sacar, normalmente engañados, explotados, estafados por los empresarios y las compañías de teatro y a expensas de unos y otras. No había normas de contratos de edición o de representación, y por ello el autor no tenía más salida que pactar con el editor o impresor o venderle su obra, sin más. Prueba de ello es que los autores españoles de finales del siglo XVI, fundamentalmente los que vivían o trabajaban en Madrid, se reunieron para defenderse mutuamente, cuando efectuaban una especie de pacto con las compañías de título y de cómicos de la legua, las que recorrían los caminos de España para llevar a pueblos y ciudades nada menos que toda la producción teatral de los autores del Siglo de Oro. Para ello se citaban en un corralón próximo al Prado de Madrid, lugar que entonces era como un refugio de maleantes, lleno de arbolado y maleza y lo siguió siendo hasta que Carlos III or-

denó convertirlo en el actual Salón que conocemos hoy.

En ese Corral de Comedias o Corralón destartado, los autores alquilaban en precario sus obras a "Empresas" que ya eran mucho pagasen el primer plazo convenido. Y en ese lugar es donde, en el transcurso del tiempo, Pedro Calderón de la Barca, Fray Gabriel Téllez "Tirso de Molina". Fray Lope Félix de Vega y Carpio, Juan Pérez de Montalbán, Luis Vélez de Guevara, Antonio Mira de Amescua, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto y tantos más, cansados de ser engañados, pero sin que, a la postre se arreglara su situación, exigieron contrato de venta y el pago por adelantado para permitir la representación de sus obras.

El poeta o escritor, el verdadero autor de la obra, vendía la pieza al denominado autor de comedias, que era en rigor el director de la compañía y de escena.

"El poeta vendía la comedia al autor con lo que perdía todos los derechos sobre ella, incluso los de posterior publicación en libro. Estaba legislado que un autor de comedias no representara la comedia que había comprado otro autor, pero no eran infrecuentes las reventas de unos autores a otros o las representaciones fraudulentas por compañías de la legua. Naturalmente, variaba la demanda según se tratara de poetas de primera fila o de segundos y , consecuentemente, variaba también la remuneración

que recibía el autor.

Según los datos recogidos por Rennert, parece que en los primeros años del siglo XVII solía pagarse a Lope 500 reales por una comedia y 300 por un auto y esta cantidad no se altera mucho hasta los tiempos de Calderón" ... "Si trasladamos estas sumas a posibilidades adquisitivas de la moneda en la época o comparamos con los ingresos de otras profesiones, como hice detenidamente en mi libro *Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega*, comprobamos que se trata de una suma muy importante y más en casos como el de Lope de Vega, de conocida fecundidad literaria (1).

Otro autor, Deleito y Piñuela explica así el valor de una obra :

"En 1640, según datos del Archivo Municipal de Madrid, fijáronse los precios de 100 reales por cada loa, 300 por cada entremés y una mojiganga, 1.100 por la música de dos autos, de 200 a 400 por un sainete, 440 por una comedia de Calderón, y mucho menos por las de otros comediógrafos de poco fuste.

Montalbán, en "*La fama póstuma*" de Lope de Vega, calcula el promedio de lo que valieron a éste sus obras de teatro en 500 reales. Y adviértase que las del Fénix de los Ingenios, rey de la escena, debían de cotizarse bien. Sin embargo, Alarcón las tasa en 600 reales; y a mediados del siglo se pagaba algo más, como se ve en los conocidos y

Humorísticos versos de Calderón de la Barca.

... que son como las comedias.
Sin saber si es buena o mala,
ochocientos reales cuestan
la primera vez; mas luego
dan por un real ochocientas.

Lo mismo asegura un Memorial enviado por el autor Ortiz a Felipe IV en 1647, señalando la suma de 800 reales como coste de una comedia, que producía al año 1.000 o 2.000 ducados, si era buena.

Cuando el dramaturgo era novel, nada cobraba, por árbitro del uso... Un autor que reside en Madrid dice al bachiller y novel dramaturgo"... Lo que por mi parte puedo hacer es el oírle con toda la compañía la comedia de quien tiene más satisfacción, y esa, a fuer de poeta nuevo, se me ha de dar de gracia, que es cosa ésta usada; las demás que me contentaren, pagaré a como nos concertásemos"...

La ganancia del llamado autor (director de compañía y empresario) superaba en mucho a la del que lo era, según nuestra terminología, pues la del primero se contaba por ducados, y por reales la del segundo"(2).

Esta situación se alargó durante el siglo XVII y casi todo el XVIII, en el que Carlos III, ejemplo de rey ilustrado, rompió situaciones de prohibición, como

venía sucediendo desde comienzos del siglo XVI, y se puso a favor del autor (3).

El siguiente paso lo dieron las Cortes de Cádiz con un decreto (1813) que abunaba en las disposiciones carloterceristas, al suprimir el anticuado privilegio y poner en práctica el derecho de propiedad. Además, se amplía el derecho de los herederos, ya que automáticamente se les reconocen los derechos de autor por un tiempo de 10 años. Tras el sobrio y nefasto reinado de Fernando VII, en el que también los derechos de autor se vieron suprimidos, en los reinados siguientes esos derechos son reconocidos a los autores de obras literarias, a traductores, geógrafos, compositores musicales, dibujantes, pintores, escultores, en vida y transmitir esa propiedad a los herederos durante 25 años. Desde el decreto de la Reina Gobernadora (4-I-1834) hasta la Ley de Propiedad Intelectual de 1879, en esos 45 años se fueron promulgando una serie de disposiciones que crearon la conciencia entre gobernantes y autores de proteger el trabajo intelectual.

El concepto privilegio está unido al nacimiento de la imprenta y al permiso real, al privilegio concedido por los reyes a una persona para que pudiera imprimir libros, convirtiéndose de hecho en el auténtico propietario material e intelectual de una obra, del libro. Hasta que Carlos III en España rompió esa secular tradición y dio a los autores la propiedad de sus creaciones.

Hasta promulgarse la Ley de Propiedad Intelectual (4), se produjeron en España hechos de vital importancia para afianzar los derechos de los autores, para reglamentar la propiedad intelectual de los autores teatrales, de la misma manera que disposiciones anteriores lo habían hecho con las obras no teatrales (5). Como consecuencia de esto, se creó la Sociedad de Autores Dramáticos Españoles, en plena época del Romanticismo español, impulsada por dramaturgos y autores teatrales como Bretón de los Herreros, García Gutiérrez, Gil de la Vega, Hartzenbusch, Martínez de la Rosa, Duque de Rivas, Ventura de la Vega, José Zorrilla. La Sociedad murió en 1860, víctima de su mala organización y de su nula capacidad administradora. Los autores pasaron a una situación similar a la habitual, de hacía muchos años, administrarse y negociar sus propias obras.

La Asociación General de Escritores y Artistas Españoles nació en 1875 para agrupar a todos los creadores relacionados con cualquier forma de arte, desde arquitectos a pintores, desde escultores a escritores y músicos. Pero casi simultáneamente se formó la Sociedad de Autores, Compositores y Críticos. Una y otra se hicieron una absurda competencia, que acabó por hacer desaparecer a las dos.

En 1880, Arrieta, Asenjo, Barbieri, Chueca, Chapí, Echegaray, Fernández Caballero, Rosell, Ricardo de la Vega, Vital Aza, Valverde, entre otros, firmaron el acta

de constitución de la Asociación de Autores, Compositores y Propietarios Dramáticos, con el fin de defender su producción teatral y no tener que traspasar o vender a perpetuidad sus obras, y su propiedad intelectual. Todo iba por buen camino, pero en aquella sociedad ingresaron Florencio Fiscowich, editor, y los hijos de Ripollés. Fiscowich dominaba el negocio teatral pues era propietario de la mayoría de las obras y partituras de más éxito en aquel momento, y los Ripollés andaban también en esas cifras. Los autores, si querían estrenar y ganar algún dinero, no tenían más remedio que pasar por el aro de los Fiscowich-Ripollés. A la hora de la verdad, la ya vigente Ley de Propiedad Intelectual no fue capaz de desarticular el casi monopolio que de forma férrea ejercían Fiscowich y los Ripollés, sobre todo el primero.

Sinesio Delgado y el maestro Chapí fueron de los que no aceptaron esa especie de dictadura impuesta por Fiscowich. S. Delgado (6) cuenta que "la Sociedad de Autores, Compositores y Editores de música se fundó en 1892 con un capital de 15.000 pesetas en acciones nominativas de a 100. Tenía por objeto, en combinación con la francesa de Petit Droit, cobrar los derechos correspondientes por la ejecución de piezas musicales en conciertos, cafés, plazas de toros, reuniones públicas..., en fin, en todas partes donde se tocara algo. Por lo cual y para no confundirla con las Administraciones de los derechos de

representación, se la denominaba, como en Francia, del pequeño Derecho".

La situación parece que no llegó a ser satisfactoria, y unos años después, "de prisa y corriendo se redactaron los estatutos, se buscó dinero debajo de la tierra o se inventaron combinaciones para salvar a aquellos de los presentes que debían algo a las casas editoriales, se habló a cuantos podían aceptar las bases acordadas, y el día 16 de junio de 1899 los señores D. Vital Aza, D. Miguel Ramos Carrión, D. Ruperto Chapí, D. José Francos Rodríguez, don Tomás López Torregrosa, D. Carlos Arniches, D. Joaquín Valverde y Sanjuán, D. José López Silva, D. Eugenio Sellés, don Eusebio Sierra y el que esto suscribe, reunidos ante el notario don Antonio Turón, constituyeron y fundaron la Sociedad de Autores Españoles "(7).

Un año más tarde se creó la Asociación de Autores, compositores y propietarios de obras teatrales (12-VI-1900), y en la reunión celebrada en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, se eligió la Comisión de honor, formada por B. Pérez Galdós, E. Blasco, G. Núñez de Arce, J. Echegaray, Luis Mariano de Lerra, M. del Palacio y M. Fernández Caballero. La Comisión ejecutiva la componían A. Vives, C. Fernández-Shaw, J. Jiménez, J. Romea, M. Gullón, M. Nieto, Miguel Echegaray y M. de Palacios (8).

La preocupación por la piratería de sus obras era común entonces en todos los autores europeos. Honoré

de Balzac, al comienzo de los años 30 del siglo XIX, fue uno de los batalladores en París y a otros compañeros, colegas y amigos suyos les propuso asociarse para defender sus creaciones del continuado pillaje por los periódicos parisinos. Louis Denoyers, periodista y escritor, se encargó de preparar y organizar lo que sería la Société des Gens de Lettres, fundada en París (28-IV-1838) con el apoyo de Victor Hugo, Honoré de Balzac y Eugène Sue. Los autores franceses, años más tarde, quisieron aprovechar en 1867 la Exposición Universal de París para celebrar un congreso en el que llamarían la atención a los autores y editores sobre los problemas de la propiedad intelectual. No pudo ser. Y en otra exposición mundial, también en París, hicieron ese anhelado y esperado Congreso (11-VI-1878). Entre los observadores llegados a la reunión los había precedentes de Alemania, Austria-Hungría, España y Estados Unidos.

Al año siguiente, 1879, nuevo Congreso en Londres, donde nació la Asociación Literaria y Artística Internacional (ALAI). Precisamente el mismo año en que se aprueba en España la Ley de Propiedad Intelectual. Los demás Congresos continuaron de manera rápida y continuada: Lisboa (1880), Viena (1881), Roma (1882), Berna (1883-1886), ciudad en la que se firmó (1886) la Convención que lleva su nombre y que supuso el afianzamiento de la internacionalización de los derechos de autor, la conciencia de que

todos los gobiernos debían afrontar el reto de la defensa de sus valores intelectuales y creadores, y no permitir la piratería. La Convención la firmaron y formaron Suiza, Alemania, Bélgica, España, Francia, Gran Bretaña, Haití, Italia, Liberia y Túnez. Por España la rubricaron los delegados regios conde de Almina y José Villa-Amil.

La Ley de propiedad intelectual comenzó su andadura en España en 1876. La proposición de ley se denominaba de propiedad literaria y fue presentada en el Congreso de los Diputados por el señor Danvila, quien en la exposición de motivos hizo una pormenorizada explicación de las normas dadas hasta ese día, y de la inquietud internacional sobre este asunto, al indicar que "sobre este punto son notables los trabajos en Francia de Portalis, Girard, Say, Garnier, Thomas, Montalembert, Lamartine, Simon, Comettant, Passy, Modeste, Paillotet, Demolombe, Thulliez, y en España de Gutiérrez, Colmeiro, Caravantes, Martín, Moner, Vergara y otros varios que pudieran citarse". Su defensa fue apasionada, al decir que "queda demostrado que la propiedad es inviolable, porque es la manifestación voluntaria y libre de la personalidad humana, inviolable por excelencia; y la obra intelectual, manifestación por excelencia de la personalidad humana, es por excelencia una propiedad". (9).

Con una cierta lentitud se dio salida a la Ley. La lectura de la proposición del señor Danvila sobre pro-

pieidad literaria y apoyo de la misma por su autor y el discurso sobre la misma por el ministro de la Gobernación, y el pase a las secciones, se hizo una semana más tarde (10). A esto siguió la formación de la Comisión para la proposición de ley sobre propiedad literaria (11).

Los primeros cambios de nombre se anotaron en el "dictamen referente a la proposición de ley sobre propiedad literaria, artística y científica" y tras la exposición de motivos, el texto del articulado lleva el rótulo de "Proyecto de Ley sobre Propiedad Intelectual"(12). Los debates (12) y la publicación del "proyecto de ley, aprobado definitivamente por el Congreso, sobre propiedad literaria, artística y científica" fueron inmediatos (14).

El gran retraso en salir adelante esta ley se produjo en el Senado, donde estuvo paralizada casi año y medio, al ser modificado el proyecto de ley sobre propiedad intelectual - ya utiliza ese nombre y no otro - y formarse la correspondiente comisión mixta (15), la cual agilizó extraordinariamente el dictamen (16). Un día después se votó y aprobó (17), y al finalizar el año se publicaba en el Diario de Sesiones de Cortes (18), firmada por el rey Alfonso XII y el Ministro de Gracia y Justicia, Fernando Calderón Collantes (23-XII-1878). Su denominación única era Ley sobre propiedad intelectual.

La Ley de Propiedad intelectual(10-I-1879) abrió

la puerta a la firma de una serie de tratados y convenios con otras naciones y la adhesión a organismos internacionales. Los primeros acuerdos se suscribieron en forma de Convención N-N significa que el Tratado es conforme a la cláusula de nación más favorecida - con los siguientes Estados:

Francia (16-VI-1880) Convención N
 Bélgica (26-VI-1880) Convención N
 Italia (28-VI-1880) Convención N.
 Portugal (9-VIII-1880) Convención N.
 El Salvador (23-VI-1884) Convención
 Colombia (28-XI-1885) Convención N.
 Guatemala (25-V-1893) Convención N.
 Costa Rica (14-XI-1893) Convención N.
 Estados Unidos (6/15-VII-1895 y 29-I/26-XI-1902)

Cambio de notas.

Argentina (10-IV-1900) Tratado. Decretos Reales que declaraban en vigor la Convención de Montevideo en rapport con este país.

Paraguay (28-V-1900) Tratado.
 Ecuador (30-VI-1900) Convención N.
 México (26-III-1903) Convención N.

Los tratados literarios propiamente dichos fueron los firmados con los países europeos. (19).

Con América hay que tener en cuenta dos circuns-

tancias . Por un Real Decreto (20) se extendió a Cuba, Puerto Rico y Filipinas el efecto del Reglamento (R.D. 3-IX-1880) para la ejecución de la Ley (10-I-1879) sobre Propiedad Intelectual vigente en las expresadas islas. Se crearon Registros provinciales como los de la Península.

La segunda es el Tratado de Paz entre España y los Estados Unidos de América (21), cuyos artículos 13 y 16, dicen :

"Art. 13. Continuarán respetándose los derechos de propiedad literaria, artística e industrial, adquiridos por españoles en la isla de Cuba y en las de Puerto Rico , Filipinas y demás territorios cedidos al hacerse el canje de las ratificaciones de este Tratado. Las obras españolas científicas, literarias y artísticas que no sean peligrosas para el orden público en dichos territorios, continuarán entrando en los mismos, con franquicia de todo derecho de Aduana, por un plazo de diez años, a contar desde el canje de ratificaciones de este Tratado.

Art. 16. Queda entendido que cualquiera obligación aceptada en Tratado por los Estados Unidos con respecto a Cuba, está limitada al tiempo que dure su ocupación en esta isla; pero al terminar dicha ocupación, aconsejarán al Gobierno que se establezca en la isla que acepte las mismas obligaciones ".

Con el continente americano, las situaciones no

siempre fueron fáciles (22). Por poner algunos ejemplos, en 22 de Julio de 1898, una serie de autores españoles firmaron un escrito que dirigieron al Ministro de Fomento exigiendo se cumplieran las disposiciones sobre propiedad intelectual. El problema de la piratería ya estaba no sólo presente, sino que iniciada, se repetía.

De 19 de Abril de 1902 es el informe desfavorable del Consejo de Instrucción Pública al Proyecto de Tratado de propiedad literaria entre España y Perú.

El Consejo de Instrucción Pública propuso (13-VI-1903) que los autores o editores norteamericanos necesitan inscribir sus obras en el Registro de la Propiedad Intelectual de Madrid para gozar de los beneficios de la Propiedad Intelectual. Y, asimismo, que en la Repúblicas hispanoamericanas no pueden gozar los mismos derechos que los autores o editores españoles por el solo hecho de la inscripción registral en Madrid.

Con los Estados Unidos hubo una serie de intercambios de notas sobre estas cuestiones (6 y 15-VII-1895 29-I y 26-XI-1902).

Los tratados y convenios particulares que suscribió España con otros países los fue publicando "Le Droit d'Auteur", órgano mensual de Bureau International. Los tratados literarios propiamente dichos los firmó España con los países europeos.

El caso más firme para la Convención de Berna se dió en la reunión de Bruselas (10 a 14-IV-1883), cuando el rey de los belgas, el emperador de Brasil, la Reina Regente de España, el Presidente de los Estados Unidos de América, el rey de Italia, el rey de Portugal y de los Algarves, el rey de Serbia y el Presidente de la Confederación Suiza, desearo establecer, sobre las bases adoptadas por la Conferencia de Bruselas, un sistema de cambios internacionales para los documentos oficiales y para las publicaciones científicas y literarias de sus Estados respectivos, nombraron a sus plenipotenciarios que acordaron el tratado internacional compuesto de 100 artículos. (23). No solamente se trataba de proteger las publicaciones científicas y literarias, y en ese concepto entraba tanto el libro, el folleto como la publicación periódica, sino que también iba a ser un instrumento para documentos oficiales. La creciente burocracia y la complejidad cada día mayor de las relaciones entre Estados empujaron a tomar esa determinación.

La primera de las conferencias periódicas previstas por el artículo 17 de la Convención de la Unión Internacional (9-IX-1886) se celebró en París (15-IV al 4-V-1896).

Mientras tanto en España continuaba la actividad en torno a la defensa de los derechos del autor. Así,

se creó en el Ministerio de Fomento el Boletín Oficial de la Propiedad intelectual e industrial (24). Y el Reglamento de la Ley de 1879, comprensivo el de teatros(25), que comenzó a publicar la revista Bibliografía Española en 1902 (26).

El año 1908 fue de especial significación para la propiedad intelectual. Después de crearse la AIAI en Londres (1879) y en el mismo año promulgarse la Ley de Propiedad Intelectual en España, y de la Convención de Berna (1886), nació el Congreso Internacional de Editores, que celebró sesiones en París (la primera, 1896), Bruselas (1897), Londres (1899), Leipzig (1901), Milán (1906), en las que adoptó 130 resoluciones. Este Congreso tenía por objetivos la promoción de la publicación y propagación de obras literarias y musicales, remover todos los obstáculos que se opongan al comercio regular y cada vez más floreciente del ramo de librería, ampliar las garantías de la propiedad literaria y artística, facilitar la catalogación y el establecimiento de los libros y proponer a los Gobiernos resoluciones encaminadas a favorecer la divulgación y el intercambio de las publicaciones que contribuyen en grado máximo a la cultura general (27).

La sexta reunión se celebró en Madrid (26 al 30-V-1908). En ella se adoptaron varias resoluciones, las primeras de las cuales proponían la revisión de la Conven-

ción de Berna. Eran los cinco puntos siguientes :

"1.ª Abolición de toda formalidad para la garantía del derecho de propiedad literaria , artística y musical.

2.ª Asimilación total y completa del derecho de traducción al derecho de reproducción.

3.ª Inclusión entre las obras protegidas por el art. 4º del Convenio de Berna, de las obras de coreografía, de fotografía y de arquitectura.

4.ª Unificación de la duración del derecho de autor por un período de cincuenta años, a partir de la muerte del autor.

5.ª Protección total y completa de los autores y compositores contra la reproducción de sus obras por medio de instrumentos mecánicos de todo género (26). Se propuso que en la Conferencia de Berlín, que ya se preparaba, se tomase cuenta de estos puntos.

Los 35 acuerdos tomados en la sesión de Madrid, a la que asistieron 215 personas de 18 países y 29 asociaciones representadas, lógicamente tiraron a favor de los editores, y no tanto de los autores, aunque a éstos también, lógicamente, les beneficiaba la acción de los editores, quienes ya entonces mostraban su preocupación, casi obsesiva, por la reproducción de "obras por medio de

instrumentos mecánicos de todo género". La reunión de Madrid hizo un especial llamamiento a Suiza, Estados Unidos, Canadá, Hispanoamérica y Egipto.

Los convenios internacionales de España con otros países, continuaron. Así, la Asociación de Librería de España, para proteger las obras literarias y artísticas, solicitó (20-VII-1908) al Ministro de Estado la firma de un convenio de propiedad intelectual con Austria Hungría. El expediente comenzó el 20-XI-1909 y terminó el 30-III-1912(29).

La conferencia de Berlín para revisar el Convenio de Berna (14-X- a 13-XI-1908), inició sus preparativos (1-XII-1907) con la reunión de los documentos preliminares:

- Propositiones presentadas por el Gobierno alemán y precedidas de las exposiciones de motivos elaboradas con el concurso del Bureau International y nota relativa a las 5 vœux adoptadas por la conferencia de 1896.

- Texto de la Convención de Berna y de las dos Actas de París (4-V-1896) con las propuestas de modificaciones "placées en regard".

- Texto provisional de la Convención concerniente a la creación de una Unión Internacional para la protección de obras literarias y artísticas (30).

El texto del telegrama del representante español decía lo siguiente : "De embajador a Ministro de Estado. Esta tarde hemos firmado todos los Delegados Unionistas nuevo convenio Propiedad Intelectual Polo " (31) . La representación española estaba formada por Luis Polo de Bernaté, embajador extraordinario y plenipotenciario de S.M. el rey de España en Berlín y Eugenio Ferraz y Alcalá Galiano, Consejero de la Embajada de España en Berlín.

Los países unionistas enviaron representaciones y delegados del emperador de Alemania y rey de Prusia en nombre del Imperio Alemán, el rey de los belgas, el rey de Dinamarca, el rey de España, el Presidente de la República Francesa, el rey del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda y emperador de Indias , el rey de Italia, el emperador del Japón, el Presidente de la República de Liberia, el Gran Duque de Luxemburgo duque de Nassau, S.A. Serenísima el Príncipe de Mónaco, el rey de Noruega, el rey de Suecia, el Consejo Federal de la Confederación Suiza y el Rey de Túnez, según decía el texto del protocolo. Los países no unionistas fueron Argentina, Chile, China, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Grecia, Guatemala, Liberia, México, Nicaragua, Paraguay, Países Bajos, Perú, Persia, Portugal, Rumanía, Rusia, Siam, Uruguay y Venezuela (32)

El Convenio que modificaba al de Berna, sobre protección de las obras literarias, firmado en Berlín (13-XI-1908), fue el que tuvo mayores consecuencias en

la protección de la propiedad intelectual, y sus frutos se han alargado hasta nuestro tiempo. Fue ratificado en Berna (7-IX-1910) y no entró en vigor hasta publicarse en la Gaceta, esperando precisamente esa ratificación (33). La revista Bibliografía Española adelantó los 30 artículos de que constaba inmediatamente de la firma de Berlín (34).

Este instrumento legal se orientó, práctica y casi exclusivamente, en la defensa del autor, pues su artículo primero decía que "los países contratantes se constituyen en estado de Unión para la protección de los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas". Una larga casuística recoge todas las circunstancias y matificaciones en defensa de los derechos de autor, desde traducciones a adaptaciones de todo tipo. Y se hizo constar que continuaba subsistente la Oficina internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, colocada bajo la autoridad del Gobierno de la Confederación Suiza, que regula su organización y vigila su funcionamiento(35).

Las primeras voces discrepantes no tardaron en llegar. Felipe Pérez Capo, en su calidad de escritor español, escribió una carta al Presidente de la Asociación de Librería de España, (29-XII-1910) en la que indicaba "que todos los tratados o Convenios deben concluirse sobre la base de la reciprocidad, y en este caso no hay reciprocidad alguna, pues obras de autores que no pertenecen a la Unión marcan a

artículo 6º del Convenio de Berlín, pueden gozar de protección en España y demás países convenidos (y en el suyo, naturalmente), y las obras de autores españoles, en los países que no pertenecen a la Unión no gozan (naturalmente también) de ningún género de protección" (36) . La revista Bibliografía española le constató en el mismo número que ya estaba previsto la revisión de dicho Tratado.

A comienzos de 1911, la situación de los países convenidos y las indicaciones de los textos respectivamente adoptados por ellos era la siguientes:

A) Convenio de Berna revisado en Berlín (13-IX-1908) y ratificado en Berna (7-IX-1910).

a) Sin reserva :

Alemania, Bélgica, España, Haití, Liberia, Luxemburgo, Mónaco, Suiza.

b) Con reserva :

Francia y Túnez, respecto de las obras de arte aplicado (Observan las estipulaciones anteriores al Convenio de Berlín).

Japón. Derecho exclusivo de traducción (Art. 5 del Convenio de Berna de 1886, revisado por el acta adicional de París de 1896). Ejecución pública de las obras musicales (Art. 9 del Convenio de Berna de

1886).

Noruega. Obras de arquitectura : artículos de periódicos y revistas, y retroactividad (Arts. 4, 7 y 14 del Convenio de Berna de 1886).

B) Convenio de Berna (1886). Acta adicional y Declaración interpretativa de París (1896):

Dinamarca e Italia.

C) Convenio de Berna (1886) y Acta adicional de París (1896) Inglaterra.

D) Convenio de Berna y Declaración interpretativa de París : Suecia (37).

La Subsecretaría del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes inició un expediente con motivo de la comunicación de la Oficina Internacional de Berna, trasladando la proposición del Gobierno de Inglaterra que solicitó se modifique, por medio de un protocolo adicional, el artículo 6º del Convenio de Berlín de 1908 (38).

Otra de las consecuencias de esta relación internacional de España con respecto al libro fue el arreglo relativo a la represión de la circulación de las publicaciones obscenas (39), que tuvo también incidencia en el Congreso de los Diputados, según hago constar en la realización del capítulo anterior.

Todo este esfuerzo para conseguir la propiedad de las creaciones del espíritu se habría agotado en sí mismo y hubiera tenido única y exclusivamente una finalidad material de no haber sido por algo que trascendía a la propia esencialidad del derecho de propiedad intelectual. Es el derecho a la información. El Profesor Desantes Guanter lo ha analizado clariamente al anunciar el derecho de autor como derecho a la información, a la vez que sostiene que la denominación de propiedad intelectual es impropia e improcedente (40).

El profesor Desantes indica que "el derecho positivo de los Estados y el de los Convenios internacionales presenta un diseño legal y convencional del derecho de autor que está formado por sedimentación de ideas, de fórmulas y de modos de hacer y de entender las cosas a lo largo de la historia. Esta formación acumulativa ha producido una imagen institucional, que es así, como la conocemos. Pero podía haber sido otra, más o menos diferente. El derecho de autor, tal como ha llegado hasta nosotros, resulta de un conjunto de caracteres en su mayor parte contingentes" (41).

El origen de la propiedad intelectual o del derecho de autor hay que buscarlo precisamente en el libro. Aunque las otras de arte - pintura, escultura, arquitectura, música, con todos sus componentes y derivados - son muy anteriores a lo que entendemos por libro, la humani-

uao, las sociedades más diversas, han tardado años y años en convencerse de que las obras artísticas tienen un autor, cuya capacidad creadora y el derecho al dominio, al menos espiritual, sobre su obra nadie le puede negar. De la obra de arte se ha mantenido la idea de que eran patrimonio común de un pueblo - muchas fueron así promovidas y creadas posteriormente para disfrute popular - o de exclusivo goce de quien pagaba al artista, de quien compraba la obra de arte, y nada más que el.

Algo parecido ocurría con el libro, cuando eran ejemplares muy escasos salidos de los scriptoria monacales, o únicos para goce de su propietario. Todo cambió desde que se empieza a investigar la forma de desbloquear, en una larga serie de tanteos, ensayos, pasos torpes y lentos, las letras y los signos de una tabla e independizarlos entre sí para dar el salto definitivo de la xilografía con tipos móviles. Los hallazgos de Lorenzo Coster en Haarlem, a mitad del siglo XV, y de J. Gutenberg en Maguncia por las mismas fechas, lograron que las ideas se pudieran repetir mediante un instrumento mecánico a muchísima mayor velocidad que la lentitud y el primor del copista. Ese códice podía llegar a muchas más manos. Se vió y montó el negocio, pensando en la incipiente burguesía del final de la Edad Media, cuando el comercio era floreciente y las ganancias permitían invertir en la transmi-

sión de los conocimientos. El peso de toda esa organización comercial-cultural recayó en el editor y no en el autor, al que se le pagaba por su libro, reconociéndole de esa forma unos iniciales derechos sobre su obra, aunque la tuviera que vender al precio impuesto por el editor.

Esa idea de propiedad, larvada, continuó y acompañó al autor, personaje el más importante en la creación de los libros y el que menos parte tenía en su llegada a los lectores. Era el creador pero no el propietario del libro. Y como creador tenía que defender su derecho a crear y a informar. El libro, cuando no habían nacido las gacetas, los periódicos, los diarios, fue el primer instrumento alfabetizado de comunicación, de información. El autor expresaba sus ideas, informaba de sus opiniones, daba su versión de los hechos en la narración histórica, se comprometía consigo mismo y con los demás al ofrecerles un abanico de ideas con las que mejorar, dulcificar, engrandecer la vida. La misión de formación, de adoctrinamiento, que el arte había venido haciendo, al estar abierta a grandes masas de población, especialmente en las iglesias, se veía apartada a un segundo plano, pues esa información, ya con ideas y palabras, la ejercía el libro. Nadie negó a un escritor el derecho a escribir. De forma implícita se le reconocía el derecho a informar, pues crear, escribir, informar formaban parte del mismo y único derecho, aunque se tardasen siglos en reconocerlo.

más tarde llegarían otros reconocimientos, como el de ser todos iguales. El profesor Desantes Guanter lo expresa al decir que "el principio de igualdad de los hombres ante la ley acaba con el sistema de privilegios o, al menos, hace que la concesión de excepción que supone se haga de modo claramente excepcional. El principio de libre contratación deja a autor y editor frente a frente en la amplia cancha pacticia del *laisse faire*. La consagración del individuo como titular potencial omnímodo de derechos facilita la atribución al escritor de la titularidad del derecho de autor con todas sus consecuencias" (42).

Las relaciones internacionales cada día más estrechas entre Estados y sus naturales obligó a pactar, a buscar fórmulas de beneficiosa reciprocidad. Los Estados no tenían más remedio que formular convenios, que en definitiva fueron dar validez internacional a leyes locales y particulares, que iniciaron el camino del reconocimiento de los derechos de autor. Simultáneamente se reconoció, de la mano del libro, el derecho a la información sin fronteras, al convenir que nunca se pueden poner aduanas al pensamiento y a la libertad de expresión. El profesor Desantes ha creado escuela y discípulos. Uno de ellos, Ambrosini Barreiro (43), habla de un aspecto que atañe tanto al escritor como al artista plástico, al hablar del derecho moral, que tantos casos concretos ha hecho saltar al conocimiento público. Ambrosini afirma que "el derecho patrimonial pone de manifiesto el

aspecto económico que resulta de la publicación de la obra intelectual, mientras que el derecho moral, hace hincapié en aquellas atribuciones del creador que hacen respetar su obra, posibilitar su publicación o mantenerla en el anonimato ".

Desantes en su obra citada recuerda cómo el derecho de publicación se desplaza desde el editor al autor, y cómo "bajo la fórmula más amplia y expresiva de *ius communicationis* sirvió para que Francisco de Victoria sentara las bases, aún no completamente agotadas, del Derecho Internacional moderno " (44).

Es un auténtico hallazgo el del profesor Desantes el sostener que "el derecho de publicación se erige como el tronco del árbol que sustenta las ramas de las facultades secundarias que constituyen el derecho de autor. Cualquier ataque, cualquier menoscabo que el tronco sufra, se hará sentir de modo inmediato en las ramas, por- que afectará a la savia que las nutre. El derecho de publicar, que no tenía precedentes históricos doctrinal y legalmente consagrados en la época de las revoluciones , es así la clave de bóveda de todo el derecho de autor " (45).

Cuando se hizo la Ley de Propiedad Intelectual (1879), no se habló del derecho de publicación, ni tampoco en la Convención de Berna ni en la Conferencia de

Berlín. Se reconoció el derecho del autor sobre su obra, en un sentido propietario, muy limitado, lo cual supuso un paso vital y de primera magnitud. Las situaciones para los escritores comenzaron a mejorar, pero éstos siguieron supeditados a los editores. Sobre este aspecto profundizo en el capítulo dedicado a los editores. La figura del contrato, con todas sus garantías jurídicas, en la práctica no existía. Con el paso de los años se fue configurando poco a poco una mayor estabilidad en lo que concierne a los derechos de autor. Si la situación de los periodistas no comenzó a cambiar, y eso en los periódicos fuertes, hasta bien entrado el siglo, y era una clara estructura de relación laboral contractual, con un trabajo diario y horario, no cabe pensar que la Ley de Propiedad Intelectual fuese a cambiar de la noche a la mañana las relaciones editor-autor, prepotente el primero y supeditado el segundo a la que el editor quisiera engañarle. La Revista Bibliografía Española era un instrumento de propaganda y comunicación de los editores y libreros. La atención que prestó a la Ley de Propiedad Intelectual, a la Convención de Berna y a la Conferencia de Berlín, estaba en función de los intereses de los editores, única y exclusivamente de los editores.

Si alguien, en ese tiempo, hubiera puesto sobre la mesa las doctrinas del profesor Desantes -informar y ser informado, derecho de publicación, derecho de autor, etc - hubiera sido tachado de loco. Y además quedaría sin ejercer el derecho de publicación.

NOTAS

- 1.- Díez Borque, J.M.- El Teatro Nacional del siglo XVII.
Historia de la Literatura Española Vol. II. El Siglo
de Oro - pg. 186 - Ed. Orbis . Madrid, 1982.
- 2.- Deleito y Piñuela, J.-... También se vive el pue-
blo. Recuerdos de hace tres siglos - pgs. 223-224 -
Espasa-Calpe.- Madrid, 1966 - 3ª ed. - 304 pgs.
- 3.- Las disposiciones legales de Carlos III fueron las si-
guientes :
R. O. por la que quedan suprimidas las tasas de los
libros, pues es "la libertad de todo comercio madre
de la abundancia"(14-X-1762).
R.O., dada en el Buen Retiro, por la que el permiso pa-
ra imprimir libros, no sería privilegio exclusivo de
alguien, sino del propio autor de la obra (23-III-1763)
R.O. por la que se reconoce el derecho de propiedad li-
teraria al autor y que los privilegios concedidos a
éste no se extingan con su muerte, sino que pasen a
sus herederos mientras lo soliciten (20-X-1764).
R.O. por la que se ratifica y amplía la anterior (14-
VI-1778).
- 4.- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los Di-
putados. Ley sancionada por S.M. y publicada en el Con-
greso de los Diputados. Ley sancionada por S.M. y pu-

blicada en el Congreso, sobre propiedad intelectual (23-XII-1878). Lleva las firmas del rey Alfonso XII y del ministro de Gracia y Justicia, Fernando Calde-rón y Collantes. Y Gaceta de Madrid (10-I--1879).

- 5.- R.O. de la Reina Gobernadora por la que se reconoce la propiedad de los autores dramáticos (4-II-1837).
R.O. que recuerda la anterior (8-IV-1839)
R.O. por la que no se pueden representar las obras sin permiso de sus autores (4-III-1844)
Ley sobre derechos de autores y obras dramáticas (10-VII-1847).
- 6.- Delgado, Sinesio.- Mi teatro. Cómo nació la Sociedad de Autores Prol. M. Fernández Almagro - Edición homenaje de la Sociedad General de Autores de España en el centenario del nacimiento de Sinesio Delgado - Madrid, 1960 - 242 pgs.
- 7.- id.
- 8.- id.
- 9.- Diario de las Sesiones de Cortes. Congreso de los Diputados. Apéndice segundo al núm. 116 (7-XI-1876)
- 10.- Diario de Sesiones de Cortes. Congreso de los Diputados. Sesión del 14-XI-1876.
- 11.- Diario ... (Sesión de 15-XI-1876).

- 12.- Diario ... Sesión del 27-VI-1877. El texto se recoge en el apéndice séptimo al núm. 49 y lleva fecha de 4-I-1877.
- 13.- Diario... Sesiones de 6 y 7-VII-1877.
- 14.- Id.
- 15.- Diario... (17-XII-1878)
- 16.- Diario... Sesión de 18-XII-1878. Texto en Apéndice sexto.
- 17.- Diario... Sesión de 19-XII-1878.
- 18.- Diario... Sesión 30-XII-1878. Texto en Apéndice séptimo.
- 19.- Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares (en adelante AGA). Ministerio de Fomento. Caja 6083, Legajo 6637. El índice de Ordenes Generales de la Propiedad Literaria (1839-1847) tiene la signatura 6637-1. El expediente de la Convención de Berlín, en su original, que he consultado, (1908-1911), lleva la signatura 6637-61. Lo que se refiere a la propiedad intelectual (1839-1900), cajas 6802 a 6812, legajos 6637 a 6646. El índice de entrada de los fondos del Ministerio de Fomento (1856-1891), legajos 7005 - 7006.
- 20.- AGA. Mto. Fomento. Caja 6802, Legajo 6637.
- 21.- Hecho por duplicado en París a 10 de Diciembre de

1898 (Siguen las firmas de don Eugenio Montero Ríos, Presidente del Senado; D. Buenaventura de Abarzuza, Senador del Reino, Ministro que ha sido de la Corona; D. José de Garnica, Diputado a Cortes, Magistrado del Tribunal Supremo; D. Wenceslao Ramirez de Villa Urrutia. Enviado Extraordinario y Ministro plenipotenciario en Bruselas ; D. Rafael Cerezo, General de división, nombrados por la Reina Regente de España en nombre de su augusto hijo D. Alfonso XIII. Y las de William R. Day, Cushman K. Davis, William P. Frye, Genge Gray y Whitelem Reid, ciudadanos de los Estados Unidos, nombrados por el Presidente de los Estados Unidos de América. Españoles y americanos como Plenipotenciarios). Este Tratado fue debidamente ratificado y las ratificaciones canjeadas en Washington (11-IV-1899). (Gaceta de Madrid, 3-V-1899, nº 123. 379-380).

- 22.- AGA. Mto. Fomento. Caja 6802, Legajo 6637.
- 23.- id.- Caja 6803. Legajo 6637.
- 24.- R.D. por el que se crea en el Ministerio de Fomento el Boletín Oficial de la Propiedad intelectual e industrial (Gaceta de Madrid, 6-VIII-1885, nº218, pg. 381). Lleva las firmas de María Cristina y del Ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos.

- 25.- Véase apéndice de legislación española sobre derecho de autor.
- 26.- Bibliografía Española, I-IX-1902 y nos. sgs. En este mismo número se publica una nota del Bureau permanente en Berna del Congreso Internacional de los Editores para la aplicación del sistema métrico decimal para designar el tamaño de los libros.
- 27.- Bibliografía Española (1-I-1908)
- 28.- Id. - (1-VI-1908).
- 29.- Gaceta (3-IV-1912) . Desde el 16 entró en vigor la reciprocidad de derechos España-Austria-Hungría.
- 30.- AGA. Caja 6083. Legajo 6637.
- 31.- Id.
- 32.- Id.
- 33.- Gaceta de Madrid (9-IX-1910) y Bibliografía Española (16-IX-1910).
- 34.- Bibliografía española (16-XII-1908)
- 35.- Id.
- 36.- Id. (1911).
- 37.- Id.
- 38.- AGA. Caja 6802. Legajo 6637 (31-I-1913). Hecho en Berna (20-III-1914), aprobado por España y ratificado por su Ministerio de Estado y firmado (27-III-1914), entregado al Consejo Federal Suizo

(15-IV-1914). El artículo 6º dice que "los autores que no pertenecen a uno de los países de la Unión y que publican en uno de ellos por primera vez sus obras, gozan en este país de los mismos derechos que los autores nacionales y en los otros países de la Unión de los derechos acordados por el presente Convenio ". El texto del protocolo adicional hecho en Berna (20-III-1914), en EE (1914)

39.- Gaceta de Madrid (3-IX-1912). Consta de 8 artículos. Lleva fecha de 4-V-1912. Se podría firmar en París, donde fue hecho (4-V-1910) hasta el 31 de Julio. El acta de ratificación por España fue depositada en París (15-III-1911).

40.- Desantes Guanter, José María - La información como derecho - Ed. Nacional - Madrid, 1974 pgs.

41.- Id.

42.- Id.

43.- Ambrosini Barreiro, Antonio José - Naturaleza jurídica del derecho de autor, en Información y derecho a la información. Homenaje al Profesor José María Desantes Guanter - Fragua - Madrid, 1987 - 580 pgs.

44.- Desantes, o.c.

45.- Desantes, o.c.

- A P E N D I C E -

LEGISLACION ESPAÑOLA SOBRE DERECHO DE AUTOR

- Real Orden (20-X-1764) por la que se reconoce el derecho de propiedad literaria al autor y que los privilegios concedidos a éste no se extingan con su muerte, sino que pasen a sus herederos mientras lo soliciten.
- R. O. (14-VI-1778), por la que se ratifica y amplía la anterior.
- Decreto de las Cortes de Cádiz (1813), por la que se limitan las anteriores disposiciones, pues en vez de privilegio se emplea la terminología derecho de propiedad y se aplica la legislación de la propiedad común. Los derechos del autor pasan a sus herederos por un tiempo de 10 años.
- Manifiesto de Fernando VII (Valencia 4-V-1814, publicado Madrid 11-V-1814) por el que se declaran nulos los acuerdos de las Cortes de Cádiz.
- Circular del Consejo (5-VI-1817) para restablecer la legislación recopilada con el fin de resolver los casos de delitos de imprenta en cuanto a propiedad de los autores sobre sus obras.
- Ley (12-VII-1823), por la que los autores, traductores, comentadores o anotadores de cualquier escrito, y los geógrafos, músicos, pendolistas y dibujantes son propietarios de sus obras y podían transmitir la propiedad de las mismas.
- Decreto-manifiesto de Fernando VII (Puerto de Santa María 1-X-1823) por el que declaró nulos todos los actos del Gobierno constitucional.
- Decreto de la Reina Gobernadora (Madrid 4-I-1834) con el reglamento de imprenta. Los artículos 30-31-32 declaran a los autores de obras originales como propietarios de las mismas de por vida y transmisibles sus derechos por espacio de 10 años.
- Ley (10-VI-1847) por la que se declara el derecho de propiedad a los autores de obras literarias durante su vida y la transmisión de los derechos a sus herederos durante 50 años, y el mismo derecho a traductores, geógrafos, compositores musicales, dibujantes, pintores, escultores durante su vida y transmitir los derechos a sus herederos por el término de 25 años.
- Real Orden (1 julio 1847), por la que se dictan disposiciones para llevar a efecto el depósito prevenido en el artículo 13 de la Ley sobre propiedad literaria.
- R. O. (25-I-1848), por la que se recuerda a los jefes políticos la observancia de la disposición 6ª de la Real Orden que se cita sobre obras literarias.

- R. O. (22-III-1850), por la que se aclara el artículo 13 de la Ley (10-VII-1847) sobre propiedad literaria.
- R. O. (31-I-1853) por la que se determina cómo ha de acreditarse la calidad de autor y de propietario de obras literarias.
- R. O. (11-X-1853) por la que se resuelve que se consideren comprendidos en la Ley (10-VI-1847) sobre propiedad literaria los artículos y poesías originales de periódicos, aunque no estén reunidos en colección.
- R. O. (1-III-1856) por la que se adoptan varias disposiciones para el mejor cumplimiento de la Ley de propiedad literaria.
- R. O. (7-V-1859) por la que se dispone que se considere subsistente la de 4 de marzo de 1844 sobre propiedad literaria.
- R. O. (de 24-III-1866) por la que se dictan varias decisiones respecto a la propiedad de las obras musicales.
- Ley (10-I-1879) de la Propiedad Intelectual.
- Real Decreto (10-I-1879) por el que se nombra una Comisión para redactar el reglamento de la Ley de Propiedad Intelectual, que deberá comprender el de Teatros.
- R. O. (11-V-1880) por la que se declara que es innecesaria la autorización solicitada por D. José María Sevillano para publicar la obra titulada Código Penal al alcance de los niños, por no estar comprendida en el Art. 28 de la Ley de Propiedad Intelectual.
- R. O. (3-IX-1880) por el que se aprueba el Reglamento para la ejecución de la Ley (10-I-1879) sobre Propiedad Intelectual, comprensivo del de Teatros.
- R. O. (11-VI-1886) por el que se dictan disposiciones relativas a la propiedad literaria.
- Código Civil (24-VII-1889).
- R. O. (5-I-1894) por el que se reforma el Art. 30 del Reglamento.
- R. O. (15-VI-1894) por el que se modifica el Art. 52 del Reglamento.
- R. O. (5-VII-1894) por el que se modifica el Art. 114 del Reglamento (3-IX-1880).
- R. O. (31-I-1896) por el que se dispone que no se inscriben en el Registro General de la Propiedad Intelectual más obras que las españolas, aunque los propietarios de las extranjeras pertenezcan a la nacionalidad española.

- R. O. (27-VI-1896) por la que se dictan medidas para garantizar los derechos de la propiedad intelectual de los autores de obras teatrales, propietarios de obras escénicas y compositores musicales.

- Resolución (21-III-1901) de la Subsecretaría del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

- R. O. (17-VI-1903) por la que se resuelve que los dibujos y trabajos hechos con un fin industrial no son materia propia de la Ley de Propiedad Intelectual.

- R. O. (3-IV-1904) por la que se desestiman las reclamaciones formuladas por varios editores de Barcelona a nombre del "Centro de Propiedad Intelectual" respecto de la inscripción de tres obras en el Registro de la Propiedad Intelectual.

- R. O. (28-VII-1904) por la que se dispone que a las solicitudes para publicar obras científicas o literarias acompañen cuatro ejemplares de la obra cuya autorización se solicita.

- R. O. (23-VII-1906) referente a los requisitos que han de exigirse para la inscripción de las publicaciones periódicas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

- R. O. (12-VIII-1908).

- R. O. (10-IV-1909) por la que se resuelve el expediente sobre anotación de dos escrituras de venta de obras futuras, y se dispone que, en lo sucesivo, se rechacen como no inscribibles los documentos que se refirieran a tales obras.

- R. O. (4-IX-1911) por la que se dispone que cuantos reproduzcan obras fotográficas, tienen obligación de hacer constar al pie de las reproducciones el nombre de quien hizo dichas obras, a no ser que haya mediado pacto en virtud del cual el autor de éstas haya renunciado a tal derecho.

- R. O. (9-X-1912) por la que se resuelve con carácter general un expediente sobre inscripción de las obras en el Registro general de la Propiedad Intelectual cuando se trata de la transmisión "mortis causa" de las mismas.

- R. O. (4-IV-1913) por el que se sustituye el art. 112 del Reglamento (3-IX-1870), dictado en ejecución de la Ley (10-I-1879).

- R. O. (20-V-1913) por la que se resuelve el expediente instruido en virtud de consulta del Registro General de la Propiedad Intelectual, acerca de la interpretación que debe darse a los artículos 28 de la Ley (10-I-1879) y 14 del Reglamento dictado para su ejecución y cumplimiento, respecto de aquellas obras en que se insertan íntegras las Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes, Reglamentos y demás disposiciones que emanan de los poderes públicos.

- R. D. (7-X-1919) disponiendo quede redactado en la forma en que se publica el artículo 64 del vigente Reglamento para la aplicación de la Ley de Propiedad Intelectual (10-1-1979).

- LEGISLACION PUBLICADA EN EL BOLETIN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL -

El Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, perteneciente a la Dirección General de Instrucción Pública del Ministerio de Fomento, comenzó a editar el Boletín de la Propiedad Intelectual, publicado por el Registro de la misma e impreso en la imprenta del Colegio Nacional de Sordos y Ciegos (San Mateo, 5 - Madrid), en el que se recogía la legislación sobre protección y propiedad intelectual y las obras inscritas en el Registro.

El Tomo I publica la legislación siguiente, cuyos enunciados se recogen en la primera parte de este apéndice:

- Ley de 10 de Junio de 1847, declarando el derecho de propiedad a los autores y a los traductores de obras literarias, y estableciendo las reglas oportunas para su protección.

- Real Orden de 1 de Julio de 1847
- Real Orden de 26 de Enero de 1848
- Real Orden de 22 de Marzo de 1850
- Real Orden de 31 de Enero de 1853
- Real Orden de 11 de Octubre de 1853
- Ley de 5 de Diciembre de 1855
- Real Orden de 1 de marzo de 1856
- Real Orden de 9 de Mayo de 1856
- Real Orden de 7 de Mayo de 1859
- Real Orden de 24 de Mayo de 1866

En el Tomo I, que abarca los años 1847-1849, se recogen los títulos y autores de las obras inscritas en el Registro de la Propiedad Intelectual con arreglo a la Ley de 10 de Junio de 1847. Se indica que "todos los datos del presente tomo, como los sucesivos, están copiados literalmente de los libros que existen en el Registro de la Propiedad Intelectual del Ministerio de Fomento. Esta simple enumeración se divide, en principio, en Madrid y provincias. En Madrid, las cifras fueron las siguientes:

Año 1847: 60 obras

Año 1848: de 61 a 264

Año 1849: de 265 a 469

Provincias, años 1847 a 1849: de 470 a 1.026 (557 obras)

Tomo II (Años 1850 a 1852)

M A D R I D
1850
1.027 a 1.399
1851
1.400 a 1.638
1852
1.539 a 1.850

P R O V I N C I A S
1850 - 1852
1.851 a 2.297

Tomo III (Años 1853 a 1855)

M A D R I D
1853
2.298 a 2.588
1854
2.589 a 2.865
1855
2.866 a 3.240

P R O V I N C I A S
1853 - 1855
3.241 a 3.421

A partir del Tomo IV (1856-1858) desaparece esta distinción. La enumeración es: 3.422 a 5.385

Tomo V (1859-1861): 5.386 a 7.463

Tomo VI (1862-1864): 7.464 a 9.040

Tomo VII (1865-1867): 9.041 a 11.200

Tomo VIII (1868-1870): 11.201 a 12.862

Tomo IX (1871-1873): 12.863 a 15.390

Tomo X (1874-1876): 15.391 a 18.755

Tomo XI (años 1877 y 1878 y 10 primeros días de 1879): 18.756 a 20.974.

Es necesario reseñar todos estos antecedentes porque a partir de 1879, el Boletín de la Propiedad Intelectual, con los datos del Registro General y publicado por el Ministerio de Fomento (sigue haciéndose en la misma imprenta), comienza de nuevo por el Tomo I, que abarca los años 1879-1880-1881. La Legislación que publica este Tomo es la siguiente:

Ministerio de Fomento.- Ley de la Propiedad Intelectual, de 10 de enero de 1879.

- Real Decreto (10-I-1879) nombrando una Comisión para redactar el reglamento de la Ley de Propiedad Intelectual, que deberá comprender el de teatros.

- Real Decreto (3-IX-1880) por el que se aprueba el reglamento para la ejecución de la Ley sobre Propiedad Intelectual (10-I-1879) comprensivo del de teatros.

- Real Orden (4-IX-1880).

Ministerio de Estado. Cancillería.- Convenio de propiedad literaria, científica y artística, celebrado entre España y Francia el 15 de Junio de 1880.

- Convenio España-Italia (29-VI-1880)
- Convenio provisional España-Gran Bretaña (11-VIII-1880)
- Convenio España-Bélgica (25-VI-1880).

Ministerio de la Gobernación.- Circular (26-II-1881).

A partir de este primer tomo que empieza en 1879, el Boletín de la Propiedad Intelectual publicado por el Ministerio de Fomento ofrece las obras inscritas en el Registro General seriadas por trimestres, y cada trimestre un número que será correlativo.

El Tomo II (1882 a 1884) publicó estas disposiciones:

Ministerio de Estado-Cancillería.- Convenio estableciendo una Unión Internacional, para la protección de obras artísticas y literarias. Berna, 9 de septiembre de 1886 (Gaceta, 18-III-1888).

Ministerio de Fomento.- Real Decreto (4-VIII-1888)
Orden Circular (2-I-1889)

En este punto es obligado recordar que el Código Civil incluyó el 24 de julio de 1889 la propiedad intelectual en el Capítulo III, arts. 428 y 429.

El Tomo VI (1893-1895) publicó toda esta legislación:

- Real Orden (13-I-1893, Gaceta 16-I)
- Real Orden (26-III-1893, Gaceta 7-IV - Convenio con Guatemala)
- Real Orden (27-IV-1893)
- Real Orden (19-V-1893, Gaceta 30-V)
- Real Orden (25-V-1893, Gaceta 24-X - Convenio con Guatemala)
- Circular (10-X-1893)
- Real Orden (14-X-1893, Gaceta 17-XI)
- Real Decreto (5-I-1894, Gaceta 6-I-1894) por el que se reforma el Art. 30 del Reglamento sobre propiedad intelectual para establecer un plazo de canje del certificado definitivo de inscripción de las obras.
- Real Orden (20-I-1894, Gaceta 27-II)
- Real Orden (28-IV-1894, Gaceta 24-V)
- Circular (30-IV-1894, Gaceta 11-V)
- Real Orden (3-V-1894, Gaceta 11-V)
- Orden (5-VI-1894, Gaceta 9-VI)
- Real Orden (11-VI-1894, Gaceta 22-VI)
- Real Orden (13-VI-1894, Gaceta 16-VI), por el que se modifica el art. 52 del Reglamento para la ejecución de la ley de Propiedad Intelectual referente a la penalidad por no hacer el depósito legal de las obras en el plazo fijado.
- Real Orden (27-VI-1894, Gaceta 12-VII)
- Ley (30-X-1894, Gaceta 4-VII) incorporando al Registro de la Propiedad Intelectual, otros centros al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios y encomendando al mismo este servicio.

- Real Decreto (6-VII-1894, Gaceta 7-VII) por el que se modifica el art. 114 del Reglamento de 3-IX-1880 sobre Propiedad Intelectual para sujetar a los cafés y cafés-teatros a las reglas de policía que se dictan para los mismos.

- Real Decreto (11-VII-1894, Gaceta 12-VII)
- Real Orden (30-X-1894)
- Real Orden (11-XII-1894, Gaceta 14-XII)
- Real Decreto (28-XII-1894, Gaceta 30-XII)

Ministerio de Estado-Cancillería.- Convenio España-México (10-VI-1895)

Ministerio de Fomento.- Real Decreto (26-VI-1895, Gaceta 30-VI)

- Real Orden (31-VII-1895, Gaceta 11-VIII)
- Ley (2-VIII-1895, Gaceta 6-VIII)
- Real Decreto (27-XII-1895, Gaceta 26-XII)

En el Tomo VII aparecen estas normativas: (Años 1896-1897):

- Ministerio de Estado.- Acuerdo España-Estados Unidos (6 y 15-VII-1896)
- Ministerio de Fomento.- Real Decreto (31-I-1896, Gaceta 1-II), por el que se dispone que no se inscriban en el Registro General de la Propiedad Intelectual más obras que las españolas, aunque los propietarios de las extranjeras pertenezcan a la nacionalidad española.
- Ministerio de Estado.- Acta adicional y declaración, modificando e interpretando el Convenio Internacional de Berna (9-IX-1886) para la protección de la propiedad literaria y artística, firmado en un solo texto francés en París (4-V-1896, Gaceta 19-XI-1896).
- Ministerio de Estado.- Convenio España-Costa Rica, firmado el 14 de noviembre de 1893 (20-VI-1896, Gaceta 9-VII-1896).
- Ministerio de Fomento.- Real Orden (27-VI-1896, Gaceta 2-VII-1896), por la que se dictan medidas para garantizar los derechos de la propiedad intelectual de los autores de obras teatrales, propietarios de obras escénicas y compositores musicales.

En el Tomo VIII (Años 1898 a 1901):

- Ministerio de Fomento.- Real Decreto (23-VI-1899, Gaceta 27-VI).
- Ministerio de Estado.- Real Decreto (10-IV-1900). Tratado sobre Propiedad Literaria y Artística ajustado en el Congreso Internacional de Montevideo, y 26-V-1900 (Gaceta 26-V-1900).
- Orden de la Subsecretaría de Instrucción Pública (29-V-1900).

El Tomo IX y siguientes lo edita el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Antiquarios.

Del Tomo IX (1901 a 1903):

- Real Orden (28-II-1901, Gaceta 27-II y sigs.)
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.- Subsecretaría. Orden (21-III-1901, Gaceta 17-III).

- Ministerio IPBA.- Real Decreto (18-X-1901, Gaceta 22-X)
- Ministerio IPBA.- Orden Circular (18-XI-1901)
- Ministerio de Estado.- Canje de notas España-Estados Unidos restableciendo el acuerdo de 6 y 15 de Julio de 1895 que concede recíprocos derechos a los súbditos y ciudadanos de ambas naciones (Gaceta, 7-XII-1902).
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.- Real Orden (18-II-1903, Gaceta 8-III).
- Ministerio IPBA.- Real Orden (17-VI-1903, Gaceta 28-VI), por la que se resuelve que los dibujos y trabajos hechos con un fin industrial no son materia propia de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Ministerio de Estado.- Convenio España-México (26-III-1903, Gaceta 24-IX).

En el Tomo X (1904 a 1906):

- Ministerio de Instrucción Pública.- Real Orden (28-III-1904, Gaceta 5-IV).
- Ministerio IP.- Real Orden (3-IV-1904, Gaceta 29-IV)
- Ministerio IP.- Real Orden (13-IV-1904, Gaceta 28-IV)
- Ministerio IP.- Decreto (3-VI-1904, Gaceta 4-VI).
- Ministerio de Gracia y Justicia.- Real Orden (26-VII-1904, Gaceta 31-VII).
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.- Real Orden (4-II-1905, Gaceta 9-II).
- Ministerio IPBA.- Real Orden (16-III-1906)
- Ministerio IPBA.- Real Orden (17-IV-1906) - dos en la misma fecha
- Ministerio IPBA.- Real Orden (20-VI-1906, Gaceta 29-VI)
- Ministerio IPBA.- Real Orden (23-VII-1906, Gaceta 1-VIII) referente a los requisitos que han de exigirse para la inscripción de las publicaciones periódicas en el Registro de la Propiedad Intelectual.

Del Tomo XI (1907 a 1909):

- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.- Subsecretaría. Orden (14-III-1907) -dos en la misma fecha-, y también Ordenes del 7 y el 20-XI-1907.
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (11-I-1908)
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (12-VIII-1908, Gaceta 22-VIII) por la que se confirma un acuerdo denegatorio de la inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual de la obra editada por D. Adolfo Calzada con el título "Correspondencia de Emilio Castelar, 1868-1898".
- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Subsecretaría. Orden (22-IX-1908) y Orden (8-V-1909).
- Ministerio IPBA.- Real Orden (10-IV-1909, Gaceta 22-IV) por la que se resuelve expediente sobre anotación de dos escrituras de venta de obras futuras, y disponiendo que en lo sucesivo se rechacen como "no inscribibles" los documentos que se refieran a tales obras.
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (19-V-1909, Gaceta 19-VI)
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (9-VII-1909)
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (16-VIII-1909, Gaceta 22-VIII)
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (16-XI-1909).

Del Tomo XII (1910 a 1912):

- Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.- Real Decreto (9-IV-1910, Gaceta 11-IV).
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (3-V-1910, Gaceta 11-V)
- Ministerio de Estado.- Ley (1-VIII-1910) que autoriza al Gobierno para ratificar el Convenio de Berna reunido en Berlín (13-XI-1908, Gaceta 27-VIII).
- Ministerio de IPBA.- Ley (1-I-1911, Gaceta 2-I)
- Ministerio de IPBA.- Real Orden (4-IX-1911, Gaceta 6-IX) por la que se dispone que cuantos reproduzcan obras fotográficas, tienen obligación de hacer constar al pie de las reproducciones el nombre de quien hizo dichas obras, a no ser que haya mediado pacto en virtud del cual el autor de éstas haya renunciado a tal derecho.
- Ministerio IPBA.- Real Orden (9-XII-1911, Gaceta 30-XII)
- Ministerio de Estado.- Real Decreto (1-IV-1912, Gaceta 3-IV).
- Ministerio IPBA.- Orden (18-IV-1912, Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes 23-IV-1912)
- Ministerio de Estado.- Cancillería (25-VII-1912, Gaceta 1-VII-1913).
- Ministerio IPBA.- Real Orden (9-X-1912, Gaceta 15-X) por la que se resuelve con carácter general un expediente sobre inscripción de las obras en el Registro General de la Propiedad Intelectual cuando se trate de transmisión "mortis causa" de las mismas.
- Ministerio de Estado.- Cancillería (Noviembre 1912, Gaceta 10-XI-1912).

Del Tomo XIII (1913 a 1915):

- Ministerio de Instrucción Pública.- Real Decreto (4-IV-1913, Gaceta 5-IV) por el que se sustituye el art. 112 del Reglamento de 3 de septiembre de 1880, dictado en ejecución de la Ley de 10 de enero de 1879, sobre libretos de obras lírico-dramáticas.
- Ministerio de Instrucción Pública.- Real Orden (20-V-1913, Gaceta 28-V) por la que se resuelve el expediente instruido en virtud de consulta del Registro General de la Propiedad Intelectual, acerca de la interpretación que debe darse a los artículos 28 de la Ley de 10 de Enero de 1879 y 14 del Reglamento dictado para su ejecución y cumplimiento, respecto de aquellas obras en que se insertan íntegras las Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes, Reglamentos y demás disposiciones que emanan de los poderes públicos.
- Ministerio de IP.- Real Orden (29-IX-1913, Gaceta 12-X)
- Ministerio de Estado. Subsecretaría (13-III-1914, Gaceta 17-III).
- Ministerio de Estado. Subsecretaría (7-V-1914, Gaceta 7-V)
- Ministerio IP.- Real Orden (26-VI-1914, Gaceta 1-VI)
- Ministerio IP.- Real Orden (2-VII-1914, B. O. MIP 7-VIII)
- Ministerio IP.- Subsecretaría (4-IX-1914, B.O. MIP 11-IX)
- Ministerio IP.- Subsecretaría (13-X-1914, Gaceta 14-X)
- Ministerio de Estado.- Ley (14-III-1915, Gaceta 27-V)
- Ministerio de Instrucción Pública.- Real Orden (28-V-1915, Gaceta 3-VI).

- BIBLIOGRAFIA -

- 1 - Abada, Salah - El derecho de autor, factor de desarrollo cultural - Boletín de Derecho de Autor (4) - 1982.
- 2 - Almeida Santos, Antonio - Ensaio sobre o direito de autor Ed. Limitada - Coimbra, 1954.
- 3 - Alvarez Alvarez, José Luis - La transmisión de obras de arte - Revista de Derecho Privado - Madrid, 1975.
- 4 - Alvarez Romero, Carlos - La Constitución española y el derecho de la propiedad intelectual - Boletín de la ANABAD (1) - 1979.
- 5 - Alvarez Romero, Carlos - El derecho de propiedad intelectual: su temporalidad (En Estudios de Derecho Civil en honor del profesor Castán Tobeñas) - EUNSA - Pamplona, 1968.
- 6 - Alvarez Romero, Carlos - La propiedad intelectual - Dirección General de Archivos y Bibliotecas - Madrid, 1967.
- 7 - Alvarez Romero, Carlos - La propiedad intelectual. Régimen Jurídico. Registro de la Propiedad Intelectual - Centro de Estudios Hipotecarios - Madrid, 1979.
- 8 - Alvarez Romero, Carlos - Significado de la publicación en el derecho de propiedad intelectual - Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España - Madrid, 1969.

- 9 - Ansorena, Luis de - Tratado de la propiedad intelectual en España - Sáenz de Jubera - Madrid, 1911 - 262 pgs.
- 10 - Are, Mario - L'oggetto del diritto di autore - Giuffrè - Milano, 1963.
- 11 - Baires, Carlos - La propiedad literaria y artística en la República Argentina - Buenos Aires, 1997 - 315 pgs.
- 12 - Barta, J. - Le droit d'auteur et la créativité d'employé Revue International du Droit d'Auteur (121) - 1984.
- 13 - Berenboom, Alain - Le droit d'auteur - Ed. Maison Larcier Bruxelles, 1984.
- 14 - Bogesch, Arpad - El derecho de autor según la convención universal - Ministerio de Justicia de la República Argentina - Buenos Aires, 1975.
- 15 - Bondia Román, Fernando - Propiedad intelectual: su significado en la sociedad de la información: la nueva ley de 11 de noviembre de 1987 - Ed. Trivium - Madrid, 1988.
- 16 - Bonham-Carter, Víctor - Authors by profession - The Society of Authors - 2 Vols. - London, 1978.
- 17 - Canyes, M.; Colborn, Paul A. y Piazza, Luis Guillermo - Protección del derecho de autor en América de acuerdo con las legislaciones nacionales y los tratados interamericanos - 2ª ed. - Unión Panamericana - Washington, 1950 - 213 pgs.

- 18 - Carreau, Carolina - Définition et droit d'auteur - Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence - Paris, 1961.
- 19 - Castano, Bidjanski - Droit d'auteur ou copyright - Librairie d'Université - Lausanne, 1954.
- 20 - Ciampi, Antonio - Diritto d'autore. Diritto naturale - El Diritto di Autore, 1961.
- 21 - Cohen Jehoram, Herman - La liberté contractuelle dans le droit d'auteur des Pays-Bas - Vortrag vor dem ALAI - Symposium in Berlin (West) - oktober 1975.
- 22 - Colby, Richard - Las obras realizadas en virtud de una locación de servicios y la Ley sobre Derecho de Autor en los Estados Unidos de América - Boletín de Derecho de Autor (3), 1982.
- 23 - Colombet, Claude - Propriété littéraire et artistique - 2^e ed. - Dalloz - Paris, 1980.
- 24 - Conte, L. - Il diritto d'autore e da res nullius alla pirateria - Bollettino della Società Italiana degli Autori ed Editori (1), 1985.
- 25 - Cornish, J.R. y J.J. Philips - Copyright in the United Kingdom - Revue International du Droit d'Auteur (119), 1984.
- 26 - Cortes Giro, Vicente - Derecho de propiedad intelectual Marfil - Alcoy, 1957.

- 27 - Cuevas García, Julio - Tratado de propiedad intelectual en España - Tip. José Fomades - Barcelona, 1893 - 135 pgs.
- 29 - Chaves, Antonio - Publicación, reproducción, ejecución: derechos de autor - Boletín de Derecho de Autor (1/2), 1982.
- 29 - Danvila y Collado, Manuel - La propiedad intelectual - Imp. de La Correspondencia de España - Madrid, 1882.
- 30 - De Freitas, D. - Le droit d'auteur et la liberté d'expression - Bulletin du droit d'auteur (3), Vol. 18 - 1984.
- 31 - Desbois, J.; Françon, A. y Kerever, A. - Les Conventions internationales du Droit d'auteur et des droits voisins Dalloz - París, 1976.
- 32 - Desbois, Henri - Les Droits d'auteur en France - Dalloz París, 1978.
- 33 - Desjeux, Xavier - The Rights of Reproduction of the Berne Convention as Revised at Stockholm on July 1967 - Copyright (203-204), 1968.
- 34 - Desortsev, Víctor A. - Derecho de autor y libertad de expresión del individuo - Boletín de Derecho de Autor (3), 1984.
- 35 - Dietz, Adolf - El derecho de autor en la Comunidad Europea - Ministerio de Cultura-Secretaría General Técnica - Madrid, 1983.

- 36 - Doco, Marie-Claude - Etude sur le droit d'auteur - Préface: Henri Desbois - Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence - Paris, 1963.
- 37 - Duboff, L.D. - An Academic's Copyright: Publish and Perish - Journal of the Copyright Society of the USA (1), vol. 32 - 1984.
- 38 - Durán Arregui, Enrique - Necesidad de revisión de la ley española de propiedad intelectual de 1879 - INLE - Madrid 1944.
- 39 - Eminescu, Y. - Problèmes actuels du droit d'auteur: aspects nouveaux des problèmes anciens, concernant l'exercice des prérogatives du droit moral de l'auteur, après sa mort - Revue Romaine des Sciences Sociales-Sciences Juridiques (1), vol. 27 - 1983.
- 40 - Escolar Sobrino, Hipólito - Un nuevo derecho: el de autor a la difusión de su obra - ABC - Madrid, 12-XII-1981.
- 41 - Esperabè de Arteaga, Jesús - La propiedad literaria y artística en el campo del Derecho Internacional Privado. Tratados relativos a la protección internacional del derecho de pensar. Prél.: Isidro Berto Sala - Imp. de Francisco Muñoz Izquierdo - Salamanca, 1932 - 103 pgs.
- 42 - Fabiani, Mario - Il diritto d'autore - UTET - Torino, 1983.
- 43 - Fabiani, Mario - Le droit de reproduction et la révision de la Convention de Berna - Le Droit d'Auteur, 1964.

- 44 - Faultrier, Sandra - Droit d'auteur et droit de reproduction - Documentaliste Sciences de l'information (2), vol 22 - 1985.
- 45 - Ficsor, Mihály - El derecho del autor y la transmisión del saber - Boletín de Derecho de Autor (3) - 1983.
- 46 - Fillateau, Jean-Paul - Les rapports juridiques des imprimeurs avec les auteurs et les éditeurs en droit français Paris, 1982.
- 47 - Francom, André - La propriété littéraire et artistique - 2^e ed. - Presses Universitaires de France - Paris, 1979.
- 48 - Freitas, Denis - Derecho de autor y libertad de expresión Boletín de Derecho de Autor (3), 1984.
- 49 - García Llansó, Antonio - Manual de propiedad intelectual 1901.
- 50 - Gatti, Serafino - Sulla riproduzione illegittima di beni oggetto di proprietà intellettuale - Rivista del Diritto Commerciale e del Diritto Generale delle Oblighazioni, (1-2/3-4) - 1984.
- 51 - Gortikov, S.M. - Il diritto d'autore e le registrazioni private negli Stati Uniti - Bollettino della Società Italiana degli Autori ed Editori (3/4), vol. 55 - 1983.
- 52 - Gouriou, René - La photographi et le droit d'auteur - Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence - 1989.

- 53 - Greco, Paolo - Saggio sulle concezioni del diritto d'autore (monismo e dualismo) - Rivista di Diritto Civile - 1964
- 54 - Harima, Yoshitsugu y Hideo Nakamori - Intellectual Property Law in Japan - The Roppo Shuppan Co. - Tokyo, 1982.
- 55 - Harris, R. - Reversionary Rights in the United Kingdom and Canada - Journal of the Copyright Society of the USA (6), vol. 30 - 1983.
- 56 - Hassan, Abul - El derecho de autor y el desarrollo - Boletín de Derecho de Autor (1/2) - 1982.
- 57 - Jarach, Giorgio - Manuale del Diritto d'autore - Mursia Milano, 1983.
- 58 - Joliet, R. y Delsau, P. - Le droit d'auteur dans la jurisprudence de la Cour de Justice des Communautés Européennes - Cahiers de Droit Européen (4) - 1985.
- 59 - Koumantos, George - Le droit d'auteur et la rémunération équitable - Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht. Internationaler Teil (6/7) - 1983.
- 60 - Lasso de la Vega, Javier - El contrato de edición. Los derechos y obligaciones de autores y editores - Ed. Internacional - Madrid, 1949.
- 61 - Leonelli, Leonello - Le convenzioni internazionali sul diritto d'Autore e i diritti vicini - Alberto Garzanti - Milano, 1982.

- 62 - Lavis, E. - The "Droit Moral" in French Law - European Intellectual Property Review (12), vol. 5, 1983 y (1), vols. 5, 1984.
- 63 - López-Cortón Fernández, María Teresa - Los medios de difusión y el derecho de autor - Boletín de la ANABAD, pgs 89-94 - 1979.
- 64 - Maddison, Raymond - Copyright and Related Rights: Principles, Problems and Trends - The Economist Intelligence Unit, - London, 1983.
- 65 - Melas, V. - Le droit d'auteur des journalistes - Revue Internationale de Droit d'Auteur (119) - 1984.
- 66 - Miserachs Rigalt, Antonio - El Copyright norteamericano comparado con el derecho de autor en Inglaterra y en España - Bosch - Barcelona, 1946.
- 67 - Miserachs Rigalt, Antonio - Formalidades estabilizadoras del derecho de autor - Altés - Barcelona, 1982.
- 68 - Miserachs Rigalt, Antonio - Reciprocidad española en el derecho internacional de autor (Prontuario Manual) - INLE Madrid, 1975.
- 69 - Miserachs Rigalt, Antonio - Sistemas internacionales para la protección de los derechos españoles de autor - Revista Jurídica de Cataluña (3) - 1981.
- 70 - Miserachs i Sala, Pau - Diccionario internacional del derecho de autor - Ed. Fausi - Barcelona, 1988.

- 71 - Miserechs i Sala, Pau - Acotaciones históricas a la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual - La Ley (1.174) - 1985.
- 72 - Moles Valverde, J. - Propiedad intelectual - Suma jurídica para la práctica forense - Nauta - Barcelona, 1962.
- 73 - Monnet, Pierre - Nouveau memento de propriété littéraire pour la France et l'étranger - Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence - Paris, 1954.
- 74 - Monnet, P. - Protection international des œuvres littéraires. Répertoire pratique - Cercle de Librairie - Paris 1929.
- 75 - Morrow, B. - The Moral Rights of Authors - Copyright Reporter (1), vol. 2 - 1983.
- 76 - Mouchet, Carlos y Radelli, Sigfrido A. - Los derechos del escritor y del artista - Instituto de Cultura Hispánica Madrid, 1958.
- 77 - Noël, Wanda - Licences obligatoires et droit d'auteur - Revue International du Droit d'Auteur (108) - 1981.
- 78 - Nordemann, Wilhelm; Vinck, Kai y Wolfrang Hertin, Paul - Droit d'auteur international et droits voisins - Bruylant Bruxelles, 1983.
- 79 - Obón Ledón, Ramón J. - El derecho de autor como fundamento del desarrollo cultural - Boletín de Derecho de Autor (4) - 1982.

- 80 - Patton, Warren L. - An author's guide to the copyright law
Lexington Books - Mass, 1980.
- 81 - Pichette, Serge - Le régime canadien de la propriété inte-
llectuelle - Centre d'Etude en Administration Internatio-
nale - Montreal, 1979.
- 92 - Plazas, Arcadio - Estudios sobre derecho de autor: refor-
ma legal colombiana - Temis - Bogotá, 1984.
- 83 - Pouillet, Eugène - Traité théorique et pratique de la pro-
priété littéraire et artistique et du droit de representa-
tion - Marchal - Paris, 1879 - 738 pgs.
- 84 - Radjkovic, Z. - Le droit au respect de l'intégrité de
l'oeuvre et de la personnalité de l'auteur - Il Diritto di
Autore (3), vol. 54 - 1983.
- 85 - Recht, Pierre - Le droit d'auteur, une nouvelle forme de
propriété. Histoire et théorie - Librairie Générale de Droit
et de Jurisprudence - Paris, 1969.
- 86 - Richard, Helene - La protection des articles de journaux
et de revues et la sanction de la contrefaçon de ceux-ci
Ministère des Affaires Culturelles du Québec - 1983.
- 87 - Ringer, Barbara - Le droit d'auteur et l'avenir de la
création intellectuelle - Le Droit d'Auteur (89) - 1976.
- 88 - Rogel, Carlos - Autores, coautores y derecho de autor -
Tecnos - Madrid, 1983.

- Romaní, José Luis - Propiedad industrial - derecho de autor. Su regulación internacional - Bosch - Barcelona, 1976
- Rousselet, Marcel - Le droit moral de l'auteur - Revue Internationale de Droit d'Auteur (35) - 1962.
- Sanctis, Valerio de - Le développement et la consécration internationale du droit d'auteur - Revue International du Droit d'Auteur (79) - 1974.
- Sirop, K. - Copyright: The Right to Copy? - The Author (1) vol. 95 - 1984.
- Smith, Douglas A. - Sociétés de gestion collective des droits d'auteur - Ministère Consommation et Corporations Canada-Ministère des Approvisionnements et Services Canada - Ottawa, 1983.
- Stojanovic, Mihailo, N. - Durée de la protection du droit d'auteur: situation et tendance actuelle - Revue International du Droit d'Auteur (122) - 1984.
- Stojanovic, Mihailo N. - La raison d'être du droit d'auteur - Revue International du Droit d'Auteur (102) - 1979
- Tisconia, R. - Fundamentos de la protección del derecho de autor. La creación intelectual - Ministerio de Justicia Buenos Aires, 1972.
- Arroyo, Francesc - Los derechos de autor - El País - Madrid, 25-IX-1986.

98 - Propiedad Intelectual - Praxis - Barcelona, 1961.

- V A R I O S -

99 - Bureau International de l'Union pour la Protection des
Oeuvres Litteraires et Artistiques - Berna. Le Droit d'Au-
teur - Tables Generales des Matieres 1888-1900 - E. Bu-
reau - Berna, 1903.

100 - Conference Litteraire Internationale, 1908. Berlin. Ac-
tes de la Conference reunie à Berlin ... avec les Actes
de Ratification - Bureau de l'Union Internationale Littera-
ire et Artistique - Berne, 1910 - 344 pgs.

101 - Congreso de los Diputados - Propiedad Intelectual (Docu-
mentación preparada para la tramitación del Proyecto de
Ley de Propiedad Intelectual) - Documentación n.º. 46 - 2
Vols. - BCCG, n.º. 184-1 - Madrid, 1-II-1966.

102 - Convención Universal sobre Derecho de Autor - INLE - Gi-
nebra, 1952.

103 - Convención Universal sobre Derecho de Autor. Actas de la
Conferencia de Revisión de la Convención Universal de De-
recho de Autor - UNESCO - París, 1973 - 311 pgs.

104 - Convenio de Berna. Texto del Acta de Revisión del Conve-
nio de Berna de 26 de junio de 1948 (Conferencia de Bru-
xelas). Trad. INLE - Madrid, 1960.

- 05 - Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. 1886-1967 - Berne - Convention... du 9 septembre 1886 ... et révisée à Stockholm le 14 juillet 1967 - BIRPI - Genève, 1967.
- 06 - Convention instituant l'Organisation mondiale de la Propriété Intellectuelle. Signée à Stockholm le 14 juillet 1967 BIRPI - Genève, 1967.
- 07 - Derecho Internacional de Autor - Textos vigentes de Convenios Internacionales - Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Documentación monográfica. Dossiers (3, 2 v.) - 1981.
- 08 - Legislación sobre propiedad intelectual - Ed. preparada por Nazareth Pérez de Castro, bajo la dirección de Rodrigo Bercovitz Rodríguez-Cano - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 09 - UNESCO - Repertorio universal de legislación y convenios sobre derecho de autor. Compilado por la UNESCO - Ed. Aguilar - Madrid, 1960.
- 10 - Id. Convenciones. Recomendaciones y declaraciones de la UNESCO - Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO - Madrid, 1981.
- 11 - Id. - El ABC del derecho de autor - París, 1982.
- 12 - Id. La piratería y la creatividad - Boletín de Derecho de Autor (2) - 1981.



- 113 - *Id.* - Comité para los fondos internacionales del Derecho de Autor. COFICA, órgano subsidiario del Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura - UNESCO - París, 1981.
- 114 - Unión Internationales pour la protection des Oeuvres Littéraires et Artistiques - Berne - Conférence de Bruxelles: Proposition avec exposés des motifs. Berne: l'Union 1947.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Facultad de Ciencias de la Información

Departamento de Periodismo III



* 5 3 0 9 8 7 0 9 9 1 *

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

**ESCRITORES Y EDITORES EN LA
RESTAURACION CANOVISTA
(1875-1923)**

TOMO III

Pedro Pascual Martínez

Madrid, 1992

Colección Tesis Doctorales. N.º 281/92

© Pedro Pascual Martínez

Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía.
Escuela de Estomatología. Ciudad Universitaria.
Madrid, 1992.
Ricoh 3700
Depósito Legal: M-29126-1992

TESIS DOCTORAL

Escritores y editores en la
Restauración Canovista (1875-1923)

IV

Autor: Pedro Pascual Martínez
Director: Pfr. Dr. Andrés Romero Rubio
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense

INDICE

| | Pg. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Capítulo VI | |
| La Iglesia Católica | 1 |
| I Parte. Actitud de la Iglesia Católica ante la prensa en el siglo XIX | 3 |
| Pensamiento de los Papas. Gregorio XVI | 6 |
| Pío IX | 9 |
| León XIII | 11 |
| Relaciones España-Santa Sede | 15 |
| Situación de España, población, cultura, prensa en los siglos XIX y comienzos del XX | 16 |
| Minipolémica actual sobre integrismo- progresismo | 23 |
| Las doctrinas decimonónicas condenadas por la Iglesia Católica que motivan la aparición del integrismo y la "Buena Prensa" | 25 |
| Primeros pasos del periodismo católico en España | 32 |
| II Parte. El integrismo en su expresión más dura | 37 |
| Juicio negativo de historiadores jesuitas | 38 |
| La familia Nocedal y la familia Pidal. | |
| Crisis en el Carlismo | 39 |
| Llamamiento de León XIII | 42 |
| Asambleas de la "Buena Prensa" en España | 46 |
| Enérgica y prudente advertencia pontificia | 50 |
| El periodismo entra en el Código de Derecho Canónico | 54 |

| | |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Nacen "La Gaceta del Norte" y | |
| "El Debate" | 56 |
| La "Ley del Candado", un detonante más | 60 |
| Notas | 64 |
| Bibliografía específica | 70 |
| Apéndice. Publicaciones religiosas y católicas nacidas | |
| en Madrid 1875-1922 | 73 |
| Capítulo VII | 82 |
| Los escritores religiosos católicos | 83 |
| Agustinos | 90 |
| Carmelitas Descalzos | 92 |
| Dominicos | 94 |
| Jesuitas | 95 |
| Otras Ordenes y Congregaciones | 97 |
| Notas | 101 |
| Bibliografía específica | 106 |
| Fuentes Documentales y lugares básicos de investigación | 110 |
| Apéndice. Relación de obras escritas por PP. Agustinos | 111 |
| Relación de obras escritas por PP. Carmelitas Descalzos | 148 |
| Relación de obras escritas por PP. Dominicos | 161 |
| Relación de obras escritas por PP. Jesuitas | 189 |
| Capítulo VIII | 210 |
| La izquierda. "El Socialista", un ejemplo. El marxismo | 211 |
| En España no hubo un Bernstein | 230 |
| Análisis de "El Socialista" | 244 |
| Firmas en "El Socialista" | 323 |
| La carestía del papel y el anticipo reintegrable | 327 |
| Libros socialistas | 333 |
| Libros anunciados | 349 |
| Notas | 359 |
| Bibliografía específica sobre el Socialismo en España | 365 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| Apéndice. Antología del pensamiento de izquierda | 379 |
| Bibliografía general | 513 |
| Información. Prensa. Comunicación. Ética | 516 |
| Libertad. Censura. Derecho | 540 |
| Cultura | 551 |
| Imprenta. Libros. Editores | 562 |
| Iglesia | 575 |
| Madrid | 579 |
| Literatura | 581 |
| Historia | 595 |
| Política. Partidos políticos | 647 |
| Conclusiones | 667 |

~ ~ ~

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| Fuera de texto, pero dentro del contexto. | |
| Conversación con dos profesores | 682 |

CAPIULO VI

LA IGLESIA CATOLICA

I P A R T E

- 1.- Actitud de la Iglesia Catòlica ante la prensa en el siglo XIX.
- 2.- Pensamiento de los Papas.
- 3.- Relaciones España-Santa Sede.
- 4.- Situaciòn de España, poblaciòn, cultura, prensa en los siglos XIX y comienzos del XX.
- 5.- Minipolèmica actual sobre integrismo-progresismo.
- 6.- Las doctrinas decimonònicas condenadas por la Iglesia Catòlica que motivan la apariciòn del integrismo y la "Buena prensa".
- 7.- Primeros pasos del periodismo catòlico en España.

El concepto "Buena prensa", un tanto maniqueo y sesgado de contenido ideológico, define una etapa de la prensa católica en España, precisamente con ese mismo nombre, que abarca desde 1899 a 1924. (1)

La entrada de la Iglesia Católica en el mundo de la información moderna fue lenta y obligada por las circunstancias de la época, sobre todo y ante todo las de tipo ideológico. Daba la impresión de que estaba un tanto de espaldas a la realidad de las nuevas técnicas y que no hacía honor al nombre de su misión, anunciar la buena nueva, el Evangelio (Εὖ eu, bien, bueno, y εὐαγγελιστὴς mensajero, εὐαγγελίζω, buena nueva). Las circunstancias ideológicas fueron la aparición de una serie de ideas, el liberalismo primero y los socialismos más tarde. El liberalismo comenzó por ser la bestia negra de la Iglesia Católica desde los años 30 del siglo XIX y durante toda la centuria pasada. Ahí están las dos primeras y más importantes encíclicas sobre el liberalismo, la "Mirari vos", de Gregorio XVI, de 15 de agosto de 1832, sobre los errores modernos, y "Quanta cura", sobre los principales errores de la época, y el "Syllabus", sobre los errores modernos, de 8 de diciembre de 1864, de Pío IX. Durante el reinado de Alfonso XII se promulgaron otras tres encíclicas de León XII, todas ellas con proyección sobre asuntos políticos: "Diuturnum", de 29 de junio de 1881, sobre el origen del poder; "Cum multa", de 8 de diciembre de 1882, a los católicos españoles, y la "Inmortale Dei", de 1 de noviembre de 1885, sobre la constitución cristiana de los Estados. A éstas hay que añadir otras dos más de este último Pontífice, aparecidas durante la regencia de la reina María Cristina. "Libertas", de 20 de junio de 1888, so-

bre la libertad humana, y "Sapientiae christianae", de 10 de enero de 1890 sobre los deberes de los ciudadanos cristianos. Fue una buena dosis de verbo pontificio, que no estaba dirigido exclusivamente a España, excepto "Cum multa", pero que -- formaron un cuerpo doctrinal denso para uso, ante todo, de los católicos. (2)

El "Syllabus", de 8 de diciembre de 1864, apareció juntamente con "Quanta cura", como una relación de doctrinas que la Iglesia consideraba como perjudiciales y cuyos puntos ya habían sido expuestos anteriormente. Por ejemplo, las siguientes. Sobre el faccionalismo moderado: "Los decretos de la Sede Apostólica y de las Congregaciones romanas impiden el libre progreso de la ciencia" (Epístola "Tuas libenter" ad archiep. Monacho-Frisiensem, 21-XII-1863). En torno al indiferentismo: -- "Todo hombre es libre para abrazar y profesar aquella religión que, guiado por la luz de la razón, juzgare ser verdadera" (A "Maxima quidem", 9-VI-1862). Acerca del liberalismo: "El Romano Pontífice pueda y debe reconciliarse y venir a una transacción con el progreso, con el liberalismo, y con la moderna civilización". (A. "Iamdudum carnimus" 18-III-1861). (3)

Hoy nadie, en la Iglesia Católica, se atreve a mantener formulaciones como estas. Pero en el siglo XIX, nada menos que tres Pontífices, Gregorio XVI, Pío IX y León XIII, con los instrumentos de más alta categoría, las Encíclicas, condenaron el liberalismo. Las condenas de socialismos y comunismo son igualmente duras.

"Es fácil comprender, Venerables Hermanos, que Nos hablamos -- de aquella secta de hombres, que bajo diversos y casi bárba --

ros nombres de socialistas, comunistas o nihilistas, esparcidos por todo el orbe, y estrechamente coligados entre sí por ínicua federación, ya no buscan su defensa en las tinieblas - de sus ocultas reuniones, sino que, saliendo a pública luz, - confiados y a cara descubierta, se empeñan en llevar a cabo - el plan, que tiempo ha concibieron, de trastornar los fundamentos de toda sociedad civil"... "Y estas monstruosas opiniones publican en sus reuniones, persuaden con sus folletos y esparcen al público en una nube de diarios". (Quod Apostolici Muneris". Enciclica sobre el socialismo, comunismo, nihilismo, de Leon XIII. 28-XII-1878). (4)

Jesús Iribarren en su obra acerca de la doctrina de la Iglesia sobre prensa, radio y televisión (1831-1968) resume con acierto las referencias Iglesia-medios informativos en esa época. Merece la pena tener en cuenta su síntesis histórica.

"Por ejemplo, en 1701, Luis Augusto de Borbón, Príncipe soberano de Ombes, confió ya a los jesuitas la composición y dirección del "Journal de Trévoux" para defender la religión contra los "periódicos heréticos", (Voltaire -el mismo colaborador más tarde de "L'Évangile du Jour", contra el catolicismo y la realeza"- ridiculizó en "La Pucelle" al periódico jesuitico. También Rousseau recomendaba a los mismos redactores, - en un programa, que "trataran, por Dios, de escribir un poco menos mal").

En el mismo siglo XVIII circulan clandestinamente "Nouvelles" católicas y jansenistas que documentan hoy lo aprto y lo profundo de la división en el seno de la religión católica.

No ocurre cosa distintas entre los protestantes. En 1721, los hijos de un emigrado presbiteriano de Oxford (nada menos que James y Benjamin Franklin) fundan en Boston el "Correo de Nueva Inglaterra" y son tenidos por los puritanos como "impíos" y su periódico como "panfleto maldito" y "periódico de perdición".

En 1721 aparece el "New England Journal" como órgano del movimiento metodista.

La Revolución francesa de 1789 -que es, tanto como política, e una revolución religiosa- y todas sus incidencias posteriores (Directorio, Consulado, Concordato de 1801 con Pío VII, Imperio) pueden ser reconstruidas ya en los periódicos doctrinales y noticieros de la época.

Gregorio XVI (1831-1846)

Volviendo al segundo tercio del siglo XIX, donde nuestra labor comienza, la situación mundial de la prensa es como sigue:

Existe ya la litografía (1796) y la tinta de imprenta (1816), el papel fabricado a máquina (1820), las máquinas de componer y la estereotipia (1821-1822), el grabado en madera (1830).

Han comenzado a publicarse periódicos que serán grandes: el "Times" (1814), que en tiempos de Gregorio tirará diez mil ejemplares; el "Reinische Merkur" (1814), "Manchester Guardian" (1816), "Le Figaro" (1826).

Más importante desde el punto de vista de la cultura de masas es que aparecen los periódicos de perro chico: "The Cent" en Filadelfia (1830), "Penny Magazine" en Londres (1830), un -- "pfennig-magazine" fundado por Weber en Alemania (1833) y -- "La presse" de París, que rebaja su precio a un sou (1836).

Cualitativamente, la prensa rompe en expresiones múltiples: -- en 1841, se funda en Londres el satírico "Punch", que es imitado con furor en el continente y abre la era del humorismo -- más o menos cruel; en 1842 sale, también en Londres, el "Illustrated London News", seguido a meses de distancia por "L'Illustration", de París, y una "Illustrirten Zeitung", de Leipzig, iniciadores simultáneos de la prensa gráfica.

En orden a la rapidez, que es caballo de batalla de todo periodismo, dos años antes de morir Gregorio XVI, Morse crea (1844) su alfabeto de señales eléctricas, que descubre un nuevo camino de expresión y de rápida difusión de las ideas.

Pero todo esto es aún embrionario y elemental. Además, pasa -- lejos, en un mundo que todavía no está unido, porque serán -- precisamente las comunicaciones quienes lo unan. Es más que natural que en Roma no haya madurado la idea de un providencial instrumento de evangelización y de servicio católico a -- los hombres que surja a escala de todo el mundo. Es cierto -- que en 1836 los 26 periódicos de París cuentan juntos con -- 200.000 suscriptores. E incluso que diez años antes, según la primera estadística de prensa que se conoce, existían en Europa 2.142 diarios, con otros 978 en América y 48 en el resto del globo. Karl Marx está utilizando ya el periódico y no sò-

lo el libro: es redactor del "Rheinische Zeitung" en 1842.

Pero Gregorio XVI està preocupado por los pequeños periòdicos panfletarios màs cercanos y por los problemas inmediatos de orden doctrinal y político. Màs aún, en toda la actuación suya y del Pontifice siguiente, la palabra "prensa" seguirá sugiriendo primariamente al "libro", instrumento principal en la exposición de doctrinas y sistemas, y la doctrina pontificia se dirigirá indistintamente a intelectuales, escritores y periodistas.

La primera voz papal es una voz de alarma, porque un filósofo luchador y, por luchador, periodista -sacerdote- levanta la bandera de la libertad de prensa. Felicidad de Lammenais -- (1782-1854) habia fundado con otros la revista "L'Avenir" el 16 de octubre de 1830. En el programa doctrinal de "L'Avenir" figuraba: "3. La libertad de prensa ... La prensa no es a -- nuestros ojos sino una extensión de la palabra ... Se puede, sin duda, abusar de ella, ¿quèn no lo sabe?; pero tambièn de la palabra se abusa ... Tengamos fe en la verdad ...".

Gregorio XVI hubo de escribir contra Lammenais la encíclica "Mirari vos", enjuiciando el conjunto de sus doctrinas teològicas y políticas; aunque en ninguna parte se nombra al sacerdote ni a la revista, se hizo saber a aquèl de fuente autorizada que a los dos se refería el documento. Lammenais, en un comunicado de aparente sumisión, dio por definitivamente muerto a "L'Avenir" (ya no salía de hecho desde 1831) el 10 de septiembre de 1832. Puede considerarse, pues, a la "Mirari vos" como la primera condenación oficial de la Santa Sede con

tra un òrgano de prensa periòdica y sus doctrinas.

Pío IX (1846-1878)

Con Pío IX se inicia un larguísimo pontificado lleno de graves acontecimientos: revolución de Roma y huida del Papa a Gaeta (1848), proclamación de la república en Roma (1849), movimiento de la unidad italiana (1860-1861), pérdida final de los Estados Pontificios (1870).

En el orden doctrinal, están en circulación Proudhon, Comte, Büchner, Darwin, Renan; hay la publicación del "Manifiesto comunista", de Marx y Engels (1847) y el programa socialista de Lasalle (1862); avances del liberalismo que dan lugar a la Encíclica "Quanta cura" y a la compilación del "Syllabus" contra el liberalismo, el socialismo y el racionalismo (1864); - afortunadamente y en el extremo opuesto, la convocación del concilio Vaticano y la proclamación de la infalibilidad pontificia (1870).

En la esfera política internacional, una revolución más en España (1854), concordato para terminar con el josefinismo austriaco (1855), guerra francoprusiana (1870), "Kulturkampf" de Bismarck (1872), guerra carlista (1872) ... Treinta y dos años del siglo XIX son demasiado densos para que pretendamos resumirlos en diez líneas.

La prensa da en este período pasos importantes: tal vez el mayor, la consolidación en 1848 de pequeñas ideas anteriores de agencias informativas en una grande y sólida, la "Associated

Press" (aunque sólo se llamó así desde 1857), seguida de la - Reuter (1849). Puede equiparàrsele en otro orden la idea de - la primera escuela de periodismo (1859), realizada finalmente en 1878. Avance tècnico colosal significò la utilizaciòn del telègrafo por el "Morning Chronicle" (1845), la instalaciòn - del primer cable submarino (1850), que atraviesa el Atlàntico en 1857, y la prensa rotativa, utilizada por vez primera - en 1865, aunque inventada en 1846. Añádase la construcciòn -- del telèfono por Reis en 1861 y del micròfono por Hughes en - 1878, y casi existen ya todos los elementos sustanciales del gran periodismo de hoy.

Todavía hay que seguir diciendo, sin embargo, que el tipo de prensa provinciana, política y doctrinaria, que màs de cerca ataca al Papa no sugiera la idea de ese periodismo moderno -- que nace a los dos lados del Atlàntico. Al subir al trono - de un reino aún temporal, Pío IX sigue viendo en las revistas sólo la "nueva tècnica librera" ... "que no deja pasar un solo día sin dar a la publicidad y multiplicar cada vez màs libros implos, revistas y hojas sueltas" y excita a los catòlicos a contraatacar con "otros libros, aún de pequeño volumen, aprobados antes por vosotros" (Nostis et nobiscum" 13-14). -- Subrayamos, porque apenas habrá punto màs crítico en que el e concepto de periòdico rompe con el de libro, que la dificultad de ejercer en el primer una previa censura que sigue sien do posible en el segundo.

De todas formas, la idea predominante en Pío IX --no hay sino leer el "Syllabus"-- es de barricada y resistencia; como de -- quien tiene que aguantar a los milicianos que se aproximan a

Pu rta Pì; como del que sufre a diario el tono grosero de to
dos los insultos y todas las amenazas.

Un mèrito periodístico de Pìo IX es hab-r iniciado, a pesar -
de todo el agobio a que se le someta, las primeras medidas de
caràcter constructivo. La utilizaciòn del "Giornale di Roma",
fundado, como òrgano del Pontífice, a la entrada de las tro -
pas francesas liberadoras, en 1849; el apoyo dado a los jesuì
tas para la fundaciòn de "La Civiltà Cattolica" en 1850 y la
fundaciòn de "L'Observatore Romano" en 1861.

Leòn XIII (1878 - 1903)

Con Leòn XIII llegaremos ya al siglo XX y pisaremos el umbral
todavía misterioso de lo que seràn las comunicaciones audiovì
suales: antes de que el gran Papa muera, Hertz habrà descubier
to las ondas electromagnéticas (1888), Lumière el cine (1895)
Marconi la telegrafia sin hilos (1895), y en 1901 se habrà he
cho la primera comunicaciòn inalàmbrica entre Europa y Amèri
ca.

Pero hay un desfaseamiento normal entre los inventos teòricos
y tecnológicos, su utilizaciòn a escala comercial y la toma -
de conciencia de gobernantes e intelectuales sobre lo que a-
quellos significan para la vida de la sociedad humana: todo -
eso que ocurre en el dintel del siglo sòlo llegará a los docu
mentos papales en otro pontificado.

Lo que Leòn XIII tiene desde el comienzo del suyo es la idea
clara de que la prensa se desgaja con personalidad propia de

la tradición literaria y constituye un instrumento que también la Iglesia debe utilizar. Ya en febrero de 1879 recibe en audiencia a un millar de periodistas -primera audiencia de ese género en la historia del periodismo católico- y les dice: -- "Estos tiempos necesitan de vuestro auxilio... la costumbre, ya universal, de editar periódicos, se ha convertido en una necesidad ... Hay que convertir en medicina de la sociedad y en defensa de la Iglesia lo que los enemigos usan para daño - de ambas". Aunque el término se haya luego empequeñecido, por la propia pequeñez de los que debían servir a una idea en sí grande, es León XIII el que sueña con una "buena prensa".

Desde otro punto de vista es interesante periodísticamente el pontificado de León XIII: el proceso de mundialización del - planeta -que ya era material y teóricamente posible desde que la era de los descubrimientos nos lo mostró en toda su redondez- comienza a ser posible política y técnicamente en esos - años.

Presente en el acontecer político, activa y muchas veces virulenta en la discusión, contagiosa de las ideas que hacen historia y factor de la transformación histórica ella misma, la prensa se hace en ese último período del siglo XIX el "cuarto poder". (Según una estadística, en 1896 se publicaban sólo en Europa 23.000 periódicos, diez veces más que setenta años antes.)

León XIII no lo olvida; y no hay gran documento suyo sobre la autoridad, la propiedad, la libertad política o sobre los otros grandes conceptos en crisis, donde no haya algún párrafo lla-

mando la atención de los periodistas sobre su deber y su papel, constructivo o destructor. Una nota constante en las palabras y escritos de León XIII es la llamada a la unidad, especialmente de periódicos y periodistas católicos, que se dedican a zaherirse y destruirse, descuidando los grandes intereses de la Iglesia y de las respectivas patrias.

De San Pío X (1903-1914), J. Iribarren dice que "entre las notas positivas encontramos, sin embargo, muchos llamamientos a que los católicos utilicen como arma suya la formidable de la prensa". En el pontificado, relativamente breve, de Benedicto XV (1914-1922) ocurre un acontecimiento de gravísimas consecuencias para toda la vida espiritual más que propiamente política de las naciones: la guerra europea o, dicho con mayor exactitud, primera guerra mundial (1914-1918). No es sólo que, como en todas las guerras, hay victoriosos y derrotados: lo que se derrumba con ocasión de la guerra militar son las bases ideológicas y sociológicas que sostenían desde siglos a la Europa rectora del mundo". (5)

Esta es la situación de la Iglesia, tal como la dibuja J. Iribarren. El cuadro queda completo con la relación de los documentos pontificios de estos cuatro Papas, de los que el autor citado hace una síntesis doctrinal, cuyos puntos exceden de los límites de este estudio.

Del Papa Gregorio XVI hay que anotar la Encíclica "Mirari vos" (15 de agosto 1832).

De Pío IX, la Encíclica "Nostis et nobiscum" (8 diciembre 1849)

y el "Syllabus" (6 diciembre 1864).

León XIII: Encíclica "Quod apostolici muneris" (28 diciembre 1878), alocución "Ingenti sane" (22 febrero 1879), Encíclica "Etsi nos" (15 febrero 1882), Encíclica "Cum multa" (8 diciembre 1882), carta "Saepe numero" (18 agosto 1883), Encíclica - "Nobilissima gallorum gens" (8 febrero 1884), carta "Epistole tua" (17 junio 1885), Encíclica "Immortale Dei" (1 noviembre - 1885), Encíclica "Libertas" (20 junio 1888), Encíclica "Exeunte iam anno" (25 diciembre 1888), Encíclica "Dall'alto" (15 - octubre 1890), Encíclica "Loginqua oceani" (6 enero 1895), Encíclica "Permoti Nos" (10 junio 1895), Constitución Apostólica "Officiorum ac munerum" (8 febrero 1897), Encíclica "Spessee volta" (5 agosto 1898), respuesta a los Cardenales (23 diciembre 1898), Encíclica "Graves de communi" (18 enero 1901), Instrucción "Nessuno ignora" (27 enero 1902), Encíclica "Annum - ingressi" (19 marzo 1902).

San Pío X: Encíclica "Findalla prima nostra encíclica" (18 diciembre 1903), carta "Inter catholicos Hispaniae" (20 febrero 1906), Encíclica "Piani l'animo" (28 julio 1906), Encíclica - "Pascendi" (8 septiembre 1907), Encíclica "Iamdudum in Lusitania" (24 mayo 1911), Carta a los Obispos de Brasil (6 junio - 1911), Carta al Cardenal Ferrari (1 julio 1911), en el centenario del edicto de Constantino (abril 1913), carta a Francisco Veuillot (22 octubre 1913).

Benedicto XV: Encíclica "Ad beatissimi" (1 noviembre 1914), - carta al Presidente de la Sociedad de San Pablo (22 julio 1916) Encíclica "Pacem Dei munus" (23 mayo 1920).

Para atender cómo esta doctrina pontificia se reflejara en España es necesario mirar, al menos, un brevisimo repaso de las relaciones oficiales con la Santa Sede. El Concordato de 16 - de marzo de 1851. ("Gaceta" del 12 de mayo), entre Pío IX y la reina Isabel II de España -este es el título exacto- es el fruto de los pactos entre la Iglesia y España en la historia diplomática entre una y otra. Los anteriores fueron el Concordato de Constanza de 1418, cerrado entre el Papa Martín V y la fracción española del Concilio de Constanza, y los de los años 1714, 1717, 1737, 1735. El de 27 de abril de 1845 no entró en vigor. El de 1851 constaba de 46 artículos y en él se contenían aspectos vitales para la concordia de los españoles y las buenas relaciones Iglesia-Gobierno y Estado-Santa Sede, después de la imprescindible, urgente y absolutamente necesaria desamortización que hubo que hacer, pero que estuvo mal -realizada. Comienza hablando de la religión católica en España y la consideración que se debe dar a obispos, nueve diócesis de diócesis, cabildos catedralicios, parroquias, seminarios, casas religiosas femeninas, dotación del culto y clero, Tribunal de la Rota, etc. (6).

El Concordato de 1851 estuvo en vigor hasta el de 1953, si bien sufrió una serie de circunstancias de todo tipo y de hecho se puede considerar como roto, aunque no hubo denuncia -por los católicos, tras la aprobación de la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas de 2 de junio de 1.933. Este Concordato de 1851 fue el que articuló esas relaciones Iglesia-Estado, con esas vicisitudes que antes anunciaba. En 1854, -revolución de Espartero y al año siguiente ruptura de relaciones con Roma. Cambian las cosas a mejor en 1856, hasta el pun-

to de que Isabel II, en su discurso de la Corona a las Cortes de 1 de mayo de 1857 dijo que "se ha restablecido, en toda su fuerza y vigor, como lo exigían mi real palabra y religiosidad, el Concordato celebrado con la Santa Sede". Las desmoralizaciones dejaron sus secuelas en esas relaciones. Así, el Convenio-Ley de Conmutación de bienes eclesiásticos (1860) y el de Capellanías (1867). Al declararse la libertad de cultos en la Constitución de 1869, el espíritu del Concordato quedaba un tanto fuera de lugar.

Hasta que llegó la restauración canovista de 1875, con la que Iglesia y Estado restablecieron la normalidad de relaciones y concordataria sin que hubiera necesidad de medidas especiales. Las dos partes entendieron que el Concordato estaba vigente (7).

"Para interpretar la España de 1911 debemos conocer aquella realidad y examinarla con la óptica de su tiempo. Nos encontramos ante una España de 20 millones de habitantes, en la que la esperanza de vida al nacer era de 40`9 años para los varones, de 42`5 para las mujeres; en la que los índices de natalidad (31`4 por 1.000) y mortalidad (23`3 por 1.000) revelaban que España no había entrado en el ciclo de la demografía moderna. Los desequilibrios regionales eran muy acusados, reflejados en los saldos migratorios interprovinciales. Tampoco la escolarización alcanzaba el ciclo de la instrucción general moderna (de una población de 3.400.000 en edad escolar, había 1.526.000 escolarizados). Una España sedentaria, a pesar de la red ferroviaria, pues el total de viajeros en las líneas de vía ancha alcanzó aquel año 3.603.292. Y el incipien

te automòvil se apuntò 1.267 vehìculos matriculados". Estas - palabras del profesor Vicente Palacio Atard sobre "La España de 1911" en el ciclo "Setenta años de la Editorial Catòlica" encuadran la España de principios del pasado siglo. El profesor Palacio Atard añadió en su conferencia que "El conflicto religioso se planteaba por el anticlericalismo de Canalejas, tal y como era visto por la opinión catòlica de entonces. A - las tres facetas del anticlericalismo español (la llamada popular, la intelectual y la política) se superpone, además, la corriente secularizadora de la sociedad moderna. La hipersensibilidad de algunos catòlicos les hacia identificar algunas veces este fenómeno con el sectarismo anticlerical. Canalejas, *creyendo encauzar el tema con la ley del Caudado*, *añadiò mäs fuego al tema caliente, al que agregó otras medidas inoportunas.* La respuesta de los catòlicos fue la gran movilización de masas que culminò en el Congreso Eucarístico del - mes de junio. No fue solo un acto de ostentación, sino de orgación, y a èl *siguieron acciones eficaces para rehacer por den*tro la sociedad cristiana, entre las que se cuenta la fundación de "El Debate". (8).

Hay que saber entender, a través de las cifras, la España de finales del siglo XIX y el primer cuarto del XX. Cuando el periodismo empieza a crecer es a partir de los años 70 del siglo pasado. A. Graham Bell realizò su primer experimento con èxito, *con un aparato que ya existía y tenía nombre, telèfono*, - el 10 de marzo de 1876. Las agencias de noticias empiezan a - surgir por los años 1860. La primera que hubo en España, Fabra, fundada por Nilo María de Fabra, comenzó su vida en 1867 y tres años mäs tarde se afiliò a la Federación Internacional

de Agencias Telegráficas. Las planas, rotoplanas y rotativas son de los años 1860-70. Una Marinoni, plana, que se exhibía en la Feria Internacional de París, fue la pionera de este sistema de imprimir en llegar a nuestro país, y la primera rotativa de papel continuo, la "Rafaela", llegó en 1873. El relojero alemán Ottmar Mergenthaler hizo sus primeras pruebas, con una máquina que se llamó linotipia, en 1884, en Baltimore, Estados Unidos. Exceptuando el tren de Cuba, primero que funcionó en España, el que abrió el surco ferroviario en terreno peninsular fue el de Mataró, en 1848, y hasta los años 1855-1860 no se empezó a implantar de forma importante, al llegar a los 500 kilómetros de vías. (9)

En cuanto a la legislación, en el texto constitucional de 1876 se reconocieron los derechos y libertades de las personas, pero su desarrollo se confió a leyes que fueron más restrictivas en algunos aspectos. La restauración canovista trajo consigo un largo período de estabilidad política y social para España. En sus comienzos, el aspecto de la libertad de expresión fue ciertamente restrictivo. Ese es el carácter de sus dos primeros Decretos, el de 29 de enero y el de 31 de diciembre de 1875. Por el primero se fijó la censura previa, se hizo recer la responsabilidad en el periódico, se limitaron las licencias para poder editar y se concretaron las situaciones para que la autoridad pudiera ordenar la recogida o la suspensión. Y por el segundo se dispusieron las responsabilidades conjuntas del editor y del director de la publicación sobre el contenido del periódico. Además, se creó un tribunal especial para delitos de imprenta.

La Ley de 7 de enero de 1879, de Francisco Romero Robledo, Ministro de la Gobernación, redondeó y reemplazó su anterior Decreto de 31 de diciembre de 1875. Esta Ley, de 98 artículos se fijó cuatro objetivos: defender y salvaguardar la Corona y el nuevo régimen, equilibrar la situación de total libertad de prensa con la de un clima de serenidad para que nadie se desmandase, una larga casuística que entendía en casi todo lo que afectaba a la prensa, y dar importancia a la figura del fundador-propietario en vez del director.

Las Leyes de imprenta han ido unidas a las Constituciones, y su vigencia ha sido pareja a la de los textos constitucionales. Así, la ley de prensa de más larga duración fue la del Gobierno liberal de Sagasta, la "Ley de Policía de Imprenta", o "Ley Gullón", de 26 de julio de 1883, que con algunos ligeros retoques en tiempos de la II República, pervivió durante ochenta y tres años, pues no fue expresamente derogada hasta la Ley Fraga, la de Prensa e Imprenta de 18 de marzo de 1966 (10).

En población y en alfabetización, la España a caballo entre los siglos XIX y XX queda retratada en estas cifras:

POBLACION DE ESPAÑA (Península, Baleares y Canarias) - Censos

| AÑO | VARONES | MUJERES | TOTAL |
|------|-----------|-----------|------------|
| 1877 | 8.125.862 | 8.496.313 | 16.622.175 |
| 1887 | 8.601.333 | 8.949.275 | 17.549.608 |
| 1897 | 8.779.240 | 9.329.370 | 18.108.610 |

| AÑO | VARONES | MUJERES | TOTAL |
|------|------------|------------|------------|
| 1900 | 9.071.965 | 9.522.440 | 18.594.405 |
| 1910 | 9.674.158 | 10.252.982 | 19.927.150 |
| 1920 | 10.315.655 | 10.987.507 | 21.303.162 |

(11)

Y los datos siguientes pueden dar alguna idea de la situación cultural:

| AÑO | porcentaje de habitantes que saben leer y escribir | |
|------|-------------------------------------------------------|--|
| 1877 | 24'48 | |
| 1887 | 28'49 | |
| 1900 | 33'45 | |

| | Escuelas | Escolares |
|------|------------------------------|-----------|
| 1859 | 22.753 (públicas y privadas) | 1.000.974 |
| 1917 | 25.469 (sólo públicas) | 1.754.699 |

(12)

En el último cuarto de siglo del XIX, como ya indiqué, es cuando el periodismo español empieza a crecer y aprender la lección de modernidad. "El Globo", órgano del posibilismo de Castelar, "La Correspondencia de España", "El Imparcial", "El Liberal", "Heraldo de Madrid", todos ellos editados en la capital de España, eran los punteros de la prensa de la época. Junto a estos y en unas posiciones políticas opuestas, figuraba la prensa llamada obrera: "El Socialista", fundado en 1886, "La lucha de clases", también del PSOE, cuyo primer número apareció en Bilbao el 7 de octubre de 1894; "Aurora Social. La

Ilustración del pueblo", decenario socialista de Oviedo que - sólo vivió en 1897; la "Revista Social", órgano anarquista, - que salió de junio de 1861 a mayo de 1864; "Acracia", mensual y anarquista; "Bandera Social", quizá el mejor periódico obrero; y en Barcelona, "Bandera Roja", y "Tierra y libertad".(13)

Alrededor de las fechas de convocatoria -29 de junio de 1868- y de comienzo -8 de diciembre de 1869- del Concilio Vaticano I, es cuando se empieza a dar impulso a la prensa católica con carácter de tal.

En aquella España semianalfabeta se publicaban un elevado número de periódicos, proporcionalmente muchas más que en la actualidad, si se atiende al número de títulos. Generalmente no eran más que hojas, con una periodicidad muy elástica, que se se guían ajustándose a lo que decía la ley de 1837. "Ofrezco unas listas, las estadísticas aparecidas en diversas fechas en la Gaceta de Madrid. Cualquiera podrá asombrarse de tan elevado número de publicaciones. Hay que hacer dos puntualizaciones: - primera, que el periodismo impreso en el siglo pasado no era como el actual y las publicaciones no daban tanto papel como hoy; y la segunda, que la periodicidad era algo bastante elás tico. Prueba de ello es que la ley de 1837, al definir lo que era un periódico y con el fin de que hojas volanderas, sin de de masiado escrúpulo por ajustarse en sus salidas a unas fechas determinadas, pudieran escapar al control gubernamental, no - se mostraba muy rígida con la cuestión del cumplimiento de la periodicidad. Por lo tanto, esas cifras facilitadas oficialmente en la "Gaceta de Madrid" no significaban necesariamente que publicación fuera lo mismo que diario o revista. Podía -

ser una hoja que salía cada varios días y con eso adquiría ca
tegoría de periódico". (14)

Esas listas, en las que aparecen las cifras de publicaciones religiosas, hay que verlas con la debida cautela. Las recojo del estudio de Juan Luis Guereña, "Las estadísticas oficiales de la prensa (1867-1927)", publicado en el libro que recoge los trabajos presentados en el Seminario de Metodología de la Historia de la Prensa Española, celebrado en la Universidad de Pau en noviembre de 1979, y que apareció gracias a la apor
tación del Département de Recherches Hispaniques de esa Uni
versidad. Recoge catorce trabajos de 16 autores, la casi tota
lidad de las ponencias presentadas. (15)

Todo este fenómeno de lanzamiento de la prensa católica y de la buena prensa no es posible entenderlo, ni en España ni en otros países, sin estudiar lo que fue su causa: el modernismo y el integrismo. Precisamente a mediados de mayo de 1987, se suscitó una breve polémica sobre el modernismo-integrismo a propósito de la beatificación, por el Papa Juan Pablo II, el 10 de mayo de este año, del Cardenal italiano Andrés Jacobo - Ferrari (Lalatta 1850-Milán 1921). El corresponsal de ABC en Roma, Miguel Castellví, publicó una noticia (16) en la que se decía que el nuevo beato había sido "injustamente acusado de modernismo durante el pontificado de San Pío X. El Cardenal Ferrari fue una personalidad polémica, contra el que se lanzaron acusaciones de "protector de modernistas" que provocaron incomprendiones y dificultades en su relación con el Papa". - El sacerdote J. L. Martín Descalzo firmó en el mismo periódico (17) un artículo titulado "El Cardenal hereje", en el que entre otras cosas, decía que "el domingo, el Papa Juan Pablo II beatificaba nada menos que al cardenal Ferrari, acusado de hereje en 1911 y largamente marginado como tal por Pío X A estos integristas no les pareció suficiente la denuncia que la "Pascendi" hacía del modernismo. Se dedicaron a ver por todas partes un "semimodernismo" en el que incluían a tantos -- cuantos no pensaban como ellos. Y donde no veían "semimodernistas" encontraban "tendencias modernistas". Y quienes no llegaban a "tendencias modernistas" eran acusados de "estado de ánimo modernista". Con lo que nadie se escapaba de sus acusaciones. Ellos --los integristas-- eran, al parecer, los únicos católicos, los únicos que amaban a la Iglesia y al Papa. Todos los demás eran herejes, o semiherejes, o sospechosos de herejía. Hoy conocemos muy bien la historia del integrismo, -- gracias especialmente a las investigaciones de E. Poulat. Hoy

sabemos quién los dirigía desde un rincón de la Secretaría de Estado del Vaticano, consejero Benigni. Sabemos que eran una minoría minúscula: nunca fueron más de cincuenta los agrupados en el "Sodalitium pianum", también conocido como "La sapi niore". Entre los perseguidos estuvo el cardenal Ferrari, beatificado el domingo pasado, acusado por los integristas de - su tiempo, calumniado ante Pío X, y cuyas cartas, tratando de explicar al Papa su verdadero pensamiento, fueron siempre interceptadas hábilmente en la Secretaría de Estado".

A este artículo contestó el historiador Ricardo de la Cierva con una carta (18), en la que afirma:

"La versión histórica del integrismo que nos ofrece Martín - Descalzo es una caricatura. Reducir el movimiento integrista a la pequeña conspiración urdida por el "Sodalitium pianum" - es ignorar que, por desgracia, el integrismo brotó del propio corazón de la Iglesia romana acosada por la Ilustración, y refugiada, bajo el Papa Pío IX, en el untramontanismo. Mucho me jor que Poulat han tratado la antítesis del doble movimiento modernista y el doble movimiento integrista los historiadores de la Iglesia francesa Cholvy e Hilaire, en la Bibliothèque - Historique Privat, que publicó su obra magistral en 1986. Un pensador esencial en la historia contemporánea de la Iglesia, Jacques Maritain, nos ofrece en su libro de 1966, "Le paysan de la Garonne" (cuidadosamente silenciado por los progresistas) una diagnosis certera del integrismo en contraposición con el progresismo, *tras una vivísima experiencia personal del autor en uno y otro campo*".

"La historia de las aberraciones del integrismo no puede tra-

zarse al margen de la historia de las aberraciones del progresismo. El "Sodalitium pianum", creado en 1909 por monseñor Umberto Benigni, no fue dirigido, como dicen Martín Descalzo, - "desde un rincón de la Secretaría de Estado", sino desde la - Subsecretaría de la Congregación de Asuntos Extraordinarios, que no es precisamente un rincón, hasta 1911. Es falso calificar de "tremenda falta de competencia en lo teológico y en lo bíblico" a los asociados o colaboradores del "Sodalitium"; uno de ellos era nada menos que el cardenal Billot, profesor de la Universidad Gregoriana. También es erróneo decir que la - Iglesia ha tardado setenta años en rehabilitar a los perseguidos por el "Sodalitium"; el cardenal Merry del Val y los jesuitas franceses criticaron duramente a la organización y emprendieron esa rehabilitación a raíz de los mismos hechos. El "Sodalitium pianum", fracasados, tuvo que disolverse en 1921. Hacia el comienzo de los años cuarenta esa rehabilitación era ya completa".

Como se ve, hay cuestiones que reaparecen aunque pasen muchos años.

"En general, modernismo es la tendencia a vivir, a pensar o a expresarse de acuerdo con las orientaciones de la época, y - aún, concretamente, actual. Desde el punto de vista religioso-apologético y filosófico en particular, se da el nombre de - "modernismo" a las doctrinas o direcciones doctrinales manifestadas particularmente en el protestantismo y el judaísmo y muy singularmente en el catolicismo, que quieren abrir paso a ciertas orientaciones del pensamiento moderno y contemporáneo, intentando a un tiempo conciliarlas con la religión. Católica

ments, es -se ha dicho-, en el plano doctrinal, el error de - nuestros tiempos. Porque, considerado como sistema religioso, niega todo supernaturalismo cristiano. Farges escribe que se trata dada menos que de "la adaptación naturalista de todos - los dogmas de la fe cristiana " (*Dictionnaire Apologetique* - de D'Alès, art. "Modernisme"). Es un reflejo claro del ambiente de la época y una expresión de las ideas de fondo más perjudiciales de la misma. Resulta del escepticismo, del naturalismo, del pragmatismo, del subjetivismo ... especiales de la mentalidad contemporánea, expresándose en los varios aspectos de la vida y de la cultura". (19).

El modernismo se desarrolló entre el final del siglo XIX y comienzos del XX, especialmente en Francia, así como en Italia, Gran Bretaña y Alemania, como consecuencia de una serie de - ideas que intentaban la renovación filosófico-teológica y de las mismas estructuras de la Iglesia Católica. El Papa San - Pío X, con su "Lamentabili sane exitu", de 2 de julio de 1907, Decreto de la Sagrada Congregación del Santo Oficio sobre los errores del modernismo y, sobre todo, con su Encíclica "Pas - cendi Dominici gregis", de 8 de septiembre de 1907, sobre las doctrinas de los modernistas (20) en la que se habla expresamente de éstos y se utiliza esa palabra, condenó esa doctrina, especialmente sus más importantes raíces: el agnosticismo y - el immanentismo vital. En el Decreto "Lamentabili", que fue denominado como un segundo "Syllabus", se hacía una relación de errores desde el punto de vista católico: subjetivismo, evolucionismo, criticismo, exégesis de las Sagradas Escrituras - apartada de la norma eclesiástica, etc. Hasta tal punto llegaron las cosas que, en el Pontificado de San Pío X, por el Motu Proprio "Sacrorum Antistitum", de 1 de septiembre de 1910,

se prescribió a todos los sacerdotes el juramento antimodernista, que desde 1967 se convirtió en una fórmula de profesión de fe.

Entre los defensores de la ortodoxia contra el modernismo destacaron el jesuita francés Leoncio Grandmaison (Le Mans, 1868 - París, 1927), teólogo, autor de varias obras, entre ellas la más importante "Jésus-Christ", director de la revista "Etudes" y cofundador de las revistas "Nouvelles Religieuses" y "Recherches de Science Religieuse" (21) y el Cardenal belga Desiderio J. Mercier (Brain-l'Alleud, 1851-1926), profesor de filosofía de Lovaina o Escuela de Santo Tomás de Aquino y de "Revue Neo-Scholastique", "Revue néoscholastique de philosophie" y "Revue philosophique de Louvain". (22). Estos, como otros, -- teólogos, filósofos, escritores, mantuvieron una postura contraria al aspecto más conocido del modernismo, el subjetivismo religioso del protestantismo liberal.

Se han dado como padres del modernismo a Manuel Kant, y una serie de filósofos y pensadores, entre los que destacamos a Friedrich Heinrich Jacobi (Düsseldorf, 1743-Munich, 1819), representante del sentimentalismo religioso, en el sentido de que del racionalismo sólo nos salva la fe como sentimiento de certidumbre que no necesita pruebas. Teoría que la basaba en la "cosa en sí" kantiana. El sentimentalismo era una "corriente de pensamiento, y aún, principalmente, sistema religioso que --apoyado por una filosofía irracionalista, como reacción contra el idealismo y las exageraciones de la razón-- pretende fundar la religión en el sentimiento viniendo a fin de cuentas a negar todo supernaturalismo cristiano. Filosóficamente, la

doctrina sentimentalista coloca al sentimiento como criterio supremo de verdad". (23).

Siguiendo con la Enciclopedia de la Religión Católica, que refleja con fidelidad los aspectos de teorías combatidas por la Iglesia Católica, el "positivismo es el nombre que recibe una doctrina filosòfica aparecida en Francia en el siglo XIX, y - que fue formulada por primera vez por Augusto Comte (1798-1857) en su obra aparecida en 1824 titulada "Curso de filosofía positiva". Por extensión el positivismo se aplica a otras teorías que, como único punto de contacto, pretenden afirmar la invalidez de la metafísica. Toda filosofía positivista pretende hallar, erròneamente, en la ciencia positiva, la solución a todos los problemas que sobre ella se debaten". (24).

Pragmatismo. "Con este nombre se designan corrientemente multitud de doctrinas, de las cuales la más elaborada y mejor estructurada es el sistema de William James. Como evolución posterior del utilitarismo inglés, se caracteriza por condicionar el valor de la verdad a su aspecto activo, utilitario, -- práctico. El pragmatismo surge ante la dificultad de establecer los principios del conocimiento. Así aparece la creencia en que todas las verdades fundamentales son convencimientos -- prácticos. Como el pensamiento humano tiende siempre a la acción, en tanto será correcto este pensamiento en cuanto sea -- operante y se imponga en la vida. El pragmatismo es antiintelectualista; es también el creador de una nueva metafísica -- del universo (o, mejor dicho, la presunción en su teoría del -- conocimiento) por considerar que la metafísica tradicional es inoperante en el terreno de la práctica, ya que busca solo -

abstracciones vacías de sentido" (25).

Los primeros pasos del pragmatismo se dieron en Estados Unidos por Charles Sanders Peirce (Cambridge, Massachusetts, -- 1839-Milford, Pennsylvania, 1914), científico y filósofo norteamericano. William James (Nueva York, 1842-Chocorua, New Hampshire, 1910), doctor en medicina, sistematizó la doctrina pragmática.

Relativismo. "Doctrina según la cual la realidad carece de un substracto permanente y consiste simplemente en una relación de fenómenos. En la filosofía moderna, el relativismo es una consecuencia del idealismo y del subjetivismo. Frecuentemente se repite que en ninguna de las ciencias hay conocimiento absoluto y verdadero, puesto que no existe verdad absoluta. -- Incluso los primeros principios son reputados como algo muy probable y nada más. El relativismo ha invadido diversos sectores de la filosofía, especialmente la teoría del conocimiento y la ética. En el primer caso aparece un relativismo epistemológico, en el segundo un relativismo moral. Ambos están -- teñidos de ideas historicistas, y para fundamentar sus asertos acuden repetidamente a afirmaciones evolucionistas" (26).

Sería mejor hablar de neorrelativismo, puesto que enlaza con la doctrina de Protagoras, "el hombre es la medida de todas las cosas". Es un relativismo noseológico, si se atiende a la formulación de Husserl.

Idealismo. "Nombre que reciben a veces en conjunto las doctrinas filosóficas de Fichte, Schelling, Hegel y Schopenhauer,

en cuanto sostienen que las cosas son enteramente producto de la actividad del pensamiento, individual o universal. Con todo, por idealismo absoluto se suele entender privativamente - el sistema filosófico de Hegel". (27).

Irracionalismo. "Doctrina negativa respecto a la racionalidad o, en una forma más genérica, de acuerdo con la mayor extensión histórica del contenido de tal doctrina negación más o menos exclusiva de la facultad racional del hombre. Ocho de otro modo, un "antiintellectualismo", hasta, si se quiere, por extensión, un "arracionalismo". (28).

Además de los autores ya mencionados, otros autores influyentes en la configuración del modernismo fueron Albrecht Ritsche (Berlín, 1862-Gotinga, 1869), teólogo protestante, de gran influencia en el protestantismo liberal y entre los católicos modernistas, una de las figuras del sentimentalismo y para quien la religión de Jesucristo es la justificación por la fe dada por Dios. También del campo del sentimentalismo -- fue Pablo Sabatier (Estrasburgo, 1858-1928), historiador eclesiástico protestante, quien dejó escrito: "Mi corazón es católico, pero mi entendimiento es racionalista". Patrocinaba una religión supraconfesional. Y Federico Ernesto Daniel Schleiermacher (Breslau, 1778-Berlín 1834), pastor protestante y una de las figuras más importantes del sentimiento religioso.

Estos autores, y otros más que se pueden citar, y las doctrinas expuestas anteriormente, son las aguas que formaron el río del modernismo, condenado por la Iglesia Católica y cuyos principales autores fueron A. Loisy, Tyrrell, Latharthonnière, Le Roy, Fogazzaro, Hügel y otros. El Episcopado italiano con-

denó el "Rinascimento", forma del modernismo en Italia. En 1903, el Índice incluyó en su lista la obra del sacerdote francés Alfredo Loisy (1857-1940), profesor en el Instituto Católico de París y en el Collège de Francia. Figura representativa del modernismo bíblico y del modernismo en general. Tras aparecer la Encíclica "Pascendi", respondió con sus "Reflexiones", y fue excomulgado en 1908.

De 1903 a 1907 el Índice inscribió en su relación más obras modernistas. Por ejemplo la de Lucien Laberthonnière, sacerdote francés del Oratorio (Chazelet, Indre, 1860-París, 1932), figura representativa del personalismo y del dogmatismo moral, así como del immanentismo. También, "La question biblique" (1902), de Alberto Houtin (La Flèche, 1867-París, 1926), sacerdote y profesor en el Seminario Menor de Angers. Y "Dogma y crítica", de Eduardo Le Roy, profesor del Collège de Francia, influenciado por Bergson y por el immanentismo de Blondel, si bien es de lo más representativo del pragmatismo.

Otra de las figuras del modernismo fue el jesuita británico-irlandés George Tyrrell (Dublín, 1861-Storrington, Sussex, 1909), educado en el calvinismo y convertido al catolicismo. Fue expulsado de la Compañía de Jesús. Fue una de las figuras clave en el modernismo teológico.

Los modernistas no sólo ponían en cuestión una serie de dogmas y principios de la teología católica. Es que además, el protestantismo liberal y las corrientes ideológicas de izquierda arrojaban y animaban a esos pensadores libres católicos. -

No es de extrañar que la Santa Sede tomara precauciones, que los Papas y Obispos estuvieran alarmados, y que ello provocara la reacción contraria para tratar de contrarrestar lo que parecía una segunda reforma.

El integrismo fue la contestación más representativa al modernismo. Formado inicialmente por los que a sí mismos se denominaban católicos integros, era una mezcla de reacción visceral, de fe del carbonero, de obediencia ciega, de sumisión absoluta, de fidelidad total a la jerarquía, de conciencia estremecida por lo que se venía encima, de sentido común y de reflexión consciente, profunda, de muchas horas de estudio ante las nuevas ideas, de defensa de unos principios y unos dogmas. Hubo de todo y, por poner un ejemplo, el Cardenal Obispo de Poitiers, Monseñor Pis, tomó postura por el integrismo frente a un catolicismo más abierto y liberal personificado en el Obispo de Orleans, Monseñor Duponloup. El integrismo, como el modernismo, prendió en el mundo católico. Y en el no católico.

El primer impulso a la prensa confesionalmente católica o empapada de catolicismo en sus líneas maestras, con una clara intencionalidad de defender de forma bastante unitaria a la Iglesia, comenzó por los días del Concilio Vaticano I, inaugurado el 8 de diciembre de 1869 por el Papa Pío IX ante 747 Padres Conciliares. La Iglesia se aprestaba a hacer frente a la serie de ideas que circulaban por el mundo, las apuntadas anteriormente -liberalismo, racionalismo, socialismo, etc.- que ya habían sido condenadas cinco años antes por el mismo Papa con la Encíclica "Quanta cura" y el "Syllabus". En Esca

Ya se vivía la efervescencia de la revolución septembrina, de 1868. Se vivía un anticlericalismo monteraz, del que puede ser ejemplo este párrafo de Francisco Díaz Quintero, redactor del periódico masónico "La República Ibérica":

"Mis padres no me consultaron para bautizarme, pero cuando tu ve uso de razón comprendí que mis padres estaban en el error, porque la Religión Católica es falsa, como todas las demás". "Ni siquiera soy ateo, porque no quiero tener relación con Dios ni aún para negarle". (29).

Poco antes del Concilio había comenzado a salir "La Regeneración", inicialmente órgano del Neocatolicismo, fundado el 1 de enero de 1855 por el Conde de Canga-Argüelles. Como ocurrió con otros y con el Integrista, se incorporó al Carlismo. Otras publicaciones católicas, fueron, en ese año 1869:

"La Iglesia", desde el 10 de enero de 1869, hecha por los sacerdotes Don Guillermo Guglielmi y Don Domingo Hevia.

"Altar y Trono", desde el 5 de mayo, dirigida por los tradicionalistas Don Antonio Juan de Vildósola y Don Valentín Gómez y en la que colaboraron Don Antolín Monescillo, luego Arzobispo de Toledo, Don Francisco Navarro Villoslada, Don Antonio Aparisi Guijarro, Don Gabino Tajado, Don Domingo Hevia y D. Juan González Medel.

"Revista del Catolicismo" ("Por una Sociedad de Eclesiásticos"), mensual, desde el 1 de julio, dirigida por el sacerdote Don Memesio Lasagabaster, quien había sido redactor de "La

Sociedad Católica" de 1865-1867.

"La Iglesia Católica" ("Diario puramente religioso"), desde el 16 de noviembre, lanzado por D. Juan José de Espejo y Enciso.

"El Concilio" (Periódico político y religioso), bisemanal, desde el 6 de diciembre.

"El Católico Romano" ("Temario de controversia religiosa"), - también desde el día inaugural del Concilio.

"La Gaceta Católica", del abogado Don Antonio Bravo y Tudela, quien ya había hecho "Guía del Clero", de 1862-1865 y - "Gaceta del Clero", de 1866-1870.

"La Ciudad de Dios" ("Revista católica, científica, literaria y artística"), desde el 10 de enero de 1870, realizada por - Don Francisco de Asís Aguilar, futuro Obispo de Segorbe, y - Don Juan Manuel Ortil y Lara, que había sido destituido de su cátedra de Metafísica de la Universidad de Madrid por negarse a jurar la Constitución de 1869, que consagraba la libertad - de cultos.

"El Oriente" ("Diario religioso y político"), desde el 1 de - abril de 1869 en Sevilla, del sacerdote Don Francisco Mateos Gago.

"La Cruz", también en Sevilla desde noviembre de 1852, cuyo - "propietario, director y redactor único" era el catedrático - de árabe de la Universidad hispalense Don León Carbonero y Sol, también destituido de su cátedra por las mismas razones.

"La Esperanza", de Don Vicente de la Hoz y Liniers y Don Antonio Juan de Vildósola, tradicionalistas. (30).

I I P A R T E

- 1.- El integrismo en su expresi3n m3s dura
- 2.- Juicio negativo de historiadores jesu3tas
- 3.- La familia Nocedal y la familia Pidal. Crisis en el Carlismo
- 4.- Llamamiento de Le3n XIII
- 5.- Asambleas de la "Buena Prensa" en Espa3a
- 6.- En3rgica y prudente advertencia pontificia
- 7.- El periodismo entra en el C3digo de Derecho Can3nico
- 8.- Nacen "La Gaceta del Norte" y "El Debate"
- 9.- La "Ley del Candado", un detonante m3s

Así como en otros países el integrismo católico fue una corriente ideológica religiosa que trató de defender los postulados católicos frente al alud de diversas ideas, consideradas erróneas y perniciosas por la Iglesia, en España adquirió desde el primer momento un tinte político, al mezclarse, confundirse, amalgamarse con el carlismo.

Terminadas las dos primeras guerras carlistas, y antes de comenzar la restauración monárquica en la persona del rey don Alfonso XII gracias a la labor de don Antonio Cánovas del Castillo, el carlismo entró en una profunda crisis, que vino a significar el comienzo de su fin como fuerza política que pretendía ocupar el trono de España.

La segunda guerra carlista duró de 1846 a 1849. El pretendiente, don Carlos María Isidro de Borbón, hermano de Fernando VII, murió en Trieste el 10 de marzo de 1.855. Heredó el liderazgo del legitimismo tradicionalista de su hijo primogénito, don Carlos Luis, conde de Montemolín, quien murió en 1861 sin descendencia directa, por lo que su hermano don Juan se puso al frente de los carlistas. Pero debido a su divorcio doble, con su esposa doña Beatriz de Austria Este, y al de sus ideas, pues tenía una gran inclinación liberal, la situación se agravó, hasta el punto de que un sector, a través de "El Pensamiento Español", pidió una reconciliación de las dos ramas dinásticas, la carlista y la isabelina. Don Juan renunció a sus derechos. En ese momento, el carlismo designó a su hijo Carlos VII como futuro pretendiente. Don Pedro de la Hoz, en el diario "La Esperanza", fue el más apasionado defensor de la idea. (31).

Don Antonio Aparici y Guíjarro se había hecho cargo de la dirección del carlismo, tras la reunión de sus principales figuras el 20 de julio de 1868 en Londres, con el fin de aglutinar fuerzas dispersas. La revolución septembrina y la huida de la reina Isabel II a Francia agravó la situación. Una de sus consecuencias fue el pase de sectores del isabelismo y del Neocatolicismo al Carlismo, entre otros Luis González Bravo, Presidente del último Gobierno de Isabel II, y de su cuñado don Cándido Nocedal, uno de los dirigentes del Neocatolicismo, y otras figuras, entre ellas Francisco Navarro Villoslada, director de "El Pensamiento Español", desde cuyas páginas propugnó la figura del nuevo pretendiente, Carlos VII quien en su Carta-manifiesto de 30 de junio de 1869 exponía sus líneas políticas.

Los neocatólicos eran los que dominaban en el Carlismo, en el que había dos corrientes: la de quienes abogaban por otra guerra, y la de los que esperaban que la propia dinámica de la situación española propiciara la vuelta a la legalidad en la figura del pretendiente. El legendario don Ramón Cabrera fundó en Madrid el diario "La Fidelidad", que salió el 16 de noviembre de 1869, dirigido por José María Benítez Caballero, antiguo redactor de "El Diario Español" y de "El Legitimista Español". (32)

Es muy significativo el juicio que estos integristas católicos merece a los historiadores jesuitas, Ilorca, García Villoslada y Montalbán, los tres de tendencias muy conservadoras. Precisamente por eso recojo su testimonio.

"Había en el campo liberal-conservador, formando su derecha, sinceros católicos. El programa político de esta agrupación - era el reconocimiento de la dinastía alfonsina, el acatamiento total a las decisiones pontificias, sobre todo a las del "Syllabus", pero reconociendo que, dentro del constitucionalismo, había que atemperarse a las circunstancias de los tiempos, haciendo ciertas concesiones, no en el terreno teórico, dogmático, de los principios, sino en el práctico del gobierno de los hombres, por no hallarse España en estado de aplicar tales principios según los procedimientos de tiempos pasados, - que, a su juicio, serían más perjudiciales que beneficiosos a la Iglesia.

Adhiriéndose a esta tendencia, que se llamó católico-liberal, no pocos de los prohombres tradicionalistas, a cuya cabeza -- iba el filósofo tomista y espléndido orador don Alejandro Pidal y Mon (1846-1913), cuya divisa era: "Querer lo que se debe y hacer lo que se puede"; y a su lado su hermano Luis, marqués de Pidal (1842-1913). De ahí la denominación de pidalismo. Con esto se obró la primera escisión en el seno del partido carlista, que, identificado como estaba con el tradicionalismo, era el único que hasta 1876 se enfrentaba con el liberalismo estatal.

Por negociaciones de Pidal se fundó el partido de La Unión Católica (1881), que, aunque bendecido por León XIII y aprobado por el arzobispo de Toledo y otros obispos, nunca alcanzó -- gran fuerza política.

Sucedió entonces que D. Carlos y la masa de su partido reac -

cionaron en un sentido derechista de suma intransigencia. - ¿Quién era el mentor del pretendiente y el inspirador de esta conducta antieriza y violenta contra los catòlicos transaccio - nistas y acomodaticios, a quienes motejaban de "mestizos"? Don Càndido Nocedal, caràcter autoritario, enèrgico, nada con ciliador, que en 1879 fue nombrado representante de D. Carlos en Madrid.

Lo peor era que estos carlistas intransigentes y altivos acue saban a los pidalistes de liberales, de malos catòlicos, de - traidores al ideal, de perversos servidores de la Iglesia, de tímidos y espantadizos, siendo así que èstos, los catòlico-li berales, los "mestizos", obtuvieron en 1861 y después en repe tidas ocasiones la aprobaciòn explícita y a veces entusiasta de casi todos los obispos espaòoles. La disensiòn se introdu ce en el clero, pues mientras los obispos, con raras excepcio nes, aplaudian la uniòn de los disidentes del carlismo con - los alfonsinos, la mayor parte del clero inferior seguia a - los intransigentes, declarando a los contrarios guerra impla cable de palabra y por escrito.

Eclesiàsticos eminentes, como Mateos Gago, Fernàndez Montaña y Fèlix Sardà y Salvany, con su autoridad y su pluma respalda ron la tendencia de Nocedal. La Orden agustiniana, por boca - del padre Conrado Muñoz y de otros escritores, abogò en pro de la tendencia pidalista. Las demàs Ordenes andaban interna mente divididas, predominando en ellas el carlismo sin claudi caciones.

El periòdico madrileño "El Siglo Futuro", creaciòn del hijo

de Nocedal, se distinguía por sus belicosos artículos, en los que, haciendo profesión del más puro catolicismo, se criticaba sañudamente a los contrarios y aún se comentaban con amargura los documentos eclesiásticos que no se ajustaban a su manera de ver las cosas. Frente a él fundó Pidal el diario "La Unión" (1862), que llamaba a los de "El Siglo futuro" febricianos, cismáticos y cesaristas, mientras éstos lo anatematizaban como a "fautor y convicto de liberalismo".

"Uno de los más graves peligros que apuntaban en esta tendencia extremista del tradicionalismo español era la audacia para criticar y aún desobedecer a los jefes eclesiásticos y a sus documentos públicos, mientras personajes laicos y no bien fundados en teología se atrevían a dogmatizar sobre cuestiones religiosas.

Uno de los primeros en dar el grito de alarma fue el obispo de Barcelona, Dr. José María de Urquiza (1814-1883), insignificante y virtuosísimo prelado, que en una pastoral condenaba a ciertos católicos, "simples legos, que se erigen en maestros, se convierten en guías en vez de dejarse guiar, constituyen una cátedra creada por los hombres enfrente de la creada por el cielo, con lo que se originan contradicciones y cuestiones de malísimo género, y como consecuencia, escándalos y determinaciones violentas, con ofensa de Dios y perjuicio de las almas". Poco después, el 19 de marzo de 1882, dictaba el arzobispo de Tarragona a sus fieles nueve "Reglas de conducta cristiana", insistiendo en la obediencia a la jerarquía eclesiástica, de la que quedan excluidos los laicos y admitidos tan sólo como auxiliares; y añadiendo que "no corresponde a los -

luego dar o quitar patentes de catolicismo" ni "echar la infamante nota de católico liberal o de mestizo u otro por el estilo sobre personas que están en comunión con sus preladados, - quienes lo están a su vez con el Papa". Amonestaciones semejantes hicieron en diciembre del mismo año el cardenal primado, Juan de la Cruz Ignacio Moreno (1817-1884), y el mismo - León XIII.

Por no someterse fielmente a estas normas de vio precisado al obispo de Barcelona a clausurar la Juventud Católica de la - Ciudad Condal (enero 1883), y al arzobispo de Tarragona a disolver temporalmente su Seminario Conciliar (junio de 1883) hasta que reformó el cuadro de profesores y seleccionó los alumnos cara al curso siguiente.

El Nuncio pontificio Mariano Rampolla, abundando en los mismos sentimientos de los obispos y deseando se cumpliesen las direcciones del Papa, se lamentaba en una carta circular de - 30 de abril de 1883 "de las deplorables divisiones que separan a los católicos españoles y de las ásperas polémicas, las cuales, no obstante los avisos dados por Su Santidad en la sapientísima Encíclica "Cum multa" y las obligaciones que imponen las más elementales nociones de la moral, continúan todavía en algunos puntos de España escandalizando a los fieles". (33).

Muerto don Cándido Nocedal en 1885, le sucedió en la defensa del integrismo su hijo Ramón, quien había fundado 10 años antes el diario "El Siglo Futuro". El pretendiente carlista - don Carlos de Borbón trató de calmar los ánimos, reconducir -

la situación carlista y poner un poco de moderación.

Ramón Nocedal esperaba suceder a su padre en el liderazgo del carlismo, en el que era muy influyente, aún en vida de su padre. Pero no fue así. "Don Carlos asumió personalmente la dirección del partido y escogió como consejero y hasta como su representante en Madrid a D. Francisco Navarro Villoslada," a quien no le agradaba el sesgo que tomaba la causa.

"En carta a los directores de "La Fe", Navarro Villoslada reprimió las tendencias funestísimas que se iban manifestando - en ciertos periódicos respecto de los obispos (marzo de 1886) Principió Nocedal a comentar esta carta en "El Siglo Futuro" pero Navarro Villoslada le impuso silencio autoritariamente, y aquél por disciplina se sometió. Al mes siguiente tuvo que amonestar en el mismo sentido al diario "La Verdad", de Santander.

No pudo sufrir Nocedal la orientación que iba tomando el carlismo y escribió a D. Carlos exponiéndole los peligros que - ello implicaba para la causa católica. Este le contestó en - términos severos, inculpándole de sembrar la confusión y desconfianza entre sus adeptos (junio 1889). Nocedal cogió la - pluma y escribió en "El Siglo Futuro" que en lema tradicionalista lo primero es Dios; lo segundo, la Patria, y lo tercero, el Rey; cosa que en el contexto quería significar que el rey, o sea D. Carlos, daba órdenes contrarias a Dios y a la Patria.

¿No era esta una clara señal de rebeldía?. Inmediatamente, el

9 de julio de 1869, "El Siglo Futuro", con otros nueve diarios, que poco después llegaban a veinticinco, eran expulsados del carlismo. El nuevo partido, capitaneado por D. Ramón Nocedal, proclama que su objetivo era el firme mantenimiento de "la íntegra verdad católica". De ahí el nombre de integrismo. (34).

Don Alejandro Pidal y Mon fundó seis diarios, "La España Católica", "La España", "El Español", "El Fénix", "La unión" y "La Unión Católica", todos con una misma tendencia y único objetivo: lograr la unidad de los católicos y tratar de llevar al Carlismo hacia las líneas de la restauración canovista. Lo único que en realidad consiguió fue una constante polémica - con "El Siglo Futuro", de la que se derivó la escisión del Integrismo. También mantuvo una postura combativa contra Cánovas del Castillo, hasta el punto de que "La España Católica" fue suspendido dos veces a causa del artículo 11 del proyecto de la Constitución, en el que se hablaba de la religión católica y de la libertad de "opiniones religiosas" y de "culto".

Lanzado en una huida hacia adelante, don Ramón Nocedal acabó por enfrentarse con don Carlos de Borbón, en una postura de neta contradicción con sus anteriores postulados "cesaropapistas". A esta línea se unió "El Tradicionalista", de Pamplona, nacido el 16 de octubre de 1866 y dirigido por Francisco María de las Rivas y Velasco. Este periódico fue expulsado del Carlismo, pero nueve periódicos católico-traditionalistas catalanes le apoyaron, publicando un comunicado que terminaba con esta palabras:

"Tercero.- Que, soldados del Rey como el que màs, se declaran, sobre todo, ante todo y contra todo, soldados del Reino social y político de Nuestro Señor Jesucristo y de su Única - personificación en la Tierra, la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana".

Unos días después, el 6 de julio de 1868, esas publicaciones catalanas quedaron "excluidas de nuestra Comunión como indignas de servir a nuestra Santa Causa". Inmediatamente, "El Siglo Futuro" se unió a la lista y se autoexcluyó también. El 10 de ese mes, el pretendiente don Carlos, Duque de Madrid, desde su residencia en Venecia hizo público un Manifiesto, que fue contestado, en una reunión celebrada en Burgos el día 30, por 24 periódicos. La escisión del integrismo se acaba de consumar (35).

Si el siglo XIX terminaba en España con esa escisión integrista, el XX comenzaba con el recrudescimiento del anticlericalismo. Una y otra eran dos causas màs que suficientes para que - la Iglesia Católica prestara decisiva atención al mundo de la información. El anticlericalismo no era exclusivo de las publicaciones periódicas. De los españoles se ha dicho que hemos ido siempre delante de la Iglesia con una vela o tras de ella con una estaca. El drama "Electra", de don Benito Pérez Galdós, estrenado el 30 de enero de 1901 en el Teatro Español, de Madrid, era una muestra de ese anticlericalismo entusiasta, jaleado por periódicos como "El País", uno de los que màs se distinguió en este campo y que llegó a publicar el 8 - de febrero de ese mismo año, en su primera página, ocupando - las cinco columnas de la misma y con unos caracteres muy gruesos.

ses, este título: Mueran los jesuitas.

Claro está que "El Siglo Futuro", el 27 de diciembre de 1900, poco más de un mes antes, tituló también toda la primera página con una célebre frase: "El liberalismo es pecado". Como se ve, los temas religiosos ocupaban la máxima atención periodística y promovían polémicas virulentas. Al anticlericalismo se unió desde el 22 de abril de 1901 el bisemanario "El Evangelio".

Esta llama permanente de ataques a la Iglesia no se apagaba nunca. Con ocasión o sin ella, parece que siempre había algún motivo de ataque. El 31 de diciembre de 1903, el Gobierno - presidido por don Antonio Maura y que se había constituido el 4 de ese mes, presentó el nombre del padre dominico Bernardi no Nozalede para la sede arzobispal de Valencia. Inmediatamente comenzaron los ataques. En esta ocasión para decir que el P. Nozalede intervino de manera turbia en la rendición de Filipinas, pues en aquel momento era Arzobispo de Manila. A tal punto llegaron las cosas que el Cardenal Arzobispo de Toledo, en nombre del Episcopado español, tuvo que protestar por "la campaña sistemática de injurias, de calumnias y de escándalos que por medio de la prensa, de reuniones públicas y otras varias maneras se viene haciendo contra la Religión Católica". (36).

Para contrarrestar el anticlericalismo se pusieron en marcha algunas acciones, con las que se atendía además al requerimiento del Papa León XIII, autor de la frase "buena prensa". En su Encíclica "Ab Apostolici Solii" (15 de octubre de 1890), -

decía: "Como quiera que el principal instrumento de que se sirven los enemigos es la Prensa, inspirada y sostenida en gran parte por ellos mismos, conviene que los católicos opongan la "buena Prensa" a la "mala Prensa" para defender la verdad, para la tutela de la Religión y para el sostenimiento de los derechos de la Iglesia".

Por esa razón, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, Marcelo Spínola, fundó el 1 de febrero de 1899 "El Correo de Andalucía" y la "Asociación de la Buena Prensa". A esa iniciativa siguieron otras "Asociaciones de la Buena Prensa" en diversas provincias. El 1 de octubre de 1900 nació en Madrid "El Universo" -- como "Diario católico independiente", gracias a las aportaciones económicas de los hermanos Pidal y Mon y el marqués de Comillas. Otra acción más fue la del Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, Martín de Herrera, que reunió una asamblea regional en julio de 1902 en la que se acordó elevar un tímido y respetuosísimo escrito de protesta por el anticlericalismo al rey Alfonso XIII, que acaba de ser coronado.

Los Congresos de la "Buena Prensa" comenzaron en Sevilla.

El primero se celebró del 15 al 18 de julio de 1904. Las palabras de apertura fueron pronunciadas por el Cardenal Marcelo Spínola, promotor de la idea. Las conferencias, por Tomás Muñoz y Pablos, profesor del Seminario Conciliar de Sevilla; -- Norberto Torcal, director de "El Noticiero", de Zaragoza; José Zahonero; el sociólogo Severino Aznar y el Obispo de Valencia y más tarde Cardenal Enrique Almaraz. Además hubo cuatro comisiones para estudiar otras tantas ponencias: "Unión --

de la Prensa catòlica", "Propaganda de la Prensa catòlica", - "Perfeccionamiento de la Prensa catòlica", y "Conducta que de ben observar los periòdicos catòlicos en sus relaciones con - el resto de la Prensa periòdica".

El sostenimiento en toda su integridad de la doctrina de la Iglesia, sin pero ni distingos, inculcar y practicar la Moral catòlica y someterse a la autoridad de la Iglesia, del Papa y del propio obispo en todo lo que atañe a la jurisdicción eclesiàstica fueron algunas de las conclusiones mäs significativas. Otras determinaciones fueron el rechazo del liberalismo y la recomendación a los catòlicos de leer periòdicos malos, entre los que se enumeraron el "Heraldo de Madrid", "El Liberal", "El Imparcial" y "Diario Universal".

En el terreno práctico no se alcanzaron cotas estimables. Se creò el "Tesoro de la Buena Prensa", cuyo fin era recaudar y ayudar; el Centro Sacerdotal "Ora et Labora", para rezar y - trabajar en favor de esa buena prensa, y los "Legionarios de la Buena Prensa", con misiones de propaganda. Se acordò, ademäs, la creaciòn de una agencia de prensa, lo cual fue realidad, - con el nombre de Prensa Asociada y con domicilio en la Calle Mayor de Madrid, desde el 1 de mayo de 1909. También se determinò fundar una asociaciòn de periodistas y escritores catòlicos, una oficina de distribuciòn de material gràfico, y las - sugerencias de instituir una Casa Editorial de la Buena Prensa y poner en circulaciòn revistas ilustradas. (37).

Del 21 al 24 de septiembre de 1908 se celebrò en Zaragoza la II Asamblea Nacional, bajo la presidencia del Arzobispo de -

la diócesis, don Juan Soldevilla y Romero. Participaron 127 representantes de 212 publicaciones. Entre los conferenciantes hay que anotar los nombres de don Antolín López Palàez, -- Obispo de Jaca, a quien se le denominaba el "apóstol de la Buena Prensa"; el Padre Provincial de las Escuelas Pías de Valencia, José Celasanz; el magistral de Sevilla, don José Roca y Ponsa; el director de "El Correo Español" y fundador de "El Pilar", don Benigno Bolaños; el director de "El Siglo Futuro", don Manuel Senante, discípulo de Nocedal; el catedrático de Valencia y sociólogo, don Rafael Rodríguez de Cepeda.

Se constituyeron tres secciones. La primera, de propaganda, -- recibió 14 memorias, enviadas por diversas entidades. La segunda, de fomento, tuvo 21 memorias, con una serie de iniciativas. Se habló entonces de una Escuela de Periodismo Católico. Y la tercera, con ocho ponencias. Fue la que tuvo resultados prácticos más provechosos, pues en ella se planteó a fondo la creación de la agencia telegráfica y telefónica, que se había sugerido en Sevilla cuatro años antes y de cuyo comienzo ya hablé anteriormente. Hubo dos propuestas: organización asistencial de los profesionales de la prensa católica, y estatutos de una Asociación de Prensa católica, de carácter benéfico. La primera propuesta fue idea de don Severino Aznar, don Salvador Minguijón, don José Latre y don Inocencio Jiménez, director el primero y redactores los demás de "La Paz Social". La segunda fue idea del administrador de "El Correo Español", don Gustavo Sánchez Vázquez. Otras iniciativas fueron la fundación de "Asociaciones de Damas de la Buena Prensa" y la confirmación del carácter nacional de la Asociación de la Buena Prensa de Sevilla y los demás con ámbito regional. Se

acordò que las sucesivas Asambleas tuvieran el caràcter de --
 "Generales" cuando fueran congresos nacionales, con periodicidad trienal, y las "profesionales", todos los años.

La III Asamblea General de la Buena Prensa se fijò para el -
 año 1911 en Valladolid. No fue así. Se celebrò en Toledo en
 1924.

Comenzò el 13 de junio y se clausurò al día siguiente, ya con
 el nombre de Prensa Catòlica y bajo la presidencia del Cardenal
 Arzobispo don Enrique Reig Casanova. (38).

La Asamblea de Toledo fue la última de la "Buena Prensa" en -
 celebrarse. Lejos quedaban ya las posiciones del integrismo -
 ultramontano de fines del siglo XIX, la mezcolanza carlismo -
 -religiòn y las luchas entre catòlicos, que obligaron al Papa
 León XIII a intervenir con su carta encíclica "Cum multa", di-
 rigida a "los catòlicos españoles" el 8 de diciembre de 1882,
 el día de la Inmaculada, festividad de tanta raigambre en la
 historia religiosa en España. El Pontífice decia, entre otras
 cosas, dando ademàs un palmetazo al cardismo:

"Pero ahora, entrecruzàndose las pasiones de los partidos se
 descubren huellas de disensiones que dividen los ànimos como
 en diferentes bandos y perturban no poco aún a las mismas aso-
 ciaciones fundadas por motivos de religiòn. Sucede a menudo -
 que entre quienes se preocupan de hallar el modo màs convenien-
 te para defender la causa catòlica, la autoridad de los Obis-
 pos no siempre es obedecida como debiera serlo. Aún màs: a ve-
 ces, si el Obispo aconseja algo, y aún manda segùn su autori-
 dad, no faltan quienes lo llevan a mal o abiertamente lo cene-
 suran, interpretàndolo como si quisiera dar gusto a unos, ha-

ciendo agravio a otros.

Quien claro està, pues, cuánto importa conservar incólume la -
unión de los corazones; tanto más cuanto que en medio de la -
desenfrenada libertad de pensar y de la fiera e insidiosa que
rra, que en todas partes se mueva contra la Iglesia, es de to
do punto necesario que los cristianos todos resistan, unidas
sus fuerzas y con la más perfecta armonía de voluntades, no -
sea que, al hallarse divididos, vengán a sucumbir por la astu
cia y violencia de sus enemigos.

Ante todo, es oportuno recordar las mútuas relaciones entre -
lo religiosos y lo civil, pues muchos se engañan en esto por
dos clases de errores opuestos, Porque suelen algunos no sólo
distinguir, sino aún apartar y separar por completo la políti
ca de la religión, pretendiendo que nada tiene que ver la una
con la otra, y juzgando que no deben ejercer entre sí influjo
alguno.

Mas como se ha de evitar tan impio error, así también se ha -
de huir la equivocada opinión que quienes mezclan y hasta iden
tifican la religión con algún partido político, de suerte que
tienen poco menos que por separados del catolicismo a los que
pertenezcan a otro partido. Esto, en verdad, es meter malamen
te los bandos en el augusta campo de la religión, querer rom
per la concordia fraternal y abrir la puerta a una funesta -
multitud de inconvenientes.

Por lo tanto, lo religioso y lo civil, así como se diferencian
por su género y su naturaleza, así también es justo que se -

distingan en nuestro juicio y estimación ... De donde se sigue que el ser ella (la religión), como lo es, el mayor de los bienes, debe quedar salva en medio de las mudanzas de las cosas humanas y de los mismos trastornos de las naciones, puesto que abraza todos los aspectos de tiempos y lugares. Y los partidarios de bandos contrarios, por más que disientan en lo demás, en esto conviene que estén de acuerdo en que es preciso salvar los intereses católicos en la nación. Y a esta empresa noble y necesaria, como unidos en santa alianza, deben con empeño aplicarse todos cuantos se precian del nombre de católicos, acallando de momento los pareceres diversos en punto a política, que, por otra parte, puedan a su tiempo defenderse, honesta y legítimamente, siempre que no se opongan a la religión. Porque la Iglesia no condena las parcialidades de este género, con tal que no estén reñidas con la religión y la justicia; sino que, lejos de todo ruido de contiendas, sigue trabajando para utilidad común y amando con afecto de madre a los hombres todos, pero de modo muy especial a todos aquellos que más se distinguieron por su fe y su piedad.

Y señaladamente procuren con todo ahínco observar la debida moderación y obediencia todos cuantos pertenecen a la clase clerical, pues sus palabras y hechos tanta influencia tienen siempre para todos.

Finalmente, es muy necesario que sigan esa misma norma los que por escrito, especialmente en diarios, combaten en defensa de la religión.

Nos son muy bien conocidos sus ideales y su entusiasmo por

conseguirlos, y no podemos menos de tributarles justas alabanzas como a honoríficos del nombre católico; pero la causa que han abrazado es tan excelente y tan elevada, que exige muchas condiciones en las que no es justo que fallen los defensores de la justicia y la verdad; porque mientras ponen cuidado en una parte de su deber no han de abandonar las demás. El aviso pues, que hemos dado a las asociaciones, lo repetimos igual a los escritores, esto es, que, alejadas las discordias mediante la dulzura y la mansedumbre, mantengan entre sí mismos y - en las masas, la unión de los corazones, porque mucho puede en uno y otro sentido la actividad de los escritores. Y como nada más contrario a la concordia que el lenguaje desabrido, los - juicios temerarios y las acusaciones maliciosas, puedan evi - tar todo esto tanto con una suma prudencia como odiando y rehu - yendo tal proceder. Las disputas en defensa de los sagrados - derechos de la Iglesia no se hagan con altercados, sino con - moderación y templanza, de suerte que dé al escritor la victo - ria de la contienda el peso de las razones y no la violencia y aspereza del estilo".

Más papistas que el Papa. Esta es la conclusión que se saca - de la lectura de esta Epístola Encíclica de la que he repro - ducido una buena parte por su extraordinario interés, ya que clarifica muchas cuestiones y explica el grado de altísima tem - peratura de la situación. No se hubiera visto en la necesidad de intervenir, si la situación fuera otra. (39).

El problema no era privativo de España en cuanto se refiere - al fondo de publicaciones católicas que hicieran frente a ica - ologías contrarias. En Francia fue el "Rellement". León XIII

lo abordó al insistir, como lo había hecho anteriormente al dirigirse a los españoles y manifestar su opinión en la "Cum Multa", sobre la postura de la Iglesia: "indiferente a las formas de Gobierno mientras quedan a salvo la Religión y la moral". En su Encíclica "Sapientiae Christianae", de 10 de enero de 1890, "sobre los deberes de los ciudadanos cristianos" animó a la creación de publicaciones: "Lo primero que ese deber nos impone es profesar abierta y constantemente la doctrina católica y propagarla, cada uno según sus fuerzas. Porque, como repetidas veces se ha dicho, y con muchísima verdad, nada daña tanto a la doctrina cristiana como el no ser conocida". (40).

A los Obispos italianos también les había aconsejado en este sentido, en la Encíclica "Ab Apostolici Solii", ya citada. Se tradujo esta actitud de la Iglesia en algo muy importante, la entrada del periodismo en la legislación eclesiástica. El Papa Benedicto XV promulgó en Roma, en la festividad de Pentecostés del año 1917, el Código de Derecho Canónico. Fue una tarea de complicación legislativa iniciada el 19 de marzo de 1904 por el Papa San Pío X con su Motu Proprio "Arduum sane munus". Desde 1580 no se realizaba tarea parecida, cuando el Papa Gregorio XIII, con su Constitución "Cum pro munere" dio valor oficial al Corpus Iuris Canonici. En el Código de Benedicto XV, vigente hasta el 25 de enero de 1983, al promulgarse la Constitución Apostólica "Sacrae disciplinae leges", del Papa Juan Pablo II, se habla de los libros y las publicaciones, pero con un sentido defensivo. El canon 1.384 (Libro III, IV parte, título XXIII), dice:

"1. La Iglesia tiene derecho a exigir que los fieles no publiquen libros que ella no haya previamente examinado, y a prohibir con justa causa los que hayan sido publicados por cualquier persona.

2. Lo que bajo este título se prescribe respecto de los libros, se aplicará a las publicaciones diarias y periódicas y cualesquiera otros escritos que se editen, si no consta lo contrario" (41).

En cánones siguientes se prohíbe a los clérigos seculares y a los seculares escribir en diarios, en hojas o en revistas o encargarse de su dirección, sin permiso del Ordinario o Superior, y "en los diarios, hojas o revistas que suelen impugnar la religión católica o las buenas costumbres, ni los seculares católicos escribirán nada"; el establecimiento de los censos, la prohibición de libros, etc.

La actitud del Código de Derecho Canónico promulgado por Juan Pablo II es totalmente distinta. El canon 822 (Libro III, Título IV,) dice:

"1. Los pastores de la Iglesia, en uso de un derecho propio de la Iglesia y en cumplimiento de su deber, procuren utilizar los medios de comunicación social.

2. Cuiden los mismos pastores de que se instruya a los fieles acerca del deber que tienen de cooperar para que el uso de los instrumentos de comunicación social esté vivificado por espíritu humano y cristiano.

3. Todos los fieles, especialmente aquellos que de alguna manera participan en la organización o uso de esos medios, han de mostrarse solícitos en prestar apoyo a la actividad pastoral, de manera que la Iglesia lleve a cabo eficazmente su misión, también mediante esos medios".

Es un cambio notabilísimo, empezando por la desaparición del maniqueísmo de los buenos y los malos, y terminando por la necesidad de la Iglesia de esos medios. (42).

El problema, repito, no era exclusivamente español. Como ejemplo está el de la Congregación nacida para el apostolado de la prensa, la Pía Sociedad de San Pablo, fundada el 20 de agosto de 1914 por el director espiritual del Seminario de Alba Pompeya (Italia), el padre Santiago Alberione (43).

En Francia se creó la Misión de la Bonne Presse (Paris).

Si la agencia "Prensa Asociada" -en sus mejores momentos llegó a tener suscritos a sus servicios a 78 diarios- fue uno de los frutos efectivos de aquellas acciones promovidas por la Iglesia, los puntos más significativos fueron sin duda "La Gaceta del Norte", de Bilbao, cuyo primer número salió el 11 de octubre de 1901, y "El Debate", que comenzó su vida el 1 de noviembre de 1911. "La Gaceta del Norte", primer periódico católico impreso en rotativa y pionero del periodismo moderno entre los confesionalmente católicos, surgió a raíz de unos ejercicios espirituales impartidos en la primavera de 1901 por el jesuita P. José María del Palacio en el Santuario de Loyola. Un grupo de hombres, capitaneados por José María de Urquijo e Ibarra, se comprometieron a aportar 25.000 pesetas cada uno y

poner en marcha la operación: José Román Moronati, Luis Lezama Leguizamón, Wenceslao Anderch, José María Basterrea, Miguel González de Cereaga, Pedro Chalbaud y José Ortiz Murial (44).

"El Debate" fue el gran periódico católico español, moderno, con técnicas nuevas, del primer tercio del siglo XX. Fue fundado por don Angel Herrera Oria (Santander, 19-XII-1836-Madrid 28-VII-1968), doctor en Derecho, funcionario de Hacienda, Obispo de Málaga, primer periodista que llegó a Cardenal, abogado del Estado, primer Presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, que fundó con el alma de esta organización, al jesuita P. Angel Ayala, Presidente de la Junta Central de la Acción Católica Española, y creador, promotor y fundador de una larga lista de obras, entre ellas la Confederación Católica Agraria, la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, la Escuela de Periodismo de "El Debate", el Movimiento "Pax Romana", y fundador único de "La Editorial Católica", que ha lanzado al mundo hispanánico, entre otras, la magnífica colección de la Biblioteca de Autores Cristianos, y del Instituto Social León XIII.

La cabecera "El Debate" había salido a la calle en Madrid de la mano del periodista Santiago Mataix. Tras el cierre, fue comprada por don Angel Herrera y el grupo que le ayudó en su tarea periodística. La operación había comenzado a fraguarse durante el Congreso Eucarístico Internacional de Madrid, celebrado del 21 al 29 de junio de 1911. También aquí intervino José María Urquijo, así como Domingo Epalza, ambos amigos de don Angel Herrera Oria. A los Hermanos Mataix, Cristóbal y Santiago, se les pagaron 25.000 pesetas. (45).

Un año después se constituyó "La Editorial Católica". Los comienzos del diario dirigido por don Angel Herrera fueron malos. Tanto es así que "cansado la Editorial Vizcaína de perder dinero, y al transcurrir el año del compromiso de auténtica tutela a que se había obligado, ofreció a la Asociación Católica Nacional de Jóvenes Propagandistas la cesión gratuita del periódico. Por escritura pública otorgada en Bilbao el 31 de octubre de 1912 se llevó a cabo el traspaso. Y el 23 de noviembre siguiente se procedía en Madrid a la constitución de "La Editorial Católica", con un capital inicial de 150.000 pesetas: 50.000 aportadas por el banquero madrileño Fernando Bauer y otras 50.000 por el bilbaíno Vicente Llaguno; en las 50.000 restantes se estimó el valor de la publicación, cedida a la nueva empresa por Angel Herrera como aportación de los Propagandistas". (46).

La aventura periodística de don Angel Herrera nació de la mano del P. Ayala. Aquel primer paso del apostolado de la palabra fue lo que inició a don Angel Herrera en el mundo de la información. El 25 de marzo de 1909 se celebró en Ciudad Real el primer acto de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, en el que intervinieron don Angel Herrera Oria, don Fernando Requejo y don José María Lamamié de Clairac. El acto, en la residencia de los PP. Jesuitas, la casona solariega de los Ayala. Su último descendiente era el P. Angel Ayala, (Ciudad Real, 1-marzo-1867, Madrid, 20-febrero-1960), fundador de la ACNP y promotor, con otros jesuitas, del Instituto Católico de Artes e Industrias (I.C.A.I.). (47).

Dos hombres, bien conocedores de "El Debate" y de su fundador,

Aquilino Marcillo y García Escudero han plasmado de una certa ra píncelada lo que fueron aquel periódico y su primer director. En la presentación, en el Aula Jovellanos, de Ya, del libro "El pensamiento de "El Debate", una entología de textos muy cuidada, José María García Escudero, uno de los tres que ha publicado este historiador y escritor, en torno a ese periódico y su creador, el discípulo de don Ángel Herrera y ex director de Ya, Aquilino Marcillo, dijo que "en el pensamiento de "El Debate" subyace por encima de otras cosas el espíritu de su fundador, un fundador que entendió que había que transformar el catolicismo español frente al integrismo y transformar a la derecha española. Periodista, creador de obras y formador de hombres". García Escudero afirmó: "No saquemos las cosas de quicio: la CEDA fue hasta el final el partido de "El Debate" y "El Debate" fue el periódico de la CEDA, pero sin que los círculos del periódico y del partido coincidieran plenamente: en lo político se salla la CEDA de las prudentes fórmulas de "El Debate"; en lo social, se salla "El Debate" del conservadurismo mayoritario de la CEDA". (48).

Lo que se define como el "pensamiento de "El Debate", es decir sus líneas fundamentales de actuación, fue la doble y permanente lucha por la reforma social y por la enseñanza. En esos dos campos es en los que volicò la mayor parte de su esfuerzo, desde 1911 a 1936. Pedro Lain Entralgo, actual Director de la Real Academia Española, escribió unas palabras con motivo de la muerte de don Ángel Herrera, que encuadran el objetivo del hombre que hizo del periodismo y de sus creaciones una forma de apostolado católico seglar:

"Antes de la obra de Herrera, nuestro catolicismo se hallaba empapado de siglo XIX; esto es, de una situación histórica en la cual los católicos no habían sabido entender y aceptar la realidad que de ordinario llamamos mundo moderno. Dupanloup y sus seguidores en Francia, el Centro Católico de Alemania, y a la cabeza de todos, el gran Papa León XIII, mostraron que - el catolicismo sólo podía ser históricamente eficaz aceptando ese mundo, con su interna pluralidad, con su concepción neutral o ampliamente tolerante del Estado, con su altísima estimación de la inteligencia secular, y actuando limpia y competitivamente dentro de él". (49).

Este periódico tuvo que vivir con la monarquía liberal, la Dictadura de Primo de Rivera y la II República, contempló el auge del socialismo y el anarquismo y el nacimiento del comunismo, fue testigo de las guerras de Marruecos, de la I Guerra Mundial, de los embates republicanos contra la monarquía hasta que ésta desapareció, del integrismo ultramontano contra un catolicismo que quería ser renovador, de un anticlericalismo cerril, de que se le acusase de connivencias turbias con el fugaz Partido Social Popular y con Miguel Primo de Rivera. En sus días se produjeron los asesinatos de dos jefes de Gobierno, Canalejas, en 1912, a quien Alfonso XIII había encomendado formar Gobierno el 9 de febrero de 1910, y Eduardo Dato, muerto en 1921.

Hay un hecho del que los historiadores de la Iglesia Católica en España, de la prensa católica española, no se acuerdan, no lo tratan, no lo consideran, apenas la prestan atención: "La Ley del Cándido", de Canalejas, y su relación con la salida -

de "El Debate". Sagasta había aplazado en 1902 el espinoso asunto de la cuestión religiosa. Alfonso XIII había jurado la Constitución el 17 de mayo de ese año. El 5 de enero siguiente, moría don Práxedes Mateo Sagasta. El 4 de agosto de ese 1903 era elegido el nuevo Papa, que adoptó el nombre de Pío X y nombró Secretario de Estado, el 18 de octubre, al español - Cardenal Merry del Val. El 5 de diciembre de 1903, Antonio - Maura es nombrado jefe de Gobierno, pero no duró más que un año. Canalejas, Presidente de las Cortes, ejerce una indudable influencia en los Gobiernos. Empezaba el forcejeo con el Vaticano. El 25 de octubre de 1906, Dávila, Ministro de la Gobernación, leyó en las Cortes el proyecto de ley, bajo la complaciente mirada de Canalejas, sobre congregaciones religiosas, de lo que habla el artículo 29 del Concordato de 1851. Se trata de restringir la instalación de nuevas. La auténtica intención es cortarles las alas, coartar su libertad, entre otras cosas, en materia de enseñanza, y de paso algo tocaría a la Iglesia en general. Cuatro años de tirantez con la Santa Sede.

Entre tanto, el integrismo enfrentado al catolicismo renova - dor y al anticlericalismo cerril, los anticlericales contra cualquier catolicismo, y la I Asamblea de la Buena Prensa en Sevilla, en 1904. El 9 de febrero de 1910, José Canalejas es encargado de formar Gobierno. El 23 de diciembre de 1910 se a prueba en las Cortes, por 174 votos contra 54, la "Ley del Cándido". Era aplicar la ley de Asociaciones de 1887 a la Iglesia, por la que cualquier Orden debería someter al Gobernador Civil sus libros de cuentas, todo. Las protestas en España se pasearon de punta a punta. El 1 de noviembre de 1911, -

salla el primer número de "El Debate" dirigido por un joven - abogado del Estado, excedente, llamado Ancel Herrera Oria. - (50).

Cabe seguir haciéndose la pregunta: ¿Influyó la "Ley del Cannedo" -fueron seis años de tormenta- en la aparición de la - "Buena Prensa" y en "El Debate"? A mi juicio, está muy claro que sí.

- - - o o o - - -

Como nota adicional diré que, entre las obras llevadas a cabo en el período estudiado, en favor de la prensa católica, hay que anotar la fundación, el 29 de junio de 1890, en el salón de juntas de la parroquia de San Luis, en Madrid, de la editorial "El Apostolado de la Prensa", con los auspicios del en - tonces Obispo de Madrid, doctor Ciriaco Sancha, quien aprobó el reglamento, y la dirección del Padre francisco de Paula Garzón, S.I. Ha venido realizando una gran labor, especialmente en el mundo editorial. (51).

El "Día de la Prensa Católica" fue establecido en 1916, a celebrar siempre el 29 de junio, festividad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, por don Ildefonso Montero, Superior del - Seminario de Sevilla, donde dirigía la Asociación "Ora et Labo ra", una de las entidades nacidas al calor de la "Buena Prensa". Más tarde, el Cardenal Ruiz trasladó la obra a Toledo, - donde hizo canónico al Rvdo. Montero. El programa del día se centró en la trilogía oración-propaganda-limosna. La Junta Na cional de Prensa Católica fue creada el 9 de noviembre de 1925 por Decreto expedido por el Cardenal Prímado y Arzobispo de

Toledo, Monseñor Reig. Esta jornada fue aprobada para Italia por la Santa Sede en 1.933.

Con otros nombres -Día de Prensa e Información de la Iglesia, etc.- se viene celebrando desde entonces.)52).

- N O T A S -

- 1.- "Setenta años de prensa católica". Conferencia de Monseñor Antonio Montero, Obispo de Badajoz, Presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social y - antiguo redactor, consejero y editorialista de Ya, en el Aula Jovellanos, de ese diario, para clausurar el ciclo "Setenta años de la Editorial Católica". (Ya, 10-XII-1981).
- 2.- Pascual, Pedro, "Partidos políticos y Constituciones en España". Ed. Fragua. Madrid, 1986. Pág. 233.
- 3.- Colección de Encíclicas y Documentos Pontificios. Traducción e índices por Monseñor Pascual Galindo. Tomo I. Sexta edición Publicaciones de la Junta Nacional de la - Acción Católica Española. Madrid, 1962. Pág. 905.
- 4.- Idem. Pág. 12-13.
- 5.- Iribarren, Jesús. "El derecho a la verdad". Doctrina de la Iglesia sobre prensa, radio y TV (1831-1968). Edición preparada, con introducción a la moral, teología e historia del magisterio pontificio sobre comunicaciones sociales. Ed. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1968. Pág. 43-53.
- 6.- Pascual, Pedro. Idem.
- 7.- F. Regatillo, P. Eduardo, S.J. "El Concordato español de

- 1953". Ed. Sal Tarrae. Santander, 1961. Pàgs. 110-115.
- 6.- "La España de 1911". Conferencia de Vicente Palacio Atard en el Aula Jovellanos. (Ya, 26-XI-1981).
- 9.- Pascual, Pedro, Idem. Pàg. 497.
- 10.- Pascual, Pedro. Idem. Pàg. 503.
- 11.- España. Anuario Estadístico. Instituto Nacional de Estadística.
- 12.- Sánchez Agesta, Luis. "Historia del Constitucionalismo - español (1808-1936)." Ed. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1984. Pàg. 604.
- 13.- Secane, María Cruz. "Historia del periodismo en España". 2. El siglo XIX, Alianza Universidad Textos. Madrid, - 1983. Pàgs. 291-305.
- 14.- Pascual, Pedro, Idem.
- 15.- "Metodología de la historia de la prensa española". Siglo veintiuno de España Editores S.A. Madrid, 1982. 332 pàgs. (pàgs. 81-118).
- 16.- ABC (11-V-1987).
- 17.- ABC (12-V-1987. Pàg. 16).

- 18.- ABC (15-V-1937. Pàg. 14).
- 19.- Enciclopedia de la Religión Católica. Ed. Dalmau y Jover, S.A. Barcelona, 1953. 7 tomos. (Tomo V).
- 20.- Colección de Encíclicas ... Idem. pàgs. 936-975.
- 21.- Enciclopedia ... Idem. Tomo III.
- 22.- Enciclopedia... Idem. Tomo V
- 23.- Enciclopedia ... Idem. Tomo VI
- 24.- Enciclopedia ... Idem. Tomo VI
- 25.- Enciclopedia ... Idem. Tomo VI
- 26.- Enciclopedia ... Idem. Tomo VI
- 27.- Enciclopedia ... Idem. Tomo IV
- 28.- Enciclopedia ... Tomo IV
- 29.- Gómez Aparicio, Pedro, "Historia del periodismo español. De la revolución de septiembre al desastre colonial". Tomo II. Ed. Nacional. Madrid, 1971. Pàgs. 110-111.
- 30.- Gómez Aparicio, Pedro, Idem. Pàgs. 113-114.
- 31.- Gómez Aparicio, Pedro, Idem. pàg. 277
- 32.- Gómez Aparicio, Pedro. Idem. Pàg. 280

- 33.- Montalbàn, Francisco J. S.J. (primera redacci6n); Lloreca, Bernardino, S.J. y Garcia Villoslada, Ricardo, S. J. (ampliamente revisada y completada la 2ª edici6n). - "Historia de la Iglesia Cat6lica". En sus cuatro grandes edades: Antigua, Media, Nueva y Moderna. Tomo IV. - Edad Moderna (1648-1956). La Iglesia en su lucha y relaci6n con el laicismo. Ed. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1956. Pàgs. 565-568.
- 34.- Montalbàn, Ide. Pàgs. 568-569.
- 35.- G6mez Aparicio, Pedro. Idem. Pàgs. 324 y 327.
- 36.- G6mez Aparicio, Pedro "Historia del periodismo espa6ol" De las guerras coloniales a la dictadura. Ed. Nacional. Madrid, 1974. Pàgs. 150-151.
- 37.- Orbegozo, Angel, "Medio siglo de "buena prensa", en Espa6a. Zaragoza, 1908: el Episcopado crea una agenciade noticias". Ecclesia. Madrid, 1958. N.º. 898. Pàgs. 15-16.
- G6mez Aparicio, Pedro, Idem. Pàgs. 157-158
- 38.- Pintado Robles, Justo. "Cincuenta a6os en un frente difícil. Prensa Asociada naci6 al 1 de mayo de 1909". Ecclesia. Madrid, 1959. N.º. 929. Pàgs. 19-20.
- 39.- Colecci6n de Enciclicas. Idem. Tomo I. Pàgs. 29-33.

- 40.- Colección de Encíclicas. Idem. Tomo I. Pàg. 24
- 41.- Còdigo de Derecho Canònico y legislaciòn complementaria. Texto bilingüe y comentado por profesoras de la Pontificia Universidad de Salamanca. 6ª. ediciòn. Ed. - Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, 1957. Pàgs. - 526-528.
- 42.- Còdigo de Derechos Canònico. Ediciòn bilingüe comentada por los profesores de Derecho Canònico de la Universidad Pontificia de Salamanca. Ed. BAC. Madrid, 1983. Pàgs. 421-422.
- 43.- "Una congregaciòn para el Apòstolado de la Prensa". Ecclesia. Nº. 207. Madrid, 1945. Pàg. 8
- 44.- Gómez Aparicio, Pedro. Idem. Pàgs. 346-348.
- 45.- Ha muerto el Cardenal Herrera Oria. Ecclesia. Nº. 1.401 Madrid, 3 agosto 1968. Pàg. 23.
- Berlanga Barbe, Manuel. "El Cardenal de Màlaga". ABC. - Madrid, 19-XII-1986.
- "Hoy se cumplen cien años de su nacimiento. Angel Herrera Oria. Varios autores. Suplemento especial de Ya. Madrid, 19-XII-1986.
- Garcia Escudero, José Maria. "Hace 70 años nació "El Obata". Ya. Madrid, 1-XI-1981. Pàg. 35.

- 46.- Gómez Aparicio, Pedro. Idem. Pàg. 353.
- 47.- Fernández Pombo, Alejandro. "Homenaje al Padre Ayala, fundador de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas". Ecclesia. Nº. 936. Madrid, 20 junio 1959. Pàgs 15-16.
- 48.- "El Debate", un periódico de ideas, pero no de partido" Ya. Madrid, 22-III-1983. Pàg. 9.
- 49.- "Validez permanente de la enseñanza de "El Debate". Ya. Madrid, 23-III-1983. Pàgs. 28-29.
- 50.- Javierre, José María. "A cincuenta años de la "Ley del Candado". Ecclesia. Nº. 980. Madrid, 23-IV-1960. Pàgs. 19-21. "Intento de "Ley de Asociaciones" en 1906. Ecclesia. Nº. 981. Madrid, 30-IV-1960. Pàgs. 17-19. "Pasos errados del sectarismo liberal en 1909". Ecclesia. Nº. 986. Madrid, 4-VI-1960. Pàgs. 19-22. "Retirada del embajador Ojeda". Ecclesia. Nº. 994. Madrid, 30-VII-1960. - Pàgs. 11-14.
- 51.- "75 aniversario de la fundación de la editorial "El A - postolado de la Prensa". Ecclesia. Nº. 1.252. Madrid, 17-VII-1965. Pàg. 31.
- 52.- "El Día de la Prensa Católica". Ecclesia. Nº. 102. Madrid, 26-VI-1943. Pàg. 18.

- BIBLIOGRAFIA -

Alvarez Fernández, Jesús Timoteo. "Restauración y prensa de -
masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883)". Eunsu. 1981

Arboleya Martínez. "La verdad sobre la Asamblea de Zaragoza".
Artículos aparecidos en "El Carbayón". Oviedo, 1908.

- "El Clero y la prensa". Salamanca, 1908. XXII+302 pàgs.

Carr, Raymond. "España 1808-1975". Ariel Historia, S.A. Barce
lona, 1982. 828 pàgs.

García Escudero, José María. "El pensamiento de Angel Herrera
(Antología política y social)". Editorial Biblioteca de Auto-
res Cristianos. Madrid, 1986. 326 pàgs.

- "Conversaciones sobre Angel Herrera". Ed. BAC. Madrid,
1986. 520 pàgs.

Gómez Aparicio, Pedro. "Historia del periodismo español". 4 -
tomos. Ed. Nacional. Madrid, 1974.

Guereña, Juan Luis. "Las estadísticas oficiales de la prensa
(1867-1927)". Götzel, Jean François. "La Iglesia Católica y -
los medios de comunicación". Y otros autores. "Metodología de
la historia de la prensa española". Siglo veintiuno de España
Editores, S.A. Madrid, 1982. 332 pàgs.

Gutiérrez García, José Luis. "La concepción cristiana del or-
den social". Ed. Centro de Estudios Sociales del Valle de los
Caidos. Madrid, 1972. 404 pàgs.

Herr, Richard. "Ensayo histórico de la España Contemporánea". Ed. Peraso, Madrid, 1977. 434 pàgs.

La Cierva, Ricardo de. "Historia básica de la España actual - (1800-1980)". Ed. Planeta. 12ª edición. Barcelona, 1981. 592 pàgs.

Lobo Méndez, Gonzalo. "El hombre y la política (Teología de la comunidad política)". Ed. Magisterio Español-Editorial Prensa Española. Editore Nacional. Madrid, 1975. 158 pàgs.

Llorca, Garcia Villoslada, Montalbán. "Historia de la Iglesia Católica". IV. Edad Moderna 1648-1958. La Iglesia en su lucha y relación con el laicismo y en su expansión misional. BAC. - Madrid, 1958.

Nabot y Tomàs, Francisco. "El remedio de la prensa catòlica". Barcelona, 1912.

Nabot y Tomàs, Francisco. "Los periòdicos en la sociedad". - Barcelona, 1912.

Nabot y Tomàs, Francisco. "La bandera de la buena prensa". - Barcelona, 1912.

- "La buena prensa - Santo Tomàs de Aquino". Barcelona - 1914.

Palacio Artard, Vicente. "La España del siglo XIX. 1808-1898." Espasa Calpe, S.A. Madrid, 1981. 730 pàgs.

Sàiz, Maria Dolores. "Historia del periodismo en España. 1. - Los orígenes. El siglo XVIII". Alianza Universidad Textos. Ma
drid, 1983. 292 pàgs.

Seco Serrano, Carlos. "Sociedad, literatura y política en la España del s. XIX". Biblioteca Universitaria Guadiana. Guadia
na de Publicaciones. S.A. Madrid, 1973. 360 pàgs.

Seoane, Maria Cruz. "Historia del periodismo en España. 2. El siglo XIX". Idem. 336 pàgs.

Sevilla Andrés, Diego. "Historia política de España (1800-1967)". Ed. Nacional. Madrid, 1968. 630 pàgs.

PUBLICACIONES RELIGIOSAS Y CATOLICAS NACIDAS EN MADRID 1875 - 1922.

Entre paréntesis, la fecha de fundación.

R E V I S T A S

La Cruz - Revista religiosa de España y demás países católicos - (1853) - 1897 y 1901-1916).

- - - - -

El Consultor de los Párrocos - Revista de ciencias eclesiásticas - Semanal - (1872 - 1877).

- - - - -

La Civilización - Revista católica - (1874 - 86 y 1890 - 92).

La lámpara del Santuario - Revista eucarística quincenal - (1875).

Revista de la Propaganda Católica de Madrid - (1875).

La Ciencia Cristiana - Quincenal - (Enero 1877).

- - - - -

Amor Hermoso - Órgano de la Arcofraternidad de la Corte de María o culto continuo de la Santísima Virgen - Mensual - (I-VIII-1877).

- - - - -

La Ilustración Católica - Semanal - (7-VII-1878).

La Luz del Evangelio - Revista católica semanal (1877).

La Civilización Católica - enero (1878). Edición española de la Civilización Católica, de Florencia.

- - - - -

La Ilustración Cristiana - Revista católica de ciencias, artes y literatura - Mensual - (1879).

- - - - -

La Lectura Católica - Revista decenal, religiosa, científica y política - (1879).

- - - - -

Revista Religiosa de El Siglo Futuro - (1879).

- - - - -

El Domingo - Semanario religioso - (marzo 1879).

- - - - -

Revista Cristiana - Periódico científico religioso - (15-I-1880).

El Amigo del Hogar - Pequeño semanario para las familias católicas - (1-VIII-1880. Desde mayo 1882, se tituló El Católico, Amigo del Hogar).

La Ciudad de Dios - Revista Agustiniara dedicada al Santo Obispo de Hipona - San Lorenzo de El Escorial - (1881).

El Cronista del Clero - Quincenal - (15-VII-1882).

Madrid Fiascos - Crónica de la Religión y del culto - Semanal - (29-I-1882).

La Setmana . Revista científico-religiosa. Con las licencias necesarias: Colaboradores : todos los señores sacerdotes, de distintas jerarquías , que quieran contribuir con la palabra escrita a la propaganda católica (1883).

Revista Religiosa - Órgano del nuevo Centro de Propaganda Católica - Quincenal (7-IV-1883) . Desde 1884, enero, se titula Revista Religiosa Científico-Literaria. Segunda época, 1ª quincena mayo 1888. Finalizó : 2ª quincena septiembre 1889).

La Administración de la Iglesia Española - Revista católica administrativa - Quincenal - (1884) .

Boletín Eclesiástico del Obispado de Madrid-Alcalá - Quincenal (1885)

Boletín Religioso de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María - Decenal - (1885).

La Controversia - Revista religiosa, científica y política - (1887).

Revista Calasancia - Mensual - Dirigida y redactada por FF. Recoletos (27-I-1888).

La Luz Canónica - Revista de Ciencias Eclesiásticas - (octubre 1891).

El Iris de Paz - Revista consagrada al Corazón de María - Quincenal - (1894).

La Parroquia - Revista mensual ilustrada (1894).

El Correo Católico - Órgano de la asociación general para el estudio de la asociación general para el estudio y la defensa de los intereses de la clase obrera - Enero 1895 - Mensual - Enero 1895. Desaparece en diciembre - 1896, y le sucede el Boletín del Consejo Nacional.

La Lectura Dominical - Órgano del Apostolado de la Prensa - Semanal -(1895)

Anales de las Hijas de María - Trimestral - (1895. En enero 1916 le sustituyó la Inmaculada de la Viedalle Milagrosa).

Revista Católica de las Cuestiones Sociales - Mensual - (1895).

Caridad - Album literario - artístico conmemorativo de la inauguración de los Asilos de Santa Cristina - (1895).

Boletín de. Consejo de las Corporaciones Catolicas Obreras de España -(18987)

El Perpetuo Socorro - Revista mensual asética de la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Enero 1899).

Almanaque del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús - (1899).

La Voz Católica de Madrid - Por una Sociedad de eclesiásticos - Quincenal - (1-IV-1899).

El Orbe Católico - Semanal - (1900).

Revista Ibero-Americana de Ciencias Eclesiásticas - Mensual - (1901).

Razón y Fe - Revista Mensual Hispano-Americana. Publicada por Padres de la Compañía de Jesús - (Septiembre 1901).

España y América - Revista quincenal de Religión, Ciencia, Literatura y Arte, publicada por Padres de la Orden de San Agustín (1901-1927).

El Buen Consejo - Semanario religioso ilustrado - (4-I-1903).- 76

La Buena Prensa y el Buen Libro - Revista mensual. Auxiliar y promovedora de la Buena Prensa y de los Patronatos locales de buenas lecturas-(1907)

La Ilustración del Clero - Quincenal (1907).

La Ilustración Católica - Revista religiosa de doctrina, cultos, artes e informaciones eclesidásticas - Quincenal - (1908).

Hoja Dominical de la Parroquia de la Concepción de Madrid - (1908).

Hoja Dominical de la Parroquia de San Jerónimo el Real - (1908).

Far y Catolicismo - (1908). En 1915, subtítulo de Suplemento mensual de la Buena Prensa y el Buen Libro).

Anales de la Academia Universitaria Católica (Instituto de altos estudios filosóficos y sociales) - (1909).

Vestir al desnudo - (1909 . En 1928, subtítulo de Boletín de los Talleres de Caridad de Santa Rita de Casia).

La Ciencia Tomista - Publicación bimestral de los Dominicos españoles-(marzo 1910).

Boletín del Centro Popular Católico de la Inmaculada - Mensual - (1910).

El Eco del Pueblo - Semanario obrero - (1910). Desde 10-XII-1921, subtítulo de Semanario obrero. Organo de la Federación local de Sindicatos Católicos).

Semana Ferroquial - Organo de las Juntas Ferroquiales - (1910).

Semana Ferrokual de Nuestra Señora de las Angustias - (1910).

- - - - -

Semana Ferrokual de San Marcos - (1910).

- - - - -

Semana Ferrokual de Santa Bárbara - (1910).

- - - - -

Semana Ferrokual de Santos Justo y Pastor - (1910).

- - - - -

Adoración Nocturna Española - Sección de Madrid - Mensual - (1911).

- - - - -

La Unión - Revista de las damas españolas. A. gloria y en nombre del Divino Corazón (1911).

- - - - -

Unión y Caridad - Órgano de la Liga Nacional de Defensa del Clero y de la Cooperativa. Por la religión. Por la Patria - (1911).

- - - - -

El Legionario de la Buena Prensa - (1911).

- - - - -

Obra Apostólica del Patronato de Enfermos (1911)

- - - - -

Páginas Calasancianas - Revista quincenal de las Escuelas Pías - (1912).

- - - - -

El Arsenal del Predicador - Revista quincenal dedicada al clero - (1912).

- - - - -

Las Damas Catequistas y sus Centros Obreros - Mensual - (1913).

- - - - -

La Enseñanza Católica y suplemento - Órgano de esta Asociación y de la Federación de Maestros - Quincenal - (1913).

- - - - -

Juventud Española -(Enero 1914). En 1917, subtítulo de Revista quincenal con censura eclesiástica, que lo cambió en 1919 por el de Todo por la Patria).

- - - - -

El Mensajero de la visita Josefina - (1914).

- - - - -

El Cristiano - Boletín semanal de vida y obra cristiana - (1914).

- - - - -

Archivo Histórico Hispano-Agustiniano y Boletín Oficial de la provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas - Mensual - (1914).

- - - - -

Archivo Ibero-Americano - Estudios Históricos sobre la Orden Franciscana en España y sus misiones - Bimestral y trimestral - (1914).

- - - - -

La Voz Parroquial de San Martín - Quincenal - (1914).

- - - - -

Revista del Clero Español - Mensual - (1914).

- - - - -

Perseverancia - Órgano de la Sociedad de Excolegiales de los Hermanos de las Escuelas Cristianas - Mensual - (1914).

- - - - -

La Voz Parroquial de San Martín - Quincenal - (1914).

- - - - -

Boletín de la Institución Teresiana (1915).

- - - - -

I.C.A.I. - Revista trimestral ilustrada del Instituto Católico de Artes e Industrias (1915).

- - - - -

Juventud Antoniana - Publicación Mensual ilustrada - (1916).

- - - - -

La Colonia - Revista redactada por los Jóvenes de la Colonia de Nuestra Señora de la Consolación - Mensual - (1916).

- - - - -

El Monasterio de Guadalupe - Quincenal - (1916).

- - - - -

Inmaculada de la Medalla Milagrosa - Organó de las Congregaciones de Hijos e Hijas de María de la Medalla Milagrosa - (1916).

- - - - -

El Porvenir de la Juventud - Boletín mensual. Organó de la Mutualidad Escolar, fundada por la Juventud Católica - (1917).

- - - - -

Album del Cristiano - Mensual - (Abril 1917).

- - - - -

Oratoria Sagrada de Ilustración del Clero - Quincenal - (1918).

- - - - -

La Merced - Organó de su Benerable Orden Tercera y Cofradías - (1918).

- - - - -

Reinado Social del Sagrado Corazón - (1918).

- - - - -

Ilustración del Clero - Revista de Ciencias Eclesiásticas y sus auxiliares - Quincenal - 1918).

- - - - -

La Virgen de Don Bosco - Ecos de la Archicofradía de María Auxiliadora y de la Cora Salesiana en Madrid - (1918).

- - - - -

La Estrella del Mar - Revista quincenal ilustrada. Organó de las Congregaciones Marianas (1919).

- - - - -

La Voz de la Enseñanza - Organó del Instituto Católico Complutense - Semanal - (11-X-1919).

- - - - -

Eco Parroquial de San Sebastián - Semanario con licencia eclesiástica - (1919).

- - - - -

Vida Franciscana. Organó de la V.O. Tercera - (1919).

- - - - -

Ateneo de el Colegio - Revista mensual publicada por las Religiosas Hijas de Maria Inmaculada - (1919).

- - - - -

Unión y Caridad - Organó de la Liga Nacional de Defensa del Clero - (1920)

- - - - -

Hoja dominical de la parroquia de San Ginés - (1920).

- - - - -

Sociedad Parroquial de San Pedro el Real - (1920).

- - - - -

La madre Parroquia - (1921).

- - - - -

El Buen Amigo - Revista Popular de Propaganda Religioso-Social, con censura eclesiástica - Semanal - (1922).

- - - - -

Estudios Eclesiásticos - Trimestral - (1922).

- - - - -

El Terciario Franciscano - Hojita de propaganda popular de la V.O. Tercera-Mensual - (1922).

- - - - -

REVISTAS TRADICIONALISTAS

La Bandera Carlista - Sin fecha fija de publicación - (13-IX-1875).

- - - - -

El Combate - Semanario. Organó oficial de las juventudes tradicionalistas - (1912).

- - - - -

España Tradicionalista - Organó de la Juventud Tradicionalista de Madrid - Semanal - (-VIII-1919).

D I A R I O S

- 81

- La España Católica - Diario religioso, político y literario (1874 - 1875).
- El Correo de España - Diario católico (12-II-1875).
- El Siglo Futuro - Diario católico (1875).
- La España - Diario católico (mayo 1876).
- La Fe - Diario, como continuación de La Esperanza (1-III-1876).
- La Unión Católica - Diario religioso, político y literario (1887).
- El Correo Español - Diario tradicionalista (26-II-1888 a 1922).
- El Universo (1-X-1900).
- La Civilización - Diario Católico, Apostólico Romano (30-II-1900 , prospecto de presentación).
- El Debate - Diario católico e independiente de la mañana (1-X-1910).
- El Pensamiento Español - Diario tradicionalista (16-II-1919, 2ª época).

CAPITULO VII

LOS ESCRITORES RELIGIOSOS CATOLICOS

La respuesta a la situación sufrida por la Iglesia Católica, con aquel anticlericalismo asilvestrado y montañés de finales del siglo XIX y principios del XX, cuyas expresiones hoy nos hacen sonreír, y la que provocaba la misma Iglesia, con su peso, influencia, poder de decisión y, en bastantes ocasiones, con una clara e indudable prepotencia, hay que verla en el terreno de la información y la libertad de expresión con el examen de lo publicado en diarios, revistas, folletos y libros. Dejo a un lado las publicaciones periódicas, por no ser objeto del presente estudio y me sigo limitando a los libros y folletos. Centro esta parte de mi trabajo en las órdenes religiosas más importantes de entonces en lo que se refiere a libros. Las más dinámicas, las que tuvieron mayor presencia pública y las más importantes en cuanto a cantidad y calidad de los libros publicados, en el mayor renombre de sus respectivos autores: Agustinos, Carmelitas Descalzos, Dominicos y Jesuitas. Extender esta investigación a todas las Ordenes Monásticas y Mendicantes, Congregaciones e Institutos, además del clero secular, es una tarea excesiva. Y escojo estas cuatro Ordenes religiosas porque cada una de ellas tuvieron, al menos, una revista muy importante en aquellos años, de gran influencia en determinadas capas de la sociedad, y que fueron precisamente y en una amplia proporción, el núcleo germinal de los escritores de cada entidad.

Además, es necesario mencionar la labor realizada por Agustinos y Dominicos, especialmente, pues fueron el nexo de unión de España con las culturas orientales de Filipinas, China, Japón, y otra serie de países del Extremo Oriente.

La casi totalidad de lo escrito y publicado por autores españoles sobre la historia, fauna y flora, sociedad, etnografía, idiomas y dialectos, mineralogía, usos y costumbres, etc. de esos países, se debe a escritores agustinos y dominicos. He podido constatar, además, que lo publicado por estos frailes es una pequeña parte de lo que escribieron, pues aún se conservan en los archivos de cada Orden, buen número de manuscritos, además de lo muchísimo que se perdió a consecuencia de los traslados de cada autor, de lo que dejaron en esos lejanos territorios cuando tenían que regresar a España, y especialmente a causa de disturbios y guerras revolucionarias y de independencia. La producción de libros sobre esos países por escritores españoles no sacerdotes y no religiosos, es tan ínfima como irrelevante. Ese nexo de unión de España con Extremo Oriente - llevar la cultura española a esos países y traer a España el testimonio por escrito de lo que son aquellas naciones y pueblos, culturas y civilizaciones - fue muy viva hasta el comienzo de los años 30 del siglo XX, incluso en Estados ya soberanos e independientes y que se habían desvinculado de España, como Filipinas, y lamentablemente se perdió todo de golpe a consecuencia de otro rebrote de anticlericalismo realmente infantil cuando la II República negó su palabra a las Ordenes religiosas.

Esta es la razón por la que es absolutamente necesaria e imprescindible hacer mención de las obras publicadas por españoles en Extremo Oriente, en idioma castellano o en cualquier otro, para saber cuál fue la producción literaria de ciudadanos españoles, que seguían sien-

do españoles y vinculados a España, aunque vivieran casi en las antípodas, y para conocer su reacción ante guerras revolucionarias y de independencia, que iban en parte contra ellos, contra los frailes. No hay que olvidar que la insurrección de Cavite (1872) fue una revuelta por los abusos en el cobro del aún tributo indígena y que las tímidas reformas de Moret y Frendergast fueron recibidas hostilmente por las Ordenes religiosas integradas por españoles allí afincados y que tenían una mutación en el comportamiento indígena y en detrimento de la sociedad bienpensante y dominante. Los incidentes de Cavite originaron denuncias, acusaciones, persecuciones, represión, a veces con extraordinaria dureza, con innecesaria saña y a consecuencia de ello fueron condenados 41 filipinos, cuando ya había sonado la hora de la incubación del movimiento independentista, a garrote vil, entre ellos los sacerdotes católicos filipinos José Burgos, Mariano Gómez y Jacinto Zamora. Parece que algún fraile español no fue ajeno a esas delaciones y acusaciones. La reacción, normal, ante estos hechos, en Filipinas fue el anticlericalismo entre los independentistas, dirigido en contra de los frailes españoles, muchos de los cuales sufrieron muerte, tortura, destierro, persecución, expulsión, cárcel en las guerras de la independencia, y el extraordinario auge de la masonería en el archipiélago, centrado en la Kapitunan (Altísima Sociedad de los Hijos del Pueblo), fundada (1896) por Marcelo Hilario del Pilar y sus seguidores Emilio Aguinaldo y Andrés Bonifacio, sociedad secreta similar a la masonería y que se hecho estuvo influenciada por ésta, cuyos primeros objetivos era la radical expulsión de los

religiosos españoles y la confiscación de los latifundios. La otra entidad fue la Liga Filipina (1892), de José Rizal (Calamba 1861-Manila 1896), escritor y político, quien tuvo una incontenible reacción de patriotismo al ver cómo los dominicos desahuciaban a los campesinos de sus viviendas en su ciudad natal. Su estúpido fusilamiento por orden del general Polavieja (diciembre 1896) y cuya pena de muerte no fue conmutada por Cánovas del Castillo, convirtió su figura moderada en un mártir y símbolo de la independencia.

El problema de la masonería y el librepensamiento, tan bien estudiado por Alvarez Lázaro (1), fue la gran bestia negra para la Iglesia Católica de aquellos años. El 15 de agosto de 1882, Bartolomé Gabarró fundaba la Liga Universal Anticlerical de Librepensadores(2), que en El Consultor para la Unión Española de la Liga Universal Anticlerical de Librepensadores indicaba que pretendía aglutinar a liberales y demócratas, en un conglomerado de ateos, racionalistas, socialistas, espiritistas y masones (3). Las Dominicales del Libre Pensamiento, semanario madrileño que llegaría a convertirse en 1902 en órgano de la Federación Internacional de Libre Pensamiento en España, Portugal y América Ibero, abogaba por la actividad política, al contrario que El Consultor (4). En 1892 y tras el de París (1889) se celebró el Congreso Internacional de Librepensamiento de Madrid, cuyo programa, en su primer capítulo lo explica todo :

"Principios. 1. El ideal cristiano y el ideal moderno. Oposición entre uno y otro. 2. Oposición entre el catolicismo y el cristianismo. 3. Incompatibilidad del catolicismo con la vida moderna: a) Con la ciencia. b) con la moral

positiva. c) Con el Estado republicano y aún con el régimen constitucional. d) Con la nueva organización social. Vana pretensión de querer conciliar el catolicismo con el socialismo. e) Con el arte. f) Con la vida económica. 4. Medios más eficaces y rápidos de purificar la vida moderna del virus católico: a) En la conciencia; la enseñanza laica. b) En la política: separación de la Iglesia y del Estado. Desaparición del despotismo teocrático en Filipinas y de toda clase de misiones religiosas. c) En la vida social: extinción del estado sacerdotal y de las instituciones monásticas. d) En la administración pública: laicismo de los establecimientos de beneficencia, de instrucción, de corrección y de toda clase de instituciones militares o civiles que dependen del Estado, de la providencia o del municipio. e) En los actos civiles: registro puramente civil."(5).

En esta misma línea de laicización y separación Estado-Iglesia y lucha a fondo contra cualquier manifestación clerical o eclesial o religiosa, continuaron los siguientes congresos. Fernando Buisson, Presidente de la Asociación Nacional de Librepensadores de Francia, definió en el de Roma (1904) lo que era el libre pensamiento.

"El librepensamiento no es una doctrina; es un método, es decir, una manera de conducir el pensamiento y, por consecuencia, la acción en todos los dominios de la vida individual y social. Este método se caracteriza no por la afirmación de ciertas verdades particulares, sino por una obligación de buscar la verdad de cualquier orden que sea, únicamente por los medios naturales de la inteligencia

cia humana por la sola luz de la razón y la experiencia. El librepensamiento no podrá limitarse a esta manifestación negativa relativa a todo dogma y a todo credo, exige de sus adeptos un esfuerzo activo encaminado a realizar por los medios humanos el ideal humano".

Alvarez Lázaro enumera el amplio pluralismo masónico español tras la revolución de 1868. El Gran Oriente Nacional de España, liderado por Ramón María Calatrava (1865-1876), Marqués de Seoane (1876-1887) y José María Pantoja (1887-1896), la fracción de logias que siguieron al Vizconde de Ros (1887), el Gran Oriente Ibérico (1893), El Gran Oriente de España (1869) y el que siguió a Rojo Arias, el Gran Oriente Español (1889), el Gran Oriente de España de Férrez y Gran Oriente Legal y Regular de España (1875), el Gran Oriente Lusitano Unido, la Confederación Masónica Ibero-Americana, el Gran Consejo General Ibérico y su Gran Logia Simbólica Española del Rito Antiguo y Primitivo Oriental del Memphis y Mizraim (1887), y la corriente emancipadora del Simbolismo con la Gran Logia Simbólica Independiente Española (1881), la Gran Logia Simbólica Regional Catalana Balear (1888), la Gran Logia de Castilla la Nueva (1887), la Gran logia Regional Galaica (1888), la Gran Logia Regional de Andalucía (1888), la Gran Logia Simbólica Provincial de Málaga (1891) y otras más repartidas por distintos puntos de España (6).

Políticos como Ruiz Zorrilla, Fráxedes Mateo Sagasta, militares de las más altas graduaciones y profesionales de las más diversas actividades fueron masones.

José A. Ferrer Benimeli, el mejor estudioso de la masonería española, ha proporcionado listas, nombres y estadísticas (7). El primer anatema contra las sociedades secretas lo lanzó Pío IX con su encíclica *Qui pluribus* (9-XI-1846), a la que siguieron otras condenaciones y avisos (8). Durante los veinticinco años que duró el pontificado de León XIII salieron del Vaticano no menos de 200 documentos condenando - y poniendo en guardia al mundo entero - , la masonería, carbonería y sociedades secretas en general(9).

Ferrer Benimelli afirma que "siguiendo las directrices vaticanas, durante los Pontificados de Pío IX y León XIII, es decir, de 1846 a 1903, abundaron también las publicaciones e intervenciones de diversos obispos españoles que escribieron contra la masonería", y cita como ejemplo a Jaume Catalá y Albosa, Obispo de Barcelona y dos traducciones, terminando con un etc. Y continúa diciendo que " a éstas hay que añadir la gran cantidad de publicaciones antimasonicas que desde la óptica católica se divulgaron en España contribuyendo a crear un clima de verdadera cruzada, en la que participaron activamente no pocas asociaciones antimasonicas". Y cita en nota cinco títulos, sin distinguir si son libros o folletos, acabando con el consabido etc., de las cuales dos son anteriores a 1875 (10). Lo que pretendo con las listas de títulos publicados por religiosos de diversas Ordenes es demostrar el interés que suscitó entre estos autores el fenómeno del librepensamiento y la masonería en España,

la batalla que presentaron. Los intentos de unificación de masonería y librepensamiento fueron constantes (11). Una y otra tuvieron periódicos propios y otros afines a sus postulados, desde los que se combatió a la Iglesia. También en las publicaciones católicas se respondió a esos ataques .(12).

AGUSTINOS

La primera revista de los Padres Agustinos - nombre oficial y sigla es Orden de San Agustín, O.S.A.- fue "Revista Agustiniiana" (13). El índice de lo publicado en el primer volumen, que da clara idea del contenido de la revista y que continuó en sus siguientes números, era: Artículos editoriales, Historia de la Orden, Bibliografía, Derecho, Exposición de la Sagrada Escritura, Literatura, Ciencias, Preguntas y respuestas, Datos históricos y noticias. Llevaba en su cabecera la fecha y data: Valladolid 5 de enero de 1881. Año I, número 1 . Constaba de 80 páginas, que repitió en los siguientes y salió con fecha del cinco de cada mes.

Las secciones fueron las siguientes: 1ª. Fondo reservado para las advertencias, indicaciones, proyectos y manifestaciones de la Redacción. 2ª , Historia Antigua y Moderna de la Orden (Fuentes de nuestra historia, testimonios de propios y extraños acerca de ella, fundaciones, estadística - prelados, superiores, religiosos, conventos, etc.). Misiones, Biografías y vidas de nuestros Santos e inclitos varones, necrología. 3ª. Bibliografía

agustiniana. 4º. Derecho regular, especialmente Agustino.
5º Variedades (poesías, artículos, preguntas-respuestas, noticias).

Solamente vivió seis años (14). La siguiente revista fue "La Ciudad de Dios" (15), que comenzó a salir en esa ciudad castellana, como continuación de la anterior, al menos en su numeración, si bien en su primer número, en "nuestro programa", anuncia la exposición de intenciones y continuidad con el nuevo nombre: "Será, pues, La Ciudad de Dios publicación de universal interés, católica, apostólica, romana, de carácter científico y religioso, y participaría de las doctrinas de S. Agustín, Teología, filosofía, historia, crítica, ciencias naturales, artes, literatura; todos los ramos de los conocimientos humanos entran en su programa, sin más limitaciones que las que a los redactores imponen su amor a la verdad y su conciencia de católicos".

El índice de secciones de este volumen XIV era: Parte editorial, Documentos eclesiásticos, Obras póstumas inéditas, Estudios y artículos científicos, literarios y de actualidad, Sección amena, Bibliografía, Resoluciones y Decretos de las Sagradas Congregaciones, Revistas Científica, Crónica del centenario de la Conversión de San Agustín, Crónica general. Sus páginas, en este primer número, fueron 76 y sus medidas 23x14,5 centímetros. El formato fue el mismo, milímetro más o menos, en todas las que hicieron los Agustinos.

La Ciudad de Dios se trasladó a El Escorial (16). El índice del volumen XXI ofrecía las siguientes partes : Sección editorial, Documentos eclesiásticos, Estudios y artículos originales científicos, literarios y de actualidad, Bibliografía , Sección amena, Revista científica, Examen de libros, Resoluciones y decretos de las Sagradas Congregaciones, Crónica general, Miscelanea. Tenía 86 páginas.

Los autores que firmaban en el primer volumen fueron los FF. Conrado Muiños Sáenz, Marcelino Gutierrez, Francisco Blasco García, José de las Cuevas, Restituto de Valle Ruiz, Eustaquio de Uriarte, Angel Rodríguez, Manuel F. Miguélez, Fidel Faulín, Teodoro Rodríguez, Manuel F. Miguélez, Fidel Faulín, Teodoro Rourgíguez, Toribio Minuella de la Merced, y M. de Madailiac.

"España y América" fue la nueva revista (17). Salió en Valladolid el 1 de enero de 1903, con 80 páginas. El índice del primer volumen ofreció estas secciones: Artículos originales, literarios y de actualidad. Sección amena, Documentos interesantes, Cartas de China y América, Sección de Derecho por el F. Pedro Rodríguez, Bibliografía, Grabados, Crónica general. Por este contenido se puede ver que era un órgano de comunicación preferente para América y Extremo Oriente.

CARMELITAS DESCALZOS

El Monte Carmelo es el nombre de la revista de los Carmelitas Descalzos - Hermanos Descalzos de la Cr-

den de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo, O.C.D., cuyo primer número salió el 15 de enero de 1900. (18). En este año y en 1901 se hizo en Madrid. En su presentación decía que ante la "asfixia de la viciada atmósfera de corrupción y libertinaje en que flota la moderna sociedad... Dos enfermedades mortales aquejan hoy a la sociedad: la indiferencia religiosa y el positivismo materialista y utilitario...A dar remedio a estas enfermedades de los espíritus dirigimos nuestros trabajos".

El primer volumen tuvo 404 página, repartidas así : Santoral carmelitano , San Andrés Corsino, Artículos y poesías, Bibliografía, Crónica carmelitana, Artículos de fondo, Sección Canónico litúrgica, Variedades, Grabados. En su segundo año (19) introdujo además Misiones carmelitanas, Sección Musical, Crónica General (sin firmar), solaces y entretenimientos. La Crónica general comenzó tocando temas políticos y de actualidad y en cada número fue haciéndose más beligerante.

En Madrid no estuvo más que dos años, lo mismo que en Santander, hasta su definitivo traslado a Burgos, (20). El tomo III (1902) constaba de 984 páginas. El T.IV (1903) de 960 páginas, con artículos de fondo ya muy beligerantes, en los que exponen y rebatan doctrinas diversas. El T.V. (1904) es también de 960 páginas, y comienza la Sección predicable. En el T.VI (1905) hay una Sección musical y de variedades.

El Monte Carmelo no fue, ni muchísimo menos , como alguien podría suponer, una revista piadosa o dedi-

caca sólo a estudios de mística. Fue una revista cultural en pleno sentido, de estudios sobre cuestiones religiosas y eclesiales, estudios críticos sobre Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, de actualidad general española e internacional, planteando la reflexión sobre muy variadas cuestiones. El repaso de toda su producción en los años 1900-1922 ofrece una larga relación de artículos y crónicas (21).

DOMINICOS

Los Padres Dominicos - Orden de Frailes Predicadores, O.P.- comenzaron a hacer La Ciencia Tomista - que hoy continúa - en el año 1910(22). Sus secciones o boletines tocaban cuestiones de Sagrada Escritura, Ciencias Jurídico-sociales, Lógica, Psicología, Literatura, Crónicas científico-sociales, Revista de revistas (74 en total en el primer tomo, de ellas 19 españolas), Bibliografía, libros recibidos, autores criticados (190 en el primer tomo. Su fundador fue el P. Luis Alonso Getino, quien galvarizó un grupo de escritores dominicos de su tiempo, además de dirigir la revista en dos etapas, de 1910 a 1912 y de 1916 a 1922. En los años 1913 a 15 el director fue el P. Albino Menéndez Reigada. Sus primeros colaboradores fueron los dominicos Juan G. Arintero, J. Buitrago. Norberto del Prado, Luis A. Getino, además de Tomás Domínguez Arévalo, Joaquín Girón, Tomás Larumbe y Alejandro Fidal y Mon. En el T. II (septiembre 1910-Febrero 1911) se encuentran las firmas de Manuel Arellano,

O.F., Buitrago, Alberto Colunga, C.P., del Prado, Getino, Girón, Tomás Larumbe y Lándar, Buenaventura Faredes, Surbled.

JESUITAS

De las publicaciones periódicas que nacen durante la Restauración Canovista hechas por los jesuitas -Compañía de Jesús, S.J.- algunas destacaron por su contenido y su influencia. La primera, Mensajero del Corazón de Jesús, nace en 1883, si bien fue en 1885 cuando los jesuitas la hacen definitivamente suya (23). Durante el año 1885 cada número constaba de 64 páginas y tenía estas secciones: Intención general, Amigos de Corazón de Jesús, Crónica, Sección Ascética, Sección recreativa y Bibliografía. Desde el año 1886, cada número alcanza las 80 páginas y sus secciones son las mismas que en el año anterior, y además la doctrina y la Crónica. El Mensajero tuvo desde su comienzo una tendencia de revista piadosa, como órgano que era del Apostolado de la Oración.

Con un sentido de revista familiar, hecha, pasada y dirigida a la familia, comenzó a salir "La Lectura Dominical" (24), dirigida por el jesuita P. Francisco de Paula Garzón, y que sería de hecho la revista del Apostolado de la Prensa. Sucesivamente salieron Estudios, de Deusto-Bilbao (1904), Boletín Mensual del Observatorio del Ebro (1910), La Educación Hispan-Americana (1911), Sal Terrae (1912), Ibérica (1913), El Siglo de las misiones (25) I.C.A.I. (1916). Sal Terrae estaba dirigida a los sacer-

dotes (26). En su primer número ofrecía la Razón de esta revista: lo que queremos es suplir a la impotencia en que están muchos curas en los pueblos. Y añadía : "Nuestro plan es sencillo. Dos clases de trabajos nos proponemos dar en nuestra revista. Los principales formarán la sección Concionatoria y la sección Pastoral. Los accesorios formarán las secciones Documental, Cultura eclesiástica, Cultura civil, Bibliografía, Crónica. "Cada número comenzaba con "Puntos de predicación" en los que daba guiones de homilías, que ocupaba casi la mitad del número - cada entrega era de 100 páginas -, a los que seguían artículos, documentos comentados, cuestiones actuales, y diario del mes, con informaciones sobre cuestiones de actualidad con tono beligerante.

Sin duda la revista más importante, con más carga y proyección cultural e intelectual, de mayor influencia en general en la sociedad española, fue Razón y Fe, siguiendo el modelo de otras similares que los jesuitas hacían en varios países europeos. A los lectores fueron las primeras tres palabras de esta publicación, en cuyo saludo hacía la exposición de intenciones, para decir, entre otras cosas : "Ya vemos que las nubes católicas de la prensa no están dispuestas a dormirse, y menos a morir; y persuadidos nosotros de que por muchas defensas que tenga la verdad, la Religión y la patria, en ciertas épocas críticas, en ciertos momentos supremos, como son los presentes, nunca parecerán bastantes, acudimos, desprovistos, es verdad, de todo, sin aprestos ni armas de

buen temple, sin más que la confianza en Dios, a tomar parte en el buen combate, cuyos azares y penalidades resisten. hace tanto tiempo y con tanta honra las católicas huestes de la prensa eclesiástica y seglar en uno y otro hemisferio". (27).

Cada número constaba de 136 páginas, divididas en Artículos doctrinales, Examen de libros, Noticias bibliográficas, Crónica científica, Boletín Canónico, Crónica literaria, Noticias generales.

Estas revistas formaron cada una su propio núcleo de redactores y colaboradores, que fueron también autores de diversos tipos de libros, como se puede comprobar con el listado que aparece en el apéndice y los siguientes de los primeros tiempos de Razón y Fe : L. Murillo, J.M. Aicardo, F. Villada, J.J. Urráburu, F. Pita, J. Alarcón, B. Merino, R. Ruiz Amado, N. Noguer, B.F. Valladares, J.B. Ferreres, J. Planella, V. Minteguiaga, F. Hernández, J. Tomás, E. Uriarte, F. López del Vallado, A.M. Arcos, J. Espí, A. Navas, J. García Ocaña, G.G. Foddes, J. Planella, A. Nadal.

OTRAS ORDENES Y CONGREGACIONES

Además de las cuatro instituciones reseñadas, en España hubo otras Ordenes y Congregaciones religiosas masculinas de la Iglesia Católica que trabajaron muy activamente en el mundo editorial. Es justo reseñar su labor.

Una de las más destacadas fue la de los Padres Redentoristas - Congregación del Santísimo Redentor, C.SS.R.

que el uno de enero de 1899 lanzó al mercado el número uno de la revista *El Perpetuo Socorro*, con lo que seguía la tradición publicística de su fundador, San Alfonso María de Ligorio. (28). Al mismo tiempo nació la editorial, de igual nombre, que publicó la propia revista, las obras de S. Alfonso, el *Devocionario de la Virgen del Perpetuo Socorro* y una serie de obras como devocionarios, libros ascéticos, sermonarios, hagiografía, culto de N.S. del Perpetuo Socorro, libros de carácter científico, literario y los de carácter interno de la Congregación, traducciones, folletos. Entre los autores más notables destacan los Redentoristas españoles Tomas Ramos, Ramón Sarría, Victoriano P. de Gamarra, Luis F. de Retana, Joaquín Esprit, Adrián Simón y Segundo M. Rodríguez (29).

Los Redentoristas también publicaron el *Boletín de la Defensa de la Fe*, suplemento de *El Perpetuo Socorro* y órgano de la *Obra de la Defensa de la Fe*, fundada en Madrid en 1908 por el P. Gregorio Rodríguez (30).

Otra editorial de enorme popularidad fue la Editorial Salesiana de Barcelona-Sarriá, de los Padres Salesianos - Sociedad de San Francisco de Sales, S.D.B.- Los Talleres Salesianos, nombre con que se conoció a la Casa de Sarriá desde su fundación (1884), hicieron algunas obras en Barcelona, ese mismo año. De años anteriores se conocen libros salesianos, pero no impresos en la Escuela Salesiana de Artes Gráficas, cuyos primeros pasos, un tanto inciertos, son de 1887. "El joven instruido", de San Juan Bosco, se imprimió en la Escuela Tipográfica de Sarriá (1888), según consta en la portada. Los nombres de

pie de imprenta variaban: Tipografía Salesiana, Tipografía de los Talleres Salesianos, Tipografía y Librería Salesiana, Imprenta de los Talleres Salesianos. La Editorial, la Librería y la Escuela de Imprenta eran un todo, por lo que no se pueden hacer distinciones entre editar e imprimir . Los primeros libretos teatrales (1892), lanzados por la Tipografía y Librería Salesiana, formaron la Galería Dramática Salesiana, que a lo largo del tiempo alcanzó un catálogo de 600 títulos, de abundante consumo en colegios y centros católicos, en las inocentes veladas teatrales de fiestas colegiales.

Las Lecturas Católicas - un libro de periodicidad mensual, de un centenar de páginas cada uno - comenzaron en 1894 . Desde 1908, lo normal era Librería Salesiana como pie de imprenta. Las obras que esta editorial-librería-taller puso en el mercado estaban dirigidos a la juventud, a la familia, a los sacerdotes, con una nómina de títulos altísima. La misma clasificación publicitaria de la Librería Salesiana explica el contenido de cada colección : Biblioteca amena e instructiva, Libros consagrados al culto de María, Libros para premio para colegios y casas de educación de ambos sexos (bibliografía y vidas de Santos, novelistas e historietas y episodios), Libros piadosos y edificantes, varios, de texto, Biblioteca Agraria Solariana, Conferencias espirituales.

Los catálogos salesianos, en su totalidad, están dirigidos a un público muy concreto y con idea de entrar

en el mundo de la enseñanza, sobre todo. No hay obras de tipo doctrinal en las que se planteen los grandes problemas de la época : socialismo, librepensamiento, liberalismo, masonería, política, etc.

Una institución que trabajó mucho en la enseñanza fue la de los Padres Escolapios - Orden de Clérigos Regulares de las Escuelas Pías, Sch.P.- La Revista Calasancia (27-I-1868), también fue núcleo de un grupo de escritores. Desde 1893, la revista ofrecía las secciones de Ciencias y Letras, Enseñanza, Escuelas Pías, Bibliografía, Variedades y meteorología. En 1895 tiene Ciencias históricas, Ciencias exactas, Ciencias filosófico-teológicas, Agricultura, Ciencias naturales, Gramática y Filología, Literatura, Enseñanza, Escuelas Pías, Miscelánea y Bibliografía . (31)

NOTAS

- 1.- Alvarez Lázaro, Pedro, P. masonería y librepensamiento en la España de la Restauración. Publicaciones de la Universidad de Comillas. Madrid, 1985. 412 pgs.
- 2.- id.
- 3.- id.
- 4.- id.
- 5.- id.
- 6.- id.
- 7.- Ferrer Benítez, José A. Masonería española contemporánea. Vol. 2. Desde 1868 hasta nuestros días. Siglo veintiuno de España editores. Madrid, 1980. 280 pgs./
id. El contubernio judeo-masónico-comunista. Col. Fundamentos 78. Ed. Istmo. Madrid, 1982. 446 pgs.
- 8.- id. Masonería...
- 9.- id.id.
- 10.- id. id.
- 11.- Alvarez Lázaro, o.c.
- 12.- Exposición 1728 La Masonería Española 1939. Instituto de Cultura "Juan Gil Albert" - Diputación Provincial de Alicante. 1939. 184 pgs.
- 13.- El título completo era : "Revista Agustiniense dedicada al Santo Obispo de Hipona en su admirable conversión a la fe, exclusivamente redactada por PP. Agustinos , para uso de los alumnos de la misma orden. "Volumen I. Con aprobación eclesiástica. Valladolid: Colegio de

- Agustinos Filipinos, *Campo de Marte*, núm. 23. 1881. Imp. y Lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos. Calle de Cantarranas, 40. 1881. Admón : Filipinos de Valladolid.
- 14.- El último número de esta publicación con el título con que salió a la calle, fue: "Revista Agustiniiana dedicada al Santo Obispo de Hipona en su admirable conversión a la fe". Volumen XIII. Con aprobación eclesiástica. Valladolid: Colegio de Agustinos Filipinos, *Campo de Marte*, núm. 23. 1887. Imprenta y Librería de Luis N. de Gaviria. Impresor del Ilustre Colegio de Abogados. *Angustias*, 1 y San Blas, 7. 1887. Admón: Filipinos de Valladolid.
- 15.- La nueva publicación, que sucede a la Revista Agustiniiana, tenía el siguiente título en su portada : "La Ciudad de Dios Revista Agustiniiana Religiosa, Científica y Literaria dedicada al Santo Obispo de Hipona" 2ª época. Volumen XIV. Con aprobación eclesiástica. Año VII. Valladolid, 5 de Julio de 1887 . Nº 78.
- 16.- El primer número realizado en El Escorial decía en su portada : "La Ciudad de Dios. Revista religiosa, científica y literaria dedicada al gran padre S. Agustín y redactada por alumnos de su orden". Vol. XXI. Redacción y Administración: Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial (Madrid). Enero 1890. Año X. Nº 138. Madrid. Imprenta de Luis Aguado, Pontejo 8, telef. 697.

- 17.- En la nueva revista que hacen los PP. Agustinos se lee en su portada: "España y América. Aparecerá los días 1 y 15 de cada mes, estará casi exclusivamente escrita y redactada por los hijos de San Agustín". Valladolid 1 de Enero de 1903. I, N.º 1.
- 18.- Inicialmente fue mensual, durante 1900.
- 19.- En su portada decía: Revista religiosa quincenal dirigida por los PP. Carmelitas Descalzos. Con aprobación de los superiores y censura eclesiástica. Redacción y administración: calle de Don Evaristo, núm. 19. Madrid. Imp. de L. Aguado. Pontejos, 8. Madrid, Tomo II. Año 1901.
- 20.- En el número del 15 de enero de 1902 anuncia su marcha a Santander. En 1905, la tipografía, redacción y administración la montó en Burgos, donde siguen. El taller es de total propiedad de la Orden Carmelitana. La redacción y administración, lo mismo.
- 21.- Monte Carmelo. Revista cuatrimestral de ciencia e historia de la espiritualidad general y carmelitana. Números (1-2) del 1975 extraordinarios conmemorativos de 175 años de existencia (1900-1974) de nuestra revista "Monte Carmelo". Vol. 83. Burgos, 1975.
- 22.- La Ciencia Tomista fue inicialmente publicación bimestra. El número 1, de 200 páginas, salió con fecha marzo-abril de 1910. El T.I. abarcó marzo-agosto de ese año, con 560 pgs. El nº 2 fue de 180 pgs. y el nº 3 de 172.

- 23.- El número de enero de 1885 decía en su cabecera y portada. Mensajero del Corazón de Jesús. Revista Mensual del Apostolado de la Oración dirigida por Padres de la Compañía de Jesús. Segunda Serie. Tomo IV. Primer semestre de 1885. (Con licencia de la autoridad eclesiástica). Dirección : Sr. D. Cecilio Gómez Rodeles. Plazuela de Santiago, 1. Bilbao: Tipografía de A. Emperaile, Cruz, 5. Este director, evidentemente, no era jesuita. En el tomo siguiente, hay algunos ligeros cambios y desaparece el director. Mensajero del Corazón de Jesús y del Apostolado de la Oración. Revista mensual dirigida por Padres de la Compañía de Jesús. Enero 1886. Año I. Tomo I. Tercera serie. Con aprobación eclesiástica. Bilbao. Dirección y Administración : Plazuela de Santiago, 1. Imp., encuad. y lit. de Corazón de Jesús, Muelle de Marzana, 1.
- 24.- Su primer número se publicó en Madrid el nueve de enero de 1894.
- 25.- La revista misionera de los Jesuitas tenía 40 páginas y estaba hecha en papel couché. En su portada decía : Revista Mensual ilustrada. Bilbao: Enero de 1914. Año I. Núm. 1, dirigida por Padres de la Compañía de Jesús. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Redacción: Colegio Máximo de San Francisco Javier. Oña. Administración : Deusto-Bilbao. Apartado, 73. Bilbao. Imp. y encuad. de Jesús Alvarez. Viuda de Epaiza, núm. 6. Publicaba artículos de fondo, Noticias de las misiones.

En favor de las misiones, Variedades, Necrología, Bibliografía, Limosnas, Grabados.

- 26.- En su portada: Revista mensual para sacerdotes dirigida por Padres de la Compañía de Jesús. Tomo I. Primer semestre de 1912 (Con licencia de la autoridad eclesiástica). Bilbao. Dirección y administración : calle de Ayala. La Editorial Vizcaína.Henao, 8. Bilbao. Enero 1912. Tomo I. Núm. 1.
- 27.- Según lo que decía la portada, era una Revista mensual redactada por Padres de la Compañía de Jesús. Con licencia de la autoridad eclesiástica. Año Primero. Núm. 1. Septiembre 1901. Tomo I, septiembre-diciembre 1901. Madrid. Isabel la Católica, núm. 12. Redacción y administración, Campomanes, 10. Tip. de Suc. de Rivadeneyra. Paseo de San Vicente, 20.
- 28.- En la portada se leía : Revista mensual religiosa. Organismo en España de la Archicofradía de N.S. del Perpetuo Socorro y de S. Alfonso M^a. de Ligorio publicada por los PP. Redentoristas.Año I. Administración: calle de Manuel Silvela, 12 . Madrid. El primer número tenía 32 páginas.
- 29.- Cepedal, T. 75 años de la Editorial "El Perpetuo Socorro". Boletín de la Provincia Española, 1976.
- 30.- Id.
- 31.- Cutells Salas, F.- En el centenario de la Revista Calassia, ahora Revista de Ciencias de la Educación.Separata la Revista de CC. de la Edón, nº 135, Madrid, 1968, pgs. 361-376.

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA .

1. Alonso Turienzo, T. "La Ciudad de Dios". Indices, 1881-1960. Biblioteca de "La Ciudad de Dios". El Escorial , 1961. 413 pgs.
2. - id. Labor literaria de los Agustinos en la Real Biblioteca de El Escorial (1885-1960). La ciudad de Dios, 1960.pgs. 666-710.
3. Angulo , D.- La Orden de Santo Domingo en el Perú, Estudio Bibliográfico. Lima, 1908. 299 pgs.
4. Aparicio López, T.- Agustinos españoles en la vanguardia de la ciencia y la cultura. Estudio Agustiniano. Valladolid, 1988. 426 pgs.
5. Arberas, J.G.- Index bibliographicus Societatis Iesu. Ed. El Mensaje del Corazón de Jesús. Bilbao. 1963.
6. Cascón. M. Bibliografía pedagógica moderna de la Compañía de Jesús en España. Tip. Nieto y Cía. Madrid, 1924. 80 pgs.
7. Catálogo de la Exposición histórica de la Orden Benedictina en la Biblioteca Nacional. Tip. Pablo López. Madrid, 1948.
8. Collal, A.- Escritores Dominicos del Principado de Cataluña.Barcelona, 1965.
9. Fuentes , C.- Escritores Dominicos del Reino de Valencia. Valencia, 1930.
10. - id.-... de Aragón. Zaragoza, 1932.
11. Martín, A.- Apuntes bio-bibliográficos sobre los religiosos escritores, hijos de la provincia seráfica de Cartagena (1520-1920). Imp. Sucesores de Nogués. Murcia,1920.

12. Martínez Vigil, R.- La Orden de Predicadores... seguida del Ensayo de una Biblioteca de Dominicos Españoles. 1884. 430 pgs.
13. "Máximo" (Angel Salcedo Ruiz).- El anticlericalismo y las órdenes religiosas en España. Madrid, 1908.
14. Mesanza, A.- Bibliografía de la Provincia Dominicana de Colombia. Caracas, 1929. 337 pgs.
15. Montoto, M.- Reseña Histórica de la Provincia de España, Ord. Fraed. desde el año 1899 hasta nuestros días. Vergara, 1912. 33+48 pgs.
16. Ocio, H.- Compendio de la Reseña Biográfica de los Religiosos de la Provincia del Santísimo Rosario de Filipinas. Manila, 1895. 1.008+68+67.
17. Pardo Villar, A.- Noticias de algunos escritores dominicos gallegos. Cuad. Estud. Galle. 1946-47, T.II.pgs. 461-467.
18. Id. Aportaciones a una bibliografía de escritores gallegos (escritores dominicos). Cuad. Est. Galle., 1951. T.VI, pgs. 395-404.
19. Pazos, M.R.- Escritores misioneros franciscano-españoles. Mauritania. ns. 356-357, 358, 359, 360, 361, 362.
20. - id.- Escritores misioneros franciscano-españoles de Marruecos (1859-1957). Hispano-Arábica de la Misión Católica. Tánger, 1958. 136 pgs. MCT.
21. Pérez Guyena, A.- Literatura Teológica de la España actual. Razón y Fe, T. XL, 1914, pgs. 27-38.
22. - id.- Las publicaciones de los jesuitas. Razón y Fe, T. 46, 1916. pgs. 25-37.

23. Flacer López, G.- Bibliografía mercedaria. Imp. Sáez Madrid, 1963.
24. Quirós, F.- Reseña histórica de la provincia dominicana y de sus varones ilustres. Almagro, 1915.
25. Sagredo, J.- Bibliografía Dominicana de la Provincia Bética (1515-1921). Tip. de Ntra. Sra. del Rosario . Almagro, 1922.
26. Salvador y Conde, J.- Historia de la Provincia Dominicana de España. I. Enseñanza y publicaciones. 1800-1988. Ed. S. Esteban. Salamanca, 1989. 440 pgs.
27. Santiago Vela, G. de.- Ensayo de una biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín. Obra basada en el catálogo bio-bibliográfico agustiniano del P. Bonifacio Moral, ex Provincial Matritense. T.I. Imprenta del Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid, 1913. 742 pgs. T. II. id. Madrid, 1915. 724 pgs. T.III. id. Madrid, 1917. 728 (El T. IV dedicado fundamentalmente a Fr. Luis de León no se publicó). T.V. id. Madrid, 1920. 766 pgs. T. VI. id. Madrid, 1922 . 736 pgs. T. VII. Imp. del Monasterio. El Escorial 1925. 243 pgs. T.VIII. id. El Escorial, 1931. 654 pgs. (En todos: Publíquese a expensas de la expresada provincia de Filipinas).
28. Sollana, E. OFM.- Escritores de la provincia capuchina de Valencia. Ensayo bibliográfico (impreso 1596-1962). Curia Provincial de Capuchinos. Valencia, 1963.
29. Soto Pérez, J.L.- Un siglo de historia literaria (1862-1962). Noticia bio-bibliográfica del Colegio de Misioneros.

ros Franciscanos (con apéndice 1963-1969). Imp. El Eco Franciscano. Santiago de Compostela, 1969.

30. Suárez, J.M. - Reseña Histórica de la Restauración de la Provincia de España, O.P. Vergara, 1899. 65+68 pgs.
31. Zarzo Cuevas, J.- Escritores Agustinos de El Escorial(1885-1916). Catálogo bibliográfico. Imp. Helénica. Madrid, 1917. 398 pgs.

FUENTES DOCUMENTALES Y LUGARES BASICOS DE
INVESTIGACION

Casa de Agustinos Filipinos. Valladolid
Archivo y Biblioteca. Padres Agustinos. Ramonet, 3. Madrid
Archivo Provincial. Casa Provincial. Padres Carmelitas
Descalzos. Provincia de San Juan de la Cruz
Burgense. Burgos
Archivo y Biblioteca. Convento de San Pedro Mártir. Padres
Dominicos. Alcobendas-Madrid
Universidad de Comillas. Compañía de Jesús. Madrid
Casa de Escritores. Biblioteca. Villa San José. Pablo
Aranda, 3. Madrid. Padres Jesuitas

APENDICE

AGUSTINOS

- ANGEL ABASCLO (Yurre, Vizcaya 1837/ ? 29-III-1898)
 Novena ni San Martín. Imp. Amigos del País. Manila, 1882 (en panayano).
- JACINTO ALBARRAN (Palencia 11-IX-1860)
 Lactud nga pagtolon-an. Imp. S. Bernal. Manila, 1910. 120 pgs.
- JOSÉ ÁLVAREZ (S. Miguel de Banqueres, Orense 14-V-1821)
 Devoción sa Trisagio sa Iloy sang Dios. Imp. Amigos del País. Manila, 1882. 15 pgs.
- Escalera del cielo (en panayano, 3ª ed.). Imp. Amigos del País. Manila, 1883.
- Rosario nga mahal. Imp. Amigos del País. Manila, 1886. 14 pgs.
- Via Crucis (en panayano). Imp. Amigos del País. Manila, 1882. 18 pgs.
- Decenario sang mga. Imp. Amigos del País. Manila, 1882. 16 pgs.
- Decenario de la Pasión. Imp. M. Pérez. Binodoc, 1875. 16 pgs.
- URBANO ÁLVAREZ LÓPEZ (Manzaneda, León 25-V-1863)
 Sagrada Familia nga mao ang Asociación. Imp. Asilo de Huérfanos. Tambobong, 1894. 16 pgs.
- Nuevo Manual del Cofrade de la Correa. Imp. Eléctrica. Bogotá, 1905. 78 pgs.
- Novena de Nra. Sra. de la Consolación. Imp. Eléctrica. Bogotá, 1907. 47 pgs.
- Fantasma. Apoteosis del decadentismo literario. Imp. Eléctrica. Bogotá, 1908. 28 pgs.
- Panegírico de S. Francisco de Sales. Tip. Salesiana. Bogotá, 1912. 15 pgs.
- JUAN DOMINGO ARREZZI (Malavia, Vizcaya 24-VI-1816)
 Regla de N. Padre S. Agustín para los religiosos por él fundados. Imp. C. Egaña. Vitoria, 1888.
- AGAPITO APARICIO (Palencia 1832/ Barcelona 4-I-1898)
 Ceremonial Romano-Hispano-Agustiniano. Imp. J. Erice. Pamplona, 1892. 182 pgs.
- JOSÉ APARICIO (Langa, Soria 27-VIII-1884)

Novena Cay San Lorenzo labing bansag. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1894. 49 pgs.

Novena Cay San Roque, Imp. Santo Tomás. Manila, 1885. 64 pgs.

Asociación universal de la Sagrada Familia. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1894. 16 pgs.

Escapulario sang Iloy sang. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1895. 22 pgs.

JUAN DE DIOS ARAIZ DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (Caparrosa, Navarra 8-III-1875)

La Fuente del Consuelo. Devocionario. Tip. López Guevara. Granada, 1905. 472 pgs.

MELCHOR ARDANAZ DEL ROSARIO (Jaurrieta, Navarra 6-I-1871)

Pahayag sa claro cag sa mga. Tip. S. Tomás. Manila, 1903. 22 pgs.

MARCELINO ARNAIZ (Villayerno, Burgos 29-IV-1867)

Discurso en la apertura del curso 1894-95 en el Real Colegio de El Escorial. Imp. Luis Aguado. Madrid, 1894. 59 pgs.

Discurso en la apertura del curso 1900-1901... Imp. Vda. e hija de Gómez Fuentenebro. Madrid, 1900. 52 pgs.

Los fenómenos psicológicos. Imp. Sáenz Jubera Hos. eds. Madrid, 1903. 352 pgs.

Elementos de psicología fundada en la experiencia. Imp. Sa, Jubera Hos. Madrid, 1904. 242 pgs.

Percepción visual de la extensión. Imp. Sáenz Jubera hos. Madrid, 1908. 185 pgs.

CIPRIANO ARRIBAS (La Torre de Peñafiel, Valladolid 23-IX-1853)

Estudio crítico sobre el Posibilismo moderado. 3ª ed. correg. Gustavo Gili. Barcelona, 1909. 208 pgs.

Los esposales y el matrimonio. Imp. Helénica. Madrid, 1911. 176 pgs.

Decretos Ut debita y Sacra Tridentina. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 59 pgs.

LEANDRO ARRUE DE SAN NICOLÁS DE TOLENTINO (Calatayud, Zaragoza 13-I-1897)

Carta Pastoral. Imp. El Porvenir. Iloilo, 1885. 18 pgs.

ALIPIO AZPITARTE (Durango, Vizcaya 1847/7 25-III-1900)

Tulumanon sa taong cristianos sa adlao adlao. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1892. 11 pgs.

JUAN PASCAUAL BARRERA (Tremayo, Palencia 16-IX-1856)

Novena ti Nasantoan. Imp. Amigos del País. Manila, 1879. 135 pgs.

Iti Apostolado ti Panagcarag. Imp. A. del País. Manila, 1881. 163 pgs.

AGUSTÍN JESÚS BARREIRO (Oviedo 22-XI-1865)

El P. Andrés Vavez Álvarez. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1911. 35 pgs.

MARIANO BERNARD DEL PILAR (Calanda, Teruel 19-IX-1857)

Estado general de los religiosos agustinos recoletos de las Provincias de S. Nicolás de Tolentino de Filipinas y de la Candelaria de Colombia. Imp. L. Aguado. Madrid, 1902. 37 pgs.

ANTONIO BLANCO (Pola de Lena, Asturias 15-I-1868)

Programa de historia natural. Imp. L. Miñón. Madrid, 1902. 24 pgs.

Resumen de las observaciones meteorológicas verificadas el año 1901 en el Colegio de los PP. Agustinos de Valladolid. Imp. L. Miñón. Madrid, 1902. 68 pgs.

- id. 1903. 76 pgs.

Hidrometeorología Castellana 1892-1905. Imp. La Nueva Pincia Mendizábal. Valladolid, 1905. 248 pgs.

Conferencias. Imp. Casa de Expósitos. Palencia, 1908. 42 pgs.

Oportunidad de la Catequesis. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1909. 23 pgs.

Biblioteca Bibliográfica Agustiniiana. Tip. J. Manuel Cuesta. Valladolid, 1909. 629 pgs.

GERARDO BLANCO (Medina de Rioseco, Valladolid 20-IX-1862)

Novena ti naslag a Martir San Cristobal. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1889. 30 pgs.

MANUEL BLANCO (Navianos, Zamora 24-XI-1778/? 1-IV-1845)

Flora de Filipinas. Tip. Plana y Cía. Manila, 1877. 350 pgs.

- id. T. II. 1878. 418 pgs.

- id. T. III. 1879. 271 pgs.

- id. T. IV. 1880. 108+375 pgs.

GILBERTO BLANCO ÁLVAREZ (Valencia de D. Juan, León 4-II-1872)

Flores de Mayo. Imp. Asilo de la Trinidad. Madrid, 1903. 51 pgs.

El Cinturón de María. Lecturas cristianas. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1911. 137 pgs.

FRANCISCO BLANCO GARCÍA (Astorga, León 3-XIII-1864)

La literatura española en el siglo XIX. Imp. S. de Jubera yos. Madrid, 1891. 443 pgs.

- id. parte 2ª. 635 pgs.

- id. parte 3ª. 403 pgs. 1374.

Fr. Luis de León, Estudios biográficos. Imo. S. Dubera Hns. Madrid, 1924. 276 pgs.

Segundo proceso instruido por la Inquisición de Valladolid contra Fr. Luis de León, Prliq. y notas de ... Imo. L. Aguado. Madrid, 1396. 55 pgs.

El laurel de Cerimola (drama en 1 acto y en verso). Lib. Gregorio del Amo. Madrid, 1339. 32 pgs.

MARTÍN BLANCO SARCIA (Astorga, León 11-XI-1369)

Rimas colombianas. Lib. Nueva de Jorge Roa. Bogotá, 1906. 190 pgs.

Los voceros del modernismo. Luis Gili. Barcelona, 1903. 126 pgs.

PEDRO BLANCO SOTO (Manganeses de Lemoreana, Zamora 18-XI-1377)

Patric Compostelani. De consolatione rationis libri duo. E codice Biblioth. Reg. Monast. Escorialensis primum edidit prolegomenisque instruit P. Patric Blanco Soto. Münster i. W. 1912. Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung.

GREGORIO FIDEL DE BLAS DE LA ASUNCIÓN (Arnedo, La Rioja 25-IV-1345)

Estado general de la provincia de S. Nicolás de Tolentino de Agustinos Descalzos de Filipinas. Tio. M. Pérez hijo. Binondo, 1332. 13 pgs.

La inmigración china y japonesa en Filipinas. Luis Aguado. Madrid, 1332. 17 pgs.

AQUILINO BON DE SAN SEBASTIÁN (Tafalla, Navarra 5-I-1331)

Novena a mahal Virgen a Guadalupe. Imp. Seminario de S. Carlos. Cobú, 1900. 49 pgs.

PABLO BORAL LEJALDE (Tarazona, Zaragoza 2-III-1353)

Errores sociales. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1393. 200 pgs.

ANTONIO BRAVO (Quenas, Palencia 1333/7 Julio 1397)

Gintung cabutulan. Imp. Amigos del País. Manila, 1375. 234 pgs.

Vade mecum filipino o manual de conversación familiar en español-pampango. Mitalles Escolta. Manila, 1375. 103 pgs.

COSME BRIONES BARBA (Palmilla de Colchagua, Chile 27-IX-1365)

Devocionario de S. Agustín y Sta. Mónica. Imp. Talca. Talca, 1905. 50 pgs.

MARIANO DE LOS BUEIS (Becerril de Campos, Palencia 22-VII-1370)

Discurso en el Círculo Católico Obrero. Imp. Las Novedades. Lla-

nes, 1905. 18 pgs.

Apostolado doméstico y social de la mujer (Conferencia). Tip. La Reconquista. Gijón, 1911. 31 pgs.

La caridad en sus relaciones con las necesidades del hombre (Conferencia). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1913. 15 pgs.

VICTORINO BURGOS (Carrión de los Condes, Palencia 8-XI-1880)
Vida de S. Rita de Casia. Tip. Católica de S. Pizán. Palma de Mallorca, 1909. 80 pgs.

MANUEL CABBRIADA DEL CARMEN (Tarazona, Zaragoza)
Colección de sermones en bisaya. Imp. Amigos del País. Manila, 1881. 543 pgs.

MANUEL CAMAÑES (Cantabieja, Teruel 21-XI-1841)
Dapat a cabanalan. Imp. Amigos del País. Manila, 1876. 43 pgs.
Pamanalo qûg Santísimo Sacramento. Imp. Amigos del País. Manila, 1879. XVII+304 pgs.

Aral caring tauong mamalayon. Imp. Amigos del País. Manila, 1884. XXX+547 pgs.

Pamagmuls qûg banal. Imp. Asilo Huérf. Zamboang, 1891. 359 pgs.
Ing Bulan ning Marzang macadaun. Tip. Asilo Huérf. Malabon, 1898. 394 pgs.

TOMÁS CAMARA (Torrecilla de Cameros, La Rioja 19-IX-1847/Villanueva, Córdoba 17-V-1904)

Contestación a la historia del conflicto entre la Religión y la Ciencia de Juan Guillermo Draper. Imp. Gaviria y Zapatero. Valladolid, 1879. XX+577 pgs.

Vida y escritos del Beato Alonso de Orozco. Imp. Vda. de Cuesta. Valladolid, 1882. XVI+636 pgs.

Vida de San Juan de Sahagún. Imp. Calatrava. Salamanca, 1891. XIV+405 pgs.

La Venerable Sacramento, Vizcondesa de Dorbelañ. Fundadora de las Adoratrices. Imp. Calatrava. Salamanca, 1902. 421 pgs.

- id. I. II. 565 pgs.

Regla y Constituciones... Imp. Calatrava. Salamanca, 1892. 64 pgs.
María Madre del Buen Consejo. Imp. Calatrava. Salamanca, 1893. 122 pgs.

Reglamento de la vela de la Adoración Nocturna. Imp. Calatrava. Salamanca, 1894. 58 pgs.

- La Adoración al Sacramento. Imp. Calatrava. Salamanca, 1894. 157 pgs.
- Constitutiones Collegii Studiorum Superiorum Salmanticensis. Imp. Calatrava. Salamanca, 1895. 23 pgs.
- La libertad y el liberalismo. Instrucción Pastoral. Imp. Luis N. de Gaviria. Valladolid, 1899. 49 pgs.
- Carta Pastoral. Imp. de la Oliva. Salamanca, 1891. 31 pgs.
- El Decálogo. Imp. Calatrava. Salamanca, 1893. 29 pgs.
- Los Sacramentos. Imp. Calatrava. Salamanca, 1894. 46 pgs.
- Los Mandamientos. " " " , 1895. 55 pgs.
- De la fe católica. " " " , 1896. 54 pgs.
- Carta Pastoral. " " " , 1897. 102 pgs.
- De la oración. " " " , 1898. 54 pgs.
- La obra de misericordia. " " " , 1903. 60 pgs.
- Sermón sobre la Trinidad. Imp. El Aguado. Madrid, 1884. 16 pgs.
- Conferencias acerca de las relaciones sobre la libertad humana y la fe católica. Tip. Huérf. Madrid, 1885. 200 pgs.
- Conferencias acerca de las relaciones entre la razón humana y la fe católica. Tip. Huérf. Madrid, 1885. 200 pgs.
- Oración fúnebre por el Cardenal Malsonave. Imp. Huérf. Madrid, 1894. 18 pgs.
- Oración fúnebre del Marqués de Santa Cruz de Marcenado. Imp. E. Rubinos. Madrid, 1885. 14 pgs.
- Oración en la ceremonia de la inhumación de los restos del Duque de Alba. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1896. 25 pgs.
- Discurso en honor del Beato Alonso de Crozco. Tip. Huérf. Madrid, 1892. 48 pgs.
- Dotación del Culto y Clero. Imp. Calatrava. Salamanca, 1892. 50 pgs.
- VICOLAS CASES Y CONCE DEL CARMEN (Alfaro. La Rioja 9-IX-1894/Bogotá 5-IV-1906)
- Enseñanzas de la Iglesia sobre el liberalismo. Escuela. Tip. Salesiana. Bogotá, 1901. 603 pgs.
- Colonización de Casamará. Memoria presentada al Gobierno. Imp. M. Rivas. Bogotá, 1905. 64 pgs.
- GAUDENCIO CASTRILLO (Amudía, Palencia 12-II-18707
- El P. Fernando Magaz de Cea. Tip. La Hormiga de Oro. Barcelona,

1892. 16 pgs.

MARCELINO CEBALLOS (Valladolid 2-VI-1849/ La Vid 14-IV-1909)

Blaq quen novena ni S. Rosa de Lima. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1889. 47 pgs.

MIGUEL COCO (Zamora 26-I-1860)

Sermón. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1891. 91 pgs.

MATEO COLÓN (Sóller, Mallorca 10-IV-1879)

Discurso en Bogotá (12-X-1907). Imp. del Departamento. Facativá. 20 pgs.

Conferencias religiosas. Bogotá, 1908. 211 pgs.

Por la Iglesia. Artículos político-religiosos sobre asuntos de actualidad. Imp. de Sur América. Bogotá, 1909. 56 pgs.

PEORO CORRO DEL ROSARIO (Berceo, La Rioja, 29-XII-1864)

Vida de Santa Juliana de Cornelián. Imp. Pascual Box. Sigüenza, 1906. VIII+320 pgs.

Vida y novena de Santa Juliana de Cornelián. Imp. Pascual Box. Sigüenza. 1906. XVI+32 pgs.

Glorias de España y glorias del Pilar (Discurso). Tip. Gaceta del Sur. Granada, 1908. 102 pgs.

El poeta Aurelio Prudencio y el templo del Pilar. Tip. calle Pon-tejos, 9. 103 pgs.

RAIMUNDO CORTÁZAR (Durango, Vizcaya 15-III-1852)

Ang pagcompisal. Imp. Amigos del País. Manila, 1885. 120 pgs.

Escapulario nang ina nang magandang. Tip. Asilo Huérf. Tambobong, 1894. 24 pgs.

Buhay ni Santa Rita de Casia. Tip. Asilo Huérf. Malabong, 1895. 94 pgs.

Buhay at Novena ni San Agustín. Tip. Asilo Huérf. Malabón, 1896. 134 pgs.

FRANCISCO CUADRADO (Villaserracino, Palencia 1814/3-VIII-1887)

Compendium tractatum de virtutibus. Imp. P. López. Madrid, 1877. VIII+379 pgs.

GUILLERMO CUEVAS (Madina de Pomar, Burgos 1843/Tondo 2-IX-1882)

Sermón en la fiesta cívico-religiosa dedicada a S. Andrés por el Ayuntamiento de Manila. Imp. Ramírez y Girandier. Manila, 1880. 24 pgs.

DANIEL DELGADO DEL ROSARIO (Murchanta, Navarra 27-X-1879)

Excursiones por Casanare. Imp. La Luz. Bogotá, 1909. VIII+228 pgs.

El Vicariato Apostólico de Casanare (Colombia). Lib. Católica Int-
tel. Clarís. Barcelona, 1914. 93 pgs.

SANTIAGO DÍAZ (Brihuega, Guadalajara 1831/Madrid, 1878)

Novena nang marilag na Apostol Santiago el Mayor. Imp. Amigos del
País. Manila, 1883. 71 pgs.

BENIGNO DÍAZ Y GONZÁLEZ (Villoria, Asturias 1866)

Memoria sobre el desarrollo del culto mariano en España durante
la edad moderna. Imp. Mariana. Lérida, 1887. 110 pgs.

MATEO DÍEZ (Belorado, Burgos 21-IX-1842)

Casatoran sa quinabuhí ni S. Guillermo Duque de Aquitania. Imp.
Amigos del País. Manila, 1878. 72 pgs.

Lactud nga historia sa Ng. Ss. de la Regla nga gintahod sa Chipio
na. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1893. 45 pgs.

Casayoran sa nga indulgencia sa Cofradia sa Ntra. Sra. sa Consola
cion. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1893. 84 pgs.

Catecismo sa pagtolonan nga cristianos. Imp. Asilo Huérf. Tambobong,
1893. 94 pgs.

Escapulario sa Inahan sa Buan Consejo. Imp. Asilo Huérf. Tambo-
bong, 1895. 24 pgs.

MANUEL DÍEZ AGUADO (Fresno de Río Tirón, Burgos 8-IX-1865)

Un celoso misionero... Biografía del P. Agustín M^a de Castro. Tip.
Católica. Barcelona, 1899. 97 pgs.

S. Ignacio de Loyola y la Compañía de Jesús (Sermón). Imp. Santos
y Bernal. Manila, 1907. 24 pgs.

La Inmaculada Concepción (Sermón). Imp. Santos y Bernal. Manila,
1908. 38 pgs.

El Colegio de San Agustín en Iloilo. Imp. Santos y Bernal. Manila,
1913. 72 pgs.

MANUEL DÍEZ GONZÁLEZ (Quintanilla, Burgos 19-XI-1830/? 2-IV-1896)

Memoria de las Misiones de PP. Agustinos Calzados en las Islas Fi
lipinas, presentada al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar en 1880.
Imp. A. Gómez Fuentesnebro. Madrid, 1880. 83 pgs.

Actas del Rmo. P. Comisario-Apostólico de PP. Agustinos Calzados
de España y sus dominios. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1887. 20
pgs.

DOAQUÍN D. DURÁN (Palencia 20-III-1868)

Episodios de la Revolución filipina. Tip. Amigos del País. Manila, 1900. 286 pgs.

EUSTASIO ESTEBAN (La Horra, Burgos 28-III-1860)

La Sagrada Forma de El Escorial. Imp. Melénica. Madrid, s.a. 1911. VIII+128 pgs.

La conversación del día (El proyecto de ley aprobado por la H. Cámara de Diputados del 14 de Noviembre de 1895 acerca de la administración de los bienes de los conventos). (Artículos publicados en El Comercio). Imp. S. Pedro. Lima, 1895. 37 pgs.

PEDRO FABO DEL CORAZÓN DE MARÍA (Marcella, Navarra 1-VII-1873)

El Doctor Navascués (novela de costumbres casanareñas). Tip. Bibl. Popular. Bogotá, 1904. 148 pgs.

Septenario de la Virgen de los Dolores de Manarés. Imp. La Luz. Bogotá, 1910. 35 pgs.

Discurso sobre N. S. del Sagrado Corazón. Imp. La Luz. Bogotá, 1910. 18 pgs.

Restauración de la Provincia de la Candelaria. Imp. La Cruzada. Bogotá, 1911. XVI+347 pgs.

Idiomas y Etnografía de la región oriental de Colombia. Imp. José Benet. Barcelona, 1911. 293 pgs.

Novena en honor de S. Agustín. Manizales, 1912. 52 pgs.

Rufino José Cuervo y la lengua castellana. Arbolada & Valencia. Bogotá, 1912. 239 pgs.

~ id. 248 pgs.

~ id. ... castellana y Epistolario. 272 pgs.

Historia de la Provincia de la Candelaria de Agustinos Recoletos. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1914. CIV+449 pgs.

~ id. T. II. 395 pgs.

Corazón de oro (novela de costumbres americanas). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1914. 330 pgs.

Liberaladas de una revolución. Imp. Diocesana. Pamplona, 1914. 310 pgs.

Ruiseñores. Luis Gili. Barcelona, 1914. VIII+214 pgs.

JOSÉ AGUSTÍN FARIÑA (Valladolid 18-III-1879)

Corte de María del Buen Consejo. Imp. J.M. Garrido. Talca, 1908. 25 pgs.

Tesoro del novicio. Imp. N.º 34 del Buen Consejo. Talca, 1910. VIII+601 pgs.

Prácticas diversas en honor de María Madre del Buen Consejo. Imp. del B. Consejo. Talca, 1911. 112 pgs.

Meditaciones prácticas. Imp. El B. Consejo. Talca, 1913. XII+408 pgs.

FIDEL FAULÍN UGARTE (Magaz, Palencia 25-IV-1851/Llanes, Asturias 1-V-1904)

Discurso en la apertura del curso 1891-92 en el R. Colegio del Escorial. Imp. L. Aguado. Madrid, 1891. 36 pgs.

Historia natural (elementos) con nociones de anatomía y fisiología humanas. Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1898. XIII+420 pgs.

JACUÍN FERNÁNDEZ (Manzaneda, Asturias 29-XI-1854/? 14-X-1910)

La Orden de San Agustín. Buenos Aires, 1903. 31 pgs.

La Virgen del Consuelo y Correa de San Agustín. Memoria de la restauración de su culto en la República Argentina. Buenos Aires, 1906. 90 pgs.

Recuerdo de la colocación de la primera piedra de la iglesia y colegio San Agustín. Imp. Pablo Godola, Buenos Aires, 1907. 111 pgs.

JUAN FERNÁNDEZ (Villalpendo, Zamora 8-II-1859)

Anq pagsinqba se mña San o cag se mña larauan nila. Imp. Falek. Cabú, 1913. 70 pgs.

JUSTO FERNÁNDEZ (Palencia 28-V-1863)

Memoria acerca de la Generación espontánea. Imp. Ruta. Médica. Cádiz, 1885. 64 pgs.

Discurso en la apertura del curso 1896-97 en el R. Colegio Alfonso XII del Escorial. Imp. L. Aguado. Madrid, 1896. 81 pgs.

Luz y amor. Guía espiritual para todos los estados. Lib. Eléxpurus. Bilbao, 1903. 831 pgs.

Panegírico de S. Ignacio de Loyola. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1909. 56 pgs.

BENIGNO FERNÁNDEZ ÁLVAREZ (Santa Eulalia de Manzaneda, Asturias 18-VII-1866)

Antigua lista de manuscritos latinos y griegos inéditos del Escorial. Prlg., notas y dos apéndices de ... Imp. Vda. e Hija de Gómez Fuentesnebro. Madrid, 1902. 91 pgs.

PEDRO FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ (Romío de Abajo, Lana, Asturias 6-VI-

1855/R. Monasterio de El Escorial 12-
I-1896)

Cursus Theologicus in usum scholarum. Imp. S. Francisco de Sales. Madrid, 1890. 864 pgs.

- id. T. II. Madrid, 1891. 676 pgs.

- id. T. V. Tip. L. Aguado. Madrid, 1892. 832 pgs.

In Opus "De Religione et Ecclesia ac de Locis Theologicis". Tip. La Vid. 1890. 22 pgs.

Programma lectionum libri Introductio in S. Scripturam. Tip. L. Aguado. Madrid, 1892. 32 pgs.

Programma lectionum de Sacramentis et Novissimis. Tip. L. Aguado. Madrid, 1892. 36 pgs.

De Infallibilitate Tom. Pontificis. Tip. J. villalonga. Palma, 1892. XV+158 pgs.

TOMÁS FERNÁNDEZ DEL ROSARIO (Corella Navarra, 18-IX-1833/? 6-X-1896)

Novena sa atong Guinoo nga si Maria Santisima Virgen. Imp. Amigos del País. Manila, 1883. 32 pgs.

MANUEL FERNÁNDEZ DE SAN JOSÉ (Corella, Navarra 7-XII-1865)

Ensayo de Gramática hispano-goahiva. Imp. Nacional. Bogotá, 1895. XXII+225 pgs.

TOMÁS FIJO (Fuentesecas, Zamora, 15-VIII-1850/? 12-IV-1905)

Estado general de los Religiosos Agustinos Calzados de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús en Filipinas que residen en España correspondiente al año 1897-98. Imp. Asilo Huérfanos. Madrid, 1898. 42 pgs.

Reglamento del Colegio del Escorial. Imp. E. de la Riva. Madrid, 1885. 15 pgs.

SALVADOR FONT (Igualada, Barcelona 23-VII-1844/? 9-XII-1908)

Filipinas. Imp. L. Aguado. Madrid, 1891. 60 pgs.

Panegírico de N^a Sra. la Virgen de Montserrat. Imp. Aguado. Madrid, 1894. 24 pgs.

Manual y Reglamento de los Talleres de Caridad. Imp. L. Aguado. Madrid, 1902. 214 pgs.

Historia del origen y desarrollo de los talleres de caridad de S. Rita. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1908. 199 pgs.

MIGUEL FONTURBEL (Quintanadueñas, Burgos 8-VII-1862)

Oración fúnebre (14-II-1904) en el templo de S. Agustín de Manila, en las exequias dedicadas por la colonia española en Filipinas a los restos españoles de Cavite y Balser repatriados a la Península. Imp. El Mercantil. Manila, 1904. 24 pgs.

MANUEL FRAILE MIGUELEZ (La Bañaza, León 7-XII-1864)

Un proceso inquisitorial de alumbrados en Valladolid o vindicación y semejanza de la monja de Carrión. Imp. Luis N. de Gaviria. Valladolid, 1890. VIII+178 pgs.

Jansenismo y regalismo en España (Datos para la historia). Cartas al Sr. Menéndez Pelayo. Imp. Luis N. de Gaviria. Valladolid, 1895. VIII+482 pgs.

Manual del Archicofrade de la Virgen de la Consolación y Correa de San Agustín. Imp. Vda. a Hija de Fuentenebro. Madrid, 1900. 150 pgs.

Los tesoros de la Cruz. Lecturas espirituales acomodadas a todos los estados. Tip. Antonio Haro. Madrid, 1902. 258 pgs.

Los Nombres de Cristo, por fr. Luis de León. Ed. correg. y con prilg. biográfico-apologético de... Madrid, 1907.

La independencia de México en sus relaciones con España. Imp. Parlado Pérez y Suces. Madrid, 1911. 194 pgs.

JULIÁN FUNES DE LA VIRGEN DEL VILLAR (Corella, Navarra 7-I-1845/? 29-IX-1908)

Panagpadaan ti ipapatay. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1894. 771 pgs.

EUGENIO GALILEA DE SAN LUIS GONZAGA (Viguera, La Rioja 20-II-1873)

Novena y ejercicio del Cuarto Domingo en honor de Nuestra Señora de la Consolación. Imp. Comercial. Maracaibo, 1907. 118 pgs.

MARCELINO GANUZA DE LA VIRGEN DE JERUSALÉN (Artajona, Navarra 26-IV-1865)

Contestación al Opúsculo del señor Rafael Uribe Uribe "De cómo el liberalismo político-colombiano no es pecado". Imp. Cruzada. Bogotá, 1913. XVI+432 pgs.

FERNANDO GARCÍA (Rieño 4-V-1849)

Macuyad a pipagaranan qng Aritmética. Imp. Amigos del País. Manila, 1884. 24 pgs.

BENITO CARNELO (Carracedo de Monasterio, León 12-I-1876)

Discurso en el R. Colegio Alfonso XII en la distribución de premios.

Imp. Helénica. Madrid, 1915. 80 pgs.

VALENTÍN GATO DE LA FUENTE (Renado de Esquivela, Valladolid 3-XI-1866)

Ave-María. Biografía del Beato Simón de Rojas a la orden de la Santísima Trinidad. Imp. Colegio Santiago. Valladolid, 1912. XIX+200 pgs.

BENITO GONZÁLEZ (Velilla de Tarilonte, Palencia 3-IV-1875)

Ligero estudio sobre la Estereología de los vientos en Lima. Tesis para el doctorado en Ciencias. Ed. Sanmartí y Cía. Lima, 1913. 38 pgs.

RAIMUNDO GONZÁLEZ (Ampudia, Palencia 15-III-1875)

Discurso en la apertura del curso académico de 1907 a 1908 en el Colegio de Alfonso XII del Escorial. Imp. Helénica. Madrid, 1907. 46 pgs.

NICOLÁS GONZÁLEZ DE SAN VICENTE FERRER (Lillo, Toledo 30-VII-1824/Cebú 3-I-1892)

Gramática bisaya-cebuana del P. Francisco Encina, reformada por... Imp. Amigos del País. Manila, 1885. 204 pgs.

TIMOTEO GONZALO DEL CARMEN (Balagón, Burgos 25-I-1819/Panglao, Bohol, Filipinas 16-III-1887)

Día diez y nueve nga tacua ihala sa tagsa. Imp. Esteban Belbas. Manila, 1881. 16 pgs.

Devoción sa pipito ca Domingo nga hinalad sa pipito. Imp. Amigos del País. Manila, 1881. 136 pgs.

CECILIO QUEMES (Sotopalacios, Burgos 22-XI-1870)

Ediciones y continuación de "La Imprenta en Manila" de O.J.T. Medina o Rarezas y curiosidades bibliográficas filipinas de las Bibliotecas de esta capital. Imp. de Santos y Berbal Echañe. Manila, 1904. 6 pgs.+LXVIII+620 pgs.

Filipineras. Tip. La Editorial. Iloilo, 1913. 47 pgs.

FELIX GUILLÉN DE SAN JOSÉ (Monreal del Campo, Teruel 22-IV-1846) Ang Angel sa calag nga cristianos. Imp. Amigos del País. Manila, 1886. XLVI+556 pgs.

Gramática bisaya para facilitar el estudio del dialecto Bisaya-Cebuano. Tip. Asilo Huérf. Malabón, 1898. 157 pgs.

MARCELINO GUTIÉRREZ (Ampudia, Palencia 1858)

Fr. Luis de León y la filosofía española del siglo XVI. Imp. Vda.

a Hija de Fuentenebro. Madrid, 1886. XVI+426 pgs.

El Misticismo ortodoxo en sus relaciones con la Filosofía. Imp. Luis. N. de Gaviria. Valladolid, 1886. XXII+370 pgs.

El Corazón de María y el Corazón humano. Imp. L. Aguado. Madrid, 1895. 171 pgs.

FERNANDO HERNÁNDEZ DEL PILAR (Zaragoza 26-XII-1850)

Devocionario sa sarita sembalen binoboliniao. Imp. Manuel Pérez. Si
nondo, 1873. 248 pgs.

BERNARDINO HERNANDO (Villagalijo, Burgos 20-V-1865/Valladolid 24-
XII-1914)

Historia del Real Colegio Seminario de PP. Agustinos Filipinos de
Valladolid y primero y el Único levantado en la península para las
misiones de Asia. Tip. Cuesta. Valladolid, 1912. 368 pgs.

CASIMIRO HERRERO (Villameriel, Palencia 4-III-1824/Nueva Cáceres,
Filipinas 12-XI-1886)

Carta Pastoral. Imp. Ramírez y Girandier. Manila, 1881. 24 pgs.

Novena a Jesús Nazareno. Imp. Peralta. Palencia 1884. 36 pgs.

BONIFACIO HOMPANERA (Mueca, Palencia 14-V-1868)

Píndaro y la lírica griega. Discurso en la apertura del curso
1902 a 1903 en el R. Colegio de Alfonso XII (Escorial). Imp. Vda.
G. Fuentenebro. Madrid, 1902. 56 pgs.

El Helenismo en España durante la Edad antigua. Discurso para ob-
tener el grado de Doctor en F. Y Letras. Tip. Marceliano Tabarés.
Madrid, 1905. 50 pgs.

JUVENCIO HOSPITAL (Villaseles, Palencia 4-II-1870)

Las religiones chinas. Lib. Luis Gili. Barcelona, 1909. VIII+317
pgs.

Notas y escenas de viaje. Cartas del Extremo Oriente. Luis Gili,
ed. Barcelona, 1914. VIII+216 pgs.

ANICERO IBÁÑEZ DEL CARMEN (Andosilla, Navarra 17-IV-1828/Agaña 20-
XII-1892)

Devocion as San Francisco de Borja, Patron Luta. Imp. Amigos del
País. Manila, 1887. 88 pgs.

BRUÑO IBEAS (Calada de la Torre, Burgos 6-X-1879)

Laboriosidad de San Julián. El trabajo cristiano y la cuestión so-
cial (Discurso). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1908. 37 pgs.

La santidad y los pueblos. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1914. 45 pgs.

El catolicismo y la guerra. Tip. Prensa Católica. Quito, 1916. 15 pgs.

Discretos filosófico-literarios. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1915. XII+382 pgs.

VALENTÍN IGLESIAS (Sampador, Barcelona 14-II-1860)

Manual del Cofrade de Nra Sra. de la Consolación. Tip. Católica. Barcelona, 1886. 157 pgs.

Regla y Constituciones de la Orden de Ermitaños de San Agustín. I.p. del Clero. Quito, 1897. 99 pgs.

Manual del Señor a la Buena Esperanza. Imp. del Clero. Quito, 1900. 126 pgs.

Manual de los Terciarios de San Agustín. Imp. del Clero. Quito, 1904. 224 pgs.

Novena a María, Madre del Buen Consejo. Imp. del Clero. Quito, 1906. 30 pgs.

Miguel de Santiago y los cuadros de San Agustín. Imp. del Clero. Quito, 1909. 24 pgs.

JOSÉ INÉS (Pilonieta, Asturias 1814/1-XII-1869)

Novena nra panficacassi. Imp. S. Tomás. Manila, 1878. 61 pgs.

REGINO MACULET DE LA MERCED (Fitero, Navarra 7-IX-1876)

República de Colombia. Glosa y comentarios sobre la cuestión de los PP. Agustinos Recoletos en Cúcuta. Tip. de la Diócesis. Pamplona, 1904. 98 pgs.

ELEUTERIO MANERO (Cubillo del Campo. Burgos 18-IV-1882)

Compendio de Historia Sagrada. Imp. Real Colegio. El Escorial, 1890. 212 pgs.

Nociones de Geografía Universal y Particular de España. Imp. R. Colegio. El Escorial, 1892. 46 pgs.

Nociones de Aritmética. O.p. R. Colegio. El Escorial, 1894. 56 pgs.

Compendio de Gramática Castellana. Imp. R. Colegio. El Escorial, 1896. 92 pgs.

Nociones de Geometría para los niños. Imp. Helénica. Madrid, 1906. 52 pgs.

PATRICIO MARFELLÁN DE SAN JOSÉ (Buñuel, Navarra 17-III-1834/Marcilla, Navarra 11-III-1889)

Provincia de San Nicolás de Tolentino de Agustinos descalzos de

la Congregación de España e Indias. Imp. S. Tomás. Manila, 1979. 340+VI pgs.

CIPRIANO MARCILLA (Santa Cruz del Monte, Palencia 26-IX-1851/Macao 2-IV-1900)

Estudio de los antiguos alfabetos filipinos. Tip. Asilo Huérf. Manila, 1895. 107 pgs.

ALEJANDRO MARTINEZ (Peñaranda, Burgos 21-II-1851/San Miguel, Filipinas 27-VIII-1882)

Cofradía de Ntra. Sta. de Consolación con Sagrada Correa. Imp. Amigos del País. Manila, 1882. 19 pgs.

Cofradía de sagrada Correa. Imp. Amigos del País. Manila, 1882. 48 pgs.

Casaysayan sang mga indulgencia con sang mga gracia. Imp. S. Tomás. Manila, 1883. 274 pgs.

Novena de Ntra. Señora de Consolación. Imp. S. Tomás. Manila, 1883. 64 pgs.

BERNARDO MARTÍNEZ (Valdesoto, Asturias 30-IV-1868)

Fundación de los Señores de Cavaggioli. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1911. 22 pgs.

Devocionario y mas de Santa Rita de Casia. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1910. 428 pgs.

Apuntes históricos de la Provincia Agustiniense del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1909. 551 pgs.

Provincia Agustiniense del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas. Imp. Gabriel López del Horno. Madrid, 1913. XXXII+616 pgs.

Historia de las Misiones agustinianas en China. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1918. VIII+247 pgs.

Memoria presentada al Capítulo provincial de 1918. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1918. 47 pgs.

GRACIANO MARTINEZ (Pola de Laviana, Asturias 25-III-1869)

Memorias del cautiverio (Páginas de la Revolución Filipina). Imp. del Colegio de Santo Tomás. Manila, 1900. X+232 pgs.

Flores de un día (poesías). Imp. Col. S. Tomás. Manila, 1901. XVIII+245 pgs.

Si no hubiera cielo (novela). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1911. 248 pgs.

Sermones y discursos (De mi labor evangélica en La Habana). Imp.

Asilo Huérf. Madrid, 1911. 237 pgs.

Las radicalidades del Ministerio de Instrucción pública y la institución libre de enseñanza. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1915. 45 pgs.

Hacia una España genuina (Por entre la psicología nacional). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1916. 391 pgs.

La objeción contemporánea contra la Cruz (conferencias culturales). Lib. Vda. de M. Echevarría. Madrid, 1918. XXIV+360 pgs.

Semblanza del primer superhombre o Nietzsche y el Nietzscheismo. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1919. 360 pgs.

ZACARIAS MARTINEZ-NUÑEZ (Baños de Valdearados, Burgos S-XI-1864)
El Moderno Anticristo (Ernesto Renán). Imo. A. Pérez Dubrull. Madrid, 1890. 66 pgs.

Discurso en la apertura del curso de 1893-94 en el R. Colegio de Escorial. Imprime L. Aguado. Madrid, 1898. XVI+402 pgs.

Estudios biológicos (2ª serie). Prlg. Dr. Cajal. Sáenz de Jubera Hos. Madrid, 1907. XXIV+332 pgs.

Estudios biológicos (3ª serie). Sáenz de Jubera Hos. Madrid, 1907. XI+418 pgs.

Oración fúnebre con motivo del tercer Centenario de la muerte de Felipe II. Imp. Vda. e Hija de Gómez Fuentesnebro. Madrid, 1898. 39 pgs.

Discurso con motivo de la fiesta de los médicos de Bilbao. Imp. Luis Ochao. Bilbao, 1900. XII+68 pgs.

La Cruz y el siglo XIX. Imp. Vda. G. Fuentesnebro. Madrid, 1901. 23 pgs.

Oración fúnebre con motivo del cuarto centenario de la muerte de Isabel la Católica en la villa de Medina del Campo. Marcelino Tagarés. Imp. Madrid, 1904. 66 pgs.

Dios Creador, Dios Redentor (Discurso con motivo de la fiesta de los ingenieros de minas). Tip. Enrique Teodoro. Madrid, 1907. 39 pgs.

Inauguración del Oratorio de San José y San Luis. Imp. Helénica. Madrid, 1907. 27 pgs.

Discursos y oraciones sacras. Imp. Helénica. Madrid, 1907. X+342 pgs.

Conferencias científicas acerca de la evolución materialista y

- atea. Imp. Helénica. Madrid, 1910. 6 hjs.+146 pgs.
- La Juventud (Conferencia en la R.A. de Jurisprudencia). Tip. Jaime Ratés. Madrid, 1918. 41 pgs.
- Carta Pastoral. Tip. Vda. Leandro Pérez. Huesca, 1919. 36 pgs.
- EULOGIO MARTÍNEZ PÉRA (Arroyal, Burgos 10-III-1873)
- Manual del Archicofrade de Nuestra Señora de la Consolación. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 200 pgs.
- PEDRO MARTÍNEZ VELEZ (Peñaranda de Duero, Burgos 8-X-1869)
- Ligeras observaciones al Informe oficial del Presidente del Jurado B. de Letras sobre el estado actual de la Segunda enseñanza en el Perú. E. Rosa y editor. Lima, 1911. 19 pgs.
- Dos lecturas filosófico teológicas. Bergson en el Índice. Pío X, el Modernismo y Santo Tomás. Imp. La Unión. Lima, 1915. 30 pgs.
- El Valor de las Reformas Políticas. Imp. La Unión. Lima, 1915. 75 pgs.
- El Dios desconocido. Discurso en la apertura del curso en la Universidad Mayor de San Marcos. Imp. La Unión. Lima, 1916. 18 pgs.
- JUAN MATEOS (Valoria del Alcor, Palencia 24-VI-1865)
- Continuidad de la serie numérica real y concepto moderno de los números irracionales. Imp. El Lucero. Lima, 1905. 41 pgs.
- A través del istmo de Panamá. Escenas e impresiones de viaje y descripción ilustrada del nuevo proyecto y obras del gran canal interoceánico. Herederos de Juan Gili. Barcelona, 1907. 164 pgs.
- SANTIAGO MATUTE DEL SANTO CRISTO DE LA TERCERA ORDEN (Tarazona, Zaragoza 23-V-1857/El Espinal, Colombia 8-V-1915)
- Los Padres Candelarios en Colombia o Apuntes para la Historia. Tip. Eugenio Pardo. Bogotá, 1897. XVI+391 pgs.
- id. Vol. II. Tip. Salesiana. 494 pgs.
 - id. Vol. III. id. 1898. 422 pgs.
 - id. Vol. IV. id. 1899. 386 pgs.
 - id. Vol. V. 1900. 358 pgs.
 - id. Vol. VI, con índice general de toda la obra. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1903. 290 pgs.
- Floras de mi pueblo o Religiosos Agustinos Recoletos hijos de Tarazona de Aragón. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1907. 256 pgs.
- FERNANDO MAYANDIA DEL PILAR (Zaragoza 4-II-1857)
- Un Jéroe de los Sitios de la Ciudad de Zaragoza o Apuntes biográ-

Ficos sobre el Agustino Recoleta P. Fr. José de la Consolación.
Imp. Aramendría y Onsaic. Pamplona, 1908. 103 pgs.

FRANCISCO MIER (Redondo, Palencia 24-I-1888)

Santa Rita de Casia, sus talleres y sus principales devociones.
Tip. A. Martín. Valladolid, 1918. 141 pgs.

TORIBIO MINGUELLAY ARNEO DE LA MERCED (Igea de Cornago, La Rioja
16-IV-1836)

San Millán de la Cogolla. Estudios histórico-religiosos. Imp. A.
Pérez Dubrull. Madrid, 1883. VI+280 pgs.

Conquista espiritual de Mindanao por los Agustinos Recoletos. Cua-
dros estadísticos. Imp. Luis N. Gaviria. Valladolid, 1885. 12 pgs.

Método práctico para que los niños y niñas de las provincias taga-
las aprendan a hablar castellano. Tip. Chofré y Cía. Manila, 1886.
161 pgs.

Unidad de la especie humana probada por la Filología. Imp. A. Pé-
rez Dubrull. Madrid, 1889. 31 pgs.

Memoria acerca del origen, desenvolvimiento, beneficios y estado
actual de las Siervas de María. Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1889.
22 pgs.

Discurso acerca de la influencia del Misterio de la Purísima Con-
cepción en el culto de la Virgen María en España. Imp. A. Pérez
Dubrull. Madrid, 1890. 32 pgs.

Necrología del P. Gabino Sánchez, Comisario General Apostólico de
los PP. Agustinos Recoletos. Imp. L. Aguado. Madrid, 1891. 38 pgs.
Carta Pastoral. Imp. Boletín Mercantil. Puerto Rico, 1894. 20 pgs.
Carta Pastoral con motivo de la Santa Cuaresma. Imp. Bol. Mercan-
til. Puerto Rico, 1895. 23 pgs.

Carta Pastoral. Imp. Bol. Mercantil. P. Rico, 1896. 29 pgs.

Carta Pastoral. Imp. Bol. Mercantil. P. Rico, 1897. 23 pgs.

Pastoral. Imp. L. Aguado. Madrid, 1900. 30 pgs.

Carta Pastoral. Imp. Pascual Box. Sigüenza, 1905. 24 pgs.

Biografía de Fr. Ezequiel Moreno y Oñez. Agustino Recoleta y Obis-
co de Pasto (Colombia) muerto en opinión de santidad. Luis Gil-
ad. Barcelona, 1909. 484 pgs.

Santa Librada Virgen y Martir Patrona de Sigüenza. Imp. Clózaça.
Madrid, 1910. 64 pgs.

Historia de la Diócesis de Sigüenza. Imp. Clózaça. Madrid, 1910.

VIII+677 pgs.

- id. Vol. 22. Madrid, 1912. X+705 pgs.

- id. Vol. 32. Madrid, 1913. 710 pgs.

Compendio de la vida y virtudes de la Madre Mariana de San José Fundadora de las Monjas Agustinas Recoletas. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1916. 207 pgs.

Compendio de biografía del Siervo de Dios Ilmo. P.Fr. Ezequiel Moreno y Díaz. Imp. Rvta. de Arch. Madrid, 1918. 127 pgs.

Historia de la Santísima Virgen con explicaciones y reflexiones cristianas. Imp. Hijos de G. del Amo. Madrid, 1919. XII+322 pgs.

Valvanera imagen y santuario. Estudio histórico. Imp. Hijos de G. del Amo. Madrid, 1919. 118 pgs.

IGNACIO MONASTERIO (Ceceda, Asturias 21-VII-1863)

Historia eclesiástica. Imp. PP. Agustinos. La Vid, 1890. 23 pgs.

San Ignacio de Loyola (panegírico). Imp. Asilo de la Consolación. Manila, 1895. 22 pgs.

Reglamento y plan de estudios del Colegio-Seminario Conciliar de San Antonio Abad del Cuzco. Tip. Americana-Triunfo. Cuzco, 1900. 26 pgs.

Recuerdo de la inauguración del templo de San Agustín de Lima (19-IX-1908). Imp. E. Moreno. Lima, 1908. 290 pgs.

JERÓNIMO MONTES (Matanza, León 30-IX-1865)

La pena de muerte y el derecho del indulto. Imp. L. Aguado. Madrid, 1897. 254 pgs.

La justicia humana (novela). Imp. R. Rojas. Madrid, 1901. 366 pgs.

Los principios del derecho penal, según los escritores españoles del siglo XVI. Tip. Ricardo Méndez. Madrid, 1903. 76 pgs.

Estudios fisiológicos de antiguos escritores españoles en relación con el tipo criminal de la escuela antropológica. Tip. Marceliano Tabarés. Madrid, 1904. 70 pgs. (Memoria del doctorado)

Estudios de antiguos escritores españoles sobre los agentes del delito. Imp. Helénica. Madrid, 1907. 265 pgs.

El destino. Imp. M. Tabarés. Madrid, 1904. 212 pgs.

El alma de Don Quijote (Recuerdos de la guerra. Vol. I). Imp. Helénica. Madrid, 1911. XVI+348 pgs.

Precursores de la ciencia penal en España. Estudios sobre el delincuente y remedios del delito. Lib. Victoriano Suárez. Madrid,

1711. 745 pgs.

Derecho penal español. Ed. Mariano Núñez Samber. Madrid, 1917. 551 pgs.

El crimen de herejía (Derecho penal español). Imp. M. Núñez Samber. Madrid, 1918. 429 pgs.

BOYFACIO MORAL (Pradoluenque, Burgos 14-V-18507)

Vida de Santa Teresa de Jesús, para uso del pueblo. Imp. Leonardo Miñón. Valladolid, 1894. IV+530 pgs.

Vuestra Señora del Buen Consejo y la Pía Unión de Genazzano. Imp. Helénica. Madrid, 1906. X+100 pgs.

CÉSAR MORÁN (Rosales, León 7-X-1882)

Investigaciones acerca de Arqueología y Prehistoria de la región salmantina. Imp. Calatrava. Salamanca, 1919. 131 pgs.

LEANDRO MORÁN (San Pedro de Zamudia, Zamora 2-IX-1886)

Rosario mariano y felicitación sabatina. Tip. Santos y Bernal. Manila, 1916. 48 pgs.

AGUSTÍN MORENO (Montemayor, Córdoba/? 28-XI-1883)

Memoria de la Pasión. Lib. Vda. de Cuesta. Valladolid, 1882. 22 pgs.

EZEQUIEL MORENO Y DÍAZ (Alfaro, La Rioja 22-IX-1848/Monteaquedo 19-VIII-1906)

O con Jesucristo o contra Jesucristo. O Catolicismo o Liberalismo. No es posible la reconciliación. Imp. N. Clemente Ponca. Pasto, 1897. 84 pgs.

Dolores internos del Sagrado Corazón de Jesús. Pasto, 1900. 216 pgs.

Instrucciones del Ilmo. Sr. Obispo de Pasto al Clero de su Diócesis sobre la conducta que ha de observar con los liberales en el púlpito y en algunas cuestiones de confesionario. Imp. La Verdad. Pasto, 1902. XII-141 pgs.

Cartas Pastorales circulares y otros escritos. Imp. Hija de G. Fuentanebro. Madrid, 1908. XVI+599 pgs.

EUSTAQUIO MORENO DEL ROSARIO (Alfaro, La Rioja 2-XI-1842/Madrid 1-II-1901)

Oración fúnebre de Fr. Leandro Arrúe y Agudo. Imp. El Eco de Páney. Oboilo, 1897. 24 pgs.

Sermón de la Medalla milagrosa. Imp. Heraldo de Iloilo. 1898. 17 pgs.

CONRADO MUÑOZ SANCHEZ (Almarza, Soria 19-II-1858/Madrid, 28-XII-1913)

Horas de vacaciones. Cuentos morales para los niños. Imp. Luis N. de Gaviria. Valladolid, 1885. XVI+424 pgs.

Panegírico del Rt. Raimundo Lulio. Tip. Bartolomé Torger. Palma, 1895. 37 pgs.

Conferencias filosófico-religiosas acerca de los conceptos fundamentales de la filosofía Cristiana. Imp. El Bien Social. Lima, 1897. 57 pgs.

La fórmula de la unión de los católicos (Col. de artículos publicados en la revista "La Ciudad de Dios"). Imp. Vda. e Hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1903. 428 pgs.

Semblanza de Fr. Tomás Cámara y Castro. Tip. M. Tabarés. Madrid, 1904. 46 pgs.

El "Decíamos ayer" de Fr. Luis de León. Estudio crítico-apologético de su autenticidad. Imp. Helénica. Madrid, 1908. 68 pgs.

La Orden Agustiniiana y la cultura española en el siglo XIX. Imp. Helénica. Madrid, 1911. 60 pgs.

Ne quid nimis. Acerca de buenas y malas lecturas. Imp. Helénica. Madrid, 1913. VIII+226 pgs.

Fr. Luis de León y Gr. Diego de Zúñiga. Estudio histórico-crítico. El Escorial, 1914. LVI+286 pgs.

A la guerra de la Independencia española. Oda. Imp. Vda. de Cuesta. Valladolid, 1882. 22 pgs.

SANTIAGO MUÑOZ (Valladolid 8-VI-1831/Barcelona 11-V-1900)

Novena ni Santa Bárbara Virgen quet Martir Neadó iti libro. Imp. Colegio S. Tomás. Manila, 1881. 46 pgs.

FRANCISCO MUÑOZ (La Vel lla, León 7-VI-1872)

La sensación y sus causas (Tesis para optar al grado de Bachiller). I.p. La Progresista. Lima, 1910. 26 pgs.

ANTONIO MUÑO DEL PILAR (Arnedo, La Rioja 7-XI-1848)

Ang santos n̄ga pagcalauat n̄ga uban si Sta. Maria n̄ga Virgen. Imp. Amigos del País. Manila, 1881. 16 pgs.

Lactud n̄ga devocion sa bulan sa Marzo sa pagtahod ug pagdayed sa mahimayson n̄ga Patriarca Señor San José. Imp. Amigos del País. Manila, 1881. 104 pgs.

EDUARDO NAVARRO (Valladolid 8-XI-1843/7-II-1910)

Nomenclátor de religiosos agustinos de la Provincia del Santísimo Nombre de Jesús de Filipinas existentes en España y resumen de los residentes en Roma, China y Filipinas. Bienio 1894-95. Imp. L. Aguado. Madrid, 1895. 29 pgs.

Filipinas. Estudio de algunos asuntos de actualidad. Imprenta de la Viuda de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1897. XII+282 pgs. Documentos indispensables para la verdadera historia de Filipinas, con orig. y anotaciones del ... Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1908. 518 pgs.

- id. 612 pgs.

CIPRIANO NAVARRO DEL ROSARIO (Pamplona 1833/Cavite 22-IX-1887) Compendio de la doctrina cristiana y oraciones para recibir con fruto los Santos Sacramentos. Trd. en lengua Tagbanua, según se usa en el Norte de la Paragua. 2ª ed. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1889. 69 pgs.

DEMETRIO NAVASCUES DE SAN JOSÉ (Cintruénigo, Navarra 22-XII-1845/ ? 16-IX-1909)

Usa ca bulan nga hinalad can Maria sa pagdanqat sa pagpanghimelig sa Dios sa nga mecasasala nga guihubad sa binisaya. Imp. Amigos del País. Manila, 1885. 311 pgs.

JOSE NAVES (Manzanada, Asturias 23-X-1845/Manila 4-XII-1875) Gramática hispano-ilocana. Imp. Amigos del País. Manila, 1876. 469 pgs.

EUSEBIO NEGRETE (Becerril de Campos, Palencia 15-XII-1875) La Virgen Madre del Buen Consejo. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1915. XII+307 pgs.

Estudios antropológicos. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1919. 303 pgs.

FRANCISCO OROÑA DE SAN JOSÉ (Peralta, Navarra 29-I-1874) Sermón en la función religiosa del Voto de la Ciudad de Granada. Imp. P.V. Traveset. Granada, 1912. 28 pgs.

ANGEL PEREZ (Cascaute, Navarra 1-III-1858) Igorrotes. Estudio geográfico y etnográfico sobre algunos distritos del Norte de Luzón. Imp. El Mercantil. Manila, 1902. XXI. 419 pgs.

Relaciones Agustiniánas de las razas del Norte de Luzón. Bureau

of public printing. Department of the Interior Ethnological Survey Publications. Volume III. Spanish Edition. Manila, 1904. 411 pgs.

SANTIAGO PÉREZ (Socolina, Asturias 26-XII-1866)

Luisa (novela). Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1911. 600 pgs.

PABLO BLAYILLO DE LA SAGRADA FAMILIA (Monteaquedo, Navarra 4-VI-1877)

La verdad en su puesto o Pruebas al canto en las cuestiones de los PP. Agustinos. Imp. S. Agustín. Manizales, 1911. XII+69 pgs.

ANGEL POLA (Valladolid 26-II-1883)

Oración fúnebre en la catedral de Ayacucho (Perú) por Pío X. Imp. Diocesana. Ayacucho, 1914. 12 pgs.

Sermón sobre la Santidad de la Iglesia Católica en el III Centenario de Santa Rosa de Lima. Imp. Diocesana. Ayacucho, 1917. 22 pgs.

VICENTE PONTES Y CANTELAR (Madrid 27-III-1809/Guadix 18-III-1893)

Carta Pastoral. El Avisador Malagueño. Málaga, 1876. 12 pgs.

Carta Pastoral. Imp. Pedro Flores. Guadix, 1876. 32 pgs.

CELESTINO REDONDO (Ceceda, Asturias 16-III-1848/Quingua, Filioinas 28-I-1890)

Manoa hatol ucol sa Cahusayang namumhay na bagay sa Mag-iibig sa mulun sa cahanalan. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1894. 316 pgs.

RUFINO REDONDO (Vadillo, Zamora 10-VII-1848/Manila 11-IV-1893)

Sabsabong iti bulan ti Mayo oenno nadumaduma nga panpanunut, carcarag, pagarigan, siam a Ave Marias. Imp. Asilo Huérf. Huérf. Guadalupe, 1889. 256 pgs.

El Apostolado de la Oración ante Jesús Sacramentado. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1890. 104 pgs.

Pacasarsarita-an quen Novena ti managmilagro nga Virgen del Mar Cautiva. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1790. 72 pgs.

Panagsagsagana iti naimbag a panagconfesar quen panagcomulgar pag devocionan a pinutar. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1891. 103 pgs.

Panagsagsagana iti naimbag a ipapatay. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1892. 54 pgs.

Matilde de Sinapagân (novela). Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1892. 134 pgs. (en ilocano)

AGUSTÍN RENCÓ (Baños de la Peña, Palencia 28-VIII-1870)

Escritores palentinos (Datos bio-bibliográficos). Imp. Helénica.

Madrid, 1919. XII+441 pgs.

- id. T. II. 1919. 406 pgs.

MARIANO REVILLA RICO (Buenavista, Palencia 12-XII-1887)

La Políglota de Alcalá. Estudio histórico-crítico. Imp. Helénica. Madrid, 1917. XVI+178 pgs.

Frahmente biblica scurialensia. La Biblia de Valvanera y el Códice Qvatense de los Evangelios. Imp. Monasterio de El Escorial. R. M. El Escorial, 1920. 46 pgs.

JULIÁN RODRIGO (Cerezal, León 2-I-1866)

Discurso en la apertura del curso 1895-96 en el Colegio Alfonso XII del Escorial. Imp. L. Aguado. Madrid, 1895. 43 pgs.

Apóstol y mártir. El Rmo. P. Francisco Picard Superior General de los Agustinos de la Asunción. Tip. R. Méndez. Madrid, 1903. 81 pgs.

Pensamientos de S. Agustín entresacados de varios autores. G. Gili ed. Barcelona, 1906. 121 pgs.

Un fraile batallador. El M. R. Vicente de Paul Bailly. Imp. Helénica, Madrid, 1915. VIII+208 pgs.

VALERIO RODRIGO (San Clemente del Valle, Burgos 29-I-1869)

Bato-balani sa calag. Herederos J. Gili, eds. Barcelona, 1907. 447 pgs.

El Reinado social de Jesucristo. Homenaje al Santo Niño del Cabú. Imp. Santos y Bernal. Manila, 1908. 43 pgs.

Ang tingug sa Dios (texto de la Escritura en cebuano). Imp. Santos y Bernal. Manila, 1908. 482 pgs.

Luz y consuelo del alma. Herederos de J. Gili eds. Barcelona, 1910. 472 pgs.

Los siete domingos de San José. Imp. S. y Bernal. Manila, 1911. 133 pgs.

Tulumanon sa mga sacup sa Cofradia sa Consolacion hinusay ni. Imp. S. y Bernal. Manila, 1915. 139 pgs.

Tulumanon sa mga sacop sa Cofradia sa Nuestra Sra, sa Lourdes. Imp. S. y Bernal. Manila, 1916. 24 pgs.

SABINO RODRIGO Y FIERRO (Cerezal, León 7-XII-1870)

Discurso en la apertura del curso 1905 a 1906 en el Colegio Alfonso XII en El Escorial. Tip. M. Tabarés. Madrid, 1905. 67 pgs.

MATEO RODRIGUEZ (Villavasil, Burgos 20-IX-1820/Iloilo 21-XII-1887)

- Novena sa mahat ngâ Virgen. Imp. Amigos del País. Manila, 1886. 32 pgs.
- PEDRO RODRÍGUEZ (Valdavia, Palencia 23-X-1868)
Disertación canónica acerca de la sepultura eclesiástica y los funerales. Imp. Vda. e Hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1900. 63 pgs.
- TEDORO RODRÍGUEZ (Santiago Millas, León 8-XI-1864)
Importancia y utilidad de la sección de Ciencias en la Segunda Enseñanza. Discurso en la apertura del curso 1889-1890 en el Colegio del Escorial. Imp. L.N. de Gaviria. Valladolid, 1889. 26 pgs.
- No más choques de trenes. El teledikto eléctrico ferroviario. Imp. L. Aguado. Madrid, 1892. 15 pgs.
- Problemas científico-religiosos. Imp. L. Mifón e hijos. Madrid, 1892. VIII+192 pgs.
- Elementos de Física y Química modernas. Imp. L. Aguado. Madrid, 1892. XVI+368 pgs.
- Discurso en la apertura del curso 1898 a 1899 en el Colegio de El Escorial. Imp. Vda. e hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1898. 47 pgs.
- La segunda enseñanza. Imp. Vda. e hija G. Fuentenebro. Madrid, 1901. 57 pgs.
- El problema de la enseñanza. Imp. Vda. e hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1902. 42 pgs.
- Legislaación de enseñanza en España. Imp. M. Tabarés. Madrid, 1905. 24 pgs.
- La enseñanza en España. Imp. Helénica. Madrid, 1909. 424 pgs.
- La cuestión social (Discurso en la inauguración del Patronato Social de El Escorial). Imp. Helénica. Madrid, 1910. 50 pgs.
- El deber social. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 36 pgs.
- Estudios sociales. Imp. Helénica. Madrid, 1912. VIII+292 pgs.
- id. Vol. II. 354 pgs.
- Práctica social. Imp. Helénica. Madrid, s.a. 39 pgs.
- Lecturas sociales. Explotadores y explotados. Serie primera. Imp. Helénica. Madrid, 1913. 212 pgs.
- La paz del alma. Meditaciones acerca del amor de Dios en las almas. M. Echevarría. Madrid, 1922. 152 pgs.
- Ricos y pobres. Misión social de las clases cultas y acomodadas. Imp. Helénica. Madrid, 1914. VIII+233 pgs.
- Sindicalismo y cristianismo. Su valor social. Imp. Asilo Huérf.

Madrid, 1915. 246 pgs.

La civilización moderna. Su valor social. Imp. Helénica. Madrid, 1916. 205 pgs.

Falsos conceptos sociales. Imp. Helénica. Madrid, 1917. 182 pgs.

El sindicalismo y el problema social después de la guerra. Imp. Helénica. Madrid, 1917. 138 pgs.

Máximas educadoras. Imp. Helénica. Madrid, 1919. 136 pgs.

La casa del trabajo. Imp. Helénica. Madrid, 1919. 16 pgs.

El justo salario y el sindicalismo. Imp. Helénica. Madrid, 1919. 29 pgs.

Actuación social de las clases consumidoras. Ed. de la Ciudad de Dios. Imp. Monasterio de El Escorial. 206 pgs.

Radicalismo obrerista (Artículos publicados en La Ciudad de Dios). Imp. Monasterio de El Escorial. 1921. 31 pgs.

Intelectualismo y educación. Discurso en la distribución de premios en el Colegio de PP. Agustinos de Madrid. Imp. Monasterio de El Escorial. 1921. 46 pgs.

TOMÁS RODRÍGUEZ (Villanueva de Abajo, Palencia 7-III-1852)

Analogías entre S. Agustín y Santa Teresa. Imp. Vda. de Cuesta e hijos. Valladolid, 1883. 317 pgs.

El Cronista Alfonso de Palencia. Imp. L.N. Gaviria. Valladolid, 1888. 44 pgs.

Vida de San Agustín. Imp. L. Aguado. Madrid, 18927. 48 pgs.

Estudios sobre los escritos de Santo Tomás de Villanueva. Imp. Calatrava. Salamanca, 1896. VIII+151 pgs.

JOSÉ RODRÍGUEZ CABEZA (Valdesoto, Asturias 8-II-1851)

Nueva Cofradía de las Santas Ritas de Casia y Clara de la Cruz de Montefalco. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1907. 69 pgs.

Vida de Santa Rita de Casia. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1913. VIII+296 pgs.

JOSÉ RODRÍGUEZ FONTVELLA (Valdesoto, Asturias 6-X-1849/Manila 18-VII-1893)

Maicling casulatan na pinagpapalamnan nang di mabilang sa manga. Imp. Asilo Huérf. Tambobong, 1893. 84 pgs.

Reglanto cun Cahusayan бага nang pamumuhay na sucát alinsunurin nang. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1888. VIII+94 pgs.

Vida de Doña Micaela Desmaisières, Vizcondesa de Jorbalán, funda-

dora de las Adoratrices del Santísimo Sacramento. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1886. 109 pgs.

Maicling ejercicio na cun turan ay ang pitong uica manḡa panalan-
ḡin бага sa ating Panḡincoong Jesucristo. Imp. Asilo Huérf. Guada-
lupe, 1888. 32 pgs.

FABIÁN RODRÍGUEZ Y GARCÍA (Santiago de Arenas, Asturias 1852/Cebú
19-I-1902)

Ensayo para una Galería de Asturianos Ilustres. Tip. El Bol. de
Cebú. Cebú, 1888. XXXIII+275 pgs.

- id. 1891. 665 pgs.

- id. T. II. 1893. 1.412 pgs.

Novena sa Patrocinio sa mahal nḡa Virgen Maria. Imp. La Rosario.
Cebú. 1895. 99 pgs.

MARIANO RODRÍGUEZ MONTIYUELO (Cisneros, Palencia 1-VIII-1878)

El protomártir de Iquitos. Reseña biográfica del P. Bernardo Ca-
lla, misioneros del Oriente del Perú. Imp. Americana. Barranqui-
lla, 1905. 26 pgs.

El Santísimo Rosario. Panegírico. Imp. Cardeira. 1910. 22 pgs.

Asturias y Castilla. Discursos en La Habana. Tip. La Verdad. 1911.
33 pgs.

¡Esto se va! Examen de una cuestión palpitante. Proto Rico Pro-
gress Publishing Co. 1912. 74 pgs.

ÁNGEL RODRÍGUEZ DE PRADA (Cobrereros de Sanabria, Zamora 24-II-1859)
Memoria. Academia Gaditana de CC. y Artes. Certamen 1884. Imp. Jo-
ly. Cádiz, 1885. 38 pgs.

Atracción universal. Discurso en el ejercicio de Doctorado en la
Sección de Ciencias Físico-Matemáticas. Tip. L. Miñón. Valladolid,
1892. 62 pgs.

Cuestiones científicas. Artículos publicados en la Revista Agustí-
niana y La Ciudad de Dios. Imp. L. Miñón. Valladolid, 1892. 361
pgs.

Elementos de Matemáticas. Aritmética. Imp. L. Miñón. Valladolid,
1893. X+154 pgs.

- id. Álgebra. 1893. 174 pgs.

- id. Geometría. 1893. 170 pgs.

Climatología. Estudio del clima de Valladolid según las observa-
ciones meteorológicas efectuadas en el observatorio de los PP.

Agustinos filipinos, desde el año 1878 al 1892. Imp. L. Aguado. Madrid, 1894. 77 pgs.

El eclipse total de sol en España (28-V-1900). Imp. Vda. e hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1899. 29 pgs.

- id. (en italiano). Tip. Vaticana. Roma, 1899. 36 pgs.

Sulla pressione atmosferica, e sue relazioni con la fasi e posizioni della luna. G. Gavuzzo e C. Roma, 1900. 23 pgs.

Sulla carta fotografica del cielo e il catalogo delle stelle. Tip. Vaticana. Roma, 1900. 22 pgs.

Cartas astronómicas. Imp. Vda. Fuentenebro. Madrid, 1901. 24 pgs.

Meteorología dinámica. Imp. Vda. Fuentenebro. Madrid, 1902. 158 pgs.

Tavole grafiche dei principali elementi meteorici raccolti alla Specola Vaticana nel periodo 1895-1901. Tip. Vaticana. Roma, 1902. 25 pgs.

Catalogo fotografico stelare. Tip. Vaticana. Roma, 1903. Vol. I.

La possibilita pratica della previsione del tempo a lunca scadenza sostenuta dai suoi avversari. Tip. Salvatoriana. Roma, 1905. 75 pgs.

Le grandi temperature dell'estate 1904. Riassunto del valore della insolazione in Roma dall'anno 1893 al 1904. Tip. Vaticana. Roma, 1905. 32 pgs. y 5 tbls.

La creación del mundo según San Agustín, intérprete del Génesis. Imp. M. Tabarés. Madrid, 1906. 165 pgs.

Breve estudio acerca de los Movimientos de traslación de las Depresiones barométricas en el SU de Europa. Imp. Helénica. Madrid, 1908. 53 pgs.

Estudio comparativo del estado atmosférico en el occidente de Europa. Imp. E. Arias. Madrid, s.a. 19147. 85 pgs.

El Terciario de la Orden de San Agustín. Imp. Cogolludo. 1915. 54 pgs.

Sobre el clima de Vizcaya según los datos recogidos en el Observatorio de PP. Agustinos del Colegio de Guernica. Imp. Helénica, Madrid, 1915. 40 pgs.

JOSÉ RODRÍGUEZ DE PRADA (Cobrerías, Zamora 22-IX-1863/Caudete 25-VI-1915)

Memorias de un prisionero durante la Revolución filipina. Imp.

Vda. e Hija de G. Fuentenebro. Madrid, 1901. 135 pgs.

MIGUEL ROSCALES (Dehesa de Montejo, Palencia 7-III-1849/Valladolid 13-IV-1905)

Memoria sobre titulares, patronos y fiestas. Imp. Asilo Huérf. Mañabón, 1895. 108 pgs.

MIGUEL RUBÍN DE CELIS (Castro nuevo de Esqueva, Valladolid 3-VII-1849/Manila 31-V-1915)

Guhay ni S. Monica ina nang daquilang ama at pantás. Imp. E. Salbás. Manila, 1895. 144 pgs.

Remillate de flores a María Inmaculada. Tip. Germania. Manila, 1904. 76 pgs.

Florilegio de la Pasión y Puente de Nuestro Señor Jesucristo. Imp. La Rosario. Cebú. 1909. 57 pgs.

DAVID RUBIO (Posada, León 29-XII-1883)

Cantos de mi juventud (poesías). Imp. E. Moreno. Lima, 1911. LXIV+128 pgs.

Los Agustinos en el Perú. Tesis para el doctorado en Letras. Imp. Nestor Torres. Lima, 1912. 101 pgs.

Remanso (poesías). Imp. Nestor Torres. Lima, 1913. 176 pgs.

FERNANDO RUBIO DE SAN AGUSTÍN (Cintruénigo, Navarra 30-V-1814/Manila 19-VI-1899)

Quinabuhí sa mahimayaon nga Patriarca San Jose. Imp. Amigos del País. Manila, 1887. 253 pgs.

VICTOR RUÍZ DE SAN JOSÉ (Calahorra, La Rioja 6-III-1855/Granada 9-V-1911)

Retiro espiritual para almas religiosas que aspiran a la perfección. Dionisio Honrado imp. Calahorra, 1904. 511 pgs.

Vía segura del alma. Lib. G. del Amo. Madrid, 1905. 271 pgs.

FRANCISCO SADABA DEL CARMEN (Andosilla, Navarra 21-VIII-1867)

Catálogo de los religiosos agustinos recoletos de la Provincia de San Nicolás de Tolentino de Filipinas desde el año 1606, en que llegó la primera Misión a Manila, hasta nuestros días. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1906. 885 pgs.

JUAN SÁNCHEZ (Diego Álvaro, Ávila 27-I-1882)

El Mendelismo. Discurso en la distribución de premios en el Colegio Alfonso XII. Imp. R. Monasterio de El Escorial. 1922. 46 pgs.

LEOCADIO SÁNCHEZ (Cervera de Júcar. Cuenca 9-XII-1863/asesinado

- en Guiguinto, Filipinas 27-V-1898)
- Escala del cielo. Manual de católica piedad. Imp. L. Miñón. Madrid, 1894. 450 pgs.
- FORTUNATO SANCHEZ (San Juan del Monte, Burgos 2-II-1865/Vadocondas, Burgos 28-IX-1915)
- Discurso en el Colegio Alfonso XII en la distribución de premios. Imp. Helénica. Madrid, 1913. 50 pgs.
- GREGORIO DE SANTIAGO VELA (Saldaña, Palencia 28-XI-1865/? 9-V-1924)
- Ang acong mga panulay. Imp. San Carlos. Cebú, 1905. 125 pgs.
- Mga paquigulong. Imp. Santos y Bernal. Manila, 1905. 448 pgs.
- Bato-balani sa calag. Herederos de J. Gili. Barcelona, 1907. 447 pgs.
- Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1913. XXXII+742 pgs.
- id. Vol. II. 1915. 722 pgs.
 - id. Vol. III. 1917. 728 pgs.
 - id. Vol. V. 1920. 766 pgs.
 - id. Vol. VI. 1922. 736 pgs.
 - id. Vol. VII. 1925. 740 pgs.
- ATILANO SANZ (Calatayud, Zaragoza 5-X-1881)
- El Romancero y el Quijote. Breves apuntes acerca de las afinidades existentes entre ambos libros. Imp. Asilo Huérf. Madrid, 1919. 93 pgs.
- PEDRO SANZ DE LA VIRGEN DE LA PAZ (Cintruénigo, Navarra 19-X-1837/
Jimamaylan, Filipinas 8-VII-1888)
- Plan de Misiones para la Isla de Negros. Tip. Ramírez y Girandier. Manila, 1881. 21 pgs.
- Horasan sa manga pagpasaquet ni Jesus nga Atong Guinoo. Tip. La Industrial de Valdezuzco. Manila, 1882. 56 pgs.
- Devoción sa Pito sa Domingo. Imp. Sta. Cruz. Manila, 1890. 64 pgs.
- Culto perpetuo con dayon nga pag alaged cay Señor S. José. Imp. Amigos del País. Manila, 1885. 493 pgs.
- LUIS SELLES Y JORDA (Manresa, Barcelona 11-IX-1815/? 1891?)
- La gran cuestión de actualidad o sea la eterna cuestión romana. Tip. Tiberina. Roma, 1888. 90 pgs.
- MARCELINO SIMONENEA DE SAN LUIS GONZAGA (Olite, Navarra 2-VI-1872)
- Manual del novicio agustino recoleto. Imp. Asilo Huérf. Madrid,

1912. 208 pgs.

VICENTE SOLER DE SAN LUIS GONZAGA (Malón, Zaragoza 4-IV-1867)

Un Martir de la Independencia. Apuntes biográficos del P. Fr. José de la Consolación, agustino recoleto. Tip. Gaceta del Sur. Granada, 1908. 37 pgs.

GREGORIO TEJERO DE SAN LUIS GONZAGA (agón, Zaragoza 25-V-1860)

Compendio de la doctrina cristiana. Oraciones para recibir con fruto los Santos Sacramentos. Imp. Pineda Hos. Iloilo, 1891. 47 pgs.

BENITO UBIERNA (Sotopalacios, Burgos 1845/Tondo 6-VII-1892)

Pamoaatuyag a anting pamicutnanan. Imp. Amigos del País. Manila, 1879. XXVIII+259 pgs. (Traducida al pampango por el Br. Dairit y corregida y aumentada considerablemente para esta 2ª ed. por el P. Ubierna).

Miáyaliuang novena qñg casantusantusan a Virgen María. Imp. Amigos del País. Manila, 1882. XIII+191 pgs.

Novena cang San Jose Patriarca. Imp. Amigos del País. Manila, s.a. VIII+86 pgs.

Pañiaup qñg mamata a tauong cristiano Depat. Imp. Amigos del País. Manila, 1875. 175 pgs.

MIGUEL UGARTE DEL PILAR (Urbizo, Álava 29-VII-1868/Marcilla 1898)

Retiro Santo. Tip. Ramírez y Girandier. Manila, 1887. 693 pgs.

FERMÍN DE UNCILLA (Izurza, Vizcaya 23-VII-1852/El Escorial 10-XII-1904)

Urdenate y la conquista de Filipinas. Estudio histórico. Imp. de la Provincia. San Sebastián, 1907. XXXII+432 pgs.

Compendio de la Historia Eclesiástica de España. Imprenta de la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales. Madrid, 1892. VI+384 pgs.

Vida de San Agustín, Obispo de Hipona, Doctor Eximio de la Iglesia y Fundador de la Orden Agustiniiana. Librería Católica de Gregorio del Amo. Madrid, 1887. XVI+452 pgs.

EUSTOQUIO DE URIARTE (Durango, Vizcaya 2-XI-1865/Motrico, Guipúzcoa, 17-IX-1900)

Estética y crítica musical. Juan Gili, editor. Barcelona, 1904. XL+357 pgs.

Concepto racional de la Historia. Discurso en la apertura del cur

en 1892-93 en el Colegio de El Escorial. Imp. Luis Aguado. Madrid, 1892. 51 pgs.

Manual del Canto Gregoriano. Imp. L. Aguado. Madrid, 1896. 116 pgs.

La Restauración del Canto Gregoriano. Imp. Luis. N. Gaviria. Valladolid, 1899. 68 pgs.

Orígenes e influencia del Romanticismo en la Música. Imp. Juan M. Bravos. Luça, 1892. 42 pgs.

Tratado teórico-práctico del Canto Gregoriano. Imp. L. Aguado. Madrid, 1890. XII+216 pgs.

DIOCCRO VACA GONZÁLEZ (Valladolid 4-XII-1876/Salamanca 24-VIII-1928)

Algunos datos para una historia de la cerámica de Talavera de la Reina. Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid, 1911. 77 pgs.

CONGRATO DEL VAL Y VILLAMERIEL (Monzón de Campos 29-XII-1859)

El Cardenal Sepiacci (Datos biográficos). Imp. L. Aguado. Madrid, s.a. 16 pgs.

Sermón (2-V-1900) en la bendición de la bandera de la Cruz Roja. Tip. R. González. Madrid, 1900. 12 pgs.

Sermón en el aniversario de la conquista de Palma. Tip. B. Rotger. Palma, 1896. 30 pgs.

Sacra Theologia Dogmatica recentioribus Academiæ moribus accommodata. Vol. I. Tip. G. Fuentenabro. Madrid, 1906. VIII+692 pgs.

- id. Vol. II. 1906. 728 pgs.

- id. Vol. III. 1908. 752 pgs.

FRANCISCO VALDES Y NORIEGA (Pola de Laviana, Asturias 11-III-1851/Busot, Alicante 22-I-1913)

Vicios de que adolece y remedios de la enseñanza. Discurso en la apertura del curso 1887-88 en el Colegio de El Escorial. Imp. Vda. de Hernando y Cía. Madrid, 1887. 22 pgs.

Causas del atraso y decadencia de la enseñanza en España. Discurso en la distribución de premios del curso 1887-88. Imp. Vda. de Hernando y Cía. Madrid, 1889. 52 pgs.

Reglamento del R. Colegio del Escorial. Imp. Vda. de Hernando y Cía. Madrid, 1887.

Carta Pastoral. Imp. Rufino Abad. Jaca, 1900. 31 pgs.

- Carta a sus diocesanos. Imp. G. Anad. Jaca, 1900. 15 pgs.
- Carta Pastoral. Imp. R. Anad. Jaca, 1901. 22 pgs.
- Instrucción Pastoral. La sociedad civil y la familia a la luz de la Fe. Imp. Calatrava. Salamanca, 1905. 39 pgs.
- INSTITUTO DEL VALLE RÚIZ (Carrión de los Condes, Palencia 10-VI-1865)
- Estudios literarios. Juan Gili ed. Barcelona, 1903. XIV+340 pgs.
- Mis canciones (obras poéticas). Gustavo Gili, ed. Barcelona, 1909. 190 pgs.
- id. 2ª ed. 1911. 112 pgs.
- Mirando al cielo. Himnos y cánticos religiosos. Imp. helénica. Madrid, 1914. XVIII-117 pgs.
- Discurso en el R. Colegio de Alfonso XII. Curso de 1914 a 15. Imp. helénica. Madrid, 1915. 160 pgs.
- Discurso acerca del Beato Raimundo Lulio. Imp. José Tous. Palma, 1898. 32 pgs.
- El pesimismo en la literatura contemporánea. Discurso en la apertura del curso 1904 a 1905 en el R. Colegio Alfonso XII. Tip. M. Tabarés. Madrid, 1904. 47 pgs.
- Don Marcelino Menéndez y Pelayo. Discurso en el R. Colegio Alfonso XII en la distribución de premios. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 56 pgs.
- Labor literaria del P. Conrado Muiños Sáñez. Discurso en el R. Colegio Alfonso XII en la distribución de premios. Imp. Helénica. Madrid, 1914. 69 pgs.
- Oración fúnebre en sufragio de los soldados mallorquines fallecidos a consecuencia de nuestras guerras coloniales. Tip. Amengual y Muntaner. Palma de Mallorca, 1899. 30 pgs.
- Oración fúnebre de D. Antonio Cánovas del Castillo. Tip. A. y Muntaner. Palma de Mallorca, 1897. 24 pgs.
- Sermón en el aniversario de la conquista de Palma. Tip. B. Rotger. Palma, 1895. 32 pgs.
- Panegírico de San Sebastián, Patrono de Palma de Mallorca. Tip. B. Rotger. Palma, 1896. 36 pgs.
- FERNANDO VÁZQUEZ (Ribó, Orense 29-V-1858)
- Los dos amores. Narración filipina. Tip. La Editorial. Iloilo, 1909. VIII+150 pgs.

- JUAN VENA (Dueñas, Palencia 23-VI-1825/Manila 12-IX-1897)
Novena ang ditung lungcut nang Nuan a Virgen. Imp. Amigos del País, Manila, 1877. XXIV+113 pgs.
- Casalesayan ning panalangin. Imp. Amigos del País. Manila, 1878. 404 pgs.
- MANUEL VILCHES DE LA CONCEPCIÓN (Puerto de Santa María, Cádiz 26-VIII-1829/Amblan, Filipinas 16-VII-1880)
Gramática Visaya-Cebuana. Imp. Ramírez y Girandier. Manila, 1877. 184 pgs.
- Manual del mediquillo visaya*. Imp. R. Girandier. Manila, 1877. 151 pgs.
- LUIS VILLALBA MUÑOZ (Valladolid, 22-IX-1872)
La educación artística. Discurso en la apertura del curso 1899 a 1900 en el R. Colegio de El Escorial. Imp. Vda. e hija. G. Fuente nebro. Madrid, 1899. 32 pgs.
- Lo bello y lo artístico*. Discurso en la apertura del curso 1903 a 1904 en el Colegio Alfonso XII de El Escorial. Tip. R. Méndez. Madrid, 1903. 32 pgs.
- Siembra vientos...* (comedia en 3 actos y 4 cuadros). Imp. Andrés Martín. Valladolid, 1908. 54 pgs.
- La inocentada* (sainete infantil). Imp. Helénica, Madrid, 1910. 30 pgs.
- El P. Honorato del Val* (datos biográficos). Imp. Helénica. Madrid, 1910. 30 pgs.
- Música prohibida* (diálogo). Imp. Helénica. Madrid, 1910. 16 pgs.
- Los Agustinos y la Sagrada Eucaristía*. Imp. Helénica. Madrid, 1911. VIII+66 pgs.
- Cuentos de Navidad*. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 156 pgs.
- Cosas de la vida*. Cuentos, narraciones y diálogos. Imp. Helénica. Madrid, 1914. 262 pgs.
- Páginas selectas de literatura castellana*. Epilg. de ... Imp. Sáez de Jubera, Hos. Madrid, 1916. 308 pgs.
- La Historia del Rey de Reyes y Señor de los Señores*. Imp. Helénica. Madrid, 1916. 402 pgs.
- El Primer Congreso Nacional de Música Sagrada* (Crónica epistolar). Imp. Helénica. Madrid, 1907. 90 pgs.

- Conferencia de la música española (Algo sobre la música española de cámara en el siglo XVIII). Imp. Helénica. Madrid, s.a. 42 pgs.
- Últimos músicos españoles del siglo XIX. Semblanzas y notas críticas. Ildefonso Alier, ed. Madrid, 1914. XIV+216 pgs.
- La música en solfa. Casos y cosas del arte y de los artistas. Imp. Helénica. Madrid, 1915. 100 pgs.
- Enrique Granados. Semblanza y biografía. Imp. Helénica. Madrid, 1916. 42 pgs.
- ELADIO ZAMORA (Villalpando, Zamora 31-I-1853/Valladolid 26-II-1903)
- Las Corporaciones religiosas en Filipinas. Imp. A. Martín. Valladolid, 1901. VIII+504 pgs.
- Pláticas marianas y panegíricos de Santos. Imp. A. Martín. Valladolid, 1902. 555 pgs.
- EUSEBIO-JULIÁN ZARCO-BACAS Y CUEVAS (Vuenca 27-VII-1887)
- España y la comunión frecuente y diaria en los siglos XVI y XVII. Imp. Helénica. Madrid, 1912. 258 pgs.
- Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. Memorias de Fr. Antonio Villacastín, monje Jerónimo de dicho Monasterio. Publicadas y anotadas por... Imp. Helénica. Madrid, 1916. XVI+102 pgs.
- Documentos... II. Testamento y codicilos de Felipe II. Carta de fundación de San Lorenzo el Real. Adiciones a la Carta de fundación. Privilegio de exención de la Villa de El Escorial. Publicados y anotados por... Imp. Helénica. Madrid, 1917. 210 pgs.
- Documentos... III. Instrucciones de Felipe II para la fábrica y obra de San Lorenzo el Real. Publícalas el... Imp. Helénica. Madrid, 1918. VIII+140 pgs.
- Oración fúnebre de Felipe II pronunciada en la R. Basílica de El Escorial (13-IX-1917). Imp. Helénica. Madrid, 1917. 24 pgs.
- Escritores Agustinos de El Escorial (1885-1916). Imp. Helénica. Madrid, 1917. 400 pgs.
- Antonio Pérez. Imp. Helénica. Madrid, 1919. 250 pgs.
- Libro intitulado Coloquios de la Verdad. Trata de las causas e inconvenientes que impiden la doctrina e conversión de los indios de los reinos del Pirú, y de los daños, e males, e acrravios que padecen. Conquisto por Pedro de Quiroga Sacerdote que residió en

aquellos Reinos. Publivalo, precedido de unas Advertencias al...

Tib. Zarruela. Sevilla, 1922. 129 pgs.

RAMÓN ZUECO DE SAN JOAQUÍN (Tarazona, Zaragoza 1828/Cagayán de Misamis, Mindanao, Filipinas 12-II-1889)

Gramática hisaya-española, adaptada al sistema de Ollendorf. Imp. R. y Girandier. Manila, 1878.

- id. 2ª ed. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1890. LXVII+152+27 pgs.

- id. Imp. Asilo Huérf. Guadalupe, 1890. LIII+222 pgs.

Papatipigan nga mahal sa Casing casing ni Jesus. Imp. Amigos del País. Manila, 1881. 292 pgs.

Sermones dogmático-morales. Tip. R. y Girandier. Manila, 1886.

654 pgs.

ESCRITORES CARMELITAS (1875-1923) =====

- Amalio de San Luis Gonzaga, OCD - Curso elemental de literatura preceptiva - Imp. Ambos Mundos - Bilbao, 1920 - 290 pgs.
- Angel del Purísimo Corazón de María - Costumbres santas del Noviciado de Carmelitas Descalzos de la provincia de Nuestro Padre San Elías, de Castilla la Vieja, con las Cautelas del Santo - Cayetano González - Ávila, 1898 - 327 pgs.
- Antonio de Jesús, OCD - Ordo Divini Officii recitandi misaeque celebrandi - Typ. El Monte Carmelo - Burgis, 1917.
- Aurelianus a SS. Sacramento, OCD - Cursus asceticus - Typis Scholae Industrialis - Ernakulam, India, 1917-19 - 3 vols.
- Bernardo de San José, OCD - Instrucción y costumbres santas de los novicios Carmelitas Descalzos - Imp. Católica de Astun - Bilbao, 1900 - VIII, 439 pgs.
- Simón María Besalduch, OCD - Triduo al Beato Nuño Álvarez de Pereira, OCD, precedido de un resumen de su admirable vida - Villena, 1920 - 70 pgs.
- id. - Devocionario manual de la Virgen del Carmen, escrito para los terciarios, cofrades y devotos carmelitas - Luis Gili - Barcelona, 1916- 483 pgs.
- Bonifacio de la Sagrada Familia, OCD (1865-1941) - Vida de Santa Teresa - Tip. Cayetano González - Ávila, 1898.
- Pedro de Brizuela, OCD - El desierto de Las Palmas - Lib. Fanollera - Valencia, 1915 - 75 pgs.

- Buenaventura de la Asunción, OCD - Devoción al Milagroso Niño Jesús de Praga. Origen, objeto, propagación - Tip. de F. Serrano - Toledo, 1908 - 97 pgs.

- id. 4ª ed. - Tip. El Monte Carmelo - Burgos, 1907 - 92 pgs.

- id. 6ª ed. - Toledo, 1910 - 150 pgs.

- id. 7ª ed. - Hijos de J. Peláez - Toledo, 1913 - 150 pgs.

- Casimiro de la Virgen del Carmen, OCD - Pío X y Santa Teresa - El Monte Carmelo - Burgos, 1914 - 75 pgs.

- id. - Teresa de España y del Carmelo - El Monte Carmelo - Burgos, 1915 - 126 pgs.

- Claudio de Jesús Crucificado, OCD (1885-1964) - El Monte Carmelo.

- Francisco Elcarte, OC - Discursos sobre la Santísima Virgen María Madre de Dios - Imp. Mariana - Lérida, 1884 - 143 pgs.

- Elías de Santo Tomás, OCD - Homenaje a Santo Tomás de Aquino - Est. Tip. Seix - Barcelona, 1898 - 230 pgs,

- Estanislao de la Virgen del Carmen, OCD - Obras - Enrique Fernández - Madrid, 1908 - T.I., 474 pgs. - T.II, 498 pgs.

- id. Obras. Ordenadas y corregidas por su hermano José María Ruano y Corbo - Vol. I, 469 pgs. Vol. 495 pgs. Imp. Parades - Madrid, 1908 - 1909.

- Eugenio de San José, OCD - Cervantes y la España de su época - Imp. Chile - Santiago de Chile, 1916 - 120 pgs.

- Eulogio de San José, OCD - Doctorado de Santa Teresa de

Jesús y San Juan de la Cruz - Imp. y Librería del Diario - Córdoba, 1986 - 222 pgs.

- Eusebio de la Asunción, OCD - Conveniencia de definir como dogma de fe la Asunción de la Virgen - Barcelona, 1903 - 128 pgs.

- id. - El devoto de la Virgen del Carmen instruido en los privilegios y obligaciones del escapulario - Imp. Calatrava - Salamanca, 1900 - 178 pgs.

- id. - La Madre de Jesús, ¿Inmaculada o no? - Fernández Castro - Habana, 1922 - 60 pgs.

- Everisto de la Virgen del Carmen, OCD - (1882-1964) - Fruto mensual del árbol de la vida - Hijos de Peláez - Toledo, 1911 - 188 pgs.

- Florencio del Niño Jesús, OCD (1877-1939) - La Beata Ana de San Bartolomé, secretaria de Santa Teresa (compendio de su vida) - El Monte Carmelo - Burgos, 1917 - 328 pgs.

- id. - La Orden de Santa Teresa, la fundación de la Propaganda Fide y las misiones carmelitas. Estudio histórico - Prólogo del Marqués de Piedras Albas - Tip. Nieto y Compañía - Madrid, 1923 - 198 pgs.

- id. - El V.P. Fray Juan de Jesús María, Prepósito General de las Carmelitas Descalzas. Su vida, sus escritos, sus virtudes - Tip. El Monte Carmelo - Burgos, 1919 - 302 pgs.

- Florián del Carmelo, OCD - Episodios rimados de la historia de un alma - El Monte Carmelo - Burgos, 1920 - 110 pgs.

- id. Romancero histórico del Carmelo - id. - id., 1916 -

148 pgs.

- id. Romancero histórico de Cervantes - id. - id., 1916
~ 148 pgs.

- id. Poesías de Sor Teresa del Niño Jesús y de la Santa
Faz - id. - id., 1914 - 220 pgs.

- Gabino de la Virgen del Carmen, OCD - Apuntes de cocina
para uso de los Hermanos Carmelitas Descalzos - Domingo Saar - Vi-
toria, 1922 - 90 pgs.

- Gabriel de Jesús, OCD (1862-1949) - La elocuencia a los
pies de Santa Teresa. Colección de panegíricos inéditos de la San-
ta, recogidos y ordenados por el P. ... - Gregorio del Amo - Ma-
drid, 1922 - 312 pgs.

- id. - Ejercicios espirituales de San Ignacio y Santa Te-
resa para religiosas - Juan Pérez Torres - Madrid, 1912 - Madrid,
1922.

- id. - La Estrella de los Mares - Librería Católica - Ma-
drid, 1981 - 215 pgs.

- id. - Mes de enero consagrado al Milagroso Niño de Je-
sús de Praga - Hijos de Gregorio del Amo - Madrid, 1920 - 314 pgs.

- id. - S. Teresa predicada o novenario de Sermones y pa-
negírico - Nicolás Moya - Madrid, 1918 - 176 pgs.

- id. - Cómo daba gracias S. Teresa después de comulgar -
Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1915 - 48 pgs.

- id. - S. Teresa, la Santa de la aristocracia - Gregorio
del Amo - Madrid, 1922 - 31 pgs.

- id. - Devocionario popular de la Virgen del Carmen - Madrid, 1919 - 64 pgs.

- id. - La Virgen del Carmen y los Carmelitas - Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1915 - 31 pgs.

- id. - El Rubí de Praga o sea devocionario completísimo del Milagroso Niño de Jesús de Praga - Ed. Hijos de Gregorio del Amo - Madrid, 1920 - 331 pgs.

- id. - Siete minutos con el Niño Jesús de Praga para cada uno de los días del mes - Hijos de G. del Amo - Madrid, 1922 - 155 pgs.

- La Virgen del Carmen y el Purgatorio o sea mes de ánimas carmelitano - Hijos de G. del Amo - Madrid, 1920 - 218 pgs.

- id. - La Virgen de los Dolores, Sermones - Bruno del Amo - Madrid, 1919 - 319 pgs.

- Gerardo de San Juan de la Cruz, OCD (1878-1922) - Mérito literario de las obras de San Juan de la Cruz. Preliminares de la edición crítica - pg. XVI-LXXX.

- id. - Nueva luz sobre la familia del insigne poeta toledano Baltasar Elisio de Medinilla, y particularmente sobre su muerte y matador - Suc. J. Peláez - Toledo, 1920 - 31 pgs.

- id. - Vida del maestro Julián de Ávila. Prólogo de Andrés Alonso Polo - Imp.Vda. e Hijos de J. Peláez - Toledo, 1915 - 422 pgs.

- id. - Los autógrafos que se conservan del Místico Doctor San Juan de la Cruz - Toledo, 1913 - 94 pgs.

- Gil del Sagrado Corazón de Jesús, OCD - El Niño Jesús

de Fraga y la infancia. Devocionario manual de los Niños de la Co
fradía - El Monte Carmelo - Burgos, 1913 - 156 pgs.

- Gregorio de Santa Salomé, OCD - Vida compendiada de
Nuestra Santa Madre Teresa de Jesús - Señores Lizcano y Cía. - Ma
drid, 1882 - 314 pgs.

- id. - Vida del extático Padre San Juan de la Cruz - Luis
Aguado - Madrid, 1891 - 64 pgs.

- Joaquín de la Sagrada Familia, OCD - Posiciones y artí
culos para la causa de la beatificación de la Sierva de Dios Sor
María Adalaida de Santa Teresa (fundadora del Convento de Grajal)
- Sebastián Rodríguez - Toledo, 1923 - 166 pgs.

- id. - La Sierva de Dios Sor María de Jesús, Carmelita
Descalza, y "Letradillo" de Santa Teresa - Ed. Suc de J. Peláez -
Toledo, 1919 - 352 pgs.

- José del Salvador, OCD - Pláticas dogmático-morales en
que se explican los principales misterios de la religión - El Mon
te Carmelo - Burgos, 1911 - 254 pgs.

- Juan Vicente de Jesús María, OCD (1862-1943) - Manual
de los Terciarios Carmelitas Teresianos - Imp. de Santa Teresa -
Bilbao, 1890 - 159 pgs.

- id. - Manual de los Hermanos de la Venerable Orden Ter
cera de Nuestra Señora del Carmen y Santa Teresa - Imp. Teresiana
- Madrid, 1898-174 pgs.

- id. - Regla y Manual de la V.O.T. de N.S. del Carmen y
S. Teresa - 4ª ed. - El Monte Carmelo - Burgos, 1910 - 199 pgs.

- Lucas de San José, OCD (1872-1936) - Desde mi celda,

Cartas a un joven - Juan Gili - Barcelona, 1914 - 402 pgs.

- id. - Confidencias a un joven - Herederos de J. Gili - Barcelona, 1914 - 222 pgs.

- id. - Glosa a una letrilla de S. Teresa de Jesús - El Monte Carmelo - Burgos, 1906 - XIII, 176 pgs.

- id. - id. - 3ª ed. - Herederos de J. Gili - Barcelona, 1911 - 240 pgs.

- Lucas de María Santísima - Manuel de la Orden Tercera Carmelitana - El Monte Carmelo - Burgos, 1923 - 189 pgs.

- Ludovico de los Sagrados Corazones - Quince minutos a los pies de la Virgen del Carmen - 11ª ed. - Juan Gili - Barcelona, 1919 - 96 pgs.

- José María Llobera, C. - Tratado elemental de sociología cristiana - Imp. Acción Social - Barcelona, 1909 - 426 pgs.

- Luis María Llop, O Carm. - El Hijo de la Gracia o San Franco de Pena - Diario de Jerez - Jerez, 1911 - 284 pgs.

- id. - Rosas del alba - Tip. del Santo Escapulario - Osuna, 1911 - 273 pgs.

- id. - Violetas secas - Tip. del Santo Escapulario - Jerez de la Frontera, 1911 - 191 pgs.

- Joaquín Lluch y Garriga, O Carm. - Pan de vida - 4ª ed. - Herederos de Vda. de Pla - Barcelona, 1877 - 672 pgs.

- Marcelo del Niño Jesús, OCD - Philosophia moralis et specialis ad mentem Angelici Doctoris S. Thomae Aquinatis - El Monte Carmelo - Burgos, 1913 - 878 pgs.

- id. - *Cursus Philosophiae Scholasticae* - Typ. El Monte Carmelo - Burgos, 1922 - 3 vols. (I-352 pgs., II-536 pgs., III-503 pgs.)

- id. - *La cuestión social en la encíclica Rerum Novarum* - Ed. El Monte Carmelo - Burgos, 1916 - 212 pgs.

- id. - *La guerra y la paz: Hechos y observaciones sobre la organización obrera en Bélgica y su aplicación en España* - Vitoria, 1915 - 34 pgs.

- id. - *Cartilla social o preguntas y respuestas de la sindicación racatólica obrera* - Tip. de Fuertes y Marquínéz - Vitoria, 1922 - 94 pgs.

- *Marcial del Sagrado Corazón de Jesús*, OCD - *Lenguaje y ortografía castellanos* - El Monte Carmelo - Burgos, 1909 - 72 pgs.

- *Miguel de la Sagrada Familia* - *El Ángel del Carmelita* - Imp. Gabriel L. y del Horno - Madrid, 1905 - 854 pgs.

- *Nicanor de Jesús*, OCD - *Colección de Cantos religiosos populares* - Imp. del Corazón de Jesús - Bilbao, 1918 - 178 pgs.

- id. - *Luz del Carmelo* - 5ª ed. - Valdivia, 1915 - 416 pgs.

- id. - *Promptuarium sacerdotale ad ea precipuae quae muneris sunt ministrorum Christi Jesu* - Typ. Sacratissimi Cordis Jesu - Bilbao, 1918 - 279 pgs.

- *Pedro Tomás de Santa Teresa* - *Guía de la semana devota de la Virgen del Carmen* - Cecilio Egaña - Vitoria, 1901 - 279 pgs.

- *Plácido María del Pilar*, OCD - *Floreceillas del Carmelo*

- Imp. L. Aguado - Madrid, 1901 - 221 pgs.

- id. - Cosas de la India. Hojas arrancadas del diario de un misionero - Imp. de A. Montreal - Burriana, 1915 - 155 pgs.

- id. - El Santo Escapulario y la Bula Sabatina - El Monte Carmelo - Burgos, 1913 - 141 pgs.

- id. - Aromas del Carmelo. Devocionario carmelitano - 3ª ed. - Tip. Teresiana - Barcelona, 1900 - 430 pgs.

- Sabino de Jesús, OCD - Discursos panegíricos teresianos - El Monte Carmelo - Burgos, 1922 - 197 pgs.

- Salvador de la Madre de Dios, OCD - La Eucaristía - Izquierdo y Cía. - Sevilla, 1911 - T. I, 559 pgs. y T. II, 491 pgs.

- id. - La Virgen del Carmen. Colección de sermones y panegíricos carmelitanos - Sevilla, 1916 - 183 pgs.

- id. - Las Órdenes religiosas y el marqués de Pidal.

- Samuel de Santa Teresa, OCD - Tratado teológico sobre la definibilidad dogmática de la Asunción de María - Imp. Cervantes - Santiago de Chile, 1922 - 103 pgs.

- id. - La Concepción Inmaculada de María y los errores modernos - Imp. Cervantes - Santiago de Chile, 1905 - 110 pgs.

- id. - IV Centenario del Nacimiento de S. Teresa de Jesús - Imp. San José - Santiago de Chile, 1915 - 70 pgs.

- id. - La mujer cristiana. Conferencias - Imp. La Revista Católica - Santiago de Chile, 1906 - 281 pgs.

- Silverio de Santa Teresa, OCD (1878-1954) - Recuerdo del XXIII Congreso Eucarístico Internacional - El Monte Carmelo -

Burgos, 1911 - 102 pgs.

- id. - El precepto del amor. Estudio histórico crítico de la caridad cristiana y de las relaciones con la legal y la filantropía - El Monte Carmelo - Burgos, 1913 - 647 pgs.

- id. - Resumen histórico de la restauración de los Carmelitas Descalzos en España - El Monte Carmelo - Burgos, 1918 - 338 pgs.

- id. - Por las Hurdes y Las Batuecas - El Monte Carmelo - Burgos, 1922 - 80 pgs.

- Simón de los Sagrados Corazones, OCD - El jardín de mi alma según Santa Teresa - Tip. La Gutenberg - Valencia, 1915 - 336 pgs.

- Valentín de la Asunción (1862-1948), OCD - Theología Dogmático-Scholastica ad mentem Sancti Thomae Aquinatis - Typ. El Monte Carmelo - Burgos, 1910 - T. I, 714 pgs. - T. II, 712 pgs.

- Vicente de Jesús María, OCD - El materialismo - Imp. Católica - Valencia, 1888 - 224 pgs.

- Hermana Virginia del Sagrado Corazón de Jesús, OCD - Poesías religiosas escritas por una religiosa ejemplar ya difunta - Hijos de J. Rodríguez - Toledo, 1907 - 304 pgs.

- Wenceslao del Santísimo Sacramento, OCD (1900-1968) - Fisonomía de un doctor. Ensayo crítico - Calatrava - Salamanca, 1913 - T. I, 230 pgs. T. II, 352 pgs.

- id. - Posición de la Orden Carmelitana en la historia del mundo y del cristianismo (Conferencia en el Centro de Defensa Social de Madrid, 21-III-1911) - Juan Pérez - Madrid, 1911 - 78

pgs.

- Un Carmelita Descalzo (Anónimo) - Árbol místico - Tip.
Católica - Barcelona, 1900 - 292 pgs. - 2ª ed./- Valencia, 1908 -
Tip. Salesiana - 3ª ed. - 324 pgs.

ESCRITORES CARMELITAS DESCALZOS DE LA PROVINCIA DE SAN JOSÉ DE
 =====

CATALUÑA
 =====

- P. Alejo de la Virgen del Carmen (Aramunt, Lérida, 27-VIII-1884/ Barcelona, 24-XII-1953) - Filotea Teresiana (Devocionario carmelitano) - Ed. Tarragona - Tarragona, 1922.

- P. Carmelo de la Inmaculada (Valls, Tarragona, 7-II-1896 / Lérida, 15-X-1944) - Amor y perdón (novela) - Imp. El Tucsonense - Tucson, EE.UU., 1923.

- P. Lucas de San José - Su, Lérida, 14-XII-1872 / Barcelona, 20 VII-1936 - Desde mi celda. Cartas a un joven - Herederos de Juan Gili - Barcelona, 1914.

- id. - Confidencias a un joven - Herederos de Juan Gili - Barcelona, 1914.

- Glosa a una letrilla de Santa Teresa de Jesús (o Meditando en los cantares de mi Madre, o Mi libro de consolaciones) - Tarragona, 1911.

- id. - La Santidad en el claustro - Tall. gráf. R. Gila bert - Barcelona, 1920.

- P. Ludovico de los Sagrados Corazones (Su, Lérida, 17-XII-1867 / Ávila, 20-XI-1920) - Quince minutos a los pies de la Virgen del Carmen - Tarragona, 1907.

- id. El Niño Jesús de Praga, mi consuelo - Tarragona, 1907.

- P. Martín de Jesús María (Bisbal del Panadés, 3-X-1868 / ?) - El libro de los devotos del Niño Jesús de Praga - Ed. Litúrgica Española - Barcelona, 1921.

DOMINICOS

PROVINCIA DE ESPAÑA

LESMES ALCALDE.

Crónica de la Congregación de Hermanas Dominicas Terciarias de la Anunciata. Vich, 1895. 2 vols.

Vida del P. Francisco Coll, fundador de la Congregación de Hermanas de la Anunciata. Imp. Calatrava. Salamanca, 1908. 634 pgs.

Arte de perfeccionar y perfeccionarse. Vergara, 1909. 2 vols.

PAULINO ÁLVAREZ DEL ROSARIO

Santa Teresa y el P. Báñez. Imp. Lázcano. Madrid, 1882.

El Rosario. Imp. Cerezo. Salamanca, 1884. 80 pgs.

Vida de los Hermanos. Leyenda histórica maravillosa de la Orden de Predicadores en el siglo XIII (Trd. del latín con intrd. sobre la Orden). Palencia, 1885. 470 pgs.

Los quince sábados del Rosario. Imp. S. Domingo. Palencia, 1887. 176 pgs.

Vida de la sierva de Dios Sor Bárbara de Santo Domingo, religiosa del convento de Madre de Dios de Sevilla, muerta en 1872. Palencia, 1889. 460 pgs. 2ª ed.

Vida compendiada del V. Melchor García Sa. Pedro. Palencia, 1889. 40 pgs.

Ramillate del Rosario. Vergara, 1889. 160 pgs.

Triduos que a su patrona dedican las siervas de la Virgen del Rosario en la iglesia de Santo Domingo de Cádiz. Vergara, 1897. 23 pgs.

Vida y martirio del Venerable Obispo Fr. Melchor García Sampedro, de la Orden de Predicadores, Vicario Apostólico del Tong-King Central, martirizado en Nadinh al año 1858. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1902. 102 pgs.

La Iglesia verdadera. Conferencias en la catedral de La Habana. La Habana, 1905. 213 pgs.

Glorias del Rosario. Vergara, 1909. 629 pgs.

El protomártir de Asturias. Vergara, 1911. 35 pgs.

- Panegíricos y oraciones fúnebres. Tio. El S. Rosario. Vergara, 1913. 564 pgs.
- Ves de Jesús Sacramentado, por Fr. Luis de Granada. Prliq. de Lib. Católica. Barcelona, 1916. 328 pgs.
- Santos, Bienaventurados y Venerables de la Orden de Predicadores. Tio. El S. Rosario. Vergara. 1919-23. 4 vols.
- Vida de Santa Rosa de Lima, dominica. Vergara, 1920. 72 pgs.
- Retiro Espiritual. Meditaciones y lecturas coleccionadas. Imp. El S. Rosario. Vergara, 1920. 566 pgs.
- VICENTE ÁLVAREZ CIENFUEGOS.
- El Santo Rosario y sus indulgencias. Vergara, 1903. 64 pgs.
- id. 3ª ed. 112 pgs.
- MANUEL AMADO.
- Año Dominicano o Vidas de los Santos y Beatos de la Orden de Predicadores. Lib. G. del Amo. Madrid, 1912. 478 pgs.
- JOSÉ AMANDI.
- Compendium Theologiae Moralis. Imp. Ramírez y Girandier. Manila, 1894. 869 pgs.
- JOSÉ DE BARINAGA.
- Manual de los Terciarios. Palencia, 1888. 265 pgs.
- ANTONIO CARRIÓN.
- Cueva de Santo Domingo de Guzmán. Vergara, 1908. 48 pgs.
- Sagrada Orden de Predicadores. Vergara, 1920. 112 pgs.
- RAIMUNDO CASTAÑO.
- Reseña histórica y novenario de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Consolación. Imp. El Rosario Perpetuo. Cádiz, 1906. 85 pgs.
- Sor Mariana de Santi Domingo Ricosoto. Sevilla, 1901. 380 pgs.
- El orador sagrado. Tratado general de Preceptiva Literaria. Vergara, 1902. 2 vols.
- San Álvaro de Córdoba y su convento de Escalaceli. Vergara, 1906. 109 pgs.
- Santo Domingo de Guzmán. Imp. Juan Gili. Barcelona, 1909. 262 pgs.
- Monografía y Novena de la Beata Juana de Aza, madre de Santo Domingo de Guzmán. Vergara, 1900. 64 pgs.
- ÁNGEL CIARAN.
- Sermón. Valladolid, 1906. 14 pgs.

JERONIMO COOERCK.

Tríduo dedicado a Santo Tomás de Aquino en Marzo de 1881, por los PP. Dominicos del Colegio de Corias con motivo del Patronato Universal de los anclas católicos. Imp. Vallina y Cía. Oviedo, 1881. 94 pgs.

ALBERTO COLUNGA.

Historia del santuario de Ntra. Sra. del Acebo. Madrid, 1909. 166 pgs.

PABLO REGINALDO CONRAT.

Historia de Ntra. Sra. de las Celdas y su Convento. Barcelona, 1900. 335 pgs.

JUSTO CUERVO.

Recuerdo del Tercer Centenario de la muerte del V.P. Maestro Fr. Luis de Granada. Tip. S. Francisco de Sales. Salamanca, 1898. 101 pgs.

Biografía de Fray Luis de Granada. Madrid, 1895. 278 pgs.

El Maestro Fr. Diego de Ojeada y la Cristiada. Madrid, 1891?. 101 pgs.

El Monasterio de San Juan de Corias. Imp. Católica. Salamanca, 1915. 36 pgs.

Historiadores del Convento de San Esteban de Salamanca. Imp. Católica. Salamanca, 1915. 3 vols.

FILIBERTO OÍAZ PARDO.

Discurso en la apertura del curso 1894 a 1895 del Colegio de Nuestra Señora del Carmen de Cuevas (Almería). Ed. El S. Rosario. Vergara, 1894. 22 pgs.

Discurso preliminar a la obra de C. Lecea sobre la Cueva de Santo Domingo. Segovia, 1895. 104 pgs.

EMETERIO FERNÁNDEZ.

Contra viento y marea. Ensayo de un drama, novela o lo que saliere. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1905. 35 pgs.

Modo de rezar con fruto el Santísimo Rosario. Vergara, 1906. 111 pgs.

MANUEL FERNÁNDEZ BADA.

Discurso inaugural del Colegio de Nuestra Señora del Carmen, de Cuevas (16-X-1893). Cuevas, 1893. 40 pgs.

Sermón del Venerable mártir Fr. Valentín de Berrio-Ochoa. Bilbao,

1996. 24 pgs.

La devoción a la Virgen en su célebre y milagroso Santuario de las Celdas. Vergara, 1916. 98 pgs.

- id. Vergara, 1918. 19 pgs.

Catecismo de la V. Orden Tercera de Santo Domingo. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1927.

RAMÓN FERNÁNDEZ TASCÓN.

El Rosario. Su historia. Tip. Moderna. Valencia, 1913. 84 pgs.

JOSÉ MARÍA GARCÍA GRAÍN.

De la vocación religiosa y del estado religioso, por Jesús María Rodríguez Fernández. Priq. de... Gifs. Manuel Menéndez. Luarca, 1917. 83 pgs.

El Rosario y el Purgatorio. El Rosario y la Misa. Ed. E.S. Rosario. Vergara, 1919. 41 pgs.

El Rosario y la Perfección Cristiana. Ed. E.S. Rosario. Vergara. 1922. 204 pgs.

PEDRO GERARD.

La cosmografía de Alberto el Grande. Discurso en la apertura del curso de 1902 a 1903 en el colegio de Padres Dominicos de Cuevas (Almería). Imp. Campoy. Cuevas, 1902.

ANTONIO GONZÁLEZ.

Inmoralidad en el teatro moderno, Madrid, 1899. 232 pgs.

La estética del Rosario. Cádiz, 1910. 171 pgs.

El mes de octubre. Ed. J. Gili. Barcelona, 1911.

JUAN TOMÁS GONZÁLEZ ARINTERO.

El diluvio universal de la Biblia y la Tradición demostrado por la geología y la prehistoria. Imp. El S. Rosario. Vergara, 1891. 667 pgs.

La evolución y la Filosofía cristiana. Introducción General. Lib. G. del Amo. Madrid, 1898. 194 pgs.

La Evolución y la Filosofía cristiana. Introducción General y Libro Primero: La Evolución y la Mutabilidad de las especies orgánicas. Lib. G. del Amo. Madrid, 1898. 194+559 pgs.

La crisis científico-religiosa. Discurso en la inauguración de los estudios superiores, exegético-apologéticos de San Gregorio de Valladolid. Imp. J. Cuesta. Valladolid, 1900. 28 pgs.

El hexamerón y la ciencia moderna. Explicaciones hechas en el Cole

gio de Estudios Superiores exegético-apologéticos de San Gregorio de Valladolid. Imp. Cuesta. Valladolid, 1901. 308 pgs.

La Providencia y la Evolución. Explicaciones sobre el problema teológico. Primera parte. Mecanismo y teleología. Ed. Cuesta. Valladolid, Valladolid, 1904. 4+502 pgs.

La Providencia y la Evolución. Explicaciones sobre el problema teológico. Segunda parte. Teleología y teofobia. Ed. Cuesta. Valladolid, 1904. 8+330 pgs.

La evolución mística. Libro III del Desarrollo y vitalidad de la Iglesia. Imp. Calatrava. Salamanca, 1908. 707 pgs.

Desarrollo y vitalidad de la Iglesia. Libro IV. Mecanismo divino de los factores de la evolución eclesial. Imp. Calatrava. Salamanca, 1908. 437 pgs.

Desarrollo y vitalidad de la Iglesia. Introducción y Libro I. Evolución orgánica. Imp. Calatrava. Salamanca, 1911. 444 pgs.

Desarrollo y vitalidad de la Iglesia. Libro II. Evolución doctrinal. Imp. Calatrava. Salamanca, 1911. 445 pgs.

Grados de oración y principales fenómenos que les acompañan. Imp. Calatrava. Salamanca, 1916. 122 pgs.

Declaración brevísima del Cantar de los Cantares, según la versión del P. Scío., para uso de personas espirituales. Tip. El S. Rosario. Vergara, 1917. 48 pgs.

Exposición mística del Cantar de los Cantares, con nueva versión castellana acomodada al texto de la Vulgata y variantes del hebreo y griego. Imp. Calatrava. Salamanca, 1919. 512 pgs.

Misión cosantificadora de María como Esposa del Espíritu Santo. Salamanca, 1920. 36 pgs.

La Epifanía Mística. Imp. Calatrava. Salamanca, 1920. 19 pgs.

La Sulamitis. Imp. Calatrava. Salamanca, 1920. 34 pgs.

Reseña biográfica de la angelical sierva de Dios M. María de la Reina de los Apóstoles. Imp. Calatrava. Salamanca, 1920. 18 pgs.

LUIS GONZÁLEZ ALONSO GETINO.

Polémica teológica. Suárez y el Syllabus tomista. Madrid, s.a. 94 pgs.

Vida de Santa Catalina de Sena, terciaria de la Orden de Santo Domingo. Imp. Salmanticensis. Salamanca, 1902. 67 pgs.

La autonomía universitaria y la vida de Fray Luis de León. Fe de

- erratas al Estudio biográfico-crítico de Fray Luis de León que escribió el P. Blanco. Imp. Noticiario Salmantino. Salamanca, 1904.
- Historia de un convento. Cartas dirigidas al P. Blanco y dedicadas al Sr. Canalejas. Ed. E.S. Rosario. Vergara, 1905. 270 pgs.
- La Summa contra Gentiles y el Pugio Fidei. Carta sin sobre a D. Miguel Asín Palacios. Ed. El E. Rosario. Vergara, 1905. 109 pgs.
- El proceso de Fray Luis de León. Conferencia. Imp. Calatrava. Salamanca, 1906. 77 pgs.
- El averroísmo teológico de Santo Tomás. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1906. 574 pgs.
- Vida y procesos de Fray Luis de León. Imp. Calatrava. Salamanca, 1907. 574 pgs.
- Florilegio Dominicano. Tip. Rvta. de Archivos. Madrid, 1911. 380 pgs.
- Los escrúpulos y sus remedios, por Fr. Alonso de Cabrera. Intrd., notas y apéndices de... Ed. G. del Amo. Madrid, 1918.
- Navidad y Año Nuevo: Nacimiento y niñez de Jesús, por Fr. Alonso de Cabrera. Intrd. y notas de... Madrid, 1920.
- Paráfrasis de los Salmos, por Fr. Antonio de Cáceres. Intrd. y ed. de... 2 vols. Madrid, 1920.
- Capítulos Provinciales y Priors Provinciales de la Orden de Santo Domingo en la circunscripción denominada Provincia de España. Madrid, 1920.
- La Consolación de la Filosofía, escrita por Severino Boecio (523) y traducida por Fray Alberto de Aguayo (1516). Intrd. y ed. de... Madrid, 1921.
- El iluminado doctor Fray Juan Taulero. Las Instituciones Divinas y otros trabajos en prosa y en verso. Intrd. y notas de... Madrid, 1922.
- MANUEL GUTIÉRREZ CEBALLOS.
- El culto a Santa Rosa. Conferencia. Imp. de los Huérfanos. 1914. 16 pgs.
- JOSÉ MARÍA LARROCA.
- Oficio de la Santísima Virgen. Roma, 1884. 425 pgs.
- ZEFERINO LAVIESCA.
- Venerable Orden Tercera de Santo Domingo de Guzmán. Imp. Andrés Martín. Valladolid, 1897. 64 pgs.

Narraciones Dominicanas, por José María Ballester. Prlg. de...
Barcelona, 1915?. 220 pgs.

MÁXIMO LLANEZA.

Traducción de los Evangelios por Fr. Juan de Robles, OSB. Comenta-
rio. Madrid, 1906. 2 tms. en 1 vol.

JACINTO MARI

Ejercicios espirituales de 10 días. Palencia, 1899. 582 pgs.

ELICERIO DOMINGO MARTÍNEZ

No puedo ser protestante. Tip. La Rosa del Perú. Arequipa, 1919.
182 pgs.

JUAN MENENDEZ

Libertad de España. Aguascalientes, 1908. 19 pgs.

SANTIAGO NESEQUER

Compendium Actorum Capitulorum generalium Ordinis Praedicatorum
ab anno 1885 ad annum 1910. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1911. 58
pgs.

MANUEL MONTOTO

Reseña histórica de la Provincia de España, O.P. desde el año 1899
hasta nuestros días. Vergara, 1919. 168 pgs.

Acta Capitulorum Provincialium... ab anno 1898 ad annum 1912. Ed.
E.S. Rosario. Vergara, 1912. 262 pgs.

PABLO MONZÓN

Apuntes de Historia de España para responder a las preguntas del
programa oficial de la asignatura. Ed. E.S. Rosario. Vergara, 1897.

JOSÉ MARÍA MORÁN

Mes del Rosario o mes de Octubre. 4ª ed. Barcelona, 1891. 371 pgs.
Exposición de la Constitución "Apostolicas Sedes", en la cual se
reducen las censuras de sentencia lata. Imp. Lezcano. Madrid,
1882. 199 pgs.

Teología moral según la doctrina de los Doctores de la Iglesia
Santo Tomás de Aquino y San Alfonso María de Ligorio. Madrid,
1883. 3 vols.

- id. 3ª ed. Lib. G. del Amo. Madrid, 1904. 4 vols.

ARTURO ORTEGA

Panegírico de Santo Tomás de Aquino. Madrid, 1907. 33 pgs.

VICTORINO OSENDE

Novena a Nuestra Señora de Belén que se venera en el Santuario de

Santa Rosa de Lima. Imp. Ros. Seer. Lima, 1914. 278 pgs.

Vida y Novena de Santa Rosa de Lima. Imp. Ramírez. Lima, 1914. 273 pgs.

Novena del Dulce Nombre de Jesús, consagrada especialmente al Dog torcito de Santa Rosa. Talla. Artes Grafs. Ramírez. Lima, 1915. 60 pgs.

La Vida Interior. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1917. 56 pgs.

Vida sobrenatural del Beato Martín de Porres. Imp. Artística. Lima, 1917. 13+254 pgs.

Vida de Santa Rosa de Lima. Imp. Sanmartí. Lima, 1917. 160 pgs.

Vida del Beato Juan Macías. Imp. Artística. Lima, 1918. 118 pgs.

ANTONIO OVANDO

Novena del glorioso apóstol San Judas Tadeo. Tip. Provincial. Zamora, 1912. 20 pgs.

PEDRO PALOMEQUE

Los quince sábados del Rosario. Tip. Cuesta. Madrid, 1882. 256 pags.

JOAQUÍN PÉREZ Y PANDO

Historia de la imagen y santuario de Nuestra Señora de Montescalros. Vergara, 1904. 465 pgs.

PULINO QUIRÓS

Apuntes y Documentos para la Historia de la Provincia Dominicana de Andalucía. Almagro, 1915. 538 pgs.

SANTOS QUIRÓS

Sermón. Imp. Moloar. Almagro, 1903.

Sermón. Imp. El Rosario Perpetuo. Cádiz, 1906.

Sermón. Imp. N.S. del Rosario. Almagro, 1910.

Novena a ~~la~~ ^{la} Sma. Virgen María del Mar. Imp. La Independencia. Almería, 1911.

Ante las Aras. Libro para novias y novios. Imp. J. Vacas. Sevilla, 1920.

BENITO TOMÁS RIERA

La Orden de Predicadores en Manacor. Palma de Mallorca, 1913. 394 pgs.

FRANCISCO RIVAS

Historia Eclesiástica. Madrid, 1877. 3 vols.

ISIDRO MARÍA ROS

Historia del Convento y Santuario de Ntra. Sra. de Montesclaros.
Ed. El S. Rosario. Vergara, 1892. 320 pgs.

ESTEBAN SACREST

El Angel del Santuario. Vergara, 1894. 557 pgs.

Tratado de Moral. Madrid, 1906. 872 pgs.

Regla de la Tercera Orden de Penitencia de Santo Domingo de Guzmán. Vergara, 1914. 4ª ed. 232 pgs.

JESÚS SAGREDO

Apuntes biográficos del venerable P. Mtro. Fr. Andrés Ruiz de Santo Domingo, Religioso del Real Convento de Dominicos de Jerez de la Frontera. Tip. El Rosario. Almagro, 1912.

MANUEL MARÍA SAINZ

Electra en Solfa, o Pérez Galdós en evidencia. Vergara, 1901. 477 pgs.

Vida del Angélico Santo Tomás de Aquino, Patrono de la Juventud estudiosa. Vergara, 1903. 268 pgs.

Panegírico de Santo Tomás. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1905. 38 pgs.

Vida del mártir vizcaíno Beato Valentín de Barrio-Ochoa, de la Orden de Predicadores. Vergara, 1909. 254 pgs.

Panegírico del Bienaventurado Protomártir Dominico de China, Fr. Francisco Fernández de Capillas. Vergara, 1897. 32 pgs.

Corias. Vergara, 1910, 27 pgs.

De paseo con un niño. Vergara, s.a. 250 pgs.

Vida completa del mártir dominico Bto. Valentín de Barrio-Ochoa, Obispo de Tonkin. Vergara, s.a. 44 pgs.

El P. Larroca. Conferencia. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1910. 27 pgs.

Sermón en la parroquia de Elorrio con motivo del 50 aniversario del martirio del Bto. Valentín de Barrio-Ochoa. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1911. 17 pgs.

Santo Tomás de Aquino. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1913. 12+326 pgs. 2ª ed.

Sermones. Vergara, 1915. 321 pgs.

Devocionario Angélico. Ed. El S. Rosario. Vergara, 1917. 336 pgs.

PABLO SÁNCHEZ

Vida del Bienaventurado mártir del Japón Fr. Apolinario Franco

García. San Salvador, 1908. 267 pgs.

EDUARDO R. SEVILLANO

La patria de los Guzmanes. Vergara, 1922. 182 pgs.

Clavellinas (poesías). Ed. El S. Rosario. Vergara, 1917. 170 pgs.

ANDRÉS SOLLA GARCÍA

Piadoso ejercicio en honor del Sagrado Corazón. Santiago, 1875.
27+47 pgs.

Novena al Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino para pedir a Dios.
Santiago, 1878, 134 pgs.

- id. nueva ed. Salamanca, 1883.

El gran lazo del infierno preparado para las confesiones sacrílegas y aviso a los cristianos para que se precaban de caer en él.
Salamanca, 1884. 210 pgs.

Novena a la Virgen de la Vega. Salamanca, 1885. 112 pgs.

ADRIANO SUÁREZ

Levántate y anda. Ed. Gili. Barcelona, 1915. 26+374 pgs.

JOSÉ MARÍA SUÁREZ

Acta Capitulorum Provincialium Provinciae Hispaniae Ordinis Praedicatorum ab anno 1879 ad annum 1898, cum litteris Priorum Provincialium et documentis variis ad Provinciam attinentibus. Ed.
El S. Rosario. Vergara, 1898. 301 pgs.

Reseña histórica de la restauración de la Provincia de España. Vergara, 1899. 105 pgs.

RAIMUNDO SUÁREZ

La Summa Teológica de Santo Tomás de Aquino en forma de catecismo.
Ed. Gili. Barcelona, 1921.

LUIS DOMINGO URBANO LANASPA

Primer ensayo estadístico del Santísimo Rosario y su organización en España y América. Vergara, 1910.

Los Dominicos. Policromías. Valencia, 1914. 93 pgs.

Elogio fúnebre del Cardenal Xavierre, Maestro General de la Orden de Predicadores. Zaragoza, 1916.

Misión altísima del comercio orientado por la tradición y la fe.
Sermón. Valencia, 1916. 16 pgs.

La arquitectura de Dios y la de los hombres. Sermón. Madrid, 1917.
26 pgs.

El fundamento de la vida notarial. Sermón. Valencia, 1917. 20 pgs.

La sabiduría del Sr. Azcárate, en cueros. Madrid, 1907.

Crónica oficial de las fiestas en el V centenario de la muerte de San Vicente Ferrer. Valencia, 1919. 352 pgs.

Santo Domingo y el Dante. Discurso. Madrid, 1921. 14 pgs.

RUPERTO DE URRÁ

Poema del Rosario para meditación de sus misterios. Imp. E. Aguado. Madrid, 1892. 79 pgs.

Novena al glorioso Patriarca Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores. Vergara, 1902. 35 pgs.

Subida al Monte Calvario, o sea, Devoción del Vía Crucis. Imp.

Nueva Lib. de S. José. Madrid, 1899. 36 pgs.

Devota novena en honor de la seráfica virgen Santa Catalina de Sena. Vergara, 1910. 32 pgs.

ÁNGEL VENERO

Sermón del Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino. Madrid, 1880. 27 pgs.

JOSÉ MARÍA YAÑEZ

Mes de Agosto consagrado en honor de Santo Domingo de Guzmán. Almagro, 1913. 200 pgs.

PROVINCIA DEL SANTÍSIMO ROSARIO DE FILIPINAS
 =====

MANUEL ALONSO (San Nicolás de Villoria, Asturias 24-VI-1859/? 24-I-1916)

Penagórico del Bto. Perboyra. Imp. Asilo de Huérfanos. Manila, 1891.

Discurso leído en la apertura anual de los estudios de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás de Manila. Establecimiento tipográfico del Colegio de Santo Tomás. Manila, 1892. 116 pgs.

Regla y Constituciones de la Orden Tercera de Nto. Padre S. Domingo. Tip. S. Tomás. Manila, 1905. XVIII+234 pgs.

MAURICIO DE ANDRES (Aldeadávila de la Ribera, Salamanca, 22-IX-1880)

Vida del Bienaventurado Mártir Vicente Liem. Tip. S. Tomás. Manila, 1907. 104 pgs.

JAIME ANDREU Y SALA (Vich, Barcelona, 31-VII-1853)

Discurso de apertura de los estudios en la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1889.

MANUEL ARELLANO Y REMONDO (Cornago, La Rioja 4-V-1866/? 21-VIII-1929)

Gramática griega elemental. Tip. S. Tomás. Manila, 1897. 421 pgs.

Breve descripción de los Estados Unidos. Tip. S. Tomás. Manila, 1900. 104 pgs.

- id. 1903. 178 pgs.

- id. 1907. 183 pgs.

Geografía general de las Islas Filipinas (en castellano e inglés). Tip. S. Tomás. Manila, 1908. 210 pgs.

Nociones de geografía general. Imp. S. Tomás. Manila, 1910. 321 pgs.

GREGORIO ARNAIZ (Allán de Hayo, Cantabria, 24-V-1873)

Reseña histórica y geográfica de las Prefecturas de Choan-Chin y Chiang-Chin, Fo-Kien, sur de China. Tip. S. Tomás. Manila, 1914. 156 pgs.

GUILLERMO ARRUE (Segura, Guipúzcoa 26-VI-1886)

Carácter distintivo de la música eclesiástica, de Angelo Nasoni. Trd. de... Luis Gili. Barcelona, 1913. VIII+236 pgs.

JULIO VICENTE BARBERO (Aldeadévil, Salamanca 6-II-1880)

Oración fúnebre en honor de Cervantes en Manila- Tip. S. Tomás. Manila, 1916. 20 pgs.

El matrimonio y el divorcio. Imp. S. Tomás. Manila, 1916. 92 pgs.

Apuntes de metafísica. Tip. S. Tomás. Manila, 1914. 433 pgs.

DONATO BEFRIOZABALGOITIA (Aorta-Monasterio, Vizcaya 12-XII-1867/
Roma 28-XI-1908)

La Inquisición Española, su establecimiento, sus causas, creación, organización y leyes primitivas, su juicio histórico. Imp. La Horga de Oro. Barcelona, 1894. 96 pgs.

Selecta ex Classicis Autoribus. Tip. S. Tomás. Manila, 1897. 454 pgs.

Discurso de apertura de los estudios en la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1907. 107 pgs.

ALBERTO BLAT (Turis, Valencia 3-II-1870)

Breve reseña de la Vida, Apostolado y Martirio del St. Francisco Capillas. Trd. del italiano. Ávila, 1909. 60 pgs.

Commentarium Textus Codicis Juris Canonici. 6 vols. Liber I, Roma, 1919. Liber II, Roma, 1921. Liber III, Roma, 1920.

PASCUAL BROCH (Villarreal, Castellón 8-VI-1863)

El Concordato y el Proyecto de ley de Asociaciones. Tip. Benito Manuel. Ávila, 1907. 66 pgs.

JENARD SUITRAGO (Salamanca XII-1849/Ucaña, Toledo 10-VII-1921)

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1881.

Memoria sobre la influencia del Catolicismo en la conquista y civilización de los pueblos del Archipiélago filipino. Manila, 1883. Panegírico del Bto. Joaquín Royo. Valencia, 1894.

Biografía del St. Jacinto Castañeda. Valencia, 1906.

JUAN CALVO (Aldeadévil de la Ribera, Salamanca 1882)

Sei domingo Kwai nihon chimei deu (biografía de los mártires dominicos del Japón). Imp. Okamoto. Osaka, 1915. 435 pgs.

Sei Dominiko to sono ygyo (S. Domingo y su obra). Imp. Yanagi Kwappan. Tokyo, 1920. 126 pgs.

BUENAVENTURA CAMPA (Ucda, Cantabria 14-VII-1852/? 16-VIII-1915)

Los Mayoyas y la raza Ifugao. Vda. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1894.

- MANUEL CANDELA (Crevillente, Alicante)
Historia de Filipinas, con biografía del Sr. Rizal. s.l., s.a., 455 pgs.
- GREGORIO CARBAJO Y GUERRERO (Zamora 11-IV-1860)
Vida de los cuatro Stos. Mártires de Haidnong. Imp. Van Minh. Hai phong, 1911. 142 pgs.
Traducción y diccionarios de Annamita-Español
- RICARDO CASAUC (Aldeadávil de la Ribera, Salamanca 7-II-1876)
Manual del Colegio Apostólico Dominicano. Tip. S. Díez. Ávila, 1921. 441 pgs.
- VICTOR COLOMA (Esguevillas de Esgueva, Valladolid 17-X-1873/? 29-VI-1929)
Sach truyeng ong thang Thomaso Doctore (Vida de S. Tomás). Phúnai, 1910. 110 pgs.
Sodalitas B. Imaldas. PHÚ-Nai, 1921. 2ª ed. 17 pgs.
- FRANCISCO COBEÑAS (Carriena, Zaragoza 2-IV-1865/? 13-XII-1928)
Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1903. 85 pgs.
- JOSÉ CUETO DE LA MAZA (Riocorvo, Cantabria 4-XI-1839)
Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1875.
Oración fúnebre en honor a Cervantes. Manila, 1876.
Oración fúnebre por Pío IX. Manila, 1878.
Necesidad del Magisterio de la Iglesia. Manila, 1882.
Sermón con motivo de la Encíclica Aeterni Patris de León XIII. Manila, 1880.
Disertaciones Canónicas (en latín). Manila, s.a.
Breve estudio sobre las relaciones entre el dogma y la libertad. Ávila, 1888.
Los estudios en el Seminario. Las Palmas de Gran Canaria, 1902.
Pagella Theologico-Philosophica. Las Palmas, 1905.
La Ley de Asociaciones ante la razón y el derecho. Las Palmas, 1906.
El clericalismo. Las Palmas, 1907.
Varias Cartas Pastorales.
- CASTRO DE ELERA (Mayorga, Valladolid 1-VII-1852/ 29-VIII-1903)
Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás.

Tip. S. Tomás. Manila, 1884.

Catálogo sistemático de la fauna de Filipinas. Manila, 1895. 3 vols.

Contribución a la fauna de Filipinas. Manila, 1915.

HILARIO ESTEVEZ (San Juan de Encinillas, Ávila 12-VIII-1862/6-III-1931)

Páginas de la infancia. Trd. al ibanaq. Tip. S. Tomás. Manila, 1890. 150 pgs.

JOSE FARPON TUÑON (Pola de Lena, Asturias 22-VII-1864/Valencia, 21-I-1924)

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1898. 128 pgs.

¿Progreso realmente España? Ambrosio Pérez y Cía. Madrid, 1905. 259 pgs.

La piedad cristiana. Vergara, 1913. 333 pgs.

La dirección del pensamiento humano. Imp. Gabriel López. Madrid, 1916. 17 pgs.

ANTONIO FERNÁNDEZ (S. Martín de Villamagín, Asturias 28-II-1868)

Informe ante la Comisión del Congreso sobre el Proyecto de ley de Asociaciones. Tip. A. Jiménez. Ávila, s.a. 16 pgs.

VENCESLAD FERNÁNDEZ (Ávila 28-IX-1851)

Riqueza natural del Vicariato septentrional de Tungkin

Introducción al Código Annamita. Manila, s.a.

Diccionario Sino-Annamita-Latino. 27 vols.

EVARISTO FERNÁNDEZ ARIAS (Alcázar de S. Juan, Ciudad Real 16-XII-1854/? 29-IX-1909)

Descripción de las fiestas... con motivo del III Centenario de Santa Teresa. Imp. Ramírez y Girandiar. Manila, 1882. 83 pgs.

El Ángel de la ciencia (Boceto lírico-dramático en 1 acto). Imp. Gervasio Memije. Manila, 1882. 59 pgs.

Memoria... sobre la enseñanza secundaria y superior en Filipinas. Imp. La Oceanía Española. Manila, 1883. 79 pgs.

Diálogo sobre el materialismo. Manila, 1885. 24 pgs.

A los defensores de la Verdad (poesía). Manila, 1885. 5 pgs.

Discurso en la apertura de los estudios en la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1885.

Paralelo entre la conquista y dominación de América. Vda. de M.

- Finquosa de los Ríos. Madrid, 1893.
- Sermón... en la fiesta de S. Andrés, Patrón de Manila. Imp. Amigos del País. Manila, 1892. 26 pgs.
- Sermón... en la festividad de la Patrona de Infantería. Tip. S. Tomás. Manila, 1893. 18 pgs.
- Oración fúnebra por Fr. Ceferino González. Tip. S. Tomás. Manila, 1894. 23 pgs.
- Discurso ante el claustro universitario de Manila. Tip. S. Tomás. Manila, 1894. 32 pgs.
- La situación del país (Col. de artículos en la Voz Española acerca de la insurrección tagala). Imp. Amigos del País. Manila, 1897. 257 pgs.
- Panegírico de S. Tomás de Aquino. Luis Parra imp. Madrid, 1902. 52 pgs.
- Cervantes. Tip. Benito Manuel. Ávila, 1905. 19 pgs.
- La teoría del mal menor. Imp. B. Manuel. Ávila, 1906. 84 pgs.
- Poesías.
- MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ (S. Nicolás de Villoria, Asturias)
- Programa de Gramática latina. Tip. S. Tomás. Manila, 1897. 276 pgs.
- Programa de Gramática castellana comparada con la latina. Tip. S. Tomás. Manila, 1909. 158 pgs.
- Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1911. 134 pgs.
- Oficio de la Semana Santa y día de Resurrección en latín y castellano. Tip. S. Tomás. Manila, 1917. 862 pgs.
- ALEJANDRO FERNÁNDEZ VELASCO (Casorvida, Asturias 20-XII-1892)
- Introductionis in libros sacros praelectionis. Typis Stis. Missionum. Hongkong, 1921. 175 pgs.
- TELESFORO GALARRETA (Corella, Navarra 5-I-1860/Ocaña, Toledo 24-IV-1920)
- Vida y martirio de Fr. Jerónimo Hermosilla. Tip. Aviza. Barcelona, 1906. 336 pgs.
- ANTONIO GARCIA (Lavinci, Asturias 30-XI-1880)
- Ave María. Imp. Asilo Huérfanos. Madrid, 1919. 162 pgs.
- DIONISIO GARCIA (Toro, Zamora 9-X-1869/? 5-VI-1907)
- Vida del Mártir Sto. Fr. Mateo Alonso Liciniana. Tip. Aviza. Barcelona, s.a. 175 pgs.

- EUSTAQUIO GARCÍA (Villardondiego, Zamora 18-IX-1868)
 Sach dan du ke cotoi. Phú-Nai-Duống, 1915. 3 vols.
 Trinh nu vien. Phú-Nai-Duống, 1917. 448 pgs.
 FRANCISCO GARCÍA (Santibáñez de Larzaguda, Burgos 17-IX-1864/?
 12-V-1933)
 Elementos de gramática inglesa. Tip. S. Tomás. Manila, 1904. 159
 pgs.
 JOSÉ MARÍA GARCÍA NAVACERRADA (Villarrubia de Santiago, Toledo 2-
 II-1851/Barcelona, 16-X-1924)
 Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. To-
 más. Tip. S. Tomás. Manila, 1879.
 Alianza de la Ciencia y de la Razón.
 LORENZO GARCIA SEMPERE (Elche, Alicante 19-II-1861/? 28-IV-1922)
 Bosquejo histórico y novena a N^a Sra. de Aránzazu. Tip. S. Tomás.
 Manila, 1887. 110 pgs.
 La sorpresa de Malacaná. Chofré y Cía. Manila, 1889.
 Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. To-
 más. Vida de la Vle. M. Sor Inés de Sisternes. Tip. Plus Ultra.
 Almería, 1902. 182 pgs.
 El Bienaventurado Francisco Gil de Feclerich. Tip. Moderna. Valen-
 cia, 1906. 347 pgs.
 ¿Literatura? Col. de artículos. Manila, 1888.
 FRANCISCO GINER (Busto, Alicante 6-II-1863)
 Mi-Sat e Cha-le. Imp. Misión, Raseki, 1908. 90 pgs.
 Him-Sien/Sin-Sit. 1915. 74 pgs.
 MARCOS GISPERT (Riudoms, Tarragona 7-II-1865)
 Manuale Sacerdotis. Tip. Misiónis, s.l. 1915. 415 pgs.
 Cántica religiosa. 1914. 153 pgs.
 JUAN GÓMEZ (Corella, Navarra 24-VI-1860/Filipinas 1914)
 Pachinasauan. Tip. S. Tomás. Manila, 1916. 56 pgs.
 MARIANO GÓMEZ (Corella, Navarra 17-IV-1859/1913?)
 Catecismo (en ibatán). Tip. S. Tomás. Manila, 1901. 96 pgs.
 Diccionario Español-Ibatán. Tip. S. Tomás. Manila, 1914. XVIII+
 574 pgs.
 MATÍAS GÓMEZ Y ZAMORA (Segovia 16-IV-1850/Barcelona, 9-II-1923)
 Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. To-
 más. Tip. S. Tomás. Manila, 1880.

Joannis Devoti. Manila, 1893.

Regio Patronato Español e Indiano. Imp. Asilo de Huérfanos. Madrid, 1897.

La cuestión del principio vital. Manila, 1882.

FRANCISCO GUEL (Vich, Barcelona, 28-X-1844/Manila, 24-VIII-1884)

Sentencias de S. Ignacio.

Homilías de S. Juan Crisóstomo.

Monografía de Malaeuq.

ANTONIO HERNANDEZ (Palencia 17-I-1858/31-III-1924)

Tres panegíricos y dos oraciones fúnebres. 1893, 94, 95, 98 y 1900.

CASIMIRO HERNANDEZ (Ciudad Rodrigo, Salamanca 6-II-1870/? 10-XII-1933)

Los Santos Evangelios, traducidos y anotados. Manila?, 1921.

ULPIANO HERRERO (Palencia 3-IV-1864/? 26-V-1923)

Nuestra prisión en poder de los revolucionarios filipinos. Crónica de 18 meses de cautiverio de más de cien religiosos del centro de Luzón. Tip. S. Tomás. Manila, 1900. 23 pgs.

Manga. Tip. S. Tomás. Manila, 1902. 277 pgs. Trilingüe.

- id. 1905.

Milicia de Jesucristo. Tip. Santo Tomás. Manila, 1916. 445 pgs.

Pananglao Maquintab. Tip. S. Tomás. Manila, 1904. 46 pgs.

Devoción. Tip. S. Tomás. Manila, 1920. 102 pgs.

IGNACIO IBÁÑEZ (Toro, Zamora 7-VI-1848/Kang-bos 14-X-1879)

Diccionario Hispano-Chino-Foganés. 1900.

Resumen de la persecución que los cristianos de Fogan sufrieron en 1887.

Relaciones y Centros de las Misiones Dominicas en China.

CASIMIRO LA FUENTE (Puente de los Fierros, Asturias 27-VII-1849)

Supersticiones de los indios filipinos. Vde. de M. Minuesa de los Ríos. Madrid, 1894.

MARCOS LAINEZ (Calamocha, Teruel 25-IV-1851/Manila 18-IV-1916)

El amigo del colegial (Devocionario). Manila, 1894.

Gramática inglesa. 1909.

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1886.

JOAQUÍN LÁZARO (Zaragoza 7-VI-1852)

Introducción al estudio de la lengua castellana en Isinay. Manila,

1889.

Panegírico de S. Domingo de Guzmán. Manila, 1894.

LUIS LOPEZ LILLO (Ocaña, Toledo 15-IV-1861/28-I-1925)

El Cíngulo de S. Tomás de Aquino. Ávila, 1907. 17 pgs.

PEDRO LUMBRERAS (Cepeda, Ávila 17-II-1892)

De dubio Methodico Cartesii. Dissertatio Historica. Tip. S. Pauli Friburgi, 1919. XXIII+166 pgs.

FLORENCIO LLANOS (Villa de Morcajo de Santiago, Cuenca 7-XI-1863/3-I-1921)

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1901. 123 pgs.

Contribución a la fauna filipina, de Casto de Elera. Prtg. de... Tip. S. Tomás. Manila, 1915. 284 pgs.

JULIAN MALUMARES (Corella, Navarra 7-I-1858/? 21-IX-1832)

Descripción geográfica e histórica del Valle de Cagayán de Luzón. s.l., s.a. 465 pgs.

Historia de Cagayán. Tip. Linotype. Manila, 1918. 463 pgs.

Historia de la Isabela. Tip. Linotype. Manila, 1918. 676 pgs.

Historia de Nueva Vizcaya. Tip. Linotype. Manila, 1919. 428 pgs.

Historia de Na Sra. de Pist. Tip. Linotype. Manila, 1918. 95 pgs.

Vocabularios, biografías, sermones, novenas, devocionarios, memorias, documentos, relaciones sobre las insurrecciones de Filipinas.

VALENTÍN MARÍN MORALES (Lérida 16-XII-1860)

Lecciones de retórica. Tip. S. Tomás. Manila, 1895. 298 pgs.

Principios de literatura general. Tip. S. Tomás. Manila, 1896. 468 pgs.

Ensayo de una síntesis de los trabajos realizados por las Corporaciones religiosas españolas en Filipinas. 2 vols. Manila, 1901.

Bocetos dramáticos. Manila, 1905. 170 pgs.

Las persianas (disparate cómico en 2 actos). Imp. Germania. Manila, 1904. 71 pgs.

Del lobo un pelo (leyenda simbólica en 2 actos). 1906.

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1918. 43 pgs.

FRANCISCO MARÍN SOLA (Cárcar, Navarra 22-XI-1873/Manila 5-VI-1932)

Panegírico de S. Tomás. Imp. B. Manuel. Ávila, 1908. 45 pgs.

FELICIANO MARTÍN (San Frontis, Zamora 23-V-1858/Ocaña, Toledo 10-III-1919)

Antiguay a Catecismo. Tip. S. Tomás. Manila, 1908. 211 pgs.

El Bto. Francisco Capillas. Tip. S. Tomás. Manila, 1909. 100 pgs.

FELIPE MARTÍN (Buenavista, Palencia 5-II-1847/? 26-V-1914)

Vida de S. Teresa de Jesús. 1908.

S. Teresa de Jesús y la Orden de Predicadoras. 1909.

GABRIEL MARTÍN TEMBLEQUE (Cabañas de Yapas, Toledo 18-III-1854)

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1893. 84 pgs.

ISIDORO MARTINEA (Tagalla, Navarra 4-IV-1857/Valencia 16-VI-1920)

Memoria sobre la provincia de Nueva Vizcaya. Bayombong, 1886. 26 pgs.

Gramática Española-Gaddana. Bayombong, 1889. 403 pgs.

Dois tomos de materias predicables (200 pgs. cada uno), traducidos del Catecismo al Gaddan, instrucciones para misioneros en Filipinas. 1893.

CEFERINO MARTINEZ (Felechas, S. Pedro de Nora, Asturias)

Catecismo castellano-isinay. s.l., s.a. 64 pgs.

JAIME MASIP (Tarragona 5-V-1865)

Gramática del idioma mandarín. Tip. S. Tomás. Manila, 1913. 133 pgs.

Catecismo de Misiones. Imp. Sigirano Díaz. Ávila, 1922. 135 pgs.

PEDRO NOLASCO DE MEDIO (S. Antonio de Traselli, Asturias 31-I-1856)

Gramática Ibanag-Castellana. Tip. S. Tomás. Manila, 1890. 317 pgs.

Addevocionan anna. Tip. S. Tomás. Manila, 1892.

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1896.

Teorías cosmogónicas según la Ciencia Moderna. Imp. Calatrava. Salamanca, 1908. 265 pgs.

La teoría de la relatividad. s.l., s.a. 500 pgs.

Los prodigios del St. Cristo de Limpies. s.l., s.a. 500 pgs.

SALVADOR MILLÁN (Laón 17-XI-1849)

Breve noticia acerca de la aparición de N^{ra} Sra. de Manaoag. Manila, 1891.

Babacó nen Moises. Manila, 1893.

Sencaabigan. Manila, 1893.

- Saray pitoran. Manila, 1894.
 Salat a maespiritu. Manila, 1894.
 Sangat inad. Manila, 1895.
 Catecismo de la doctrina cristiana en idioma pangasinan. Manila, 1893.
 Novena a S. Ildefonso. Manila, 1896.
 Catecismo en Pangui. Manila, 1897.
 Ibatikan yo ra. Manila, 1897.
 Inoanbilay. Manila, 1897.
 Catecismo. Manila, 1902.
 Novenas, traducciones al pangasinán, opúsculos sobre la misa, lo que es la masonería, la Salve, etc.
 EUGENIO MINGUEZ (Calahorra, La Rioja 15-XI-1863/Ocaña, Toledo 28-VIII-1920)
 Retiro Espiritual. Trinidad. Puerto España, 1903. 195 pgs.
 MANUEL MORENO (Calamocha, Teruel 15-XI-1867/7 Agosto 1925)
 Sach truyen ba thanh Catharina. Phú-Nai-Duống, 1913. 310 pgs.
 Sach ke truyen ong thanh Vicente. Phú-Nai-Duống, 1919. 216 pgs.
 Than la missa. Phú-Nai-Duống, 1922. 168 pgs.
 Truyen ba ong thanh binh. Phú-Nai-Duống, 1922. 35 pgs.
 Historias Vicariatus Centralis. Phú-Nai-Duống, 1916. 253 pgs.
 JOSÉ NOVAL Y GUTIÉRREZ (Lamuño, Pla de Siero, Asturias)
 Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1891. 65 pgs.
 Lecciones de Geografía Universal y particular de España y Filipinas. Tip. S. Tomás. Manila, 1896. 510 pgs.
 Manual y recuerdo del Año Santo 1900. Imp. Fornari. Roma, 1900. 158 pgs.
 Codificationis Juris Canonici. Descler et Socii. Roma, 1918. 79 pgs.
 Commentarium Codicis Juris Canonici. Tip. Petri Marietti. Roma, 1920. XII+624 pgs.
 BERNARDINO NOZALEDA (S. Andrés de Cuenya, Infiesto, Asturias, 16-V-1844/Madrid, 7-X-1927)
 Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1876.
 Oración fúnebre en las reales exequias celebradas en Manila por

Alfonso XII. Manila, 1886.

Cartas pastorales. Manila, 1893, 94 y 98.

Colegio de S. José de Manila. Informe. Manila, 1900

El P. Nozaleda, Arzobispo dimisionario de Manila y electo de Valencia. Defensa obligada contra acusaciones gratuitas. Madrid, 1904.

JUAN ORTEGA (Roa, Burgos 24-XI-1886)

Flora de lis. Romances históricos. Vergara, 1927. 106 pgs.

FELIZ OSES Y ARAURRE (Tafalla, Navarra 19-XI-1866)

Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás, Tip. S. Tomás. Manila, 1897. 70 pgs.

Nociones de química general. Tip. S. Tomás. Manila, 1901. 172 pgs.

MANUEL PALACIOS (Aracena, Huelva 29-I-1867/Ocaña, Toledo 29-XI-1923)

Curso superior de religión. Tip. S. Tomás. Manila, 1902. 2 vols.

CIPRIANO PAMPLIEGA (Cañizar de los Ajos, Burgos 26-IX-1856/Manila 4-II-1927)

Gramática Pangasinana. s.l., s.a. 230 pgs.

BUENAVENTURA PAREDES (Castañeda de Valdés, Lueca, Asturias 19-IV-1866)

Discurso en una velada sobre S. Tomás en Valencia. Imp. M. Manant. Valencia, 1869. 32 pgs.

Panegírico de S. Tomás. Imp. A. Jiménez. Ávila, 1906. 41 pgs.

VICENTE PÉREZ (Santibáñez de Zarzaguda, Burgos 19-IV-1862/Suez 29-VI-1902)

Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás, Manila, 1894. 94 pgs.

Programa de Historia crítica de España. Tip. S. Tomás. Manila, 1893.

ENRIQUE PEÁTERO (Cabañas de Yepes, Toledo 15-VII-1859/Colombia 19-XII-1929)

Vu Mañia Amigo. Tip. S. Tomás. Manila, 1901. 494 pgs.

Visitas du Santísimo Santo. Tip. S. Tomás. Manila, 1901. 169 pgs.

JOSÉ POMER (Mislata, Valencia 18-V-1870/Valencia 23-V-1931)

Panegírico de S. Tomás. Tip. Moderna. Valencia, 1910. 40 pgs.

NORBERTO DEL PRADO (Gorio, Laviana, Asturias 4-VI-1852)

Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1882.

Quaestiones de gratia Dei. Friburgo, 1907. 3 vols.

Enseñanzas del Rosario. Vergara, 1913. 3 vols.

- S. Tomás y la Inmaculada. Friburgo, 1908.
 Escoto y S. Tomás. Madrid, 1914.
 El problema ontológico. Vergara, 1915.
 Textos de León XIII. Friburgo, 1911.
 Divus Thomas et Bulla Dogmatica Ineffabilis. Friburgo, 1919.
 El P. Ceferino, restaurador de la Filosofía Escolástica en España, Madrid, 1885.
 MANUEL PRAT (Batet, Gerona 6-X-1873)
 Sieng-Lo Sieng-Kong (Vía Crucis). Imp. Rasaki, 1909. 60 pgs.
 Sieng-kan Lan-Li Sun-tap (Catecismo). Imp. Rasaki. 1909. 200 pgs.
 GERARDO RAMIRO (Mata de Armuña, Salamanca 3-X-1863/Ávila 26-XI-1926)
 Catecismo religioso para la instrucción del Novicio Dominicano. Tip. S. Tomás. Manila, 1918. 150 pgs.
 Manual del Religioso Dominicano. Tip. S. Tomás. Manila, 1921. 707 pgs.
 JOAQUÍN RECODER Y OORDA (Cartagena, Murcia 17-VII-1864)
 Memoria sobre el gran Papa Inocencio II y la más célebre de las causas que falló. Tip. La Hormiga de Oro. Barcelona, 1894. 103 pgs.
 Programa de Historia Universal y particular de España y Filipinas. Tip. S. Tomás. Manila, 1896. 2 vols.
 Programa de Historia de los Estados Unidos. Tip. S. Tomás, Manila, 1904. 227 pgs.
 Vida y martirio de los XXVI Mártires de la misión dominicana de Tungkin. Tip. S. Tomás. Manila, 1900. 439 pgs.
 Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. D. Tomás. Manila, 1904. 54 pgs.
 Vida del protomártir de China Bto. F. Capillas. Tip. Suc. de A. Jimenez. Ávila, 1909. 440 pgs.
 JULIÁN RIVILLA RAMIRO (Bercial, Segovia 16-II-1850/? 24-XII-1921)
 Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1878.
 MARIANO RODRÍGUEZ (Villaherreros, Palencia 15-VIII-1863)
 Reseña histórica de la milagrosa imagen de la Virgen del Rosario. Tip. S. Tomás. Manila, 1907. 320 pgs.
 Crónica de la Coronación Canónica de N^a Sra. del Rosario de Manila. Tip. S. Tomás. Manila, 1908. 183 pgs.

- Historia de N^{ra} Sra. de Manaoag. Tip. S. Tomás. Manila, 1913. 428 pgs. (en idioma pangasinán)
- id. 396 pgs. (en castellano)
- Sermón. Tip. S. Tomás. Manila, 1922. 11 pgs.
- ÁNGEL MARÍA RODRÍGUEZ ROMERO (Ocaña, Toledo, Octubre 1873)
- Ko-Su-LioK (Historia del A. Testamento). Ló-chu-chng, 1914. 165 pgs.
- Sin-Su-LioK (Historia del N. Testamento). Ló-chu-chng, 1914. 199 pgs.
- Thuan-to-su e Rui-ko (Reclamo de catequistas). Ló-chu-chng, 1915.
- PEDRO ROSA (Rabós de Ampurdá, Gerona 1867)
- Memoria en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1905.
- Breve relación de la fundación del Beaterio de S. Catalina, del P. Juan de Soto, anotada por... Tip. S. Tomás. Manila, 1911. 196 pgs.
- JOSÉ MARÍA RUÍZ (Toro, Zamora 8-XII-1849/? 20-X-1911)
- Poblados aborígenes de Filipinas. 1877 (Obra prohibida por la censura de Filipinas, a pesar de su carácter oficial, por la denuncia que en ella se hacía de actitudes y comportamientos de autoridades y dirigentes españoles).
- Discurso en la apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1890.
- Programa de economía política. 1891
- Gramática Pangasinana.
- Programa de Higiene y Economía domésticas.
- JUAN SÁNCHEZ (Monsalupé, Ávila 8-III-1873/Manila 22-IV-1929)
- Prontuario de Teología Moral. Tip. Jaime Ratés. Madrid, 1919. 1.046 pgs.
- JUAN SERRA (Armero, Gerona 19-VIII-1866)
- Sach noi ve hoday ong thanh Thomaso. 1914.
- id. 2ª ed. 1924. 101 pgs.
- Sach toat yan cac luat moi thanh Ygherixa (Sumario del nuevo Código de la Iglesia) en annamita. 1919. 198 pgs.
- SERAPIO TAMAYO (Espinosa de Cerrato, Palencia)
- Estudios históricos sobre una reseña histórica de Filipinas. Tip. S. Tomás. Manila, 1906. 201 pgs.
- El Amigo del Párroco Filipino. Imp. S. Tomás. Manila, 1921. 596 pgs.

- Procedimientos teórico-prácticos del derecho penal canónico. Tip. S. Tomás. Manila, 1913. 406 pgs.
- Seis circulares de los Dominicos. Tip. S. Tomás. Manila, 1917, 18, 19, 21, 22, 23.
- Las misiones ante el nuevo Codez Juris Canonici. Tip. S. Tomás. Manila, 1918. 74 pgs.
- Discurso en la apertura de los estudios de la Unidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1906. 139 pgs.
- JUAN BAUTISTA TENZA (Campello, Alicante 5-X-1854/19-VII-1921)
Inpanbilay tan Novena. Tip. S. Tomás. Manila, 1897.
- JOSÉ VALLS (Manresa, Barcelona 15-VIII-1856/Manila 21-IV-1923)
Con caracteres chinos: obras de S. Alfonso M. de Ligorio. 1906. 212 pgs.
- Tratado de las indulgencias del Rosario. 1910. 68 pgs.
- Novena de Na Sra. de los Dolores. 1912. 17 pgs.
- Novena de S. Rosa de Lima. 1921. 18 pgs.
- Vida de S. Rosa de Lima. 1920. 107 pgs.
- RICARDO MARIA VAQUERO (Roelos, Zamora 13-IX-1880/7 13-VII-1933)
Discurso de apertura de los estudios en la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1902. 82 pgs.
- PRUDENCIO VIDAL (Pedro Meras, Cuenca 7-VII-1856)
Discurso de apertura de los estudios de la Universidad de S. Tomás. Tip. S. Tomás. Manila, 1883. 80 pgs.
- FELIPE VILLARRUGIA (Castil de Vela, Palencia 6-VI-1887)
Sien Siang hók Chiong. Imp. Raseki. 1912.
- VICENTE DE JESÚS VILLAVERDE (S. Miguel de Dueñas, León 4-XII-1877)
Sermón en la fiesta de los católicos de Manila en el IV Centenario del descubrimiento de las Islas Filipinas por Magallanes. Manila, 1922. 7 pgs.
- JUAN YLLA (Moltó, Gerona)
Derecho matrimonial. Tip. S. Tomás. Manila, 1918. 419 pgs.
- Manual para uso de los párrocos. Tip. S. Tomás. Manila, 1919. 2 vols.

REINO DE ARAGÓN

MARIANO CUARTERO Y MEDINA (Zaragoza 22-III-1831)

Arte del idioma Bisaya. Manila, 1878.

Magtato on sa balay (Maestro en casa), en bisaya. Manila, 1875. 3 vols.

TEODORO GIMENO (Torralba de Ribota, Zaragoza 8-XI-1848/Alcañiz, Teruel 29-IX-1927)

Comandancia de Cayapa y Binatongan, y frutos que de ella se esperan. 1893.

PABLO MONZÓN (Híjar, Teruel 25-I-1860)

Apuntes de Historia de España. Vergara, 1897.

MIGUEL NARRO (Zaragoza 28-IX-1843/Reus 23-XI-1929)

Oratio in ludem Divi, Thomae Aquinati. Manila 1875.

NARCISO SALAZAR (Huesca 7-VIII-1865/Calanda, Teruel 9-V-1930)

Sermón en Corias (Asturias) para conmemorar el 50 aniversario de la fundación del convento. Vergara, 1911.

REINO DE VALENCIA

SALVADOR RUDI CANGROS (Cullera/murió ? 10-V-1884)

Apreciaciones sobre Meteorología. 1881.

JOSÉ DOMINGO MARÍA CORBATO Y CHILLIDA (Benlloch, Castellón, Mayo
1862)

El españolismo de Aparisi y Guijarro. Tip. Moderna. Valencia, 1901.

Catecismo Cristiano. Biblia. Esp. Valencia, 1901.

Luisito Sarriá (novelita). Biblia. Esp. Valencia, 1904.

JESUITAS.-

- 1 - Abad, C.M. de Dante Alighieri y de la Divina Comedia. Edit. Reus. Madrid, 1922. 150 pgs.
- 2 - Aicardo, J.M. De Literatura contemporánea, 1901. Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1905. 503 pgs.
- 3 - Id. Palabras y acepciones castellanas omitidas en el Diccionario académico. Razón y Fe, Imp. Fortanet. Madrid, 1906. 270 pgs.
- 4 - id. Los Colegios. T. III del Comentario a las Constituciones de la Compañía de Jesús. Blass. Madrid, 1922. 601 pgs.
- 5 - Albiñana, J. Acción de los terremotos sobre los imanes suspendidos. Imp. Eduardo Arias. Madrid, 1915. 50 pgs.
- 6 - Alonso, J.M. Memorandum de las explicaciones de química. Avisador Comercial. Habana, 1911. 59 pgs.
- 7 - id. Elementos de Historia Natural. Introducción al estudio de la Historia Natural. Biología. Imp. de Rambla y Bouza. Habana, 1921.
- 8 - (Aramburu, Z). "A. de Urquiola". Higinio Roca. Correspondencia clandestina de dos colegiales. Imp. Cuesta. Valladolid, 1919. 151 pgs.
- 9 - Arcoz, A.M. de. Explicación del Catecismo católico, breve y sencilla, 5ª ed. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1910. 511 pgs.
- 10 - id. Norma del católico en la sociedad actual. Diálogos catequísticos del siglo XIX sobre lo que ha de creer y obrar el cristiano. La Hormiga de Oro, Barcelona, 1887. 514 pgs.
- 11 - Arregui, J.M. San Ignacio de Azpeitia. Razón y Fe. Madrid, 1922. 180 pgs.

- 12.- Astrain, A. Vida breve de San Ignacio de Loyola. Madrid , 1921.
- 13 - id. Vida de San Ignacio de Loyola. El Mensajero, Bilbao , 1921 . 136 pgs.
- 14 - Ayala, P. Adoremus. Ritual de la Sección eucarística. Tip. de J. Trascastro. Málaga, 1917 . 200 pgs.
- 15 - Balcells, M. La Observación Solar. Memorias del Observatorio del Ebro. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1908. 142 pgs.
- 16 - id. L' Observation Solaire. Memoires de l'Observatoire de L'Ebre, num. 2. Gustavo Gili. Barcelona, 1909, 133 pgs.
- 17 - Barnola, J. Flora vascular del Principado de Andorra. Ed. Manuel Marzo. Barcelona, 1920. 80 pgs.
- 18 - id. La Enseñanza de la Fitología establecida por Linneo en su "Philosophia botánica". Zaragoza. Linneo en España, 1907.
- 19 - Barnola, J.M^s. Autodidaxis de Química práctica; 326 experimentos al alcance de todos. Edit. Manuel Marín. Barcelona, 1913. 245. pgs.
- 20 - Barquero, M. Algunos trabajos de los misioneros jesuitas en la Cartografía colonial española , Barcelona, 1914. 35 pgs.
- 21 - id. La llamada hora de verano y su aplicación en España. Imp. Patronato de Huérf. Madrid, 1917. 55 pgs.
- 22 - Barrio, J.M^s del. La Libertad de Enseñanza. Conferencia de vulgarización científica. Artes Gráficas. Gijón, 1919. 40 pgs.
- 23 - Bayle, C. La predicación sagrada. Imp. Católica Casals. Barcelona, 1918 . 258 pgs.

- 24 - Beraza, E. Tractatus de Deo Creante. Eléxpuru Hos. Bilbao, 1921. 774 pgs.
- 25 - id. Tractatus. De gratia Christi. Elexpuru . Hos. Bilbao, 1916. 896 pgs.
- 26 - Bolós, R.M. La Congregación Mariana de Barcelona. Imp. del Cón. de Jesús. Deusto-Bilbao, 1914. 31 pgs.
- 27 - Eover, J.M. El Evangelio de la Pasión. Barcelona, 1918.
- 28 - id. Vida de Nuestro Señor Jesucristo, en 80 láminas en colores, por W. Hole, precedidas de una introducción por... Ed. Suc. Rivadeneyra. Madrid, 1916.
- 29 - id. Vida ejemplar y santa muerte del H. Modesto Fort, S.J. Barcelona, 1915.
- 30 - id. Evangeliorum concordia. Tip. Jiménez Molina. Ed. Razón y Fe. Madrid, 1921 . 322 pgs.
- 31 - Butiñá, F. La luz del menestral. Nueva ed. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1918. 2 vols.
- 32 - Carceller, M. La escuela de María, breves instrucciones y lecturas para los amantes de la Virgen, y singularmente para la Congregaciones Marianas. Ed. Subirana. Barcelona, 1917. 265 pgs.
- 33 - Casanovas, I. Formación de la mujer para la vida social. E. Subirana. Barcelona, 1912.
- 34 - Cascón, M. Devocionario eucarístico de misiones para jóvenes. Tip. Cuesta. Valladolid, 1919. 322. pgs.
- 35.- Castillo, J.Ms. El País de la Gracia. El Mensajero. Bilbao, 1911. 348 pgs.

- 36.- Cayuela, A.M. Antología Griega clásica, con notas analíticas, argumentos y vocabulario. Razon y Fe. Madrid, 1922. 258 pgs.
- 37 - Cervós, F. Vida del angélico joven San Juan Berchmans. 3ª ed. correg. y aum. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1920. 573 pgs.
- 38 - id. Vida de angélico protector de la juventud San Luis Gonzaga. 4ª ed. corr. y aum. Apostolado de la Prensa . Madrid, 1917. 507 pgs..
- 39 - Círrera, R. El magnetismo terrestre en Filipinas. Manila, 1894.
- 40 - id. La previsión del tiempo. Lo que es. Lo que sera . Observatorio del Ebro. Imp. Quiñart y Pujolar . Barcelona. 1912 . 50 pgs.
- 41 - id. Notice sur l'observatoire et sur quelques observations de l'eclipse du 30 Août 1905. Mémoires de l'Observatoire de l' Ebre, num 1. Ed. G. Gili. Barcelona, 1906. 56 pgs.
- 42 - id. Noticia de Observatorio y de algunas observaciones de eclipse de 30 de Agosto de 1915, con varias ilustraciones. Gustavo Gili. Barcelona, 1906. 56 pgs.
- 43 - Coloma, Luis. Boy. 5ª ed. Razón y Fe. Madrid, 1921. 295 pgs.
- 44 - id. Cuentos para niños. 9ª ed. El Mensajero. Bilbao, 1921. 196 pgs.
- 45 - id. Del natural. El Mensajero. Bilbao, 1921. 196 pgs.

- 46 - id. El Marqués de Mora. 3ª ed. Razón y Fe. Madrid, 1914 .
190 pgs.
- 47 - id. Fray Francisco, Narración histórica. Razón y Fe. Madrid, 1914. 334. pgs.
- 48 - id. Cuadros de costumbres populares. El Mensajero. Bilbao.
551. pgs. 8ª ed.
- 49 - id. Historias varias. El Mensajero. Bilbao, 1923. 3ª ed.
- 50 - id. Jeromín. Estudios históricos sobre el siglo XVI. 5ªed.
El Mensajero. Bilbao, 1921. 590 pg.
- 51 - Juan Miseria. Cuadro de costumbres populares. 6ª ed. El
Mensajero, Bilbao, 245 pgs.
- 52 - id. La Gorriona. 8ª ed. El Mensajero. Bilbao. 86 pgs.
- 53 - id. La reina mártir. 7ª ed. El Mensajero. Bilbao. 466 pgs.
- 54 - id. Nuevas lecturas: Cartas claras. El Mensajero. Bilbao,
1921. 200 pgs.
- 55 - id. Pilatillo. Edt. Vizcaina. Bilbao, 1922. 80 pgs.
- 56 - id. Por un piojo. Cuadro de costumbres. 9ª ed. El Mensa-
jero. Bilbao, 1921. 141 pgs.
- 57 - id. Pinceladas del natural. El Mensajero. Bilbao, 7ª ed.
463 pgs.
- 58 - id. Nuevas pinceladas. El mensajero. Bilbao, 1922. 334 pgs.
7ª ed.
- 59 - id. Ratón Pérez, cuento infantil. Razón y Fe. Madrid, 1911.
48 pgs.
- 60 - id. Retratos de antaño. Razón y Fe. Madrid 1914. 2 vols.
- 61 - Domínguez, D. Historia de la Filosofía. Ed: Sal Terrae .

Santander, 1922. 408 pgs.

- 62 - Encinas, A. De anima vegetativa. De vita sensitiva. De naturae animae rationalis. Imp, privada. Comillas, 1920-22 (3 folletos de 40,38 y 50 pgs.).
- 63 - Errandonea, I. Gramática latina. 3ª ed. E. Subirana. Barcelona, 1921. 325 pgs.
- 64 - Ferreres, J.B. Casus conscientiae. 4ª ed. hispana, 1ª ed. post Codicem. T. I. E. Subirana. Barcelona, 1920. 636 pgs.
- 65 - id. T. II. 1921. 667 pgs.
- 66 - id. Compendio de Teología Moral, según la norma del novísimo Código Canónico. Edit. e Imp. de E. Subirana. Barcelona, 1920, 2 vols. (763 y 880 pgs.).
- 67 - id. Compendium Theologiae Moralis, ad normam novissimi Codicis Canonici. 11ª ed.- 4ª ed. post. Codicem. E. Subirana. Barcelona, 1921. 2 vols. (792 y 842 pgs.).
- 68 - id. Epítome de Compendio de Teología Moral, 1ª ed. en castellano. Imp. E. Subirana. Barcelona, 1921. 792 pgs.
- 69 - id. Instituciones canónicas. 3ª ed. corre. y aum. Imp. E. Subirana. Barcelona, 1920 - 2 vols (535 y 523 pgs.).
- 70 - id. Derecho sacramental y penal especial, con arreglo al novísimo Código de Pío X, promulgado por Benedicto XV, a las declaraciones subsiguientes de la S.S. y a las prescripciones de la disciplina española y de la América latina. Imp. E. Subirana, Barcelona, 1918. 535 pgs.
- 71 - id. La enseñanza del catecismo prescrita por Pío X. Comentario canónico-moral. Imp. Gabriel L. del Horno. Madrid,

1905. 121 pgs.

- 72- García, F. Vida y milagros de San Francisco Javier. Apostolado de la Prensa . Madrid, 1922. 582 pgs.
- 73 - García, W. Catecismo de las misiones católicas extranjeras. Imp. R. Aldecoa. Burgos, 85 pgs.
- 74 - Garzón, F. de P. Devocionario del Congregante de la Santísima Virgen, 4ª ed. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1921. 123 pgs.
- 75 - id. Devocionario en honor del Niño Jesús, dedicado a la juventud cristiana. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1919. 116 - pgs.
- 76 - Gil, H. La hora de Dios en la conversión de los infieles. Imp. R. Aldecoa. Burgos, 1922. 32 pgs.
- 77 - Gómez Bravo, V. Nochebuena en familia, 2ª ed. Imp. S. Francisco de Sales. Madrid, 1901, 156 pgs.
- 78 - Guenechea, J. Ensayo de Derecho Administrativo. Imp. Cón. de Jesús. Bilbao, 1914-15. 2 vols.
- 79 - Hernández, E. Fisonomía de las palabras castellanas. Imp. Eduardo Arias. Madrid, 1917 . 42 pgs.
- 80 - Hernández, P. Juicio crítico sobre la educación antigua y la moderna. 2ª ed. Tip. Asilo de Huérf. Madrid, 1880. 513 pgs.
- 81 - id. La segunda enseñanza en España y fuera de España. Algunas consideraciones sobre los últimos decretos del Ministerio de Fomento. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1899. 75 pgs.
- 82 - Herrera, E. La Real fábrica de tejidos de algodón estampados de Avila y la reorganización nacional de esta industria en el

- siglo XVIII. Casa Social Católica de Valladolid. Academia de Estudios Histórico-Sociales. Imp. de la Casa Social Católica. Valladolid, 1922. 124 pgs.
- 83 - id. Oña y su Real Monasterio. G. del Amo. Madrid, 1917 . 193 pgs.
- 84 - id. Pedro Ponce de León en el Monasterio de Oña. Imp. de la Casa de Caritat. Barcelona, 1920, 32 pgs.
- 85 - Herrera, E. Vida de San Ignacio de Loyola, para niños . Imp. de Andrés Martín. Valladolid, 1922, 172 pgs.
- 86 - Huarte, G. de Deo Creante et elevante ac de Novissimis . Roma, 1917.
- 87 - id. De Sacramento Penitentiae, ad usum privatum auditorum Universitatis Gregorianaee. Ex. Off. Pol. Satali, Fratrum Tempesta. Roma, 1913. 360 pgs.
- 88 - id. de ordine et matrimonio, ad usum privatum auditorum Universitatis Gregorianaee. Ex. Off. Pol. Satali, Fratrum Tempesta. Roma, 1913. 256 pgs.
- 89 - Ibero, J.M. Elementos de Psicología Empírica. Tip. Católica Pontificia. Barcelona, 1916. 535 pgs.
- 90 - Incio, V. Tratado de mecanografía teórico-práctica. Gustavo Gili, Barcelona, 1922. 174 pgs.
- 91 - Izaga, L. Elementos de Derecho político. Imp. Eléxpur Hos., El Mensajero. Bilbao, 1922. 3 vols.
- 92 - Jiménez. En. Elementos de cálculo infinitesimal. Imp. Clásica española. Madrid, 1921. 2 vols.

- 93 - id. Elementos de cálculo diferencial, Tip. Fortanet. Madrid, 1913, 135 pgs.
- 94 - id. Elementos de cálculo integral. Tip. Fortanet. Madrid, 1914 , 111 pgs.
- 95 - Laburu, J.A. Manual teórico-práctico de Citología general e Histología animal. Cuesta. Valladolid, 1917. 161 pgs.
- 96 - Laplana, M. Syntaxis latina. Cum thematib. Typis Sacri Cordis. Madrid, 1903. 396 pgs.
- 97 - Laplana, M. Razón y defensa de la Fe católica. Ed. Calleja. Madrid, 1914 . 526 pgs.
- 98 - Lizardi. G. La Mutualidad escolar. Su naturaleza, organización y funcionamiento; sus medios prácticos. Acción Social Popular. Barcelona, 1910. 64 pgs.
- 99 - Lojendio, J. Apuntes de literatura española. Imp. Castañeda y Sánchez. Valladolid, 1908. 159 pgs.
- 100 - Llobera, J. Grammaticae classicae latinitatis, ad Alvari institutiones doctrinaeque recentiorum conformata Scholis hispanis americanis philippinis. E. Subirana. Barcinone, 1920. 678 pgs.
- 101 - Lloberola, R. La reforma de la segunda Enseñanza en España. Tip. Gutenberg. Alicante, 1922. 380 pgs.
- 102 - Macua, A. Una doctrina del P. Sautu copiada del natural. El Mensaje. Bilbao, 1922. 110 pgs.
- 103 - Márquez, G. Los futuros oradores. Debate sobre el Catecismo. Imp. F. Berrocal. Málaga, 1915. 75 pgs.

- 104 - id. Compendio de Filosofía escolástica: I. Lógica y Psicología. II. Filosofía moral. Tip. de Salido. Jerez, 1917. 2 vols.
- 105 - id. Los futuros oradores. Debate contra la Prensa neutra. Imp. Ibérica. Málaga, 1918. 134 pgs.
- 106 - Mendive, J. Institutiones Theologiae Dogmatico-scholasticae. 1ª pars: De Principiis Theologicis, 560 pgs.; 2ª pars: De Deo Uno et Trino, 446 pgs.; 3ª pars: De Deo Creatore et Gubernatore, 572 pgs.; 4ª pars: De Deo sanctificatore, 664 pgs.; 5ª pars: De Deo Redemptore et Consummatore; 1ª vol. 474 pgs.; 2ª vol. 558 pgs. Tip. Cuesta. Valladolid, 1896.
- 107 - Mendizábal, R. Monografía histórico-morfológica del verbo latino. Imp. Ibérica. Madrid, 1918. 219 pgs.
- 108 - Minteguiaga, V. La moral independiente. Gregorio del Amo. Madrid, 1906. 502 pgs.
- 109 - id. La punibilidad de las ideas. Imp. de San Francisco de Sales. Madrid, 1899. 204 pgs.
- 110 - Mir, J. La Inmaculada Concepción. Estudio histórico. Jubera. Madrid, 1905.
- 111 - Mir Noguera, J. El Centenario quijotesco. Sáenz Jubera Hos. Madrid, 1905, 245 pgs.
- 112 - id. Prontuario de Hispanismos y Barbarismo. Sáenz de Jubera Hos. Madrid, 1908. 2 vols. (934 y 1.042 pgs).
- 113 - Id. Rebusca de voces castizas. Sáenz de Jubera Hos. Madrid, 1907. 788 pgs.
- 114 - id. Frases de los autores clásicos españoles. Librería Ca-

- tólica de Gregorio del Amo. Madrid, 1899. 883 pgs.
- 115 - Mir y Noguera, J. El Milagro. Gregorio del Amo. Madrid 1895, 2ª ed. 1.288 pgs.
- 116 - Muncunill, J. Tractatus de Deo Creatore et de novissimis. Typis Lib. religiosae. Barcelona, 1922. 712 pgs.
- 117 - - id. Tractatus de Christi Ecclesia. Typ. id. Barcelona, 1914, 655 pgs.
- 118 - - id. Tractatus de Locis Theologicis. Typ. id. Barcelona, 1916. 213 pgs.
- 119 - - id. Tractatus de Verbi Divini Incarnatione. Sáenz de Jubera, Hos. Madrid, 1905, 664 pgs.
- 120 - - id. Tractatus de Vera Religione. Gustavo Gili. Barcelona, 1919. 423 pgs.
- 121 - id. Tractatus de Deo uno et trino. Lib. religiosae. Barcelona, 1918. 687 pgs.
- 122.- Mundó, J. Curso de Historia Universal. Hijos de J. Espasa, Barcelona, 1920. 779 pgs.
- 123 - Mundó, J. Comentaríi de Arte Dicendi. Imp. Subirana. Barcelona, 1916. 221 pgs.
- 124 - Navas, L. Neurópteros de España y Portugal. Typ. a vapor de Augusto Costa & Mattos . Braga, 1908. 370 pgs.
- 125 - id. Observatoire de Physique cosmique de l'Ebre, S.J. Instrutions pour l'observation de l'eclipse totale de soleil du 30 août 1905. Imp. J. L. Foguet. Tortosa, 1905. 20 pgs.
- 126 - id. Observatorio del Ebro. Instrucciones para la obser-

- vacación del eclipse total del sol del 30 de agosto de 1905. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1905. 20 pgs.
- 127 - Navas, L. Manual del entomólogo. Tip. Católica. Barcelona, 1914 . 78 pgs.
- 128 - Nonell, J. El Ratio Studiorum de la Compañía de Jesús. Tip. Católica. Barcelona, 1878. 50 pgs.
- 129 - Nonell, J. Tratado de la cantidad prosódica. Imp. Francisco Rosal. Barcelona, 1882. 107 pgs.
- 130 - Nonell y Mas, J. Gramática de la Lengua Castellana. 2ª ed. Subirana. Barcelona, 1909. 336 pgs.
- 131 - id. Gramática de la Llenga Catalana. 2ª ed. Alvar. Verdaguer. Barcelona, 1906. 315 pgs.
- 132 - id. Estudios gramaticales sobre la Llenga Catalana. Tip. de Sant Joseph. Manresa, 1898. 136 pgs.
- 133 - id. Morfología de la Llenga Catalana. Tip. S. Joseph. Manresa, 1895. 296 pgs.
- 134 - id. Fonología catalana. Análisis fonológico-ortográfico de la llenga catalana antiga y moderna. Tip. S. Joseph. Manresa, 1896 - 200 pgs.
- 135 - Rute, P. Avisos prácticos para el novel maestro de la Compañía de Jesús. Barcelona, 1909.
- 136 - Queso J.M. Apuntes de cálculo diferencial y geometría analítica, para los alumnos de la Universidad de Deusto. Ed. G. Kochler. Madrid, 1920. 232 pgs.
- 137 - id. Apuntes acerca de las teorías de la Homografía e involución. Imp. A. Pérez Dubrull. Madrid, 1889. 162 pgs.

- 138 - id. Algebra financiera y nociones de cálculo integral para uso de los alumnos de la Universidad de Deusto. Ed. G. Kochler. Madrid, 1921. 233 pgs.
- 139 - Ogara, F. Vida de la Santísima Virgen. Razón y Fe. Madrid, 1921. 276 pgs.
- 140 - Olabarrieta, L. Apuntes de Geometría y Trigonometría para los alumnos de la Universidad Comercial de Deusto. Edit. Eléxpuru Hos. Bilbao, 1922. 291 pgs.
- 141 - Olmedo, F. De la vida (poesías). Suc. Rivadeneira. Madrid, 1910. 180 pgs.
- 142 - Palmés, F.M. de methodo inventionis in Psychología . Sarria, Colegio Máximo de S. Ignacio. Barcelona, 1918. 66 pgs.
- 143 - Perardi, J. Breve Manual del Catequista. Explicación literal, con práctica, repetición, resumen y ejemplo de los primeros elementos de la doctrina cristiana, publicados por orden de S.S. Pío X. 2ª ed. castellana, adaptada al nuevo Código por el P. Franciaco Meseguer. Razón y Fe. Ed. Católica Toledana. Madrid, 1921. 592 pgs.
- 144 - Pérez, J. Oraciones latinas. 2ª ed. Gregorio del Amo. Madrid, 1897. 431 pgs.
- 145 - Pérez, N. Manual de la Congregación Mariana del Seminario de Menor de Carrión de los Condes. Imp. privada . Comillas, 1922, 35 pgs.
- 146 - Pérez, Q. Recuerdo de un Centenario (1814-1914). Juan Gil. Barcelona, 1915. 3 vols.

- 147 - Pérez Arregui, J.M. San Ignacio en Azpeitia. Razón y Fs. Madrid, 1920. 180 pgs.
- 148 - Perez del Pulgar, J.A. Adopción de un sistema único en los Ferrocarriles de España (Conferencia). Suc. de Rivadeneyra Madrid, 1919. 65 pgs.
- 149 - id. Electro dinámico e industrial. Teoría general de los campos de fuerza electromagnéticos. II. Teoría de corriente. III medidas eléctricas. IV. Máquinas de corriente continua. Tip.-Fortanet. Madrid, 1915-19, 4 vols.
- 150 - id. El problema ferroviario en España (Conferencia). Suc. de Rivadeneyra. Madrid, 1921, 356 pgs.
- 151 - Id. Ensayo de Geometría analítica noeuclidiana. Imp. de la Gaceta de Madrid. Madrid, 1907, 71 pgs.
- 152 - id. El problema ferroviario y la nacionalización de la energía eléctrica. Razón y Fs. Imp. Jiménez Molina. Madrid. 1920 80 pgs.
- 153 - La soldadura eléctrica. Calpe. Madrid, 1913, 150 pgs.
- 154 - Pericas, J. Tres ábacos pra las mediciones heliográficas. Memorias del Observatorio del Ebro, Imp. Alguero y Baiges. - 1914. 50 pgs.
- 155 - Planas Quintá, P. Historia interes de Napoleón I y su época. Tip. Matóltica. Barcelona, 1913. 445 pgs.
- 156 - Poncelis, M. Historia de la Literatura. 2ª ed. León Mirau. Buenos Aires, 1894, 477 pgs.
- 157 - Puig, I. Laboratorios del Colegio Máximo de Sarriá, F. Altés. Barcelona, 1919, 36 pgs.
- 158 - Pujiula, J. Conferencias sobre la vida y su evolución filogenética, dadas en el paraninfo de la Universidad de Valencia,

- a petición del Instituto Médico Valenciano. Tip. Católica Barcelona, 1915 - 208 pgs.
- 159 - id. Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución. Tip. Católica. Barcelona 1.910, 140 pgs.
- 160 - id. Citología. ~~Parte~~ teórica. Tip. Católica. Barcelona 1914, 295 pgs.
- 161 - id. Citología. ~~Parte~~ práctica, técnica y observación. Tip. Católica. Barcelona, 1918 - 307 pgs.
- 162 - id. Histología, Embiología y Anatomía microscópica vegetales. Ed. Científico-médica. Barcelona, 1921. 550 pgs.
- 163.- id. Los órganos embrionarios. Su significación y sus residuos. Discurso de recepción en la R.A. de Medicina y Cirugía de Barcelona (10-IV-1921). Lib. Reliosa. Barcelona, 1921. 45 pgs.
- 164.- Quintana, F. Resumen de las explicaciones de Derecho natural, impresas para uso privado de los alumnos del Colegio de estudios superiores de Deusto. Imp. La edit. Vizcaína. Bilbao, 1906, 442 pgs.
- 165.- Rastrojo, F. El alma de las palabras. Diseño de semántica general. Ed. Barcelonesa. Barcelona 1917. 234 pgs.
- 166.- Rayero, E. Manual del Congregante. Ed. Calleja. Madrid, 1920. 547 pgs.
- 167.- Ripalda-Lárcuez, G. Nueva Ripalda enriquecido con varios Apéndices sobre la Bula de la Santa Cruzada, exposición y refutación de los errores de errores y añadido con algunas notas sobre las fiestas de guardar, días de ayuno y abstinencia de carne. Tip. Salido Hoz. Jerez de la frontera

1921. 128 pgs. 13ª ed.
- 168.- Risco, A. Amor de madre (poesías líricas y dramáticas), 3ª ed. notablemente aum. Apostolado de la Prensa. Madrid 1922 400 pgs.
- 169.- id. Biografía del Almirante Cervera. Razón y Fe. Imp. Sebastián Rodríguez. Madrid, 1920, 224 pgs.
- 170.- id. Biografía del P. Francisco de P. Tarín, S.J., misionero en Andalucía. Razón y Fe. Madrid - 1922, 500 pgs.
- 171.- id. Covadonga por María. Ensayo dramático en 3 actos y en verso. Edit. Vizcaina. Bilbao. 1918, 48 pgs.
- 172.- id. Juan de la Tierra. Don Juan de Austria, hijo de Felipe IV. 2ª ed. Razón y Fe. Madrid, 1918, 275 pgs.
- 173.- id. La Escuadra del Almirante Cervera. Imp. Jiménez y Colina. Madrid, 1920, 486 pgs.
- 174.- Los dos amores. Narración histórica, 2ª ed. Imp. de la Vda. de L. del Borno. Madrid, 1921, 63 pgs.
- 175.- id. Los rebeldes o la lucha por la vocación. Novela semi-histórica. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1915, 131 pgs.
- 176.- Mil hombres. Rasgos biográficos del General de Brigada D. Francisco de Paula Romero y Palomares. 2ª ed. Razón y Fe. Madrid, 1920, 360 pgs.
- 177.- id. Paso a paso. Novela. Apostol de la Prensa. Madrid, 1920. 354 pgs.
- 178.- Risco, Alb. El P. Juan de la Cruz Granero. Apostolado de la Prensa. Madrid, 1913. 268 pgs.
- 179.- Rodés Gómez, C. La Compañía de Jesús catequista. Imp. G. L. Borno. Madrid, 1913. 415 pgs.
- 180.- Rodés, L. A discussion of the spectroscopic. Method of de-

- termining the Rotation Periods of the inner Planets. The Observatory, 1919. 308 pgs.
- 131.- id. A probable Influence of the Earth on the formation of sun-spots. Popular Astronomy, January, 1922.
- 132.- id. De los cuerpos reales al éter hipotético. Razón y Fe. Madrid, 1911. 75 pgs.
- 133.- id. Harmonías del Firmament (Conferencia). Tip. Oliva de Vilanova. Barcelona, 1920. 64 pgs.
- 134.- id. Instituciones científicas de los Estados Unidos, visitadas y estudiadas por... Tip. Serra y Russell. Barcelona 1920, 124 pgs.
- 135.- id. On the non-simultaneity of Magnetic Storms. Terrestrial Magnetism, December 1922.
- 136.- Ruiz de la Parra, De Ecclesia Christi. Typ. A. Villegas, Torrelavega, 1917, 75 pgs.
- 137.- Ruano, J. M. Literatura preceptiva. 2ª ed. Edit. de Arbolada y Valencia. Bogotá, 1920. XVIII. 525 pgs.
- 138.- Ruiz Amado, R. Educación para educadores. Lib. Religiosa. Barcelona, 1921. 55 pgs.
- 139.- id. Educación social. Lib. Religiosa. Barcelona, 1920. 96 pgs.
- 140.- id. El modernismo pedagógico (Conferencias) Lib. Religiosa. Barcelona, 1915, 64 pgs.
- 141.- id. Estudios pedagógicos. La educación religiosa. Gustavo Gili. Barcelona, 1922. 417 pgs.
- 142.- id. La educación de la castidad. Lib. Religiosa. Barcelona, 1917. 175 pgs.
- 143.- id. La educación intelectual. 2ª ed. Lib. Religiosas. Barcelona, 1920. 2 vols. (428 y 314 pgs.)

- 194.- id. La educación moral. Lib. Religiosa. Barcelona, 1913. 569. pgs. 2ª ed.
- 195.- id. La Iglesia y la libertad de enseñanza. Suces. d. Rivadensyra. Madrid 1907. 155 pgs.
- 196.- id. La leyenda del Estado enseñante. Imp. Foguet. Tortosa. 1904. 225 pgs.
- 197.- id. La maestra cristiana. Herder. Friburgo. 1912. 305 pg.
- 198.- id. La Piedad Ilustrada. Lib. religiosas. Barcelona, 1911. 320 pgs.
- 199.- Sáenz de Tejada, J. M. El origen del mundo o la luz de la Filosofía. Imp. de S. Francisco de Sales. Madrid, - 1903. 128 pgs.
- 200.- Sánchez Navarro Neumann, E. M. Terremotos, sismógrafos y edificios. Tip. L. del Horno. Madrid, 1916. 250 pgs.
- 201.- Sánchez Oliva, J. La Vida de Nuestro Señor Jesucristo, explicada en 70 lecciones. Rafael Casulleres. Barcelona 1921. 406 pgs.
- 202.- Santa Anna, A. L. de Los jóvenes y los niños en la obra de las Misiones de Infieles. El siglo de las Misiones. Bilbao, 1918.
- 203.- Sadó, S. Un modelo de profesores, Sucinta biografía del Rvdo. P. Pablo Mutó. de la Compañía de Jesús. Tip. Moderna. Valencia 1912. 105 pgs.
- 204.- Selededoa, J. Ensayo de Teología popular Mariana. Razón y Fe. Madrid, 1.921. 406 pgs.
- 205.- Serra-Casajosa. Disquisitiones Scholastico-Dogmáticas. E. Subirena. Barcelona. 1894-1895, 4 vols. (375, 520, 633 y 500 pgs)

- 206.- Soja, D. Adnotationes Sacramentis en generis. Tip. Quasta. Valladolid, 1918, 160 pgs.
- 207.- id. De Deo Creante et elevante. Tip. Quasta. Valladolid, 1918, 212 pgs.
- 208.- id. De Gratia Christi et virtutibus infusis. Compendium theologicum in usum scholarum dispositum. Tip. Quasta. Valladolid. 1919. 529 pgs.
- 209.- id. Tractatus theologicus de quator postremis sacramentis. Compendium theologicum in usum scholarum dispositum. Typ. Sal Terrae. Santander, 1921. 442 pgs.
- 210.- id. Curso práctico de liturgia. 2ª ed. corr. u sum. Ed. Sal Terrae. Santander, 1922, 670 pgs.
- 211.- id. Sacrologio litúrgico musical. Imp. del Cón. de Jesús. Bilbao, 1916, 800 pgs.
- 212.- id. Manual del seminarista. Apostolado de la Prensa. Madrid 1921. 526 pgs.
- 213.- id. Vademecum para la enseñanza del canto. Método completo de canto y música elemental. Pustet. Ratisbona, 1914, 151 gs.
- 214.- Solá, J. M. Estudios de elocuencia. 2ª ed. Gregorio del Amo. Madrid, 1904. 614 y 630 pgs.
- 215.- Teixidor, L. De valore scholasticismi, P. Francisci Suárez hac nostra aetate. Quinart et Pujolar. Barcelona, 1917, 43 pgs.
- 216.- Ubach, J. Determinación de la posición geográfica del Observatorio del Ebro. Lemnias del Observatorio. Imp. Algueró y Baiges. Tortosa, 1919, 50 pgs.
- 217.- id. El cometa de Halley. Su paso cerca de la tierra. Gustato Milí. Barcelona, 1910, 60 pgs.

- 13.- Ugarte de Arcilla, E. Apuntes de metafísica. Introducción y Ontología. Imp. del Cón de Jesús. Bilbao, 1898. 563 pgs.
- 219.- id. Cosmología. Imp. de la Casa de Misericordia. Bilbao. 1898. 259 pgs.
- 220.- id. Curso de conferencias, acerca de la filosofía de Bal- mes. Razón y Fe. Madrid, 1922. 196 pgs.
- 221.- id. Transformación de los procesos psíquicos conscientes en procesos inconscientes. Consecuencias que de este he- cho se deriven. Imp. Asilo Euérf. Madrid, 1920, 359 pgs.
- 222.- id. El espiritismo moderno. Ed. Razón y Fe. Madrid, 1915. 500 pgs.
- 223.- Ugarte de Arcilla, E. Los milagros del Evangelio. 2ª ed. Razón y Fe. Madrid, 1917. 438 pgs.
- 224.- Urráburu, J.J. Institutiones Philosophicae. T.I. Lógica. 1.178 pgs. 1890. T. II. Ontología. 1.230 pgs. 1891, T.III Cosmología. 1.316 pgs. 1892. T. IV. Psychologia (1). 991. pgs. 1894. T.V. Psychologia (2). 1.203 pgs. 1896. T. VI. Psychologia (3), L.323 pgs. 1898, T. VII. Theodicea (1) 719 pgs. 1899. T. VIII Theodicea (2). 1.136 pgs. 1900. Typ. Cuesta. Valladolid, 1890-1900.
- 225.- id. Compendium Philosophiae Scholasticae: I. Lógica. II. Ontología. Typ. A. Avril. Madrid. 1902. 2 vols (478 y 454 pgs.
- 226.- id. III. IV Psychologia. Typ. G. López. Madrid 1903, 2 vol. (455 y 801 pgs).
- 227.- id. V. Theodicea. Saenz Jubera Hos. Madrid 1904, 552 pgs.
- 228.- Valderrábano. Investigaciones ultramicroscópicas sobre al- gunos coloides. Imp. Fortanet, Madrid. 1915, 136 pgs.

- 229.- Valladares, E. Dr. Tratado de física elemental. 3.ª ed. Ed. Hijos de G. del Azo. Imp. Hijos de G. Puenteacero. Madrid. 1921, 374 pgs.
- 230.- Villariko, R. Devocionario de la primera comunión. La Edit. Vizcaína. Bilbao, 1920, 190 pgs.
- 231.- id. Puntos de catecismo. Ed. Vizcaína. Bilbao, 1921, 297 232 pgs.
- 232.- Villada, P. Casus conscientiae his praesertim temporibus accommodati propositi ac resoluti. Tip. Vromant, Bruselas, 1887. 418. pgs.
- 233.- Villada, Z. Cómo se aprende a trabajar científicamente. Tip. Católica Casals. Barcelona, 1912. 24a pgs.
- 234.- id. Metodología y crítica históricas. 2ª ed. refundida y aum. Suc. de J. Gil. Barcelona, 1921. 383 pgs.
- 235.- Vinuesa, R. Rimas. El Mensajeo. Bilbao, 1920. 176 pgs.
- 236.- Vitoria. El acetileno: sus aplicaciones domésticas. Tip. Católica Casals. Barcelona, 1913, 170pgs.
- 237.- id. Estudio de algunos esquistos bituminosos españoles. Sobrinos de López Robert. Barcelona, 1920. 40 pgs.
- 238.- id. Importancia de los coloides en la química contemporánea. Sobos. de L. Robert. Barcelona, 1913, 24 pgs.
- 239.- id. La catálisis química. 2ª ed. Tip. Católica Casals. Barcelona, 1918. 540 pgs.
- 240.- id. La ciencia química y la vida social. Tip. Católica Casals. Barcelona, 1916. 270 pgs.
- 241 - id. Las ceras litúrgicas. Estudio químico, 2.ª ed. Tip. Católica Casals. Barcelona, 1921. 82 pgs.
- 242 - id. Los orujos sulfurosos de la aceituna española. Sobos.

- de L. Robert. Barcelona, 1919. 16 pgs.
- 243 - id. Los pasos moleculares. Tip. Casals. Barcelona, 1922, 350 pgs.
- 244 - id. Notes de laboratorio. Tip. Casals. Barcelona, 1911, 24 pgs.
- 245 - id. Sur l'Isopropanol trichloré l.l.l. Hayez. Bruselas, 1904, 40 pgs. (Tesis doctoral)
- 246 - Zugasti, J.A. El Santo marinerillo. Imp. La Propaganda Católica. Santander, 1909, 66 pgs.
- 247 - Zubano, R. La autoridad internacional. Imp. Ed. Vizcaína. Bilbao, 1904, 59 pgs.
- 248.- Zubitu, D. Sophoclis "Oedipus Rex". Commentarius. Typis Privatis. Verulas, 1915. 88 pgs.

CAPITULO VIII

LA IZQUIERDA - "EL SOCIALISTA", UN EJEMPLO

La izquierda es el marxismo. Planteada así esta tesis, con carácter axiomático, es una proposición tan clara y evidente que no necesita demostración. Es obligado, sin embargo, mantenerla con razonamientos, aunque pueda parecer contradictorio tener que demostrar lo que, en principio pueda ser evidente por sí mismo.

Izquierda y derecha son conceptos variables en el tiempo y que pueden estar uno en función del otro. En términos generales y teniendo como referencia al cuerpo humano, izquierda es la parte donde está el corazón, y la mano que se usa menos que la derecha. A la izquierda, en política, hay que examinarla en el contexto del momento histórico que se estudia. La izquierda en España, en el último cuarto del siglo XIX tiene poco que ver con la de finales del XX, en sus planteamientos y en sus actuaciones. Los partidos políticos tienen que actuar dentro de las corrientes sociológicas del momento y de las situaciones de la sociedad en que están. Así, son hoy inadmisibles las definiciones del diccionario de la Real Academia Española: Izquierda. Hablando de colectividades políticas, la que guarda menos respeto a las tradiciones del país. Izquierdear. Apartarse de lo que dictan la razón y el juicio (1).

Normalmente y por la práctica totalidad de los tratadistas de ciencia política, el nombre de izquierda se asocia a una cuestión de colocación, la de los demócratas y republicanos que se sentaban a la izquierda del

Presidente de la Asamblea en la Revolución Francesa, Y de ahí, izquierda pasó a englobar a cuantos fomentan el cambio y el progreso frente a la derecha conservadora y retrógrada, poco animada a cambiar y si cambia algo es para que todo siga igual. En contra de esa derecha que conserva a toda costa sus privilegios y que no está dispuesta a ceder un ápice de su poder, a veces omnímodo, se sitúa la izquierda, afanosa en los cambios que mejoran el conjunto de la sociedad, la mejor distribución de la riqueza, las leyes iguales para todos, la justicia sin privilegios y excepciones, la desaparición de clases, el ascenso por méritos personales y no por herencia de sangre o linaje. Aunque en verdad, todo esto es muy polémico y se presta a todo tipo de discusiones, posturas y planteamientos, pues durante los siglos XIX y XX ha habido ocasiones en que la derecha en España ha promovido reformas de tipo social, muchas veces obligada por las circunstancias y haciendo de la necesidad virtud, mientras que una determinada izquierda, con su carrilismo, ha entorpecido el avance de la misma sociedad.

"El sector en el cual se aplica más comúnmente el término que nos interesa es el sistema parlamentario y el sistema de partidos. Si se quiere establecer cuáles han sido los partidos que han llevado adelante programas e ideas de renovación política y social no se puede hacer menos que destacar a aquellos que derivan de las ideologías que han condicionado con mayor inten-

sidad la era contemporánea: el liberalismo y el socialismo. Los partidos liberales y democráticos han conducido la lucha de la burguesía contra la aristocracia y han conquistado los derechos civiles, la libertad de pensamiento, de palabra y de voto". (2). De acuerdo con esa lucha contra la aristocracia. Pero de eso a englobar al liberalismo en el concepto de izquierda hay un abismo, error frecuentísimo entre los tratadistas al incluir a toda fuerza con aire de progreso en la línea de la izquierda, pues nadie quiere pasar por retrógrado. Si se toma a la Revolución Francesa como punto de arranque de la división derecha e izquierda, no se puede olvidar el carácter natamente conservador del Tercer Estado, al consagrar la propiedad privada como algo intocable, tanto en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (1789), aunque eso significara un vuelco total en la historia y la desaparición del Antiguo Régimen, como en las Constituciones de 1791, 1793 y 1795. Aquellos hombres del Tercer Estado que enterraron el Antiguo Régimen pertenecían a la burguesía que, desde el primer momento, dejaron bien sentado y fijado que la propiedad privada era una cuestión que ni se tocaba. Y han pasado a la historia como los primeros representantes del izquierdismo político. Exactamente lo mismo hay que decir de los partidos liberales de la primera mitad del siglo XIX y los radicales de su segunda mitad, que representaron el papel de la izquierda cuando de auténtico izquierdismo no tenían nada y las diferencias con lo

esencial de la derecha eran de matizaciones y cuestiones de escaso contenido conceptual.

Cores Trasmonte afirma que la izquierda ha estado la mayor parte del tiempo en la oposición. Muchas veces, a través de la historia, ha tenido que manifestarse por medio de pensadores decididos y de conspiradores o revolucionarios. Ha construido su teoría con un sentido combativo muy profundo, que, si bien lo ha dado solidez en sus convicciones, le ha restado precisión a su punto de vista (3). Y si para Gombin, "el izquierdismo es ante todo una teoría" (4), es Tierno Galván quien enfoca más acertadamente lo que considero el origen del verdadero izquierdismo, al afirmar que "quien concibe la izquierda como un modo de ser en el sentido de identificarse tanto a unos valores que se dan como superiores a un estilo de vida que va a definir la conducta, y a una organización y jerarquía de los hechos que se corresponde con la tabla de valores admitida, puede decirse izquierdista en cualquier lugar y momento. Contra esta clase de izquierdismo se alzó siempre la clara inteligencia de Marx que entendía, con toda razón, que las ideas se definían en la práctica y, por consiguiente, que una concepción del mundo delimitada por presupuestos políticos, tenía que realizarse en el quehacer político, con cuanto este quehacer implica de conciencia o lucha cotidiana de rectificación, etc., etc." (5).

Hasta la llegada del marxismo, todos los valores de la derecha y lo que se denominaba o defendía como izquierda eran coincidentes. Sus diferencias, insisto, eran de matices. El marxismo plantea, por vez primera en la historia de las ideas y en la praxis política, una serie de notas, en las que basa su esencialidad y que le diferencian de cualquier otra teoría, grupo o fuerza política. Las fuerzas que hasta el momento se venían autocalificando de izquierdistas - liberales, republicanos, etc. - no asumen ninguna de esas notas marxianas. Ello obliga a mantener que no es posible admitir en la izquierda a los grupos que, en lo esencial, están en la línea de la derecha y no dan ni medio paso adelante para acercarse a los marxistas, al revés, los combaten. Entre liberales, republicanos y otros grupos autotitulados de izquierda y los que componen la derecha, hay muchísimas similitudes, parecidos, coincidencias, posiciones convergentes, actitudes iguales, concepciones en lo político y especialmente en lo económico que no difieren más que en matices de poco valor. Entre el marxismo y cualquier grupo autotitulado de izquierda pero que no procede del fondo común ideológico de raíz marxista, ni hay parecidos, sobre todo en cuestiones económicas, ni hubo la más mínima posibilidad de acercamiento o entendimiento entre las respectivas ideologías. Y cuando se unieron, por ejemplo la Conjunción Republicano-Socialista, fue por hechos circunstanciales, coyunturales, esporádicos y tenden-

tes a un único fin: unir esfuerzos para ganar escaños y derrotar a la derecha, pero nunca para empaparse mutuamente de sus presupuestos políticos y económicos, que siempre se mantuvieron al margen. Estas son, a mi juicio, razones determinantes, para sostener que la única izquierda es la de raíz marxiana.

Dialéctica, comunidad-comunismo, división del trabajo son conceptos tan antiguos como el hombre. A lo largo de la historia de la humanidad, pensadores de diversas tendencias los han expuesto pero siempre de forma aislada y para casos y hechos concretos. Marx es el primero en reunirlos, junto con otros, como capitalismo, plusvalía, explotación, trabajador, fuerza de trabajo, etc... para formular un cuerpo de doctrina coherente en sí mismo, aunque no lo estuviera en su confrontación social y padeciera de una larga serie de contradicciones.

Los tres principios básicos del marxismo, son:

1º Materialismo dialéctico y materialismo histórico. Las ideas están contenidas en algunos escritos de Marx y los términos fueron acuñados por Friedrich Engels (6). En el materialismo dialéctico hace una síntesis del mecanicista y de la dialéctica hegeliana de la evolución de la idea. Parte del principio de que "todo lo que existe objetivamente" es materia y su desarrollo obedece al planteamiento de tesis-antítesis-síntesis como lucha entre contrarios. Esta teoría del materialismo dialéctico asentada en la materia fue destrozada por el físico ale-

mán Max Karl Ernst Ludwig (Kiel 1858- Gotinga 1946) con su teoría de los quanta, al presentar sus conclusiones en la Sociedad Alemana de Física, en Berlín (14-XII - 1900), que marcó el arranque de la teoría cuántica.

El materialismo histórico o concepción materialista de la historia es la vertiente humana del dialéctico para explicar la historia como resultado de la lucha de clases y los cambios en los modos de producción. Engels lo dejó dicho en su "Anti Dühring", "Del socialismo utópico al socialismo científico", con el que rebatió las tesis del profesor de la Universidad de Berlín, E. Dühring. Engels afirmó en esa obra que "estos dos grandes descubrimientos, la concepción materialista de la historia y la revelación del secreto de la producción capitalista, mediante la plusvalía, se los debemos a Marx. Gracias a ellos, el socialismo se convierte en una ciencia, que sólo nos queda por desarrollar en todos sus detalles y concatenaciones. La concepción materialista de la historia parte de la tesis de que la producción, y tras ella el cambio de sus productos, es la base de todo orden social; de que en todas las sociedades que desfilan por la historia, la distribución de los productos, y junto a ella la división social de los hombres en clases o estamentos, es determinada por lo que la sociedad produce y cómo lo produce y por el modo de cambiar sus productos. Según eso, las últimas causas de todos los cambios sociales y de todas las revoluciones políticas no deben buscarse en las cabezas de los hombres ni en la idea

que ellos se forjan de la verdad eterna ni de la eterna justicia, sino en las transformaciones operadas en el modo de producción y de cambio; y han de buscarse no en la filosofía, sino en la economía de la época de que se trata "(7) Estas y otras teorías más, fueron revisadas y pulverizadas por Eduard Bernstein (Berlín 1850-1932).(8). Engels abundaba en las teorías de Marx al decir que "la materia no es un producto del espíritu: el espíritu mismo no es más que el producto supremo de la materia. Esto, naturalmente, materialismo puro... Al llegar aquí, Feuerbach se atasca. No acierta a sobreponerse al prejuicio rutinario, filosófico, no contra la esencia del materialismo, sino contra su nombre... Feuerbach confunde el materialismo, que es una concepción general del mundo basada en una interpretación determinada de las relaciones entre el espíritu y la materia, con la forma concreta que esa concepción del mundo revistió en una determinada fase histórica, a saber : en el siglo XVIII... El materialismo del siglo pasado era predominantemente mecánico... La segunda limitación específica de este materialismo consistía en su incapacidad para concebir el mundo como un proceso, como una materia sujeta a desarrollo histórico... La historia del desarrollo de la sociedad fuese sustancialmente, en un punto de la historia del desarrollo de la naturaleza. En ésta - si prescindimos de la acción inversa ejercida a su vez por los hombres sobre la naturaleza -, los factores que actúan los unos sobre los otros y en cuyo juego mutuo se impone la ley general, son todos agentes inconsa-

cientes y ciegos... En cambio, en la historia de la sociedad, los agentes son todos hombres dotados de conciencia, que actúan movidos por la reflexión o la pasión, persiguiendo determinados fines". (9).

2ª. La lucha de clases. Cito del "Manifiesto del Partido Comunista" (10).

"La historia de toda sociedad hasta nuestros días no ha sido sino la historia de las luchas de clases... La burguesía... ha sustituido las numerosas libertades, tan dolorosamente conquistadas, con la única e implacable libertad de comercio. En una palabra: en lugar de la explotación velada por ilusiones religiosas y políticas ha establecido una explotación abierta, directa, brutal y descarada... La burguesía no existe sino a condición de revolucionar incesantemente los instrumentos de trabajo, o, lo que es lo mismo, el modo de producción; es decir, todas las relaciones sociales... la historia de la industria y del comercio no es sino la historia de la rebelión de las fuerzas productivas contra las relaciones de propiedad que condicionan la existencia de la burguesía y su dominación... ¿Cómo remonta estas crisis la burguesía?. De una parte, por la destrucción violenta de una masa de fuerzas productivas; de otra, por la conquista de nuevos mercados y la explotación más intensa de los antiguos... La introducción de las máquinas y la división del trabajo, despojando a la labor del obrero de todo carácter incivi-

dual, le ha hecho perder todo atractivo. El productor resulta un simple apéndice de la máquina... Por consiguiente, cuanto más sencillo resulta el trabajo, más bajan los salarios... El proletariado pasa por diferentes fases de evolución. Su lucha contra la burguesía comienza desde su nacimiento... el constante perfeccionamiento de la máquina coloca al obrero día en día en más precaria situación; los choques individuales entre el obrero y el burgués adquieren cada vez más el carácter de colisiones entre dos clases opuestas. Los obreros empiezan por coligarse contra los burgueses para el mantenimiento de sus salarios... Esta organización del proletariado en clase, y , por tanto en partido político, es sin cesar destruída por la competencia que se hacen los obreros entre sí... cuando la lucha de las clases se acerca a la hora decisiva, proceso de disolución de la clase reinante, de la vieja sociedad, adquiere un carácter tan violento, tan áspero, que una pequeña fracción de esa clase se separa y se adhiere a la clase revolucionaria, a la clase que lleva en sí el porvenir... sólo el proletariado es una clase verdaderamente revolucionaria. Las otras clases peligran y parecen con la gran industria; el proletariado, al contrario, es su producto más especial... el trabajo industrial moderno, que implica la servidumbre del obrero al capital ... El movimiento proletario , al contrario, es el movimiento espontáneo de la inmensa mayoría en provecho de la inmensa mayoría... No hay que decir que el proletario

de cada país debe acabar antes de nada con su propia burguesía... Es, pues, evidente, que la burguesía es incapaz de desempeñar el papel de clase dirigente y de proponer a la sociedad como ley suprema las condiciones de existencia de su clase... El propósito inmediato de los comunistas es el mismo que el de todos los partidos obreros: constitución de los proletarios en clases, destrucción de la supremacía burguesa, conquista del poder público por el proletariado... la propiedad burguesa, es la última y la más perfecta expresión del modo de producción y de apropiación, basados sobre los antagonismos de las clases, sobre la explotación de los unos por los otros. En este sentido, los comunistas pueden resumir su teoría en esta fórmula única: "abolición de la propiedad privada"... Abolid la explotación del hombre por el hombre y habreis abolido la explotación de una nación por otra... La revolución comunista es la más radical ruptura con las relaciones de propiedad tradicionales".

De "El capital" recojo estos párrafos textuales (11) :

"La lucha entre el capitalista y el asalariado principia con la relación capitalista misma, y sus convulsiones se prolongan durante todo el período manufacturero. Pero no es sino con la introducción de la maquinaria que el obrero combate contra el medio de trabajo mismo, contra el modo material de existencia del capital.

Su revuelta se dirige contra esa forma determinada del medio de producción en cuanto fundamento material del modo de producción capitalista " (Vol. II, pg. 521)... "Por otra parte, a medida que con la acumulación de capital se desarrollan la lucha de clases y, por, consiguiente, la conciencia de sí mismo entre los obreros, las estadísticas oficiales se convierten en un índice cada vez más engañoso acerca del volumen real del pauperismo " (Vol. III, pg. 816)... "El modo capitalista de producción deroga la propiedad privada y el trabajo privado en esos dos sentidos" (Vol. VI, pg. 341)...

3ª. La plusvalía. Cito del "Manifiesto comunista":

"... la condición de existencia del capital es el salario. El salario reposa exclusivamente sobre la competencia de los obreros entre sí. El proceso de la industria, del que la burguesía es agente involuntario y pasivo, sustituye al aislamiento de los obreros, resultante de la competencia, con su unión revolucionaria por medio de la asociación. Así, el desenvolvimiento de la gran industria socava bajo los pies de la burguesía el terreno sobre el cual ha establecido su sistema de producción y de apropiación. Ante todo, produce sus propios sepultureros. Su caída y la victoria del proletariado son igualmente inevitables... ¿Es que el trabajo asalariado crea propiedad para el proletario?. De ninguna manera. Crea el capital, es decir, la propiedad

que explota al trabajo asalariado y que no puede acrecentarse sino a condición de producir más trabajo asalariado, a fin de explotarle de nuevo. En su forma actual, la propiedad se mueve entre estos dos términos antinómicos: capital y trabajo... El capital no es, pues, una fuerza personal: es una fuerza social... Por consecuencia, cuando el capital sea transformado en propiedad común, perteneciente a todos los miembros de la sociedad, no será una propiedad personal que se haya cambiado en propiedad común. Sólo habrá cambiado el carácter social de la propiedad. Perderá su carácter de clase... "(12).

Cito de "Precios, salarios y ganancias" :

"Todos estáis persuadidos de que lo que vendéis diariamente es vuestro "trabajo", que, en consecuencia, el "trabajo" tiene un "precio"... Lo que vende el obrero no es su "trabajo" directamente, sino su fuerza de trabajo, que pone temporalmente a disposición del capitalista... ¿Qué es, pues, el "valor de la fuerza del trabajo"? Lo mismo que el de cualquier otra mercancía, este valor está determinado por la cantidad de trabajo que se necesita para producirlo... Lo que determina el valor de una mercancía "es la cantidad total de trabajo que contenga". Pero una parte de esta cantidad de trabajo está incorporada a un valor por el que ha pagado un equivalente bajo la forma de salario, y, por otra, a un valor por el que no se ha dado equiva-

lente alguno. Una parte del trabajo contenido en la mercancía es la del trabajo "pagado", la otra es la del trabajo "no pagado". Por consiguiente, el capitalista tiene forzosamente que retirar una ganancia al vender la mercancía "en su valor ", es decir, como cristalización de la "cantidad total de trabajo" que absorbió. No solamente vende lo que le ha costado un equivalente, sino también lo que nada absolutamente le ha costado, por más que ello haya costado el trabajo correspondiente de su obrero... el trabajo "impagado" del obrero es a lo que llamo "ganancia". (13) .

De "El Capital" son estos párrafos :

"... es evidente que la ley de apropiación o ley de la propiedad privada, ley que se funda en la producción y circulación de mercancías, se trastueca, obediendo a su dialéctica propia, interna e inevitable , en su contrario directo... La relación de intercambio entre el capitalista y el obrero, pues, se convierte en nada más que una apariencia correspondiente al proceso de circulación... La compra y venta constantes de la fuerza de trabajo es la forma. El contenido consiste en que el capitalista cambia sin cesar una parte del trabajo ajeno ya objetivado, del que se apropia constantemente sin equivalente, por una cantidad cada vez mayor de trabajo vivo ajeno... La propiedad aparece ahora, de parte del capitalista, como el derecho a apropiarse de trabajo ajeno impago o de su producto; de parte del obrero, como la imposibilidad de apropiarse de su propio producto (T. II ,

pgs. 720-721)... "La fuerza del trabajo, al agregarle al producto su propio valor, le agrega continuamente plusvalor, la encarnación del trabajo no pagado. El producto terminado, por consiguiente, hace circular y transforma en dinero ese plusvalor con la misma continuidad que a los restantes elementos de valor de sí mismo. (T.IV, pg. 201)... Queda un excedente por encima de ambos : el plusvalor. Es este , al igual que la parte de valor que repone el capital variable adelantado en salario, un valor nuevo producido por el obrero durante el proceso de producción, trabajo condensado. Sólo que no le cuesta nada al propietario de todo el producto, al capitalista (T. V, pg. 474)... (14).

La abolición de la propiedad privada es uno de los puntos clave para entender el fin de las teorías marxistas, y ante lo cual se pararon en seco todos los partidos, grupos, movimientos políticos que se autotitulaban de izquierdas.

Estas son palabras del "Manifiesto Comunista" : "El carácter distintivo del comunismo no es la abolición de la propiedad en general, sino la abolición de la propiedad burguesa" (15).

Cito de "El Capital":

"La expoliación de los bienes eclesiásticos, la enajenación fraudulenta de las tierras fiscales, el robo de la propiedad comunal, la transformación usurpa-

toria, practicada con el terrorismo más despiadado, de la propiedad feudal y clánica en propiedad privada moderna, fueron otros tantos métodos idílicos de la acumulación originaria. Esos métodos conquistaron el campo para la agricultura capitalista, incorporaron el suelo al capital y crearon para la industria urbana la necesaria oferta de un proletariado enteramente libre ...

"La propiedad privada erigida a fuerza de trabajo propio; fundada, por así decirlo, en la consustanciación entre el individuo laborante independiente, aislado, y sus condiciones de trabajo, es desplazada por la propiedad privada capitalista, que reposa en la explotación de trabajo ajeno, aunque formalmente libre. No bien ese proceso de transformación ha descompuesto suficientemente, en profundidad y en extensión, la vieja sociedad; no bien los trabajadores se han convertido en proletarios y sus condiciones de trabajo en capital; no bien el modo de producción capitalista puede andar ya sin andaderas, asumen una nueva forma la socialización ulterior del trabajo y la transformación ulterior de la tierra y de otros medios de producción socialmente explotados, y por ende en medios de producción colectivos, y asume también una nueva forma, por consiguiente, la expropiación ulterior de los propietarios privados. El que debe ahora ser expropiado no es ya el trabajador que labora por su propia cuenta, sino el capitalista que explota a muchos trabajadores. Esta expropiación se lleva a cabo por medio de la acción de las propias leyes immanentes de la produc-

ción capitalista, por medio de la concentración de capitales. Cada capitalista liquida a otros muchos. Paralelamente a esta concentración, o a la expropiación de muchos capitalistas por pocos, se desarrollan en escala cada vez más amplia la forma cooperativa del proceso laboral, la aplicación tecnológica consciente de la ciencia, la explotación colectiva planificada de la tierra, la transformación de los medios de trabajo que sólo son utilizables colectivamente, la economización de todos los medios de producción gracias a su uso como medios de producción colectivos del trabajo social, combinado. Con la disminución constante en el número de los magnates capitalistas que usurpan y monopolizan todas las ventajas de este proceso de trastocamiento, se acrecienta la masa de la miseria, de la opresión, de la servidumbre, de la degeneración, de la explotación, pero se acrecienta también la rebeldía de la clase obrera, una clase cuyo número aumenta de manera constante y que es disciplinada, unida y organizada por el mecanismo mismo del proceso capitalista de producción. El monopolio ejercido por el capital se convierte en traba del modo de producción que ha florecido con él y bajo él. La concentración de los medios de producción y la socialización del trabajo alcanzan un punto en que son incompatibles con su corteza capitalista. Se la hace callar. Suena la hora postrera de la propiedad privada capitalista. Los expropiadores son expropiados. El modo capitalista de producción y de apropiación, y por tanto la propiedad privada

capitalista, es la primera negación de la propiedad privada individual, fundada en el trabajo propio. La negación de la producción capitalista se produce por sí misma con la necesidad de un proceso natural. Es la negación de la negación. Esta restaura la propiedad individual, pero sobre el fundamento de la conquista alcanzada por la era capitalista: la cooperación de trabajadores libres y su propiedad colectiva sobre la tierra y sobre los medios de producción producidos por el trabajo mismo... (pgs. 917-918 y 952-954) (16)... las ilusiones acerca del poder milagroso de los sistemas crediticio y bancario, en el sentido socialista, provienen de un total desconocimiento del modo capitalista de producción y del sistema crediticio como una de sus formas. Tan pronto como los medios de producción han dejado de transformarse en capital (lo cual incluye asimismo la abolición de la propiedad privada de la tierra), el crédito deja de tener sentido en cuanto tal (17)... La justificación de la propiedad de la tierra, al igual que la de todas las restantes formas de propiedad de un modo de producción determinado, es la de que el propio modo de producción posee una necesidad histórica transitoria, y por consiguiente también las condiciones de producción e intercambio que de él derivan. De cualquier manera, como veremos más adelante, la propiedad de la tierra se distingue de los restantes tipos de propiedad por el hecho de que, una vez alcanzado cierto nivel del desarrollo se manifiesta como superflua y nociva, inclusive desde el punto de vista del modo capitalista de producción" (18).

Antes de continuar en el examen de cómo estas ideas de Marx se plasmaron en los libros publicados en España o vendidos en nuestro país, de autores españoles o extranjeros, y el apoyo que les prestó "El Socialista", es preciso recordar las diferencias entre socialismo y anarquismo, para tener una visión completa de las ideologías y fuerzas políticas de izquierda.

"El estado en que la clase dominante es el proletariado no es por lo tanto un estado como todos los otros porque está destinado a ser el último estado; es un estado de "transición" a la sociedad sin estado. Y es un estado diferente de todos los otros porque no se limita a adueñarse del estado existente sino que crea uno nuevo, y crea uno tan nuevo que coloca las condiciones para el fin de todos los estados. El estado de transición está caracterizado por dos elementos diferentes que se deben mantener bien distinguidos: el mismo, aun destruyendo el estado burgués precedente, no destruye el estado en cuanto tal; y sin embargo, construyendo un nuevo estado, coloca ya los fundamentos de la sociedad sin estado. Estos dos caracteres sirven para distinguir la teoría de Marx, por una parte, de la socialdemócrata y, por otra, de la anarquista. La primera sostiene que la tarea del movimiento obrero es la de conquistar el estado (burgués) desde el interior, y no de "quebrarlo"; la segunda sostiene que se puede destruir el estado en cuanto tal sin pasar a través del estado de transición. Contra la teoría socialdemócrata Marx sostiene, por el contrario, que el estado (burgués) no se puede con-

quitar sino que debe ser primeramente destruido; contra la teoría anarquista sostiene que lo que debe ser destruido no es el estado tout court sino justamente el estado burgués; porque el estado en cuanto tal, una vez destruido el estado burgués, está destinado a la extinción. Manteniendo diferenciados los dos momentos dialécticamente unidos de la supresión y de la superación puede decirse que la supresión del estado burgués no es la supresión del estado sino que es la condición para su superación. Y es por esta razón que el estado burgués debe en un primer tiempo ser suprimido, a diferencia de lo que sostienen los socialdemócratas, para poder ser en un segundo tiempo, a diferencia de lo que sostienen los anarquistas, superado".(19)

EN ESPAÑA NO HUBO UN BERNSTEIN.

Si hay algo que caracteriza al socialismo español, en general y no limitado al Partido Socialista Obrero Español, en su pobreza intelectual inicial y la falta total de debate ideológico, interno y externo. En España no hubo un Bernstein, a quien hay que situar como símbolo del revisionismo de las tesis marxianas. Ni Bernstein ni cualquiera de las figuras del pensamiento socialista que fueron el gran revulsivo de la Europa desde finales del siglo XVIII al primer tercio del XX.

Entre los socialistas utópicos no hay ni un español con categoría para merecer más de dos líneas en

cualquier historia de la filosofía o sociología. Claude Henri de Rouvroy, conde de Saint-Simon (París 1760-1825) era francés, como François-Charles-Marie Fourier (Beaunçon 1772 - París 1837). Robert Owen (Newton 1771-1858) era galés y su discípulo más directo, William Maclure (1763-1840), británico.

El sansimonismo en España no tuvo discípulos, sino reporteros o débiles comentaristas, que transmitieron las ideas de Saint-Simon a través de terceros. Así, Ramón de la Sagra (La Coruña 1798 - París 1871), naturalista, comentó ideas de Saint-Simon y Fourier, pero conocidas por medio del economista francés Constantin Pacqueur (1801-1887) y, sobre todo, del barón de Colins, belga. "Lecciones de economía social" (1840), "Revista de los intereses materiales y morales" (1844) y "Aphorismos sociales" (1848), además de una larguísima historia de Cuba e informes varios sobre la industria, desde la óptica sansimoniana, de Alemania, Bélgica, Estados Unidos, es la obra más representativa de La Sagra. Como se ve, paseante sin huella, por más que trabajara algún tiempo con Proudhon. En el núcleo catalán hay que contar a Felipe Monlau, quien con el pseudónimo de José Andrew de Covert-Spring, se dedicó a difundir las ideas de Saint-Simon. Y las publicaciones "El Vapor" y "El Propagador de la Libertad" (1835-1837), en las que Fontcuberta, Raül, Bazar y Leroux publicaron algunas ideas sansimonianas. Esto es cuanto dio

de sí el socialismo utópico español de la línea de Saint-Simon.

Algo parecido hay que decir de los seguidores de Fourier. Joaquín Abreu Oria (1782-1851), ex militar, diputado en el Trienio Liberal y hombre de gran fortuna, conoció a Charles Fourier en 1833 y lideró dos grupos. Primero, en Cádiz, con Manuel Sagrario de Beloy - creador de un falansterio en Jerez de la Frontera - y P.L. Huarte, autor de "Manifiesto de la Escuela Societaria de Fourier" (1842). También discípula suya fue Joaquina Morla, autora de "El porvenir de las mujeres", una adelantada feminista de la época. El segundo núcleo fue posterior y tuvo como centro la ciudad de Madrid, con Federico Carlos Beltrán, P. Bono, Sixto Sáenz de la Cámara (Milagros, La Rioja 1825 - ¿ 1859 al huir de la policía), I. Cervera, J. Moya, E. Ordax Avecilla, y cuya figura más sobresaliente fue Fernando Garrido Tortosa (Cartagena 1821 - Córdoba 1883), republicano federalista interesado por el cooperativismo, quien murió apartado de la política tras sufrir engaños, desilusiones y frustraciones, autor de una docena de obras muy influidas ya por el marxismo, escritor muy polémico, especialmente cuando lo hacía en periódicos. Los libros más representativos de F. Garrido fueron "República Democrática Federal Universal" (1855), "El socialismo y la democracia ante sus adversarios" (1862) y "Historia de las asociaciones obreras en Europa" (1864) , ,

"La España contemporánea" (1865), "La humanidad y sus progresos" (1867), "Historia del Reinado del Último Borbón en España" (1869), que fueron traducidas a diversos idiomas. Pero no se puede decir, ni por asomo, que sembrara una doctrina original dentro del fourierismo, socialismo utópico o científico. Ni cuando fue director de "El Eco de las Barricadas", siendo secretario del Partido Demócrata en los días de la "Vicalvaraca", partido que encubría a los socialistas utópicos.

J. Abreu expuso sus ideas fourieristas en las revistas "Grito de Cartaya" y en la dirigida por F. Garrido "La Atracción". Y tanto él como sus seguidores, especialmente en los años 40, su momento más importante, en las publicaciones "El Correo Nacional", "La Organización del Trabajo" y "El Vapor", en las que se notó la influencia recibida de Victor Considerant (1808-1893), que inclinó al grupo a un cierto asociacionismo de izquierda democrática. S.S. de la Cámara colaboró en esas publicaciones y en "La Tarántula", dirigió "La Asociación", fusionada con "El Eco de la Justicia". Publicó los libros "La Cuestión Social" y "El Espíritu moderno".

A medio camino entre el fourierismo y el owenismo hay que situar a Fermín Salvóchea Álvarez (Cádiz 1842-1907). Nació en una familia burguesa, estudió a Owen en Inglaterra. Evolucionó hacia el republicanismo activo y

con Benet, Boneruel, Julia, Fontoni, Guillén, La Rosa creó un grupo republicano andaluz que fue la base para que la Gloriosa Revolución de 1868 saliera adelante en Andalucía. Fue director (1866) de "El democrata andaluz", periódico republicano. También colaboró en la "Revista Blanca". Dentro de su constante evolución hay que señalar su paso a La Internacional (1871) llevaco de la mano ideológica de Anselmo Lorenzo, el societarismo radical (1876-1907), el mantener en el federalismo cantonal, fundar el Círculo Librepensador Guillén, etc.

De los seguidores de Cabet hay que nombrar a Francisco Suter Capdevilla (Rosas, Gerona 1826-1898), divulgador de la medicina social, anticlerical por antonomasia, ministro de Ultramar en la I República, diputado a Cortes y Alcalde de Barcelona entre los años 1868 y 1869, autor de "Guerra a Dios" (1869) y "Tratado popular contra la tisis" (1872). Roque Barcia (1823-1885), autor de "Evangélio del Pueblo", "Catón político" y "República federal explicada por ella misma". José Anselmo Clavé (Barcelona 1824-1874), profundamente republicano, por lo que sufrió varios procesos, director (1868) del periódico "La Vanguardia", fue influido por Narciso Monturiol, para seguir el ideario cabetiano. Clavé, que sigue teniendo hoy una gran popularidad por los Coros que llevan su nombre más que por su cabetianismo, fue Gobernador de Castellón y Tarragona. J. Orellana tradujo (1848) "Viaje a Icaria", de Cabet. J.

Rovira (1824-1849). Y Narciso Monturiol, inventor del submarino, el más destacado seguidor de Cabet en las publicaciones "La Fraternidad" y "El Padre de Familia", quien nucleó un grupo al que formaron parte Clavé, Cuello, Garriga, Terrades y el ya mencionado Suñer Capdevilla. Pero todos estos cabetianos, jamás tuvieron doctrina propia y elaborada.

Antonio Ribot y Fontseré (Vich 1813 - Madrid 1871) fue discípulo y divulgador de las ideas del cristianismo social de F.R. Lamennais (1782-1850). Ribot era un progresista radical, poeta y autor de algún folleto político.(20).

No hay más. Esto es todo lo que dió de sí el socialismo español en sus diversas tendencias, en los tres primeros cuartos del siglo XIX. Hasta el momento en que se reunieron Calleja, Castillón, Mesa, Pagés, Pauly, Sáenz, los hermanos Mora y el obrero tipógrafo Pablo Iglesias Posse quienes fundan la Nueva Federación Española (7-VI-1872), también llamada la masrileña, núcleo de lo que más tarde sería la Asociación del Arte de Imprimir, de Madrid, la Agrupación Socialista de España y, desde el 2 de mayo de 1879, el Partido Socialista (Democrático) Obrero Español.

Mientras tanto en el resto de Europa, dejando a un lado las Trade Unions y el cartismo, aparece el socialismo proletario, dentro del cual hay que mencionar al científico de Marx-Engels, con figuras como los franceses Etienne Cabet (1786-1856), pionero de la idea de la dictadura del

proletariado como algo a lo que había que llegar; Louis Blanc (1811-1882), quien puso el acento en la idea del Estado en función de la lucha de clases; Louis Auguste Blanqui (1805-1881), quien predicó la conquista del poder por la violencia; Flora Tristán (París 1803-1844), pionera de la "Internacional de trabajadores"; y Pierre Joseph Proudhon (1809-1865), algo cooperativista y protoanarquista. Nacido en Rusia, el conde Mijail Alexándrovich Bakinín (1814-1876). El también ruso príncipe Piotr Alexéievich Kropotkin (1842-1921), ideólogo del comunismo libertario. Los alemanes Karl Marx (1818 - 1883) y Friedrich Engels (1820 - 1895). Y para completar la lista, George Sorel (1847 - 1922).

He dado los nombres que aparecen hasta en los más sencillos manuales de bachillerato y con los que dieron sus primeros pasos socialismos utópico y científico. No hay ningún español, ni de mediano relieve, ni un pensador mediocre, por lo menos, para la historia de las ideas sociales en España.

El socialismo de cátedra tuvo su centro en Alemania, y en España algo hubo en el grupo de profesores de la Universidad de Oviedo que trabajaron intensamente en la extensión cultural. Gustav Friedrich von Schmoller (Heilbronn 1838 - Harzburg 1917) fue un economista que creó la nueva escuela histórica. Alrededor de él se formaron varios discípulos también alemanes, que formaron el

grupo con el economista alemán Lorenz von Stein (1815-1890) y el político y economista alemán Johann Karl Rodbertus (1805-1875). Todos estos trataron el socialismo como una teoría, como una disciplina académica, como una asignatura a estudiar, y dejaron alguna influencia en algún dirigente, por ejemplo Lasalle. En una línea cercana al estudio social hay que poner a la británica Fabian Society (1884).

Una de las consecuencias del fracaso de I Internacional fue el nacimiento de partidos socialistas de marcado carácter nacional, producto del debate interno e ideológico de lo que ya existía. Así, en Gran Bretaña, la Federación Social Democrática, con tintes ácratas pero plenamente marxista, aunque parezca paradójico, fundado en 1811. Y el Independent Labour Party (1893) opuesto a trabajar con el Liberal Party, que sirvió de modelo a otras formaciones en Australia y Nueva Zelanda, y hasta en Estados Unidos para el Socialist Labour Party, disuelto en 1877. En 1866 se fundó la American Federation of Labor.

En Alemania, Fernando Lasalle fundó la Asociación General de los Trabajadores Alemanes (1863), que recibió críticas de K.Marx por lo que significaba de "socialismo de Estado". Los marxistas August Bebel (1840 - 1913) y Wilhelm Liebknecht (1826-1900) crearon en Eisenach el Partido Obrero Socialdemócrata (1869), que se fusionó

con el anterior en el Partido Socialdemócrata Alemán, según el programa del Gotha (1875). Una buena prueba de su debate ideológico es que el programa de Erfurt (1890) fue redactado por Karl Kaustsky (1854-1838) con una clara línea marxista y que lo defendió ante el radicalismo de Rosa Luxemburgo (1870-1919) y Georg Ledebour (1850-1947).

Pero la mejor muestra del debate ideológico interno lo ofrece la figura de Eduard Bernstein (1850-1932), quien demostró la falta de consistencia de la previsión Marxiana sobre la galopante miseria del proletariado como consecuencia de la concentración del capital.

Y Francia. Tras la Comuna de París y la represión, el movimiento obrero se desarticuló. Del Congreso Nacional Obrero de Marsella (1879) nació la Federación de Obreros Socialistas, de Jules Mazille Guesde (1845-1922) y Paul Lafargue (1841-1911). El programa guesdista era un tanto confuso. A lo que se aspiraba era a la toma del poder por el proletariado. Quizá por ello, en el Congreso de El Havre de 1880 se separan los anarquistas, mutualistas y socialistas, así como en 1881 los posibilistas de Paul Brousse (1844 - 1912). Los broussistas hicieron la Federación de Trabajadores Sociales, pero en 1890 consumaron otra escisión más, bajo

la dirección del tipógrafo Allemane, que crea el Partido Socialista Obrero Revolucionario, mientras que el pequeño grupo de Guesde se reúne en el Partido Obrero de Francia. Los seguidores de L. Blanqui se nuclean en el Partido Revolucionario Francés (1898). Además de todos estos grupos en los finales del siglo XIX en Francia, basados en el socialismo, que dieron origen al socialismo revolucionario, cuyas líneas se fijaron en el Congreso de la Federación Nacional de Sindicatos (1894), hay que contar con los anarquistas y su movimiento de anarcosindicalismo, que tuvo una decisiva actuación, pues si la Federación Nacional de Sindicatos dio origen a la Confederación General de Trabajo (1895), en el Congreso de Amiens (1906) se perfiló ya como anarcosindicalista.

En España, la única figura intelectual de relieve en el último cuarto del siglo XIX, dentro del socialismo, fue el doctor Jaime Vera (Salamanca 1856 - Madrid 1918), médico, fundador del PSOE y del periódico "El Socialista", hombre de gran formación, quien al ver que le era imposible defender sus ideas, abandonó en 1886, con otros dirigentes, como Francisco Mora, el partido que había creado, si bien volvió a él en 1892. A los 30 años de nacer el PSOE, Jaime Vera, Luis Aragui y Núñez de Arenas, entre otros, fundan la "Escuela Nueva" (1910). Fue el primer intento de agilizar

internamente el pensamiento socialista. No es ningún secreto que los intelectuales de finales de siglo y principios del XX, no hicieron mayor caso al PSOE. La riqueza ideológica, el debate interno, la promoción de ideas que se dió en el resto de Europa, en España no existió.

Karl Marx había dejado escrito que "las producciones intelectuales de una nación advienen propiedad común de todas. La estrechez y el exclusivismo nacionales resultan de día en día más imposibles; de todas las literaturas nacionales y locales se forma una literatura universal... Las acusaciones dirigidas contra el modo comunista de producción y de apropiación de los productos materiales han sido hechas igualmente respecto de la producción y de la apropiación del trabajo intelectual. Lo mismo que para el burgués la desaparición de la propiedad de clase equivale a la desaparición de toda producción, la desaparición de la civilización de clase significa para él la desaparición de toda civilización... ¿Qué demuestra la historia del pensamiento sino que la producción intelectual se transforma en la producción de material? Las ideas dominantes en una época no han sido nunca más que las ideas de la clase directora". (21).

Ante estas palabras de Karl Marx, hay que empezar por decir que en una fecha tan avanzada como 1926,

fuera del período que aquí se estudia, hasta el mismo Julián Besteiro dudaba de la presencia de los intelectuales españoles en el PSOE. Y para intentar justificar esa ausencia, dijo que ello se debía a la "manera como algunos intelectuales interpretan los deberes que impone la inteligencia (22)".

Todos los autores que han estudiado esta cuestión coinciden María Dolores Gómez Molleda afirma que "los líderes pioneros del movimiento obrero español aparecen lógicamente en esta correspondencia como conocedores superficiales del marxismo. Ninguno muestra un conocimiento asimilado de los principios de la dialéctica, aunque todos manejan determinadas fórmulas y esquemas al referirse sobre todo a la marcha de la historia, la lucha de clases, la desaparición de la burguesía o el régimen de trabajo asalariado. Comprensiblemente la teoría marxista les resulta de difícil acceso por la dificultad intrínseca de la misma, y pese a la relativa cantidad de traducciones y de vulgarizaciones de las obras de Marx y Engels en la España de fin de siglo, y a los textos seleccionados e incluidos en la prensa obrera... el vacío doctrinal del Partido se hace evidente. La ausencia de teóricos marxistas - si se exceptúa a Jaime Vera, con las reservas hechas a su célebre informe por Jiménez Araya - mantuvo mayoritariamente al Partido en el mar-

co de una ideología revolucionaria, elemental, intransigente, atribuida casi siempre por la historiografía a la influencia de Guesde, cuyos planteamientos se caracterizaban por una gran simplicidad derivada de su desconocimiento de algunas de las obras fundamentales de Marx y por la pervivencia en él de influencias ideológicas del socialismo pre-marxista, según nos muestra el conocido estudio de Claude Willard" (23).

Lamo de Espinosa va más allá y sostiene que no fueron teóricos marxistas precisamente las figuras más sobresalientes de la intelectualidad socialista : Araquistáin, Fernando de los Ríos, Jiménez de Asúa(24), y Araquistáin remata esta corriente de opinión sobre la debilidad del pensamiento marxista español al sostener de forma clara : "Creo que los españoles no hemos aportado nada original al tema del socialismo moderno. Hay algunos buenos folletos de divulgación de Pablo Iglesias, el doctor Vera y otros; un discurso académico de Julián Besteiro... un amable libro de Fernando de los Ríos : El sentido humanista del socialismo" (1926)... Algunos amigos y yo "marxistizamos" un poco en la revista "Leviatan" durante dos o tres años de la República, pero sin entrar muy a fondo en el tema y más bien con propósito de vulgarización. En suma, repito, de verdaderamente original, nada" (25). Y según D. Gómez Molle-

de, citando a Romero Maura, los gobiernos de la Restauración Canovista "estorbaron menos de lo que comúnmente se cree la labor del Partido Socialista" (26) . Desde 1898 a 1909 hubo una ruptura generalizada entre los intelectuales y el PSOE. Esto es lo que dice M.D. Gómez Molleda en su ya citada obra. En esos años aparecen las firmas, en los respectivos números de "El Socialista" de cada 1º de Mayo, de Jacinto Benavente (1898, 1899, 1901), Miguel Ramos Carrión (1898, 1899 , 1900), Joaquín Costa (1898), Jacinto Octavio Picón (1898, 1899), Manuel Bartolomé Cossío (1898, 1899) , Francisco Pi y Suñer (1899), Ramiro de Maeztu (1899), "Clarín" (1899). A. Buyla (1899), Sinesio Delgado (1900) Se confirma con esta señal, lo que dice Gómez Molleda . El caso de Miguel de Unamuno es para considerarlo aparte. Sus artículos aparecen en los números del 1º de mayo, con más frecuencia (1899, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908). Fco Baroja (1908), Benito Pérez Galdós (1908). M. Ciges Aparicio (1908, 1909).

La siguiente etapa, 1915-1924, M.D. Gómez Molleda la califica de desvío definitivo de los intelectuales. Encuentro entre los números de 1º de Mayo las firmas de Leopoldo Alas Argüelles (1916, 1917, 1919 , 1922), Aurelio A. Buyla (1916, 1917, 1919), Miguel de Unamuno (1918, 1919, 1920, 1921, 1922). No reseño otras

Figuras intelectuales por considerarlos "de la casa", miembros del PSOE. La lista de firmas de Militantes y no Militantes socialistas se recogen a continuación, y a través de ellas se puede ver el acercamiento y distanciamiento de escritores e intelectuales al PSOE.

ANÁLISIS DE "EL SOCIALISTA".

"El Socialista" comenzó a publicarse como semanario. El primer número salió a la calle el 12 de marzo de 1886. En su cabecera se leía : "(órgano del partido obrero). Aparecerá los viernes. Redacción y Administración, Hernán Cortés, 8 principal. Suscripción al trimestre 1 pesetas. Correspondencia a la redacción, Pablo Iglesias. A la Administración, Antonio Torres". Los primeros números constaron de cuatro páginas, a 3 columnas por página. Una confección plúmbea, descuidada desde su comienzo. Prestó gran atención a reseñar las revistas obreras, y puso especial cuidado en no olvidar a "España", dirigida por Luis Araquistain.

De las publicaciones socialistas, obreristas o de izquierda de la época "El Socialista" hizo propaganda, sin periodicidad en la aparición de resenas o sueltos. Esas publicaciones fueron :

"La Ilustración Popular" - Madrid (decenal)

"La Vanguardia de Madrid" - (semanal).

" La Nueva Era" - Madrid

" El Socialismo" - Madrid (quincenal)

" Vida Socialista" - Madrid (semanal)

" Acción Socialista" - Madrid (semanal)

" Nuestra Palabra " - Madrid (semanal)

" El Obrero Gráfico " - Madrid.

" Revista Socialista" - Madrid (quincenal)

" Boletín Oficial de la Asociación del Arte de imprimir" - Madrid.

"Boletín Oficial de la Asociación de Tramoyistas de Madrid".

"Boletín del Sindicato de Obreros de Artes Blancas Alimenticias" - Madrid.

"Boletín Oficial de la Sociedad de Obreros Carpinteros de Taller" - Madrid.

"La Solidaridad" - Organo de la Agrupación General de Camareros - Madrid (mensual).

" El Tranviario " - Madrid.

"El Trabajo" - organo de la Federación Local de Obreros de la Industria de la Edificación - Madrid.

" La Unión Ferroviaria" - Madrid (semanal)

"Vanguardia Mercantil" - Madrid (Mensual)

"La Guerra Social" - Órgano del Partido
Socialista Obrero - Barcelona (Miércoles).

"El Grito del Oprimido" - Mataró.

"Boletín Socialista" - Mataró.

"La República Social" - Mataró (Miércoles).

"La Justicia Social" - Reus.

"El Grito del Pueblo" - Alicante (dominical).

"El Mundo Obrero" - Periódico socialista.
Defensor de la Clase trabajadora y de las sociedades de resistencia - Alicante (dominical).

"El 1º de Mayo" - Órgano de la Agrupación
Socialista de Almería, defensor de las Sociedades
Obreras y de los trabajadores en general.

"La Federación" - Almería.

"La Lucha de Clases" - Bilbao (Sábado).

"La Igualdad" - Bilbao (dominical)

"La Bandera Roja" - Palma de Mallorca.

"El Obrero Balear" - Periódico defensor de
la clase trabajadora.

"El Obrero Socialista" - Defensor de la clase
trabajadora - Castellón (sábado).

"¡Adelante!" - Órgano de la Agrupación So-

cialista de Eibar y defensor de las sociedades
obreras (quincenal).

"La Voz del Obrero" - El Ferrol (semanal)

"El Bien del Obrero" - Órgano de la Agru-
pación Socialista de El Ferrol (semanal).

"La Aurora Social" - Órgano de la Fede-
ración Socialista de Asturias - Gijón (quincenal)

"La Veu del Treball" - Játiva (semanal)

"El Defensor de los Trabajadores" - Li-
nares (dominical).

"¡Adelante!" - Semanario socialista. Ór-
gano de la Agrupación Linarense del Partido Obrero.

"La Unión Social" - Málaga.

"El Sudor del Obrero" - Se reanuda en
Puerto de Santa María, 1909.

"La Voz del Trabajo" - Periódico semanal.
Órgano de la Agrupación Socialista de San Sebastián
y defensor de la clase trabajadora (quincenal y lue-
go semanario).

"La Lucha Obrera" - Santander.

"La Voz del Pueblo" - Semanario socialis-
ta obrero - Santander.

"El Obrero Segoviano".

"La Reforma Social" - Valencia.

"La República Social" - Órgano del Centro Marxista. Defensor de la clase trabajadora - Valencia.

"Solidaridad" - Vigo (decenario).

"El Porvenir Social" - Órgano de la Agrupación Socialista. Defensor de los intereses de la clase trabajadora - Zaragoza (Quincenal).

"La Unión Obrera" - Órgano de la UGT

"Leviatán" - Revista mensual de hechos e ideas.

"Europa" - Revista de cultura popular.

"La Ilustración del Pueblo".

"La Internacional".

"Renovación".

"Trabajo".

Estas publicaciones tuvieron una vida de la sociedad y de los partidos pues estaban fundamentalmente dirigidas a su propia clientela, con frecuentes altibajos y una existencia espasmódica, señalada por las circunstancias de cada momento. Del crecimiento del PSOE, "El Socialista" tardó muchos años en informar. La primera vez que lo hizo fue en 1918, con ocasión de su XI Congreso. El desarrollo del Partido desde su fundación y en cuanto al número de

organizaciones se refleja en este cuadro (27).

| <u>Fechas.</u> | <u>Número de entidades</u> |
|----------------------|----------------------------|
| I Congreso año 1888 | 16 |
| II Congreso año 1890 | 23 |
| III " " 1892 | 37 |
| IV " " 1894 | 42 |
| V " " 1899 | 55 |
| VI " " 1902 | 78 |
| VII " " 1905 | 144 |
| VIII " " 1908 | 115 |
| IX " " 1912 | 198 |
| X " " 1915 | 238 |
| XI " " 1918 | 233 |

En este mismo número ofrece unas cifras de los afiliados al PSOE en los cuatro últimos años.

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1915 | 1916 | 1917 | 1918 |
| 14.250 | 12.500 | 11.250 | 14.500 |

Movimiento de afiliados. Fuerzas actuales de nuestro partido.

| <u>Organismos</u> | <u>Nº de entidades</u> | <u>Nº Afiliados</u> |
|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------|
| Agrupaciones socialistas | 159 | 7.626 |
| Juventudes socialistas | 1 | 16 |
| Grupos femeninos socialistas | 1 | 100 |
| Grupos socialistas españoles en el extranjero | 1 | 250 |
| Sociedades obreras | 71 | 6.596 |
| Totales | <u>233</u> | <u>14.588</u> |

Como se ve, el descenso entre los años 1915-17 fue notorio, y su recuperación inmediata tras su actitud en la huelga de 1917. Días después dio nuevas cifras (28):

| <u>1915</u> | <u>1916</u> | <u>1.917</u> | <u>1918</u> |
|------------------|------------------|------------------|----------------------------|
| 149 agrupaciones | 139 id. | 134 id. | 89 id. |
| 6.330 afiliados | 7.592 afiliados | 7.663 afiliados | 8.002 afiliados |
| 89 sociedades | | | |
| obreras. | 64 id. | 62 id. | 71 id. |
| 8.002 afiliados | 5.034 id. | 3.578 id. | 6.596 id. |
| Totales | | | |
| 238 entidades | 203 id. | 196 id. | 233 id. |
| 14.332 afiliados | 12.631 afiliados | 11.241 afiliados | 14.588 id. |

De su crecimiento volvió a informar dos años después (29):

El PSCE en el año 1920 :

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| 256 agrupaciones socialistas | 11.831 afiliados |
| 6 grupos socialistas feme- | |
| ninos | 235 afiliados |
| 12 grupos socialistas españoles | |
| en el extranjero | 481 afiliados. |
| 299 sociedades de diversos | |
| oficios | 41.863 afiliados |
| Total 573 entidades | 54.412 afiliados. |

En cifras globales, esta era la clientela básica de las publicaciones socialistas, según cifras hechas públicas, y con mucho retraso, por el principal órgano informativo del partido. No era muy alta, como se puede apreciar.

La primera vez que El Socialista hace una relación exhaustiva y completa de las publicaciones periódicas del PSOE fue en 1918, al informar de la preparación del XI Congreso Nacional del Partido Socialista y hacer la convocatoria del mismo, que se celebraría los días 23 y siguientes del mes de noviembre de 1918. En el número del 16 de Octubre de ese año expone el programa mínimo y la libertad de prensa, entendiéndola como si sólo afectase a diarios y revistas. Seguía así la corriente general y no la extiende ni menciona los libros, también exponentes de la libertad de expresión. En el número 17 habla de la prensa del Partido, dentro de la memoria del Comité Nacional.

Al informar de la prensa del Partido indica que "cuenta actualmente nuestro partido con los periódicos siguientes, además del órgano central, el diario "El Socialista".

"Aurora Social" - Órgano de la Federación Regional Asturiana.

"La República Social" - Órgano de la Federación Regional
Valenciana.

"El Obrero Balear" - Órgano de la Agrupación Socialista
de P. Mallorca.

"¡Alertante!" - Órgano de la Agrupación Socialista de Valla-
olid.

"Solidaridad"- " " " Vigo.

"Trabajo" - " " " Elche.

"El Obrero" - " " " El Ferrol.

"La Verdad Social" - " " " Azuaga

"El Socialista"- " " " Santa
Cruz de Tene-
rife.

"Acción Socialis-
ta" " " " Sevilla

"Aurora Roja" - " " " Pontevedra

"La Lucha" - " " " La Coruña

"La Voz del Trabajo"- " " " San Sebas-
tián.

"El Combate" - " " " Nerva.

Desde el pasado Congreso del Partido Socialista
y hasta el momento de aparecer esta memoria, dejó de pu-
blicarse "La Justicia Social", órgano de la Federación
Regional Catalana, y salió y volvió a dejar de imprimir-
se "La Lucha de Clases", órgano de Vascongadas.(19-X-1916)

Como es lógico y para analizar la importancia,

el interés y la dedicación del PSOE al libro y al mundo de la cultura, he escogido "El Socialista". Es el camino más viable y práctico. Año por año, recojo todo lo que se refiere al libro, y en general a la cultura. Excluyo lo que es propaganda partidista y doctrina socialista.

En los primeros números de "El Socialista" las secciones habituales y más repetidas, son : Cartas de Cataluña, de Francia y de otros lugares,

- galería de figuras socialistas.
- despotismo patronal
- movimiento político
- movimiento económico
- suscripción a favor de...
- anuncios de obras socialistas.
- la semana burguesa.

Esta era la estructura general que se mantuvo, con algunas variantes, mientras fue semanario. Normalmente, cuanto publica aparece sin firma, excepto los folletos y algún trabajo muy esporádico. En los números correspondientes a cada primero de mayo es cuando se publican artículos firmados.

En 1892, la cabecera es la siguiente: El Socialista - Órgano del Partido Obrero - Año VII. Madrid, 1º

de enero de 1892. No 104 Suscripción por trimestre :Se-
gunda, 1 peseta - Aparece los viernes - Redacción y Ad-
ministración, Hernán Cortés, 8, pral.- La correspon-
dencia de Redacción, a nombre de Pablo Iglesias; la de
Administración, al de Juan José Morato. La única va-
riante es la de la persona responsable de la adminis-
tración. Sigue constando de 4 páginas. Tiene 3 columnas,
cada una de 9 milímetros de ancho. La altura de su caja
es de 37 $\frac{1}{2}$.

Hay también algunas innovaciones en su conte-
nido. Las secciones habituales son las siguientes :

- La semana burguesa (es la que suele abrir
el número, con algún tema de crítica de la burguesía).
A veces, un artículo censo.

- Suscripción a favor de los huelguistas.
- Noticias de huelgas.
- De nuestros corresponsales.
- Congresos y reuniones nacionales e interna-
cionales.
- Despotismo patronal.
- Convocatorias.
- Movimiento político.
- Movimiento económico.
- Anuncios de libros de Carlos Marx y de di-
versas publicaciones.

- mensajes e informes.
- Remitidos.
- Carta de Francia.
- Artículos varios.

En general los artículos son muy densos y largos, en los que se mezcla la opinión y la información, si bien predomina la opinión.

1.886

El manifiesto socialista comienza a publicarse en el número 14 (11-VI-1886).

1.887

"El arte dramático" , por V.S. (Nº 86, 28-X-2887).
Es una crítica al arte burgués.

1.888

"Los trabajadores de la inteligencia en la sociedad presente ", por V.S. (nº120, 22-VI-1888).

Manifiesto de los delegados del I Congreso del Partido Socialista Obrero Español a todos los trabajadores (Nº 131, 7-IX-1888). En las aspiraciones y en las medidas políticas y económicas no hay referencias a la cultura.

1.890

Socialismo utópico y socialismo científico (3-I-1890)
II Congreso del PSCE (12-IX-1890). Se habla sólo de la prensa del partido, y no hay referencias a la cultura.

1.894

"El socialismo y los obreros intelectuales", por R. Oyuelos Pérez (21-IV-1894).

"No hay, pues, ni puede haber antagonismo entre el obrero intelectual y el obrero manual: los dos gozan de igual condición jurídica y social, y ambos tienen un interés común". (El Socialista, Nº 425, 1-V-1894).

1.896.

"Faz y trabajo", por M. de Unamuno. Bajo la firma se lee: Salamanca, abril 1896 (Nº 530, 1-V-1896).

Entre los artículos con motivo del 1º de Mayo están firmados por M. Gómez, Jaime Vera, R. Oyuelos, A. Ortiz, J. Mesa, M. de Unamuno, P. Lucio, J. Morán, C. Muñoz, R. Lavigne, E. de Amicis, A. Labriola, G. Liebknecht. (1-V-1896)

Miguel de Unamuno y el médico y escritor Jaime Vera son los candidatos socialistas por Elche, Alicante, en las elecciones generales (Nº 526, 1ª pg., 3-IV-1896).

En su cabecera, "El Socialista" dice que es el Órgano central del Partido Obrero (31-I-1896 - Año XI, nº 571).

Características : 4 páginas, 4 columnas de 8,6 centímetros cada una.

1.897

Artículos de F. Diego, P. Mora, R. Oyuelos, Alvaro Ortiz, F. Salazar, P. Lucio, J. Morán, C. Muñoz, Antonio Labriola, C. Kautsky, E. Vandervelde, J. Jaurás, E. Picard, J. Plekanoff, E. Ferri, P. Robin, E. de Amicis, A. Bebel, E. George, G. Renard, J. Fontana, G. Rouanet. (1-V-1897).

Anuncio de obras de la Biblioteca Socialista (12-III-1897).

Anuncios de Prensa socialista y de libros y folletos (1-V-1897).

Una conferencia interesante (3-IX-1897, Reseña de esa conferencia sobre la jornada laboral).

A. D. Leopoldo Alas (Clarín). (12-XI-1897).

El arte, por E. Picard (1-V-1897)

La producción literaria en España (18-VI-1897)

1.898.

Una Conferencia (28-I-1898).

A "El arráez Maltrapiello", por Un licenciado (11-III-1898).

Los proletarios intelectuales (15-IV-1898).

Artículos de Ana Kuliscioff, Jaime Vera, P. Dorado. E. Engels, R. Oyuelos, Alvaro Ortiz. P. Iglesias, Jacinto Benavente, J.J. Morato, Eusebio Blasco, E. Vandervelde, A. Blanqui, Ed. de Amicis, J.B. Busto, E. Benot, F. Salazar, M. Ramos Carrión, H. Denis, P. Lavroff, C. Marx, M. Gómez Latorre, F. Diego, L. Anseele, F. Lassalle, Pedro J.- Salas, Ed. Picard, Saint-Simon, Joaquín Costa, F. Mora, J. O. Picón, M.B. Cossío, J. Guesde, (1-V-1898).

El lujo y el arte, por J. Leken (17-VI-1898)

1.899.

Artículos de P. Dorado, J. O. Picón, Francisco Pi y Margall, Jacinto Benavente, Eusebio Blasco, Matías Gómez Latorre, Miguel Ramos Carrión, Ramiro de Maeztu, A. Buylla y G. Alegre, Dionisio Pérez, "Clarín", Juan Morán,

José Verdes Montenegro, F. Mora, Eduardo Benot, Juan José Morato, Miguel de Unamuno, F. Salazar, Claudio Frollo, Roberto Castrovido, Ricardo Oyuelos, M. B. Cossío, Dr. Jaime Vera, Miguel Aguino. (1-V-1899).

"El paraíso prometido", por Jacinto Benavente. "Moax en la literatura", por Ramiro de Maeztu. "Afinidades electrivas", por "Clarín". "Individualidad e individualismo, por Miguel de Unamuno (1-V-1899).

"El arte de una sociedad colectivista", por Jules Destrée (20-X-1899, pgs. 2-3. Es una defensa de los artistas).

1.900

En su número de 20 de Julio de 1900, "El Socialista" informa que la gente pregunta cuándo saldrá diario. Y añade que va bien la colocación de acciones y que todas las semanas llegan nuevas decenas de pesetas. Acaba diciendo "Urge la publicación diaria". Cifra su presupuesto para esta operación en unas 50.000 pesetas.

Artículos de Dr. Jaime Vera, Juan Morán, Miguel Ramos Carrión, E. Bonet, M. Gómez Latorre, F. Salazar, F. Iglesias, Rafael García Ormaechea, Sinesio Delgado, F. Dorado, Alfredo Calderón, Francisco Diego, A. García Quejido, T. Orbe, José Verdes Montenegro, Alvaro Ortiz, J.J. Morato (1-V-1900).

1.901

Artículos firmados por Dr. Jaime Vera, A. García Quejido, J.M. Llamas Aguilaniedo, T. Orbe, J. Morán, Fernando Felipe, José Verdes Montenegro, R.G. Ormaschea, Jacinto Benavente, F. Mora, P. Iglesias, E. Benot, P. Dorado, R. Sánchez Díaz, J.J. Morato, Ricardo Cyuelos, F. Salazar, C. Bernaldo de Quirós, José Lanza. (1-V-1901).

"Electra" (8-II-1901 - pg. 1). Es una reseña de esta obra teatral, en la que, entre otras cosas, se dice : " No conocemos la obra de Galdós, y aunque la conociéramos, sería lo mismo. Legos en materias literarias, tendríamos buen cuidado de callarnos cuanto pudiese trascender a juicio literario".

1.902

Artículos de M. Gómez Latorre, Alvaro Ortiz, Dr. Jaime Vera, P. Dorado, F. Diego, Ricardo Cyuelos, Miguel de Unamuno, José Diestro, T. Orbe, R. García Ormaschea, E. Benot, F. Mora, Luis Villaoz, José Verdes Montenegro, Javier Perdel. (1-V-1902).

"El ideal socialista", por Miguel de Unamuno (1-V-1902).

"El proletariado intelectual", por Juan José Morato (14-II-1902). Tomado de "El Imparcial".

Los grabados sólo se publicaban en las páginas del 1º de Mayo de cada año. Desde el 24 de enero de 1902, se ofrecen normalmente en primera página.

1.903

Artículos de José Verdes Montenegro, Miguel de Unamuno, Ricardo Oyuelos, P. Dorado, Alvaro Ortiz, Rafael García Ormaechea, C. Bernaldo de Quirós, Juan Morán, J. M. Llanas Aguillaniedo, P. Mora, Javier Perdel, Edmundo de Amicis, Luis González Gil, E. Benot, Dr. Jaime Vera, A. Atienza. (1-V-1903).

"Los intelectuales y el pueblo", por Miguel de Unamuno (1-V-1903).

"La locura en la historia", por C. Bernaldo de Quirós (1-V-1903).

1.904

Artículos de Bebel, José Verdes Montenegro, Eduardo Benot, Isabel Muñoz Caravaca, Miguel de Unamuno, Ricardo Oyuelos, P. Lucio, P. de Alcántara García, M. García Cortés, Rafael García Ormaechea, Claudio Fleury, Manuel Barreiro López, Juan Durán (agricultor), Pedro Dorado, M. Gómez Latorre, R. Huguet, Alvaro Ortiz, A. Atienza, Juan Morán, P. Mora (1-V-1904).

"La verdadera revolución", por M. Unamuno (1-V-1904).

1.905

Artículos de R. Cyuelos, R.G. Ormaechea, Miguel de Unamuno, Alvaro Ortiz, J.V. Montenegro, Javier Ferdel, P. Dorado, Gerardo Medel, Edmundo de Amicis, M. Gómez Latorre, M. García Cortés, J. Morán, E. Corrales, A. Atienza, C. Muñoz, F. Mora, F. Domenech (1-V-1905).

"Un explotado intelectual" (6-I-1905. Artículo sin firma en defensa de Eduardo Benot).

"Repetición", por M. Unamuno (1-V-1905).

"El arte y la vida" (17-XI-1905). Reseña sin firma de una conferencia de Enrique Ferri.

1.906

Artículos de M. García Cortés, Pablo Iglesias, Juan A. Meliá, Mario Antonio, M. Gómez Latorre, Alvaro Ortiz, E. de Francisco, Miguel de Unamuno, A. Atienza, F. Domenech, P. Dorado, E. Lluvia, Luis Ferreira, Gerardo Medel, Casimiro Muñoz, E. Torralva Beci, E. Luna, José Verdes Montenegro, R. Huguet, José Gaya y Busquets, Emilio Corrales, F. Lucio. (1-V-1906).

"Por el mundo de los intelectuales", por E. Torralva Beci (16-III-1906).

"La educación de los hijos", por José Verdes Montenegro (1-V-1906).

"Trabajo intelectual y mano de obra", por
A. Groussier (26-IA-1906).

"Las escuelas de Arte e Industrias", por A.
(23-XI-1906).

"De re pedagógica", por E. Torralva Beci
(30-XI-1906).

1.907

Artículos de José Verdes Montenegro, P. Dorado, F. Lucio, Juan Morán, Juan A. Meliá, Miguel de Unamuno, E. Benot, P. Iglesias, P. Lafargue, Gerardo Medel, B. Luna, Casimiro Muñoz, E. Torralva Beci, F. Mora, Virginia González, Mario Antonio, Basilio Vidal, G. Plaza (1-V-1907).

El esperanto, por Marco Emilio (18-I-1907)

1.908

Artículos de Pío Baroja. J.A. Meliá, E. Torralva Beci, P. Dorado, Francisco Núñez, F. Urra, Casimiro Muñoz, B. Luna, Javier Ferdel, B. Pérez Galdós, Pedro de Répide (tomado de "El Liberal"), M. Ciges Aparicio, Pablo Iglesias, E. Bernot, Gerardo Medel, Generoso Plaza Miguel de Unamuno, Isidoro Acevedo, Julián Juderías, J. Vera, Francisco Domenech, Edmundo de Amicis, Virginia González, F. Mora, M. García Cortés, José Bravo Collazo.

Universidad Popular (3-I-1908). Reseña de varias conferencias, sin firma.

Universidad Popular (10-I-1908). Reseña de los actos de fin de año.

Universidad Popular (Con este título y en este año se publican reseñas y notas en estas fechas :17-I, 24-I, 7-II, 21-II, 13-III, 27-III).

Asociación Artístico Socialista (10-1-1908). Reseña de los actos de fin de año.

"Los intelectuales se equivocan", por M. García Cortés (17-I-1908)

Una escuela socialista (17-I-1908). Sin firma.

Piensa escolar (14-VIII-1908).

Intelectuales y proletarios, por Javier Perdel (18-IX-1908).

Nuestras Escuelas, por Enrique Jardiel (2-X-1908).

Sociedad de Escuelas Laicas graduadas (9-X-1908). Reseña.

" Por la enseñanza laica", por Meliá (30-X-1908)

"Los libros de texto, nuestras Escuelas", por Enrique Jardiel (30-X-1908).

"Los trabajadores intelectuales y la organización sindical", por Franz Fischer (20-XI-1908)

Sociedad Obrera de Escuelas Laicas (20-XI-1908).

Suelto.

A partir del número del 3 de enero de 1908, hay algunas innovaciones : "El Socialista" se publica a cinco columnas (6,7 centímetros de ancho cada uno y altura de caja de 48 centímetros).

1.909

Artículos de E. Torralva Beci, E. Varela, P. Iglesias, E. de Francisco, B. Luna, Generoso Plaza, P. Dorado, Javier Perdel, M. Ciges Aparicio, J. González Nieto, C. Bernaldo de Quirós, Adolfo A. Buylia, Juan A. Meliá, A. Fabra Ribas, Gerardo Medel, Rafael Urbano, José Verdes Montenegro, Casimiro Muñoz, José Alarcón, M. García Cortés, F. de la Cruz Cabello, M. Vigil, F. Sanchis, Teodomiro Menéndez, D. Anguiano, Angel Martínez (1-V-1909).

Concurso literario para conmemorar el quinto aniversario de las Juventudes Socialistas de Eibar (26-II-1909).

El Teatro Socialista, por Francisco Olabuena-ga (4-VI-1909).

Escuelas laicas graduadas (25-VI-1909), Reseña.

Intelectuales y manuales (3-XII-1909). Sin firma. Dice que muchos intelectuales van al PSOE.

1.910

Artículos de Pablo Iglesias, Dr. Jaime Vera ,
 A. García Quejido, H. Quelch, M. Gómez Latorre, A. Babel,
 M. Ciges Aparicio. Casimiro Muñoz, Adolfo A. Buylia, Máxi-
 mo Gorki, A. Posada, Leónidas Bissolati, B. Luna, A. Fabra
 Ribas, T. Alvarez Angulo, E. Roubanovitch, C. Bernaldo de
 Quirós, Arturo Gas Belenguer, J. Urra , Carlos Kautsky ,
 Eduardo Varela, J.A. Meliá, M. Vigil, Felipe Carretero ,
 F. Pérez Vega, Rafael Urbano, Teodomiro Menéndez, J. Gon-
 zález Nieto, Francisco Domenech, Eduardo Rado, Antonio
 Atienza, Sebastián Crespí, F. Sanchis. E. Torralva Baci,
 Francisco Nuñez, Pío López García, D. Anguiano. (Marzo
 1910). Es un número extraordinario para conmemorar el XIV
 aniversario de la fundación de "El Socialista". Publican
 un largo relato recordando la fundación del PSOE y de su
 periódico. Y una nota en la que afirman que ya pasan de
 los 30.000 ejemplares.

Artículos de Juan Medinaveitia, Fernando M. Tor-
 ner, A. Atienza, Adolfo A. Buylia, A. García Quejido, Ge-
 neroso Plaza, M. Vigil, Isidoro Acevedo, C. Bernaldo de
 Quirós, Francisco Nuñez, E. Botana, E. Torralva Baci, Mi-
 guel de Unamuno, Desiderio Tavera, J.A. Meliá, Casimiro
 Muñoz, Pablo Iglesias, Teodomiro Menéndez, Juan Ortiz ,
 F. Pérez de Vega, B. Luna, Miguel Cabeza, J. Urra, D. An-
 guiano, M. García Cortés, Luis Pereira, E. Varela (1-V-1910)

Por las Escuelas anticatólicas (8-IV-1910)
A la Asociación de Profesores de Orquesta
(20-V y 10-VI-1910). Suelos.

La enseñanza obrera (19-VIII-1910). Suelto.

1.911

Artículos de B. Pérez Galdós, Pablo Iglesias, José Verdes Montenegro, Generoso Plaza, A. García Quejido, Miguel de Unamuno, E. Torralva Beci, Virginia González, A. Fabra Ribas, José Camaposa, Francisco Domenech, E. Botana, Isidoro Acevedo, Francisco Nuñez Tomás, José Guisasola, F. Sanchis, A. Atienza, Emilio Alenda, Luis Pereira, M. Vigil Montoto, J.A. Meliá, Juan Morán, Casimiro Muñoz, J. Recasens y Mercadé. (1-V-1911).

Labor de cultura (con este título se publican reseñas y notas en estas fechas de 1911: 16-VI, 30-VI, 7-VII, 21-VII, 4-VIII, 11-VIII, 18-VIII, 1-IX, 8-IX, 15-IX, 20-IX, 15-XI).

Por la enseñanza racionalista (30-VI-1911)

Velada teatral (7-VII-1911).

Escuela racional (11-VIII-1911).

Escuela Nueva (8-IX-1911). Suelto.

"El salario del obrero manual y del intelectual":
por un obrero (1-XII-1911).

"Sobre el conflicto estudiantil", por Tomás Rey (15-XII-1911).

1.912

Artículo de Palbo Iglesias, José Verdes Montenegro, P. Dorado, M. Ciges Aparicio, A. Barcía Quejido, E. de Francisco, B. Luna, A. Fabra Ribas, Francisco Nuñez Tomás, Teodomiro Menéndez, José Comaposada, A. Atienza, F. Sanchis, José M. Suárez, Juan Ortiz, Casimiro Muñoz, Fermín Blázquez, Juan Morán, Tomás Meabe, Luis Pereira y Eleta, M. Vigil Montoto, Emilio Alenda, Juan A. Meliá .
(1-V-1912).

Escuela Nueva (con este título, informaciones diversas en estas fechas : 19-I, 19-IV, 26-IV, 10-V, 17-V, 24-V, 7-VI).

Labor de cultura (con este título, varias informaciones en : 16-II, 1-III, 8-III, 15-III, 22-III, 5-IV, 19-IV, 26-IV, 10-V, 17-V, 7-VI, 12-VII, 26-VII, 2-VIII).

Por las Escuelas laicas (16-II-1911)

Gran velada (15-III-1911)

Velada teatral (12-IV-1911).

Ciencia y proletariado, por Jaime Vera (17, 24 y 31-V-1911).

Concurso de obras teatrales (21-VI-1911)

Conferencia (15-XI-1911).

"Proletariado intelectual", por Carlos Kautsky
(20 y 27-XII-1911).

1.913

Artículos de Pablo Iglesias, Joaquín Dicenta,
José Ortega y Gasset, Pedro Dorado, Miguel Rey, Pedro de
Répide, Julián Besteiro, Juan Morán, José Verdes Montene-
gro, Adolfo A. Buylla, A. García Quejido, Andrés Ovejero,
A. Fabra Ribas, M. Gómez Latorre, Isidoro Acevedo, A. Atien-
za (1-V-1913).

Enseñanza laica y racionalista (3-I-1913).

Manifiesto de la conjunción republicano-socia-
lista al País. Madrid, 13 de enero de 1913. El Presidente
es Benito Pérez Galdós. Figuran otras firmas más (17-I-
1913).

"Socialismo y novela", por J.P.L. (31-I-1913)

Por las Escuelas laicas (21-II-1913). Suelto.

Catecismo en las escuelas (4-IV-1913). Suelto.

Los reales enemigos de la enseñanza (5-IV-1913).
Suelto.

Gran mitin por la libertad de conciencia (7-IV-
1913). Habló Ortega y Gasset.

Batiburrillo en la Zarzuela (26-VI-1913)

Teatro de la Zarzuela (15-VII-1913).

Central de Educación Socialista (18-VII-1913)

Los libros de un socialista, por Rafael Urbano (8, 10 y 12 - VIII - 1913). Artículo sobre libros de autores socialistas.

"Del cuartel y de la guerra", de M. Ciges Aparicio(21-VIII a 21-XI-1913). Folletón.

"La ciudad de la niebla", de Pío Baroja (9-V-1913). Folletón.

Tatro (sueños, reseñas y notas varias y sobre estrenos : 5-IX, 6-IX, 21-IX, 25-IX, 26-IX, 27-IX, 2-X, 4-X, 5-X, 7-X, 8-X, 14-X, 16-X, 26-X, 30-X, 4-XI, 6-XI, 7-XI, 8-XI, 10-XI, 11-XI, 13-XI, 15-XI, 16-XI, 19-XI , 20-XI, 21-XI, 22-XI, 29-XI, 6-XII, 13-XII, 16-XII, 21-XII 29-XII, 30-XII).

Escuela Nueva (notas y reseña en 20-X, 20-XI, 21-XI, 25-XI, 27-XI, 31-XII).

Escuela Societaria (notas varias en 1 y 3-XI).

Crónica musical (24-XI-1913)

"La Romería " por M. Ciges Aparicio (25-XI-1913).

Pérez Galdós representado en una manifestación por su secretario (16-XII).

Reseña en primera página de la última obra de Pío Baroja, "El escuadrón del brigante" (29-XII-1913).

El último número como semanario es del 28 de marzo de 1913. Figura como órgano del Partido Obrero. Precios: suelto, 5 céntimos. Un mes, 1 peseta.

Como diario, su primer número es del 1 de abril de 1913. Conserva los mismos precios. Sus características son: Saldrá todos los días.

- 4 páginas.
- 6 columnas, de 6,5 centímetros de ancho y 55 de alto la caja.
- grabados en primera página.
- publicidad en la última.
- Composición sólo a columna.
- no figura el nombre del director.
- más noticias y apenas artículos.
- comienza la publicación de folletones con "La dama errante", de Pío Baroja (1-IV a 8-V-1913). Y al día siguiente (9-V-13), "La ciudad de la niebla", también de Baroja.

1.914

"La malquerida" (1-I) . Amplia crítica elogiosa y ca-

ricatura de don Jacinto Benavente en 1ª página.

Estreno de Parsifal (1-I). Noticia.

Teatro (notas, sueltos, noticias cortas, reseñas o críticas breves en : 3-I, 4-I, 5-I, 10-I, 17-I, 23-I, 2-II, 6-II, 7-II, 11-II, 1-III, 15-III, 25-IV, 15-V, 16-V, 4-VI, 12-VI, 15-X, 16-X, 18-X, 4-XI, 6-XII. Crítica más larga en 14-XI).

Beneficio de Benavente (9-I). Suelto.

Eugenio Florentino Sanz (11-I). Suelto y foto en 1ª página.

Cartelera de espectáculos. Muy breve. Aparece casi todos los días.

Libros (notas, sueltos, noticias cortas, reseñas o críticas breves, en : 11-I, 12-I, 4-II, 13-IV, 30-VI, 26-VII).

Literatos socialistas. "Villavieja", novela de M. Ciges Aparicio. Crítica de casi 2 columnas en 1ª página, por Nevermore (27-IV).

Centenario de Cervantes (25-I). Nota.

En honor de Mesonero Romanos (27-XII). Nota larga.

Asociación Española de Escritores y Artistas noveles (14-II).

Joaquín Costa (9-II). Necrológica larga y artí-

culo de éste.

Guía de las Bibliotecas Públicas de Madrid

(2-III). Se repitió alguna vez más.

Muerte de Federico Mistral (26-III), Noticias.

Reseña larga sobre "Epistolario Socialista, de
M. Vigil Montoto (12-VII).

Suelto sobre envío de libros por correo (18-VII).

Arte y socialismo, por Stuart Merrill (16-I).

Las ciencias y las artes de Luisa Michel (18-
III). De la "Commune.

La ciencia de la economía política (6-IV). Crítica
por Rafael Urbano.

Fomento de las artes (26-IX).

El arte y la guerra, por Félix Real Torralba
(10-XII).

Concurso de arte social para tarjetas postales
(1-VIII). Suelto.

Festival Escolar (12-VI).

Programa del concierto de la Banda Municipal
(9-VIII).

Teatro Real. Temporada de ópera. Programa (29-I).
Suelto.

Velada artística (25-XII). Suelto.

"Electra" (1-II). Artículo sin firma.

De la Escuela Popular (1-II).

¿Escuela o reformatorio?, por Eduardo Saavedra (4-II).

La Escuela socialista, por Juan Texier (-6-II).

La instrucción primaria. Los libros del Colegio (13-II). Suelto.

Lo que es la Escuela en España, por Mariano Juberías (12-III).

Marx en las cátedras, por Luis Araquistáin (14-III). Artículo en 1ª pág. La enseñanza y el municipio (26-III). Suelto.

La educación católica. Un presbítero como hay muchos : grosero (20-IV). Nota.

Lo del pobre maestro de escuela (27-IV).

La enseñanza profesional (7-VIII).

La destitución de Unamuno (17-IX).

Apertura de curso en la Universidad Central (1-X). Suelto.

Enseñanza laica (11-X). Suelto.

Pidiendo una Universidad en Murcia (13-X). Suelto.

Escuela de Ingenieros de Montes (22-X). Nota.

Los estudiantes (23-X y 25-XI). Suelos.

Reforma en la enseñanza (27 y 29-X). Noticias.

Protesta de los estudiantes (30-X). Nota.

Unamuno en Madrid (22-XI).

Vieja y nueva política. Conferencia de Ortega y Gasset. Reseña larga (24-III).

Conferencia de M. Vigil (15-V). Suelto.

Reseña de una conferencia (20-IV).

Subvención para el Ateneo Obrero de Gijón (18-X5). Noticia.

El centenario de Fichte (3-II).

Luis Araquistáin (19-I). Noticia en 1º pg. para comentar su ingreso en el PSOE.

Artículos de Pablo Iglesias, Fernand Gregh, Dr. Jaime Vera, J. Castro, Pedro Dorado, T. Alvarez Angulo, Adolfo A. Buylla, M. García Cortés, A. García Quejido, J.A. Meliá, E. Torralva Beci, Julián Besteiro, F. Mora, Daniel Anguiano, Oscar Pérez Solís, A. Vayas Justo, M. Gómez Latorre, Juan Morán, Engels, Eduardo Saavedra, Vicente Barrio, E. Zola, Enrique del Valle Iberlucea, Leopoldo Garrido (1-V).

La Ley de Jurisdicciones (4-XII y 11-XII). Artículos largos.

Con las dos alas. Novela de E. Torralva Beci. Folletón (5- a 17-II).

Bola de sebo, de Guy de Maupassant (4 a 17-III Folletón.

La risa roja, de Leónidas Andreief. Folletón (11-VIII a 2-IX).

De Buenos Aires a Vigo, de Máximo Cholí. Folletón (3 a 10-IX).

La guerra, de Vsevolod Gardine. Folletón (13-IX a 29-X).

El niño astro, de Oscar Wilde. Folletón (25-XII).

1.915

El cuento del domingo. "Paisaje de otoño", de Octavio

Mirbau (3-I).

" " " "Piedad", de Juan Danochowski (10-I).

" " " "El enemigo", de Pablo y Víctor Margueritt (17-I).

" " " "La justiciera", de Bernardo Lazare (24-I).

" " " "¡Hola, tío Nicolás!", de Octavio Mirbau (31-I).

" " " "Opiniones filosóficas de un gato", de Hipólito Taine (7-II).

" " " "La doncella piojosa", de Eulogio R. de la Fuente (28-II).

" " " "El médico de Cucuñán", de José Roumanille (7-III).

- El cuento del domingo. "La hora del destino", de María de Besneray (14-III).
- " " " "Juan Desdichas", de Juan Rochou (21-III a 24-III).
- " " " "Ni morir podemos", de Anatole France (28-III).
- " " " "El hada", de Juan Rochón (4-IV)
- " " " "La caldera", de M. C. Poinsoi (11-IV).
- " " " "La esposa del traidor", de Lucio M. Gil (18-IV).
- " " " "La Música", de Carlos Leroy (25-IV)
- " " " "En los Campos Elíseos", de Anatole France (9-V).
- " " " "La piel del prójimo", de Daniel Riche (16-V).
- " " " "Primera injusticia", de Antonio Tchekow (30-V).
- " " " "Las semillas", de María Besneray (6-VI).
- " " " "El progreso en la guerra", de B. Lavoix (20-VI).
- " " " "Las confidencias de una casada", de Alfons Daudet. (27-VI).
- " " " "El gato devoto", de I.L. Pérez (4-VII).

El cuento del domingo. "Amico y Celestino", de Anatole
France (12-VII).

" " " "madre", de Mauricio Level (18-VII)

" " " "El bautizo", de Guy de Maupassant
(25-VII).

Folleton. El matrimonio Orlof, de Máximo Gorki. (3 a 26-II)

" Ex hombres, de M. Gorki. (1-III).

" Los panaderos, de M. Gorki. (20-III).

" Un rey de la República, de M. Gorki. (24 a 29-III)

" La angustia, de M. Gorki. (29-III a 10-IV).

" Los dueños de la vida, de M. Gorki. (12 a 15-IV)

" Caín y Artemio, de M. Gorki. (16 a 27-IV).

" Los aburridos, de Máximo Gorki (27-IV a 2-V)

" Bromas pesadas, de M. Gorki (3 a 10-V).

" Una vez en otoño, de M. Gorki (10 a 23-V)

" En las almadías, de M. Gorki (23 a 27-V)

" Los amigos, de M. Gorki (27-V a 1-VI)

" El prisionero, de M. Gorki (1 a 5-VI)

" Mi compañero, de M. Gorki (6 a 10 y 12-VI)

" Una huelga en Nápoles, de M. Gorki (19 a 23-VI)

" Tic, tac, de M. Gorki (23-VI). Fin de las obras
escogidas de M. Gorki.

" Jesús en la fábrica, de R. Sánchez Díaz (2-VII a
4-IX).

Folleto. Evolución superorgánica, de Enrique Iluria
(21-IX-1915 a 6-I-1916).

Narraciones escogidas. Las imágenes blancas, de Edmundo
de Amicis (5- 6-IX)

" " . El juez que no creía en la virtud
de la mujer de Rabindranath Tagore
(7 a 9-IX)

Narraciones escogidas. Balada de la cárcel de Reading, de
Oscar Wilde (9 a 14-IX).

" " . Los generales y el mujik, de A .
Chedрино (14 a 20-IX).

Poesía Poetas socialistas. Poema de Mario Bravo (8 y 12-II)
1ª página.

" " " . Poema de Bernardo Nieto Urrutia
(19-II). 1ª pg.

" " " . de A. F. Gannon (20-III). 1ª pg.

" Poema de Andrés Ovejero (19-IV). 1ª pg.

" " de César R. González (20 y 24-IV. (4-V)1ª pg.

" " de César R., de Diego Mohino (5-V),13 y 14-VI
1ª pg.

" Poema de Elias Miguel (11-V). 1ª pg.

" " de Guerra Junqueiro (1-VI). 1ª pg.

" " de Domingo A. Robato (2-VI). 1ª pg.

" " de Vicente Medina (3-VI) 2ª pg.

" " de E. Talero (4-VI). 1ª pg.

" " de Mario Bravo (6-10 y 12-VI). 1ª pg.

Poesía: Poema de Vicente Medina (16-VI). 1ª pg.

- " . Nuestros poetas. Poema de Mariano Granados (19-VI).
1ª pg.
- " . Poema de Aragonés (25 y 29-VI). (4-VII).
- " . Poema de Diego Mohino (1, 5, 12, 14, 16 y 18-VII).
1ª pg.
- " . Poema de Luciano Jean (8-VII).
- " . Poema de N. Domínguez Hillán (13-VII). 1ª pg.
- " . Poema de Carlos Pezoa Veliz (15-VII). 1ª pg.
- " . Poema de Diego Mohino (19,20,21,22,26,28 y 30-VII).
1ª pg.
- " . Poema de César R. González (15-VIII).
- " . Poema de Diego Mohino (11 y 29-VIII, 12-X). 1ª pg.
- " . Poema de Anselmo González (3-XI).
- " . Poema de Nevermore (3 y 5-XII). 1ª pg.
- " . Poema de Augusto Bunge (28-XII).

Los grandes poetas rebeldes. Enrique Heine (22-II) Artículo.

Libros (suelos, notas, noticias, críticas y reseñas bre-
ves, lista de los recibidos, en : 27 y 28-I, 30-VI,
2 y 4-VII, 4-X).

Veladas teatrales diversas y de aficionados (29-I, 1 y 26-II
3-III, 24-X, 19-XI, 2 y 13-XII).

Teatros (notas, suelos, breves reseñas y críticas, en :
28-V, 8-X, 11-XI).

Por el libro y por la escena. Larga crítica de Nevermore
a "El collar de estrellas", de don Jacinto Benavente (6-III).
1ª.pg.

Martínez Sierra lee una novela suya (9-III)

Larga crítica de A. López Baeza a "Los condenados", de don Benito Pérez Galdós (7-IV).

Benavente y el socialismo. Larga y dura crítica a Benavente, con la que se abre la 1ª pg. (23-VIII).

Dura crítica a "El roble de la Jarosa", de P. Muñoz Seca (17-XII).

Crítica a "El sentido común", de B.G. Shaw (30-VIII).
1ª pg.

La Ley de Jurisdicciones (25-I).

Mitín contra la codificación de la Ley de Jurisdicciones (8, 18 y 22-II).

Música (Programas, notas, reseñas de conciertos, en : 30-I, 1-II, 26-III).

Labor de cultura : (14 y 31-III, 6-IV, 24-VI).

Escuela Nueva (Curso sobre Historia del Trabajo Artístico, con enfoque de doctrina socialista, en : 29-I, 6, 17, 20, 27-II, 3, 10, 14 y 17-III).

Escuela Nueva : 28-I, 4, 11 y 15-II, 1, 5, 7, 8, 21, 24, 25-III, 4 y 5-IV).

Conferencias (reseñas) : (1 y 2-II).

Conferencia de Odón de Buen (1-III).

Conferencia de María de Maeztu en la Escuela Nueva (23-III).

Conferencia de María Vinyals de Lluria (12-XII).
Resumen largo.

Conferencia de Margarita Moreno (16-XII). Resu-
men largo .

Conferencia E. Lluria (22 y 23-XII). Resumen lar-
go.

Conferencia de Cossio sobre el problema de la
escuela en España (22-XII) Resumen largo.

Conferencia de A. Ovejero en el Ateneo (29-XII).

Necrológica de Joaquín Costa (8-II).

Muere Giner de los Ríos (18-II).

F. Giner y la Escuela Nueva (19-II).

Necrológica de Tomás Meabe (4-XI).

Necrológica de Menéndez Fidal (30-XII).

La biblioteca de los panaderos (23 y 28-VIII)

Biblioteca de Gijón (2-I).

Biblioteca al aire libre (22-VII).

Labor educativa (19-II).

Volantes pedagógicos (28-II).

Por las Escuelas laicas (1-III).

Los maestros (10 y 25-IV).

La Mancomunidad y la enseñanza (17-VII). Suel-
to.

La pedagogía y el socialismo (18-VII).

Arte y socialismo, por I. Ll. T. (6, 14 y 15-VII)

El simbolismo en el arte y en la política, por

Francisco Dagnino (12 y 15-XII).

Lo de los intelectuales (7-VII)

Centenario de Cervantes(13-XII). Suelto.

El Gobierno y la prensa perseguida (27-XII),
Noticia.

Artículos de Dr. Jaime Vera, Pablo Iglesias, Tomás Meabe, José Verdes Montenegro, E. de Francisco , M. Vigil Montoto, Francisco Largo Caballero, Isidoro Acevedo, Andrés Saborit, Manuel Llana, Javier Ferdel, Juan Morán, Mateo Valverde, Enrique Lloria, Ricardo Sáenz Hayes, Francisco Mora, Juan Belinque, J. A. Meliá, César R. González, A. Atienza (1-V).

1.916

Artículos de Pablo Iglesias, Luis Araquistáin, Julio Guesde, Isidoro Acevedo, Dr. Jaime Vera, Marx, Adolfo A. Baylla, Andrés Ovejero, Tabana, F. Dorado, Enrique D. Madrazo, Julián Besteiro, José Verdes Montenegro , Exoristo Salmerón García, Juan Jaurés, Francisco Largo Caballero, J. Bueso, Leopoldo Alas Argüelles, William Morris, C. Bernaldo de Quirós, R. Sánchez Díaz, Tugan-Baranowsky, Máximo Gorki, Bernatein, A. Sela, Juan Morán, Francisco Núñez Tomás, José Antich (1-V). Y de Rosario de Acuña y Villanueva, E. Torralva Beci, A. Fabra Rivas, J. Comaposada, M. Vigil Montoto, Juan Herreros Ortiz, M. García Cortés (2-V. Por vez primera y en el número del 2 de ma-

yo se publican fotos de los actos del día uno)

Contra la Ley de Imprenta (25-II).

Un periodista encarcelado - nota - (1-VII).

Contra la codificación de la Ley de Jurisdicciones (larga nota del Comité Nacional abriendo la 1ª pg., 6-VII).

La censura en Barcelona - nota en 1ª pg.- (3-VIII)

Centenario de Cervantes (21-II, 21-IV).

Cervantes. Una página dedicada a conmemorar el III Centenario de su muerte (23-IV) y reseñas amplias de los actos celebrados en España (24-IV).

Biblioteca cervantina (21-IV).

Las lenguas regionales, por J. Recasens y Mercadé (1-II).

Cavia, académico (25-II).

La cátedra de Fardo Bazán (5-III).

Una carta de María Guerrero (18-IV).

Valle Inclán, catedrático (23-VII).

La Universidad, sin Rector (11-XII).

Nuevo Rector (20-XII).

Torralva Beci en la cárcel (por un artículo publicado en El Socialista (23-I y 1-XI).

Aniversario de J. Costa (9-II).

Necrológica de Rubén Darío (9-II),

En el segundo aniversario de J. Jaurés - ocupa la 1ª pg - (31-VII).

A la memoria de Jaureés - crónica larga desde París - (4-VIII).

Felipe Trigo - nota de su suicidio - (2-IX)

Emilio Carreras - nota sobre el entierro de este actor - (22-X).

Tomás Meabe - nota recordatorio - (4-XI).

En honor de Pi y Margall (30-XI).

Teatro - notas, críticas, reseñas, etc.- (5-I , 2-IX, 7-IX, 13-IX, 30-IX, 6-X, 1-XI, 8-XI, 16-XI, 16-XII, 24-XII).

Teatro libre (29-X, 30-X, 17-XI, 20-XI, 27-XI, 30-XI).

Crítica larga por Nevermore de una obra de J.M. Ortega Morejón (14-IV).

Crítica larga de Nevermore de la obra de Jacinto Benavente "La ciudad alegre y confiada " (20-V).

Sociedad Jacinto Benavente (22-VIII).

Crítica larga por Nevermore de "Los osos", de Constantino Cabal (7-X).

Juan José - suelto - (27-VI).

Mauricio Maeterlinck - autor teatral belga, largo artículo en 1ª pg. por Rafael Urbano y reseña de su conferencia en el Ateneo - (10-XII).

Mauricio Maeterlinck en la Casa del Pueblo - nota - (11-XII).

Crítica larga de zarzuela (15-I).

La influencia del cine (18-IV).

Velada artística - reseña - (11-VI).

Música - nota - (14-XI).

Conferencia de G. Quejido (9-I).

Conferencia de Núñez de Arenas - reseña muy larga - (24-I).

Conferencias de Ovejero (2-IV) 20-VI, 4-VII,
6-VII.

Conferencias - reseñas - (5-V, 13-V, 5-XII, 8-XII,
10-XII, 20-XII).

Conferencia de Verdes Montenegro (21-VI)

Conferencia de Julián Besteiro (3-IX, 6 y 16 y
19-IX).

Conferencia de Unamuno - reseña larga - (27 -
XII).

Libros - notas - (17-II, 12 y 13 y 14 y 16 y
17-VII, 13 y 15-XII).

Crítica larga por Nevermore de "Los fundamen-
tos del marxismo", de M. Tugan Baranowsky (12-IV).

Críticas por N. (19 y 20-IV)

Crítica larga por Nevermore de "Manual del Obre-
ro asociado" y "Anuario obrero" (22-VI).

Crítica larga por Nevermore de "Los cuatro ji-

netes del Apocalipsis", de Vicente Blasco Ibáñez (1-VIII).

Libros recibidos - reseñas - (11 y 12 y 14 y 26-XI, 10-XII).

Horario de la biblioteca (9-IV).

Bibliotecas obreras - suelto - (27-V, 20-VI).

Poesía por Luis Tapia - 1ª pg. (11-IV).

Poesía (22-XII).

Notas de arte (27-V).

Nota de arte por Exoristo (24-XI y 8-XII).

El arte belga - nota - (25-XI).

Exposición de Raemaekers (26-XI).

De cautiverio, por M. Ciges Aparicio - folletón-
(21-I a 17-IV).

Nuncia, por M. Gorki (17-IV).

Castilla en escombros. Las leyes, las tierras,
el trigo y el hambre, por Julio Senador Gómez - folletón .
(3-V a 12-VII).

La tumba de guerrero - drama en un acto, folle-
tón - (21 a 25-VII).

Las mariposas de oro, novela por el barón von
Schlicht - folletón - (27-VII a 20-IX).

El sueño de una noche de tempestad, por M. Gor-
ki (21 y 22-IX).

El ladrón de conejos y los tres hermanos Ver-
triest, por Cirilo Buyase (23 y 24 - IX).

El gallo del campanario, de Eugenio Montón
- folletón - (25 a 28-IX).

En la sombra, por Roberto Bracco - folletón -
(3 a 5 - X).

Una novela de la Edad Media, por Mark Twain
(7-X).

Los Ministros de Marina e Instrucción (20-III).

Fiesta escolar - suelto - (23-IV).

De Instrucción pública (25-IV).

Escuela Nueva (1-VII).

La enseñanza de la Historia en las escuelas
primarias, por el Dr. Juan B. Busto (5-VIII).

Una escuela para inválidos (29-VIII).

Escuelas laicas - nota - (7-X).

Ley de Jurisdicciones (28-VI).

La escisión en el grupo parlamentario de los
socialistas alemanes, por Eduardo Bernstein - tomado de
la New Republic - (20 y 23-XII).

1.917

Artículos de Pablo Iglesias, Pedro Dorado, Ju-
lián Besteiro, F. Sanchis, Luis Araquistáin, Enrique D.
Madrado, J. Recasens y Mercadé, A. López Baeza, A. Verdes
Montenegro, M. Gómez Latorre, C. Bernaldo de Quirós, R.
Sánchez Díaz, Adolfo A. Buyla, Luis Pereira y Eleta ,

Carlos Enrique Hirsch, José Antich (1-V). Y de Mariano García Cortés, M. Vigil Montoto, Virginia González, Leopoldo Alas Argüelles (2-V).

Suspensión de garantías constitucionales (29-III)
y censura previa (30-III).

La censura. Normas nuevas (7-IV)

Después de la censura (Romanones renuncia a ella).
(11-IV).

El Gobierno contra la prensa. España Nueva, suspendida. El Día, multado. El Socialista, apercibido. Las reuniones de directores. Falta de solidaridad periodística. Fracaso de una comisión (3 cols. en 1ª pg., 16-IV).

Suspensión de garantías constitucionales. Censura sobre temas militares, mítines y proclamas socialistas (26-VI).

Reunión de directores en la Asociación de la Prensa (29-VI).

Carta de Luis Araquistain citando la reunión de la Asociación de la Prensa (29-VI).

Visita de los directores a Eduardo Dato en torno a la censura previa de prensa (1-VII).

Comentario publicado en "El Norte", de Bilbao (3-VII).

El Socialista, recogido (3 y 9-VII).

Reunión de periodistas (12-VII).

La censura y los periódicos (13-VII).

Periódicos suspendidos (16-VII).

El negociado de la Prensa (Fondo de reptiles del Ministerio de la Gobernación). (1-VIII).

Periodistas condenados, por A. López Baeza (23-XI).

Otro periodista procesado (24-XI).

El fondo de reptiles, por A. Torralva Beci (15-XII).

Cátedra de Política Social (19-III).

Buylla, académico (26-III).

Carta de 43 catedráticos en solidaridad a Julián Besteiro (2-XI y 26-XI).

La cátedra de Besteiro (8, 12 y 19-XI).

Los estudiantes y Besteiro (10 y 17-XI).

Adhesiones del profesorado a Besteiro (24-XI y 1-XII).

"La Tribu", contra Unamuno (30-I).

Mitín en el que hablan Unamuno, Albornoz, A. Ovejero, Castrovido, Menéndez Pallarés, Melquíades Alvarez, Lerroux (26 y 27-XI).

Conferencia de Unamuno (más de media col. en 1ª pg. , 19-XII).

Unamuno en la Casa del Pueblo, suelto (1 col.
en 1ª pg., 23-XII).

Escuela Nueva. Anuncio de una conferencia de
Unamuno - 1ª pg.- (22-XII).

Escuela Nueva. Conferencia de Unamuno - 1 col.
en 1ª pg.- 23-XII).

Maestros (4-I).

Escuela Nueva (6-I, 15-II, 5-III, 6-III, 8-III,
9-III, 14-III, 15-III, 16-III, 21-III, 15-VI).

Escuelas laicas (16-III, 24-XII).

Estudiantes (18-III).

Maestro salvaje (19-III).

Biblioteca de la Escuela Moderna de Ferrer - anun-
cio - (3-VIII).

Teatro - notas, sueltos, críticas, etc.- (1-I ,
15-I, 18-I, 19-I, 29-I, 10-II, 16-II, 20-II, 28-II, 1-III,
17-III, 7-IV, 13-IV, 14-IV, 20-IV, 26-IV, 3-V, 12-V, 19-V,
22-V, 9-VII, 29-X, 16-XI, 23-XII).

Crítica larga de Nevermore de la obra teatral
"La maja de Goya", de Francisco Villasespa (254I).

Crítica larga de la obra teatral "el mal que nos
hacen ", de Benavente, por Nevermore (24-III).

Crítica teatral larga de A.L.B. (5-V).

Crítica teatral larga de J.A.M. (9-V).

Exposición de humoristas, por Nevermore (13-I)
 Traducciones y adaptaciones, por J. Ferrándiz
 Torremocha (15-I) Recuerdo de J. Costa (8-II).

Arte (31-III).

Los conciertos, el arte y el pueblo (31-III).

Música (17-III, 10-XII, 15-XII, 29-XII).

Poesías, por Nevermore (25-III) 6-IV.

Poesías, por E. Aragonés (3-V).

Poesía, por Tito (3-IV).

Poesías, por Maligno (29-XI, 1-XII, 4-XII, 5-XII,
 7-XII, 11-XII, 15-XII, 30-XII, 31-XII)

Conferencia-reseña - (7-V)

Libros (3-VII, 24-XII).

Libros recibidos (27-XI).

Sobre Rosario de Acuña, por E. Torralva Beci
 (2-VI).

La enseñanza en Marruecos , por A. López Baeza
 (17-VI).

La democracia social y la guerra, de Jorge Ple-
 janov - folletón - (20 a 27-II).

Capital y trabajo, de Fernando Lassalle - folle-
 tón - (3 a 28-III).

La madre, de Gorki - folletón - (16-IV).

Casa de muñecas, de Ibsen, por M. Núñez de Arenas (columna y media en 1ª pg. 29-IV).

1.918

Artículos de Pablo Iglesias, Juan Morán, Vicente Barrio, Julio Senador Gómez, Miguel de Unamuno, Gómez Leal, Andrés Ovejero, Almafuerte, L. Torrent, Francisco Azorín, Exoristo Salmerón, Mario Anguiano, J.A. Meliá, M. Vigil Montoto, César R. González, Rafael Urbano, F. Sanchis, Desiderio Tavera, Pedro Prado, Rabindranath Tagore, Fernando Felipe, J. Comaposada (1-V).

La censura de la prensa - suelto - (20-II).

Detención del director de "El Parlamentario" y de E. Torralva Beci (17-III).

Las denuncias a la prensa (9-IV).

El Pueblo Español, nuevo periódico (14-V).

Denunciada La Tribuna (23-VI).

El proyecto contra el espionaje. Otra puñalada a la libertad de prensa (4-5-VII, abre la 1ª pg. a 3 cols. esos dos días).

Anuncio de un mitin en la Casa del Pueblo contra el proyecto de Ley sobre el espionaje (-4-VII).

El proyecto contra el espionaje (6-VII, toda la 1ª pg. y sigue en la 2ª).

Se aprobó la ley liberticida (7-VII, toda la 1ª pg.).

Momentos de meditación - sobre esa ley del espionaje - (8-VII).

La retirada de los inspirados - id - (9-VII).

Como una seda - id - (10-VII).

La protesta nacional - id - (11 y 12 y 15 y 29-VII).

El mitin de anoche. La voz del pueblo fuera del Parlamento (Las izquierdas se habían retirado del Parlamento por la ley del espionaje. Hablan Ruiz Beneyan, Alvarez Villamil, Pablo Azcárate, Ráberto Castrovido, Indalecio Prieto, Julián Besteiro (14-VII, 1ª pg. completa).

Mitin en El Ferrol. Protesta nacional (14-VII)

La ley del espionaje empieza a funcionar (17-VIII).

El espionaje (24-VIII).

Sobre el espionaje (26-VIII, abre 1ª pg. a 1 col.)

Gobiernan el mauser y el lapiz rojo. Los ministros seestean (28-VIII).

Censura (28-VIII).

Rigores infantiles de la censura (9-IX).

La censura (10-IX).

Abusos de la censura (13 y 16-IX).

La censura y la prensa. Reunión de directores
(18-IX).

Contra la censura. La reunión de directores (20-IX).

La censura continúa (22-IX).

La previa censura y el Gobernador de Valladolid
(23-IX).

Procesada la redacción de "El Parlamentario"
(23-X).

Periodista obrero a la cárcel (2-XI).

"Tito" (E. Salmerón) procesado por una caricatura en "El Parlamentario" (6-XI).

Periodista obrero preso (16-XI).

Ley de Jurisdicciones. Cómo la deroga el Gobierno (30-XI).

E. Barriobero, nuevo director de El Parlamentario (1-XII).

La Jornada, nuevo periódico en Madrid (16-XII)

Contra la previa censura (11-X).

Libros - notas, reseñas, etc.- (3-I, 25-II, 26-II, 27-II, 17-V, 9-VI, 2-XI, 21-XI, 10-XII, 2-X, 11-X).

Conferencias - reseñas - (18 y 21-I, 5-VI).

Conferencia de Besteiro (27-VII).

Poesías, por Maligano (3 y 8-I, 23-II, 10 y 12 y 15-III, 24-XII).

Poesía de Luis de Tapia (23-II).

Teatro - notas, reseñas, etc.- (6 y 9-II, 31-III, 9-IV, 13-VII, 15 y 16-IX, 17-X, 20-X, 1-XI, 23-XI, 7 y 21-XII).

Jaime Vera ha muerto (19-VIII. Toda la 1ª pg. y sigue en 21).

La muerte de Vera (20-VIII. Mitad de 1ª pg.).

Entierro de Jaime Vera (21-VIII. Mitad de 1ª pg.).

La muerte de Vera (23-VIII, 1 col. en 1ª pg., y 24-VIII).

Velada en memoria de Jaime Vera (1-IX).

La calle de Jaime Vera, por Fernando Felipe (3-IX).

Vera y su ciudad socialista, por Rafael Urbano (4-IX).

A la memoria de Vera - suelto - (5-IX).

El Partido Socialista portugués y la muerte de Jaime Vera - suelto - (8-IX).

El homenaje a Vera (1-X).

A la memoria de Vera (10-IX)

En honor de Jaime Vera (18-IX).

En honor de Vera (21-XII).

Busto de J. Vera (27-XII).

Máximo Gorki, necrológica (6-VIII, abre 1ª pg.
a 2 cols.).

Fernando Augusto Bevel - recuerdo - (13-VIII, col.
y media 1ª pg.).

Velada necrológica a Tomás Meabe (2-XII).

A la memoria de Tomás Meabe (4-XI).

En honor de Meabe (8 y 10 y 13-XI).

El manifiesto republicano y los periódicos mili-
tares. Recuerdo de Pi Margall (28 y 29-XI).

A la memoria de Ferrer, por Born (13-X).

Carta de Unamuno a Marcelino Domingo (13-VI)

Para la calle y como en la calle, por Miguel de
Unamuno (28-VII, reproducido de "España").

¿Unamuno, Rector ? - nota - (16-XI).

Unamuno se declara republicano (18-XI).

¿Se marcha Unamuno de España? (10-X).

El banquete de ayer. Discurso de Unamuno (14-X)

Expulsión de un catedrático (28-IV).

Bilbao quiere Universidad - suelto - (3-XII).

Un catedrático, condenado (17-XII).

Estudiantes socialistas (23 y 26-XII).

Escuela Nueva (28-II, 5-IV, 9-IV, 11-IV, 28-IV ,
29-IV, 2-V, 3-V, 16-V, 2-VII, 11-XI, 13-XI, 21-XI).

- Júbilo por la paz. E. Nueva (18-XI).
- La enseñanza de las artes gráficas (11-IV).
- Escuelas cerradas (6-V).
- La Escolar Socialista de Barcelona (16-V).
- La Educación física (30-VII).
- La Escuela y la Tauromaquia, por Bora (2-VIII)
- Las Escuelas de Aguirre (4-VIII) 18-XI.
- Por los maestros (29-VIII).
- Juventud cultural. Pontevedra (8-II).
- En pro de la cultura (8-V).
- Por la cultura (17-VIII).
- El toro de lidia. Un nuevo libro de Senador , por
A. López Baeza (9-II, col. y media en 1ª pg.).
- La canción del Duero. Libro que prepara J. Senador (2-X).
- Concurso literario (24-IV).
- El Congreso de arte decorativo (20-V).
- Escandaloso robo. Del Museo del Prado desaparecen varias joyas artísticas (21 y 23-IX).
- Exposición de arte gráfico (15-X).
- Doña Rosario de Acuña y las mujeres socialistas (2-VIII).
- Pablo Iglesias y "El Dominó negro " (27-XII).

1.919.

Escuela Nueva (notas, noticias breves, en : 2, 20, 23, 24 y 29-I; 9, 11, 12, 14 y 23-II; 20-VII; 23-VIII; 2, 28 y 30-IX; 4-XI).

Conferencia de Margarita Melken (3-I).

- " M. de Unamuno (5-I).
- " Martínez Sierra (4,5, y 6-IV).
Larguísimo resumen.
- " Angel Pestaña (4 y 5-X). Largo
resumen. 1ª pg.
- " J. Besteiro (11-XI) Resumen lar-
go.
- " (reseñas breves, en : 30-I, 25-II,
25-III, 31-VIII).

Teatro (notas, reseñas, críticas breves, en : 8-I, 15-II, 13, 22 y 20-III, 7-VI, 20-VII, 23 y 24-VIII, 6, 12, 27 y 30-IX, 10 y 23-X, 1 y 16-XI, 8-XII, 25-XII).

Música (notas, breves críticas, reseñas, en : 4-I, 20-III, 19-IV, 27 y 29-XII).

Libros (lista de los recibidos, notas, breves reseñas, en : 7 y 12-V, 20-VII, 17 y 27-IX).

"Los hijos de nadie", de Fernando Mora (19-IV).
Larga crítica. 1ª pg.

Escritor en libertad (2-VII).

Apertura de curso en la Universidad (8-I). Nota.

Protesta universitaria (3-II). Suelto.

Estudiantes socialistas (13-II, 1-III, 1-XI ,
25-XII).

Escuela de Ingenieros de Montes (7-VI). Nota.

Exposición de la Escuela de Cerámica (23-VI)

Escolares (19-II). Suelto.

Artículos de Pablo Iglesias, F. Mora, Julián Besteiro, Fernando de los Ríos Urruti, Julio Senador Gómez , Exoristo Salmerón y García, Luis Araquistáin. Vicente Barrio, Miguel de Unamuno, C. Bernaldo de Quirós, M. Nuñez de Arenas, Leopoldo Alas Argüelles, César R. González, J. Cascón, Isidoro Acevedo, Rafael Urbano, Virginia González, M. Gómez Latorre, Juan Jaurés, Adolfo A. Buylla, J. Comaposada, Volney Conde Pelayo, M. García Cortés (1-V). Y de Luis Pereira, E. de Francisco, E. Torralva Beci, Felipe Carretero, Jesús Vicente Pérez, José Rives Moyano, M. Serra y Moret, Manuel Vigil Montoto, Agustín G. Jerez, Ramón Lamonedá, A. López Baeza, Cayetano Redondo, Juan Vázquez Mancera, Manuel Menéndez (2-V).

1.920.

Muerte de Pérez Galdós (4 y 5-I, en 1ª página).

Artículo de María Pérez-Galdós de Verde(31-I, en

1ª pg., para dar las gracias por las muestras de afecto recibidas por la muerte de su padre).

Centenario de Concepción Arenal (31-I, 4 columnas en 1ª pg.).

Artículo de Concepción Arenal (4-II, en 1ª pg.).

Aniversario de Carlos Marx (15-III, toda la 1ª . pg.).

Artículos de Pablo Iglesias, Julián Besteiro, Oscar Pérez Solís, Luis G. Bilbao, Enrique Martí Jara, M. Serra y Moret, Juan Salas Antón, José Calleja, T. Gómez, F. Carretero, Mariano García Cortés, Julio Senador Gómez, María O'Neill, R. Lamonedá, Miguel de Unamuno, Camilo Barcia (catedrático), A.F.R., Francisco Azorín (arquitecto), Cayetano Redondo, Recaredo Fernández de Velasco (catedrático), Manuel Pedroso, Luis Araquistain, Tomás Meabe, Jules Guesde, Vicente Barrio, César R. González, J. Comaposada, Francisco Largo Caballero, Juan Morán, Pedro Mansilla, F. Sanchis, Rosario de Acuña y Villanueva, Francisco Mora, Ramón Plá y Armengol, Juan Durán, J. Fernández Alves, Isidro Acevedo, Juan A. Meliá, Ramos Lourenço, José Cascón, Fernando de los Ríos, Andreas Latzko, Manuel José da Silva A. Fabra Ribas, Aug. Bewinne, Lorenzo Luzuriaga, A. Penner Brockway, Philip Snowden. (1-V).

Ocho denuncias contra El Socialista en lo que va de mes (10-IX).

Previa censura contra el Socialista (4 y 5-XII, .

6-XII).

España Nueva suspende su publicación (11-XII).

Contra un periodista anarquista (noticia, 12-I).

Periodista detenido (10-V).

Los periodistas y el juego. ¿ Se repartió dinero entre los periodistas de Barcelona ? (8 y 9-VII).

Periodista en la cárcel (25-X).

Teatro - Suelos, notas, reseñas, etc.- (4-I, 14-I, 17-I, 29-I, 23-II, 24-II, 25-II, 1-III, 4-III, 15-III, 16-III, 23-III, 25-III, 27-III, 5-IV, 7-IV, 8-IV, 10-IV, 15-IV, 20-IV, 24-IV, 6-V, 21-V, 5-VII, 6-X, 7-X, 16-X, 19-X, 21-X, 2-XI, 5-XI, 8-XI, 9-XI, 15-XI, 16-XI, 22-XI, 26-XI, 30-XI, 2-XII, 4-XII, 6-XII, 8-XII, 10-XII, 15-XII, 21-XII, 27-XII, 28-XII, 31-XII).

Libros - críticas, notas - (2-II, 4-II, 14-II, 9-IX, 17-IX, 13-X (crítica por Nevermore), 18-X (crítica larga por Leopoldo Alas Argüelles) 27-X (crítica larga por Nevermore), 29-X, 4-XII (crítica muy larga por L. Alas Argüelles), 13-XII (crítica larga de varios libros por L. Alas Argüelles).

Literatura socialista. Libros (5-VI).

Un libro de Luis Zulueta : La Oración del incrédulo. Recuerdo de F. de Velasco (columna y media abriendo la 1ª pg. 24-VI).

Agradecimiento por el envío de libros a la biblio

teca (20-VII).

Anuncio en El Socialista de venta de obras de teatro de autores socialista (18-VIII).

Las memorias de Matias Erzberger, por Camilo García (1ª pg. 27-X).

Obras de Tomás Meabe, por Iván de Tarfe (2 cols. 25-XI).

Un libro de Upton Sinclair (nota muy larga en 1ª pg.,) 15-XII).

La vida y la obra del conde Leon Tolstoy (nota muy larga, 20-XII).

Música - notas -, (29-I, 9-II, 8-V).

Festival del sindicato de periodistas (10 y 14-IV).

El teatro del pueblo, de Valentín de Pedro (folletón, 28-VII y 30-VII).

Mascagni, en una fábrica (15-IX).

Conferencia de Verdes Montenegro (22 y 26-I).

Conferencias - reseñas - (14 y 15-V, 5-VI, 6-IX, 5-XI).

Conferencia de Pedro Rico (2-X).

Conferencia de Inaalecio Prieto en el Steneo (en 1ª pg. y toda la segunda, 1-XII).

Leopoldo Alas Argüelles y Manuel Cardenal, cate-

uráticos (22-V).

Otro catearático socialista (15-X).

Artículo sobre la Universidad por Camilo Earcia (7-VI).

Estudiantes - notas, noticias, etc.- (6-II).

Estudiantes socialistas (17-II, 9-III, 8-VII)

Instrucción primaria, por Francisco Azorín 1^o pg. 6-II).

Escuela Nueva (2-III, 9-IV).

Profesores de Escuelas Normales (8-IV).

La minoría socialista defiende a los maestros.

Discurso de Fernando de los Ríos (casi toda la 1^o pg. 15-IV).

Maestros sin escuela - suelto - (12-VI)

El Alcalde de Yecla pide menos escuelas y más Guardia Civil (5-VII).

En la Escuela de Aprendices Tipógrafos, por M. Gómez Latorre (19-VII).

Escuela Elemental de Trabajo (25-IX).

Escuela de Aprendices Tipógrafos (11-X).

La educación y el arte en la Rusia bolchevique, por A. Hamón (26-X).

Internacional de la Enseñanza (17-XI).

La aventura de von kapp - folletón - (3-V a 11-V).

Un gran discurso de Enrique Barbusse - folle-

tón - (13-V).

El vino, por Geza Gardonyi - folletón literario - (14-V).

El hombre es bueno, por Leonhard Frank - folletón literario -. Prólogo de Manuel Padroso (18-V).

El Partido y los Sindicatos, de G. Zinovief - folletón - (22 a 27-VII).

Despojo de tesoros artísticos (14-VII).

Las reformas del museo del Prado, por Margarita Nelken (23-IX).

Arte industrial, por Margarita Nelken (16 y 22-X).

Arte, por Margarita Nelken (30-X - en 1.ª pg. - 9-XI, 2-XII).

Los delegados al Congreso de la UGT. Una visita al Museo del Prado (2 pgs., 1-VII).

Fiesta de la Flor en Valencia (15-VI).

La ciencia y la revolución, por Recaredo F. de Velasco (9-VI).

Tomás Meabe (4-XI).

Recuerdo de Pi Margall (30-XI).

La candidatura del señor Unamuno en Bilbao (3-XII).

Centenario de Engels (4-XII).

1.921

Artículos de Pablo Iglesias, J. Cascón, Julián Besteiro, F. Carretero, R. Pla y Armengol, Indalecio Prieto, Fernando de los Ríos, Antonio Roma Rubies (catedrático de Instituto). J. Salas Antón, Vicente Barrío, Aimé Floreal, Andrés Saborit, G. Dumoulin, A. Fabra Ribas, F. Largo Caballero, J. Comaposada, Julio Senador Gómez (30-IV).

Artículos de Julián Besteiro, Luis de Zulieta, M. Gómez Latorre, Generoso Plaza, Fernando de los Ríos, Trifón Gómez, Francisco Largo Caballero, R. Martínez Sol, Fermín Eláquez, Andrés Saborit, Julio Senador Prieto, Raimundo Varela, Pedro García, León Meana, Eduardo Alvarez Herrero, Laureano Briones, Francisco Azorín, Juan de los Toyos, Wenceslao Carrillo, José María Suárez, Manuel Vigil Montoto (31-XII). (Número extraordinario de 8 páginas con informes de UGT y PSOE, cifras de afiliados y secciones, socialismo en provincias, mutualismo-cooperación, organización obrera y acción socialista, violencia burguesa y un nuevo derecho social).

La previa censura ha terminado (8-I).

El País deja de salir temporalmente (12-II)

El Diario de Jerez deja de publicarse (14-II).

Asamblea de redactores (25-II).

Nuevo comité de redactores del sindicato de periodistas (12-III).

La prensa y el Gobierno (19-III).

La locura de los directores, por A. Hamón -abre la 1ª pg.- (26-III).

Denuncia contra El Socialista (12 y 16-V).

Previa censura de prensa por la guerra de Marruecos (27-VII).

Protesta del sindicato de periodistas contra la censura (4-VIII).

Periodista agredido (23-VIII).

Otra vez previa censura a la prensa (12-IX)

El descanso de la prensa en domingo (16-IX).

Un periódico perseguido: Vida Nueva, de Puerto-llano (19-IX).

Las arbitrariedades del censor (20-IX).

La entrada de periódicos en la cárcel, por Lucio M. Gil - 1ª pg.- (6-X).

La censura y el chacolí. En provincias se publican íntegras las crónicas de Indalecio Prieto sobre Marruecos, y en Madrid, no (7-X).

Periodistas agredidos (19-X) .

En el cincuentenario del Arte de Imprimir.- ocupa toda la pg. última, con artículos de José Carnadas, Félix

Galán Eguizábal, Cayetano Redondo, M. Gómez Latorre -
(19-XI).

Cincuentenario del Arte de Imprimir. Conferencia
de Besteiro, entrega de diplomas y artículo de Antonio Zo-
zaya - abre la 1ª pg. a 4 cols.- (21-XI).

Conferencia de J. Besteiro a los tipógrafos - ca-
si toda la última pg.- (26-XI.).

¿ Quien detiene a El Socialista en Correos ?
(10-XII).

Denuncias a granel contra El Socialista (15-XII)

La "buena prensa" de Martínez Anido. Veinte mil
pesetas mensuales de reparto de periodistas (18-XII).

Sindicato de periodistas - suelto - (19-XII).

Persecución incalificable a "El Defensor del
Obrero" (24-XII).

Dura crítica al libro de Romanones sobre el ejér-
cito - 1ª y 2ª pgs. (8-I).

Libros - notas, reseñas, etc.- (12-I, 10-III,
7-IX, 7-X, 21-XI).

Crítica larga de libros por L. Alas Argüelles
(3 y 9-III).

Un libro sensacional : "Mi viaje a la Rusia so-
vietista", de Fernando de los Ríos (4-X ocupa casi toda
la 1ª pg., 7-X).

Glosas y comentarios. Al margen de "Mi viaje a la Rusia soviética", por José Chueca - abre la 1ª pg. a columna y media - (24-XI).

Juzgando el libro de Fernando de los Ríos. Un español en la Rusia de los Soviets, por Luis Arasquistain - critica muy larga en 1ª y 2ª pgs.- (28-XI).

Exito del libro de Fernando de los Ríos - suelto - (6-II).

Conferencia de Fernando de los Ríos en la Academia de Jurisprudencia sobre "El movimiento obrero y la concepción humana del Derecho " - 2 cols. en 1ª pg.- (25-IV).

Respuesta de Miguel de Unamuno a propuesta de Marcelino Domingo sobre la acción común de las fuerzas de extrema izquierda contra la reacción y arbitrariedad imperantes (27-VI).

Conferencia de Unamuno - 1ªpg.- (14-VII).

Honorarios, por M. Unamuno - artículo abre la 1ª pg. (10-IX).

El alcalde de Orbijera, por M. Unamuno - artículo 1ª pg. - (14-X).

!Agua y letreal, por M. Unamuno - artículo-(12-XI)

Hay que gritar, por M. Unamuno - artículo-(19-XI).

Villanía, por M. Unamuno - artículo - abre la 1ª pg. (28-XII).

Un profesor de Historia, por M. Unamuno - artículo - (30-XII).

La ciencia y la sociedad humana. Declaraciones de F. Soddy (1-I).

Eduardo Bernstein y Lenia, por A. Hamou (14-II).

En las luchas económicas. El valor de la cultura, por Marcelino Domingo - abre la 1ª pg - (18-IV).

Catedrático agredido por un militar (28-IX).

Segundo aniversario de Rosa Luxemburgo y Carlos Liebknecht - toda la 1ª pg.- (22-I).

Joaquín Costa, X aniversario - nota muy larga en 1ª pg.- (8-II).

Entierro de Kropotkin (15-II).

Recuerdo de Jaime Vera. Se reproduce su artículo "Los intelectuales y el socialismo" (19-VIII).

Recuerdo de F. Lassalle y un artículo suyo - 1ª pg.- (31-VIII).

Muerte del pintor José Villegas Cordero - nota de 1ª pg. (11-XI).

Los intelectuales y nosotros - de "Le Peuple", de Bruselas (26-XI).

De arte, por M. Melken (1 y 31-I).

Teatro - reseñas, notas, etc. (9 y 10-II, 13 y 28-I, 2-II, 17-VIII, 14-X).

Teatro - críticas largas - (8 y 22-III).

Teatro - críticas por C.G.I.- (5-I, 8-I, 10-1, 11-I, 17-I, 25-I, 26-I, 31-I, 4-II, 7-II, 19-II, 24-II, 26-II, 28-II).

Sociedad nueva de Escritores dramáticos y líricos (17-I).

Música - notas - (26-I, 17-XI).

Nueva biblioteca (12-I)

Las peticiones de los maestros (7-I).

Los maestros de escuela y la organización obrera (28-II).

Maestros (14-VII).

Escuela Nueva (26-XI).

Revoluciones y Estatutos de la Internacional Comunista - folletón - (28-I y 11-II).

Los reconstructores. La Conferencia, Socialista Internacional de Viena - folletón - (8 a 14-III).

Conferencias - notas - (8-III, 27-V, 25-XI)

Conferencia de Vigil en Barcelona (17-XI).

Poesías, por Cascabelito (2-VI, 3-VI, 4-VI, 6-VI, 7-VI, 8-VI, 13-VI, 14-VI, 25-VI, 27-VI, 28-VI, 5 y 6-VII).

Poesía de Luis de Tapia (2-VII).

Poesía, de Ricardo J. Catarineu (29-III).

1.922

Artículos de Julián Besteiro, Julio Senador Gómez, Fernando de los Ríos, Pablo Iglesias, Andrés Sabrit, Manuel Cordero, Marcelino Domingo, Alvaro Gaspar, Luis Araquistain, Luis de Zulueta, José Chueca, Francisco Largo Caballero, M. Gómez Latorre, Miguel de Unamuno, Agustín Hamon, Doctor C. Milla, Emilio Vandervelde, A. Fabra Ribas, H. Dubreuil, Juan Durás, Karl Kautsky, Indalecio Prieto, Cayetano Redondo, Moisés Conde, Roberto Castovido, Marcel Laurent, Frank Hodges, José María Suárez, Leopoldo Alas Argüelles, Manuel Vigil Montoto (29-IV).

Al entrar en 1922, por Miguel de Unamuno - artículo - (9-I).

Tute solitario, por M. Unamuno - artículo - abre 1ª pg.- (28-I).

La gracia de la injusticia, por M. Unamuno - artículo - (7-II).

La Real gana, por M. Unamuno - artículo - (17-II).

Dos Constituciones, por M. Unamuno - artículo 1º - abre 1ª pg. (2-III).

El Parlamento de la Zarabanda roja, por M. Unamuno - artículo (11-III).

Desde el escaño. Impresiones parlamentarias, por M. Unamuno (22-III).

Paganismo cesariano, por M. Unamuno - artículo- (25-III).

Las dos campañas, por M. Unamuno - artículo - (27-III).

Profecías, por M. Unamuno - artículo 1º pg.- (16-V).

Jugar con sangre, por M. Unamuno - artículo 1º pg.- (26-V).

La acción civil en Africa, por M. Unamuno - artículo 1º pg. (2-VI).

La nacionalización del Ejército, por M. Unamuno - artículo - (22-VI).

El frente único del proletariado, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg. - (27-VI).

Un nuevo sindicato de resistencia, por M. Unamuno - artículo, 1ª pg.- (3-VII).

La nueva conciencia nacional, por M. Unamuno
- artículo y abre 1ª pg.- (5-VII).

Sigue el llo de Protestorado, por M. Unamuno -
artículo , 1ª pg. - (15-VII).

Lo único digno, por M. Unamuno - artículo ,
abre 1ª pg. - (19-VII).

Hombres y soldados, por M. Unamuno - artículo,
abre 1ª pg.-, 27-VII).

Razón de Régimen, por M. Unamuno - artículo,
abre 1ª pg.- (31-VII).

El Cristo de las Batallas, por M. Unamuno - ar-
tículo, abre 1ª pg.- (9-VIII).

Democracia y despotismo, por M. Unamuno - arti-
culo, abre 1ª pg.- (17-VIII).

Política sindicalista, por M. Unamuno - artícu-
lo, abre 1ª pg.- (21-VIII).

¡Como Dios quiera!, por M. Unamuno - artículo,
abre 1ª pg.- (4-IX).

¡Pobre Nicolás!, por M. Unamuno - artículo,
abre 1ª pg.- (11-IX).

Fiestas y negocio, por M. Unamuno - artículo,
abre 1ª pg.- (19-IX).

¡Viva el Rey ! o el rubanismo, por M. Unamuno
- artículo, abre 1ª pg.- (25-IX).

"Ruban" y don Alejandro, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (27-IX).

Sindicato de Monarcas, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (3-X).

El Estado represivo, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (6-X).

El mutismo irónico de Eduardo VII, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (10-X).

Los calamares, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (13-X).

De la historia de Rusia, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg. - (17-X).

Don Alfonso y Don Alejandro, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (27-X).

La milicia y el Tercio, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (17-XI).

Nuestro hombre y "la Gorda", por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg. (20-XI).

El fajismo en el reino de España, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (28-XI).

Apuntes para la historia de Rusia, por M. Unamuno - artículo - (30-XI).

Crisis suprema, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (1-XII).

Gobierno nacional, por M. Unamuno - artículo 1º pg.- (6-XII).

Democracia frailuna, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg. (15-XII).

El peor enemigo, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (19-XII).

El absolutismo en acecho, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg. (25-XII).

Luisismo fajista, por M. Unamuno - artículo, abre 1ª pg.- (29-XII).

Unamuno en Palacio - noticia, 1ª pg - (7-IV).

El caso de Unamuno. Labor de destrucción - nota - (11-IV).

Una palabra a los intelectuales y otra palabra a los obreros por R. Leonardi (7-II).

A los metalúrgicos españoles. Los metalúrgicos alemanes gastan 10 millones de marcos en periódicos (3-IV).

La prensa socialista. Cómo se confecciona el arbeiter Zeitung (18-II).

La protesta de España. Pidiendo el restablecimiento de las garantías constitucionales. El mitin de la Casa del Pueblo, con Andrés Saborit, Luis de Zulueta, Indalecio Prieto, Julián Besteiro - ocupa toda la 1ª pg - (20-II).

El acto de ayer en el Ateneo, con Alvaro Albornoz, Luis Zulueta y Miguel de Unamuno (20-II).

Hoy se ha firmado el decreto restableciendo todas las garantías en España (30-III).

A la asociación general de maestros, por Fernando de los Ríos - abre 1ª pg.- (9-II).

Junta Municipal de 1ª Enseñanza (21-III).

El clericalismo del Sr. Silió en la enseñanza (23-III).

Besteiro denuncia ante la opinión los intolerables ardides que en la enseñanza oficial ha realizado el ex Ministro de Instrucción Pública Sr. Silió (5-IV, toda la última pg.).

Tiene razón los maestros (12-IV)

Julian Besteiro refuta las falsedades de Silió (15-IV, entera la 3ª pg.).

Un maestro que fomenta el analfabetismo (25-IV)

Programa izquierdista. ¿Y la instrucción pública?, por César G. Iniesta (19-VI, abre 1ª pg.)

Fiestas escolares - nota - (20-VI).

Criterio de la minoría socialista en el problema de la enseñanza. Discurso de Besteiro al discutirse en el Congreso el presupuesto de Instrucción Pública (27-VI, tres pgs. completas).

En el colegio de S. Ildefonso (30-VI).

Junta municipal de Enseñanza (13-VII).

Desde Méjico. La dictadura en la enseñanza,
por Marcelino Domingo (14-VII).

Enseñanza Municipal (20-VII).

La Junta de Enseñanza (21-VII).

La Escuela Nueva y el Sr. Nuñez Arenas - nota-
(4 y 7 - VIII).

Por la Escuela y para la Escuela (9-VIII).

El Congreso de maestros. La reforma de la en-
señanza implica una transformación social (16 y 17-VIII).

Los enemigos de la Escuela, por C. (9-IX)

Bases organicas para la educación obrera (30-
IX).

Dos Internacionales de la Enseñanza, por Dio-
nisio Correias (26-X, en 1ª pg.).

Grupos escolares para Madrid (23-XI).

Notas escolares (25-XI).

Métodos de enseñanza en las escuelas socialis-
tas en Bélgica (16-XII).

Por la libertad de cátedra. Documento-protes-
ta elevado al Ministerio de Instrucción Pública, fir-
mado por 205 profesores. Lo encabezan S. Ramón y Cajal,
B. Menéndez Pidal, Melquiades Alvarez, M. de Unamuno,
Manuel Bartolomé Cossío (28-II).

mitin de estudiantes contra el clero en la en-
señanza (14-III).

Contra los estudiantes católicos (17-III).

Acuerdo de los estudiantes de Medicina
(20-III).

Museo pedagógico - nota - (27-VII).

El ocaso de la Universidad (20-X).

Se cierran las Universidades y se abre el
Palacio del hielo, por Roberto Castrovido (25-XI, colum-
na y media en 1ª pa.).

El Ateneo de Madrid (7-II).

Junta del Ateneo (15-XII).

Conferencia de Besteiro. El socialismo y la
cultura (21-II).

Por la cultura pública. Conferencia de Amé-
rico Castro (27-II).

Curso de Fernando de los Ríos en el Ateneo
de Vigo (14-VII).

Campaña cultural de Fernando de los Ríos
(20-VII).

Por la acción y la cultura en las Juventudes
Socialistas (23-IX, 2 pgs. completas).

Un libro de Morato. Historia de la Asociación
del Arte de Imprimir (25-II, 3 cols. en última pg.).

Para adquirir una excelente biblioteca. Sor-
teo de libros por la Federación de Juventudes Socia-

listas (5- y 15-IV).

Libros - nota - (30-IX , 16-X).

Un libro emocionante. El proceso de los revolucionarios rusos en Moscú, por un marxista (11-XI).

Nueva edición del libro de Fernando de los Ríos "Mi viaje a la Rusia soviética" (20 y 28-XI).

Cultura y dinero (Del libro en preparación "Ideario pedagógico", de Rafael Altamira (30-XII).

Otra vez la censura (6-IV, dos cols. en 1ª pg).

La conquista de la prensa, por Marcelino Domingo (15-VI).

Hemeroteca Municipal - nota - (19-IX).

El Sindicato de periodistas pide la dimisión de Millán de Priego (6-I).

Don Millán y los ingenuos periodistas (18-X, nota en 1ª pg.).

Denuncia a La Novela Gráfica (19-XII)

Talia boicoteada, por César García Iniesta (18-I, dos cols. en 1ª pg. y columna y media en la 2ª)

Tantró - notas, reseñas, etc.- (24-I, 10-II, 23 y 27-II, 1 y 10-IV , 7-VII, 27-IX, 19-XII)

Festival de periodistas (18-II)

Teatro, por C.G.I. (20-III). 30-IX crítica de 2 cols., 2-X.

El arte escénico socialista. Estreno en Madrid de "Yo no me mato", de Vicente Lacambra Serena. Larga crítica de R.G. y Lacambra (2-X).

Homenaje a J. Costa - nota - (13-II).

Aniversario de Jaurés (19-VII).

! Guesde !, por A. Fabra Ribas - necrológica - (29-VII, 2 cols, 1ª pg).

Jaime Vera - nota (21-VIII).

Nuestro homenaje al fundador Tomás Meabe.
Artículos de J. Zugazagoitia, P. Iglesias, A. P. , M. Cordero, Juventudes Socialistas, A. Olea, J. Jaurés, A. Gana. J.A. Meliá (28-X, 2 pgs).

Homenaje a T. Meabe (6-XI).

A T. Meabe, poesía de Luis Araquistain y Juan A. Meliá (23-XII).

Conferencia de Fernando de los Ríos sobre la administración socialista en el Ayuntamiento de Milán (31-I, 3ª pg. completa).

Conferencia de Largo Caballero (4-II).

Conferencia de M. Cordero (13-II, 2 cols.,
6-III, 16-VI, 25-III).

Conferencia - notas - (3 y 8-III, 18-IV, 8 y
10 - VI, 18-VII).

Conferencia de V. Montenegro (13-III).

Conferencia de Fernando de los Ríos - nota -
(4-IV).

Conferencia de A. Fabra Ribas (18-IV, 2 cols.
(31-V).

Conferencia de Largo Caballero (20 y 21-VI
notas, 23-VI nota larga (7-VII).

Conferencia de Calixto Milla (24-VII, 3 cols.
y media última pg).

Conferencia del Sr. Ossorio y Gallardo (31-X)

Conferencia de Alvarez Herrero (4-X).

Poesía de F. Salazar (18-III).

Poesía de Luis de Tapia (3-V).

Música (15-VII).

¿Aman el arte los obreros?, por L.P. (7-XI).

Un folleto de Rosa Luxemburgo sobre la Revo-
lución rusa, por Aimé Floreal (2-5).

Rosa Luxemburgo y el bolchevismo (comenta-
rio a su último folleto) (7-XII).

FIRMAS EN EL SOCIALISTA

La lista de las firmas que semana tras semana y día tras día aparecen bajo artículos y crónicas es obligado abrirla con el nombre de Pablo Iglesias, fundador de "El Socialista", hechura totalmente suya mientras fue semanario y, en gran parte desde su salida al mercado como diario. Fue el hombre que, sin duda, más firmó en esta publicación.

Junto a él hay que poner a los grandes nombres del socialismo español y a los que estuvieron con Pablo Iglesias desde los primeros momentos: Jaime Vera, Julián Besteiro, Luis Araquistain, Manuel Lanza, Fernando de los Ríos, Indalecio Prieto, Francisco Largo Caballero, Leopoldo Alas Argüelles, Wenceslao Carrillo, Teodomiro Menéndez, Marcelino Domingo, Agustín Hamon, Aimé Floreal, Manuel Cordero, Francisco Mora, M. Nuñez de Arenas, Roberto Castrovido. Y otra importantísima firma más: Miguel de Unamuno. Todos estos nombres forman la nómina más selecta y continuamente repetida en las páginas de este periódico.

Y además, estos otros nombres: Felipe Carretero, Juan Durán, Ramón G. Peña, Trifón Gómez, Juan Pega, Gabriel Alomar, Francisco Núñez Tomás, Manuel Fraile, José López y López, Daniel Anguiano, Juan de Cataluña, Camilo Barcia, L. renzo Luzuriaga, A. López Baeza, Juan de Ega, T. Alvarez Angulo, Mateo Jordán, Mariano García Cortés, R. Fla y Armengol, César G. Iniesta, José Ehu-

ca, E. del Valle Iberlucea, F. Sanchis, J. Comaposada, Juan de los Toyos, E. Torralva Beci, M. Gómez Latorre, Oscar Pérez Solís, J. Cascón, Francisco Azorín, Fernando Felipe, Agustín G. Jerez, Volney Conde Pelayo, José Calleja, Gabriel Alomar, Vicente Lacambra Serena, Ramón G. Peña, A. Fabra Ribas.

Con estos dos grupos de nombres que acabo de citar, con las firmas que fueron apareciendo cada Primero de Mayo y que se citan en su correspondiente fecha por la especial significación que ello tiene, con la relación de los artículos escritos por Miguel de Unamuno - la relación se ofrece completa en cada año, y ello por la relevancia de este nombre en las letras españolas de esta época - y con los escritos de Marx, Engels, E. Bernstein, Jaures, Guesde, se completa la lista de nombres que aparecieron en las páginas de "El Socialista", desde su salida a la calle y hasta el final del año 1922. Y además, los nombres de otros diversos colaboradores, que, por orden alfabético, se ofrecen a continuación:

Jesús Amber, Amós Acero, Giuseppe Amoretti, Antonio Avalos Fresa, Gregorio Angulo, Carlos Albert, Rosario de Acuña, Juan Alvarez, Julio Amusco, Antonio Abad, F. Andévalo, Silverio Artaduy, J. Aguiré, Federico Adler, Bruno Alonso, Rafael Barret, Emilio Beni, Luis de Brouckere, Emilio Bossi, Juan B. Ambrosetti, Jaime Brossa, J. Bueso, Cándido Barbón, León Blum, Fe-

dro Bilbao, Juan Bello, Jorge Bohy, José Bernabeu, Francisco Bravo, Henri Blutte, Augusto Babel, Tomás Borrás, Miguel Bargallo, Eutiquio del Barrio, Iac Brante, Manuel Biedma, Antonio Bujan, José Cuesta, Ricardo Clari, Pedro de Castilla, Marcelle Capy, Compere-Morel, Miguel Castaño, Valentín de Carriedo, M. Conde, Valentín Calvo, Moisés Conde, Antonio Cachero, Doctor C. Milla, R. de Cal Parayza, Alfredo Calderón, Marcelo Cachín, Antonio Carrales, Dionisio Correas, Remigio Cabello, Jose Cabral Beato, Rafael de Castro, J. Cárceles, Luis Chávez, J. Chernov, José Chuaca, Andrés Dahl, H. Dubreuil, Georges Duhamel, Manuel José Da Silva, Enrique Dickman, J. Echevarría, Fernando Espino, J. Echeandía, Dimas Estella, Joaquín Escofet, Juan E. Mendizábal, E. Echevarría, Constancio Fidel, Luis Fernández, J. Fernandes Alves, A. Fenner Brockway, Angel Fernández Magán, Edo Pimmen, Pedro García, E. de Francisco, Paul Faure, José de la Fuente, F. Fernández, Fernando Fernández de Haro, Manuel Fraile, A. Fernández de Quer, José Graner, Angel Guillén, José Guisasola, Félix Galán Eguizábal, J. Gómez Osorio, Andrés Gana, Enrique Guzmán, Hipólito González Rebollar, Ramón G. Peña, Eregino González, Agustín Gondra, Manuel Gascón Albor, F. Gil Teruel, E. Paul Graber, Claudina García, Andrés Gonzalez, José García, Aquiles GrosPierre, Anastasio de Gracia, Evaristo Gil, Lázaro García, Rafael Guerra, Francisco G. Romo, Antonio González, S. Grumbach, Maximino García Suárez, M. Guyán, Pascual Gallego, Leoncio García, Her-

mann Grenlich, C. Huysmans, Virgilio Hueso, Doctor Huertas hijo, Hubert -Rouger, José Irosi, Luciano de la Iglesia, Aniceto Iranzo Pérez, Jerónima Jambrina, Mauricio Jalvo, Antonio Jimeno, Enrique J. Celaya, Leon Jouhaux, L. Labin, Paul Louis, Vicente Lacambre Sereña, Regina Lamo, Tomás Leralta, Quintín Lumiagos, Angel Lacort, Sergio Lambay, R. Lamonedá, Melchor Lamana, Cesáreo Lobo, Juan Longuet, Luis León de Montilla, V. Lillo, F. Llorens, M. Llacer, M. Lluria, M. Molina Conejero, Manuel Muíño, J. Medina Labrador, Lucio Martínez, E. Miró, Rafael Martínez, Gabriel Morón, Lucio N. Gil, Ricardo Marín, Pedro Manuel, Enrique Martí Jara, Vicente Martínez Cultiño, Victor Mercanti, V. Marco Miranda, José Martínez Carmona, Angel Martínez, R. Molina Cánovas, Pedro Mansilla, R. Martínez Pedón, Vicente Martínez de Ubago, A. Mariscal, Luis Mancebo Sol, J. Navarro Costabella, Juan de las Navas, Federico Navas, Cesáreo Ortega, A. Otero, J. Oudegeest, Valentín de Pedro, José Pol, Pedro Rico, Cándido Pedrosa, André Pierre, Arturo Perucho, Justo Pallarés Acebal, Francisco Pérez Arrega, Manuel de la Paz Bautista, Francisco Pi y Margall, Pedro Prieto, Jaime Quintanilla, Octavio Quintana, Salvador Quemades, Tomás Rivero Blanco, George Renard, Félix Ruiz, Francisco Rayego, Victor Rotger Fons, Juan Robles, Francisco Rayego, Charles Rappoport, Armando Romeu, Antonio Roma Rubies, José del Río del Val, Francisco Ruano García, Paul Ramadier, Juan Ruiz, José Rivés Moyano, Félix Real Torralba, Antonio de la Rosa

y Cobos, José Sánchez Rojas, M. Serra Moret, E. Salmerón y García, Lorenzo Sequeira, Manuel Saiz Balza, Alfredo Serrano, Juan Salas Antón, Evaristo Serrano Rosales, M. Sanz, Ricardo Sáenz Hayes, Pablo Sánchez, Manuel Santos Benito, Ramón Solano Manzo de Zúñiga, Fernando Santana, D. Soriano, José María Suárez, Maximiliano Silvestre, Aníbal Sánchez, Bernardo de Sevilla, Doctor Salinas Jaca, M. Serra, Gonzalo Torres, Constantino Turiel, Tchaidze, Santiago Tallo y Bauza, Tomás Trujillo, Claudio Treves, Luis Torrens, G. Velasco, Pancho Virutas, Raimundo Varela, Gregorio Villarejo, A. Vayas, Francisco Vázquez, Pablillos de Valladolid, Angel Villagas, Juan Val, Jh. Wanters, Manuel Yudes, Antonio Zaccagnini, Gla de Zeda, Julián Zugazagoitia, A. Zerboglio.

LA CARESTIA DEL PAPEL Y EL ANTICIPO REINTEGRABLE.

La carestía del papel, que afectó tanto a los editores de libros como a los de publicaciones periódicas, y los de publicaciones periódicas, y los anticipos reintegrables a los periódicos, contra lo cual protestaron los editores de libros al verse en una situación de agravio comparativo, lo tomó El Socialista como un punto de reivindicación y base de denuncias, pues tanto la carestía del papel como los anticipos reintegrables eran un instrumento gubernamental para salvar o ahogar un periódico. El Socialista mantuvo una postura íntegra al no percibir esas cantidades de anticipos, según informó am-

pliamente (28-II-1921).

Recojo las informaciones y notas que aparecieron en El Socialista desde 1916.

La prensa plutocrática, por Luis Araquistáin (13-II).

La cuestión del papel. La prensa española (20-VII).

La carestía del papel. Asamblea periodística - nota - (25-VI).

La carestía del papel (4 y 7 y 13-VII, 15-VIII con nota muy larga que abre la 1ª pg).

La cuestión del papel (25 y 28-VIII, 30 y 31-VIII, 24-IX, 2 y 5-X).

En 1917, El Socialista publicó las siguientes informaciones sobre el mismo problema:

La subvención a la prensa. Una inconsecuencia y un acierto (10-II).

El negocio del papel (17-II).

La escasez del papel (17-III).

De 1918 son estas notas:

El precio del papel. Para salvar a El Socialista. Es necesario un supremo esfuerzo de la clase trabajadora organizada (26-III, en 1ª pg).

La cuestión del papel. Una carta del señor Urgoitia (4-IV, 12 pg).

La cuestión del papel - notas - (6 y 14 y 16 -IV, 4-V).

La cuestión del papel. Carta del Inspector gerente de la Sociedad Editorial de España, Miguel Moya (17-IV).

El auxilio a la prensa (23-V, 5 y 7-VI).

La crisis de la prensa y el auxilio del Estado (2-VIII).

En 1920 publica las siguientes informaciones:

Los anticipos a la prensa (20-III).

Contra una inmoralidad. La minoría socialista combate la prórroga del anticipo a la prensa. Discurso del compañero Indalecio Prieto (13-IV. Ocupa casi toda la 1ª pg. , la segunda y mitad de la tercera).

El precio del papel (11-XII).

Prensa socialista y prensa burguesa, por Abel Vaucher (13-I. Dos cols. en 1ª pg).

Prensa de Madrid. El Socialista, marginado por los directores (9-III).

Aunque oficialmente nada tuviera que ver la carestía del papel con la situación de El Socialista, en realidad eso influyó de forma directa para la creación

de una empresa que asegurara su futuro. Así, informa de una reunión para "crear una Sociedad Editorial Socialista que asegure la vida del órgano central de nuestro partido, emprenda la publicación de obras y folletos escogidos y organice la propaganda escrita de los ideales que constituyen la aspiración de la masa trabajadora socialista cumpliendo así lo acordado en el último Congreso". "Se resolvió como cuestión previa que este nuevo organismo socialista se organice en forma de Sociedad Cooperativa, con arreglo a lo determinado en la Ley de Asociaciones " (22-VII).

Consejo de Administración interino de la Sociedad Editorial Socialista. Presidente, Matías Gómez Latorre; Tesorero, Vicente Barrio, Secretario General. A. García Quejido; Secretario de actas, Lorenzo Luzuriaga. Normas de funcionamiento (31-VII).

Empréstito de un millón de pesetas de la Sociedad Editorial Socialista (2-VIII).

Estatutos de la Cooperativa de la Editorial Socialista (23-X).

En 1921 El Socialista publicó una amplia información sobre los anticipos reintegrables, dando la lista de las cantidades percibidas por otros medios, mientras que el periódico de los socialistas no recibió ni una peseta.

Comenzó con una larga información publicada en

primera página (25-II-1921), en la que decía que El Socialista renunció al anticipo reintegrable de prensa, y hacía un angustioso llamamiento por el gran recargo sufrido en los gastos.

El término medio del importe del papel gastado por El Socialista desde el 1 de mayo, fecha de su transformación, hasta la fecha, es de 14.000 pesetas mensuales. Y añadía que "si hubiéramos percibido el anticipo, el papel nos hubiera costado 4.700 pesetas mensuales" (26-II-1921).

Como el título "El anticipo reintegrable", El Socialista (28-II-1921) informó que la cantidad desembolsada por el Tesoro hasta el 24 de Noviembre de 1920 fue de 63.402.848 pesetas por las liquidaciones hasta fin de junio del mismo año. El órgano del Partido Socialista se negó a beneficiarse del anticipo reintegrable, añadiendo que se había "establecido únicamente para favorecer a los grandes tiburones de la prensa capitalista". La lista de esos anticipos, publicada por El Socialista ese mismo día, es la siguiente:

| Periódicos de Madrid | Cantidades percibidas | Cantidades reintegradas |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ABC | 9.415.348 | 504.882 |
| El Liberal | 5.031.160 | 215.764 |
| El Imparcial | 2.731.476 | 172.462 |
| Heraldo de Madrid | 2.479.224 | 152.809 |
| La Correspondencia de España | 2.111.497 | 116.115 |

| | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------|---------|
| El Debate | 2.419.374 | 106.138 |
| La Acción | 1.114.330 | 58.158 |
| La Tribuna | 695.154 | Nada. |
| El Día | 586.529 | 31.789 |
| El Correo Español | 540.989 | 30.517 |
| La Nación | 235.506 | 17.315 |
| España Nueva | 227.957 | 15.629 |
| La Correspondencia Militar | 222.541 | 12.601 |
| El País | 207.404 | 11.550 |
| La Epoca | 205.508 | 11.331 |
| La Mañana | 182.172 | 9.237 |
| El Universo | 172.051 | 7.354 |
| El Parlamentario | 147.166 | 7.354 |
| Diario Universal | 127.816 | 7.026 |
| El Siglo Futuro | 100.011 | 6.145 |
| El Ejército Español | 62.364 | 5.176 |
| La Patria | 54.525 | 3.970 |
| Diario de la Marina | 51.301 | 2.658 |
| Ejército y Armada | 48.819 | 2.681 |
| Diario Español | 32.988 | 1.639 |
| El Globo | 13.168 | 635 |
| Heraldo Militar | 12.274 | 359 |
| Los Comentarios | 5.305 | Nada. |
| Cantidad percibida por El Socialista : 0 pesetas, 00 céntimos. | | |

Otras noticias sobre el mismo problema, también publicada por El Socialista en 1921, son :

El Arancel y los Obreros papeleros(28-II,4-III)

El arancel del papel y el ideal socialista(15-III)

En 1922 sólo publicó una nota: El conflicto del

pel (20-1)

LIBROS SOCIALISTAS

Para conocer los libros socialistas la mejor vía en la consulta a los archivos de la Fundación Pablo Iglesias, en Madrid. En casi 50 años de socialismo en España, los folletos libros de tema socialista publicados entre 1875 y 1922 fue la siguiente:

Agrupación Socialista de Bilbao. Comité - Antecedentes de una escisión - Bilbao. Tip. Popular. 1913 - 74 pags.

Agrupación Socialista Madrileña - Organización local de la Agrupación Socialista Madrileña - Madrid, Imp. de D. Calleja. 1910 - 11 pgs.

Agrupación de Valencia. PSDE - El doctor Escuder y los socialistas. Prólogo de F. Sanchis - Valencia, Imprenta Ripollés, 1896 - 110 pgs.

Alas, Leopoldo - Proudhon - Madrid, Imp. Felipe Peña, 1912, 36 pags.

Almanaque - Almanaque socialista para 1915 - Madrid, El Socialista, 1915 - 64 pags.

Aquino, Miguel - Breves estudios biográficos - Madrid, Biblioteca Socialista, 1899 - 158 pags.

id - La justicia del socialismo - Madrid. Tip. de G. Justa, 1899. 32 pags.

Araquistain, Luis - Las columnas de Hércules. Farsa novelesca - Madrid, Mundo Latino, 1921 - 328 pgs.

id - Dos ideales políticos y otros trabajos (En torno a la guerra) - Madrid, Tip. El Liberal, 1916 -

302 pgs.

Id - Dos ideales políticos y otros trabajos (En turno a la guerra) - Madrid, Tip. El Liberal, 1916 - 302 pags.

Id. - Entre la guerra y la resolución (España en 1917) Madrid 1917 - 194 pags.

Id, - España en el crisol (En Estado que se disuelve y un pueblo que renace) - Barcelona, Minerva, 1921 292 pags.

Id - El peligro yanqui - Madrid, España, 1921, 202 pags.

Id - Plémica de la guerra 1914-1915 - Madrid, Renacimiento, 1915 - 318 pgs.

Id. - Vida y recurrección. Novela - Madrid, la novela de hoy, 1822 - 60 pags.

Sallvé, Faustino - El socialismo y la guerra - Barcelona, Estudio, 1916 - 334 pgs.

Bebel, August - La mujer en el pasado, en el presente y en el porvenir. Primera versión española por E. Díaz-Retg. Prólogo Pablo Lafargue - Barcelona, F. Granada 1906 - XXVI, 352 pags.

Bernie, Francisco - Carlos Marx - Madrid, Imp. Felipe Peña, 1912 - 82 pags.

Besteiro, Julián - Conferencia sobre el problema de la vivienda y la acción municipal - Madrid, Imp. Municipal, 1920 - 19 pags.

Id - Questiones filosóficas. Invención y asociación 1911 Pags. 353-359. Separata de Nuestro Tiempo, nº 9 septiembre 1901.

Id - La huelga de agosto en el Parlamento. Ac-

ción de la minoría socialista. Discursos de J. Basteiro, I. Prieto, A. Sahorit, D. Anguiano, F. Largo Caballero y M. Domingo - Madrid, Tip. Felipe Peña, 1918 - 308 pags.

id - Los juicios sintéticos "a priori" desde el punto de vista lógico - Madrid, La Lectura, 1912 - 68 pag

id - Prólogo a la "Introducción a la Psicología Experimental" de Alfred Binet - Madrid 1899.

El problema militar en España desde el punto de vista político. Discurso pronunciado en el Congreso el día 19 de junio de 1918 por el diputado socialista Julián Basteiro - Madrid, Tipografía Torrent, 1918 - (Biblioteca Socialista) 30 pags

id - La psicofísica (Obra premiada por el Ateneo de Madrid) - Madrid. Imp. Ricardo Rojas, 1897 - 144 pags.

id - El voluntarismo y el intelectualismo en la filosofía contemporánea. Tesis doctoral de.... Madrid Imp. Artística Española, 1912. 29 pags.

Botella, Cristóbal - El socialismo y los anarquistas - Madrid. Imp. de Enrique Teodoro, 1895 - XVI - 74 pags.

Bravo Carbonell, J.- El toledano Rojas - Prólogo de J. Basteiro, Toledo, Tip. Rafael Gomez-Menor, 1908 - XVI - 126 pags.

Baylla, Adolfo - Saint Simon ¿socialista?. Madrid, Imp. Felipe Peña-Cruz, 1912 - 32 pags.

Calendario - Calendario del obrero para 1909 - Madrid, Tip. Navas de Tolosa, 1908 - 64 pags.

Carretero, Felipe - Catecismo de la doctrina socialista - Bilbao - Hurtado de Azéaga, 1906 - 48 pags.

Comaposada, José - La organización obrera en Cataluña - Reus, Imp. Carreras y Vila, 1910 - 48 pags.

id - La revolución de Barcelona - Barcelona, Biblioteca Acción, 1910 - 32 págs.

id - 2ª parte - 1910.

Comisión de Huelga - Huelga de los mineros de Vizcaya - Bilbao. Tip. Popular, 1911, 276 págs.

Congreso Internacional Comunista, III, 1921. Moscú. Las nuevas sendas del Comunismo. Tesis, acuerdos y resoluciones del III Congreso de la Internacional Comunista - Traducción e introducción de E. Torralva Soci - Madrid, Biblioteca Nueva, 1921 - 352 pags.

Congreso de la Unión General de Trabajadores. XIV. 1920 - Madrid "Memoria y orden del día del XIV Congreso ordinario..." - Madrid, Imp. Felipe Peña Cruz, 1920 108 pags.

Congreso UGT. XV. 1922. Madrid y orden del día del XV Congreso ordinario... Madrid, Imp. Felipe Peña Cruz, 1922 - 178 pags.

Cooperativa Socialista Madrileña Madrid. Reglamento de la Cooperativa Socialista Madrileña Reformado en abril de 1910 - Madrid Imp. I. Calleja. 1910 - 24 pags.

Id - Imp. Felipe Peña, 1915 - 32 pags.

Dalmases Gil, F. El socialismo en Barcelona - 2.ª ed. Barcelona, Lib. Ribera y Estany, 1890 - 59 pags.

Domenech, Francisco - La educación socialista en España, Conferencia dada por ... en Bilbao y Madrid - Madrid, Imp. I. Calleja, 1906.- 32 pgs.

Echevarría, Toribio - La Liga de Naciones y el

problema vasco Eibar, Casa del Pueblo, 1918 - 20 pags.

Engels, Friedrich - Socialismo utópico y socialismo científico - Trad. Antonio Atienza - Madrid, Tip. Ricardo Fe, 1886 - 92 pags.

Id. - Imp. Cao y Val, 1901 - 64 pags.

Escuelas Laicas Graduadas. Estatutos de la Sociedad Obrera de Escuelas Laicas Graduadas de Madrid - Madrid, Imp. de Calleja - 1908 - 16 pags.

Ferri, Enrique - Socialismo y ciencia positiva (Darwin, Spencer, Marx) - Trad. José Verdes Montenegro y Montoro - 2ª ed, Alicante, Imp. de Such, Serra y Cía., 1905 - 186 págs.

Fidel (seudónimo de Antonio García Quejido) - Pablo Iglesias en el Partido Socialista, Biografía-semblanza. Madrid, Imp. Calleja, 1905 - 52 pags.

Francisco, Enrique de - Socialismo dialogado - Tolosa, Imp. particular de M. Landa e Hijos. 1912 - 15 pag. (2 folletos)

Gómez Latorre, Matías - El socialismo en España . Del tiempo viejo (desde 1886) - Prólogo de Juan José Morata - Madrid. Imp. de los Sucesores de Hernando, 1918 - 272 pags.

González García, Pedro - Cultura Socialista - Conferencia Oviedo, Imp. La Cruz, 1919 - 35 pags.

Guesde, Jules - La Ley de los salarios y sus consecuencias. Trad. Antonio Atienza - Madrid, Tipe Ricardo Fe, 1886 - 44 pags.

Herkner, Enrique - La cuestión obrera - Trad. Faustino Ballvé - Madrid, Hijos de Reus, 1916 - III - 498 pags.

Iglesias, Pablo - El movimiento obrero - (Separata de Nuestro Tiempo, pág. 737-740, nº 17, mayo 1902).

id - Las organizaciones de resistencia (artículos publicados por el Socialista y coleccionados por El Porvenir - Madrid, Imp. Madera Alta, 1900 - 32 pags.

id - Las organizaciones de resistencia - Madrid, Tip. de I. Calleja, 1904 - 32 págs. (Biblioteca El Socialista)

id - El Partido Socialista en España - Madrid, La España Moderna, 1897 (L.E.M. Año IX, tomo X. pags.23-26)

id - El programa socialista. Comentarios - Madrid Vida Socialista, 1910 - 31 págs.

id - Propaganda socialista - Madrid, Lib. Pedagógica, 1919 - 310 pags.

Instituto Francés de España. Conferencia en pro de Francia en 1916. Luis Araquistain y otros. Prólogo Pierre París - Madrid, P. Urrier, 1916 - 306 pgs.

Jaén, Ramón- Roberto Owen - Madrid, Imp. Felipe Peña Cruz, 1912 - 38 pags.

Jiménez de Asúa, Luis - La autorización para exterminar a los seres humanos desprovistos de valor vital. Observaciones a propósito de la obra de los profesores Carlos Binding y Alfredo Heche, Madrid, Tipo de la Revista de Archivos, 1992 (aparato de la Revista) de Ciencias Jurídicas Sociales, Año IV , 24 págs.)

id - Los delitos sociales y la reforma del Código Penal - Conferencia - Madrid, Ed. Reus, 1921 (publicaciones de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Vol. XXXIX, 64 págs.)

Joynes, J.L.- Catecismo socialista - Madrid, Biblioteca Socialista, 1895 - 48 pags.

Kant, Immanuel - Prolegómenos o toda metafísica del porvenir que haya de poder presentarse como una ciencia - Trad. del alemán y prólogo de Julián Besteiro. Epílogo del profesor Cassiver - Madrid, Daniel Jorro, 1912 - XVI, 387 pgs.

Kautsky, Karl - La doctrina socialista (respuesta a la doctrina de Eduardo Bernstein) Trad. y nota preliminar de Pablo Iglesias y Juan A. Meliá - Madrid, Francisco Beltrán, 1910 - 356 pgs.

Id - Parlamentarismo y socialismo - Trad. Mariano García Cortés - Madrid, La Revista Socialista, 1905 172 pags.

Lafargue, Paul - El materialismo económico de Marx (curso de economía social) - Trad. Juan José Morato Madrid, Imp. Fernando Cao y Domingo de Val, 1896 - 56 pag.

Id - Imp. I. Calleja, 1904 - 63 pág.

Id - El socialismo y los intelectuales - Trad. del francés por J. A. Meliá - La Revista Socialista, 1905 - 34 pgs.

Lagunilla, Alfredo - Nuevos ensayos sobre el capital - Prólogo de J.J. Sanchis - Madrid, Im. Moderne, 1921 - XX. 168 - pags.

Largo Caballero, Francisco - Los sucesos de agosto en el Parlamento. Discursos íntegros de los señores Largo Caballero, Anguiano. Saborit, Prieto, Besteiro, etc. Biografías por Terralba Beci. Notas explicativas de

de Augusto Vivero. Prólogo de Luis Simarro y Lacabra - Madrid, Lif, 1918 - XVI - 382 pags.

López Beeza - La huelga de agosto de 1917. Sus antecedentes. Su finalidad. Sus efectos - Valencia, Tip. Ramón Soto, 1918 - 48 pág.

Lluria, Enrique - La cooperación - Madrid, Tip. I, Calleja 1909 - 47 pgs.

id - Evolución supeorgánica (La naturaleza y el problema social) - 42 ed. aumentada y corregida - Madrid, Biblioteca El Socialista, 1916 - 258 pgs.

id - Humanidad del porvenir (Epílogo de Carlos Malato) Barcelona, La Escuela Moderna 1906 - 126 pags.

id - La máquina a favor de la humanidad según las leyes naturales - Conferencia - Madrid, IM. I. Calleja, 1906 - 22 pags.

Id - La máquina contra el obrero en el régimen capitalista. Madrid, Imp. I. Calleja, 1906 - 24 pags.

Id - El medio social y la perfectibilidad de la salud - Madrid, Establecimiento Tipográfico de Fortalet, 1898 - 160 pág.

Marsa y Dragado, Antonio - La literatura castellana en los siglos XV y XVI - Conferencia - Tarrasa, Imp y Lit, de José Ventayol Vilá, 1916 - 66 págs.

Marx, Karl - El capital - Resumido y acompañado de un estudio sobre el socialismo científico por Gabriel Deville - Madrid. Tip. Ricardo Fe, 1887 - 264 págs.

id - La guerra civil en Francia - Madrid, Juan Iglesias Sánchez Imp., 1895 - 112 pgs. (Biblioteca Socialista).

id - Manifiesta comunista por Karl Marx y F. Engels - Introducción histórico por C. Andler. Trad. de Rafael García Ormaechea. Madrid, Sociedad Editorial Española, 1906.

id - Manifiesto del Partido Comunista, por K. Marx y F. Engels - Madrid, Biblioteca de Nuestra Palabra 1919, 32 págs.

id - Miseria de la Filosofía. Contestación a la filosofía de la miseria de Proudhon. Carta de F. Engels, Apuntes de J. Mesa. Madrid, Tip. Ricardo Fe, 1891 - 174 págs.

id - Propaganda revolucionaria. Manifiesto del Partido Comunista por Karl Marx y Friedrich Engels - Madrid, Fernando Cao y Domingo de Val, 1886 - 32 págs. (Biblioteca de El Socialista).

Meabe, Tomás - Obras - Bilbao, Editorial Meabe, 1920 - 196 págs.

Melía, Juan A. - Alma rebelde, Prosas y versos - Madrid, Librería de Pueyo, 1908 - 237 págs.

Id - Sindicatos católicos y sindicatos revolucionarios - Madrid, Im I. Calleja, 1909 - 36 págs.

Mora Méndez, Francisco - Historia del socialismo obrero español desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días - Madrid, Imp. I. Calleja, 1902 - 272 págs.

Morato, Juan José - Jaime Vera y el socialismo - Madrid Tip Torrent, 1918 - 64 págs.

Id - Notas para la historia de los modos de producción en España - Madrid, Biblioteca Socialista, 1897 - 182 pág.

id - El Partido Socialista Obrero, Génesis. Doctrina, Hombres, Organización, Desarrollo. Acción. Estado actual - Madrid, Biblioteca Nueva, 1916 - 320 pags.

id - Socialismo en España - Madrid, 1901 - (Separata de Nuestro Tiempo, nº 4, abril 1901, pag.642-651).

id - La vida obrera en Madrid - Madrid, 1903 (Separata de Nuestro Tiempo, nº 28, abril 1903, pgs. 540-549).

Nelken, Margarita - Glosario. Obras y artistas - Madrid, Fernando Fe, 1917 - 230 pgs.

Ortiz, Alvaro - Ecos revolucionarios. Composiciones en verso por... - Madrid, Biblioteca Socialista, 1895 - 83 pgs.

Ovejero, Andrés - Del humorismo (Discurso leído - en el Ateneo de Madrid) - Madrid, Imprenta, Fundición y Fábrica de tinta de los hijos de J. A. García, 1895, 48 pgs.

Pérez Solís, Oscar - El Partido Socialista y la acción de las izquierdas - Valladolid, Imp. Vda. de Montero 1918, 7ª pág.

Posse y Villelga, José de - El socialismo. Sus hombres. Su organización. Sus procedimientos. La Asociación Agrícola. Las Uniones profesionales. Los obreros de Tierra de Campos - Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1912 - 289 pgs.

Prieto, Indalecio - El desastre de Melilla. Dictamen de la minoría socialista. Documentos Parlamentarios - Madrid, Rivadeneyra, 1922 - 37 pgs.

id - Discurso en el Congreso el 29 de mayo de 1918 sobre los sucesos de agosto de 1917 (Prólogo de Miguel Albero) - Imp. M. Albero, 1918 - 64 pgs.

Renard, Georges - Sindicatos, Trade-Unions y Corporaciones - Trad., prólogo, apéndice a índice bibliográfico sobre el movimiento obrero español por Manuel Nuñez de Arenas - Madrid, Daniel Jorro, 1916 - VIII - 632 pgs.

Rico, Pedro - La causa de la unión ciudadana - Madrid, Imp. Tutor, 1921 - 64 pgs.

Rios, Fernando de los - La crisis actual de la - democracia Discurso inaugural del curso académico 1917-1918 - Granada. Tip. Guevaran 1917 - 43 pgs.

id - La filosofía del derecho en Don Francisco Giner y su relación con el pensamiento contemporáneo - Madrid, Biblioteca Corona, 1916 - 230 pgs.

id - La filosofía política de Platón (tesis doctoral. Facultad de Derecho) - Madrid, A. Gascón, 1911 - 46 pgs.

id - Mi viaje a la Rusia soviética - Madrid, Imp. Caro Raggio, 1921 - 264 pgs. (2ª ed. revisada y ampliada. Madrid, Jiménez y Molina, 1922 - XVI - 267 pgs).

id - Los orígenes del socialismo moderno - Madrid, Imp. Felipe Peña, 1912 - 44 pgs.

id - Vida e instituciones del pueblo de Andorra, Una supervivencia señorial - Madrid, Junta para la ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas., Centro de Estudios Históricos, 1920, 164 pgs.

Romero Quiñones, Ubaldo - Reflexiones a Pablo - (sobre sociología) - Guadalajara, Imp. Enrique Burgos, 1902 164 pgs.

id - La Trinidad (el timo socialero de Paulino

el Expósito). Madrid, Imp Moderna, 1906 - 140 pgs.

Rousseau, Jean Jacques - Contrato Social - Trad. por Fernando de los Ríos - Madrid, Calpe, 1921, 190 pgs.

Russell, Bertrand - Principios de reconstrucción social. Trad. E. Torralva Beci - Madrid, Calpe 1921 - 267 pgs.

Saborit, Andrés - Los sucesos de agosto. Las acusaciones de Saborit contra Dato y Sánchez Guerra. Discurso en el Congreso Tortosa, Casa Edit. Monclús, 1918 - 56 pgs.

Sanz y Escartín, Eduardo - Informe referente a las minas de Vizcaya - Madrid, Ministerio de la Gobernación, Instituto de Reformas Sociales, 1904 - 332 pgs.

Socialistas. - Los socialistas ante la política burguesa - Valencia, Imp. del Correo, 1903 - 20 pgs.

Tabarra - El régimen socialista - Orense, Imp. La Popular - 1913 - 26 pgs.

Torralva Beci, E.- Las mujeres en la Revolución Rusa y algunas consideraciones sobre la Revolución de 1917 Tortosa, Casa. Edit. Monclús, 1918 - 55 pgs.

Trotsky, León - Los tratados secretos (1914-1917) Una parte de verdad de la guerra - Prólogo de Mariano García Cortés - Madrid, Francisco Beltrán, 1919 - 146 pgs.

Tugan Baranowsky, M.- El socialismo moderno.- Trad. Ramón Carande Thovar - Madrid, Reus, 1921, 215 pgs.

UGT - Estatutos de la UGT - Madrid, Imp. Felipe Peña Cruz - 1914 - 16 pgs.

id - 1918, 16 pgs.

Vandervelde, Emile - Los parásitos de la sociedad. Estudio comparativo sobre los parásitos de la sociedad y los de la Naturaleza, por Emile Vandervelde y Juan Massart - Trad. D. Comaposada - Barcelona, P. Granada y - Cía, 1906 - X - 159 pgs.

Vecchio, Jorge del - Los Derechos del Hombre y El Contrato Social - Trad. Mariano Castaño - Prólogo de Fernando de los Ríos - Madrid, Hijos de Reus, 1914 - 240 pgs.

Vera, Jaime - El Partido Socialista Obrero ante la Comisión de Reformas Sociales. Informe escrito por el - Dr. Jaime Vera por encargo de la Agrupación de Madrid, Intr. de M.G. Maurelo y P. Cernieño - 2ª ed. - Madrid, Imp. Juan Iglesias Sánchez, 1896 - 112 pgs.

id - La verdad social y la acción - Madrid, Biblioteca Socialista de la Escuela Nueva, 1918 - 32 pgs.

Verdes Montenegro y Montero, José - Contra la guerra - Tortosa, Casa Edit. Monclús, 1918 - 78 pgs.

id - De mi campo. Propaganda socialista - Madrid Tip. I. Calleja, 1907 - 144 pgs.

Vigil Montoto, Manuel - Los mineros asturianos - Oviedo, Imp. La Comercial, 1900 - 33 pgs.

Zerboglio, Adolfo - El socialismo y las objeciones más comunes - Trad. Rafael García Ormaechea - Madrid, Sdad. Edit. Española, 1904, 201 pgs.

En otras fuentes documentales he obtenido la siguiente relación de obras:

Albornoz, Alvaro de - Individualismo y socialismo - Heinrich - Barcelona 1-08.

Cascales y Muñoz, J.- Los conflictos del proletariado, El movimiento social contemporáneo. Por qué, cuándo y cómo ha nacido el problema obrero.- Imp. Alrededor del Mundo - Madrid, 1912.

id. - El apostolado moderno. Estudio histórico crítico del socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX - F. Granada - Barcelona.

Castelar, E.- El socialismo y los socialistas - Iberoamericana - Barcelona, 1906 - 189 pgs.

id - Estudios sobre el socialismo Madrid (s.n.) 1890.

Déville, G. - Principios socialistas - Trad. de Pablo Iglesias - Imp. F. Cao y D. de Bal - Madrid, 1898.

Fabra Ribas, A. - El socialismo y el conflicto europeo. ¡El Kaiserismo: he ahí el peligro! ¿Debe España intervenir en la guerra?. - Prol. de V. Blasco Ibáñez - Carta de G. Alexinsky - Prometeo - Valencia, 1915.

Ferrán, I.M. de - Cartas a un arrepentido de la Internacional. Las huelgas de trabajadores. Las asociaciones de obreros y las cajas de ahorros - Tip. Gutenberg - Madrid, 1882 - 93 pgs.

Guerrero, E.- La huelga de agosto en el Parlamento. Acción de la minoría socialista. Discursos de J. Besteiro, I. Prieto, A. Saborit, D. Anguiano, F. Largo Caballero y M. Domingo - Tip. de F. Peña Cruz - Madrid 1918 - 307 pgs.

Iglesias, Pablo - Discursos pronunciados en el mitin de controversia celebrado en Santander, el 15 de mayo de 1.892 por Don Antonio Coll y Puig, director de "Voz Montañesa" y el compañero P. Iglesias. - Biblioteca El Socialista - Santander 1892.

Jaurés J, - Acción socialista. Ed. Hermida Barcelona, 1906 - 142 pgs.

Id - Historia socialista, 1789 - 1900 - 4 - vols. Sempere y Cía - Valencia, 1906.

Kautsky - El progreso de Erfurt - Trad. de Pablo Iglesias - Francisco Beltrán - Madrid 1910.

Lorenzo A. - Via libre (El trabajador. Su ideal emancipador. - Desviaciones políticas y económicas). - Prol. de J. Mir y Mir. Prefacio de F. Tárrega de Mármol - F, Granada y Cía. - Barcelona, - 1905 - 191 pgs.

Id - El proletariado militante. Memorias de un internacional.

Primer periodo de la Asociación Internacional de los Tragadores en España. Antonio Lopez. - editor Barcelona 1901 446 pgs.

Llunas Pujols, J. Los partidos socialistas españoles Tip La Academia. Barcelona 1892.

Mella, R - Táctica socialista, - Imp. del Programa - Madrid, 1900 - 54 pgs.

- id. - Ed. Tierra y Libertad - Barcelona
1916 - 40 pgs.

Ortega y Gasset, Jose - El recato socialista
En Obras completas, T. X. Escritos politicos (1908 -
1921) Publicada inicialmente en "El Imparcial", 2 -IX
1908.

Pérez Díaz - El problema social y el socialis-
mo - Una solución - Prol. A. A. Buylla - Madrid 1915.

Pérez Solís, Oscar - Acción integral del pro-
letariado - Imp. Castellana - Valladolid 1912.

Posada, A. - Socialismo y reforma social. Lib.
Fernando Po - Madrid, 1.904.

Recasens i Mercadé, J. - Socialismo. Imp. Ca-
rreras y Vila. Reus, 1913 - 48 pgs.

UGT - Memoria y orden del día del XIV Congre-
so ordinario - Imp. Felipe Peña Cruz - Madrid, 1920 -
id. - 1922.

Uma y Sartou, J.- Las asociaciones obreras en
España - Juste - Madrid, 1900

Vicent, A. - Socialismo y anarquismo. La encí-
clica de León XIII y los círculos obreros católicos -
Valencia (s.n.) 1895.

Zancada P. El obrero en España (Notas para
su historia política y social) - Casa Editorial Maucci
Barcelona, 1902.

LIBROS ANUNCIADOS

Bajo el título "Biblioteca Socialista", tanto en su etapa final como semanario y, con una aparición frecuentísima aunque no periódica desde que comenzó a publicarse todos los días, "El Socialista" ofrecía una lista de obras que aumentó, aunque no en cantidades notorias, a medida que pasaba el tiempo. La única indicación era esta: "Obras que se hallan de venta en la Administración de "El Socialista". Nunca se indicó que fueran de la editorial propia de este periódico ni que tuviera editorial dedicada a lanzamiento de libros o folletos.

El listado de autores y de obras se repite bastante. Pero no se anuncian novedades. Como ejemplo, escojo dos de autores, el primero del 9 de enero de 1915 y el que sigue a continuación del 27 de Julio de 1919.

Melid, Marx, Demblon, Gorki, Carretero, Lafague, Kautsky, Torralva Beci, Domenech, Lluíria, Iglesias, E. Jaén, L. Alas, Buylia, Besteiro, Ríos, Dr. Queralid, E. de Amicis, Recaséns, J. López y López, Douanet, Altamira, Th. Dahn, Devillé, Freiclei, F. Bernis, F. Lassalle Aquino, E. de Francisco, J. Armengol y Sebastia, F. Domenech, Verdes Montenegro, A. Silva Laguna y G. Fares, A. Martín, Gordón Ordás, César R. González, A. Simano.

Además, obras con las Leyes de reunión y asociación y las de contenido laboral, así como album revo-

lucionario, láminas y postales.

Marx, Demblon, Gorki, Meliá, Virginia González, Torralva Beci, Daniel Anguiano, Kautsky, Litvinov, J. Plaza, Comaposada, Edmundo de Amicis, Domenech, R. Jaén, L. Alas, Buylla, Besteiro, Doctor Queralto, J. López López, Lafargue, Th. Dahn, Altamira, Sánchez Galli, Ch. Massart, F. Carretero, E. Lluria, Saborit, Jaime Vera, Albornoz, T.Echevarría, Marx y Engels, F. Bernis, J. Plaza, F. Núñez y F. Galán, F. Lassalle, Tolstoi, Bellami, Larra (Pígaro), Aquino, Fidel, E. de Francisco, Doctor José Antich, Morato, Isaac Facheco, Gabriel Alomar, Marcelino Domingo, Rosario de Acuña, Exoristo Salmerón, F. Ameghino, Alvarez del Vayo, Pi y Margall, Verdes Montenegro, Renan y Barthélot, Victor Hugo, Voltaire, Proudhon, Laurent, Reclus, Zola, Michelet, Flammarion, Diderot, Lamennais, Kropotkine, Rousseau, Spencer, Jaurés, Stuart Mill, Volney, Darwin, Teixeira Bastos, Salmerón y Pi y Margall, Benot, César R. González, F. Domenech, Bernstein, Draper, John Chamberlain, E. Dickmann, Naquet, Labriola, del Valle Iberlucea, Juan B. Justo, A. Palacios, Ibarreta, Berta de Suttner, Mora, M. García Cortés, Francisco Ferrer, Lamarca, Gómez Latorre, Arenas Guerra, Sombart, Julio Senador, Vicente Lacambra, G. Renard.

Como muestra de obras y autores, selecciono el anuncio de la "Biblioteca Socialista" del 1 de Octubre de 1918.

A 5 céntimos

Meliá - Gazarás el pan..., aventuras de un niño

déspota, Juan Soldado, El pobre Pepín, Los emigrantes, El hijo del minero, El cieguecito, Fía en Dios..., Caridad, El repatriado (cuentos).

Pequeñas verdades.

Marx - La indiferencia en materia política.

Demblon - El primero de Mayo a través de los tiempos.

Gorki - ¡ Compañero !

A 10 céntimos

Kautsky - La teoría y la acción en Marx.

Torralva Beci - La civilización y la guerra.

Meliá - Los rechazados (dos monólogos), La guerra y la patria, Moral Católica y moral socialista.

Leyes de reunión y de asociación.

E. de Francisco - Socialismo dialogado (1ª y 2ª parte).

J. Gascón - La cuestión agraria.

Comaposada - La organización obrera en Cataluña .

A 15 céntimos.

Programa y organización del Partido Socialista.

Domenech - Educación socialista en España.

Lluria - La máquina contra el obrero en el régimen capitalista, La máquina a favor de la Humanidad, según las leyes naturales.

Iglesias - Las sociedades de resistencia.

R. Jaén - Roberto Owen.

L. Alas - Proudhon.

Buylla - Saint - Simon.

Esteiro - Luis Blanc.

Doctor Queralto - Aspecto social de la lucha contra la
tuberculosis.

E. de Amicis - Cuentos.

Varios.- La propiedad.

J. López y López - Los toreros, honra de España.

a 20 céntimos

Lafargue - El materialismo económico.

Th. Dhan.- La revolución rusa.

Altamira - Lecturas para obreros.

Meliá - Sindicatos católicos y sindicatos revolucionarios
condena del Comité de Huelga.

Baeza - La huelga de agosto.

Esteiro - El problema militar en España.

Sánchez Gali - Semblanzas. Colección de crónicas .

A 25 céntimos

Deville - Estudio acerca del socialismo científico

F. Carretero - Celebración de actos civiles.

Lluria (B.)- La paz futura y la Internacional.

Saborit - Acusaciones contra Dato y Sánchez Guerra.

A 30 céntimos

Lafargue - El Socialismo y los intelectuales.

F. Bernis - Carlos Marx.

Leyes y reglamentos de Accidantes de trabajo y sobre el

trabajo de mujeres y niños.

P. Núñez y P. Galán - Anuario obrero.

Sánchez Gali - Manual de primera enseñanza privada para
las Sociedades y Centros obreros.

A 40 céntimos.

P. Lassalle - Programa obrero.

Tolstoy - Resurrección, La guerra y la paz.

Bellamy - El año 2000

A 50 céntimos

Aquino - Breves estudios biográficos.

Fidel - Pablo Iglesias en el Partido Socialista (biografía
semblanza).

E. de Francisco - Manual de prácticas societarias.

Lluria - El medio social y la perfectibilidad de la salud.

E. Torralva Beci - Hogar (comedia en 1 acto).

J. Domenech - Los rebeldes (comedia dramática en 1 acto).

Malvaloca - Rebeldía (drama de propaganda socialista)

Doctor José Antich - La Pedagogía de Francisco Ferrer (con-
ferencia).

La Internacional (himno, letra y música)

La Marsellesa " " "

La Commune " " "

Canto del Primero de Mayo (himno, letra y música)

Ley Electoral.

Morato - Jaime Vera y el Socialismo.

Isaac Facneco - "La Idea" (drama social).

A 60 céntimos.

- Victor Hugo - Páginas escogidas.
 Pi y Margall - Las clases jornaleras.
 Voltaire - Miscelánea filosófica.
 Froudhon - La propiedad.
 F. Laurent - Crítica del cristianismo.
 Benot - Temas varios.
 Reclus - El hombre y la tierra.
 E. Renan y M. Berthelot - Las ciencias históricas y las
 ciencias naturales.

- Zola - Crítica social.
 Michelet - De los Jesuítas.
 Flammarion - La vida.
 Diderot - La religión.
 Lamennais - Palabras de un creyente.
 Kropotkin - Palabras de un rebelde.
 J.J. Rousseau - El contrato social.
 Spencer - Creación y evolución.
 Stuart Mill - El utilitario.
 Volney - Las ruinas de Palmira (2 tomos).
 Darwin - El hombre y su origen.
 Tolstoy - La gran tragedia.
 Teixeira Bastos - La familia.
 Salmerón y Pi y Margall - La Internacional.

A 1 peseta.

- Verdes Montenegro - De mi campo.
 Cerar R. González - Luminaria.

Kautsky - Parlamentarismo y Socialismo.

Marx - Miseria de la Filosofía.

P. Domenech - Sueños pasados y futuros (novela).

Meliá - La leona (drama en 1 acto y 2 cuadros), Los predilectos (comedia en 1 acto y 2 cuadros). El día de mañana (comedia en 1 acto).

A. Silva Laguna y G. Fares - La venganza (Drama en 1 acto y 3 cuadros).

A. Martín - Voluntad (comedia en 1 acto y 3 cuadros)

E. Lluria - Evolución superorgánica.

J. Bueso - Carmañola (drama).

Ley Municipal.

Ibarreta - La religión al alcance de todos.

A 1,25 pesetas.

Fabra Ribas - El Socialismo y el conflicto europeo.

Bernstein - El Socialismo evolucionista.

Jaurés - Estudios socialistas.

Proudhon - ¿Qué es la propiedad?

Marx - El capital.

Darwin - El origen de las especies (3 tomos).

Draper - Conflictos entre la religión y la Ciencia.

Engels - Origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado - Socialismo utópico y socialismo científico (2 tomos).

Renan - El porvenir de la ciencia (2 tomos).

Vandervelde - El colectivismo.

Chamberlain (John) - El atraso en España.

- Labriola (Antonio) - Del materialismo histórico.
- Georges (Henry) - Progreso y miseria (2 tomos).
- Spencer - Origen de las profesiones - Educación intelectual, moral y física.
- Del Valle Iberlucea - Discursos parlamentarios.
- Dickmann (E.) - Ideas e ideales.
- Justo (Juan B.) - La obra parlamentaria.
- Falsacios (A.) - Discursos parlamentarios - Por las mujeres y los niños que trabajan.

A 1,50 pesetas.

- Mora - Historia del Socialismo español.
- Marx - Revolución y contrarrevolución.
- Meliá - Alma rebelde.
- E. Torralva Beci - Verdad en la farsa (un tomo, que contiene : "Astrea", drama en 3 actos; "Sabaje", comedia en 3 actos, y "Justicia", drama en 1 acto.

La huelga de agosto en el Parlamento.

A 2 pesetas.

- Meliá - Teatro de Vida y Esperanza (un tomo, que contiene "La leona", "Los predilectos", "El día de mañana" y "El atentado".
- Francisco Ferrer - La Escuela Moderna.
- Arenas Guerra - Tratado sencillo y práctico de contabilidad comercial y de Sociedades obreras.
- Los sucesos de agosto ante el Parlamento, con un prólogo

de Simarro. Unica edición que publica los discursos íntegros.

Lamarca - Leyes y derechos al alcance del obrero.

A 3 pesetas.

Sombart - Socialismo y movimiento social.

M. Gómez Latorre - El Socialismo en España. Del tiempo viejo . Prólogo de Juan José Morato.

A 3,50 pesetas.

La Araquistain - Polémicas de la guerra.

A 4 pesetas.

J. Verdes Montenegro - Psicología científica.

A 5 pesetas.

J. Verdes Montenegro - Boceto de Etica científica.

Estampas y grabados

Colección A 10 céntimos

Colección de retratos de vida Socialista. Contiene los de Iglesias, Besteiro, Barrio, Saborit, Vigil, Meliá, Galdós, etc. Por formar parte de las piezas de convicción de la jornada de agosto de 1917, se halla avalado cada ejemplar con el sello de la brigada de investigación criminal.

A 25 céntimos

Retratos de Carlos Marx. Lámina con los retratos

de la minoría socialista parlamentaria. Láminas del Comité de huelga. Programas del Partido ilustrados con los retratos de C. Marx y diputados de la minoría socialista. De 25 ejemplares en adelante, a 12 céntimos ejemplar.

A 40 céntimos

Retrato de Jaime Vera.

A 60 céntimos.

Retratos de Pablo Iglesias, M. Gorki, Juan Jaurés y León Tolstoy.

A 30 céntimos.

Album revolucionario. Colección de láminas con los retratos de Marx, Engels, Becker, Liebknecht, Betel, Saint-Simon, Owen.

A 5 pesetas.

Ampliación fotoplatino de Jaime Vera.

Advertencias.

1ª. A los que pidan de 10 ejemplares en adelante de cada obra, excepto "De mi campo" y "El proceso Ferrer", se les hará el descuento del 10 por ciento.

2ª No se servirá ningún pedido que no haya sido pagado antes.

NOTAS

- 1.- Real Academia Española - Diccionario de la Lengua Española. Madrid, 1970 - 1.424 pgs.
- 2.- Mastropaolo, Alfio - Diccionario de política dirigido por Norbarto Bobbio y Nicola Matteucci - Siglo veintiuno editores - Vols. II - Madrid, 1982.
- 3.- Cores Trasmonte, Baldomero - Diccionario Unesco de Ciencias Sociales - Planeta - Agostini, Barcelona, 1987 - Vol.II.
- 4.- Gombin, Richard - Orígenes del izquierdismo - Ed. Zero - Bilbao, 1977 - 152 pgs.
- 5.- Tierno Galván, Enrique - Las izquierdas - Ed. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976.
- 6.- Engels, F.- Del socialismo utópico al socialismo científico - Ed. Ricardo Aguilera - Madrid, 1977 - 3ª ed. 88 pgs. (Escrito por F. Engels en 1877. Publicado como folleto aparte en francés en París (1880), en alemán en Zurich (1882) y en Berlín (1891), y en inglés en Londres (1892). La obra en castellano se traduce directamente del alemán según el texto de la edición alemana de 1891).
- 7.- Engels replicó a Dühring en el órgano central de prensa de la socialdemocracia alemana tras el Congreso de

Unificación del Gotha en "Vorwärts" (Adelante) (1876-1878), de Leipzig, y posteriormente en el libro "Herrn Eugen Dührings Umwälzung der Wissenschaft" (La subversión de la ciencia por el señor E. Dühring), y a instancias de su amigo Paul Lafargue, representante de Lille en la Cámara de los Diputados, arregló tres capítulos para un folleto que éste tradujo y publicó en 1880 con el título "Socialisme utopique et socialisme scientifique".

- 8.- Bernstein, E.- Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozialdemokratie (1899).
 - 9.- Engels, F.- Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana - Ricardo Aguilera, editor - Madrid, 1978 - 80 pgs. (Escrito por Engels en 1866, publicado en ese año en la revista Neue Zeit y editado en folleto aparte en Stuttgart (1888). Esta versión castellana se hace directamente del alemán según la edición de 188).
- Blumenberg, Werner - Marx - Biblioteca Salvat de grandes biografías - Prólogo de Santos Juliá Díaz - Trd. Rosa Pilar Blanco . Salvat Editores - Barcelona 1987.

- Martínez Carreras, José U.- Introducción a la Historia Contemporánea - Vols. 2 - Ed. Istmo - Co. Fun-

damentos - Madrid, 1983.

- Garmendia, José A.- Marxismo - Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales - Planeta -Agostini - 4 Vols.- Barcelona, 1987.

- Sacristán, Manuel - Sobre Marx y el marxismo. Panfletos y materiales - Icaria editorial + Barcelona, 1983 - 430 pgs.

- Valverde, Carlos - Los orígenes del marxismo - EAC - Madrid, 1974 - 274 pgs.

- Mandel, Ernest - Introducción al marxismo - Cuadernos Anagrama - Barcelona, 1976 - 136 pgs.

- Petscher, Iring - El marxismo. Su historia en documentos. - Biblioteca Promoción del Pueblo - Ed. Zero - Madrid, 1976 - 470 pgs.

- Andrés Gallego, José y otros.- Historia Contemporánea Universal - Vols. 2 - UNED - Madrid, 1987.

10.-"El "Manifiesto del Partido Comunista" se publicó a finales del mes de febrero - 1848 - (sin duda el 24), en alemán y sin nombre de autor. Sobre las tapas amarillas podía leerse que aquel folleto de 23 páginas se había impreso en los talleres de la / "Bildungs Gesellschaft für Arbeiter" de J. E. Burghard

en el 46 de Liverpool Street, en Bishopgate . Bajo el título figuraba la uivisa de la Liga de los Comunistas : "Proletarios de todos los países, unidos". La tirada-modesta- era de 500 ejemplares".
Einstein, Jean Marx, su vida, su obra - Trd. F. Lafarga Argos Vergara - Barcelona, 1985 - 534 pgs.

- Marx - El Capital. Manifiesto Comunista .
Precios, Salarios y ganancias - Trd., noticias preliminares y notas de Juan B. Bergua - Clásicos Bergua - Madrid, 1985 - 454 pgs.

- Marx, K. y Engels, F.- El Manifiesto comunista - Biblioteca de textos socialistas, nº 1 -
Ed. Ayuso - 4ª ed.- Madrid, 1977.

11.-Marx, Karl.- El Capital - Biblioteca del pensamiento socialista - Vols. 8 - Ed. a cargo de Pedro Sca-
ron - Siglo veintiuno de España editores - ed. 15ª -
Madrid, 1984 - (La versión original alemana se publicó en 1867. Esta versión en español, traducida del alemán por Leon Mames, es de la edición del volumen de 1873 - fechada como de 1872 -, Karl Marx, Das Kapital-Kritik der politischen Ökonomie, 2ª ed. corregida, Hamburgo, Verlag von Otto Meissner, 1872)

12.- Marx - Ediciones Bergua (ya citado).

13.- Marx - Ed. Bergua (ya citado). "Precios, salarios

y ganancias " es un trabajo leído ante el Consejo General de la Asociación Internacional de Trabajadores (20-VII-1865), dos años antes de publicarse "El Capital".

- 14.- Marx, K. El Capital - Siglo XXI (obra citada).
- 15.- Marx, K.- El Manifiesto Comunista - Ed. Bergua (ya citada).
- 16.- Marx, K.- El Capital - (obra citada) - Vol. III ,
pgs. 917- 918 y 952-954.
- 17.- id. - Vol. VII , pg. 782.
- 18.- Id. - Vol. VIII, pg. 801.
- 19.- Bobbio, Norberto - Marxismo - Diccionario de política (obra citada).
- 20.- Russ, J.- Los precursores de Marx - Barcelona, 1982.
- Elorza, A.- El fourierismo en España - Ed. Revista de Trabajo - Madrid, 1975.
- Berger, A.- Fourier - PUF - París, 1965.
- Aja, E.- Democracia y socialismo en el siglo XIX - Edicusa -
- Gil Novales, A.- William Maclure, Socialismo utópico en España - Barcelona, 1979.
- Sans Puig, José M.- Movimientos sociales y apostóles políticos en la España del siglo XIX - Historia y Vida, nº 279, pgs. 64-76, Barcelona, Junio 1991.
- 21.- Marx, K. y Engels, F.- Cuestiones de arte y literatu-

ra Selección , prólogo y notas de Carlos Salinari -
Ed. Península. Barcelona, 1975 - 200 pgs.
Marx, K.- El Manifiesto Comunista - Ed. Bergua (ya
citado).

- 22.-Besteiro, Julián - Discurso en el Teatro Campoamor
de Oviedo (diciembre 1926).
- 23.-Gómez Molleda, M. Dolores - El socialismo español y
los intelectuales - Ed. Universidad de Salamanca -
Salamanca, 1980 - 550 pgs.
- 24.-Lamo de Espinosa, E.- Filosofía y política de Ju-
lián Besteiro - Edicusa - Madrid, 1973.
- 25.-Araquistain, Luis de - El pensamiento español con-
temporáneo - Ed. Losada - Buenos Aires, 1962.
- 26.- Romero Maura, J.- "La Rosa de Fuego". El obrerismo
barcelonés de 1899 a 1909 - Ed. Grijalbo - Barcelo-
na, 1975.
- 27.-El Socialista, 20-X-1918.
- 28.-id.- 24-X-1918.
- 29.- id.-1-I-1921.

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA SOBRE EL SOCIALISMO EN ESPAÑA
DE 1875 A 1922 .

- ABAD DE SANTILLAN, D.- Historia del movimiento obrero español. I: Desde sus orígenes hasta la Restauración borbónica.
 - Ed. Zero - Algorta (Vizcaya), 1967-1968.
- AGUILÓ LUCIA, Ll.- Blanquismo y socialismo: un ensayo histórico del Frente Popular (1909 - 1918) - En Estudios de Historia de España (Homenaje a M. Tuñón de Lara) - Vol. 2 - Universidad Menéndez Pelayo - Madrid, 1981.
- ANTHROPUS - (Boletín de información y documentación)
 Número extraordinario dedicado a Pablo Iglesias .
 El Socialismo en España - Nº extra 6, núms. 45-47-
 Madrid, 1985 - 192 pgs.
- ARAQUISTÁIN, L.- Marxismo y socialismo en España - Fontamara - Barcelona, 1980.
- ALBELLO, V.M. - La prensa obrera en España. I : 1869-1889
 II: 1900-1923 - Revista de Trabajo y Revista de Fomento Social, 30-31 y XXVI a XXVII (1970 y 1971-1973)
- ID.- Los orígenes del Partido Socialista Obrero Español, 1873-1879 - Revista de Fomento Social, XXVII, 105-106 (1972), pgs. 71-89 y 199-215.

- ARTOLA, MIGUEL.- Partidos y programas políticos :
1808-1936. I: Los partidos políticos. II: Manifiestos y programas políticos - Ed. Aguilar - Madrid, 1974-1975.
- BALCELLS, A. (comp.).- Teoría y práctica del movimiento obrero en España (1900-1936) - Fernando Torres - Valencia , 1977.
- BESTEIRO, Julián - Obras completas - Ed. por E. Lamo de Espinosa - Centro de Estudios Constitucionales - Vols. 3 - Madrid, 1983.
- BUENACASA, M.- El movimiento obrero español, 1886-1926 (Historia y crítica). Figuras ejemplares que conocí - Imp. Costa - Barcelona, 1928.
- CASTILLO, SANTIAGO.- Fuentes para la historia del movimiento obrero: El Socialista (1886-1900) - En Metodología de la historia de la prensa española - Siglo XXI - Madrid, 1982.
- ID.- La labor editorial del PSOE en el siglo XIX - Estudios de Historia Social - Ns. 8-9, pgs. 181-195 - Madrid, 1979.
- ID.- La implantación del PSOE hasta su IV Congreso (1886-1894) - Estudios de Historia Social, Ns. 8-9, pgs. 197-206 - Madrid, 1979.

CASTILLO, S. y ARRANZ, L.- Los orígenes del PSOE. I :
Días de Infancia. II: Un partido difícil. III :
Tensiones ideológicas, IV : La UGT no nació socia-
lista - Historia 16 - Madrid, 1979.

CASTIÑEIRAS MUÑOZ, J.- Un siglo de lucha obrera en Es-
paña - Mensajero - Bilbao, 1971.

CIERVA, R. de la - La historia perdida del socialismo
español - Ed. Nacional - Madrid, 1972.

ID.- Historia del socialismo en España, 1879-1983 -
Planeta - Barcelona 1983.

DIAZ , CARLOS .- Besteiro, el socialismo en libertad -
Silos - Madrid, 1976 - 256 pgs.

DIAZ HERNANDEZ, C.- La Primera Internacional de Traba-
jadores - Mañana - Madrid, 1977.

DIAZ,E.- Socialismo en España: el Partido y el Estado -
Mezquita - Madrid, 1982.

ID.- Fernando de los Ríos : socialismo humanista y so-
cialismo marxista.- Sistema, nº. 10, pgs. 115-125
(1975).

DIAZ, L. y otros.- I : Impresos políticos. IV : Biblio-
grafía seleccionada sobre socialismo. V: Biblio-
grafía seleccionada sobre socialismo en España .
VII : Bibliografía de pensamiento autoritario -
Bibliografía sobre marxismo y revolución - Déda-
lo - Madrid, 1978.-

ELORZA, ANTONIO.- El fourrierismo en España - Selec. de textos y estudio preliminar de A. Elorza - Eds. de la Revista de Trabajo - Madrid, 1975.

- ID.- Socialismo utópico español - Selec. pról. y notas de A. Elorza - Alianza - Madrid, 1970.

- ID.- El socialismo oportunista en España: la ideología de "El Obrero " (1880-1891) - Estudios de Historia Social, 1, pgs. 263-370, Madrid, 1977.

ELORZA, A. Iglesias, M. Burgueses y proletarios. Clase obrera y reforma social en la Restauración (1884-1889) - Laia - Barcelona, 1973.

ESCOBAR DE LA SERNA, L.- La prensa obrera en España durante el siglo XIX - Estudios de Información, 5, pgs. 55-88 - (1968).

ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIAL (Revista publicada por el Instituto de Estudios de Sanidad y Seguridad Social) - Número extraordinario con motivo del centenario del P.S.O.E.- Núms. 8-9 - Madrid, 1979.

ESTUDIOS DE HISTORIA SOCIAL (Revista publicada por el Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social) - Número dedicado al centenario de la muerte de Carlos Marx . Núms. 26-27, Madrid, 1983.

FERNANDEZ, A.- Socialismo y libertad. Nacimiento del Partido Socialista y de la UGT - Suplemento de Vanguardia Socialista y Avance - París, 1969.

FERNANDEZ, E.- Marxismo y positivismo en el socialismo español - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1981.

FERNANDEZ URBINA, J.N. - Los pioneros del pensamiento socialista español - Tiempo de Historia, 86, pg. 5 - Madrid, 1982.

FORCADELL, C.- Parlamentarismo y bolchevización .- El movimiento obrero español, 1914 - 1918 - Grijalbo - Barcelona, 1978.

ID.- La Gran Guerra y la crisis del socialismo español (1914-1918) - Historia 16, nº 48, pgs. 20-25 - Madrid, 1980.

FUSI AIZPURUA, J.F.- El movimiento obrero en España, 1876-1914 - Revista de Occidente, nº 131, pgs. 204-237 - Madrid, 1974.

ID.- El movimiento socialista en España, 1879-1939 - La Actualidad Económica, nº 345 (1974).

ID.- Algunas publicaciones recientes sobre la historia del movimiento obrero español - Revista de Occidente, nº 123 - pgs. 358-368 - Madrid, 1973.

- GARCIA QUEJIDO, A.- Pensamiento socialista español a comienzos del siglo - Edición de M. Pérez Ledesma - Eds. del Centro - Madrid, 1974.
- GARCIA SAN MIGUEL, L.- Escritos sobre la libertad política y el socialismo - Fernando Torres - Valencia, 1975.
- GOMEZ APARICIO, PEDRO.- Historia del periodismo español. De la Revolución de Septiembre al desastre colonial (Madrid, 1971) - De las guerras coloniales a la Dictadura (Madrid 1974) - Ed Nacional - 776 y 736 pgs.
- GOMEZ LLORENTE, L.- Aproximación a la historia del socialismo español (hasta 1921) - Edicusa - Madrid , 1976.
- GOMEZ MOLLEDA, María Dolores - El socialismo español y los intelectuales: Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno - Eds. Universidad de Salamanca - Salamanca, 1980.
- GOMEZ NAZABAL, J.R.- Consideraciones en torno al ideario y la praxis del socialismo español, 1879-1921 - Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa - San Sebastián, 1981.
- GONZALEZ-ESTEFANI Y ROBLES, J.- El socialismo humanista (1800-1965) - Arbor, ns. 271-272 y 273-274 , pgs. 5-38 y 11-36 - Madrid, 1968.

GUEBENA, J.L.- Introducción al estudio de la prensa obrera española en el siglo XIX . En Estudio de Historia de España (Homenaje a M. Tuñón de Lara) - Universidad Menéndez Pelayo - Madrid, 1981.

ID.- Notas acerca de la prensa internacionalista y su público .- En Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea (IV Coloquio de la Universidad Pau) - Edicusa - Madrid, 1974.

GUINEA, J.L. - Los movimientos obreros y sindicales en España de 1833 a 1978 - Pról. de M. Tuñón de Lara - Ibérico Europea de Ediciones - Madrid, 1978.

HOAC - Comisión Nacional, PSOE en sus documentos . 1879-1977 - HOAC - Madrid, 1977.

IZARD, M.- Orígenes del Movimiento Obrero en España - En Estudios de Historia de España (Homenaje a M. Tuñón de Lara).
Universidad Menéndez Pelayo, Vol. I, pgs. 295-314-
Madrid, 1981.

JIMENEZ ARAYA, T.- La introducción del marxismo en España: El Informe de La Comisión de Reformas sociales de Jaime Vera - Anales de Economía, nº 15 , pgs. 107-149 (1972).

JULIA, SANTOS - Continuidad y ruptura en el socialismo español del siglo XX - Leviatán nº 17 , pgs. 121-130 - Madrid, 1984.

- Id. (coord.) - El socialismo en España - Vol. I Anales de Historia - Ed. Pablo Iglesias - Madrid, 1986 - 466 pgs.

JUTGLAR, A - Ideologías y clases en la España contemporánea (1808-1936). Aproximación a la historia social de las ideas - Edicusa - Madrid, 1968-1969.

- Id. - Notas para la historia del socialismo en España - Separata de Revista de Trabajo, 7 (1964).

LAMBERT, R. y MORENO, L.- Movimientos obreros y socialistas: cronología y bibliografía. España - Júcar - Madrid, 1985.

LARGO CABALLERO, F.- Francisco Largo Caballero, 1869 - 1946 - El Socialista - Toulouse, 1947.

LIDA, C.E.- Antecedentes y desarrollo del movimiento obrero español (1835 - 1888) : Textos y documentos - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1973.

LINZ, J.M.- El Partido Socialista Obrero Español: crecimiento inicial lento y rápida expansión - En Sistema de partidos en España Narcea - Madrid, 1976.

LOPEZ SEVILLA, E.- Marx, el humanismo y el socialismo español - Ed. Pablo Iglesias - México, 1965.

LORDA, F.- El socialismo y la filosofía del derecho krau-
sista - Leviatán, nº 9, pgs. 121-125 - Madrid, 1982.

- LOSADA MARTIN, J.- Ideario Político de Pablo Iglesias -
Nova Terra - Barcelona, 1976.
- LLOPIS, R.- Etapas del socialismo español: 1879-1936 - Va-
lencia, 1938.
- ID.- Etapas del Partido Socialista Obrero Español - Docu-
mentos Socialistas - Toulouse, 1962.
- MALUQUER DE MOTES, J.- El socialismo en España, 1833-1868 -
Crítica - Barcelona, 1977.
- MARTI, C.- Panorama de los estudios monográficos recien-
tes sobre el movimiento obrero español entre 1900 y
1936 - En Movimiento obrero, política y literatura en
la España Contemporánea - Edicusa - Madrid, 1974.
- MARTINEZ AMUTIO, J.- Contribución a la historia del Par-
tido Socialista Español.- Tiempo de Historia, nº 9 -
pgs. 29-37 - Madrid, 1975.
- MARTINEZ CUADRADO, M.- Elecciones y partidos políticos de
España (1868-1931) - Taurus - Madrid, 1969.
- MARTINEZ DE SAS, M.T.- El socialismo y la España oficial
Pablo Iglesias, diputado a Cortes - Túcar - Madrid,
1975.
- ID.- Los programas socialistas - En Estudios de Historia
de España (Homenaje a M. Tuñón de Lara) - Universidad
Menéndez Pelayo - Madrid, 1981.

- MAURICE, J.- Sobre la penetración del marxismo en España - Estudios de Historia Social, ns. 8-9, pgs. 65-73 (1979).
- MEAKER, G.H.- La izquierda revolucionaria en España (1914-1923) - Ariel - Barcelona, 1978.
- MORAL SANDOVAL, E.- Cien años para el socialismo: Historia del PSOE (1879-1979) - Pablo Iglesias - Madrid, 1979.
- ID.- Estudios sobre el socialismo en España : veinticinco años de bibliografía (1951-1976) - Sistema, nº 15, pgs. 139-157 - (1976).
- MORATO, J.J.- La cuna de un gigante : Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir - Pról. de A. García Quejido, epílogo de Manuel Gómez Latorre - Asociación General del Arte de Imprimir - Madrid, 1925.
- ID.- Líderes del Movimiento Obrero Español, 1868-1921 - Selec. y notas de V.M. Arbeloa - Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1972.
- ID.- El Partido Socialista Obrero : Doctrina, Hombres...- Ayuso - Madrid, 1976.
- MÚGICA HERZOG, E. - Diccionario del socialismo - Dopesa - Barcelona, 1977.

NETTLAO, M.- Impresiones sobre el socialismo en España -
Zero - Bilbao, 1971.

NUNEZ DE ARENAS, M. y TUNON DE LARA, M. Historia del
movimiento obrero español - Nova Terra - Barce-
lona, 1970.

PADILLA BOLIVAR, A.- El movimiento socialista español -
Planeta - Barcelona, 1977.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL - Unión General de Tra-
bajadores - Pablo Iglesias : 18 de Octubre de 1950-
9 de diciembre de 1925 : El hombre : La obra : El
ejemplo : En el centenario de su nacimiento (s.l.),
PSOE-UGT (1950).

PASCUAL, PEDRO ~ Partidos Políticos y Constituciones en
España - Ed. Fragua - Madrid, 1986 - 522 pgs.

PRIETO , F.- Apuntes históricos del movimiento obrero es-
pañol - Zero - Bilbao, 1973.

RALLE, M.- "La Emancipación " y el primer grupo "marxis-
ta" español : rupturas y permanencias - Estudios
de Historia Social nº 15, pgs. 93-128, (1979).

ID.- Acción y utopía en la primera Internacional Español-
la - Estudios de Historial Social, ns. 8-9, pg.
75-87 (1979).

RAMA, C.M.- Las ideas socialistas en el siglo XIX - Laia-
Barcelona, 1976.

- RAMOS OLIVEIRA, A.- El socialismo español de 1909 a 1934 -
Leviatán, 1, pgs. 27-34 - Madrid, 1934.
- RIEAS, P.- La introducción del marxismo en España (1869 -
1939): Ensayo bibliográfico - Eds. de la Torre -
Madrid, 1981.
- IF.- Sobre la introducción del marxismo en España - Estu-
dios de Historia Social, nº, 5-6, pgs. 317-360
(1978).
- RIOS, F. DE LOS .- El sentido humanista del socialismo -
Javier Morata - Madrid, 1926.
- ID.- Escritos sobre democracia y socialismo - Ed. y estu-
dio preliminar de Virgilio Zapatero - Taurus -
Madrid, 1974.
- RIFOLLES SERRANO, M.R.- Francisco Largo Caballero (1869-
1946): Biografía política de un socialista espa-
ñol - Facultad de Derecho. Valencia, 1979.
- ROMEU ALFARO, F.- Las clases trabajadoras en España (1898-
1930) - Taurus - Madrid, 1970.
- SABORIT, A.- Julián Besteiro - Pról. de L. Jiménez de Asúa -
Losada - Buenos Aires , 1977.
- ID.- El pensamiento político de Julián Besteiro - Pról. de
E.M. Aguilera - Seminarios y Ediciones - Madrid,
1974.

SAIZ VALDIVIELSO, A.C.- Indalecio Prieto : crónica de
un corazón - Planeta - Barcelona, 1-84

SANCHEZ AGESTA, L.- El origen de los partidos políticos en
la España del siglo XIX. En Historia Social de Es-
paña. Siglo XIX - Ed. Guadiana - Madrid, 1972.

SANZ AGUERRO, M.- Jaime Vera y el primer socialismo expa-
ñol - Boletín Informativo de Ciencias Políticas ,
nº 8, pgs. 13-129 - Madrid, 1971.

SEARA VAZQUEZ, M.- El Socialismo en España - Universidad
Nacional Autónoma - México, 1980.

SEOANE, MARIA CRUZ - Historia del periodismo en España .
2. El siglo XIX - Alianza Universidad Textos - Ma-
drid, 1983 - 336 pgs.

SISTEMA.- Número monográfico sobre Pablo Iglesias en el
cincuenta aniversario de su muerte - Instituto de
Técnicas Sociales - Madrid, 1975.

SOLANA, F.- Historia parlamentaria del socialismo : Ju-
lián Besteiro. Política y legislación de la monar-
quía (1918-1923) - Taurus - Madrid, 1975.

TUÑON DE LARA, M.- Sobre la historia del pensamiento so-
cialista entre 1900 y 1931.

En Teoría y práctica del movimiento obrero en Espa-
ña, 1900-1936 - Fernando Torres, pgs. 13-53-Valen-

cia, 1977.

- ID.- El movimiento obrero en la historia de España -
Taurus - Madrid, 1972.

VARIOS - Madrid en la sociedad del siglo XIX - Vols. 2-
Edición a cargo de Luis E. Otero Carvajal y Angel
Bahamonde - Revista Alfoz, CIDUR - Madrid, 1986.

VARIOS - (Edición a cargo de Santiago Castillo y Luis E.
Otero Carvajal) - Prensa obrera en Madrid, 1855-
1936 - Revista Alfoz, CIDUR - Madrid, 1987 - 762
pns.

VARIOS - La sociedad madrileña durante la Restauración ,
1876 - 1931 - Vols. 2. Ed. Revista Alfoz, CIDUR -
Edición a cargo de Angel Bahamonde Magro y Luis
Enrique Otero Carvajal - Madrid, 1989.

Zapatero, V.- Fernando de los Ríos : Los problemas del so-
cialismo democrático - Edicusa - Madrid, 1974.

APENDICE

ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO DE IZQUIERDA

E L E S T A D O

K A R L M A R X

La familia y la sociedad civil son partes del estado. La materia del estado es repartida entre ellas "por las circunstancias, el arbitrio y la propia elección de la determinación". Los ciudadanos son miembros de la familia y de la sociedad civil.

"La idea real, el espíritu, que se divide a sí mismo como en su finitud en las dos esferas ideales de su noción, la familia y la sociedad civil es decir, la división del estado en familia y sociedad civil es ideal, o sea, necesaria, pertenece a la esencia del estado; familia y sociedad civil son partes reales del estado, reales existencias espirituales de la voluntad, modos de existencia del estado; familia y sociedad civil se constituyen ellas mismas en estado. Ellas son la fuerza motriz. Según Hegel, — ellas son, por el contrario, realizadas por la idea real; no es su propio proceso vital el que las une en el estado, sino el proceso vital de la idea, que las ha diferenciado de sí mismas; y ellas son precisamente la finitud de esta idea; deben su existencia a un espíritu distinto del propio; son determinaciones puestas por un tercero y no determinaciones propias; y por esto también ellas son determinadas como finitud, como la propia finitud de la idea real. La finalidad de su existencia no es esa misma existencia, sino que la idea separa de sí estos presupuestos: "para ser a partir de su idealidad espíritu real: infinito para sí", esto es, que el estado político no puede ser sin la base natural de la familia y sin la base artificial de la sociedad civil; son para él una condición sine qua non, pero la condición es puesta como lo condicionado, lo determinante como lo determinado, lo productor como el producto de su producto; la idea real sólo se rebaja a la "finitud de la familia y de la sociedad civil para, por medio de su supresión, producir la infinitud del espíritu y gozar de ella ... El hecho es que el estado surge de la multitud tal como ésta existe compuesta por miembros de la familia y de la sociedad civil; la especulación anuncia el hecho como la obra de la idea, no como la idea de la multitud, sino como obra de una idea subjetiva diferente del hecho mismo ... " (Crítica de la filosofía del estado — de Hegel, Marx-Engels Werke. t. I. p. 206 s).

"El estado político perfecto es, en su esencia, según la vida genérica del hombre en contraposición con su vida material. Todos los presupuestos de esta vida egoísta siguen existiendo en la sociedad civil fuera de la esfera del estado pero como cualidades de la sociedad civil. Donde el estado político ha alcanzado su auténtico desarrollo, el hombre lleva, no sólo en el pensamiento, en la conciencia, sino también en la realidad, una doble vida, celestial y terrena, la vida en la comunidad política, en la que se considera como un ser común, y la vida en la sociedad civil, en la que actúa como hombre privado, considera a los otros hombres como instrumentos, se degrada a sí mismo a instrumento y a juguete de fuerzas ajenas. El estado político se comporta con respecto a la sociedad civil de una manera tan espiritualista como el cielo con respecto a la tierra. Se contraponen a ella, la supera, de la misma manera en que la religión supera la limitación del mundo profano, es decir, teniendo asimismo que reconocerla, constituiría y dejarse dominar por ella. El hombre en su realidad próxima, en la sociedad civil, es un ser profano. Aquí, donde se considera a sí mismo y es considerado por otros como un individuo real, es una falsa apariencia. En el estado, por el contrario, donde el hombre es considerado como un ser genérico, es el miembro imaginario de una soberanía ilusoria, se encuentra despojado de su vida real individual y lleno de una generalidad irreal. (Sobre la cuestión judía, Marx-Engels Werke, T. I., Pp. 354 ss.).

El estado como producto del egoísmo civil

El individuo egoísta de la sociedad civil puede, en su representación no sensible y - en su abstracción no viviente, inflarse hasta creerse átomo, es decir, un ser carente de relaciones, autosuficiente, no necesitante, absolutamente lleno, feliz. La desdichada realidad sensible no se preocupa de su fantasía, cada uno de sus sentidos le obliga a creer en el sentido del mundo y de los individuos fuera de sí, e incluso su estómago profano le recuerda cotidianamente que el mundo fuera de él no está vacío, - sino que es lo verdaderamente plenificante. Cada una de sus actividades y cualidades esenciales, cada uno de sus impulsos vitales se convierte en necesidad, en indigencia que cambia su egoísmo en apertura hacia otras cosas y otros hombres fuera de él. Pero puesto que la necesidad del individuo singular no tiene ningún sentido comprensible por sí mismo para el otro individuo egoísta, que posee los medios para satisfacer aquella necesidad, es decir, no tiene ninguna conexión inmediata con la satisfacción, por ello cada individuo tiene que crear esta conexión convirtiéndose al mismo tiempo en - tercero entre la necesidad ajena y los objetos de esta necesidad. Así pues, la necesidad natural, las cualidades esenciales humanas, por muy alienadas que puedan aparecer, y el interés, es lo que mantiene unidos a los miembros de la sociedad civil; la vida civil y no la política es su real lazo de unión. Por lo tanto no es el estado - el que mantiene unidos los átomos de la sociedad civil, sino el hecho de que son átomos solamente en la representación, en el cielo de su fantasía, mientras que en la realidad son seres enormemente diferentes de los átomos, a saber, no egoístas divinos, sino hombres egoístas. Hoy día sólo la superstición política se imagina que el estado sea necesario para mantener unida la vida civil, mientras que, por el contrario, - en la realidad es el estado el que se mantiene unido gracias a la vida civil". (La - sagrada familia. Marx-Engels Werke, t. II. p. 127 s.).

El estado como forma ilusoria de la comunidad

El interés comunitario toma, a partir de su propia contradicción con el interés particular, una forma autónoma, separada de los reales intereses individuales; y comunitarios como estado y al mismo tiempo como comunidad ilusoria, pero siempre sobre la base real de los lazos de unión existentes en todo conglomerado de familia y de tribus, como carne y como sangre, lenguaje, división del trabajo en mayor medida, y demás intereses y especialmente ... sobre la base de las clases ya condicionadas por la división del trabajo, que se diferencia en toda comunidad humana tal, y de las cuales una domina a las demás. De esto se sigue que todas las luchas dentro del estado, la lucha entre - democracia, aristocracia y monarquía, la lucha por el derecho de voto, etc., no son más que las formas ilusorias en que se llevan a cabo las auténticas luchas de las diferentes clases entre sí... Precisamente porque los individuos buscan solamente su interés comunitario, es decir, con lo general como forma ilusoria de la comunidad, se hace valer esto ante ellos como algo "ajeno" e "independiente" de ellos, como un interés "general", pero al mismo tiempo especial y peculiar; o bien ellos mismos tienen que moverse en esta desunión, como en la democracia. Por otra parte, además, la lucha práctica de estos intereses especiales, que se enfrentan realmente de una manera constante a los intereses comunitarios y a los intereses comunitarios ilusorios, - hace necesaria la intervención práctica y la contención por medio del interés "general" ilusorio como estado. La fuerza social, es decir, la fuerza de producción multiplicada, que surge gracias a la colaboración, condicionada por la división del trabajo, de los diversos individuos, aparece a estos individuos -puesto que esta colaboración no es libre sino natural- no como su propia fuerza unida sino como un poder ajeno existente fuera de ellos, del que no saben ni de dónde procede ni a dónde se dirige, y al que por lo tanto ya no pueden dominar; un poder que, por el contrario, atrá

viese la serie específica de fases y niveles de desarrollo independiente de la voluntad y de la vida de los hombres, y que incluso es la que dirige esta voluntad y esta vida". (La Ideología Alemana. Marx Engels Werke, t. III, p. 33 s.).

El estado como organización de la burguesía para asegurar la propiedad privada

"A esta moderna propiedad privada corresponde el estado moderno, que gradualmente ha sido comprado por los propietarios privados, que se ha sometido a ellos completamente debido a la deuda pública, y cuya existencia ha terminado por depender totalmente de las altas y bajas de los valores de estado que los propietarios privados, los bourgeois le proporcionan en la bolsa del crédito comercial ... Por medio de la emancipación de la propiedad privada con respecto a la comunidad, el estado adquiere una existencia particular junto a la sociedad civil y al margen de ella; pero no es otra cosa - más que la forma de organización que los bourgeois se dan a sí mismos necesariamente, tanto hacia fuera como hacia dentro, para la garantía mutua de su propiedad y de sus intereses ... El ejemplo más perfecto de estado moderno es Norteamérica. Los más recientes escritores ingleses, franceses y americanos se manifiestan en el sentido de - que el estado solamente existe en orden a la propiedad privada, de tal modo que esto ha pasado a ser incluso patrimonio de la conciencia habitual.

Puesto que el estado es la forma en la que los individuos de una clase dominante hacen valer sus intereses comunes y en la que se resume el conjunto de la sociedad civil de una época, de ello se sigue que todas las instituciones comunes están mediatisadas por el estado y por medio de él adquieren una forma política". (Idem., p. 62).

La autocontradicción de la democracia burguesa

"Pero la profunda contradicción de esta constitución (es decir, de la Constitución Francesa de 1848) consiste en que las clases, cuya esclavitud social ha de ser eternizada por ella -proletariado, empesinado, pequeños burgueses- la ponen en posesión de la fuerza política por medio del derecho al sufragio universal. Y esa misma constitución priva de las garantías políticas de esta fuerza a la clase cuya antigua fuerza social corrobora a la burguesía. Somete su fuerza política a condiciones democráticas que puedan contribuir en cualquier momento al triunfo de las clases enemigas y a poner en duda los mismos fundamentos de la sociedad burguesa. De los unos, exige - que no den el paso de la emancipación política a la social, de los otros que no retrocedan de la restauración social a la política". (La Lucha de Clases en Francia. Marx Engels Werke, t. VII, p. 43.).

La condicionalidad social de las formas políticas y otros factores de la formación del estado.

"La forma económica específica según la cual el trabajo sobrante no pagado es sustraído al productor inmediato, determina la relación de dominación y servidumbre tal como surge inmediatamente de la producción y tal como, por su parte, actúa sobre ella de manera determinante. Y sobre esto se fundamenta precisamente toda la formación de la comunidad económica, de la comunidad que surge de las mismas relaciones de producción y con ello al mismo tiempo, su forma específica. Es siempre en la relación inmediata de los propietarios de las condiciones de producción con los productores inmediatos -

-una relación cuya forma, siempre de una manera natural, corresponde a un determinado nivel de desarrollo de la forma o clase de trabajo, y por ello de su fuerza productiva comunitaria- donde encontramos el secreto más íntimo, el fundamento oculto de toda la construcción comunitaria y por ello también de la forma política de la relación de soberanía y dependencia, en pocas palabras, de la correspondiente forma específica de estado. Esto no impide que la misma base económica -la misma según las condiciones fundamentales- pueda, por medio de innumerables diferentes condiciones empíricas, condicionamientos naturales, relaciones de razas, influencias históricas externas, -mostrar infinitas variaciones y matices en su forma de aparecer, que sólo son comprensibles por medio del análisis de estas circunstancias empíricamente dadas". (Capital t. III. p. 841 s.).

F R I E D R I C H E N G E L S

El surgimiento del estado a partir de la constitución gentil.

"En resumen, la constitución gentil había nacido de una comunidad que no conocía ninguna oposición interna y que estaba adecuada, por otra parte, a una tal comunidad. No tenía ningún instrumento de coacción aparte de la opinión pública. Sin embargo, aquí había surgido una comunidad que, debido al conjunto de sus condiciones económicas de vida, había tenido que escindirse en libres y esclavos, en ricos explotadores y pobres explotados; una comunidad que no sólo no podía volver a conciliar estos opuestos, si no que se veía obligada a extremarlos cada vez más. Una tal comunidad sólo podía -existir en constante lucha abierta de estas clases entre sí o bajo la dominación de -una tercera fuerza que, estando aparentemente por encima de las clases en conflicto, aplastaba su abierta oposición y permitía el desarrollo de la lucha de clases como mucho en el nivel económico, en la llamada forma legal. La constitución gentil se ha -bía extinguido. Había sido desintegrada por medio de la división del trabajo y de su resultado, la escisión de la comunidad en clases. Fue sustituida por el estado.- Así pues, el estado no es de ningún modo una fuerza exteriormente impuesta a la sociedad; tampoco es la "realidad de la idea moral", "la imagen y la realidad de la razón", como afirma Hegel. Es más bien un producto de la comunidad en un determinado nivel de desarrollo; es el reconocimiento de que esta comunidad se ha complicado en una contradicción insoluble consigo misma, de que se ha escindido de inconciliables antagonis -mos que es incapaz de conjurar. Pero para que estos contrarios, clases con intereses económicos opuestos, no se consumen a sí mismas y a la comunidad en una lucha estéril, se ha hecho necesaria una fuerza claramente colocada por encima de la comunidad, que debe paliar el conflicto y mantenerlo dentro de los límites del "orden"; y esta fuer -za surge de la sociedad, pero que se coloca por encima de ella y se hace cada vez -más extraña a ella, es el estado. Frente a la antigua organización gentil, el estado se caracteriza en primer lugar por la distribución de los ciudadanos según el tegrito rio ...

Lo segundo es la institución de una fuerza pública que ya no coincide inmediatamente con la población que se organiza a sí misma como fuerza armada. Esta fuerza pública especial es necesaria porque, a partir de la escisión en clases, se ha hecho imposi -ble una organización armada autónoma de la población". (El Origen de la Familia, de la Propiedad Privada y del Estado, Marx-Engels Werke, t. XXI, p. 164 s.).

La finalidad del estado: explotación de la clase oprimida.
La teoría del equilibrio de clases.

"Puesto que el estado ha surgido a partir de la necesidad de refrenar los antagonismos de clases, pero puesto que al mismo tiempo ha nacido en medio del conflicto de estas clases, por ello, generalmente, es estado de la clase más poderosa, económicamente dominante, que por medio de él se convierte también en clase políticamente dominante y adquiere así nuevos medios para la represión y explotación de la clase oprimida. Por ello, el estado antiguo era ante todo el estado de los poseedores de esclavos para la opresión de los esclavos, así como el estado feudal era el órgano de la nobleza para la opresión de los campesinos, siervos o vasallos, y el estado representativo moderno, el instrumento de la explotación del trabajo asalariado por el capital. Excepcionalmente, sin embargo, nos encontramos algunos períodos en los que las clases contendientes están tan equilibradas que el poder del estado adquiere momentáneamente, — como aparente mediador, una cierta independencia con respecto a ambas. Así por ejemplo, la monarquía absoluta del XVII y XVIII, que mantiene el equilibrio entre la nobleza y el estado llano; así también el bonapartismo del primero y sobre todo del segundo imperio francés, que utilizaba al proletariado contra la burguesía y a la burguesía — contra el proletariado. La más reciente realización de esta especie, en la que tanto dominadores como dominados hacen igualmente el ridículo es el nuevo imperio alemán de la nación bismarckiana: aquí se equilibra a unos contra otros, tanto capitalistas como trabajadores, y se les engaña igualmente en provecho de los degenerados hidalgos prusianos". (Ídem. p. 166 s.).

K A R L K A U T S K Y

Crítica a Engels: Los estados surgen, fundamentalmente, por medio de la conquista.

"Así pues, el mismo Engels opina que existen varios modos de formación del estado. Uno de ellos es la conquista, pero, según él, el modo más puro, más clásico, es la formación a partir de los antagonismos de clases que se desarrollan dentro de la comunidad gentil.

Esta fue también mi opinión durante mucho tiempo. Sin embargo, progresivamente, se me presentaron dudas con respecto al "modo más puro y más clásico". Fui concediendo cada vez más importancia a esas dudas a medida que iba consiguiendo quitar a mi hipótesis, construida sobre el tercer "modo básico", la formación de los estados por medio de la conquista, el carácter de una simple teoría de la violencia, a medida que iba consiguiendo poner en claro la condicionalidad económica de la violencia por medio de la que fueron fundados estados y clases, e incluir así, sin contradicción, mi hipótesis en la concepción materialista de la historia". (La concepción materialista de la historia, t. II, p. 89).

Si atribuimos el nacimiento del estado y el surgir de las clases a la conquista, ello no debe significar que las clases tengan que haberse formado de este modo en todas partes y en todas las circunstancias y que no fuera posible otra manera de surgir de un estado ... Pero en los territorios en los que comienza la historia escrita, la historia de los estados y de las luchas de clases, cualquier origen de las primeras clases y estados, siempre que sea reconocible o que haya dejado huellas de las que pueda ser deducido, se puede atribuir a conquistadores". (Op. cit. p. 94).

Surgimiento de estados por medio del sometimiento de un pueblo campesino por un pueblo de pastores.

"Si consideramos la gran contraposición entre la vida espiritual de los campesinos y de los pastores nómadas, la riqueza, pero también la torpeza, la incapacidad de defenderse, la docilidad de los primeros y la pobreza, la fuerza guerrera, la audacia y a menudo la también vivaz y versátil inteligencia de los últimos, entonces vemos en campesinos y pastores dos factores cuya coincidencia en un cierto grado del desarrollo tenía que conducir a que los pastores convirtieran a los campesinos en dominados y sometidos a tributo. Algunas tribus de pastores aisladas reunieron numerosas comunidades o gremios de campesinos en una única comunidad, dominada y explotada por los pastores que, desde ese momento, dejaban de ser pastores. Así fueron creados los primeros estados". (Op. cit. p. 107).

"Si la guerra y el triunfo de unos nómadas sobre una tribu dedicada a la agricultura no conduce únicamente a que ésta sea saqueada u obligada al pago regular de un tributo, sino que más bien termina en la permanencia de los vencedores en la tierra de los vencidos y en que los primeros se hagan cargo de la administración de los segundos, tienen que cumplirse dos condiciones. La tribu conquistadora tiene que haber comprendido la esencia y las necesidades de la forma de producción de los sometidos, de otro modo, la hubiese arruinado rápidamente y hubiera creado un erial en lugar de un estado. Esta comprensión sólo podía conseguirla por medio de un prolongado intercambio con la tribu a la que más tarde había de someter, en parte intercambio amistoso por medio del comercio y en parte violento por medio de la imposición y recaudación de los pagos regulares de tributos. Tanto lo uno como lo otro presupone que las dos tribus han de ser vecinas. Cuando tribus nómadas invadían, viniendo de lejos, regiones cuya cultura les resultaba completamente ajena, sólo eran capaces de saquear y arrasar, pero no de fundar en ellas estados duraderos ...

Una de las condiciones previas de la formación del estado es un cierto grado de cultura del pueblo conquistador, pero no la única. También los sometidos tienen que haber adquirido un cierto nivel económico. Su producción debe dar un rendimiento suficiente para que no sólo los campesinos, sino también sus señores puedan vivir en ella. - Donde ello no es posible, ellos mismos tienen que dedicarse a la agricultura, lo que se opone al conjunto de su ser, o seguir en su antigua economía nómada, cosa que excluye la fundación de un estado". (Op. cit. p. 112 s.).

El estado no es necesariamente un instrumento de las clases explotadoras.

"El enorme movimiento de la sociedad producido por la aparición del capital industrial y constantemente continuado por la lucha de clases del proletariado, no puede avanzar sin cambiar totalmente al estado, produciendo no sólo cambios dentro de él, sino incluso transformando su misma esencia desde su fundamento.

Esto sucede ya por medio de la aparición de la democracia moderna, del estado democrático moderno, que está en plena contradicción con la esencia del estado convertida en histórico, basado de antemano en la desigualdad legal de las diversas comunidades, estamentos y clases que lo formaban. La igualdad de todos los ciudadanos ante el derecho, el reconocimiento en cada uno de ellos de los mismos derechos y deberes políticos y ciudadanos, significa ya una ruptura con el estado tal como era desde su comienzo

un estado fundamentado en la conquista y en la dominación violenta de la mayoría de los pueblos a él anexionados por una minoría vencedora.

Pero este estado democrático no significa todavía la supresión de todas las clases. - Significa únicamente la supresión de aquellas diferencias estatales que se basaban en la fuerza. Este estado no suprimió, de antemano, aquellas diferencias de clases - que se habían formado dentro de él y que tenían un cariz puramente económico, diferencias basadas en determinadas relaciones de propiedad y producción que se dejaban con- jugar con la general igualdad jurídicas.

El estado democrático no impide que las clases explotadoras confiscuen el poder estatal y lo utilicen en su propio interés de clase oponiéndose a las clases explotadas.

Pero el moderno estado democrático se diferencia de las formas anteriores de estado - en que esta utilización del aparato estatal para los fines de las clases explotadoras no pertenece a su esencia, no va indisolublemente unida a ella. Por el contrario, el estado democrático está dirigido a ser, no el órgano de una minoría, como lo eran los anteriores estados, sino el órgano de la mayoría de la población, es decir, de las - clases trabajadoras. Si se convierte en el órgano de una minoría explotadora, ello - no se debe a la manera de ser del estado, sino a la de las clases trabajadoras, a su desunión, ignorancia, a su falta de autonomía, o a su incapacidad para la lucha, todo lo cual, a su vez, es un resultado de las circunstancias en las que viven esas clases.

La democracia proporciona la posibilidad de aniquilar esas raíces de la fuerza política de los grandes explotadores dentro de la misma democracia, lo cual por lo menos, - va teniendo progresivamente más éxito para la siempre creciente cantidad de obreros a sueldo.

A medida que esto llegar a ser realidad, el estado democrático deja de ser un simple instrumento de las clases explotadoras. De alguna manera, el aparato estatal comienza a enfrentarse contra ellas, es decir a actuar en total contraste con su anterior - función. Comienza a transformarse de instrumento de opresión en instrumento de liberación de los explotados". (Op. cit., pp. 597 - 599).

M A X A D L E R

La idea del estado como ideología contradictoria.

"Lo propio de la forma del estado es, pues, el que siempre conciba la unión en comunidad bajo el concepto de interés general, mientras que en realidad son siempre los intereses particulares de las fuerzas dominantes en esa comunidad los que forman el estado y constituyen su esencia. Es decir, no hay un algo existente por sí, el estado, que se enfrenta a otra estructura elemental, la comunidad, sino que la forma de estado es la ideología contradictoria en la que la realidad comunitaria es vivenciada y - constituida. Se trata de algo contradictorio porque según su forma siempre está orientada a la generalidad de la comunidad, pero según su contenido nunca representa más - que a los intereses particulares. La idea del estado representa a una voluntad general y de este presupuesto obtiene la justificación para dictar leyes a las que todos

han de someterse. Pero el contenido de esta voluntad general no lo dictan todos, de modo que las leyes son precisamente sólo la especial voluntad de los dominadores enunciada en la forma de la voluntad general". (La concepción del estado del marxismo, p. 53).

E D U A R D B E R N S T E I N

El estado no solamente es órgano de opresión sino que también puede ser "estado del pueblo".

"El estado no es únicamente órgano de opresión y guardián de los negocios de los propietarios. Hacerle aparecer solamente como tal es el recurso de todos los sistemáticos anarquistas. Proudhon, Bakunin, Stirner, Kropotkin, todos ellos han presentado al estado siempre únicamente como órgano de la opresión y de la explotación; y lo ha sido evidentemente durante suficiente tiempo; pero desde luego no tiene que serlo necesariamente. Se trata de una forma de la vida común y de un órgano de gobierno que enmienda su carácter sociopolítico con su contenido social. Si, de acuerdo con un minimalismo abstraccionista, se une indefectiblemente el concepto del estado con el concepto de las circunstancias de opresión bajo las cuales surgió aquél, se ignoran las posibilidades de desarrollo y las auténticas metamorfosis que de hecho se han producido en él a través de la historia.

En la práctica, bajo el influjo de las luchas de los movimientos obreros, se ha impuesto en los partidos socialdemócratas otra valoración del estado. Aquí, efectivamente, ha ganado terreno la idea de un estado del pueblo, que no es el instrumento de las clases y capas superiores, sino que recibe su carácter de la gran mayoría del pueblo gracias al derecho de voto general e igualitario. En este sentido, Lasalle, en las frases antes citadas, y a pesar de algunas exageraciones, se ha adelantado acertadamente a la historia, tal como nosotros podemos abarcarla desde nuestra perspectiva". (El socialismo antes y ahora, p. 88).

H E R M A N N H E L L E R

Definición del estado.

"El estado es ... el lazo comunitario que asegura, en última instancia, la coordinación de todas las acciones comunitarias. Es tan difícil concebir una comunidad sin estado como una comunidad sin economía. Una economía comunitaria es impensable sin el estado ordenador, del mismo modo que un estado es impensable sin economía comunitaria. En efecto, el estado no es, en el fondo, más que la comunidad nacional ordenada" (Socialismo y nación (1925) p. 52).

Crítica de la concepción puramente económica: introducción progresiva del proletariado dentro del estado.

"Es bien sabido que el que quiere conocer la realidad comunitaria únicamente por medio de las leyes del movimiento económico es tan incapaz de captar la especificidad de las leyes de la esfera política como de ver azul a través de unas gafas rojas. De lo que luego que el estado actual puede y debe ser considerado también como estado clasista y como medio de la explotación económica de una clase por la otra; pero esta actua-

ción suya no es ni exclusiva ni necesaria. El estado, según su contenido comunitario y su actuación sociológica, no es en absoluto algo fijo sino que se transforma constantemente con el estado de cosas general de la comunidad. Eterna lo es sólo la forma, la garantía de la colaboración ordenada. Por supuesto, esta "tarea verdadera y superior" del estado no debe concebirse simplemente como la intención benévola de los gobiernos sino como algo profundamente anclado en las relaciones de fuerza comunitarias. Como dice Lassalle, "Es llevada a cabo, en mayor o menor medida, debido a la obligatoriedad de las cosas, incluso contra la voluntad de los que las manejan". El estado de Bismarck tuvo que ser barnizado con un poco de socialismo, el de Lenin con capitalismo. Y por ello también la revelancia comunitaria del estado hace dos generaciones, cuando escribían Marx y Engels, era completamente distinta de la actual. Pero incluso entonces la clase trabajadora tenía un interés en la conservación del estado, pues con su caída se hubiera venido abajo también todo el conjunto de la cultura, y el proletariado no hubiera podido centralizar los medios de producción que estaban en manos del estado. El interés del trabajador por el estado concreto, no sólo por el "estado en general", ha crecido enormemente desde entonces; el trabajador, con sus intereses políticos, y todavía más con los económicos, ha ido adquiriendo gran importancia dentro del estado existente. Es tremendamente fácil afirmar, frente a todas las medidas estatales de las últimas generaciones en lo sociopolítico, en la educación, en el derecho laboral, que todo ello tiene su origen simplemente en el interés de la burguesía. Ante todo, es un hecho el que ha sido la burguesía y no la clase trabajadora la que ha puesto el grito en el cielo acerca de las "cargos sociales de la industria", acerca de los tribunales laborales o de la protección al desempleo; pero, aunque fuese correcto el que estas instituciones a la larga también vayan en interés de la burguesía, ¿son ya por ello en menor medida una ventaja para la clase trabajadora? (Op. cit. p. 58 s.).

W. I. L E N I N

El estado como manifestación de la imposibilidad de reconciliación de las oposiciones de clases.

"El estado es el producto y la manifestación de la imposibilidad de reconciliación de las oposiciones de clases. El estado surge donde, cuando, y en la medida en que las oposiciones de clases no pueden objetivamente ser reconciliadas. Y al revés: la existencia del estado demuestra que las oposiciones de clase son irreconciliables. Precisamente en este punto importantísimo y fundamental tiene su origen la deformación del marxismo que se desarrolla fundamentalmente en dos líneas.

Por una parte, ideólogos burgueses, y sobre todo pequeño-burgueses, —que se ven obligados, por la fuerza de hechos históricos indiscutibles, a reconocer que sólo hay estado allí donde existen oposiciones y lucha de clases— acostumbran a "corregir" a Marx diciendo que el estado se muestra como el órgano de la conciliación de las clases. Según Marx, el estado no hubiera podido surgir ni existir, si hubiese sido posible una conciliación de las clases. Según los pequeño-burgueses y pedantescos profesores y publicistas —muchas veces con amables referencias a Marx!— resulta, pues, —que el estado precisamente reconcilia a las clases. Según Marx, el estado es un órgano de la dominación de clases, de la opresión de una clase por la otra; es la construcción de un "orden" que confirma y refuerza esta opresión suavizando el conflicto entre las clases. Según la opinión de los políticos pequeño-burgueses, el orden es precisamente la conciliación de las clases y no la opresión de la una por la otra; suavizar el conflicto significaría conciliar y no arrebatarse a las clases oprimidas letalmente.

nados medios y métodos de lucha para abatir al opresor ...

Por otra parte, la deformación "kautskyana" del marxismo es mucho más fina. "Teóricamente" no se niega que el estado sea un órgano de la dominación de clases, ni que las oposiciones de clases sean irreconciliables. Pero no se toma en cuenta, o se disfrasa, lo siguiente: si el estado es el producto de la imposibilidad de conciliación de las oposiciones de clases, si es una fuerza que está por encima de la comunidad y "que progresivamente se hace ajena a ella" (Engels), entonces está claro que la liberación de las clases oprimidas es imposible no sólo sin revolución violenta, sino también sin la aniquilación del aparato creado por la clase dominante, del poder y del estado, en el que toma cuerpo este alejamiento". (Estado y Revolución. Obras escogidas T. II. Pp. 323 ss.).

N I C O L A I B U C H A R I N

El equilibrio de clases posibilita el estado.

"¿Illa la diferente situación de las clases (tiene que) determinar una diferencia en sus intereses, en sus deseos, en su lucha, lucha a muerte a veces. ¿Cómo, pues, en tales circunstancias se consigue el equilibrio en la constitución de la comunidad de clases? ¿Cómo es que no se desintegra en cada movimiento? ¿Cómo es posible incluso la existencia de una tal comunidad? ¿Dónde -tal como lo expresó en una ocasión un político inglés- existen realmente en una nación dos "naciones" (es decir, dos clases)?

Sin embargo, sabemos que existen sociedades de clases. Por tanto, es necesario añadir otra condición del equilibrio. Tiene que haber algo que desempeñe el papel de lazo de unión entre las clases e impida que la sociedad reviente, se descomponga, se escinda definitivamente. Y un tal lazo de unión es el estado. El estado es una organización que rodea a toda la sociedad con un tejido de innumerables hilos y la retiene en la red de sus tentáculos. Pero ¿qué clase de organización es ésta? ¿De dónde proviene? Está claro que no ha caído del cielo. Tampoco puede encontrarse fuera de las clases por la sencilla razón de que no existe en la sociedad de clases ningún hombre no perteneciente a una clase. No existe, pues, ningún material para construir una organización que pudiera estar fuera o por encima de las clases, por mucho que desearan afirmarlo los sabios burgueses. La organización estatal es absolutamente una organización de la "clase dominante". Y entonces nos planteamos la siguiente pregunta: ¿cuál es la clase que "domina"? ¿Cuál de las clases de la sociedad es aquella cuya organización aparece como la fuerza de estado, que mantiene a raya a las otras - con su poder, su violencia, por medio de sus redes espirituales, de su enorme aparato? Y de nuevo es muy fácil de contestar esta pregunta, si nos acordamos de todo lo que hemos dicho antes. De hecho, nos representamos una sociedad capitalista. En ella domina en la producción la clase de los capitalistas. ¿Sería posible que el proletariado se dominase en el estado, por así decirlo, de manera estable? Naturalmente que no. En efecto, entonces faltaría una de las condiciones fundamentales del equilibrio y tendríamos que suceder, o bien que el proletariado consiguiera tener en sus manos también la producción, o que la burguesía conquistase la fuerza del estado. Al existir una sociedad con una determinada estructura económica, su organización estatal tiene que estar adecuada a su organización económica; con otras palabras, la estructura económica de la sociedad determina también su estructura estatal y política". (Teoría del materialismo histórico, p. 168 s.).

El estado como reflejo de las relaciones de producción

"El estado es una enorme organización que abarca un país entero y domina a muchos millones de hombres. Esta organización exige todo un ejército de empleados, funcionarios, soldados, oficiales, legisladores, juristas, ministros, jueces, generales, etc. Por otra parte, contiene capas enteras de hombres que están colocadas unas por encima de otras. Y en esta estructura refleja, como en un espejo, las relaciones de producción. En la sociedad capitalista, por ejemplo, la burguesía es la que está por encima de la producción. Igualmente en el estado. Inmediatamente después del fabricante viene el director de la fábrica, que a menudo es el mismo también capitalista; lo mismo sucede con los ministros en el estado capitalista, los altivos hacendados del estado burgués. En el ejército, estos círculos representan a los generales. El puesto intermedio en la producción lo ocupa el técnico, el ingeniero, el obrero intelectual técnico; tales obreros intelectuales ocupan los puestos de los funcionarios medios en el aparato del estado; de ellos salen también a menudo oficiales. A la clase obrera corresponden los empleados bajos, soldados raso, etc. Supongamos por un momento que, gracias a un milagro, los empleados más bajos se hubieran elevado por encima de los superiores. Eso significaría que la clase anterior habría cedido el mando. Y esto sólo es posible cuando toda la sociedad ha perdido el equilibrio, es decir, cuando se produce una revolución. Pero esta revolución, a su vez, no puede darse sin que se hayan producido los correspondientes cambios en la producción. Vemos pues en ello, que la construcción misma del aparato del estado refleja la estructura económica, es decir, que las mismas clases están en los mismos puestos". (Op. cit. Pp. 169 s.).

Estado no significa administración centralizada.

"Dos clases de argumentos se hacen oír contra la concepción clasista de la fuerza del estado. La primera de ella dice así: la nota característica del estado reside en la administración centralizada. Por ello, como dicen por ejemplo los anarquistas, toda administración centralizada significa la existencia de un poder de estado. En consecuencia, en la sociedad comunista desarrollada, por ejemplo, donde habrá una economía planificada, tendrá que haber también un estado. Esta argumentación se apoya total y exclusivamente en la ingenua y errónea concepción burguesa: la ciencia burguesa — tiene en cuenta las relaciones clásicas o técnicas, en lugar de las relaciones comunitarias. Sin embargo, está claro que la "esencia" del estado no radica en las cosas sino en la relación comunitaria; no consiste en la administración centralizada como tal, sino en la máscara clasista de una administración centralizada. De la misma manera que el capital no es una cosa (una máquina por ejemplo), sino una relación comunitaria entre el trabajador y el patrón, relación que se expresa en una cosa, de igual modo la centralización en sí no es todavía en absoluto una organización estatal; llega a serlo sólo cuando se convierte en la expresión de una relación de clases". (Op. cit.. Pp. 155 s.).

CRITICA DEL ESTADO BUROCRATICO

K A R L

M A R X

La burocracia prepara el camino a la sociedad burguesa y retrasa la realización de la democracia.

"Donde la "burocracia" es un nuevo principio, donde el interés general del estado comienza a ser un interés para sí "particular", y con ello "real", esa burocracia lucha contra las corporaciones, como lucha toda consecuencia contra la existencia de sus presupuestos. Por el contrario, tan pronto como surge la vida real del estado y la sociedad civil se libera por su propio impulso racional de las corporaciones, entonces la burocracia intenta reinstaurarlas, ya que, en cuanto se viene abajo el "estado de la sociedad civil", cae también la "sociedad civil del estado" ... El mismo espíritu que crea en la sociedad a la corporación crea en el estado a la burocracia. Por tanto, cuando se ataca al espíritu de corporación, se ataca también al espíritu de la burocracia y, si ésta anteriormente combatía la existencia de las corporaciones para proporcionar espacio a su propia existencia, ahora intenta conservar por la fuerza la existencia de las corporaciones, para salvar el espíritu corporativo, que es su propio espíritu.

La "burocracia" es el "formalismo estatal" de la sociedad civil. Es la "conciencia del estado", la "voluntad del estado", el "poder del estado", como corporación (el "interés general" sólo puede mantenerse frente al particular como un interés "particular" también, mientras que lo particular frente a lo general se comporta como algo "general". La burocracia tiene, pues, que proteger a la imaginaria generalidad del interés particular, del espíritu de corporación, para proteger también la imaginaria particularidad del interés general, su propio espíritu. El estado tiene que ser corporación mientras la corporación quiera ser estado; esta burocracia es, pues, una sociedad particular, cerrada en el estado. Pero la burocracia quiere la corporación como un poder imaginario; por otra parte, también la corporación particular tiene este deseo contra la burocracia, pero la quiere contra la otra corporación, contra el otro interés particular. La burocracia, la corporación perfecta, obtiene el triunfo sobre la corporación, la burocracia imperfecta. Aquella convierte a ésta, o quiere convertirla, en una ficción, pero quiere que esta ficción exista y que crea en su existencia. La corporación es el intento de la sociedad civil de convertirse en estado; pero la burocracia es el estado que realmente se ha convertido en sociedad civil". (crítica de la Filosofía del Estado de Hegel Marx-Engels Werke, t. I. p. 247 s.).

La tendencia de la burocracia a identificarse con el estado.

"La burocracia es, según su esencia, el "estado como formalismo" y, por tanto, lo es también según su objetivo. El objetivo real del estado aparece, pues, para la burocracia, como un objetivo contra el estado. El espíritu de la burocracia es el "espíritu formal del estado"; por ello, convierte ese "espíritu formal del estado", o la real carencia de espíritu del estado, en imperativo categórico. La burocracia se considera a sí misma como el fin absolutamente último del estado; y, puesto que convierte sus objetivos "formales" en su propio contenido, constantemente choca con los objetivos "reales". Por ello, se ve obligada a exponer lo formal como contenido y el contenido como lo formal. Los objetivos estatales se convierten en burocráticos o éstos en estatales. La burocracia es el círculo del que nadie puede salir. Su jerar-

quía es una jerarquía del saber. La cabeza remite a los círculos inferiores la preocupación del comprender los detalles, y los inferiores creen que la cabeza es capaz de comprender lo general, y de este modo se engañan mutuamente.

La burocracia es el estado imaginario al lado del estado real, el espiritualismo del estado. Cada cosa tiene, pues una doble significación, la una real, la otra burocrática, del mismo modo que el saber es doble, real y burocrático (e igualmente la voluntad). La esencia real, sin embargo, es tratada según su ser burocrático, según su ser trascendente, espiritual. La burocracia posee la esencia del estado, la esencia espiritual de la sociedad; son su propiedad privada. El espíritu general de la burocracia es el secreto, el misterio guardado dentro de ella misma por medio de la jerarquía y hacia fuera por su carácter de corporación cerrada. Por ello, la mostración del espíritu del estado, e incluso de la orientación general del estado, aparecen a la burocracia como una traición a su misterio. Por tanto, la autoridad es el principio de su saber, y su credo la idolatría de la autoridad. Dentro de sí misma, sin embargo, el espiritualismo se convierte en un materialismo craso, el materialismo de la obediencia pasiva, de la creencia en la autoridad, del mecanismo de un comportamiento formal fijo, con fundamentos, opiniones y tradiciones fijas. Por lo que respecta al burócrata tomado individualmente, el objetivo del estado se convierte en su propio objetivo, en una caza de puestos más altos, en un hacer carrera. En primer lugar, considera la vida real como una vida material, pues el espíritu de esta vida tiene su existencia para sí aislada en la burocracia. La burocracia, pues, debe orientarse a hacer la vida lo más material posible. En segundo lugar, esa vida es para él mismo material, en cuanto se convierte en objeto del tratamiento burocrático, pues su espíritu le es impuesto, su objetivo está fuera de él mismo, su existencia es la existencia del funcionario. El estado ya sólo existe como una diversidad de espíritus funcionariales fijos, cuya unión es la subordinación y la obediencia pasiva". (Op. cit. Pp. 248 s.).

Impotencia de la burocracia frente al particularismo de la sociedad civil.

"El estado no puede superar la contradicción entre la determinación y la buena voluntad de la administración, por una parte, y, por otra, sus medios y su capacidad, sin eliminarse a sí mismo, puesto que se fundamenta en esta contradicción. Se apoya en la contradicción entre la vida privada y la pública, entre el interés general y los intereses particulares. Por ello, la administración tiene que limitarse a una actividad formal y negativa, porque donde comienza la vida civil y su trabajo, allí termina precisamente su fuerza. Efectivamente, frente a las consecuencias resultantes de la naturaleza asociada de esta vida civil, de esta propiedad privada, de este comercio, de esta industria, de este saqueo mutuo de los diversos círculos de ciudadanos, está la impotencia de la ley natural de la administración. En efecto, este particularismo, estas luchas, esta esclavitud de la sociedad civil son el fundamento natural sobre el que se apoya el estado moderno, como la sociedad civil de la esclavitud era el fundamento natural sobre el que se apoyaba el estado antiguo. La existencia del estado y la existencia de la esclavitud son inseparables. El antiguo estado y la antigua esclavitud —claros y clásicos opuestos— no estaban más íntimamente fundidos que el moderno estado y el moderno mundo de la usura —hipócritas opuestos cristianos—. Si el estado moderno quisiera eliminar la impotencia de su administración, tendría que hacer desaparecer la actual vida privada. Y si quisiera eliminar la vida privada, se tendría que eliminar a sí mismo, puesto que existe sólo como contrario de ella. Pero nada viviente cree que las faltas de su ser estén fundamentadas en el principio de su

vida, en la esencia de su vida, sino en circunstancias que estén fuera de ella. El suicidio es antinatural. Por eso el estado no puede crecer en la impotencia interna de su administración, es decir, en la suya propia. Puede únicamente reconocer faltas formales y episódicas en ella, e intentar solucionarlas". (Notas críticas sobre el artículo de un prusiano, Marx-Engels Werke, t. I. p. 401 s.).

A N T O N

P A N N E K O E K

La burocracia como "clase" específica

"El estado, el gobierno, es una organización que crea la clase dominante para la salvaguardia de sus propios intereses. Pero las personas que tienen en sus manos directamente el poder estatal lo utilizan no sólo en interés de toda la clase gobernante, su mandataria, sino también para su propio interés inmediato. El poder del estado al servicio de la burguesía se hace autónomo hasta un cierto nivel, y entonces aparece como independiente. La burocracia se convierte en una clase específica con intereses propios, intereses que intenta imponer incluso contra el interés de la burguesía.

Esta independencia, es desde luego, únicamente una apariencia engañosa. La burocracia se puede permitir en pequeña medida la persecución de sus propios intereses porque sirve en lo grande al interés de la burguesía. La burguesía acepta el mal menor porque no puede arreglárselas sin la burocracia en intereses de mayor magnitud. Así, soporta en Alemania al gobierno de los Junker, que se están enriqueciendo a su costa, porque necesita un fuerte poder estatal contra el amenazador proletariado. La burocracia se recluta entre la parentela de la propia burguesía, que ve una buena colocación para sus hijos y primos en las innumerables puestos de gobierno y administración, constantemente crecientes en número, donde éstos se encuentran, sin grandes exigencias a su capacidad o fuerza de trabajo, una buena fuente de recursos. Así pues, la burocracia es también una clase de explotadores, que reciben su parte del valor total de lo obtenido en concepto de impuestos y de monopolios estatales y al mismo tiempo se pelean con las otras clases dominantes por su parte en el botín. En países gobernados parlamentariamente, como en Francia, las cabezas de la burocracia constituyen un círculo cerrado de políticos —o, donde se ha constituido el sistema de dos partidos, como en Inglaterra o América, dos círculos que gobiernan alternativamente—, que proporcionan a sus amigos un puesto en el pesebre estatal. La masa de la burguesía puede montar en cólera alguna vez frente a una economía excesivamente corrompida, pero está satisfecha, sin embargo, con el sistema, puesto que la burocracia se cuida de salvaguardar los intereses generales de los que se benefician.

Esta apariencia de una independencia del poder estatal con respecto a la burguesía influye de la misma manera en Francia en la concepción sindicalista y en Alemania en la revisionista. Allí confirma la opinión de que el poder estatal es sólo una institución opresora en manos de políticos ambiciosos, de la que no tiene por qué ocuparse la lucha económica de los trabajadores; y los trabajadores que hacen política son engañados precisamente por esta gente. Aquí en Alemania, esa apariencia induce a la engañosa creencia de que la masa de la burguesía ha adoptado una actitud tan hostil frente a la burocracia como la del proletariado y de que, por tanto, el proletariado ha de unirse a esta "burguesía" para la conquista del poder estatal. Esta teoría, que fue predicada entre otros, por Bernstein y Heine a comienzos del año 1908, se vio muy pronto contradicha en la práctica de las elecciones territoriales, al votar la mayo-

ría de los burgueses librepensadores a favor de los conservadores Junker". (Las diferencias tácticas en el movimiento obrero p. 86 s.).

K A E L

K A U T S K Y.

La no necesidad de la corrupción de la burocracia.
Cambio de su carácter en el estado democrático.

"Cuanto más amplio y complicado se hace el aparato estatal, más necesitan de un saber especial aquellos que tienen que manejarlo y aplicarlo. Estos son, en todo estado moderno, los funcionarios, los burócratas. En el estado democrático se añaden a ellos, además, los políticos de los diversos partidos, representantes parlamentarios y periodistas.

Es un error pensar que la democracia consista en la eliminación de la burocracia. En la sociedad moderna, con su enorme y cambiante actividad, toda gran organización con tareas múltiples necesita especialistas que se dediquen exclusivamente a la administración de la organización, casi siempre además con una división del trabajo muy profunda en las filas de los encargados de la tarea administrativa. También las sociedades anónimas necesitan una burocracia, así como los sindicatos, los gremios, incluso los partidos políticos allí donde alcanzan una determinada amplitud, solidez y duración.

No es la burocracia como tal la que constituye un mal, y si quizá su omnipotencia, su pedantería y lo que Marx y Engels denominaban cretinismo, es decir, la tendencia de los miembros de una determinada institución a sobrevalorar su significado para todo el conjunto del proceso social, a explicar este mismo proceso únicamente a partir de su propia influencia. En este sentido hablaban Marx y Engels de cretinismo parlamentario, y por ello se puede hablar también de un cretinismo burocrático, pero no en un grado que de cretinismo pedagógico, periodístico, militar, etc.

El cretinismo burocrático llega a su máximo nivel en la monarquía absoluta, donde la autoridad es la que ha de decidirlo todo, la que ha de ocuparse de todo, y donde el súbdito, que no puede moverse, espera todo tipo de bienes de la autoridad.

Este cretinismo es igual que la omnipotencia y la pedantería ilusa de la burocracia, no van indisolublemente unidos a ella. Se muestran con mayor claridad allí donde surge, en un gran estado, un absolutismo con una burocracia y un militarismo modernos, pero sin un fuerte capitalismo industrial y sin una clase trabajadora capaz de lucha, como por ejemplo en Rusia o en la antigua Austria.

En Inglaterra, por el contrario, la burocracia no es omnipotente; allí se opone la masa de la población a todo tipo de tutela policiaca y su intensa actividad impide en los burócratas, si no el surgimiento al menos sí la consolidación de ese alejamiento del mundo, de la pedantería y del cretinismo.

El absolutismo impide toda actividad social autónoma, todo tipo de organización libre,

en el territorio por él dominado. Permite únicamente una organización de importancia el aparato de organización civil y militar por él manejado, dentro del que no es posible ningún movimiento libre y que incluso impide un tal movimiento en la sociedad. *Este es un principio vital del absolutismo, no sólo del zarista sino también del fascista y del bolchevique.* En él los súbditos se encuentran totalmente indefensos frente al dominador, y también la nación está indefensa ante las demás naciones, no sólo en la lucha competitiva militar económica con naciones democráticas, sino también en la lucha que se produce entre las diversas concepciones económicas y políticas.

Pero al lado de esto, también en el estado democrático crece la burocracia estatal, y tiene la tendencia a llegar a ser más numerosa todavía que en el estado absolutista. Es cierto que, con respecto a este último, se ven disminuidas muchas de las funciones de intromisión policíaca, opresión y tutela, y finalmente tendrán que desaparecer los grandes ejércitos, pero, por otra parte, las tareas culturales se hacen más apremiantes para el estado democrático, en el que hay menos policías pero más maestros.

Sin embargo, por muy rápidamente que crezca en el estado democrático la burocracia, — más rápido todavía crecen las organizaciones libres que, frente al poder estatal, adquieren una dignificación totalmente diferente a la que podían tener los súbditos particulares y desorganizados. A pesar de la extensión absoluta de la burocracia estatal en el estado democrático, su fuerza se reduce en relación con la de las organizaciones libres a las que cada vez se menos capaces de imponerse y con las que se ve obligada a parlamentar, e incluso a tenerlas en cuenta para la realización de sus tareas. Con ello la burocracia pierde progresivamente el carácter de su período absolutista. Se vuelve más ágil, más elástica, más cercana a la realidad y pierde aquel cretinismo — que le hacía creer que toda la vida comunitaria era determinada por ella y que lo que no figuraba en sus actas no existía en el mundo.

En el estado democrático la burocracia cambia su carácter, pero de ningún modo deja de existir. En este sentido, quizá no es del todo apropiado hablar de la democracia estatal como de una autogestión del estado por el pueblo. El pueblo en su conjunto no se puede administrar a sí mismo, sino que necesita órganos propios para llevar a cabo las tareas de administración de sus organizaciones. Y los necesita sobre todo en la más enorme de sus organizaciones, el estado". (La teoría materialista de la historia. t. II. pp. 459 - 461).

W. I. L E N I N

El papel "parasitario" de la burocracia.

"El poder centralizado del estado, propio de la sociedad burguesa, surgió en la época de la caída del absolutismo. Dos instituciones son especialmente típicas de esta maquinaria estatal: la burocracia y el ejército. A menudo se habla en las obras de — Marx y Engels del modo como estas instituciones están ligadas a la burguesía por medio de miles de hilos. Las experiencias de cualquier obrero aclaran esta conexión — con la evidencia más inmediata y con la mayor penetración

Burocracia y ejército son las garrapatas del cuerpo de la sociedad civil, garrapatas que han surgido de las contradicciones internas que escinden esta comunidad, parásitos

que taponan sus poros vitales. El oportunismo kautskyano dominante en la actualidad en la socialdemocracia oficial considera la opinión de que el estado es un organismo parasitario como un atributo específico y exclusivo del anarquismo. Esta deformación del marxismo es perfectamente adecuada para los pequeñoburgueses que han rebajado al socialismo hasta la inaudita ignominia de una justificación y disculpa de la guerra - imperialista, aplicando a esta guerra el concepto de la "defensa"; pero aún con esto último sigue siendo, evidentemente, una deformación.

El desarrollo, el perfeccionamiento y la consolidación de este aparato funcional y militar se extiende a través de todas las revoluciones burguesas, que Europa ha experimentado en gran número desde la desintegración del feudalismo. Ante todo la pequeña burguesía precisamente es atraída al lado de la gran burguesía y sometida a ella por medio de este aparato, que proporciona a las capas superiores del campesinado, de los pequeños artesanos, comerciantes, etc., puestos relativamente cómodos, tranquilos y honorables, que los elevan por encima del pueblo. Consideremos lo que sucedió en Rusia durante el medio año siguiente al 27 de febrero del 1917: puestos de funcionarios, que antes correspondían preferentemente a negreros del período Schwarzshmidt, se convirtieron entonces en presa codiciada para cadetes, mencheviques y socialrevolucionarios. No se pensaba realmente en ningún tipo de reformas serias, se hacía lo posible por retrasarlas hasta la "asamblea constituyente" y, por otra parte, se intentaba ir dejando pasar inadvertidamente la convocatoria de esta asamblea constituyente hasta el final de la guerra. No había demoras, por el contrario, en la partición del botín, en la ocupación de los puestos de ministros, de viceministros, de gobernadores generales, etc., ni esperaba nadie a ningún tipo de asamblea constituyente. El juego con las diversas combinaciones en la formación de los gobiernos no era en realidad - más que la expresión de ese partir y repartir de nuevo el "botín", que se estaba produciendo en las capas superiores como en las inferiores, en todo el país, y en toda la administración, tanto en la central como en la local. El resultado, el resultado objetivo del medio año que va desde el 27 de febrero hasta el 27 de agosto, está claro: las reformas se han dejado para más tarde, ha tenido lugar, sin embargo, el reparto de los puestos de funcionarios, y los "errores" del reparto han sido reparados con otros nuevos repartos". (El estado y la revolución, *Ausgewählte Werke*, t. II p. 341 s.).

L A N A C I O N

K A R L M A R X

La estructura interna de una nación y las relaciones de las naciones entre sí dependen del nivel de las fuerzas productivas.

"Las relaciones de diferentes naciones entre sí dependen de hasta qué punto cada una de ellas haya desarrollado sus fuerzas productivas, la división del trabajo y el intercambio interno. Esto es un hecho generalmente aceptado. Pero no sólo la relación de una nación con otras, sino también toda la estructuración interna de esa misma nación depende del nivel de desarrollo de su producción y de su intercambio interior y exterior. Y hasta qué punto están desarrolladas las fuerzas productivas de una nación lo refleja de la manera más clara el grado a que haya llegado el desarrollo de la división del trabajo. Toda fuerza productiva nueva, mientras no sea simplemente una extensión cuantitativa de fuerzas productivas ya conocidas anteriormente (por ejemplo: la roturación de tierras) tiene como consecuencia un nuevo desarrollo de la división del trabajo.

La división del trabajo dentro de una nación provoca ante todo la separación del trabajo industrial y comercial del agrícola, y con ello la separación de ciudad y campo y la oposición de los intereses de ambos. Su posterior desarrollo conduce a la separación del trabajo comercial y del industrial. Al mismo tiempo, la división del trabajo dentro de estas diferentes ramas acarrea, a su vez, la formación de diversos sectores entre los individuos que cooperan en determinados trabajos. La posición que ocupan entre sí estos diferentes sectores está condicionada por la forma de actividad del trabajo agrícola, industrial y comercial (patriarcalismo, esclavitud, estamentos, clases). Las mismas circunstancias aparecen al desarrollarse el intercambio en las relaciones de las diversas naciones entre sí. (La Ideología Alemana, Marx-Engels Werke, t. III, p. 21 a.).

Burguesía y naciones.

"La burguesía ha conformado la producción y el consumo de todos los países de un modo cosmopolita por medio de la explotación del mercado mundial. Con gran sentimiento de los reaccionarios, ha quitado al suelo nacional el carácter de apoyo de la industria. Las más antiguas industrias nacionales han sido aniquiladas y lo están siendo todavía diariamente. Se ven expulsadas por nuevas industrias que ya no elaboran materias primas de procedencia interna, sino otras procedentes de las zonas más alejadas y cuyos productos ya no sólo son utilizados en el propio país, sino simultáneamente en todas las partes del mundo. Las antiguas necesidades, satisfechas con productos nacionales son sustituidas por otras nuevas que exigen para su satisfacción los productos de las tierras y los climas más lejanos. En el lugar de la antigua autosuficiencia y cerrazón aparece un intercambio universal, una universal dependencia de las naciones entre sí. Y lo mismo que en la producción material sucede en la intelectual. Los productos intelectuales de las naciones particulares se convierten en bien común. La universalidad y la limitación nacionales se hacen progresivamente imposibles, y a partir de las muchas naciones y de las literaturas locales se constituye una literatura mundial. La burguesía arrastra a todas las naciones, incluso a las bárbaras, a la civilización, por medio de la rápida mejora de los instrumentos de producción y de las incommensurablemente facilitadas comunicaciones. Los bajos precios de sus mercancías son la artillería pesada con la que echó abajo cualquier muralla china, con la que fuerza a la capitulación a la más enconada de las xenofobias bárbaras. La burguesía obliga a todas las naciones a adoptar sus propias formas de producción, si no quieren perecer; la fuerza a introducir en sí misma la llamada civilización, es decir, a convertirse ellas mismas en burguesas. En una palabra, la burguesía se crea un mundo según su propia imagen". (Manifiesto del partido comunista, Marx-Engels Werke, t. IV, p. 466).

Proletariado y nación.

"Las fuerzas productivas experimentan bajo la propiedad privada solamente un desarrollo unilateral, se convierten para la mayoría en fuerzas destructivas y gran parte de ellas no pueden, en el ámbito de la propiedad privada, llegar a ser aplicadas. La gran industria engendra por todas partes en general las mismas relaciones entre las clases de la sociedad y aniquila con ello la especificidad de las nacionalidades particulares. Y, en fin, mientras la burguesía de cada nación conserva todavía intereses nacionales específicos, la gran industria ha creado una clase que se mueve por el mismo interés en todas las naciones, y en la que la nacionalidad ha sido ya aniquilada, una clase que realmente se ha liberado de todo el viejo mundo y que al mismo tiempo se encuentra enfrentada a él. La burguesía hace insostenible para el obrero no sólo

lo su relación con el capitalista sino incluso su propio trabajo.

Huelga decir que la gran industria no alcanza el mismo grado de desarrollo en todas las localidades de un país. Pero esto no detiene el movimiento de clase del proletariado, puesto que los proletarios engendrados por la gran industria se colocan a la cabeza de este movimiento y arrastran consigo a toda la masa, y puesto que estos proletarios son empujados por la gran industria a una situación vital todavía peor que la de los mismos trabajadores que están dentro de ella. De la misma manera actúan los países en los que se ha desarrollado una gran industria sobre los demás plus ou moins no industriales, en la medida en que estos últimos se ven arrastrados a la lucha competitiva universal por el intercambio a escala mundial". (La Ideología alemana, Marx-Engels Werke, t. III, p. 60 s.).

A los comunistas se les ha reprochado, además, el querer suprimir la patria, la nacionalidad.

Los obreros no tienen ninguna patria. Y no se les pueda quitar lo que no tiene. El proletariado es nacional solamente en la medida en que tiene que conquistar la dominación política, erigirse como clase nacional, constituirse a sí mismo como nación, pero de ninguna manera lo es en el sentido de la burguesía.

Las segregaciones nacionales y las oposiciones entre los pueblos desaparecen progresivamente ya con el desarrollo de la burguesía, con la libertad de comercio, con el mercado a escala mundial, con la igualdad de la producción industrial y de las condiciones de vida consecuentes a ella. La dominación del proletariado las hará desaparecer todavía más. Acción unificada, al menos de todos los países civilizados, es uno de los primeros presupuestos de su liberación.

En la misma medida en que se hará desaparecer la explotación de un individuo por otro, se eliminará también la explotación de una nación por otras.

Al venirse abajo la oposición de clases dentro de la nación, desaparecerá también la actitud hostil de las naciones entre sí". (Manifiesto del partido comunista, Marx-Engels Werke, t. IV, p. 479).

"Y lo más importante: todos los centros industriales y comerciales de Inglaterra poseen ahora una clase obrera que está escindida en dos frentes hostiles, "proletarians" ingleses y "proletarians" irlandeses. El obrero inglés normal odia al obrero irlandés como a un competidor que hace bajar el "standard of life". Se siente frente a él como un miembro de la nación dominante y justamente por ello se convierte en el instrumento de sus aristócratas y capitalistas contra Irlanda, con lo cual asegura la dominación de estos sobre sí mismo. El obrero inglés tiene contra el irlandés prejuicios religiosos, sociales y nacionales; se comporta con él aproximadamente como los "poor whites" con los "niggers" en los antiguos estados de esclavos de la unión americana. El irlandés "pays him back with interest in his money", ve en el obrero inglés al mismo tiempo el cómplice y el estúpido instrumento de la dominación inglesa en Irlanda.

Este antagonismo es mantenida despierto de manera artificial y aumentado por medio de la prensa, del pulpito, de las publicaciones honorísticas; en pocas palabras, con todos los medios que están a disposición de las clases dominantes. Este antagonismo es el secreto de la impotencia de la clase obrera inglesa, a pesar de su organización. - Es el secreto de la conservación de la fuerza en manos de la clase de los capitalistas. Y esta última es plenamente consciente de ello.

Pero el mal no acaba aquí, sino que se extiende por encima del océano. El antagonismo entre los ingleses y los irlandeses es el fundamento secreto del conflicto entre - los Estados Unidos e Inglaterra, que hace imposible todo tipo de cooperación seria y sincera entre los obreros de ambos países y permite a ambos gobiernos limar las aristas del conflicto social todas las veces que lo consideran conveniente, por medio de su mutual bullying y, in case of need, por medio de la guerra entre ambos países". - (Carta a S. Meyer y A. Vogt del 9.IV.1870. Karl Marx-Friedrich Engels *Ausgewählte Briefe*, p. 272).

Nacionalismo alemán como consecuencia del retraso de Alemania

"Este reino étéreo de sueños, el reino de la "esencia del hombre", es presentado por los alemanes a los otros pueblos, con una enorme autosuficiencia, como la realización suprema y la meta de toda la historia universal; en todos los campos consideran sus - ensañaciones como el definitivo juicio final sobre los hechos de las demás naciones y como por todas partes no tienen otro papel que el de mirar y remirar, creen estar llamados a emitir juicio sobre todo el mundo y a hacer que toda la historia alcance en - Alemania su concepción definitiva. Ya hemos visto varias veces que este orgullo nacional hinchado y delirante corresponde a una praxis absolutamente mesquina, mercachiflera y artesanal. Si la limitación nacional es en todas partes molesta, en Alemania precisamente llega a ser repugnante, porque aquí se la exhibe con la pretensión de estar elevada por encima de la nacionalidad y más arriba de todos los intereses reales, ante aquellas nacionalidades que confiesan claramente su nacional limitación y el fundamento de esa limitación en intereses reales. Por otra parte, en ningún pueblo se encuentra ya el aferramiento terco a la nacionalidad más que en los burgueses y sus - escritores". (La ideología alemana, Marx-Engels Werke, t. III, p. 457 s.).

Las ventajas del estado multinacional

"No hay ningún país en Europa en el que no existan diferentes nacionalidades bajo un mismo gobierno. Los celtas galícos o los habitantes del país de Gales se diferencian indudablemente por su nacionalidad de los ingleses, pero a nadie se le ocurriría desminar naciones a estos restos de pueblos - como por ejemplo también a los habitantes celtas de la Bretaña, en Francia- de pueblos que han desaparecido hace ya mucho tiempo. Además de esto, ninguna frontera estatal coincide con la frontera nacional ni - con la lingüística. Hay muchas gentes fuera de Francia cuya lengua materna es el francés, igual que hay muchos germanoparlantes fuera de Alemania; y muy probablemente esto continuará siendo así. Es un resultado natural del confuso y lento desarrollo de Europa en los últimos años el hecho de que casi todas las grandes naciones tuvieran - que desprenderse de algunos fragmentos fronterizos, los cuales se desvincularon de la vida nacional y en su mayoría se unieron a la vida nacional de otro pueblo tan profundamente que no sienten ninguna necesidad de reunirse de nuevo con su tronco original. Los alemanes en Suiza y en Alsacia no desean verse unidos de nuevo con Alemania

como tampoco los franceses en Bélgica o en Suiza quisieran ser políticamente anexionados a Francia. Y, por último, el que las diversas naciones, tal como se han constituido políticamente, hayan absorbido la mayor parte de las veces algunos elementos extranjeros, que se erigen en miembros de conexión con sus vecinos y aportan variedad a la - por lo demás monótona igualdad del carácter nacional, todo ello constituye una no pequeña ventaja.

Aquí vemos la diferencia entre el principio de nacionalidad y el antiguo principio de la democracia y de la clase obrera acerca del derecho de las grandes naciones europeas a una existencia autónoma e independiente. El "principio de nacionalidad" se abstiene por completo de tratar la gran cuestión del derecho de los grandes pueblos de Europa a una existencia nacional; y si la trata, lo único que consigue es suarrearla. El principio de nacionalidad plantea dos tipos de cuestiones: en primer lugar, las relativas a las fronteras entre estos grandes pueblos históricos; y en segundo lugar, cuestiones acerca del derecho de los numerosos pequeños restos de aquellos pueblos a una existencia nacional independiente, los cuales, después de haber aparecido en el escenario de la historia por un tiempo más o menos largo, al final entraron a formar parte de una u otra nación más poderosa que, gracias a su mayor potencial vital, estaba en disposición de superar mayores obstáculos. La significación europea de un pueblo, su fuerza vital, no tiene ninguna importancia desde el punto de vista del principio de nacionalidad; según él, por ejemplo, los rumanos de la Valaquia, que nunca tuvieron una historia, ni la suficiente energía para ello, significan exactamente lo mismo que los italianos con su historia de dos mil años y su fuerza vital nunca debilitada; los habitantes del país de Gales o los de la isla de Man tendrían, si lo desearan, el mismo derecho a una existencia política independiente que los ingleses, por muy absurdo que esto pueda parecer. Todo ello es un gran absurdo, enmarañado con el traje típico tradicional encaminado a echar arena en los ojos a gentes simples, a las que se puede o bien utilizar como un tópico cómodo, o bien echar a un lado cuando lo exigen las circunstancias.

Por muy simple que fuera el hallazgo, sin embargo fue necesaria una cabeza más inteligente que la de Luis-Napoléon para concebirlo. El principio de nacionalidad no es ni mucho menos un invento bonapartista para provocar el resurgimiento de Polonia, sino simplemente un invento ruso, tramado para aniquilar a Polonia. Rusia se ha tragado, como todavía veremos, la mayor parte de la antigua Polonia con la excusa del principio de nacionalidad. Hace ya cien años que existe esta idea, de la que Rusia se sirve ahora constantemente. ¿Qué es el panslavismo sino la aplicación por parte de Rusia y en interés propio a los serbios, croatas, rutenios, eslovacos, checos y otros restos de antiguos pueblos asentados en Turquía, en Hungría y en Alemania? Actualmente el gobierno ruso llega al extremo de enviar agentes que recorran las regiones nórdicas de Noruega y Suecia entre los lapones, para propagar entre éstos salvajes no más la idea de una "gran nacionalidad finlandesa" que debe ser reinstaurada en el extremo nórdico de Europa, por supuesto bajo protectorado ruso. El "grito desesperado" de los oprimidos lapones resuena así con gran eco en los periódicos rusos, pero no son estos nomadas oprimidos los que lo lanzan, sino los propios agentes rusos. ¡Reasiente, es una horrenda opresión el obligar a estos pobres lapones a aprender la civilizada lengua noruega o la sueca, en lugar de limitarlos a su propio bárbaro dialecto semi-esquimal! El principio de nacionalidad sólo podía, de hecho, ser inventado en el este de Europa, inundado a través de mil años una y otra vez por la ola de la invasión asiática, que dejó en su orilla todos esos montones de escombros de naciones que hoy todavía apenas pueden ser desemmarañados por los etnólogos; al este de Europa donde también el turco, el magiar finlandés, el rumano, el judío y aproximadamente -

una docena de tribus eslavas se han multiplicado en un caso ilimitado. Este fue el suelo sobre el que se pudo desarrollar el principio de nacionalidad, y pronto veremos en el ejemplo de Polonia el modo como lo ha desarrollado Rusia". (¿Qué tiene que ver la clase o raza con Polonia? Marx-Engels Werke, t. XVI, p. 157 s.).

El surgimiento de las naciones.

"A partir de la maraña de pueblos existente en la última época de la Edad Media se desarrollan progresivamente las nuevas nacionalidades; un proceso en el que, como se sabe, los vencidos se asimilaban al vencedor, el campesino y el ciudadano al señor germánico, en las antiguas provincias romanas. Las nuevas nacionalidades son, pues, — igualmente, el producto de las clases oprimidas ...

Una vez delimitados los grupos lingüísticos, (con la reserva de posteriores guerras de conquista o aniquilación, como las llevadas a cabo por ejemplo contra los eslavos del Elba) era natural que fuesen esos grupos los que sirvieran como fundamento dado para la formación de estados y que las nacionalidades comenzasen a transformarse en naciones. La fuerza de este elemento la demuestra, ya en el siglo noveno, la rápida — caída del estado "mezclado" de Lotaringia. Durante toda la Edad Media, fronteras lingüísticas y fronteras nacionales siguieron estando muy lejos de coincidir; sin embargo, cada nacionalidad —excluyendo quizá a Italia— estaba representada por un determinado gran estado en Europa, y la tendencia a constituir estados nacionales, que se hizo cada vez más clara y consciente, constituyó uno de los principales resortes del progreso en la Edad Media ...

Que en esta confusión general la monarquía fuese el elemento progresivo, es algo que está al alcance de cualquiera. La monarquía representaba el orden en medio del desorden, la nación en trance de constituirse frente a la diseminación en estados vasallos rebeldes. Todos los elementos revolucionarios que se iban formando bajo la superficie de lo feudal dependían de la monarquía igual que la monarquía dependía de ellos. La alianza de monarquía y "burguesía" data del siglo XI, a menudo interrumpida por conflictos —pues no hay nada en la Edad Media que vaya por su carril de una manera constante— se renovó cada vez con mayor firmeza, con mayor fuerza, hasta superar a la monarquía al triunfo definitivo; en agradecimiento, la monarquía subyugó y explotó a —sus aliados—. (Sobre la caída del feudalismo y el surgir de la burguesía, Marx-Engels Werke, t. XII, p. 396 s.).

K A R L

K A U T S K Y

/

Patriotismo y solidaridad internacional del proletariado.

"El patriotismo del proletariado no se limita precisamente al pacifismo, cosa que tiene en común con la pequeña burguesía, sino que va más allá. La más alta productividad no se puede alcanzar por medio de la limitación de la economía al estado nacional, sino que, en el nivel actual de la técnica, exige una economía mundial, la colaboración de todos los pueblos del mundo. Por ello el patriotismo del proletariado lleva en sí la idea de la solidaridad internacional, de que el bienestar y la cultura de la propia nación florecen sólo si caminan al lado del bienestar y la cultura de las demás naciones.

Esta idea se corresponde con el objetivo final de la lucha proletaria; pero adquiere ya una auténtica efectividad en la actual lucha de clases, pues el ascenso y la consolidación del proletariado de cada nación van íntimamente unidos al ascenso de los proletarios de las demás naciones. La solidaridad de los proletarios de todas las naciones es una necesidad práctica de la lucha de clases proletaria actual y constituye el elemento que desbroza el camino para la solidaridad de la totalidad de las naciones de la comunidad socialista.

La solidaridad internacional es la característica esencial que diferencia el patriotismo proletario del de cualquier otra clase". (Patriotismo y socialdemocracia, Leipzig 1907, p. 8).

Oposición entre el patriotismo del proletariado y el del capital

"Como toda clase, también la clase de los capitalistas equipara sus intereses con los de la totalidad de la nación. Pero su interés radica en la plusvalía y, en su opinión, cuanto mayor es la plusvalía de los capitalistas de una nación, mayor es el florecimiento de esa nación; patriotismo significa para ellos la defensa de los intereses de la plusvalía que los explotadores arrancan a su propia nación ... (la) absoluta miseria ... de la masa del pueblo no siempre es el resultado, pero sí sin excepción el objetivo de los afanes de la clase de los capitalistas. Y si la nación no se viene abajo efectivamente, lo debe a la enérgica oposición del proletariado internacional, "no patriótico", y no a los círculos que han arrendado permanentemente el patriotismo...

— Pero, así como el intento de arrojar a la miseria a la clase trabajadora engendra la lucha de clases, del mismo modo, el otro afán de la clase capitalista, dirigido al aumento de la productividad del trabajo, engendra en no menor medida profundas oposiciones y graves luchas; por una parte, dentro de la nación, lucha del capital contra las formas de actividad empresarial atrasada y, por otra, luchas entre los capitalistas de las diversas naciones y, con ello, lucha entre las naciones mismas en la medida en que éstas se dejan dominar por el capital ... La productividad del trabajo en una nación capitalista crece ... más rápidamente que la capacidad adquisitiva de las masas de esa nación, y de ahí la constante necesidad de los capitalistas de hacer aumentar la exportación ... Y en este empuje expansivo chocan entre sí los capitalistas de las diversas naciones, con lo que su patriotismo llega a la culminación. Este patriotismo no significa para ellos entrega a la patria o sacrificio de bienes o de la propia vida por ella, sino la explotación de esa patria. La patria no existe para el pueblo, sino las masas populares para la patria; y para los grandes explotadores — si que existe la patria: esta es la quintesencia del patriotismo capitalista". (Op. cit., p. 9 s.).

Lucha nacional común de proletariado y burguesía en el pasado.

"Burguesía y proletariado de una nación tienen el mismo interés en su independencia y autonomía, en la eliminación y prevención de todo tipo de opresión o explotación por una nación extraña. Ambos tienen también el mismo interés en hacer desaparecer la dominación feudal de la nación en pequeños y mísculos estados, en la unión de todos los elementos que poseen una comunidad lingüística y territorial en un estado nacional, ya que esta unificación significa un enorme progreso frente a todo tipo de diseminación, un importante presupuesto para el desarrollo de la productividad del trabajo.

En las luchas nacionales que surgieron de estos afanes caminaron siempre unidos el patriotismo del proletariado y el de la burguesía. Sin embargo, también aquí apareció muy pronto una profunda diferenciación entre ambas clases. Cuando se trataba de salvar la propia nación y de unificarla en un estado nacional, el enemigo al que había que vencer era siempre una clase o un gobierno explotadores. El proletariado intentaba combatirlos por medio de un levantamiento nacional, de una revolución. Y esto agradaba muy poco a la burguesía, sobre todo desde que el proletariado había comenzado a desarrollar una propia política de clase. Desde la batalla de Junio, en el año 1848, la burguesía muestra una apasionada preferencia por otro modo de liberación y unificación de la nación, ya anteriormente visto con complacencia, a saber: el apoyo a una clase dominante o a una dinastía, que pueda sacar provecho de esta liberación y unificación, y que ha de eliminar por procedimientos bélicos a las clases y dinastías que se interponen en la marcha de la nación; un camino que, siendo mucho más sangriento y exigiendo muchas más víctimas que el de la revolución, hace valer los intereses de la nación, sin embargo, sólo en una medida muy limitada -únicamente que cuanto que coinciden con los de la dinastía vencedora-. Por tanto, incluso allí donde coincidían en el objetivo de la unificación y de la independencia nacionales, el patriotismo de la burguesía y el del proletariado se escindían tan pronto como se trababa del camino por el que había de alcanzarse ese objetivo. Pero desde que el proletariado se ha convertido en una fuerza que llega a ser peligrosa para las clases dominantes en cada gran sacudida del estado, desde que, existe la amenaza de una revolución después de cada guerra, como se demostró con la Comuna de París en 1871, y con el terrorismo ruso después de la guerra ruso-turca, hasta la burguesía de aquellas naciones que todavía no han sido unificadas ni han alcanzado independencia, o la han alcanzado sólo insuficientemente, ha renunciado de hecho a sus objetivos nacionales, si el único medio de conseguirlos es el derrocamiento de un gobierno, ya que odia y teme a la revolución mucho más de lo que pueda amar la autonomía a la grandeza de la nación ...

Con ello, las luchas nacionales en las zonas civilizadas de Europa han dejado de ser causa de revoluciones o guerras. Aquellos problemas nacionales que, todavía hoy, podrían resolverse sólo por medio de guerra o revolución, no encontrarán solución hasta que el proletariado haya obtenido la victoria. Entonces, por el contrario, adquirirán, gracias a la solidaridad internacional, un cariz radicalmente diferente del actual, en la sociedad de la explotación y la opresión. Por lo tanto, esos problemas no tienen por qué ocupar al proletariado en sus luchas prácticas de hoy en los estados capitalistas ... " (Op. cit., p. 12 s.).

Otra de las causas que los unió fue la defensa de la democracia frente al absolutismo

El último ejemplo de esto nos lo proporcionó la Francia republicana en la guerra de 1870 - 1871 ...

Sin embargo, cada vez existen menos probabilidades de que todavía en alguna ocasión se usen el patriotismo proletario y el burgués para la defensa del propio pueblo. Las oposiciones entre las clases dominantes de los diversos estados de Europa, que nacían de motivaciones de política interna, se suavizan progresivamente y en ninguna parte son ya tan crudas como para poder provocar o siquiera intensificar una guerra. La República francesa no ha respondido a lo que todavía en 1870 se esperaba de ella: ha conservado casi todos los medios de dominación del imperio, e incluso se las arregla muy bien con las monarquías ... Por otra parte, la misma Rusia ha dejado de ser un -

peligro para la libertad de occidente desde el estallido de la revolución

En estas circunstancias, ya no se puede esperar una guerra en defensa de la libertad de la nación en la que pudieran unirse el patriotismo proletario y el burgués. Una guerra tal, cuyo objetivo fuese rechazar una invasión que pusiera en peligro la libertad, volvería a ser posible sólo como consecuencia de una revolución proletaria en un país que tuviese fronteras con estados de fuertes gobiernos capitalistas. Pero en un caso así el patriotismo proletario y el burgués ya no confluirían, sino que el primero tendría que dar la cara sólo para la defensa del país, y al segundo se lo encontraría en el flanco de la traición nacional ..." (Op. cit., p. 14 a.).

Crítica de la definición de nación de Bauer

Bauer concibe la nación, con razón, como un producto del desarrollo social: "pero la definición especial de nación ... o bien hay que entenderla de un modo tan vago que no muestra nada por lo que la nación se diferencie de otras formaciones comunitarias, o no es correcta ...

Una comunidad de destino lo es toda formación comunitaria; toda sociedad tiene sus tradiciones y destino comunes: la gens, la parroquia, el estado, el gremio, el partido, incluso la sociedad anónima. Y muchas de estas formaciones comportan también una comunidad cultural, se constituyen sobre la base de la cultura común de sus miembros a los que, a su vez, transmiten también una cultura común. Y la comunidad de destino y de cultura puede perfectamente también desarrollar un carácter común, tanto en la gens como en la ciudad, el gremio, la casta o incluso en el partido, si éste desarrolla su actividad durante un período de tiempo suficientemente largo y si constituye un partido de clase que esté en fuerte oposición con los demás partidos y clases.

Pero, por otra parte, la comunidad de destino y de cultura de un grupo humano no es nada que pudiera diferenciar rigurosamente una nación de otra ... Y, cuando dentro de una nación surgen grandes diferencias de clase, crecen también diferencias culturales que llegan a ser mucho más profundas que muchas de las diferencias culturales entre diversas naciones, mientras que la igualdad de clase a menudo establece una comunidad cultural entre los miembros de la misma clase de distintas naciones... Las diferencias de clase acaban por conducir a Bauer a la paradójica afirmación de que sólo forman la nación aquellos de sus elementos que tienen participación en la cultura; es decir, hasta ahora, sólo las clases dominantes y explotadores". (Nacionalidad e inter-nacionalidad, Suplementos de "Tiempo nuevo", n.º. 1, 1908, p. 3).

Pero Bauer "concibe la nación en un sentido tal que llega a hacer imposible el comprender la fuerza de la idea nacional en todas las clases actuales, las causas de las actuales oposiciones nacionales entre pueblos enteros.

Bauer contradice aquí una observación de Renner acerca de que es precisamente el "Bauer" el encargado de conservar la nacionalidad". (Op. cit., p. 4).

¿Qué es el carácter nacional?

"Pero, al igual que con la comunidad cultural, tampoco avanzamos nada con el carácter nacional, que también debía ser constitutivo y determinante de la nación. Naturalmente que agrupaciones humanas particulares pueden desarrollar un específico carácter de grupo, que es normalmente propio de los miembros individuales; unas coincidencias en lo externo, en el sentir y en el pensar, que facilitan la simpatía y la comprensión mutuas. Estas características aparecen siempre que un grupo humano ... existe durante un período de tiempo suficientemente largo bajo las mismas circunstancias.

Así, pues, cuando toda una nación vive bajo las mismas condiciones, desarrolla un carácter nacional. Por el contrario, cuanto más variadas se hagan las condiciones en las que viven los individuos de la misma nación, se podrá hablar cada vez menos de un tal carácter nacional ... ¿Cómo, entonces, podría existir un carácter nacional que difiriera a la nación alemana de las demás? ¿Cuál sería su representante? ¿El rey no, o acaso el habitante de la alta Baviera? ¿El de Holstein, el vienés? ¿Quién representa mejor su tipo, Rusto o Karl Moor? ¿Bismarck o el Tío Bräsig?" (Op. cit., pp. 4 - 5).

"Un pueblo puede también cambiar de nacionalidad, por acontecimientos políticos, sin cambiar de carácter, si las condiciones de vida siguen siendo las mismas". (Op. cit. p. 6).

La importancia del idioma

"El importantísimo papel de la lengua en la vida comunitaria puede hacernos comprender una buena parte de la fuerza del sentimiento nacional. Por el contrario, la comunidad de un carácter nacional, del que nadie sabe exactamente cómo es, y que no influye de una manera efectivamente perceptible en nuestra vida común, no nos aclara absolutamente nada al respecto". (Op. cit., p. 8).

"Cualquiera que sea el modo cómo llegaron a constituirse diversas familias idiomáticas es un hecho que la lengua escrita constituye un medio para unificar en una nueva comunidad lingüística a todos los pueblos que hablan lenguas emparentadas, para reunir en una gran nación común a esos pueblos vecinos emparentados por el idioma. La lengua escrita común se convierte entonces en idioma nacional, mientras que las lenguas habladas por los diversos pueblos dentro de esta nueva comunidad nacional pierden su carácter hasta convertirse en simples dialectos. Y el nuevo lazo de unión nacional se hace cada vez más firme y más estrecho a medida que, a partir de la lengua escrita común, va surgiendo una común literatura nacional". (Op. cit., p. II).

El papel del terrorismo

"Ya hemos visto la gran importancia que corresponde al campesino en la conservación de la nación. Es igualmente grande su papel en la formación de ésta. Una nación adquiere, con el territorio por ella colonizado, suelo firme bajo sus pies, en todos los sentidos de la expresión. Sus condiciones se van haciendo más firmes a partir de entonces, la nación se consolida. Pero el territorio tiene una significación importan

te no sólo en la unificación, sino también en la tradicional desunión entre las naciones.

Igual que la comunidad de lengua, también la comunidad de territorio puede engendrar una serie de intereses, de opiniones, de vivencias comunes, no compartidos por otros pueblos, aunque hablen el mismo idioma, si habitan en un territorio diferente. Y — cuando un pueblo extraño se apodera violentamente del territorio nacional, lo domina y lo explota, se convierte en enemigo nacional, exactamente igual si habla la misma lengua o no". (Op. cit., p. 9).

De la cultura nacional a la cultura mundial

"La unificación de las naciones en comunidades internacionales de cultura se materializa en el surgimiento de lenguas mundiales de comerciantes o de sabios. Y nunca como ahora ha sido tan estrecha esta unión, nunca han sido más escasas las posibilidades de existencia de una cultura puramente nacional.

Por ello, produce una rara impresión el que Otto Bauer alude constantemente a la cultura nacional y presente como una de las metas del socialismo el hacer llegar la masa del pueblo a la posesión de la cultura nacional". (Op. cit., p. 15).

Si la comunidad socialista convierte a la masa del pueblo en una masa de sabios, le dará también la oportunidad de dominar varios idiomas, lenguas mundiales, y así de tomar parte en todo el conjunto de la cultura internacional de nuestro círculo cultural, y no solamente de la cultura específica de una comunidad lingüística particular". (Op. cit., p. 16).

Al final del proceso se encuentra la "unificación del conjunto de la humanidad culta en un idioma y una nacionalidad". (Op. cit., p. 17).

Internacionalismo proletario

"Pero hoy día ya tenemos que ser conscientes de que nuestra internacionalidad no es — una forma especial de nacionalismo, que se diferencia del burgués únicamente en que — no se muestra agresivo como éste, sino que concede a cada nación los derechos que exige para la propia y, con ello, le reconoce la plena soberanía. Esta concepción, que transpone el punto de vista del anarquismo de los individuos a las naciones, no se corresponde con la estrecha comunidad cultural que existe entre las naciones de la cultura moderna. Estas últimas constituyen efectivamente, tanto en lo económico como en lo cultural, un único cuerpo comunitario, cuyo florecimiento se basa en una colaboración armónica de sus partes, lo cual es sólo alcanzable si cada elemento se subordina al todo. La Internacional socialista no constituye un conglomerado de naciones soberanas, cada una de las cuales puede hacer lo que le apetece, supuesto que no hiere la igualdad de derechos de las demás, sino un organismo que funciona tanto mejor, cuanto más fácilmente se entienden entre sí sus elementos y cuanto más armónicamente actúan de acuerdo con planes comunitarios". (Op. cit., p. 17).

O T T O 3 A U G U S T

Definición de la nación.

"La nación es el conjunto de hombres ligados por una comunidad de destino en una comunidad de carácter". (El problema de las nacionalidades y la socialdemocracia, p. 135)

La emancipación de las "naciones sin historia" (Engels) en relación con el despertar de la autoconciencia de las clases bajas.

"La era de la manufactura constituye una época de tránsito para el desarrollo de las nacionalidades. Las naciones sin historia continuaban existiendo como tales, todavía no forman parte de las clases dominantes y poseedoras, las únicas que pudieron ser portadoras y creadoras de culturas superiores; sin embargo, esas naciones centran la atención del estado y de la sociedad, su lengua se introduce en escuelas y en instituciones oficiales, su cultura y su idioma se convierten en objeto de observación científica, su habilidad consigue la colaboración de los estratos de gentes cultas que han sido influidos por ideas ilustradoras. Un nuevo y enorme avance económico tuvo que ir por delante antes de que las naciones hasta entonces sin historia pudieran pisar el escenario de la historia". (Op. cit., p. 225).

"Así, pues, la conmoción social había revolucionado las mentes. Quizá exteriormente se escondía todavía el descontento tras las formas tradicionales del intercambio; pero en los espíritus moraba un mundo de nuevos valores, de nuevos pensamientos y deseos. Era como si el ruido ensordecedor de las máquinas de vapor, de las hilaturas y telares, de las fábricas de azúcar y de las sierra neumáticas, de los ferrocarriles, hubiese despertado a los hombres durmientes, como si les hubiese obligado a abrir los ojos. El obrero, el trabajador, incluso el campesino, que hasta entonces se habían avergonzado de su profesión y de su posición social, que habían soportado humildemente la tiranía de los demás como herencia de los siglos, como voluntad divina, se sienten ahora realmente hombres, exactamente igual que el orgulloso hacendado, el engraiado burócrata o el capitalista ansioso de beneficios y su miseria comienza a desvelarles la existencia de un crimen que la sociedad comete con ellos.

Ahora, por el contrario, el obrero, el trabajador que ha despertado a la autoconciencia no quiere imitar absolutamente nada de las maneras de los señores; ahora es plenamente consciente de que es distinto de aquellos que le explotan y oprimen, no desea en absoluto parecerse a ellos y exhibe orgulloosamente su nacionalidad, la nacionalidad de aquellos a los que sus enemigos han esclavizado y reducido a la miseria; y al declararse partidario, con todo orgullo, de una nacionalidad distinta de la de los odiados señores, al hablar bien alto y sin vergüenza la lengua del pueblo, allí donde sólo se oía la lengua de los señores, proporciona una forma concreta, tangible, a la oposición de clases. Todos los antagonismos sociales del país aparecen como contradicciones nacionales, puesto que las clases dominantes hace largo tiempo que se han convertido en alemanas; el odio contra los burócratas, contra la nobleza y la clase capitalista, que se inflamaba bajo el irresistible efecto de una impresionante conmoción económica, necesariamente tenía que aparecer como el odio de los checos contra los alemanes; las masas inferiores se habían hecho conscientes y se consideraban importantes exactamente igual que los ricos y poderosos, lo cual necesariamente tenía que con

ducir a equiparar y oponer la nacionalidad checa a la alemana, la lengua popular checa a la señorial lengua alemana. No es casualidad el que, en esa etapa de resurgimiento, ninguna consigna sea utilizada con más frecuencia que la de: ¡No te avergüences de tu lengua materna! Y así, a través de las tormentas de un cambio social muy rápido, el humilde y tímido industrial, que se avergonzaba de su lengua, se convierte en un auténtico patriota, en un "vlastenec". (Op. cit., p. 299 s.).

K A R L R E N N E R

El concepto de nación y la solución del problema austriaco de las nacionalidades.

"La nación, en tanto que es una asociación activa y jurídicamente pública, debe, ante todo, estar incluida en dos ámbitos de derechos: en el de la libertad estatal, donde ejercita su relativo derecho de autodeterminación, y en el del conjunto de los órganos del estado, en el que participa del poder ejecutivo tanto local como central y donde gobierna en unión de todas las demás naciones; es decir, donde ejercita su derecho de co-determinación nacional. La esfera del derecho de autodeterminación es, en el sentido más estricto del término, la de la autonomía nacional. Entendiendo rigurosamente esta expresión y exactamente según la significación jurídico-técnica, la autonomía no constituye más que la mitad del derecho de la nación dentro del estado multinacional; metafóricamente expresado, la autonomía representa sus derechos como hombre pero todavía no como ciudadano. El derecho política "ciudadano" de la nación en el estado multinacional no se constituye más que sobre la base de la relativa co-determinación. Jurídicamente, esta co-determinación no es autonomía, sino "condominium por parte indivisa", es decir, condominio sin división de poderes. El programa de Brünn, al hablar de autonomía nacional (el programa de la socialdemocracia austriaca acerca de las nacionalidades, adoptado en el congreso del partido de 1899 en Brünn) está refiriéndose a ambos ámbitos jurídicos; y la autonomía nacional abarca, como programa político, también el relativo condominio. La analogía con la situación jurídica del individuo es, a este respecto, total. La nación, en el estado multinacional, no disfruta de libertad política hasta que no posea, como asociación activa y jurídicamente pública, el correspondiente derecho de co-determinación, es decir, hasta que no tome parte en el gobierno del conjunto del estado. Con esto es suficiente para despachar como inadecuada la idea de una simple unidad cultural nacional. Y ahora comprendemos que, en el estado actual del derecho nacional no regulado, cada una de las naciones - de Austria, en cierto sentido, tiene un pretexto constante para hacer valer tanto el derecho de veto como el de abstención. Pero tampoco podemos olvidar que la democracia política incluye necesariamente dos elementos fundamentales: el conjunto de órganos de gestión, por una parte, y los súbditos por otra. Y cuando un organismo estatal garantiza gestión total a las naciones, éstas han de aceptar el carácter de súbdito, es decir, la renuncia al *jus nullificandi* y al *jus secundendi*, o lo que es lo mismo, al derecho de veto y al de abstención. Y si las naciones se negaran a aceptar esta obligación, entonces el poder estatal estaría a su vez en su derecho de prescindir de la co-determinación, es decir, pues, se habría quebrado el lazo del derecho y declarado, entre nación y estado multinacional, la lucha desnuda por el poder". (El derecho de autodeterminación de las naciones aplicado específicamente a Austria. p. 128 s.).

Clase obrera, socialismo nacional e internacional.

"El socialismo sólo se puede realizar plenamente como socialismo mundial; y, sin embargo, la fuerza más importante del socialismo se ha ido hacia regiones donde la fuerza de la clase obrera en el propio país es todavía reducida. Pero esto significa, al mismo tiempo, que cada estado puede, al menos en una determinada medida —y no excesivamente reducida—, realizar una parte del socialismo, es decir, convertirse en un estado social y adiestrar a la clase obrera para la conquista de la meta final; y esto es posible especialmente en aquellas entidades estatales que, por medio de la repartición internacional del capital, se ha convertido en estado fundamentalmente obreros. Pero esto significa, además, que ningún proletariado plenamente o en parte triunfante —pueda darse por satisfecho con este trabajo interno, sino que debe prestar su ayuda — para hacer avanzar el general desarrollo mundial. El estado en manos de la burguesía nacional es utilizado como medio para particularizar cada vez más el ámbito económico y el poder estatal, para sustraerlo del proceso del desarrollo mundial o para convertirlo en egoístas señores de ese desarrollo —una tarea condenada al inmediato fracaso por la nueva situación económica del mundo—; por el contrario, el proletariado —triunfante en un país utilizará al estado como medio para conseguir una progresiva relación entre los pueblos, concebida como estrecha comunidad pacífica en lo económico; es decir, con unos designios exactamente opuestos a los de la burguesía. Y con ello prestará también los mejores servicios a la propia nación, utilizando al estado como un medio para la organización del mundo ... Una clarísima cadena deductiva marxista es: la economía mundial exige el estado mundial. La economía mundial hace saltar el corsé, que se ha quedado demasiado estrecho, de los estados nacionales. Para construir el estado mundial, primero tenemos que conquistar los estados nacionales". (Economía de estado, economía mundial y socialismo. p. 76 s.).

La postura del proletariado frente a la guerra nacional.

"Hasta que llegue a existir una instancia real, que garantice a los pueblos y estados su pervivencia, éstos poseen el derecho de autoafirmación por medio de una fuerza propia regulada. Todo proletario tiene la obligación de emplear al máximo sus fuerzas — para el mantenimiento de la paz, pero también tiene, al mismo tiempo, el derecho de poner toda su fuerza al servicio de la conservación de su propia nación y de su estado cuando se quiebra la comunidad internacional y la guerra es un hecho. La internacional como comunidad de naciones se basa en naciones libres, que se autogobernan y conservan, no en el sacrificio de cualesquiera naciones y mucho menos en el autosacrificio. Con ello se concede de antemano a todo proletario el derecho a actuar incluso en la guerra, en circunstancias extremas para la autoconservación, y se excluye todo tipo de reclamación". ("Marxismo, guerra e internacional. Estudios críticos sobre claros problemas del socialismo científico y práctico en y después de la guerra mundial. Stuttgart, 1917, P. 359).

M A X A D L E R

Crítica de la ideología belica nacionalista

La concepción materialista de la historia nos permite comprender la hostilidad entre los estados a partir de motivaciones económicas, de la oposición entre sus intereses de producción y de comercio; pero esto no elimina en modo alguno el carácter capitalista

ta de estos intereses ni su fundamentación en los antagonismos de clases de cada uno de esos estados. Sin embargo, eso es precisamente lo que hoy día hacen muchos incluso en nuestras filas; y el medio que posibilita en sus mentes la obtención de esa falsa conclusión, tan peregrina, es, como tantas veces, sólo una palabra, aunque, eso sí, - una palabra de poder casi mágico; una expresión que no carece precisamente de concepto pero sí de la intuición real de su contenido: pueblo y nación. Pueblo y nación, esas palabras tan poco habituales en el léxico del socialismo desde Marx, mal vistas con razón, a causa de su indeterminación teórica, representan últimamente, incluso entre nosotros, un importantísimo papel: el antagonismo de las burguesías se convierte en oposición entre los pueblos, entre las naciones, y así consecuentemente, la solidaridad internacional del proletariado fue destruida por otra solidaridad que irrumpió - violentamente: la de las naciones aliadas en la guerra". (!Principio o Romanticismo! Observaciones socialistas sobre la guerra mundial. Múnich, 1915, p. 8 s.).

R O S A L U X E M B U R G

Sólo la revolución proletaria puede resolver los problemas nacionales de Rusia y de Austria-Hungría

"El actual (1905) levantamiento revolucionario común del proletariado es, al mismo tiempo, el primer acto de la confraternización de los pueblos en el imperio zarista. Todas las trampas y astucias del absolutismo, todas las artes para la provocación del pueblo han dado un resultado negativo. Kischinew (programa del año 1905) ha quedado sin efecto. El sistemático trato brutal a los polacos no ha servido de nada. La persecución de los Unierren y de los católicos ha fracasado; los obreros de diversas lenguas y religiones han luchado todos a una contra el zarismo; todos ellos sentían que en Petersburgo se asesinaba a carne de su carne y sangre de su sangre y que había que tomar venganza. Y con ello han defendido de la mejor manera sus intereses de clase - proletarios al mismo tiempo que los intereses nacionales de sus respectivos pueblos... (El problema de los "cien pueblos" (1905), Cartas y Escritos Escogidos, t. II, p. 228 s.).

"La historia de martirio de todas las nacionalidades bajo el yugo ruso ha demostrado algo: que no puede haber libertades autónomas en ninguna parte del territorio estatal mientras no se haya dado el hachazo al tronco del despotismo, en el mismo Petersburgo. Y esta tarea le ha correspondido, como tarea histórica de clase, al proletariado unido de todas las nacionalidades en el imperio de los zares.

Hoy día, en Rusia, como también ya en Austria, es únicamente el proletariado con conciencia de clase el que representa no sólo la libertad ciudadana sino también la paz entre los pueblos. Actualmente es ya un secreto a voces el hecho de que Austria se está desmoronando no a causa de la multitud de nacionalidades, o sea, de una vis major ... sino debido al monstruoso sistema de gobierno y de legislación, que coloca el poder en las manos de clases y partidos cuya tarea de toda la vida consiste en azuzar a las nacionalidades unas contra otras, al tiempo que excluye de la acción política a la única clase y al único partido que en este caso son verdaderamente "mantenedores del estado", puesto que trabajan por la reconciliación y la unificación de las nacionalidades: la clase obrera socialdemócrata.

Poco en Rusia se estrellará la libertad civil contra el problema nacional, sino que, al revés, el problema nacional encontrará remedio en la libertad civil que es engendradora en la acción revolucionaria de clase del proletariado". (Op. cit., Pp. 229 s.).

J E A N J A U R E S

Proletariado y nación.

"Así pues, el proletariado no se encuentra fuera de la patria. Y si el Manifiesto Comunista de Marx y Engels en el año 1847 expresaba la famosa, repetida y en todas direcciones destripada frase: "Los trabajadores no tienen patria", ello no significa más que un golpe de humor caprichoso, una respuesta totalmente paradójica -y además desafortunada- a los ataques de los burgueses patriotas que acusaban al comunismo de la destrucción de la patria. Por otra parte, el mismo Marx se apresuró a limitar y clarificar el sentido de su fórmula: "En cuanto que el proletariado ante todo ha de conquistar el poder político, alzarse como clase nacional y constituirse como nación, es el mismo todavía nacional, aunque de ningún modo en el sentido de la burguesía". Todo esto son sutilezas de todo punto oscuras e inútiles. ¿Cómo podría el proletariado constituirse como nación, si la nación no existiese ya previamente y si el proletariado no tuviera relaciones vivientes con ella?. Ahora bien, si el Manifiesto pretende simplemente decir que una clase no tiene patria en tanto que no es la señora absoluta de la patria, en tanto que no ha conquistado todo el poder político, entonces tendría que publicar, también para los tiempos de la vieja monarquía -desde los modestos comienzos de las aldeas hasta la revolución francesa-, la siguiente afirmación: "Los ciudadanos no tienen patria". Todo esto significa la sustitución del progreso desarrollo revolucionario, que el mismo Marx definió con gran fuerza tan a menudo, por una serie de revoluciones abstractas y artificiales. Significaba la negación sarcástica de la Historia misma y de todo aquello que constituye la peculiaridad y la fuerza de la dialéctica marxista. Significa sacrificar el pensamiento a la triada". (El nuevo ejército; Jena, 1913, p. 384).

La comunidad nacional ofrece a todos por lo menos un mínimo de "hogar".

"Así pues, la patria no tiene exclusivamente categorías económicas como fundamento; -no está limitada al estrecho círculo de la propiedad de una clase. Posee fundamentos mucho más vivos y abarca hasta alturas mucho más ideales. Llega con sus raíces hasta lo más profundo de la vida humana, hasta la fisiología del hombre, si se puede decir así. El hombre fue desde siempre capaz de relaciones mucho más complicadas que las de origen y comunidad de sangre, que son los fundamentos de la familia. Pero las condiciones de vida sobre esta Tierra han imposibilitado hasta ahora la formación de una comunidad omnicomprensiva. La Tierra tuvo mucho tiempo más espacio del que el hombre podía poseer, e impuso a la Humanidad la ley de la repartición. El género humano, al principio, sólo fue capaz de formar numerosas asociaciones separadas, que desconfiaban las unas de las otras y que a menudo eran hostiles entre sí. Las "tierras de los padres", las asociaciones rigurosamente delimitadas, constituyeron el presupuesto de aquellas asociaciones más amplias que están en el camino del desarrollo. Y en cada uno de estos grupos se desarrolló una vida pública, que garantizaba la vida de la colectividad y la de cada uno en particular, y la elevaba por encima de sus fronteras; y al aunarse y elevarse las conciencias de cada uno, se formó una conciencia común. E incluso para los explotados, para los esclavizados, era mejor la comunidad hu-

mana que una vida fuera de la comunidad: allí ocupaban por lo menos un lugar determinado, tenían unas cuantas horas de sueño tranquilo aunque fuese en el escalón más bajo del palacio; fuera de la comunidad, sin embargo, les esperaba una hostilidad absoluta y una inseguridad ilimitada. Por ello, pues, incluso el riguroso hogar al que servía significaba a veces para el esclavo calor hogareño y un destello de alegría, mientras que la niebla exterior le producía tremendos escalofríos. El esclavo, dice Homero, no posee más que la mitad de su alma; pero corre peligro de perder incluso esa mitad si se separa del entorno social que le asegura al menos una guarida y que le conecta con otros seres por medio de lazos de atracción mutua. Dentro de una misma asociación, que es gobernada por medio de las mismas instituciones y que acomete una acción común contra otras asociaciones vecinas, existe todo un conjunto indivisible de impresiones, representaciones, recuerdos y sentimientos comunes para cada clase en particular, e incluso para las clases y castas hostiles.

.... Naturaleza, historia, clima, religión, arte y guerras. Incluso cuando dos miembros de clases enemigas del mismo país quieren burlarse o insultarse mutuamente, tienen que expresar elementos comunes en la lengua. La presencia en cada miembro particular de la existencia del conjunto da como resultado un curioso enriquecimiento de la conciencia individual. La multiplicación del alma individual por medio de las almas de todos conduce a veces a manifestaciones superficiales e infantiles. Solamente por medio de su propio movimiento, por medio de una variedad cambiante que distrae el alma, procura la multitud estimulantes placeres". (Op. cit., p. 394 s.).

Proletariado. Nación y Humanidad.

"Hoy día los proletarios ya no están fuera de la patria, puesto que pueden luchar en la patria para cambiarla de acuerdo con una idea superior. Están sobre su suelo porque actúan sobre la patria, porque la independencia de las naciones como naciones protege el movimiento socialista internacional, porque la democracia, la forma de existencia de las naciones modernas, favorece los deseos de los trabajadores asalariados, ya que éstos sólo pueden triunfar si se apropian, en cada país, de las supremas cualidades del alma y del espíritu y de la verdadera esencia del carácter nacional, porque la nueva Humanidad sólo puede ser rica y vital si la peculiaridad de cada pueblo continúa existiendo en la armonía y si todas las patrias son cuerdas vibrantes en la lira de la Humanidad. Y así tienen las patrias, en su admirable movimiento de la Naturaleza hacia el espíritu, de la fuerza a la justicia, de la rivalidad a la amistad, de la guerra a la alianza, toda la fuerza orgánica del instinto al mismo tiempo que todo el poder de la idea. Y la clase proletaria significa en la patria más que cualquier otra clase, ya que actúa en el sentido de su movimiento ascendente. Cuando la maldice, o cree maldecirla, lo que hace es maldecir todas las desgracias que la deshonran, la injusticia que la escinde, el odio que la ofusca, las mentiras que la explotan, y esta aparente maldición es realmente un grito por la nueva patria que sólo puede desarrollarse mediante la autonomía de las naciones, el florecimiento de la democracia y la aplicación de todo el poder de cada espíritu nacional particular a los nuevos problemas; es decir, mediante la prolongación de la idea de la patria hasta el interior de la Humanidad". (Op. cit., p. 401).

En pro de la independencia nacional y contra la guerra.

"Los proletarios saben que la doble tarea de luchar contra la guerra también con medios revolucionarios y, al mismo tiempo, preservar en medio de la tempestad la inde-

pendencia de las naciones, es tan difícil como magnífica. La clase que acepta esta gloriosa y temible responsabilidad se compromete con ello a un tremendo esfuerzo formativo y organizador, a ser hábil y heroico. No es tan ingenua como para pretender abarcar de antemano sucesos tempestuosos en una fórmula redonda. Un esquema abstracto no basta para conducir hombres en estos confusos y horribles tiempos. Pero una cosa es segura: la voluntad inmovible de la Internacional de no hacer sufrir pérdidas en su autonomía a ninguna patria. Arrancar la patria de las manos de las gentes que la han alquilado, de las castas del militarismo y de las bandas de ladrones de las finanzas, permitir a todas las naciones el desarrollo ilimitado hacia la democracia, todo ello no significa servir al proletariado internacional ni a la Internacional, por medio de la cual se unirá la Humanidad todavía naciente, sino que quiere decir servir a la patria misma. Internacional y patria están, a partir de ahora, unidas. En la Internacional encuentra la independencia de las naciones su mejor protección; en las naciones independientes repite la Internacional los órganos más fuertes y más nobles. Casi se podría decir: un poco de internacionalismo aleja de la patria, mucho internacionalismo conduce de nuevo a la patria. Un poco de patriotismo aleja de la internacional, mucho patriotismo conduce de nuevo a la Internacional". (Op. cit., p. 407).

W. I. L. E. N. I. N

El estado nacional: una típica exigencia del período capitalista.

"La lengua es el medio más importante del intercambio de los hombres entre sí; la unidad del idioma y su desarrollo libre de trabas constituyen una de las condiciones más importantes para un comercio realmente libre y amplio, a tono con el moderno capitalismo, para una agrupación libre y amplia de la población según cada una de las clases en particular; y, en fin, es también una condición para la estrecha conexión del mercado con todos, incluso, con el más pequeño de los empresarios, con todos los vendedores y compradores.

La formación de estados nacionales que responden óptimamente a estas exigencias del capitalismo moderno, es, por ello, la tendencia (el afán) de todo movimiento nacional. Los fundamentales factores económicos empujan a ello y en toda Europa occidental —mas que eso: en todo el mundo civilizado— es, pues, el estado nacional lo típico, lo normal, para el período capitalista". (Sobre el derecho de autodeterminación de las naciones"; Werke, t. XX, p. 398 s.).

Diferencias del movimiento nacional en las dos épocas del capitalismo.

"En primer lugar tenemos la época de la caída del feudalismo y del absolutismo, la época de la formación de la sociedad democrático-burguesa y del estado democrático-burgués, la época en la que los movimientos nacionales se convierten por primera vez en movimientos de masas y en la que, de una manera u otra todas las clases de la población, por medio de la prensa, por la participación en los cuerpos representativos, etc. entran en la política. Luego nos encontramos con la época de los estados capitalistas totalmente configurados, con un orden constitucional establecido desde largo tiempo, con un antagonismo fuertemente desarrollado entre proletariado y burguesía, una época que puede ser caracterizada como la víspera del derrumbamiento del capitalismo.

Típico de la primera época es, que van despertando los movimientos nacionales y que - el campesinado, la capa de población más abundante y más difícil de poner en movimiento, va siendo incluida en estos movimientos en relación con la lucha por la libertad política en general y por los derechos de la nacionalidad en particular. Para la segunda época, es típica la falta de movimientos de masas democrático-burguesas, mientras el capitalismo desarrollado acerca entre sí a las naciones ya plenamente incluidas en el intercambio comercial, y las mezcla cada vez más; y se coloca en primer plano un antagonismo entre el capital internacionalmente expandido y el movimiento obrero internacional". (Op. cit., p. 403 n.).

A favor del derecho de autodeterminación de naciones oprimidas, pero
contra nacionalismo.

"Los intereses de la clase obrera y de su lucha contra el capitalismo exigen plena solidaridad y una unidad indisoluble de los trabajadores de todas las naciones, así como defensa contra la política nacionalista de la burguesía, sea de la nacionalidad que sea. Por ello constituirá un desvío de las tareas de la política proletaria y una subordinación de los obreros a la política burguesa, tanto si los socialdemócratas quisieran negar el derecho de autodeterminación, es decir, el derecho de las naciones oprimidas a la separación, como si se pesaran a apoyar todas las exigencias nacionales de la burguesía de las naciones oprimidas.

Al trabajador asalariado le resulta completamente indiferente si es explotado sobre todo por la burguesía de la gran Rusia, que tiene preferencia ante la no autóctona, o por la burguesía polaca, que disfruta de prioridad respecto a la judía ... etc. Al trabajador asalariado que ha tomado conciencia de sus intereses de clase le son tan indiferentes los privilegios estatales de los capitalistas rusos como las promesas de los capitalistas polacos o ucranianos, que prometen el paraíso en la tierra si llegan a conseguir ellos también privilegios estatales. El desarrollo del capitalismo progresa y seguirá progresando, de una manera u otra, en un variopinto estado unitario o en estados nacionales separados.

En todos los casos el trabajador asalariado sigue siendo objeto de explotación, y una lucha eficaz contra ello exige la independencia del proletariado con respecto al nacionalismo, por así decir, absoluta neutralidad de los proletarios en la lucha de la burguesía de las diferentes naciones por la primacía. (Op. cit., p. 428).

H E R M A N N H E L L E R

La determinación nacional de la sociedad.

Sabemos también que todos aquellos que quieran cambiar la forma de vida anímico-moral sin modificar las condiciones económicas son, por lo menos, unos románticos fantasiosos. Esta concepción marxista tiene también la máxima importancia por lo que se refiere a la idea nacional. Efectivamente, el hombre no sólo encuentra, como material para la constitución de la sociedad, una forma social temporalmente diferenciada, sino que además ese material es también nacionalmente distinto. Del mismo modo que no existe "el hombre en sí", tampoco hay una forma social o una cultura capitalista en sí. Únicamente existe una forma social y cultural milenaria, que ha sido formada en

un entorno, por hombres con una manera de ser determinada y con un determinado espíritu. También la nación es una forma social objetivamente dada; posee su propio idioma, sus costumbres y su manera general de captar las cosas, materiales con los que ha de vérselas la idea si es que quiere convertirse en realidad". (Socialismo y nación, - Berlín 1925, p. 33).

Comunidad del pueblo y socialismo.

"La nación es una forma de vida definitiva, que no puede ni debe ser eliminada por el socialismo. Socialismo no significa de ningún modo el final, sino la culminación de la comunidad nacional; no significa la aniquilación de la comunidad nacional del pueblo por la clase, sino por la aniquilación de la clase por una auténtica comunidad nacional del pueblo". (Op. cit., p. 35).

"Por tanto, la forma nacional de vida no es algo precisamente indiferente desde el punto de vista del socialista, sino que constituye el sentido de sus afanes. El socialista significa por tanto necesariamente también ser nacional, y recíprocamente. En efecto, no se puede honestamente utilizar la expresión comunidad del pueblo sin tener en cuenta que la mayor parte de esta "comunidad" no participa apenas de ella. El que reclama de los trabajadores obligaciones nacionales, tiene que darles previamente participación en la comunidad nacional. Comunidad pueblo significa hoy también comunidad económica. Sucede aquí con la idea de nación exactamente igual que con la idea de clase. Como conceptos morales, su significación sobrepasa su estado actual; la clase ha de incluirse en la nación, y la nación ha de englobar a la clase. Conciencia nacional y orientación económica capitalista constituye no sólo una contradicción moral sino que además, nacional-políticamente, son absolutamente imposibles de conjugar. De hecho, en la actualidad tenemos que enfrentarnos con el tremendo peligro de una decadencia de occidente, pero no en modo alguno porque todas las fuerzas creadoras culturales de las naciones europeas estén ya agotadas sino porque el capitalismo desbocado arruina una incalculable riqueza de fuerzas culturales y porque se nos ha hecho patente la posibilidad de que las culturas nacionales sean ahogadas por la inmensa masa ajena a la cultura de un proletariado fortalecido en la conciencia de su poder político-económico. Por ello, el socialismo es prácticamente insoslayable para la nación, pero la nación es la necesaria forma de aparecer del socialismo". (Op. cit. p. 41).

La conversión de la clase en nación.

"El lema de la lucha de clases tiene que ser: ¡La clase debe convertirse en nación!. ¡No queremos luchar para salir de la nación, sino para incluirla en ella!. El socialismo se acerca cada vez más a su meta a medida que la clase trabajadora se acerca a la nación; pero no puede ni debe entrar en ella como un apéndice pequeño-burgués de la forma de vida capitalista, sino que su papel en la historia mundial es el de realizar en la nación la idea socialista". (Op. cit. p. 43).

No al autodesarrollo del proletariado sin la conservación de la nación.

"La falta de capacidad para distinguir abstracciones teóricas necesarias de realidades prácticas es un signo de mala formación en general, de total ausencia de formación política y es también, por desgracia, un signo distintivo de nuestros socialistas medios.

Su concepto del hombre es de hecho todavía la construcción mítica dieciochesca del hombre normal del derecho natural, el homo oeconomicus del liberalismo. A este hombre - desvinculado de todo fundamento natural, no determinado por ningún tipo de fuerza irracional de la sangre o de los sentimientos, a este hombre que se determina a sí mismo libre y racionalmente lo convierten en el soporte del futuro. Este cerebro errante se deja luego manejar a gusto, en ninguna parte está enraizado en naturaleza y cultura, para él es desconocida la nación. ¡Al diablo con estos acabados guardianes del liberalismo! ¡Al diablo con estos fantasmas ajenos a la realidad, sin instinto ni sentimiento, sin carne ni huesos! La humanidad se articula en comunidades que tendrían que desmembrarse todos los días si su único o aún su más importante aglutinante fuese el interés razonable. Tan seguro como que nos es dado el concepto racional ético del socialismo es que solamente se verá realizado en comunidades cuya cohesión se mantiene por medio de firmes y milenarias ordenaciones de vida. Mientras no seamos espíritus errantes, sino hombres y de carne y hueso, lo racional solamente podrá ser sostenido por lo irracional, existirán organizaciones solamente si son la expresión - externa, la fachada más exterior de una comunidad ligada por la sangre, el suelo, por los valores anímicos y racionales, por la historia y por el común patrimonio cultural. Por ello, si el trabajador no consigue articularse en la nación, exterior e interiormente, por medio de su propia actividad, con un ansia independiente de cultura y con una forma de vida autónoma, entonces, después de pocas generaciones no habrá en Europa ni cultura socialista ni cultura nacional. La clase obrera quiere convertirse en nación. Y no puede ni debe querer este -también por la nación- al precio de la propia renuncia. La nación debe querer la clase obrera en su forma ligada al destino o sucumbirá. La clase obrera, para su propio desarrollo, debe querer el desarrollo de la nación. La nación, para su propio desarrollo, debe querer el desarrollo de la clase obrera. Y no puede ni debe querer esto -también por la clase obrera- al precio de su propia renuncia". (Op. cit. p. 50 s.).

E L D E R E C H O

K A R L M A R X

"les droits de l'homme, los derechos humanos como tales son diferenciados de los droits du citoyen, de los derechos del ciudadano. ¿Quién es este hombre, distinto del ciudadano? Solamente el miembro de la sociedad civil. ¿Por qué se llama al miembro de la sociedad civil "hombre", hombre por antonomasia, por qué sus derechos son denominados derechos del hombre? ¿Cómo explicamos este hecho? A partir de la relación del estado político con la sociedad civil, a partir de la esencia de la emancipación política.

Ante todo constatamos el hecho de que los llamados derechos del hombre, los droits de l'homme, distintos de los droits du citoyen, no son otra cosa más que los derechos de los miembros de la sociedad burguesa, es decir, del hombre egoísta, del hombre ajeno al hombre y a la comunidad ... La libertad es ... el derecho de hacer todo aquello que no daña a ningún otro. La frontera dentro de la que cada uno se puede mover sin perjuicio para los demás está determinada por la ley, igual que el límite entre dos campos de cultivo está determinado por los mojones. Se trata de la libertad del hombre como nómada aislada y encerrada en sí misma ... el derecho humano de la libertad no se basa en la conexión entre los hombres sino más bien en su separación. Es -

el derecho de ésta separación, el derecho del individuo limitado, limitado a sí mismo.

En la práctica, la aplicación utilitaria del derecho humano de la libertad es el derecho humano de la propiedad privada ... Por tanto, ninguno de los derechos humanos va más allá del hombre egoísta, del hombre como miembro de la sociedad burguesa, es decir, como individuo encerrado en sí mismo, en su interés privado y en su privada arbitrariedad, y separado de la comunidad. Nada más lejos de esto que una concepción del hombre como ser genérico; por el contrario, la propia vida genérica, la comunidad, aparece más bien como un marco exterior a los individuos, como una limitación de su primitiva independencia. El único lazo que los mantiene unidos es la necesidad natural, la indigencia y el interés privado, la conservación de sus propiedades y de su egoísta persona ...

Pero la libertad del hombre egoísta y el reconocimiento de esta libertad ... es el reconocimiento del movimiento incontrolado de los elementos espirituales y materiales que constituyen el contenido de su vida.

Por ello, el hombre no fue liberado de la religión, sino que obtuvo la libertad de religión. No fue liberado de la propiedad. Obtuvo la libertad de la propiedad. No fue liberado del egoísmo de la industria, sino que obtuvo la libertad industrial". (La cuestión judía. "arx-Engels Werke, T. I. pp. 364 ss.).

La historia del derecho sigue los pasos del desarrollo económico.

El derecho privado se desarrolla, conjuntamente, con la propiedad privada, como resultado de la desintegración de la comunidad natural. Entre los romanos el desarrollo de la propiedad privada y del derecho privado no acarrió más consecuencias industriales y comerciales porque el modo de producción de Roma siguió siendo enteramente el mismo que antes. En los pueblos modernos donde la comunidad feudal fue disuelta por la industria y el comercio, el nacimiento de la propiedad privada y del derecho privado abrió una nueva fase susceptible de un desarrollo ulterior. La primera ciudad que en la Edad Media mantuvo un comercio extenso por mar, Amalfi, fue también la primera en la que se desarrolló un derecho marítimo. Y tan pronto como, primero en Italia y luego en otros países, la industria y el comercio se encargaron de seguir desarrollando la propiedad privada, se acogió de nuevo el derecho romano desarrollado y se lo elevó a autoridad. Y cuando más tarde la burguesía fue ya lo suficientemente fuerte para que los príncipes tomaran bajo su protección sus intereses, con el objeto de sacar a la nobleza feudal por medio de la burguesía, comenzó en todos los países — como en Francia en el siglo XVI — el verdadero desarrollo del derecho, que en todos ellos, exceptuando a Inglaterra, tomó como base el derecho romano. Pero también en Inglaterra tuvieron que ser utilizados, para el posterior desarrollo del derecho privado, algunos principios jurídicos romanos (sobre todo en lo referente a la propiedad mobiliaria). (No debe olvidarse que el derecho carece de historia propia, como ocurre también de ella la religión).

El derecho privado proclama las relaciones de propiedad existentes como el resultado de la voluntad general. El mismo *jus utendi et abutendi* expresa, por una parte, el

hecho de que la propiedad privada ya no guarda la menor relación con la comunidad y, por otra, la ilusión de que la misma propiedad privada descansa sobre la mera voluntad privada, sobre el derecho a disponer arbitrariamente de la cosa. En la práctica, el abuti tiene unas limitaciones económicas muy determinadas y concretas para el propietario privado, si no quiere que su propiedad y con ello su jus abutendi, pasen a otras manos, puesto que la cosa no es tal cosa simplemente considerada en relación con su voluntad, sino que solamente se convierte en verdadera propiedad en el comercio e independientemente del derecho a una cosa (solamente allí se convierte en una relación, en lo que los filósofos llaman una idea).

Esta ilusión jurídica, que reduce el derecho a la mera voluntad, conduce, necesariamente, en el desarrollo posterior de las relaciones de propiedad, al resultado de que una persona pueda ostentar un título jurídico sobre una cosa sin llegar a tenerla realmente. Así, por ejemplo, si la competencia suprime la renta de una finca, el propietario conservará, sin duda alguna, el título jurídico de propiedad, y con él el correspondiente jus utendi et abutendi. Pero nada pueda hacer con él, ni poseer nada como propietario de la tierra, si no dispone del capital suficiente para cultivar su finca. Y por la misma ilusión de los juristas se explica el que para ellos y para todos los códigos en general sea algo fortuito el que los individuos entablen relaciones entre sí, por ejemplo contratos y que estas relaciones sean consideradas como nexos que se pueden o no contraer, según se quiera, y cuyo contenido descansa íntegramente sobre el capricho individual de los contratantes.

Tan pronto como el desarrollo de la industria y del comercio hace surgir nuevas formas de intercambio, por ejemplo, la compañías de seguros, etc., el derecho se ve obligado, en cada caso, a dar entrada a estas formas entre los modos de adquirir la propiedad". (La Ideología alemana. Marx-Engels Werke, t. III. p. 62 s.).

La ley, expresión del interés común de la clase dominante.

"En la historia real, los teóricos que consideraban el poder como el fundamento del derecho se hallaban en oposición directa frente a los que veían ese fundamento en la voluntad ... Si se ve en el poder el fundamento del derecho, como hacen Hobbes, etc. entonces tendremos que el derecho, la ley, etc., son solamente el síntoma, la expresión de otras condiciones sobre las que se basa el poder del estado. La vida material de los individuos, que no depende en modo alguno de su simple "voluntad", su modo de producción y su forma de intercambio, que se condicionan mutuamente, constituye la base real del estado, y siguen siéndolo en todas las etapas en las que la división del trabajo y de la propiedad privada son todavía necesarias, de modo totalmente independiente de la voluntad de los individuos. Y estas condiciones reales, lejos de ser creadas por el poder del estado, son, por el contrario, la fuerza que se crea a él. - Los individuos que dominan en estas condiciones tienen, independientemente de que su poder deba constituirse como estado, que dar necesariamente a su voluntad, condicionada por dichas determinadas condiciones, una expresión general como voluntad del estado, como ley, expresión cuyo contenido está dado siempre por las condiciones de esta clase, como con la mayor claridad demuestran el derecho privado y el derecho penal. - Así como no depende de su voluntad idealista o de su capricho el que sus cuerpos sean pesados, no depende tampoco de ellos el que hagan valer su voluntad en forma de ley, colocándola al mismo tiempo por encima del capricho personal de cada uno de ellos. Su dominación personal tiene necesariamente que constituirse, al mismo tiempo, como una

dominación media. Su poder personal decae sobre condiciones de vida que se desarrollan como comunes a muchos y cuya continuidad ha de afirmarlos como dominadores - frente a otros y, al mismo tiempo, como vigentes para todos. La expresión de esta voluntad condicionada por sus intereses comunes es la ley. Precisamente la tendencia de hacerse valer los individuos, independientes los unos de otros, y de hacer valer su propia voluntad, teniendo en cuenta que sobre esta base su mutuo comportamiento es necesariamente egoísta, hace necesaria la renuncia a sí mismo en la ley y en el derecho. Renuncia a sí mismo que es excepcional, y afirmación de los intereses particulares en el caso medio (que, por tanto, ellos no consideran como renuncia a sí mismos, aunque al "egoísta consigo mismo" se le antoje tal)". (Op. cit. p. 311 s.).

Relaciones jurídicas como expresión de las relaciones de producción.

"Las relaciones de producción de los individuos hasta ahora no tienen más remedio que manifestarse también en el plano de las relaciones políticas y jurídicas ... Y, dentro del régimen de la división del trabajo, estas relaciones cobran necesariamente existencia sustantiva frente a los individuos. Las relaciones solamente pueden ser expresadas en el lenguaje como conceptos. Y el que estas generalidades y conceptos aparezcan como fuerzas misteriosas es una consecuencia necesaria de la sustantivación de las relaciones reales, de las que son expresión. Además de esta vigencia en la conciencia habitual, estas generalidades adquieren otra vigencia y desarrollo especiales por obra de los políticos y de los juristas, a quienes la dominación del trabajo encomienda la misión de practicar el culto a otros conceptos, viendo en ellos, y no en las condiciones de producción, el verdadero fundamento de todas las relaciones reales de la propiedad". (Op. cit., p. 347).

"La sociedad no está basada ... en la ley. Esto no es más que una fantasía jurídica. Por el contrario, la ley tiene que basarse en la sociedad, tiene que ser expresión de sus intereses y necesidades comunitarias, surgidas de la respectiva forma de producción de cada sociedad, contra la arbitrariedad del individuo aislado. El "Code Napoléon", que tengo aquí en la mano, no ha engendrado la moderna sociedad burguesa. La sociedad burguesa nacida en el siglo XVIII y desarrollada en el XIX encuentra más bien en el "Code" únicamente una expresión jurídica. Y, tan pronto como deja de corresponder al estado de cosas social, es ya solamente un montón de papel. Estas circunstancias sociales no pueden convertir a las antiguas leyes en el fundamento del nuevo proceso de desarrollo de la sociedad, igual que estas antiguas leyes tampoco conformaron las antiguas circunstancias sociales. De ellas surgieron, y con ellas deben desaparecer; necesariamente varían al ritmo de las cambiantes condiciones de vida. La afirmación de las antiguas leyes contra las nuevas necesidades y exigencias del desarrollo de la sociedad no es, en realidad, más que la hipócrita afirmación de anacrónicos intereses particulares contra el interés comunitario correspondiente a la época". (Proceso - contra la comisión del Círculo Renano. Discurso de defensa de Marx. Marx-Engels Werke, t. VI, p. 245).

"Mi investigación desembocaba en el resultado de que ni las relaciones jurídicas ni - las formas de estado son comprensibles desde sí mismas ni tampoco a partir del llamado desarrollo general del espíritu humano, sino que más bien están enraizadas en las condiciones materiales de vida, cuya totalidad resume Hegel, según el modelo de los franceses y de los ingleses del siglo XVIII, en la expresión "sociedad burguesa"; y

la anatomía de la sociedad burguesa hay que buscarla en la economía política ... " (Crítica de la economía política. Prólogo, Marx-Engels Werke, t. XIII, p. 8 s.).

A pesar de este progreso, esta igualdad de derecho, sigue estando lastrada por una limitación burguesa. El derecho de los productores es proporcional a sus aportaciones de trabajo; la igualdad consiste en que se utiliza la misma unidad de medida, el trabajo. Pero el uno es físico o espiritualmente superior al otro, y aporta, por tanto, más trabajo en el mismo tiempo, o puede trabajar durante más tiempo; y el trabajo, para servir de unidad de medida, tiene que ser determinado según la magnitud o la intensidad, porque en caso contrario deja de ser medida. Esta igualdad de derecho es un derecho desigual para desigual trabajo. No reconoce diferencias de clase, porque todo el mundo es trabajador como los demás, pero reconoce subrepticamente el desigual talento individual y, por tanto, la desigual capacidad de trabajo, como privilegios naturales. Así pues, según su contenido, es, como todo derecho, un derecho de la desigualdad. Según su naturaleza, el derecho puede existir sólo con la aplicación de la misma medida; pero los individuos desiguales (y no serían individuos si no fueran desiguales) sólo son mesurables con el mismo patrón en la medida en que se les considera bajo el mismo punto de vista, únicamente en un aspecto determinado, como por ejemplo, en el caso dado, al considerarlos únicamente como trabajadores, y no ver nada más en ellos, al prescindir del resto de los elementos. Además un obrero está casado, el otro no; uno tiene más hijos que el otro, etc. Con la misma aportación de trabajo y, por tanto, con la misma parte en el fondo social de consumo, el uno recibe pues, más que el otro, es más rico que el otro, etc. Para evitar todos estos inconvenientes, el derecho tendría que ser no igualitario, sino desigual.

Pero todos estos inconvenientes son inevitables en la primera fase de la sociedad comunista, tal como ha surgido de la sociedad capitalista tras largos dolores de parto. El derecho nunca puede ser superior a la ordenación económica y al desarrollo cultural condicionado por ella, de la sociedad" (Crítica del programa de Gotha, Marx-Engels Werke, t. XIII, p. 20 s.).

F R I E D R I C H E N G E L S

La autonomía de la ordenación jurídica con respecto a la base económica.

En un cierto estadio, muy primitivo, del desarrollo de la sociedad, surge la necesidad de incluir bajo una regla común los actos cotidianamente repetidos de la producción, la distribución y el intercambio de los productos, y de cuidar de que el individuo se someta a las condiciones comunes de la producción y del intercambio. Esta regla, en un principio tradición, se convierte pronto en ley. Y con la ley surgen necesariamente órganos encargados de vigilar su cumplimiento: la fuerza pública, el estado. Con el posterior desarrollo de la sociedad, la ley se convierte en una legislación más o menos amplia. Cuanto más compleja se hace esta legislación, más se aleja su modo de manifestarse de aquél en el que se expresan las simples condiciones económicas de vida de la sociedad. Aparece como un elemento autónomo que no obtiene la justificación de su existencia y la fundamentación de su desarrollo a partir de las relaciones económicas, sino a partir de causas internas y propias, del "concepto de voluntad", por así decirlo. Los hombres olvidan la procedencia de su derecho a partir de las condiciones económicas vitales, igual que olvidaron su propia procedencia del reino animal.

Con el avance de la legislación hasta convertirse en un todo complejo y comprensivo, surge la necesidad de una división social del trabajo; se constituye un estamento de sabios juristas profesionales, y con ellos nace la ciencia del derecho. Esta, en su posterior desarrollo, compara entre sí los sistemas jurídicos de distintos pueblos y épocas, no como huellas de las respectivas condiciones económicas, sino como sistemas que encuentran en sí mismos su fundamentación. La comparación presupone algo en común; y esto se encuentra cuando los juristas erigen en derecho natural a uno de estos sistemas, el más o menos comunitario. Pero el patrón con el que se mide lo que es derecho natural y lo que no lo es, es precisamente la expresión más abstracta del mismo derecho: la justicia. Así pues, desde este momento, para los juristas y para aquellos que les creen al pie de la letra, el desarrollo del derecho no es más que el intento de aproximar cada vez más las condiciones humanas, en la medida en que son expresadas jurídicamente, la ideal de la justicia eterna. Y esta justicia es siempre la expresión ideologizada, sublimada, de las relaciones económicas existentes, unas veces según su cara conservadora, otras según la revolucionaria.

Así pues, la concepción de la eterna justicia cambia no sólo con el tiempo y el lugar, sino incluso con las personas, y es de esas cosas por las que, como observa certeramente Hülberberger, "cada uno entiende algo distinto". Si en la vida corriente, y debido a la simplicidad de las relaciones que en ella se captan, expresiones como derecho, injusticia, justicia, sentido del derecho, son utilizadas sin malentendidos inclusive en relación con cuestiones sociales, en las investigaciones científicas acerca de las condiciones económicas, sin embargo, provocan, como hemos visto, la misma confusión irreparable que surgiría, por ejemplo, si en la química actual quisieran conservarse los modos de expresión de la teoría flogística" (Sobre el problema de la vida de Marx-Engels Werke, t. XVIII, p. 276 s.).

"Si el estado y el derecho del estado son determinados por las condiciones económicas, también lo es por supuesto, el derecho privado, el cual únicamente sanciona, en esencia, las relaciones económicas normales en las circunstancias dadas existentes entre los individuos. La forma como esto sucede puede ser muy diferente. Se puede, como sucedió en Inglaterra de acuerdo con la totalidad del desarrollo nacional, conservar en su mayor parte las formas del derecho feudal y darles un contenido burgués, e incluso introducir directamente un sentido burgués en el hombre feudal; pero también se puede, como en la Europa occidental continental, poner en la base el primer derecho mundial de una sociedad productora de mercancías, el romano, con su insuperablemente aguda elaboración de todas las relaciones jurídicas esenciales entre simples poseedores de mercancías (comprador y vendedor, acreedor y deudor, contrato, obligación, etc.), y esto, para provecho y utilidad de una sociedad todavía pequeña burguesa y semifeudal, puede hacerse, o bien simplemente rebajando ese derecho, por medio de la praxis jurídica, a nivel de esta sociedad (derecho común), o bien, con la ayuda de juristas moralizantes pretendidamente ilustrados, elaborándolo en un código refinado, adecuado a este nivel social que, en estas circunstancias, será también jurídicamente malo (código civil prusiano); pero también, después de una gran revolución burguesa, precisamente sobre la base de este derecho romano, se puede elaborar un código tan clásico de la sociedad de la burguesía como el Code civil francés. Así pues, si las ordenaciones jurídicas burguesas son únicamente la expresión, en forma legal, de las condiciones económicas de vida de la sociedad, esto, según las circunstancias, puede producirse acertada o equivocadamente ...

Pero el estado, una vez convertido en un poder autónomo frente a la sociedad, engendra inmediatamente otro tipo de ideología. Efectivamente, la conexión con los hechos económicos se pierde totalmente en los políticos de profesión, en los teóricos del derecho del estado y en los juristas del derecho privado. Como en cada caso particular - los hechos económicos tienen que adoptar la forma de motivaciones jurídicas, para ser sancionados en forma legal, y como, al mismo tiempo, ha de ser respetado también en su totalidad, evidentemente, el sistema jurídico ya vigente, por ello la forma jurídica lo será ahora todo, y nada el contenido económico. Derecho de estado y derecho - privado son tratados como regiones autónomas, con su desarrollo histórico independiente, en sí mismas capaces y necesitadas de una exposición sistemática, por medio de la consecuente eliminación de las contradicciones internas". (Ludwig Feuerbach y el fin de la Filosofía Clásica alemana. Marx-Engels Werke, t. XXI, p. 301 s.).

El papel histórico del derecho romano

"Tanto los reyes como los ciudadanos encontraron un poderoso apoyo en la naciente cagta de los juristas. Con el redescubrimiento del derecho romano se estableció la división del trabajo entre el cura, consultor jurídico de la época feudal, y el jurista laico. Estos nuevos juristas constituyeron desde un principio un estamento esencialmente burgués; por tanto, también el carácter del derecho por ellos estudiado, enunciado y practicado fue esencialmente antifeudal y en cierto modo burgués. El derecho romano es hasta tal punto la expresión jurídica clásica de las condiciones de vida y de las colisiones de una sociedad en la que domina la propiedad privada, que ninguna - de las legislaciones posteriores consiguió cambiar en él nada esencial. Sin embargo, la propiedad burguesa de la Edad Media estaba todavía fuertemente complicada con limitaciones feudales; por ejemplo, consistía, en gran parte, en privilegios. En este sentido, por tanto, el derecho romano estaba mucho más avanzado incluso que las condiciones burguesas de entonces. El posterior desarrollo histórico de la propiedad burguesa sólo podía consistir, como así sucedió, en la tendencia a constituirse en pura propiedad privada. Ahora bien, este desarrollo encontró necesariamente una poderosa palanca en el derecho romano, que contenía ya, elaborado, todo aquello a lo que todavía la burguesía de la baja Edad Media, tenía de un modo sólo inconsciente. Aunque en muchos casos particulares el derecho romano proporcionara la justificación para una mayor opresión de los campesinos por parte de la nobleza, por ejemplo, donde los campesinos no podían presentar ninguna prueba escrita de su liberación de cargas que eran habituales, eso no cambia nada en la cuestión. La nobleza hubiera encontrado - esos pretextos, y los encontraba diariamente, también sin el derecho romano. En todo caso, constituyó un enorme paso adelante la entrada en vigor de un derecho que no conocía en absoluto las relaciones feudales, que anticipaba totalmente la moderna propiedad privada". (Sobre la caída del feudalismo y el surgimiento de la burguesía. Marx-Engels Werke, t. XXI, p. 327 s.).

La repercusión de la superestructura jurídica sobre la base económica.

"Algo parecido sucede con el jus: tan pronto como se hace necesaria la división del trabajo que crea los juristas de profesión, surge un ámbito nuevo, autónomo, que, pese a toda su general dependencia de la producción y del comercio, posee, sin embargo, una cierta capacidad de reacción frente a estas regiones. El derecho, en un estado moderno, no sólo ha de corresponderse con el conjunto de la situación económica, ser su expresión, sino que ha de ser también una expresión coherente en sí, que no dé pa-

tadas al aguijón debido a contradicciones internas. Y para conseguir esto, la fidelidad en el reflejo de las condiciones económicas se va reduciendo progresivamente. Tanto más, a medida que se hace cada vez más raro el que un código sea la expresión dura, no dulcificada, de la denominación de una clase; esto iría incluso contra el "concepto de derecho". Ya en el Code Napoléon está falsificado, después de muchas páginas, el concepto puro y consecuente de derecho de la burguesía revolucionaria de 1792-1796; y en la medida en que allí toma cuerpo este concepto, tiene que experimentar diariamente todo tipo de modificaciones debido al poder creciente del proletariado. Lo cual no impide que el Code Napoléon sea el manual jurídico tomado como base de todas las nuevas codificaciones en todas las partes del mundo. Así, la marcha del "desarrollo del derecho" consiste, en su mayor parte, únicamente en el intento, primeramente de eliminar las contradicciones que surgen de la inmediata traducción de las condiciones económicas en principios jurídicos, y de construir un sistema jurídico armónico, y en que luego, el influjo y la violencia del ulterior desarrollo económico abren constantes brechas en este sistema y lo complican en nuevas contradicciones (hasta aquí hablo solamente del derecho civil).

Igualmente, la reproducción de las condiciones económicas como principios jurídicos - necesariamente pone las cosas boca abajo, ese reflejo se produce sin que llegue a ser consciente para sus autores; el jurista se imagina que está operando con principios - apriorísticos, mientras que en realidad se trata únicamente de reflejos económicos; - de este modo, todo está invertido. Y esta inversión que, mientras no ha sido reconocida, constituye lo que llamamos concepción ideológica, repercute, por su parte sobre la base económica y puede cambiarla dentro de unos ciertos límites; todo esto me parece evidente. El fundamento del derecho de herencia, supuesta una misma etapa de desarrollo de la familia, es económico. Sin embargo, sería muy difícil demostrar que, por ejemplo, la absoluta libertad testamentaria en Inglaterra o la fuerte limitación de - todas sus particularidades en Francia, tengan sólo causas económicas. Pero ambas repercuten muy significativamente en la economía, puesto que influyen en la distribución de la riqueza". (Carta a Schmidt del 27.10.90. Marx-Engels Cartas Escogidas, Berlín, 1953, p. 508 s.).

E L P A R T I D O

KARL MARX Y FRIEDRICH ENGELS

Clase y partido

"Esta organización de los proletarios en una clase y, con ello, en un partido político, puede ser destruida en cualquier momento por la competencia entre los trabajadores mismos. Pero resucita siempre y cada vez más fuerte, más firme y más poderosa. - Impone el reconocimiento de los intereses particulares de los trabajadores en forma de ley, utilizando las rencillas de los burgueses entre sí. Así por ejemplo el bill de las diez horas en Inglaterra" (Manifiesto del partido comunista. Marx-Engels Werke, t. IV., p. 471).

"Los comunistas se diferencian de los demás partidos proletarios únicamente porque, porque, por una parte, en las diversas luchas nacionales de los proletarios conceden el papel fundamental a los intereses de la totalidad del proletariado, intereses comunes independientes de la nacionalidad, a los que hacen valer; y porque, por otra parte, en las diversas etapas del desarrollo que atraviesa la lucha entre proletariado y burguesía, representan siempre el interés de la totalidad del movimiento.

Así pues, los comunistas son prácticamente la parte más decisiva de empuje constante, entre los partidos obreros de todas las naciones; poseen la ventaja teórica, frente a al resto de la masa del proletariado, de una visión directa de las condiciones, de la marcha y de los resultados generales del movimiento proletario.

El objetivo inmediato de los comunistas es el mismo que el de todos los demás partidos proletarios: conversión del proletariado en clase, derrocamiento de la dominación de la burguesía, conquista del poder político por el proletariado". (Op. cit., p. - 474).

Desvinculación de los demócratas burgueses.

"Los obreros, y ante todo la Asociación, en lugar de servir una vez más de coro aplaudidor a los demócratas burgueses, deberían dedicarse a crear, paralelamente a los demócratas oficiales, una organización autónoma, secreta y pública del partido obrero y a convertir cada comunidad en el punto central y en el nudo de asociaciones obreras - en las cuales se discuta la situación y los intereses del proletariado independientemente de toda clase de influencias burguesas ..." (Discurso de la autoridad central a la Asociación (1850). Marx-Engels Werke, T. VII. Pp. 248 s.).

La Internacional

"Así pues, conquistar poder político es ahora la gran obligación de las clases obreras. Y parece que esto ha sido comprendido, puesto que en Inglaterra, Francia, Alemania e Italia se muestra una reanimación simultánea y se llevan a cabo intentos de reorganización del partido obrero. Un elemento importante del éxito es el número. Pero números pesan en la balanza sólo si los unifica una coordinación y los dirige un conocimiento. La experiencia anterior ha mostrado cómo el desprecio del lazo de unión de la hermandad que debería ligar a los trabajadores de los diversos países y espolearlos a apoyarse mutuamente en todas sus luchas por la emancipación, es siempre castigado con el comunitario fracaso de sus intentos faltos de conexión. La conciencia de ello fue lo que impulsó a los trabajadores de diversos países reunidos el 18 de septiembre de 1894 en el "meeting" público del St. Martin's Hall de Londres, a la creación de la "Asociación Internacional".

Otra convicción más inspiró aquel "meeting". Si la emancipación de las clases trabajadoras exige la colaboración de diversas naciones, ¿cómo alcanzar ese gran objetivo con una política exterior que persigue unos fines criminales, que hace su juego con prejuicios nacionalistas y dilapida los bienes y la sangre del pueblo en guerras rapaces? No fue la sabiduría de las clases dominantes, sino la resistencia heroica de la

clase trabajadora inglesa frente a su criminal estupidez, la que salvó al oeste de Europa de una cruzada trasatlántica en favor de la propaganda y la consagración eterna de la esclavitud. La desvergonzada aprobación, la simpatía hipócrita o la estúpida indiferencia con que las clases altas de Europa asistieron al alevoso exterminio de la heroica Polonia o a la conquista rusa de las fortalezas del Cáucaso; las tremendas invasiones, permitidas sin resistencia, de esta fuerza bárbara cuya cabeza estaba en San Petersburgo y cuyas garras se encontraban en todos los gabinetes europeos, han mostrado a las clases trabajadoras su obligación de penetrar en los secretos de la política internacional, de vigilar las acciones diplomáticas de sus respectivos gobiernos y de oponerse a ellos si fuera necesario, aun siendo incapaces de anticiparse a ellos, de unirse en simultáneas denuncias y de hacer valer como supremas leyes de las relaciones entre naciones las simples leyes de la moral y del derecho que deberían regular las relaciones entre las personas privadas.

La lucha por una tal política exterior está incluida en la lucha general por la emancipación de la clase trabajadora: "Proletarios de todos los países, uníos!". (Memoria inaugural de la Asociación Internacional de Trabajadores. Marx-Engels Werke, t. XVI, p. 12 s.).

Partido y secta.

"Al fundar en Alemania un gran periódico, se nos atribuyó de por sí una bandera. Solamente podía ser la de la socialdemocracia, y además la de una democracia que en todas partes ponía de manifiesto el carácter proletario específico, en lo particular, - carácter que no podía de una vez por todas inscribir en su estandarte. De no querer esto, de no aceptar el movimiento en su manifestación previa y más adelantada, auténticamente proletaria, nos hubiera quedado solamente la posibilidad de perorar sobre el comunismo en algún pequeño panfleto y de crear, en lugar de un gran partido activo, solamente una pequeña secta. Nosotros no habíamos proyectado nuestro programa para - predicadores en el desierto". (Engels: Marx y el "Nuevo Diario Renano". Marx-Engels Werke, t. XXI, p. 18).

"La internacional fue fundada para poner, en el lugar de las sectas socialistas o semi socialistas, la auténtica organización de la clase obrera. Los estatutos primitivos, así como la memoria inaugural, lo muestran al primer vistazo. Por otra parte, la Internacional no hubiera podido mantenerse si la marcha de la historia no hubiese ya aniquilado todo el conjunto de sectas existentes. El desarrollo del sectariado socialista y el del auténtico movimiento obrero van siempre en relación inversa. Mientras las sectas están (históricamente) justificadas, la clase obrera está todavía inaduada para un movimiento histórico autónomo. Y una vez que consiguen esta madurez, todas las sectas son esencialmente reaccionarias. Y efectivamente, se repitió en la historia de las Internacionales lo que toda la Historia enseña. Lo viejo intenta siempre mantenerse y resucitar dentro de la forma recién creada". (Carta de Marx a Bolte del 23.XI.1871. Marx-Engels Ausgewählte Briefe p. 316 s.).

Democracia del partido

"En el verano de 1847 tuvo lugar en Londres el primer congreso de la Asociación, en -

el que Wolff representaba a las comunidades de Bruselas y yo a las de París. Aquí se llevó a cabo, ante todo, la reorganización de la Asociación. Lo que todavía quedaba de los antiguos nombres míticos de los tiempos de la conspiración, fue eliminado también ahora; la Asociación se organizó en comunidades, círculos, círculos dirigentes, autoridades centrales y congreso y se denominó desde este momento: "Asociación de los Comunistas" ... La organización misma era efectivamente democrática, con autoridades elegidas y en cada momento destituibles: sólo así se pudo prevenir todo tipo de intentos de conspiración que conducen a la dictadura y convertir a la Asociación —al menos para los normales tiempos de paz— en una pura asociación propagandística. Estos nuevos estatutos —hasta tal punto el procedimiento era ahora democrático— fueron presentados a las comunidades para discusión, y luego fueron discutidos una vez más en el segundo congreso que los aceptó definitivamente el 8 de diciembre de 1847". (Engels: Sobre la historia de la asociación de los comunistas. Marx-Engels Werke, t. XXI, p. 215).

Libertad en el partido

Y todavía más: desde que intentáis impedir la publicación del artículo por la fuerza y desde que habéis dirigido amenazas contra el "N (nuevo) T (tiempo)", la revista fue repetidamente nacionalizada y puesta bajo censura; por tanto, la apropiación de toda vuestra prensa por el partido, tiene que parecerme necesariamente extraña. ¿En qué os diferenciáis de Puttkamer, si introducía en vuestras mismas filas una norma socialista? A mí personalmente puede serme bastante indiferente, puesto que, si estoy dispuesto a hablar, no hay ningún partido en ningún país que me pueda imponer el silencio. Sin embargo, quisiera que reflexionáseis, si no haríais mejor siendo un poco más susceptibles y, en vuestro comportamiento, menos prusianos ... Vosotros —el partido— necesitáis la ciencia socialista, y ésta no puede vivir sin la libertad del movimiento. Entonces hay que aceptar las incomodidades, y la mejor manera de hacerlo es con dignidad, sin estremecerse. Cualquier tipo de tensión, por muy leve que fuese, y más aún una fricción entre el Partido alemán y la ciencia socialista alemana sería desde luego, una lástima y un ridículo sin igual. Es evidente que la presidencia (es decir, tú personalmente) conserva y debe conservar una influencia moral muy importante sobre el "N(nuevo) T(tiempo)" y sobre todas las demás publicaciones. Y además no debéis olvidar que la disciplina en un gran partido, no puede ser de ningún modo tan estricta como en una pequeña secta, y que la ley de los socialistas, que unió a los lassallianos y a los eisenachianos (según L(ie)bk(necht) esto constituyó evidentemente un programa muy lucido!), ya no existe". (Engels: Carta del 1/2.V.1891: en: Cartas a Bebel, p. 177 s.).

"Depender de algo, aunque sea de un partido obrero, es un duro destino. E incluso —prestando de la cuestión económica, ser redactor de una publicación perteneciente al Partido es una colocación estéril para cualquiera que tenga iniciativa. Sobre ello estuvimos de acuerdo Marx y yo siempre, que nunca podríamos aceptar tal colocación, y que únicamente podríamos tener una publicación económicamente independiente, incluso del partido.

Vuestra "nacionalización" de la prensa tiene sus grandes inconvenientes, si va demasiado lejos. Necesariamente tenéis que disponer en el Partido de una prensa que no sea directamente dependiente de la Presidencia, y ni siquiera del Congreso del Partido, es decir, que esté en situación de oponerse, dentro del programa y de la táctica

aceptada, a cada uno de los pases del Partido, y a someter a crítica, dentro de las fronteras de la dignidad del partido, incluso el programa y la táctica. Vosotros, como presidencia del partido, deberíais favorecer una prensa tal, e incluso provocar su aparición; luego tendríais, de todos modos, más influencia moral sobre ella que en el caso de que surja a medias contra vuestra voluntad. El partido se sale de los límites de la hasta ahora estricta disciplina con sus dos o tres millones, y a la afluencia de elementos "ocultos" le hace falta más campo de acción del que hasta ahora no sólo era suficiente, sino que incluso constituía una útil limitación. Cuanto antes os preparéis, vosotros mismos y el partido, para esta situación distinta, tanto mejor. Y lo primera, es una prensa del partido formalmente independiente. Llegar, llegará seguro, pero es mejor si hacéis que llegue de modo que de antemano quede bajo vuestro influjo moral y que de ninguna manera surja con una actitud adversa hacia vosotros". (Londres, 19, noviembre 1892. Op. cit., Pp 259 s.).

E D U A R D B E R N S T E I N

El partido, reunión de diversos elementos de clase.

"Hoy día, son solamente partes de la sociedad aquellas cuyo comportamiento político es determinado de antemano y de una manera total por su pertenencia a una clase El diputado estamental representaba solamente a los miembros de su estamento, mientras que el diputado moderno es elegido por miembros de todas las clases y ha de ser, en la relación de fuerzas de sus votos, representante de toda la comunidad. En consecuencia, los programas de todos los partidos políticos que no están al servicio de movimientos particulares de protesta —como en Alemania los polacos, los güelfos y los demócratas— sobrepasan las circunstancias especiales de clases determinadas y hacen figurar más o menos extensamente los principios según los cuales ha de ser regido o administrado todo el conjunto de la comunidad.

Ya solamente por esta causa, hoy día está totalmente excluida una plena congruencia entre partidos y clases. Ningún partido se dirige en las votaciones exclusivamente a los miembros de una única clase, sino que todos intentan conseguir votos, además de los de aquellas clases en las que se encuentra un mayor número de sus partidarios, —también los de otras, y esto no sólo porque el individuo es libre de elevarse por encima de los intereses de una clase, sino también a causa del ya mencionado carácter universal de los programas de partido. Igual que todo miembro individual de una sociedad moderna tiene, al lado de los intereses particulares, que se diferencian de los de otros miembros, un cierto número de intereses que coinciden con los de otros miembros, lo mismo sucede con las clases. Y por ello el programa de un partido, aún representando un interés de clases muy determinado, puede, sin embargo, ejercer una cierta atracción sobre miembros de otras clases. El partido es, en la totalidad de su concepto y de su esencia, algo que posee un alcance mayor que la clase". (Partidos y clases, en "Cuadernos mensuales socialistas". 1902, año VI, t. II, p. 852 s.).

El papel de los dirigentes del partido

La toma fundamental de postura de un partido con respecto a los grandes problemas signi-
ficativos de su tiempo es determinada, en última instancia, por su composición social;
pero el que en ello se muestra mezquino o generoso, limitado o con visión de futuro,
eso depende, en gran parte, de la dirección que tenga y del espíritu con el que sea -
dirigido

!Cómo supo Disraeli en su tiempo hacer que el viejo y limitado partido de los "tories"
superase la tradicional política de clases, y lo mismo Gladstone con el liberalismo -
de tendencia "whigg"! ¡Eran auténticos dirigentes! La sensibilidad de clase no se -
puede dejar de tener en cuenta, siempre que entren en consideración grandes masas de
una clase, pero es susceptible de una gran modificación. Puede ser educada, tanto en
el bueno como en el mal sentido, y de hecho hoy día se la educa intensivamente. Todo
el conjunto de la vida de partido moderno es un constante proceso de conformación mu-
tua de partido y clase, siendo habitualmente los partidos el elemento activo. Las -
clases, normalmente, se ponen de por sí en movimiento sólo por grandes intereses, mien-
tras que los partidos, que tienen que llevar a cabo una pequeña guerra constante, mo-
vilizan a veces por las más pequeñas nimiedades a la clase o clases que les respaldan.
En este sentido, la vida del partido ... por otra parte todavía absolutamente neces-
aria, ejerce a menudo una acción realmente beneficiosa. El partido contagia a la cla-
se, y depende del espíritu del partido y de su dirección el que el resultado sea un
estrechamiento o una ampliación de los horizontes de la clase". (Op. cit, p. 854 s.).

F R A N Z M E H R I N G

Supuestas tendencias oligárquicas en el partido socialdemócrata.

La clase obrera no es el pueblo pero en la medida en que constituye la más amplia y -
la más insustituible de las partes del pueblo, su organización se acerca mucho a aque-
lla organización de la "voluntad del pueblo", que Hegel buscaba inútilmente. Igual
que en toda obra humana, puede haber en ella todo tipo de errores humanos; se puede -
decir incluso que cuanto más llegue a ser esta organización, tanto más fuerte
será el peligro de que se constituya una burocracia ansiosa de dominación y rápidamen-
te anquilosada. Solamente si esta organización supera a todo aquello que la historia
ha conocido hasta ahora como organizaciones democráticas, se podrá tomar todo tipo de
precauciones contra este peligro, tal como sucede hoy en las organizaciones de la cla-
se obrera, tanto de las sindicales como de las políticas. Precisamente las quejas de
las que el profesor Robert Michels se ha hecho eco demuestran únicamente que la críti-
ca continúa siempre viviente en el seno de las masas; las masas conservan y protegen
la disciplina, como su arma más poderosa, con un cuidado tal, que sería imposible que
esta disciplina hiciese peligrar cualquiera de sus intereses. Lo que es perfectamen-
te posible en los partidos burgueses, "el hace cualquier tipo de acuerdos, de esta o
aquella manera, con los gobernantes", tal como se expresa Delbrück, esto es absolu-
tamente imposible en el partido socialdemócrata". (Los nuevos hegelianos, en "El nue-
vo tiempo", 1914, año 32, t. I. p. 970 s.).

La situación en Rusia prohíbe el "democratismo".

"Para los funcionarios de nuestro movimiento, el único principio organizativo importante debe ser: el más estricto carácter conspirativo, la más estricta selección de los miembros, la formación de revolucionarios profesionales. Si se dan estos elementos, está asegurado algo todavía más importante que el "democratismo", a saber: la camaradería y la total confianza mutua entre los revolucionarios. Y este importante elemento es para nosotros absolutamente necesario, ya que aquí en Rusia es implantable el sustituirlo por medio de un control democrático, generalizado. Y sería un gran error creer que la imposibilidad de un control realmente democrático convierte en incontrolables a los miembros de la organización revolucionaria: carecen de tiempo para pensar en formas superficiales del democratismo (democratismo dentro de un estrecho círculo de camaradas, con una perfecta confianza mutua), pero, por el contrario, si entienden muy vivamente su responsabilidad y saben, además por experiencia, que una organización constituida por auténticos revolucionarios no retrocederá ante ningún medio cuando se trate de librarse de un miembro inservible". (¿Qué hacer?, en: Lenin, Werke, t. V, p. 498).

El partido como vanguardia del proletariado.

"Somos el partido de la clase, y por ello la casi totalidad de la clase (y en tiempos de guerra absolutamente toda la clase) debe actuar bajo la dirección de nuestro partido y unirse a él lo más estrechamente posible; pero sería ... "política de retaguardia" creer que alguna vez, bajo el dominio del capitalismo, la totalidad o casi totalidad de la clase pudiera elevarse hasta el grado de concienciación y de actividad propio de su vanguardia, el partido socialdemocrático. Ningún socialdemócrata razonable ha dudado nunca que, bajo la dominación del capitalismo, ni siquiera la organización sindical (más primitiva y más asequible para el grado de concienciación de los estratos no desarrollados) es capaz de abarcar la totalidad o casi totalidad de la clase obrera." (Un paso adelante, dos pasos atrás; en: Lenin, Werke, t. VII, p. 257 s.).

"¿En qué se apoya la disciplina del partido revolucionario del proletariado? ¿Por medio de qué es controlada? ¿Cómo se la fortalece?. En primer lugar, por medio de la conciencia de clase de la vanguardia proletaria y de su entrega a la revolución, gracias a su resistencia, a su autosacrificio y a su heroísmo. En segundo lugar, por medio de su capacidad para unirse con las masas más amplias de los trabajadores, ante todo con las proletarias, pero también con las no proletarias, su capacidad para acercarse a ellas y, si queréis, incluso para mezclarse hasta cierto punto con ellas. En tercer lugar, por medio de la corrección de la dirección política llevada a cabo por esta vanguardia, por medio de la corrección de su estrategia y táctica políticas, bajo la condición de que las masas más amplias se convengan de esta corrección por su propia experiencia. Sin estas condiciones no puede realizarse la disciplina en un partido de la clase avanzada, que ha de derrocar a la burguesía y cambiar la totalidad de la sociedad". (El "radicalismo de izquierda", enfermedad infantil del comunismo; en: Lenin, Werke, t. XXXI, p. 9).

La teoría del revolucionario profesional.

"Y afirmo: 1. Ni un sólo movimiento revolucionario puede existir sin una organización rectora estable y mantenedora de la continuidad; 2. Cuanto más amplia es la masa espontáneamente atraída hacia la lucha, que constituye la base del movimiento y toma parte en él, tanto más acuciante es la necesidad de una tal organización y tanto más firme debe ser esa organización (pues también resulta en la misma medida fácil para todo tipo de demagogos el arrastrar consigo a los estratos no desarrollados de las masas); 3. Una tal organización debe estar constituida fundamentalmente por gentes que se ocupen profesionalmente de las tareas revolucionarias; 4. Cuanto más se reduzca el número de miembros de una tal organización, concretamente hasta el punto en que sólo formen parte de ella los miembros que se ocupan profesionalmente de las tareas revolucionarias y que han sido profesionalmente instruidos en el arte de la lucha contra la policía política, tanto más difícil resultará, en un país autocrático, "atrapar" a esa organización y 5. Tanto más amplio será el círculo de personas de la clase obrera y de las demás clases sociales que tengan la posibilidad, de tomar parte activamente en el movimiento". (¿Qué hacer?; en: Lenin, Terke, t. V. p. 480 s.).

"A una organización amplia no podremos elevarla nunca a la altura de la conspiración, sin la cual es planteable una lucha tenaz y continuada contra el gobierno. La concentración de todas las funciones conspirativas en las manos del menor número posible de revolucionarios profesionales no significa en absoluto que estos "vayan a pensar por todos", que la masa no vaya a tener ninguna parte activa en el movimiento. Al contrario, la masa hará surgir cada vez en mayor número estos revolucionarios profesionales, puesto que habrá tomado conciencia de que no es suficiente con que se reúnan unos cuantos estudiantes y obreros para formar un "comité", sino que es necesario formarse como revolucionario profesional durante años de trabajo ... " (Op. cit., p. 481 s.).

"Un agitador obrero, medianamente dotado y "que hace concebir esperanzas", no puede trabajar 11 horas en la fábrica. Nosotros debemos ocuparnos de que sea acotenido con medios del partido, de que esté listo para pasar oportunamente a la ilegalidad, de que cambie con frecuencia el lugar de su actividad, pues de otro modo no acumulará muchas experiencias, no ampliará su horizonte ni será capaz de mantenerse, al menos durante algunos años, en la lucha contra los gendarmes. A medida que el ímpetu de las clases obreras se hace más amplio y profundo, surgen de ellas no sólo cada vez más agitadores bien dotados, sino también hábiles organizadores, propagandistas y "prácticos", en el buen sentido de la palabra ... Una vez que tenemos grupos de revolucionarios obreros especialmente formados, que hayan pasado por un largo período de aprendizaje (y además, naturalmente, revolucionarios "de todas las especialidades"), no habrá ninguna policía política en el mundo que pueda vencerlos, puesto que estos grupos de gentes absolutamente entregadas a la revolución disfrutarán de la confianza también absoluta de las masas obreras más amplias". (Op. cit. p. 490).

La estructura del partido.

"Pero la dirección práctica inmediata del movimiento sólo puede estar en las manos de un grupo central específico (llamémosle simplemente comité central), que esté personalmente en relación con todos los comités, que unifique en sí las mejores fuerzas re-

volucionarias de todos los socialdemócratas rusos y que dirija todas las cuestiones — concernientes a la totalidad del partido, como el reparto de literatura, la publicación de octavillas, la distribución de fuerzas, la asignación de la dirección de determinar las empresas a personas y grupos, la preparación de manifestaciones pan-rusas, y de los levantamientos, etc. Teniendo en cuenta la necesidad de actuar en la más estricta clandestinidad y de salvaguardar la continuidad del movimiento, nuestro partido — puede y debe tener dos centros rectores: El ZO (órgano central) y el ZK (Comité central)". (Carta a un camarada sobre nuestras tareas organizativas: en: Lenin, *Werke*, t. VI, p. 228).

"El comité distribuye entre sus miembros los ámbitos de trabajo particulares e impone a todos la obligación de informar con regularidad y de dar cuenta ante el ZO y el ZK de la marcha del trabajo ... El comité debe determinar exactamente quién forma parte de él como miembros ... El comité nombra grupos de distrito, subcomités de fábrica y todo tipo de agrupaciones ... " (Op. cit. p. 243).

"Negarse a someterse a la dirección de los puestos centrales es lo mismo que negarse a ser miembros del partido; ello significa la destrucción del partido, y no es útil para la vía del convencimiento, sino que tiene como objetivo la aniquilación". (Un paso adelante, dos pasos atrás; en: Lenin, *Werke*, t. VII, p. 367).

Después de la revolución de 1905 es posible la democracia (en el partido).

"Las condiciones de la actuación de nuestro partido cambian desde la base. Se ha conquistado la libertad de reunión de asociación y de prensa. Naturalmente, estos derechos no están en absoluto asegurados, y sería estúpido, e incluso criminal, confiarse en las libertades actuales. La lucha decisiva está todavía por delante y la preparación para esta lucha debe tener la primacía. El aparato conspirativo del partido debe ser conservado. Pero al mismo tiempo es absolutamente necesario aprovechar al máximo la relativamente más amplia libertad de movimientos actual". (Sobre la reorganización del partido; en: Lenin, *Werke*, t. X, p. 13).

"La tarea es, por tanto, clara: conservar, por ahora, el aparato conspirativo y construir uno nuevo, de carácter legal. Con respecto al congreso del partido, esta tarea consiste en: convocar el congreso de acuerdo con los estatutos y, al mismo tiempo, comenzar inmediatamente, sin dilación, a aplicar el principio de la electividad". (Op. cit., p. 14).

Conexión con las masas.

"... naturalmente, la tarea de estas células y comités ha de consistir en la utilización de todas las organizaciones semilegales y, dentro de lo posible, de las legales, en el mantenimiento de una "estrecha conexión con las masas", así como en orientar — el trabajo de tal manera que la socialdemocracia haga suyas todas las reivindicaciones de las masas. Esta célula y cada comité de partido deben convertirse en "bases para el trabajo de agitación propagandístico y práctico-organizativo entre las masas", es decir, deben encaminarse allí hacia donde van las masas, concienciarlas en la si —

recepción del socialismo, conectar cada problema concreto con las tareas generales del proletariado, convertir cada principio organizativo en una cuestión de la unificación de las clases ... " (En el camino; en: Lenin, *Werke*, t. XV, p. 353 s.).

Disciplina del partido

"El proletariado no teme la organización ni la disciplina, señores, que estáis tan preocupados por el hermano pequeño! El proletariado no moverá ni un dedo para que los señores profesores y bachilleres, que no quieren pertenecer a ninguna organización sean reconocidos como miembros del partido solamente porque trabajan bajo el control de una organización. (Un paso adelante, dos pasos atrás; en: Lenin, *Werke*, t. VII, - pp 328 - 330).

"Dentro del partido político del proletariado son necesarias la más estricta centralización y la disciplina, para ... desempeñar correctamente y con éxito el papel organizador del proletariado (que es precisamente su papel principal). La dictadura del proletariado es una lucha enconada, una lucha tanto sangrienta como incruenta, violenta y pacífica, militar y científica, pedagógica y administrativa, contra las fuerzas y las tradiciones de la antigua sociedad. La fuerza del hábito de millones y millones es la más temible de todas las fuerzas. Sin un partido férreo y forjado en la lucha, que disfrute de la confianza de todos los miembros honestos de esa clase, sin un partido capaz de seguir los ánimos de las masas y de influenciarlos, es imposible llevar a cabo con éxito una lucha tal. Es mil veces más fácil conseguir la victoria sobre la alta burguesía centralizada que "vencer" a millones y millones de pequeños propietarios; pero són éstos los que, por medio de su constante, diario, incalculable y corrosivo trabajo, provocan precisamente aquellos resultados que necesita la burguesía, y por medio de los cuales se revitaliza su poder. Aquel que debilita, aún en lo más mínimo, la férrea disciplina del partido del proletariado (especialmente durante su dictadura), está, de hecho, ayudando a la burguesía contra el proletariado". (El "radicalismo de izquierda", enfermedad infantil del comunismo; en: Lenin, *Werke*, t. XXI, p. 29 s.).

Contra el "fraccionamiento"

"En la lucha práctica contra el fraccionamiento es necesario que toda organización del partido cuide de la manera más estricta de que no sea permitido ningún tipo de actividades dispersoras. La crítica, absolutamente necesaria, de los fallos del partido, debe ser tratada de tal modo que cualquier propuesta práctica sea trasladada, en la forma más precisa posible. Inmediatamente y sin ningún tipo de demora a los órganos rectores locales y al órgano rector central del partido para su estudio y dictamen. Por otra parte, todo el que hace alguna crítica ha de tener en cuenta, por lo que a la forma de esa crítica se refiere, la situación del partido, que está rodeado de enemigos; y, en cuanto al contenido, debe experimentar, por medio de su participación inmediata en el trabajo de los socios y del partido, la corrección y los fallos de éste o de sus miembros individuales. Ningún tipo de análisis de la línea general del partido, ni la valoración de su experiencia práctica, ni el control de la realización de sus decisiones, ni el estudio de los métodos para la corrección de faltas, etc., pueden en absoluto ser presentados para su previa discusión a grupos constituidos sobre la base de "plataformas" o algo semejante, sino que han de ser propuestos inmediata

y exclusivamente para ser tratados por la totalidad de los miembros del partido". - (Proyecto de resolución del X Congreso del KPR sobre la unidad del partido (1921); en Lenin, Werke, t. XXII, p. 247).

A favor de la unidad del partido; contra el "fraccionamiento".

"Es necesario que todos los trabajadores conscientes de clase lleguen a hacerse conscientes también de lo dañino y lo inaceptable de cualquier forma de fraccionamiento - que, incluso aunque los representantes de los diversos grupos estén animados por la mejor voluntad de conservar la unidad del partido, en la praxis conduce irremisiblemente a la debilitación del trabajo unitario y a que los enemigos que rondan al partido gobernante intenten de nuevo con más fuerza hacer más profunda la hendidura y aprovecharse de ella para los fines de la contrarrevolución ... (Op. cit., p. 245 s.).

"Por ello, el congreso del partido declara disueltos sin excepción a todos los grupos que se han formado sobre la base de alguna "plataforma" (así, los grupos "Oposición Obrera", "Centralismo Democrático", etc.), o, en su caso, ordena su inmediata disolución. El no cumplimiento de esta decisión del congreso del partido comporta la inmediata e irremisible exclusión del partido. (Op. cit., p. 248).

R O S A L U I E M B U R G

Crítica de la concepción del partido de Lenin.

"El movimiento socialdemocrático es el primero, en la historia de las sociedades clasistas, que, en todos sus momentos y en todo su desarrollo, está orientado a la organización y a la acción autónoma de la masa.

En este sentido, la socialdemocracia crea un tipo de organización radicalmente distinto del de los anteriores movimientos socialistas, como por ejemplo el tipo jacobino - blanquista.

Lenin da la impresión de infravalorar esto, cuando opina en su libro (se trata de Un paso adelante, dos pasos atrás) que el socialdemócrata revolucionario no es, al fin, otra cosa más que "el jacobino inseparablemente ligado a la organización del proletariado consciente de clase", Lenin ve en la organización y en la conciencia de clase - del proletariado en contraste con la conjuración de una pequeña minoría la totalidad de los elementos diferenciales entre la socialdemocracia y el blanquismo. Y olvida - que con ello se da también un vuelco total en la valoración de los conceptos de organización, un contenido absolutamente distinto para el concepto de centralismo y una concepción radicalmente nueva de la relación recíproca entre la organización y la lucha.

El blanquismo no estaba dirigido a la inmediata acción de clase de la masa obrera y, por ello, tampoco necesitaba una organización de masas. Por el contrario, puesto que

la gran masa popular no había de aparecer en el campo de batalla hasta el momento de la revolución, mientras que la acción consistía, entretanto, en la preparación de un golpe revolucionario por una pequeña minoría, la neta separación entre las personas encargadas de esta determinada acción y la masa del pueblo se hacía directamente necesaria para el éxito de la tarea propuesta. Pero además esta separación era posible - y realizable, puesto que entre la actividad conspiratoria de esa organización blanquista y la vida cotidiana de la masa del pueblo no había ninguna conexión interna

Esta (acción socialdemocrática) surge históricamente de la lucha de clases primitiva y en ello se mueve en la contradicción dialéctica de que aquí el ejército proletario se recluta a sí mismo precisamente en la lucha, y solamente en la lucha llegan a estar claros incluso sus propios objetivos. Organización, ilustración y lucha no son aquí momentos separados, mecánica e incluso temporalmente aislados, como en un movimiento blanquista, sino que son sólo aspectos diferentes de un mismo proceso. Por una parte -prescindiendo de los principios fundamentales de la lucha- no existe una táctica de lucha elaborada, establecida previamente y detallada, en la que los miembros de la socialdemocracia pudieran ser alineados por un ZK. Por otra parte, el proceso de la lucha, que es el que crea la organización, provoca una fluctuación constante del ámbito de influencia de la socialdemocracia.

De esto se deduce ya que la centralización socialdemocrática no puede basarse en la obediencia ciega ni en la subordinación mecánica de los luchadores del partido a la fuerza central, y que, por otra parte, no se puede nunca levantar un muro de separación absoluto entre el núcleo del proletariado consciente de clase, organizado ya en cuadros estables del partido, y la capa que lo rodea de los ya alcanzados por la lucha de clases, que se encuentran en pleno proceso de la ilustración de clase. Por ello, la constitución de la centralización de la socialdemocracia sobre estos dos principios -la ciega subordinación de todas las organizaciones del partido, de toda su actividad hasta el último detalle, a una fuerza central que piensa, actúa y decide sola por todos, y la separación radical entre el núcleo organizado del partido y el "milieu" revolucionario que lo rodea, tal como es defendida por Lenin- se nos muestra como una transposición mecánica de los principios de la organización del movimiento blanquista, desde los círculos de conjurados al movimiento socialdemocrático de las masas obreras

La "disciplina" de la que habla Lenin es inculcada a los proletarios no sólo, ni mucho menos, por la fábrica, sino también por medio del cuartel y del burocratismo moderno, es decir, en pocas palabras, por todo el conjunto del mecanismo del estado burgués centralizado. Sin embargo, no se trata más que de una falsa utilización de la expresión, si se llama igualmente "disciplina" a dos conceptos tan opuestos como, por una parte, a la carencia de voluntad y de pensamientos de una masa de carne con muchos brazos y muchas piernas que realiza movimientos mecánicos al ritmo del bastón de mando y, por otra, a la coordinación espontánea de las acciones políticas conscientes de un estrato social; o como la obediencia de cadáver de una clase dominada y la rebelión organizada de una clase que lucha por la liberación. El proletariado no puede ser educado para la nueva disciplina -la espontánea autodisciplina de la socialdemocracia- por medio del recurso a la que le ha sido inculcada por el estado capitalista, con el simple traspaso del bastón de mando de la mano de la burguesía a la de un comité central socialdemócrata, sino únicamente con la quiebra, con la erradicación de este servil espíritu de disciplina

Es también importante para la socialdemocracia, no la siempre repetida previsión y pre-elaboración de una receta para la táctica futura sino la conservación viva en el partido de las valoraciones históricas correctas de las formas de lucha dominantes en cada momento, la viva sensibilidad para la relatividad de la fase dada de la lucha y para la necesaria escalada de los momentos revolucionarios, desde el punto de vista del objetivo final de la lucha de clases proletaria.

Y, por otra parte, sería ni más ni menos potenciar artificialmente, del modo más peligroso, el conservadurismo que necesariamente surge de la esencia de toda dirección de partido, el querer dotarla de unas prerrogativas tan absolutas de carácter negativo, como hace Lenin. Si la táctica de la socialdemocracia es ideada, no por un comité central, sino por todo el partido o, más correcto todavía, por todo el movimiento, en tonces es evidentemente necesaria para las diversas organizaciones del partido la suficiente libertad de movimientos como para posibilitar el aprovechamiento pleno de todos los medios de potenciación de la lucha que ofrece cada situación y el desarrollo de la iniciativa revolucionaria. Por el contrario, el ultracentralismo defendido por Lenin nos parece estar animado en todo su ser, no por un espíritu positivo, creador, sino por el estéril ánimo de un guardián quisquilloso. La línea de su pensamiento se cifra fundamentalmente al control de la actividad del partido y no a su fundación, a la concentración del movimiento". (Problemas de organización de la socialdemocracia rusa; en: "Die neue Zeit", 1904, año XXII, t. II, p. 487 ss.).

"Entre nuestra disciplina socialdemocrática y la de la fábrica o la militar existe una contraposición directa, tanto en su esencia como en sus raíces. Tanto la disciplina militar como la industrial-capitalista se apoyan en la violencia externa, mientras que la de la socialdemocracia tiene su base en una subordinación voluntaria; las primeras están al servicio del despotismo ejercido por una minoría sobre la masa del pueblo, mientras que la última sirve a la democracia, es decir, a la voluntad de la masa del pueblo ilustrada frente al individuo". (Disciplina de partido; en: *Ausgewählte Reden und Schriften*, t. II. p. 513).

Los órganos del partido (presidencia, fracción, etc.) son responsables ante la "voluntad general" del partido.

"Cómo piensa el partido acerca de las sesiones del Reichstag del 4 de agosto (1914) y del 2 de diciembre es hasta ahora, y probablemente seguirá siéndolo durante bastante tiempo, desconocido. Sólo se ha hecho pública la opinión de 110 diputados y de tres o cuatro docenas de redactores. En un partido democrático como el nuestro lo determinante es la opinión y la voluntad, no de unos cuantos literatos, funcionarios de partidos o diputados, sino de la gran mayoría de los proletarios, de los millones que toman sus decisiones después de un maduro examen y de una detallada y abierta discusión. Hoy día, bajo el estado de sitio, sin libertad de prensa, sin derecho de reunión, sin una vida de partido y sin una opinión pública libres y sin obstáculos, resulta totalmente imposible, para la gran masa de los camaradas del partido, expresar libremente su opinión. Y los votos de confianza que algunos diputados pueden haber obtenido en sus distritos electorales poseen, dadas las circunstancias políticas que afectan a todo el país, solamente un valor muy relativo. El hecho es que, desde el comienzo de la guerra, y con la protección del estado de sitio, se someten constantemente faltas disciplinarias capaces de despojar a la socialdemocracia de su orientación, de su fisonomía y de sus objetivos. Faltas que consisten en que determinados órganos particu-

lerez del partido, en lugar de servir a la voluntad general, es decir, al programa del partido, se dedican a doblegar por su propia cuenta esta voluntad general.

Y sólo cuando se haya hecho desaparecer la férrea disciplina del estado de sitio, habrá valer de nuevo su propia disciplina la gran masa de los camaradas del partido y podrá exigir cuentas de las faltas disciplinarias cometidas". (Op. cit., p. 515 s.).

N I K O L A I B U C H A R I N

Partido - clase - dirigentes.

"¿Quién debe dirigir la totalidad de la clase? ¿Qué parte de la clase? Naturalmente, la parte más avanzada, la más instruida y coherente.

Esta parte es el partido

El partido no es la clase, sino una parte relativamente pequeña de la clase. Ahora bien el partido es la cabeza de la clase. Por esta razón, es un absoluto sinsentido el que rer oponer el partido a la clase. El partido de la clase obrera es precisamente aquello que expresa de un modo óptimo los intereses de la clase. Clase y partido pueden concebirse separadamente, del mismo modo que se piensan por separado la cabeza y el - hombre en conjunto.

En estas circunstancias. ¿De qué depende el éxito de la revolución? De la correcta relación entre las diversas partes de la clase obrera, y, sobre todo, de la correcta interacción entre el partido y los no afiliados a él. Por una parte, es necesario dirigir y dar órdenes; por otra, educar y convencer ... Por un lado, la clase tiene - que estar unida y específicamente organizada como parte de la clase; por otro, ha de acercarse cada vez más a las masas no pertenecientes al partido e integrar en su organización una parte de estas masas constantemente crecientes. El desarrollo intelectual de una clase, pues, encuentra su expresión en el ascenso del partido de esta clase, y su decadencia se expresa en la decadencia del partido o en la disminución de su influencia en los no afiliados ... Las condiciones capitalistas del "ser" y el bajo nivel cultural, no sólo de la clase obrera, sino de todas las clases, crean una situación en la que incluso la vanguardia del proletariado, es decir, de su partido, resulta igualmente heterogénea. Es más o menos homogénea si se la compara con las otras - partes de la clase obrera. Pero si se consideran las diversas partes de esta vanguardia, es decir, la del partido mismo, entonces es fácil constatar su íntima heterogeneidad ... Imaginemos una situación no coincidente con la realidad, a saber: la de la - plena homogeneidad del partido -en cuanto a conciencia de clase, experiencia, capacidad de mando, etc.- entonces, naturalmente, no se necesitaría ningún líder; sus funciones podrían ser ejercidas por turno por todos, sin que surgieran ninguna dificultad. Pero, en realidad, no existe una plena homogeneidad ni siquiera en la vanguardia, y éste es el motivo fundamental que da lugar a la necesidad de apropiaciones más o menos estables de los individuos dirigentes, los que se denominan líderes. Así pues los buenos líderes lo son porque expresan óptimamente las tendencias correctas del par

tido. Y del mismo modo que es un sentido la oposición de partido y clase, resulta también desdoblado el enfrentar el partido con sus líderes". (Teoría del materialismo histórico, p. 359 s.).

L A R E V O L U C I O N

K A R L M A R X Y F R I E D E R I C H E N G E L S

El carácter de la revolución proletaria y su sentido.

"Todos los movimientos anteriores fueron movimientos de minorías o en interés de minorías. El movimiento proletario es el movimiento autónomo de la aplastante mayoría en su propio interés. El proletariado, la clase más baja de la actual sociedad, no puede argüirse si no se hace saltar por los aires toda la estructura de estratos diferentes que, constituyen la sociedad oficial.

La lucha del proletariado contra la burguesía es, ante todo, según la forma, aunque - no según el contenido, una lucha nacional. El proletariado de cada país ha de entenderse, naturalmente, en primer lugar con su propia burguesía.

Al describir las fases más generales del desarrollo del proletariado, hemos seguido - la guerra civil más o menos oculta dentro de la sociedad existente, hasta el punto en que rompe en una revolución abierta, y el proletariado, por medio del derrocamiento violento de la burguesía, pone los fundamentos para su dominación". (Manifiesto Comunista. Marx/Engels Werke, t. IV. p. 473).

"Ya hemos visto más arriba que el primer paso en la revolución obrera es el ascenso - del proletariado hasta convertirse en clase dominante, la consecución de la democracia.

El proletariado utilizará su fuerza política para arrebatar progresivamente a la burguesía todo el capital, para centralizar todos los instrumentos de producción en las manos del estado, es decir, en las manos del proletariado organizado como clase dominante, y para multiplicar, de la manera más rápida posible, la masa de las fuerzas de producción.

Eso, naturalmente, sólo puede suceder, en principio, por medio de incursiones despóticas en el derecho de propiedad y en las relaciones de producción burguesas, con medidas, por tanto, que parecen económicamente insuficientes e insostenibles, pero que en el curso del proceso se superan a sí mismas y resultan insustituibles como instrumentos para el cambio de la totalidad de los modos de producción". (Op. cit., p. 481).

"Las fuerzas socialmente activas actúan exactamente igual que las fuerzas de la natu-

raleza: ciega, violenta y destructivamente, mientras que no lleguemos a reconocerlas y a contar con ellas. Ahora bien, una vez que las hemos reconocido, y comprendido su actividad, sus orientaciones, sus consecuencias, entonces depende solamente de nosotros el someterlas cada vez más a nuestra voluntad y el alcanzar, por medio de ellas, nuestros objetivos. Y esto es especialmente aplicable a las fuerzas productivas hoy día dominantes. Con este tratamiento de las actuales fuerzas de producción, de acuerdo con su naturaleza al fin comprendida, aparece, en lugar de la anarquía de producción en la sociedad, una regulación socialmente planificada de la producción según las necesidades tanto de la totalidad como de cada individuo. De este modo, la forma de adquisición capitalista, en la que el producto esclaviza en primer lugar al productor, para luego también al adquirente, se ve sustituida por la forma de adquisición de productos basada en la naturaleza precisamente de los modos modernos de producción: por una parte, adquisición directa comunitaria, como medio para la conservación y el crecimiento de la producción; por otra, la adquisición directa individual de productos, como medios de vida y de disfrute.

El modo de producción capitalista, al convertir a una mayoría siempre creciente de la población en proletarios, crea la fuerza que se ve obligada a realizar el cambio total, bajo la amenaza, en caso contrario, de su propia destrucción. En su pugna por transformar a ritmo creciente los grandes medios de producción socializados en propiedad del estado, ella misma muestra el camino para la realización del cambio. El proletariado se adueña del poder del estado y convierte los medios de producción en propiedad estatal. Pero con ello se supera a sí mismo como proletariado, supera todas las diferencias y oposiciones de clase y, por tanto, también el estado en cuanto tal" (Friedrich Engels: El desarrollo del socialismo desde utopía hasta ciencia (1877); - Marx/Engels Werke, t. XIX, p. 222 s.).

La revolución proletaria como revolución mundial.

"Pregunta 19: ¿Podrá acaecer esta revolución solamente en un único país?.

Respuesta: no. La gran industria, ya simplemente por el hecho de haber creado el mercado mundial, ha establecido entre todos los pueblos de la tierra, especialmente los civilizados, una conexión tal que cada pueblo en particular es absolutamente dependiente de lo que sucede en otros; además, ha homogeneizado hasta tal punto el desarrollo social en todos los países civilizados, que en todos ellos burguesía y proletariado han llegado a ser las dos clases decisivas de la sociedad, y la lucha entre ellas se ha convertido en la lucha fundamental, siempre al orden del día. La revolución comunista no será, por tanto, una revolución simplemente nacional, sino que acaecerá simultáneamente en todos los países civilizados, es decir, al menos en Inglaterra, América, Francia y Alemania. Se desarrollará más rápida y más lentamente en cada uno de estos países según que posean, respectivamente, una industria más avanzada, una mayor riqueza o una masa más relevante de fuerzas productivas. Por lo tanto, su curso será el más lento y difícil en Alemania, el más rápido y fácil en Inglaterra. Además ejercerá una importante influencia sobre el resto de los países del mundo, modificando totalmente su modo de desarrollo, anterior, y acelerándolo. Se trata de una revolución universal y, por tanto, tendrá también un marco universal". (Engels: Principios fundamentales del comunismo. (1847) Marx/Engels Werke, t. IV, p. 374 s.).

"Del mismo modo que los trabajadores creían en su emancipación al lado de la burguesía, estaban convencidos también de que, al lado de las demás naciones burguesas, dentro de los muros nacionales de Francia podían llevar a cabo una revolución proletaria. Pero las relaciones de producción francesas están condicionadas por el comercio exterior de Francia, por su situación en el mercado mundial y por las leyes de éste: ¿Cómo había de transgredirlas Francia sin una guerra revolucionaria europea, que repercutiese duramente sobre el déspota del mercado mundial, Inglaterra? (Karl Marx: *Las luchas de clases en Francia* (1850); *Marx/Engels Werke*, t. VII, p. 19).

"Por fin, por medio del triunfo de la Santa Alianza, Europa ha adoptado una forma tal, que obliga a que todo nuevo levantamiento proletario en Francia coincida muy netamente con una guerra mundial". (Op. cit., p. 34).

"Los obreros ingleses son los hijos primogénitos de la industria moderna. Por tanto, no serán ciertamente los últimos en contribuir a la revolución social engendrada por esta industria: una revolución que significa la emancipación de su propia clase en todo el mundo, una revolución que es tan universal como la dominación del capital y la esclavitud del salario. Conozco las luchas heroicas que la clase obrera inglesa ha superado desde la mitad del siglo pasado, luchas que no han alcanzado renombre porque se las ha mantenido en la oscuridad y porque los historiadores burgueses las han disfrazado. En la Edad Media había en Alemania un tribunal secreto, cuyo sentido radicaba en la venganza por las fechorías de la clase dominante. Se le llamaba tribunal de Vehma. Si se encontraba una casa señalada con una cruz roja, ya se sabía que el propietario había sido condenado por la Vehma. Todas las casas de Europa están ahora marcadas con la misteriosa cruz roja. La historia es el juez; el proletario su verdugo". (Karl Marx: *Alocución de la celebración anual del "People's Paper"* (1856); *Marx Engels Werke*, t. XII, p. 4).

Las condiciones objetivas para la revolución proletaria
madurez de la situación.

"En el caso de esa prosperidad general en la cual se desarrollan con tanta opulencia las fuerzas de producción de la sociedad burguesa, como realmente es posible dentro de las circunstancias burguesas, no se puede hablar de verdadera revolución. Tal revolución no es posible sino en época de creación de esos dos factores: las fuerzas modernas de producción y las formas de producción burguesas. Las diversas tendencias en las que se deshacen y comprometen mutuamente hoy los representantes de las facciones separadas del partido continental del orden, lejos de suscitar nuevas revoluciones, son al contrario solamente posibles porque la base de las circunstancias es/monumentáneamente tan segura y, cosas que la reacción ignora, tan burguesa. Sobre ella chocarán con toda seguridad tanto los intentos reaccionarios de detención de la evolución burguesa como todas las indignaciones morales y todas las proclamas entusiastas de los demócratas. Una nueva revolución es posible solamente después de una nueva crisis. Aquella es sin embargo tan segura como ésta". (Karl Marx: *Las luchas de clase en Francia* (1850); *Marx/Engels: Obras*, t. VII, p. 38).

"Los efectos catastróficos de la industria inglesa sobre India, país tan grande como Europa con una superficie de 150 millones de acres, se ponen tristemente de manifiesto. Sin embargo no debemos olvidar que son solamente el resultado orgánico del siste

ma global de producción en la situación actual. La base de esa producción es el dominio absoluto del capital. La influencia negativa de esa centralización sobre los mercados mundiales revela solamente a escala gigantesca las leyes orgánicas immanentes - de la economía política, hoy efectivas en cada estado civilizado. El período burgués debe elaborar las bases materiales de un mundo nuevo: por una parte, el comercio mundial basado sobre la interdependencia de los pueblos y sus necesarios medios de comunicación, por otra parte el desarrollo de las fuerzas de producción humanas y la transformación de la producción material en dominio científico de las fuerzas naturales. - La industria burguesa y el comercio burgués elaboran esas condiciones materiales para un mundo nuevo, de la misma manera que las revoluciones geológicas formaron la superficie de la tierra. Cuando una gran revolución social haya dominado los frutos de la época burguesa, el mercado mundial y la fuerza de producción modernas y los haya sometido al control general de los pueblos más adelantados, entonces solamente el progreso humano dejará de parecerse a ese monstruoso ídolo pagano que no quería beber el néctar sino en el cráneo de los vencidos". (Karl Marx: los frutos futuros de la dominación británica en India; Marx/Engels. Obras. t. II, p. 225 s.).

"Es precisamente a través de esa revolución industrial como la fuerza de producción - del trabajo humano alcanzó tan alto nivel -por primera vez desde que existen hombres- que se hace posible, a través de la constante distribución del trabajo entre todos, - una producción no solamente suficiente para el amplio consumo de todos los miembros de la sociedad y para un abundante fondo de reservas, sino también para dejar a cada uno tiempo libre suficiente; así, no solamente se mantendrá lo que en el patrimonio - cultural histórico, merece ser mantenido -ciencia, arte, modales sociales, etc.- si no que se convertirá en un monopolio de las clases dominantes de un bien universal de toda la sociedad y se perfeccionará. Ese es el punto decisivo. En el momento en que la fuerza de producción del trabajo humano se haya desarrollado hasta tan alto nivel, desaparece todo tipo de argumento para el mantenimiento de una clase dominantes. El último motivo de la defensa de la distinción de clases era invariablemente: Debe existir una clase que no tenga que ganar duramente su pan cotidiano para disponer de tiempo para cuidar del trabajo espiritual de la sociedad. La revolución industrial de los pasados cien años cortó de una vez para siempre las raíces de esa plática históricamente muy justificada hasta entonces. La existencia de una clase dominante se hace cada día más obstáculo para el desarrollo de la productividad industrial, también para el de la ciencia, del arte y particularmente de los modales culturales. No hubo nunca mayores obstáculos que nuestros burgueses modernos". (Friedrich Engels: Sobre el problema de la vivienda (1872/1873); Marx/Engels. Obras. t. XVIII, p. 220 s.).

"Y precisamente aquí se halla la distinción esencial entre el socialismo científico - alemán y Proudhon. Nosotros describimos -y toda descripción auténtica, pese a Mill-berger, es la explicación a la vez del asunto- las circunstancias económicas tales como son y como se desenvuelven, y demostramos, sobre una base estrictamente económica, que su desarrollo es al mismo tiempo desarrollo de los elementos de una revolución social: desarrollo, por una parte, de una clase (el proletariado, cuyas condiciones de vida llevan necesariamente hacia la revolución social) y por otra parte, de fuerzas de producción que, salidas del marco de la sociedad capitalista, deben hundirla -necesariamente y que brindan simultáneamente los medios para eliminar de una vez para siempre las diferencias de clases mismas en beneficio del progreso social. Proudhon, por el contrario no pretende que la sociedad actual se transforme según las leyes de su propio desarrollo económico, sino Müllberger. Donde nosotros demostramos, Proudhon, y con el Müllberger, predica y lamenta". (O. c., p. 272 s.).

"La transformación pretendida por el socialismo moderno es en pocas palabras, la victoria del proletariado sobre la burguesía y la nueva organización de la sociedad por la supresión de toda distinción de clase. Eso requiere no solamente un proletariado que realice esa transformación, sino también una burguesía en cuyas manos se hayan desarrollado las fuerzas sociales de producción que deben permitir la supresión definitiva de las distinciones de clases. Es frecuente que los salvajes y los semisalvajes no tengan distinciones de clases, y todo pueblo ha pasado por tal situación. No podemos concebir su restauración, porque de ella proceden necesariamente las distinciones de clases con el desarrollo de las fuerzas sociales de producción. Es solamente a un cierto nivel de desarrollo de las fuerzas sociales como será posible aumentar tanto la producción, que la supresión de la distinción de clases puede ser un auténtico y duradero progreso, sin traer ninguna paralización, o incluso retroceso en el modo de producción social. Pero las fuerzas de producción solamente alcanzaron ese nivel de desarrollo en las manos de la burguesía. Por lo tanto la burguesía es a ese respecto una condición tan necesaria a la revolución socialista como el proletariado mismo. Un hombre que puede afirmar que la revolución se lleva más fácilmente a cabo en un país por no tener ni proletariado, ni tampoco burguesía, demuestra que tiene todavía que aprender el ABC del socialismo". (Friedrich Engels: *Lo social de Rusia* (1875); *Marx/Engels, Obras*, t. XVIII, p. 556 s.).

"¡Necedad de escolar! Una revolución social radical está vinculada a condiciones históricas determinadas del desarrollo económico; ésas constituyen su requisito. Por lo tanto solamente es posible allí donde el proletariado industrial, a través de la producción capitalista, consiga por lo menos tener cierta importancia en la masa popular. Y para tener alguna probabilidad de victoria, debe ser capaz por lo menos de hacer directamente, *mutatis mutandis*, para los campesinos lo que la burguesía francesa hizo en su revolución para los campesinos franceses de aquel entonces. ¡Hermosa idea esa de que la soberanía del trabajo incluye la opresión del trabajo campesino! Aquí se descubre el pensamiento íntimo del Sr. Bakunin. No entiende absolutamente nada de revolución social, sino los conceptos políticos: sus condiciones económicas no existen para él. Quiere que la revolución social europea fundada sobre la base económica de la producción capitalista, se realice al nivel de los pueblos de campesinos y pastores rusos o esclavos, no supere ese nivel ... La voluntad, no las condiciones económicas, es la base de su revolución" (Karl Marx, en torno al Estado y la anarquía en Bakunin; *Marx/Engels, obras*, t. XVIII, p. 633 s.).

Crítica del socialismo burgués (Reformismo).

Otra forma del socialismo, menos sistemática y más práctica, es la que trataba de despertar a la clase obrera en cada movimiento revolucionario demostrándole que no le podía ser necesaria esa o aquella transformación política, sino una transformación de las circunstancias materiales de la vida, de las circunstancias económicas. Pero bajo la transformación de las circunstancias materiales de vida, ese socialismo no entiende de ninguna manera la eliminación de las circunstancias de producción burguesas, posibles solamente por la vía revolucionaria, sino mejoras administrativas operadas sobre el terreno de esas circunstancias de producción, es decir, que no modifican la circunstancia del capital y trabajo asalariado, sino que, en el mejor de los casos, reducen para la burguesía el coste de su dominación y simplifican su presupuesto nacional". (El manifiesto comunista; *Marx/Engels, Obras*, t. IV, p. 439).

"Para quitar a la burguesía la última huella de miedo, hay que demostrarla clara y directamente que el espectro rojo no es realmente más que un espectro, no existe. ¿Pero cuál es el misterio del espectro rojo, sino el miedo de la burguesía ante la inevitable lucha a muerte entre ella y el proletariado? El miedo ante la decisión ineludible de la lucha moderna de clases. Si suprimimos la lucha de clases, la burguesía y todos los hombres libres no tendrán miedo a ir de la mano con el proletariado. ¡Y los engañados serían precisamente los proletarios!.

¡Que el partido demuestre por una actitud arrepentida y humilde que ha renunciado de una vez para siempre a las impertinencias y los excesos que motivaron la ley de los socialistas! Si promete libremente el moverse exclusivamente dentro del marco de la ley de los socialistas, Bismarck y los burgueses consentirán en derogar esa ley ya superflua.

Compréndannos bien, no queremos renunciar a nuestro partido ni a nuestro programa, pero creemos que tenemos tarea suficiente para unos años en concentrar toda nuestra fuerza, toda nuestra energía hacia el alcance de ciertas metas que debemos lograr a toda costa antes de poder pensar en la realización de aspiraciones más lejanas. Entonces los burgueses, los pequeños burgueses y los trabajadores, hoy asustados por las amplias exigencias ... se juntarán a nosotros.

No se renuncia al programa, sino que se le aplaza hasta una época indeterminada. Suponemos que de hecho no será para nosotros y nuestra generación, sino algo póstumo, como herencia para hijos y nietos. Mientras tanto, toda la fuerza y energía está centrada en toda clase de menudencias y remiendos de forma en el orden social capitalista, para que en las apariencias pase algo y la burguesía no se asuste....

De la misma manera el tomar partido por la Comuna tenía siempre el inconveniente de rechazar de nuestro lado simpatizantes y más que nada aumentar contra nosotros el odio de la burguesía. Y además es también culpa del partido si se votó la ley de octubre, porque aumentó inútilmente el odio de la burguesía.

He aquí el programa de los tres censores de Zurich. Es de una evidencia absoluta. — Por lo menos para nosotros, puesto que desde 1848, conocemos muy bien ese tipo de discurso. Son los representantes de la pequeña burguesía quienes se manifiestan tambaleando de que el proletariado, empujado por su situación revolucionaria, pueda "ir demasiado lejos". En vez de una firme oposición política, intervenciones generales; en vez de la lucha contra el gobierno y la burguesía, el intento de ganarlos y convencerlos; en vez de una oposición obstinada contra los ultrajes de arriba, una humilde susmisión y concesión de que el castigo fue merecido. Todos los conflictos históricamente necesarios son interpretados como malentendidos y toda discusión acaba con la afirmación: En lo principal estamos todos de acuerdo.

Los hombres que en 1848 se presentaron como demócratas burgueses, pueden llamarse igualmente socialdemócratas hoy. Al igual que para aquéllos la república democrática, para éstos el derrumbamiento del orden capitalista se halla tan alejado que es inalcanzable, no tiene sentido en absoluto para la práctica política actual; se puede intervenir, hacer compromisos, ser filántropos a gusto. Lo mismo ocurre con la lucha de cla-

ses entre proletariado y burguesía. Sobre el papel la reconocen porque ya no lo pueden negar, pero en la práctica está encubierta, vaga, debilitada. El partido socialdemócrata no debe ser ningún partido de trabajadores, ni atraer el odio de la burguesía ni de nadie en realidad; debe, más que nada, hacer una propaganda enérgica entre la burguesía; en vez de insistir en metas que asustan a la burguesía y que de todos modos no están al alcance de nuestra generación, debe mejor aplicar toda su fuerza y energía a esos remiendos pequeño-burgueses que proporcionan unos nuevos apoyos al viejo orden social y pudieran quizás transformar de esa forma la catástrofe final en un proceso de revolución progresivo, partes por partes, y posiblemente pacífico. Es la misma gente que bajo la apariencia de una actividad incesante, no solamente no hace nada ella misma, sino que trata de impedir que se haga otra cosas que platícar; la misma gente cuyo miedo ante cualquier acción, paralizó el movimiento a cada paso en 1848 y 1849, y finalmente le hizo fracasar; la misma gente que no se ve nunca la reacción y luego se queda tan sorprendida al encontrarse finalmente en un callejón sin salida donde es tan imposible la oposición como la huida; la misma gente que quiere con jurar la historia en su estrecho horizonte de provinciano y que la historia pasa cada vez al orden del día". (Circular de Marx y Engels a Bebel. Liebknecht y Bracke (1879) Marx/Engels, Obras, t. XIX, pp. 162 - 164).

Lucha parlamentaria en vez de luchas de barricadas.

"Con esa utilización acertada del derecho universal de voto, se puso en vigor una forma totalmente nueva de lucha del proletariado que se perfeccionó pronto. Se descubrió que las instituciones políticas en las que se organizaba el dominio de la burguesía, permiten mayores manipulaciones por medio de las cuales la clase obrera puede combatir esas mismas instituciones. Nació el interés en las elecciones para dietas aisladas, consejos municipales, jurados mixtos, se disputó a la burguesía cada puesto en el que tenía voz una parte suficiente del proletariado. Y eso llegó hasta tal punto que la burguesía y el gobierno cogieron más miedo a la acción legal que a la acción ilegal del partido obrero, a las consecuencias del voto que a las de la rebelión.

Porque en eso también se habían modificado fundamentalmente las condiciones de la lucha. La rebelión al viejo estilo, el combate de calle, con barricadas que hacía en todas partes la decisión final, estaba considerablemente anticuado.

No nos hagamos ilusiones: una victoria auténtica de la rebelión sobre el ejército en el combate de calle, una victoria común entre dos ejércitos, es una de las mayores rarezas. Igualmente raro era tal enfoque por parte de los insurrectos. Para ellos se trataba solamente de desanimar al ejército por influencias morales que no intervienen o en grado mucho menor en una batalla entre los ejércitos de dos naciones beligerantes. Si eso resulta, la tropa retrocede o los jefes pierden la cabeza, y la rebelión vence. Si no resulta, se confirma por parte del ejército aún minoritario, la superioridad de un mejor armamento y una mejor preparación, del mando único, de la utilización racional de las fuerzas de combate y de la disciplina. Lo máximo que puede alcanzar la rebelión en acción realmente táctica, es la colocación y defensa estratégica de una barricada sola. Ayuda recíproca, formación y utilización de reservas; en breve, la acción conjunta y encadenada de las secciones aisladas, indispensable para la defensa de un barrio, y con más razón todavía de una gran ciudad, solo se hace sumamente insuficiente, y generalmente inalcanzable, la concentración de las fuerzas de combate en un punto decisivo se descarta, pues, automáticamente. Por lo tanto la defensa

es la forma prevaleciente de lucha; la acción se levantará de vez en cuando, pero como excepción, en asaltos ocasionales y ataques por los flancos, pero normalmente se limitará a la ocupación de las posiciones abandonadas por la tropa al retroceder. Además se añaden, por parte del ejército, el tener a su disposición cañones y tropas de genio perfectamente armadas y entrenadas, medios de combate de los cuales los insurrectos están privado en casi todos los casos. No es nada sorprendente entonces, que incluso los combates de barricadas llevados con el mayor heroísmo -París junio 1848, - Viena octubre 1848, Desde mayo 1849- acabaron con el fracaso de la rebelión, desde el momento en que los jefes atacantes, que no reparaban en ninguna consideración política, actuaban desde un punto de vista puramente militar y con la lealtad de sus soldados". (Introducción de Friedrich Engels a Las luchas de clase en Francia de Marx - (1895); Marx/Engels, Obras, t. VII p. 520 s.).

"Ha pasado ya la época de los asaltos de las revoluciones conducidos por pequeñas minorías activas a la cabeza de masas irresponsables." (O. c., p. 523).

L O S R E F O R M I S T A S

E D U A R D B E R N S T E I N

Ninguna lucha de clase sin compromiso

"Todo movimiento que por encima del nivel del sectarismo logra la formación de un partido, necesita el éxito. Necesita confirmarse, progresar porque sólo la aserción es vida, y estancamiento significa muerte. Pero ahora se han trazado los límites de la extensión del partido proletario en la fuerza y el nivel de desarrollo del proletariado. Habiendo ganado su parte correspondiente, estaría condenado a la espera inactiva porque en todos los países representa la minoría de la población en la mayoría de los distritos. La libertad de cooperación con otros partidos le ofrece la posibilidad de seguir activo y eficaz a pesar de todo; pero al no tenerla, se vería obligado a fijar su atención en la adhesión de otras clases de la sociedad, para extender así su zona de influencia. El logro de tales elementos ya no es secundario ... sino principal, - la agitación se adapta cada vez más a esa exigencia. De un partido del proletariado consciente de sí como clase, se transforma en un partido de todos los insatisfechos - posibles tan repentinamente que quizás conserven el lema proletariado, pero que han abandonado ya la causa misma o por lo menos lo han incorporado al propósito de la felicidad universal

La cooperación, el compromiso político no hace necesario ningún reniego, ninguna modificación de las propias exigencias de clase. Los partidos se unen para un fin bien determinado, sin compromiso excesivo

Pero esa es la suerte inevitable de toda gran idea de la historia mundial. "El paso decisivo hacia su realización aparecerá siempre como una degradación porque presenta su unión con lo viejo como un compromiso. Ningún problema se resuelve en la soledad. ¿No hubiera entonces que evitar la mancha del oportunismo? ... Lucha de clase y com -

promiso son contradicciones tan poco absolutas como estática y dinámica, son formas - del movimiento, y el movimiento mismo es eterno". (Eduard Bernstein, Lucha de clases y compromiso, en "Die neue Zeit" (La nueva era), 1896-97, t. I. 522 ff; cit. según "Hacia una teoría e historia del socialismo, Miscelánea de tratados de Eduardo Bernstein 4ª edic., Berlín 1904, 2ª parte. Problemas del socialismo, p. 23 ss.).

Rasgos socialistas de la sociedad contemporánea.

La meta final no es nada - el movimiento es todo.

Ahora podremos plantear el problema siguiente: ¿con esa explicación, no se aplaza la realización del socialismo hasta nunca -digamos con el Sr. Bax hasta las calendas- griegas- o se suspende durante muchas, muchas generaciones? Si bajo realización del socialismo entendemos constitución de una sociedad en todos los aspectos estrictamente comunista, no dudo un momento en declarar que esa me parece todavía bastante alejada. Sin embargo estoy profundamente convencido de que la generación actual vivirá ya en buena medida la realización de mucho socialismo, si no en la forma patentada, por lo menos en su fondo. La constante ampliación del ámbito de las obligaciones sociales es decir de los deberes y derechos correspondientes del individuo contra la sociedad y los deberes de la sociedad contra el individuo, la extensión del derecho de control de la sociedad organizada dentro de la nación o el estado sobre la vida económica, el perfeccionamiento de la autogestión democrática en municipios, distritos y provincias y la ampliación de las tareas de esas uniones -todo eso significa para mí evolución hacia el socialismo, o, si queremos, realización progresivamente operada del socialismo ... Pero en el momento en que la comunidad hace debido uso de su derecho de control de las circunstancias económicas, la traslación efectiva de empresas comerciales a la dirección pública no tiene la significación fundamental que generalmente pensamos. Puede hallarse más socialismo en un buen reglamento laboral que en la nacionalización de todo un grupo de empresas.

Reconozco que tengo realmente poca afición e interés por lo que por regla general se entiende bajo fin del socialismo. Ese fin, cualquiera que sea, no es nada para mí, - el movimiento todo. Y bajo movimiento, entiendo tanto el movimiento general de la sociedad, es decir el progreso social, como la agitación y organización política y económica para la realización de ese progreso.

La democracia social no tiene pues por qué actualizar el deseo el derrumbamiento próximo del sistema económico actual si se concibe como producto de una gran crisis devastadora de la sociedad. Su tarea es, y eso durante mucho tiempo organizar la clase obrera políticamente, educarla hacia su democracia y luchar por todas las reformas en tanto sirven para el beneficio de la clase obrera y la transformación del estado en - el sentido de la democracia". (Eduard Bernstein, Teoría del derrumbamiento y política colonialista (1898); o.c., p. 94 s.).

Transición política hacia el socialismo a través de la institución de la democracia.

"La democracia es a la vez medio y fin. Es el medio de conseguir el socialismo, y - es la forma de realización del socialismo

La democracia en su principio, es la supresión del dominio de clase, aunque todavía a no es supresión efectiva de las clases ... En la democracia, los partidos y las clases correspondientes aprenden pronto a conocer los límites de su poder y a emprender tanto cuanto pueden razonablemente esperar conseguir según las circunstancias. Incluso cuando sus exigencias son excesivas para ser serias, permitiéndoles ceder en caso de un compromiso inevitable, -y la democracia es la escuela superior del compromiso- todo es mesurado El derecho de voto de la democracia hace de sus beneficiarios, participantes virtuales en la realidad colectiva, y esa participación virtual debe llevar a la larga hacia la participación efectiva ...

Pero el derecho de voto universal es un trozo de democracia, aunque un trozo que a la larga debe arrastrar tras sí a los demás ... Por cierto, que se desarrolla más despacio que muchos quisieran, pero a pesar de todo está en marcha. Y la democracia social no puede impulsar mejor esa obra que poniéndose francamente incluso en la doctrina, -sobre el terreno del derecho de voto universal, de la democracia, con todas las consecuencias que resultan de ello para la táctica ...

¿O tiene, por ejemplo, sentido mantener el lema de la dictadura del proletariado en una época en que en todos los lugares posibles, portavoces de la democracia social se ponen prácticamente sobre el terreno del trabajo parlamentario, de la representación popular proporcional y de la legislación popular en que todos están contrarios a la dictadura?... Toda la acción práctica de la democracia social consiste en establecer situaciones y condiciones que deben hacer posible la transición sin arrebatos convulsivos, del orden social moderno en uno más alto. Sus militantes sacan de su conciencia de ser pioneros de una cultura más alta, constante entusiasmo y estímulo; en ella se apoya finalmente el derecho moral a la anhelada expropiación social. Pero la dictadura de clase pertenece a una cultura inferior y desde el punto de vista de la pertinencia y de la viabilidad de la causa, no es más que un retroceso, un atavismo político si se llega a pensar que la transición de la sociedad capitalista a la sociedad socialista debe realizarse forzosamente bajo las formas de desarrollo de una época - que no conocía todavía o solamente de forma muy incompleta los métodos actuales de - propagación y ajuste de las leyes y que carecía del órgano apropiado. Digo expresamente transición de la sociedad capitalista a la socialista, y no de la sociedad burguesa como ocurre tanto hoy. Esa utilización de la palabra burguesa es precisamente un mayor atavismo o por lo menos una ambigüedad lingüística que debe caracterizarse - como un defecto de la fraseología de la democracia social alemana y que constituye un excelente puente para las falsas interpretaciones entre amigos y enemigos. El fallo reside parcialmente en la lengua alemana que no tiene palabra propia para el concepto de burgueses iguales, de una realidad colectiva, distinto del concepto de burgueses - privilegiados....

Ningún hombre piensa en arremeter contra la sociedad burguesa como realidad colectiva civilizada y normalizada. Al contrario. La democracia social no quiere desmembrar - esa sociedad y proletarianizar sus miembros todos juntos, trabaja al contrario sin cesar en elevar al trabajador de la situación social de un proletariado a la de un burgués y generalizar de ese modo la burguesía o la realidad burguesa. No quiere poner en el lugar de la sociedad burguesa una sociedad proletaria, sino en lugar del orden social capitalista un orden social socialista". (Eduard Bernstein. Las condiciones del socialismo y las tareas de la democracia social. Stuttgart 1899, p. 124 s.).

Desvalorización del parlamentarismo y huellas "blanquistas" en Marx

"En Francia después del golpe de estado, Luis Napoleón devolvió a las masas el derecho de voto que la cámara de diputados, por él dispersada les había quitado, con la fijación de un censo de domicilio de tres años. Y las masas votaron, como niños agradecidos, por Bonaparte. De esa forma el derecho de voto universal perdió su crédito fundamental para la mayoría de los socialistas y muchos radicales burgueses también. Se renunció a todas las esperanzas en su eficacia política, se propagó una fuerte desconfianza hacia la masa como electores. La mayoría de los socialistas pusieron su única esperanza en que la revolución vuelva a estallar y ella se concibió exclusivamente en el sentido del concepto tradicional de Jacobinismo, es decir, bajo el punto de vista de la elaboración de una fuerza central revolucionaria de agitación terrorista. Tomar el poder y emplear sistemáticamente todo su aparato con medios revolucionarios - para los fines de la revolución parece ser ahora la tarea que el socialista debe considerar ante todo. Esa es la teoría que se propaga precisamente en Francia que desde entonces se designa como Blanquismo por referencia a Blanqui" (Parlamentarismo y democracia social. Berlín 1906, p. 37).

"Esta idea blanquista fue compartida por Marx y Engels bajo una forma modificada; ellos también interpretaron durante mucho tiempo la tradición jacobina como la idea de la fuerza creadora revolucionaria de una dictadura centralista apoyada sobre los elementos adelantados del proletariado". (o.c., p. 39).

(Bernstein describe entonces las contracorrientes a esa desvalorización completa de la lucha electoral que en Francia se centró en Proudhon, en Alemania en Lassalle. Pero más que nada fue el sentido práctico de los hechos de Bebel que orientó la democracia social hacia una disposición cada vez más positiva hacia los parlamentos).

Partido proletario de las masas y sus representaciones parlamentarias.

"En el momento en que un grupo parlamentario es suficientemente fuerte para volver constantemente a ser el fiel de la balanza de los partidos, a la larga ya no puede sustraerse a la responsabilidad inherente a la consecución de esa posición de fuerza. Debe tomar posición imparcialmente por las diversas cuestiones en deliberación, que quiera o que no. La única excepción la constituyen en ese caso los partidos de la protesta absoluta, es decir los que tienen el acta exclusiva de protestar contra una situación constitucional determinada, de la misma manera que los representantes de una región anexada contra su voluntad. Pero los representantes de una gran clase social cuyos intereses están afectados por casi todas las medidas legislativas y administrativas, a la larga no pueden seguir con la protesta parlamentaria absoluta." (O.c., p. 49).

(En relación con eso Bernstein remite a la introducción de Engels a la última edición de La lucha de clases en Francia de Karl Marx, p. 226).

El problema de la participación de los socialistas en los gobiernos de coalición

¿Hasta dónde llegan ... las consecuencias (de la aprobación de la acción parlamentaria por Engels y el movimiento obrero marxista)? Es la gran cuestión que preocupa al mundo socialista hoy y fue tratada con cierta pasión en dos Congresos internacionales -París 1900 y Amsterdam 1904: la cuestión de la participación de los socialistas en coaliciones gubernamentales de partidos, o bien participación de socialistas en un gobierno constituido por otra parte por elementos burgueses. ¿Es esa consecuencia necesaria de la acción parlamentaria para la democracia socialista? Tanto el congreso de París como el de Amsterdam contestaron negativamente en lo esencial ... (O.C., p. 50 s.).

"La verdadera cuestión reza así ...: ¿llegando al punto Participación en el gobierno dentro de la sociedad burguesa, puede la democracia social trazar una línea de delimitación con la inscripción: hasta aquí y no más allá? ¿Puede decretar un ferreo non possumus a la manera del papado romano? respecto a esa decisión. ¿O no es consecuencia necesaria de su acción parlamentaria el tener que estar dispuesta, si se presenta el caso, a aceptar la incomodidad de la participación en un gobierno mixto? Tanto el Congreso de París como el de Amsterdam se negaron prudentemente a dar una respuesta positiva a esa cuestión". (O.C., p. 51)

"Prohibir categóricamente la participación en una combinación gubernamental resultaría ser la prescripción de que la comodidad del partido se ponga a toda costa por encima de los intereses que representa... En la mayoría de los parlamentos lleva mucho más a que los socialistas tengan que arbitrar entre un grupo reformista burgués y una coalición de partidos plutocrático-feudnlistas y sus partidarios. Si la situación llegar a ser la siguiente: que los reformistas junto con los socialistas forman la mayoría en el parlamento y se forma un gobierno de reforma, entonces los socialistas al empeñarse en negar los medios de gobernar a ese gobierno de reforma constituido, - por cierto, de otras clases que el proletariado, permiten que, según las reglas del parlamentarismo, la combinación feudo-plutocrática vuelva siempre al poder". (O. C., p. 53 s.).

De la oposición relativamente negativa al apoyo relativamente positivo al gobierno.

"Se trata ... en Alemania de un dualismo en la relación entre la democracia social y el estado. Conforme a su acción social-política, (la democracia social) ha estado en favor del estado en lo esencial, sin embargo como partido ha estado hasta ahora fundamentalmente, es decir sin consideración por los cambios de ministerios, hostil al gobierno. Situación de poca significación mientras la democracia social tenía un poder político reducido y por lo tanto poca responsabilidad estatal, pero que puede traer - los máximos inconvenientes si la democracia social logra un poder político mayor. Por que con el poder, ejerciéndole directa o indirectamente, crece simultáneamente la responsabilidad política obligando al partido a dominar el dualismo descrito. De grado o por fuerza vendrá que tomar posición en pormenores del estado y de la administración lo cual le permite de hecho seguir como partido de oposición, pero cambia la naturaleza de su oposición. De la oposición absolutamente negativa se transforma pronto en -

una oposición relativamente negativa. En ciertas circunstancias tiene pues, que poner se por el lado del partido que está precisamente en el poder; aumentando de ese modo su influencia sobre ese gobierno al mismo tiempo que su interés en él. Incluso cuando para salvaguardar su independencia política, se abstiene de toda adhesión formal a la coalición gubernamental, en particular de la participación en ministerios, conserva, por la naturaleza de las cosas, algo del carácter de un partido de gobierno. Es decir que —para volver a la expresión utilizada al principio— es ahora más bien partido de la aprobación relativa." (Eduard Bernstein en la introducción a Socialismo y gobierno de J. Ramsay Mac Donald, Jena 1912, p. 111 s.).

H E I N R I C H F E U S

Marxismo y democracia parlamentaria en Alemania

"De modo que la institución de una pura y auténtica democracia, una acción más general y más universal de todos los ciudadanos en el servicio del bienestar común, es también la garantía más segura de la extensión de la ideología socialista.

Pero hay que añadirle también la utilización del sistema parlamentario. El pueblo alemán también debe poder decir de sí que no obedece más que a sí mismo. Algunos autores de partido han hecho un arreglo socialista a la pobre plática profesoral sobre la libertad específica alemana (que es la falta de libertad humana) y la han puesto en el escaparate como invento suyo. No son conscientes del desprecio del pueblo alemán que reside en ese recato de universalitario ante la responsabilidad personal. ¿Qué significan las fastidiosas y remachadas banalidades sobre las insuficiencias y corrupciones pretendidas o reales del parlamentarismo occidental? El marxismo no puede evidentemente querer tratar con una democracia ficticia. Pero toda democracia ficticia es solamente remediable a través de una democracia absolutamente sin límites ... " ("Marxismo y democracia, en: Mensual socialista, año XXIV, 1918, t. 1, p. 403)

W O L F G A N G H E I N E

La diferenciación entre huelga general anarquista y huelga política de masa es prácticamente imposible.

"Hoy creen con frecuencia poder contestar a los argumentos contra la huelga política queriendo demostrar que es distinta de la huelga general preconizada por los anarquistas y rechazada tantas veces y con tanta firmeza por la democracia social. La diferencia existe en teoría y puede tener una significación práctica para países donde la tendencia a una superstición política amenaza con paralizar la acción política del partido; de momento no entra demasiado en consideración para Alemania. Sin embargo debemos bien claro que todos los motivos que, en las circunstancias dadas de Alemania, harían imposible o ineficaz una huelga de masas con fin político, serían igualmente válidos que la huelga sirva, en último término, fines anarquistas o socialdemócratas. Por esto toda la diferencia tan subrayada no tiene sentido ninguno para la cuestión -

que se plantea ahora a la democracia social alemana". (Huelga política de masa en la Alemania de hoy? en: Mensual socialista, año IX, 1905, t. II, p. 755 s.).

J E A N J A U R E S

Crítica del Manifiesto Comunista:

No la dictadura, sino la toma democrática del poder

"Lo más asombroso del Manifiesto Comunista no es el caos de las exigencias del programa, caos que se podría clarificar, sino el caos de los métodos. El proletariado gana primero el poder por un golpe de fuerza; por la fuerza lo arranca a los revolucionarios burgueses. Conquista la democracia, es decir, en realidad, la abole, porque impone a la voluntad de la mayoría de los burgueses que votan libremente, la voluntad dictatorial de una clase. Por el poder, el poder dictatorial ejecuta su primera irrupción despótica en la propiedad, prevista por el Manifiesto. ¿Pero debe seguir entonces el proletariado apoyándose en la dictadura o retrocediendo debajo de la ley de la democracia, del derecho universal de voto y de la igualdad, para el desenvolvimiento total de la revolución, la elaboración y el perfeccionamiento del nuevo orden? Es imposible admitir que Marx y Engels quisieran suspender para un largo tiempo la democracia en beneficio de la dictadura proletaria. ¿Cómo sería posible, puesto que la revolución proletaria ha surgido del movimiento general hacia la democracia? ¿Cómo sería posible además, puesto que dejan en vigor el poder económico de la burguesía y la forma capitalista de la industria? Es imposible dejar la dirección de los talleres, de las fábricas y factorías a los empresarios por lo menos durante un período de transición cuyos límites no se pueden determinar, y al mismo tiempo excluir esos empresarios del derecho de ciudadanía estatal y municipal. Es una contradicción, hacer de los burgueses unos ciudadanos pasivos y dejarles en general el dominio sobre la producción. Otra contradicción: organizar el crédito estatal y no poner el reparto de ese crédito bajo el control de la nación entera. Una clase salida de la democracia - que en vez de adaptarse a la ley de la democracia, persiste en su dictadura, pasados los primeros días de la revolución, sería pronto una mera banda de ladrones que ocupa un territorio y gasta abusivamente las riquezas de la tierra. En definitiva o Marx y Engels llevan el proletariado hacia un caos de barbarie e impotencias o ponen como condición que después de los primeros hechos políticos y económicos que deben dar un impulso a la clase obrera e imponer a la democracia la marca socialista, (el proletariado) vuelva a adaptarse a la vida nacional y a la forma legal del derecho universal de voto. Pero si la democracia no está en absoluto preparada para el movimiento comunista, ¿cómo no va a trabajar en contra de los efectos de las primeras medidas dictatoriales del proletariado, en vez de ampliarlos? Y si por el contrario, la democracia está preparada, si el proletariado puede conseguir de ella que el único poder legal que elabore las primeras instituciones revolucionarias en el sentido del comunismo, entonces es realmente la conquista justa, democrática del poder político, el cual se convierte en el método efectivo de la revolución. Todo lo demás es, lo repito, nada más que un recurso -momentáneamente necesario quizás- de una clase todavía débil y mal preparada. Pero aquellos socialistas de hoy que hablan todavía de la dictadura impersonal del proletariado o piensan en una toma de posesión súbita del poder y en una violación de la democracia, retroceden hasta los tiempos en los que el proletariado estaba todavía débil y tenía que recurrir a tales medios artificiales de victoria" (Cartas a Charles Faguy, del 17.11.1901. En: Teoría y práctica "Estudios socialistas" Berlín 1964, pp. 23 - 25).

El pauperismo no lleva a la liberación revolucionaria.

Marx se equivocó. No es del pauperismo absoluto de donde puede venir la liberación absoluta. El proletariado alemán era pobre pero no hasta el extremo. En primer lugar y de antemano reacciona en el trabajador moderno toda la parte de humanidad conquistada por la superación del estado salvaje y de la primera barbarie en la abolición del estado de la esclavitud y de la servidumbre feudal. Por menudos que hayan podido ser los derechos históricos del proletariado alemán, nunca ha sido totalmente desposeído de ellos". (O. c., p. 38).

"Lo importante es que hoy ningún socialista considera como válida la teoría absoluta del pauperismo. Algunos públicamente, otros con restricciones infinitas, muchos con una maliciosa tranquilidad vienesa; todos declaran falsa la afirmación de que la situación material del proletariado en conjunto debe empeorarse. De entre la tendencia a la opresión y la tendencia a la mejora, en la esencia y realidad inmediata de la vida no es la primera la que triunfa. Entonces no podemos repetir más con Marx y Engels - que el sistema capitalista debe desaparecer porque no asegura siquiera el mínimo vital a los que explota. Es igualmente falso esperar que una crisis económica que incluso plantea la cuestión de la vida del proletariado, estimulará, el instinto vital del proletariado y traerá un derrocamiento por la fuerza de la burguesía. Son pues insostenibles ambas teorías, tanto histórica como económica, que según el Manifiesto Comunista debían proclamar la revolución proletaria repentina, la revolución de la dictadura obrera". (O. c., p. 41).

Transformación social solamente a través de un proletariado organizado en el marco de la democracia.

"El proletariado no llegará al poder por el impulso imprevisto de agitaciones políticas sino por la organización metódica y legal de sus propias fuerzas dentro de la ley de la democracia y del derecho universal de voto.

No es a través del derrumbamiento de la burguesía capitalista sino a través del fortalecimiento del proletariado como el orden comunista se introducirá progresivamente en nuestra sociedad. Todo aquel que a partir de ahora considera esas verdades como necesarias, descubrirá también métodos específicos y seguros para la transformación social y la organización progresista". (O. c., p. 42 s.).

Quanto más se identifique el partido socialista con la nación a través de la aceptación definitiva de la democracia y de la legalidad, tanto más obligado será de declarar su propia concepción; y en el ambiente menos excitado, la meta final se definirá mejor. Si corre el peligro de perderse en el empirismo habitual y en un oportunismo sin fundamento, tendrá que ajustar sus ideas y todo su movimiento en consideración del ideal comunista. Más aún: ese ideal tendrá que ser siempre presente y claramente identificable en sus acciones y palabras. No sé si Bernstein no fue inducido por la necesidad de la polémica a exponer en primera línea el lado crítico de su obra. De todas formas sería una considerable equivocación y un gran error dejar desaparecer en la oscuridad del futuro la meta del socialismo. El comunismo debe quedar como la idea rectora y manifiesta de todo el movimiento. El socialismo crítico debe ser más que -

cualquier otro, efectivo y constructivo. Una de sus primeras tareas es eliminar las ambigüedades con las que los partidos radicales trastornan los ánimos de la burguesía ... Acusar los sofismas del radicalismo burgués y evidenciar sus contradicciones, pudiera ser la primera tarea de los que quieren impregnar totalmente la democracia con ideas socialistas y comunistas por vía legal". (O.c., p. 43 s.).

E L C E N T R I S M O

K A R L K A U T S K Y

La evolución hacia el socialismo.

"La evolución hacia el socialismo es meramente otra expresión para la constante agudización de los contrastes de clases para la evolución hacia una época de grandes y decisivas luchas de clases que podemos abarcar bajo el nombre de la revolución social.

Los revisionistas no quieren evidentemente reconocer eso pero hasta ahora no han conseguido oponer algo concluyente a esa concepción. Sus objeciones son todas hechas - que, si tuvieran trascendencia y valor de prueba, no probarían la evolución hacia el socialismo sino el alejamiento de la sociedad del socialismo: como por ejemplo concebir que el capitalismo no se centraliza sino que se descentraliza. Esa contradicción lógica está fundada sobre la esencia misma del revisionismo; debe reconocer la teoría marxiana del capitalismo, si quiere demostrar la evolución hacia el socialismo. Y debe refutar esa teoría, si quiere hacer creíble la evolución pacífica de la sociedad, la atenuación de los contrastes de clases". (Karl Kautsky, El camino hacia el poder, p. 26).

Un partido revolucionario, pero no un partido de revolución.

"Somos los revolucionarios y no precisamente en el mero sentido en el que la máquina a vapor es revolucionaria. La revolución social que ambicionamos se logrará solamente por medio de una revolución política, por medio de la conquista del poder por el proletariado en lucha. Y la forma estatal precisa en la que únicamente puede hacerse realidad el socialismo, es la república, y además en el sentido corriente de la palabra: la república democrática.

La democracia social es un partido revolucionario, pero no de revolución. Sabemos - que no podemos lograr nuestras metas sin una revolución, pero sabemos también que tan poco está en nuestro poder hacer esa revolución como tampoco en el de nuestros adversarios impediría. De modo que no se nos ocurre querer instigar o preparar una revolución. Y como nosotros no podemos hacer espontáneamente la revolución, tampoco podemos decir siquiera cuándo, bajo qué condiciones y qué formas tendrá. Sabemos que la lucha de clases entre burguesía y proletariado no acabará hasta que ése no logre la plena posesión del poder político que utilizará para introducir la sociedad socialista. Sabemos que esa lucha de clase debe ampliarse e intensificarse cada vez más; que el -

proletariado aumenta en número, fuerza moral y económica, que por esa razón si la victoria y la derrota del capitalismo son inevitables, pero podemos tener a lo sumo presunciones sobre cuándo y cómo tendrán lugar los últimos asaltos decisivos en la guerra social. Todo eso no es nada nuevo ...

Puesto que no sabemos nada sobre los asaltos decisivos de la guerra social, no podemos naturalmente decir tampoco si serán sangrientas, si la fuerza física tendrá un papel importante en ellos o si se resolverán exclusivamente con los medios de la presión económica, legal y moral.

Pero podemos ciertamente decir que lo más probable es que en las luchas revolucionarias del proletariado los medios de ese último pesen más que la fuerza física, es decir militar, como pasaba en las luchas revolucionarias de la burguesía.

Una de las razones por las que las futuras luchas revolucionarias pueden realizarse - pocas veces por medios militares es, según se declaró ya muchas veces, la tremenda superioridad del armamento del ejército estatal sobre las armas a disposición del civil quitan de antemano toda probabilidad de éxito a cualquier resistencia suya.

En cambio las capas revolucionarias tienen hoy mejores armas a su disposición en la resistencia económica, política y moral que los del siglo XVIII. Rusia sola constituye una excepción.

La libertad de coalición, la libertad de prensa y el derecho universal de voto (tal vez también el servicio militar general) no representan meramente armas de las que dispone el proletariado de los estados modernos ante las clases que trajeron las luchas revolucionarias de la burguesía; esas instituciones aportan a la relación de fuerza entre los diversos partidos y clases y sobre el espíritu que les anima, una luz que faltaba en la época del absolutismo". (O.C. p. 44 ss.).

Revolución violenta y nerviosismo de las clases dominantes.

"Pero en todos los países de la cultura moderna el proletariado es aquella clase que más fe en sí y en su causa tiene.

La situación política del proletariado deja esperar que tratara de contentarse lo más tiempo posible, con aplicar solamente los métodos legales ya evocados. El peligro de ver contrariada esa aspiración, reside sobre todo en la disposición nerviosa de las clases dominantes.

Los hombres políticos de las clases dominantes desean casi siempre que tal acceso de rabia brote muy pronto, no solamente en la clase dominante sino en el conjunto de las masas indiferentes, antes de que la democracia social sea suficientemente fuerte para resistirle. Eso les ofrece la perspectiva de aplazar su triunfo por lo menos de unos años. Desde luego en ese caso se juegan el todo por el todo, porque si la burguesía

no consigue derrotar al proletariado en ese acceso de rabia, caerá agotada más pronto y la democracia social triunfará antes. Pero los hombres políticos de las clases dominantes están en su mayoría ya en un estado anímico en el que creen que la única solución que les queda es jugarlo todo a una carta. Quieren provocar la guerra civil por miedo a la revolución.

En cambio la democracia social no solamente no tiene ninguna razón para declararse partidaria de semejante política de la desesperación, sino que tiene al contrario todas las razones para procurar que el acceso de rabia de los dominantes, ya que debe ser inevitable, por lo menos se aplase hasta el máximo para que brote solamente cuando el proletariado esté suficientemente fuerte para vencer y someter sin más a los rabiosos, de modo que ese asalto sea el último y que la desolación que origina, el sacrificio que cuesta sean los menores posibles.

Por lo tanto debe evitar, incluso combatir, lo que sería una provocación sin razón de las clases dominantes, lo que daría un punto de apoyo a sus hombres de estado para llevar la burguesía y sus simpatizantes hacia el ansia de devorar socialistas. Cuando declaramos que no se puede hacer una revolución, cuando consideramos como insensato, incluso nefasto, querer instigar una revolución, y cuando actuamos conforme a eso, no es por los defensores del estado alemán, sino en interés del proletariado en lucha. Y en eso la democracia social alemana está de acuerdo con todos sus partidos hermanos. Gracias a esa actitud ha sido imposible hasta ahora a los hombres de estado de las clases dominantes actuar como quisieran contra el proletariado en lucha". (O.c., p. 47 ss.).

"No somos ni hombres de la legalidad a toda costa, ni tampoco revolucionarios a toda costa. Sabemos que no podemos crear las situaciones históricas a nuestro gusto, sino que nuestra táctica debe adaptarse a ellas". (O.c., p. 52).

Crítica del reformismo de Bernstein

"Hemos llegado al último estadio de la crítica de Bernstein que ocupa el mayor espacio en su libro ... En él la teoría de las dos almas, atribuida antes a Marx y Engels está transferida a la democracia social. En su seno viven dos almas: la revolucionaria y la reformista. Pero la primera es solamente tradicional; la segunda saca vida de la realidad presente. El alma revolucionaria domina solamente las palabras de la democracia social, la reformista sus acciones. Tiene el valor de aparentar lo que es un partido democrático-socialista de reforma, y se desprenderá de todas las contradicciones interna y romperá la punta de los más peligrosos ataques de los adversarios". (Karl Kautsky, Bernstein y el programa social-democrático. Una anticrítica, Stuttgart 1899, p. 160).

"Cuando llegó en 1850 la era de la prosperidad, Marx y Engels sacaron sus conclusiones pero sin rechazar inmediatamente los resultados que obtuvieron de su estudio del desarrollo capitalista en general. Si Bernstein hubiese levantado la cabeza y hubiese declarado que en la era actual de prosperidad y de reacción, no se podía conseguir nada grande en el terreno de la política, aunque sí lanzarse, mientras dure, con toda fuerza, a la pequeña labor de reforma en talleres, municipios, sociedades, etc., hubie-

se encontrado plena consideración y reiterada aprobación en los círculos de nuestro partido ...

Lo que aparece a Bernstein como contradicción entre fórmula revolucionaria tradicional y auténtico sentido reformista, es parcialmente nada más que la contradicción entre una concepción sacada del conjunto de los aspectos actuales de nuestro modo de producción, y una concepción que considera solamente una de sus fases. Habla de una táctica orientada hacia catástrofes. No denuncia dónde la encuentra en la democracia social alemana. Por su base teórica, no hay efectivamente nada más adaptable que la táctica que prescinde básicamente de crisis, catástrofes, revoluciones, como una táctica que especula sobre ellas. Explota toda situación y no se liga nunca las manos antes". (O.c., p. 165 s.).

Democracia y dominio de clase.

"Sí, la solidaridad proletaria acabará cuando acabe la presión política y económica, no lo discuto; es precisamente un resultado de esa presión. Concedo incluso que donde una fuerte presión política y económica caen, el sentimiento de solidaridad se incrementa normalmente, pero ¿no es la fuerte presión económica de la clase capitalista sobre el proletariado una condición esencial de la explotación capitalista? ¿No surge precisamente de aquí el contraste de clase entre ambas? Que yo afirme que para Bernstein el contraste de clase entre proletariado y capitalismo aparece menos agudo que en la realidad, o que yo diga que la presión de la clase capitalista le parece menor, es ciertamente lo mismo.

En relación estrecha con ese punto de vista está el siguiente: la democracia es en principio la supresión del poder de clases, aunque no sea la supresión del poder de clase, aunque no sea la supresión efectiva de las clases ... Podemos traducir democracia por ausencia de poder de clase como designación de una situación social donde a ninguna clase corresponde un privilegio político frente a la comunidad ...

Queremos eludir la cuestión de saber si se puede llamar de forma adecuada a la democracia la situación social, pero es cierto que la definición de la democracia como forma de organización en la que a ninguna clase corresponda un privilegio político, es muy subjetiva. La igualdad ante la ley es una característica, pero no la característica de la democracia. La traducción de la palabra democracia por poder popular no agrada a Bernstein, porque no da más que una definición muy superficial y puramente formal, mientras casi todos los que utilizan hoy la palabra democracia entienden por ella más que una mera forma de poder.

Más que forma de poder; pero forma de poder sin embargo. Y el concepto de poder popular incluye el de igualdad ante la ley, mientras la recíproca no. En el imperio romano encontramos también la igualdad ante la ley de todas las clases, a ninguna correspondía un privilegio político, todos eran políticamente ciudadanos romanos igualmente provistos de derechos. Y una situación social anarquista requiere también la ausencia de todo privilegio político, y sin embargo los anarquistas no quieren saber nada de la democracia precisamente porque es una forma de poder. Es la forma del poder de la mayoría.

Pero con eso, Bernstein no podrá negarlo tampoco, la democracia no significa supresión efectiva de las clases. En una situación social semejante persisten las clases, sus contrastes y sus medios económicos de poder al igual en la democracia que bajo un sistema político de dominación de la minoría. ¿Por qué razón debe entonces la democracia ser sinónimo en principio de supresión de las clases? Significa dominio de las clases que forman la mayoría o de las que dependen económica e intelectualmente la mayoría.

Por cierto la democracia es la condición indispensable de la supresión del poder de clase, pero porque representa la única forma política en la que el proletariado puede lograr el poder de clase que, como clase inferior, debe utilizar naturalmente para eliminar todos los contrastes de clase. Sin poder de clase del proletariado no hay supresión de las clases". (O.c., p. 169 ss.).

Dictadura del proletariado.

Bernstein rechaza con irritación la idea de una dictadura del proletariado.

Me parece algo dudoso que se acabe con elementos como los aristócratas prusianos, los Stumm y Kihnenman, los Rockefeller y Jay Gould, los grandes y pequeños bandidos que rodean al estado mayor francés, y otros individuos ansiosos de una política enérgica, teniendo la mayor consideración por su individualidad. Y a ese respecto no significa nada la atenuación y reducción de los contrastes. Al contrario. No quiero jurar que el poder de clase del proletariado deba tomar las formas de una dictadura de clase. Pero la práctica en curso y sus futuras perspectivas no demuestran de ninguna manera que las formas democráticas sean ya suficientes para hacer superfluo el poder del proletariado para su emancipación ...

Podemos dejar con toda seguridad al futuro la decisión sobre el problema de la dictadura proletaria. Tampoco hace falta atarse las manos aquí. Pero tiene sentido para el presente en la medida en que nuestra firmeza en cuanto a la organización de clase independiente del proletariado está determinada por nuestras esperanzas sobre la supresión del poder de clase dentro de la democracia". (O. c., p. 172).

¿Partido revolucionario de clase o partido reformista popular?

"Ya con la oposición específica de dos momentos que no forman ninguna contradicción necesaria -actitudes revolucionarias y unión con la burguesía radical-, se pone en claro que para Bernstein se trata de combatir las primeras para hacer principalmente posible la última. Pero esa unión es posible de dos formas: como convergencia temporal del proletariado organizado independientemente en un partido específico y de los partidos burgueses para fines determinados -una táctica que ya el Manifiesto Comunista había declarado eventualmente necesaria- y como ampliación de la democracia proletaria en un gran partido popular que abarcaría a todos los elementos democráticos

Cada partido debe proponerse como tarea la conquista del poder político para elaborar

el estado conforme a sus concepciones y dejar actuar la fuerza del estado sobre la sociedad, pero todo partido vigoroso debe ser consciente de que el poder del estado le corresponde; por eso debe saber en cada momento para qué fines utilizará ese poder....

Claro está que un partido popular en el que los intereses de clase de los campesinos y de la pequeña burguesía tienen una influencia decisiva, debe seguir, a pesar de toda su simpatía por los obreros, sobre el terreno del orden social vigente, de la propiedad privada de los medios de producción, de la libertad de la producción privada. No puede superar la constitución de 1973, el principio del liberalismo, no puede, por furioso que se ponga, ser otra cosa que un partido democrático-socialista de reforma, por lo cual la palabra socialista no es más que ruido y humo, recuerdo de la bella — época de una inocente tontería de juventud o el sueño alborado de cualquier paraíso cuyo advenimiento al cabo de quinientos años puede desear libremente cualquiera, pero en ese contexto no significa ninguna obligación práctica.

La meta de un partido puramente proletario debe tomar una forma distinta. El proletariado no tiene ningún interés en el mantenimiento de la propiedad privada de los medios de producción ... Al contrario, un régimen proletario debe aspirar ante todo a dos cosas: primero a la supresión del carácter privado de los grandes monopolios capitalistas y luego a la eliminación del paro, la supresión del ejército de reserva industrial.

Pero así afecta íntimamente al modo de producción capitalista ... En otros términos: Producción capitalista y poder político del proletariado son incompatibles. No se — puede decir más, claro está. No sabemos ni cuándo ni cómo llegará ese poder, si en un gran alboroto o en varias catástrofes o en concrecibilidad progresiva y gradual; no sabemos tampoco qué aspecto tendrá la sociedad y el proletariado al principio de su — dominación puesto que ambos factores cambian constantemente; cuantas condiciones del socialismo que falten todavía hoy, habrán aparecido hasta entonces, harán más fáciles — más difíciles las tareas del régimen proletario. Podemos solamente reconocer la necesidad que estimulará al proletariado victorioso a poner una producción socialista en el lugar de la capitalista.

Si el proletariado se organiza como partido político independiente que combate conscientemente la lucha de clases entonces la supresión de la propiedad privada de los — medios de producción capitalista y la supresión de la producción capitalista privada deben constituir su meta, debe tomar el socialismo como lema no como perfeccionamiento sino como superación del liberalismo, no puede ser un partido que se limita a re — formas democrático-socialistas, debe ser un partido de la revolución social". (O. G., p. 176 s.).

¡Cuidado con la proclamación de la huelga de masa!

"... Cuanto más poderosos son (los sindicatos), cuanto más perfeccionan la situación de los trabajadores, tanto más cuidadosos en cada movimiento de huelga pero es evidente que la lucha se hace más dura y más tenaz una vez llegado a eso. Es decir que sólo a primera vista parece extraño, que no aumente con la creciente fuerza de la organización también su ansiedad por iniciar cada lucha. Considerándolo desde más cerca,

ese fenómeno es totalmente natural. Ahora las organizaciones pueden perder algo: las conquistas recabadas de los empresarios hasta ahora, el botín de guerra sobre el cual reposa gran parte de su capacidad de lucha, y finalmente, y eso es lo más importante, la confianza de sus miembros". (La huelga política de masas, p. 10 s.).

"La huelga de masas no causa necesariamente la revolución. Es un medio de presión política, de poder político que puede tener una significación distinta bajo situaciones y condiciones políticas distintas. Pero una cosa es cierta: en las circunstancias políticas específicas de Alemania, una huelga de masas efectiva no se puede concebir fuera de una situación revolucionaria y sería absurdo, incluso nefasto, querer aplicarla en una situación que no puede llegar a ser revolucionaria. Sería por ejemplo la mayor locura el querer promover hoy en Hamburgo una huelga de masas para defender el derecho de voto local. La huelga de masas para una sola ciudad; el llamamiento al arma última y más fuerte del proletariado, exige su máxima entrega y su mayor sacrificio, simplemente para defender el derecho ya miserable de voto de clase.

Pero incluso si se tratara de supresión del derecho de voto para el Reichstag, habría que considerar seriamente si se debe contestar sin más con la huelga de masas; eso depende totalmente de la situación en la que se desarrolla esta". (O.c., p., 121 s.).

Estrategia del agotamiento en vez de estrategia del derrocamiento.

"Esta estrategia del derrocamiento estaba todavía en plena floración cuando se fundó - nuestro partido. Los éxitos de Garibaldi en Italia del sur, las gloriosas, aunque finalmente inútiles, luchas de la insurrección polaca precedían inmediatamente la agitación Lassalliana y la fundación de la Internacional. Pero precisamente eso demostraba claramente que los días de la táctica de derrocamiento habían pasado de momento. Era adecuada para esas situaciones políticas en las que una gran ciudad se destruye porque los transportes insuficientes hacían imposible la reunión rápida de grandes tropas armadas del país; porque una técnica de la urbanización y del armamento ofrecían varias oportunidades para el combate de calle.

Sin embargo fue precisamente en aquella época cuando se estaban estableciendo las bases para la nueva estrategia de la clase revolucionaria que Engels, en su introducción a Las luchas de clases en Francia de Marx, opuso tan severamente a la vieja estrategia revolucionaria y que podemos perfectamente designar como la estrategia del agotamiento. Hasta ahora nos ha dado los mejores resultados, ha conferido de año en año más fuerzas al proletariado, le ha empujado cada vez más hacia el punto central de la política europea. Pero no se debe creer que la introducción de la nueva estrategia - haya sido simplemente el producto de una mayor sagacidad. Lo hemos advertido ya antes: la estrategia del agotamiento era impensable antes para una clase revolucionaria. Primero tenía que edificarse el terreno tras el derecho universal de voto, el derecho de coalición, la libertad de prensa, la libertad de asociación.

Ninguno se puede creer por otra parte que la estrategia del agotamiento hace superfluo todo combate. Eso no debería ocurrir. La estrategia del agotamiento se diferencia de la estrategia del derrocamiento solamente en eso: no se lanza como ella directamente al combate decisivo sino que lo prepara con mucho tiempo y conduce a él solamente -

cuando sabe que el adversario está suficientemente agotado. Si se consiguiera, éste debería estar desmoralizado más de lo normal para arrancarle sin gran lucha decisiva las fuentes de sus medios de poder ...

La huelga de masa puede ser en ciertas circunstancias un medio para hacer pasar la estrategia del agotamiento en la lucha política del proletariado a la estrategia de derrocamiento, cuando aquélla llega a ser insuficiente o imposible ...

Sigamos en la estrategia actual del agotamiento, guardemos las manos libres para elegir nuestro medio de lucha y guardémosnos de una agitación cuya lógica interna sería meternos en un dilema que pudiera obligarnos a aplicar de forma inapropiada y a des-tiempo, nuestro último y más fuerte medio de lucha y a tener que derrochar ...

Una agitación que tiende a despertar en las masas trabajadoras la esperanza de que puede contar con que, en las próximas semanas, adoptaríamos medios cada vez más virulentos e intentaríamos quebrar la resistencia del gobierno por huelgas de masa; una agitación que tiende a meternos en un dilema, en una situación de fuerza en la que ya no dominamos la situación nosotros sino que nos domina la situación, (una agitación) que dentro de poco nos llevaría ante la alternativa de lanzarnos al ataque a toda costa, cualquiera que sean las circunstancias o bien ser la burla del mundo; semejante agitación no ha sido nunca más peligrosa que ahora precisamente cuando nos acercamos, sin ella, a una victoria segura que promete despejarnos la vía hacia la gran lucha final" (O.c., p. 229 s.).

¿Pero surge la particularidad de la situación la necesidad de una nueva táctica particular? Algunos de nuestros amigos lo afirman. Pretenden revisar nuestra táctica. Se pudiera hablar más detenidamente de ello si se presentaran sin proposiciones determinadas. Lo cual no ha ocurrido hasta ahora. Ante todo tenemos que saber si se pretenden nuevas bases tácticas o nuevas medidas tácticas. Situaciones particulares requieren ciertamente medidas particulares. Pero éstas no se pueden definir con anterioridad, deben proceder de la situación vigente. Si esto es válido en general, lo es sobre todo para acontecimientos, tales como acontecimientos espontáneos de masa, que son totalmente impoderables, de los que no podemos decir absolutamente nada con anterioridad, de los que no solamente la manera y momento del advenimiento sino el advenimiento mismo son inciertos. Contra tales acontecimientos no se puede hacer nada sino esperar que no nos sorprendan de un imprevisto. Estaremos tanto más a su altura y los trataremos en cada momento con mayor prontitud y eficacia cuanto más fuerte y capaz de reaccionar sea nuestra organización y más clara nuestra inteligencia, cuanto mejor comprendamos estado y sociedad, cuanto mejor informados estemos sobre las intenciones y los medios de poder de nuestros adversarios y las disposiciones y los medios de poder del proletariado". (O.c., p. 280 ss.).

Crítica a Pannekoek: Las huelgas de masa no son factibles.

"Pannekoek exige que el comité del partido organice una serie de huelgas de masa que se sucederían rápidamente, sin considerar si traen o no derrotas que destruyan la organización. El cuenta con que la lucha en sí enlaza a los trabajadores, atrae nuevas multitudes, los llena de creciente pasión revolucionaria tanto por la derrota como por

la derrota como por la victoria, e incluso más. Así aumentan las multitudes de combatientes por la lucha misma, crece su organización en el sentido de Pannekoek, se incrementa de acción en acción la intensidad de la lucha de clases hacia el proceso de la revolución ... Pero entonces su táctica se reduce a la exigencia de que el comité del partido organice la revolución por cierto no directamente como lo intentaban los viejos conjuradores de la época de las barricadas, sino indirectamente por la organización de acciones de masa, no donde ni cuando prometan cierto efecto, sino por la organización de acciones de masas, aunque lleven a la derrota y derrumbamiento de las organizaciones, con idea de enconar la irritación de las masas e incrementarla hasta el extremo -naturalmente irritación contra las clases dominantes y no desde luego - contra los promotores de esa famosa táctica". (La nueva táctica, en: "La nueva era", año XXI, 1912, t. II. p. 697 s.).

Ninguna destrucción del poder del Estado

"Cuando Pannekoek se figura que la lucha de clase del proletariado llevara en su proceso hacia la destrucción del poder del estado, no puede haber llegado a esta conclusión tras un análisis de las circunstancias concretas y del estado real, sino aquí - también una vez más tras simples especulaciones sobre abstracciones. Reduce toda la acción política futura del proletariado a huelgas de masa -un período de huelgas de masa crónicas. Una huelga de masa puede solamente triunfar si paraliza la organización estatal, si desorganiza el medio de poder del gobierno-, de lo cual sigue manifestamente la conclusión lógica que el período de huelgas de masas crónicas tendrán fin solamente con la destrucción total del poder del estado.

Pannekoek parte de la base que en las luchas futuras del estado destruye primero las organizaciones proletarias. Entonces el proletariado enconado aniquila la organización estatal por sus acciones de masa y de esa manera se elabora la organización socialista tras la destrucción de toda organización tanto por un lado como por otro.

Pannekoek olvida que incluso en el futuro las huelgas de masas no pueden nunca ser más que episodios de la lucha de clases proletaria, nunca su contenido total. Ciertamente es que una huelga de masas puede solamente vencer por la paralización de los medios de poder del estado, pero esa paralización no puede ser más que un fenómeno transitorio al igual que la misma huelga de masas. Su tarea no puede ser la destrucción del estado sino el forzar un gobierno a ceder sobre una cuestión determinada, o, el reemplazar un gobierno hostil al proletariado por uno favorable.". (O.c., p. 726)

L A I Z Q U I E R D A R A D I C A L

R O S A L U X E M B U R G

Revisión de las ideas actuales sobre la huelga de masas a través de la revolución rusa de 1905.

La argumentación de la socialdemocracia internacional está totalmente adaptada a las

teorías anarquistas de la huelga general, es decir, a la teoría de la huelga general como medio de introducción de una revolución social, en oposición a la lucha política cotidiana de la clase obrera, y se acaba en el siguiente dilema: o bien el proletariado en su conjunto no tiene todavía organizaciones y cajas fuertes, y no puede entonces llevar a cabo una huelga general, o bien tiene ya una organización suficientemente fuerte, y ya no necesita la huelga general. Esa argumentación es, en efecto, tan sencilla y a primera vista tan incontestable, que sirvió mucho durante 25 años al movimiento obrero moderno como arma lógica contra las quimeras anarquistas y como recurso para llevar la idea de la lucha política entre los círculos más amplios de los obreros ... La revolución rusa (de 1905) sometió la argumentación superficial a una revisión radical. Por primera vez hizo madurar una grandiosa realización de la idea de la huelga de masas y como expondremos con más precisión luego— de la huelga general incluso abriendo así una nueva era en la evolución del movimiento obrero". (Huelga de masas, partido y sindicato, en "discursos y escritos escogidos". Vol. I. p. 158 s)

Ni anarquismo ni huelga de masas planeada

"Hasta ahora los celosos abogados de una tentativa de huelga de masas en Alemania, al estilo de Bernstein, Eisner, etc., así como los adversarios rigurosos de tal tentativa, representados en el campo sindical por Bömelburg, por ejemplo, se sitúan en el fondo sobre la base de la misma concepción, anarquista de hecho. Los polos aparentemente opuestos, no sólo se excluyen mutuamente, sino que, como siempre, se implican y al mismo tiempo se completan. En efecto, para la mentalidad anarquista, la especulación directa sobre el gran cataclismo, sobre la revolución social es simple indicio exterior e insignificante. Lo esencial es la consideración no-histórica, totalmente abstracta, de la huelga de masas como, de hecho, de todas las condiciones de la lucha proletaria. Para la anarquía existen como condiciones materiales de sus especulaciones revolucionarias nada más que dos cosas: primero el azul, y luego la buena voluntad y el coraje para salvar la humanidad del actual valle de amarguras capitalistas. En el azul, el razonamiento dio por resultado, hace 60 años ya, que la huelga de masas era el medio más rápido, más seguro y más fácil para dar el salto hacia un más allá social mejorado. En el mismo azul, la especulación de últimamente como resultado de la lucha sindical es la única auténtica "acción directa de las masas" y, por lo tanto, la única lucha revolucionaria: última manía de los "sindicalistas" franceses e italianos, ya se sabe. Lo fatal para el anarquismo fue siempre que los métodos de lucha improvisados en el azul equivalían a hacer la cuenta sin el huésped, es decir, que era pura utopía; peor todavía muchas veces, de especulaciones revolucionarias que eran, sirvieron de repente de ayuda práctica para la rescisión, en esa misma realidad que ignoraban en sus cálculos.

Sobre la misma base del punto de vista abstracto y no-histórico están hoy los que quieren que, próximamente en Alemania, se fije una fecha determinada por vía de una resolución de la junta directiva, la huelga de masas; en la misma situación están los que, como los participantes del congreso sindical de Colonia, quieren eliminar del mundo el problema de la huelga de masas prohibiendo su "propagación". Ambas direcciones emanan de la concepción general, puramente anarquista, de que la huelga de masas es un mero medio de lucha técnico que se pueda "decidir" y "prohibir" también, según convenga y con toda ciencia y conciencia, una especie de navaja que tenemos cerrada pero preparada "en todo caso" a que podamos abrir y utilizar cuando lo decidamos. De hecho son precisamente los adversarios de la huelga de masas los que reivindican para sí el mérito de tomar en consideración la base histórica y la condición ma-

terral de la situación actual en Alemania: mientras los "románticos de la Revolución" flotan en el aire y no quieren calcular de ninguna manera la dura realidad y sus posibilidades y utopías ... Lo que los adversarios sindicalistas de la huelga de masas - entienden por "base histórica" y "condiciones materiales", son dos momentos distintos: por una parte la debilidad del proletariado, por otra parte, la fuerza del militarismo prusiano-alemán. La insuficiencia de las organizaciones obreras, de sus cuadros, las imponentes bayonetas prusianas son los "hechos cifras" sobre los cuales - esos dirigentes sindicales basan su política práctica en este caso.

El problema no se puede comprender ni siquiera discutir con especulaciones abstractas, en este caso sobre la posibilidad a utopía, el efecto positivo o perjudicial de la huelga de masas, a no ser con la investigación de aquellos momentos y aquellas relaciones sociales de las que surge la huelga de masas en la fase actual de la lucha de clases; en otras palabras: no con un juicio subjetivo de la huelga de masas desde el punto de vista de lo deseable, sino con el análisis objetivo de las fuentes de la huelga de masas desde el punto de vista de la necesidad histórica. Es igualmente imposible "propagar" la huelga de masas como medio abstractos de lucha y propagar la "Revolución". "Revolución", como "huelga de masas" son conceptos, que en sí no significan más que una forma exterior de la lucha de clases, que tienen sentido solamente y contenido en su relación con situaciones políticas muy determinadas.

Sería tan ocioso, vacío incluso, querer oponer la huelga de masas en general a una agitación según las normas, hacerse el buhonero de esas "ideas" para ganarle poco a poco la adhesión de los obreros, como querer oponer la idea de la revolución o de la lucha de barricada a una agitación particular. La huelga de masas se ha hecho ahora foco del interés vivo de la clase obrera alemana, e, internacional, porque significa una nueva forma de lucha y como tal el síntoma seguro de un profundo cambio interior en las relaciones entre clases y en las condiciones de la lucha de clases. (O.c. p. 162 s.).

Formación de la conciencia de clase en la huelga de masas.

"La súbita revolución general del proletariado en enero bajo el fuerte impulso del acontecimiento de Petersburgo era, en apariencia, un acto político de la declaración de guerra revolucionaria contra el absolutismo. Pero esa primera acción general de clase tuvo como tal un efecto aún más fuerte: despertó por primera vez la noción de clases y la conciencia de clases en millones y millones de personas, a la manera de un calambre. Y ese despertar de la noción de clases se exteriorizó inmediatamente: la masa proletaria que se contaba en millones tomó conciencia de repente, y con suma agudeza, de cuán intolerable era la realidad social y económica que soportó con resignación durante décadas bajo las cadenas del capitalismo. Empezó entonces un movimiento general y espontáneo de liberación de las cadenas". (O.c., p. 160 s.).

La huelga de masas es la manifestación de la lucha proletaria en la revolución.

"La huelga de masas, tal como nos la enseña la revolución rusa es una manifestación - tan variable, que refleja en sí todas las fases de las luchas económicas y políticas.

todas las etapas y momentos de la revolución. Su aplicación, su eficiencia, y sus momentos de formación evolucionan constantemente. Abre de repente nuevas y amplias perspectivas para la revolución, donde parecía que se fraguaba un estrangulamiento, negando todo aquello que se constituye dogmáticamente sobre ella. Sumerge al país entero como una amplia ola, se divide para formar una red gigantesca de risachuelos; surge de la tierra como un manantial nuevo, rezuma por completo en el suelo. Huelgas políticas y económicas, huelgas de masas y huelgas parciales, huelgas demostrativas y huelgas de lucha, huelgas generales por ramos separados y huelgas generales por ciudades separadas, luchas salariales pacíficas y combates en las calles, combates de barricadas; todo eso va en entrecruzado paralelo, se entrecruza, se mezcla; es un mar de manifestaciones en movimiento y cambio perpetuo. Y la ley de movimiento de esas manifestaciones se saca con claridad: no reside en la huelga de masas misma, ni en sus particularidades técnicas, sino en la relación social y política de fuerzas de la revolución. La huelga de masas es solamente la forma de la lucha revolucionaria; por tanto cada cambio en la relación de las fuerzas enfrentadas, la revolución del partido y en la distinción de clases, en la posición de la contra-revolución, influye en seguida sobre mil caminos invisibles y apenas controlables de la acción de la huelga. Pero la huelga no para casi un momento. Cambia solamente sus formas, su extensión, su acción. Es el pulso vivo de la revolución y al mismo tiempo su potente rueda motriz. En una palabra: la huelga de masas, tal como nos la enseña la revolución rusa, no es un medio astuto inventado a fines de un efecto vigoroso de la lucha proletaria, sino que es la forma de movimiento de la masa proletaria, la manifestación de la lucha proletaria en la revolución.

Podemos deducir de eso unos criterios generales para enjuiciar el problema de la huelga de masas: primero, es una confusión total, representarse la huelga de masas como un acto, una acción aislada. La huelga de masas es una indicación, el nombre colectivo de largos años, quizás décadas de lucha de clase". (O.C. p. 196 s.).

La huelga económica y la huelga política son inseparables.

"Si en vez de técnica secundaria de la huelga demostrativa, consideramos la huelga de lucha, si consideramos que representa el portador efectivo de la acción proletaria, es evidente que en ella no se puede posiblemente separar el momento político del momento económico. En eso también la realidad se aleja mucho del esquema teórico, y la experiencia de la revolución rusa contradice fundamentalmente la idea pedantesca según la cual la huelga de masas puramente política está lógicamente derivada de la huelga general sindical como etapa más dura y más alta, pero al mismo tiempo claramente distinta.

Cada una de las grandes acciones políticas de masas llega a ser una verdadera acumulación de huelgas económicas, después de haber llegado a su apoyo político. Una vez más no se trata de una mera referencia a las grandes huelgas de masas consideradas separadamente, sino a la revolución en su conjunto. Al aumentarse, clarificarse e incrementarse la lucha política, no solamente no retrocede la lucha económica, sino que se amplía, se organiza y se incrementa, por su parte, al mismo paso. Existe entre ambos una relación de causa y efecto absoluta.

La lucha económica es la dinámica que lleva de un nudo político hacia otro, la lucha

política es la fertilización periódica del suelo para la lucha económica. Causa y efecto cambian su posición en cada momento y de este modo el momento económico y el político forman, en el período de la huelga de masas, las dos caras entrelazadas de la lucha proletaria de clases en Rusia y no se separan claramente ni se excluyen como preconiza el esquema peñascosco. Su unidad, pues, es precisamente la huelga de masas. Si la teoría, por sutileza, practica un corte artificial y lógico en la huelga de masas para llegar a la pura huelga política de masas, hace una disección que, como otra cualquiera, no reconoce el fenómeno en su realidad viva, sino que lo mata". (O.c. p. 200 s.).

... Es el período revolucionario solamente, cuando los fundamentos sociales y los pilares de la sociedad de clase quedan sacudidos y constantemente renovados, cuando cada acción política del proletariado es capaz, en pocas horas, de arrancar a su inmovilidad capas enteras, no afectadas hasta entonces, de la clase obrera; eso se exterioriza en seguida y naturalmente en una violenta lucha económica. El obrero despertado de golpe por el calambre de una acción política, se vuelve primero contra lo más inmediato: el rechazo de su situación económica de esclavo; el ademán violento de la lucha política la hace sentir súbitamente con una intensidad jamás sospechada el peso y la opresión de sus cadenas económicas ...

La revolución, pues, pone primero las condiciones sociales en las que se hace posible el paso directo de la lucha económica a la lucha política y de la lucha política a la lucha económica, que se manifiesta entonces en la huelga de masas. Y si el esquema vulgar percibe solamente la relación entre la huelga de masas y la revolución en los sangrientos enfrentamientos callejeros en que acaban las huelgas de masas, una mirada más detenida a los precedentes rusos nos enseña una relación totalmente inversa: en realidad no es la huelga de masas la que produce la revolución, sino la revolución la que produce la huelga de masas". (O.c. p. 200 s.).

La huelga de masas aparece espontáneamente.

El papel del Partido en la huelga de masas.

"Cuarto. Basta coordinar los elementos actuales para resolver también la cuestión de la dirección consciente y de la iniciativa en la decisión de la huelga general. Si la huelga de masas no significa un acto aislado sino todo un período de la lucha de clases, y si este período se identifica con el período revolucionario, es evidente que la huelga de masas no se pueda provocar espontáneamente, aunque su decisión salga de las instancias superiores del más fuerte partido socialdemócrata. Mientras la democracia social no sea dueña de dar, a su juicio el orden o contra-orden de la revolución, no es suficiente el entusiasmo y la impaciencia, extremos de las tropas socialdemócratas, para iniciar un período de la huelga de masas como fuerte y vivo movimiento popular. Sobre la base de la determinación de una dirección de partido y de la disciplina de los obreros socialdemócratas, se pueda organizar una corta demostración única como la huelga de masas sueca o las recientes huelgas de masas austriacas o incluso la de Hamburgo del 17 de enero. Pero esas demostraciones se diferencian tanto de un verdadero período de huelgas revolucionarias, de masas, como las conocidas demostraciones navales en un puerto extranjero, durante un período de relaciones diplomáticas tensas, se diferencian de una guerra naval. Una huelga de masas provocada por mera disciplina y entusiasmo, tendrá, en el mejor de los casos, un papel episódico como síntoma de la determinación de los obreros para la lucha; después de ello, los -

relaciones vuelven a ser en el apacible cotidiano. Por cierto, durante la revolución, tampoco caen las huelgas de masas totalmente del cielo. Son los obreros los que deben hacerlas de una forma u otra. La determinación y decisión de los obreros, tiene también su importancia, y, de hecho, tanto la iniciativa como la dirección ulterior pertenecen, naturalmente, al núcleo socialdemócrata organizado y más ilustrado del proletariado. Solas, esa iniciativa y esa dirección, tienen, en general, solamente un campo de acción en la aplicación a actos aislados, huelgas aisladas, incluso, generalmente, dentro de una ciudad aislada ... Aquí tampoco la iniciativa y dirección, consiste en mandar espontáneamente, en adaptarse, lo mejor posible, a la situación y quedar en contacto más estrecho con las disposiciones de las masas. El elemento de espontaneidad tiene, como hemos visto, una gran importancia en todas las huelgas de masas - rusas, como elemento dinámico o paralizador. Pero eso no se debe a que en Rusia la democracia social sea todavía joven o débil, sino a que en cada acto individual de la lucha, concurren tantos momentos imprevisibles: económicos, políticos y sociales, generales y locales, materiales y psíquicos, de modo que ningún acto se deja determinar o liquidar como un problema de aritmética. La revolución no es una maniobra en campo libre, aun cuando el proletariado tenga el papel dirigente a la cabeza con la democracia social, sino que es una lucha en medio de constante ruptura, derrumbamiento, remoción de todos los fundamentos sociales". (O.c., p. 205 s.).

A N T O N P A N N E K O E K

La desigualdad del desarrollo económico

"El desarrollo moderno de la gran industria perturba las antiguas tradiciones, revoluciona las costumbres, sacude igualmente los cerebros haciéndoles capaces de aceptar - una visión totalmente nueva del mundo. Pero en los rincones del país donde apenas llegó esa revolución perdura al aire sofocante de la tradición, rigen con fuerza toda vía las ideologías tradicionales. Allí sigue rigiendo la visión pequeño-burguesa; - allí, no se encuentra en el socialismo una nueva visión revolucionaria proletaria, tal - tante nueva sino una serie de metas prácticas limitadas, que conviven pacíficamente con las concepciones burguesas tradicionales.

Por lo tanto, es comprensible que la penetración de nuestro partido obrero en territorios atrasados lleve a dudar de las teorías socialistas y a modificar las concepciones de la táctica socialista que se formaron en los grandes centros industriales (O. c. p. 34 s.)

El carácter dialéctico del desarrollo social.

"El capitalismo engendra la fuerza que le derribará; el movimiento obrero revolucionario, cuanto más fuerte se desarrolla, tanto más fortalece a su enemigo mortal; él mismo pone en sus manos las armas de lucha, la enseña a manejarlas hasta que el venza. - Esa naturaleza dialéctica del capitalismo determina también el carácter contradictorio del movimiento obrero moderno." (O.c. p. 38 s.).

La dos tácticas de la burguesía

"La clase dirigente oscila entre dos métodos de gobierno que se materializan en dos direcciones políticas opuestas. De hecho, las oposiciones políticas dentro de la clase poseedora son en primera línea oposiciones de intereses entre los diversos grupos que componen esta clase. Históricamente la oposición entre los dos grandes partidos burgueses que encontramos en todos los países, tiene su raíz en la oposición entre la industria y los grandes terratenientes a los que se alió luego la pequeña burguesía clerical. Esa oposición de los partidos va desapareciendo en la medida en que, por el desarrollo del capitalismo, el proletariado se vuelve un peligro para todos los explotadores y en que, por introducción del capital en la agricultura y participación de la nobleza rica en las empresas industriales esa vieja oposición entre ambas clases disminuye. Aparece, entonces, una nueva oposición entre los partidos que se confunde con los restos de la antigua oposición, y son las diversas ideas sobre el mejor método para someter al proletariado. El partido "conservador" y "clerical" de los campesinos y pequeños burgueses es el campeón de la fuerza, el partido progresista-liberal, el campeón de la plena libertad de movimiento; simultáneamente, se ensanchan más de este modo los antiguos límites de clase y se encuentran pronto terratenientes, fabricantes, campesinos y pequeño-burgueses tanto en un partido como en el otro, por lo que las palabras "conservador" y "liberal" adquieren un nuevo sentido. La parte más progresista de la burguesía no puede conformarse con dar a los trabajadores solamente la libertad de movimiento y derechos; debe tratar a la vez de eliminar las causas de su descontento, las "aberraciones" del capitalismo. Es decir, contrariamente al viejo liberalismo dogmático, el llamado liberalismo de Manchester, será más reformista y luchará por la intervención del estado en los asuntos económicos. Ese "nuevo liberalismo" debe ser a la vez favorable a las reformas y democrático. Según los acontecimientos económicos, o políticos predominen alternativamente una u otra dirección, la masa de los electores burgueses oscila constantemente entre uno y otro método. Eso hace que el movimiento obrero también esté traqueteado si no tiene en su visión teórica una brújula estable para seguir enérgicamente hacia su meta, cuando gira el viento. Bajo la política reaccionaria de fuerza de la clase dirigente que desmantela toda organización, hay que comprender que no se puede hacer nada por el camino legal, no vale más que oponer la fuerza a la fuerza. La sensación de impotencia que se apodera de los trabajadores, les hunde en una obstinada negación; la práctica que excluye las acciones positivas pequeñas para no dejar más que la agitación general, lleva a la teoría que prohíbe la acción pequeña y deja toda salvación futura para el día de la venganza". Ponerse sobre el terreno de la realidad, tratar parlamentariamente con los opresores, aparece como una traición de la causa obrera.

La sensación es totalmente inversa cuando se produce una inversión y la clase dirigente quiere probar la seducción. Se retira la pesada opresión, la clase obrera, tiene aire, puede desarrollarse libremente y organizarse y ya parece que ha llegado una nueva primavera. La nueva postura de la clase dirigente aparece como una ley durable de evolución de la lucha de clases, una democratización creciente de la sociedad y un reformismo cada vez más extenso que debe llevar, finalmente al socialismo.

... La meta positiva de la política progresista liberal es el fraude de los obreros. El poder de una minoría dirigente se basa siempre sobre el desvío de los propios intereses de las masas populares y de su contradicción con los intereses de los dirigentes. Por eso, la burguesía debe procurar evitar que se despierte una conciencia de clase en el proletariado o deteriorarla y embrollarla donde esté ya despierta.

Por regla general, la burguesía logra su fin. Los trabajadores en mayor o menor número se dejan deslumbrar por las reformas, creen en la benevolencia de esta parte de la burguesía para los trabajadores, en la posible mejoría del capitalismo y descartan las ideas anteriores sobre la agudeza del revisionismo. La experiencia del momento limitada cuya brevedad y vanidad no examinan bien, les engaña, y de esa manera la política de la clase dirigente lleva debilidad y división al movimiento obrero y provoca luchas internas que retardarían considerablemente su desarrollo". (O.c. p. 50 s.).

La influencia de la ideología burguesa:
Revisionismo y anarquismo.

"Anarquismo y revisionismo, ambos son dirección burguesas en el movimiento obrero; unen una visión burguesa a unas orientaciones proletarias. Se ponen en el lado del proletariado y quieren defender su causa, pero sin participar en la gran revolución de ideas y ciencia que caracteriza al socialismo científico. Sus ideas y formas de pensar son propias del mundo burgués y si se deferencian es porque tienen su origen en épocas diversas del período burgués. En el plano general, se puede decir que la burguesía era partidaria de conceptos revolucionarios en sus principios, y después, durante su decadencia no quiso oír hablar más de catástrofes, ni siquiera en las ciencias naturales, y profesó una evolución de imperceptible lentitud. El anarquismo continúa las tradiciones de las revoluciones burguesas y se dedica todavía a organizar revisiones mientras el revisionismo se apropia la pacífica teoría de la evolución que profesa la burguesía decadente ... El anarquismo es la ideología del pequeño burgués salvaje, el revisionismo la del pequeño burgués dócil". (O.c. p. 60 s.).

El imperialismo origina nuevas formas de lucha

El imperialismo amenaza a las masas populares con nuevos peligros y nuevas catástrofes (a los pequeños burgueses, tanto como a los obreros) y las instiga a la oposición los impuestos, el aumento del coste de vida, el peligro de la guerra hacen necesaria una resistencia enconada. Pero como sus orígenes se hallan solamente en parte en las decisiones parlamentarias, su reivindicación no puede ser más que parcial en el parlamento. Las masas mismas deben formar el propósito de hacer valer su causa directamente y efectuar una presión sobre la clase dirigente. A este deber se añade el poder por la fuerza creciente del proletariado; va creciendo por contradicción entre la impotencia del parlamento y de nuestras facciones parlamentarias para combatir esos fenómenos, y la creciente conciencia de su fuerza por la clase obrera. Por eso, las agitaciones de masa son una consecuencia normal de la evolución imperialista del capitalismo moderno y constituyen cada vez más la forma necesaria de la lucha contra él". (Agitación de masa y revolución, en "Die Neue Zeit", trig. año 1912, vol II p. 541 s.).

La superioridad de la clase dirigente

El primero de esos factores de fuerza es la superioridad intelectual de la minoría dirigente. Como clase que vive de la plusvalía y tiene en sus manos la dirección de la producción, ella dispone de toda la formación intelectual, de toda ciencia; por su posición que abarca el conjunto de la sociedad, sabe, cuando más le amenazan las masas rebeldes, descubrir recursos siempre nuevos y sabe engañar a las masas intrinsecamente

veces por autoconciencia y perseverancia, otras veces por deslealtad y perfidia". (O. c. p. 542 s.).

"El segundo y más importante factor de fuerzas de la clase dirigente reside en su organización rigurosa y sólida. Un número pequeño bien organizado siempre es más fuerte que una gran masa desorganizada. Esa organización de la clase dirigente es el poderío del estado, que aparece como el conjunto de los funcionarios, diseminados en calidad de autoridades entre las masas populares, y dirigidos de manera determinada desde la sede central del gobierno" (O.c. p. 543).

Contenido de la revolución: Destrucción de los recursos del estado.

"Una clase ascendente puede conquistar el poderío del estado y retenerlo por su significación y potencia económica; así pasó con la burguesía, dirigiendo la producción capitalista y poseyendo el dinero. Pero en la medida en que su función económica se hace excesiva y decae en una clase parásita, desaparece ese factor de su poder, entonces, va perdiendo también su prestigio y su superioridad intelectual hasta que, finalmente, la única base de su dominación es la disposición del poderío del estado con todos sus recursos. Si el proletariado quiere conquistar la soberanía debe derribar el poderío del estado, fortaleza en la que la clase poseedora se atrincheró. La lucha del proletariado no es simplemente una lucha contra la burguesía por el poderío del estado, sino una lucha contra el poderío del estado. El problema de la revolución social se resume brevemente así: aumentar tanto el poder del proletariado, que domine el poder del estado y el contenido de esa revolución es la aniquilación y disolución de los recursos del estado por los recursos del proletariado". (O.c. p. 543 ss.).

"La fuerza del proletariado consiste en un factor independiente de nuestra acción, y que mencionamos antes: su número y su significación económica aumentan continuamente por el desarrollo económico y hacen de la clase obrera la clase social rectora. Aparte de ello hay dos grandes factores de poder cuya intensificación es la meta del movimiento obrero: saber y organización. El saber es, en su forma elemental e inmediata, la conciencia de la clase que se intensifica gradualmente para llegar a la percepción clara de la realidad de la lucha política y de la lucha de clases en general, también de la naturaleza del desarrollo capitalista. La conciencia de clase libera al trabajador de su dependencia intelectual de la burguesía, y su saber político y social deteriora la superioridad intelectual de la clase dirigente, dejándola la sola fuerza - material bruta". (O.c. p. 544).

"Por el crecimiento constante de esos factores, significación económica, saber y organización, la fuerza del proletariado sobrepasa a la clase dirigente; es, entonces, cuando tenemos la condición previa para la revolución social ... La revolución es la condición previa para la revolución social ... La revolución es la conclusión de un profundo proceso incisivo de transformación que cambia totalmente el carácter y la realidad de las masas populares explotadas. De una masa de individuos anteriormente dispersados, ignorantes, limitados, que miraba cada uno a sus circunstancias particulares, que obedecía a sus intereses particulares, nace un ejército sólido de combatientes perspicaces, llevados por el interés general. De una masa anteriormente impotente, inerte e inanimada frente a la fuerza organizada y determinada de los denominados reyes que les movilizaban para sus propios fines, surge una humanidad organizada, capaz

de determinar su propia suerte con resuelta voluntad y de enfrentarse a los antiguos dominadores. De una masa pasiva se forma una masa activa, un organismo con vida propia, unión y organización original propia, conciencia propia y órganos propios". (O.c. p. 544 ss.).

La conquista del poder por el parlamento es pura ilusión

"La ilusión de la conquista de la soberanía por el parlamento se basa sobre la idea fundamental de que el parlamento elegido por el pueblo es el órgano principal de la legislación. Si el parlamentarismo y la democracia dominaran, si el parlamento controlara todo el poderío del estado y la mayoría popular al parlamento, la lucha político-parlamentaria, es decir, la conquista progresiva de la mayoría popular por la práctica parlamentaria, la propaganda y la lucha electoral, serían el camino recto hacia la conquista del poderío del estado. Pero faltan esas condiciones: no existen en ninguna parte y menos todavía en Alemania. Deben establecerse primero por luchas constitucionales, por la conquista del derecho democrático de voto, más que nada". (O.c. p. 545).

"Esa situación naturalmente no es casual; la falta de bases constitucionales para que domine el pueblo en un país de avanzado movimiento obrero es la forma necesaria de la dominación capitalista. Hace constar que la fuerza efectiva está entre las manos de la clase poseedora. Mientras esa fuerza queda inquebrantada, la burguesía no puede darnos ella misma los medios formales para eliminarla. Se la debe vencer, se debe que brutar su fuerza". (O.c. p. 546).

La forma de las luchas por el poder: acción de masas.

"En las futuras luchas por la soberanía, ambas clases tendrán que emplear sus armas - más ofensivas, su más fuertes recursos: si no miden sus fuerzas una con otra, no será posible una traslación decisiva de las modalidades de lucha. La clase dominante tratará de derrotar el movimiento obrero por la fuerza sangrienta. El proletariado utilizará las acciones de masas, desde la forma más sencilla de las asambleas hasta las demostraciones callejeras, continuando hasta la forma más violenta de la huelga de masas.

Esas acciones de masa suponen ya un fuerte desarrollo del poder proletario; son posibles solamente en una etapa avanzada de la evolución, porque requieren calidades intelectuales y morales, conocimiento y disciplina de los trabajadores que son siempre el fruto de largas luchas políticas y sindicales. Si las acciones de masa deben poder llevarse con éxito, es necesario que los trabajadores dispongan de tanta perspicacia como para poder percibir y juzgar ellos mismos las condiciones, los efectos, los peligros de tales luchas, de su inicio e interrupción. Si la clase poseedora utiliza de propósito los medios de su dominación: paralización de la prensa, prohibición de las asambleas, detención de los jefes de lucha haciendo imposible el acuerdo normal entre los trabajadores, si trata de intimidar por el estado de sitio, de desmoralizar por medio de noticias falsas, entonces el éxito depende de la visión clara y de la forma disciplina del proletariado, de su autoconfianza, su solidaridad y su entusiasmo para la gran causa general". (O.c. p. 546 ss.).

Transformación de la forma organizativa del proletariado durante la lucha de clases.

"La organización de la mayoría demostró su superioridad porque aniquiló la organización de la minoría dirigentes. Sin embargo, esa meta no se puede conseguir si las luchas de masa no influyen profundamente y transforman el proletariado". (O.c. p. 548).

"Muchas veces reina el miedo de que, en esas luchas peligrosas, la organización del proletariado, su más importante recurso, sea destrozada; sobre esa idea se funda principalmente la repugnancia a utilizar la huelga de masas, por parte de aquellos cuya única acción es la dirección de las grandes organizaciones proletarias actuales. Tienen, en su caso, una confrontación entre las organizaciones proletarias y la organización del estado: los primeros perderían a la fuerza por ser más débiles. Porque el estado tiene, además, el poder de disolver, sin otra formalidad, las organizaciones laborales que se atreven a empezar la lucha contra él, aniquilar su acción, confiscar sus cajas, detener sus dirigentes; y no le paran consideraciones legales o morales, por supuesto. Sin embargo, tales golpes de fuerza no ayudarán en nada; pueden destrozarse la forma exterior, pero no alcanzar la misma esencia. La organización del proletariado, su principal fuerza, no se debe confundir con la forma de las organizaciones y de los sindicatos actuales que la materializan de las circunstancias de un orden burgués fuerte todavía. La esencia de esa organización es algo espiritual, es la revolución del carácter del proletariado". (O.c. p. 548).

Al final de la revolución, el proletariado organizado está listo para la soberanía.

"La revolución social es el proceso de la disolución progresiva de todos los recursos de la clase dirigente y, particularmente, del estado, el proceso de la elaboración - continua del poderío del proletariado hasta su realización. (O.c. p. 550 a.).

Crítica contra Kautsky: una nueva táctica es necesaria en vez de una espera inactiva.

"Refiriéndose a su verificación histórica de que no se puede decir nada determinado sobre las futuras acciones de masa, él ve también en las futuras acciones de masas poderosas erupciones que, totalmente imprevisibles, caerán sobre nosotros como una catástrofe natural, un terremoto, por ejemplo. Hasta entonces el movimiento obrero debe seguir su actual práctica, sin más; las elecciones, las huelgas, la labor parlamentaria, la propaganda, todo se desenvuelve tradicionalmente como una espiral ascendente, sin cambiar realmente el mundo, hasta que de repente, bajo el impulso de una causa exterior, estalle una violenta rebelión de las masas que derriba quizás el régimen dirigente: la réplica exacta de la revolución burguesa. Con esta diferencia: que la organización del partido está ya lista para tomar en sus manos la dirección y asegurar - los frutos de la victoria y, en vez de consumir sola, como nueva clase dirigente, las catástrofes que la masa sacó del fuego, arreglarlas para el provecho de todos. Esa misma teoría fue defendida por Kautsky hace dos años durante los debates sobre la huelga de masa-teoría de la huelga de masas como acto revolucionario único destinado a derribar de un golpe la soberanía capitalista -; hoy aparece todo una nueva forma. Es la

teoría de la espera inactiva, inactiva no en el sentido de la inercia parlamentaria y sindical, sino en el sentido de la pasividad con la que se espera la llegada de las grandes acciones de masas - a la manera de un fenómeno de la naturaleza, en vez de organizarlas y promocionarlas en cada debido momento. La diferencia con el reformismo es que éste espera de tal acción el cambio, la transición al socialismo y lo busca con reformas, mientras que el radicalismo no participa de esa espera sino que preve las explosiones revolucionarias, como catástrofes que surgen repentinamente, como otro mundo, sin nosotros querer intervenir en ellas, y dan el golpe de gracia al capitalismo. Es "la vieja táctica comprobada" erigida en sistema por su lado negativo. Es la teoría de las catástrofes en su forma conocida hasta ahora de simple equivocación burocrática elevada a doctrina del partido". (O.c. p. 591 ss.).

"Tenemos que señalar que hasta ahora las acciones de masa no formaban más que el principio de un período de luchas revolucionarias en las que el proletariado, en vez de esperar pasivamente que las catástrofes sacudan al mundo desde fuera, debe construir él mismo su poder y su libertad a través de ofensivas e impulsos constantes, a través de un trabajo difícil y abnegado. Esa es la "nueva táctica", que podríamos llamar también, con toda razón, la continuación natural de la vieja táctica por su lado positivo". (O.c. p. 593).

V. I. L E N I N

Revisionismo-reformismo: un fenómeno internacional.

De partido de la revolución social, la democracia social debe volverse en un partido democrático de las reformas sociales. Bernstein reorientó esa exigencia política con toda una batería de "nuevos" argumentos y consideraciones bastante bien afinados. Se negó la posibilidad de dar un fundamento científico al socialismo y de probar su necesidad y carácter inevitable; se negó la realidad de la creciente pauperización, de la proletarianización y de la agudización de las contradicciones capitalistas; el concepto de "meta final" fue declarado infundado y la idea de la dictadura del proletariado incondicionalmente rechazada; se negó la oposición de principios entre liberalismo y socialismo, se negó la teoría de la lucha de clases por inaplicable a una sociedad profundamente democrática regida según la voluntad de la mayoría etc.... " (¿Qué hacer? (1902), en obras, vol V p. 361 ss.).

"Más aún. En el caso de que la crítica teórica de Bernstein y sus veleidades políticas hubieran quedado poco evidentes para algunos, los franceses cuidaron de demostrar claramente los "nuevos métodos" ... Las circunstancias políticas francesas más desarrolladas en el sentido democrático, les permitían pasar directamente al "bernsteinismo práctico" con todas sus consecuencias. Millerand fue el excelente ejemplo del bersteinismo práctico-, ¡no por casualidad Bernstein tanto como Vollmar acudieron - en seguida para defender a Millerand y alabarle!-. De hecho, la democracia social es, en el fondo, simplemente un partido de reforma que debe tener el valor de reconocerlo oficialmente; entonces el socialismo no solamente tiene el derecho de entrar en un gabinete burgués, sino que incluso debe aspirar a ello. Si la democracia significa, en el fondo, una abolición de la soberanía de una clase, ¿por qué un ministro socialista no seduciría a todo el mundo burgués con discursos sobre la cooperación entre las

clases? ¿Por qué no debería quedarse en el gobierno cuando, por centésima vez, la voz de obreros por los gentes revela el carácter auténtico de la cooperación democrática entre las clases? ... Quien no cierra deliberadamente los ojos debe ver - que la nueva orientación "crítica" en el socialismo no es más que una nueva manera - de oportunismo ..." (O.C. p. 365 s.).

"El carácter inevitable del revisionismo está determinado por sus raíces de clases en la sociedad moderna. El revisionismo es un fenómeno internacional. No existe la menor duda para un socialista normalmente entendido y reflexivo: en el fondo la relación entre ortodoxos y bernsteinistas en Alemania, guedistas y jaureristas, (ahora más bien broussistas) en Francia, entre la Federación socialdemocrática y el partido laborista independiente en Inglaterra, entre Brouché y Vandervede en Bélgica, entre integralistas y reformistas en Italia, entre Bolshewiki y Manchewiki en Rusia, es de la misma naturaleza, pese a la mayor diversidad de las condiciones nacionales y de los momentos históricos en la situación actual de todos los países ..." (Marxismo y revisionismo, (1908) Obras escogidas, vol. I. p. 179 s.).

Revisionismo y anarquismo se engendran mutuamente.

"Los revisionistas consideran frases vacías las reflexiones sobre "saltos" y sobre la contradicción de principios del movimiento obrero con una sociedad muy antigua. Consideran las reformas como una materialización parcial del socialismo. El anarcosindicalista rechaza la "acción de detalle", sobre todo, la utilización de la tribuna parlamentaria. En realidad, esta táctica consiste en esperar "grandes días" sin saber reunir las fuerzas que entrañan los grandes acontecimientos, en paralizar el trabajo principal y urgente, la unión de los trabajadores en grandes y fuertes organizaciones que funcionen bien, capaces de funcionar bien bajo todas las condiciones impregnadas por el espíritu de la lucha de clases, que sepan reconocer claramente su meta y que se eduquen en una concepción auténticamente marxista". (Las diferencias en los movimientos obreros europeos. (1910), Obras, vol. XVI, p. 355).

El centrismo no se desenmarcó hasta la primera guerra mundial.

"El denominado centro está constituido por gente que oscila entre los socialchauvinistas y los internacionalistas de la acción. El centro afirma solemnemente que todos son marxistas, internacionalistas, que son partidarios de la paz, de todo tipo de presión sobre los gobiernos, de todo tipo de exigencias por su propio gobierno para que éste "manifieste la voluntad de la paz del pueblo".

"El núcleo del asunto es que el "Centro" no está convencido de la necesidad de la revolución, no la propaga, no lleva una lucha revolucionaria sin cuarteles, encuentra - contra ella las escapatorias más sosas, pero en apariencia, "auténticamente marxista".

"El "centro" lo forman gente de rutina, corvoídos por la legalidad fétida, corrompidos por la atmósfera del parlamentarismo, etc., funcionarios, acostumbrados a buenas colocaciones y a un trabajo "tranquilo". Desde el punto de vista histórico y económico, no representan una capa particular; no son más que un fenómeno de transición del

período anterior del movimiento obrero de 1871 a 1914... hacia un período, objetivamente necesario desde la primera guerra mundial imperialista, que introdujo la era de la revolución socialista.

El jefe y representante más preeminente del "centro" es Karl Kautsky, la autoridad - más relevante de la II Internacional (1889-1914), el ejemplo, perfecto de la recitación del marxismo, ejemplo también, de la falta de carácter, sin precedentes de deplorar las vacilaciones y traiciones desde 1914 ... " (Las tareas del proletariado en - nuestra revolución (1917) Obras escogidas, vol II. p. 34 s.).

Compromisos permitidos e inadmisibles:

"Rechazar todo compromiso por principio, negar sin más ni menos toda aceptación de un compromiso, cualquiera que sea, es un infantilismo que difícilmente se puede tomar en serio. Un político que quiera servir la causa del proletariado revolucionario, debe saber discernir de tales compromisos precisamente los casos concretos inadmisibles en - los que se expresan el oportunismo y traición, y dirigir toda la violencia de la crítica, toda la fuerza de la denuncia despiadada y de la guerra implacable contra esos compromisos a impedir que socialistas "duchos" y jesuitas parlamentarios se libren - sin más de la dificultad por consideraciones sobre compromisos y rehuyan su responsabilidad.

Para evitar todas las interpretaciones erróneas, trataré ... de establecer unas propo- siciones fundamentales para el análisis de compromisos concretos.

El partido que firmó con los imperialistas alemanes un compromiso inscrito en el acuerdo de la Paz de Brest, ha logrado su internacionalismo desde finales de 1914 por su - acción. No se atemorizó y proclamó la consigna de la derrota de la monarquía zarista estigmatizó la "defensa de la patria" en la guerra entre dos ladrones imperialistas....

Los representantes parlamentarios de ese partido fueron mandados a Siberia en vez de seguir el camino que en un gobierno burgués comporta una carrera ministerial ... Los mensheviks y los social-revolucionarios en Rusia (como todos los dirigentes de la II Internacional en el mundo entero durante los años 1914-1920) empezaron con traiciones justificando directa o indirectamente la "defensa de la patria", es decir, la defensa de su burguesía ladrona. Incrementaron la traición, formando una coalición con la - burguesía de su país y con la burguesía combatieron contra el proletariado revolucionario de su país ... (El radicalismo de izquierda, enfermedad infantil del comunismo (1920), en Obras vol. XXX, p. 22 s.).

La revolución es más urgente que la reforma:

"La democracia social-revolucionaria dirige todavía su lucha en torno a reformas y si - que con ello hoy. Pero aprovecha la agitación "económica" para exigir del gobierno, no solamente todas las medidas posibles, sino también (y con prioridad) que deje de - ser un gobierno de la auto-soberanía.

Elegir la forma de lucha, cuestión de táctica oportuna.

"Empecemos desde un principio. ¿Cuáles son las exigencias fundamentales que todo marxista debe formular en el análisis de la cuestión de la forma de lucha? Primero el marxismo se diferencia de todas las formas primitivas del socialismo porque no une el movimiento a una forma determinada de lucha. Acepta las formas más variadas de lucha, aparte de que no las "inventa", las generaliza solamente, las organiza y lleva el elemento de conciencia a las formas de lucha de las clases revolucionarias que surgen - solas en el transcurso del movimiento ... " (Sobre la guerra de partidarios (1906), en Obras, vol. I p. 113 ss.).

"Segundo, el marxismo exige absolutamente un análisis histórico de la cuestión de las formas de lucha. Tratar esa cuestión fuera de la situación histórica-concreta, es ignorar el ABC del materialismo dialéctico. En momentos diferentes del desarrollo económico, según las diversas condiciones políticas nacional-culturales, sociales y otras, resaltan formas diferentes de lucha, aparecen otras como formas principales de lucha; y, en ese conjunto, las formas de lucha de segundo grado, las formas de lucha secundarias experimentan un cambio de esencia. Tratar de optar en pro o en contra de la cuestión de la aplicación de un medio de lucha determinado sin analizar detenidamente la situación concreta del movimiento dado sobre la escala dada de su desarrollo, es abandonar totalmente el terreno marxista ..." (O.c. p. 138).

"La democracia social europea considera actualmente el parlamentarismo y el movimiento sindical como las principales formas de lucha. Reconoció anteriormente el levantamiento y está dispuesta a reconocerle en el futuro si cambia la coyuntura, contrariamente a la opinión de los burgueses liberales ... (O.c., en Obras, Vol. I)

Lucha armada partisana; recurso revolucionario:

"El fenómeno que nos interesa es la lucha armada practicada por personas individuales y pequeños grupos de personas. Parte de ellos pertenecen a organizaciones revolucionarias, y parte (como varias regiones de Rusia en su mayoría) a ninguna. La lucha armada persigue dos metas diferentes que debemos diferenciar absolutamente: primero, esa lucha tiene por meta matar a personas individuales, oficiales o subalternos de la policía o del ejército; segundo, la incautación de fondos pecuniarios tanto del Estado como de particulares. Los fondos recogidos sirven en parte al partido, y en otra parte, al mantenimiento de las personas que llevan la lucha descrita ... El valor atribuido a esa lucha se condena como anarquismo, blanquismo, el viejo terror, acciones de personas aisladas, separadas de la masa, acciones que desmoralizan a los trabajadores, alejan de ellos amplios círculos de la población; desorganizan el movimiento, perjudican la revolución. Las noticias diarias de los periódicos facilitan ejemplos para justificar ese juicio. ¿Valen esos ejemplos como pruebas? ... El ejemplo de los Letones enseña claramente hasta qué punto es falso, arbitrario y no-histórico ... al analizar la guerra partisana sin referencia a la situación del levantamiento (debemos considerar esa situación, debemos pensar en las particularidades del período de transición pasado entre grandes acciones de levantamiento, debemos comprender que entonces surgen inevitablemente formas de lucha, y no podemos estigmatizarlos con unas cuantas palabras aprendidas de memoria ... como anarquismo, robo, "lumpenproletariado"!)" (O. c.)

"Cuando oigo a socialdemócratas declarar con orgullo y autosatisfacción: 'No somos - anarquistas, ladrones, bandidos, estamos por encima de ello, rechazamos la guerra par - tisana', entonces me pregunto: ¿saben estas gentes lo que dicen? En todo el país, agu - rren enfrentamientos armados y luchas entre el gobierno Schwarzhundert y la población. En cierta etapa del desarrollo de la revolución, ese fenómeno es inevitable. La po - blación reacciona a ese fenómeno con espontaneidad y desorganización -y precisamente por eso, frecuentemente, con formas inoportunas y perjudiciales- así como con gol - pes a mano armada y atracos. Sé que por la debilidad e insuficiente preparación de - nuestra organización podemos renunciar, en un espacio y en un momento dado, a la di - rección de esa lucha espontánea por medio del partido ... Pero cuando veo en un teóri - co o en un intelectual, de la democracia social, no un sentimiento de aflicción por - la insuficiente preparación, sino una orgullosa autosatisfacción y le oigo repetir - con complacencia y entusiasmo frases aprendidas en juventud sobre el anarquismo, el - blanquismo, el terrorismo, me molesta porque abate la doctrina ultrarrevolucionaria - del mundo. Se dice que la guerra partisana acerca el proletariado consciente de la causa a los borrachos arrumbados y al "lumpenproletariado". Es verdad, por lo cual, que el partido del proletariado no debe nunca considerar la guerra partisana como el único y principal medio de lucha, y por lo que ese recurso debe estar subordinado a - otros recursos en armonía con los medios de acción principales, y emblecido por la influencia aclaradora y organizadora del socialismo ..." (O.c. p. 144 s.).

Asegurar primero la victoria del socialismo en un país y desde allí extenderla.

"La irregularidad del desarrollo económico y político es una ley absoluta del capita - lismo. Por eso, la victoria del socialismo al principio es posible en pocos e incluso en un solo país capitalista determinado. Cuando el proletariado victorioso de ese - país expropia a los capitalistas y organiza la producción socialista en su país, ha - de levantarse contra el mundo capitalista, ganándose el apoyo de las clases oprimidas de los demás países, incitando en esos países la rebelión contra los capitalistas y, en caso de necesidad, atacar a la clase explotadora y su estado con la fuerza. La - forma política de la sociedad en la que vence el proletariado al destituir a la burgue - sía será la república democrática que centralice cada vez más las fuerzas del proleta - riado de la respectiva o respectivas naciones, en la lucha contra los gobiernos que - todavía no pasaron al socialismo. La superación de las clases es imposible sin la - dictadura de la clase oprimida, el proletariado. La libre unión de las naciones en - el socialismo es imposible sin la lucha más o menos lenta y tenaz de las repúblicas - socialistas contra los gobiernos rezañados". (De la disolución de los estados unidos de Europa. Obras escogidas, vol I. p. 753).

Perspectivas de futuro en la revolución mundial.

"¿Podemos evitar el próximo enfrentamiento con los estados imperialistas? ¿Podemos - esperar que las contradicciones internas y los conflictos entre los estados imperia - listas victoriosos occidentales y los estados victoriosos orientales nos acordarán - por segunda vez un descanso, como pasó la primera vez, cuando fracasó la expedición - de la contrarrevolución de Europa occidental por las contradicciones en el campo de - los explotadores del Este como del Oeste, en el campo japonés y americano?

A esa pregunta habrá que contestar que la decisión depende de demasiadas circunstancias y que el desenlace sobre esta base: que el capitalismo mismo ejercita y educa a la gigantesca mayoría de la población de la tierra para la lucha.

El desenlace de la lucha depende en últimas instancias de que Rusia, India, China, etc. constituyen la gigantesca mayoría de la población terrestre. Precisamente esa mayoría de la población entrará, durante los últimos años, en la lucha para su liberación con una rapidez inhabitual, de modo que no podemos dudar ni un solo momento del desenlace final de la lucha mundial, la victoria final del socialismo está total y necesariamente asegurada en este sentido ... " (Más vale menos, pero mejor. Marzo (1923). - Obras escogidas, vol. II. p. 1019 s.).

Crítica socialista de la Revolución de Octubre

J U L I U S M A R T O W (J. O. ZEDERBAUM)

La dictadura de la minoría.

"Bajo las condiciones concretas de la Rusia actual, la dictadura del partido bolchevique que refleja en primera línea los intereses y las aspiraciones de la población proletaria, que acaso pudiera haberse expresado mejor por medio de los comités que existen en los países industriales más adelantados. Sin embargo, la naturaleza de los comités, su utilización como organización de productores no representa en este caso el factor determinante. Hemos visto que después del 3 de julio de 1917, Lenin pretendió conseguir que la dictadura directa del partido bolchevique fuera de los comités. Vemos ahora que en ciertos casos, tal dictadura se realiza plenamente con la ayuda de comités revolucionarios y de células del partido. Eso no impide que la dictadura (directa o indirecta) del partido guarde en su política de clase el contacto con el proletariado y defiende, sobre todo, los intereses y las aspiraciones de la población la boral urbana.

Por otra parte los soviets, como organizaciones de cuadros, pueden componerse de elementos de los más diversos caracteres de clase. Al lado de los comités obreros existen comités de soldados y de campesinos. Por lo tanto, el poder de los comités puede representar algo más que una minoría proletaria en países económicamente más atrasados que Rusia inclusive. Puede representar allí a una minoría campesina o a cual uier otra capa no-proletaria de la población.

Así se revela el secreto del "gobierno consejista". Vemos entonces cómo un organismo que nació seguramente de las particularidades específicas de un movimiento obrero en el estado de mayor desarrollo capitalista, se muestra simultáneamente capaz de corresponder a las necesidades de países que no conocen una extensa producción capitalista ni una burguesía poderosa ni un proletariado formado por la experiencia de la lucha de clases.

Como dicen, en países ca talistas desarrollados el proletariado tiende a la forma - consejista de la dictadura en el momento en el que su impulso social-revolucionario - tropieza con la imposibilidad de ejercer su poder de otra manera que por una dictadura de minoría dentro del proletariado mismo.

La tesis de la "forma finalmente descubierta", de la forma política a que corresponde a las condiciones específicas de la fase imperialista del capitalismo y que, de forma única, está llamada a materializar la representación social del proletariado; ésta te - nia, forma la ilusión históricamente necesaria con ayuda de la capa revolucionaria - del proletariado que renuncia, en definitiva, a su capacidad de convencer a la mayo - ría de la población de un país. Regucita la idea de la dictadura de una minoría como la de los jacobinos, en la misma manera en que fue aceptada por la revolución burgues - sa del siglo XVIII. ¿Debemos recordar que este método revolucionario fue descartado por la clase obrera en la medida que se libraba de su herencia de la actividad revol - cionaria pequeño-burguesa? Al igual que el slogan "gobierno soviético" empujó a con - firmarse como una envoltura en la que se hallaba la idea jacobina y blanquista de la dictadura por una minoría que volvió a aparecer en la fila del proletariado, el gobier - no consejista consiguió la aprobación general y vale como aplicable a todas las trans - formaciones revolucionarias. En esa nueva significación, el "modo consejista" pier - de necesariamente el contenido específico que estaba ligado a una fase determinada - del desarrollo capitalista. Se considera de ahora en adelante como una forma univer - sal válida para todas las revoluciones y consecuentemente para una situación de confu - sión política, cuando las masas populares no están unidas aunque los fundamentos del viejo régimen fueron tachados de proceso de la evolución histórica. (La ideología - del marxismo soviético, 1919, citado por J. Martow, El estado y la revolución socia - lista. Traducido por Integr. Internacional Review. New York, 1938 p. 21 s.).

K A R L K A U T S K Y

La madurez del proletariado no se puede recuperar después de la revolución.

"Una vez expropiados y proscritos los burgueses y consagrado al proletariado de "esen - cia divina", (los bolcheviques) trataron posteriormente de inculcar a esa esencia di - vina la necesaria madurez que tenía que haber constituido la condición previa a la so - cialización y a la expropiación ... ¿Se atrevería Trotsky a montarse en una locomoto - ra y ponerla en marcha, convencido de que durante su carrera "aprenderá y organizará todo"? No dudo que sería capaz de ello, pero ¿tendrá tiempo para ello? ¿No habrá - desearrillado o estallado pronto la locomotora? Hace falta tener las cualidades para - conducir una locomotora antes de emprender su puesta en marcha. De la misma manera - el proletariado debe haber conseguido antes las cualidades que la habilitan para la - dirección de la producción, si quiere encargarse de ella. No sufre ningún vacío, nin - guna situación de ausencia, se interrupción y menos todavía, en una situación tal y e - como nos la crea la guerra, que nos despoja de todas las reservas, obligándonos a vi - vir al día y abandonándonos directamente a la familia por la paralización de la pro - ducción". (Terrorismo y comunismo, Berlín 1919, p. 117).

La educación de las masas sólo es posible por la libre democracia.

"El progreso cultural de la masa de la población, puede ser doble. Puede estar llevado metódica y sistemáticamente por la enseñanza. En ese campo, la tarea en Rusia es todavía gigantesca ... Sin embargo, los adultos ya no aprenden a organizar el estado o la comunidad en un colegio, sino en la escuela de la vida. La mejor posibilidad de formación les está dada en la democracia a cuyas instituciones efectivas pertenece, - realmente, la libertad absoluta de discusión y participación, pero que obliga a cada partido a luchar por el alma del pueblo, que pone a cada miembros de la comunidad en condiciones de verificar los argumentos por todos sus lados y conseguir así la independencia de juicio. Finalmente, la democracia confiere a la lucha de clases su forma - más elevada. Pues en ella cada partido se dirige al conjunto de la población. Cada uno defiende determinados intereses de clase, pero está forzado a sacar de esos intereses los aspectos relacionados con los intereses generales de toda la comunidad. De este modo, el estado democrático moderno supera la estrechez de la política de campañario y de la política profesional de los gremios. La participación en la política abre considerablemente el horizonte de la masa". (O.c. p. 118).

El monopolio de la verdad de los bolcheviques y su terror a la opinión.

"La justificación de ese sistema (bolchevique) acaba en una concepción simplista: existe una verdad absoluta, y solo los comunistas la poseen. Acaba igual en esa obra concepción, todos los escritores son, de origen, embusteros; sólo los comunistas son los fanáticos de la verdad. En realidad se encuentran naturalmente, en todos los campos, embusteros y fanáticos de lo que consideran la verdad. Pero la mentira prospera mejor allí donde no tiene a ningún control, donde tiene la palabra la prensa de orientación única. Allí tiene el privilegio de mentir, que estimula todos los elementos inclinados hacia la mentira y que se explota tanto más cuanto que la posición de los gobernantes es desesperada, porque teme a la verdad.

La supresión de la libertad de prensa no favorece en absoluto la verdad de las noticias, sino que perjudica al máximo.

En cuanto a la verdad de las concepciones, tenemos que decir con Pilatos: ¿Qué es la verdad?. No existe una verdad absoluta; existe solamente un proceso de conocimiento contra el que se atenta, y a la vez contra el caudal de conocimientos de los hombres, cuando un partido utilice su poder para monopolizar todas las demás opiniones". (O. c. p. 119).

La Revolución de Octubre desmoralizó al proletariado por su ferocidad y su brutalidad.

El 9 de Permior fue el día de la caída de Robespierre y del derrumbamiento del régimen del terror de París. Engels quería evitar tal derrumbamiento; los comunistas tenían que actuar en este sentido, quitando a la lucha de clases proletaria su arbitra-

riedad y brutalidad contra la burguesía e insistiendo sobre el interés humano general ... El bolchevismo triunfó de su adversario socialista porque hizo de la ferocidad y de la brutalidad "del movimiento obrero en su principio", la fuerza dinámica de su revolución pero degradó al movimiento socialista, al hacer del asunto de la humanidad - el asunto de los "obreros solos", proclamó la supremacía de los trabajadores asalariados solos (dejando a los campesinos más pobres en el campo), y empezó su reino condenando a todos los hombres que no estaban de acuerdo con él a la ilegalidad absoluta y abandonándoles a la miseria más profunda; introdujo la supresión de las clases con la institución de una nueva clase de parias constituida por la anterior burguesía. Al transformar la lucha socialista para la liberación y el enaltecimiento de toda la humanidad hacia un nivel más elevado, en un arrebató de fanatismo y venganza contra los particulares que fueron entregados a las peores brutalidades y torturas, (el bolchevismo) no enalteció al proletariado hacia un nivel superior de la moral, sino que lo demoralizó". (O.c. p. 121).

Crítica de la concepción leninista de la dictadura del proletariado.

"De todas las instituciones que Marx subrayó en la Comuna de París una sola está mantenida aún hoy, por los bolcheviques: la reunión del poder legislativo y ejecutivo en una misma mano en todo caso no en la mano de una representación popular elegida, como en la Comuna de París, por el sufragio universal. Siguen aferrados a la reunión de esos poderes porque es lo más inmediato hacia la dictadura. Y la dictadura no solamente como situación, o, según dicen Lenin-Levy, como forma de estado, sino como "forma de gobierno" representa para el bolchevismo aquella constitución que el proletariado debe instaurar una vez conquistado el poder, para el período de transición hacia el socialismo.

¿En qué consiste la esencia de una dictadura?. No en el sentido tradicional en el que Marx y Engels emplearon la palabra, al ver la dictadura del proletariado en la democracia de la Comuna parisiense, sino en el sentido más estrecho del bolchevismo.

La dictadura es una institución estatal que excluye constitucionalmente toda oposición al poder del estado y que eleva al poseedor del poder del estado, -persona, cooperación o clase-, por encima de las leyes del estado válidas para la población restantes, sin obstaculizar los movimientos del dictador. El puede manejar al pueblo como le parece

¿Quién será el dictador? ¿Quién será el que recibirá entre sus manos esa prodigiosa plenipotencia?. Nadie naturalmente, sino el proletariado que debe ser capaz de quebrantar toda resistencia que obstaculice la transformación de la sociedad.

Pero detengámonos ya en la primera palabra. En Rusia, donde el campesino acaba de escapar del látigo zarista, se reveló imposible conceder a una minoría del proletariado la supremacía contra los campesinos. Los soviets, comités en los que tenía que recaer la dictadura, no debían instituirse solamente como comités de trabajadores asalariados, sino de campesinos también.

eso podía parecer aceptable en Rusia porque los campesinos eran todavía revolucionarios -otra señal más del carácter burgués de su revolución-. Pero es absurdo en Europa occidental. Privar a los intelectuales de las ciudades de toda libertad política y dar a los campesinos la impotencia política, es ya el colmo del absurdo.

La dictadura del proletariado como medio para introducir el socialismo debería haberse acabado ya.

Pero seguimos. El proletariado tiene la dictadura. ¿Qué significa eso? Que cada proletario es superior a las clases poseedoras y cultas de las ciudades, que puede maltratarlas como le parece. En breve, la dictadura de una clase constituida en institución estatal, significa conceder a esa clase la arbitrariedad anarquista.

Y eso fue el caso en Rusia después del golpe de estado del bolchevismo -Noviembre de 1917-, al que él analteció como revolución ... Los bolcheviques tuvieron naturalmente que reconocer por fin que no podían seguir así. Una clase sin organización no puede ejercer la dictadura. Si una masa debe tomar ese oficio entre manos, debe estar organizada. La dictadura del proletariado se hizo pronto tolerable. Había conducido hacia la ruina económica más rápida de Rusia. Pero la anarquía de ese tipo de dictadura formó la base sobre la cual apareció una dictadura de otro tipo, la del Partido Comunista, que de hecho no es más que la dictadura de su jefe. Esa se impuso como la única organización sólida en el caos general, pero gracias a su oportunismo sin par pudo afirmar su fuerza rechazando los principios fundamentales por cuyo logro consiguió el poder". (K. Kautsky, la Revolución proletaria y su programa, 2ª edición, 1922, Berlín - Stuttgart, p. 135 a.).

M A X A D L E R

Crítica del concepto bolchevique de dictadura.

La dictadura es posible también en las formas del parlamentarismo.

"Bajo las formas de la autodeterminación parlamentaria del pueblo se efectúa solamente una parte de la lucha de clases: sigue siendo una clase la que impone sus fuerzas. Su poder contra la otra, impone las leyes a la clase opuesta. Mientras las clases poseedoras tienen la mayoría en el parlamento, ejercerán a través de ella una dictadura, dándole la apariencia del parlamentarismo. Sin embargo, la pura naturaleza violenta de esa dictadura se exterioriza en seguida cuando la mayoría parlamentaria no expresa ya una supremacía preponderante en el país. Entonces se pone en marcha todo el mecanismo estatal de opresión: policía y ejército, administraciones y tribunales contra la prensa, las asambleas de grupos o del pueblo; la mayoría gubernamental existente, se vuelve terrorismo. Una dictadura, pues, es posible bajo las formas del parlamentarismo mismo, puesto que el parlamentarismo no es más que la forma legal en la que la burguesía puede seguir imponiendo la supremacía una vez desarrollada "la aguda oposición de clases". (democracia y sistema consejista, p. 9.).

Proposición de una nueva terminología.

"Propongo pues: por realizarse el concepto de la democracia en una sociedad sin clases solamente, queramos llamar democracia social a esa democracia total, democracia conforme a su concepto; llamaremos entonces democracia política a todas las demás formas que se denominan también democracia. Y como bien es posible que en el calor de la disputa se omita, de vez en cuando, el calificativo, establezcamos, de una vez, y para siempre, que cuando se habla de democracia dentro de una sociedad de clases, se refiere solamente a la democracia política, es decir: la democracia que, de hecho, no es democracia, pero que cuando se habla de democracia en un estado sin clases, se refiere a la democracia social, es decir: la democracia que todavía no existe pero que debemos conseguir cuando en cambio queremos la democracia. En el momento que distinguimos - ese doble sentido de la palabra democracia, se resuelven las contradicciones aparentes en las palabras de Marx y Engels, y no sorprende ya que Engels, en una ocasión, - describió la democracia como una quimera declarando que era la forma en la que el proletariado podía llegar a la supremacía; o que Marx ridiculizara "la superación democrática", "que ve en la república democrática el imperio milenarista", y caracterizara también a la Comuna, que, de hecho, era una democracia, como un ejemplo de la dictadura del proletariado". (La concepción del estado en el marxismo, p. 126 s.).

La dictadura del proletariado puede ejercerse bajo formas proletarias.

"Esa superación de la sociedad de clases y del estado de clases, no puede efectuarse de tal manera que en el momento mismo de la victoria del proletariado se establezca - ya de un golpe la sociedad socialista en lugar de la capitalista. Más que nunca persiste todavía tanto el estado de clase como la sociedad de clase; la única diferencia es que la clase dirigente es otra: ya no es la burguesía y sus capas sociales-satélites, sino el proletariado y sus aliados. Y la supremacía bien establecida del proletariado, necesitará, precisamente ahora, bastante tiempo, tanto para hacer desaparecer las instituciones de la sociedad de clase, como para combatir y aniquilar las causas sociales despojadas de su predominio. Esa supremacía del proletariado sobre el estado y contra la sociedad de clases, es la dictadura del proletariado ... En cuanto a los medios que utilizará esa dictadura para lograr su meta, eso depende, totalmente, de las razones de utilidad, o sea del tipo, de la amplitud y del peligro de la resistencia que deba combatir. Pero incluso si tuviera que proceder a la limitación de los derechos políticos de los adversarios, como su derecho de votar, su libertad de prensa, su derecho de asociación y reunión, no debemos ignorar dos cosas: primero, que la dictadura del proletariado es una época revolucionaria en la que no puede tratarse de una situación normal de paz social, sino de la transición hacia ella; segundo, que la dictadura se ejerce sobre los fundamentos de la democracia, como vamos claramente; los de la democracia política indudablemente. (Democracia política o social p. 101 s.).

O T T O B E R

La dictadura rusa del proletariado se basa en la desposesión del campesinado.

"Cuando los bolcheviques rompieron con la democracia, la única justificación ante las masas populares del abandono de los principios democráticos fue que el estado tenía - que neutralizar a los explotadores para poder eliminar la explotación. Por tanto la constitución soviética tenía que rehusar a la burguesía la posesión de los derechos - civiles. En realidad poco le servía a la burguesía que el poder soviético le hubiese dejado su derecho de votar; su propio número de votos es demasiado pequeño para permitirle mantener su soberanía. Más importante fue que la proclamación de la opresión - abierta y brutal de la burguesía permitió y justificó la desposesión disimulada y encubierta del campesinado cuyo voto sólo podía ayudar a la burguesía para la soberanía. La dictadura del proletariado en Rusia no se basa tanto sobre la opresión abierta de la burguesía, cuanto sobre la desposesión disimulada del campesinado.

La constitución soviética es la expresión jurídica de esas relaciones reales entre - las clases. Es la constitución que corresponde al nivel cultural de una nación cuya importante mayoría campesina revolucionada por el hambre hizo estallar, junto con el proletariado, el aparato de soberanía del estado capitalista y por miedo del regreso de los propietarios desposeídos, contrarresta sin cesar la contrarrevolución en unión con el proletariado, pero por no tener cultura, es incapaz de participar en el control del estado que ayudó a crear y defender, conformándose mejor con autonomía de - sus aldeas y dejando a la pequeña minoría proletaria, la soberanía en el estado.

Entonces si la constitución soviética es el producto necesario de la relación de fuerza entre las clases y la madurez cultural de las clases de la sociedad rusa, refleja también en la evolución interior de la constitución soviética desde la Revolución de Octubre, la estratificación de las clases dentro de la sociedad rusa". (Bolchevismo o democracia social, p. 48 a.).

La incontestable burocratización de la Unión Soviética.

"La centralización rápida del sistema soviético arrastra indiscutiblemente su burocratización. La Revolución de Octubre destruyó al viejo aparato burocrático. La liberación duradera de la sociedad de toda burocracia fue la esperanza de esa fase de la revolución, la ideología que se edificaba sobre la eliminación efectiva del viejo mecanismo burocrático. En aquella época Lenin escribió que el número de las funciones - del antiguo estado había sido tan simplificado, y podía reducirse a operaciones tan sencillas como el registro, la observación, el control, que todo el mundo que supiera leer y escribir sería capaz de ejercerlas. Se cree entonces que se puede prescindir de una administración profesionalmente formada. Los miembros de los comités iban a - encargarse de los asuntos administrativos. Los miembros de los consejos deberían incluso turnarse para esas tareas con el fin de no transformarse en una burocracia. Pero cuando se pasó de la destrucción del viejo aparato estatal a la edificación del - nuevo, cuando se intentó convertir la acción elemental de los soviets aislados en una administración estatal ordenada, cuando la necesidad de ordenar y dirigir toda la vida

económica amplió y complicó cada día más las tareas de la administración, se tuvo -- pronto la convicción de que la administración no podía prescindir de una formación -- profesional ni de experiencia. El régimen soviético, los soviets locales y las organizaciones económicas tuvieron que contratar cada vez más funcionarios, "profesionales", "especialistas y técnicos" en sus servicios. Nació una nueva burocracia

Pero mientras el aparato de poder del proletariado va en aumento, el proletariado mismo va encogiéndose cada vez más. La desorganización de la vida económica por la guerra civil entrega a los trabajadores de las ciudades al hambre y al paro. Los obreros huyen de las ciudades al campo donde el reparto de las tierras y de las fincas -- les ofrece la posibilidad de recibir una parcela. La población de las ciudades disminuye rápidamente. El proletariado industrial, minoría de la población en Rusia, se reduce en una minoría cada vez menor. La desorganización de la industria hace desaparecer el poder social real del proletariado industrial. La base proletaria está a punto de hacerse demasiado estrecha para el fuerte aparato de poder que reposa sobre ella. En el curso de esos sucesos, el proletariado pierde la fuerza de conducir y -- controlar el aparato de poder que creó. La organización del poder de la burocracia -- soviética y del ejército rojo empieza a desprenderse del suelo nutricio proletario y a independizarse. Amenaza constituirse en un poder independiente superior a las clases, que ya no representa al proletariado más que en la idea, pero que en realidad -- ejerce su poder despótico no solamente contra la burguesía y el campesinado, sino también contra las masas del proletariado mismo". (O.C. p. 51 s.).

En Rusia aparece un "socialismo despótico" como producto normal del atraso del país.

"Aunque caractericemos la constitución actual de la República soviética como una "dictadura del proletariado", esas palabras tienen evidentemente un sentido totalmente diferente que en la primera fase de desarrollo después de la Revolución de octubre. Entonces eran realmente las amplias y salvajes masas del activo proletariado ruso quienes dictaron, y el gobierno soviético era realmente el mero órgano ejecutivo de esa -- voluntad de la masa. Hoy la situación es evidentemente diferente ... Si se llama -- dictadura del proletariado a la dictadura de un partido que no es ya el mero órgano -- ejecutivo de la voluntad general proletaria, como durante la primera fase de la revolución de octubre, sino que impone incluso a las amplias masas proletarias su propia voluntad, ya no puede ser siquiera la dictadura de las ideas del proletariado". (O. c. p. 51 ss.).

"La omnipotencia desenfrenada de un estado dirigido por una pequeña minoría del proletariado, siendo esa pequeña minoría del pueblo ruso, impone su sello al socialismo ruso. Aquí aparece una sociedad socialista. Pues el poder soviético ha quitado los medios de trabajo a los capitalistas, liberado el proceso de trabajo de la dominación -- del capital, arrebatado el beneficio del producto del trabajo a los capitalistas; él mismo organiza ahora un trabajo planificado, directamente social y un reparto planificado, directamente social del producto del trabajo, puesto que dispone según su idea de los medios de trabajo y de las fuerzas de trabajo del país. Pero si es socialismo es un socialismo particular: un socialismo despótico. Porque socialismo no significa en este caso que la población laboral dispone sola de sus medios de trabajo, dirige -- su proceso de trabajo, y reparte el producto del trabajo. Significa más bien que un poder estatal salido del pueblo, representando solamente a una ínfima minoría del pueblo y reinando sobre el pueblo, dispone de los medios de trabajo y de la fuerza de --

trabajo, del proceso de trabajo y del producto del trabajo del pueblo y somete todas las fuerzas del pueblo a su plan de trabajo, por medios de coacción, les introduce en su organización del trabajo". (O.c. p. 62 s.).

"El atraso cultural de los obreros rusos solo permite explicar por qué la dictadura - del proletariado tenía que evolucionar de la soberanía de las masas proletarias mismas hacia el despotismo de una pequeña minoría avanzada del proletariado. El socialismo despótico es el producto necesario de una evolución originada por la revolución social a un nivel de desarrollo donde el campesino ruso no estaba siquiera maduro para la democracia política, ni el trabajador ruso para la democracia industrial. El socialismo despótico es el producto de la ausencia de cultura en el pueblo ruso". (O.c. p. 63 s.).

R O S A L U X E M B O U R G

Al establecer propietarios agrícolas, la Revolución de octubre frena la socialización.

"Los bolcheviques son los herederos históricos del igualitarismo inglés y del Jacobinismo francés. Pero la tarea concreta que les incumbió en la revolución rusa después de la conquista del poder, era de una dificultad incomparable con la de sus predecesores históricos. (Significación de la cuestión agraria. Ya en 1905 [Luego los verdaderos campesinos de la 3. Duma] Cuestión de los campesinos y de la defensa, ejército). Por cierto la solución de la toma y de la distribución inmediata y directa del suelo por los campesinos era la fórmula más corta, más fácil y más lapidaria para conseguir dos objetivos: aniquilar a los grandes terratenientes y atar inmediatamente a los campesinos al gobierno revolucionario. Como medida política para la consolidación del gobierno proletario, socialista, fue una táctica excelente. Por desgracia tenía dos aspectos, y el reverso era que el acaparamiento directo de la tierra por los campesinos no tenía casi nada en común con la economía socialista ... Un gobierno socialista - que llega al poder, debe siempre y en todo casi hacer eso: tomar medidas orientadas hacia las condiciones fundamentales de una futura reforma socialista de la situación agraria; debe por lo menos evitar todo lo que obstruya el camino hacia tales medidas.

La consigna dada por los bolcheviques, fue: toma y reparto inmediatamente del suelo - por los campesinos; y eso tenía que tener el efecto contrario, precisamente ... No se instauró la propiedad social sino una nueva propiedad privada; de hecho se dió el parcelamiento de la gran propiedad en propiedades medianas y pequeñas, de las grandes - fincas relativamente adelantadas en pequeñas fincas primitivas que trabajaba con los medios técnicos de la época de los faraones. Además: esas medidas y su método de aplicación cádico y puramente arbitrario no eliminaron las desigualdades de riqueza en el campo sino que las acentuaron ... Con comités o sin ellos, los campesinos ricos y los usureros que formaban la burguesía aldeana y que tienen el poderío efectivo dentro de cada aldea rusa, fueron los beneficiarios principales de la revolución agraria ... Esa traslación del poderío se efectuó contra los intereses proletarios y socialistas ... Ahora, después de la "acaparación de fincas", el enemigo de toda organización socialista de la agricultura, es una masa arraigada y fuerte de aldeanos propietarios que defenderán su bien recién adquirido con todas sus fuerzas. Hoy la cuestión

de la futura socialización de la agricultura, es decir de la producción misma en Rusia, se transformó en una cuestión de oposición y lucha entre el proletariado urbano y la masa campesina". (La revolución rusa (1919), publ. por B. Krauss, Hameln 1957, p. - 55 s.).

La dictadura del proletariado es imposible
sin libertades democráticas.

"Preferir la exclusión cívica, no como medida concreta para un propósito concreto sino como norma general de valor duradero, a un derecho de votar que significa la exclusión general de muy amplias capas de la sociedad, que las deja políticamente fuera del marco de la sociedad mientras no es capaz siquiera de crearle económicamente un sitio - dentro de ese marco mismo, ni es una necesidad de la dictadura, sino una improvisación no viable. Tanto los soviets como respaldo como la Constituyente y el derecho de votar, no hemos agotado la cuestión: en la abolición de las principales garantías democráticas de una vida pública sana y de la actividad política de las masas obreras, no se tuvo en cuenta: La libertad de prensa, el derecho de asociación y de reunión que - es ilegal para todos los adversarios del régimen soviético. La argumentación de Trotski sobre la pesadez del cuerpo electoral democrático es muy insuficiente para tal vigilancia. Al revés, es un hecho notorio e incontestable que sin una prensa absolutamente libre, sin vida libre de las asociaciones y reuniones, precisamente la soberanía - de amplias masas populares es totalmente impensable. Hasta cierto punto, es el estado capitalista invertido. Esa concepción simplista prescinde de lo más esencial: la dominación de clase burguesa no necesitaba que todas las masas populares fuesen políticamente educadas, por lo menos no más de cierto límite estrecho. Para la dictadura proletaria es el elemento vital, el aire sin el cual no puede existir ...

Libertad para los partidarios del gobierno, para los solos miembros de un partido -- sean tan numerosos como sean-, no es libertad. La libertad siempre es la libertad - de la otra opinión. No por fanatismo de la "justicia", sino porque todo lo que la libertad política tiene de enseñanza, de provecho y clarificación depende de esa realidad y retira su acción en el momento que "la libertad" se hace privilegio". (O.c. p. 72 s.).

La revolución intelectual en las masas se logra solamente por
"la más amplia democracia y opinión pública".

"La suposición tácita de la teoría de la dictadura en Lenin y Trotski es que la revolución socialista es un asunto para el cual hay una receta preparada en el bolso del partido revolucionario; no se necesita más que energía para realizarla. Por desgracia - o tal vez por suerte- no es así. Lejos de ser una suma de prescripciones fijas a aplicar son más, la realización del socialismo como sistema económico, social y legislativo es un asunto totalmente oculto en las nieblas del futuro. Lo que tenemos en nuestro programa son solamente unas cuantas grandes señales que indican en qué dirección tenemos que buscar las medidas, además de ser en su mayoría de carácter negativo. Sabemos aproximadamente lo que debemos descartar antes que nada para abrir el camino de la economía socialista: en cambio no tenemos ningún programa de partido socialista, ningún manual socialista de explicaciones sobre la naturaleza de las medidas concretas prácticas, grandes o pequeñas, que introducen los fundamentos socia-

Listas en la economía, en el derecho, en todas las relaciones sociales. No es una falta, sino precisamente la ventaja del socialismo científico sobre el utópico. El sistema social socialista debe y puede ser solamente un producto histórico, nacido de la propia escuela de la experiencia, en la hora de la realización, del devenir de la historia en marcha que, como la naturaleza orgánica cuya parte es finalmente, tiene la buena costumbre de proporcionar al mismo tiempo que una necesidad social efectiva, también los medios para su satisfacción, como el problema la solución. Pero en este caso es claro que por su naturaleza el socialismo no se deja imponer ni introducción por "Ukase"

La práctica del socialismo exige una revolución intelectual total en las masas degradadas por siglos de dominación de las clases burguesas. Instintos sociales en vez de egoístas, iniciativas de masa en vez de inercia, idealismo más allá de toda pena etc. Nadie lo sabe mejor, lo describe con más insistencia, lo repite con más abstinencia que Lenin. Pero se equivoca por completo en el medio. Decretos, poder dictatorial de los encargados de fábrica, castigos draconianos, régimen del terror, esos son paliativos. El único camino hacia el renacimiento es la escuela de la vida pública misma, la democracia amplia y sin limitaciones, la opinión pública". (O.c., p 76 s.).

S O C I A L I S M O Y C O M U N I S M O

G R A C C H U S B A B E U F

"Explicación de la doctrina de Babeuf, que fue desterrado por el Directorio gobernante porque dijo la verdad.

ART. I: La naturaleza ha dado a cada hombre el mismo derecho al goce de todos los bienes. Pruebas tomadas de la discusión que ha dado ocasión para este escrito:

1. Antes de sus primeras aproximaciones, todos los hombres eran de la misma manera - señores de los productos que la naturaleza repartía pródigamente entre ellos.

2. Tan pronto como los hombres se acercaron entre sí sobre una tierra sin cultivar, ¿qué pudo provocar entre ellos la desigualdad de este derecho? ¿Acaso su natural desigualdad? Todos tienen los mismos órganos. ¿Quizá la dependencia de los unos con respecto a los otros? Pero ninguno era lo suficientemente fuerte como para someter a su prójimo.

3. Si las familias fueron los primeros modelos de la comunidad, también constituyen las pruebas más claras del derecho de que estamos hablando. La igualdad era en ellas la garantía de la ternura de los padres, de la armonía y la dicha de los hijos

4. En los primeros contrastes tuvo que ser sancionada la más rigurosa igualdad: pues,

¿qué pudo hacer que aceptasen privaciones y sometimientos las gentes que hasta entonces habían sido enemigas de toda diferencia?

5. El olvido de la igualdad ha producido entre los hombres:

- las falsas ideas de la felicidad.
- la decadencia de la especie
- las violencias, trastornos, guerras.
- la tiranía de los unos y la opresión de otros.
- las instituciones civiles, políticas y religiosas que aprueban la injusticia y que, al final, disuelven las comunidades, después de haberlas desgarrado largo tiempo

Si la igualdad de los bienes es una consecuencia de la igualdad de nuestros órganos y de nuestras necesidades; si la desgracia general y personal, si la corrupción de las comunidades son efectos necesarios de los ataques contra esa igualdad, ésta es, pues, el derecho natural.

ART. 2: El objetivo de la comunidad es defender esta igualdad atacada frecuentemente, en su estado natural, por los fuertes y los malos, y aumentar, por medio de la colaboración de todos, los gozos de la vida comunitaria

ART. 3: La naturaleza ha impuesto a todos el deber de trabajar; nadie ha podido, sin crimen, librarse del trabajo.

Pruebas: 1. El trabajo es una ley natural para todos.

a) Porque el hombre que vive aislado en el desierto no podría procurarse su manutención sin algún tipo de trabajo.

b) Porque la actividad provocada por el trabajo comedido es una fuente de salud y de distracción para el hombre.

2. Esta obligación no pudo ser debilitada por la comunidad, ni para todos ni para uno solo de sus miembros.

a) Porque su conservación depende de ello.

b) Porque el esfuerzo de cada uno es el menor posible cuando todos toman parte de ello.

ART. 4. Los trabajos y los gozos deben ser comunitarios.

Explicación: Es decir, que todos deben responsabilizarse de una parte igual del trabajo y recibir por ello una misma cantidad de disfrutes.

ART. 5: Existe opresión cuando el uno padece debido al trabajo y a la carencia de lo más necesario mientras el otro nada en la abundancia sin hacer nada.

Pruebas: 1: Desigualdad y opresión significan lo mismo. Si el oprimir a alguien significa infringir una ley, entonces los sobrecargados por la desigualdad son oprimidos porque la desigualdad infringe la ley natural a la que no deben enfrentarse las leyes humanas.

2. Oprimir quiere decir, o bien limitar las capacidades de alguien o bien multiplicar sus cargas. Eso es precisamente lo que hace la desigualdad al disminuir los gozos de aquél cuyas obligaciones multiplica.

ART. 6: Nadie puede, sin cometer un delito, apropiarse con exclusividad de los bienes de la tierra o de la industria

ART. 7: En una auténtica comunidad no puede haber ni ricos ni pobres.

ART. 8: Los ricos que no quieren renunciar a su abundancia en favor de los indigentes, son los enemigos del pueblo.

ART. 9: Nadie puede, por medio de la acumulación de todos los medios, privar a otro de la enseñanza necesaria para su dicha. La enseñanza debe ser comunitaria.

Pruebas: 1. Esta acumulación priva a los hombres que trabajan incluso de la posibilidad de conseguir los conocimientos necesarios a todo buen ciudadano.

2. Aunque el pueblo no necesita una formación desorbitada, sí la necesita en cierta medida, para no convertirse en la presa de los sabihondos y de los falsos sabios. Es importante que conozca exactamente sus derechos y sus obligaciones.

ART. 10: El objetivo de la revolución consiste en eliminar la desigualdad y restituir la dicha general

ART. 11: La Revolución (desde 1789 ss. f.p.) todavía no está terminada, porque los ricos se apoderan de todos los bienes y ordenan con exclusividad, mientras que los pobres trabajan como verdaderos esclavos, se consumen en la miseria y no tienen ninguna intervención en el estado". (Cit. por: Ph. Buonarrotti, Babeuf y la conspiración por la igualdad (alemán de A. y T. Blo). Stuttgart, 1905; Piezas probatorias: 1. Explicación de la doctrina de Babeuf. Pp. 307 - 314).

R O B E R T O O W E N

En un ambiente bueno los hombres se hacen buenos.

"Las causas de acciones malas y criminales no radican, evidentemente, en la naturaleza de los hombres individuales, sino en el sistema según el cual son educados y en las circunstancias en las que viven.

El experimento descrito muestra que esto no es hipótesis ni teoría: los principios aplicados por primera vez en New Lanark, invariablemente durante dieciséis años, en las circunstancias más descorazonadoras, tuvieron como efecto un cambio total en el carácter de la aldea, que tenía 2.000 habitantes y un crecimiento constante debido a los forasteros que llegaban.

Educad a un pueblo en la razón, y será razonable. Procuradle trabajo decente y útil, y lo preferirá a las actividades inútiles y nocivas. El procurar una educación y un trabajo tales es el mayor interés de todo gobierno, y ambas cosas son fácilmente posibles.

La educación debe ser asegurada por un sistema nacional de la formación del carácter. La creación de trabajo ha de ser conseguida, cuando la demanda general no corresponda a la oferta, por medio de reservas de trabajo, es decir, el gobierno ha de tener tareas útiles a la nación a disposición de los trabajadores desocupados". (Robert Owen y el socialismo, P. 66).

S A I N T - S I M O N I S M O

La eliminación de la propiedad privada de los medios de producción, una exigencia de los moralistas.

"El objeto de nuestra investigación será la explotación del hombre por sus semejantes, representada y continuada hoy por las relaciones entre propietarios y trabajadores, entre patronos y asalariados; podremos observarla en los hechos que la dominan y que son su causa directa: en la institución de la propiedad, en su transmisión entre las familias por medio del derecho hereditario". (Op. cit., p. 243).

"Hoy día se ha hecho necesario un último cambio: en primer lugar, corresponde al moralista prepararlo, luego será el legislador el que tenga que imponerlo. La ley del progreso, cuyos efectos pudimos observar, tiende a la constitución de un orden de cosas, en el que ya no las familias, sino el estado ... heredará las riquezas acumuladas... en la medida en que constituyan medios de producción ..." (Op. cit. p. 248).

Si la Humanidad -tal como nosotros proclamamos- camina hacia un estado en el que todos los individuos serán clasificados según sus capacidades y recompensados según sus obras, entonces, evidentemente, la propiedad, tal como ahora existe, ha de ser erradicada, ya que proporciona a una clase de hombres la posibilidad de vivir en pleno ocio del trabajo de otros y mantiene a la parte más útil de la población, la que trabaja y produce, en total dependencia de aquél que sólo sabe destruir. Bajo este punto de vista, podemos considerar el cambio anunciado como legitimado por el derecho divino o natural, pues a los ojos del hombre religioso todos los hombres son miembros de una familia y por ello no deben explotarse los unos a los otros, sino amarse y apoyarse mutuamente; y a los ojos del partidario del derecho natural, la "Naturalaleza de las cosas" incita a los hombres a la libertad y no a la más cruel de todas las esclavitudes, la de la necesidad, ni al más injusto de los despotismos, aquél que se fundamenta en el simple azar del nacimiento, sin legitimación por medio del trabajo, de la capacidad o de la moral". (Op. cit., p. 255 s.).

"Trasladémonos a un nuevo mundo. Allí ya no son propietarios, capitalistas aislados, ajenos a los hábitos del trabajo industrial, los que determinan la elección de las empresas y el destino de los trabajadores. Una institución social lleva a cabo esas funciones, tan mal realizadas hoy día; ella es la depositaria (dépositaire) de todos los instrumentos de producción, ella dirige todo el conjunto de la producción material y posee, por tanto, una visión de conjunto que le permite abarcar simultáneamente todas las partes de la totalidad de la actividad industrial.... Por ello puede darse cuenta tanto de las necesidades particulares como de las generales, y enviar fuerzas de trabajo y medios allí donde son necesarios; en una palabra, está en disposición de dirigir la producción, de ponerla de acuerdo con las necesidades y de confiar las fuerzas de trabajo a los industriales más merecedores de ello, ya que constantemente intenta conocer sus facultades y se encuentra en la mejor situación para desarrollarlas.

En ... este nuevo mundo todo está cambiado, todo ha adquirido otro aspecto; existen garantías morales e intelectuales exactamente igual que las materiales; el trabajo es realizado de la mejor manera que el estado de la humanidad lo permite; el círculo de los hombres que pueden contar con llegar a ser jefes, dirigentes de empresas industriales, abarca ahora a toda la Humanidad; las oportunidades de una buena elección se multiplican y son mejorados los medios para conseguir la elección correcta; el desorden que resultaba de la general carencia de comprensión y de la ciega distribución de los instrumentos de producción desaparece y con él, la desgracia, los retrocesos y las catástrofes económicas, ante lo cual ningún pacífico trabajador está hoy seguro. En pocas palabras: toda la industria está organizada, todo está conexionado entre sí, todo está previsto; la distribución del trabajo se ha perfeccionado y la unificación de los esfuerzos se hace cada día más poderosa" (La doctrina de Saint-Simon (exposition première année 1829). Nueva ed., Bouglé y Halévy, París. 1924, p. 221 s.).

KARL MARX Y FRIEDRICH ENGELS

Los principales resultados de la eliminación de la propiedad privada.

"Pregunta 20: ¿Cuáles serán las consecuencias de la final eliminación de la propiedad privada?

Respuesta: Al arrancar la sociedad de las manos de los capitalistas privados la utilización de todas las fuerzas de producción y medios de transporte, así como el intercambio y la distribución de los productos, y al administrarse según un plan surgido de los medios existentes y de las necesidades de toda la comunidad, se eliminan ante todo, todas las consecuencias funestas que, hoy todavía, van unidas a la actividad de la gran industria. Las crisis desaparecen; la dilatada producción, que era el orden actual de la sociedad es una superproducción y constituye una poderosa causa de la miseria, entonces ni siquiera será suficiente y tendrá que ser ampliada todavía en mucho mayor medida. En lugar de provocar miseria, esta superproducción, por encima de las necesidades inmediatas de la sociedad, asegurará la satisfacción de las necesidades de todos y creará nuevas necesidades al mismo tiempo que los medios para satisfacerlas. Será la condición y la motivación de nuevos progresos, y llevará a cabo estos progresos sin que por ello, como siempre hasta ahora, sea llevado al caos el orden social. La gran industria, liberada de la presión de la propiedad privada, se desarrollará en una medida tal que su extensión actual aparecerá frente a ella tan diminuta como la manufactura frente a la gran industria de nuestros días. Ese desarrollo de la industria pondrá a disposición de la sociedad una masa de productos suficiente para satisfacer las necesidades de todos. Igualmente la agricultura, obstaculizada también hasta ahora para apropiarse de las mejoras ya hechas y de los avances científicos por la presión de la propiedad privada y del minifundio, tomará un impulso totalmente nuevo y pondrá a disposición de la sociedad una cantidad de productos plenamente suficientes como para poder organizar la distribución de tal modo que las necesidades de todos sus miembros sean satisfechas. Con ello se convierte en superflua la separación de la sociedad en diversas clases opuestas entre sí, incluso esta separación es incompatible con el nuevo orden social. La existencia de las clases ha surgido de la división del trabajo, y la división del trabajo, en la forma que ha tenido hasta ahora, desaparecer totalmente.

Efectivamente, para elevar la producción industrial y agrícola al nivel descrito no bastan únicamente los instrumentos mecánicos y químicos; las capacidades de los hombres que ponen en funcionamiento esos instrumentos han de estar también adecuadamente desarrolladas. Y así como los campesinos y los trabajadores en las manufacturas del siglo pasado cambiaron por completo su modo de vida e incluso se convirtieron en otros hombres totalmente distintos al ser absorbidos por la gran industria, del mismo modo la actividad común de la producción, llevada a cabo por toda la sociedad, y el consecuente nuevo desarrollo de la producción, necesitarán y crearán otros hombres completamente distintos. La realización común de la producción no puede ser llevada a cabo por hombres como los actuales, cada uno de los cuales está subordinado y encadenado a una sola rama de la producción y por la cual es explotado, y que, además, ha desarrollado una sola de sus capacidades a costa de todas las demás y únicamente como un ramo de un ramo del conjunto de la producción. Ya la industria actual puede utilizar cada vez menos a tales hombres. La industria comunitaria y planificadamente gestionada por toda la sociedad, presupone absolutamente hombres cuyas facultades estén desarrolladas en todas direcciones, que estén en disposición de abarcar con la mirada toda el conjunto del sistema de producción. La división del trabajo, condenada ya hoy por las máquinas que convertía al uno en campesino, al otro en zapatero, al tercero en obrero de una fábrica y al siguiente en especulador de bolsa, desaparecerá, pues, totalmente. La educación hará que los jóvenes puedan conocer rápidamente todo el sistema de producción, y los pondrá en disposición de cambiar de uno a otro a través de la serie de todas las ramas de producción, bien motivados por las necesidades de la propia sociedad, o por sus propias inclinaciones. Les quitará, pues, el carácter unilateral que la actual división del trabajo impone a cada uno. De este modo, la sociedad comunista proporcionará a sus miembros la oportunidad de poner en práctica

ca universalmente sus capacidades universalmente desarrolladas. Pero con ello desaparecen también necesariamente las diversas clases; de modo que, por una parte, la sociedad comunista es incompatible con la existencia de las clases; y por otra, la constitución misma de esta sociedad ofrece los medios para eliminar esas diferencias de clase.

De esto se deduce que la oposición entre ciudad y campo desaparecerá igualmente. La explotación de la agricultura y de la industria por los mismos hombres, en lugar de ser por dos clases distintas, es, ya por causas totalmente materiales, una condición necesaria de la asociación comunista. La diseminación de la población campesina en el campo, al lado del hacinamiento de la población industrial en las grandes ciudades, es una situación que corresponde a un nivel todavía no desarrollado de la agricultura y de la industria y constituye un obstáculo, que ya ahora se está haciendo muy patente, para todo posterior desarrollo.

La asociación universal de todos los miembros de la sociedad para la explotación común y planificación de las fuerzas productivas, la extensión de la producción hasta un grado tal que permitirá la satisfacción de las necesidades de todos, la desaparición de la situación en que las necesidades de uno eran satisfechas a costa de los demás, la aniquilación total de las clases y de sus oposiciones, el desarrollo universal de las capacidades de todos los miembros de la sociedad por medio de la eliminación de la anterior división del trabajo, por medio de la educación industrial, del cambio de actividad, de la participación de todos en los gozos por todos creados, y por medio de la supresión entre ciudad y campo, éstos son los principales resultados de la erradicación de la propiedad privada". (Principios del Comunismo, de Engels (1847), Marx - Engels Werke, t1 IV, pp. 375 - 377).

La oposición entre la sociedad comunista y la burguesía.

"Así pues, en la sociedad burguesa domina el pasado sobre el presente, mientras que en la comunista el presente campea sobre el pasado. En la sociedad burguesa el capital es autónomo y personal, mientras que el individuo activo es independiente e impersonal.

Y la burguesía llama a la superación de este estado de cosas abolición de la personalidad y de la libertad! Y con razón. Pero se trata de la abolición de la personalidad de la autonomía y de la libertad burguesas.

Por libertad se entiende, en las actuales relaciones de producción burguesas, libre comercio y libre compraventa.

Os espantáis de que queramos abolir la propiedad privada. Pero en vuestra sociedad, tal como existe actualmente, la propiedad privada está abolida para nueve décimas partes de sus miembros; precisamente existe porque no existe para esas nueve décimas partes. Nos reprocháis, pues, que queramos abolir una propiedad por parte de la inmensa mayoría de la sociedad.

En pocas palabras, nos reprocháis que queramos abolir vuestra propiedad. Efectivamente, eso queremos.

Desde el momento en que el trabajo ya no puede ser convertido en capital, dinero, fincas, en resumen, en una fuerza social monopolizable, es decir, desde el momento en que la propiedad personal ya no puede convertirse en burguesa, afirmáis que ha sido eliminada la persona.

Confesáis, pues, que consideráis persona solamente al "bourgeois", al propietario burgués. Y, desde luego, esta persona debe ser eliminada.

El comunismo no quita a nadie el poder de adueñarse de productos comunitarios; únicamente quita el poder de esclavizar el trabajo ajeno por medio de esa apropiación". - (El Manifiesto Comunista; en: Marx-Engels Werke, t. IV. p. 476 s.)

La reducción de la jornada laboral, condición de la libertad.

"El imperio de la libertad comienza en realidad allí donde acaba el trabajo condicionado por la necesidad y la utilidad externa; así pues, según la naturaleza de la cuestión, está más allá de la esfera de la auténtica producción material. Igual que el salvaje tiene que luchar con la naturaleza para satisfacer sus necesidades, para conservar y producir su vida, también tiene que hacerlo el civilizado, y se ve obligado a ello en todas las formas de sociedad y bajo todos los posibles modos de producción. Con su desarrollo, se amplía este reino de la necesidad de la naturaleza, ya que crecen las necesidades; pero al mismo tiempo crecen también las fuerzas de producción que las satisfacen. (El Capital, Edición popular, Berlín, 1949 p. 873 s.).

La superación de la alienación y la conversión del destino en conformación consciente.

"El comunismo se diferencia de todos los movimientos habidos hasta ahora en que da la vuelta por completo a los fundamentos de todas las relaciones tradicionales de producción y de intercambio, y en que, por primera vez conscientemente, considera todos los condicionamientos naturales como productos de la Humanidad anterior, desenmascara su condición natural y los somete al poder de los individuos unificados. Su postura es, por tanto, esencialmente económica: la construcción material de las condiciones de esta unificación; convierte las condiciones existentes en condiciones de la unificación. Lo existente, lo que el comunismo crea, es precisamente la base real para hacer imposible todo lo existente independientemente de los individuos, en la medida en que esto existente no es, sin embargo, más que un producto del intercambio entre los individuos mismos". (Marx: La Ideología alemana; Marx-Engels Werke, t. III, p. 70 s.).

"La dependencia en todos los sentidos, esta forma natural de la colaboración histórica de los individuos, es transformada, por medio de esta revolución comunista, en el control y dominación consciente de esas fuerzas que, nacidas de la mutua influencia entre los hombres, se les han impuesto hasta ahora y los han dominado como fuerzas ab

absolutamente ajenas a ellos". (Op. cit., p. 34).

Dictadura del proletariado y socialismo

"Ya hemos visto más arriba que el primer paso en la revolución obrera consiste en la elevación del proletariado a clase dominante, en la lucha por la democracia,

El proletariado utilizará su dominación política para arrancar paulatinamente de manos de la burguesía todo el capital para centralizar todos los instrumentos de producción en las manos del estado, es decir, del proletariado organizado como clase dominante, y para multiplicar la masa de las fuerzas productivas lo más rápidamente posible.

Esto, al principio, sólo pueda llevarse a cabo por medio de ataques despóticos al derecho de propiedad y a las relaciones de producción burguesas; por medio, pues, de unas medidas, que económicamente aparezcan como insuficientes e insostenibles, pero que en el curso del Movimiento se superan a sí mismas y son inevitables como medios para cambiar todo el modo de producción en su conjunto.

Estas medidas, serán, naturalmente, distintas según los diversos países". (Manifiesto del Partido Comunista, en Marx-Engels Werke, t. IV, p. 481)

"Dentro de la sociedad comunitaria, basada en la comunidad de los medios de producción los productores no intercambian sus productos; el trabajo invertido en los productos tampoco se presenta aquí como valor de esos productos, como una propiedad cósmica poseída por ellos, puesto que ahora, al contrario que en la sociedad capitalista, los trabajos individuales ya no existen como partes constitutivas de la totalidad del trabajo por medio de un rodeo, sino directamente. La expresión "Fruto del trabajo", ya hoy recusable por su ambigüedad, pierde así todo su sentido.

De lo que aquí tratamos no es de una sociedad comunista tal como se ha desarrollado sobre su propia base, sino, al revés, tal y como surge a partir de la sociedad capitalista, y que, por tanto, todavía lleva en todos los aspectos, económico, moral, espiritual, las marcas hereditarias de la antigua sociedad, de cuyo seno procede. Y según esto, el productor individual recibe, después de los descuentos, exactamente lo que él le ha dado. Y lo que él le ha dado en su cuota individual de trabajo. Por ejemplo, la jornada social de trabajo se compone de la suma de las horas de trabajo individual; el tiempo individual de trabajo de cada productor por separado es la parte de la jornada social de trabajo que él aporta, su participación en ella. La sociedad le entrega un bono consignando que ha rendido tal o cual cantidad de trabajo (después de descontar lo que ha trabajado para el fondo común), y con este bono saca de los depósitos sociales de medios de consumo tanto como cuesta la misma cantidad de trabajo. La misma cuota de trabajo que ha dado a la sociedad de una forma, le es devuelta bajo otra forma.

Por eso, el derecho igual sigue siendo aquí según el principio el derecho burgués, aunque principio y praxis ya no están tan cerca el uno de otro, mientras que en el

gimen de intercambio de mercancías, el intercambio de equivalentes no se da más que como término medio, y no en los casos individuales.

A pesar de este progreso, este derecho igual sigue llevando implícita una limitación burguesa. El derecho de los productores es proporcional a sus aportaciones de trabajo; la igualdad consiste en que se mide por el mismo rasero: el trabajo.

Pero el uno es físico o espiritualmente superior al otro, y aporta por tanto, en el mismo tiempo, más trabajo, o puede trabajar durante más tiempo; y el trabajo, para servir de medida, tiene que ser determinado según la extensión o la intensidad, si no, deja de ser medida. Este derecho igual es derecho desigual para trabajo desigual. No reconoce diferencias de clase, porque todo el mundo es trabajador como los demás; pero reconoce subrepticamente, como privilegios naturales, el desigual talento individual, y por tanto, la desigual capacidad de rendimiento. Es, por tanto, según su contenido, un derecho de la desigualdad, como todo derecho. El derecho, por naturaleza, sólo puede consistir en la aplicación de una medida igual; pero los individuos desiguales (y no serían distintos individuos si no fuesen desiguales) sólo son mesurables con el mismo patrón en la medida en que se les considere bajo el mismo punto de vista, en la medida en que se les considere sólo en un aspecto determinado; por ejemplo, en este caso, considerándolos únicamente como trabajadores y, prescindiendo de todo lo demás, no ver en ellos ninguna otra cosa. Además: un obrero está casado, el otro no; uno tiene más hijos que el otro, etc., Con la misma aportación de trabajo y, por tanto, con la misma participación en el fondo social de consumo, uno obtiene de hecho más que el otro, el uno es más rico, que el otro, etc.

Para evitar todos estos inconvenientes, el derecho no tendría que ser igual, sino desigual.

Pero estos inconvenientes son inevitables en la primera fase de la sociedad comunista tal y como ha surgido de la sociedad capitalista tras largos dolores de parto. El derecho nunca puede ser superior a la estructura económica ni al desarrollo cultural de la sociedad por ella condicionado". (Crítica del Programa de Gotha; en: *Marx-Engels Werke*, t. XIX, pp. 19 - 21).

Comunismo, muerte del estado.

"Una vez que, en el proceso de desarrollo, hayan desaparecido las diferencias de clase y toda la producción esté concentrada en las manos de los individuos asociados, entonces la fuerza pública perderá su carácter político. La fuerza política es, auténticamente, la fuerza organizada de una clase para la opresión de otra. Si el proletariado, en lucha contra la burguesía, se unifica necesariamente en una clase, por medio de una revolución se convierte en clase dominante, y como tal clase dominante elimina violentamente las antiguas relaciones de producción, con esas relaciones de producción elimina también las condiciones de existencia de las oposiciones de clase y con ello su propia dominación como clase.

En lugar de la antigua sociedad burguesa con sus clases y sus antagonismos de clase,

aparece una asociación en la que el libre desarrollo de cada uno es la condición para el libre desarrollo de todos". (Manifiesto del Partido Comunista; en: Marx-Engels - Werke, t. IV, p. 482).

"En una fase superior de la sociedad comunista, después que haya desaparecido la subordinación servil de los individuos bajo la división del trabajo, y con ella, la oposición entre el trabajo intelectual y el trabajo manual; después que el trabajo haya llegado a ser no sólo medio de vida sino incluso la primera de las necesidades vitales; después que, con el desarrollo de los individuos en todos los aspectos, hayan crecido también sus fuerzas productivas y manen abundantemente todas las fuentes de la riqueza social, sólo entonces podrá ser sobrepasado totalmente el estrecho horizonte del derecho burgués, y sólo entonces podrá la sociedad escribir en su pendón: *de cada uno, según sus capacidades; a cada uno, según sus necesidades*". (Crítica del Programa de Gotha; en Marx-Engels Werke, t. XIX, p. 21).

"La libertad consiste en transportar al estado, de órgano claramente superpuesto a la sociedad en otro subordinado a ella, y también hoy día las formas de estado son más o menos libres según la medida en que limiten la "libertad del estado". (Op. cit., p. 27).

"Revolución proletaria, solución de las contradicciones: El proletariado se apodera de la fuerza pública y convierte, por medio de esta fuerza, los medios sociales de producción, que se escapan de las manos de la burguesía, en propiedad pública. Con este acto libera los medios de producción de su antigua pertenencia al capital y proporciona a su carácter social plena libertad para imponerse. Desde ahora se hace posible una producción social con arreglo a un plan previamente establecido. El desarrollo de la producción convierte en un anacronismo la supervivencia de diversas clases sociales. La autoridad política del estado decae en la medida en que desaparece la anarquía de la producción social. Los hombres, dueños por fin de su propio modo de constitución en sociedad, se convierten con ello también en señores de la naturaleza, de sí mismos, en hombres libres.

Llevar a cabo esta hazaña liberadora a nivel mundial es la misión política del proletariado moderno. Crear sus condiciones históricas, y con ello su misma naturaleza, y así hacer conscientes a los llamados a la acción de las condiciones de la naturaleza en su propia acción, es la tarea de la expresión teórica del movimiento proletario, "del socialismo científico". (Engels: El desarrollo del socialismo de la utopía a la ciencia; en: Marx-Engels Werke, t. XIX, p. 228).

"Actualmente nos acercamos a grandes pasos a una etapa del desarrollo de la producción en la que la existencia de estas clases no sólo habrá dejado de ser necesaria, sino que incluso constituirá un auténtico obstáculo para la producción. Estas clases se vendrán abajo tan inevitablemente como surgieron antiguamente. Y con ellas cae necesariamente el estado. La sociedad que organiza la producción de un nuevo modo sobre la base de la asociación libre e igualitaria de los productores traslada toda la máquina estatal al lugar que entonces le corresponderá: al museo de antigüedades, al lado de la máquina de hilar y del hacha de bronce". (Engels: El origen de la familia, de la propiedad privada y del estado; en: Marx-Engels Werke, t. XX, p. 168).

Trabajo intelectual en el socialismo;
enseñanza e investigación en las escuelas y universidades.

"Un régimen proletario tiene que conducir necesariamente a la eliminación de las limitaciones de la actividad científica derivadas de estas circunstancias; tal como hemos mencionado al comienzo, ha de conformar su sistema de enseñanza de tal modo que todo el que posea talento tenga la posibilidad de adquirir absolutamente todo el saber que puedan impartir los centros de enseñanza de la sociedad. Un tal régimen multiplica enormemente la demanda de personal científico docente y, por tanto, también investigador. Y finalmente, tiene como efecto el hacer más libres interna y externamente, por medio de la eliminación de los antagonismos de clase, a los investigadores al servicio del estado en el ámbito de las ciencias sociales. Mientras existan los antagonismos de clase, habrá también distintos puntos de vista para considerar a la sociedad. No hay ninguna hipocresía o autoengaño mayores que el parloteo acerca de una ciencia situada por encima de los antagonismos de clase. La ciencia existe sólo en las cabezas de los investigadores, y éstos son productos de la sociedad, de la que no pueden salir y a la que no pueden superar. También en una sociedad socialista la ciencia será dependiente de las condiciones sociales, pero estas serán entonces al menos armónicas y no opuestas entre sí". (Karl Kautsky: La revolución social, p. 39).

Actividad individual artística y científica.

"¿Y qué hay de la producción intelectual?

A este respecto queremos considerar en primer lugar las industrias particulares. Entran en consideración, fundamentalmente, pintura y escultura, así como una parte de la actividad literaria.

Un régimen proletario no imposibilita este tipo de producción de mercancías, como tampoco lo hace la pequeña industria privada en la producción material. Igual que agujas o dedos, pinceles y paletas, tinta o plumas, tampoco pertenecerán al grupo de los medios de producción que hayan de ser a toda costa nacionalizados. Pero sí es perfectamente posible que, al cesar la explotación capitalista, desaparezcan los compradores con capacidad adquisitiva que hasta ahora han constituido el mercado de la producción de mercancías de las industrias artísticas particulares. Esto, sin duda, no dejaría de tener efecto sobre la producción artística, pero no la haría imposible, sino que, únicamente, cambiaría su carácter. El cuadro y la estatuilla, que pueden cambiar de lugar y de comprador, y a los que se puede colocar donde se quiera, son la perfecta expresión de la producción de mercancías en el arte, son las formas de la obra de arte que más fácilmente adoptan la forma de las mercancías, que, como las piezas de oro, se pueden coleccionar o acumular, bien para venderlas de nuevo con beneficio o para conservarlas como un tesoro. Es posible que, en una sociedad socialista, su producción con el objetivo de la venta encuentre obstáculos considerables. Pero en compensación, tendrán que surgir en su lugar otras formas de producción artística. Un régimen proletario multiplicará considerablemente el número de edificios públicos; pero también tenderá a ornamentar y a dar una forma atractiva a todos los lugares fre-

cuentados por el pueblo, ya sirvan para el trabajo, la deliberación o la distracción. Y los pintores y escultores, en lugar de fabricar cuadros y estatuas que son arrojados al proceso de circulación de las mercancías y que terminarán por ser destinados a unos lugares y con unos fines completamente desconocidos para el artista, colaborarán planificadamente con los arquitectos, tal como sucedía en las épocas más florecientes de arte, como la Atenas de Pericles o el renacimiento italiano; un arte apoyará y hará resaltar el otro; el ambiente y el público de la obra de arte ya no dependerán más de la casualidad.

Por otra parte, además, dejará de existir la necesidad de producir obras de arte como mercancías para la venta. En general, desaparecerá la necesidad de llevar a cabo un trabajo intelectual para obtener dinero, como trabajo asalariado o para la producción de mercancías". (O. cit., p. 40 s.).

La unificación de la actividad material y de la espiritual.

"Ya he hecho notar que un régimen proletario tenderá a reducir el horario laboral y a elevar los salarios, lo cual es, desde el punto de vista del trabajador asalariado, - absolutamente natural. También he mostrado hasta qué alto grado esto puede suceder inmediatamente en un país de producción capitalista desarrollada, simplemente con la suspensión de la actividad en los lugares de trabajo defectuosos y la utilización al máximo de los perfectos. No es en absoluto fantástico suponer que es posible inmediatamente una duplicación de los salarios con una reducción de los horarios de trabajo a la mitad de los actuales. Y las ciencias técnicas están lo suficientemente avanzadas como para hacer esperar rápidos progresos en este ámbito. Y cuanto más se avanza en ello, tanto más aumentan para los ocupados en la producción material las posibilidades de dedicarse también a actividades espirituales, incluso aquellos que no proporcionan ninguna ganancia material, que encuentran en sí mismos su propia retribución, - el más elevado género, pues, de actividad espiritual. El ocio multiplicado puede, en parte, e incluso en la mayor parte, conducir simplemente al goce espiritual; en aquellos que poseen talento, desencadenará una actividad creadora y llevará a cabo la unificación de la producción material con la artística, literaria o científica.

... Hemos visto cómo un régimen proletario ha de tender a convertir la educación en un bien general. Pero si se pretendiese impartir la educación en el modo actual, ello conduciría muy pronto a convertir a la generación venidera en inservible para todo tipo de producción material, es decir, a echar abajo los cimientos de la sociedad. Hoy día la división del trabajo en la sociedad está desarrollada de tal modo que el trabajo material y el espiritual prácticamente llegan casi a excluirse mutuamente. El trabajo material se lleva a cabo en unas condiciones que permiten sólo a unos pocos privilegiados, por la naturaleza o por las circunstancias, realizar además un trabajo espiritual superior. Por otra parte, el trabajo intelectual, tal como hoy se lleva a cabo, produce incapacidad y falta de ganas para el trabajo corporal. En estas circunstancias, el proporcionar educación a todos los hombres significa imposibilitar todo tipo de producción material, puesto que entonces no se encontrará a nadie que quiera ni pueda llevarla a cabo. Así pues, si se quiere convertir la educación intelectual superior en un bien general, sin poner en peligro la existencia de la sociedad, entonces, no sólo la Pedagogía, sino también la necesidad económica ordenan hacerlo de tal modo que a la generación venidera se la acostumbra en la escuela tanto al trabajo intelectual como al corporal y se le inculque firmemente el hábito de la unificación de -

la producción material y de la espiritual.

El régimen proletario debe obtener por dos caminos la unificación, en la masa de la población, de la producción material y de la intelectual, y con ello la liberación de esta última de las limitaciones materiales que la afectan actualmente: por una parte, por medio de la constante reducción del horario de trabajo de los llamados obreros manuales como consecuencia de la progresiva productividad del trabajo, gracias a lo cual, los dedicados constantemente a la producción material adquieren más tiempo libre para el trabajo intelectual; por otra parte, mediante el aumento del trabajo físico de los intelectualmente formados, una consecuencia inevitable del constante aumento en su número.

Pero es evidente que en esta unificación el trabajo físico se convierte en el trabajo productivo, el trabajo necesario en el servicio a la sociedad, mientras que el trabajo espiritual deviene trabajo libre como actividad de la personalidad, desvinculada de todo tipo de imposición social. Efectivamente, el trabajo espiritual es mucho más incompatible que el físico con tales imposiciones. Esta liberación del trabajo intelectual por el proletariado no es el piadoso deseo de una utopista, sino una consecuencia económicamente necesaria de su victoria". (Op. cit., p. 40 s.).

Actividad social, artística y científica
(“Anarquismos” como correlativo).

“Pero este tipo de explotación capitalista ... se basa en que las mencionadas producciones espirituales sólo pueden ser transmitidas al público por medio de un costoso aparato técnico y de la colaboración de numerosas fuerzas. Nada puede aquí el individuo por sí solo. Pero, ¿no significa esto que también aquí la empresa estatal es la alternativa de la empresa capitalista? Si esto es así, la centralización estatal de una parte tan amplia y tan importante de la vida espiritual, ¿no significa necesariamente una amenaza para ella con lo peor que ocurrirle pueda: la uniformidad y el estancamiento? Es verdad que el poder estatal deja de ser el órgano de una clase, pero ¿no se convierte en el órgano de una mayoría? ¿Se puede hacer depender la vida espiritual de decisiones de la mayoría? ¿No es cierto que toda nueva verdad, toda nueva concepción o sentir fueron defendidos en principio sólo por una mayoría sin importancia? ¿No amenaza esta nueva orientación con poner en constante conflicto en el régimen proletario a los mejores y más valerosos pioneros intelectuales de los ámbitos más diversos? Y si este régimen crea una mayor libertad para el desarrollo artístico y científico del individuo, ¿no la elimina al mismo tiempo por medio de los ataduras que pone a la actividad espiritual allí donde sólo puede existir gracias a los medios de la comunidad? Hay aquí, evidentemente, un serio problema. Pero no irresoluble.

En primer lugar, hay que tener en cuenta que no sólo el estado, sino también el municipio entran de antemano en consideración como órgano rector y proveedor de medios para todo el conjunto de la producción, es decir, también para las instituciones sociales de la producción espiritual. Sólo con esto se previene ya contra toda uniformidad y toda dominación de la vida espiritual por un poder central. Pero además hay que considerar todavía otras organizaciones como substitutivos de las actividades capitalistas de producción espiritual: las sociedades libres, que sirven al arte, a la ciencia, a la vida pública y promueven de los más diversos modos producciones en todos

estos ámbitos o los realizan directamente ellos mismos. Ya en la actualidad tenemos numerosas sociedades que organizan representaciones teatrales, publican periódicos, adquieren obras de arte, editan libros, equipan expediciones científicas, etc. Cuanto más cortos sean los horarios de trabajo en la producción material y cuanto más altos los salarios, más debe crecer este conjunto de sociedades, tanto en número, entusiasmo y comprensión de sus miembros, como en medios que los individuos pueden aportar y que constituyen la totalidad. De estas sociedades libres espero que cada vez desempeñen un papel más importante en la vida espiritual; a ellas está reservado el organizar el dirigir, en el lugar del capital, la producción espiritual, en la medida en que sea de naturaleza social.

Por tanto, también aquí el proletariado conduce, no a una mayor sujeción, sino a una mayor libertad.

Como vemos, sus problemas en el ámbito de la producción son de carácter contradictorio. El modo de producción capitalista ha creado la tarea de convertir el proceso social de producción en unitario y planificado. Esta tarea se dirige a incluir al individuo en un orden firme a cuyas reglas ha de someterse. Por otra parte, el mismo modo de producción ha llevado al individuo, más que nunca anteriormente, a la autoconciencia, lo ha colocado sobre sus propios pies y lo ha desvinculado de la sociedad. Hoy más que nunca buscan los hombres la posibilidad de desarrollar libremente su personalidad y de determinar sus relaciones con los otros hombres tanto más libremente cuanto más tiernas e individuales sean esas relaciones, es decir, pues, ante todo sus relaciones conyugales, pero también sus relaciones como artistas o pensadores con el mundo exterior. Regulación del caos social y liberación del individuo, estas son las dos tareas históricas que el capitalismo impone a la sociedad. Parecen contradicirce mutuamente, y sin embargo son simultáneamente solucionables, porque cada una de ellas añade a un ámbito diferente de la vida social. Naturalmente el que quiera regular ambos ámbitos del mismo modo, tropezará con insolubles contradicciones. En esto, es en lo que fracasa el anarquismo". (Op. cit., p. 42 s.).

"Comunismo en la producción material, anarquismo en la espiritual: este es el modelo de un modo de producción socialista, desarrollada por medio de la lógica de los hechos económicos a partir de la dominación del proletariado, o, con otras palabras, a partir de la revolución social, sean cuales sean los deseos, las intenciones o las teorías del proletariado". (Op. cit., p. 45).

Hombres nuevos gracias al socialismo.

"Pero si los modernos proletarios no necesitan cambiar mucho hasta llegar a estar más duros para una sociedad socialista, sin embargo podemos esperar ciertamente que esta sociedad cambiará notablemente el carácter del hombre. La creación de un tipo de hombres superiores a los actuales, lo cual se plantea con una condición previa de la sociedad capitalista y que no puede ser realizada por la sociedad capitalista, lo que, por lo tanto, sería una condición imposible, eso será el resultado del socialismo. El socialismo proporcionará a los hombres seguridad, tranquilidad y ocio, elevará su nivel de la cotidianidad porque ya no tendrán que preocuparse cotidianamente de dónde conseguirán el pan para mañana; hará a la personalidad independiente de las demás personalidades y eliminará así el servilismo y el desprecio entre los hombres. El mismo

tiempo creará un equilibrio entre ciudad y campo, hará asequibles a los hombres todos los tesoros de una rica cultura y les devolverá la naturaleza, de la que reciben su fuerza y su gozo de vivir.

Al mismo tiempo que las fisiológicas, eliminará las raíces sociales del pesimismo, la miseria y la decadencia de los unos que convierten la necesidad en una virtud y la sa- turación de los otros, que en ocioso goce han apurado la copa del placer hasta las he- ces. El socialismo hace desaparecer la necesidad, la saturación y lo antinatural, da a los hombres alegría vital, gusto por la belleza y capacidad de goce. Y al mismo tiempo proporciona a todos la libertad de la creación artística y científica.

¿No podemos suponer que bajo estas condiciones surgirá un nuevo tipo de hombre que su- perará a los más grandes que hasta ahora haya creado la cultura? Un superhombre, si se quiere, pero no como excepción sino como regla; un hombre superhombre frente a sus antecesores pero no frente a sus contemporáneos, un hombre elevado que no busca su sa- tisfacción en ser grande entre enanos raquíticos, sino grande entre grandes, dichoso entre dichosos, un hombre que obtiene su sentimiento de fuerza no de elevarse sobre los cuerpos de los pisoteados, sino de que la unión con otros hombres de iguales aspi- raciones le proporciona el valor para atreverse a dominar los mayores problemas.

Así pues, podemos esperar que surgirá un reino de la fuerza y la belleza digno de los ideales de nuestros pensadores más profundos y más nobles". (Op. cit., p. 48).

A U G U S T

B E B E L

Eliminación de la oposición entre trabajo intelectual y manual.

"Una necesidad profundamente enraizada en la naturaleza humana es la de la libertad de elección y la posibilidad de cambio de ocupación. Igual que la repetición constan- te convierte finalmente en repugnante el mejor de los manjares, lo mismo sucede con una actividad que cotidianamente se repite de modo totalmente mecánico; embota y hace perder la energía; el hombre hace sólo mecánicamente lo que tiene que hacer, pero sin mayor empuje ni placer. En cada hombre existen una serie de facultades e impulsos que sólo necesitan ser despertados y desarrollados para, una vez en funcionamiento, producir los más hermosos resultados. Sólo entonces el hombre llega a ser un hombre perfecto. La comunidad socialista ofrecerá las mayores oportunidades para satisfa- cer esta necesidad de variación. El enorme crecimiento de las fuerzas de producción, unido a la cada vez mayor simplificación del proceso de trabajo, no sólo posibilitará una importante limitación del tiempo de trabajo, sino que también facilitará el apren- dizaje de las más diversas habilidades". (Op. cit., p. 398).

"La sociedad futura tendrá estas condiciones, poseerá incontables sabios y artistas de todas clases, pero cada uno de ellos trabajará físicamente una parte del día, mien- tras que podrá dedicar el resto del tiempo, según su gusto, a los estudios, obras ar- tísticas o relaciones sociales.

La oposición existente entre trabajo intelectual y manual, agudizada en todo lo posible por las clases dominantes para asegurarse también los medios espirituales de dominación, tendrá, pues, que ser eliminada". (Op. cit., p. 401).

"Lo que los hombres pueden llegar a ser en unas condiciones favorables de desarrollo - lo vemos, por ejemplo, en Leonardo de Vinci, que fue un extraordinario pintor, un famoso escultor, un solicitado arquitecto e ingeniero, un excelente constructor de instrumentos belicosos, músico e improvisador, Benvenuto Cellini fue un famoso orfebre, excelente modelador, buen escultor, apreciado constructor bélico, magnífico soldado y aplicado músico. Abraham Lincoln fue leñador, campesino, barquero, dependiente y abogado, hasta que llegó a ser presidente de los Estados Unidos. Se puede decir sin exageración que la mayoría de los hombres tienen una profesión que no corresponde a sus facultades, ya que fueron dirigidos por la necesidad de las circunstancias y no por la libre voluntad. Hay malos profesores que hubieran sido excelentes zapateros y buenos zapateros - que hubieran sido también buenos profesores". (Op. cit., p. 410).

"(Las ciudades) habrán cumplido ya su función cuando llegue la nueva sociedad. Entonces, su desaparición progresiva se convierte en necesaria, puesto que ahora, por el contrario, la población de las grandes ciudades emigra al campo, constituye allí nuevas comunidades adecuadas a las nuevas condiciones y une a su actividad industrial, la agrícola. Cuando la población urbana tenga la posibilidad, gracias a la conformación de los medios de transporte, de las instalaciones de producción, etc., de traspasar al campo sus habituales necesidades culturales, de encontrar allí sus instituciones de enseñanza, museos, teatros, salas de conciertos, bibliotecas, locales sociales, etc., en tonces empezará el éxodo. La vida tendrá las comodidades de las actuales grandes ciudades sin sus inconvenientes. La población vivirá mucho más saludable y agradablemente. La población rural participará en la industria, la industrial en la agricultura, una variación en la ocupación de la que actualmente pocos hombres disfrutaban y generalmente sólo con la condición de un excesivo esfuerzo y de un tiempo de trabajo demasiado largo". (Op. cit., p. 440).

La muerte del estado.

"Si echamos una ojeada a todo lo hasta ahora expuesto, nos damos cuenta de que con la eliminación de la propiedad privada de los medios de trabajo y su transformación en propiedad comunitaria, desaparecen progresivamente los males que constantemente nos muestra la sociedad burguesa y que cada día se hacen más insostenibles. La dominación de una clase desaparece, la sociedad lleva a cabo el conjunto de su actividad según un plan que ella se da a sí misma y se autodirige y controla. Igual que gracias a la eliminación del sistema de salarios se hace desaparecer la explotación del hombre por el hombre, del mismo modo que quita toda posibilidad de existencia a los engaños y las estafas, a la falsificación de los alimentos, a la especulación bursátil, etc. Las salas de los templos de Mamón están vacías, ya que los valores estatales, las acciones, los pagarés y obligaciones, las cédulas hipotecarias, etc., se han convertido en pedacillos. Las palabras de Schiller: "Sea destruido nuestro libro de deudas y reconciliéase todo el mundo" han alcanzado auténtica realidad, y la expresión bíblica: "ganarás el pan con el sudor de tu frente" vale ahora también para los campeones de la bolsa y los adárganos del capitalismo. Por otra parte, el trabajo que tendrán que realizar como miembros de la sociedad, con los mismos derechos que los demás, no va a aplastarles y mejorará sensiblemente su salud corporal.

Con la abolición de la propiedad privada y de las oposiciones de clase, creará también progresivamente el estado.

Con el estado desaparecen sus representantes: ministros, parlamento, ejército, policía y gendarmes, jueces, abogados y fiscales, funcionarios de prisiones, la administración de impuestos y aduanas, en una palabra: todo el aparato político; a los cuarteles y demás construcciones militares, palacios de justicia y de administración, cárceles, etc. les espera ahora una mejor utilización. Miles de leyes, decretos, y órdenes se convierten en pacotilla, con un valor únicamente histórico. Las grandes — y sin embargo tan mezquinas — luchas parlamentarias, en las que los "hombres de la lengua" se imaginan dominar y gobernar el mundo por medio de sus palabras, desaparecen dejando su lugar a consejos y delegaciones administrativos que han de ocuparse de la mejor organización de la producción, de la distribución, de la fijación de la cantidad de las reservas necesarias, de la introducción y utilización de innovaciones convenientes en el arte, la enseñanza, los transportes, el proceso de producción en industria y agricultura, etc. Todas estas son cosas prácticas, visibles y tangibles, frente a las que cada uno se en cuenta objetivamente, porque para él no existe ningún interés personal contrario a los de la sociedad. Nadie tiene otro interés que el de la generalidad, consistente en organizarlo y producirlo todo de la manera más adecuada y ventajosa.

Los cientos de miles de antiguos representantes del estado pasan a las más diversas profesiones y ayudan con su inteligencia y sus fuerzas a aumentar la riqueza y las comodidades de la sociedad. En el futuro no se conocerán crímenes ni delitos, ni políticos ni comunes. Los ladrones desaparecerán, porque habrá desaparecido la propiedad privada y en la nueva sociedad todos pueden satisfacer fácilmente sus necesidades por medio del trabajo. Tampoco existen ya "haraganes y vagabundos", puesto que son el producto de una sociedad basada en la propiedad privada y dejan de existir cuanto ésta cae. ¿Asesinato? ¿Por qué? Nadie puede enriquecerse por otro o incluso el asesinato por odio o venganza depende directa o indirectamente del estado social de la comunidad. ¿Perjurio, falsificación de documentos, estafa, ocultación de herencia, quiebra? No existe la propiedad privada que es en lo que y contra lo que podían cometerse estos delitos. ¿Actos incendiarios? ¿Quién puede buscar placer o satisfacción en ello, cuando la sociedad le quita toda posibilidad de odio? ¿Delitos monetarios? ¡Oh, el dinero es sólo quimeral, si no, no tendrían sentido las preocupaciones del amor, ¿Ofensas a la religión? Un contrasentido se leja para el Dios todopoderoso y bueno el castigo de los que le ofenden, en el supuesto de que todavía se discuta sobre su existencia". (Op. - cit. p. 343 s.).

E D U A R D O B E R N S T E I N

El parlamentarismo y su decadencia en una sociedad sin lucha de clases.

"La alternativa del parlamentarismo es, en un sentido, el más o menos adornado mandato personal ... o la dominación de una oligarquía mantenida por medios violentos. En el otro sentido, esta alternativa no es, en los estados actuales, el gobierno directo del pueblo — éste sólo puede completarlo — sino la disolución de los poderes centrales o — subordinación a las decisiones de sociedades de carácter local o profesional. Tanto lo uno como lo otro es sólo posible allí donde no existen grandes luchas de clases, donde

por lo tanto, o no estarán, como en la actualidad, en lucha, grandes intereses de propiedades capitalistas contra los intereses de las clases populares más numerosas corrientes de propiedades; ello, sin embargo se produciría necesariamente bajo esta referida condición en los países de la moderna cultura. En la medida en que las luchas de clases pierdan intensidad, pasan a primer plano intereses locales y profesionales, o bien unos u otros exclusivamente y de este modo se convierte progresivamente en inevitable la transformación del estado centralizado en democrático, es decir, en un cuerpo federativo constituido desde abajo. Este desarrollo se verá además reforzado por el retroceso de la presión nacionalista ... como consecuencia del intercambio cada vez más desarrollado y del reconocimiento del autogobierno de los pueblos que constituyan unidades culturales... Con el avance de este proceso los partidos políticos pierden su razón de ser y con ellos muere también el auténtico parlamentarismo.

Así como el parlamentarismo surge ... y ... llega a su pleno apogeo allí donde la división de clases imprime su carácter a la sociedad, igualmente tiene a su vez que retroceder en la medida en que la sociedad de clases deja de existir. La clase obrera puede, desde luego, gobernar parlamentariamente de modo provisional, pero allí donde se dan las condiciones para su supremacía duradera, no puede hacer otra cosa más que poner fin a las formas políticas con las que únicamente la dominación política es compatible..." (Parlamentarismo y social-democracia, p. 59 s.).

W. I. L E N I N

Socialismo es abolición de las clases.

"Para abolir las clases es necesario: 1º) derrocar a los propietarios de la tierra y a los capitalistas. Esta parte de la tarea la hemos llevado a cabo, pero se trata de sólo una parte y, además, no de la más difícil. Para abolir las clases, es necesario: 2º) eliminar la diferencia entre el obrero y el campesino, convertirlos a todos en trabajadores. Esto no puede suceder de repente. Se trata de una tarea incomparablemente difícil y también necesariamente larga ... que sólo puede ser llevada a cabo por medio de una organización transformadora de toda la economía de la sociedad, por medio de la transición desde la pequeña industria aislada productora de mercancías, hasta la gran industria comunitaria

Socialismo es abolición de las clases. La dictadura del proletariado ha hecho para ello todo lo que podía hacer.

Pero las clases no pueden eliminarse de un golpe. Y las clases han quedado y seguirán existiendo durante el período de dictadura del proletariado. La dictadura resultará inútil en el momento en que las clases desaparezcan. No desaparecerán sin la dictadura del proletariado.

Las clases han quedado, pero cada clase se transformó en el período de la dictadura del proletariado; se transformó también su relación recíproca. La lucha de clases no desaparece bajo la dictadura del proletariado, sino que toma formas distintas ... " (Reo-

nomía y política (Octubre 1919), en: Obras escogidas, t. II. p. 620 s.).

El estado de la dictadura del proletariado: Comuna o Soviets

"Según parece la Comuna substituyó solamente la máquina estatal (burguesa) derrotada - por una democracia más íntegra; supresión del ejército permanente, pleno derecho de elección y destitución de todos los funcionarios públicos. Sin embargo eso solamente significa en realidad que, en escala muy grande, las primeras instituciones fueron substituidas por instituciones de otro tipo en sus principios. Aquí precisamente se debe considerar uno de los casos del camino de cantidad en calidad; la democracia llevada - con la mayor integridad y consecuencia posible, se transforma de una democracia burguesa en la proletaria, de un estado (=fuerza especial para la opresión de unas clases - determinadas) en algo que en realidad no es ningún estado.

Sigue siendo necesario el fin de la burguesía ... Pero el órgano de represión es ahora ya la mayoría, y no como lo fue siempre, tanto en la esclavitud, la servidumbre o - la esclavitud salarial, la minoría de la población. Pero en el momento en que la mayoría de la población reprime, ella misma, a sus opresores, ya no es necesaria una fuerza específica de represión. El estado empieza a decaer en este sentido. La mayoría - misma puede encargarse directamente de ello en lugar de instituciones especiales de - una minoría privilegiada (funcionarios privilegiados, ejército permanente autorizado); y cuanto mayor es la participación de toda la población en el ejercicio de las funciones del gobierno, tanto menos necesita ese poder" (Estado y revolución; en: Obras escogidas, t. II. p. 189).

"La comuna reemplaza al parlamentarismo corrupto y podrido de la sociedad burguesa por asambleas en las que la libertad de juicio y discusión no degenera en defraudación, - porque los diputados mismos deben trabajar, aplicar ellos mismos sus leyes, controlar ellos mismos el resultado de esa aplicación, ser ellos mismos directamente responsables ante sus electores. Las asambleas representativas subsisten, pero no existe aquí el - parlamentarismo como sistema especial, como separación del legislativo y del ejecutivo, como situación privilegiada para los diputados. No podemos concebir una democracia - sin asambleas representativas, ni siquiera la democracia proletaria; pero sin parlamentarismo, sí podemos y debemos concebirla ..." (O. c., p. 193).

La simplificación de las funciones de gobierno hace superfluo a los funcionarios de profesión.

El capitalismo simplifica las funciones del gobierno, hace posible la exclusión del cuerpo directivo y reducción del conjunto a la organización del proletariado (como clase dominante), que colocará trabajadores, inspectores y contables en nombre de la colectividad social.

No somos ningunos utopistas, no soñamos con la posibilidad de arreglarnos repentinamente sin ninguna administración, sin ninguna subordinación; esos sueños anarquistas que reposan sobre una equivocación en cuanto a las tareas de la dictadura del proletariado no existen en el marxismo; en realidad sirven solamente para aplazar la revolución so-

cialista para la época en que los hombres hayan cambiado. No, queremos la revolución socialista con los hombres tales como son hoy, incapaces de seguir adelante sin control, sin inspectores ni contables".

Pero debemos someternos a la vanguardia armada de todos los explotados y trabajadores, al proletariado. Podemos y debemos empezar a reemplazar la función rectora específica de los funcionarios públicos por las funciones sencillas de inspector y contable; funciones para las cuales el ciudadano de hoy está ya perfectamente preparado por su nivel general de desarrollo y que pueden realizarse perfectamente por un salario de obrero". (Estado y revolución, O.c., p. 194 s.).

Nuestra próxima meta es la organización de toda la economía popular según el modelo del correo, y además de tal manera que los técnicos, inspectores y contables y todos los funcionarios bajo el control del proletariado armado, no cobrasen un sueldo superior al salario obrero; tal es la base económica del estado que necesitamos." (O.c., p. 195 s.).

"Cuando todos participen realmente en la administración del estado, el capitalismo no podrá mantenerse más. La evolución del capitalismo prepara por su parte las condiciones para la posible participación de todos en la dirección del estado. Una de esas condiciones es la formación escolar general ... luego la formación y educación de los millones de trabajadores por el amplio y complicado aparato socializado del correo, del ferrocarril, de la gran industria, de la gran industria de los bancos; etc.

Bajo tales condiciones económicas, es perfectamente posible proceder inmediatamente, - del día a la mañana, a la substitución en el control de la producción y reparto, en el control del trabajo y de los productos, de los capitalistas y funcionarios derrocados por los trabajadores armados, por todo el pueblo armado (No se debe confundir el problema de los controles y de la rendición de cuentas con el problema del personal científicamente formado, de los ingenieros, agrónomos, etc., hoy esas autoridades trabajan y se someten a los capitalistas, mañana trabajarán mejor aún y se someterán a los trabajadores armados).

Rendición de cuentas y control son lo más importante y necesario, la puesta en marcha y buen funcionamiento de la sociedad comunista en su primera fase. Todos los ciudadanos se transforman entonces en funcionarios y trabajadores asalariados de un sindicato estatal que abarca a todo el pueblo. Se trata solamente de que todos trabajen igual, mantengan el nivel de su trabajo y reciban un salario por igual. El capitalismo simplemente hasta el extremo su registro y control, lo transformó en operaciones excepcionalmente sencillas de la inspección y notación, al alcance de todo aquel que sabe leer y escribir; para cuyo desempeño basta dominar las cuatro operaciones de cálculo y dar - los recibos correspondientes ...

El conjunto de la sociedad se convertirá en una oficina y una fábrica con trabajo y salario igual ..." (O.c. p. 235 s.).

Necesidad de residuos del derecho burgués en el socialismo.

Por consiguiente el derecho burgués no se eliminará totalmente en la primera fase de la sociedad comunista (generalmente llamada socialismo), sino en parte solamente ... únicamente en cuanto a los medios de producción. El derecho burgués los recooce como propiedad privada de individuos aislados. El socialismo los hace propiedad de la sociedad ... en eso solamente cae el derecho burgués.

Queda, pues, en su otra parte, como regulador del reparto de los productos y del trabajo entre los miembros de la sociedad. El que no trabaja, no comerá, ese principio socialista está realizado ya; a la misma cantidad de trabajo corresponde la misma cantidad de producto ese principio socialista también está realizado ya. Sin embargo no es socialismo aún; y no elimina todavía el derecho burgués que asigna la misma cantidad de producto por cantidades desiguales de trabajo (desigualdad fáctica) a individuos desiguales.

Es una anomalía ... pero es inevitable en la primera fase del comunismo puesto que no podemos pensar, sin caer en utopías, que los hombres aprenderán en seguida después de la caída del capitalismo a trabajar para la comunidad sin normas jurídicas; las condiciones económicas para tal cambio no se reúnen pues, de una vez, por la supresión del capitalismo.

Sin embargo no existen otras normas que las del derecho burgués. Por eso persiste la necesidad del estado que debe proteger la igualdad del rendimiento y la igualdad en el reparto de los productos a través de la salvaguardia de la propiedad social de los medios de producción.

El estado decae en el momento en que no haya más capitalismo, ni clases y que por lo tanto no se pueda oprimir más a ninguna clase.

Pero aún no ha decaído totalmente el estado, puesto que subsiste la salvaguardia del derecho burgués que sanciona a la desigualdad fáctica. La eliminación total del estado necesita el comunismo total". (O.c. p. 230 s.).

El comunismo significa trabajo voluntario para la comunidad.

Frente a la productividad laboral capitalista, el comunismo significa una productividad laboral más alta de hombres voluntarios, conscientes, unidos en el trabajo, que utilizan la técnica avanzada. Los subbotniks comunistas son extraordinariamente válidos como principio factor del comunismo y eso es una singularidad muy grande, puesto que nos encontramos en una etapa donde se harán únicamente los primeros pasos de la transición del capitalismo al comunismo (según especifica muy a propósito el programa de nuestro partido).

"El comunismo empieza cuando simples trabajadores se preocupan de intereses damente y a - coste de un trabajo difícil, de la elevación de la productividad laboral, de la protección de un pud de trigo, carbón, hierro y otros productos que no benefician personalmente a los trabajadores ni a sus próximos, sino a extraños, es decir a toda la sociedad en general, a los millones de hombres reunidos primero en un estado socialista y - que luego estarán reunidos en una unión de repúblicas soviéticas". (La gran iniciativa (julio 1919). Obras escogidas, t. II, p. 576 a.).

Las condiciones de la supresión del estado en el comunismo.

"La base económica de la supresión total del estado es un desarrollo tan alto del comunismo, que la oposición entre trabajo manual y trabajo intelectual desaparece, que por consiguiente una de las fuentes principales de la desigualdad social actual se elimina; una fuente que de hecho, no puede quitarse de una vez del mundo por la mera transición de los medios de producción a la propiedad comunitaria, por la mera expropiación de los capitalistas.... Estamos plenamente convencidos y autorizados para decir que la expropiación de los capitalistas traerá como consecuencia infalible un poderoso desarrollo de las fuerzas de producción de la sociedad humana. No sabemos ni podemos saber a qué ritmo seguirá ese desarrollo, cuán pronto llevará a la supresión de la división del trabajo, a la abolición de la oposición entre trabajo manual e intelectual a la transformación del trabajo en la primera necesidad vital.

Por consiguiente estamos solamente autorizados para hablar de la decaída infalible del estado. De esta forma subrayamos que este proceso es largo y depende del ritmo de evolución de la fase superior del comunismo, dejando así totalmente abierta la cuestión de los planes o de las formas concretas de la decaída, puesto que no hay fundamentos para resolver esas cuestiones.

El estado entonces podrá decaer totalmente en el momento en que la sociedad haya realizado el principio cada uno según sus capacidades, a cada uno según sus necesidades, es decir cuando los hombres se hayan acostumbrado tanto a respetar las leyes fundamentales de la convivencia social y cuando su trabajo se haya hecho tan productivo que trabajarán voluntariamente según sus capacidades. El estrecho horizonte jurídico burgués de pensar solamente, con la insensibilidad de un Shylock, en no trabajar ni media hora - más que el otro ni ganar menos que el otro, se superará. El reparto de los productos no será regido por ninguna norma por parte de la sociedad, atribuyendo a cada uno - la cantidad debida; cada uno cogerá libremente según sus necesidades". (Estado y revolución; Obras escogidas, t. II, p. 232).

A ningún socialista se le ocurrió nunca prometer el advenimiento de la fase superior de la evolución del comunismo; sin embargo las previsiones de su advenimiento por los grandes socialistas, no se basan sobre la productividad laboral actual, ni sobre el bagaje de hoy, que conseguiría, en broma como los seminaristas de Pomalowski, detentar almacenes de provisiones sociales "pedir lo imposible..." (O.C.).

PROGRAMA DE GOETHA EN 1875

I. El trabajo es la fuente de toda riqueza y de toda cultura, y como en general el trabajo productivo sólo es posible por la sociedad, su producto íntegro pertenece a la sociedad, es decir, a todos los miembros de ésta, con la participación de todos en el trabajo, y en virtud de un derecho igual, cada cual recibiendo según sus necesidades - razonables.

En la sociedad actual los medios de trabajo son el monopolio de la clase capitalista; el estado de dependencia que de ello resulta para la clase obrera es la causa de la miseria y de la servidumbre bajo todas sus formas.

La liberación del trabajo exige la transformación de los instrumentos de producción en patrimonio común de la sociedad y la reglamentación para la comunidad del trabajo colectivo, con la dedicación de una parte del producto para las necesidades generales, repartándose equitativamente el resto.

La liberación del trabajo debe ser obra de la clase obrera, frente a la cual todas las demás no forman más que una masa reaccionaria.

II. Partiendo de estos principios, el Partido Obrero Socialista de Alemania se esfuerza, por todos los medios legales, en fundar el Estado libre de la sociedad socialista, en romper la ley de bronce de los salarios por medio de la destrucción del sistema de trabajo asalariado, en abolir la explotación, bajo todas sus formas, en suprimir toda desigualdad social y política.

El Partido obrero socialista de Alemania, si bien actúa ante todo en el ámbito nacional, es consciente del carácter internacional del movimiento obrero, y está resuelto a cumplir todos los deberes que se imponen por este hecho a los trabajadores con vistas a - realizar la fraternidad de todos los hombres.

El Partido Obrero Socialista de Alemania reclama, para preparar las vías a la solución del problema social, el establecimiento de sociedades obreras de producción con la ayuda del Estado, bajo el control democrático del pueblo trabajador. Las sociedades de producción debe ser suscitadas en la industria y la agricultura con tal amplitud como la organización socialista del trabajo que resulte de ella....

(A propósito de este programa que K. Marx criticó en sus Glosas marginales al programa del Partido Obrero alemán, F. Engels escribe a A. Bebel, el 13 de marzo de 1875):

"... Voy a terminar, aunque cada palabra, en este programa sin savia ni vigor, sea criticable. Está concebido de tal modo que aún en el caso de que fuese aceptado, ni Marx ni yo podríamos adherirnos al nuevo Partido fundado con esta base, y nos veríamos obligados a reflexionar seriamente sobre la actitud que tomaríamos (tanto ante la opinión como ante él mismo).

... Además estoy convencido de que una fusión sobre semejante base no duraría siquiera un año".

Según K. MARX y F. ENGELS, Críticas de los programas de Gotinga y de Erfurt, París, Les Éditions sociales, 1960.

LA GUERRILLA DEL REVISIONISMO

A) Opiniones de Bernstein

I. La conquista del poder político por la clase obrera y la expropiación de los capitalistas no son objetivos finales, sino sólo medios para la realización de ciertos esfuerzos y objetivos determinados. En cuanto tales, forman parte del programa de la social-democracia y no son combatidas por nadie. Por lo que se refiere a las circunstancias en que se realizará, son imprevisibles. Pero para poder conquistar el poder político son necesarios los derechos políticos, y el más importante de los problemas de táctica que la social-democracia tiene que resolver actualmente, a mi entender, es el del mejor medio de ampliar los derechos políticos y económicos de los obreros alemanes. Hasta que no se encuentre una solución satisfactoria a este problema la acentuación de los otros no será más que un ejercicio declamatorio.

E. BERNSTEIN, Carta al Congreso de Stuttgart, 1898. Citado según K. PAPAIONNOU, Les Marxistes, París, Éditions "J'ai lu", 1965.

II. A pesar de los considerables progresos que la clase obrera ha hecho desde el punto de vista intelectual, político y económico, desde los tiempos en que Marx y Engels escribían, yo no la considero, incluso hoy, como bastante avanzada para adueñarse del poder político. Creo mi deber decirlo, tanto más por cuanto, en este sentido, viene introduciéndose en la literatura socialista un canto que amenaza con deformar todo juicio sano, y no ignoro que en ninguna parte estaría tan seguro de una apreciación objetiva de mis observaciones como entre los obreros que forman la vanguardia en la lucha por la emancipación de su clase ... Sólo los literatos que nunca han vivido en el movimiento obrero, podrán tener en estas cuestiones una opinión diferente. De aquí el furor cómico de G.V. Plejánov contra todos los socialistas que no ven desde ahora, en la clase obrera lo que su destino histórico les reserva en el porvenir, y que siguen viendo problemas, allí donde él ve soluciones que sólo esperan ser aplicadas ...

Debemos tomar a los obreros tal cual son. Y la verdad es que, en general, ni han caído en el pauperismo, como lo preveía el Manifiesto Comunista, ni están tan exentos de prejuicios y de defectos como quisieran hacer creer sus admiradores ... Esta verdad debiera ser comprendida, en primer lugar, por aquéllos que, en lo concerniente a las proporciones numéricas entre la clase pobre y la clase poseedora, gustan darse a exageraciones fantásticas.

E. BERNSTEIN, Socialismo teórico y socialdemocracia práctica, París, Stock 1900, cap. V.

B) Opinión de Kautsky

Lo que nosotros ponemos en duda es la posibilidad para un partido proletario de formar con partidos burgueses un gobierno o un partido gubernamental, sin caer por lo mismo — en contradicciones insuperables que le harían fracasar necesariamente. En todas partes el poder político es un órgano de dominación de clase. Por lo tanto, el antagonismo entre el proletariado y las clases poseedoras es tan formidable que jamás el proletariado podrá ejercer el poder conjuntamente con una de esas clases. La clase poseedora exigirá siempre y necesariamente que el poder político continúe reprimiendo al proletariado. Este, por el contrario, exigirá de un gobierno en el que su propio partido esté representado, que los órganos del Estado le apoyen en sus luchas contra el capital. Es esto lo que entraña el fracaso de todo gobierno de coalición entre partido proletario y partido burgués.

POSICIONES POLITICAS DE JULES GUESDE

I. Sobre la política reformista

Tras haber creído en la esterilidad de la acción legal y presentado las reformas como "migajas" caídas de la mesa gubernamental, Guesde, hacia 1893, toma conciencia de las posibilidades que ofrece la legalidad republicana a un partido revolucionario. En — 1894 escribe en "Le Socialiste":

Lejos de excluirse, la acción electoral y la acción revolucionaria se completan, siempre se han completado en nuestro país, en el que, para todos los partidos, la insurrección victoriosa no ha sido más que el resultado, el coronamiento del escrutinio

El socialismo de hoy es legalista, electoralista, al mismo título que todos los partidos políticos que lo han avanzado y que en la actualidad se han coaligado contra él — con todo lo que puede quedarles de vitalidad

No hay ni habrá jamás más que una sola categoría de medios, determinados por las circunstancias, aquellos que conducen al objetivo perseguido. Y estos medios son siempre revolucionarios, cuando se trata de realizar una revolución. Revolucionaria es la papeleta de voto, por más legal que ésta sea, cuando en el terreno de las candidaturas de clase organiza a la Francia del trabajo contra la del capital.

Revolucionaria es la acción parlamentaria, por más política que sea, cuando apela, desde lo alto de la tribuna de la Cámara, a los descontentos del taller y de la fábrica, y cuando constriñe a la sociedad capitalista a la negativa o a la impotencia de darles satisfacción.

En cambio, es antirrevolucionaria y reaccionaria la insurrección porque al practicar — al capitalismo la sangría popular de la que está necesitado para sobrevivir, dicha —

insurrección retrasaría la hora de la liberación.
 "Le Socialiste", 10 de noviembre de 1894.

II. Sobre la huelga general

En el VIII Congreso Nacional de P.O.F. celebrado en Lille, en octubre de 1890, Guesde declara:

La huelga general propiamente dicha, es decir, el paro concertado y simultáneo del trabajo por la totalidad de los trabajadores de las diversas corporaciones, supone y exige, para lograrlo, un estado de espíritu socialista y de organización obrera al que no ha llegado el proletariado; si no fuera por esto, y si tan sólo la mitad de la clase obrera fuese hoy capaz de una acción común, la Revolución podría y debería realizarse.

VIII Congreso Nacional del Partido Obrero celebrado en Lille, el sábado 11 y domingo 12 de octubre de 1890. Lille, 1890; págs. 21 - 22.

UN SINDICALISTA LIBERTARIO HACIA 1897: LEON JOURHAUX

I. Jourhaux escribe en sus Memorias:

La política no ejercía atracción alguna en mí. La versatilidad de los medios políticos, los reniegos escandalosos y ruidosos de ciertos políticos unidos a una política de intervención del ejército en las huelgas, siempre a favor de los patronos y siempre aprobada por la mayoría de los diputados (Decazeville, Fournies, Chalon-sur-Saône, etc) me afirmaron en la convicción de que la suerte de los trabajadores no dependía más que de ellos mismos. Por eso rechazaba yo la idea de delegar mi poder de acción en mandatarios y de esperar de la intervención de los demás que se realizaran las reformas reclamadas y que se imponían.

Desde aquel momento comprendí que sólo por medio de la lucha se podían arrancar las reivindicaciones, y no tardé en aprender que la vida es un combate en el que el trabajador debe actuar por sí mismo, excluir toda actitud de pedigrifeo y afirmar siempre su dignidad de productor.

Habiendo sufrido, desde muchacho, del principio de la economía capitalista que considera el trabajo como una mercancía y determina el salario según la ley de la oferta y la demanda, yo soñaba con dar fuerza y realidad a este pensamiento de Proudhon tan atrevido, tan poderosamente evocador de transformación social: el taller sustituirá al Gobierno ...

Comprendí también que el sindicalismo no puede ser un conglomerado de intereses particulares, tal y como un hombre político lo calificaba un día para justificar su política de represión. Para mí, el sindicalismo era el instrumento de transformación social por la acción de los propios obreros, y debía ser igualmente un factor de progreso in-

dustrial en reacción constante contra la oligarquía de los intereses particulares de los explotadores. Además, sentía que el sindicalismo da a los trabajadores conciencia del valor de su trabajo en la evolución humana, al mismo tiempo que les hace comprender la pujanza de su cohesión. En esta doble acción residía, a mi entender, todo el valor revolucionario del sindicalismo, a la vez elemento de emancipación del individuo y de transformación del medio.

Según H.A. BÉTAULD, Mémoires de Léon Jouhaux, en "Le Mouvement social", abril-junio de 1964; págs. 96 - 97.

GEORGES SOREL HACE LA APOLOGÍA DE LA VIOLENCIA PROLETARIA

Los hombres que dirigen al pueblo palabras revolucionarias deberían someterse a severas obligaciones de sinceridad, porque los obreros entienden las palabras en el sentido exacto que les da la lengua y no se entregan en absoluto a una interpretación simbólica. - Hoy, yo no vacilo en declarar que el socialismo no sabría subsistir sin una apología - de la violencia.

Con las huelgas el proletariado afirma su existencia. Yo no puedo resolverme a ver, - en las huelgas, algo semejante a una ruptura temporal de relaciones comerciales entre un tendero y un abastecedor de ciruelas, porque no se entendieran sobre los precios. - La huelga es un fenómeno de guerra. Por lo tanto, constituye un craso error decir que la violencia es un accidente llamado a desaparecer producido por las huelgas.

La revolución social es una extensión de esta guerra en la que cada gran huelga es un episodio: es por esto por lo que los sindicalistas hablan de esta revolución en lenguaje de huelga. El socialismo se reduce para ellos a la espera, a la preparación de la huelga general que, semejante a una batalla napoleónica, suprimirá a un régimen condenado

La aproximación que se establece entre las huelgas violentas y la guerra es fecunda en consecuencia ... La guerra hecha sin tapujos, sin ninguna atenuación hipócrita, con vistas a la derrota de un enemigo irreconciliable, excluye todas las abominaciones que deshonraron a la revolución burguesa en el siglo XVIII. La apología de la violencia - es aquí particularmente fácil.

La guerra social, al hacer un llamamiento al honor, que se desarrolla tan naturalmente en todo ejército organizado, puede eliminar los viles sentimientos contra los cuales - la moral seguiría siendo impotente.

G. SOREL: Réflexions sur la violence, París 1906.

POSICIONES IDEOLÓGICAS DE JAURÉS

I. Materialismo e idealismo

Me pregunto si no se puede, si no se debe, sin faltar al espíritu mismo del marxismo, llevar más lejos este método de conciliación de los contrarios, de síntesis de los contradictorios, y buscar la conciliación fundamental del materialismo económico y del idealismo aplicado al desarrollo de la historia.

¿Acaso no reintroduce Marx en su concepción histórica la idea, la noción del ideal, del progreso del derecho? Él no anuncia solamente la sociedad comunista como la consecuencia necesaria del orden capitalista: muestra que dicha sociedad pondrá fin a este antagonismo de clase que agota a la humanidad; muestra también que por primera vez la vida plena y libre será realizada por el hombre, que los trabajadores tendrán la delicadeza nerviosa del obrero y el sereno vigor del campesino, y que la humanidad se enriquecerá más feliz y noble, sobre la tierra renovada. ¿No es esto reconocer que la palabra justicia tiene un sentido, incluso en la concepción materialista de la historia, y que, - por lo mismo, aceptáis la conciliación que yo os propongo ...?

Yo no pretendo que cada cual tome partido, ni mucho menos decir: hay una parte de la historia que viene gobernada por las necesidades económicas, y otra dirigida por una idea pura, por un concepto, por una idea de humanidad, de justicia o de derecho, pongamos por caso; yo no quiero poner la concepción materialista a un lado del tabique y la concepción del idealismo al otro. Yo pretendo que ambas deben interpenetrarse, como se interpenetran en la vida orgánica del hombre, la mecánica cerebral y la espontaneidad consciente.

J. JAURÉS, Conferencia a los estudiantes colectivistas, 1894,
citado según Jean Jaurés, presentado por V. AURIOL; París,
P.U.F., 1962; páginas 55 - 57

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- I N F O R M A C I O N -

- P R E N S A - C O M U N I C A C I O N - E T I C A -

- 1 ACOSTA MONTORO, JOSE - Periodismo y literatura - Col. Universitaria de Baleille - Puntos Omega - Ed. Guadarrama - Madrid, 1973 - 2 Vols.
- 2 AGUILERA, CESAR; PAZ, MARIA ANTONIA; RIOS, ENRIQUE; MAS, MARIA LUISA DE y SCHULTZE, INGRID - Historia de la Comunicación y de la Prensa: Universal y de España - Atlas Madrid, 1988.
- 3 AGUILERA CAMACHO, DANIEL - La prensa católica. Algunas de sus necesidades. Proposiciones a la III Asamblea de la Prensa Católica - Imp. El Defensor - Córdoba, 1924.
- 4 AGUIÑAGA LOPEZ, ENRIQUE - Epistemología del ejercicio periodístico - Ed. U.C. Facultad de C.C.-I.I. Departamento de redacción periodística - 2 Vols. - Madrid, 1984.
- 5 AGUIRRE, MARISA - El deber de formación en el informador - EUNSA - Pamplona, 1988.
- 6 ALLEGRI Y STROS - Cultura. Comunicación de masas y lucha de clases - Nueva Imagen - México, 1978.
- 7 ALMUIÑA FERNANDEZ, CELSO - La prensa vallisoletana durante el siglo XIX (1808-1894) - Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial - Valladolid, 1977 - 2 Vols.
- 8 ALTABELLA MERNANDEZ, JOSE - Fuentes críticas-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española - Col. tesis doctorales - Universidad Complutense - Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Historia - Madrid, 1983.
- 9 ALTABELLA, JOSE - Historias de periódicos. (Al filo de un cincuentenario). Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1968 - 31 págs.
- 10 ALTABELLA, JOSE - El Faro de Vigo y su proyección histórica - Ed. Nacional - Madrid 1968
- 11 ALTABELLA, JOSE - El Norte de Castilla en su marco periodístico (1854-1965) - Ed. Nacional - Madrid, 1966.
- 12 ALTABELLA, JOSE - La prensa madrileña en la "Belle Epoque" - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1984.
- 13 ALTABELLA, JOSE - Las Provincias en su historia del periodismo valenciano 1866-1969 - Ed. Nacional - Madrid, 1970.
- 14 ALTABELLA, JOSE - Bibliografía de la Historia de la Prensa en el País Vasco, con dedicatoria a Alava, Guipúzcoa y Vizcaya - Encuentros de Historia de la Prensa - 18 La Prensa en los siglos XIX y XX, dirigida por M. Tuñón de Lara - Universidad del País Vasco - Lejona, 1985 - págs. 469-483.
- 15 ALVAREZ, JESUS TIMOTEO - Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo imagen y publicidad (1900-1990) - Ed. Ariel Comunicación - Madrid, 1989.

- 16 ALVAREZ FERNANDEZ, JESUS TIMOTEO - Restauración y Prensa de masas. Los engranajes de un sistema (1875-1883) - CUNSA - Pamplona, 1981 - 395 págs.
- 17 ALVAREZ, JESUS TIMOTEO - Del viejo orden informativo: introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1888 - Universidad Complutense - Madrid, 1988 - 2ª edición - 223 págs.
- 18 ALVAREZ, JESUS TIMOTEO - Historia y modelos de la comunicación en el siglo XX: el nuevo orden informativo - Ed. Ariel - Barcelona, 1987 - 197 págs.
- 19 ALVAREZ, JESUS TIMOTEO y DIEGO VALLEJO, VICTORIA MARIA DE - La Prensa económica y financiera 1875-1940: fuentes hemerográficas - Ed. Instituto de Estudios Fiscales - Madrid, 1988.
- 20 ALVAREZ, JESUS TIMOTEO y OTROS - Prensa obrera en Madrid: 1855-1936 - II Coloquio de historia madrileña - Ed. y coordinación del coloquio: Santiago Castillo y Luis F. Otero Carvajal - Ed. Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Revista Alfoz - Madrid, 1987.
- 21 ALVAREZ BARAJAS, ENRIQUE - Ciencias de la comunicación - Universidad Nacional Autónoma México, 1976.
- 22 ALVAREZ JUNCO, JOSE - Periodismo y política en el Madrid de fin de siglo: el primer larguismo - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1983.
- 23 AMADO LEVY-VALENSI, ELIANE - La communication - Ed. Universitaires - París, 1972.
- 24 ARANGUREN, JOSE LUIS L. - Moral y sociedad: Introducción a la moral social española del siglo XIX - Ediciones - Madrid, 1974.
- 25 ARAUJO COSTA, LUIS - Biografía de "La Epoca" - Gráficas Espejo - Madrid, 1946.
- 26 ARBATON, GEORGUI - El aparato de propaganda política e ideológico del imperialismo - Trad. D. Raznikov - Ed. Akal - Madrid, 1975.
- 27 ARBOLEYA MARTINEZ, MAXIMILIANO - La verdad sobre la Asamblea de Zaragoza. Artículos publicados en "El Carbayón" - 82 págs. - Imp. "El Carbayón" - Oviedo, 1908.
- 28 ARONSON, ELLIOT - El animal social: introducción a la psicología social - Ed. Alianza Madrid, 1984.
- 29 ASENJO, ANTONIO - La prensa madrileña a través de los siglos (Apuntes para su historia desde el año 1661 al 1925). Ed. Ayuntamiento de Madrid - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1933.
- 30 AXELOS, KOSTAS - Hacia una ética problemática - Ed. Taurus - Madrid, 1972.
- 31 AYALA, FRANCISCO - La retórica del periodismo y otras retóricas - Prólogo de Rafael La pena - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1985.
- 32 AZNAR Y GOMEZ, SAMUEL - El periodismo en Sevilla - Imp. de "El Universal" - Sevilla, 1889.

- 33 BACON, FRANCIS - Essays, civil and moral, and The New Atlantis, by Francis Bacon. Aesop's fables and Treatise on education, by John Milton. Religio medici by Sir Thomas Browne. With introductions and notes - P. Fl. Collier at San Corporation - New York, 1963.
- 34 BADURA, BERNHARD - Introducción a la sociología de la comunicación - Trad. Juan Luis Vernal - Ed. Ariel - Barcelona, 1979.
- 35 BALLE, FRANCIS - Información y sociedad: antiguos y nuevos desafíos - Ed. de Miguel Urz Bayen - EUNSA - Pamplona, 1983.
- 36 BALLESTERO, MANUEL - La revolución del espíritu - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1970.
- 37 BARRANCO SÁIZ, FRANCISCO JAVIER - Técnicas de marketing político - Ed. Pirámide - Madrid, 1982.
- 38 BARRERE, BERNARD Y OTROS - Metodología de la historia de la prensa española - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1982.
- 39 BARSALEN, JOSEPH - Questions au journalisme - Ed. Stock - París, 1973.
- 40 BARTMES, ROLAND - Lo obvio y lo oculto: imágenes, gestos y voces - Ed. Paidós - Barcelona, 1986.
- 41 BATESON, GREGORY - Comunicación: La matriz social de la psiquiatría - Ed. Paidós - Barcelona, 1984.
- 42 BECHELLONI, GIOVANNI - Il mestiere di giornalista - Squardo Sociologia sulla pratica e sulla ideologia della professione giornalistica - Ed. Liguori - Napoli, 1982.
- 43 BENITO, ANGEL - Teoría general de la información - Ed. Guadiana - Madrid, 1973 - 361 págs.
- 44 BENITO, ANGEL - Lecciones de teoría general de la información - Imp. R. García Blanco Madrid, 1976 - 281 págs.
- 45 BENITO, ANGEL - La socialización del poder de informar - Ed. Pirámide - Madrid, 1978 - 278 págs.
- 46 BENITO, ANGEL - Fundamentos de teoría general de la información - Ed. Pirámide - Madrid, 1982 - 359 págs.
- 47 BENITO, ANGEL et al - Ciencia y enseñanza del periodismo - EUNSA - Pamplona, 1967.
- 48 BENEYTO, JUAN - La opinión pública internacional - Ed. Tecnos - Madrid, 1963.
- 49 BENEYTO, JUAN - La opinión pública. Teoría y técnica - 2ª ed. - Ed. Tecnos - Madrid, 1969.
- 50 BENEYTO, JUAN - Información y sociedad: los mecanismos sociales de la actividad informativa - Revista de Occidente - Madrid, 1970.

- 1 BENEYTO, JUAN - Conocimiento de la información, Aproximación al sistema de las comunicaciones - Alianza Editorial - Madrid, 1973.
- 2 BENEYTO, JUAN - El saber periodístico - Ed. Nacional - Madrid, 1974.
- 3 BENEYTO, JUAN - La información configurante. Once ensayos sobre la influencia de los mass media - Editoria Nacional - Madrid, 1975.
- 4 BENEYTO, JUAN - El color del cristal. Mecanismos de manipulación de la realidad - Ed. Pirámide - Madrid, 1982.
- 5 BENOIST, RENE - La mutation des signes - Ed. Denoël - París, 1972.
- 6 BERLO, DAVID K. - El proceso de la comunicación a la teoría y a la práctica - Ed. Ateneo - Buenos Aires, 1974.
- 7 BERNARDO ARÉS, J.M. de - Ideologías y opciones políticas a través de la prensa a finales del siglo XIX - Ed. Diputación Provincial - Córdoba, 1982.
- 8 BET, HANNO - Introducción a la ciencia de la comunicación - Trad. Vicente Romano - Ed. Anthropos - Barcelona, 1987.
- 9 BETTINGHANS, ERWIN PAUL - Persuasive communication - Reinhardt and Wiston - New York, 1980.
- 10 BISKY, LOTHAN - Crítica de la teoría burguesa de la comunicación de masas. Estudio preliminar y traducción de Vicente Romano. Indices y actualización bibliográfica de José Manuel Gómez y Méndez - Ed. de la Torre - Madrid, 1982.
- 1 BLAKE, REZO H. - Una taxonomía de conceptos de la comunicación - Ed. Nuevaforma - México 1977.
- 2 BLASCO, R. - La prensa del País Valencià (1790-1983) - Ed. I. Alfons El Magnànim - València, 1983.
- 3 BLASCO-IBÁÑEZ, V. - Contra la Restauración. Periodismo Político, 1895-1904. Compilador P. Smith - Ed. Nuestra Cultura - Madrid, 1978 - 194 págs.
- 4 BOECKELMANN, FRANK - Formación y funciones sociales de la opinión pública - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1983.
- 5 BOL, J.M. Van - L'information dé pour un monde responsable - Ed. du Jour - París, 1974
- 6 BOND, F. FRASSER - Introducción al periodismo. Estudio del cuarto poder en todas sus formas - Ed. Limusa - México, 1979.
- 7 BORDEN, GEORGE A. - Introducción a la teoría de la comunicación humana - Trad. Arturo Claver Martínez - 1974.
- 8 BORDEN, GEORGE A. - La comunicación humana - Trad. Eddy Montalvo - Ed. El Ateneo - Buenos Aires, 1982.

- 69 BORMANN, ERNEST G. - La comunicación. Un problema de la organización moderna Deusto Bilbao, 1974.
- 70 BOZAL, VALERIANO - La ilustración gráfica en el siglo XIX en España - Ed. Comunicación Madrid, 1979 - 234 págs. 232 ilustraciones.
- 71 BRADNOVIC, LUKA - Tecnología de la información - EUNSA - Pamplona, 1974.
- 72 BRADNOVIC, LUKA - Tecnología periodística - EUNSA - Pamplona, 1978.
- 73 BROWN, CHARLES H. - The correspondents 'War. Journalists in the Spanish-American war. Ed. Charles Scribners Sons, Nueva York, 1967 - 478 págs.
- 74 BROWN, LEX - Responsabilidad social de la prensa. ¿Cumple ésta con su deber? - Trad. Cmo G. Galván - Ed. Asociados - México, 1977.
- 75 BUDO, RICHARD W ET AL - Content Analysis of Communications The Macmillan Company New York, 1971.
- 76 BURCELIN, D. - La comunicación de masas - Ed. ATE - Barcelona, 1974.
- 77 CALVIMANTES Y CALVIMANTES, JORGE - El periódico - Ed. Trillas - México, 1983 - 2ª Ed.
- 78 CALZADA, ANA MARIA - La prensa navarra a fines del siglo XIX - EUNSA - Pamplona, 1964.
- 79 CAMPO ECHEVERRIA, ANTONIO DEL - Periódicos-montañeses: 1808-1908. Cien años de prensa en Santander - Ed. Tantin - Santander, 1987.
- 80 CAPALDI, NICHOLAS - Censura y libertad de expresión Editores Asociados México 1975
- 81 CARPENTER, EDWARD - Crítica a la civilización, a la moral y al comercio - Ed. Mecer Barcelona, 1983 - 104 págs.
- 82 CASSATA, MARY S. - Mass Communication. Principles and practices - Ed. Macmillan Publishing - New York, 1979.
- 83 CASAUS, JOSE MARIA - El periodismo a Catalunya Ed. Plaza & Janés Barcelona, 1988
- 84 CASASUS, JOSEP MARIA - Ideología y análisis de medios de comunicación - Ed. Mitra Barcelona, 1983.
- 85 CASTILLA DEL PINO, CARLOS - La incomunicación - Ed. Península - 7ª ed. Barcelona, 1978.
- 86 CAZOTTES, GISELE - La presse periodique medrilane entre 1871 et 1885 - Ed. Université Paul Valéry. Centre de recherche sur les littératures ibériques et ibéroaméricaines modernes - Montpellier, 1982.
- 87 CLARO, MANUEL - Para un análisis ideológico del periodismo Ed. Proscuro Argentina, 1983.

- 88 CLAUSSE, ROGER - L'enseignement universitaire du journalisme et la communication sociale - Ed. Institut de sociologie. Université Libre - Bruxelles, 1971.
- 89 CLUTTERBUCK, RICHARD - Los medios de comunicación y la violencia política - EUNSA - Pamplona, 1988.
- 90 COLOMER, JOSEP M. - El utilitarismo. Una teoría de la elección racional - Ed. Montesinos - Barcelona, 1987.
- 91 CONQUET, ANDRÉ - Cómo comunicar - Ed. Ibérica Europea - 2ª ed. - Madrid, 1972.
- 92 COTTERET, JEAN MARIE - La comunicación política: Gobernantes y gobernados - Ed. El Ateneo - Buenos Aires, 1977.
- 93 CRAWFORD, NELSON ANTRIM - The ethics of journalism - Ed. Alfred A. Knopf - New York, 1924.
- 94 CRIADO Y DOMÍNGUEZ, JUAN P. - Antigüedad e importancia del periodismo español: notas históricas y bibliográficas - 3ª ed. corre. y aum. - Imp. de la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales - Madrid, 1892.
- 95 CRUMP, SPENCER - Fundamentals of Journalism - McGraw-Hill Book Company - New York, 1977.
- 96 CURRAN, JAMES; GUREVITCH, MICHAEL y WOOLLACOTT, JANET - Sociedad y comunicación de masas - Trad. Rodrigo Ruza - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1981.
- 97 CZITROM, DANIEL J. - De Morse a McLuhan: los medios de comunicación - Ed. Publicafica México, 1985.
- 98 CHARLOT, MONICA - La persuasion politique - Ed. Armand Collin - París, 1970.
- 99 CHAVES PAZ, HORACIO - Qué es el periodismo - Ed. Columba - Buenos Aires, 1970.
- 100 DA COSTA, ALCINO LOUIS - Valor de las noticias y principios de comunicación intercultural - UNESCO - París, 1981.
- 101 DADER GARCIA, JOSE LUIS - Opinión pública y periodismo: claves para una reflexión crítica - Pamplona, 1989.
- 102 DAVARA RODRIGUEZ, FRANCISCO JAVIER - La ciudad histórica ante la teoría general de la información - Cuadernos de Teoría General de la Información - Madrid, 1982.
- 103 DE FLEUR, MELVIN L. - Teorías de la Comunicación de masas - 4ª ed. - Ed. Paidós - Barcelona, 1982.
- 104 DE FLEUR, MELVIN L. - Teorías de la comunicación masiva - Versión de Adolfo A. Negrette - 4ª ed. - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1979.
- 105 DELGADO CEBRIAN, ALBERTO - Introducción al periodismo - Ed. Alhambra - Madrid, 1981.

- 106 DELGADO GONZALEZ, IGNACIO - La Revista Europea (1874-1879) y su significado filosófico - Universidad-Salamanca, 1983.
- 107 DERIEUX, EMMANUEL - Cuestiones ético-jurídicas de la información - Trad. y nota preliminar de Carlos Sorio - Universidad de Navarra - Pamplona, 1983.
- 108 DESANTES, JOSE MARIA - El auto control de la actividad informativa - Edicene - Madrid 1973.
- 109 DESANTES, GUARNER, JOSE MARIA - La educación de conciencia desde la perspectiva profesional - Ed. Universidad de Navarra - Pamplona, 1977.
- 110 DESANTES GUANTER, JOSE MARIA - La función de informar - EUNSA - Pamplona, 1976.
- 111 DESANTES GUANTER, JOSE MARIA - La verdad en la información - Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial - Valladolid, 1976.
- 112 DESVOIS, JEAN MICHEL - La Prensa en España (1900-1931) - Siglo XXI editores - Madrid, 1977- 169 págs.
- 113 DEUTSCH, KARL W. - Los nervios del gobierno: modelos de comunicación y control político - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1980.
- 114 DIAZ, CARLOS - El sujeto ético - Ed. Narcea - Madrid, 1983.
- 115 DIAZ, JOSE SIMON - Madrid en su prensa del siglo XIX. Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX. Aula de Cultura - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1981.
- 116 DIAZ BORDENAVE, JUAN - Planificación y comunicación - Ed. Don Bosco - Quito, 1978.
- 117 DIAZ MOSTY, B.; LALLANA, F. y TIMOTEO ALVAREZ, JESUS - La nueva identidad de la prensa - Fundesco - Madrid, 1988.
- 118 DIAZ PLAZA, GUILLERMO - La cultura como noticia. Política, tiempo, rostros, literatura, máscaras, formas, mapas - Ed. Dopesa - Madrid, 1971.
- 119 DOMENACH, JEAN - MARIE - la propaganda política - Trad. Horacio de Lenos - 8ª ed. Eudeba - Buenos Aires, 1986.
- 120 DORFLES, G. - Símbolo, comunicación y consumo - Ed. Lumen - Barcelona, 1972.
- 121 D'ORS, A. y otros - Filosofía de la comunicación - EUNSA - Pamplona, 1986.
- 122 DORIFAT, EMIL - Periodismo - Trad. Félix Blanco - Ed. Unión Tipográfica Editorial - NA. - México, 1960 - 2 Vols.
- 123 DORIFAT, EMIL - Política de la información - Trad. Carmen Sched Gumucio y Jorge Cerrig de Sched - EUNSA - Pamplona, 1980.
- 124 DRIENCOURT, JOAQUES - La propaganda, nueva fuerza política - Trad. Inés Oyuela de E. - Ed. Avamul - Buenos Aires, 1964.

- 125 DURAND, JOAQUIN - Las formas de la comunicaci3n - Ed. Sitre - Barcelona, 1983.
- 126 ENZENSBERGER, HANS MAGNUS - Elementos para una teorfa de los medios de comunicaci3n. Trad. Michael Faber-Kaiser - Ed. Anagrama - Barcelona, 1981.
- 127 ESCARPIT, ROBERT - Escritura y comunicaci3n - Ed. Castalia - Madrid, 1978.
- 128 ESCARPIT, ROBERT - Teorfa de la informaci3n y pr3ctica polftica - Ed. Fondo de Cultura Econ3mica - M3xico, 1983 - 248 p3gs.
- 129 ESCARPIT, ROBERT - Teorfa general de la informaci3n y de la comunicaci3n - Trad. A raceli Carb3 y Pilar Sanagustfn - Icaria - Barcelona, 1981 - 318 p3gs. - 2ª ed.
- 130 ESCOBAR RAMIREZ, ALFREDO, Marqu3 de Valdeiglesias - Setenta aros de periodismo - Memorias - 2ª ed. - Ed. Biblioteca Nueva - Madrid, 1950.
- 131 ESPINA, ANTONIO - El cuarto poder. Cien aros de periodismo espaol - Ed. Aguilar - Madrid, 1960.
- 132 ESPINET, FRANCESC Y OTROS - Premsa, comunicaci3 i cultura a Catalunya durant el primer terç del segle XX - Ed. Facultat de Ci3ncies de la Informaci3 - Bellaterra, 1989 64 p3gs.
- 133 FAGES, J.B., y PAGANO, CH. - Diccionario de los medios de comunicaci3n. T3cnica, sempl3gica, lingüística - Ed. Fernando Torres - Valencia, 1978.
- 134 FAGOGA, CONCHA - Notas sobre los orfenes de la prensa universitaria en Espaia (1851-1936) - Separata de la Revista Cuadernos de Realidades Sociales - n.º 16, 1980.
- 135 FANCIER, NICOLAS - La presse quotidienne. Ceux qui la font. Ceux qui l'inspirent - 2ª ed. - Ed. Syndicalistes - París, 1985.
- 136 FANS BELAN, ANGEL - La ciencia periodística de Otto Groth - EUNSA - Pamplona, 1988.
- 137 FAYT, CARLOS S. - Ciencia polftica y ciencias de la informaci3n - Eudeba - Buenos Aires, 1987.
- 138 FELDMAN, ERICH - Teorfa de los medios masivos de comunicaci3n - Trad. J.J. Thomas - Ed. Kapeluez - Buenos Aires, 1977.
- 139 FELL, RENE - Apuntes de periodismo. Presente y futuro de una profesi3n - Ed. Paraninfo - Madrid, 1967.
- 140 FERNANDEZ AVELLO, MANUEL - Historia del periodismo asturiano - Ed. Aysga - Salinas, 1976.
- 141 FERNANDEZ COLLADO, CARLOS - Comunicaci3n humana - Trad. Alfonso Carrillo Escalante - McGrawhill esp. - M3xico, 1988.
- 142 FERNANDEZ PULPEIRO, JUAN CARLOS - Apuntes para la historia de la prensa del siglo XIX en Galicia. Con un ndice general de publicaciones editadas en Galicia entre los aros 1800-1980 - Ed. de Castro - Sada, 1981.

- 143 FERNANDEZ RODRIGUEZ AVELLO, MANUEL - Yenda Tuere (La leyenda de un periodista) - I.O. E.A. - Oviedo, 1958.
- 144 FLEUR, MELVIN L. de - Teoría de la comunicación masiva - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1970.
- 145 FOLLIET, JOSEPH - La información hoy y el desecho a la información - Ed. Sal Terrae - Santander, 1972.
- 146 FONTANELLA, LEE - La historia de la fotografía en España - Ed. El Vico - Madrid, 1981.
- 147 FONTENBERTA, MAR DE Y OTROS - El periodismo escrito - Ed. Mitre - Barcelona, 1985.
- 148 FONTENBERTA, MAR Y ECRICHE, PILAR - La comunicación internacional, enciclopedia de periodismo - Mitre - Barcelona, 1985.
- 149 FORD, ANIBAL - Medios de comunicación y cultura popular - Ed. Legasa - Buenos Aires, 1985.
- 150 FRAGUAS DE PABLO, MARIA - Teoría de la desinformación - Ed. Alhambra - Madrid, 1985.
- 151 FRANCES VALLS, JOSEP - Prensa y burguesía en el XIX español - Ed. Anthropos - Barcelona, 1988.
- 152 FRITZ, PAUL A. y RUSSELL, CHARLES G. - Interpersonal communication in nursing: an interactionist approach - Appleton Century Crafts - Connecticut, 1984.
- 153 FUENTES PUJOL, M. EULALIA - La información documentada - Ed. ATE - Barcelona, 1981.
- 154 GALDON LOPEZ, GABRIEL - Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1845-1984) - EUNSA - Pamplona, 1986.
- 155 GALDON LOPEZ, GABRIEL - El servicio de documentación de prensa: funciones y métodos - Ed. Mitre - Barcelona, 1986.
- 156 GARCIA ESCUDERO, JOSE MARIA - El pensamiento de "El Debate". Un diario católico en la crisis de España (1911-1936) - Prólogo de Vicente Palacio Atard - Ed. Católica - Madrid, 1983.
- 157 GARCIA FAJARDO, JOSE CARLOS - Comunicación de masas y pensamiento político - Ed. Pirámide - Madrid, 1986.
- 158 GARCIA GOMEZ, MATIAS - Moral política en una sociedad pluralista - Ed. Fundación Humanismo y Democracia - Madrid, 1983.
- 159 GARCIA GUTIERREZ, ANTONIO LUIS - Lengüística documental - Ed. Mitre - Barcelona 1984.
- 160 GARCIA TORRES, JUAN ANGEL - El periodismo literario en la prensa literaria madrileña (1896-1904) - U. Complutense - Facultad de CC.II, Departamento de Lengua y Literatura Española - Madrid, 1984.
- 161 GAZIEL - Historia de la Vanguardia (1884-1936) - Ed. Catalanes - París, 1971.

- 162 GHIGLIONE, RODOLPHE - L'homme communiquant - Armand Colin cap - París, 1986.
- 163 GIGREN, JOSEP - El debate internacional de la comunicación - Ed. Airal - Barcelona, 1986.
- 164 GIL ALVAREZ, PEDRO - Teoría-matemática de la información (Con aplicaciones a la estadística) - ICE - Madrid, 1981.
- 165 GIOVANNI, GIOVANNI - Del pedernal al edificio: historia de los medios de comunicación masiva - EUDESA - Buenos Aires, 1987.
- 166 GIVANEL MAS, JOAN - Publicaciones periódicas barcelonesas escritas en lengua catalana desde 1879 a 1918 - Imp. Casa de Caritat - Barcelona, 1920.
- 167 GOFFMAN, ERVING - Strategic interaction - University of Pennsylvania Press - Philadelphia, 1971.
- 168 GOMEZ APARICIO, PEDRO - Historia del periodismo español - Ed. Nacional - Cuatro Tomos Madrid, 1967/1974.
- 169 GOMEZ VILLAFRANCA, ROMAN - Historia y bibliografía de la prensa de Badajoz - Institución Pedro de Valencia - Badajoz, 1977 (Reimpresión de la 1ª ed. Badajoz, 1901).
- 170 GOMIS, LLORENS - El medio medio, la función política de la prensa - Ed. Seminario y ediciones - Madrid, 1974.
- 171 GONZALEZ ALONSO, CARLOS - Principios básicos de comunicación - Trillas - México 1984.
- 172 GONZALEZ BEDOYA, JESUS - Curso de ética - Ed. Mitre - Barcelona, 1987.
- 173 GONZALEZ BLANCO, ANDRÉS - Historia del periodismo desde sus comienzos hasta nuestra época - Biblioteca Nueva - Madrid, 1919 - 295 págs.
- 174 GONZALEZ CASANOVA, JOSE A. - Comunicaciones humanas y comunicación política. Una aproximación al derecho político - Ed. Tecnos - Madrid, 1968.
- 175 GORDON, GEORGE - Communications and media - Ed. Hastings House - New York, 1975.
- 176 GORZ, MARGARITA - ABC del periodismo - Ed. Concepto - México, 1986.
- 177 GOSS, BLAINE - Processing communication: Information processing in intrapersonal communication - Wadsworth - Belmont, 1982.
- 178 GRAHAM, DORIS A. (Comp.) - El poder de los medios en la política - Grupo Editor Latinoamericana - Buenos Aires, 1986.
- 179 GREGORIO, DOMENICO DE - Metodología del periodismo - Trad. J.M. Sesantes - Ed. Rialp Madrid, 1966.
- 180 FUASCH BORRAT, JUAN MARIA - "El Debate" y la crisis de la Restauración: 1910-1923 - EUNSA - Pamplona, 1986 - 450 págs.

- 181 CUILMANNE, PHILIPPE -- Les mots et les hommes: les procédés de la communication - Ed. Escondida - París, 1988.
- 182 GUINBERG, ENRIQUE - Control de los medios. Control del hombre: medios masivos de difusión y formación psicosocial - Ed. Nuevaol - México, 1986.
- 183 GUREVITCH, MICHAEL ET AL - Culture, society and the media - Ed. Methuen - London, 1982
- 184 HABERMAS, JURGEN -- Historia y crítica de la opinión pública - 3ª ed. - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1986.
- 185 HABERMAS, JURGEN - Teoría de la acción comunicativa - Trad. Manuel Jiménez Redondo - Ed. Taurus - Madrid, 1987-1988 - 2 Vols.,
- 186 HARMS, L.S. - Human communication. The new fundamentals - Ed. Harper et Row - New York, 1974.
- 187 HARTMAN, W. - Manual de los sistemas de información. Análisis. Requisitos y su determinación. Diseño y desarrollo. Implantación y su evaluación - Ed. Paraninfo, Madrid, 1975.
- 188 HEBARRE, JEAN-LOUIS - Protection de la vie privée et déontologie des journalistes avec la collaboration de Martin Loeffler - Institut International de la Presse - Zurich, 1970.
- 189 HEGEL, G.W.F. - El sistema de la eticidad - Edición preparada por Dalmacio Negro Pavón y Luis González Montoria - Ed. Nacional - Madrid, 1983.
- 190 HERNAN, PETER Y OTROS - Public access to government information: issues, trends and strategies - Ablex - Norwood, New Jersey, 1984.
- 191 HILDEBRAND, DIETRICH VON - Ética cristiana - Trad. S. Gómez Nogales - Ed. Herder - Barcelona, 1962.
- 192 HOLZER, HORTS - Sociología de la comunicación - Trad. José Luis Pascual Arrenz - Ed. Akal - Madrid, 1978.
- 193 HOWITT, DENNIS - Mass Media Violence and Society - Ed. Elek Science - London, 1975.
- 194 HUET, SOPHIE - La communication politique - Presses Universitaires de France - París, 1982.
- 195 HUND, WULF D. - Comunicación y sociedad - Alberto Corazón - Madrid, 1972.
- 196 IGLESIAS, FRANCISCO - Historia de una empresa periodística. Prensa-Española editora de ABC y Blanco y Negro (1891-1978) - Prensa Española - Madrid, 1980 - 543 págs.
- 197 JACQUARD, ROLAND - La desinformación, una manipulación del poder - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1988.
- 198 JOHANNESEN, RICHARD L. - Ethics in human communication - Avery Publishing Group - Wayne, 1978.

- 199 KATZ, CHAIM SAMUEL - Diccionario básico de comunicación - Nueva Imagen - México, 1980
- 200 KIENZT, ALBERT - Para analizar los mass media. El análisis de contenido - Fernando Torres editor - Valencia, 1974.
- 201 KLAPP, ORRIN E. - Información y moral: estrategias de apertura y cierre ante la nueva información - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1983.
- 202 KLAPPER, JOSEPH T. - Efectos de las comunicaciones de masas. Poder y limitaciones de los medios modernos de difusión - Ed. Aguilar - Madrid, 1974.
- 203 KRANS, SIGNEY - The effects of mass communication on political behavior - The Pennsylvania State University Press - University Park - London, 1976.
- 204 KRISHNAMURTI, JIDDU - Más allá de la violencia - Edhasa - 3ª ed. - Barcelona, 1980.
- 205 LACY, DAN - Problemas y perspectivas de la comunicación de masas - Trad. Miguel Ehrlich - Ed. Troquel - Buenos Aires, 1968.
- 206 LANDI, OSCAR (Comp.): - Medios, transformación cultural y política - Ed. Legasa - Buenos Aires, 1987.
- 207 LANE, ROBERT E. - La opinión pública - Trad. Luis Renart - Ed. Fontanella - Barcelona 1967.
- 208 LATHI, S.P. - Introducción a la teoría y sistemas de comunicación - Ed. Limusa - México, 1974.
- 209 LAVOINNE, YVES - La Presse - Ed. Larousse - París, 1976.
- 210 LEDO ANTON, MARGARITA - Prensa e galicismo. Da prensa galega do XIX ao primeiro periódico nacionalista. 20 anos de "Nosa Terra" (1916-1936) - Edición do Castro - Sada, 1982.
- 211 LENIN, VLADIMIR ILICH - La información de clases - Introducción por Augusto Bianco - Versión de María Cortez - Siglo XXI editores - México, 1973.
- 212 LEON CORREA, FRANCISCO J. - León en el último tercio del siglo XIX. Prensa y corrientes de opinión. 1868-1898 - Ed. Diputación Provincial - Institución Fray Bernardino de Sahagún - León, 1988 - 518 págs.
- 213 LÉPAPPE, PIERRE - La presse - Preface de J. Daniel - Ed. Denoël - París, 1972.
- 214 LENCHUNDI, ALBERTO - La Gaceta del Norte: Sus ochenta y tres años de vida - Ed. Universidad del País Vasco - Bilbao, 1983.
- 215 LE SENNE, RENE - Tratado de moral general - Ed. Grados - Madrid, 1973.
- 216 LEYTON, A.C. - Dinámica de las comunicaciones - Trad. Cecilio Sánchez - Ed. Anaya - 3ª edición, 1970.
- 217 LINDOLSI, MARINO - Comunicazioni e cultura di massa. Testi e documenti - Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1970.

- 218 LOFFLAR, MARTIN ET M'BARRE, JEAN-LOUIS - Nature et fonctions de l'autocontrôle de la presse (Les organismes déontologiques de la presse) - Ed. C.M. Bask'ache - Mönchen, 1988.
- 219 LOMISSE, JEAN - Communication et société. Essai de typologie évolutive - Ed. Galilée. Paris, 1980.
- 220 LOPEZ ARANGUREN, JOSE LUIS - La comunicación humana - Ed. Tecnos - Madrid, 1986.
- 221 LOPEZ CARRILLO, E. - La "Revista de Occidente" y la formación de minorías (1923-1936) Ed. Taurus - Madrid, 1972 - 319 págs.
- 222 LOPEZ ESPINOSA, M.D.; SAINZ DE LA MAZA, J.; GARCIA ABASCAL, A.M. y PORTERO SANZ, S. - Estudio de la guerra hispanonorteamericana en la prensa española norteamericana, cubana y filipina - Facultad CC.II.U.C. - Trabajo de curso - Madrid, 1974.
- 223 LOPEZ FRIAS - Ética y política: en torno al pensamiento de J. Ortega y Gasset - Ed. Promociones Publicaciones Universitarias - Barcelona, 1984.
- 224 LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, A. - Diccionario del periodismo - Prólogo de José Luis M. Albagas - Ed. Pirámide - Madrid, 1981.
- 225 LORENZO, PEDRO DE - Diario de la mañana - Universitat - Badajoz, 1983.
- 226 LOZANO BARTOLOZZI, PEDRO - El ecosistema informativo (introducción al estudio de las noticias internacionales) - EUNSA - Pamplona, 1974.
- 227 LLANO, A. y OTROS - Ética y política en la sociedad democrática - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1981.
- 228 MACBRIDE, SEAN; ABEL, ELIE Y OTROS - Un solo mundo, voces múltiples. Comunicación e información en nuestro tiempo - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1980.
- 229 MACHALE, JOHN - El entorno cambiante de la información - Trad. José L. Pérez-Aranda Ortega - Ed. Tecnos - Madrid, 1981.
- 230 MACINTYRE, ALASDAIR - Historia de la ética - Trad. Roberto Juan Walton - Ed. Paidós - Barcelona, 1982.
- 231 MACKVEN, MICHAEL BRUCE - Más que noticias: el poder de los medios en los asuntos públicos - Prefacio de Warren E. Miller - Ed. Publigráficas - México, 1984.
- 232 MACQUAIL, DENIS - Sociología de los medios masivos de comunicación - Trad. Silvia Kutasowski - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1972.
- 233 MACQUAIL, DENIS - Communication. Aspects of modern sociology - Longman - London, 1980.
- 234 MACQUAIL, DENIS - Modelos para el estudio de la comunicación colectiva. Nota preliminar de Esteban López-Cascobas - EUNSA - Pamplona, 1984.
- 235 MACQUAIL, DENIS - Introducción a la teoría de la comunicación de masas - Ed. Paidós - Barcelona, 1989.

- 236 MAINAR, RAFAEL - El arte del periodista - Prólogo de José Roig y Bergada - Sucsesores de Manuel Soler - Barcelona, 1906.
- 237 MARABINI, J. - Marcuse & McLuhan y la nueva revolución mundial - Ed. Fernando Torres Valencia, 1974.
- 238 MARINO, NERY - Comunicación y desarrollo - Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación - Caracas, 1977.
- 239 MARITAIN, JACQUES - Filosofía moral (examen histórico crítico de los grandes sistemas Trad. Gonzalo Gonzalvo Mainar - Ed. Morata - Madrid, 1962.
- 240 MARITAIN, JACQUES - ... y Dios permite el mal - Ed. Guadarrama - Madrid, 1967.
- 241 MARTIN BARBERO, JESUS - Comunicación masiva: Discurso y poder - Ed. Epoca - Quito, 1978.
- 242 MARTIN BARBERO, JESUS - De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía - Ed. Gustavo Gili - México, 1987.
- 243 MARTIN MARTIN, FERNANDO - Las bases de datos publicitarias: estudio bibliográfico de la comunicación publicitaria española (1900-1983) - Duplo - Madrid, 1983.
- 244 MARTIN SERRANO, MANUEL - La mediación social - Ed. Akal - Madrid, 1978 - 2ª ed.
- 245 MARTIN SERRANO, MANUEL Y OTROS - Cultura en periodismo - Ed. F. Juan Barch - Madrid, 1979.
- 246 MARTIN SERRANO, MANUEL Y OTROS - Epistemología de la comunicación y análisis de la referencia - A.C. editor - Madrid, 1981.
- 247 MARTIN SERRANO, MANUEL - La producción social de la comunicación - Ed. Alianza - Madrid, 1986.
- 248 MARTINEZ ALBERTOS, JOSE LUIS - La noticia y los comunicadores públicos - Ed. Pirámide Madrid, 1978.
- 249 MARTINEZ ALBERTOS, JOSE LUIS - La información en una sociedad industrial, función social de los "Mass Media" en un universo democrático - Ed. Tecnos - Madrid, 1981.
- 250 MARTINEZ DE LA RIVA, RAMON - Luca de Tena. La obra magnífica de una poderosa voluntad y una gran inteligencia - Ed. Ntra. Reza. - Madrid, 169 págs.
- 251 MARTINEZ DE SOUSA, JOSE - Diccionario general del periodismo - Ed. Paraninfo - Madrid 1981.
- 252 MARX, KARL - Sobre prensa, periodismo y comunicación - Introducción, compilación, versión castellana y notas de Vicente Romano - Ed. Taurus - Madrid, 1987.
- 253 BATTILART, ARMAND - La comunicación masiva en el proceso de liberación - 5ª ed. - Siglo XXI - México, 1977.

- 254 MATTELART, ARMAND - Comunicación masiva y revolución socialista - Ed. Didgeses - 4ª ed. - México, 1980.
- 255 MATTELART, ARMAND Y NICHELE - Los medios de comunicación en tiempos de crisis - Trad. Félix Blanes - Siglo XXI editores - México, 1981.
- 256 MATTELART, ARMAND Y STOURDZE, YVES - Technologie, culture et communication - Ministère de la Recherche et de l'Industrie - París, 1982.
- 257 MAYOR SANCHEZ, JUAN - Comunicación y lenguaje - Universidad Internacional Menéndez Pelayo - Santander, 1977.
- 258 MCLUHAN, MARSHALLA - Guerra y paz en las aldeas globales - Ed. Martínez Roca - Barcelona, 1971.
- 259 MCLUHAN, MARSHALL - La comprensión de los medios como las extensiones del hombre - Ed. Diana - México, 1973.
- 260 MCLUHAN, MARSHALLA - El medio es el mensaje - Ed. Paidós Ibérica - Barcelona, 1980.
- 261 MCLUHAN, MARSHALLA - La galaxia Gutenberg. Génesis del "Homo typographicus" - Ed. Pléiade-Agostini - Barcelona, 1985 - 350 págs.
- 262 MEAD, GEORGE H. - Espíritu, persona y sociedad; Desde el punto de vista del conductismo social - Ed. Paidós - Barcelona, 1982.
- 263 MERRILL, JOHN C. - Periodismo existencial: nuevo enfoque hacia las posibilidades de una prensa independiente, veraz y honesta - Edamex - México, 1981.
- 264 MESSNER, JOHANNES - Ética social, política y económica a la luz del derecho natural - Trad. José Luis Barrios - Ed. Rialp - Madrid, 1967.
- 265 MILLER, GEORGE A. - Psicología de la comunicación - Ed. Paidós - Barcelona, 1980.
- 266 MILTON, JOHN - Aeropagfics, with commentary by Sir Richard C. Jebb - University Press Cambridge, 1918.
- 267 MINGO, JOSE LUIS - Técnicas de comunicación - C. Marpol - Madrid, 1975.
- 268 MILES, ABRAHAM - La comunicación y los mas media - Trad. José Ferrero - Ed. Mensajero - Bilbao, 1975.
- 269 MILES, ABRAHAM - Los mas media - Ed. Asuri - Bilbao - 1.982.
- 270 MILES, ABRAHAM A. - Teoría de los actos: hacia una ecología de las acciones - Ed. Trilles - México, 1983.
- 271 MILES, ABRAHAM ANDRE - Teoría estructural de la comunicación y sociedad - Ed. Trilles - México, 1983.
- 272 MOLINA FAJARDO, EDUARDO - Historia de los periódicos granadinos (Siglos XVIII y XIX) - Ed. Diputación Provincial - Granada, 1979.

- 273 MOLINA Y WEGIA, SILVIA - *Manual de opinión pública* - 2ª ed. - Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ciencias Políticas - México, 1985.
- 274 MOLIST POL, ESTEBAN - *El "Diario de Barcelona", 1792-1963, su historia, sus hombres y su proyección pública* - Ed. Nacional - Madrid, 1964.
- 275 MONTES, SANTIAGO - *Teoría de la Comunicación* - Ed. Universitaria - San Salvador, 1971.
- 276 MONTES, SANTIAGO - *Teoría de la información* - Cuadernos de la comunicación - Pablo del Río - Madrid, 1976.
- 277 MONTES, SANTIAGO - *Estética y comunicación* - Ed. Latina Universitaria - Madrid, 1981.
- 278 MONZON ARRIBAS, CANDIDO - *La opinión pública: teoría, concepto y métodos* - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 279 MORAGAS SPA, MIGUEL DE - *Teorías de la comunicación* - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1981.
- 280 MORAGAS, MIGUEL - *Sociología de la comunicación de masas* - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1985.
- 281 MORENO PLAZA, GABRIEL - *Introducción a la comunicación social* - Ed. Playor - Madrid, 1983.
- 282 MORIN, EDGAR - *L'esprit du temps* - 2ª ed. - Ed. Bernard Cerassat - París, 1982.
- 283 MORDTE, LUIS - *El pulso de España, Entrevistas políticas publicadas en Heraldo de Madrid y El Mundo de La Habana* - Tipografía de Ricardo Fe - Madrid, 1904 - 457 pgs.
- 284 MORTENSEN, C. DAVID - *La comunicación: el sistema intrapersonal* - Ed. Tres Tiempos - Buenos Aires, 1977-1978.
- 285 MOTT, FRANK LUTHER - *American journalism: history 1690-1960* - 3ª ed. - Ed. MacMillan Toronto, 1969.
- 286 MOTT, FRANK LUTHER - *A. History of American magazines* - The Belknap press of Harvard University Press - 5 Vols. - I. 1741-1850; II. 1850-1865; III, 1865-1885; IV, 1885-1905; V, 1905-1930 - Cambridge, 1957-1970.
- 287 MUGUERZA, JAVIER - *La razón sin esperanza* - Ed. Taurus - Madrid, 1986.
- 288 MUJICA, HECTOR - *Sociología de la comunicación* - Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela - 3ª ed. - Caracas, 1980.
- 289 MURIEL, MARIA LUISA - *Comunicación institucional: enfoque social de relaciones humanas* - Andina - Quito, 1980.
- 290 NAFFZIGER, RALPH O. - *Introducción a la investigación de la comunicación colectiva* - Ciespal - Quito, 1972.

- 291 NAVARRO CABANES, JOSE - Cat6logo bibliogr6fico de la Prensa Valenciana escrita en nuestra lengua y publicada en Valencia, p6bles de la provincia i per les col6nies valencianes en Madrid, Barcelona, Zaragoza i Rep6briques Americanes (1886-1927) - Diario de Valencia - Valencia, 1928.
- 292 NIDO Y TORRES, MANUEL DEL - Manual de la prensa - Lib. de F. Fe - Madrid, 1931.
- 293 NIETO TAMARGO, ALFONSO - El concepto de empresa periodística - EUNSA - Pamplona, 1957
- 294 NIETO TAMARGO, ALFONSO - La empresa periodística en España - EUNSA- Pamplona, 1973.
- 295 NIETO TAMARGO, ALFONSO - Cartas a un empresario de la informaci6n - EUNSA - Pamplona, 1987.
- 296 NINO, CARLOS SANTIAGO - Introducci6n a la filosofía de la acci6n humana - Ed. Universitaria; Buenos Aires, 1987.
- 297 NIXON, RAYMOND S. -- Investigaciones sobre comunicaci6n colectiva. Rumbo y tendencias Ciespal - Quito, 1968.
- 298 NOHL, MERRAN - Introducci6n a la 6tica. Experiencias 6ticas fundamentales - Trad. Mariana Frank - Ed. Fondo de Cultura Econ6mica - M6xico, 1975.
- 299 OLIVA ESCRIBANO, JOSE LUIS - Bibliografía de Madrid y su provincia. Artículos de publicaciones peri6dicas - 2 Tomos - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1969
- 300 ORIVE RIVA, PEDRO - Estructura de la informaci6n - Ed. Pir6mide - Madrid, 1978-2 Vols
- 301 ORIVE RIVA, PEDRO - Diagn6stico sobre la informaci6n - Ed. Tecnos - Madrid, 1980 - 432 p6gs.
- 302 ORNANO, MICHEL D' - La manipulation des medias - Ed. Albetros - Parí, 1983.
- 303 ORTEGA Y GASSET, MANUEL - "El Imparcial". Biografía de un gran peri6dico espaol - Pr6logo de Juan Pujol - Librería General - Zaragoza, 1956.
- 304 OSSORIO Y BERNARD, MANUEL - Ensayo de un cat6logo de periodistas espaoles del siglo XIX - Imp. de J. Palacios - Madrid, 1903.
- 305 PAGANO, CHRISTIAN - Histoire et lixique de la communication - Apostolides editions - Parí, 1969.
- 306 PASQUALI, ANTONIO - Comprender la comunicaci6n - 2ª ed. - Ed. Monte Avila - Caracas, 1980.
- 307 PASQUALI, ANTONIO - Comunicaci6n y cultura de masas - 5ª ed. - Ed. Monte Avila - Caracas, 1980.
- 308 PAZ, RAMON - Revista contemporánea (Madrid 1875-1907) - Ed. CSIC - Madrid, 1950.
- 309 PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, JUAN - B bosquejo hist6rico documental de la Gaceta de Madrid Imp. Suc. de M. Minuesa de los Ríos, Madrid, 1902.

- 310 PERINAT, ADOLFO - Mujer, prensa y sociedad en España -1800-1939 - Ed. Centro de Investigaciones sociológicas - Madrid, 1980 - 408 págs.
- 311 PIGNATARI, DECIO - Información, lenguaje, comunicación - Trad. Basilio Losada Castro - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1980.
- 312 PINILLOS SUAREZ, PEDRO JOSE - Antecedentes históricos de la agencia de publicidad como empresa moderna - Ed. Instituto Nacional de la Publicidad - Madrid, 1978.
- 313 PINILLOS SUAREZ, PEDRO J. - Problemática financiera de las empresas informativas - Ed. Forja - Madrid, 1981.
- 314 PINTO, ROGER - La liberté d'opinion et d'information: controle juridictionnel et controle administratif - Ed. Domat Montchrestien - París, 1955.
- 315 PRAKKE, MENK Y OTROS - Comunicación social. Introducción a la publicística funcional Versión e introducción de Vicente Romano García - Ed. Akel - Madrid, 1977.
- 316 PROSS, HARRY - La violencia de los símbolos sociales - Versión y presentación de Vicente Romano García - Ed. Anthropos - Barcelona, 1983.
- 317 QUINOS, FERNANDO - Introducción a la estructura real de la información - Eudema - Madrid, 1988.
- 318 RADER, MELVIN - Ética y democracia. Los ideales sociales - V.D. - Estella, 1975.
- 319 REARDON, KATHLEEN KELLEY - La persuasión en la comunicación. Teoría y contexto - Ed. Paidós - Barcelona, 1983.
- 320 REDONDO GARCIA, E. - Educación y Comunicación - Ed. CSIC - Madrid, 1959.
- 321 REDONDO, GONZALO - Las empresas políticas de José Ortega y Gasset. "El Sol", "Crisol" "Luz" (1917-1934) - Ed. Rialp - 2 Vols. - Madrid, 1970.
- 322 REMESAR, ANTONI - Tres ensayos sobre comunicación. De la naturaleza a la cultura - Mascarón - Barcelona, 1982.
- 323 RETANA, E. - El periodismo filipino. Noticias para su historia (1811-1894) - Vda. de M. Minuesa - Madrid, 1895 - 646 págs.
- 324 REY MORATO, FRANCISCO JAVIER DEL - Crítica a la razón periodística: un análisis desde la teoría general de la información - Universidad Complutense - Madrid, 1988.
- 325 RIEFFEL, REMY - L'élite des journalistes les héritiers de l'information - Ed. PUF - París, 1984.
- 326 RIPOLL, CARLOS - Patria: el periódico de José Martí. Registro general 1892-1895 - Ed. Eliseo Torres et Sons - New York, 1971.
- 327 RISPA MARQUEZ, RAUL - La revolución de la información - Ed. Salvat - Barcelona, 1984.

- 328 RITTER, GERHARD - El problema ético del poder - Trad. F. Rubio Llerente - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1972.
- 329 RIVADENEIRA PRADA, RAUL - La opinión pública. Análisis, estructura y métodos para su estudio - Trillas - México, 1979.
- 330 RIVERS, WILLIAM L. - Responsabilidad y comunicación de masas - Ed. Troquel - Buenos Aires, 1973.
- 331 RODRIG CASTELLANOS, MERCEDES - La mujer y la prensa desde el siglo XVII a nuestros días - Madrid, 1977 - 203 págs.
- 332 ROMANO, VICENTE - Los intermediarios de la cultura. Los emisores en el proceso de comunicación social - Ed. Pablo del Río - Madrid, 1977.
- 333 ROMANO, VICENTE - Introducción al periodismo - Ed. Teide - Barcelona, 1984.
- 334 ROMERO, LEONARDO - La prensa madrileña como tema de investigación universitaria - Tomo I, Año 1966 - págs. 373-378 - Anales del Instituto de Estudios Madrileños.
- 335 ROMERO RUBIO, ANDRES - Prensa juvenil - 2ª ed. - Ed. Doncel - Madrid, 1969.
- 336 ROMERO RUBIO, ANDRES - Medios de comunicación y sociedad - Madrid, 1971.
- 337 ROMERO RUBIO, ANDRES - Teoría general de la información y de la comunicación - Ed. Pléyade - Madrid, 1975 - 334 págs.
- 338 ROMERO RUBIO, ANDRES - Lecciones de información y comunicación - Cuadernos de Ciencia de la información - U.C.P. - Lisboa, 1982 - 871 págs.
- 339 ROMERO RUBIO, ANDRES - El periodista y la sociedad - UCPI-E - Serie documentos - Madrid, 1988.
- 340 ROSS, DAVID - Fundamentos de ética - Trad. Dionisio Rivero y Andres Pirk - Eudeba - Buenos Aires, 1972.
- 341 ROSENTHAL, R. - McLuhan, pro y contra - Ed. Monte Avila - Caracas, 1970.
- 342 ROVIGATTI, VITALIANO - Lecciones sobre la ciencia de la opinión pública - CIESPAL - Quito, 1981.
- 343 RUBIO CARRACEDO, JOSE - La utopía ética del Estado justo: de Platón a Rawls - Valencia, 1982.
- 344 RUIZ ELDREGE, ALBERTO (Compilador) y OTROS - El desafío jurídico de la comunicación internacional - Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales - México, 1979.
- 345 SABON, JOSEFA E. - Manual de fuentes de información - Prefacio de Roberto Juarroz - Erymar - Buenos Aires, 1976.

- 346 SAEZ PICAZO, FRANCISCO - Catálogo de la Hemeroteca Montañesa: 1809-1976 - Ed. Institución Cultural de Cantabria, Instituto de Bibliografía "Carlos Antonio de Laserna y Santander" - Santander, 1977.
- 347 SAGARDIA SAGARDIA, ANGEL - Ateneo (Madrid 1906-1912) - Ed. CSIC - Madrid, 1960.
- 348 SAIZ, MARIA DOLORES y SEGANE, MARIA CRUZ - Historia del periodismo en España - 2 Tomos - Alianza Editorial - Madrid, 1983.
- 349 SAIZ VALDIVIELSO, ALFONSO CARLOS - Triunfo y tragedia del periodismo vasco (Prensa y política): 1900-1939 - Ed. Nacional - Madrid, 1977.
- 350 SALISBURY, JUAN DE - Policraticus - Ed. preparada por Miguel Angel Ladero - Ed. Nacional - Madrid, 1984.
- 351 SAMANIEGO BOMEY, MERCEDES Y OTROS - Publicaciones periódicas salmantinas 1793-1936: Contribución al estudio de fuentes para la historia de Castilla-León - Universidad de Salamanca, Departamento de Historia Contemporánea - Salamanca, 1984.
- 352 SANCHEZ BRAVO CENJOR, ANTONIO - Objetividad en el discurso informativo - Prólogo: Angel Benito - Ed. Pirámide - Madrid, 1978.
- 353 SANCHEZ BRAVO CENJOR, ANTONIO - Nuevo tratado de estructura de la información - Universidad Complutense - Madrid, 1985.
- 354 SANZ, J.M. - El comunicacionismo. Teoría Universal de la sociedad - Col. Universo Uno - Madrid, 1978.
- 355 SANZ APARICIO, MARIA TERESA - Psicología de la comunicación - Ed. UNED - Madrid 1988
- 356 SCOTT, MICHAEL D. - La comunicación interpersonal como necesidad - Ed. Nerea - Madrid 1983.
- 357 SCHILLER, HERBERT I. - Los manipuladores de cerebros. Libre empresa, imperialismo y medios de comunicación - Ed. Granica - Buenos Aires, 1974.
- 358 SCHWERTZ, HERB - El silencio no es rentable: el empresario frente a los medios de comunicación - Ed. Planeta - Barcelona, 1987.
- 359 SCHRAMS, WILBUR - Hombre, mensaje y medios. Una perspectiva de la comunicación humana Versión de Alberto Villalba - Ed. Forja - Madrid, 1982.
- 360 SCHUDSEN, MICHAEL - Discovering the news. A social history of American Newspaper - Ed. Basic Books - New York, 1978.
- 361 SCHULTE, HENRY F. - The spanish press, 1470-1966. Print, power and politics - University of Illinois press - Urbana, 1969.
- 362 SCHULTZ, DON E. - Fundamentos de estrategia publicitaria - Ed. Publiographica - México 1983.
- 363 SCHULZE SCHNEIDER, INGRID - El sistema informativo de Bismarck; su proyección sobre la política y la prensa española - Ed. Universidad Complutense - 3 Vols. Madrid, 1987.

- 364 SEGURA COVARRI, ENRIQUE - Índice de la Revista de Occidente - Ed. CSIC - Madrid 1952.
- 365 SEMPERE, P. - La galaxia McLuhan - Ed. Fernando Torres - Valencia, 1976.
- 366 SENNET, RICHARD - El declive del hombre público - Ed. Península - Barcelona, 1978.
- 367 SEDAME, MARIA CRUZ - Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX - Fundación de Juan March - Ed. Castalia - Valencia, 1977- 454 págs.
- 368 SHANNON, CLAUDE E. - Teoría matemática de la comunicación - Trad. Tomás Bethencourt-Machado - Prólogo de Santiago Montes Mozo - Apéndice de Ricardo Pérez Amat - Ed. Forja - Madrid, 1981.
- 369 SIGAL, LEON V. - Reportero y funcionario: La organización y las normas de la elaboración de noticias - Ed. Gernika - México, 1978.
- 370 SILBERMANN, ALPHONS - Communication de masse - Trad. Michel Perrot - Ed. Classiques Maspette - París, 1981.
- 371 SILVELA, FRANCISCO - Orígenes, historia y caracteres de la prensa española - España del siglo XIX - Tomo III - pág. 221.
- 372 SIMON CABARGA, JOSE - Historia de la prensa santanderina - Centro de Estudios Montañeses - Institución Cultural de Cantabria - Santander, 1982.
- 373 SMITH, ANTHONY - La Geopolítica de la Información: Cómo la cultura occidental domina al mundo - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1984.
- 374 SMITH, DENNIS R. - Interpersonal communication: roles, rules, strategies, and games - Dubuque, Iowa 1985.
- 375 SOHN, ARDYTH - La dirección de la empresa periodística - Ed. Paidós - Barcelona 1988.
- 376 SOLÀ I DACHS, LLUÍS - Historia dels diaris en català. Barcelona 1879-1976 - EDHASA - Barcelona, 1978 - 216 págs.
- 377 SPAEMANN, ROBERT - Ética: cuestiones fundamentales - EUNSA - Pamplona, 1987.
- 378 SPINOZA, BENEDICTUS DE - Ética y tratados menores - Trad. estudios y notas de Juan B. Bergua - Ed. Bergua - Madrid, 1971.
- 379 STATERA, GIANNI - Società e comunicazioni di massa - Ed. Palumbo - Palermo, 1972.
- 380 STEPHENSON, WILLIAM - The play theory of mass communication - Ed. The University of Chicago Press - Chicago, 1968.
- 381 STEVENSON, CHARLES L. - Ética y lenguaje - Trad. Eduardo A. Rabossi - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1971.
- 382 STREY, GRAHAM - Reuters. The story of a century of News-Gathering - Greenwood Press - New York, 1969

- 383 STEWART, DANIEL - Psicología de la comunicación. Teoría y análisis - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1973.
- 384 SWAIN, BRUCE M. - Ética periodística - Trad. Leandro Wolfson - Ed. Tres Tiempos - Buenos Aires, 1983.
- 385 TALLON GARCIA, JOSE - Empresa y empresario de la información. Temas para un curso de empresa informativa - Ed. Gossat - Madrid, 1981.
- 386 TALLON GARCIA, JOSE - Economía de la información. (Apuntes para un curso de empresa informativa). - Ed. José Tallón - Madrid, 1987.
- 387 TARDE, GABRIEL - La opinión y la multitud - Ed. Taurus - Madrid, 1986.
- 388 TAUSK, PETER - Historia de la fotografía en el siglo XX - Ed. G. Gili - Barcelona, 1979 - 294 págs.
- 389 TEBBEL, JOHN - The compact history of the American Newspaper - 2ª ed. - Hawthor Boork New York - 1969.
- 390 TERRON, FERNAND - La información - Trad. Felipe Cid - Ed. Oikos-Tan - Vilassar de Mar, Barcelona, 1970.
- 391 THAYER, LEE - Comunicación y sistemas de comunicación en las organizaciones, en la gestión directiva y en las relaciones interpersonales - Ed. Península - Barcelona 1975.
- 392 THIBAUT-LAULAN, ANNE MARIE - Imagen y comunicación - Trad. Mercedes Laza - Ed. Fernando Torres - Valencia, 1973.
- 393 TOGAJAS, MARCELINO - El periodismo español - Ed. Forja - Madrid, 1984.
- 394 TORRENT I FABREGA, JOAN - La presse catalane: depuis 1641 jusqu'à 1937. Essai d'index par Joan Torrent avec la collaboration de Francesc Carbonell, Joseph Mongort e Rafael Boré, Journalistes - Ed. Commissariat de Propagande de la Generalité de Catalogne - Barcelona, 1937.
- 395 TORRENT Y MARTINEZ, JUAN - La prensa de Barcelona (1641-1967) - Ed. Bruquers - Barcelona, 1969.
- 396 TORRES LOPEZ, JUAN - Economía de la comunicación de masas - Prólogo de M. Martín Serrano - Grupo Cultural Zero - Madrid, 1985.
- 397 TUSAN, IVAN - Teoría y práctica del periodismo cultural - Ed. ATE - Barcelona, 1982.
- 398 TUGENONAT, E. - Problema de la Ética - Trad. J. Vigil - Ed. Crítica - Barcelona 1988
- 399 TUÑON DE LARA, MANUEL Y OTROS - Prensa y sociedad en España (1820-1936) - Edicusa - Madrid, 1975.
- 400 UNGRIA GARGALLO, ALFONSO - Grandeza y servidumbre de la prensa - Ed. España - Madrid 1930.

- 401 URRUTIA, JORGE - Sistema de comunicación - Ed. Planeta - Barcelona, 1975.
- 402 VACCA, ROBERTO - El nuevo renacimiento - Ed. Versal - Barcelona, 1987.
- 403 VALBUENA DE LA FUENTE, FELICISIMO - Receptores y audiencias en el proceso de la comunicación - Pablo del Río - Madrid, 1976.
- 404 VALBUENA DE LA FUENTE, FELICISIMO - La comunicación y sus clases. Aplicaciones a diversos campos de la actividad humana - Ed. Edelvives - Zaragoza, 1979.
- 405 VALLS, JOSEP-FRANCESSC - Prensa y burguesía en el siglo XIX español - Ed. Anthropos - Barcelona, 1988 - 275 págs.
- 406 VARELA MERVIAS, E. - Gaceta nueva, 1661-1663 (Notas sobre la historia del periodismo español en la segunda mitad del siglo XVII) - Suc. de Nogué - Murcia, 1960.
- 407 VAZQUEZ, FRANCISCO - Fundamentos de ética informativa - Ed. Forja - Madrid, 1983.
- 408 VAZQUEZ FERNANDEZ, FRANCISCO - Ética. Planteamientos y horizontes actuales - Ed. Luis Vives - Zaragoza, 1980.
- 409 VAZQUEZ, FRANCISCO - Tres éticas del siglo XX - Ed. Técnica Priol - Madrid, 1970.
- 410 VAZQUEZ MONTALBAN, MANUEL - Historia y comunicación social - Alianza editorial - Madrid, 1985.
- 411 VERDEGAY FLORES, FRANCISCO - Prensa almeriense: 1900-1931 - Cajal - Almería, 1979.
- 412 VITO, JOSEPH A. DE - Human communication: The basic course - Harper et Row - New York 1985.
- 413 VITO, JOSEPH A. DE - The interpersonal communication book - Harper and Row - New York 1986.
- 414 VOYENNE, BERNARD - La prensa en la sociedad contemporánea - Editora Nacional - Madrid 1968.
- 415 WATZLAWICH, PAUL - ¿Es real la realidad?. Confusión-desinformación-comunicación - Traduc. Marciano Villanueva - Ed. Herder - Barcelona, 1979 - 272 págs.
- 416 WATZLAWICH, PAUL - Teoría de la comunicación humana. Interacciones, patologías y paradojas - Ed. Herder - 2ª ed. - Barcelona, 1981.
- 417 WEILL, GEORGES - El diario, Historia y función de la prensa periódica - Trad. P. Masip - Apéndice sobre periodismo y periodistas de Hispanoamérica por J.A. Fernández de Castro y Andrés Menestrosa - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1941
- 418 WEILL, GEORGES - El Periódico: orígenes, evolución y función de la prensa periódica - Ed. Uteha - México, 1979.
- 419 WHATMORE, GEOFFREY - La documentación de la noticia: organización y métodos de trabajo para archivos de referencias de periódicos y agencias - EUNSA - Pamplona 1970.

- 420 WILDEN, ANTHONY - *Sistemas y estructuras. Ensayos sobre comunicación e intercambio* - Trad. Ubaldo Martínez Veiga - Alianza Editorial - Madrid, 1979.
- 421 WILLIAMS, RAYMOND - *Los medios de comunicación social* - Trad. Manuel Carbonell - 3ª ed. - Ed. Península - Barcelona, 1978.
- 422 WOLF, MAURO - *La investigación de la comunicación de masas* - Trad. Carmen Artal - Ed. Paidós - Barcelona, 1987.
- 423 WOLF, TOM - *El nuevo periodismo* - Trad. J.L. Guerner - 2ª ed. - Ed. Anagrama - Barcelona, 1981.
- 424 WRIGHT, CHARLES H. - *Comunicación de masas. Una perspectiva sociológica* - Versión de R. Ferrerío y R. Malfé - 3ª ed. - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1972.
- 425 WUTKE, HENRI - *Le fonds des reptiles. Le journalisme allemand et la formation de l'opinion publique* - Ed. F. Martinet - París, 1977.
- 426 XIFRA HERAS, JORGE - *La información, análisis de una libertad frustrada* - Ed. Hispense Europea - Barcelona, 1972.
- 427 YARCE, JORGE - *La comunicación personal. Análisis de una teoría existencial de inter subjetividad* - EUNSA - Pamplona, 1971.
- 428 YBARRA, ENRIQUE DE - *El correo español-El Pueblo Vasco: un periódico institución 1910-1985* - Ed. ECE-EPV - Bilbao, 1985.
- 429 YERRO BELMONTE, MARINO - *Información y comunicación en la sociedad actual* - Ed. Depesa - Barcelona, 1970.
- 430 YOUNG, KIMBALL - *Psicología social de la opinión pública y de los medios de comunicación* - Trad. Irma Calderón - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1969.
- 431 YOUNG, K. - *La opinión pública y la propaganda* - Trad. Eliseo Verdón y Jorge Siroli - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1980.
- 432 ZAMORA LUCAS, FLORENTINO y CASADO JORGE, MARIA - *Publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca Nacional. Catálogo. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Educación* - Madrid, 1952.
- 433 ZAVALA, IRIS M. - *Románticos y socialistas. Prensa española del XIX* - Ed. siglo XXI - Madrid, 1972.
- 434 ZIBECCHI, CESAR ADOLFO - *Comunicación humana y comunicaciones masivas* - Plus Ultra - Buenos Aires, 1974.

- LIBERTAD - CENSURA - DERECHO -

- 435 ABAITUA LAZPITA, CARLOS - La doctrina sobre la libertad política en el magisterio del Papa Leon XIII - Esset - Vitoria, 1966.
- 436 ARON, RAYMOND - Ensayo sobre las libertades - Ed. Alianza - Madrid, 1984.
- 437 ATIENZA, DIEGO - Repertorio de la nueva recopilación de las Leyes del Reino - Alcalá de Henares, 1592.
- 438 AUBY, JEAN MARIE Y DUCOS - Ader, Robert - Droit de l'information - Dalloz - París, 1976.
- 439 AYALA, FRANCISCO - Historia de la libertad - Ed. Atlántida - Buenos Aires, 1943.
- 440 BARENDT, ERIC - Freedom of speech - Clarendon Press - Oxford, 1985.
- 441 BATLLE SALES, GEORGINA - El derecho a la intimidad privada y su regulación - Marfil - Alcoy, 1972.
- 442 BANTAIN, LOUIS EUGENE MARIE - La llibertat política y el patriotisme --Bersid catalana per Mossen Joan Codinach - Estampa la Hormiga de Oro -Barcelona, 1904.
- 443 BECOURT, DANIEL - Le droit de la personne sur son image -Preface M.J. Bourquin-Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence - París, 1969.
- 444 BERRUGO GOMEZ DE LA TORRE, IGNACIO - Honor y libertad de expresión: las causas de justificación en los delitos contra el honor - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 445 BERLIN, ISAIAH - Libertad y necesidad en la historia - Trad. J. Baydn - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1974.
- 446 BERNINGHANSEN, DAVID K. - The flight from reason. Essays on intellectual freedom in the Academy, the Press, and the Library - American Library Association - Chicago 1975.
- 447 BRUFAN PRATS, JAIME - Hombre, Naturaleza, Libertad - Spain - Madrid, 1970 - 28 págs.
- 448 BURDEAU, GEORGES - Les libertés publiques - 2ª ed. - Ed. R. Pichon et R. Duran-Auzias - París, 1961.
- 449 BURKE, CORMAC - Conciencia y libertad - Trad. G. Sañares - Ed. Rialp - Madrid, 1976.
- 450 CANOVAS DEL CASTILLO, ANTONIO - Discurso (sobre libertad y progreso) pronunciado por Antonio Cánovas del Castillo el día 25 de noviembre de 1873 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid con motivo de la apertura de sus cátedras - Imp. de la Biblioteca de Instrucción y Recreo - Madrid, 1873.
- 451 CASTRO FARIÑAS, J.A. - De la libertad de prensa - Ed. Fregu - Madrid, 1971.
- 452 CENDAN PAZOS, FERNANDO - Historia del derecho español de prensa e imprenta (1502-1966) Ed. Nacional - Madrid, 1974.

- 453 CERRONI, UMBERTO - Técnica y libertad - Trad. Ramiro Gual - Ed. Fontanella - Barcelona, 1973.
- 454 COLLIARD, CLAUDE-ALBERT - Libertés publiques - Dalloz - París, 1982.
- 455 CRESPO DE LARA, PEDRO - El Artículo dos: La prensa ante el Tribunal Supremo - Prólogo de A. Hernández Gil - Ed. Prensa Española - Madrid, 1975.
- 456 CRENZE DE LESSER, AUGUSTE FRANÇOIS - La libertad - Trad. A.Y. - Imp. de D. Ramón M. Inder - Barcelona, 1834.
- 457 CRENZET, MICHEL - Libertad, liberalismo y tolerancia - Ed. Speiro - Madrid, 1980.
- 458 DAHRENDORF, RALF - Sociedad y libertad. Hacia un análisis sociológico de la actualidad - Trad. José J. Blanco - Ed. Tecnos - Madrid, 1971.
- 459 DELLA VOLPE, GALVANO - La libertad comunista - Trad. Jacinto Zulueta - Icaria - Barcelona, 1977.
- 460 DESANTES GUANTER, JOSE MARIA - Fundamentos del Derecho de la Información - Confederación Española de Cajas de Ahorro - Madrid, 1977.
- 461 DIDEROT, DENIS - Sur la liberté de la presse - Texte partiel établi, présenté et annoté par Jacques Proust - Ed. Sociales - París, 1964.
- 462 DIEZ ALEGRIA, J.M. - La libertad religiosa. Estudio teológico, filosófico, jurídico e histórico - Instituto Católico de Estudios Sociales - Barcelona, 1965.
- 463 DIEZ MORENO, FERNANDO Y OTROS - A propósito de la libertad - Fundación Tomás Moro - Madrid, 1986.
- 464 DORANTES, GERARDO L. Y OTROS - Prensa y derecho a la información - Universidad Nacional Autónoma - México, 1980.
- 465 DUMAS, ROLAND - Le droit de l'information - Presses Universitaires de France - París, 1981.
- 466 EGUIZABAL, JOSE EUGENIO - Apuntes para una historia de la Legislación española sobre imprenta desde el año de 1480 al presente - Imp. de la Revista de Legislación - Madrid, 1873.
- 467 ETCHEGOYEN, FELIX E. - Delito de opinión - Abeledo-Perrot - Buenos Aires, 1958.
- 468 FARAGO, BELA - L'Etat del liberté - Aubier Montaigne - París, 1981.
- 469 FARIÑAS MATONI, LUIS MARIA - El derecho a la intimidad - Trivium - Madrid, 1983.
- 470 FERNÁNDEZ, AURELIO - Filosofía de la libertad - Confederación Española de Cajas de Ahorro - Madrid, 1975.
- 471 FERNÁNDEZ AREAL, MANUEL - Introducción al derecho de la información - ATE - Barcelona 1977 - 128 págs.

- 472 FICHTE, JOHANN GOTTLIEB - Reivindicación de la libertad de pensamiento y otros escritos políticos - Estudios preliminar y trad. por F. Oncina Coves - Ed. Tecnos - Madrid, 1988.
- 473 FISHER, DESMOND - El derecho a comunicar hoy - UNESCO - París, 1984.
- 474 FLOREZ, RAMIRO - Libertad y liberación. Sobre el concepto de libertad en su dimensión antropológica - Prólogo Jorge Uscatescu - Ed. Universidad de Valladolid, 1975.
- 475 FLOREZ ESTRADA, ALVARO - En defensa de las Cortes. Con dos apéndices. Uno sobre la libertad de imprenta y otro en defensa de los derechos de reunión y de asociación - Edición e introducción de Jesús Muneniz Peralta - Ciencia Nueva - Madrid, 1967.
- 476 FOLLIET, JOSEPH - La información hoy y el derecho a la información - Sol Terras - Santander, 1972.
- 477 FROMM, ERICH - El miedo a la libertad - 10ª ed. - Ed. Paidós - Barcelona, 1986.
- 478 FOUILLEE, ALFRED - La liberté et le déterminisme - 6ª ed. - Lib. Félix Alce - París, 1914.
- 479 GARCERAN HUGUET, MONTSERRAT - El concepto de la libertad en la obra de Karl Marx - Universidad Complutense - Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación - Col. Tesis doctorales - Madrid, 1984.
- 480 GARCIA Y GARCIA, JUAN - Fruta vedada o las lecturas prohibidas - Impl. de San Francisco de Sales - Madrid, 1902.
- 481 GELLER, EVELYN - Forbidden books in American public libraries 1876-1939: a study in cultural change - Greenwood Press - Westport, Connecticut, 1984.
- 482 GHIOLDI, AMERICO Y OTROS - Libertad de Prensa y otros ensayos sobre periodismo - Prólogo de Miguel Acosta Saignes - Universidad Central de Venezuela - Facultad de Humanidades y Educación - Caracas, 1969.
- 483 GIBBS, BENJAMIN - Libertad y liberación - Trad. Amanda Vidal - Premio ed. - México, 1980.
- 484 GIL, LUIS - Censura en el mundo antiguo - Alianza Universidad - Madrid, 1985 - 332 pg
- 485 GOMEZ PEREZ, RAFAEL - Represión y libertad - EUNSA - Pamplona, 1975.
- 486 GOMEZ REINO Y CARNOTA, ENRIQUE - Aproximación histórica al derecho de la Imprenta y de la prensa en España (1480-1966) - Ed. Instituto de Estudios Administrativos - Madrid, 1977 - 326 págs.
- 487 HAIMAN, FRANKLYN SAUL - Speech and law in a free society - The University of Chicago Press - Chicago, 1981.
- 488 HARTMAN, ALBERT - Iglesia y libertad. Magisterio eclesiástico y libertad de pensamiento - Trad. del alemán por Juan Blanco Catala - Ed. Paulinas - Madrid, 1966.

- 489 HAYEK, FRIEDRICH AUGUST VON - Derecho, legislación y libertad: una nueva formulación de los principios liberales de la justicia y de la economía política - Unión Editorial - Madrid, 1978.
- 490 HERA, A. - Pluralismo y libertad religiosa - Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1971.
- 491 HONENBERG, JOHN - Free press, free people. The best cause- The Free Press - New York, 1973.
- 492 KRIEGBANNN, HILLIER - Pressures on the Press - T. Thomas - Crowell Company - New York 1972.
- 493 LACY, DAN - Freedom and Communication - Ed. Urbana - University of Illinois Press, 1965.
- 494 LECLERCQ, JACQUES - La libertad de opinión y los católicos - Estela - Barcelona, 1964
- 495 LEONI, BRUNO - La libertad y la Ley - Unión Editorial - Madrid, 1974.
- 496 LEZCANO, RICARDO - La Ley de Jurisdicciones 1905-1906 (Una batalla perdida por la libertad de expresión) - Akal editor - Madrid, 1978 - 185 págs.
- 497 LOMBARDI, FRANCO - Concepto de libertad - Ed. Tridante - Trad. C. Láscares y G. Malavasi - Madrid, 1965.
- 498 LLOYD, HERBERT - The legal limits of journalism - Pergamon Press - Oxford, 1968.
- 499 MACCORMICK, ROBERT R. - The Freedom of the Press - Appleton-Century - New York, 1970.
- 500 MAC COY, RALPH - Freedom of the press, an annotated bibliography - Southern Illinois University Press, 1968.
- 501 MALESBERGES, CHRETIEN GUILLAUME DE LAMOIGNON DE - Mémoires sur la librairie et sur la liberté de la presse - Introduction and notes by Graham E. Rodwell - Department of Romance Languages - Chapel Hill, 1979.
- 502 MARX, KARL - En defensa de la libertad: los artículos de la Gaceta renana 1842-1843 - Trad. del alemán y notas de Juan Luis Vernal - Ed. Fernando Torres - Valencia, 1983.
- 503 MAURA Y CELABERT, JUAN - Discurso sobre la libertad de pensar, pronunciado en la primera sesión pública del Congreso Católico Nacional de Zaragoza, el 6 de octubre de 1890 - Imp. Cornelie Pays, 1890 - 31 págs.
- 504 MERRILL, JOHN CALHOUN - El imperativo de la libertad - Trad. de Luz del Carmen Rodríguez Martínez - EDAREX - México, 1982.
- 505 MIGUEL CASTAÑO, AGORACION DE - Derecho a la información frente al derecho a la intimidad: su incidencia en el sistema de información estadística - Instituto Nacional de Estadística - Madrid, 1983.

- 506 MILL, JOHN STUART - La libertad. Trad. Lorenzo Benito y de Endara - Librería de Fernando Fe - Madrid, 1890.
- 507 MILL, JOHN STUART - Sobre la libertad - Prólogo de Isaiah Berlin - Trad. Pablo Azcárate - Alianza Editorial - Madrid, 1981 - 3ª ed.
- 508 MINNERATH, ROLAND - Le droit de l'Eglise à la liberté; du Syllabus à Vatican II - Ed. Desclée - París, 1982.
- 509 MOLERO MANGLANO, LUIS - La sociedad internacional como contexto y condicionamiento al derecho a la información - Facultad de Ciencias de la Información - Departamento de Derecho a la Información - Madrid, 1980.
- 510 MOLINERO SANTAMARIA, CESAR - La policía de la prensa - Universidad de Barcelona, 1969
- 511 MOLINERO, CESAR - La intervención del Estado en la prensa - Dopesa - Barcelona, 1971.
- 512 MOLINERO, CESAR - La información y los derechos personales - Dicesa - Barcelona, 1977
- 513 MORILLAS CUEVA, LORENZO - Los delitos contra la libertad religiosa - Universidad, Secretariado de Publicaciones - Granada, 1977.
- 514 MUÑOZ ALONSO, ALEJANDRO - La aritmética de la libertad - Cambio - Madrid, 1975.
- 515 MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO - Libertad de prensa y procesos por difamación - Ed. Ariel - Barcelona, 1982.
- 516 NOVOA MONREAL, EDUARDO - Derecho a la vida privada y libertad de información. Un conflicto de derechos - Ed. Siglo XXI - México, 1979.
- 517 OSOLER, ELI M. - To free the mind: libraries, technology and intellectual freedom - Libraries Unlimited - Colorado, 1983.
- 518 O'BRIEN, DAVID M. - El derecho del público a la información; la Suprema Corte de los E.U.A. y la primera enmienda Constitucional - Trad. A. Bárcena - Publigráfica - México, 1983.
- 519 OLIVAS DE LIMA GETE, BLANCA - La libertad de asociación en España (1668-1974) - Instituto de Estudios Administrativos - Madrid, 1977.
- 520 OROZCO DELCLOS, A. - La libertad en el pensamiento - Ed. Rialp - Madrid, 1977.
- 521 PACKARD, VANCE - La sociedad desnuda - Trad. Eduardo Coligorsky - Ed. Suramericana - Buenos Aires, 1965.
- 522 PARISIS, PIERRE LOUIS, EVEQUE DE LANGRES - Liberté de l'Eglise. Du silence et de la publicité - Imp. Petithenry - París, 1890.
- 523 PEÑAS BARBA, GREGORIO Y OTROS - Libertad de expresión, reunión y asociación - Ed. Fernando Torres - Valencia, 1977.
- 524 PELLEGRINI, DOM M. - Dissertazione su la vera libertà della stampa - Pietro Zerletti - Venezia, 1798.

- 525 PEMBER, DON R. - Privacy and the Press. The law, the Mass Media and the First Amendment - University of Washington Press - Seattle, 1972.
- 526 PEREZ GUZMAN Y GALLO, JUAN - De la libertad de imprenta y de su legislación en España Madrid, 1873.
- 527 PERIER DAVILLE, DENIS - La liberté de la presse n'est pas à vendre - Senil - París 1978
- 528 PIAT, C. - La liberté - 2 Vols. - P. Lethielleux - París, 1894-1895.
- 529 PINTO, ROGER - La liberté d'opinion et d'information, contrôle juridictionnel et contrôle administratif - Domat Montchrestien - París, 1955.
- 530 RAMIREZ, PEDRO - Prensa y libertad - Instituto de Economía de Mercado - Madrid, 1980.
- 531 ROJAS SANCHEZ, GONZALO - Los derechos políticos de asociación y reunión en la España contemporánea (1811-1936) - EUNSA - Madrid, 1981.
- 532 ROMERO COLDRA, AURELIA MARIA - Derecho a la información y libertad de expresión: especial consideración al proceso penal - Bosch - Barcelona, 1984.
- 533 ROSALES, LUIS - Teoría de la libertad - Seminarios y Ediciones - Madrid, 1972.
- 534 RODRIGUEZ RAMOS, LUIS - Libertades cívicas y derecho penal. Sobre los delitos cometidos con ocasión del ejercicio de los derechos de la persona reconocidos por las leyes - Ed. Tecnos - Madrid, 1975.
- 535 RUMEN DE ARMAS, ANTONIO - Historia de la censura literaria gubernativa en España - Prólogo de Santiago Magariños Torres - Graf. Bolaños y Aguiler - Madrid, 1940, 228 págs.
- 536 SAAVEDRA, LOPEZ, MODESTO - La libertad de expresión en el Estado de Derecho - Ed. Ariel Barcelona, 1987.
- 537 SANCHEZ RUBIO E ISABEZ, ANGEL - Marqués de Valle Ameno - La libertad de cultos - Imp. de P. Conesa - Madrid, 1876.
- 538 SANCHEZ YEMBLEQUE, TOMAS - Discurso inaugural leído en la Academia Jurídica. Tema: Libertad religiosa - Tip. de Fernando Cao - Madrid, 1878 - 47 págs.
- 539 SANTONJA, GONZALO - Del lápiz rojo al lápiz libre: La censura previa de publicaciones periódicas y sus consecuencias editoriales durante los últimos años del reinado de Alfonso XIII - Ed. Anthropos - Barcelona, 1986.
- 540 SCIACCA, MICHELE FEDERICO - La libertad y el tiempo - Trad. Juan José Ruiz Cuevas - Ed. Luis Miracle - Barcelona, 1967.
- 541 SCHAUER, FREDERICK - Free speech: a philosophical enquiry - Cambridge University Press Cambridge, 1982.
- 542 SCHELLING, FRIDRICH WILHELM JOSEPH - Recherches philosophiques sur l'essence de la liberté humaine et sur les problèmes qui s'y rattachent - Introduction Henri Lefebvre - Trad. Georges Politzer - F. Rieder - París, 1926.

- 543 SCHOPENHAVER, ARTHUR - La libertad - Ed. Prometeo - Valencia, 1968.
- 544 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - El derecho de libertad religiosa en el constitucionalismo español hasta 1936 - Anales de la Universidad de Valencia - Valencia, 1972.
- 545 SIERRA CORELLA, ANTONIO - La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos españoles de los prohibidos y expurgados - Cuerpo Facultativo de Archivos Bibliotecarios y Arqueólogos - Madrid, 1947.
- 546 SORIA, CARLOS - Desarrollo legislativo del derecho a la información - EUNSA - Pamplona, 1985.
- 547 SORIA, CARLOS - Derecho a la información y derecho a la honra - A.T.F. - Barcelona, 1981.
- 548 STEINER, RUDOLF - La filosofía de la libertad: fundamentos de una concepción moderna del mundo; resultado de una observación introspectiva según el método de las ciencias naturales - R. Steiner - Madrid, 1986.
- 549 STEVENS, JOHN D. - Shaping the first amendment: the development of free expression - Sage - Beverly Hills, 1982.
- 550 TORRAS I BAGES, JOSEP - Obispo de Vich - El estadismo y la libertad religiosa - Imp. Lucieno Anglada - Vich, 1912.
- 551 TORRES ROJAS, ENRIQUE - La libertad religiosa en León XIII y en Concilio Vaticano II - Publicaciones del Seminario de Vitoria, 1968.
- 552 TRILLING, LIONEL - La imaginación liberal. Ensayos sobre la literatura y la sociedad - Trad. Enrique Pezzoni - Ed. Edhasa - Barcelona, 1971.
- 553 URABAYEN, MIGUEL - Vida privada e información: un conflicto permanente - Universidad de Navarra - Pamplona, 1977.
- 554 USCATESCU, GEORGE - Antinomie della libertà - Città di vita - Firenze, 1970.
- 555 USCATESCU, GEORGE - La otra cara de la libertad - Ed. Forja - Madrid, 1985.
- 556 VERA URBANO, FRANCISCO DE PAULA - La libertad religiosa como derecho de la persona - Estudio filosófico-jurídico - Ed. Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1971.
- 557 VIANSSON, PIERRE - Politique et libertés - Ed. Fayard - París, 1981.
- 558 VILLARINO Y RODRIGUEZ, JOAQUIN MARIA - Cuestiones candentes. La libertad de cultos. El laicismo en las escuelas - Tall. Graf. de "El Cruzado" - Mondedero, 1914.
- 559 VOYENNE, BERNARD - Le droit à l'information - Aubier Montaigne - París, 1970.
- 560 WALGRAVE, J.M. - Lacordeira y la idea de libertad - Ed. Ateneo - La Laguna, 1966.
- 561 WESTIN, ALAN F. - Privacy and freedom - Atheneum - New York, 1970.

- 562 Administration et presse; actes de la journée d'étude du 8 mars. 1984 à Paris - Institut français des Sciences Administratives - Preface de Bernard Chenot. Avant propos de Jacques Fauvet.
- 563 An intellectual freedom primer. Charles M. Buscha, editor. Littleton (Colorado). Libraries Unlimited, 1977.
- 564 The Analysis of Communication context. Developments in scientific Theories and computer Techniques - Ed. by George Gerbner, et alt. - John Wiley et Sons - New York 1969.
- 565 Antología de la literatura periodística española. Selección y estudio por Nicolás González Ruiz - Madrid, 1934.
- 566 Anuario-Guía de la Prensa española e industrias anexas con secciones de publicidad. Edición de 1897 - Dirección de Francisco Sentomé - Imp. de Enrique F. de Rojas - Madrid, 1897.
- 567 El artículo. 1905-1955 - Selección de Jaime Sallesf. Estudio preliminar de G.F. de la Haza - Prensa Española - Madrid, 1955.
- 568 Bibliografía de las Ciencias de la Información - Facultad de CC.II. - Universidad Complutense - Madrid, 1983 - 90 págs.
- 569 Bibliografía de comunicación social - Realizado por el grupo mixto Seminario de Comunicación Social/CC.II. - Universidad Complutense - Facultad de Ciencias de la Información - Madrid, 1987.
- 570 La Buena Prensa - Asociación de la Buena Prensa - Imp. el Correo de Andalucía - 58 pg Sevilla, 1900.
- 571 Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Gijón. Hemeroteca Provincial. Catálogo General de la misma. Gijón, 1972.
- 572 Catálogo colectivo de publicaciones periódicas en bibliotecas españolas - DGAB - Madrid, 1971 - 6 Vols.
- 573 Catálogo colectivo de publicaciones periódicas de historia en bibliotecas españolas, Instituto Bibliográfico Hispánico. Ministerio de Educación y Ciencia - Madrid, 1976 - 605 págs.
- 574 Fundación Pablo Iglesias - Catálogo de publicaciones periódicas. Fundación Pablo Iglesias - Imp. Clossa - Ozcoyen, S.L. - Madrid, 1984 - 409 págs.
- 575 Catálogo de las publicaciones periódicas madrileñas existentes en la Hemeroteca Municipal de Madrid 1661-1930 - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1933.
- 576 Censura, individuo y sociedad - Jornadas sobre - Corregidor - Buenos Aires, 1983?
- 577 Censure et liberté d'Expression - Centre Catholique des Intellectuels Français - París, 1970.

- 578 La circulation des informations - Institut International de la Presse - Zurich, 1953.
- 579 Colección de índices de publicaciones periódicas dirigida por Joaquín de Entrambasaguas - Madrid - Instituto "Nicolás Antonio", del C.S.I.C. - 23 Vols - 1830-1938.
- 580 Comunicación humana; exploraciones teóricas - Ed. Albert Silverstein - Trillas - México, 1985.
- 581 La comunicación; problema social. Coloquio de El Escorial 1980 - Asociación cultural Hispano-Norteamericana. Con la colaboración de Fundesco - 1980.
- 582 Comunicación y cultura - Trad. de Cora Sadosky - Ed. Nueva Visión - Buenos Aires 1976
- 583 Communication a discussion at the nobel conference - Ed. by John D. Ruelensky - Amsterdam, 1969.
- 584 Communication and class struggle. An anthology in 2 Vols. - Ed. by Armand Matterist and Seth Siegelman - New York, 1979.
- 585 Communication, culture and organizational processes/International and Intercultural communication annual - Ed. by William S. Gudy - Saverly Hills, 1985.
- 586 El Correo Español-El Pueblo Vasco. 75 años informando (1910-1985) - Ed. El Correo Español-El Pueblo Vasco - Bilbao, 1985.
- 587 Cultura y medios de comunicación en sociedades dependientes - Ed. de Miguel Cancio - Ed. De Castro - Sada, La Coruña, 1982.
- 588 La culture de masse: promesses et detresses. Dialogue entre Jules Gritti et Paul Toinet - Ed. Beauchesne - París, 1969.
- 589 Encuentro de Historia de la prensa. La prensa de los siglos XIX y XX: metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos. Encuentro celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información del País Vasco dirigido por Manuel Tundón de Lara - Ed. al cuidado de Carmelo Garitaonandia - Servicio editorial de la Universidad del País Vasco - Lejona, 1986.
- 590 Ensayos sobre libertad religiosa - Trad. R. Coll Vinent - Estela - Barcelona, 1967.
- 591 El derecho a la verdad. Doctrina de la Iglesia sobre la prensa, radio y televisión (1831-1968) - Ed. Biblioteca de Autores Cristianos - Madrid, 1968.
- 592 Government pressures on the Press - International Press Institute, 1955.
- 593 Grandes periodistas olvidados; recopilación de las ponencias presentadas en el ciclo de conferencias de igual título celebrado en Madrid, entre el 20 de Abril y el 7 de Mayo de 1985, organizado por la Asociación de Periodistas Europeos y la fundación Banco Exterior - Ed. al cuidado de Jesús Manuel Martínez - F.B.E. - Madrid, 1987.
- 594 HANDBOOK of communication science - Ed. Charles R. Berger and Steven H. - Chafee - California Sage cop. - California, 1987.

- 595 Hemeroteca Municipal de Madrid. Periódicos, folletos y hojas políticas del siglo XIX ingresadas en la Hemeroteca Municipal - Artes Gráf. Municipales - Madrid, 1944.
- 596 L'herméneutique de la liberté religieuse. Actes du Colloque organisé pour le Centre Interpétional d'Etudes Humanistes et par l'Institut d'Etudes Philosophiques de Reims - Tome, 7-12 Janvier 1968 - Aubier - Paris, 1968.
- 597 Human connection and the new media - Ed. by Barry N. Schwartz Englewood Cliffs - Prentice Hall - New Jersey, 1973.
- 598 Knowledge and the flow of information - Basil Blackwell - Oxford, 1981.
- 599 Libertad de prensa - Un curso en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo - Director: Pedro Crespo de Lara - A.E.D.E. - Madrid, 1982.
- 600 Madrid y sus diarios (1876-1899) 5 Tomos por el Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Ordenación, clasificación y prólogo por Mercedes Aguiló y Cobo. Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1972.
- 601 Mental mirrors: metacognition in social knowledge and communication - Ed. by Charles Antaki and Alan Lewis - London, 1986.
- 602 El mundo de los periódicos. Anuario de la prensa española y Estados Hispanoamericanos. Libro para todos. 1898-1899 - Madrid - Vols. 4
- 603 Novísima recopilación de las leyes de España mandada formar por el señor Don Carlos IV - Ed. Boletín Oficial del Estado - 6 Vols. - Madrid, 31-I-1976.
- 604 Of liberty - Edited by: a Phillips Griffiths - Cambridge University Press, 1983.
- 605 Los periodistas asesinos o las víctimas de la libertad - Imp. Frossart y Cía - 37 págs. - Madrid, 1843.
- 606 Prensa obrera en Madrid: 1855-1936: trabajos presentados al II Coloquio de historia madrileña - Ed. a cargo de Santiago Castillo y Luis E. Otero Carvajal - Ed. Comunidad Autónoma, Consejería de Cultura, revista Alforz - Madrid, 1987 - 762 págs.
- 607 Coloquio de Pan.- Prensa y Sociedad en España (1820-1936) - Edición a cargo de M. Tuñón de Lara, A. Elorza y Manuel Pérez Ledesma - Edicusa - Madrid, 1975 - 290 pgs.
- 608 Public opinion and public policy - Models of political linkage - Ed. by Norman R. Luttbeg - 3ª ed. - Itasca, 1981.
- 609 70 años de España a través de ABC: 1905-1975 - Ed. Prensa Española - Madrid, 1976.
- 610 Sociología de la comunicación de masas - Miguel de Moragas Spa. ed. - Gustavo Gili - Barcelona, 1985.
- 611 Vida de periodistas ilustres. Barcelona, Anuario de la Asociación de la Prensa Diaria de Barcelona (Antonio López) - 1923.

- REVISTAS Y PUBLICACIONES VARIAS -

- 612 Altabella, José - Bibliographie de la historia del periodismo español.- Bulletin d'histoire de l'Espagne contemporaine - Junio-diciembre, 1986 - nº. 34, págs. 25-95 - Bordeaux.
- 613 Benito, Angel - Función social de la información - "Nuestro Tiempo", nº. 226 - págs. 5-31 - Separata - Pamplona, 1973.
- 614 Benito, Angel - Información y desarrollo - Ed. Diputación Provincial - Separata de Revista del Instituto de Ciencias Sociales - Barcelona, 1978.
- 615 Derecho de la Información - Revista de Fundamentación de las Instituciones Jurídicas Vol. V - Facultad de Derecho - Universidad de Navarra - Pamplona, 1978.
- 616 González Sadaya, Jesús - Ética de la información: repertorio bibliográfico y temático Revista Documentación de las Ciencias de la Información - Separata - Universidad Complutense - Madrid, 1981.
- 617 El hombre y la comunicación - Letras de Deusto - Vol. 17, nº. 38 - Universidad de Deusto - Mayo.-Agosto, 1987.
- 618 Jario, M. - Essai d'une bibliographie de l'Histoire de la Presse espagnole - Separata de Bulletin du Comité International des Sciences Historiques, 1934 - nº. 22 - pgs 84-100.
- 619 Larrubiera, Alejandro - La prensa madrileña político-satírica en el siglo XIX - Rev. de B.A.B., 1933 - T.X., págs. 344-362.
- 620 Martínez Albertos, José Luis - La información y el control del cambio social - Revista Nuestro Tiempo - Separata - Pamplona, 1972 - 213 págs.
- 621 Paz Ramaler, Ramón - Revistas y publicaciones periódicas españolas de carácter histórico desde 1901 a 1941 - Separata de la revista Hispania - Madrid, 1950.
- 622 Rosales, Luis - El proceso de apropiación de la libertad - Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1957 - Separata de la Revista de Estudios Políticos, Vol. LIX, nº 92.

- . - C U L T U R A - . -

- 1 ABELLAN, JOSE LUIS - "Historia crítica del pensamiento español" - Ed. Espasa Calpe - Madrid 1979 - 4 Vols.
- 2 ABELLAN, JOSE LUIS - "Historia crítica del pensamiento español: Liberalismo y romanticismo. (1808-1874)". - Ed. Espasa Calpe - 1984, 728 Págs.
- 3 ABELLAN, JOSE LUIS - Historia crítica del pensamiento español, 5/1. La crisis contemporánea (1875-1936) - Ed. Espasa Calpe - Madrid, 1989 - 599 Págs.
- 4 ABELLAN, JOSE LUIS - La cultura en España - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid 1971
- 5 ADORNO, TH. W. - Teoría estética - Ed. Taurus - Madrid, 1980
- 6 ADORNO, TH. W. - Crítica cultural y sociedad - Trad. Manuel Sacristán - Ed. Sarpe - Barcelona, 1984.
- 7 AFTALIE, FLORIN Y OTROS - Les intellectuels et la démocratie - P.V.F. - París, 1980 - 191 Págs.
- 8 ALAS, GENARO - El Darwinismo - Edición de F. García Serría - Exeter University, 1978.
- 9 ALTAMIRA Y CREREA, RAFAEL - Historia de la civilización española - Ed. Espasa Calpe - Madrid, 1928.
- 10 ALTAMIRA, RAFAEL - Historia de la civilización española - Ed. Crítica - Barcelona, 1988
- 11 ALTAMIRA Y CREREA, RAFAEL - Los elementos de la civilización y del carácter españoles - Ed. Losada - Buenos Aires, 1950.
- 12 ALUNNI, DOMINIQUE - L'animation culturelle - Ed. Ouvriers - París, 1964.
- 13 ARENDT, H. - La crise de la culture - Ed. Gallimard - París, 1972
- 14 BALLESTEROS GABRIEL, MANUEL - Historia de la cultura - Ed. Pezoso - Madrid, 1945 - 848 Págs.
- 15 BASCUIAN EDWARDS, CARLOS - La interrelación cultural entre España e Iberoamérica - Fundación Humanismo y Democracia - Madrid, 1981.
- 16 BECNELLONI, GIOVANNI - Modelli di cultura e classe politica - Officina - Roma, 1979.
- 17 BELL, QUENTIN - El grupo de Bloomsbury - Ed. Taurus - Madrid, 1976 - 120 Págs.
- 18 BELLOC, MILAIRE - La crisis de nuestra civilización - Trad. Carlos María Reylos - 4ª ed. - Editorial Suramericana - Buenos Aires, 1950.
- 19 BENEDICT, RUTH - El hombre y la cultura - Trad. León Dujovne - Edhasa - Barcelona, 1971

- 20 BENJAMIN, W. - Iluminaciones - Ed. Taurus - 3 Vols - Madrid, 1971-75.
- 21 BENJAMIN, W. - Discursos interrumpidos I: Filosofía del arte y de la historia - Ed. Taurus - Madrid, 1973.
- 22 BENTHAM, JEREMIAS - Tratado de los sofismas políticos - Leviatan - Buenos Aires, 1986.
- 23 BERENGUER CASTELLARY, A. Y OTROS - Sobre el concepto de cultura - Ed. Mitre - Barcelona, 1984.
- 24 BERNAL, JOHN DESMOND - Historia social de la cultura - 2 Vols. - Trad. Jordi Solé Tura Ediciones 62 - Barcelona.
- 25 BERR, HENRI - La evolución de la Humanidad; Síntesis colectiva - Dirigida por ... - Ed. Cervantes - 22 Vols - Barcelona, 1925.
- 26 BOEKHOFF, HERMANN - Historia de la cultura occidental - Trad. María Rosa Borrás - Ed. Labor - Barcelona, 1966.
- 27 BRIGGS, ASA - El siglo XIX. Las contradicciones del progreso - Trad. José M. Salil Gird y otros - Ed. Labor - Barcelona, 1973.
- 28 BRONOVSKI, JACOB - La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel - Trad. J. M. Gimeno - Ed. Norte-Sur - Madrid, 1963.
- 29 CARO BARCOA, JULIO - Ensayos sobre la cultura popular española - Ed. Dosbe - Madrid, 1979.
- 30 CARR, RAYMOND ET AL - Introducción a la cultura hispánica - 2 Vols. - Ed. Crítica - Barcelona, 1982.
- 31 CASSIRER, ERNST - Las ciencias de la cultura - Trad. Wenceslao Rocas - Ed. F.C.E. - México, 1972.
- 32 CASSIRER, E. - Las ciencias de la cultura - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1975.
- 33 CASTELLET, JOSE M. - La cultura y las culturas - Ed. Argos Vergara - Barcelona, 1985.
- 34 CAUDWELL, CHRISTOPHER - La agonía de la cultura burguesa - Introducción y trad. Vicenta Romano - Ed. Anthropos - Barcelona, 1985.
- 35 COBB, CHRISTOPHER H. - La cultura y el pueblo. España 1930-1939 - Ed. Lasa - Barcelona 1981.
- 36 CONSIDERANT, V. - Destinée sociale - Lib. Phalanstérienne - París, 1848-49 - 2 Vols.
- 37 CORTE, MARCEL DE - Ensayo sobre el fin de nuestra civilización - Trad. F.S. - Fomento de Cultura - Valencia.
- 38 CHAMORRO-BUENRA, ANGEL - Cultura hispánica en las Islas Marianas - Tall. El Noticiario Zaragoza, 1971.

- 39 CHAPPEY - Histoire de la civilisation en Occident - Paris, 1950.
- 40 CHARPENTEAU, JOAQUES - Pour une politique culturelle - Ed. Editions Ouvriers - Paris, 1967.
- 41 CHATELET, F., OUMAMIEL, D., FISIER-KOUCHNER, E - Historia del pensamiento político - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 42 CHATELET, F. y MAIRET, G. (Eds.) - Historia de las ideologías. De los faraones a Mao - Ed. Akal - Madrid, 1989.
- 43 GAWSON, C. H. - Religión y cultura - Buenos Aires, 1953.
- 44 DELGADO, HONORIO - De la cultura y sus artificios - Ed. Aguilar - Madrid, 1961.
- 45 DELMAS, CLAUDE - Historia de la civilización europea - Trad. Felipe Cid - Ed. Oikos-Ten Barcelona, 1970.
- 46 DEMPF, ALDIS - Filosofía de la cultura - Trad. del alemán por J. Pérez Barcas - Ed. RA vista de Occidente - Madrid, 1933.
- 47 DIAZ PLAJA, GUILLERMO - Ensayos sobre comunicación cultural - Ed. Espasa-Calpe - Col. Austral - Madrid, 1984.
- 48 DIETZGEN, JOSEPH - La esencia del trabajo intelectual. - Ed. Sígueme, Salamanca, 1975
- 49 ELIAS, NORBERT - La civilisation des mœurs - Ed. Calmann-Lévy - 1973.
- 50 ELIAS, NORBERT - El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas - Ed. FCE - Madrid, 1987.
- 51 ELIOT, THOMAS STEARNE - Notas para la definición de la cultura - Trad. de Jerónimo Alberto Arancibia - EMECE - Buenos Aires, 1949.
- 52 ENRIQUEZ UREÑA, PEDRO - Plenitud de España: Estudios de historia de la cultura - 3ª ed. - Ed. Losada - Buenos Aires, 1967.
- 53 ENZENSBERGER, HANS MAGNUS - Conversaciones con Marx y Engels - Ed. Anagrama - Barcelona, 1974 - 2 Vols.
- 54 ERRO LASCURAIN, FERNANDO - Introducción a la problemática vasca: los vascos, su cultura y su civilización - Añemendi Argitaletzerin - San Sebastián, 1976.
- 55 ESTEVA FÀBREGAT, CLAUDIO - Cultura y personalidad - Tip. Emporium - Barcelona, 1973.
- 56 ESTEVE BARBA, FRANCISCO - Historia de la cultura - Ed. Salvat - Barcelona, 1955 - 4 V1
- 57 FAUCETT, ROBIN P.-ET AL. - The semiotics of culture and language - Frances Pinter - London, 1984.

- 58 FERER, FERENC Y HELLER, AGNES - El marxismo como movimiento cultural - Revista de Occidente, nº. 61, Junio 1966 - 112-192 págs.
- 59 FERNANDEZ ALVAREZ, MANUEL - Evolución del pensamiento histórico en los tiempos modernos - Editora Nacional - Madrid, 1974 - 143 págs.
- 60 FISCHER, ERNST - Arte y coexistencia - Ed. Península - Barcelona.
- 61 FISCHER, ERNST - La necesidad del arte - Ed. Península - 3ª ed. - Barcelona, 1973.
- 62 FLANNERY, KENT V. - La evolución cultural de las civilizaciones - Trad. A. Desmonts - Ed. Anagrama - Barcelona, 1975.
- 63 FOLLICOT, JOSEPH - El pueblo y la cultura - Popular - Artegraf - Madrid, 1962.
- 64 FREUD, SIGMUND - El malestar en la cultura - Ed. Afrodiseo Aguado - Madrid, 1966.
- 65 GARAUDY, ROGER; SARTRE, JEAN-PAUL y FISCHER, ERNST - Estética y marxismo - Ed. Planeta Agostini - Barcelona, 1966.
- 66 GARAUDY, ROGER - Del anatem a al diálogo - Ed. Ariel - Barcelona, 1971.
- 67 GARAUDY, ROGER - Palabra de hombre - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid 1977.
- 68 GEERTZ, CLIFFORD - La interpretación de las culturas - Ed. Gedisa, Barcelona, 1987.
- 69 GARIBO, PAUL - Europa cultura y religiosa de 1815 a nuestros días - Ed. Labor - Cole. Nueva Cifra: la Historia y sus problemas - Barcelona, 1982.
- 70 GIQUEAUX, EDUARDO JULIO - El mito y la cultura - Ed. Castañeda - Buenos Aires, 1979.
- 71 GIRARD, RENE - La violencia y lo sagrado - Ed. Anagrama - Barcelona, 1963.
- 72 GLASER, HERMANN - Introducción a la cultura contemporánea - Trad. Marciano Villanueva Salas - A.C.I.S.A. - Madrid, 1968.
- 73 GLEEN, EDMUND, S. - El hombre y la humanidad: conflicto y comunicación entre culturas - Ed. Paidós - Barcelona, 1984.
- 74 GOMERICH, ERNST H. - Tras la historia de la cultura - Ed. Ariel - Barcelona, 1978 - 226 Págs.
- 75 GONZALEZ BLASCO, PEDRO; JIMENEZ BLANCO, JOSÉ Y LOPEZ PIÑERO, JOSÉ MARIA - Historia y sociología de la ciencia en España - Alianza Universidad - Madrid, 1979 - 200 Pgs
- 76 GRAMSCI, ANTONIO - Cultura y literatura - Froy de Jordi Solé Tura - Ediciones 62 - Barcelona, 1966.
- 77 GRANT, MICHAEL - Historia de la cultura occidental - Trad. Angel Guillén - Ed. Guadarrama - Madrid, 1963.

- 78 GUIZOT, F. - Historia de la civilización en Europa - Trad. Fernando Vela - Alianza Editorial - Madrid, 1966.
- 79 HARRIS, MARVIN - El materialismo cultural - Alianza Universidad - Madrid, 1982.
- 80 HAUSER, A. - Introducción a la historia del arte - Ed. Guadarrama - Madrid, 1973 - 3ª ed.
- 81 HAYES, CARLTON J. J. Y OTROS - Historia de la civilización occidental - Trad. Eugenio García Colón - Ed. Rialp - Madrid, 1967 - 2 Vols.
- 82 HELL, VICTOR - La idea de cultura - Trad. Hugo Martínez Moxteuxuma - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1986.
- 83 HERRERO, J. - Los orígenes del pensamiento reaccionario español - Edicusa - Madrid, 1971 - 409 págs.
- 84 HINA, HORST - Castilla y Cataluña en el debate cultural, 1714-1939 - Ed. Península, - Barcelona, 1986.
- 85 HORKHEIMER, MAX - Historia, Metafísica y Escepticismo - Introducción de Alfred Schmidt - Alianza Editorial - Madrid, 1982 - 214 págs.
- 86 HUNTINGTON, ELLSWORTH - Las fuentes de la civilización - Trad. Samuel Cosío Villegas - Ed. F.C.E. - México, 1949.
- 87 JIMÉNEZ LANDI, ANTONIO - La Institución Libre de Enseñanza. II. Período parauniversitario - Ed. Taurus - Madrid, 1987 - 911 págs.
- 88 JIMÉNEZ MORENO, LUIS - Hombre, historia y cultura. Desde la ruptura innovadora de Nietzsche - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1983.
- 89 JOR, FINN - La desmitificación de la cultura - Trad. Félix Abel García - Ministerio Cultura - Madrid, 1979.
- 90 KOHN, J.S. - El concepto de cultura: Textos fundamentales - Trad. José R. Llobera - Ed. Anagrama - Barcelona, 1975.
- 91 KROEGER, A.L. - El estilo y la evolución de la cultura - Trad. Ángel Guillén - Ed. Guadarrama - Madrid, 1969.
- 92 LANFANT, MARIE-FRANÇOISE - Sociología del ocio - Ed. Península - Ediciones de Bolsillo - Barcelona, 1978.
- 93 LECERQ, JACQUES - La revolución del hombre en el siglo XX - Trad. Tomás Aleoverso - Estela - Barcelona, 1955.
- 94 LINTON, RALPH - Cultura y personalidad - Trad. Javier Romero - Ed. F.C.E. - México, 1971.
- 95 LONGARES ALONSO, JESUS - La divulgación de la cultura liberal (1833-1843) - Ed. Escudero - Córdoba 1979 - 236 págs.

- 96 LONGARES ALONSO, JESUS - La divulgación de la cultura - Ed. Escudero - Córdoba, 1979.
- 97 LOTMAN, JURIJ M. y ESCUELA DE TARTU - Semiótica de la cultura - Introducción, selección y notas de Jorge Lozano - Trad. Nieves Méndez - Ed. Cátedra - Madrid, 1979.
- 98 LUCKACS, G. - Estética - Ed. Grijalbo - 4 Vols. - Barcelona, 1965-67.
- 99 LUCKACS, G. - Prolegómenos a una estética marxista - Ed. Grijalbo - México, 1965.
- 100 LUCKACS, G. - Aportaciones a la historia de la estética - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1967.
- 101 LUNACIARS KIO, ANATOLIO - La rivoluzione proletaria e la cultura borghese - (Tradotte del russo di Vittorio Nedi e Antonella D'Amelia) - Gabriels Mazzotta - Milano, 1972.
- 102 MAC DONALD, BELL GREENBERG - La industria de la cultura - Trad. María Esther Benítez Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1969.
- 103 MAINER, JOSE CARLOS - La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural - Ed. Cátedra - Madrid, 1981.
- 104 MALINOWSKI, BRONISLAW - Una teoría científica de la cultura - Pocket Edhas - Barcelona, 1981.
- 105 MARAÑÓN, LUIS - Cultura española y América hispana - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1984.
- 106 MARCUSE, HERBERT - Ensayos sobre política y cultura - Ed. Planeta-Agostini - Barcelona 1986, - Trad. Juan Ramón Capella.
- 107 MARTIN BARBERO, JESUS - De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía - Ed. Gustavo Gili - México, 1987.
- 108 MARTIN BUEZAS, FERNANDO - La teología de Sanz del Río y del Krausismo español - Ed. Gredos - Madrid, 1977.
- 109 MARX, KARL Y ENGELS, F. - Textos sobre la producción artística - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1972.
- 110 MARX, KARL Y ENGELS, F. - Cuestiones de arte y literatura - Ed. Península - Barcelona, 1975.
- 111 MARX, KARL Y ENGELS, F. - Escritos sobre arte - Ed. Península - Barcelona, 1969.
- 112 MASDEN, JUAN FRANCISCO - Historia crítica de España y de la cultura española - Antonio de Sancha, 1783 - 1805 - Madrid - 20 Vols.
- 113 MESNARD, ANDRE HUBERT - L'action culturelle des pouvoirs publics - Ed. Bibliothèque de Droit Public - Paris, 1973.
- 114 McLuhan, Marshall - La cultura es nuestro negocio - Trad. Francisco J. Pérez - Ed. Diana - México, 1974.

- 115 MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO - La Ciencia española (Férmicas, proyectos y bibliografía). Con un prólogo de D. Gueraíndo Laverde Ruiz - 3 Vols. - A. Pérez Dubroil - Tip. de la Revista de Archivos - Madrid, 1889-1915.
- 116 MERCADER RIVA, J. - Historia de la Cultura Española. El Siglo XIX - Barcelona, 1957.
- 117 MIEDE, BERNARD Y OTROS - L'appareil d'action culturelle - Ed. Universitaires - París, 1974.
- 118 MORIN, EDGAR - L'industria culturale - Scoglio sulla cultura di massa - El Molino-1975
- 119 MURPURGO-TAGLIABUE, G. - La estética contemporánea - Ed. Losada, - Buenos Aires, 1971.
- 120 NAVARRO ALCALA-ZAMORA, PID J. - Sociedades, pueblos y culturas - Aula Abierta Selvat - Barcelona, 1981.
- 121 NIÑO, ANTONIO - Culture y diplomacia. Los hispanistas franceses y España, 1875-1931 - Ed. CSIC/Casa de Velázquez/Société des Hispanistes Français - Madrid, 1988.
- 122 O'DRS, EUGENIO - La ciencia de la cultura - Ed. Rialp - Madrid, 1964.
- 123 OTTAWAY, A.K.C. - Educación y Sociedad - Ed. Kapeluz - Buenos Aires, 1965.
- 124 PALACIOS, L. - "José Castillejo. Última etapa de la Institución Libre de Enseñanza" - Ed. Narcea - Madrid, 1979 - 237 págs.
- 125 PALACIOS BARRUELOS, LUIS - Instituto-Escuela. Historia de una renovación educativa - Ed. Ministerio de Educación y Ciencia - Madrid, 1988.
- 126 PELAY OROZCO, MIGUEL - La encrucijada. Ideas en torno al problema cultural vasco - Ed. la G.C.V. - Bilbao, 1971.
- 127 PEREA MORALES, B. - Igualdad para la cultura - Ed. Mundo del Trabajo - Madrid, 1965.
- 128 PEREZ RIOJA, JOSE ANTONIO - Radiografía de la cultura - Liber - Bilbao, 1972.
- 129 PERRIER, PAUL - L'unité humaine - Histoire de la civilisation - Ed. P.U.F. - París, 1931.
- 130 PINTA LLORENTE, MIGUEL DE LA - Estudios de cultura española - Graf. Uquina - Madrid, 1964.
- 131 PORTO UCHA, ANGEL S. - La Institución Libre de Enseñanza en Galicia - Edicidado Castro - La Coruña, 1986.
- 132 PORTOLÉS, JOSE - Medio siglo de filología española (1896-1952). Positivismos e idealismo - Ed. Cátedra - Madrid, 1985.
- 133 PRELLEZO GARCIA, J.M. - "Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza". Librería Ateneo Salesiano - Roma, 1975 - 119 págs.

- 134 POSADA, ADOLFO - "Breve historia del krausismo español" - Universidad de Oviedo - Secretario de Publicaciones - Oviedo, 1981 - 144 págs.
- 135 PUELLES BENITEZ, MANUEL - "Educación e ideología en la España contemporánea" - Ed. Pg litale - Ed. Labor - Barcelona 1980 - 522 págs.
- 136 RADA, CARLOS M. - Historia de las relaciones culturales entre España y la América Latina, Siglo XIX - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1982.
- 137 RESZLER, ANORE - Marxismo y cultura. Reflexiones filosóficas y estéticas sobre marxismo, cultura y modernidad - Trad. Pedro Darnell - Ed. Fontanella - Barcelona 1976
- 138 REVEL, JEAN FRANÇOIS - Las ideas de nuestro tiempo - Trad. Eloy Fuente Herrero - E. P.S.C. - Madrid, 1972.
- 139 RICHTA, RADOVAN - La civilización en la encrucijada - Artisch - Madrid, 1972.
- 140 RIGAUD, JACQUES - La culture pour vivre - Ed. Gallimard - Saint Amant, 1980.
- 141 ROA, ARMANDO - La cultura y los medios de comunicación - Ed. Universidad Católica de Chile - Santiago, 1981.
- 142 ROGER RIVIERE, JUAN - Metodología de la documentación científica, Confederación Española de Cajas de Ahorros - Madrid, 1969 - 90 págs.
- 143 ROMANO, DAVID - Elementos y técnica del trabajo científico - Barcelona, 1983 - Ed. Teide - 6ª edición - 158 págs.
- 144 ROMERO BREST, JORGE - Cultura y calidad de vida - Ed. Galerna - Buenos Aires, 1985.
- 145 ROSITI, FRANCO - Historia y teoría de la cultura de masas - Trad. Carmen Artal - Revisión bibliográfica de Joaquín Romaguera i Ramí - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1980.
- 146 ROSZAK, THEODORE - El cimiento de una contracultura - Ed. Kairós - Barcelona, 1976.
- 147 RUSSELL, BERTRAND - La sabiduría de Occidente - Trad. Juan García-Puente - Ed. Aguilar - Madrid, 1962.
- 148 RUSSELL, BERTRAND - La perspectiva científica - Trad. G. Sans Auelin - Revisión de Manuel Sacristán - Ariel - Barcelona, 1983 - 221 págs.
- 149 RUSSELL, P. E. ed. y otros - Introducción a la cultura hispánica. I. Historia, arte, música - Ed. Crítica Grupo editorial Grijalbo - Trad. Josep M. Portella - Barcelona, 1982.
- 150 SAENZ DE LA CALZADA, MARGARITA - La Residencia de Estudiantes, 1910-1936 - Ed. CSIC - Madrid, 1986.
- 151 SÁNCHEZ RÓN, JOSÉ MANUEL - Ciencias y sociedad en España - Ed. El Arquero/CSIC - Madrid, 1988.

- 152 SANCHEZ ROM, JOSE MARIA - 1907-1987. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después - Ed. CSIC - Madrid, 1989 - 2 Vols.
- 153 SARA, HELENO - Cultura proletaria y cultura burguesa - Ed. Zero - Madrid, 1972.
- 154 SANTA MARIA, JOSE - Importancia de la cultura vasco-hispana. Discursos inaugural pronunciado en la solemne apertura del curso académico de 1858 a 1859 en el Real Seminario Científico-Industrial de Vergara por... - Imp. y Lib. de Franco y Cía. - 1858 - 37 págs.
- 155 SARTRE, JEAN-PAUL - Los caminos de la libertad - Ed. Losada - Buenos Aires, 1949-50.
- 156 SARTRE, JEAN-PAUL - Situaciones - Ed. Losada - Buenos Aires, 1951-1973 - 9 Vols.
- 157 SARTRE, JEAN-PAUL - Crítica de la razón dialéctica, precedida de Cuestiones de método - Ed. Losada - Buenos Aires, 1963 - 2 Vols.
- 158 SARTRE, JEAN-PAUL - El existencialismo es un humanismo - Ed. Sur - Buenos Aires, 1966
- 159 SARTRE, JEAN-PAUL - El ser y la nada - Ed. Losada - Buenos Aires, 1966.
- 160 SARTRE, JEAN-PAUL - Obras Completas (I. Teatro, II. Novelas) - Ed. Aguilar - Madrid, 1970.
- 161 SARTRE, JEAN-PAUL - La náusea - Alianza Editorial - Madrid, 1982.
- 162 SCHELLER, MAX - El saber y la cultura - Ed. La Pléyade - Buenos Aires, 1972.
- 163 SCHLANGER, JUDITH - Penser la bouche pleine - Ed. Fayard - 1983.
- 164 SERRA NAVARRO, PILAR - "Los archivos y el acceso a la documentación" - Ed. Ministerio de Cultura, Subdirección General de Archivos - Madrid, 1980 - 96 págs.
- 165 SERVICE, ELMAN R. Los orígenes del Estado y la civilización: El proceso de la evolución cultural - Alianza Editorial - Madrid, 1984.
- 166 SIMMEL, GEORG - El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura - Prólogo y trad. Salvador Mas - Ed. Península - Barcelona, 1986.
- 167 SOREL; ANDRES - Miseria de nuestra cultura - Quenada - Madrid, 1980.
- 168 SPRANGER, E. - Cultura y educación - Ed. Espasa-Calpe - Col. Austral - Madrid, 1966.
- 169 TATON, RENE - "Historia general de las ciencias". - Ed. Destino - Barcelona, 1971-75 Vols: 5, 764, 912, 824, 656 y 492 págs.
- 170 TEILHARD DE CHARDIN, PIERRE - El porvenir del hombre - Trad. Carmen Castro - Ed. Tau-rus - Madrid, 1962.
- 171 TENTORI, TULLIO - Antropología cultural - Ed. Herder - Barcelona, 1981.

- 172 TIerno GALVÁN, ENRIQUE - Aportaciones a la historia de la cultura occidental en la Edad Moderna, desde el fin de la Edad Media hasta la actualidad - Ed. Tecnos - Madrid, 1964.
- 173 TROTSKIÍ, LEV - Sobre arte y cultura - Alianza Editorial - Madrid, 1973.
- 174 TSCHUMI, RAYMOND - La crise culturelle: ses cinq siècles d'histoire et son dépassement - Ed. L'Age d'homme - Lausanne, 1983.
- 175 TUDON DE LARA, M. Y MORAL, J. - Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX y XX - Ediciones - Madrid, 1973 - 347 págs.
- 176 TUDON DE LARA, MANUEL - Medio siglo de cultura española (1885-1936) - 3ª ed. - Ed. Tecnos - Madrid, 1984 - 304 págs.
- 177 URBANSKI, EDMUND STEPHEN - Hispanoamérica, sus razas y civilizaciones - Eliseo Torres New York, 1973.
- 178 USCATESCU, JORGE - Cultura y Vanguardia - Ed. Reus - Madrid, 1974.
- 179 USCATESCU, GEORGE - Conversaciones actuales (Política. Cultura. Arte). - Ed. Nacional - Madrid, 1971.
- 180 USCATESCU, GEORGE - Ideas maestras de la cultura española - Ed. Reus - Madrid, 1977.
- 181 USCATESCU, GEORGE - Política, Cultura, Utopía: Ontología de la violencia - Ed. Fundación Letamendi Forja - Barcelona, 1983-85.
- 182 USCATESCU, GEORGE - Introducción a la ontología de la cultura - Ed. Forja - Madrid, 1983.
- 183 USCATESCU, GEORGE - Agustín, Nietzsche, Kierkegaard. Nuevas lecturas de filosofía y filología - Ed. Forja - Madrid, 1983.
- 184 USCATESCU, GEORGE - Fragmentarium: Mis nuevas ventanas abiertas (1972-74) - Ed. Forja - Madrid, 1984.
- 185 USCATESCU, GEORGE - Breviario de Cultura - Ed. Reus - Madrid, 1985.
- 186 VERNET GINES, JUAN - Historia de la ciencia española - Ed. Instituto de España - Cátedra de Alfonso X el Sabio - Madrid, 1976 - 316 págs.
- 187 VILLACORTA BARDOS, FRANCISCO - Burguesía y cultura: los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1808-1931 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1980.
- 188 VINYES, RICARD - La presencia ignorada. La cultura comuna a Cataluña (1840-1931) - Edicions 62 - Barcelona, 1989 - 232 págs.
- 189 VOLPE, G. DELLA - Crítica del gusto - Ed. Seix Barral - Barcelona, 1966.

- 190 VOSS, NORBERT - ¿El fin de la civilización? Vuelo ciego hacia el milagro - Trad. Martín Excurdia - Ed. Plaza y Janés - Barcelona, 1968.
- 191 VOSSLER, KARL - España y Europa - Ed. IEP - Madrid, 1951.
- 192 VOSSLER, KARL - Algunos caracteres de la cultura española - Trad. de Carlos Clavería - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1941.
- 193 VOVELLE, MICHEL - Ideologías y mentalidades - Ed. Ariel - Barcelona, 1985.
- 194 WEBER, ALFRED - Historia de la cultura - Trad. Luis Recasens Siches - 4ª ed. - Ed. F.C.E. - México, 1948.
- 195 WILLIAMS, TREVOR I. - Historia de la tecnología. Desde 1900 hasta 1950 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1987 - 2 Vols.
- 196 YAMPEY, NASIM - Psicoanálisis de la cultura - Ed. Paidós - Buenos Aires, 1981.
- 197 ICAZA TIGERINO, JULIO - La cultura hispánica y la crisis de occidente - Ed. Ministerio de Cultura - Madrid, 1981.
- 198 ZUM FELDE, A. - El problema de la cultura americana - Ed. Losada - Buenos Aires, 1943

- V A R I O S A N D N I M O S -

- 199 Culturas populares: diferencias, divergencias, conflictos. Actas del Coloquio celebrado en la Casa de Velázquez los días 30 de noviembre y 1 y 2 de Diciembre de 1983; Organizan: Casa de Velázquez y Universidad Complutense - Ed. id. - Madrid, 1986.
- 200 Los derechos culturales como derechos humanos - Trad. José María García-Artes Vieira - UNESCO - Ministerio de Cultura - Madrid.
- 201 Estudios sobre historia de la ciencia y la técnica - Ed. Junta de Castilla y León - Valladolid, 1988 - 2 Vols.
- 202 Historia de las Ciencias - Ed. CSIC - Madrid, 1987.
- 203 Historia de la Cultura Española - 6 Vols. - Ed. Seix y Barral - Barcelona, 1953-57.
- 204 Krausismo: estética y literatura. Antología - Selección de Juan López Morillas - Ed. Labor - Barcelona, 1973 - 235 págs.
- 205 Persona, cultura y familia en los medios de comunicación - Coloquios de Alcor IV - E. Dossat - Madrid, 1980.

- 206 Sobre el concepto de cultura (Textos de antropología) - Mitre - Barcelona, 1984 - 136 págs.

- IMPRENTA - LIBROS - EDITORES -

- 207 A. GARCIA OLIVEROS - La imprenta en Oviedo - Ed. Diputación de Asturias - IDEA - Oviedo, 1956.
- 208 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO - Diego Alejandro Gálvez y el origen de la imprenta sevillana - Archivo Hispalense (separata) - Sevilla, 1969.
- 209 AINAND DE LASARTE, J.V. - El llibre i la llengua catalana - Curial Edicions Catalanes Barcelona, 1986.
- 210 ALARCOS LLORACH, EMILIO - El español, lengua milenaria (y otros escritores castellanos) - Ambito ediciones, S.A. - Valladolid, 1982.
- 211 ALONSO PINEIRO, ARMANDO - Libro y comunicación de masas. Hacia una teoría filosófica del libro - Depalma - Buenos Aires, 1977.
- 212 AMOR Y NEVEIRO, CONSTANCE - Bibliografía de los estudios penales - Hijos de Reus - Madrid, 1909.
- 213 ARCO, RICARDO - La imprenta en Huesca. Apuntes para su historia. - De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - Tipo de la R.A.B.M. - Madrid, 1911.
- 214 ARIAS Y BESADA, EDUARDO - Causas que contribuyen a la decadencia de la tipografía en España - Conferencia en la Unión Patronal de las Artes del Libro de Madrid, Madrid, 1912.
- 215 AUDIN, MARIUS - La livre, son architecture, sa technique - Preface d'Heurif Focillon - Les Editions G. Crés et Cie. - Paris, 1924- 280 págs.
- 216 AUNGERVILLE, RICHARD - Ricardo de Bury - Filobilion - Muy hermoso tratado sobre el amor a los libros - Trad. y notas de F.C. Sáinz de Robles (hijo) - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1969.
- 217 BAEZA GONZALEZ, TOMAS - Reseña histórica de la imprenta en Segovia - Imp. de Santiago - Segovia, 1880.
- 218 BARADO, FRANCISCO - Literatura militar española - Vols. e Hijos de C. Ullastres y Cía. Barcelona, 1890.

- 219 BARBERI, FRANCESCO - Pertuna storia del libro - Profili. Note. Recherche - Roma; Bole-
zoni 1981 - 450 págs.
- 220 BATLLE HUGUET, PEDRO Y OTROS - V Centenario de la imprenta en España (1474-1974) -
-Tarragona, 1974.
- 221 BARKER - Le livre, l'organisation de l'industrie du livre dans le monde - París 1957.
- 222 BEANDIQUEZ, MARCELLE - Guide de la bibliographie générale; Méthodologie et pratique
Saur - París, 1983.
- 223 BENAR, D. - Bibliografía hispanoamericana. Libros antiguos y modernos referentes a Am-
érica y España - Librería Panamericana - Buenos Aires, 1947.
- 224 BELTRAN, FRANCISCO - El libro y la imprenta - Madrid, 1931 - 446 págs.
- 225 BELTRAN, FRANCISCO - Biblioteca bio-bibliográfica. Catálogo de una importante colec-
ción de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, bio-
grafía, bibliología, formada, cataloga y puesta en punto. Precedida por una in-
troducción por el marqués de Villa-Urrutia - Imp. Círculo Español - Madrid 1927.
- 226 BERGIER, JACQUES - Les livres condamnés - Plaza G Janés, S.A., editores - Barcelona,
1976 - Trad. J. Ferrer Aleu.
- 227 BERGER, PHILIPPE - Histoire du livre et de l'édition dans les pays ibériques; la dé-
pendance - Ed. Presses Universitaires de Bordeaux, 1986.
- 228 BLADES, WILLIAM - Les livres et leurs ennemis - Traduit de l'anglais - París - A. Clé-
din, 1883.
- 229 BLANCO SANCHEZ, RUFINO - Bibliografía pedagógica del siglo XX 1900-1930 - Hernando -
- Madrid, 1932.
- 230 BOHIGAS, PERE - Resum d'història del llibre - Barcelona, 1933.
- 231 BOHIGAS, PEDRO - El libro español (ensayo histórico) - Ed. Gustavo Gili - Barcelona,
1962 - 342 págs.
- 232 BOLOGNA, GIULIA - Manuscritos y miniaturas. El libro antes de Gutenberg - Ed. Ana-
ya - Madrid, 1988.
- 233 BOTHEL, JEAN-FRANÇOIS - La diffusion du livre en Espagne, 1668-1914: Les Libraires -
Ed. Casa de Velázquez, Madrid 1988 - 292 págs.
- 234 BOUNOCORE, DOMINGO - El mundo de los libros - Ed. Castellví - Santa Fe, 1956.
- 235 BRAVO, CLEMENTE - La imprenta en León - Imp. M. A. Minón - León, 1902.
- 236 BURGOS, MIGUEL - Observaciones sobre el arte de la imprenta - Valencia, 1947.
- 237 CABA, PEDRO - Filosofía del libro - Madrid, 1957.

- 239 CABRILLO RODRIGUEZ, FRANCISCO - Traducciones al español de libros de economía política (1800-1860) - Madrid, 1978 - Tirada agotada de "Moneda y Crédito" - pgs. 71-103.
- 239 CALLEJA, RAFAEL - El editor - Conferencia de la serie organizada por la Cámara Oficial del libro en la Feria de Muestras de Barcelona en Marzo de 1922 - Saturnino Calleja - Madrid, 1922 - 64 págs.
- 240 CAMPO, JOSE DEL - Historia de la imprenta en Madrid - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1935.
- 241 CAPEL, HORACIO - El libro de geografía en España, 1800-1939 - Universidad de Barcelona - CSIC - Barcelona, 1988.
- 242 CAPEL MARTINEZ, ROSA MARIA - Mujer española y sociedad: bibliografía (1900-1984) - Instituto de la Mujer - Madrid, 1984.
- 243 CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE - La imprenta: memoria leída ante la Real Academia de la Historia - Madrid, 1927 - 113 págs.
- 244 CASTAÑEDA Y ALCOVER, VICENTE - Indices del Boletín de la Real Academia de la Historia - Tomos I al CXV (1877-1944) - Vda. de Estanislao Maestra - 2 Vols. - Madrid, 1945 - 1947.
- 245 CASTRO, JOSE RAMON - Ensayo de una biblioteca tudelana - Imp. Castilla, Tudela, 1933.
- 246 CASTRO FARIAS, J.A. - El librero y su mundo - Ed. Paraninfo - Madrid, 1963.
- 247 CENDAN PAZOS, FERNANDO - Edición y comercio del libro español (1900-1972) - Ed. Nacional - Madrid, 1972.
- 248 CENDAN PAZOS, FERNANDO - Historia del derecho español de prensa e imprenta (1502-1966) - Ed. Nacional - Madrid, 1974 - 368 págs.
- 249 CONTEL BAREA, M^a. CONCEPCION - Catálogo de obras antiguas sobre educación. 1759-1940 - Ed. MEC - Madrid, 1981.
- 250 CORTES VAZQUEZ, LUIS - Del papiro a la imprenta: pequeña historia del libro - Ed. Con Federación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros - Madrid, 1988.
- 251 DAHL, SUENO - Historia del libro - Trad. del danés por Alberto Adell. - Adiciones españolas de Fernando Huerte Morton - Alianza Editorial - Madrid, 1972 - 319 págs.
- 252 DIAZ DIAZ, GONZALO Y SANTOS ESCUDERO, CEFERINO - Bibliografía filosófica hispánica (1901-1970) - Instituto de Filosofía Luis Vives - Grijelmo - Madrid, 1982.
- 253 DIAZ PLAJA, AURORA - Historia del libro y de la imprenta - Ed. Teide - Barcelona 1972
- 254 DIAZ PLAJA, GUILLERMO - Consideración del libro - Ed. Nacional - Madrid, 1973.
- 255 DIAZ PLAJA, GUILLERMO - El libro ayer, hoy y mañana - Ed. Salvat - Barcelona, 1974.
- 256 DUPONT, PAUL - Histoire de l'imprimerie - Fernborough - Paris, 1854.

- 257 OLARAN Y SAMPERE, AGUSTIN - Centenario de la librería Costinos (1852-1952) - Editores y librerías de Barcelona: Estiril, Piferrer, Brusi, Bastinos, José Busch - Barcelona, 1952.
- 258 EROLES, EMILI - Diccionario histórico del libro - Ed. Millá - Barcelona, 1981.
- 259 ESCAGRUS-DE JAVIERRE, ISIDORO - La arquitectura del libro - Imp. Bermejo - Madrid, 1959.
- 260 ESCARPIIT, ROBERT - La revolución del libro - Alianza Editorial - Madrid, 1960.
- 261 ESCOLAR, HIPOLITO - Los editores y el cambio - Ed. Federación Española de Cámaras del libro - Cámara del Libro de Madrid - Madrid, 1982 - 48 págs.
- 262 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - Historia del libro en cinco mil palabras - Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos - Madrid, 1972 - 60 págs.
- 263 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - Historia Social del libro - Del alfabeto a la Biblia - Asociación Nacional de B.A.A. - Madrid, 1974 - 164 págs. (Biblioteca Profesional de ANABA)
 - Id. la Tableta cruciforme - 176 págs.
 - Id. Egipto - 159 págs.
 - Id. Grecia I - De Cnosos a Atenas - Madrid, 1975 - 209 págs.
- 264 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - De la escritura al libro - Selección, ordenación y prólogo de H.F. Sobrino - Promoción Cultural - Barcelona, 1976 - 156 págs.
- 265 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - La Biblioteca Nacional de España - Madrid, 1981.
- 266 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - Dos mil años de pensamiento bibliotecario español - Madrid, 1981.
- 267 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - Editores madrileños a principios de siglo - Ayuntamiento, Delegación de Cultura, Instituto de Estudios Madrileños, CSIC - Madrid, 1984 - 29 págs.
- 268 ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO - Historia del libro - Ed. Pirámide - Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Col., 1984 - 524 págs.
- 269 ESTIVALS, ROBERT - Le livre dans le monde 1791-1981: Introduction à la Bibliologie politique internationale - Retz - Paris, 1983 - 381 págs.
- 270 FÉVRE, LUCIEN ET MARTIN, HENRI-DEAN - L'apparition du livre - Albin Michel - Paris, 1971 - 2ª ed. - 536 págs.
- 271 FERNANDEZ SANCHEZ, JOSE - Historia de la bibliografía en España - Ed. El Museo Universal - Madrid, 1987 - 299 págs.
- 272 FONTANELLA, LEE - La imprenta y las letras en la España renacentista - Peter Lang Publishers Inc. Utah Studies in Literature and Linguistics - Vol. XXI - Berne, 1982.
- 273 FAULCHE-DELBOSEC, R. - Bibliographie Hispanique. 1905-1917 - The Hispanic Society of America - New York, 1909-1919 - 12 Vols.

- 274 GARCIA LOPEZ, JUAN CATALINA - Ensayo de una bibliografía castileña - Imp. Telio - Madrid, 1889.
- 275 GARCIA MORALES, JUSTO - Etapas y situación actual de la bibliografía - Madrid, 1958 - Separata del Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, nº. XLVI.
- 276 GARCIA RICO - Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por García Rico y Cía. - Librería Universal de ocasión - Madrid, 1910 - 1.145 págs.
- 277 GONZÁLEZ GÓMEZ, MARÍA DEL PILAR - V Centenario de la Imprenta. Catálogo de la Exposición Bibliográfica y crónica de la conmemoración. Celebrada en la Biblioteca General de la Universidad de Valencia del 15 al 31 de Octubre de 1974 - Patronato Nacional del V Centenario de la Imprenta - Valencia, 1974.
- 278 GONZÁLEZ MIRANDA, MARINA - Bibliografía aragonesa en la prensa zaragozana - Ed. Comisión de Cultura, Ayuntamiento - Zaragoza, 1978.
- 279 GROLIER, ERIC DE - Histoire du livre - Ed. PUF - París, 1954.
- 280 HAZARD, PAUL - Los libros, los niños y los hombres. El libro y la literatura en la educación - Ed. Magisterio Español - Madrid, 1976.
- 281 HERRERO GUTIERREZ, ROSARIO - La biblioteca del Senado - Madrid, 1982 - 111 págs.
- 282 HICALCO, DIONISIO - Diccionario General de Bibliografía Española - 7 Vols. Imp. de las Escuelas Pías - Madrid, 1862-1861.
- 283 HUERTAS VAZQUEZ, EDUARDO - Labor editorial de la Imprenta del Ayuntamiento de Madrid - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1980.
- 284 ILLIN, M. - Negro sobre blanco. Una historia de la escritura y el libro para chicos y grandes - Prólogo de Georg Fink - Trad. José Aguilera - Ed. Aguilar - Madrid, 1988.
- 285 LABANE, ALBERT - Histoire du livre - Presses Universitaires de France - París, 1979 - - 126 págs.
- 286 LAIN ENTRALGO, PEDRO - La aventura de leer - Espasa-Calpe - Madrid, 1964.
- 287 LAZARO CARRETER, FERNANDO (Coordinador) - La cultura del libro - Ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Pirámide - Madrid, 1983.
- 288 LITTON, GASTON - Del libro y su historia - Bowker editores Argentina - Buenos Aires, 1973.
- 289 LITVAK, LILY - Transformación industrial y literatura en España (1895-1905) - Ed. Taurus - Madrid, 1980.
- 290 LOPEZ, CARLOS MARIA - Autores y temas de libros burgueses en las imprentas de Navarra - Boletín Institución fernán González - Burgos, 1963 - págs. 724-761.

- 291 LOPEZ SERPANO, PATILOE Y TOLSAO FRANCISCO - Un milenio del libro español. Cafa del visitante. Exposición histórica del libro. Prólogo de Francisco Sintes Obrador. I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual - Madrid 1952 - 160 págs.
- 292 LOPEZ-VALDEMORO Y DE QUESADA, JUAN - De libros - Tip. Fortanet - Madrid, 1908 - 274 págs.
- 293 MALCLES, LOUISE-NOELLE - La bibliografía - Trad. Roberto Juarroz - Eudeba - Buenos Aires, 1967.
- 294 MACGS BROS - Books printed in Spain and Spanish Books printed in other countries. - Booksellers by Special Appointment to His Majesty King Alfonso XIII of Spain. London-Perfe, 876 págs.
- 295 MARAÑON, GREGORIO - El libro y el librero - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1973.
- 296 MARTI GRAJALES, FRANCISCO - Primer libro impreso en España. Les Trobes en labors de la Verge Maria. Publicadas en Valencia en 1474 - Ed. Pascual Aguiler - Valencia, 1884.
- 297 MARTIN HIDALGO, MARCELINO - Orígenes de la imprenta - Graf. Julio San Martín - Madrid, 1969.
- 298 MARTINEZ, JOSE LUIS - El libro en Hispanoamérica: origen y desarrollo - Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Madrid, 1986 - 100 págs.
- 299 MARTINEZ DE SOUSA, JOSE - Pequeña historia del libro - Ed. Labor - Barcelona, 1987 - 148 págs.
- 300 MARTINEZ DE SOUSA, JOSE - Diccionario de tipografía y del libro - Ed. Labor - Barcelona, 1974.
- 301 MASSO TORRENTS, D. - Anuari Bibliographich Catalá, 1869. Comprenent lo publicat en nostre idioma, y lo que en qualsevol altre fa referencia a la geografia, historia, llenque i literatura de las regions catalanes - "L'Avenç" - Barcelona, 1869.
- 302 MENDEZ, FRANCISCO - Tipografía española o Historia de la introducción, propaganda y progreso del Arte de la Imprenta en España. Su autor Fr. Francisco Méndez. Segunda edición corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo - Imp. Escuelas Pías - Madrid, 1861 - 436 págs.
- 303 MENDEZ, FRAY FRANCISCO O.S.A. - Typographia española o historia de la introducción, propaganda y progresos del arte de la imprenta en España - Imprenta de la Viuda de D. Joachin Barra - Madrid, 1796 - 2ª ed. corregida y adicionada por D. Dionisio Hidalgo - Imprenta de las Escuelas Pías - Madrid, 1861.
- 304 MILLARES CARLO, AGUSTIN - Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. Fondo de Cultura Económica - 2ª edición - México, 1973 - 399 págs.
- 305 MIQUEL Y PLANAS, R. - Biblioteca Catalana (F. Card) - Barcelona, 1911.
- 306 MOLINA NAVARRO, GABRIEL - Libreros y editores de Madrid durante cincuenta años: 1874-1924 - Recopilación hecha por Gabriel Molina Navarro - Imp. Estenislao Maestre Herrera - Madrid, 1974 - 49 págs.

- 307 MOLINA NAVARRO, GABRIEL - Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salva y Heredia reunidos - G. Molina - Madrid, 1913.
- 308 MOLL, JAIME - La bibliografía en la investigación literaria - Ed. Taurus - Madrid, 1985.
- 309 MORALES BARRERO, CONSOLACION - La Imprenta Real de Madrid desde su fundación hasta fines del siglo XVII - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1976.
- 310 MORATO, JUAN JOSÉ - La cuna de un gigante. Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir, por Juan José Morato. Prólogo de Antonio García-Quesjido y epílogo de Matías Gómez Latorre - José Molina - Madrid, 1925 - 622 págs.
- 311 MORTON, FREDERICK JOHN - Printing in Spain 1501-1520. With a note on the early editions of the "Celestina" - University Press - Cambridge, 1966.
- 312 NOSEDA, RICARDO - El libro y la comunicación social - Ed. Troquel - Buenos Aires 1973
- 313 OORIOZOLA, ANTONIO - Nacimiento de la imprenta en España - Ed. Fundación Universitaria Española - Madrid, 1976. - 36 págs.
- 314 OLACHEA, JUAN B. - El libro en el ecosistema de la comunicación cultural - Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Salamanca, 1986 - 398 págs.
- 315 PALAU Y DULCET, ANTONIO - Manual del librero Hispánicoamericano (Bibliografía general española e Hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros días con el valor comercial de los impresos descritos). Barcelona, 1964 - 2ª edición - Vols. 28 - 381.897 títulos.
- 316 PALAU Y DULCET, ANTONIO - De los orígenes de la imprenta y su introducción en España - Barcelona, 1952.
- 317 PARDO CANALIS, ENRIQUE - El Real Establecimiento Litográfico - Ed. Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1973.
- 318 PAREDES ALCNSO, JAVIER - Mercaderes de libros. Cuatro siglos de la historia de la Hermandad de San Gerdnimo - Biblioteca del Libro - Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Ediciones Pirámide - Madrid, 1988.
- 319 PEIRO ARROYO, ANTONIO - Bibliografía turolense: libros impresos en la provincia de Teruel (1402-1950) - Instituto de Estudios Turolenses. Diputación Provincial - Teruel, 1982.
- 320 PEREZ GOYENA, ANTONIO - Ensayo de bibliografía Navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910 - Ed. Institución Príncipe de Viana - Imp. Alda-coa - Burgoa 1947.
- 321 PEREZ PASTOR, CRISTOBAL - Bibliografía madrileña o descripción de las obras impresas en Madrid (1691-1907) - Tip. de los Huérfanos - 3 Vols. - Vol. I, sq. XVI; Vol. II 1601-1620; Vol. III, 161-1625.
- 322 PEREZ PASTOR, CRISTOBAL - La imprenta en Toledo desde 1483 hasta nuestros días - M. Tello - Madrid, 1887.

- 323 PEREZ PASTOR, CRISTOBAL - La imprenta en Medina del Campo - Tip. Suc. de Rivedeneyra - Madrid, 1895.
- 324 PEREZ RIOSA, JOSE ANTONIO - Importancia del libro en la historia de la humanidad y su valor formativo para la sociedad actual - Ed. Dirección General de Archivos y Bibliotecas - Madrid, 1956.
- 325 PINEIRO, ARMANDO ALONSO - Libro y comunicación de masas: Hacia una teoría filosófica del libro - Depalma - Buenos Aires, 1977 - 161 págs.
- 326 REDONET Y LOPEZ DORIGA, LUIS - El amor al libro. Discurso leído en la Junta Pública de la Real Academia de CC. Morales el 7-X-1927 - Madrid, 1927.
- 327 RICO Y SINOBAS, MANUEL - El arte del libro en España - Madrid, 1941.
- 328 RICO, BERNARDO - Boletín Bibliográfico del movimiento mensual de las obras antiguas y modernas de la librería de Bernardo Rico - Madrid - Año I, nº. 1 - Marzo del 1889 nº. 10, octubre 1890.
- 329 RIVERO, CARLOS DE - Historia de la imprenta en Madrid - Artes Gráficas Municipales - Madrid, 1935.
- 330 RODRIGUEZ LOPEZ CORDON, MANUELA - Catálogo de las obras de los siglos XVIII y XIX que se conservan en su Biblioteca Central - Ed. Ministerio del Interior - Madrid 1984
- 331 RODRIGUEZ MORINO, A. - Catálogos de libreros españoles (1661-1840) - Imp. Langa - Madrid 1945.
- 332 RODRIGUEZ MORINO, ANTONIO - La imprenta de don Antonio de Sancha (1771-1790) - Primer intento de una guía bibliográfica para uso de los coleccionistas y libreros - Ed. Castilla - Madrid, 1971.
- 333 ROMERO DE LECEA, CARLOS - El V Centenario de la introducción de la imprenta en España: Segovia, 1472 - Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España. Estudios y Ensayos. Joyas Bibliográficas - Madrid, 1972 - 290 págs.
- 334 ROMERO DE LECEA, CARLOS; GORIOZOLA, ANTONIO; SOSA, GUILLERMO; MILLARES CARLO, AGUSTIN Y SALCEDO IZU, JOAQUIN - Historia de la imprenta hispana - Ed. Nacional - Madrid 1982.
- 335 RUIZ CARRIADA, AGUSTIN - Biobibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos 1856-1958 - Prólogo de Vicente Castañeda Alcover - Estado: Artes Gráficas - Madrid, 1958.
- 336 RUIZ CASTILLO-BASALA, JOSE - Memorias de un editor - El apasionante mundo del libro - Ed. Pirámide - Fundación Germán Sánchez Ruipérez - Madrid, 1986.
- 337 RUIZ DE LARRINAGA, JUAN - Curiosidad bibliográfica. Impresos en Vizcaya, Guipúzcoa y Alava hasta el año 1901 - Sead. Vascongada de Amigos del País - San Sebastián, 1949 (Homage to D. Urquijo, T. II).
- 338 RUIZ LASALA, INOCENCIO - Ensayos biobibliográficos - Diputación Provincial - Zaragoza, 1953.

- 339 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - La historia literaria en los antiguos bibliógrafos españoles. En homenaje a don Agustín Millares - T. I. - Las Palmas de Gran Canaria, 1976.
- 340 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - De la retórica a la historia - Madrid, 1985.
- 341 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - Testimonio y recuerdos - Barcelona, 1978.
- 342 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - Biblioteca bibliográfica hispánica - Ed. Fundación Universitaria Española - 5 Vols. - Madrid, 1975-80.
- 343 SALAVERT, VICENTE - La Biblioteca del Congreso de los Diputados: notas para su historia (1811-1936) - Congreso de los Diputados - Madrid, 1983 - 244 págs.
- 344 SELVA Y MALLEU, PEDRO - Catálogo de la biblioteca de Selva - Valencia, 1872 - Vols. 2
- 345 SANCHEZ DE CASTRO, FRANCISCO - Apuntes de literatura y bibliografía jurídica de España - Madrid, 1893.
- 346 SAMPERE Y MIQUEL, SALVADOR - De la introducción y establecimiento de la imprenta en las Coronas de Aragón y Castilla y de los impresores de los incunables catalanes Tip. L'Avenç - Barcelona, 1909.
- 347 SERIS, HOMERQ - Nuevo ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos - New York, 1969 - 2 Vols.
- 348 SERRANO MORALES, JOSE ENRIQUE - Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868; con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores - Imp. F. Domenach - Valencia, 1898-99.
- 349 SIMON DIAZ, JOSE - La bibliografía: conceptos y aplicaciones - Ed. Planeta - Barcelona 1971.
- 350 SIMON DIAZ, JOSE - Manual de bibliografía de la literatura española - Ctedos - Madrid 1980 - 3ª ed. - 1.156 págs.
- 351 SOROZA GARCIA-SALA, JULIO - Registro asturiano de obras, libros, folletos, hojas, mapas y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores - Imp. "La Cruz" - Centro de Estudios Asturianos - Oviedo, 1926.
- 352 TOLSAIDA, FRANCISCO - Guía-catálogo de la exposición histórica del libro español - INLE - Madrid, 1944 - 64 págs.
- 353 TORRES CAMPOS, MANUEL - Bibliografía española contemporánea del Derecho y de la Política - Fernando fe - 2 Ts. en 1 vol. - Madrid, 1883-1897.
- 354 UNSELD, SIGFRIED - El autor y su editor: conferencias en Maguncia y Austin - Ed. Taurus - Madrid, 1985.
- 355 UTEÑA Y SPENGLAU, RAFAEL DE - Sumario de las lecciones de historia crítica de la literatura jurídica española, dadas en la Universidad Central durante el curso de 1897 a 1898 y siguientes - Madrid, 1897-1898 - 513 págs.

- 356 VALLADARES ROLDAN, RICARDO - Origen y cultura de la imprenta madrileña - Ed. Diputación Provincial - Madrid, 1921 - 165 págs.
- 357 VIMDEL, FRANCISCO - Origen de la imprenta en España - Madrid, 1925.
- 358 VIRGILI, JOSE MARIA - De cómo nace un libro - Sociedad Alianza de Artes Gráficas - Barcelona, 1953.
- 359 VIZCAYA CARPENTER, Antonio - Tipografía canaria - C.S.I.C. - Santa Cruz de Tenerife, 1964.
- 360 WEISE, O. - La escritura y el libro - Ed. Labor - Barcelona, 1951

- V A R I O S - A N O N I M O S R E V I S T A S -

- 361 El Bibliófilo - Imp. E. Maroto y Hermano - Madrid, 1894-95 - 3 Tomos en 1 Vólvmen.
- 362 El Bibliófilo. Revista mensual nacional y extranjera de Bibliografía y artes e industrias afines - Lib. de M. Sáenz - Lit. de Hijos de González - Madrid 1 febrero a 11 Diciembre 1889.
- 363 Bibliografía - Cámara Oficial del Libro - Barcelona, 1919-21.
- 364 Bibliografía Española - Año I, nº. 1, 1 mayo 1901 - Revista General de la imprenta, de la librería y de las industrias que concurren a la fabricación del libro. Se publica el 1 y el 15 de cada mes. Suscripción: por año 10 Ptas. nº. suelto: 0,60 ptas. - 1ª parte: Bibliografía (98 págs.). 2ª parte: Crónica (68 págs.). 3ª parte: Anuncios (288 págs.). Índice general (58 págs.). Desde 1-I-1906, órgano oficial de la Asociación de la Librería de España. Desde 1-I-1915; Repertorio quincenal de la producción del libro publicada por la Asociación de la Librería de España. Desde 1-III-1916 a 31-XII-1921; Repertorio quincenal de la producción del libro publicada por la Federación Española de Productores, Comerciantes y Amigos del Libro.
- 365 Bibliografía de l'historiador Josep Flayà de Porta. 1841-1892 - XLIII Exposició del Llibre Lleidatà - Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació Provincial de Lleida - Lleida, 1922.
- 366 Bibliographie Hispanique - The Hispanic Society of America - 12 Vols. - New York, 1905-1917.
- 367 Bibliografía de la Historia de España - Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la historia de España, desde los orígenes hasta nuestros días - Soc. Gral. de Publ. - Madrid, 1921.
- 368 Biblioteca Hispánica. Catálogo de libros españoles o relativos a España, puestos en venta por García Rico y Cía. - Ed. García Rico - Madrid, 1916.

- 369 Boletín bibliográfico (Publicación mensual) - Soc. Esp. de S. Francisco de Sales - Madrid, 1894.
- 370 Boletín Bibliográfico Español publicado con autorización oficial del Ministerio de Fomento bajo la dirección de D. Miguel Alvarado y Guerra - Madrid, 1889 - T. I. (488 págs.). T. II (712 págs.).
- 371 Boletín Internacional de Bibliografía, Publicación quincenal de la casa Fuertes y Cagdevilla - Madrid, 1 Abril 1886 - 1 Septiembre 1888 (34 números de 4 hojas).
- 372 Boletín de la librería - (T. Fornet) - Madrid, 1875-1901 - 4 Vols.
- 373 Boletín de la librería - 18 Vols. 1873-1906 - Imp. T. Fortanet.
- 374 Boletín de la librería (Publicación mensual). Obras antiguas y modernas - M. Murillo 36 Vols. - Madrid, 1873-1909.
- 375 Boletín Bibliográfico del movimiento mensual de las obras antiguas y modernas de la librería de Bernardo Rico (Yruvaca del Arsenal, 1 - Madrid) - Año I, nº. 1, marzo 1889.
- 376 Boletín Oficial de la Propiedad Intelectual e Industrial del Ministerio de Fomento - Madrid, 1879-1915 (Aparece irregularmente hasta 1930).
- 377 Catálogo General de la Librería Española e Hispanoamericana. Años-1901-1930 - Cámaras Oficiales del Libro de Madrid y Barcelona. 1932 (Tomo I, A-CH, autores. 20.046, títulos; - T. II, D-G, id. 20.047 a 37.055 id.; - T. III, H-M, id., 37.056 a 59.451 id.; - T. IV, N-Q, id. 59.452 a 71.873 id.; T. V, R-Z, id., 71.874- 92.570 títulos
- 378 Catálogo de libros en venta dedicado a los eruditos y bibliófilos - Tip. Armencual y Montaner - Palma de Mallorca, 1896.
- 379 Catálogo de la Revista y el Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos (Enero 1871-Diciembre 1910) - Madrid, 1911.
- 380 Catálogo de las obras de fondo y surtido de la librería de los Sres. Viuda e hijo de D. Eusebio Aguado - Madrid, 1879.
- 381 Catálogo de las obras de fondo y propiedad de la librería de Gregorio Del Amo - Pérez Dubrull - Madrid, 1886-38 págs.
- 382 Catálogo de las obras de lance que se hallan de venta en la librería de José Anillo - Madrid, 1878.
- 383 Catálogo de obras de fondo y surtido de la librería y Casa editorial de D. Miguel Guzmán - Madrid, 1882.
- 384 Catálogos de las obras que se hallan en venta en la Librería de Donato Guio - Madrid 1885 y 1889.
- 385 Catálogo nuevo de los libros antiguos y modernos que se hallan de venta en la Librería de Juan Jiménez - Madrid, 1884.

- 386 Catálogo de obras de fondo y surtido de la librería de Leocadio López - Madrid, 1875 y 1878.
- 387 Catálogo general de la librería de Juan Lloredas - Barcelona, 1865.
- 388 Catálogo de libros antiguos, raros o curiosos que se hallan de venta en la librería de Saturio Martínez - 1865.
- 389 Catálogo de las obras de fondo y surtido de la librería de Victoriano Alvero Perdiguerro - Madrid, 1890.
- 390 Catálogo general de las obras de surtido que se hallan de venta en la librería de Benito Perdiguerro y Compañía - Madrid, 1876.
- 391 Catálogos generales de las obras antiguas, raras o curiosas que se hallan de venta en la librería de Santiago Pérez Junquera - Madrid, 1880 y 1884.
- 392 Catálogo de libros editados y en venta en El Progreso Editorial - Tip. El Progreso Editorial - Madrid, 1893 - 32 págs.
- 393 Catálogo de obras de fondo y surtido de la librería de Bernardo Rico (con un suplemento) - Madrid, 1882.
- 394 Catálogo general de las obras de fondo y surtido que se hallan de venta en la librería de Bernardo Rico (1884. Suplemento 1º y 2º 1885 y 86) - Madrid, 1884-86.
- 395 Catálogo general de las obras de fondo y surtido que se hallan de venta en la librería de Bernardo Rico (con un suplemento) - Madrid, 1886-1888 - 2 Vols.
- 396 Catálogo de las obras de fondo y surtido de la librería de Robles y Compañía, Madrid, 1887.
- 397 Catálogo de obras raras y curiosas que se hallan de venta en la librería de Juan Rodríguez - Madrid, 1880.
- 398 Catálogo de las obras de fondo y surtido de las librerías de A. de San Martín, editor Madrid, 1877.
- 399 Catálogos de libros raros y curiosos que se hallan de venta en la librería de Gabriel Sancho - Madrid, 1880 y 1890.
- 400 Catálogo de los libros de fondo de la librería de Gabriel Sánchez - Ignacio Cordada - Madrid, 1878 - 35 págs.
- 401 Catálogo de la librería de Victoriano Suárez - Madrid, 1886.
- 402 Archivo Bibliográfico Hispano-Americano. Lo publica la librería General de Victoriano Suárez - Lib. de V. Suárez - Madrid, 1900-47.
- 403 Catálogo de la librería General de Victoriano Suárez: legislación, jurisprudencia, economía y ciencias sociales - Madrid, 1913 - 198 págs.

- 404 Catálogo de las obras de fondo legado del general de la librería católico-científica de la viuda e hijos de D. Subirana - Barcelona, 1876.
- 405 Catálogo de libros escogidos reunidos por P. Vindel (que serán subastados el 17 de abril 1913) - Ed. P. Vindel, librero-anticuario - Madrid, 1913 - 558 págs.
- 406 Catálogo de libros religiosos escritos en euskera, sgg. XVII - XX - Ed. Parlamento Vasco - Vitoria, 1983.
- 407 Catálogos de la Exposición de libros Vascos Antiguos y Raros celebrada en la Biblioteca Provincial de Vizcaya con motivo de la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones - Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Vizcaya - Bilbao, 1970.
- 408 Comité Oficial del Libro - Memoria 1922-1923 - Madrid, 92 págs.
- 409 Contrata de suministros de papel, cartulinas y cartones para la imprenta Municipal - Imprenta Municipal - Madrid.
- 410 Crónica de la Primera Asamblea Nacional de Editores y Libreros, celebrada en Barcelona durante los días 7, 8 y 9 de Junio de 1909 - Barcelona, 1909.
- 411 Cuadernos Bibliográficos - Col. CB - Ed. CSIC - XLVII Vols. - Madrid, 1987.
- 412 Cunchillos, José Luis - Alfabeto y alfabetos - Madrid, septiembre 1989.
- 413 Documentos para la historia de la imprenta y librería en Barcelona (1474-1553). Recogidos y transcritos por José María Madurell Marín. Anotados por Jorge Rubió y Balaguer - Gremio de Editores, de Libreros y de Maestros Impresores - Barcelona, 1955.
- 414 Escolar Sobrino, Hipólito - Las bibliotecas y el libro al iniciarse el siglo XX - Madrid 1979 (Tirada aparte de Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos - nº. 1 en enero-marzo 1979).
- 415 Escolar Sobrino, Hipólito - La edición en la época de Juan Ramón Jiménez - Cuadernos Hispanoamericanos, 408 - Madrid, 1984 - págs. 75-96.
- 416 Escolar Sobrino, Hipólito - Ortega, las bibliotecas y el libro - Separata de la revista "Cuanta y Razón" - Noviembre-Diciembre, 1983 - Madrid - págs. 97-103.
- 417 España contemporánea (1808-1896). Aproximación bibliográfica - Ed. Marcial Pons, librero - Madrid, 1986- 130 págs.
- 418 INLE - Exposición histórica del libro español. Guía-catálogo. Líneas preliminares por Francisco Tolosa. INLE. Madrid, 1944.
- 419 Historia de la imprenta en España - Ed. Nacional - Madrid, 1982 - 731 págs.
- 420 La aventura del libro. Historia de cinco mil años de escritura - Extra de Historia 16 - págs. 27-98 - Madrid, mayo 1989.

- 421 La imprenta en España, Hispanoamérica y otros lugares: las primeras imprentas, las primeras imprentas, las primeras obras - Ed. Ramón Sopena - Barcelona, 1978.
- 422 El libro español - Ciclo de Conferencias (15-23 marzo 1922) - Prólogo de Mariano Vialda - Cámara Oficial del Libro - Barcelona, 1922 - 182 págs.
- 423 El libro de Canivet - Tip. Paulino V. Traveset - Granada, 1920.
- 424 Los libros. Boletín de la Sociedad Bibliográfica de las Baleares - Imp. Gussap - Palma de Mallorca, 1888-1894 - 7 Vols.
- 425 Primeras Jornadas de Bibliografía: celebradas los días 24 al 26 de mayo de 1976 en la Fundación Universitaria Española - Publicaciones de F.U.E. - Madrid, 1977.
- 426 Publicaciones seriadas en las bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Programa de informatización de bibliotecas. Describe 25.931 revistas, de las que 10.812 con publicaciones actuales - Madrid, 1986.
- 427 V Centenari de la Imprenta 1485-1985 - Catalog - La Monja Desembre 1985 - Gener 1986 - Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear - Associació Empresarial d'Arts Gràfiques de les Balears.
- 428 Revista de Bibliografia Catalana. Catalunya-Baleares-Roselló-Valencia - Imprempta i Llibreria "L'Avenç" - 7 Vols. - Barcelona, 1901-1907.
- 429 Revista de libros. Bibliografía española e hispanoamericana - Imp. Vicente Rico - Madrid, 1913-14 - 2 Vols.

- I G L E S I A -

- 430 Albereda, Anselm M. - Historia de Montserrat - Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 1974 - Nueva edición ampliada por Josep Massot i Montaner - 408 págs.
- 431 Aldea Vequero, Quintín y otros - Iglesia y sociedad en la España del siglo XX. Tomo I (1905-1917). Catolicismo social (1900-1940). Tomo II (1918-1920). Catolicismo social (1918-1920). Madrid, 1987 - Ed. CSIC.
- 432 Aldea, J.; Marfán, T.; y Vives, J. - Diccionario de Historia Eclesiástica de España - Ed. Instituto Enrique Flórez, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid, 1973-1974 - Vols. 3, 2.122 págs.
- 433 Aretón, K. C. - El Papado y el mundo moderno - Trad. de C. de la Sierra - Ed. Guadarrama. - Madrid, 1970 - 253 págs.
- 434 Arce, Francisco - Catolicismo en España: análisis sociológico - Ed. Instituto de Sociología Aplicada - Madrid, 1985.

- 435 Benavides, O. - El fracaso social del catolicismo español. 1870-1951 - Ed. Nova Terra - Barcelona, 1973 - 812 págs.
- 436 Benito, Arzobispo de Valladolid et al - Carta Pastoral de los prelados de la Provincia Eclesiástica de Valladolid al clero y fieles de su diócesis - Imp. y Lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos - Valladolid, 1885.
- 437 Carcel, V. - Política eclesial de los Gobiernos liberales españoles. 1830-1840 - EUNSA - Pamplona, 1975 - 530 págs.
- 438 Castells, J. M. - Las asociaciones religiosas en la España contemporánea - Ed. Taurus - Madrid, 1973 - 500 págs.
- 439 Cervera, F. - Angel Ayala - Imp. Asociación Nacional de Propeandistas - Madrid, 1975. 349 págs. más XLVI de apéndice.
- 440 Cuenca, José Manuel - Estudios sobre la Iglesia española del XIX - Ed. Rialp - Madrid, 1973 - 301 págs.
- 441 Cuenca, José Manuel - Iglesia y burguesía en la España liberal - Ed. Pegaso - Madrid, 1979 - 225 págs.
- 442 Cuenca Toribio, J. M. - La Iglesia española ante la revolución liberal - Ed. Rialp - Madrid, 1971 - 234 págs.
- 443 Cuenca Toribio, J. M. - Sociedad y clero en la España del XIX - Ed. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba - Córdoba, 1980.
- 444 Cuenca Toribio, J. M. - El episcopado español en la Pontificado de Pío IX - Apunte sociológico - U. de Valencia - Departamento de Historia Contemporánea - Valencia, 1974.
- 445 Cuenca, José Manuel - Aproximación a la historia de la Iglesia contemporánea en España - Ed. Rialp - Madrid, 1978 - 343 págs.
- 446 Cuenca Toribio, José Manuel - Sociología de una élite de poder en la España contemporánea: la jerarquía eclesial (1769-1965) - Ed. Escudero - Córdoba, 1976 - 475 págs.
- 447 Ofaz de Cerio Ruiz, Franco - Regeste de la correspondencia de los Obispos de España en el siglo XIX con los Nuncios, según el fondo de la Nunciatura de Madrid en el Archivo Vaticano (1791-1903) - Città del Vaticano, 1964 - Archivio Vaticano.
- 448 De la Fuente García, E. - Relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede durante el reinado de Isabel II (1843-1851) - Imprenta Enar - Madrid, 1970 - 47 págs.
- 449 Gallego, José Andrés - La política religiosa en España (1869-1913) - Editores Nacionales Madrid, 1975 - 519 págs.
- 450 Gallego, José Andrés - Pensamiento y acción social de la Iglesia en España - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1984.
- 451 García Escudero, José María - El pensamiento de Angel Herrera - Ed. Biblioteca de Autores Cristianos - Madrid, 1987 - 328 págs.

- 452 Carbo, P. - Europa cultural y religiosa de 1815 a nuestros días - Ed. Labor - Barcelona, 1982 - 341 págs.
- 453 González Molina, Antonio - La Iglesia en la encrucijada de la comunicación social - Ed. C.E. de Cajal de Ahorros - Madrid, 1971.
- 454 González Ruiz, N. y Martín Martínez, J. - Siglos en la historia del catolicismo español - Ed. Raycer - Madrid, 1969 - 188 págs.
- 455 De la Haza, A. - Pluralismo y libertad religiosa - Publicaciones de la Universidad de Sevilla - Sevilla, 1971 - 246 págs.
- 456 Laboa, José María - Iglesia y Religión en las constituciones españolas - Ed. Encuentro - Madrid, 1981 - 144 págs.
- 457 Laboa, Juan María - La larga marcha de la Iglesia. Monumentos estelares de la Historia de la Iglesia - Ed. Atenas - Col. Biblioteca básica del creyente - Madrid, 1985 - 315 págs.
- 458 Longares, Jesús - Escudero, José L. - Bibliografía Fundamental de Historia de la Iglesia en la España Contemporánea (siglos XVIII-XX) - Ed. Escudero - Córdoba, 1979 - 570 págs.
- 459 Longares Alonso, Jesús - Ideología religiosa del liberalismo español (1808-1843) - Rg al Academia de Córdoba - Córdoba, 1979 - 298 págs.
- 460 Longares Alonso, Jesús - Política y religión en Barcelona (1833-1843) - Ed. Nacional, Madrid, 1976 - 341 págs.
- 461 Martín, M. A. - La supresión de las Facultades de Teología en las Universidades españolas (1845-1855) - Ed. Aldesca - Burgos, 1976 - 307 págs.
- 462 Martínez Albich, Alfredo - Religiosidad hispánica y sociedad borbónica - Ed. Facultad Teológica del Norte de España - Burgos, 1969 - 675 págs.
- 463 Metz, René - Historia de los Concilios - Ed. Sikos-Tau - Villasear de Mar (Barcelona) 1971 - 125 págs.
- 464 Miranda Carcía, Soledad - Pluma y altar en el XIX: De Galdós al cura Santa Cruz - Ed. Pegaso - Madrid, 1983.
- 465 Miranda, Soledad - Religión y clero en la gran novela española del siglo XIX - Ediciones Pegaso - Madrid, 1981 - 261 págs.
- 466 Mitre, E.; Granda, C. - Las grandes herejías de la Europa cristiana - Ed. Istmo - Col. Fundamentos - Madrid, 1983 - 395 págs.
- 467 Nieto Campillo, Manuel - La libertad religiosa en Córdoba - Tipografía Católica - Córdoba, 1969 - 184 págs.
- 468 Payne, Stanley, G. - El catolicismo español - Ed. Planeta - Barcelona, 1964 - 316

- 469 Pérez Gutiérrez, F. - El problema religioso en la generación de 1868. La leyenda de Dios. - (Valera-Alarcón-Pereda-Pérez Caldo-Claudio-Pardo Bazán). - Ed. Taurus - Madrid, 1975 - 378 págs.
- 470 Parlado, R.A. - La libertad religiosa en los Constituyentes del 69 - EUNSA - Pamplona 1970.
- 471 Petschen, Santiago - Iglesia-Estado: un cambio político "Los Constituyentes de 1869" Taurus Ediciones - Madrid, 1975 - 432 págs.
- 472 Plantada y Aznar, J. - El Estado y la masonería. Doctrina pontificia vigente - Ed. Española - Madrid, 1972 - 246 págs.
- 473 Redondo, Gonzalo - La Iglesia en el mundo contemporáneo - Ediciones Universidad de Navarra - Instituto de Historia de la Iglesia - Pamplona, 1979 - Vols.2 -1.200 pgs.
- 474 Revuelta, Manuel - La Compañía de Jesús en la España contemporánea - Tomo I: supresión y reinstalación (1868-1883) - Ed. Sal Terrae - Menajero - Universidad Pontificia de Comillas - Madrid, 1984.
- 475 Robles, Cristóbal - Insurrección o legalidad. Los católicos y la Restauración - Ed. CSIC - Madrid, 1988.
- 476 Sánchez Jiménez, José - El Cardenal Herrera Oria - Ed. Encuentro - Madrid, 1986.
- 477 Tuñón de Lara, Manuel - El hecho religioso en España - Ed. de la Librairie du Globe - París, 1968 - 192 págs.
- 478 Urquiza, Begoña - Orígenes y evolución de la derecha española: el neocatólicismo. - Colección MHE. - Madrid, 1986 - 630 págs. - Ed. CSIC.

- V A R I O S -

- 479 Estudios históricos sobre la Iglesia Española Contemporánea - Colegio Universitario María Cristina. - El Escorial, 1979 - 400 págs.
- 480 Petschen, Santiago - Año 1904: Primer Gobierno Maura. El Arzobispo Nozalada es rechazado en Valencia - Historia Internacional, N. 10. Enero 1.976, págs. 39-43.

- M A D R I D -

- 481 Aguilera, Inmaculada y otros - Las estaciones ferroviarias de Madrid. Su arquitectura e incidencia en el desarrollo de la ciudad - Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos - Madrid, 1980.
- 482 Alvarez Junco, José - Los movimientos obreros en el Madrid del siglo XIX - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid 1981
- 483 Azorín, Francisco - Leyendas y anécdotas del viejo Madrid - Ed. El Arapido - Madrid, 1983.
- 484 Bahamonde Negro, A.; Toro Mérida, J. - Burguesía, especulación y cuestión social en el Madrid del siglo XIX - Madrid, 1978 - Ed. Siglo XXI.
- 485 Bustelo, Francisco - Población española y población madrileña en el siglo XIX - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1983.
- 486 Capeda Adán, José - Los movimientos estudiantiles (1900-1936) - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1984.
- 487 Elorza, Antonio - Constantes y renovación en el movimiento obrero socialista madrileño (1908-1920) - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1984.
- 488 Fernández, Antonio - Epidemias y sociedad en Madrid - Ed. Vicens-Vives - Barcelona, 1985.
- 489 Flaquer Montequi, Rafael - La clase obrera madrileña y la I Internacional (Un análisis de Prensa) - Prólogo de M. Artale - Edicusa - Madrid, 1977 - 275 págs.
- 490 Folguera, Pilar - Vida cotidiana en Madrid. El primer tercio de siglo a través de las fuentes orales - Ed. Consejería de Cultura y Deportes - Madrid, 1987.
- 491 García Delgado, José Luis - Madrid en la coyuntura finisecular: la economía española de "el 98" a la "gran guerra" - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1984.
- 492 González-Palencia Simón, Angela - Colección de documentos sobre Madrid - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1953 - 741 págs.
- 493 Miquel, Amadeu de - La población en Madrid en los primeros años del siglo - Conferencia sobre Madrid en el siglo XIX - Instituto de Estudios Madrileños - Madrid 198
- 494 Moral Ruiz, Carmen del - La sociedad madrileña fin de siglos Baroja - Ed. Turner - Madrid, 1974.
- 495 Ringrose, David R. - Madrid y la economía española. 1560-1850 - Alianza editorial - Madrid, 1985 - 495 págs.
- 496 Simón Ofaz, José - Fuentes para la historia de Madrid y su provincia. Ed. Instituto de Estudios Madrileños - Imp. Raycor - Madrid, 1964.

497

- V A R I O S -

497 Alcanale y gufa matricense - Imp. y Encuad. de V. Arzo - Ato 1914 - Madrid.

498 Anales del Instituto de Estudios Madrileños - C.S.I.C. - Madrid - 1974-1989.

499 Madrid en la sociedad del siglo XIX. I Coloquio de historia madrileña - Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense - Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid - Revista Alfoz - Madrid, 1986.

500 La sociedad madrileña durante la Restauración - 2 Vols. - Ángel Bahamonde Magro y Luis Enrique Otero Carvajal (eds.). - Ed. Revista Alfoz con la colaboración del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense - Madrid, 1989.

501 Madrid en la sociedad del siglo XIX - Alfoz - Madrid, 1986.

502 Salvadores, Enrique M. - Madrid, 1871. Boicot al primer tranvía - Historia internacional. N. 2. Mayo, 1975 - Págs. 55-57.

- L I T E R A T U R A -

- 1 ABAD, FRANCISCO - literatura e historia de las mentalidades - Ed. Cátedra - Madrid 1987
- 2 ABELLAN, JOSE LUIS - Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea (1875-1936) - Tomo V (I) - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1988.
- 3 ABELLAN, JOSE LUIS - Sociología del 98 - Ed. Península - Barcelona, 1973 - 318 pgs.
- 4 ADORNO, TH. W. - Notas de literatura - Ed. Ariel - Barcelona, 1962.
- 5 ADORNO, T. W. - Sobre la metacritica de la teoría del conocimiento - Ed. Planeta-Agostini - Barcelona, 1988.
- 6 ALBORG, JUAN LUIS - Historia de la literatura española - 2ª ed. - Ed. Gredos - Madrid, 1973 - 3 Vols.
- 7 ALBORG ESCARTI, JUAN LUIS - Hora actual de la novela española - Ed. Taurus - 2 Vols. - Madrid, 1958-68.
- 8 ALCALA GALLAND, A. - La novela moderna en España - (Conferencia) - Madrid, 1914 - 41 pg
- 9 ALVAR, MANUEL (Coordinador) - El lenguaje político - Ed. Fundación Friedrich Ebert-Instituto de Cooperación Iberoamericana - Madrid, 1987.
- 10 ARAUJO COSTA, L. - Biografía del Ateneo de Madrid - Madrid, 1949 - 207 pgs.
- 11 ARINANY Y COMA, MIGUEL - Per un nov concepte de renovença - Rafael Dalmau - Barcelona, 1965.
- 12 ARQUER BEREÁ, B. de - La generación del 98 hoy. Ensayo de moral ficción - Ramón Sopena - Barcelona, 1968 - 160 pgs.
- 13 AULLON DE HARO, PEDRO - El ensayo en los siglos XIX y XX - Ed. Playor - Madrid, 1984.
- 14 AULLON DE HARO, PEDRO - Los géneros ensayísticos en el siglo XIX - Ed. Taurus - Madrid, 1987.
- 15 BADIA I MARGARIT, ANTONI M. - Llengua i cultura als Països Catalans - Edicions 62 - Barcelona, 1981.
- 16 BAQUERO GOYANES, M. - La novela española en la segunda mitad del siglo XIX - Historia General de las literaturas hispánicas - Barcelona, 1958.
- 17 BARBERIS, PIERRE Y OTROS - Literatura e ideologías - Trad. Socorro Thomas - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1972.
- 18 BARINAGA, A. - Movimientos literarios españoles en los siglos XIX y XX - Ed. Alhambra - Madrid, 1964 - 312 pgs.

- 19 BAROJA, RICARDO - Centa del 98. Arte, cine y ametralladores - Ed. de Pfo Caro Baroja - Cátedra Letras Hispánicas - Madrid, 1959 - 368 pgs.
- 20 BARROSO, A Y OTROS - Introducción a la literatura española a través de los textos. El siglo XX hasta la generación del 27 - Ed. Istmo - Madrid, 1984 - 266 pgs.
- 21 BARTRES, J.R. - La nodriza de la generación del 98 - Llosa - Barcelona, 1972 - 248 pg
- 22 BAUER, BETH WIETELMANN - Finales de novela en España: 1861-1892 - Ann Arbor: University Microfilms Internacional, 1987.
- 23 BENITO DE LUCAS, J. Y OTROS - Historia de la Literatura (II) - UNED-MEC - Madrid, 1982 - 768 pgs.
- 24 BLANCO AGUINAGA, CARLOS - Historia social de la literatura española - 2ª ed. - Ed. Castalia - Madrid, 1981-1983.
- 25 BLANCO AGUINAGA, C. - Juventud del 98 - Siglo XX de España - Madrid, 1970 - 327 pgs.
- 26 BLANCO GARCIA, F. - La literatura española en el siglo XIX - Madrid, 1891-94 - 3 Vols. 2ª ed. 1899-1904; 3 Vols; 3ª ed. 1909, 3 Vols.
- 27 BLEZNICK, DONALD W. - El ensayo español - Del siglo XVI Al XX - Ed. de Andrea - México 1964.
- 28 BOSCH, RAFAEL - La novela española del siglo XX - Las Américas Publishing Company - New York, 1970.
- 29 BOTREL, J.F. - Creación y público en la literatura española - Prólogo de F. Induráin - Ed. Castalia - Madrid, 1974 - 273 pgs.
- 30 BRENNAN, GERALD - "Historia de la literatura española" - Ed. Crítica - Barcelona, 1984 (Hasta la generación del 27).
- 31 BUFRUM, M.E. - Literary Criticism, in the Essays of the Generation of 1898 - Hispania, Standard (California) - 1935 - pgs. 277-92.
- 32 CAÑAMAQUE, F. - Los Oreadores de 1869 - Madrid, 1879 - 391 pgs.
- 33 CARO BAROJA, JULIO - "Semejanzas ideales" - Ed. Teorus - Madrid, 1972 - 284 pgs.
- 34 CARRERAS, L. - Los proletas contemporáneos en Madrid. Estudios sobre el arte de escribir bien - París, 1885 - 185 pgs.
- 35 CASALDUERO, JOAQUIN - Estudios de literatura española - 3ª ed. - Ed. Gredos - Madrid, 1973.
- 36 CASSOU, J. - Panorama de la littérature espagnole contemporaine - Kra - París, 1929 - 192 pgs.
- 37 CASTELLANOS, L.A. - Cincuenta años de novela española (1886-1936) - Bibliografía de la Literatura Hispánica - 1967.

- 38 CASTELLEY, J.M. - Literatura, ideología y política - Ed. Anagrama - Barcelona, 1976.
39. CERNUDA, L. - Generación del 98 - Madrid, 1957 - (Estudios sobre la poesía española contemporánea) - págs. 73- 86.
- 40 COLOMER, C. - El pensamiento novecentista (1890-1936) - Historia General de las Literaturas Hispánicas - Barcelona, 1968.
- 41 CHABAS, J. - Literatura española contemporánea, 1898-1950 - Cultural - Habana, 1952 - 702 pgs.
- 42 DEMOLE, BRIAN, J. - The spanish novel of religious theria 1876-1936 - Ed. Castalia - Madrid, 1968.
- 43 DIAZ-PLAJA, GUILLERMO - Estructura y sentido del novecentismo español - Alianza Editorial - Madrid, 1975 - 350 pgs.
- 44 DIAZ-PLAJA, GUILLERMO - Al filo del novecentos. Estudios de intercomunicación hispánica - Ed. Planeta - Barcelona, 1971.
- 45 DIAZ-PLAJA, G. - Modernismo frente a Novanta y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX - Pról. de Gregorio Marañón - Espasa-Calpe - Madrid, 1951 - 376 pgs.
- 46 DIEZ-ALEGRIA GUTIERREZ, MANUEL - La novela histórica como fuente para el estudio de una sociología militar decimonónica. Una introducción - Conferencia inaugural del XVIII Curso de la Universidad de Zaragoza - Gráf. Poma - Madrid, 1971 - 36 pgs.
- 47 DIEZ BORQUE, J.M. (Otor.) - Historia de la literatura española - Ed. Taurus - 4 Vols. Madrid, 1982.
- 48 DIEZ BORQUE, José MARIA - Historia del teatro en España. II. Siglos XVIII-XIX - Ed. Taurus - Madrid, 1988.
- 49 DIEZ BORQUE, J.M. - Literatura y cultura de masas. Estudio de la novela subliteraria - Aldus - Madrid, 1972.
- 50 DIEZ-ECHARRI, EMILIANO - Historia de la literatura española e hispanoamericana - 2ª ed. - Ed. Aguilar - Madrid, 1972.
- 51 DOMINGO, J. - La novela española del siglo XIX - I: De la general del 98 a la guerra civil - Ed. Labor - Barcelona, 1973 - 162 pgs.
- 52 EOFF, SHERMAN - El pensamiento moderno y la novela española. Ensayos de literatura comparada: la repercusión filosófica de la ciencia sobre la novela - Trad. Rosario Berdegué - Ed. Seix Barral - Barcelona, 1965.
- 53 ESTEBAN SOLER, HIPOLITO - El realismo en la novela - Ed. Cíncel - Madrid, 1986.
- 54 ETHEROS, MERCEDES; MONTESINOS, MARIA ISABEL y ROMERO, LEONARDO - Estudios sobre la novela española del siglo XIX - Instituto Miguel de Cervantes - Muhsigrar Arabi - Madrid, 1977.

- 55 FERNANDEZ ALMAGRO, WELCHOR - En torno al 98. Política y literatura - Ed. Jordán - Madrid, 1948.
- 56 FERNANDEZ CARVAJAL, R. - Los precedentes del pensamiento español contemporáneo - Historia General de las Literaturas Hispánicas - VI, 1968, pgs. 9-61.
- 57 FERNANDEZ CIFUENTES, LUIS - Controversias sobre la novela en España (1908-1930) - Ann Arbor (Michigan) - University Microfilms International, 1983.
- 58 FERNANDEZ CIFUENTES, LUIS - Teoría y mercado de la novela en España: del 98 a la República - Ed. Gredos - Madrid, 1982.
- 59 FERRATER MORA, JOSE - El mundo del escritor - Ed. Crítica - Barcelona, 1983.
- 60 FERRERAS, JUAN IGNACIO - Introducción a una sociología de la novela española del siglo XIX - Edicusa - Madrid, 1973.
- 61 FERRERAS, JUAN IGNACIO - La novela en el siglo XIX (desde 1868) - Ed. Taurus - Madrid, 1988.
- 62 FERRERAS, JUAN IGNACIO - La novela en el siglo XX (hasta 1939) - Ed. Taurus - Madrid, 1988.
- 63 FERRERES, R. - Los límites del Modernismo y del 98 - Taurus - Madrid, 1964 - 186 pgs.
- 64 FERRERAS, JUAN IGNACIO ET AL - Narrativa de la Restauración - Ed. Rodopi - Amsterdam, 1984.
- 65 FLORES, ANGEL (Comp.). - Literatura y marxismo: una controversia - Ed. Siglo XXI - México, 1981.
- 66 FOX, E. INMAN - La crisis intelectual del 98 - Edicusa - Madrid, 1976.
- 67 FUENMAYOR, O. DE - El secreto de la generación del 98 - Berenguer - Barcelona, 1944 - 184 pgs.
- 68 FUENTE SALLESTEROS, RICARDO DE LA - Introducción al teatro español del siglo XX (1900-1936) - Acaña Editorial - Valladolid, 1989.
- 69 GALINDO HERRERO, SANTIAGO - El 98 de los que fueron a la guerra - Ed. Nacional - Madrid, 1952.
- 70 GAO, VICENTE - Clases de literatura española - 2 Vols. - Ed. Guadarrama - Madrid 1971
- 71 GARCIA LOPEZ, JOSE - Historia de la Literatura Española - 19ª ed. - Vicens-Vives - Barcelona, 1982.
- 72 GARCIA MARTI, V. - El Ateneo de Madrid (1835-1935) - Ed. Dossat - Madrid, 1948 - 317pg
- 73 GARCIA ROJO, MARIA DOLORES - Técnicas naturalistas en la novela española - Col. Tesis Doctorales - Ed. de la Universidad Complutense - Madrid, 1985.

- 74 GERALD, BRENNAN - Historia de la literatura española - 2ª ed. - Prólogo de G. Ferrante Ballester - Ed. Crítica - Barcelona, 1984.
- 75 GOGORIA FLETCHER, MADELINE DE - The spanish historical novel (1870-1970) - Tamesis Book Limited - London, 1974.
- 76 GOMEZ DE BAQUERO, E. - El renacimiento de la novela en el siglo XIX - Mundo Latino - Madrid, 1924 - 269 pgs.
- 77 GOMEZ FILLAFRANCA, ROMAN - Indices de materias y autores de "La España Moderna" - Tomos 1-264, Enero de 1889 a Diciembre 1910 - La España Moderna - Madrid (s.a.).
- 78 GONZALEZ BLANCO, A. - Historia de la novela en España desde el Romanticismo a nuestros días - Sánchez de Jubera - Madrid, 1909 - 1.020 pgs.
- 79 GROS, BERNARD - La Literatura. Ideas. Obras. Hombres - Ed. Mensajero - Bilbao, 1976.
- 80 GUERRERO, FUENSANTA - La lengua y la literatura en el CSIC. Repertorio bibliográfico - Instituto Miguel de Cervantes - Madrid, 1965.
- 81 GULLON, GERMAN - La novela como acto imaginativo: Alarcón, Bécquer, Galdós, "Clarín" - Ed. Taurus - Madrid, 1983.
- 82 GULLON, GERMAN - El narrador en la novela del siglo XIX - Ed. Taurus - Madrid, 1976.
- 83 GULLON, RICARDO - La invención del 98 y otros ensayos - Ed. Ctedos - Madrid, 1969 - 200 pgs.
- 84 HAMILTON, C. - Literatura del siglo XIX - Holt, Rinehart, Winston - New York, 1963 - 249 + CXI pgs.
- 85 HAUSER, A. - Historia social de la literatura y del arte - Ed. Guadarrama - 7ª ed. - 3 Vols. - Madrid, 1974.
- 86 HORN-MONVAL, MADELINE - Repertoire bibliographique des traductions et adaptations françaises du théâtre étranger du XVIe siècle à nos jours - Centre National de la Recherche Scientifique - Paris, 1961.
- 87 HURTADO YJ. DE LA SERNA, JUAN Y A. GONZALEZ PALENCIA - Historia de la Literatura Española - Madrid, 1921 - 872 pgs.
- 88 INMAN FOX, E. - Ideología y política en las letras de fin de siglo (1898) - Ed. Espasa - Calpe - Madrid, 1989.
- 89 JARDI CASANY, ENRIC - "Historia de "Els 3 gets". - Ed. Aedos - Barcelona, 1972 - 198pgs
- 90 JAURALDE PAU, PABLO - Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española - Ed. Ctedos - Madrid, 1981.
- 91 JESCHKE, M. - Die Generation von 1898 in Spanien (Versuch einer Wesensbestimmung) - Halle, Niemeyer, 1934, 106 pgs. - La generación de 1898 en España (Ensayo de una determinación de su esencia (Trad. intr. y notas de Y. Pino Saavedra) - Universidad - Santiago de Chile, 1946 - 214 pgs. - 2ª ed. española. Pról. de C. Fernández de la Mora - Ed. Nacional - Madrid, 1954 - 177 pgs.

- 92 JESCHKE, HANS - Die Generation von 1898 in Spanien - Halle - Max Niemeyer 1934.
- 93 JONES, R.O. (Otor.) - Historia de la literatura española - 5 Vols. - Ed. Ariel - Barcelona, 1973-1983.
- 94 LAIN ENTRALGO, PEDRO - La generación del 98 - Ed. Espasa-Calpe - Col. Austral - 108 ed Madrid, 1983 - 260 pgs.
- 95 LANDEIRA, RICARDO - The modern spanish novel, 1898-1936 - Twayne cop. - Boston, 1985.
- 96 LAZARO CARRETER, R. y E. CORREA CALDERON - literatura española contemporánea - Ed. Anaya - Madrid, 1964 - 312 pgs.
- 97 LEDESMA MIRANDA, R. - El Ateneo en su antiguo marco. Ambiente, ideas, figuras - Ateneo - Madrid, 1961 - 46 pgs.
- 98 LITVAK, LILY - Transformación industrial y literatura en España (1895-1905) - Ed. Taurus - Madrid, 1980.
- 99 LITVAK, LILY - El sendero del tigre: Exotismo en la literatura española de finales del siglo XIX (1880-1913) - Ed. Taurus - Madrid, 1986.
- 100 LOPEZ, IGNACIO JAVIER - Donjuanism and irony in the novel spanish modern (1880-1930) ensayo de explicación histórica - University Microfilms International - Ann Arbor - Michigan, 1987.
- 101 LOPEZ LANDEIRA, RICARDO - The modern spanish novel, 1898-1936 - Ed. Twayne Publishers Boston, 1985.
- 102 LOPEZ-MORILLAS, J. - Hacia el 98: literatura, sociedad, ideología - Ed. Ariel - Barcelona, 1972.
- 103 MADRIGAL, LUIS INIGO Y OTROS - Historia de la literatura hispanoamericana, Vol. II. Del neoclasicismo al modernismo - Ed. Catedra - Madrid, 1987.
- 104 MAINER, JOSE-CARLOS - Modernismo y 98 - Historia y crítica de la literatura española al cuidado de Francisco Rico VI - Ed. Crítica-Grijalbo - Barcelona, 1979 - 494 pgs.
- 105 MARICHAL, JUAN - La voluntad de estilo. Teoría e historia del ensayismo hispánico - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1971.
- 106 MARICHAL, JUAN - Teoría e historia del ensayismo hispánico - Alianza Editorial - Madrid, 1984.
- 107 MARINAS, L. - La herencia del 98 - Ed. Nacional - Madrid, 1967.
- 108 MARTINEZ TORRON, DIEGO - Estudios de literatura Española - Ed. Anthropos - Barcelona, 1987.
- 109 MATA, R. W. - La generación del 98. Estudios biográficos - Liceo - Montevideo, 1947 - 249 pgs.

- 110 MELIA, JOSEP - "Informe sobre la lengua catalana" - Ed. Registerie Español - Madrid, 1970 - 370 pgs.
- 111 MENDEZ SEJARANO, M. - La literatura española en el siglo XIX - Con un apéndice sobre la literatura hispanoamericana por Pedro Salas Rodríguez - Madrid, 1921 - 319 pgs.
- 112 MENENDEZ PIDAL, RAMON - Los españoles en la historia y en la literatura. Dos ensayos. Ed. Espasa-Calpe - Buenos Aires, 1951.
- 113 MIRALLES GARCIA, ENRIQUE JESUS - Características de la novela española durante la década 1875-1885 - Ed. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Barcelona - Barcelona, 1975 (Extracto de tesis).
- 114 MIRANDA GARCIA, SOLEDAD - Religión y clero en la gran novela española del siglo XIX - Ed. Pegaso - Madrid, 1982.
- 115 MOLINA, A.F. - La generación del 98 - Ed. Labor - Madrid, 1968 - 144 pgs.
- 116 MONGRID, L. - Cronística de los novelistas españoles del siglo XIX - Revista Hispánica Moderna - Nueva York, 1951 - pgs. 111-27.
- 117 MONNER SANS, J.R. - La generación del 98 - La Vanguardia - Buenos Aires, 1933 - 18pg
- 118 MORA, EUGENIO DE - La novela española contemporánea - 1898-1927 - Ed. Gredos - Madrid 1958.
- 119 OLEZA, JUAN - La novela del XIX del parto a las crisis de una ideología - Ed. Sello - Valencia, 1976.
- 120 OLEZA SIMO, JUAN - Yo y realidad en la fórmula novelística del siglo XIX - Imp. Focaj mil - Valencia, 1972 - (Extracto Tesis Doctorales).
- 121 PABON Y SUAREZ DE URBINA, J. - El 98, acontecimiento internacional - Escuela Diplomática - Madrid, 1952 - 95 pgs.
- 122 PALACIO VALDES, A. - Los novelistas españoles. Semblanzas literarias - Ed. Medina - Madrid, 1878 - 161 pgs.
- 123 PALACIO VALDES, A. - Los oradores del Ateneo - Madrid, 1879 - 144 pgs.
- 124 PATT, B. y M. NOXICK - The Generation of 1898 and After - Codd, Mead and C. - N. York 1961 - 326 pgs.
- 125 PATTISON, WALTER THOMAS - El naturalismo español. Historia externa de un movimiento literario - Ed. Gredos - Madrid, 1965.
- 126 PEDRAZA JIMENEZ, FELIPE B. - Manual de literatura española - 7 Vols. - Ed. Cenlit - Terella, 1981.
- 127 PEREZ DE LA DEMESA, R. - Los escritores españoles ante el proceso de Montjuich - Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas - México, 1970.
- 128 PEREZ FERRERD, M. - Algunos españoles - Ed. Cultura Hispánica - Madrid, 1972- 283 pgs

- 129 PEREZ MINIK, DOMINGO - Novelistas españoles de los siglos XIX y XX - Ed. Guadarrama - Madrid, 1957.
- 130 PONS, J.S. - Le roman et l'histoire; De Caldeà à Vella-Incán - Parfa, 1939 - HEM, pgs. 424-27.
- 131 RAGUCCI, R.M. - Literatura española en los últimos cien años (desde 1850) - Ed. Don Bosco - Buenos Aires, 1962 - 794 pgs.
- 132 RAMA, CARLOS M. - La historia y la novela y otros ensayos historiográficos - 2ª ed. - Ed. Tecnos - Madrid, 1975.
- 133 RAMSDEN, H. - The 1898 Movement in Spain. Towards a Reinterpretation with special reference to "En torno al casticismo" and "Idesirium español" - University Press - Manchester, 1974 - 212 pgs.
- 134 REIS, CARLOS - Para una semiótica de la ideología - Trad. Angel Marcos de Oiza - Ed. Taurus - Madrid, 1987.
- 135 RICO, FRANCISCO y ZAVALA, IRIS M. - "Historia crítica de la literatura española. Romanticismo y realismo". - Ed. Crítica - Barcelona, 1983 - 742 pgs.
- 136 RIO, ANGEL DE - Historia de la literatura española - 2 Vols. - Ed. Bruguera - Barcelona, 1982.
- 137 RIO, E. DEL - La idea de Dios en la generación del 98 - Studium - Madrid, 1973-188 pg
- 138 RODRIGUEZ MARIN, RAFAEL - La novela en el siglo XIX - Ed. Playor - Madrid, 1986 - 2ª. ed.
- 139 ROZAS, J. MANUEL - Intrahistoria y literatura (tres lecciones a modo de ensayo) - Universidad Salamanca, 1980.
- 140 - RUIZ SALVADOR, A. - El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid (1835-1885) Ed. Tamesis - Londres, 1975 - 186 pgs.
- 141 RULL FERNANDEZ, E. - El modernismo y la generación del 98 - Ed. Playor - Madrid, 1984 200 pgs.
- 142 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS - La novela española en el siglo XX - Ed. Poesía - Madrid, 1957.
- 143 SAINZ DE ROBLES, F.L. - El espíritu y la letra (Cien años de literatura española, 1860-1960) - Ed. Aguilar - Madrid, 1966 - 260 pgs.
- 144 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO - Evolución de las ideas sobre la decadencia española y otros estudios de crítica literaria - Ed. Rialp - Madrid, 1962.
- 145 SALAVERRIA, O. M. - La generación del 98 - (En Nuevos retratos - pgs. 51-98 - Madrid, 1930).
- 146 SALINAS, P. - La literatura española moderna (En Ensayos de literatura hispánica. Pgs 285-304) - Madrid, 1967.

- 147 SANCHEZ GANDEL, L. - Panorama de la generación - Ed. Guadarrama - Madrid, 1959-522 pg.
- 148 SANCHEZ GANDEL, L. - La generación literaria del 98 - Ed. Anaya - Salamanca, 1966 - 3ª ed. 1973 - 259 pgs.
- 149 SANCHEZ GANDEL, L. - "Maestros y amigos de la generación del 98" - Ediciones Universidad de Salamanca - 1981 - 276 pgs.
- 150 SANJUAN, PILAR A. - El ensayo hispánico. Estudio y antología - Ed. Gredos - Madrid, 1954.
- 151 SARTRE, JEAN-PAUL - ¿Qué es la literatura? - Ed. Losada - Buenos Aires, 1950.
- 152 SENDER, R. J. - Examen de Ingenios. Los noventa y ocho - Las Américas - New York, 1961 - 326 pgs.
- 153 SEQUEROS, ANTONIO - Determinantes históricas de la Generación del 98 - Talleres Tip. Alonso - Almoradi, 1953.
- 154 SERRANO PONCELA, S. - Autocrítica de generación del 98 (En el secreto de Melibea y otros ensayos, pgs. 169-8) - Madrid, 1959.
- 155 SHAW, DONALD - La generación del 98 - Cátedra - Madrid, 1985 - 304 pgs.
- 156 SIMON DIAZ, JOSE - Bibliografía de la literatura hispánica - Prólogo de J. de Entremesaques - 3ª ed. - Ed. CSIC - 2 Vols. - Madrid, 1983-86.
- 157 SIMON DIAZ, JOSE - Bibliografía de la literatura hispánica - 16 Vols. - Ed. Instituto Miguel de Cervantes - CSIC - Madrid, 1983.
- 158 SOBEJANO, GONZALO - Nietzsche en España - Ed. Gredos - Madrid, 1967.
- 159 SOTO, J.L. - Un siglo de historia literaria (1862-1962), con apéndice (1963-1969) - Sentinela de Lampostela, 1969 - 730 pgs.
- 160 SUAREZ MIRAMON, ANA - Modernismo y 98. Rubén Darío - Ed. Cincel - Madrid, 1985.
- 161 TESIS, RAFAEL - La renaixença catalana - Ed. Bruquera - Barcelona, 1966.
- 162 TORRE, GUILLERMO - Del 98 al barroco - Biblioteca Románica Hispánica - Ed. Gredos - Madrid, 1969.
- 163 TORRENTE BALLESTER, G. - Literatura española contemporánea (1898-1936) - Aguado - Madrid (n.e.) - 464 pgs.
- 164 TORRENTE BALLESTER, G. - Panorama de la literatura española contemporánea - 2ª ed. - 2 Vols. - Apéndice bibliográfico de J. Campos - Ed. Guadarrama, 1961 - 832 pgs.
- 165 TRILLING, LIONEL - La imaginación liberal - Ensayos sobre la literatura y la sociedad - Trad. Enrique Perzoni - Edhasa - Barcelona, 1971.

- 166 VALBUENA PRAT, Á. - Modernismo y generación del 98 en la literatura española - Historia General de las Literaturas Hispánicas - Barcelona, 1968.
- 167 VALBUENA PRAT, ANGEL - Historia de la Literatura Española - Ed. Gustavo Gili - 5 Vol 9ª ed. - Barcelona, 1985.
- 168 VALBUENA PRAT, ANGEL - "Literatura Castellana" - Ed. Juventud - Barcelona, 1974 y 1979 - Vols. 2 - 1.440 pgs.
- 169 VILLEGAS, JUAN - La estructura mítica del héroe en la novela del siglo XX - Ed. Planeta - Barcelona, 1973.
- 170 WEISS, SUSANNE - The Generation of the 98 and the Hispanic Society: a checklist - Reprint from Hispanic Vol. LI, Membership Issue October 1968.
- 171 WILLIAMS, RAYMOND - Marxismo y literatura - Prólogo de J.M. Castellet - Ed. Península Barcelona, 1980.
- 172 ZAMACOIS, EDUARDO - Un hombre que se va - Barcelona, 1964.
- 173 ZAVALA, IRIS M. - "Ideología y política en la novela española del siglo XIX" - Ed. Anaya - Salamanca, 1971 - 362 pgs.

- V A R I O S -

- 174 Antología de novelle catalanes: Narcís Oller, Raimon Casellas, Santiago Rusiñol, Joan Maragall, Joaquín Ruyra, Víctor Català, Prudenci Bertrana, A. Roig i Raventós, Gabriel Alomar, Alfons Maseras, Josep Carner, Alexandre Plana, Carles Soldevilla, E.J. Durán Reynals, E.M. Ferrando, Josep Pla - Ed. Firms Neveve - Milano, 1926.
- 175 Autores dramáticos contemporáneos y Joyas del teatro español del siglo XIX. Con un prólogo general de A. Cánovas del Castillo - 2 Vols. - Madrid, 1881-82.
- 176 Boletín de la Real Academia Española - Tomo I - Cuaderno I - Febrero 1914 y tomos siguientes.
- 177 Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional - Imp. Colg. Sordomudos - Madrid, 1899.
- 178 Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el Gabinete de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Tomo III (Suplemento a Indices) - Dirección General del Libro y Bibliotecas - Madrid, 1989.
- 179 Cien años de poesía femenina española e hispanoamericana, 1840-1940 - Sel. y notes de M.A. Vidal - Ed. Ollipo - Barcelona, 1943 - 215 pgs.
- 180 El Concepto contemporáneo de España: antología de ensayos, 1895-1931. Por A. del Rfo y Mair J. Bernardete - Las Américas Publishing Company - Nueva York, 1962-741 pgs.

- 181 La crisis de fin de siglo: ideología y literatura - Estudios en memoria de R. Pérez de la Dehesa - Ed. Ariel - Barcelona, 1975.
- 182 Ensayos - Sel. de A. Reyes - Instituto Escuela - Madrid, 1920 - 132 pgs.
- 183 Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX. Con introduc. y notas biográficas y críticas por J. Valera - 5 Vols. - Madrid, 1902.
- 184 El género chico - Presentación y sel. de A. Valencia - Ed. Taurus - Madrid, 1962 - 619 pgs.
- 185 Historia de la literatura española - Trad. Luis Alonso López - 6 Vols. - 3ª ed. - Ariel - Barcelona, 1974.
- 186 Impressioni italiane di scrittori spagnoli (1860-1910) - Trad. G. Beccari - Lanciano, Cerabba, 1913 - 124 pgs.
- 187 Krausismo: Estética y literatura, Antología - Selección, pról., estudio prel. y notas de J. López-Morillas - Ed. Labor - Barcelona, 1973 - 235 pgs.
- 188 Literatura española contemporánea - Antol., introd., y notas de R. Gullón y G.O. Schade - Charles Scribner's Sons - N. York, 1965 - 702 pgs.
- 189 Memorias de la Academia Española - Año I - Tomo I - Madrid, 1870 y tomos sigs.
- 190 Las mejores novelas contemporáneas - Selección y estudios de J. Entrambasaguas y la colaboración de Pilar Palomo - 9 Vols. - Contiene obras: Pereda, Valera, P. Galdós, Genivet, Unamuno, Blasco Ibáñez, Valle Inclán, Azorín, Muñoz Pabón, Baroja, Peláez Valdés, López Roberts, Martínez Sierra, Pardo Bazán, Llamas Aquilaniado, C. Bayo, R. Ladró, Mird, J. Franco, C. Espina, Pérez Lugín, P. Mata, J. Mas, G. Díaz Caneja, F. Bamba, E. Gutiérrez Camero, Pérez Ayala, Noel, Soler, Jarnés, López Mato, M. Bueno, González Araya, Gómez de la Serna, Verdaguer, Carranque de Ríos, S. Ros A. Foxá - Ed. Planeta - Barcelona, 1957-61.
- 191 La novela lírica - Edición de Darío Villanueva - Ed. Taurus - 2 Vols. - Madrid, 1983
- 192 Los nuevos bibliotas. Las mejores poesías en dialecto asturiano de los poetas del siglo XIX, coleccionadas y anotadas por E. Gra-Rendueles. I: Antología - Gijón, 1925 359 pgs.
- 193 Paisaje y literatura de España. Antología de los escritores del 98. Estudio preliminar y fotografías en color de Marina Romero - Prólogo de J. Marías - Ed. Tecnos - Madrid, 1957 - 430 pgs.
- 194 Teatro. Siglos XIX y XX - Sel. y notas de P. Henríquez Ureña - Instituto Escuela - Madrid, 1920 - 103 pgs.
- 195 De Unamuno a Ortega y Gasset - Selection, preface and introduction by L. J. Navascués - Harper and Brothers - New York, 1951 - 320 pgs.
- 196 Visión de España en la Generación del 98 - Antología de textos. Intr. y sel. de textos de J. L. Abellán - Ed. Magisterio - Madrid, 1968 - 494 pgs.

- 197 ALONSO, D. - *Méndez Bidal y la generación del 98* - Revista de Letras. Universidad de Puerto Rico. Rfo Piedras, 1969 - Nº 2
- 198 ALVAR, M. - *La generación del 98* - Literatura Española en Imágenes - Ed. La Muralla - Nº 25 - Madrid, 1974.
- 199 ALVAR, M. - *98 y novela de postguerra* - Revista de Estudios Hispánicos - Puerto Rico, 1972 - pgs. 101-28.
- 200 AZARA, M. - *¿Todavía el 98?* (En *Plumas y palabras* - pgs. 251-73 - Madrid, 1930).
- 201 CALVO SERER, R. - *Del 98 a nuestro tiempo. Valor de contraste de una generación* - Arbor, XII, Madrid, 1949, pgs. 1-33 - *Reed.*, reformada: "El problema de España en la Generación del 98 y su valor de contraste", en *España sin problema*, Madrid, 1949 - *Reed.* en *Historia de España de Arbor*, Madrid, 1953 - pgs. 596-620.
- 202 CASTAÑEDA ALCOVER, V. - *Índices del "Boletín de la Real Academia de la Historia". T. I al CXV (1877-1944)* - Real Academia de la Historia - 2 Vols. - Madrid, 1945-47.
- 203 CERNUDA, L. - *El modernismo y la generación del 98* - Caracola, nº. 62-63 - Málaga, 1957-58.
- 204 CHANG RODRIGUEZ, R. - *Análisis de dos antinomias de la generación de 1898* - Papeles de Armadans - Palma de Mallorca, 1971 - pgs. 9-24.
- 205 DIEGO, GERARDO - *Los poetas de la generación del 98* - Arbor, XI, Madrid, 1948 - pgs. 439-448.
- 206 FERRERES, R. - *Los límites del Modernismo y la generación del noventa y ocho* - Cuadernos Hispanoamericanos XXVI - pgs. 66-84 - Madrid, 1956.
- 207 FOX, E.I. - *En torno a la actitud romántica de la generación del 98* - Humanitas, nº. 5 - pgs. 235-43 - Monterrey, México, 1964.
- 208 GOMEZ GALAN, A. - *La generación del 98 y el Modernismo* - Arbor - pgs. 128-38 - Madrid, 1960.
- 209 GOMEZ VILLAFRANCA, R. - *Índices de materias y autores de "La España Moderna"* - Tomos I a 264 - Enero de 1889 a diciembre de 1910 - La España Moderna - Madrid (s.a.) - 273 pgs.
- 210 IRIARTE, J. DE - *La filosofía española y los casticismos del pre-98* - Razón y fe - pg. 403-18 - Madrid, 1947.
- 211 JURETSCHKE, H. - *La generación del 98, su proyección crítica e influencia en el extranjero* - 2ª ed. en *Historia de España*, de Arbor - Madrid, 1953 - pgs. 569-95.
- 212 LAIN ENTRALGO, P. - *La generación del 98 y el problema de España* - 2ª ed. en *la Historia de España de Arbor* - pgs. 555-68 - Madrid, 1953.

- 213 LOPEZ CAMPILLO, E. - Apuntes sobre una evolución en la técnica del ensayo español (1895-1930) - Cuadernos Hispánicos, nº 255 - pgs. 445-59 - Madrid, 1971.
- 214 LOPEZ MORILLAS, J. - Preludio del 98 y literatura del Desastre - Modern Language Notes - Baltimore, 1962 - pgs. 163-77.
- 215 LOPEZ MORILLAS, J. - Una crisis de la conciencia española: Krausismo y religión - Cuadernos Americanos - nº 145 - pgs. 161-180 - México, 1966.
- 216 MAGALLON ANTON, F.; V. NAVARRO REVERTER y F. NAVARRO FRANCO: Índice de "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", 1871-1957 - Madrid, 1959.
- 217 MARICHAL, J. - La "Generación de los intelectuales" y la política, 1909-1914 - Revista de Occidente, Nº 140, pgs. 166-180 - Madrid, 1974.
- 218 PASCUAL BUXO, J. - Imagen del noventa y ocho español - Anuario de Filología, Universidad de Zúrich, Maracibo, 1963 - nº. 2-3 - pgs. 295-311.
- 219 PAZ, R. - "Revista Contemporánea" (Madrid, 1875-1907) - CSIC - Madrid, 1950 - 569 pgs.
- 220 PEREZ, QUINTIN - La generación del 98 - Razón y fe - Madrid, 1942 - pgs. 311-25.
- 221 PEREZ DE LA DEHESA, R. - Editoriales e ingresos literarios a principios de siglo - Revista de Occidente, nº 71 - pgs. 217-229 - Madrid, 1969.
- 222 SERRANO PONCELA, S. - Eros y la Generación del 98 - Asomante, San Juan de Puerto Rico 1951 - pgs. 25-44.
- 223 TORRENTE BALLESTER, G. - La Generación del 98 e Hispanoamérica - Arbor, XI, pgs. 505-15 - Madrid, 1946.
- 224 VAZQUEZ BIGI, A.M. - El pesimismo filosófico europeo y la generación del Noventa y ocho - Revista de Occidente, nº. 113-114 - pgs. 171-190 - Madrid, 1972.

- LA NOVELA CORTA -

- 225 BOTREL, J. - La novela por entregas: Unidad de creación y consumo - Ed. de J.F. Botrel y S. Saldaña - Madrid, 1974.
- 226 CARD BAROJA, JULIO - "Ensayo sobre la literatura de cordel". - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1969 - 442 pgs.
- 227 DIEZ BORQUE, J.M. - Literatura y cultura de masas. Estudio de la novela subliteraria - Ed. Al-barek - Madrid, 1972.
- 228 FERRERAS, JUAN IGNACIO - Estudios sobre la novela española del siglo XIX - La novela por entregas. 1840-1900 - (Concentración obrera y economía editorial) - Ed. Taurus - Madrid, 1972.

- 229 PASST, WALTER - La novela corta en la teoría y en la creación literaria. Notas para la historia de su antinomia en las literaturas románicas - Trad. de Rafael de la Vega - Ed. Gredos - Madrid, 1972.
- 230 ROMERO TOBAR, L. - La novela popular española del siglo XIX - Fundación Juan March - Ed. Ariel - Madrid, 1976 - 281 pgs.
- 231 SAINZ DE ROBLES, FEDERICO CARLOS - La promoción de "El Cuento Semanal" 1907-1925 (Un interesante e imprescindible capítulo de la historia de la novela española) - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1975.
- 232 SANCHEZ GRANDEL, LUIS - La novela corta en España, en "Cuadernos Hispánicos" - Junio 1968, pgs. 477-508 - Julio 1968, pgs. 14-50.
- 233 GRANDEL, LUIS - Eduardo Zamacois y la novela corta - Universidad - Salamanca, 1980.
- 234 VARIOS - Ideología y texto en "El Cuento Semanal" (1907-1912) - Ediciones de la Torre Madrid, 1986.
- 235 Los Contemporáneos - Director Augusto Martínez Olmedilla - Teatro - Antologías - Nova la española.
- 236 Los Contemporáneos - Director Eduardo Zamacois - Madrid, 1909-1925.
- 237 El Cuento Semanal - nº 1 (Enero 1907) - Madrid: José Blasa y Cía., 1907 - Comprende 1907 a 1910.
- 238 El Cuento Semanal - Imp. José Blasa y Cía. - 10 Vols. - Madrid, 1907-1912.
- 239 El Libro Popular - Revista literaria que publica en cada número una novela ilustrada completa - Madrid, 1912-1914.
- 240 La novela corta española. Promoción de "El Cuento Semanal" (1901-1920) - Estudio preliminar, selección y notas de Federico Carlos Sainz de Robles - Ed. Aguilar - Madrid, 1959- 1.824 pgs.
- 241 La novela literaria - Director: V. Blasco Ibáñez - 30 Vols. - Valencia, 1919 ?.
- 242 La novela teatral. Complemento de "La novela Corta". Director: José de Orzúa - Madrid, 1917, año III.
- 243 Novelas cortas de los mejores autores españoles contemporáneos (Antología) - Librería de la Vda. de C. Bouret - París, 1907.
- 244 Romancero - Prólogo de Cristóbal de Castro y epílogo de Emilio Carrere - "La novela corta" - Madrid, 1917-1920 - 20 Vols.

- H I S T O R I A -

- 1 ABAD DE SANTILLAN, DIEGO - Alfonso XIII, la II República, Francisco Franco - Ed. Júcar - Madrid, 1979.
- 2 ABELLA, RAFAEL - "De la Semana Trágica al 20-N" - Ed. Plaza Jandé - Barcelona, 1980 - 248 pgs.
- 3 ACOSTA SANCHEZ, JOSE - "El desarrollo capitalista y la democracia en España" (Aproximación metodológica). - Ed. Diers - Barcelona, 1975.
- 4 ADU BOAHEN, A. - Historia General de Africa. VII. Africa bajo el dominio colonial, 1880-1935 - Ed. Tecnos - Madrid, 1987 - 924 pgs.
- 5 AGUILERA Y ARJONA, ALBERTO - Salmerón - Gaitán - Madrid, 1918 - 366 pgs.
- 6 AINAUD DE LASARTE, J.M. Y DARDI, ENRIC - "Prat de la Riba, home de Govern" - Prólogo de O. Saltor - Ed. Ariel - Col. Hores de Catalunya - Barcelona, 1973 - 320 pgs.
- 7 AKERMAN, JOHAN - Teoría del industrialismo - Trad. Concepción de Castro - Ed. Tecnos - Madrid, 1968.
- 8 ALBA, VICTOR - "Cataluña de tamaño natural" - Ed. Planeta - Barcelona, 1975 - 423 pgs.
- 9 ALBA, VICTOR - "Los conservadores en España: ensayo de interpretación histórica". - Ed. Planeta - Barcelona, 1981 - 418 pgs.
- 10 ALBERTI, SANTIAGO - "El republicanismo catalá i la restauració monàrquica (1875-1923)" - Albertí editor - Barcelona, 1972 - 530 pgs.
- 11 ALBIAC, GABRIEL; DIAZ, LORENZO Y FERNANDEZ, ALBERTO - Bibliografía sobre marxismo y revolución - Ed. Dédalo - Madrid, 1978.
- 12 ALCAIDE CASTRO, MANUEL - Conflicto y poder en las organizaciones - Ed. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social - Madrid, 1987.
- 13 ALCROFT, DEREK H. - Historia de la economía europea, 1914-1980 - Ed. Crítica - Barcelona, 1989.
- 14 ALFONSO DE GRIMALBA, ALFONSO - Los enemigos del Rey (Al margen de una campaña) - Prólogo de Manuel Bueno - Ed. Marinado - Madrid, 1924 - 134 pgs.
- 15 ALMAGRO SAN MARTIN, MELCHOR - Biografía de 1900 - Revista de Occidente - Madrid, 1943.
- 16 ALMAGRO SAN MARTIN, MELCHOR DE - La pequeña historia. Cuarenta años de vida española. 1880-1930 - Ed. Afrodiseo Aguado - Madrid, 1954.
- 17 ALMIRALL, VALENTIN - España tal como es (La España de la Restauración) - Prólogo de Antoni Jutglar - Trad. Roserio Fernández Cancela - Ed. Sumineros y Ediciones - Madrid, 1972.
- 18 ALMIRALL, VALENTI - "Lo catalanismo" - Ed. Alta-fully - Edición facsimil - Barcelona, 1978 - 344 pgs.

- 19 ALCISO BAQUER, MIGUEL - El modelo español de pronunciamiento - Ed. Rialp - Madrid, 1983 - 270 pgs.
- 20 ALTHUSSER, LOUIS - "Montesquieu la política y la historia" - Trad. Sa. Esther Benfey - Ed. Ariel - Barcelona, 1974 - 152 pgs.
- 21 ALVAREZ BULLA, JOSE - Los dos primeros años de la Regencia - "El Correo" - Madrid, 1889 - 335 pgs.
- 22 ALVAREZ GUTIERREZ, LUIS - La diplomacia bismarckiana ante la cuestión cubana - Ed. CSIC - Madrid, 1989.
- 23 ALVAREZ LAZARO, PEDRO F. - Masonería y librepensamiento en la España de la Restauración (Aproximación histórica) - Ed. Universidad Pontificia de Comillas - Madrid, 1985.
- 24 ALVAREZ-URIA, FERNANDO - "Miserrables y locos. Medicina mental y Orden social en la España del siglo XIX" - Cuadernos Infimos - Tusquets editores - Barcelona, 1983.
- 25 ALZOLA, PABLO DE - Las obras públicas en España (Estudio histórico) - Bilbao, 1899.
- 26 ALLENDE SALAZAR, JOSE MANUEL - "El 98 de los americanos" - Ed. Cuadernos para el diálogo - Madrid, 1974 - 314 pgs.
- 27 AMOROS, NARCISO - Obras científicas, sociológicas e históricas - Ed. ilustrada y ampliada - V. Campo - Husaca, 1925 - 399 pgs.
- 28 ANDRES GALLEGO, JOSE - Regeneracionismo y política confesional en España (1889-1899) - Imp. Diputación Provincial - Sevilla, 1971 - 149 pgs.
- 29 ANSIAUX, MAURICE - *Traité d'Economie Politique* - Marcel Giard - París, 1920-23 - 2 Vol
- 30 ANTOINE, CH. - *Cours d'Economie sociale* - 6ª ed. - Félix Alcan - París, 1921-766 pgs.
- 31 ANTON DEL OLMET, LUIS - Alfonso XIII - "Alrededor del Mundo" - Madrid, 1913-14 - 2 Vol
- 32 ARANA PEREZ, IGNACIO DE LOYOLA - "El monarquismo en Vizcaya durante la crisis del reinado de Alfonso XIII (1917-1931)" - EUNSA - Pamplona, 1982 - 216 pgs.
- 33 ARANGO, JOAQUIN Y OTROS - La economía española en el siglo XX: una perspectiva histórica - Ed. Ariel - Barcelona, 1987.
- 34 ANDERSON, MICHAEL - Aproximaciones a la historia de la familia occidental (1500-1914) Ed. Siglo XXI - Madrid, 1988.
- 35 ANDERSON, PERRY - "Teoría, política e historia. Un debate con E. Thomson" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1985 - 245 pgs.
- 36 ANWEILER, OSKAR - "Los soviets en Rusia" - Ed. Zero - Bilbao, 1975 - 333 pgs.
- 37 ARANA GONDRA, VICTOR - Clamor ante el trono (1902-1931) - Ed. Afrodiseo Aguado - Madrid 1985.

- 38 ARBOS, XAVIER - La idea de nació en el primer constitucionalismo español - Ed. Curial Barcelona, 1986.
- 39 ARCAS CUBERO, FERNANDO - El republicanismo malagueño durante la Restauración (1875-1932) - Delegación de Cultura, Ayuntamiento de Córdoba - Córdoba, 1985 - 600 pgs.
- 40 ARCHINDO, PEDRO - "Historia del Movimiento Macknovista" - Ed. Tusquets - Barcelona, 1975 - 282 pgs.
- 41 ARDIT, M.; BALCELLS, A.; SALES, N. - "Historia dels Països Catalans, de 1714 a 1975" - Edhasa - Barcelona, 1980 - 655 pgs.
- 42 ARENDT, HANNA - Sobre la revolució - Alianza Editorial - Madrid, 1988.
- 43 ARQUELLES, AGUSTIN - La reforma constitucional de Cádiz - Madrid, 1970.
- 44 ARMAND, EMILE - "Historia de las experiencias de vida en común sin Estado ni autoridad" - Ed. Hacer - Col. Utopía - Barcelona, 1982 - 326 pgs.
- 45 "ARNIC" - Reina María Cristina, madre de un gran rey - Trad. de Paz Gestoso - Prólogo de Blanca de las Ríos - Epílogo del Conde de Rodríguez San Pedro - Ed. Christus - Madrid, 1935 - 317 pgs.
- 46 ARON, RAYMOND - Dimensiones de la conciencia histórica - Trad. David Huerta y Paloma Villegas - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1983.
- 47 ARON, RAYMOND - Tres ensayos sobre la era industrial - Trad. A. Abad - Edina - Barcelona, 1967.
- 48 ARON, RAYMOND - Introducción a la filosofía de la historia - Sq. XX - Buenos Aires 1983
- 49 AROSTEGUI SANCHEZ, JULIO - "El carlismo alavés y la guerra civil de 1870-76" - Prólogo de Vicente Palacio Atard - Ed. Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Álava. Vitoria, 1970.
- 50 AROSTEGUI, J.; BALCELLS, A.; ELORZA, A.; MAURICE, J.; PALAFOX, J.; PEREZ LEDESMA, J. Y OTROS - "La crisis de la Restauración" - España, entre la primera guerra mundial y la II República. II Coloquio de Segovia sobre Historia Contemporánea, dirigido por M. Tuñón de Lara. Edición al cuidado de J.L. García Delgado. Siglo veintiuno editores. Madrid, 1986. 429 pgs.
- 51 ARTOLA, MIGUEL - "Los orígenes de la España contemporánea" - Ed. Revista de Estudios Políticos - Madrid, 1975.
- 52 ARTOLA, MIGUEL - "Textos fundamentales para la historia" - Ed. Revista de Occidente - Biblioteca de Política y Sociología - Madrid, 1968 - 638 pgs.
- 53 ARTOLA, M.; TORTELLA, G.; BERNAL, A.M.; TOMAS Y VALIENTE, F.; MASNER, J.C. y otros - "La España de la Restauración". Política, economía, legislación y cultura. I Coloquio de Segovia sobre Historia Contemporánea de España, dirigido por M. Tuñón de Lara. Edición al cuidado de J.L. García Delgado. Siglo veintiuno editores - Madrid 1985 - 454 pgs.
- 54 ARTOLA, MIGUEL - "Antiguo Régimen y revolución liberal" - Ed. Ariel - Barcelona, 1978 308 pgs.

- 55 ARTOLA, MIGUEL - "La Hacienda del siglo XIX, Progresistas y moderados" - Alianza Editorial - Madrid, 1986 - 366 pgs.
- 56 ARTOLA, MIGUEL - Los derechos del hombre - Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 57 ARTOLA, MIGUEL Y OTROS - Enciclopedia de Historia de España - Ed. Alianza - Madrid 1988
- 58 ASENSIO, JOSE MARIA - Punto y aparte. Cuatro verdades sobre la Revolución de Septiembre (sic) de 1868 y la Restauración - Francisco Alvarez y Cía, - Editores - Sevilla 1877 - 100 pgs.
- 59 ASHWORTH, WILLIAM - Brava historia de la economía internacional desde 1850 - 2ª ed. - Ed. F.C.E. - México, 1978.
- 60 ATIENZA, IGNACIO Y OTROS (Coordinador) - Grupos de élite en la España moderna y contemporánea; ensayos de sociología histórica - Revista Internacional de Sociología - Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid, 1987.
- 61 ATYALI, JACQUES - Historia de la propiedad - Ed. Planeta - Barcelona, 1989.
- 62 AYALA PEREZ, J. - "Un político de la Restauración: Romero Robledo" - Ed. Caja de Ahorros de Antequera - Antequera, 1974 - 242 pgs.
- 63 AYALA, JOSE ANTONIO - "La masonería en la región de Murcia" - Prólogo de J.A. Ferrer Benimeli - Ed. Mediterráneo, 1986 - 553 pgs.
- 64 AZAÑA, MANUEL - "Obras completas". Compilación de textos; presentaciones, prólogos y bibliografía por Juan Marichal - Ed. Oasis - México, 1966-1968 - CXV-1132; LII-1.004; LV-908 y XIV-966 pgs.
- 65 AZAÑA - (Edición de Vicente Alberto Serrano y José María San Luciano) - Ed. Edascel - Madrid, 1980 - 460 pgs.
- 66 AZAOLA, JOSE MIGUEL DE - Vasconia y su destino - Ed. Revista de Occidente - 3 Vols. Madrid, 1972.
- 67 AZAOLA, JOSE MIGUEL DE - El País Vasco - Ed. IEE - Madrid, 1988.
- 68 AZCARATE, PABLO DE - La guerra del 98 - Alianza Editorial - Madrid, 1968.
- 69 AZCARATE, PABLO DE - "Gomercindo de Azcarate" - Ed. Tecnos - Madrid, 1969 - 626 pgs.
- 70 AZNAR Y PLANTADA, J. - "Política y masonería. El viento de la historia" - Ed. Prensas de España - Madrid, 1971 - 154 pgs.
- 71 BACHMUD, ANDRES - Los españoles ante las campañas de Marruecos - Editorial Espasa-Calpe - Madrid, 1988.
- 72 BALCELLS, ALBERTO - "El sindicalismo en Barcelona (1916-1923)" - Ed. Nova Terra - Barcelona, 1958 - 196 pgs.
- 73 BALCELLS, ALBERT - Catalunya contemporánea I (siglo XIX) y II (sig. XX) - Ed. Siglo XXI Madrid, 1977.

- 74 BALCELLS, ALBERT - "El problema armerio en Cataluña. La cuestión Rebassaire (1890-1936 Ed. Ministerio de Agricultura y Pesca - Madrid, 1980.
- 75 BALCELLS, ALBERT - "Historia contemporánea de Cataluña" - Edhasa - Barcelona, 1983 - 441 pgs.
- 76 BALCELLS, ALBERT - El pensament polític català del segle XVIII a mitjan segle XIX - Edicions 62 - Barcelona, 1988.
- 77 BALLE, MANUEL - Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1938) - Alianza Editorial - Madrid, 1983 - 488 pgs.
- 78 BALLESTER Y CASTELL, RAFAEL - Bibliografía de la Historia de España. Catálogo metódico y cronológico de las fuentes y obras principales relativas a la Historia de España desde los orígenes hasta nuestros días - Tell. Graf. Lux Barcelona - Gerona, 1921.
- 79 BARBADILLO, MANUEL - El Duque de Montpensier y su mundo político (1824-1890). Biografía - Graf. del Exportador - Jerez, 1977.
- 80 BARNES, HARRY ELMER - Historia de la economía del mundo occidental hasta principios de la segunda guerra mundial - UTEHA - México, 1955.
- 81 BARCOJA, SERAFIN - Crónica de la guerra carlista - Ed. Txertox - San Sebastián, 1986.
- 82 BARSE, RAYMOND - Economía política - Trad. José Ignacio García Lomas - Prólogo de P. Estape - Ed. Ariel - Barcelona, 1975.
- 83 BASSEGODA NONELL, JUAN - "El Círculo del Liceo, 125 aniversario. 1847-1972" - Ed. Círculo del Liceo - Barcelona, 1973 - 324 pgs.
- 84 BATANAZ PALOMARES, LUIS - "La educación española en la crisis de fin de siglo" - Estudios cordobeses - Diputación Provincial de Córdoba - Córdoba, 1982 - 272 pgs.
- 85 BEAUD, MICHEL - "Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días" - Ed. Ariel - Barcelona, 1984 - 336 pgs.
- 86 BARCKER, JERONIMO - De los derechos de las naciones. La neutralidad y la beligerancia. España y los Estados Unidos - Tip. El Nacional - Madrid, 1895 - 37 pgs.
- 87 BELMONTE, JOSE - "Historia contemporánea de Iberoamérica" - Ed. Guadarrama - Madrid, 1971 - Vols. 3, 442, 434 y 506 pgs.
- 88 BELMONTE LOPEZ, I.; BETEGON DIEZ, R.; AVILES FARRE, J. - "Textos literarios para la Historia Contemporánea" - Vol. I: "La doble Revolución" - Vol. II: "La Europa liberal" - Ed. Debate - Madrid, 1986 - 613 y 693 pgs.
- 89 BELTRAN, LUCAS - Historia de las doctrinas económicas - Ed. Teide - Barcelona, 1989 - 422 pgs.
- 90 BENALUA, CONDE DE - Memorias. La Revolución, la emigración, Alfonso XII, La Restauración (1867-1875) - Blas, S.A., - Imp. Madrid, 1924.
- 91 BENASSAR, BARTOLOME Y OTROS - Orígenes del atraso económico español - Ed. Ariel - Barcelona, 1985.

- 92 BENAVIDES GOMEZ, DOMINGO - Democracia y cristianismo en la España de la Restauración. 1875-1931 - Ed. Nacional - Madrid, 1978.
- 93 BENHAM, FREDERIC - Curso superior de economía - Ed. F.C.E. - 8ª ed. - México, 1962.
- 94 BENEIST, CHARLES - Cánovas del Castillo. La Restauration renovatrice - Plan et Mourrit, impl - París, 1930 - 400 pgs.
- 95 BERNÉJO, J.C. - El final de la Historia - Ensayos de historia teórica - Ed. Akal - Madrid, 1987.
- 96 BERNUDEZ DE CASTRO Y O'LAHLOR, SALVADOR - De la Revolución a la Restauración - Ed. Voluntad - Madrid, 1927 - 2 Vols.
- 97 BERNUDEZ DE CASTRO Y O'LAHLOR, SALVADOR - Estudios históricos y críticos - Jaime Rada Madrid, 1913 - 251 pgs.
- 98 BERNUDEZ DE CASTRO Y O'LAHLOR, SALVADOR (Marqués de Lema) - Mis recuerdos (1880-1901) Cfs. Iberoamericana de Publicaciones, S.A. - Madrid, 1930 - 286 pgs.
- 99 BERNADES, VICENÇ - "Revolución Pintó, una conspiración a la Cuba colonial" - Ed. "La Persula Viva" - Barcelona, 1975 - 208 pgs.
- 100 BERNALDO DE QUIROS, C. y ARDILA, L. - "El bandolerismo andaluz" - E. Truner - Madrid, 1973 - 262 pgs.
- 101 BERNSTEIN, MORRIS (Comp.) - Sistemas económicos comparados - Ed. Amorrortu - Buenos Aires, 1973.
- 102 BERTIER DE SAUVIGNY, G. DE - "La restauración" - Ed. Pegaso - Madrid, 1980 - 637 pgs.
- 103 BIRNIE, ARTHUR - Historia económica de Europa 1760-1933 - Trad. Osmiel Cosío Villegas 3ª ed. - Ed. F.C.E. - México, 1944 - 366 pgs.
- 104 BIRMINGHAM, WALTER - Introducción a la economía - 5ª ed. - Ed. Siglo XXI - México 1974
- 105 BLASCO IBARRA, VICENTE - Alphonse XIII démasqué. Le tuteur militariste en Espagne - Ed. Ernest Flammarion - París, 1924.
- 106 BLAZQUEZ, JOSE MARIA; ANES, GONZALO; VALOCAN, JULIO; TURON DE LARA, MANUEL - "Las clases y conflictos sociales en la historia" - Ed. Cátedra - Madrid, 1977.
- 107 BLOCH-LAINE, FRANÇOIS - L'Entreprise et l'économie du XXe siècle: Presses Universitaires de France - París, 1967.
- 108 BLOND, GEORGES - "El gran ejército de la bandera negra" - Ed. Luis de Caralt - Barcelona, 1977 - 359 pgs.
- 109 BONALD, LOUIS-AMBROISE DE - Teoría del poder político y religioso - Ed. Tecnos - Madrid, 1988.
- 110 BONMATI DE CODECIDO, FRANCISCO - Alfonso XIII y su época - Ed. Biblioteca Nueva - Madrid, 1943.

- 111 BORBON, PAZ DE (Infanta de España) - Cuatro revoluciones e intermedios. Setenta años de mi vida. Memorias de la Infanta Paz. Comentarios del Príncipe Adalberto. Prólogo de Félix Díaz Mateo - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1935 - 340 pgs.
- 112 BORBON Y BORBON, EULALIA, (Infanta de España) - Memorias (De 1864- a 1931) - Con una introducción de Alberto Lema Schweyer - Ed. Juventud - Barcelona, 1934.
- 113 BORDEJE Y MORENCOS, FERNANDO DE - "Vicisitudes de una política naval" - Librería Editorial San Martín. Servicio Histórico del Estado Mayor de la Armada - Madrid, 1978 - 703 pgs.
- 114 BORRERO, ANDRÉS - Datos para la historia de la Revolución, de la interinidad y del advenimiento de la Restauración - Esp. de la Sociedad - Madrid, 1877 - 320 pgs.
- 115 BRAUDEL, FERNAND - "La historia y las ciencias sociales" - 3ª Edic. - Alianza Editorial - Madrid, 1974 - 214 pgs.
- 116 BRANDEL, FERNAND - Las civilizaciones actuales, estudio de la historia económica y social - Trad. J. Gómez Mendoza y G. Anas - Ed. Tecnos - Madrid, 1973.
- 117 BRAUDEL, FERNAND - "La dinámica del capitalismo" - Alianza-Editorial - Madrid, 1985.
- 118 BRAVO MORATA, FEDERICO - "De la semana trágica al golpe de Estado" - Ed. Fenicia - Madrid, 1973 - 359 pgs.
- 119 BRECHT, ARNOLD - Teoría política. Los fundamentos del pensamiento político del siglo XX - Trad. Juan Manuel Mauri - Ed. Depalma - Buenos Aires, 1963.
- 120 BRENNAN, GERALD - Memoria personal (1920-1975) - Alianza Tres - Madrid, 1977.
- 121 BRENDLER, GERHARD Y OTROS - Las revoluciones burguesas, problemas teóricos - Prólogo de Josep Fontana - Ed. Crítica - Barcelona, 1983.
- 122 BRUGUERA, F.G. - Histoire contemporaine d'Espagne 1789-1950 - Ed. Ophrys - (s.l.) - 1954 - 501 pgs.
- 123 BRUNA, JOSE C. - Impresiones de un viaje a Andalucía con S.M. el Rey Don Alfonso XII Imp. y Estereotipia y Galvanopla - Madrid, 1877 - 332 pgs.
- 124 BUDJARRIN, NIKOLAI T. - La economía mundial y el imperialismo - Prefacio de V.I. Lenin Rueda Ibérica - París, 1969 - 158 pgs.
- 125 BURGO, JAIME DEL - Fuentes de Historia de España. Bibliografía de las Guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX. Antecedentes desde 1814 y apéndice hasta 1936 - Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana - 5 Vols. - Pamplona, 1953-66.
- 126 BURGO, JAIME DEL - "Historia de Navarra" - Ed. Tebas - Madrid, 1978 - 683 pgs.
- 127 BURGO, JAIME DEL - "La aventura hispánica de los viajeros extranjeros del siglo XIX y la España desconocida de Moncaut" - Ed. Gómez - Pamplona, 1965 - 311 pgs.
- 128 BURGOS Y MAZO, MANUEL DE - Vida política española. Páginas históricas de 1917 - Casa ed. de T. Gómez Semper - Madrid (s.a.) - 345 pgs.

- 129 BURGOS Y MAZO, MANUEL DE - El verano de 1919 en Gobernación - Imp. de E. Pardo - Cuenca, 1921 - 628 pgs.
- 130 BURNINGHAM, DAVID Y OTROS - Economía - Ed. Pirámide - Madrid, 1986.
- 131 BUSQUETS, JULIO - "Pronunciamientos y golpes de Estado en España" - Ed. Planeta - Barcelona, 1982 - 218 pgs.
- 132 BUSQUETS, JULIO - "El militar de carrera en España" - Ed. Ariel - Barcelona, 1971 - 298 pgs.
- 133 BUSQUETS, J. - "Introducción a la sociología de las nacionalidades" - Edicuse - Madrid, 1971.
- 134 CABRERA, HILDA - Revolución liberal y Restauración Borbónica - Altalena - La historia informal - Madrid, 1978.
- 135 CAFAGNA Y OTROS - Industrialización y desarrollo - Trad. Miguel Silbatua - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1974.
- 136 CAMBA, FRANCISCO - Episodios contemporáneos - Instituto Editorial Reus - 11 Vols. - Madrid, 1944.
- 137 CAMBO, FRANCESC - Memoria (1876-1936) - Alianza Editorial - Madrid, 1987.
- 138 CAMBO, FRANCISCO - Vuit mesos al Ministeri de Foment. La gestió ministerial - Ed. Gatellana - Barcelona, 1929 - 322 pgs.
- 139 CAMERON, RONDO E. - La Banca en las primeras etapas de la industrialización. Un estudio de historia económica comparada - Trad. Césario Álvarez Monteaquedo - Revisión e índices por Pedro Tedde - Ed. Tecnos - Madrid, 1974.
- 140 CANALEJAS MENDEZ, JOSE - Canalejas gobernante. Discursos parlamentarios - Cortes de 1910 - F. Sempere y Cía. - Valencia (s.a.) - 363 pgs.
- 141 CANALEJAS, JOSE - La política liberal en España - Ed. Cía. Iberoamericana de Publicaciones, Renacimiento - Madrid, - 231 pgs.
- 142 CANETTI, ELIAS - Masa y poder - Muchnik - Barcelona, 1977.
- 143 CANDOAS DEL CASTILLO, J.A. et al - La restauración monárquica de 1875 y la España de la restauración - Biblioteca de La Ciudad de Dios - San Lorenzo de El Escorial, 1978
- 144 CANDOAS CERVANTES, S. - Pugna entre dos poderes. Soberanía nacional y monarquía absoluta - Imp. Suc. F. Peña - Barcelona, 1929 - 184 pgs.
- 145 CAPEL MARTINEZ, ROSA MA. - "El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930) Ministerio de Cultura - Dirección General de la Juventud y Promoción Socio-Cultural Madrid, 1982.
- 146 CAPEL, ROSA MARIA - Mujer española: bibliografía (1900-1984) - Instituto de la Mujer Madrid, 1984.

- 147 CARO, J.B. - Las Juntas Militares de Defensa. Documentación inédita... de la emoción revolucionaria del año 1917 - "Los reyes X" - Habana (s.e. 19237) - 279 pgs.
- 148 CAR, E.H. - El ocaso de la Comintern 1930-1935 - Ed. Alianza Universidad - Madrid, 1986.
- 149 CARABIAS, JOSEFINA - "Azaña. Los que le llamábamos don Manuel" - Ed. Plaza Jandé - Barcelona, 1980 - 285 pgs.
- 150 CARAVACA, FRANCISCO - Historia ilustrada de la Revolución Española (1870-1931) - Ed. Iberia - 2 Vols. - Barcelona, 1931-32.
- 151 CARDONA, GABRIEL - "El Poder militar en la España contemporánea hasta la Guerra Civil Ed. Siglo XXI - Madrid, 1983.
- 152 CARDONA, GABRIEL - "Historia del ejército. El peso de un grupo social diferente" - Editorial Humanistas - Barcelona, 1983 - 148 pgs.
- 153 CARDOSO, CIRO - "Introducción al trabajo de la investigación histórica" - Ed. Crítica Grupo Grijelbo - Barcelona, 1982 - 220 pgs.
- 154 CAREY, H.C. - Principios de Ciencia Social - Tip. Ricardo Fe - Madrid, 1888 - 517 pgs
- 155 CARLAVILLA DEL BARRIO, JULIAN - El rey. Radiografía del reinado de Alfonso XIII - Noa Madrid, 1956.
- 156 CARO BAROJA, JULIO - El laberinto vasco - Ed. Txertex - San Sebastián, 1984.
- 157 CARR, EDWARD H. - ¿Qué es la historia? - Trad. Joaquín Romero Maura - Ed. Planeta Augustini - Barcelona, 1985.
- 158 CARR, E.H. - Estudios sobre la revolución - 2ª ed. - Alianza Editorial - Madrid, 1970
- 159 CARR, RAYMOND - "España, 1808-1939" - Ed. Ariel - Barcelona, 1969 - 734 pgs.
- 160 CARR, RAYMOND - España: de la Restauración a la Democracia (1875-1980) - Ed. Ariel - Barcelona, 1983 - 266 pgs.
- 161 CARRECHA PUJAL, JAIME - Historia de la Economía Española - 4 Vols. - Prólogo de Ramón Pericé Greu - Bosch - Barcelona, 1943.
- 162 CARRERAS Y GONZÁLEZ, MARIANO - Tratado didáctico de Economía Política - Prólogo de Santiago Diego Madrazo - 3ª ed. corregida y adicionada Miguel Guíjarro - Madrid, 1881 - 497 pgs.
- 163 CASARES ALONSO, ANIBAL - Estudio histórico-económico de las construcciones ferroviarias españolas en el siglo XIX - Madrid, 1973.
- 164 CASEY, JAMES Y OTROS - La familia en la España mediterránea (siglos XV-XIX) - Ed. Centre d'Estudis d'Història Moderna Pierre Vilar - Crítica - Barcelona, 1987.

- 165 CASSEL, GUSTAVE - *Traité d'Economie politique* - Traduit sur la quatrième édition allemande par Henry Laufenburger et Georges de Persan - Avec préface de H.H. Fruchy - Marcel Giard - Paris, 1929 - 2 Vols.
- 166 CASTAÑEDA, JOSE - *Leciones de teoría económica* - Ed. Aguilar - Madrid, 1976.
- 167 CASTELAR, EMILIO - *Historia del año 1884 - Sucesos de Rivedaneira* - Madrid, 1884.
- 168 CASTELAR, EMILIO - *Crónica Internacional* - Edición preparada por Dámaso de Lario - Ed. Nacional - Madrid, 1982 - 476 pgs.
- 169 CASTELAR, EMILIO - *La palabra de Emilio Castelar: Cuatro discursos y un artículo introducidos y comentados por José Ramón Valero Escandell* - Universidad - Alicante, 1984 - Publicaciones Ayuntamiento de Elda - 171 pgs.
- 170 CASTELLÓ, LUIS - *Modernización y dinámica política en la sociedad guipuzcoana de la Restauración, 1876-1915* - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1987.
- 171 CASTERAS ARCHIOONA, RAMON - *"Actitudes de los sectores catalanes en la coyuntura de los años 1880"* - Ed. Anthropos - Barcelona, 1985 - 514 pgs.
- 172 CASTILLO, JUAN JOSE - *"Sobre la subordinación política del pequeño campesino en España (La Confederación Nacional Católico-Agraria, 1917-1942)"* - Servicio de Publicaciones Agrarias - Madrid, 1979.
- 173 CASTRILLO Y SANTOS, JUAN - *Apuntes para la Historia de la ruina de España* - Ed. Reus - Madrid, 1919 - 94 pgs.
- 174 CASTRO, AMÉRICO - *"España en su historia"* - Ed. Crítica - Barcelona, 1982 - 675 pgs.
- 175 CASTRO Y QUESADA, AMÉRICO - *Españoles al margen* - Ed. Júcar - Madrid, 1973.
- 176 CASTRO, AMÉRICO - *De la España que aún no conocía* - 2 Vols. - Ed. Finisterre - México 1975.
- 177 CASTRO Y QUESADA, AMÉRICO - *La realidad histórica de España* - Ed. Porrua - Argentina, 1954.
- 178 CAUWES, PAUL - *Cours d'Economie Politique* - 3ª ed. - L. Larose et Forcel - Paris, 1893 - 4 Vols.
- 179 CAUWES, PAUL - *Précis du Cours d'Economie Politique* - 2ª ed. - 2 Vols. - L. Larose et Forcel - Paris, 1881-82.
- 180 CEBALLOS YERESI, JOSE G. - *Economía, Finanzas, Cambios, Historia económica, financiera y política de España en el siglo XX* - T. VIII - Tall. Tip. "El Financiero" - 1931 - 616 pgs.
- 181 CEPERO BONILLA, RAUL - *"Azúcar y abolición"* - Prólogo de Jordi Maluquer de Motes - Editorial Crítica-Grupo editorial Grijalbo - Col. Estudios y Ensayos - Barcelona, 1976 - 220 pgs.

- 182 CERDA, MANUEL - "Els moviments socials al País Valencià" - Ed. Institució "Alfons el Magnànim" - València, 1981.
- 183 CEREZALLES, CARLOS - Alfonso XII - Ed. Roderer - Barcelona, 1965.
- 184 CEREZO MARTINEZ; RICARDO - "Armada española, siglo XX" - Ed. Poniente - Madrid, 1983
Vols. 4 - 1.556 pgs.
- 185 CERRUTI, MARIO Y VELLINGA, HENNO - "Burguesía e industria en América latina y Europa meridional" - Alianza Editorial - Madrid, 1989.
- 186 CERVERA PERY, JOSE - "Marina y política en la España del siglo XIX" - Ed. San Martín - Madrid, 1979 - 327 pgs.
- 187 CERVERA PERY, JOSE - "Marina y política en la España del siglo XIX" - Ed. San Martín - Madrid, 1979 - 377 pgs.
- 188 CIERVA Y DE HOCES, RICARDO DE LA - "Historia básica de la España actual (1800-1974)" - 2ª ed. - Ed. Planeta - Barcelona, 1974 - 572 pgs.
- 189 COCHRAN, E.M. - "Contra la historia" - Ed. Tusquets - Barcelona, 1976.
- 190 CIPOLLA, CARLO M. y OTROS - "La decadencia económica de los imperios" - Alianza Editorial - Madrid, 1973.
- 191 CIRUJANO MARIN, PALOMA; ELORRIAGA PLANES, TERESA; SISINIO PEREZ GARZON, JUAN - "Historia gráfica y nacionalismo español (1834-1868)" - CSIC - Madrid, 1985.
- 192 CLAVERIA, CARLOS - "Historia del pueblo de Navarra" - Ed. Gómez - Pamplona, 1971 - 560 pgs.
- 193 CLEMENTE, JOSEF-CARLOS - "Las guerras carlistas" - Ed. Península - Barcelona, 1982 - 280 pgs.
- 194 CLEMENTE, JOSE-CARLOS - "Bases documentales del carlismo y de las guerras civiles de los siglos XIX y XX" - Ed. Servicio Histórico Militar - 2 Vols. - Madrid, 1985.
- 195 COHAN, A.S. - "Introducción a las teorías de la revolución" - Trad. Victorio Panel - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1977.
- 196 COHN, NORMAN - "Los demonios familiares de Europa" - Alianza Universal - Madrid, 1980.
- 197 COLER, CHRISTFRIED - "Diccionario por fechas de historia Universal" - Ampliado y revisado por los profesores J. Sabtequén, G. Feliú, L. Monreal y J. Nadal - Ed. Juventud - Barcelona, 1975 - 478 pgs.
- 198 COLMEIRO, M. - "Historia de la economía política española" - Ed. Fundación Banco Exterior - Madrid, 1988.
- 199 COLSON, C. - "Cours d'Economie Politique" - Gauthier - Paris, 1909 - 1926 - 6 Vols.

- 200 COMALADA, ANGEL - "España: el caso de un parlamento, 1921-1923" - Ed. Península - Col. "Temas de historia y política contemporánea" - Barcelona, 1985 - 174 pgs.
- 201 COMALADA MEGRE, ANGEL - "Catalunya davant el centralisme" - Ed. Sirocco - Barcelona, 1984 - 244 pgs.
- 202 COMELLAS, S.L. - "La Restauración como experiencia histórica" - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla - Sevilla, 1977 - 199 pgs.
- 203 COMIN, FRANCISCO - Hacienda y economía en la España contemporánea (1800-1936) - Ed. I Instituto de Estudios fiscales - 2 Vols. - Madrid, 1989.
- 204 COMIN COLOMER, EDUARDO - "Siete magnicidios políticos" - Ed. San Martín - Madrid, 1974 - 227 pgs.
- 205 COMIN COLOMER, EDUARDO - Episodios del reinado de Don Alfonso XII - Imp. La Xilográfica - Madrid, 1959.
- 206 CONARD MARGERIE, PIERRE - Guía para el estudio de la historia contemporánea de España - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1975 - 148 pgs.
- 207 CONTRERAS Y LOPEZ DE AYALA, JUAN - (Marqués de Lozoya) - "Historia de España" - Salvat Editores - Vols. 6 - Barcelona, 1967-70.
- 208 CORCUERA ATIENZA, JAVIER - "Orígenes, ideología y organización del nacionalismo vasco (1876-1904)" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1979 - 610 pgs.
- 209 CORONA BARATECH, CARLOS E. - Cara y cruz de la revolución industrial - Ateneo - Madrid, 1960.
- 210 CORREA CALDERON, EVARISTO - "Registro de Arbitristas, economistas y reformadores españoles" (1500-1936) - Pról. de Manuel Fraga Iribarne - Fundación Universitaria Española - Madrid, 1982 - 736 pgs.
- 211 CORTES-CAVANILLAS, JULIAN - "Alfonso XIII y la guerra del 14" - Prólogo de J.M. de Arellano - Ed. Alca - Madrid, 1976.
- 212 CORTES CAVANILLAS, JULIAN - Alfonso XII. El rey romántico - Ed. Juventud - Barcelona, 1961.
- 213 CORTES CAVANILLAS, JULIAN - Alfonso XIII. Vida, confesiones y muerte - Prefacio de Winston S. Churchill - Prólogo de D. Ignacio Luca de Tena - Ed. Juventud - Barcelona, 1966.
- 214 COSSA, LUIGI - Introduzione alla studio dell'Economia Politica - 3ª ed. - Ulrico Hoepli - Milano, 1892 - 594 pgs.
- 215 COSTA, JOAQUIN - "Oligarquía y caciquismo como la forma actual de gobierno en España: urgencia y modo de cambiarla" - Estudio prólogo de Alfonso Ortí - Ediciones de la Revista de Trabajo - Madrid, 1975 - Vols. 2
- 216 COSTA, JOAQUIN - Oligarquía y caciquismo. Colectivismo agrario y otros escritos (Antología) - Ed. y prólogo de Rafael Pérez de la Dehesa - Alianza Editorial - Madrid, 1973.

- 217 COSTA, JOAQUIN - "La libertad civil y el Congreso de Jurisconsultos aragoneses" - Cu-cere editorial - Zaragoza, 1981.
- 218 CUENCA TORIBIO, J.M. - "Páginas de literatura e historia contemporáneas" - Ed. Alham-bra - Madrid, 1985 - 280 pgs.
- 219 COWIES, VIRGINIA - "El último zar" - Ed. Juventud - Barcelona, 1979 - 193 pgs.
- 220 CRISTOBAL, RAMIRO - "Nombres de la Historia económica" - Ediciones de El Espejo - Ma-drid, 1972 - 320 pgs.
- 221 CROUZET, MAURICE - Historia general de las civilizaciones - 7 Vols. - Ed. Destino - Barcelona, 1967.
- 222 CRUELLS, MANUEL - "Salvador Seguí, El Noi del Sucre". - Ed. Ariel - Barcelona, 1974 - 236 pgs.
- 223 CUED, ALFONS - "El valencianismo político 1874-1939" - Ed. Ariel - Barcelona, 1976 - 258 pgs.
- 224 CUENCA TORIBIO, J.M. - "Causas históricas del subdesarrollo andaluz. Una visión heterodoxa" - Ed. Escudero - Córdoba, 1976 - 48 pgs.
- 225 CUENCA TORIBIO, JOSE MANUEL - "Andalucía, historia de un pueblo (... s.c. - 1982)" - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1982 - 516 pgs.
- 226 CUENCA, JOSE MANUEL - "Estudios de Historia moderna y contemporánea" - Ed. Nacional - Madrid, 1973 - 398 pgs.
- 227 CUERVO ARANGO MARTINEZ, CARLOS - Introducción a la economía: objetivos sociales y e-lección individual - 3ª ed. - Ed. La Colina - Madrid, 1984.
- 228 CULLA I CLARA, JOAN B. - El republicanismo lerrouxista a Catalunya (1901-1923) - Ed. Curial - Barcelona, 1986.
- 229 CHACON, F. - Familia y sociedad en el Mediterráneo occidental. Siglos XV-XIX - Publi-caciones de la Universidad de Murcia - Murcia, 1987.
- 230 CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS RENE AUGUSTE, VICOMTE DE CHATEAUBRIAND - Congrès de Verone. Guerre d'Espagne. Negotiations. Colonies espagnoles - Delloye (Batbuna et Plan) - 2 Vols. - París, 1832.
- 231 CHATELET, FRANÇOIS Y FISIER-KOUEHNER, E. - Les conceptions politiques del siglo XX - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1986.
- 232 CHILDE, V. GORDON - Qué sucedió en la historia - Trad. Elena Dukelsky - Ed. Planeta-A-gostini - Barcelona, 1985.
- 233 CHIOSEY, DONALD BARR - La guerra hispanoamericana, 1896-1898 - Ed. Grijalbo - Barcelo-na, 1973 - 191 pgs.
- 234 CHARLEVILLE, JULIEN - "Marx, esa desconocido. La desastrosa historia del fundador del comunismo" - Ed. Acervo - Col. "El libro blanco de la historia" - Barcelona, 1972 - 189 pgs.

- 235 DATTA, AMLANKUSUM - Socialismo, democracia e industrialización - Griguelmo - Deusto, 1963.
- 236 DEANE, PHYLLIS - La primera revolución industrial - Trad. J. Solé Turó - Ed. Península - Barcelona, 1972.
- 237 DELGADO Y SIETE AUTORES MAS - El comerç entre Catalunya i Amèrica, secles XVIII y XIX L'Avenç - Barcelona, 1986.
- 238 DIAZ DEL CORRAL, F. - La Revolución rusa - Ed. Anaya - Madrid, 1988.
- 239 DIAZ DEL MORAL, JUAN - Las agitaciones campesinas del período bolchevista 1918-1920: historia - Editoriales Andaluzas Unidas - Sevilla, 1985.
- 240 DIAZ PLAJA, FERNANDO - 1898 - Ed. Nacional - Madrid, 1976.
- 241 DIAZ PLAJA, FERNANDO - "Historia de España en sus documentos" (Siglo XIX) - Ed. Cátedra - Madrid, 1983 - 495 pgs.
- 242 DIAZ PLAJA, FERNANDO - La Historia de España en sus documentos. Del desastre de 1898 al príncipe Juan Carlos - C.P. - Barcelona, 1971.
- 243 DIAZ PLAJA, FERNANDO - "España 1909. Los años decisivos" - Ed. Plaza y Janés - Barcelona, 1970 - 229 pgs.
- 244 DIAZ PLAJA, FERNANDO - España. Los años decisivos: 1917 - Ed. Plaza Janés - Barcelona 1969.
- 245 DIAZ PLAJA, FERNANDO - La vida cotidiana de los Borbones - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1988.
- 246 DIAZ PLAJA, F. - Francófilos y germanófilos. Los españoles en la guerra europea - Dopesa - Barcelona, 1973.
- 247 DIAZ PLAJA, FERNANDO - La España política del siglo XX en fotografías y documentos - Ed. Plaza Janés - 3 Vols. - Barcelona, 1970.
- 248 DIAZ PLAJA, FERNANDO - "Otra historia de España" - Ed. Plaza y Janés - Barcelona, 1972 - 421 pgs.
- 249 DIEZ ALEGRIA, M. - "Ejército y sociedad" - Alianza Editorial - Madrid, 1972 - 206 pgs
- 250 DIEZ DE BALDEON, CLEMENTINA - Arquitectura y clases sociales en el Madrid del siglo XIX - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1986.
- 251 DOLLEANS, EDOUARD ET CROZIER, MICHEL - Mouvements ouvrier et socialiste. Chronologie et bibliographie. Angleterre, France, Allemagne, Etats-Unis (1750-1918) - Les Editions Ouvrières - Paris, 1950.
- 252 DOMINGO, MARCELINO - ¿Qué espera el Rey? - Javier Moreta - Madrid, 1930 - 204 pgs.

- 253 DOMINGO, MARCELINO - *¿A dónde va España?* - Prólogo de Gregorio Marañón - Diana, Artes Gráficas - Madrid, 1930 - 273 pgs.
- 254 DOMINGUEZ, JORGE I. - *Insurrection or loyalty. The breakdown of the spanish American Empire* - University Press - Harvard, 1980 - 306 pgs.
- 255 DRACHKOVITCH, MILORAD M. - *"The Revolutionary Internationals, 1864-1943"* - Hoover Institution Publications, Stanford-Oxford - University Press, 1956 - XV - 256 pgs.
- 256 DUCHE, JEAN - *Historia de la Humanidad* - Trad. G. Torrente Ballester - Ed. Guadarrama - Madrid, 1964.
- 257 DUJORNE, LEON - *La concepción de la historia en la obra de Ortega y Gasset* - Santiago Rueda - Buenos Aires, 1968.
- 258 DURAN Y BAS, MANUEL - *Escritos de... 2ª serie. Estudios morales, sociales y económico* - Prólogo de Federico Rahola - Imp. Barcelonesa - Barcelona, 1995 - 590 pgs.
- 259 DUROSELLE, JEAN-BAPTISTE - *"Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales"* - Ed. Labor - Col. Nueva Cifo - Barcelona, 1967 - 326 pgs.
- 260 EARL, ALAN - *"Brava historia de Rusia"* - Ed. Plaza Janés - Barcelona, 1973 - 177 pgs.
- 261 ECHEVARRIA, TOMAS - *"Sobre la caída de Alfonso XIII"* - Editorial Católica Española - Sevilla, 1966 - 634 pgs.
- 262 ELIAS, NORBERT - *Humana conditio. Consideraciones en torno a la evolución de la Humanidad* - Ed. Península - Barcelona, 1988.
- 263 ELLIOT, J.M.; MOUSNIER, R.; FAETT, M.; SMITH, J.W. y STONE, L. - *"Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna"* - Trad. B. Parades - Ed. Alianza - Madrid, 1972 - 230 pgs.
- 264 ELORZA, ANTONIO Y LOPEZ ALONSO, CARMEN - *Arcaísmo y modernidad. Pensamiento político en España, siglos XIX y XX* - Biblioteca Historia, 16 - Madrid, 1989 - 252 pgs.
- 265 ELORZA, ANTONIO Y RALLE, MICHEL - *La formación del PSOE* - Ed. Crítica - Barcelona, 1989 - 360 pgs.
- 266 ENGELS, FEDERICO - *"Temas militares"* - Equipo Editorial, S.A. - San Sebastián, 1968.
- 267 ERASTI, FRANCISCO - *Introducción a la economía* - Eunsa - Pamplona, 1981.
- 268 ESCARRA, EDUARDO - *El desarrollo industrial de Cataluña (1900-1908)* - Trad. Enrique Borras Cubells - Ed. Grifalbo - Barcelona, 1970-187 pgs.
- 269 ESPADAS BURGOS, MANUEL - *"Alfonso XII en el centenario de la Restauración"* - Ed. Instituto de Estudios Madrileños - Madrid, 1974 - 34 pgs.
- 270 ESPADAS BURGOS, M. y OTROS - *Iglesia, Sociedad y política en la España contemporánea. Semana de Historia Eclesiástica de España contemporánea. VI. 1981* - Real Colegio Universitario de María Cristina de El Escorial - Eds. Ecurialenses - Real Monasterio de El Escorial, 1983 - 407 pgs.

- 271 ESPADAS BURGOS, MANUEL - Alfonso XII y los orígenes de la Restauración - Prólogo de Palacio Atard - C.S.I.C. Escuela de Ha. Moderna - Madrid, 1975 - 427 pgs.
- 272 ESPINOS MOLTO, VÍCTOR - Alfonso XIII y la guerra España de neutrales - Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Ms. - Madrid, 1918 - 241 pgs.
- 273 ESTEBAN INFANTES Y MARTÍN, EMILIO - Expediciones españolas. Siglo XIX - Prólogo del Conde de Romanones - Ed. Instituto de Cultura Hispánica - Madrid, 1949.
- 274 ESTEVANEZ, NICOLAS - Fragmentos de mis memorias - 2ª ed. - Est. Tip. de los Hijos de R. Álvarez - Madrid, 1903 - 647 pgs.
- 275 FAGGAGA, CONCHA - "La voz y el voto de las mujeres. El sufragismo en España" - 1877-1931 - Ed. Icaria - Barcelona, 1985 - 214 pgs.
- 276 FARIAS, PEDRO - "Breve historia constitucional de España" (Seguida de los textos constitucionales desde la Carta de Bayona a la Ley Orgánica) - Ed. Dancal - Col. "El libro de bolsillo" - Madrid, 1975 - 445 pgs.
- 277 FARRERAS, ANTONI - De la semana trágica a la implantación del franquismo - Portic - Barcelona, 1977.
- 278 FABRE, LUCIEN - Combates por la historia - Trad. Francisco J. Fernández Busy y Enrique Argüello - Ed. Planeta-Agostini - Barcelona, 1986.
- 279 FERGUSON, JOHN M. - Historia de la economía - Ed. F.C.E. - México, 1974.
- 280 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR - Historia política de la España contemporánea (1885-1997) Alianza Editorial - 2 Vols. - Madrid, 1998.
- 281 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR - Reacción popular ante el desastre - Ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid, 1948.
- 282 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR - "Orígenes del régimen constitucional en España" - Ed. La bor - Barcelona, 1976 - 164 pgs.
- 283 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR - "Cánovas y su vida política" - Ed. Temas - Col. Políticos y Financieros - Madrid, 1972 - 671 pgs - 2ª edición.
- 284 FERNÁNDEZ ALMAGRO, MELCHOR - Historia del reinado de Alfonso XIII - 4ª ed. - Ed. Montaner y Simón, S.A. - Barcelona, 1977 - 486 pgs.
- 285 FERNÁNDEZ BASTARRECHE, FERNANDO - El servicio militar en la España del siglo XIX - Historia 16 - N. 140 - Madrid, diciembre 1987.
- 286 FERNÁNDEZ DE CASTRO, IGNACIO - "De las Cortes de Cádiz al Plan de Desarrollo, 1806-1966. Ensayo de interpretación política de la España contemporánea" - Ed. Rueda Ibérica - París, 1968 - 395 pgs.
- 287 FERNÁNDEZ CLEMENTE, ELOY - Estudios sobre Joaquín Costa - Universidad de Zaragoza - Zaragoza, 1989 - 468 pgs.
- 288 FERNÁNDEZ FLOREZ, JENESLAO - Impresiones de un hombre de buena fe - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1964 - 2 Vols.

- 289 FERRATER MORA, JOSE - "Cuatro visiones de la historia universal" - Alianza Editorial Madrid, 1982 - 107 pgs.
- 290 FERRATER MORA, JOSE - España y Europa - Imc. Universitaria - Santiago de Chile, 1982.
- 291 FERRER BENIMELI, J.A. - "Bibliografía de la masonería: introducción histórico-crítica" Ed. Universidad de Zaragoza - Zaragoza, 1974 - 387 pgs.
- 292 FERRER BENIMELI, JOSE ANTONIO - "Masonería española contemporánea. Vol. I 1880-1868, Vol. II, 1868 a nuestros días" - Siglo veintiuno de España editores, S.A. - Madrid 1980 - 218 y 279 pgs.
- 293 FERRER BENIMELI, JOSE ANTONIO - "La masonería en Aragón" - Col. Aragón - Librería General - Zaragoza, 1979 - 3 Vols.
- 294 FERRER BENIMELI, J.A. (Coord.) - La masonería en la España del siglo XIX: Symposium de metodología aplicada a la historia de la masonería española. Salamanca 2-5 Julio de 1985 - Centro de Estudios Históricos de la masonería española - Junta de Castilla y León - Valladolid, 1987 - 2 Vols.
- 295 FERRER BENIMELI, J.A. - Masonería, iglesia e ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso - Ed. Fundación Universitaria Española - Madrid, 1976.
- 296 FERRER BENIMELI, J.A. (Coord.) - La masonería en la historia de España: actes del Symposium de Metodología aplicada a la Historia de la Masonería Española, 20-22 Junio 1983 - Diputación General de Aragón - Zaragoza, 1985 - 437 pgs.
- 297 FERRER BENIMELI, J.A. (Coord.) - La masonería en la España del siglo XIX: II Symposium de Metodología aplicada a la historia de la masonería española - Salamanca, 2-5 Julio 1985 - Ed. Junta de Castilla-León - Valladolid, 1987.
- 298 FERRO, MARC - "La revolución rusa de 1917" - Ed. Vilelser - Col. Zimmerwald - Madrid 1977 - 200 pgs.
- 299 FIGUEROA, AGUSTIN DE - 1894 - La vida de un año - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1942
- 300 FIGUEROA Y TORRES, ALVARO DE - Conde de Romanones. Las responsabilidades políticas del antiguo Régimen. De 1875 a 1923 - Renacimiento - Madrid (s.a.) - 363 pgs.
- 301 FIGUEROA Y TORRES, ALVARO, Conde de Romanones - Notas de una vida - 2ª ed. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1929 - 3 vols.
- 302 FIGUERES, JOSEF M. - "Prat de la Riba" - Gent nostra - Edicions de Nou Art Thor - Bagcelona, 1983.
- 303 FLINN, M.W. - Orígenes de la Revolución Industrial - Ed. ICA - Madrid, 1970.
- 304 FISCHER, STANLEY Y OTROS - Economía - Trad. Luis Toharia Cortés - Madrid, 1986.
- 305 FLORES, LAZARO - La semana trágica - Ed. Petronia - Barcelona, 1978.
- 306 FLOOD, ROBERT - "Métodos cuantitativos para historiadores" - Alianza Universidad - Madrid, 1975.

- 307 FOHLEN, CLAUDE - La revolución industrial - Trad. R. Aracil - Ed. Vicens-Vives - Barcelona, 1984.
- 308 FONTANA, JOSEP - "La quiebra de la monarquía absoluta" - Ed. Ariel - Espliques de lligat, 1974 - 387 pgs.
- 309 FORCADELL, CARLOS - "Parlamentarismo y bolchevización. El movimiento obrero español" - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1979.
- 310 FRAILE, PEDRO - Un espacio para castigar. La cárcel y la ciencia penitenciaria en España. Siglos XVIII y XIX - Ed. Serbal - Barcelona, 1987.
- 311 FRANCOS RODRIGUEZ, JOSE - Contar vejecitas. De las memorias de un gacetillero (1839-1897) - Cfa. Iberoamericana de Publicaciones - Madrid (s.a.) - 356 pgs.
- 312 FRANCOS DE RODRIGUEZ, JOSE - En tiempos de Alfonso XII (1875-1885) - Imp. José Poveda - Madrid,
- 313 FRANCH, RAMON DE - Genio y figura de Alfonso XIII - Tall. Gráf. El Noticiero Bilbaíno - Bilbao, 1974 - 306 pgs.
- 314 FREYER, HANS - La época industrial - Trad. O. Begué - Ed. IEA - Madrid, 1961.
- 315 FUENTE Y MONDEJAR, MANUEL DE LA - España y los Estados Unidos - Imp. del Suc. de J. Cruzado - Madrid, 1896 - 46 pgs.
- 316 GABRIEL SIRVENT, PERE - "El movimiento obrero a Mallorca" - Biblioteca de Cultura Catalana. - Curial-Levinia - Barcelona, 1973 - 330 pgs.
- 317 GALBRAITH, JOHN K. - Historia de la Economía - Trad. Hernán Rodríguez Campoamor - Ed. Ariel - Barcelona, 1989.
- 318 GALLEGO, FELIPE - Los comienzos de la industrialización en España - Ed. de la Torre - Madrid, 1979.
- 319 GALLEGO ANABITARTE, ALFREDO - "Reflexiones sobre el Antiguo Régimen y el Estado constitucional español" - Ed. Cuadernos de Historia de la Administración - Madrid, 1971 - 161 pgs.
- 320 GARCIA DE CORTAZAR, FERNANDO - Historia contemporánea del País Vasco. De las Cortes de Cádiz al Estatuto de Guernica - Ed. Txertea - San Sebastián, 1982.
- 321 GARCIA DELGADO, JOSE LUIS - "Orígenes y desarrollo del capitalismo en España. Notas críticas" - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1975 - 270 pgs.
- 322 GARCIA ESCUDERO, JOSE MARIA - De Cánovas a la República - Ed. Rielp - Madrid, 1951.
- 323 GARCIA ESCUDERO, JOSE MARIA - Vista a la derecha - Ed. Rielp - Madrid, 1988 - 319 pgs.
- 324 GARCIA NIETO, M. CARMEN - Bases documentales de la España contemporánea - 11 Vols. - Guadiana de Publicaciones - Madrid, 1971-74.

- 325 GARCIA NIETO, CARMEN E ILLAN, ESPERANZA - *Historia de España, 1808-1978 - Vols. 3, Teoría y práctica del parlamentarismo, 1874-1914 - Volumen 4, Crisis social y dictadura, 1914-1930* - Ed. Crítica - Barcelona, 1989 - 227 y 243 pgs.
- 326 GARCIA NIETO, M. CARMEN; DONEZAN, JAVIER y LOPEZ PUERTA, LUIS - "Revolución y reacción, 1808-1833" - Vol. I, 266 pgs. - "Moderados y progresistas, 1833-1868", Vol. II, 309 pgs. - "El liberalismo democrático, 1868-1874" - Vol. III, 307 pgs. - "Restauración y desastre, 1874-1898" - Vol. IV, 308 pgs. - Ed. Guadani de Publicaciones Madrid, 1971-1972.
- 327 GARCIA VENERO, MAXIMIANO - *Eduardo Dato. Vida y sacrificio de un gobernante conservador* - Ed. Consejo de Cultura - Diputación Foral de Álava - Vitoria, 1969.
- 328 GARCIA VENERO, MAXIMILIANO - "Melquíades Alverez, historia de un liberal" - Ed. Tebas Madrid, 1974 - 518 pgs.
- 329 CARMENDIA, VICENTE - *La segunda guerra carlista, 1872-1876* - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1976.
- 330 GARRIGUET, L. - *Manuel de sociologie et d'économie sociale - Blond* - París, 1924 - 662 pgs.
- 331 GAND, M. Y OTROS - *Historia general del País Vasco* - Dirigido por Julio Caro Baroja - Ed. La Gran Enciclopedia Vasca - Bilbao, 1980-81.
- 332 GAY FOMER, VICENTE - *Economía política* - Andrés Martín Sánchez - Valladolid (s.a.) - 1908 - 230 pgs.
- 333 GELLNER, ERNEST - *Naciones y nacionalismos* - Alianza Editorial - Madrid, 1988.
- 334 GIDE, CHARLES - *Principes d'Economie Politique* - L. Leroux et Forcel - París, 1884 - 588 pgs.
- 335 GIDE, CHARLES - *Cursos de Economía Política* - Trad. Carlos Docteur - 3ª ed. - Vda. Ch. Bourat - París, 1919 - 891 pgs.
- 336 GIDE, CHARLES - *Economía Social* - L. Leroux et L. Tenin - París, 1905 - 465 pgs.
- 337 GIL GRIMAU, RODOLFO - *Aproximación a una bibliografía española sobre el Norte de África, 1850-1980* - Prólogo de A. de la Serna - Ministerio de A.A.E.E. - Madrid, 1982.
- 338 GINER, SALVADOR - *La sociedad masas: ideología y conflicto social* - Sembrar y ediciones - Madrid, 1971.
- 339 GIRALT y RAVENTÓS, EMILIO - *Bibliografía dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes* - Ed. Lavinia - Barcelona, 1972.
- 340 GISPERT, CARLES y PRATS, JOSEP MA. - "España: un Estado plurinacional" - Ed. Blume - Barcelona, 1978 - 343 pgs.
- 341 GLICK, THOMAS F. - *Einstein y los españoles* - Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 342 GOICOECHEA, ANTONIO - *Hacia la democracia conservadora. Artículos y Discursos* - Tall. Tipográficas Stampa - Madrid, 1914 - 316 pgs.

- 343 GODOECHEA COSCULLUELA, ANTONIO - Alfonso XIII - Epílogo de José de Yanguas Messa - Romance el rey muerto por Agustín de Foxá - Graf. Yagüe - Madrid, 1965 - 62 pgs.
- 344 GOMEZ CASAS, JUAN - Historia del anarcosindicalismo español - Ed. Zyn - Madrid, 1968 - 294 pgs.
- 345 GOMEZ HAVELA, PEDRO (Barquero de Labrador) - Marcerías - Imp. E. Thunot et Cie - París, 1850 - 228 pgs.
- 346 GOMEZ HERNANDEZ, SINFORIANO - El Regimiento de Wad-Ras en el atentado a SS.MM. Los Reyes de España - Prólogo de Antonio Sánchez Reyes - Imp. del Regimiento - Madrid, 1907 - 255 pgs.
- 347 GOMEZ-JORDANA SOUZA, FRANCISCO - La tramoya de nuestra actuación en Marruecos - Ed. Nacional - Madrid, 1976.
- 348 GOMEZ MENDOZA, ANTONIO - Ferrocarril, industria y mercado en la modernización de España - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1989.
- 349 GOMEZ MOLLEDA, MARIA DOLORES - La masonería en la crisis española del siglo XX - Ed. Taurus - Madrid, 1986.
- 350 GOMEZ NUÑEZ, SEVERO - La guerra Hispanoamericana. Puerto Rico y Filipinas - Imp. del Cuerpo de Artillería - Madrid, 1902 - 254 pgs.
- 351 GOMEZ NUÑEZ, SEVERO - La guerra Hispanoamericana. La Habana. Influencia de las plazas de guerra - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1900 - 195 pgs.
- 352 GOMEZ NUÑEZ, SEVERO - La guerra Hispanoamericana. El bloqueo y la defensa de las costas - Imp. Cuerpo de Artillería - Madrid, 1899 - 282 pgs.
- 353 GOMEZ URDAREZ, JOSE LUIS Y OTROS - Textos y documentos de Historia moderna y contemporánea (sgs. XVIII-XX) - Ed. Labor - Barcelona, 1985 - 604 pgs.
- 354 GONZALEZ, NAZARIO Y OTROS - "La historia contemporánea en la Universidad" - Ed. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona - Barcelona, 1972 - 339 pgs.
- 355 GONZALEZ ECHEGARAY, RAFAEL - "Alfonso XIII. Un rey y sus barcos" - Imprenta Gonzalo Badia - Santander, 1978 - 209 pgs.
- 356 GONZALEZ MUÑIZ, MIGUEL ANGEL - Constituciones, Cortes y elecciones españolas. Historia y anécdota (1810-1936) - Ed. Júcar - Madrid, 1979.
- 357 GONZALEZ OLLE, FERNANDO - "Manual bibliográfico de estudios españoles" - EUNSA - Pamplona, 1977 - 1.377 pgs.
- 358 GORKI, MAXIMO - "Pensamientos inoportunos. 1917-1918" - Prólogo de Boris Souvarine - Trad. Daniel de la Iglesia - Edición de Herman Ermolaev - Ed. Blume - Col. Leviatán - Barcelona, 1977.
- 359 GORKI, JULIAN - "El asesinato de Trotsky" - Trad. de Ramón Marzálef - Aymé Sociedad Andrima editores - Barcelona, 1971.

- 360 CORTAZAR, GUILLERMO - Alfonso XIII, hombre de negocios - Alianza Editorial - Madrid, 1988.
- 361 GRAHAM, EVELYN - The Queen of Spain - Hutchinson and Co. - London (s.e.) - 285 pgs.
- 362 GRICE-MUTCHINSON, MARJORIE - "El pensamiento económico en España (1177-1740)" - Ed. Crítica - Barcelona, 1982 - 250 pgs.
- 363 GRIMAL, HENRI - Historia de las descolonizaciones del siglo XX - IEPALA - Madrid, 1989
- 364 GRUNWALD, C. DE - "Nicolás II" - Madrid, 1988 - 342 pgs.
- 365 GUERENA, JEAN-LOUIS - La recherche en histoire ouvrière en Espagne: approche bibliographique - Les Éditions Ouvrières - Paris, 1984.
- 366 GUTIERREZ GAMERO, EMILIO - El caso de un siglo - Ed. Montena - Barcelona, 1932.
- 367 GUTIERREZ RAVE, JOSE - Yo fui un joven maurista (Historia de un movimiento de ciudadanía) - Prólogo de A. Goicoechea - 3ª ed. - Ed. Libros y Revistas - Madrid.
- 368 GUTIERREZ RAVE, JOSE - Alfonso XIII - Cróf. Dece - Madrid, 1937.
- 369 GURUTZ JAUREGUI - Contra el Estado-Nación - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1986.
- 370 HAJEK, MILOS - Historia de la Tercera Internacional: la política de frente único (1921-1935) - Ed. Crítica - Barcelona, 1984 - 368 pgs.
- 371 HALL, JOHN A. - Poderes y libertades - Ed. Península Barcelona, 1988.
- 372 HALLMANN, HANS - La Spagna e la rivellità anglo-francese nel Mediterraneo (1898-1907) Ist. per gli Studi di Politica Internazionale - Varese, 1942 - 254 pgs.
- 373 HAMILTON, J. EARL - El florecimiento del capitalismo y otros ensayos de historia económica - Trad. del inglés por A. Ullastres - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1948 - 250 pgs.
- 374 HARDACH, GER - Historia económica de Europa. Siglo XX. La primera Guerra Mundial, 1914-1918 - Ed. Crítica - Barcelona, 1986.
- 375 HARNECKER, MARTA - Los conceptos elementales del materialismo histórico - Sq. XXI - Editores - México, 1975.
- 376 HARNECKER, MARTA - Estrategia y táctica - Ed. Autarca - Buenos Aires, 1986.
- 377 HARRIS, ABRAHAM L. - La ciencia económica y la reforma social - Ed. Tecnos - Madrid, 1963.
- 378 HAUPT, GEORGES - El historiador y el movimiento social - Ed. Siglo XXI - Madrid 1986
- 379 HAUPT, GEORGES - La dixième internationale. 1889-1914. Etude critique des sources. Essai bibliographique - Préface d'Ernest Labrousse - Ed. Mouton and Co. - Paris, 1964.

- 380 HAYEK, FRIEDRICH A. - Los fundamentos de la libertad - Unión Ed. - Madrid, 1975 - 2ª edición - 443 pgs.
- 381 HEADRICK, DANIEL R. - Ejército y política en España (1866-1898) - Ed. Tecnos - Madrid 1981 - 293 pgs.
- 382 HEARDER, W. - "Europa en el siglo XIX. Desde 1830 hasta 1880" - Trad. J. García Puentes - Ed. Aguilar - Madrid, 1973 - 420 pgs.
- 383 HEER, FRIEDERICH - "Europa, madre de revoluciones" - Alianza Editorial - Madrid, 1960 998 pgs. - 2 Vols.
- 384 HEFFER, JEAN Y SERMAN, WILLIAM - De las revoluciones a los imperialismos, 1815-1914 - Ed. Akai - Madrid, 1989.
- 385 HEGEL, G.W.F. - Lecciones sobre la filosofía de la historia universal - Trad. José Gaos - Ed. Revista de Occidente - Madrid, 1974.
- 386 HEGNER, H.S. - "Tres asesinatos: Jaurés, Trotski, Gandhi" - Trad. de Ángel Sebrido - Ed. G.P. - Col. Libro documento - Barcelona, 1969 - 316 pgs.
- 387 HEILBRONER, ROBERT L. - La formación de la sociedad económica - Ed. F.C.E. - México, 1974.
- 388 HERNET, GUY - L'Espagne au XX siècle - Ed. PUF - París, 1986.
- 389 HERNANDEZ GIRBAL, F. - "Bandidos calabres españoles" - E. Lira - Madrid, 1968, 524 pgs
- 390 HERNANDEZ VILLASECUSA, MODESTO - La cuestión de Marruecos y el conflicto de Melilla - Fidel Gird - Barcelona, 1893 - 191 pgs.
- 391 HICKS, SIR JOHN - Una teoría de la historia económica - Trad. Isabel Borrache Treviño Revisión Pedro Schwartz - Ed. Aguilar - Madrid, 1974.
- 392 HIDALGO, JACINTO - Ideario histórico de la Restauración Española - Imp. de las Heras Sevilla, 1955-260 pgs.
- 393 HIDALGO NIETO, VICTORIA - La masonería en Asturias en el siglo XIX - Ed. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias - Oviedo, 1985-303 pgs
- 394 HOBBSBAWN, E.J.; RUDE, G. - "Revolución industrial y revuelta agraria. El capitán Swing2 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1978.
- 395 HOBBSBAWN, ERIC - En torno a los orígenes de la revolución industrial - 2ª ed. - Ed. Siglo XXI - Buenos Aires, 1972.
- 396 HOYOS Y VINENT, JOSE MARIA, Marqués de Hoyos - Reflexiones sobre el período de Restauración a la Dictadura. Antecedentes de "Mi testimonio" - Ed. Afrodiseo Aguado - Madrid, 1963.
- 397 HUGHSON, MICHAEL - Super Imperialismo. La estrategia económica del imperio norteamericano - trad. J. Manuel Álvarez - Dopesa - Barcelona, 1973 - 285 pgs.

- 398 HUERTAS CLAVERIA, JOSEP MARIA - "Obrers a Catalunya" (Manual d'història del moviment obrer, 1840-1975) - Ed. L'Avenç - Barcelona, 1982 - 412 pgs.
- 399 HUERTAS CLAVERIA, J.M. - "Salvador Seguí. El Noi del Sucre (Materiales para una biografía)" - Ed. Loin - Barcelona, 1976 - 174 pgs.
- 400 HURTADO, VÍCTOR - "Assaigui Hurlado 1875-1950 Pensament polític i social" - Ed. Ariel - Espuques de Llobregat (Barcelona), 1977 - 480 pgs.
- 401 HUTCHISON, T.W. - Historia del pensamiento económico. 1870-1929 - Biblioteca de Ciencias Económicas - Vol. I. - Trad. Enrique Fuentes Quintana - Ed. Gredos - Madrid, 1966-1978.
- 402 HUTT, WILLIAM H. - El economista y la política. Ensayo sobre la imposibilidad política del análisis económico - Ed. Mirasierre - Madrid, 1975.
- 403 INGENUO, JOAN - Sin rodeos - Imp. Herich y Cia. - Barcelona, 1911 - 198 pgs.
- 404 ISERN, DAMIAN - Del desastre nacional y sus causas - Imp. de la Viuda de Minuesa de los Ríos - Madrid, 1899 - 536 pgs.
- 405 JACCARD, PIERRE - "Historia social del trabajo" - Trad. de Ramón Hernández - Ed. Plaza Jandé - Barcelona, 1971 - 392 pgs.
- 406 JACKSON, GABRIEL - Costa, Azusa, El Frente Popular y otros ensayos - Ed. Turner - Madrid, 1976.
- 407 JACQUES, ATTALI - Historia de la propiedad - Trad. Enrique Sordo - Ed. Planeta - Barcelona, 1989.
- 408 JALUBOWSKY, FRANZ - Las superestructuras ideológicas en la concepción materialista de la historia - Alberto Corazón - Madrid, 1973.
- 409 JARDI, ENRIC - "Francesc Macià (El camí de la llibertat: 1905-1931)" - Ed. Aymà - Barcelona, 1977 - 184 pgs.
- 410 JARDI, ENRIC - "Francesc Macià, President de Catalunya" - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1981 - 464 pgs.
- 411 JIMÉNEZ FFAUD, ALBERTO - Residentes. Semblanzas y recuerdos - Alianza Editorial - Madrid, 1989 - 148 pgs.
- 412 JOLL, JAMES - La Segunda Internacional, 1889-1914 - Ed. Icaria - Barcelona, 1976.
- 413 JOVER ZAMORA, JOSE MARIA - "Política, diplomacia y humanismo popular en la España del siglo XIX" - Ed. Turner - Madrid, 1976 - 493 pgs.
- 414 JOVER ZAMORA, J.M. (Coord.) - El siglo XIX en España: doce estudios - Ed. Planeta - Barcelona, 1974 - 611 pgs.
- 415 JUDERIAS, JULIAN - "La Leyenda Negra. Estudios acerca del concepto de España en el extranjero" - Prólogo del Conde de Motrico - Editora Nacional - 16ª edición - Madrid, 1974 - 424 pgs.

- 416 JUNG, C.G. - Consideraciones sobre la historia actual - Ed. Guadarrama - Madrid, 1968
- 417 KAUTSKY, KARL Y LENIN, V.I. - "La dictadura del proletariado" (K.K.). "La revolución proletaria y el renegado Kautsky" (V.I.L.) - Ed. Ayuso - Biblioteca de textos socialistas - No. 3 - Madrid, 1976.
- 418 KELLENBEUZ, HERMANN Y OTROS - La industrialización europea: Estudios y tipos - Nota introductoria de Jordi Nadal - Trad. Gastón Muñoz - Ed. Crítica - Barcelona, 1981.
- 419 KEMP, TOM - Modelos históricos de industrialización - Trad. P. Gómez - Ed. Fontanella Barcelona, 1981.
- 420 KENWOOD, A.G. - Historia del desarrollo económico internacional - Trad. E. de la Fuente - Ed. Istmo - Madrid, 1972 - 2 Vols.
- 421 KERN, ROBERT W. - Liberals, Reformers and Caciques in Restoration Spain 1875-1909 - Univ. of New Mexico Press - Albuquerque, 1974 - 153 pgs.
- 422 KINDLEBERGER, CHARLES P. - Historia financiera de Europa - Ed. Crítica - Barcelona, 1982.
- 423 KIRKPATRICK DE CLOSEBURN, EDUARD - Souvenirs de la dernière guerre carliste (1872-1876) - Ed. Alphonse Picard et Fils - París, 1909?
- 424 KLEIN, HERBERT S. - La esclavitud africana en América Latina y el Caribe - Alianza Editorial - Madrid, 1986.
- 425 KLEINWACHTER, FRIEDRICH VON - Economía política - Trad. del Alemán por Gabriel Franco 4ª ed. - Gustavo Gili - Barcelona, 1925 - 513 pgs.
- 426 KOHN, HANS - Historia del nacionalismo - Ed. F.C.C. - México, 1984.
- 427 KORNHAUSER, WILLIAM - Aspectos políticos de la sociedad de masas - Ed. Amorrortu - Buenos Aires, 1969.
- 428 KOSSOK, MANFRED; SOBOUL, ALBERT; BRENDLER, GERHARD; KOBLER, JURGEN; ZEUSKE, MAX; KOTLER, WOLFGANG - "Las revoluciones burguesas" - Ed. Crítica - Barcelona, 1983 - 246 pgs.
- 429 KRIEOTE, PETER - Industrialización antes de la industrialización - Trad. José Vicuña y M. Ortuño - Ed. Crítica - Barcelona, 1986.
- 430 KRIEDEL, ANNIE - Las Internacionales Obreras - 3ª ed. - Ed. Martínez Roca - Barcelona 1972.
- 431 KROPOTKIN - "Panfletos revolucionarios" - Edición de José Álvarez Junco - Ed. Ayuso - Madrid, 1978.
- 432 KUEZINSKI, JURGEN - Breve historia de la economía - 4ª ed. - Castellote - Madrid 1976
- 433 KUHN, REINHARD - "Liberalismo y fascismo, dos formas de dominio burgués" - Ed. Fontanella - Barcelona, 1978.

- 434 KULA, WITOLD - Problemas y métodos de la historia económica - Trad. Melitón Bustamante - 3ª ed. - Ed. Península - Barcelona, 1977.
- 435 LA ROSA, TRISTAN - España contemporánea. Siglo XIX - Ed. Destino - Barcelona, 1972 - 736 pgs.
- 436 LABRA, FARAEL MARIA DE - El pesimismo de última hora. Discursos - Imp. Alfredo Alonso Madrid, 1899 - 88 pgs.
- 437 LABROUSSE, C.E.; GOUVERT, P.; LE GOFF, J.; SOBOUL, A.; VIDAL-NAQUET, Y. Y OTROS - "Ordenes, estamentos y clases" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1978.
- 438 LACOMBA, J.A. - "Cuatro textos políticos andaluces (1883-1933)" - Ed. Publicaciones del Instituto de Desarrollo Regional - Granada, 1979 - 125 pgs.
- 439 LACOMBA, J.A.; MARTINEZ CARRERAS, J.V.; NAVANO, L.; SANCHEZ JIMENEZ, J. - "Historia Contemporánea. De las revoluciones burguesas a 1914 - Vols. 2 - Alhambra Universitaria - Madrid, 1982.
- 440 LACOMBA, J.A. - Introducción a la Historia Económica de la España Contemporánea - Madrid, 1969.
- 441 LACOMBA ABELLAN, JUAN ANTONIO - La crisis española de 1917 - Ed. Ciencia Nueva - Madrid, 1970 - 571 pgs.
- 442 LAIN ENTRALGO, PEDRO - España como problema - 2 Vols. - Ed. Aguilar - Madrid, 1956.
- 443 LANDRY, ADOLPHE - Manuel d'Economie - Giard et Briere - Paris, 1908 - 889 pgs.
- 444 LANGE, OSKAR - Economía política - Trad. Salvador Ruiz Dalmiel - Ed. F.C.E. - México, 1974.
- 445 LATOUCHE, ROBERT - Les origines de l'économie occidentale (IV-XIX siècle) - Albin Michel - Paris, 1970 - 401 pgs.
- 446 LAVELEYE, EMILE - Éléments d'Economie Politique - Hachette - Paris, 1882 - 297 pgs.
- 447 LAZO, ALFONSO - "Revoluciones del mundo moderno" - Ed. Salvat - Barcelona, 1980 - 64 pgs.
- 448 LEFEBVRE, HENRI - La violencia y el fin de la historia - Ed. Leviatán - B. Aires, 1986
- 449 LE GOFF, JACQUES; CHARTIER, ROGER Y REVEL, JACQUES - La nueva historia - Ed. Mensajeros - Bilbao, 1988.
- 450 LE GOFF, JACQUES - Hacer la historia - Ed. Laia - Barcelona, 1978.
- 451 LEGRAND, GEORGES - Précis d'Economie sociale - 2ª ed. - J. Desvrot - Gembloux, 1920 - 226 pgs.
- 452 LEON, IGNACIO - "Los años del pistolero" - Ed. Planeta - Barcelona, 1981 - 336 pgs.

- 453 LEON, PIERRE - Historia económica y social del mundo - Encuentros - Madrid, 1979.
- 454 LEÓN Y CASTILLO, FERNANDO DE (Marqués del Turis - Mis tiempos - Las Palmas de Gran Canaria, 1921 - Suc. de Fernando
- 455 LERA, ANGEL MARIA - "La masonería que vuelve" - Ed. Planeta - Barcelona, 1980.
- 456 LEROY-BEAULIEU, PAUL - Traité théorique et pratique d'Economie politique - 5^a ed. - Félix Alcan - París, 1910 - 4 Vols.
- 457 LERROUX, ALEJANDRO - Mis memorias - Ed. Afrodiseo Aguado - Madrid, 1963 - 560 pgs.
- 458 LESOURD, JEAN ALAIN - Historia económica mundial (moderna y contemporánea) - Ed. Vicens-Vives - Barcelona, 1973.
- 459 LEVAL, GASTON - Colectividades libertarias en España - Ed. Anátoma - Madrid, 1977.
- 460 LEWIS, OSCAR - "La cultura de la pobreza" - Ed. Anagrama - Barcelona, 1972.
- 461 LIZCANO, RICARDO - La ley de Jurisdicciones 1905-1906 (Una batalla perdida por la libertad de expresión) - Akel ed. - Madrid, 1978 - 185 pgs.
- 462 LIDA, CLARA E. - Anarquismo y revolución en la España del XIX - Ed. Siglo XXI - Madrid 1972.
- 463 LOBO MENDEZ, GONZALO - El hombre y la política. Teología de la comunidad política - Ed. Magisterio Español - Madrid, 1975.
- 464 LONGO, GINO - Manual de economía política - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1973.
- 465 LOPEZ, FRANÇOIS - "Juan Pablo Forner et la crise de la XVIII siècle" - Bordeaux 1976 Etudes Ibériques et Iberoaméricaines.
- 466 LOPEZ-MORILLAS, JUAN - Hacia el 98. Literatura, sociedad, ideología - Ed. Ariel - Espluques de Llibregat, 1972 - 272 pgs.
- 467 LORENZO, ANSELMO - "El proletariado militante" - Alianza Editorial - Col. Alianza Universidad - Madrid, 1974.
- 468 LOU, GABRIEL - Alfonso XIII - Círculo de Amigos de la Historia - Madrid, 1973.
- 469 LOYARTE, ADRIAN DE - Biografía de Su Majestad la Reina María Cristina de Habsburgo Lorena - Ed. Ilexropena, S.L. - San Sebastián, 1936.
- 470 LOZANO, JORGE - El discurso histórico - Alianza Editorial - Madrid, 1987.
- 471 LUCENA SALMORAL, MANUEL Y OTROS - Historia de Iberoamérica - T. III. Historia Contemporánea - Cátedra - Madrid, 1982.
- 472 LUJAN, NESTOR - "La belle époque" - Ed. Bruguera - Col. Libro Amigo - Barcelona, 1977 160 pgs.

- 473 LUKES, STEVEN - El poder; un enfoque radical - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1985.
- 474 LLANO, A. Y OTROS - Etica y politica en la sociedad democratica - Espasa-Calpe - Madrid, 1981 - 322 pgs.
- 475 LLEIXA, JOAQUIM - "Cien años de militarismo en España" - Ed. Anagrama - Barcelona, 1986 - 217 pgs.
- 476 LLORCA VILLAPLANA, CARMEN - Emilio Castelar, precursor de la Democracia Cristiana - Biblioteca Nueva - Madrid, 1986 - 382 pgs.
- 477 MACPHERSON, C.B. - "La democracia liberal y su época" - Alianza Editorial - Trad. de Fernando Santos Fontenla - Madrid, 1982 - 150 pgs.
- 478 MADARIAGA Y SUAREZ, JUAN - El bandolerismo politico - Est. Tipo de "El Imparcial" - Madrid, 1917 - 417 pgs.
- 479 MADARIAGA, SALVADOR - "Memorias (1921-1936). Amanecer sin mediodía" - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1974 - 739 pgs.
- 480 MADARIAGA Y ROJO, SALVADOR DE - España. Ensayo de historia contemporánea - Ed. Espasa Calpe - Madrid, 1979.
- 481 MADARIAGA, SALVADOR - "Españoles de mi tiempo" - Ed. Planete - Barcelona, 1974-469 pg
- 482 MADRAZO, SANTIAGO DIEGO - Lecciones de Economía Política - Ed. Carlos Bailly-Baillière - Madrid, 1874-76 - 3 Vols.
- 483 MAISKI, L.W. - Nevere Geschichte Spaniens 1808-1917 - Rütten et Loening - Berlin, 1961 - 406 pgs.
- 484 MANN, GOLD Y HEUSS, ALDRES (Recopiladores) - "Historia Universal. El Siglo XX" - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1986 - Vols. 2 - 819 pgs. total
- 485 MARIAS, JULIAN - Generaciones y constelaciones - Alianza Universidad - Madrid, 1989.
- 486 MARIAS, JULIAN - Ser español - 2ª ed. - Ed. Planeta - Barcelona, 1987.
- 487 MARIAS, JULIAN - Los españoles - Revista de Occidente - Madrid, 1972.
- 488 MARICHAL, JUAN - La vocación de Manuel Azana - Alianza Editorial - Madrid, 1982 - 253 pgs.
- 489 MARSHALL, ALFRED - Principes d'Economie Politique - Trad. f. Sauveure-Jourden - Giard et Briere - Paris, 1906 - 2 Vols.
- 490 MARTIN, JACINTO - Huelga general de 1917 - Ed. ZYX - Madrid, 1966.
- 491 MARTIN NIÑO, JESUS - La Hacienda Española y la Revolución de 1868 - Valladolid, 1972

- 492 MARTINEZ CAMPOS, C. - España bélica. El siglo XX. Terruqueo - Ed. Aguilar - Madrid, 1972 - 413 pgs.
- 493 MARTINEZ DE CAMPOS Y SERRANO, CARLOS (Duque de la Torre) - Ayer. (1892-1953) - Ed. I.E.P. - Madrid, 1946-1970 - 2 Vols.
- 494 MARTINEZ CARRERAS, JOSE U. - Historia de la descolonización, 1919-1986. La independencia de Asia y Africa - Ed. Istmo - Madrid, 1987.
- 495 MARTINEZ CARRERAS, JOSE U. - "Introducción a la Historia Contemporánea, 1770-1918. La era de las revoluciones" - Vols. 2 - Ed. Istmo - Madrid, 1983 - 523 y 601 pgs.
- 496 MARTINEZ CUADRADO, MIGUEL - Elecciones y partidos políticos de España (1868-1931) - Ed. Taurus - Madrid, 1969 - 2 Vols.
- 497 MARTINEZ FIOL, DAVID - El catalanismo i la gran guerra (1914-1918) - Edicions de la Magrana - Diputació de Barcelona- Barcelona, 1918.
- 498 MARTINEZ DE LAS MERAS, AGUSTIN - La crisis cubana en el arranque del sexenio democrático - Tesis doctoral de la Universidad Complutense dirigida por Carlos Seco Serrano - Editorial de la Universidad Complutense - Madrid, 1986.
- 499 MARTINEZ SUSPEDRAS, M. - "Incompatibilidades parlamentarias en España (1810-1936)" - Ed. Universidad de Valencia - Valencia, 1974 - 279 pgs.
- 500 MARTINEZ VAL, J.M. - Historia del pensamiento político, económico y social - Bosch - Barcelona, 1975 - 2 Vols.
- 501 MARX, KARL Y ENGELS, FRIEDRICH - Revolución en España - Ed. Ariel - Barcelona, 1960 - 254 pgs.
- 502 MARX, KARL Y ENGELS, F. - Escritos sobre España - Versión, notas y cronología de E.B. Clafra - Ed. Planeta - Barcelona, 1978.
- 503 MARX, KARL - Contribución a la crítica de la economía política - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1970.
- 504 MARX, ENGELS, LENIN - "La Comuna de París" - Ed. Akel - Madrid, 1977.
- 505 MATED AVILES, ELIAS DE - Masonería, protestantismo, librepensamiento y otras heterodoxias en la Málaga del siglo XIX - Ed. Diputación Provincial - Madrid, 1986.
- 506 MAURA Y CAMAZO, GABRIEL, Duque de Maure y FERNANDEZ ALMAGRO, MELCHOR - Por qué cayó Alfonso XIII. Evolución y disolución de los partidos históricos durante su reinado - Ed. Ambos Mundos - Madrid, 1948.
- 507 MAURA Y CAMAZO, GABRIEL - Recuerdos de mi vida - Ed. Aguilar - Madrid, 1934?
- 508 MAURA Y MONTANER, ANTONIO - Antonio Maure. Treinta y cinco años de vida pública. Ideas políticas recopiladas por José Ruiz-Castillo Franco - Prólogo y epílogo del Duque de Maure - Biblioteca Nueva - Madrid, 1953 - 572 pgs.

- 509 MAURA Y MONTANER, ANTONIO - Situación política de España. (Discurso de A. Maura y Montaner, 29-4-1917) - Eduardo Arias - Madrid, 1917, 38 pgs.
- 510 MAUROIS, ANDRE - "Memories" - Ed. Plaza Janes - Barcelona, 1971.
- 511 MAYER, J.P. - "Alexis de Tocqueville. Estudio biográfico de ciencia política" - Madrid, 1967.
- 512 MAYER, ARNO J. - "La persistencia del Antiguo Régimen" - Alianza Universidad - Madrid, 1984 - 326 pgs.
- 513 MAZA ZORRILLA, ELENA - Pobreza y asistencia social en España, siglos XVI al XX - Publicaciones de la Universidad de Valladolid - Valladolid, 1987.
- 514 MCNCILL, WILLIAM H. - La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 1000 a. C. - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1988.
- 515 MENCHADA, ANTONIO - Las cenizas del esplendor. Memorias de la Marquesa de Avendaño - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1987.
- 516 MENDEZ, J.M. - Relaciones entre Economía y Ética - Confederación Española de Cajas de Ahorros - Zaragoza, 1972 - 352 pgs.
- 517 MENENDEZ PIDAL, GONZALO - La España del siglo XIX vista por sus contemporáneos. Tomo I - Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1988.
- 518 MERINO, JULIO - "Los pecados de la monarquía" - Ed. G. del Toro - Madrid, 1976 - 318 pgs.
- 519 MERINO MENCHAN, JOSE F. - Regímenes históricos españoles - Ed. Tecnos - Madrid, 1988.
- 520 MESA, ROBERTO - "La idea colonial en España" - Fernando Torres, editor - Valencia, 1977.
- 521 MIEGE, J.L. - "Expansión Europea y descolonización, de 1870 a nuestros días" - Ed. Labor - Barcelona, 1975 - 364 pgs.
- 522 MOORE, WILBERT ELLIS - El impacto de la industria - Trad. M. Mayench - Ed. Labor - Barcelona, 1971.
- 523 MILL, JOHN STUART - La libertad - Trad. de Pablo Azcárate - Ed. La Nueva - Madrid, 1931 - 2ª edición - 264 pgs.
- 524 MILLAN PUELLES, A. - Economía y libertad - Confederación Española de Cajas de Ahorros - Madrid, 1974 - 448 pgs.
- 525 MONTERO ALONSO, JOSE - "Suicidio en Falencia" - Ed. Prensa Española - Madrid, 1974 - 540 pgs.
- 526 MONTERO DIAZ, FELICIANO - Los seguros sociales en la España del siglo XX. Tomo I. Orígenes y antecedentes de la previsión social - Ed. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social - Madrid, 1988.

- 527 MORAL RUIZ, JOAQUÍN DEL - "Gasto público y expansión económica de España (1845-1965)" - Ed. Instituto de Estudios Fiscales - Ministerio de Hacienda - Madrid, 1980 - 261 pg.
- 528 MORAL RUIZ, JOAQUÍN DEL - Hacienda central y Haciendas locales en España, 1845-1905 - Instituto de Estudios de Administración Local - Madrid, 1984.
- 529 MORALES LEZCANO, VÍCTOR - Africanismo y orientalismo español en el siglo XIX - Ed. UNED - Madrid, 1989 - 176 pgs.
- 530 MORALES LEZCANO, VÍCTOR - "España y el norte de África. El protectorado de Marruecos (1912-1956)" - UNED - Madrid, 1984 - 249 pgs.
- 531 MORATO, JUAN JOSÉ - Pablo Iglesias Posse. Educador de muchedumbre - 3ª ed. - Ed. Ariel - Barcelona, 1977.
- 532 MORENO SAEZ, F. - El movimiento obrero en Elche, (1890-1931) - Instituto Juan Gil Albert - Alicante, 1987.
- 533 MORENO GÓMEZ, FRANCISCO Y ORTIZ VILLALBA, JUAN - La masonería en Córdoba - Ed. Albalá - Córdoba, 1985 - 383 pgs.
- 534 MORI, G. - Revolución industrial y significado de un concepto - Trad. M. Esther Benítez - Ed. A. Corazón - Madrid, 1970.
- 535 MORI, GIORGIO - "La revolución industrial" - Ed. Crítica - Grupo editorial Grijalbo - Barcelona, 1983 - 241 pgs.
- 536 MOUSNIER, R. - "Les hiérarchies sociales de 1450 à nos jours" - Ed. Presses Universitaires de France - París, 1969 - 196 pgs.
- 537 MUNNE, FEDERICO - Grupos, masas y sociedades; introducción sistemática a la sociología general y especial - Ed. Hispano Europea - Barcelona, 1979.
- 538 NADAL, JORDI - "La población española (Siglos XVI a XX)" - Ed. Ariel - Edición corregida y aumentada - Barcelona, 1984 - 264 pgs.
- 539 NADAL OLLER, JORDI - El fracaso de la revolución industrial en España, 1814-1913 - Ed. Ariel-Seix Barral - Barcelona, 1977.
- 540 NADAL, J.; CARRERAS, A.; SUDRIA, C. - La economía española en el siglo XX - Ed. Ariel - Barcelona, 1987.
- 541 NADAL, JORDI Y SUDRIA, CARLES - "Historia de la Caixa de Pensiones" - Edición de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares y Edicions 62 - Barcelona, 1981 - 528 pgs.
- 542 NAGORE, LEANDRO - Apuntes para la historia 1872-1886, Ed. Institución Príncipe de Viana, Diputación Foral de Navarra - Pamplona, 1964.
- 543 NARBONA, FRANCISCO Y CASAS DE LA VEGA VÍQUERA, ENRIQUE - "De Prim a Carrero Blanco. Cien años de magníficos en España" - Ed. Planeta - Barcelona, 1982 - 270 pgs.

- 544 NASH, MARY - "Mujer, familia y trabajo en España, 1875-1936" - Ed. del Hombre - Antropos - Col. Historia, Ideas y Textos - Barcelona, 1983 - 390 pgs.
- 545 NAVARRO Y RODRIGO, CARLOS - Un periodo de oposici6n - Imp. de los Hijos de J.A. Carrera - Madrid, 1886 - 404 pgs.
- 546 NEGRO PAVON, DALMACIO - Liberalismo y socialismo. La encrucijada intelectual de Stuart Mill - Ed. Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1975.
- 547 NIETO CUMPLIDO, MANUEL - "Orígenes del Regionalismo andaluz" - Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba - Córdoba, 1978 - 246 pgs.
- 548 NISBET, ROBERT - "Historia de la idea de progreso" -Ed. Gedise - Col. Hombre y Sociedad - Serie Meditaciones - Barcelona, 1981 - 496 pgs.
- 549 NOEL, EUGENIO - Las capes y otros escritos antitaurinos. El Museo Universal - Madrid 1986.
- 550 NOVACK, GEORGE - Las tres primeras Internacionales. Su historia y sus lecciones - Traduc. Luz Jaramillo - Ed. Pluma - Bogotá, 1977.
- 551 NUÑEZ MUÑOZ, MARIA F. - La Iglesia y la Restauraci6n 1875-1891 - Prólogo de V. Palacio Atard - Caja de Ahorros - Santa Cruz de Tenerife, 1976 - 366 pgs.
- 552 O'BRIEN, D.P. - Los economistas clásicos - Alianza Universidad - Trad. Carlos Rodríguez Braun - Madrid, 1989 - 423 pgs.
- 553 O'DONELL Y ABREU, CARLOS (II Duque de Tetuán) - Apuntes del ex-ministro de Estado Duque de Tetuán para la defensa de la política internacional y gesti6n diplomática del Gobierno liberal-conservador - Tip y lit. de Raoul Peant - Madrid, 1902 - 2 T. en 1 Vol.
- 554 OLABARRI CORTAZAR, IGNACIO - "Relaciones laborales en Vizcaya (1890-1936)" - Ed. Leopoldo Zugaza - Bilbao, 1978 - 532 pgs.
- 555 OLACOE, IGNACIO - La decadencia española - Ed. Mayle - Madrid, 1950-51 - 3 Vols.
- 556 OLIVAR BRETRAND, R. - "España y los españoles cien años atrás (visi6n transatlántica)" - Ed. Insula - Madrid, 1970 - 290 pgs.
- 557 OLOZAGA Y BUSTAMANTE, JOSE MARIA - Tratado de Economía Política - Imp. de José Perales y Martínez - Madrid, 1892-93 - 2 Vols.
- 558 OLTER, B.; MERCADE, F. Y HERNANDEZ, F. - "La ideología nacional catalana" - Ed. Anagrama - Barcelona, 1981 - 205 pgs.
- 559 OJEDA, GERMAN - Asturias en la industrializaci6n española 1833-1907 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1985.
- 560 OPISSO Y VÍÑAS, ALFREDO - Semblanzas políticas del siglo XIX - Ed. Marederos de Juan Gili - Barcelona, 1908 - 342 pgs.

- 561 ORTEGA RUBIO, JUAN - Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena - Felipe González Rojas editor - Imp. - Madrid, 1905-1906 - 5 Vols.
- 562 OSSORIO GALLARDO, A. - "Mis memorias" - Introducción de Fausto Gella - Ed. Tebas - Madrid, 1975 - 240 pgs.
- 563 OSSORIO Y GALLARDO, ANGEL - Incompatibilidad (Discurso de A. Ossorio en el Ateneo de Zaragoza, 4-5-1930) - Talles de Voluntad - Madrid, 1930 - 41 pgs.
- 564 OTAZU, ALFONSO DE - Los Rothschild y sus socios en España (1820-1834) - O.Ha. Ediciones - Madrid, 1987.
- 565 PABON Y SUAREZ DE URBINA, JESUS - Cambé - Ed. Alpha - Barcelona, 1969.
- 566 PADILLA, RAFAEL - España actual - Imp. José Blass y Cía - Madrid, 1908.
- 567 PADILLA BOLIVAR, ANTONIO - La lucha de José Martí - Madrid, marzo 1.987.
- 568 PAGES, PELAI - "Introducción a la historia" - Ed. Barcanova - Col. Temes Universitarios - Barcelona, 1983 - 363 pgs.
- 569 PALACIO ATARD, VICENTE - Historia de España en el mundo moderno - Ed. CSIC. Escuela de Historia Moderna - 5 Vols. - Madrid, 1966-1975 - Vol. V: Espadas Burgos Manuel; Alfonso XII y los orígenes de la Restauración.
- 570 PALACIO ATARD, VICENTE - "La España del siglo XIX (1808-1898)" - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 2ª edición - 728 pgs.
- 571 PALACIO ATARD, VICENTE (Coord.) - Estudios de Historia Contemporánea - Instituto Jerónimo Zurita, C.S.I.C. - Madrid, 1976.
- 572 PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO - La prudencia política - Ed. Gredos - 4ª ed. - Madrid 1978
- 573 PALACIOS BARUELOS, L. - "Círculos de obreros y sindicatos en Córdoba (1877-1923)" - 6ª Ed. Instituto de Historia de Andalucía - Córdoba, 1986 - 210 pgs.
- 574 PALAU CLAVERAS, AGUSTIN Y PONCE DE LEON, EDUARDO - Ensayo de bibliografía marítima española - Diputación Provincial - Barcelona, 1943.
- 575 PANIAGUA, JAVIER - "La sociedad libertaria" - Ed. Critica - Barcelona, 1982 - 310 pgs
- 576 PARETO, VILFREDO - Cours d'Economie Politique - Rouge - Lausanne, 1896-97 - 2 Vols.
- 577 PASTOR, MANUEL - "Los orígenes del fascismo en España" - Tercer ediciones - Madrid, 1975 - 134 pgs.
- 578 PASTOR PETIT, D. - "El bandolerismo en España. Cinco siglos de desequilibrio social y de bandolerismo" - Ed. Plaza y Janés - Barcelona, 1979.
- 579 PAYNE, STANLEY G. - "El nacionalismo vasco: de sus orígenes a la ETA" - Prólogo de Carlos Seco Serrano - Col. Imágenes históricas de hoy - Ed. Oopasa - Barcelona, 1974 - 310 pgs.

- 580 PAYNE, STANLEY G. - Los militares y la política en la España contemporánea - Trad. Juan Tomás de Sales - Ed. Rueda Ibérica - Madrid, 1968.
- 581 PAYNE, STANLEY G. - "Ejército y sociedad en la España liberal (1808-1936)" - Prólogo de R.S. Larrazábal - Ed. Akal - Madrid, 1977 - 518 pgs.
- 582 PAZ SANCHEZ, MANUEL A. DE - "Intelectuales, poetas e ideólogos en la francmasonería canaria del siglo XIX" - Ecotopia Ediciones - Santa Cruz de Tenerife, 1983 - 134 pgs.
- 583 PAZ SANCHEZ, MANUEL A. DE - Historia de la francmasonería en Canarias (1793-1936) - Ed. Cabildo Insular de Gran Canaria - Las Palmas de Gran Canaria, 1985 - 922 pgs.
- 584 PAZ SANCHEZ, MANUEL DE - "La Masonería en La Palma (1875-1936)" - Contribución a su estudio en el Archipiélago Canario - Ed. Excmo. Cabildo Insular de La Palma - La Laguna (Santa Cruz de la Palma) - 1980 - 154 pgs.
- 585 PEIRO ARROYO, ANTONIO Y PINILLA NAVARRO, BIZEN - "Nacionalismo y regionalismo en Aragón (1868-1942)" - Ed. UNALI-Enveyo - Zaragoza, 1981 - 296 pgs.
- 586 PEREIRA, JUAN CARLOS - "Introducción al estudio de la política exterior de España (Siglos XIX y XX)" - Akal - Universitaria - Madrid, 1983 - 254 pgs.
- 587 PEREZ BARD, ALBERT - "Els feligres anys vint. Memòries d'un militant obrer 1918-1926" - Ed. Moll - Palma de Mallorca, 1974 - 208 pgs.
- 588 PEREZ DE LA DENEZA, RAFAEL - El grupo "Germinal": una clave del 98 - Ed. Taurus - Madrid, 1970 - 116 pgs.
- 589 PEREZ DELGADO, RAFAEL - "El año del desastre" - Ed. Tebas - Madrid, 1976 - 504 pgs.
- 590 PEREZ GALDOS, BENITO - Episodios Nacionales - Introducción por Federico Carlos Sánchez de Robles - Ed. Aguilar - Madrid, 1971 - 4 Vols.
- 591 PEREZ DE GUZMAN Y GALLO, JUAN - La Jarretera. Solemne investidura de S.M. Don Alfonso XII - 2ª ed. - Imp. Manuel Hernández - Madrid, 1881 - 125 pgs.
- 592 PEREZ LEDESMA, MANUEL - El obrero consciente: Dirigentes, partidos y sindicatos en la II Internacional - Alianza Editorial - Madrid, 1987.
- 593 PEREZ MOREIRA, VICENTE Y REHER, DAVID-SVEN - Demografía histórica en España - Ediciones El Arquero - Madrid, 1988.
- 594 PESCH, HEINRICH - Tratado de Economía Nacional - Trad. del alemán por J.M. Llorens - Ed. Saturnino Calleja - Madrid (s.m. 19137) - 2 Vols.
- 595 PESTANA, ANGEL - "Terrorismo en Barcelona" - Edición y prólogo de Javier Tusell y C. novega García Queipo de Llano - Ed. Planeta - Barcelona, 1979 - 216 pgs.
- 596 PETRIE, CHARLES - King Alfonso XIII and His Age - Chapman and Hall - London, 1963 - 247 pgs.
- 597 PHILIP ANDRE - Historia de los hechos económicos y sociales de 1800 a nuestros días - Ed. Taurus - Madrid, 1967.

- 598 PI Y MARGALL, FRANCISCO - Historia de España en el siglo XIX - Ed. Miquel Seguí - Bag 623
celona, 1902.
- 599 PI Y MARGALL, FRANCISCO - Las grandes conexiones políticas del siglo XIX en España -
Casa Editorial Seguí - Barcelona (s.a.).
- 600 PIERNAS MURTADO, JOSE - Principios elementales de la ciencia económica - 2ª ed. -
Imp. Hijos de M.C. Hernández - Madrid, 1903 - 567 pgs.
- 601 PIERSON, M.C. - Traité d'Economie Politique - Trad. Louis Suret - M. Giard et E. Bri-
re - París, 1916 - 496 pgs.
- 602 PIETSCH, MAX - La revolución industrial - Trad. A. Ros - Ed. Herder - Barcelona 1965
- 603 PIGOU, ARTHUR CECIL - Socialismo y capitalismo comparados. La "teoría general" de Key-
nes - Trad. Manuel Sacristán y Alfredo Pastor - Ed. Ariel - Barcelona, 1973.
- 604 PIQUERAS, JOSE A. - El taller y la escuela - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1988.
- 605 PIRALA, ANTONIO - "Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista.
Tomo I: Desde la regencia de Urquiel hasta la dimisión de Zumalacárregui" - Tomo II:
Primer sitio de Bilbao, Panorama de los ejércitos liberales y carlistas en el norte
Estudio preliminar por Julio Ardelegui - Ed. Turner - Historia 16 - Madrid, 1984.
- 606 PLANAS, JOSEFINA - "Pedralbes, Corte de España" - Ed. Ayuntamiento de Barcelona - Pu-
blicaciones del Palacio Real de Pedralbes - Barcelona, 1981 - 111 pgs.
- 607 PLUM, WERNER - Exposiciones mundiales en el siglo XIX: espectáculos del cambio socio-
cultural - Trad. del alemán por Leonardo Malpern - Ed. Friedrich-Ebert-Stiftung -
Bonn, 1977.
- 608 POBLET, J.M. - Aquellany 1917 - Ed. Partic - Barcelona, 1971
- 609 POBLET, JOSEP M. - "Historia básica del catalanismo" - Proleg. de Pere Bosch i Gimpe-
rs - Ed. Partic - Barcelona, 1975 - 465 pgs.
- 610 POLIAROV, LEON - "Historia del antisemitismo. La Europa suicida, 1870-1933" - Prefaci-
de Jorge Semprún - Ed. Muchnik - Barcelona, 1981 - 464 pgs.
- 611 POMROT, P. - "Études sur le XIXe. siècle espagnol" - Publicaciones del Instituto de
Historia de Andalucía - Córdoba, 1981 - 199 pgs.
- 612 PORETSKI, ELISABETH K. - "Nuestra propia gente" - Prólogo de Leon Trotsky - Ed. Zera-
s, A. - Madrid, 1972 - 240 pgs.
- 613 POSSONY, S.T. - "Lenin, una biografía" - Ed. Iberia - Barcelona, 1970 - 560 pgs.
- 614 POULANTZAS, NICOS - Poder político y clases sociales en el estado capitalista - Ed.
Siglo XXI - México, 1976 - 14ª ed.
- 615 PRADOS ARRARTE, JESUS - Introducción al estudio de la Economía Política - Ed. Gue-
drama - 2ª ed. - Madrid, 1974.

- 616 PRADOS DE LA ESCOSURA, LEANDRO - De imperio a nación. Crecimiento y stress económico en España (1780-1930) - Alianza Editorial - Madrid, 1988.
- 617 PRAT DE LA RIBA, E. - "La nacionalidad catalana" - Aymé editora - Barcelona, 1982 - 140 pgs.
- 618 PRATS CUEVAS, JOAQUIN - Diccionario de Historia - Ed. Anaya - Madrid, 1986.
- 619 PRETI, LUIGI - "El desafío entre democracia y totalitarismo" - Ed. Peninsula - Barcelona, 1983 - 520 Pte.
- 620 PRIETO, F. - "Apuntes históricos del Movimiento Obrero Español" - Ed. ZYX - Madrid, 1973 - 109 pgs.
- 621 PRIETO, INDALECIO - "Convulsiones de España" - Ed. Oasis - México, 1968 - 369 pgs.
- 622 PROSS, HARRY - Estructura simbólica del poder. Teoría y prácticas de la comunicación pública - Ed. Gustavo Gili - Barcelona, 1980.
- 623 PROUDHON, PIERRE-JOSEPH - "¿Qué es la propiedad?" - Tusquets editor - Col. Acracia - Barcelona, 1975 - 307 pgs.
- 624 PUJOL, CARLOS - 1900 - Ed. Planeta - Barcelona, 1987.
- 625 QUERRIEN, MAX - Initiation aux Etudes Politiques. Propos sur le sens de la démocratie classique - C.O.U. - Paris, 1924 pgs.
- 626 RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA - Viaje de SS.MM. Los Reyes de España a Portugal. Enero 1882 - Imp. M. Tello - Madrid, 1883 - 250 pgs.
- 627 RAMA, CARLOS M. - "Teoría de la historia. Introducción a los estudios históricos" - Ed. Tecnos - Madrid, 1968 - 199 pgs.
- 628 RAMA, CARLOS M. - Ideología, regiones y clases sociales en la España contemporánea. Ed. Júcar - Madrid, 1977.
- 629 RAMA, CARLOS M. - "La historiografía como conciencia histórica" - Barcelona, 1981 - Ed. Montesinos.
- 630 RAMBAND, PROSPER - Précis élémentaire d'Economie Politique - Ernest Thorin - Paris, 1880 - 219 pgs.
- 631 RAMOS, MARIA DOLORES - La crisis de 1917 en Málaga - Diputación Provincial - Málaga, 1987.
- 632 RECLA, JUAN - "Introducción a la historia" - Ed. Teide - Barcelona, 1970 - 204 pgs.
- 633 RENAN, E. - "¿Qué es una nación?. Certes a Strauss" - Alianza Editorial - Madrid 1988
- 634 RIBAS, PEDRO - La introducción del marxismo en España (1869-1939). Ensayo bibliográfico - Ed. de la Torre - Madrid, 1981 - 231 pgs.

- 635 RICARDO, DAVID - Obras y correspondencia - Ed. de Peter Iaffa y M.H. Dobb - Ed. F.C. 633
E. - México, 1959-1965 - 9 Vols.
- 636 REPARAZ RODRIGUEZ, GONZALO DE - Páginas turbias de historia de España (II parte). Ediciones modernas. En las que se pone en claro las responsabilidades de Alfonso XIII y sus cómplices. - Ed. Montora - Barcelona, 1931
- 637 REPIQUE, PEDRO DE - Alfonso XII. La restauración de un trono - Libros y revistas - Madrid, 1947.
- 638 REYERO, CARLOS - Imagen histórica de España (1850-1900) - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1987.
- 639 REYNOLDS, LLOYD G. - Los tres mundos de la economía. Capitalismo socialismo y países menos desarrollados - Trad. M. Parada Marcos - Alianza Editorial - Madrid, 1975.
- 640 RINGROSE, DADI R. - Imperio y Península. Ensayo sobre historia económica de España, siglos XV-XIX - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1987.
- 641 RIOS, FERNANDO DE LOS - Escritos sobre democracia y socialismo - Taurus - Madrid, 1974 - 441 pgs.
- 642 RIQUER, BORJA - "Lliga regionalista: la burguesía catalana i el nacionalisme (1898-1904)" - Prolog. de Josep Fontana - Edicions 62 - Barcelona, 1977 - 361 pgs.
- 643 RISPA PERPIÑA, FRANCISCO - Cincuenta años de conspiración (Memorias político-revolucionarias) de 1853-1903 - Librería Vilella - Barcelona, 1922
- 644 RIVAS, LUCIA - Historia del 14 de mayo en España. Desde 1800 hasta la Segunda República - UNED - Madrid, 1987.
- 645 RIVAS SANTIAGO, NATALIO - Anecdótico histórico contemporáneo - Ed. Nacional - 6 Vols Madrid, 1944-53.
- 646 ROBINSON, JOAN - Teoría económica política - Trad. Mirra Bofill - Ed. Martínez Roca Barcelona, 1975.
- 647 ROCK, DAVID - Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Raúl Alfonsín - Alianza Editorial - Madrid, 1988.
- 648 RODRIGUEZ BRAUN, CARLOS - La cuestión colonial y la economía clásica - Alianza Editorial - Madrid, 1989 - 232 pgs.
- 649 RODRIGUEZ DE CORDO, FRANCISCO - "San Sebastián. Revolución Liberal y II Guerra Carlista (1868-1876)" - Public. Grupo Doctor Camino - San Sebastián, 1986 - 472 pgs.
- 650 RODRIGUEZ GONZALEZ, AGUSTIN R. - Política naval de la Restauración (1870-1898) - Ed. San Martín - Madrid, 1988.
- 651 RODRIGUEZ VALDES, ANGEL - Coplas de la decadencia española. Contubernios y cachondeos (España 1914-1898) - Ed. Sedmay - Madrid, 1977.
- 652 ROJAS, CARLOS - "Azara" - Ed. Planeta - Barcelona, 1973 - 144 pgs.

- 653 ROJAS FERRER, PEDRO - Valoración histórica de "Los episodios nacionales" de B. Pérez Galdós - Tall. la Moderna - Cartagena, 1965.
- 654 ROLL, ERIC - Historia de las doctrinas económicas - Ed. F.C.E. - México, 1974.
- 655 ROMANO, JULIO - Weyler, el hombre de hierro - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1934-221 pg.
- 656 ROMERO, JOSE LUIS - Estudios de la mentalidad burguesa - Alianza Editorial - Madrid, 1987.
- 657 ROMERO I DALMAU, A. - "El republicanismo federal empordanés, 1868-1869" - Ed. Empordaneg sa - Gerona, 1980 - 111 pgs.
- 658 ROMERO DE SOLÍS, PEDRO - "La población española en los siglos XVIII y XIX. Estudio de sociodemografía histórica" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1973 - 288 pgs.
- 659 ROMEU, FERNANDA - "Las clases trabajadoras en España (1898-1930)" - Prólogo de Juan Reaño - Taurus Ediciones, S.A. - Biblioteca Política Taurus - Madrid, 1970- 221 pgs.
- 660 ROS, ANTONIO - Los gobiernos españoles desde la pérdida de las colonias hasta la caída de Alfonso XIII - Ed. Grijelbo - Barcelona, 1981 - 268 pgs.
- 661 ROSAL, AMARO DEL - Historia de la U.G.T. de España (1901-1939) - Ed. Grijelbo - Barcelona, 1977.
- 662 ROSSI, MARIO - La génesis del materialismo histórico - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1971.
- 663 ROTHACKER, ERICH - Filosofía de la historia - Trad. Hilario Gómez - Ed. Pagan - Madrid, 1951.
- 664 ROVIRA Y PIYA, PRUDENCIO - Cartas son cartas (varias fichas del archivo de Maure). Prólogo del Duque de Maure - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1949.
- 665 ROVIRA Y VIRGILI, ANTONIO - La crisi del Règim. Crònica documentada dels darrers esdeveniments de la política espanyola - Ed. Catalana - Barcelona, 1918.
- 666 SAGRERA, ANA DE - La Reina Mercedes - Diana, Artes Gráficas - Madrid, 1951 - 363 pgs.
- 667 SAIZ DE VALDIVIESO, ALFONSO CARLOS - "Indalecio Prieto" - Ed. Planeta, - Barcelona, 1984 - 266 pgs.
- 668 SANCHEZ, ISIDRO - Castilla-La Mancha en la época contemporánea, 1808-1939 - Ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha - Toledo, 1986.
- 669 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO - "España, un enigma histórico" - Edness - 2 Vols. - Madrid 1977.
- 670 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO - "De mi oncedotario político" - Ed. Losada - Buenos Aires, 1972 - 180 pgs.
- 671 SANCHEZ ALBORNOZ, CLAUDIO - "Orígenes y destino de Navarra. Trayectoria histórica de Vasconia. Otros escritos" - Ed. Planeta - Barcelona, 1984 - 175 pgs.

672 SANCHEZ ALBORNOZ, NICOLAS - Españoles hacia América. La emigración en masa, 1880-1930 - Alianza Editorial - Madrid, 1980.

673 SANCHEZ ALBORNOZ, NICOLAS - "España hace un siglo: una economía dual" - Ed. Península Col. Ibérica - Barcelona, 1968 - 220 pgs.

674 SANCHEZ ALBORNOZ, NICOLAS - "La población de América Latina desde los tiempos precolombinos al año dos mil" - Alianza Universidad - Madrid, 1977.

675 SANCHEZ FERRE, PERE - La Logia Igualdad. Un ejemplo de masonería catalana (1869-1939) - Ed. Alta Fulla - Barcelona, 1985 - 216 pgs.

676 SANCHEZ FERRIZ, REMEDIO - La Restauración y su Constitución política - Ed. Departamento de Derecho Político - Universidad - Valencia, 1984 - 496 pgs.

677 SANCHEZ DE TOCA, JOAQUIN - La crisis de nuestro Gobierno constitucional desde el 1 de junio de 1917 a... - Impl de Isidoro Perales - Madrid (s.a.) - 264 pgs.

678 SANZ DEL RIO, JULIAN - Textos escogidos. Metafísica analítica, Introducción, Discurso, Introducción al "Ideal de la humanidad para la vida", de C.F. Krause. Estudio preliminar por Eloy Terrón - Ed. Culture Populer - Barcelona, 1968 - 272 pgs.

679 SARA, HELENO - "España sin equilibrio (de los Reyes Católicos a la Segunda República)" - Ed. Sele - Madrid, 1975 - 357 pgs.

680 SARA, HELENO - "Líderes obreros" - Ed. Z, S.A. - 166 pgs.

681 SARALEGUI Y MEDINA, LEANDRO - Tratado de Economía Política - Imp. H. Pita - Ferrol, 1890 - 509 pgs.

682 SARDA DE XENS, JUAN - La política monetaria y las fluctuaciones de la economía española en el siglo XIX - Ed. Ariel - Barcelona, 1970 - 366 pgs.

683 SAURIN DE LA IGLESIA, M.R. - "Apuntes y documentos para una historia de Galicia en el siglo XIX" - Publicaciones de la Diputación Provincial de La Coruña - La Coruña, 1977 - 374 pgs.

684 SCHLESINGER, ARTHUR M. - Los ciclos de la historia americana - Alianza Editorial - Madrid, 1988.

685 SCHMOLLER, GUSTAV - Política social y economía política - Trad. Lorenzo Benito - Henrich y Comp. - Barcelona, 1905 - 179 pgs.

686 SCHRIDVERS, J. - Manuel de Economía Política - Prefacio: R.F. Rutten - Trad. Juan Mateos - Adaptación española: José de Pansa y Villegas - Ed. Luis Gilie Barcelona, 1912 - 537 pgs.

687 SCHUMPETER, JOSEPH A. - Diez grandes economistas: de Marx a Keynes - Trad. Ángel de Lucas - Alianza Editorial - Madrid, 1971.

688 SEGO SERRANO, CARLOS - "Alfonso XIII y la crisis de la Restauración" - Ed. Ariel - Barcelona, 1969 - 192 pgs.

- 689 SECO SERRANO, CARLOS - "Perfil político y humano de un estadista de la Restauración" Ed. Real Academia de la Historia - Madrid, 1978 - 146 pgs.
- 690 SECO SERRANO, CARLOS - "La Restauración y sus aperturas" - Publicaciones de la Fundación Universitaria Española - Serie de conferencias, No. 55, Ed. Fundación Universitaria Española - Madrid, 1977 - 38 pgs.
- 691 SECO SERRANO, CARLOS - "Asociación Internacional de Trabajadores. Actas de los Consejos y Comisión Federal de la Región española (1870-1874)" - Vols. 2 - Ed. Universidad de Barcelona, 1970 - Tomo I, 403 pgs., T. II, 346 pgs.
- 692 SECO SERRANO, CARLOS - Militarismo y civilismo en la España contemporánea - Instituto de Estudios Económicos - Madrid, 1984 - 458 pgs.
- 693 SECO SERRANO, CARLOS - Tránsito carlista. Estudios sobre historia del carlismo - Ed. Ariel - Barcelona, 1973.
- 694 SEDILLO, R. - "Europe, esa utopía" - Trad. de C. Hernando Martín - Ed. Guadarrama - Madrid, 1971 - 337 pgs.
- 695 SELIGMAN, BEN S. - Principales corrientes de la ciencia económica moderna. El Pensamiento económico después de 1870 - Trad. A. Casanueva Vinardell y otros - Ed. Oikos-tan - Barcelona, 1967.
- 696 SEMPRONIO - "Aquella eternalligada Barcelona" - Ed. Selecta - Barcelona, 1978 - 206 pgs
- 697 SERNA, AGUSTIN FERNANDO DE LA - La Restauración y el Rey en el ejército del Norte - Imp. Airbey y Cia - Madrid, 1875 - 523 pgs.
- 698 SERRANO, CARLOS - "Finel del Imperio. España 1895-1898" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1984 - 266 pgs.
- 699 SERRANO SANZ, JOSE MARIA - El viraje proteccionista de la Restauración. La política comercial española 1875-1895 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1987.
- 700 SERVICE, ELMAN R. - "Los orígenes del Estado y de la civilización" - Alianza Universi dad Textos - Alianza Editoriel - Madrid, 1984 - 386 pgs.
- 701 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - "Historia política de España (1800-1973)" - Editora Nacional Madrid, 1974 - Vols. 2, 1.034 pgs.
- 702 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - Africa en la política española del siglo XIX - Ed. Instituto de Estudios Africanos, C.S.I.C. - Madrid, 1960 - 246 pgs.
- 703 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - Historia política de España (1800-1967) - Ed. Nacional - Ma drid, 1968.
- 704 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - "Constituciones y otras leyes y proyectos políticos de España Vols. 2 - Ed. Nacional - Madrid, 1969 - 700-647 pgs.
- 705 SEVILLA ANDRÉS, DIEGO - Antonio Maura. La revolución desde arriba - Prólogo de Melcho Fernández Almagro - Ed. Aedos - Barcelona, 1954

- 706 SEVILLA ANDRES, DIEGO - Canalejas - Prólogo de Jesús Pabón - Ed. Aedos - Barcelona, 1956.
- 707 SMELL, MARC - La economía de la literatura - Trad. Jorge Aguilera Mora - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1981 - 326 pgs.
- 708 SHU IRT, ADRIAN - "Hacia la revolución. Orígenes sociales del movimiento obrero en Asturias, 1860-1934" - Crítica - Grupo editorial Grijalbo - Barcelona, 1984 - 235 pgs.
- 709 SIFFLER, MIGUEL PEREZ - Don Manuel Ruiz Zorrilla ante la A.R.M. Historia de una conspiración militar - Imp. de José Rojas - Madrid, 1883 - 98 pgs.
- 710 SILVELA Y DE LE-VIELLEUZE, FRANCISCO - Discursos del Excmo. Sr. D. Francisco Silvela pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 30 de abril, 5 y 7 de mayo de 1898, con motivo de la guerra con los Estados Unidos - Imp. Fund. y Fáb. de tintas de los Hijos de J.A. García - Madrid, 1898 - 48 pgs.
- 711 SILVELA DE LA VILLEUZE, FRANCISCO - Artículos, Discursos, Conferencias y cartas - Notas de Félix de Llanos y Torriglia - Mateu, Art. Gráf. - Madrid, 1922-23 - 3 Vols.
- 712 SOBREQUES I CALLICO, JAUME - "El pactisme a Catalunya" - Edicions 62 - Col. Lleidat Escorpí - Barcelona, 1982 - 126 pgs.
- 713 SOLE TURA, J. - Nacionalidades y nacionalismos en España - Alianza Editorial - Madrid 1985.
- 714 SOLE TURA, J. Y AJA, E. - "Constituciones. Períodos constituyentes en España (1808-1936)" - Ed. Sq. XXI - Madrid, 1977 - 175 pgs.
- 715 SOLOZABAL ECHAVARRIA, JUAN JOSE - "El primer nacionalismo vasco" (Industrialización y conciencia nacional) - Ed. Tucur - Madrid, 1975 - 365 pgs.
- 716 SORLIN, P. - "La sociedad soviética, 1917-1964" - Ed. Vicens-Vives - Barcelona, 1968 354 pgs.
- 717 SOTO, JUAN B. - Causas y consecuencias. Antecedentes de la guerra hispanoamericana - "La Correspondencia" - San Juan, Puerto Rico, 1922 - 295 pgs.
- 718 SPENGLER, JOSEPH - El pensamiento económico de Aristóteles a Marshall - Revisión Manuel Sánchez Ayuso - Ed. Tecnos - Madrid, 1971.
- 719 SPENGLER, OSWALD - La decadencia de Occidente. Bosquejo de una morfología de la Historia Universal - Trad. Manuel G. Morente - 2 Vols. - Ed. Espasa-Calpe - Madrid 1966
- 720 STONE, NORMAN - La Europa transformada: 1878-1919 - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1985.
- 721 STRAUSS, LEO S. - "Meditación sobre Maquiavelo" - Trad. de Cermelo Gutiérrez de Cambré. - Ed. Instituto de Estudios Políticos - Col. Pensamiento Político - Madrid, 1968 - 434 pgs.
- 722 SUAREZ, F. - "Reflexiones sobre la historia y sobre el método de la investigación histórica" - Ed. Rielp - Madrid, 1977 - 256 pgs.

- 723 SUAREZ CORTINA, MANUEL - El reformismo en España - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1986.
- 724 SUAREZ FERNANDEZ, LUIS - "Grandes interpretaciones de la historia" - Eunsa - Pamplona 1976 - 248 pgs.
- 725 TAPIA, ENRIQUE - "Señores Diputados". De Canalejas a la Segunda República - Ed. Aguilar - Madrid, 1964.
- 726 TAVERA, J.M. - Alfonso XIII - Ed. Cedro - Barcelona, 1956.
- 727 TAWNEY, R.H. - La sociedad adquisitiva - Alianza Editorial - Madrid, 1972.
- 728 TAYLOR, A.J.P. - "La monarquía de los Habsburgo. 1809-1918" - Ed. Argos Vergara - Barcelona, 1983 - 278 pgs.
- 729 TEDOE, PEDRO - El Banco de San Carlos - Alianza Editorial - Banco de España - Madrid, 1988.
- 730 TEJERA, DOMINGO - Los parásitos del trono (Génesis de la Dictadura) - "La Unión" - Sevilla, 1930 - 351 pgs.
- 731 TEMINE, EMILE; BRODER, ALBERT y CHASTAGNARET, GERARD - Historia de la España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días - Trad. Albert Carreras - Ed. Ariel - Barcelona, 1982 - 388 pgs.
- 732 TEMPRANO, EMILIO - La selva de los tópicos - Ed. Mondadori - Madrid, 1988.
- 733 TERMES, JOSEP - Historia de Cataluña. De la Revolución de setiembre a la fi de la guerra civil, 1868-1939 - Ediciones 62 - Barcelona, 1987.
- 734 THOMAS, HUGH - "Una historia del mundo" - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1982 - 881 pgs.
- 735 TIERNO GALVAN, ENRIQUE - Leyes Políticas Españolas Fundamentales (1808-1936) - Ed. Tecnos - Madrid, 1968.
- 736 TIERNO GALVAN, ENRIQUE - Costa y el regeneracionismo - Barcelona, 1961.
- 737 TOCQUEVILLE, ALEXIS DE - La democracia en América. Prefacio y notas de J.P. Moyer. Introducción de Enrique González Pedrero - Trad. de Luis R. Cuñillar - Fondo de Cultura Económica - México, 1963 - 751 pgs.
- 738 TORRALBA BECCI - Los sucesos de Agosto ante el Parlamento. Discursos de los señores L. Caballero, Anguiano, Saborit - Biografías de los mencionados - Tip. Artística - Madrid, 1918 - 382 pgs.
- 739 TORRE, HIPOLITO DE LA - "Antagonismo y fractura peninsular. España-Portugal 1910-1919" - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1983.
- 740 TORRE ISUNZIA, RAMON DE - La verdad a S.M. el Rey Don Alfonso XIII acerca de los principios religiosos, políticos y sociales - Fontanet - Madrid, 1902 - 233 pgs.
- 741 TORRE DEL RIO, ROSARIO DE LA - Inglaterra y España en 1898 - Eudema - Madrid, 1988.

- 742 TORRENT ORI, RAFAEL - "Dos federalismos y su pugna en España desde los orígenes de la primera República" - Ed. Oopasa - Barcelona, 1974 - 266 pgs.
- 743 TORTELLA CASARES, G. - "Los orígenes del capitalismo en España" - Ed. Tecnos - Madrid 1973.
- 744 TORTELLA, GABRIEL - Introducción a la economía para historiadores - Ed. Tecnos - Madrid, 1966.
- 745 TORTELLA CASARES, GABRIEL; MATI, CASIMIRO; JOVEZ ZAMORA, JOSE MARIA; GARCIA DELGADO, JOSE LUIS y RUIZ, DAVID - "Revolución burguesa, oligarquía y constitucionalismo (1834-1923)" - Ed. Labor - Barcelona, 1981 - 574 pgs.
- 746 TOYNBRE, ARNOLD J. - Estudio de la Historia - Trad. Jaime Perriau - EMECE - Buenos Aires, 1951-53 - 3 Vols.
- 747 TOYNBRE, ARNOLD JOSEPH - El mundo y el Occidente - Trad. y prólogo de L. Rodríguez Aranda - Ed. Aguilar - Madrid, 1953.
- 748 TOYNBRE, ARNOLD J. - La gran aventura de la humanidad - EMECE - Buenos Aires, 1985.
- 749 TREND, J.B. - The Origin of Modern Spain - At the University Press - Cambridge, 1934 220 pgs.
- 750 TRIAS VEJARANO, JUAN J. - "Almirall y los orígenes del catalanismo" - Siglo XXI de España, Editores, S.A. - Madrid, 1975 - 457 pgs.
- 751 TROTSKY, LEON - "Historia de la Revolución rusa" - Ed. Sarpe - Madrid, 1985 - Vols. 2 750 pgs. cada uno.
- 752 TRUCHY, HENRI - Cours d'Économie Politique - Imp. Cedoret - Bordeaux - 1919-1921 - 2 Vols.
- 753 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - La España del siglo XIX (1808-1914) - Ed. Club del Libro español - Tip. Moderna, Valencia - París, 1961 - 356 pgs.
- 754 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - La España del siglo XX - 2ª ed. - Ed. Laia - Barcelona, 1977 3 Vols.
- 755 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - "Luchas obreras y campesinas en la Andalucía del siglo XX. Jádiz (1917-1920) - Sevilla (1930-1932) - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1978.
- 756 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - Estudios sobre el siglo XIX español - 2ª ed. - Ed. Siglo XXI Madrid, 1972 - 284 pgs.
- 757 TUÑÓN DE LARA, MANUEL; SOLE TURA, J. y OTÍAS - La crisis del Estado Español, 1898-1936, Coloquio de Pan. VIII. 1977 - Edicusa - Madrid, 1978 - 533 pgs.
- 758 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - Estudios de historia contemporánea - Ed. Nova Terra - Barcelona, 1977.
- 759 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - Historia y realidad del poder (El poder y las élites en el primer tercio del siglo XX) - Edicusa - Madrid, 1967 - 210 pgs.

- 760 TUÑÓN DE LARA, MANUEL; MORAL RUIZ, JOAQUÍN y RODRÍGUEZ DE LECEA, TERESA - Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX y XX - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1973.
- 761 TUÑÓN DE LARA, MANUEL; SOLE YURIA, JORDI; BALCELLS, A.; BLANCO AGUINAGA, C. y OTROS - "VIII Coloquio de Pau: la crisis del Estado español: 1898-1936" - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1978.
- 762 TUÑÓN DE LARA, MANUEL y OTROS - Edición de José Luis García Delgado - España 1898-1936: Estructuras y cambio. Coloquio de la Universidad Complutense sobre la España contemporánea. 1. 1983 - Universidad Complutense - Madrid, 1984 - 452 pgs.
- 763 TUSELL, JAVIER y AVILES, JUAN - La derecha española contemporánea. Sus orígenes: el maurismo - Espasa-Calpe - Madrid, 1986.
- 764 TUSELL GÓMEZ, JAVIER - La política y los políticos en tiempos de Alfonso XIII - Ed. Planeta - Barcelona, 1976.
- 765 UDINA, FREDERIC y GARRUT, JOSE MARIA - "Barcelona, vint segles d'Historia" - Ed. Aymà Barcelona, 1968 - 414 pgs.
- 766 VAL, M. ASUNCION DEL - Catálogo de la exposición de libros españoles sobre geografía y viajes en África - Ed. Instituto de Estudios Africanos - C.S.I.C. - Madrid, 1948
- 767 VALDEON B., J; GARCIA SANZ, A. y SAN FERNANDEZ, J. - "Iniciación a la Historia de Castilla-León" - Ed. Nuestra Cultura - Madrid, 1982.
- 768 VALDEON, JULIO - "Aproximación histórica a Castilla y León" - Ed. Ambito - Valladolid, 1982 - 127 pgs.
- 769 VALIN FERNANDEZ, ALBERTO - La masonería y La Coruña. Introducción a la masonería gallega - Ed. Xerais de Galicia - Vigo, 1984 - 331 pgs.
- 770 VALLE IBERALUCEA, ENRIQUE DEL - Los diputados de Buenos Aires en las Cortes de Cádiz y el nuevo sistema de gobierno económico de América - Martín García - Buenos Aires, 1912.
- 771 VALLOTOU, HENRY - Alfonso XII - Trad. del Marqués de Moraleja - Prólogo del Conde de Romanones - 3ª ed. - Ed. Tesoro - Madrid, 1945 - 222 pgs.
- 772 VALLES, EDMOND - "Historia gráfica de la Catalunya contemporánea" - Vol. I: Del'Exposición Universal de Barcelona a Solidaritat Catalana (1880-1907) - Edicions 62 - Barcelona, 1974 - 368 pgs.
- 773 VARELA ORTEGA, JOSE - "Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo en la Restauración (1875-1900)" - Alianza Editorial - Madrid, 1977 - 477 pgs.
- 774 VAZQUEZ DE MELLA Y FANJUL, JUAN - Selección de elocuencia e historia - 2ª ed. - Casa Subirama - Madrid, 1932 - 347 pgs.
- 775 VAZQUEZ DE PRADA, VALENTIN - Historia económica mundial - Ed. Rialp - 4ª ed. - 2 Vols Madrid, 1972.
- 776 VEGA, EULALIA - Anarquistas y sindicalistas, 1931-1936 - Ediciones Alfons el Magnànim-Valencia, 1987.

- 777 VEGAS LARABIE, EUGENIO - Memorias políticas. El suicidio de la monarquía y la segunda República - Ed. Planeta - Barcelona, 1983 - 327 pgs.
- 778 VELARDE FUERTES, JUAN - "Introducción a la historia del pensamiento económico español en el siglo XX" - Editora Nacional - Madrid, 1974 - 341 pgs.
- 779 VELARDE FUERTES, JUAN - "El libertino y el nacimiento del capitalismo" - Ed. Pirámide - Madrid, 1981 - 158 pgs.
- 780 VIAL, CAROL - Nacimiento y desarrollo de la civilización industrial - Trad. del francés por Guadalupe Rubio de Urquía - Edaf. - Madrid, 1976.
- 781 VICENS VIVES, J. (ed.) - "Historia de España y América social y económica" - Ed. Vicens-Vives - Primera edición de bolsillo - Barcelona, 1972 - Vols. 5, 576, 556, 588 576 y 748 pgs.
- 782 VICENS VIVES, J. - "Aproximación a la Historia de España" - Ed. Vicens-Vives, 1952-76.
- 783 VICENS VIVES, JAIME - Manual de Historia Económica de España - 9ª ed. - Barcelona, 1975.
- 784 VICENS VIVES, JAIME - Noticia de Cataluña - Trad. E. Borrás Cubells - Ed. Destino - Barcelona, 1954.
- 785 VICENS VIVES, JAIME - "C coyuntura económica y reformismo burgués" - Nota preliminar y selección de textos de José Fontana Lázaro - Ed. Ariel - Barcelona, 1968 - 215 pgs.
- 786 VILLANUEVA, FRANCISCO - La crisis de la democracia - Compañía Iberoamericana de Publicaciones - Madrid - 1927 - 161 pgs.
- 787 VILAR, PIERRE - Iniciación al vocabulario del análisis histórico - Crítica - Ed. Grijalbo - Madrid, 1980.
- 788 VILAR, PIERRE - "Oro y moneda en la historia (1450-1920)" - Ed. Ariel - Barcelona, 1969 - 430 pgs.
- 789 VILAR, PIERRE - Economía, Derecho, Historia. Conceptos y realidades - Trad. Nuria Lejo y M. Herrero - Ed. Ariel - Barcelona, 1983.
- 790 VILAR, PIERRE; NADAL, JORDI; CAMERON, RONDO; MATHIAS, PETER; KALLENBENZ, HERMANN - "La industrialización europea. Estudios y tipos" - Ed. Crítica - Barcelona, 1981.
- 791 VILAR, J.B. - "Emigración española a Argelia (1830-1900)". Colonización hispánica de la Argelia Francesa" - Ed. Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid, 1975 - 537 pgs.
- 792 VILAR, PIERRE; ZAVALA, IRIS M. Y RINGROSE, DAVID R. - Economía y sociedad en los siglos XVIII y XIX - Ed. Anaya - Madrid, 1973 - 132 pgs.
- 793 VOGT, JOSEPH - "El concepto de la historia, de Ranke a Toynbee" - Ed. Guadarrama - Madrid, 1971 - 202 pgs. - Trad. Justo Pérez del Corral.

- 794 VOLTES BOU, PEDRO - "La política de fin de siglo a través de la prensa barcelonesa de la época" - Ed. Ayuntamiento de Barcelona - Instituto Municipal de Historia - Barcelona, 1978 - 224 pgs.
- 795 VOLTES BOU, PEDRO - "Notas sobre instituciones barcelonesas del siglo XIX" - Ed. Ayuntamiento de Barcelona - Instituto Municipal de Historia - Barcelona, 1976 - 216 pgs.
- 796 VOLTES, PEDRO - Dos mil años de economía española - Ed. Planeta - Barcelona, 1988.
- 797 VOLTES BOU, PEDRO - Aproximación a la historia económica - Gráf. Fomento - Barcelona, 1968 - 114 pgs.
- 798 VOLTES BOU, PEDRO - La política de fin de siglo a través de la prensa barcelonesa de la época - Ayuntamiento - Barcelona, 1978 - 222 pgs.
- 799 WALLERSTEIN, IMMANUEL - "El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1984 - 524 pgs.
- 800 WALTER, KURT - Anatomía de la economía. Una introducción a la economía política - Alianza Editorial - Madrid, 1971.
- 801 WANNENMACHER, WALTER - El capitalismo soportado. Realidad y evolución de la economía en Occidente y Oriente - Trad. de M. Vázquez - Ed. Plaza Janés - Barcelona, 1972.
- 802 WORDSWORTH, DENIS - "Nueva historia de la Revolución francesa. La República burguesa. De Termidor a Brumario" - Ed. Ariel - Barcelona, 1981.
- 803 YANIZ, JUAN PEDRO - "La crisis del pequeño imperio español" - Ed. Dilema - Barcelona, 1974 - 222 pgs.
- 804 YLLAN CALDERON, ESPERANZA - Cánovas del Castillo, entre la historia y la política - Ed. CEC - Madrid, 1985.
- 805 YUSTE, JOSE LUIS - Las cuentas pendientes de la política en España - Ed. Espasa-Calpe Madrid, 1986.
- 806 ZIMMERMANN, EKKART - Political, violence, crises and revolutions: theories and research - Schenkman - Cambridge, 1983.
- 807 ZORITA TOMILLO, EDUARDO - "Ideas para una interpretación de la decadencia española" - Ed. Universidad de Oviedo - Oviedo, 1968 - 96 pgs.
- 808 ZORRILLA Y GONZALEZ DE MENDOZA, FRANCISCO JAVIER (Conde de los Lomas) - "Genealogía de la Casa de Borbón de España" - Editora Nacional - Col. Tierra-historia-política Madrid, 1971 - 242 pgs.
- 809 ZOZAYA Y YOV, ANTONIO - Libertad e individualismo. Discurso leído en la Academia de Ciencias Morales y Políticas - Imp. Meléndica - Madrid, 1935 - 46 pgs.
- 810 ZULUETA, CARMEN DE - "Misioneras, feministas, educadoras. Historia del Instituto Internacional" - Ed. Castalia - Madrid, 1984.

- 811 Acto solemne en honor de Don Antonio Cánovas del Castillo... centenario de su nacimiento. Celebrado por las Reales Academias. Tip. de Archivos - Madrid, 1928 - 77 pg.
- 812 Ateneo Científico, Literario y Artístico. La España del siglo XIX. Colección de conferencias históricas celebradas durante los cursos 1885-86 y 1886-87 - Imp. de El Liberal 1886-87 - Madrid - 3 Vols.
- 813 El anticolonialismo europeo desde las Casas a Marx - Selección de Marcel Merle y Roberto Mese - Alianza Editorial - Madrid, 1972 - 398 pgs.
- 814 Los Archivos para la Historia de la Restauración - Ciclo de conferencias - Madrid, Octubre-Noviembre, 1981 - Dirección General de Bellas Artes y Archivos - Madrid, 1982.
- 815 Los archivos para la Historia del siglo XX - Ministerio de Cultura - Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas - Madrid, 1980 - 157 pgs.
- 816 Asociación Internacional de Trabajadores. Cartas, comunicaciones y circulares del III Consejo Federal de la Región Española. T. I. (sep. oct. 1872). Transcripción, notas y estudios por Carlos Saco Serrano. T. II (nov. dic. 1872), idea por Carlos Saco Serrano y María Teresa Martínez de Sas. Publicaciones de la Cátedra de Historia General de España, facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Barcelona - Barcelona 1972-1973 - 430 y 404 pgs.
- 817 Varlos - "Azaña" - Edascál - Madrid, 1980 - 60 pgs.
- 818 Bases documentales de la España contemporánea - Ed. Guadiana - 7 Vols. - Madrid, 1971-1973.
- 819 Boletín de la Industria y Comercio del Papel - 1907-1919 - Publ. quincenal - Imp. de J. Rua - Ed. Artigorría - Madrid.
- 820 Calixto Sernal, su tiempo y su obra - Ed. Playor - Madrid, 1986 - 23 pgs.
- 821 Catalunismo, Historia, Política i Cultura - L'Avenç - Barcelona, 1986.
- 822 Catálogo de tesis doctorales sobre Geografía e Historia que se conservan en el archivo de la Universidad Complutense de Madrid, 1900-1987 - ADES - Madrid, 1988.
- 823 Catalunya en la España moderna, 1714-1983 - Generalitat de Catalunya - Barcelona, 1983 - 264 pgs.
- 824 En el centenario de la Institución Libre de Enseñanza - Ed. Tecnos - Madrid, 1977.
- 825 Ciclo de conferencias. Los archivos para la Historia de la Restauración - Octubre-Noviembre 1985 - Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Ministerio de Cultura - Madrid, 1982 - 181 pgs.
- 826 Clasificación de industrias y profesiones: estudio comparativo del anteproyecto internacional presentado en la III Conferencia Internacional de Trabajo, celebrada en Ginebra del 28 de octubre al 19 de noviembre de 1921 y las clasificaciones adoptadas por el Instituto en 1905 y en 30 de octubre de 1919 - Ed. Instituto de Reformas Sociales - Madrid, 1921.

- 827 *El Comercio Hispánico-Británico - Cámara de Comercio de España - 8 fasc. en 1 Vol. - Londres, 1911-12.*
- 828 *Los comienzos del siglo XX. La población, la economía, la sociedad (1898-1931) - Vol. 37 de Historia de España, fundada por Ramón Menéndez Pidal, dirigida por José María Jover Zamora - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1984.*
- 829 *Commission Internationale d'Histoire des Mouvements Sociaux et des structures sociales - "Les mouvements paysans dans le monde contemporain" - Népoules IXMS 1976, 3 Vols - 780 pgs.*
- 830 *I Congreso Obrero Español. Barcelona- Estudio y notas de Víctor Manuel Arbeloa - Ed. del autor - Madrid, 1972 - 376 pgs.*
- 831 *La crisis agraria de fines del siglo XX - Ed. Crítica - Barcelona, 1986.*
- 832 *Crónica del siglo XX - Ed. Plaza Jansé - Barcelona, 1986.*
- 833 *La descolonización de África: África austral y el cuerno de África - Serbal - UNESCO Barcelona, 1984 - 197 pgs.*
- 834 *Un diputado a Cortes - La Restauración y los partidos políticos - Tip. M. Minuesa - Madrid, 1878.*
- 835 *Documentos presentados a las Cortes en la Legislatura de 1898 por el Ministro de Estado (Duque de Almodovar del Río) - Libro Rojo. Guerra de España con los Estados Unidos - Tipolit. de Raoul Peant y Suc. de Rivadeneyra - Madrid, 1898-1899.*
- 836 *Enciclopedia de Historia Universal, de Langner, William L. - Vols. 2 - Alianza Editorial - Madrid, 1983.*
- 837 *La época de la Restauración. Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultura. Publicación del Patronato Nacional de Museos - Madrid, 1975 - 448 pgs.*
- 838 *España contemporánea (1808-1986) - Aproximación bibliográfica - Marcial Pons librero Madrid, 1986.*
- 839 *España, su monarquía y Europa. Ciclo de conferencias sobre el tema "La evolución política, económica, cultural, social y religiosa de la monarquía española en relación con Europa" - Col. Futuro de España - Siglo XXI - Madrid, 1974.*
- 840 *Españoles y Franceses en la primera mitad del siglo XX - CSIC - Madrid, 1986.*
- 841 *La estructura de la ciencia económica - Ed. por Sherman Roy Krupp - Trad. J. Díez Garza - Revisión Juan Carlos Zapatero Martín - Biblioteca de Ciencias Sociales-360 pg*
- 842 *Hacer la historia - Bajo la dirección de Jacques Le Goff y Pierre Nora - Volumen 1: "Nuevos problemas". Contribuciones de François Furet, Paul Veyne, Georges Duby, Pierre Nora, Pierre Vilar - Ed. Laia - Barcelona, 1978 - 240 pgs.*
- 843 *Historia agraria de la España contemporánea. 3. El fin de la agricultura tradicional (1900-1960) - Ed. Crítica - Barcelona, 1986.*

- 844 "Historia de Castilla y León" - Vols. 10 - Ed. Ambito - Valladolid, 1985-1986.
- 845 Historia de la Educación en España. Tomo III. De la Restauración a la II República - Texto y Documentos - Preparación, selección, estudio preliminar y notas por Manuel de Puelles Benítez - Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Libros de bolsillo de la Revista de Educación - Madrid, 1982.
- 846 "Historia de España del siglo XX" - Ed. Vergara - Colección de fascículos - Barcelona 1978.
- 847 Historia de España - Ed. Océano Instituto Galiach - Barcelona, 1987 - 6 Vols.
- 848 La Historia; de 1871 a 1971 - Enciclopedia de las Ciencias Sociales - 2 Vols. - Ed. Auri - Bilbao, 1981-83.
- 849 Historia de la familia - Alianza Editorial - Madrid, 1988 - 2 Vols.
- 850 "Historia mundial del Siglo XX. Testimonio gráfico de nuestro tiempo" - Ed. Obermann-Vergara - Barcelona, 1972 - fascículos de aparición semanal.
- 851 "Historia del mundo moderno. T. XI. El progreso material y los problemas mundiales. 1870-1898" - Introducción de J. Cepeda Adán - Trad. María Casamar - Ed. Sopena - Barcelona, 1973.
- 852 "Historia social de España, Siglo XIX" - Presentación por Juan Antonio Lacombe - Ed. Guadiana de Publicaciones - Madrid, 1972 - 351 pgs.
- 853 Homenaje poético a S.M. el Rey Alfonso XII en su feliz advenimiento al trono de sus mayores - Imp. de la Vda. e Hijo de D. Eusebio Aguado - Madrid, 1875 - 214 pgs.
- 854 Alejandra, Juan Antonio - La Ley del Jurado de 1888, cien años después - Madrid, junio 1988.
- 855 Krausismo: estética y literatura (Antología), Selección, prólogo, estudio preliminar y notas de Juan López Morillas - Ed. Labor - Barcelona, 1973.
- 856 María Cristina, Regente de España - Círculo de Amigos de la Historia - Madrid, 1973.
- 857 La Masonería en la España del siglo XIX - Ed. Junta de Castilla y León - Valladolid, 1987.
- 858 La masonería de Madrid - El Avapide - Madrid, 1987.
- 859 "Nuevas perspectivas sobre la mujer". Actas de las Primeras Jornadas de Investigación Interdisciplinaria Organizadas por el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid.
- 860 "Once ensayos sobre la Historia" - Ed. Fundación Juan March - Col. de ensayos Rolduero Madrid, 1976 - 247 pgs.
- 861 El poder en la sociedad: historia y fuente oral - Ed. Mercedes Vilanova - Trad. Paloma Villages - Ed. Antoni Bosch - Barcelona, 1986.

- 862 "Rebelión campesina y cambio social" - Prólogo de Robert W. Cox. Editor Henry A. Langsberger - Crítica - Grupo editorial Grijalbo - Barcelona, 1978.
- 863 Reconstitución y europeización de España. Programa para un partido nacional. Publicación de el "Directorio" de la Liga Nacional de Productores - Imp. San Francisco de Sales Madrid, 1900 - XXV14 - 366 pgs.
- 864 Almanaque Bailly-Billière o pequeña enciclopedia popular de la vida práctica - Madrid, 1884-1923.
- 865 Anuario del Comercio, de la industria, de la magistratura y de la Administración de España, Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Hispánicos y Portugal - Ed. Bailly-Billière - Madrid, 1878-1923.
- 866 Tratados y Documentos internacionales de España, bajo la dirección del Marqués de Olívert - Tip. Hijos de R. Alvarez - Madrid, 1905.
- 867 Un siglo en la vida del Banco de Bilbao - Primer centenario (1857-1957) - Ed. Espasa-Calpe - Bilbao - 1957 - 590 pgs.
- 868 Viaje de S.M. el Rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883 - Imp. Asilo de Huérfanos - Madrid, (s.e.) - 180 pgs.
- 869 Andea, Conde de los - "Canslejas: evolución política de un hombre de Estado" - Separata de "Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas". N. 50 - Madrid 1974 - 74 pgs.
- 870 Arredondo, Carmen - "Concepción Arrenal, la primera mujer que pisó la Universidad" - Historia Internacional. N. 1 - Abril, 1975 - pgs. 48-53.
- 871 Ayala, Francisco - "Caldés en su tiempo" - "Nueva historia" - N. 24 - Enero 1979 - pgs. 18-27.
- 872 Aaronsefeld, C.D. - Los espectros de 1492 - Los judíos en la lucha por la libertad religiosa en España: 1850-1920 - Madrid, abril, 1988. - H 16 - N. 144
- 873 Alonso de los Ríos, César - "Vida y adarce en Ramón" - Tiempo de Historia - N. 2 - Enero, 1975 - Pgs. 65-77.
- 874 Busquets, Julio - El último pronunciamiento del siglo XIX. La Asociación Republicana Militar. La sublevación de Villacampa - Madrid, diciembre 1986. - H 16 - N.128
- 875 Busquets, Julio - "La Asociación Republicana Militar" - Historia 16 - N. 128 - pgs. 20-28.
- 876 Belcalle, Albert - "El estatuto Catalán en su marco histórico. La Generalitat, concesión de un Estado centralista" - Historia Internacional. N. 13 - Abril, 1976 - pgs. 13-23
- 877 Cánovas del Castillo y Fraile, Juan Antonio - En el centenario de la Restauración - Separata de "Miscelánea en honor de Juan Bécarril y Antón-Miralles" - Madrid, 1974.
- 878 Castro Alfin, Demetrio - Influencia en el pensamiento republicano español del siglo XIX - Madrid, julio 1989. - H 16 - N. 159

- 879 Céspedes, Pedro M. - La imprenta y la difusión de la cultura - Madrid, mayo 1989, M 16
- 880 "La crisis del Estado español de 1898 a 1936" - VIII Coloquio de Pau. Revista "Nueva Historia" N. 4, Mayo 1977 - pgs. 90-92.
- 881 Cristóbal, Ramiro - "Un valenciano frente a España cerril y reaccionaria. Blasco Ibáñez, entre dos fuegos" - Historia Internacional, N. 5, Agosto, 1975 - pgs. 50-54
- 882 Cabanellas, Guillermo - "Miguel de Unamuno" - Historia Internacional, N. 14, Mayo, 1976 - Pgs. 69-75.
- 883 Durán, José Antonio - El Pazo de Meirás - Madrid, septiembre 1988, M 16 - N. 149
- 884 Djilas, Milovan - "Historiografía ideológica" - Historia 16 - N. 128 - pgs. 111-123
- 885 Ferrer Benimeli, José A. - La masonería española y la revolución bolchevique - Madrid marzo 1989, M 16 - N. 155
- 886 Fernández Pombo, Alejandro - El hambre de los maestros de escuela en el siglo XIX - Madrid, noviembre 1987, M 16 - N. 139
- 887 Ferrer Benimeli, José Antonio - La Masonería con Unamuno - Madrid, enero 1987, M 16
- 888 González, María Jesús - Maura y la crisis del Partido Conservador - Madrid, enero de 1989, M 16 - N. 153
- 889 González-Arnedo Conde-Luque, Mariano - Alfonso XIII busca novia. Viajes a Inglaterra, Francia, Alemania y Austria - Madrid, enero 1988, M 16 - N. 141
- 890 González Cuevas, Pedro Carlos - Salvador de Madariaga y la democracia orgánica - Madrid, noviembre 1986, M 16 - N. 127
- 891 González, Fernando - "Carpetazo al escándalo del millón de Lersche" - Historia Internacional, N. 1 - Abril 1975 - Pgs. 34-42.
- 892 Gimi, Marisa - "Dña Eulalia: una infanta partidaria del divorcio" - Historia Internacional, N. 2 Mayo, 1975 - pgs. 32-35.
- 893 González, Fernando - "La imposible victoria de Abd-El-Krim". - Historia Internacional N.2, Mayo, 1975 - pgs. 36-45.
- 894 González, Fernando - "Comunas libertarias aragonesas". Historia Internacional, N. 2, Mayo, 1975 - pgs. 64-67.
- 895 Gómez Marín, José A. - "Los fascistas y el 36". Tiempo de Historia, N. 1, Diciembre, 1974 -pgs. 26-39.
- 896 Huarte Morton, Fernando - La imprenta y su evolución - Madrid, mayo 1989, M 16, N. 157
- 897 Idáñez, Rafael - "1885 Pacto de El Pardo. En espera del rey, El bipartidismo". Revista "Historia Internacional", N. 1, Abril 1975 - pgs. 6-12.

- 898 JOVER ZAMORA, J.M. - "Sociedad y Estado en tiempo del Estatuto Real", Revista Internacional de Sociología, N. 107-8 - Madrid, 1969.
- 899 LACOMBA, JUAN ANTONIO - "Movimientos populares. Huelga general de 1917. Revolución truncada en agosto", Historia Internacional, N. 5, Agosto, 1975 - pgs. 34-43.
- 900 LAPORTA, FRANCISCO Y ZAPATERO, VIRGILIO - "Un siglo de la Institución Libre de Enseñanza. Muerte y resurrección de la pedagogía krausista", Historia Internacional, N. 14 Mayo, 1976. Pgs. 59-68.
- 901 LARA PEINADO, FEDERICO - Las primeras bibliotecas de la Historia - H 16 - N. 149 - Madrid, septiembre 1989.
- 902 LEROITNE, MARTINE - El doctor Toine Latour - H 16 - N. 134 - Madrid, junio 1987.
- 903 LOIS CABELLO, CONCHA - La bibliografía - H 16 - N. 157 - Madrid, mayor 1989.
- 904 LOPEZ VIDIORO, MARIA LUISA - Imagen y palabra - H 16 - N. 157 - Madrid, mayo 1989.
- 905 MARAVALL, JOSE ANTONIO - El papel de la violencia en Unamuno - H 16 - N. 121 - Madrid mayo 1986.
- 906 MARICHAL, JUAN - Ortega y Azusa, historia de una incomprensión - H 16 - N. 121 - Madrid, mayo 1986.
- 907 MARQUEZ REVIRIEGO, VICTOR - "La Historia en las novelas históricas de Pío Baroja". Tiempo de historia, N. 1. Diciembre 1974. Pgs. 91-95.
- 908 MARTELES, ELVIRA Y MANZANO, JOSE ANTONIO - "Antecedentes y debates en España. Las primeras asociaciones obreras". Historia Internacional, N. 1. Abril, 1975 - pgs. 43-47
- 909 MARTELES, ELVIRA - "El proceso de Montjuich. El terrorismo como pretexto". Historia Internacional, N.1. Abril, 1975. Pgs. 54-60.
- 910 MARTINEZ, JOSEFINA - El último pronunciamiento del siglo XIX. Manuel Ruiz Zorrilla, el último conspirador - H 16 - N. 128 - Madrid, diciembre 1986.
- 911 MARTINEZ, JOSEFINA - "El último pronunciamiento del siglo XIX. Manuel Ruiz Zorrilla, el último conspirador". Historia 16. No. 128. pgs. 11-18.
- 912 MORA, MANUEL R. - "La convulsión del 98. Las acusaciones del conde de las Almenas". Historia Internacional, N. 2. Mayo, 1975 - pgs. 15-21.
- 913 "Marx-Keynes-Schumpeter" - Revista de Occidente. Extra V. nos. 21-22. febrero-marzo, 1983. Madrid, 1983. 240 pgs.
- 914 PENNELL, C.R. - Éxito y fracaso de Abd El-Krim - H 16 - N. 126 - Madrid, octubre 1986
- 915 PEREZ LEDESMA, MANUEL - La reconstrucción de la Internacional Obrera - H 16 - N. 161 - Madrid, septiembre 1989.

- 916 PETSCHEN, SANTIAGO - "Maura y los obispos se ganan a las derechas". Historia Internacional. N. 15. Junio, 1976. pps. 59-64.
- 917 PRECIADO, NATIVEL - "Los achaques de la Iglesia y el Estado en España". Historia Internacional. N. 5. Agosto, 1975 - pps. 58-59.
- 918 QUINTANA, JOSE R. y VALCARCEL, MARCOS - Ramón Otero Pedrayo (1888-1976). Nacionalismo y cultura en Galicia - H 16 - N. 147 - Madrid, Julio 1988.
- 919 REIGOSA, FERNANDO - "Institución Libre de Enseñanza. Un centenario heterodoxo". Historia Internacional. N. 13. Abril, 1976. pg. 6.
- 920 RUIZ, ELISA - Escritura y soportes en el mundo antiguo. H 16 - N. 157 - Madrid, mayo 1989.
- 921 RUIZ TARAZONA, ANDRES - Miguel Morayta - H 16 - N. 146 - Madrid, Junio 1988.
- 922 SALAVERT FABIANI, VICENTE L. - Los humanistas y el libro - H 16 - N. 157 - Madrid, mayo 1989.
- 923 SUAREZ CORTINA, MANUEL - La Unión Republicana. El republicanismo español a comienzos del siglo XX - H 16 - N. 143 - Madrid, marzo 1988.
- 924 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - GALDOS y la historia del siglo XX - H 16 - N. 121 - Madrid, mayo, 1986.
- 925 TUÑÓN DE LARA, MANUEL - Intelectuales y socialismo en España - H 16 - N. 161 - Madrid septiembre 1989.
- 926 UREÑA, ENRIQUE M. - "El Ideal de la Humanidad", de Krause - H 16 - N. 124 - Madrid, agosto 1986.
- 927 VILLAMOR, MANUEL - "Manifestaciones estudiantiles de 1884. La Fuerza Pública, sable en mano, entra en la Universidad". Historia Internacional. N. 1. Abril, 1975 - pgs. 18-19.
- 928 ZULUETA, CARMEN - El Instituto Internacional - H 16 - N. 123 - Madrid, Julio 1986.

- POLITICA - PARTIDOS POLITICOS -

- 1 ABENROTH, WOLFGANG Y KUNT, LENK - Introducción a la ciencia política - Ed. Anagrama - Barcelona, 1971.
- 2 ABERCROMBIE, NICHOLAS - La tesis de la ideología dominante - Siglo XXI - Madrid, 1987.
- 3 ACOSTA SANCHEZ, JOSE - El imperialismo capitalista. Concepto, periodos y mecanismos de funcionamiento - Ed. Blume - Barcelona, 1977.
- 4 ALBA, VICTOR - "Historia del POU" "El marxismo a Catalunya" (1919-1930) - Tomo II. - Ed. Portic. - Barcelona, 1974 - 425 pgs.
- 5 ALBA, VICTOR - "Historia del B.O.C." - Ed. Portic. - Col. Nèrtex - Barcelona, 1974 - 404 pgs.
- 6 ALBA, VICTOR - "El Partido Comunista de España". - Ed. Planeta - Barcelona, 1979-364 pp
- 7 ALEXANDRIAN, SARANE - El socialismo romántico - Trad. Carme Pallach - Ed. Lers - Barcelona, 1983.
- 8 ALTHUSSER, LOUIS Y OTROS - Polémica sobre marxismo y humanismo - Trad. Marta Harnecker - Ed. Siglo XXI - México, 1974.
- 9 ALTHUSSER, LOUIS - Para leer el Capital - Trad. Marta Harnecker - Siglo XXI editores - México, 1974.
- 10 ALTHUSSER, LOUIS - La revolución teórica de Marx - Siglo XXI - México, 1974.
- 11 ALVAREZ JUNCO, JOSE - "La ideología política del anarquismo español (1858-1910)" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1976 - 660 pgs.
- 12 ALVAREZ LAZARO, PEDRO F. - Masonería y librepensamiento en la España de la Restauración Publicaciones de la Universidad Pontificia de Comillas - Madrid, 1985.
- 13 ALZAGA VILLAAMIL, OSCAR - "La primera democracia cristiana en España" - Ed. Ariel - Barcelona, 1973 - 356 pgs.
- 14 AMIN, SAMIR - La cuestión campesina y el capitalismo - Trad. Jordi Becapís - Ed. Fontenella - Barcelona, 1980.
- 15 ANDERSON, PERRY - Teoría, política e historia - Siglo XXI - Madrid, 1985.
- 16 ARBELLOA, VICTOR MANUEL - "Orígenes del Partido Socialista Obrero Español (1873-1880)" - Ed. Zero - Madrid, 1972 - 144 pgs.
- 17 ARENILLAS DE CHAVES, IGNACIO-MARQUES DE GRACIA REAL - "El Processo de Gesteiro" - Ed. Biblioteca de la Revista de Occidente - Madrid, 1976.
- 18 ARRU, ANGIELINA - Clase y partido en la primera internacional. El debate sobre la organización entre Marx, Bakunin y Blanqui (1871-1872) - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1974.

- 19 ARTOLA, MIGUEL - Partidos y programas políticos 1808-1936 - Ed. Aguilar - Madrid, 1975 -77 - 2 Vols.
- 20 BAECHLER, JEAN - Los orígenes del capitalismo - Ed. Península - Barcelona, 1976.
- 21 BARADAT, LEON P. - Political ideologies: their origins and impact - Englewood Cliffs: Prentice Hall - 1984.
- 22 BARKER, ERNEST - Principles of social and political theory - Westport - Greenwood -1980
- 23 BAUDRILLARD, JEAN - El espejo de la producción o la ilusión crítica del materialismo histórico - Ed. Gedisa - Barcelona, 1980.
- 24 BAUMAN, ARTHUR - Socialism. The active Utopia - Ed. George Allen and Unwin Ltd. - London, 1976.
- 25 BEJERMAN, GERARD - "Vocabulario básico del marxismo". - Ed. Crítica - Grupo editorial Grijalbo. - Barcelona, 1983 - 278 pgs.
- 26 BELL, DANIEL - Las contradicciones culturales del capitalismo - Trad. Néstor A. Miquel - Alianza Editorial - Madrid, 1982.
- 27 BENOIT, FRANCIS PAUL - La démocratie libérale - Presses Universitaires de France - París, 1978.
- 28 BERGER, PETER L. (Compilador) - Marxismo y sociología. Perspectivas desde Europa oriental - Trad. de María Rosa Viganon de Benavente - Revisión general Ariel Signani - Ed. Amorrortu - Buenos Aires, 1972.
- 29 BEMEJO CABRERO, JOSE LUIS - Máximas, principios y símbolos políticos: una aproximación histórica - Ed. CES - Madrid, 1986.
- 30 BERNSTEIN, MORRIS Y OTROS (Compilador) - Sistemas económicos comparados - Ed. Amorrortu - Buenos Aires, 1973.
- 31 BERTAUX, DANIEL - Destins personnels estructura de classe. Pour une critique de l'éthronomie politique - Ed. Puf - París, 1977.
- 32 BIRHBAUM, N. Y OTROS - Las clases sociales en la sociedad capitalista avanzada - Ed. Península - Barcelona, 1976.
- 33 BLAKELEY, THOMAS J. - La escuela soviética - Alianza Editorial - Madrid, 1969.
- 34 BLAS GUERRERO, ANDRÉS DE Y OTROS - Introducción a la teoría del Estado - Ed. Teide - Barcelona, 1981.
- 35 BLUMH, WILLIAM T. - Theories of the political system: classics of political thought and modern political analysis - Prenticehall - 1978.
- 36 BOBBIO, NORBERTO - Sociedad y estado en la filosofía política moderna: El modelo ilustrado y el modelo hegeliano-marxiano - Ed. F.C.E. - México, 1986.

- 37 BOBBIO, NORBERTO - Las ideologías y el poder en crisis: Pluralismo, democracia, socialismo, comunismo, tercera vía y tercera fuerza - Ed. Ariel - Barcelona, 1986.
- 38 BOBBIO, NORBERTO (dir.) y MATTEUCCI, NICOLA - Diccionario de Política - Ed. Siglo XXI México, 1982.
- 39 BOIRA, DANIEL - Liberalismo y socialismo ante la doctrina católica - Imp. Riera - Barcelona, 1977.
- 40 BONAMUSA, FRANCESC - "El Bloc Obrer i Camperol. Els primers anys (1930-1932)" - Curial Biblioteca de Cultura Catalana - Barcelona, 1974 - 400 pgs.
- 41 BORSON PARMA, CARLOS HUGO - Qué es el carlismo. Seguido de las formas de gobierno y el carlismo, de José María Zavala - Ed. La Gaya Ciencia - Barcelona, 1976.
- 42 BRACHER, KARL DIETRICH - The age of ideologies: a history of political thought in the twentieth century - Ed. Methuen - London, 1985.
- 43 BRUS, WŁODZIMIERZ - El funcionamiento de la economía socialista. Problemas generales. Ed. Oikos-tan - Barcelona, 1969.
- 44 BRZCZINSKI, ZBIGNIEW - El gran fracaso. Nacimiento y muerte del comunismo en el siglo XX - Nueva ediciones - Madrid, 1989.
- 45 BURKE, E. - Textos políticos - Ed. F.C.E. - México, 1984
- 46 BUTLER, D.E. - Estudio del comportamiento político - Trad. Juan Ferrando - Ed. Tecnos Madrid, 1963.
- 47 CALVEZ, JEAN-IVES - El pensamiento de Carlos Marx - Trad. F. Trapero - Ed. Teorus - Madrid, 1966.
- 48 CALVO, PILAR (Introducción de) - "La I Internacional (textos y documentos)" - Ed. Fundamentos - 2 Vols. - Madrid, 1977.
- 49 CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM DE - "Historia de la Solidaritat Catalana". - Ed. Destino - Del. El Doff - Barcelona, 1970 - 285 pgs.
- 50 CANTARERO DEL CASTILLO, M. - "Tragedia del socialismo español (Un estudio de los procesos socialistas en España)" - Ed. Dopesa - Barcelona, 1971 - 295 pgs.
- 51 CAPDEVILA, MARIA DOLORES; MASGRAU, ROGER - "La justicia social, origen de la Federación Catalana del PSOE 1910-1916" - Ed. La Gaya Ciencia - Centre d'Estudis d'Història Contemporània - Barcelona, 1979 - 430 pgs.
- 52 CAPELLA, JUAN RAMÓN - Materiales para la crítica de la filosofía del Estado - Ed. Fontanella - Barcelona, 1976.
- 53 CARBONELL, CHARLES-OLIVIER - El gran octubre ruso - Ed. Guadarrama - Madrid, 1968.
- 54 E.M. CARR - El socialismo en un solo país - 1924-26 - (II Vols). - Ed. Alianza Universidad - Madrid, 1977.

- 55 CASSIRER, E. - El mito del Estado - Ed. F.C.E. - México, 1982.
- 56 CASTAÑOS, ALFONSO - ¿Tiene el socialismo su prehistoria? Acerca de la naturaleza social de los países llamados socialistas - Ed. Blume - Barcelona, 1977.
- 57 CASTELLET, J.M. - Literatura, ideología y política - Ed. Anagrama - Barcelona, 1976.
- 58 CASTILLO, S. Y OTROS - Coord. Santos Juliá - El socialismo en España: desde la fundación del PSOE hasta 1975 - Ed. Pablo Iglesias - Madrid, 1986.
- 59 CERDA, M.; GARCIA BONAFE, M. Y PIQUERAS, J.A. - "Historia fotográfica del socialismo español (I) - Ed. Institución Alfonso el Magnánimo. Diputación Provincial de Valencia - Generalitat Valenciana - Valencia, 1984.
- 60 CERRONI, UMBERTO Y OTROS - Marx, su derecho y el Estado - Introducción, trad. y adaptación J.M. Capella - Ed. Oikos-tan - Barcelona, 1979.
- 61 CIERVA, RICARDO DE LA - "La historia perdida del socialismo español" - Ed. Nacional - Col. Libros directos - Madrid, 1972 - 294 pgs.
- 62 CIERVA, RICARDO DE LA - "Historia del socialismo en España. 1879-1983" - Ed. Planeta - Barcelona, 1983 - 280 pgs.
- 63 CIERVA, RICARDO DE LA - La derecha sin remedio (1801-1987): de la prisión de Jovellanos al martirio de Fraga - Ed. Plaza y Janés - Barcelona, 1987.
- 64 CLEMENTE, JOSEP CARLES - "Los orígenes del Carlismo" - Ed. CASA - Madrid, 1979- 280 pg
- 65 CLEMENTE, JOSE CARLOS - Nosotros los carlistas - Ed. Cambio 16 - Madrid, 1977.
- 66 COLE, G.D.H. - Historia del pensamiento socialista - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1974.
- 67 COLL, JOSEP I PANE, JOSEP - "Josep Rovira. Una vida al servei de Catalunya i del socialisme" - Prólogo de Joan Reventós. - Ed. Ariel - Col. Mores de Catalunya - Espelugue de Llibrequet (Barcelona) - 1978 - 286 pgs.
- 68 COLMER VIADEL, ANTONIO - Los liberales y el origen de la monarquía parlamentaria en España - Ed. Prensa y Ediciones Iberoamericanas - Madrid, 1988.
- 69 CONSIDERANT, V. - Marx y Engels - "Principios del socialismo" - "Manifiesto Comunista" Ed. Júcar - Biblioteca básica del socialismo de la serie "La rosa en el puño" - Madrid, 1983.
- 70 CORBELLÀ, JACINTO Y OLBET, JOSE M. - "El pensamiento sanitario y laboral de dos médicos anarquistas del siglo XIX". Publicaciones del Seminario Pedro Mata - Edición limitada y numerada - Barcelona, 1984 - 172 pgs.
- 71 CORCUERA ATIENZA, JAVIER - Orígenes, ideología y organización del nacionalismo vasco (1876-1904) - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1979.
- 72 CROSSMAN, R.W.S. - Biografía del estado moderno - Trad. J.A. Fernández de Castro - Ed. F.C.E. - México, 1981.

- 73 CUADRAT, XAVIER - "Socialismo y anarquismo en Cataluña (1899-1911). Los orígenes de la CNT" - Ed. de la revista de Trabajo - Madrid, 1976 - 682 pgs.
- 74 CHAFAREVITCH, ICOR - Le phénomène socialiste - Trad. Jacques Michant - Ed. Seuil - París, 1977.
- 75 CHATELET, FRANÇOIS Y OTROS - Dictionnaire des oeuvres politiques - Presses Universitaires de France - París, 1986.
- 76 CHATELET, FRANÇOIS - Las concepciones políticas del siglo XX; historia del pensamiento político - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1986.
- 77 CHATELET, FRANÇOIS - Historia del pensamiento político - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 78 CHATELET, FRANÇOIS - Los marxistas y la política - Ed. Taurus - Madrid, 1977.
- 79 CHEVALLIER, J.J. - Los grandes textos políticos desde Maquiavelo a nuestros días - Trad. A. Rodríguez Mufacar - Ed. Aguilar - Madrid, 1974.
- 80 CHRISTENSEN, REO M. Y OTROS - Ideologies and modern politics - Ed. Harper et Row - New York, 1981.
- 81 DAHRENDORF, RALF - El nuevo liberalismo - Trad. J. M. Tortosa - Ed. Tecnos - Madrid, 1982.
- 82 DESANTES GUANTER, JOSE MARIA - Hacia el realismo político - Ed. Dopesa - Barcelona 1989
- 83 DIAZ, CARLOS - "Bastardo, el socialismo en libertad" - Ed. Sílex - Madrid, 1976-285 pg
- 84 DIAZ, ALIAS - La filosofía social del krausismo - Fernando Torrea editor - Valencia, 1983.
- 85 DIEZ DEL CORRAL, LUIS - El liberalismo doctrinario - Ed. Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1984 - 4ª ed.
- 86 DOBB, MAURICE - Capitalismo, crecimiento económico y subdesarrollo - Trad. Antonio Casahuga - Ed. Oikos-tan - Barcelona, 1970.
- 87 DOBB, MAURICE - Economía política y capitalismo - Trad. Emigdio Martínez Adams - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1973.
- 88 DOBB, MAURICE - Estudios sobre el desarrollo del capitalismo - Ed. Siglo XXI - México, 1976.
- 89 DRAI, RAPHAEL - Le temps dans la vie politique - Ed. Payot - París, 1981.
- 90 DROZ, JACQUES (Otor.) - Historia general del socialismo - Ed. Destino - 4 Vols. - Barcelona, 1980.
- 91 OUVREGER, MAURICE - Los partidos políticos - Ed. F.C.E. - México, 1974.

- 92 DUVERGER, MAURICE - Introducción a la política - Ed. Ariel - Barcelona, 1970.
- 93 DUVERGER, MAURICE - Métodos de las ciencias sociales - Prólogo E. Tierno Galván - Ed. Ariel - Barcelona, 1981.
- 94 ELLENSTEIN, JEAN - "Historia del Comunismo, 1917-1945" - Ed. Planeta - Barcelona, 1982 - 156 pgs.
- 95 ENGELS, FRIEDRICH - La subversión de la ciencia por el señor Eugen Dühring - Ed. Crítica - Barcelona, 1977.
- 96 ENGELS, FRIEDRICH - El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado.- Ed. Fundamentos - Madrid, 1970.
- 97 FABBRI, LUIGI - Comunismo libertario o capitalismo de Estado - Ed. Campo Abierto - Madrid, 1977.
- 98 FERRER, JOAQUIM - "Un líder socialista. Layret, 1820-1920" - Ed. Nova terre - Barcelona, 1974 - 233 pgs.
- 99 FERRO, MARC - La révolution de 1917. La chute du tsarisme et les origines d'Octobre - Ed. Aubier - París, 1967.
- 100 FETSCHER, IRING - El marxismo, su historia en documentos. Sociología Política - Ed. Zorro - Bilbao, 1973.
- 101 FRIEDMAN, MILTON Y ROSE - La tiranía del Statu Quo - Ed. Ariel - Barcelona, 1984.
- 102 GARAUDY, ROGER - Marxismo del siglo XX - Ed. Fontanella - Barcelona, 1970.
- 103 GERANDY, ROGER Y OTROS - Estética y marxismo - Trad. Silvio Sastre - Ed. Martínez Roca Barcelona, 1971.
- 104 GARCIA, ANGEL - Praxis marxista y fe cristiana - Ed. Acervo - Barcelona, 1975.
- 105 GARCIA ALVAREZ, M. - "Construcción del comunismo y Constitución" - Servicio de Publicaciones de la Universidad de León - León, 1978 - 194 pgs.
- 106 GARCIA ALVAREZ, M. - "Textos Constitucionales Socialistas" - Servicio de Publicaciones de la Universidad de León - León, 1977- 326 pgs.
- 107 GARCIA BACCA, JUAN DAVID - Presente, pasado y porvenir de Marx y del Marxismo - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1985.
- 108 GARCIA CANCLINI, NESTOR - Las culturas populares en el capitalismo - Ed. Nueva imagen México, 1982.
- 109 GARCIA DELGADO, JOSE LUIS - Orígenes y desarrollo del capitalismo en España - Edicusa Madrid, 1955.
- 110 GARCIA MORIYAN, FELIX - Del socialismo utópico al anarquismo - Cincal - Madrid, 1985.

- 111 GARCIA PEREZ, CONSTANTINO - Curso de historia del pensamiento político - Edeasa - Madrid, 1984.
- 112 GARCIA QUEJIDO, ANTONIO - Antonio García Quejido y la Nueva Era. Pensamiento socialista español a comienzos de siglo. Edición por Manuel Pérez Ledesma - Ed. del Centro Madrid, 1974 - 256 pgs.
- 113 GARMENDIA DE CARUSSE, GUILLERMINA - Thomas Hobbes y los orígenes del Estado burgués - Ed. Siglo XXI - Buenos Aires, 1973.
- 114 GARZARD, R. - Diccionario de política - Prólogo E. Yiermo Galván - Graf. Cervantes - Salamanca, 1977.
- 115 GELLNER, ERNEST - Contemporary thought and politics - Edited with a preface by I.C. Jarvis and Joseph Agassi - Routledge et Kegan Paul - London, 1974.
- 116 GIANNO IRI, J. ARTHUR - Orígenes de la dialéctica del trabajo - Ed. A. Corazón - Madrid, 1973.
- 117 GIDDENS, ANTHONY - Studies in social and political theory - Ed. Hutchinson - London, 1980.
- 118 GIL NOVALES, ALBERTO - Las sociedades patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos - Ed. Tecnos - Madrid, 1975.
- 119 GINER, SALVADOR - Sociedad masar: Crítica del pensamiento conservador - Ed. Península Barcelona, 1979.
- 120 GLUCKSMANN, ANDRE - Las maestras pensadoras - Ed. Anagrama - Barcelona, 1976.
- 121 GOLIKOU, G. Y OTROS - Historia de la gran revolución socialista de Octubre - Ed. Castells - Madrid, 1976.
- 122 GOMEZ ARBOLEYA, ENRIQUE - Estudios de teoría de la sociedad y del Estado - Ed. C.E.C. Madrid, 1982.
- 123 GOMEZ CASAS, JUAN - "Historia del anarcosindicalismo español" - Prólogo de José Luis Rubio - Ed. ZYX - Madrid, 1968 - 294 pgs.
- 124 GOMEZ LLORENTE, LUIS - "Rosa Luxemburgo y la socialdemocracia alemana" - Ediciones - Madrid, 1975 - 218 pgs.
- 125 GONNARD, RENE - Historia de las doctrinas económicas - Trad. J. Campo Moreno - Revisada y ampliada por I. Rodríguez Mellado - Ed. Aguilar - 8ª ed. - Madrid, 1968.
- 126 GOODWIN, BARBARA - El uso de las ideas políticas - Ed. Península - Barcelona, 1987.
- 127 GRANON, ANDRE - Capitalismo y modo de vida - Ed. Alberto Corazón - Madrid, 1974.
- 128 GROSSMAN, HENRYK - Il crollo del capitalismo. La legge dell'accumulazione e del crollo del sistema capitalista - Ed. Jaca Book - Milano, 1977.

- 129 GUILLEN, ABRAHAM - El capitalismo soviético: última etapa del imperialismo - Ed. Quail made - Madrid, 1979.
- 130 GURVITCH, GEORGES - Dialéctica y sociología - Alianza editorial - Madrid, 1971.
- 131 GUSTAFSSON, Bo. - "Marxismo y Revisionismo" - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1975-439 pgs.
- 132 GUTIERREZ ALVAREZ, JOSE - Diccionario bibliográfico del socialismo. Tomo I - Desde sus orígenes hasta Marx y Engels - Mecer - Barcelona, 1982 - 260 pgs.
- 133 GUTIERREZ RAVE, J. - "Julión Besteiro" - Col. Celebridades - Madrid, 1965 - 64 pgs.
- 134 GUTIERREZ RAVE, J. y ALVAREZ SIERRA, J. - "Doctor Juan Negrín" - Col. Celebridades - Madrid, 1966.
- 135 HABERMAS, JUERGEN - La reconstrucción del materialismo histórico - Trad. Jaime Nicolás Muñoz y Ramón García Cotarelo - Ed. Taurus - Madrid, 1981.
- 136 HABERMAS, JUERGEN - La crisi della nazionalità nel capitalismo maturo - Trad. Giorgio Bachmann - Ed. Laterza - Barcelona, 1975.
- 137 HALM, GEORGE N. - Sistemas económicos - Ed. Rialp - Madrid, 1975.
- 138 HARNECKER, MARTA - Estrategia y táctica - Ed. Antares - Buenos Aires, 1986.
- 139 HARNECKER, MARTA - Los conceptos elementales del materialismo histórico - Ed. Siglo XXI - 32ª ed. - México, 1975.
- 140 HAUPT, GEORGES - Le deuxième internationale. 1889-1914. Etude critique des sources. Essai bibliographique. Preface d'Ernest Labrousse - Ed. Mouton and Co. - París 1964
- 141 HAVEMANN, ROBERT - Dialéctica sin dogmas, ciencia natural y concepción del mundo - Traduc. Manuel Sacristán - Ed. Ariel - Barcelona, 1971.
- 142 HEILBRONER, ROBERT L. - Entre capitalismo y socialismo. Ensayo sobre economía política - Alianza Editorial - Madrid, 1971.
- 143 HELLER, HERMANN - Teoría del Estado - Ed. y prólogo de Gerhart Niemeyer - Trad. Luis Tobío - Fondo de Cultura Económica - México, 1974.
- 144 HILFERDING, RUDOLF - El capital financiero - Trad. Romano García - Ed. Tecnos - Madrid, 1973.
- 145 HIRSCH-WEBER, WOLFGANG - La política como conflicto de intereses - Prólogo de G. Eisingmann - Trad. y presentación de Antonio López Pina - Ed. Tecnos - Madrid, 1972.
- 146 HOBBS, THOMAS - Leviatán - Ed. Nacional - 2ª ed. - Madrid, 1983.
- 147 HOBBS, THOMAS - Leviathan, or Matter, form and Power of a Commonwealth Ecclesiastical and Civil - Encyclopædia Britannica - Chicago, 1987.

- 148 MOROWITZ, IRVING LOUIS - "Los anarquistas. 1. La teoría. 2. la práctica" - (Apéndice; el anarquismo en España, por José Álvarez Junco) - Alianza Editorial - Madrid, 1976
Vols. 2, 400 y 334 pgs.
- 149 HUME, DAVID - Ensayos políticos - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 150 IGLESIAS, PABLO - "Escritos (Reformismo social, Lucha de clases y otros textos; el socialismo en España; artículo en la prensa socialista y liberal, 1870-1925)" - Edición, selección y estudios preliminares a cargo de Santiago Castillo, Manuel Pérez Ledesma, Luis Arranz, Mercedes Cabrera, Antonio Elorza, Lydia Meljido y José Muñozgorri - Biblioteca de Textos Socialistas. Nos. 7-8 - Ed. Ayuso - Madrid, 1976 -
Vols. 2 - 330 y 464 pgs.
- 151 IGLESIAS, PABLO - Escritos y discursos; Antología crítica. Selección, introducciones, bibliografía e ilustraciones por Enrique Moral Sandoval - Ed. Salvora - Santiago de Compostela, 1984 - 661 pgs.
- 152 IGLESIAS, PABLO - "Cien cartas inéditas de Pablo Iglesias a Isidoro Acevedo" - Prólogo de Isidro R. Mendieta - Ed. Hispanoamérica - Madrid, 1976 - 113 pgs.
- 153 ILIENKOR Y OTROS - Problemas actuales de la dialéctica - Ed. A. Corazón - Madrid, 1971.
- 154 IMBERT, JEAN - La pensée politique: Des origines à nos jours - Presses Universitaires de France - Paris, 1969.
- 155 JAMESON, FREDERIC - Marxism and Form. Twentieth - century dialectical theories of literature - Princeton University Press - Princeton, 1974.
- 156 JAY, MARTIN - Marxism and totality: the adventures of a concept from Lukács Hebermas - Polity Press - Cambridge, 1984.
- 157 JELLINEK, GEORG - Teoría general del Estado - Ed. Albatros - Buenos Aires, 1981.
- 158 JENSEN, HENNING (coord). -Teoría crítica del sujeto: Ensayos sobre psicoanálisis y materialismo histórico - Ed. Siglo XXI - México, 1986.
- 159 JOLL, JAMES - "Los anarquistas" - Trad. Rafael Andreu Aznar - Ed. Grijalbo - Col. Nox te - Barcelona, 1968 - 264 pgs.
- 160 JOHNSON, R. Y OTROS - Hacía una historia socialista - Introducción y traducción R. A. racil y M. García Bonafé - Ed. Serball - Barcelona, 1983.
- 161 JUDT, TONY - Marxism and the french left: studies in labour and politics in France 1830-1981 - Clarendon Press - Oxford, 1986.
- 162 JUSTO LOPEZ, MARIO - Introducción a los estudios políticos - Depalma - B. Aires, 1983
- 163 KALMANOVITZ, SALOMON - Ensayos sobre el desarrollo del capitalismo dependiente - Ed. Pluma - Bogotá, 1977.
- 164 KAUTSKY, KARL - "La dictadura del proletariado - Trad. Pedro Galvez - La revolución proletaria y el renegado Kautsky. V.I. Lenin - Versión de Ed. Progreso - Ed. Ayuso Madrid, 1976.

- 165 KAUTSKY, KARL - Socialismo: la voie occidentale. Karl Kautsky, Rosa Luxemburg. Antón Pannekoek. Présenté et annoté par Henri Weber & Presses Universitaires de France - Paris, 1983.
- 166 MCDONALD, RODERICK - "Los anarquistas, espectro de su tiempo" - Trad. de Sara Estrada - Ed. Neute - Barcelona, 1970 - 127 pgs. más ilustraciones.
- 167 Kelsen, Hans - Teoría general del Derecho y del Estado - Trad. E. García Mayner - Ed. Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Derecho - México, 1979.
- 168 Kelsen, Hans - Socialismo y Estado: Una investigación sobre la teoría política del marxismo - Presentación de E. Zulueta Puceiro - Ed. de Derecho Reunidas - Madrid, 1985.
- 169 KERNIG, C. U. - Marxismo y democracia - 5 Vols. - Ed. Rieduero - Madrid, 1975.
- 170 KLIEMT, HARTMUT - Filosofía del Estado y criterios de legitimidad - Ed. Alfa - Buenos Aires, 1979.
- 171 KOLAKORSKI, LESZEK - El hombre sin alternativa. Sobre la posibilidad o imposibilidad de ser marxista - Alianza Editorial - Madrid, 1970.
- 172 KOLAROWSKI, LESZEK - Los principales corrientes del marxismo, desarrollo y disolución - Trad. Jope Vigil - Alianza Editorial - Madrid, 1980 - 3 Vols.
- 173 KOLKO, JOYCE - Los Estados Unidos y la crisis mundial del capitalismo - Ed. Avance - Barcelona, 1975.
- 174 KRADER, LAWRENCE - La formación del Estado - Ed. Labor - Barcelona, 1972.
- 175 KRIEGL, ANNIE - Los grandes procesos en los sistemas comunistas - Alianza Editorial Madrid, 1973.
- 176 KRIEGL, ANNIE - Le système communiste mondial - Presses Universitaires de France - Paris, 1984.
- 177 KROPOTKIN, PIOTR - "La conquista del pan" - Ed. Mateu - Barcelona, 1971 - 224 pgs.
- 178 KRUPSKAIA, NADIA - Recuerdo de Lenin - Ed. Fontaners - Barcelona, 1976.
- 179 LABBE, DOMINIQUE - Le discours communiste - Ed. Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques - Paris, 1977.
- 180 LABRIOLA, ANTONIO - Socialismo y filosofía - Alianza Editorial - Madrid, 1969.
- 181 LAGLAN, ERNESTO - Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia - Ed. Siglo XXI - México, 1987.
- 182 LACHARRIERE, RENE DE - La divergence de la pensée politique - Ed. PUF - Paris, 1972.
- 183 LAJUGIE, JOSE - Els sistemes econòmics - Edic. 62 - Barcelona, 1976.

- 184 LAMO DE ESPINOSA, E. - "Filosofía y política en Julián Besteiro" - Ed. Cuadernos para el Diálogo - Madrid, 1973.
- 185 LANDAUCE, ELOY - Carlismo y socialismo ¿La socialista el carlismo? ¿La totalitario el socialismo? ¿Qué se socializar? - Ed. Graf. Letra - Madrid, 1976.
- 186 LARRAIN, JORGE - A reconstruction of historical materialism - Allen and Unwin - London, 1986.
- 187 LASKI, HAROLD J. - El liberalismo europeo - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1981.
- 188 LASKY, MELVIN J. - Utopía y religión - Ed. F.C.E. - México, 1985.
- 189 LASWELL, HAROLD D. - La política como reparto de influencia - Ed. Aguilar - Madrid, 1974.
- 190 LAVROFF, DIMITRI GEORGES - Histoire des idées politiques depuis le XIXe. siècle - Dalloz - París, 1986.
- 191 LEEMAN A., WAYNE - Capitalismo, socialismo de mercado y planificación central. Estudios de economía comparada - 2ª ed. - Ed. Ariel - Barcelona, 1974.
- 192 LENIEUX, PIERRE - Du libéralisme à l'anarcho-capitalisme - Presses Universitaires de France - París, 1983.
- 193 LENIN, VLADIMIR ILICH - Obras Escogidas - Instituto de Marxismo - Leninismo adjunto al Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética - Ed. Progreso - Moscú, 1979.
- 194 LENIN, VLADIMIR ILYCH - El marxismo y la insurrección - Versión del ruso de Ed. Progreso - Ed. Akal - Madrid, 1976.
- 195 LENIN, I. - "La enfermedad infantil del izquierdismo en el comunismo" - Ed. Akal - Madrid, 1975 - 448 pgs.
- 196 LENIN, VLADIMIR ILIANDVICH - Testamento político. Seguido del diario de los secretarios de Lenin - Ed. Anagrama - Barcelona, 1975.
- 197 LIARTE, RAMON - "Marxismo, socialismo y anarquía" - Producciones Editoriales - Barcelona, 1971 - 241 pgs.
- 198 LICHTHEIM, GEORGE - "El marxismo. Un estudio histórico y crítico" - Ed. Anagrama - Barcelona, 1964 - 461 pgs.
- 199 LICHTHEIM, GEORGE - Los orígenes del socialismo - Trad. Carlos Pietsch - Ed. Anagrama - Barcelona, 1980.
- 200 LICHTHEIM, GEORGE - Breve historia del socialismo - Trad. Joaquín Rubio - 3ª ed. - Alianza Editorial - Madrid, 1979.
- 201 LINHART, ROBERT - Lénine, les paysans, Essai d'analyse matérialiste historique de la naissance du système productif soviétique - Ed. Seuil - París, 1976.

- 202 LIPSET, SEYMOUR MARTIN - El hombre político: las bases sociales de la política - Trad. Elías Mandilevich - Rev. Elías Verdón - 1ª ed. - Eudeba - Buenos Aires, 1970.
- 203 LOCKE, JOHN - Carta sobre la tolerancia - Ed. por Pedro Bravo Gala - Ed. Tecnos - Madrid, 1985.
- 204 LOCKE, JOHN - Ensayo sobre el gobierno civil - Ed. Aguilar - Madrid, 1983.
- 205 LOMBARDI, RICCARDO - La alternativa socialista - Ed. Bume - Barcelona, 1977.
- 206 LOPEZ DE JUAN ABAD, J.M.; ARANA BANDERA, S. y MARTINEZ LAORDEN, E. - "Nuestros Fueros. El proceso político vasco" - Ed. Euzko - Vitoria, 1977 - 232 pgs.
- 207 LORENZO, CESAR M. - "Los anarquistas españoles y el poder, 1868-1969" - Editions Seuil - París, 1969 - 430 pgs.
- 208 LUCAS VERDU, PABLO - Principios de ciencia política - Ed. Tecnos - Madrid, 1977.
- 209 LUXEMBURGO, ROSA - Obras escogidas - Introducción de Mary Alice Waters - Trad. Daniel Acosta - Ed. Pluma - Barcelona, 1976.
- 210 LLIBERA, JOSEP R. - Hacia una historia de las ciencias sociales. El caso del materialismo histórico - Ed. Anagrama - Barcelona, 1980.
- 211 MACPHERSON, C.B. - Burke - Alianza Editorial - Madrid, 1984.
- 212 MELUQUER DE MOTES BERNET, JORDI - "El socialismo en España 1833-1868" - Ed. Crítica Grupo Editorial Grijalbo - Barcelona, 1977 - 412 pgs.
- 213 MANDEL, ERNEST - Las ondas largas del desarrollo capitalista: la interpretación marxista - Trad. Javier Maestro - Siglo XXI - Madrid, 1986.
- 214 MANGABEIRA UNCE, ROBERTO - Conocimiento y política - Ed. FCE - México, 1985.
- 215 MANNHEIM, KARL - Ideología y utopía - París, 1955.
- 216 MARICHAL, CARLOS - "La revolución liberal y los primeros partidos políticos en España 1834-1844" - Madrid, 1980 - Ed. Cátedra.
- 217 MARIE, JEAN-JACQUES - "El trotskismo" - Ed. Península - Barcelona, 1971 - 150 pgs.
- 218 MARKOVIC, MIHAILE - Dialéctica de la praxis - Ed. Anorrortu - Buenos Aires, 1968.
- 219 MARSHALL, GORDON - In search of the spirit of capitalism: an essay on Marx Weber's Protestant ethic thesis - Ed. Hutchinson - London, 1982.
- 220 MARTIN, AURELIO Y GONZALEZ, ANTONIO - Fuentes para la Historia de la Unión General de Trabajadores - Editorial Pablo Iglesias - Madrid, 1980.
- 221 MARX, KARL - La sagrada familia: la situación de la clase obrera en Inglaterra. Otros escritos de 1845-1846 - Ed. Crítica - Barcelona, 1978.

- 222 MARX, KARL - Manifiesto del partido comunista. Artículos de la "Nueva Gaceta Renana"
Ed. Crítica - Barcelona, 1978.
- 223 MARX, KARL - El capital: crítica de la economía política - Ed. Grijalbo - 3 Vols. -
Madrid, 1976-1980.
- 224 MARX, KARL - Escritos de juventud - Trad. Wenceslao Rocas - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1982.
- 225 MARX, KARL - Elementos fundamentales para la crítica de la economía política 1857-58
Trad. Pedro Scaron - Ed. a cargo de José Arico, Miguel Murnia y Pedro Scaron - 2ª
ed. - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1972-1976 - 3 Vols.
- 226 MARX, KARL - Líneas fundamentales de la crítica de la economía política - Ed. Crítica
2 Vols. - Barcelona, 1977-78.
- 227 MARX, KARL - Contribución a la crítica de la economía política - Ed. Alberto Corazón
- Madrid, 1970.
- 228 MARX, KARL - Los fundamentos de la crítica de la economía política - Ed. A. Corazón -
Madrid, 1982.
- 229 MARX, KARL - Formaciones económicas precapitalistas - Trad. Gregorio Ortíz y otros -
Ed. Crítica - Barcelona, 1979.
- 230 MARX, KARL - Teoría sobre la plusvalía: I parte - Ed. Crítica - Barcelona, 1977.
- 231 MARX, KARL - La ideología alemana - Ed. Pueblo Unido - Montevideo, 1974.
- 232 MARX, KARL - Manuscritos: economía y filosofía - Alianza - 5ª ed. - Madrid, 1974.
- 233 MARX, KARL - Manuscritos de París: escritos de los años francoalemanes - Ed. Crítica
- Barcelona, 1978.
- 234 MARTÍN SANTOS, LUIS - Una epistemología para el marxismo - Ed. Akal - Madrid, 1976.
- 235 MEAKER, GERALD H. - "La izquierda revolucionaria en España (1914-1923)" - Trad. Manuel
de la Escalera - Ed. Ariel - Col. Moras de España - Barcelona, 1978 - 658 pgs.
- 236 MEHRING, FRENZ - Carlos Marx: historia de su vida - Trad. W. Rocas - Ed. Grijalbo -
Barcelona, 1984.
- 237 MEYER, FRANK S. ET AL - Left, right and center: essays on liberalism and conservatism
in the United States - Ed. Robert A. Goldwin - Books for Libraries Press, 1972.
- 238 MAYNARD, JEAN - Las actitudes políticas - Eudeba - Buenos Aires, 1969.
- 239 MILIBAUD, RALPH - El Estado en la sociedad capitalista - Siglo XXI - México, 1983.
- 240 MILL, JOHN STUART - Del gobierno representativo - Presentación Delmarco Negro - Trad.
Teófilo C.C. de Iturbe - Ed. Tecnos - Madrid, 1985.

- 241 MILLS, C. WRIGHT - La elite del poder - Ed. F.C.E. - México, 1978.
- 242 MISCS, LUDWIG VON - Liberalismo - Unión Editorial - Madrid, 1977.
- 243 MONMERTO, JULES - Dialéctica del marxismo - Ed. Guadarrama - Madrid, 1968.
- 244 MOORE, STANLEY - Crítica de la democracia capitalista, una introducción a la teoría del Estado en Marx, Engels y Lenin - Trad. Marcelino Norwerxtern - Siglo XXI editores - México, 1974.
- 245 MORATO, JUAN JOSE - "El Partido Socialista Obrero" - Ed. Ayuso - Madrid, 1976-231 pg
- 246 MOREAU, PIERRE-FRANÇOIS - Les racines du libéralisme. Une anthologie-Senil-Paris 1978
- 247 MORO, A.M. - La cera pétrea de Marx - Ed. Queimada - Madrid, 1979.
- 248 MORO, TOMÁS - Utopía - Estudio preliminar de Antonio Poch - Trad. y notes de Emilio García Estébanes - Ed. Tecnos - Madrid, 1987.
- 249 MOSCA, GAETANO - Historia de las doctrinas políticas - Ed. de Derecho Reunidas - Madrid, 1984.
- 250 NAIR, SAMI - Machiavel et Marx: fétichisme du pouvoir et passion du social - PUF - Paris, 1984.
- 251 NOVACK, GEORGE - Los orígenes del materialismo - Ed. Pluma - Bogotá, 1977.
- 252 NOVACK, GEORGE - Las tres primeras internacionales: su historia y sus lecciones - Trad. Luz Jaramillo - Ed. Pluma - Bogotá, 1977.
- 253 NEGRO PAVON, DALMACIO - Liberalismo y socialismo. La encrucijada intelectual de Stuer Mill - Ed. Instituto de Estudios Políticos - Madrid, 1975.
- 254 OLLERO, CARLOS - La política como realidad - Ed. CIS - Madrid, 1983.
- 255 OSSORIO, MANUEL - Diccionario de ciencias jurídicas, políticas y sociales - Prólogo de G. Cabenelles - Ed. Heliasta - Buenos Aires, 1984.
- 256 PADILLA BOLIVAR, ANTONIO - "El movimiento anarquista español" - Ed. Planeta - Barcelona, 1976 - 360 pgs.
- 257 PADILLA BOLIVAR, ANTONIO - "Pablo Iglesias y el parlamentarismo restauracionista" - Preliminar: José Manuel Cuenca Toribio - Ed. Planeta - Barcelona, 1976 - 366 pgs.
- 258 PAGES, PELAI - "Historia del Partido Comunista de España (1920-1930)" - Ed. Ricou - Barcelona, 1978 - 149 pgs.
- 259 PAILLET, MARC - "Marx contra Marx. La sociedad tecnoburócrata" - Ed. Dopesa - Barcelona, 1972 - 386 pgs.

- 260 PAINE, THOMAS - Derechos del Hombre; Respuesta al ataque realizado por el Sr. Burke contra la Revolución francesa - Tres., introducción, cronología y notas de Fernando Santos Fontanís - Alianza Ed. - Madrid, 1984.
- 261 PAINE, THOMAS - Los derechos del hombre - Introducción de M.N. Brailford - Trad. de José Antonio Fernández de Castro y Tomás Muñoz Molina - Ed. Fondo de Cultura Económica - México, 1986.
- 262 PALACIOS, LEOPOLDO EULOGIO - La prudencia política - Ed. Gredos - Madrid, 1978.
- 263 PALOMARES, ALFONSO S. - "El socialismo y la polémica marxista" - Ed. Bruzuela-Lets - Barcelona, 1979 - 224 pgs.
- 264 PALOMARES, JESUS M.^o - El socialismo en Castilla, Partido y Sindicato en Valladolid durante el primer tercio del siglo XX - Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1988.
- 265 PAPAIOANNOU, KOSTAS - El marxismo, ideología frse - Ed. Guadarrama - Madrid, 1967.
- 266 PAPANDREOU, ANDREAS V. - El capitalismo paternalista - Alianza Editorial - Madrid, 1973.
- 267 PARETO, VILFREDO - Oeuvres complètes, publiées sous la direction de Giovanni Busino - Droz - Geneve, 1964-78.
- 268 PARKIN, FRANK - Marxismo y teoría de clases: una crítica burguesa - Ed. Espasa-Calpe Madrid, 1984.
- 269 PASCUAL, PEDRO - Partidos políticos y Constituciones en España - Ed. Fragua - Madrid, 1986 - 522 pgs.
- 270 PEREZ GARCIA, JUAN SISIPIO - "Luis Morote. La problemática de un republicano (1862-1913)" - Ed. Castalia - Madrid, 1976.
- 271 PEREZ LEDESMA, MANUEL - El obrero consciente: dirigentes, partidos y sindicatos de la II Internacional - Alianza Editorial - Madrid, 1987.
- 272 PETKOFF, TEODORO - Proceso a la izquierda (o de la falsa conducta revolucionaria) - Ed. Planeta - Barcelona, 1976.
- 273 PIQUERAS ARENAS, J.A. - "Historia del Socialismo en País Valenciano" - Institució Alfons el Magnànim - Valencia, 1981 - 115 pgs.
- 274 PITKIN, HANNA FERRICHEL - El concepto de representación - Ed. CEC - Madrid, 1985.
- 275 PIZORNO, ALESSANDRO Y OTROS - Luigi Firpo (coord.) - Historia de las ideas políticas, económicas y sociales. El siglo XX - Folios - México, 1984.
- 276 PLETANDR, JORGE - El materialismo histórico - Ed. Akal - Madrid, 1975.
- 277 POLAN, A.J. - Lenin and the end of politics - Methuen - London, 1984.

- 278 POPPER, KARL R. - La sociedad abierta y sus enemigos - Trad. E. Loedel - Ed. Paidós, 1982.
- 279 PEBLANTZAS, NICOS - La crisis del Estado - Ed. Fontanella - Barcelona, 1977.
- 280 RAMA, CARLOS M. - Las ideas socialistas en el siglo XX - Ed. Laia - Barcelona, 1976.
- 281 RAPHAEL, D.D. - Problemas de filosofía política - Trad. M. Dolores González Soler - Alianza Editorial - Madrid, 1983.
- 282 RAVINES, EUDOCIO - Capitalismo o comunismo (Disyuntiva del siglo) - Ed. San Martín - Madrid, 1976.
- 283 REAL CUESTA, JAVIER - "El carlismo vasco, 1876-1900" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1985
338 pgs.
- 284 REIS, CARLOS - Para una semiótica de la ideología - Trad. Angel Marcos de Dios - Ed. Taurus - Madrid, 1987.
- 285 RIBAS, PEDRO - "La introducción del marxismo en España (1869-1939) Ensayo bibliográfico" - Ediciones de la Torre - Madrid, 1981 - 236 pgs.
- 286 RINDINA, M. - Economía política del capitalismo - Ed. Ayuso - Madrid, 1975.
- 287 RIO, EUGENIO DEL - La clase obrera en Marx - Revolución - Madrid, 1986.
- 288 RÍQUER, BORJA DE - "Lliga Regionalista: la burguesía catalana i el nacionalisme (1898-1904)" - Ediciones 62. - Barcelona, 1977 - 362 pgs.
- 289 RODRÍGUEZ CASADO, VICENTE - Orígenes del capitalismo y del socialismo contemporáneos - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1981.
- 290 ROLDAN, SANTIAGO - La formación de la sociedad capitalista en España, 1914-1920 - Ed. Confederación Española de Cajas de Ahorros - Madrid, 1973.
- 291 ROSSI, MARIO - La génesis del materialismo histórico - Ed. A. Corazón - Madrid, 1971.
- 292 RUGGIERO, GUIDO DE - Historia del liberalismo europeo - Ed. Pegaso, Madrid, 1944.
- 293 RUIZ MANJON, OCTAVIO - "El Partido Republicano Radical, 1908-1936" - Ed. Tebas - Madrid, 1976.
- 294 RYMALOV, V.V. - La economía capitalista mundial. Cambios estructurales, problemas y tendencias - Ed. Progreso - Moscú, 1983.
- 295 SABINE, GEORGE H. - Historia de la teoría política - Ed. F.C.E. - México, 1983.
- 296 SABORIT, ANDRÉS - Julián Besteiro - Ed. Losada - Buenos Aires, 1967.
- 297 SABORIT, ANDRÉS - El pensamiento político de Julián Besteiro - Prólogo de Emiliano M. Aguilera - Seminario y Ediciones S.A. Madrid, 1974 - 363 pgs.

- 298 SACRERA, ANA DE - "La Duquesa de Madrid (Última reina de los Carlistas)". - Palma de Mallorca, 1969 - 588 pgs.
- 299 SAINT-SIMON, CLAUDE HENRI DE ROUVROY, COMTE DE - El nuevo cristianismo - Trad. y nota preliminar de Pedro Eraso - Ed. Centro de Estudios Constitucionales - Madrid, 1981.
- 300 SAMPEDRO, J.L. - Las fuerzas económicas de nuestro tiempo - Ed. Cuaderrama - 3ª ed. Madrid, 1975.
- 301 SAMUEL, RAPHAEL - "Historia popular y teoría socialista" - Ed. Crítica - Grupo Grijalbo - Barcelona, 1985 - 319 pgs.
- 302 SANS PUIG, JOSE MA. - "Liberales y carlistas. Cien años de guerra civil". - Ed. Bruñera - Barcelona, 1976 - 190 pgs.
- 303 SARA, HELENO - "El anarquismo de Proudhon a Cohn Bendit" - Índice editorial - Madrid, 1970 - 240 pgs.
- 304 SARA, HELENO - "La Internacional Comunista, 1919-1945" - Ed. Zero - Vols. 2, 241 y 321 pgs. - Algorta (Vizcaya), 1972.
- 305 SARTORI, GIOVANNI - Partidos y sistemas de partidos. Marco para un análisis - Trad. Santos Fontanle - Alianza Editorial - Madrid, 1980.
- 306 SCHAFF, ADAM - "El comunismo en la encrucijada" - Ed. Crítica - Barcelona, 1983 - 231 pgs.
- 307 SCHMIDT, ALFRED - Historia y estructura - Ed. A. Corezón - Madrid, 1973.
- 308 SCHOTTER, ANDREW - La economía de libre mercado: una valoración crítica - Ed. Ariel - Barcelona, 1987.
- 309 SCHRAM, STUART; CARRERE D'ENCAUSSE, HELENE - "El marxismo y Asia" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1977.
- 310 SCHUMPETER, JOSEPH A. - Diez grandes economistas: de Marx a Keynes - Trad. Angel de Lucas - 3ª ed. - Alianza Editorial - Madrid, 1971.
- 311 SHUMPETER, JOSEPH A. - Capitalismo, socialismo y democracia - Ed. Aguilar - Madrid, 1971.
- 312 SEBAC, LUCIEN - Marxismo y estructuralismo - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1972.
- 313 SECO SERRANO, CARLOS - "Tríptico Carlista. Estudios sobre historia del Carlismo" - Ed. Ariel - Barcelona, 1973 - 157 pgs.
- 314 SHAJNAZAROV, G. - Ciencia de la sociedad - Ed. Progreso - Moscú, 1983.
- 315 SIK, OTA - La tercera vía: la teoría marxista-leninista y la moderna sociedad industrial - Ed. F.C.E. - México, 1977.
- 316 SILK, LEONARD Y OTROS - El capitalismo americano - Ed. Euros - Barcelona, 1975.

- 317 SKINNER, QUENTIN - Los fundamentos del pensamiento político moderno - Trad. Juan José Otrilla - Ed. F.C.E. - México, 1985.
- 318 SOLANA, FERMIN - "Julian Besteiro. Historia parlamentaria del socialismo. 1918-1920". Vol. I. "1920-1922"; Vol. II. Ed. Taurus - Madrid, 1975.
- 319 SOLE TURA, JORGE - Diccionario del comunismo. - Ed. Dopesa - Barcelona, 1977.
- 320 SOMBART, WERNER - El burgués. Contribución a la historia espiritual del hombre económico moderno - Trad. María Pilar Lorenzo - Revisión de Miguel Pereda - Alianza Editorial - Madrid, 1982.
- 321 SOREL, GIORGIO - Saggi di critica del marxismo - Pubblicati per cura e con prefazione di Vittorio Recca - Ed. Rema Sandron - Milano, 1903.
- 322 SOREL, GEORGES - La décomposition du marxisme et autres essais - Anthologie préfacée et présentée par Thierry Paquot - Presses Universitaires de France - Paris, 1982.
- 323 SOREL, GEORGES - Scritti politici e filosofici - A cura di Giovanna Cabelleri - Gedi-lio Einandi editore - Torino, 1975.
- 324 SORCE, BARTOLOMEO - La opción política del cristiano - Ed. Católica - Madrid, 1976.
- 325 SORHAN, GUY - La solución liberal - Ed. Espasa-Calpe - Madrid, 1985.
- 326 SUAREZ CORTINA, MANUEL - El reformismo en España; republicanos y reformistas bajo la monarquía de Alfonso XIII - Ed. Siglo XXI - México, 1986.
- 327 SWEETZ, PAUL M. - El presente como historia. Ensayos sobre capitalismo y socialismo. Ed. Tecnos - Madrid, 1974.
- 328 TAWNEY, RICHARD H. - La religión e la genesi del capitalismo. Studio storico. Nota introduttiva di Charles Gore - Ed. Feltrinelli Economica - Milano, 1977.
- 329 TERMES, JOSEP - "Anarquismo y sindicalismo en España. La primera Internacional (1864-1881)" - Ed. Ariel - Col. Horas de España - Barcelona, 1972 - 670 pgs.
- 330 THOMSON, DAVID - Las ideas políticas - Ed. Labor - Barcelona, 1977.
- 331 TIerno GALVAN, ENRIQUE - Babeuf y los iguales. Un episodio del socialismo premarxista - Ed. Tecnos - Madrid, 1967.
- 332 TORTELLA CASARES, GABRIEL - Los orígenes del capitalismo en España. Banca, industria y ferrocarriles en el siglo XIX - Ed. Tecnos - Madrid, 1982.
- 333 TOUCHARD, JEAN - Historia de las ideas políticas - Ed. Tecnos - 5ª ed. - Madrid, 1985.
- 334 TRIAS VECARANO, JUAN Y OTROS - El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado: cien años después (1884-1984) - Ed. Fundación de Investigaciones Marxistas - Madrid, 1985.
- 335 TROTSKY, LEON - Los cinco primeros años de la internacional comunista - Ed. Pluma - Buenos Aires, 1974.

- 336 URICEN, BEGOÑA - Orígenes y evolución de la derecha española: El Neo-catolicismo - Centro de Estudios Históricos - Madrid, 1986.
- 337 USCATESEU, GEORGE - La anarquía y las fuentes del poder - Ed. Reus - Madrid, 1973.
- 338 UTZ, ARTHUR - Entre neoliberalismo y neomarxismo. Filosofía de una vía media - Ed. Harder - Barcelona, 1977.
- 339 VAL, FERNANDO ARIEL DEL - Autonomía de clases y crisis del marxismo - Ed. Castells - Madrid, 1977.
- 340 VICENT, ANTONIO - "Socialismo y anarquismo. Estudio y notas por José Manuel Cuenca y Toribio - Narcea, S.A. de ediciones - Col. Bitácora - Madrid, 1972 - 226 pgs.
- 341 WARD, BENJAMIN - La economía socialista. Alternativas para su organización - Ed. Amorrortu - Buenos Aires, 1967.
- 342 WARRENDOER, HOWARD - Il pensiero politico di Hobbes. La teoria dell'obbligazione - Ed. Laterza - Roma, 1974.
- 343 WATER, GERARD - Lenin - Trad. R. Llamóneda - Ed. Grijalbo - Barcelona, 1984.
- 344 WEBER, MAX - Escritos políticos - Ed. Folios - México, 1982.
- 345 WESPI, KASPAR - Die Drittwirkung der Freiheitsrechte - Schulthess - Zurich, 1968.
- 346 WOLFF, ROBERT PAUL - The Poverty of Liberalism - Beacon Press - Boston, 1969.
- 347 ZAVALA, IRIS M. - "Románticos y socialistas. Prensa española del XIX" - Ed. Siglo XXI - Madrid, 1971 - 205 pgs.
- 348 ZAVALA, JOSE MARIA - Partido Carlista - Ed. Avance - Barcelona, 1976.
- 349 ZAPATERO, VIRGILIO - "Fernando de los Ríos: los problemas del socialismo democrático" - Edicusa - Col. I.T.S. - Madrid, 1974 - 286 pgs.
- 350 ZUGAZOIGOTIA, JULIAN - Pablo Iglesias: una vida heroica. Cartas inéditas a Enrique de Francisco - Edición de J.P. Fusi. Ed. Akal - Madrid, 1976 - 164 pgs.

- V A R I O S -

- 351 CIEN años después de Marx: ciencia y marxismo - Ramón Reyes - Ed. Akal - Madrid, 1986 - 683 pgs.
- 352 "Conflict and compromise. Socialist and Socialism in the 20 Century". Revista "Journal of contemporary history". Volume 11, Numbers 2&3. July 1976.
- 353 "Congreso extraordinario del PSOE, 1921" - Ed. Zero - Madrid, 1974 - 118 pgs.

- 354 Crisis, choice and change: Historical studies of political development - Little Brown et Co. - Boston, 1973.
- 355 Diccionario del pensamiento marxista. Editado por Tom Bottomore. Equipo Editorial Lawrence Hamis, V.O. Kiernan, Ralph Miliband, con la colaboración de Leszek Kolakowski Ed. Tecnos - Madrid, 1984 - 858 pgs.
- 356 The great political theories - Edited with introduction and commentary, by Michael Curtis - Aron Books - New York, 1981.
- 357 "Historia del marxismo. El marxismo en tiempos de Marx (1)" - Ed. Bruquers, 1981.
- 358 Historia parlamentaria del socialismo; Julián Besteiro - Edición, guía histórica y notas de Fermín Solana - Ed. Taurus - Madrid, 1975.
- 359 The impact of the Russian Revolution 1917-1967. The influence of Bolshevism on the World outside Russia. With an introductory essay by Arnold J. Toynbee - University Press - London, 1967.
- 360 El liberalismo en España; una antología - Estudio introductorio de Dalmacio Negro Pavón - Unión Editorial - Madrid, 1988.
- 361 Varlos - "Narraciones anarcosindicalistas de los años 20" - Ed. Icaria - Barcelona, 1978 - 169 pgs.
- 362 La política - Equipo de redacción PAL, bajo la dirección de Juan Bautza - Ed. Aqruri - Bilbao, 1983.
- 363 Socialismo utópico español - Selección, prólogo y notas de Antonio Elorza - Alianza Editorial - Madrid, 1970.
- 364 Teoría y sociología críticas de los partidos políticos - Kurt Lenk y Franz Neumann (eds.) - Ed. Anagrama - Barcelona, 1980.
- 365 UNESCO - International Bibliography of the Social Sciences - Tavistock Publications - London, 1975-79.
- 366 Utopismo socialista (1830-1893) - Prólogo, selección, notas y cronología; Carlos M. Rama - Biblioteca Ayacucho - Caracas, 1977.

CONCLUSIONES

A la pregunta inicial -¿hubo o no hubo libertad de expresión durante la Restauración Canovista para los libros?-, que es la formulación de todo el planteamiento de esta tesis, tengo que responder en sentido afirmativo. Efectivamente, existió libertad de expresión para los libros. Es necesario hacer unas puntualizaciones:

- 1ª. El libro lo contemplo como un medio de libertad de expresión y de información, que por lo general no suele ser considerado como instrumento de información y plena libertad de expresión.

- 2ª. El libro está entendido de una forma menos rígida que lo ha consignado en las Leyes de Imprenta de la época: impreso de 200 o más páginas, etc. De hecho hay libros muy importantes de 182, 190 o 192 páginas, que según las normativas vigentes en el período estudiado habría que considerarlos folletos.

- 3ª. La libertad de expresión, o, en otras palabras, la ausencia de castigos, multas y diversos tipos de sanciones para sus autores y editores, no fue de manera directa porque existió un clima propicio emanado desde el poder gubernativo y de la Administración Pública, sino por omisión, porque a los sucesivos gobiernos de la época, los libros, en cuanto vías de información y propaganda de unas ideas o ideologías, no les preocuparon ni interesaron. Los gobernantes centraron su interés y vigilancia en las publicaciones periódicas que más podían llegar a las clases sociales más bajas, populares u obreras. Al libro, en este aspecto, no le dieron importancia, se desentendieron de él,

no lo consideraron problema. Científicamente no se puede demostrar que esto fue así, pero las claves que ofrezco en la parte III del capítulo primero, y la relación completa de todo cuanto se publicó en los Diarios de Cortes, Congreso de los Diputados y Senado, en torno al mundo de la información, prensa y libros, no dejan ni el más mínimo resquicio a la duda. Y obligan a afirmar que, aunque desde los gobiernos no se propiciara, precisamente, el clima de libertad de expresión para cualquier tipo de impreso, los libros, y desde 1883 los folletos, no sufrieron persecuciones y problemas.

Todo ello fue independiente del turnismo y de los gobiernos conservadores y liberales, con todas sus matizaciones, que se pasaron el testigo a lo largo de casi medio siglo de la existencia de la Restauración Canovista, del sistema creado por Cánovas y que pervivió a su fundador hasta el golpe de Estado de Primo de Rivera. Las legislaturas parlamentarias, las ocupaciones de escaños en el Congreso de los Diputados, los gobiernos, todo lo cual se recoge en los apéndices correspondientes, ayudan al entendimiento de cuanto digo.

Según el concepto de ideología que he expuesto en este trabajo y sin olvidar distintas circunstancias apuntadas que obra en el ánimo de un escritor, voluntaria o involuntariamente, inconsciente o inconscientemente, nadie puede negar que una determinada y concreta ideología influye en diversas medidas en la producción literaria de cualquier autor, que a la fuerza responde a la larga serie de circunstancias que le rodean. Otro aspecto muy distinto es que una determinada ideología secuestre la consciencia y arrebatase la conciencia del escritor, hasta el

punto de volverle un ser alienado, confuso, irresoluto, que se deja llevar por cualquier influencia y se ve arrastrado a donde ni siquiera supone.

En los casi cincuenta años de la Restauración Canovista hay una ideología neta de izquierdas, la auténtica y única, plasmada en el anarquismo y en el socialismo, que en esta tesis he tipificado en este último, por haber más motivos de rastreo editorial, de búsqueda de producción de libros y folletos, en los que basarse para poder hablar de influencia efectiva. La del socialismo y la del Partido Socialista Obrero Español y la del sindicato Unión General de Trabajadores fue tan escasa que en la práctica hay que llegar a la conclusión de que fue nula, a excepción de los escritores y pensadores socialistas, cuyo número fue tan ínfimo que obliga a afirmar que fue irrelevante, especialmente en los últimos veinticinco años del siglo XIX y en una más que larga decena inicial del XX.

En cambio fue más clara la ideología republicana entre los intelectuales, o una forma de republicanismo que no atacó la raíz de la monarquía y del propio sistema monárquico-constitucional, pero que mantuvo un desdago, una fría distancia hacia la institución monárquica e incluso a la Corona. No hay grandes entusiastas de la monarquía ni tampoco furibundos detractores. Hay desamor y distanciamiento, con lo cual quiero expresar ese republicanismo latente y que aflora en ocasiones.

Fue mucho más clara la influencia del krausismo, aunque no fue una ideología, ni mucho menos, pero acabó formando un grupo inicial y de forma constante y bastante rápida, con gran eficacia. Además, y con una asombrosa economía de medios, una

corriente liberalizadora que permeabilizó a los grupos más cultos, inquietos, ávidos de reformas y cambios, especialmente en Oviedo y Madrid, de transformar los caminos docentes y la extensión cultural, de abrir cauces al pensamiento rompiendo la esclerosis ahogadora que arrastraba penosamente su existencia desde hacía muchísimos años y que amenazaba con asfixiar toda evolución del pensamiento español. La institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes, la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas y los organismos que crearon son una muestra de esa influencia ejercida en grupos de intelectuales por el krausismo y el Regeneracionismo.

Otro tipo de ideología fue la dominante en el espacio de tiempo estudiado, la salida directamente del fondo común de la actuación del sistema político ideado por Antonio Cánovas del Castillo, una derecha con tintes agarbanzados y muy reaccionarios en diversos momentos, con gran presión del poder de la Iglesia Católica, y con cimientos en el turno, para lo que se preparó la gran mentira y la gran estafa de las elecciones que cimentaban el régimen y daban apariencia de democracia a lo existente. El gran caciquismo que predeterminaba el resultado de la ocupación de escaños en el Congreso de los Diputados, permaneció indemne a lo largo de casi 50 años. Esos pendulazos, repetidos hasta la saciedad con la precisión de un reloj atómico, que ofrecían los mismos resultados, elección tras elección, no podían deberse, por muchas razones que se busquen, a la influencia directa de los pequeños caciques de pueblo, aldea, comarca, ciudad o provincia, los cuales lo único que hicieron fue mantener viva la llama fatua de la ficción de la democracia, partici

par como comparsas en las piezas teatrales ya sabidas y cuyo final se conocía por anticipado. Esa ideología, a medio camino entre el paternalismo y el despotismo ilustrado, que no permitió la menor fisura en su estructura interna y externa, no influyó en los escritores ni compró sus conciencias, en términos generales. Es imprescindible hacer una matización.

De la larga lista de escritores de esta época, es indudable que hubo algún caso, poco perceptible, afín a la ideología dominante. Hablo de los laicos. Entre los religiosos, es indudable que tanto el clero regular como el secular, estaban más a favor de la derecha dominante, de la alianza del trono y altar, y causa de ello fue la abundante producción de literatura religiosa, piadosa, sobre todo, con el que alimentar el catolicismo de entonces, más practicante exteriormente que comprometido, pública y privadamente, con la doctrina de la Iglesia Católica, y especialmente con la social, a pesar de los indudables esfuerzos de los sindicatos obreros católicos.

Un elevado número de escritores, los que dedicaron sus esfuerzos a obras científicas, técnicas, de modas, infantiles y sin ningún compromiso de cualquier tipo, ni estuvieron influenciados ni se dejaron influenciar de forma directa. Simplemente vivieron y se dejaron llevar. En sus obras no se reflejan las tensiones de cada momento ni las angustias de cada día, ni la preocupación por la pesada losa política que aplastaba todo deseo de reforma por parte del pueblo español de entonces. La literatura de entretenimiento, de pasatiempo, de evasión, vivía al margen de preocupaciones de reflexión intelectual que replantea la situación, ni se detuvo en el análisis socio-político,

el que ofrecía las guerras habidas en Marruecos, Cuba y Filipinas durante los últimos años del siglo XIX y las contiendas en suelo marroquí a partir del año 1909. Ni del engaño de las elecciones, ni de la corrupción política, ni de la falta de perspectiva para crear una renovación profunda en la España toda.

A los mejores escritores de entonces, lo que era el entramado estructural político-ideológico de cada día no controló la producción de libros, ni la labor del escritor. Influyó de forma decisiva y directa, pero a la inversa, es decir, provocando una reacción constante, sin desmayo, sin desasosiegos, sin cansancios, sin pausa, en los escritores, que respondieron con sus obras y con una crítica permanente a la España de la Restauración Canovista.

Que los escritores de libros y los editores de libros pudieran trabajar sin problemas no fue por una acción predeterminada, muy pensada, meditada, planeada, lista a actuar en todo instante, del poder político, sino a la inhibición de éste hacia el libro. Así como esa constante vigilancia hacia reacciones obreristas y sus expresiones en las publicaciones periódicas fue una constante en el haber de los distintos gobiernos, en cuanto al libro acabó por no respetar, ni mantener ni tener en cuenta la artificiosa división entre folleto político y folleto no político y de éstos con los libros. Con los libros se hizo crítica a la situación, al régimen, a los Presidentes del Consejo de Ministros y a los propios Ministros, pero a lo que de cían los libros no se le dio ni importancia ni interés por parte del poder gubernativo.

Al no haber estructura de partido fuerte y bien arquitr

bado, capaz de una movilización permanente, pues ésta se dejaba para el momento de las elecciones, ningún partido se alió con el PSOE y cuando surge la Conjunción Republicanosocialista es por motivos coyunturales, de pura conveniencia, no para sensibilizar a la opinión del público en orden a un cambio profundo de la sociedad española, sino para tratar de ganar poder, unas elecciones y, desbancar un poquito, sólo un poquito, al establecido. Eso entrañó el rechazo a la única izquierda auténtica, al PSOE, y paradójicamente, que nadie entre la corriente liberal quisiera ser aludido o sentirse como de derechas. En España, el siglo XIX y más aún el XX trajo una serie de inquietudes sociales, pero no bebieron en las fuentes de Karl Marx.

Por eso Jaime Vara, en su conferencia pronunciada en la Escuela Nueva, sobre "La verdad social y la acción", mantuvo que "la transformación social no se engendra directamente por la cultura. Se engendra por la aplicación de la cultura. Y la aplicación de la cultura es acción, acción inteligente, pero acción". A esta afirmación se la rebate diciendo que la cultura no nace, hay que crearla, aunque se expanda de forma natural, ya que aplicarla está a medio camino entre el ungüento maravilloso que todo lo cura, y el dirigismo totalizador de la acción, acción.

Al interrogante que dejé planteado acerca de lo que considero un misterio, una ciudad como Madrid, con tan elevado índice de analfabetos absolutos, el 40 por ciento, y un buen porcentaje de analfabetos funcionales, aunque sea imposible de cuantificar en una exacta medida, como ocurre con los otros, y con cifras altas de publicaciones de todo tipo y de editoriales

de libros, no le encuentro solución y respuesta satisfactoria. Lo sigo considerando un misterio. Ni eran tan cortas las tiradas y ventas de los periódicos, por lo menos de algunos, ni era desdeñable la totalidad de las publicaciones periódicas que se ponían a la venta cada día o cada semana, ni es para despreciar la cantidad de títulos de folletos y libros. A algún lugar tenía que ir todo eso. La costumbre de leer en público, especialmente entre los obreros, argumento muy repetido, no es razón ni medianamente convincente.

A lo largo de la Restauración Canovista se asiste al largo proceso de fecundación, gestación y nacimiento de la prensa empresarial, moderna, con sentido de la industria de la información que va a la conquista de los mercados de compradores, olvidando el hacer periódicos para afines, ~~adatos~~ y seguidores, afiliados y consumidores de sí mismos. Es muchísimo más lento el parto de las editoriales de libros modernas, con ese mismo sentido de empresa que los periódicos. Las empresas editoriales, en las que en muchas ocasiones se mezclan en una misma persona el editor, el impresor y el librero, son labores de artesanía, hechas con mimo, tratadas con un cariño maternal. Bailly-Bailliere, Hernando, Renacimiento, Espasa-Calpe, son las excepciones que confirman la regla general, y hasta bien entrado el siglo XX las primeras, y hasta casi el final del período estudiado la última de las mencionadas, no ofrecen muestras de una potencia editorial medianamente significativa.

La existencia de ese tipo de editor artesano quizá fue lo que avivó la promulgación de la Ley de Propiedad Intelectual, misteriosa paradoja de un régimen que se inhibía de lo que era

el libro y, en cambio, protegió al autor. Aunque la propiedad intelectual ya había sido reconocido por Carlos III y a lo largo del siglo XIX se promulgaron varias normativas, la realidad es que la Ley de Propiedad Intelectual (1879), que en algunos aspectos se adelanta al movimiento europeo sobre esa materia, fue un paso decisivo en defensa del autor. Los editores se interesaron mucho por la aplicación estricta de esta ley, pero en cuanto les afectaba a ellos a causa de la continuada piratería existente, principalmente en América. Los contratos de edición autor-editor tardaron mucho en llegar, y el editor, normalmente, hizo ascos a todo lo que fuera contrato. Prefería pagar una cantidad apalabrada y convenida.

Otro aspecto positivo, que es obligado a mencionar, fueron las constantes compras de libros para las bibliotecas públicas españolas, pero cuyo extraño criterio en las adquisiciones no es posible analizar para sacar alguna conclusión.

La amplísima labor realizada por los escritores durante esos casi cincuenta años no es posible resumirla ni en centenares de folios. Trato de resumir los aspectos más destacados.

El sexenio revolucionario y su recuerdo acabó por producir pavor entre los políticos, y tras la Comuna de París y el cantonalismo en España surgido de la I República, resurgió el carlismo de extrema derecha, aunque amenguado por sus derrotas militares, y se hizo más fuerte la evidencia de primar por todos los medios la unidad funcional de los partidos, de tal forma que se llegó a la conclusión entre conservadores y liberales, cuyas diferencias ideológicas y de actuación eran mínimas, que no era posible la existencia de un tercer partido que rompieran

el turnismo pactado. La posible o eventual alianza entre conservadores y republicanos o liberales y republicanos se consideró explosiva.

Todo ello favorecía la corrupción y el guiño convenido. La disolución de las Cortes la daba la Corona, aunque la hiciera uno de los partidos del turnismo, que avisaba al otro. Era el Gobierno el que hacía las elecciones, y no al revés. ¿Qué poder, ante un hecho consumado como este, tan claro, tan rayano en lo evidente, podían ejercer los caciques de pueblo o comarca? Las clases neutras y su comportamiento conformista, favorecían que la situación se prolongase indefinidamente. Cánovas del Castillo ya había mantenido, sinceramente, que no creía en la necesidad de las elecciones en las que participara toda la población usando del sufragio universal.

En cambio Cánovas del Castillo era partidario de sustituir las barricadas, las asonadas, los cuartelazos, por el parlamento. Y así apartar al Ejército de la política. El planteamiento de que Cánovas del Castillo metió a los militares en los cuarteles, es falso de raíz. Fue un militarista, conspirador antes de ser Presidente del Consejo de Ministros, que sacó al Ejército y lo llevó, con unas sangrías de vidas humanas y de gastos absurdos que producen hoy escalofríos, a unas guerras perdidas de antemano, en Cuba y Filipinas. Y esa misma corriente de comportamiento con las fuerzas armadas continuó en el siglo XX con las guerras de África.

No existe la muy mal llamada "generación del 98", por las razones expuestas y que no es necesario repetir. No hubo otra generación por las guerras de África en el siglo XX. Y de

unas u otras, en esta tesis está la lista de libros y folletos que produjeron, única y auténtica manera de saber cuál fue la repercusión de esos hechos bélicos en el terreno literario. Fue una producción escasa y sin grandes firmas. Los intelectuales de primera fila no han dejado constancia, en libros dedicados expresamente a esos hechos, de su preocupación por los mismos. Hay testimonios, directos o indirectos, diseminados a lo largo de sus obras, formando parte de su crítica general a la situación de esos años. Cuando se habla de una cuestión y se buscan apoyos y argumentos basándose en lo que dijeron los autores de una época, lo menos que se puede hacer es empezar a conocer el listado lo más completo posible de lo que dijeron esos escritores.

No existe en la historia de España una época como esta en la que los Ministros escriban tanto y publiquen en tal medida. Otra cuestión, en la que no entro, es el valor de su obra, caso por caso. Está claro que los ministros no criticaban a su partido y a su gobierno, ni hacían autocrítica. Y a muchos de ellos no se les puede negar la categoría de intelectuales en campos como el derecho, la medicina, la historia, etc.

Como inciso, el debate sobre el ser o no ser intelectual, lo dejé planteado, desde las diversas ópticas en que se ha examinado. No se puede identificar intelectual con revolucionario permanente y de izquierdas, ni con el eterno protestón contra todo. Por ese camino, hombres como Santiago Ramón y Cajal o Ramón Méndez Pidal quedarían fuera de la nómina de los auténticos intelectuales.

Quizá sea un tanto artificiosa la división y diferenciación y hasta la catalogación de los escritores, porque el escri

tor, si lo es auténticamente, siempre será escritor. Pero es ne-
cesaria hacerla, a efectos de comprensión de lo que fue la épo-
ca estudiada y de los distintos campos y temáticas tocadas.

- Escritor puro, el escritor escritor -novela, poesía,
ensayo, historia, ciencia, teatro, etc.- con proyección nacio-
nal al exponer cuanto, en diversa medida, afectaba a todos los
españoles, bien sin ataduras políticas o permeabilizado por el
krausismo, regeneracionismo, Institución Libre de Enseñanza,
crítica a la situación. Y los que tuvieron una esfera de actua-
ción regional a través de la Renaixença catalana o levantina, o
movimientos similares como en Galicia.

- Escritor político, dedicado únicamente a cuestiones
políticas, con su variante del escritor propagandista de una ide-
ología política determinada. Vive de y para escribir, pero su es-
pacio de acción es la política. Lo tipifico en "El Socialista"
y el PSOE.

- Político que escribe y publica, como es el caso de
los Ministros, cuya relación aparece en el capítulo V, parte II.
Doy la relación de los Ministros que publicaron, aunque no fue-
ra más que un simple discurso, para ver así la proyección de su
quehacer como autores.

- Escritor religioso. He centrado este tipo de escrito-
res en las cuatro grandes órdenes religiosas católicas que más
labor literaria en conjunto hicieron, con mayor nómina de escri-
tores y con revistas que fueron líderes en su tiempo en defensa
de las ideas católicas y hoy continúan publicándose: La Ciudad
de Dios, de los PP. Agustinos; Razón y Fe, de los PP. Jesuitas;
El Monte Carmelo, de los PP. Carmelitas Descalzos, y La Ciencia

Tomista, de los PP. Dominicos. Abundó en todas ellas una abultadísima producción de literatura piadosa, de devocionarios y novelas, de vidas de santos y obras apologeticas, de historias edificantes y panequicos. Asombra ver cómo escasea, quizá porque esa lucha se ventiló en el campo de las revistas y de las publicaciones periódicas, el libro dedicado a combatir las grandes bestias negras de la Iglesia Católica en aquellos años: liberalismo, modernismo, anticlericalismo, masonería. También aquí acudo al listado, lo más completo posible, de los libros y folletos publicados por escritores de esas Órdenes, para demostrar cuanto mantengo. A la masa de católicos españoles de fe del carbonero, de creyentes a ultranza, de practicantes de cumplimiento de misa dominical y frecuencia de sacramentos, se le inundó con la folletaría y libros piadosos, y no se le planteó la reflexión acerca de lo que era y por qué se había producido aquel anticlericalismo montaraz y asilvestrado de los años finales del siglo XIX y principios del XX, con expresiones que hoy nos pueden hacer sonreír. Y tampoco se le hizo el análisis, en la medida que era de esperar ante la gravedad de las amenazas provenientes de liberalismo-modernismo-masonería-librepensamiento. No puede olvidarse que en Madrid se celebró el Congreso Internacional de Librepensamiento (1892), el segundo después del de París (1889), si bien fue prohibido a poco de empezar. La influencia y el peso de la Iglesia Católica, el reconocimiento que entonces tenía en cuanto a que había que contar con ella para multitud de cuestiones, el prestigio que mantenía entre la aristocracia, la burguesía y los políticos que no eran de auténtica izquierda, así como los republicanos, obligan a exponer la re-

lación de obras que aparece en esta tesis. De otra forma no se podría entender la presencia de la Iglesia Católica y de las ideas católicas en la sociedad española de entonces. Lo piadoso era parte integrante de la época.

Además, especialmente por parte de Agustinos y Dominicos, la presencia cultural hispana en América y en el Extremo Oriente -Filipinas, Hong Kong, China, Japón y otros territorios orientales- obligan a hacer relación de sus obras. Y, sobre todo y ante todo, porque esas Órdenes religiosas y sus hombres, fueron los únicos que aportaron al caudal de libros de autores españoles los estritos en otras lenguas que no son el castellano. Los escritores y tratadistas laicos de ciencias naturales, idiomas, etc., apenas existen. Fueron los misioneros españoles de esas y otras Órdenes los que aportaron el río de conocimientos de esas tierras que el lector en idioma castellano tuvo entonces. Y tiene todavía hoy.

El apéndice general es una clara exposición de quiénes eran los editores de libros y periódicos punteros, mediocres o del furgón de cola.

Fuera de texto pero dentro del contexto

CONVERSACIONES CON DOS PROFESORES

Confieso que es atípico introducir dos conversaciones con dos profesores universitarios en una tesis doctoral. Permitaseme esta licencia como una forma de historia oral.

Para contrastar opiniones sobre puntos clave de mi trabajo y sacar más experiencias, más maduras reflexiones, hablé con el profesor José Andrés-Gallego, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y autor de una bien granada y estudiada obra. Y con el profesor Jesús Timoteo Alvarez, catedrático de Historia de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. A los dos les agradezco su amabilidad, su comprensión y su paciencia, al proporcionarme sus puntos de vista y permitirme introducir sus opiniones en esta tesis.

A los dos les planteé las siguientes cuestiones :

- Por qué no hubo sanciones para los libros durante la Restauración Canovista.
- Cómo es posible la existencia de tanto perió-

dico y tal producción de libros en un Madrid con editores que no eran precisamente modelos de industrialismo avanzado y empresarial potente, y con una población con altas tasas de analfabetismo. No entro en el examen de la población que manifestó que sí sabía leer y escribir, y con cuyas respuestas se hicieron las estadísticas de población alfabetizada, que no se puede identificar con población culta.

- De la influencia de los caciques de pueblo, comarca, región, pueblo, ciudad, capital o provincia se ha hecho un mito y se les ha venido presentando como los autores del resultado de las elecciones y cuya influencia para las mismas era decisiva. Personalmente niego todo esto. Las elecciones estaban ya predeterminadas en el momento en que se reunían los auténticos caciques en Madrid, los líderes de los grandes partidos dinásticos, conservador y liberal, y ajustaban los resultados. Esos matemáticos y exactos pendulazos, esa repetición permanente de cifras, que pasaban de uno a otro partido como algo natural y normal, es imposible que fuera efecto de la influencia de los caciques menores, cuya misión era primordialmente el mantener la ficción de democracia, el clima aparente de participación y movilización, el ser benefactor de algo irreal, cuyo guiño de complicidad todos entendían. Además, las reclamaciones de actas graves, fueron una permanente comedia por todos repetida.

- No hay generación del 98. Sus mismos componentes lo negaron. Se ha querido ver en el Desastre del 98 la causa auténtica del quehacer literario de una serie de escritores, lo cual desvirtúa la realidad. El trabajo de los autores y sus libros fue coincidente de forma continuada y repetida en los anteriores y posteriores al 98: la crítica al régimen. Aquí es donde está la raíz de la producción de libros de entonces, y no en una fecha, que lo único que ha conseguido es distraer la atención.

- Antonio Cánovas del Castillo fue militarista y con estilo militarista. Es falso que metiera a los militares en los cuarteles, pues los sacó para llevarlos a una guerra que se sabía perdida de antemano, la de Cuba. Y eso mismo se repitió, por parte del régimen creado por Cánovas, años más tarde, en África.

- Sostengo que la izquierda es el marxismo, pues las características definitorias de la auténtica izquierda son las expresadas por Marx, no dichas ni antes ni después de él por otros partidos que se autollamaron de izquierda, y que jamás asumieron las posiciones marxistas y, al revés, las combatieron desde "su" izquierda. Por ejemplo, los primeros liberales y luego los republicanos. Las uniones con estos últimos fueron coyunturales, esporádicas y por conveniencia estratégica.

JOSE ANDRES-GALLEGO

MI impresión es que la razón fundamental por la que no hay acciones de tipo judicial contra la publicación de libros es porque existía un verdadero clima de libertad de expresión. Otro aspecto es que ese clima estuviera tolerado simplemente, y que se justificara en que las agresiones de tipo literario al orden establecido eran agresiones mínimas, marginales. Se permitió publicar casi todo. Pruebas de ello : los famosos libros, que aparecen en 1909, a raíz de la Semana Trágica, leídos en largos párrafos en las Cortes - son libros de Ferrer Guardia o publicados por éste, los de la Escuela Moderna de Barcelona -, netamente anarquistas y que apuntan contra la institución del Estado, de la sociedad, del orden social vigente, de la Iglesia y del Ejército, los cuatro pilares básicos de la época y los más afectados por esos párrafos. Era literatura que se publicaba, que estaba impresa y que circulaba.

Por conveniencia o por convicción hay una asunción real de la libertad de expresión, pero al mismo tiempo hay instrumentos suficientes de carácter legal para acabar con esa libertad en los momentos en que hace falta. ¿Cuándo se dan esos momentos?. Solamente cuando hay una instancia interesada en coartar la libertad de expresión en un determinado aspecto, el que sea. ¿Cuándo se suele dar ? Cuando hay un atentado de suficiente magni-

tud contra el orden establecido, el político fundamentalmente, y eso aparece a principios del siglo **XX** con la Semana Trágica, de forma muy clara. Posiblemente se había dado también en los comienzos de la Restauración, con los últimos escritos anarquistas-internacionalistas, aunque esto es una pura intuición, pues no se ha estudiado.

El segundo bloque de causas es cuando se pone en funcionamiento el derecho de control de los obispos sobre todo lo que se publique, según lo que dice el Concordato vigente, el de 1851. Es una atribución legal que queda en agua de borrajas. Pero el Concordato atribuyó a los obispos el derecho de control sobre la expresión, y sobre los textos de enseñanza especialmente, y alguna rara vez se aplicó. En los años 90 se planteó en las Cortes un problema de este tipo por un libro de texto que se juzgó anticatólico. Y se volvió a plantear a principios de siglo con otro libro de texto. Entre los dos se ve la evolución de las actitudes. Ante la protesta episcopal de los años 90, se pone en marcha el poder administrativo y el catedrático es cambiado de destino - por supuesto no es expulsado -; y en el segundo caso, siendo Ministro de Instrucción Pública Romanones, se contesta al obispo que la libertad de expresión está por encima de la interpretación del Concordato.

Los Obispos se quejaron continuamente de que no se les dejaba controlar la enseñanza y la expresión.

II

1º. El principio de la explicación a la segunda cuestión es que el periódico cumplía una función de transmisión cultural más fuerte que la que cumple hoy, y esto no sólo en los niveles culturales superiores sino también en los de tipo popular. La descripción de los obreros en la zanja, durante el tiempo de descanso, escuchando la lectura de un periódico por parte de uno de los obreros que sabe leer, es una estampa perfectamente familiar de comienzos de siglo. Da la impresión de que en sectores en los que ahora la lectura del periódico ha desaparecido, a pesar de que el nivel de alfabetización es mayor, entonces se leía.

2º. Era más frecuente que ahora que la gente leyese más de un periódico, había una preocupación informativa superior a partir de determinados niveles. La imagen del bar, del casino, de la peluquería, con todos los periódicos representados, era más viva que ahora.

3º. La imprenta era más barata. Había una gran facilidad para publicar folletos, para que cualquier persona que tuviera una idea la expresase en letra impresa. La folletería del siglo XIX es abundantísima, muchísimo más que ahora.

4º. Cuidado con las cifras de los informes de los Gobernadores Civiles al Ministerio de la Gobernación sobre las tiradas de las publicaciones, probablemente toma-

das de lo que declaraban los propios periódicos. Algunos de los periódicos, en la cabecera, decían : Tirada de este número, tantos ejemplares. Yo me he encontrado con críticas de esos datos en la propia época, sobre todo en las polémicas entre la prensa católica y prensa acatólica. Ahí había sus más y sus menos, igual que ahora. Lo que ocurre es que hoy existen mecanismos de control, y entonces, no. No había acuerdo, eran cifras contestadas. Es posible que el Gobernador no se metiese en honduras y no tuviera interés en falsearlas pero tampoco en hacer comprobaciones y que aceptase lo que los periódicos declaraban sin más. Aun así es obvio que la letra impresa cumplía una función distinta, que no está en relación con la alfabetización, tenía una función difusora social más importante que ahora, era un instrumento de comunicación más fuerte. Había gente en cuya tarjeta de visita se leía "lector de ...". Una persona se definía por la lectura de un periódico . En nuestro tiempo es incomprensible.

A despecho de las cifras de la alfabetización, la letra impresa cumplía un papel definitorio mucho más importante que ahora.

III

No creo que sea tal como usted lo plantea. Yo ten-

go la idea siguiente. Primero: no se puede generalizar. En ese sentido, quizá hemos generalizado, y me incluyo, varios historiadores en distintas orientaciones. Había una idea según la cual el cacique era el hombre que amañaba las elecciones y oprimía al pueblo impidiendo la libre expresión. Frente a eso, algunos hemos tendido a interpretar la función del cacique como la de quien instrumenta la pasividad. No es un opresor o un represor de la opinión del pueblo, sino un inventor de una opinión que no existe. No hay movilización social y lo que él hace es inventarse una movilidad social. Eso explicaría el que pudiera inventarse una cosa u otra según la época dominante. A esta interpretación le fallan dos cosas :

1ª Es cierto que, como mucha gente no era capaz de opinar, porque no tenía opinión formada, el cacique sustituía esa opinión y era él en definitiva quien hacía posible el Estado democrático, el Estado liberal y que los beneficios de la Administración llegasen hasta la última aldea. Pero está comprobado que en algunas zonas y en algunos pueblos concretos sí había represión de la opinión pública; que existía una opinión y que era reprimida. Hay anécdotas de lugares donde se impide que la gente vote, se rompen las urnas, y esas cosas. Esas imágenes muy típicas de la literatura del siglo XIX, son reales, se daban.

2ª También es real lo otro. Era un país evidentemente desmovilizado y, por lo tanto, estos hombres inven-

taban opinión pública, para bien o para mal. Cabría así una lectura benévola del caciquismo. Pero habría que introducir aquí una serie de matices : el principal, por qué no consiguieron concienciar a la gente para que, poco a poco, se fuese movilizándolo. Una de las claves del fracaso de la Restauración está aquí: no les interesaba.

Usted plantea otro aspecto distinto, que planteada de forma extrema no es sostenible: el cacique no pinta nada, todo lo hacen desde la cúpula. Eso no se puede afirmar así porque está documentalmente probado que no era así. Los archivos más conocidos, los de Juan de la Cierva y de Maura, contienen cartas del cacique local al jefe del partido en las que le da seguridades -" no se tiene que preocupar, don Antonio, porque este es un distrito seguro" -. La documentación es muy abundante y, en parte, está publicada, y demuestra que hay esa relación , ese tipo de seguridad. Existen las memorias inéditas del Gobernador Guerola, de la época isabelina y de la Restauración, en poder de Federico Suárez Verdaguer, en las que el Gobernador, en sus apuntes, hace un estudio electoral de la provincia, y habla de los hombres que le aseguran la elección en cada lugar. Lo que sucede es que quizá no hemos contado con la conexión entre cúpula y cacique. Usted puede tener razón en el sentido de decir : los que hacen las elecciones no son los caciques, sin más. Son los caciques cuando tienen el respaldo legal

del Gobierno que, en último término, es el que si no impone los candidatos, por lo menos tiene que ser oído y muchas veces aceptado. Hay un toma y daca.

En el poder caciquil, aunque parezca mentira, tiene mucha importancia el Estado de Derecho, el contar con instrumentos jurídicos suficientes para imponer su santa voluntad, que es una corrupción, un falseamiento, una ilegalidad, pero para qué lo emplean esos instrumentos. ¿Por qué procedimiento?. A base de un conjunto de exigencias legales prácticamente incumplibles en una sociedad como aquella. Por ejemplo, la dependencia de organismos oficiales en cuanto al crédito rural. Así, el sistema de pósitos, muy extendidos en la España del siglo XIX, con una red de deudas y acreedores, era una de tantas formas para, en un momento determinado, poder exigir un voto, porque la solución de una deuda dependía de la voluntad del alcalde. Hay instrumentos legales suficientes para exigir a la gente que haga lo que la autoridad quiere.

Aquí es donde está la clave de lo que usted dice. Es un sistema en el que no siempre es posible decir quién tiene el poder en última instancia, porque hay casos en los que los caciques hacen lo que les da la real gana, a despecho de lo que diga el de arriba, y se comprueba cómo se ponen de acuerdo entre ellos. Y esto es lo que puede explicar que en unas elecciones un sector no participe, porque tiene que estar callado. No es que la gente fuera

fraudulenta, es que estaba cogida por una normativa de imposible cumplimiento.

También existía el cacique de quita y pin, el que se adapta a la situación gubernamental, como sucedía en la Inglaterra del siglo XVIII y del XIX. Son caciques especializados en las elecciones y en el manejo del poder, que crean una representación y votan en sentido liberal cuando gobiernan los liberales y en sentido moderado cuando gobiernan los conservadores. Las da igual quién gobierne, se ponen de acuerdo con quien está en el poder. Los mismos resultados que en España se dan en Inglaterra. Al cacique que va a perder en unas elecciones, se le manda callar. Usted dice que las cifras finales del resultado de las elecciones están predeterminadas desde Madrid. Da la impresión de que eso es así, pero no siempre es así. Hay una gran diversidad, con zonas donde existe una gran confrontación porque, a pesar de todo, la fuerza del otro partido es suficientemente grande como para atreverse al enfrentamiento y hay lucha electoral, y no está claro que ganen unos u otros. Y hay zonas donde la movilización popular es suficiente como para enfrentarse al régimen caciquil. Por ejemplo en Vascongadas y Navarra. Ahí actúa la opinión carlista, ahí sí que existe una movilización popular. Por ejemplo, el caso de las elecciones de Tolosa en 1899, con los carros de bueyes que van de San Sebastián a Tolosa, custodiados por la Guardia Civil, cargados con sacas de duros de plata para comprar los votos. Y aún así ganan

los carlistas. En esa zona no hay problemas de caciquismo. Había una opinión movilizada, que quizá tenía su propia red.

Se conoce esto de las áreas carlistas, y se sabe menos de las republicanas, pues es un asunto que nadie ha estudiado. Pero hay indicios de que, por ejemplo, Cádiz y Jerez de la Frontera, ya en época de Isabel II, una mayoría relativa era republicana, y da la impresión de que había movilización popular, al haber opinión pública.

Usted tiene razón al plantear los resultados del "todo a nada", pero la tiene como una de las posibilidades. El caciquismo es menos uniforme de lo que hemos creído. Yo mismo tendría que matizar algunas de las cosas que he escrito, dejándome llevar por el replanteamiento que hizo Romero Maura.

En cuanto a las impugnaciones, no pondría la mano en el fuego por decir que fuera una comedia sistemáticamente. Es posible que hubiera comedia, pero también es posible una mayor diversidad. Se han hecho muchos estudios de sociología electoral, pero no se ha hecho ni uno de administración municipal, para saber quién administra un pueblo, cómo, qué criterios hay, qué pasa con el dinero, con la influencia, con el poder. Ahí puede haber bastantes claves para saber cómo se aplicaba la Ley,

cómo se empleaba el dinero del depósito, etc. No le hablo sobre meras sospechas, es que he encontrado cosas concretas.

IV

Al Cánovas militarista le respondo que sí, sin duda . Para empezar, esa idea de que Cánovas era un enemigo del golpismo, es algo creado por el propio Cánovas durante el reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina y aceptada; una idea que, en esos años, tiene justificación pues, en efecto, mete a los militares en los cuarteles. Pero es indudable que durante el Sexenio Revolucionario, Cánovas conspira con los generales tanto como pueda hacerlo cualquier otro. Lo que ocurre es que llega un momento en el que opina en que hay que eliminar esa posibilidad y le parece inoportuno lo que hace Martínez Campos. Pero , en varios momentos, Cánovas cuenta con la posibilidad de un golpe militar.

Cánovas es un hombre imbuido en los principios dominantes en aquella época, el imperialismo, la fe en un ejército fuerte, y por ello convencido en el papel fundamental que tiene que cumplir el Ejército. En ese sentido, lo que usted dice me parece perfectamente sostenible. Pero ha añadido dos cuestiones que no hacen falta para demostrar esa premisa. y que tienen más claras-

curos. Por ejemplo , la situación de Cuba y Filipinas, como tierras perdidas de antemano. En el caso de Filipinas está claro que no, pues en el año 97 la guerra estaba prácticamente acabada. Rebrotó porque hubo una política inadecuada al morir Cánovas, en el año 97, quien había respaldado al general Polavieja. Sagasta mantuvo una postura negociadora, que llegó tarde y lo que hizo fue ablandar la continuación de la guerra y permitir que los otros se reorganizasen y que enlazaran con la beligerancia de los Estados Unidos.

En Cuba, no en la misma medida, pero también sucede algo semejante. Hay una primera fase, sobre todo con V. Weyler, en la que el Ejército español lleva las de ganar, pero otra vez hay un ablandamiento de la política, una imposición de una política de concordia que llega tarde. No es que me parezca mal la política de concordia, es que llega tarde. Se ofrece autonomía a los cubanos cuando lo que quieren es la separación . El propio partido liberal no estaba convencido de la autonomía y cuando la concede es en 1897.

Hay otra cuestión que contribuye a explicar por qué los gobernantes de Madrid tenían que mantener la guerra. Allí tenían el apoyo de los hacendados españoles y españoles, del llamado Partido Español, apoyo económico en términos muy importantes, tanto que en algunos momentos

los que sostienen el Ejército , económicamente, son los hacendados, ya que la Hacienda española no tiene dinero. Aparte de que había políticos españoles de la Restauración que tenían intereses económicos en la agricultura cubana.

Cuba se pierde por una confluencia de fuerzas. Cuba no estaba tan perdida, y para un político en aquel momento no estaba tan claro que estuviese perdida.

El golpismo retrocede en toda Europa, donde es un fenómeno general, desde mediados de siglo en la medida en que el Estado liberal se va consolidando. El militarismo es un fenómeno en gran parte revolucionario, en el sentido - y esto puede enlazar con la interpretación benévola de los caciques - de que el Estado es sumamente débil para sostenerse por sí solo. No hay opinión pública y la que hay es contraria, la tradicionalista. Por eso el Estado tiene que ser mantenido por la fuerza, por los militares. Todo esto se debilita en la segunda mitad del siglo XIX. Desde 1874, España es un país sossegado, que no tiene conflictos graves de carácter social y por ello desaparece el militar que se considera obligado a sostener al Estado . Y como contrapartida aparece el tipo de militar que cree que debe reorientar el Estado para mantener las esencias nacionales. Muy a fines de siglo apunta un "militarismo" que sí es conservador. Camilo Polavieja es el ejemplo

más claro, de quien se habla como el Boulanger español.

V

Lo que usted dice sobre el 98 no solamente está claro, sino también asumido por casi todos. Hay un método que ha sido útil y que podrá seguir siendo útil, pero es una tremenda simplificación, que es el método generacional. Durante la primera mitad del siglo XX, no hubo apenas investigación sobre la Edad Contemporánea, no comienza hasta los años 60. Todo lo que precede estriba en la creación de una imagen historiográfica que terminan de perfilar los nacionalistas críticos de Acción Española y de Falange. La suya era una interpretación sobre fuentes literarias y a base del método generacional, que había puesto de moda unos años antes Ortega y Gasset, y que les parecía a ellos especialmente claro precisamente por el carácter de censura del momento histórico en que vivían.

De entrada hay que decir que el método generacional y basado en textos literarios, ni vale ni basta. Los mismos escritores del "98" se niegan a sí mismo el carácter de generación; no hay relación entre su primera obra y el "Desastre"; empiezan a escribir antes, en el 96. Por otra parte, el suyo fue un pequeño brote de li-

teratura, importante a posteriori, pero que entonces no leía casi nadie. Además, la primera propuesta regeneracionista no es la del 98 sino anterior; yo mismo publiqué una de 1891, cuando ni había "Desastre" y ni siquiera guerra, y ya había gente que avisaba de que había empezado el declive. Hasta en el "Memorial de Greuges", unos años antes, hay una crítica al sistema. Hubo, como usted dice, una literatura crítica que se fue desenvolviendo desde los años 80 y, sobre todo, desde el 95 y 96 de manera manifiesta.

VI

Lo que usted dice es perfectamente asumible si se acepta restringir el concepto de izquierda a aquello que preconiza la anulación del derecho a la propiedad privada. La clave está en que usted propone no quiénes sean de derechas o izquierdas, sino un concepto determinado de izquierdas. Y el concepto de izquierda es esencialmente relativo. Se está a la izquierda cuando hay otro que está a la derecha. Y además eminentemente histórico, nacido por la situación física de unos señores en la Asamblea Constituyente tras la Revolución Francesa.

Lo de usted, desde su punto de vista, es perfectamente cierto. Si izquierda es aquello que preconiza una socialización de los medios de producción, una propiedad

colectivista, una propiedad socializada, en tal caso la mayor parte de los idearios pretendidamente revolucionarios son idearios de tipo conservador, de derecha. Eso es lo que decía el propio Marx y lo que en España afirmaba la propaganda socialista. Cuando se plantea la cuestión religiosa, a principios del siglo XX, expresamente lo dice en las Cortes Pablo Iglesias: este es un asunto de burgueses, ustedes están en la derecha y nosotros en la izquierda, y puestos a atacar, atacaríamos a la Iglesia, pero es un problema interno de la derecha. Y en la derecha meten a todos, hasta a los republicanos más radicales.

La clave es que se trata de un concepto relativo y al mismo tiempo simbólico. Y esto tiene que ver con lo que usted ha dicho : la gente no quiere ser de derechas, porque siendo en sí mismo relativo el concepto, tiene una carga simbólica que no le gusta a nadie.

Es un tema importante. Desde hace veinte años se está revisando la imagen jacobina de la Revolución Francesa, que es la que ha llegado a nosotros, y en la medida en que se está relativizando la importancia en sí de la Revolución, sin embargo se ve que adquiere una importancia enorme todo lo que se refiere a la mitología de la propia Revolución. Si la revolución Francesa no fue un hecho tan importante como creíamos, ¿ cómo tuvo tanta in-

fluencia durante el siglo XIX ? Y seguimos empleando conceptos, como los de izquierda y derecha. Cómo se configuran y difunden los grandes tópicos y símbolos revolucionarios, es uno de los grandes temas para poder entender la cultura occidental y la vida española de los siglos XIX y XX.

Tiene usted razón si le asigna a la izquierda una definición concreta, pero renuncia al carácter relativo que tiene el término.

JESÚS TIMOTEO ÁLVAREZ

Es consecuencia lógica de la misma doctrina liberal, que es jacobina, pues el jacobinismo es una radicalización del liberalismo. Durante todo el siglo XIX y principios del XX, tanto el pensamiento anarquista y marxista de recuperación de las masas a través de la cultura, o el pensamiento regeneracionista, identifican, desde el liberalismo puro, desde Hohn Milton, en la Areopagítica, hasta los jacobinos, hasta después del pensamiento marxista, tanto el utópico como el llamado científico como el anarquismo, identifican regeneración social con cultura popular, pero no con cultura de élite. Es la cultura que se reproduce leyendo en alto, que enseña a leer, que reitera los principios de la primera o de la segunda Internacional y que sólo esporádicamente tiene que ver con la cultura del clasicismo o con enseñar latín. La presencia de una cultura clásica no es pensada por los líderes sociales como cultura liberalizadora, y sí es pensa da por los líderes sociales como cultura liberalizadora lo que más tarde será cultura de masas, que se manifiesta en medios populares, en la novela popular y, sobre todo, en los periódicos.

Eso ya sucede desde el siglo XVIII. A los periódicos se les quema en las calles, lo mismo que había sucedido con la reforma protestante, cuando se quemaban los libros. En el liberalismo puro se queman periódicos y se desprecia a los libros. John Milton, en su Areopagítica, en el siglo XVII, insiste en el poder de la prensa, en su influencia, en el miedo al jacobinismo. Y la única referencia que hace a los libros es por su va

lor cuántico, por su valor en besetas en las bibliotecas, pues si no los compradores de papel viejo los compran y los destrazan, etc. Eso es lo que lleva, en buena medida, a lo largo de todo el siglo XIX e incluso del siglo XX, a que las autoridades se preocupan muchísimo de los periódicos y nada de los libros.

Es la única interpretación posible. Cánovas tenía el hábito de "desayunarse" todos los días algún periódico y era un poco ridícula su pretensión, porque, a veces, metía multas a unos periódicos que se vendían menos que libros, periódicos de tiradas absolutamente ridículas, de 100 a 200 ejemplares. Es la identificación del potencial poder de los medios periódicos que se asientan en el liberalismo puro. Los libros se consideran como una cosa seria y los periodistas son despreciables, son basura. Como decía Voltaire son esos que escriben todos los días de todo sin saber de nada esperando que algo de lo que digan llegue a ser verdad. Y desde esa misma perspectiva son peligrosos porque pueden incitar a la demagogia, provocar la movilización social, mientras que los libros, no, porque los libros los lee gente seria. Un libro no crea jacobinos, según el pensamiento liberal, por eso los periódicos hay que controlarlos, y los libros da lo mismo. No encuentro otra explicación a ese hecho real que indicas, que es cierto, de por qué a los periódicos se les persigue, y a los libros no.

II

El mundo que tocas es extraordinariamente confuso. La tirada de la prensa diaria. Hay un lío difícil de entender. En mi libro dedico un capítulo entero, no a resolver sino a poner un poco de luz. Ahí jugaban todos y nada es verdad, ni son verdad las tiradas reales porque entonces como ahora había una poderosa pelea por ocupar el primer puesto en la lista de la Gaceta pensando en la potencial y poca publicidad, y se acusan unos a otros de aumentar la tirada, se hacían diferentes tipos de timbrado, pues los periódicos que imprimían en rotoplana llevaban las resmas a que se las imprimieran en Hacienda, pero los que tenían rotativas, como El Imparcial, tenía un funcionario del timbre y ponía los timbres en los cilindros. Consecuencia: los que tiraban con rotoplana acusaban a los otros de que el funcionario ponía más tampones de la realidad. Es una cuestión muy complicada.

Desde esa perspectiva hay algo claro, relacionado con el número de periódicos: ¿Cómo es posible que en Madrid en 1900, en 1910 o en 1890 hubiese 30 ó 24 diarios? El número de títulos es algo ficticio. El 95% de esos periódicos se escribían para los amigos. Se hacía un periódico, pagado por un político para que lo leyese los políticos del mismo partido y los dos políticos enemigos de la oposición. Si un periódico dice que tira mil ejemplares, a lo mejor tira mil ejemplares, pero a costo del inversor. Si había 40 periódicos, 35 servían para recoger las opiniones de los líderes del grupo que dentro del partido se quejaban de que no se les había dado cancha bastante, y para criti-

car a los enemigos en las tertulias.

Los índices de lectura. Esos analfabetos radicales de Madrid no significan que no escucharan periódicos, porque existía la buena y sana costumbre, sobre todo entre aquellos que es taban más o menos próximos a movimientos obreros, de la lectura en público. La prensa anarquista, la prensa socialista, tenían tiradas pequeñas pero es que se leían en alto. La audiencia es imposible contarla, pero sin duda era mucho más que la de un pe riódico conservador, que se leía en familia, mientras que un pe riódico popular se leía en la vecindad, en corro. Y no sólo eso, es que a las clases populares, además, no les interesaba la información política, a la mayoría, a los que no estaban afiliados. ¿Qué leía la gente?. La gente popular leía novelas serializadas, folletones, y si compraba el periódico era por los folletones. Nunca sabremos la audiencia real de la prensa de Madrid, y tampoco creo que tenga interés. La mayoría de los periódicos se fabricaban para grupitos de personas, para influir en el ala radical de un partido, por ejemplo. Era un ambiente de publicaciones bastante primarias más que de planteamientos a gran esca la. En España no hubo medios de comunicación de masas. No había controles, como hoy, el único era el del timbre. Y nadie se fia ba de las tiradas de los otros colegas. El Liberal, El Imparcial en sus mejores momentos, es fácil que no superasen los 64.000 ejemplares, antes de 1900, pues a partir de 1902, estos periód icos comienzan a caer, y van dando paso a una generación nueva que son ABC, La Vanguardia, El Sol.

En cuanto a la influencia de los libros, probablemente es mucho más grande de lo que la gente se cree. Es muy probable

que a los hogares campesinos españoles, que eran mayoría, llega se literatura popular, novelas seriadas, folletones, la Novela Semanal, la quincenal, y es bastante probable que ese tipo de literatura, que tampoco son libros, es un tipo específico de literatura popular, que después degeneró en los seriales de radio y ahora en los seriales de televisión, fue la que transformó las culturas y esa sí que es difícil de contabilizar. Se sabe que la novela mensual llegaba a un pueblo y la leía todo el pueblo. Lo sabemos por pura lógica, pero demostrar esa contabilidad es prácticamente imposible.

III

Sobre el caciquismo, tema que desconozco, habrá que proceder por pura lógica. Cuando hay comunidades pequeñas suele haber un hombre o dos que mandan en ellas y se pelean entre ellos. Para mantenerse en el poder necesitan apoyos externos. La explicación tuya no me parece ilógica, la de tomar todas las decisiones y resultados en la cúpula.

IV

En torno a la generación del 98 hay ya una versión clásica, que leí en Gullón. Sobre esto tengo una posición muy clara. Desde mi perspectiva hay una idea que a mí me parece irrefutable. Yo, hoy, con mi mentalidad, me pongo en la piel de Ortega y Munilla y a mí, mi suegro me encarga poner en marcha un suplemento, los lunes, de literatura. Los Lunes de El Imparcial.

¿Por qué se daba entonces tanta importancia a la literatura?. Porque era el instrumento básico de cultura y de propaganda popular, la literatura barata. Era un instrumento a través de los cuales los periódicos vendían. Por eso se inventó el folletón, por eso los periódicos de cuatro páginas dedicaban una entera a la literatura.

Vuelvo a esa suposición de ser Ortega y Munilla. Busco unos cuantos jóvenes que escriban cosas populares. En consecuencia, en la medida de las disponibilidades y capacidades de finales de siglo pasado, se montó una operación de marketing. Creo que la generación del 98 es, fundamentalmente, una operación de marketing. Así, Ortega y Munilla puso en marcha a ocho o diez jóvenes inquietos de la época y los sometió a un molde de marketing. Son totalmente dispares, no tiene nada que ver Azorín con Valle-Inclán, y con Pío Baroja, pero los somete a ese molde

los lanza al mercado como una generación. No niego que sea otras cosas, pero la generación del 98 es una operación de marketing moderno. Lo mismo que Ortega y Gasset y la generación del 14, pero Ortega y Gasset lo plantea en El Sol con mucha más clarividencia. Cuando lanza la conferencia de "Vieja y nueva política", incluye ahí a los que después se consideraran autores de la generación de 1914. Los lanza con un objetivo común, regeneracionista, misionero, etc., etc. El que tengan estilos más o menos parecidos es lo que menos importa. El hecho importante es que van lanzados al mercado como un bloque de gentes, desde el punto de vista mercantil, unidas.

Yo creo que a esa generación del 98 hay que interpretar la así. Coincidencias literarias, pocas; coincidencias, vitales,

ninguna; amores por el desastre del 98, pocas; amores a Castilla, relativos.

V

El tema de los militares. En España se sufre, con una absoluta agonía, que va unida a la pérdida de las colonias, a la miseria popular y a otras muchas realidades. Es la transición de una monarquía absoluta a una sociedad de masas. Son los cambios de los ejércitos del rey a ejércitos profesionales y a ejércitos de masas. Pasar de militares profesionales que dependían del rey a militares profesionales que dependían de sí mismos y a ejércitos que necesitaban de grandes cantidades de soldados, como sucedió ya en las guerras de África, se produce en España en cuestión de 50 años. Los ejércitos de Fernando VII y los de Isable II eran ejércitos reales, como en los tiempos de Carlos III. Con O'Donnell, con Martínez Campos, etc., ya no son ejércitos reales, son ejércitos que mandan sobre la reina o sobre el rey, son ejércitos profesionales, autoidentificados.

Toda esa inmensa transformación coincide con la pérdida de las colonias, que si en el caso de otros grupos sociales tiene poca importancia, en el ejército la tiene enorme. 'Porque, ¿cuál era la forma de promoción rápida de los militares? Cuba, Filipinas, África. Un chaval espadado que pasaba por la Academia, a los 30 años podía ser general, si tenía arrojo y un poco de suerte y no se le llevaba una bala perdida o las epidemias. ¿Eso dónde podía ser?. Evidentemente, no en Madrid, sino en Cuba o Filipinas.

A esas transformaciones se suma el hecho de que un ejército es colonial y de repente deja de ser colonial y se tiene que replegar a la metrópoli, sin nada que hacer. Todo esto crea una conciencia de grupo o de clase, que es al mismo tiempo de desconcierto y defensiva. Y lleva al ejército a convertirse en un grupo de presión social. Tuvo una adaptación muy rápida, pues tuvo que pasar en muy pocos años por situaciones muy conflictivas.

VI

Qué es la izquierda. Es como preguntar qué es la Santísima Trinidad. Lo que pasa es que aquí el dios verdadero cambia cada poco. Primero era Marx, luego era Lenin, luego... En todo esto hay algo muy sencillo. A medida que se va produciendo la industrialización a lo largo del siglo XIX, hay ingentes cantidades de mano de obra campesina que van a la ciudad. Son auténticos desclasados, con una cultura que no tiene nada que ver con la de la urbe. Aparecen unos pensadores de raíz judeocristiana que les predicán un evangelio nuevo, pero con aires nuevos, de salvación, luchas de clases, etc. Muchas de estas personas, con una impresionante eficacia social, como todas las grandes religiones, se apuntan a ese evangelio e intentan liberarse de sus malas condiciones a través de la lucha de la educación generalizada y eso crea un empuje social desde abajo que rompe la estructura de la sociedad burguesa. Llamán a la puerta para decir que quieren estrar y se produce el debate social y una polémica social muy poderosa, cuyos momentos culminantes tienen

lugar en los años 20 y 30, que se van a definir como la época de las masas. Cuando se pensaba, unos para bien y otros para mal, que las masas iban a ser protagonistas indefinidamente de la historia.

Esos años pasaron. Resulta que esas radicales masas, que hace 50 años votaban la abolición de la propiedad, las transformaciones radicales del Estado, la desaparición de los Ejércitos, la desaparición de las escuelas, la muerte de los reyes, ahora son todos monárquicos conservadores, partidarios de la propiedad. ¿Qué es lo que ha sucedido?. Pues una simple evolución social por el paso de los años, y naturalmente, las mejoras de las condiciones de vida generales han transformado esa religión. Vendrán otras religiones, sin duda ninguna, pero el paso de esa religión se acabó. Y se ha acabado. Y ya no pintan nada ni marxistas, ni comunistas.

Por lo tanto, ¿qué es la izquierda?. Pues la izquierda ha sido, ahora no existe. En esa época, la izquierda era una especie de religión apoyada en organizaciones sociales medio clan destinadas entre los grupos más populares que pretendía, a través de una, insisto, religión laica, reivindicaciones sociales justas, como eran las mejoras salariales, las mejoras de las condiciones de vida, etc. Era una especie de neocristianismo ateo, con toda la contradicción en los términos que ello implica. O, mejor, neocristianismo contra los curas. La estructura era la misma, religiones, células, capillas, conquista social, conquista del poder, eso era la izquierda. ¿El sacerdote de la izquierda?. En España Pablo Iglesias, la Pasionaria, Durruti. ¿Qué pintan hoy?. Nada. Son personajes históricos como los Reyes Católi

cos o como Carlos III. En ese contexto hay que mirarlo, desde el punto de vista confesional, de penetración religiosa que llevan a cabo, desde el punto de vista de acción social, que es mucho menos importante. No olvides que el primer diputado socialista, que es Pablo Iglesias, llega al Parlamento en el año 1910. El Partido Socialista no tiene importancia alguna en España hasta Primo de Rivera, casi, casi hasta la II República. Los comunistas no existen hasta los años 20 y en los años 20 no hacen más que pelearse entre ellos. Los anarquistas sí, son importantes, pero como grupo revolucionario activo, como tirabombas. Y, después, un grupo de liberales radicales, que como has dicho, eran de izquierdas, pero que no les tocaran la propiedad.

TESIS DOCTORAL
APENDICE

EDITORES Y ESCRITORES EN LA
RESTAURACION CANOVISTA (1875-1923)

Autor: PEDRO PASCUAL MARTINEZ
Director: Pfr. Dr. ANDRES ROMERO RUBIO
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense

INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Editores, librerías, publicaciones periódicas y empresas del mundo editorial de Madrid | pg. 1 |
| Orden de importancia de los editores de obras de todas clases según su cotización a Hacienda | 220 |
| Orden de importancia de los periódicos políticos diarios según su cotización a Hacienda | 246 |
| Fechas de publicación de los periódicos políticos diarios | 262 |
| Duración de los periódicos políticos diarios | 265 |
| Resumen general | 268 |
| Gráficas de editores y publicaciones periódicas | 285 |
| Portadas de diarios políticos | 299 |

La documentación recogida en este volumen procede de:

Archivo General de la Administración
Hemeroteca Municipal de Madrid
Elaboración propia del autor

A. N. O. 1875

EDITORES DE OBRAS (Pg. 904) - Tarifa 2a)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Abella, Fermín (Carretas, 12) | 277'97 |
| 2 | Aguado e Hijos, Viuda de (Pontejos, 8) | 277'95 |
| 3 | Carlos e Hijo, Abelardo (Carretas, 12) | 277'95 |
| 4 | Campo Castro, José (Cádiz, 16 es Expos y Mina, 9 bajo) | 277'95 |
| 5 | Corfiela, Ricardo (Preciados, 46) | 277'96 |
| 6 | Cuesta, Viuda e hijo de (Carretas, 9) | 277'95 |
| 7 | Calleja y Compañía, Carlos (Carretas, 33) | 277'95 |
| 8 | Crus Gómez, Hijos de (Bombo, 4) | 277'95 |
| 9 | Delgado, Manuel (Jesús y María, 4) | 277'97 |
| 10 | Elavá, Bonifacio (Arenal, 18) | 277'97 |
| 11 | Escribano, Viuda e Hijos de. -Sucesores de Escribano (Amulado) (Príncipe, 25) | 277'95 |
| 12 | Frontaura, Carlos (Plaza de Matute, 3) | 277'95 |
| 13 | Ouegon, Alonso (Pas, 40) | 277'95 |
| 14 | Giménez, Manuel (Bordadores, 12 es Arenal, 7) | 277'96 |
| 15 | Gómez Puenteabro, Alejandro (Arenal, 10) | 277'95 |
| 16 | García, Jesús (Economía, 19) | 277'95 |
| 17 | Gasper Editores (Príncipe, 4) | 277'95 |
| 18 | Hidalgo, Eduardo (Sevilla, 14) | 277'97 |
| 19 | López, Leonadio (Carmen, 13) | 277'97 |
| 20 | Medina y Navarro (Rubio, 15 es Colegiata, 6) | 277'95 |
| 21 | Olamendi, Miguel (Pas, 6) | 277'95 |
| 22 | Romero, Antonio (Preciados, 1) | 277'95 |
| 23 | Selama, Vicente (Belas, 1 principal) | 277'95 |
| 24 | Sáez Juberá, Agustín (Bola, 3) | 277'95 |
| 25 | Toledo, Nicolás (Valverde, 1) | 277'95 |
| 26 | San Martín, Antonio (Puerta del Sol) | 277'95 |
| 27 | Villaverde, León Pablo (Carretas, 4) | 277'97 |
| 28 | Rodríguez Vázquez, M. (Bombo, 2) | 277'97 |
| 29 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 277'95 |
| 30 | Hernando, Gregorio (Arenal, 11) | 277'95 |
| 31 | Pardo, Melchor (San Gregorio, 5) | 277'95 |
| 32 | Manini, Urbano (Recoletos, 7) | 277'96 |
| 33 | Compañía General de Impresores (Puentes, 12) | 277'95 |
| 34 | Laffite y Dorado, Luciano (Espíritu Santos, 41) (Amulado por cese desde 1º Julio 1875) | 277'95 |
| 35 | Astor y Hermano (Plaza de la Armería, 4) | 277'95 |
| 36 | Pi y Margall, Joaquín (San Mateo, 11) | 277'97 |
| 37 | Durán, Alfonso (Carrera de San Gerónimo) (Amulado por cese desde 1º Julio 1876) | 277'95 |
| 38 | Martín, (Plaza de Santa Ana, 12) (Baja) | 277'95 |

ESTABLECIMIENTOS DE LIBRERIAS

(Sg. 8830 - Tarifa 1a - Clase 5a)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Aguado, Viuda e hijos de (Plaza de Pontejos, 8) | 340'49 |
| 2 | Bailly y Bailliere, Carlos (Topete) | 958'95 |
| 3 | Callejo y Compañía, Pablo (Carretas, 33) | 368'29 |
| 4 | Compañía de Libros (Puentes, 12) | 792'18 |
| 5 | Corfiel, Ricardo (Pecados, 46) | 917'25 |
| 6 | Cuesta, Viuda e hijos de (Carretas, 9) | 354'39 |
| 7 | Durán, Alonso (Carrera de San Jerónimo, 4) | 900'32 |
| 8 | Escobedo, Mariano (Príncipe, 25) | 243'22 |
| 9 | Esteban, Rufino (Caballero de Gracia, 8) | 152'89 |
| 10 | Fé, Hijos de (Jacometrezo, 44) | 375'24 |
| 11 | Fernández, Antonio (Recomienda, 15) | 222'37 |
| 12 | Gaspar y Zeig (Príncipe, 4) | 535'06 |
| 13 | Gómez Saturnino (Pasaje Latón, 5) | 291'86 |
| 14 | Guis, Donato (Arenal, 14) | 250'16 |
| 15 | Guijarro, Miguel (Pecados, 5) | 907'27 |
| 16 | Gubera, Agustín (Bola, 3) | 458'63 |
| 17 | Lafuente, Viuda de (Carmen, 32) | 208'45 |
| 18 | López Hurtado, Manuel (Carretas, 4) | 145'92 |
| 19 | López, Leopoldo (Carmen, 13) | 514'23 |
| 20 | Martínez, Saturnio (Carretas, 33) | 264'05 |
| 21 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 493'36 |
| 22 | Murillo, Mariano (Alcalá, 18) | 250'16 |
| 23 | Olanendi, Miguel (Paz, 6) | 430'84 |
| 24 | Pérez Vila, Francisco (Imperial, 7) Baja por cese | 382'13 |
| 25 | Populast, Viuda de (Paz, 6) | 250'16 |
| 26 | Rodríguez, Manuel (Humilladero, 3) | 145'92 |
| 27 | Rosado, Manuel (Caños, 5) | 382'19 |
| 28 | Sagredo, Tancosilao (Puebla, 6) | 145'92 |
| 29 | Sánchez Merino, Marcos (Carretas, 21) | 486'42 |
| 30 | Sánchez Rubio, Salvador (Carretas, 31) | 236'25 |
| 31 | San Martín, Antonio (Puerta del Sol, 6) | 444'74 |
| 32 | Sobrino, Julián (Vergara, 10) | 236'26 |
| 33 | Zejaedo, Celestino (Arenal, 8) | 375'24 |
| 34 | Villaverde, León Pablo (Carretas, 4) | 333'55 |
| 35 | Zanón, Antonio (Carretas, 39) | 382'19 |
| 36 | Señores Robira y Valdés (Arenal, 16) Baja por pagar en ob- jetos de escritorio | 382'20 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

(Pg. 904) - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Hilario Zuloaga (Rubio, 23) | 2.22'65 |
| 2 | "El Inparcial" - Eduardo Casset (Plaza de Matute, 3) | 1.39'78 |
| 3 | "Diario Español" - Barbier, Antonio (Ballesta, 9) es el Con- de de la "omera" (Uencurral, 33) | 833'87 |
| 4 | "La Epoca" - Coello y Quesada (Libertad, 18) | 555'90 |
| 5 | "La Discusión" - García, Bernardo (Travesía de la Ballesta, 7) (Amulado - Pallido) | 555'91 |
| 6 | "El Orden" - El Administrador del (Pomato, 6 y 8) (Pallido) | 555'91 |
| 7 | "La Iberia" - Arroyo, Benigno (Valveder, 16) | 555'91 |
| 8 | "El Perro Grande" - Guirao, José (Madera Alta, 29 principal) (Pallido) | 371'07 |
| 9 | "El Popular" - García, Miguel (Prado, 19) | 184'84 |
| 10 | "La Política" - Gálvez, Antonio y Fausto María Arriaga (San Miguel, 23) | 184'84 |
| 11 | "El Eco de España" - Herrera, Carlos (Visitación, 8) (Baja por cese desde 1º Febrero 1876) | 186'23 |
| 12 | "El Pueblo" - García Ruiz (Corredera Baja, 43) | 184'83 |
| 13 | "La Prensa" - Joaquín Baños (Pez, 6) | 184'85 |
| 14 | "La Bandera Española" - Ignacio Rojo Arias (Claudio Coello, 5) (Amulado por cese desde 1º Abril 1876) | 184'85 |
| 15 | "El Tiempo" - El Administrador de (Florín, 4) | 186'23 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Fío Consejo" - Luis Alfaro Marabier (Corredera Baja, 20) | 138'98 |
| 2 | "La Revista de España" - José Luis Albaréda (Tragineros, 22) | 138'98 |
| 3 | "El Cagabel" - Carlos Frontaura (Matute, 2) | 138'97 |
| 4 | "El Fototé" - José Morales Rodríguez (San Juan, 17) | 138'98 |
| 5 | "El Siglo Futuro" - Rodríguez, Manuel (Silva, 16 - 3ª) | 555'91 |

PERIODICOS CIENTIFICOS

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------|--|
| 1 | Consultor de los Ayuntamientos (Avella, Fernán) | |
| 2 | Gaceta Industrial (Viuda e Hijos de José Cuesta) | |
| 3 | El Eco Judicial (Albano, Venancia) | |
| 4 | Caminos de Hierro, Gaceta de los (Bona, Francisco Javier) | |
| 5 | Boletín de Loterías (Carmona, José) | |
| 6 | La Moda Elegante (Carlos, Abelardo de) | |
| 7 | La Grinalda (Cámara, Miguel) | |
| 8 | El Mundo Cómic (Villanueva Gómez, Juan es Jaime Hermanos) | |
| 9 | El Siglo Médico (Escobar, Serapio) | |
| 10 | El Movimiento Económico (Ferrari, Vicente) | |
| 11 | El Correo de la Moda (Grasi, Carlos) | |
| 12 | Veterinaria Española (Gallego, Leoncio) | |

- 13 Boletín Administrativo Local (Carballo, José)
- 14 Revista de Obras Públicas (González, Francisco)
- 15 La Reforma (García Eneterio)
- 16 Gaceta del Notariado (Isquierdo, José)
- 17 Eco de Aduanas (León, Isidro)
- 18 Farmacia Española (Marín y Sánchez, Francisco)
- 19 Indicador de los Caminos de Hierro (Martínez García, José)
- 20 Memorial de Ingo (Miguel, Manuel)
- 21 Gaceta de Registradores (Fardo, Julián)
- 22 Revista de Correos (Navascués, Emilio)
- 23 Guía Oficial de los Caminos de Hierro (Polak, Jorge)
- 24 El Telegrama (Palet, Rafael)
- 25 El Magisterio Español (Ruiz Salazar, Emilio)
- 26 Revista de Jurisprudencia (Ruiz, José)
- 27 Revista Mineral (Salazar, Ignacio)
- 28 El Tabaco (Santa Coloma, José) Fallido
- 29 Genio Médico Quirúrgico (Tejada, Félix)
- 30 Revista de Telégrafos (Vélez, José) Baja
- 31 Consultor de Párrocos (Avella, Fermín)
- 32 Ilustración (Carlos, Abelardo de)
- 33 Revista de los Procuradores (Pérez Rubio, Marías)
- 34 Memorial de Artillería (Lallana, Pedro)
- 35 Anfiteatro Anatómico (Velasco, Pedro)
- 36 El Gravador al Agua Fuerte (Cortes, Ramón)
- 37 La Civilización (Garubias, José) Baja
- 38 Revista Europea (Medina y Navarro)
- 39 Revista de Caminos Vecinales (Fernández, Joaquín)
- 40 Boletín de la Administración (Martínez, Marcelo)
- 41 Guía del Peluquero (Gascón, Domingo)
- 42 El Sazar (Novela, Julio es A. Carlos e Hijo) Baja
- 43 Revista de los Impuestos de Derechos Reales (Orbayo, Casimiro Pío)
- 44 Gaceta de la Administración Militar (Floret, Jorge)
- 45 Cronica de la Industria (Velázquez y Primo es Francisco Martí)
- 46 Correo Militar (Pardo, Melchor)
- 47 La Defensa de la Sociedad (Ferrica, Carlos María)
- 48 La Mesa Revuelta (I. de Asensi)

PERIODICOS DE ANUNCIOS

- 1 El Anunciador (Francisco Margalef) Cesación 30 Marzo
- 2 El Movimiento (Herrera y Prat, Amador) Anulado por ignorado

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Seg. 9175 - Tarifa 3a)

- 1 Roca y Compañía, Bienvenido (Cisne, 18)
- 2 Arroyo y Compañía (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Corredera de San Pablo, 27)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO

(Sg. 9175 - Tarifa 3^a)

- 1 Fernánde*s* Iglesia*s*, José (Concepción Gerónima, 31 - para imprimir
- 2 Canaleja*s* y Gasca*s*, José (Magdalena, 3) - para imprimir
- 3 Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar

IMPRESORES O DUEÑOS DE IMPRENTAS: 87

(Sg. 9260 - Tarifa 4^a - Clase 5^a - impresores y confite
ros)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 38

(Sg. 9260 - Tarifa 4^a - Clase 6^a - N^o 7)

A. T. O. 1876

EDITORES DE OBRAS (Sg. 9044 - Tarifa 24)

| | | |
|----|-------------------------------------------------|--------|
| 1 | Abella, Fermín (Carretas, 12) | 273'71 |
| 2 | Aguado e Hijos, Viuda de (Pontejos, 8) | 136'86 |
| 3 | Carlos e Hijo, Abelardo (Carretas, 12) | 273'71 |
| 4 | Campo Castro, José (Espoz y Mina, 9 bajo) | 205'28 |
| 5 | Corfiela, Ricardo (Preciados, 46) | 273'71 |
| 6 | Cuesta, Viuda e Hijos de (Carretas, 9) | 171'07 |
| 7 | Calleja y Compañía, Carlos (Carretas, 33) | 171'07 |
| 8 | Crus Gómez, Hijos de (Bombo, 24) | 136'87 |
| 9 | Delgado, Manuel (Jesús y María, 4) | 410'57 |
| 10 | Eslava, Bonifacio (Arenal, 18) | 369'52 |
| 11 | Frontaura, Carlos (Plaza de Matute, 3) | 273'71 |
| 12 | Guyón, Alonso (Pez, 40) | 520'06 |
| 13 | Giménez, Manuel (Arenal, 7) | 136'88 |
| 14 | Gómez Puenteabro, Alejandro (Arenal, 10) | 273'71 |
| 15 | García, Jesús (Encarnación, 19) | 301'09 |
| 16 | Gasper Editores (Príncipe, 4) | 410'57 |
| 17 | Hidalgo, Eduardo (Sevilla, 14) | 273'71 |
| 18 | López, Leocadio (Carmen, 13) | 273'71 |
| 19 | Medina y Navarro-Medina, Eduardo (Colegiata, 6) | 437'95 |
| 20 | Olamendi, Miguel (Paz, 6) | 136'88 |
| 21 | Romero, Antonio (Preciados, 1) | 369'53 |
| 22 | Solana, Vicente (Belas, 1 principal) | 328'47 |
| 23 | Sáez Jubera, Agustín (Bolsa, 3) | 273'70 |
| 24 | Toledo, Nicolás (Valverde, 1) | 273'69 |
| 25 | San Martín, Antonio (Puerta del Sol) | 205'28 |
| 26 | Villaverde, León Pablo (Carretas, 4) | 136'87 |
| 27 | Rodríguez Vázquez, Manuel (Bombo, 2) | 410'57 |
| 28 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 273'71 |
| 29 | Hernando, Gregorio (Arenal, 11) | 205'27 |
| 30 | Manini, Urbano (Recoletos, 7) | 342'15 |
| 31 | Compañía General de Impresores (Puentes, 12) | 273'71 |
| 32 | Astor y Hermano (Plaza de la Armería, 4) | 342'15 |
| 33 | Pi y Margalla, Joaquín (San Mateo, 11) | 136'86 |
| 34 | Martín, Pablo (Plaza de Santa Ana, 12) | 273'71 |

ESTABLECIMIENTOS DE LIBRERIAS (Sg. 8837)

| | | |
|---|----------------------------------------------|--------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Pl. de Pontejos, 8) | 376'35 |
| 2 | Carlos Bayle Bailliere (Topete, 2) | 244'32 |
| 3 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 32) | 376'35 |
| 4 | Compañía de Libreros (Puentes, 12) | 547'43 |
| 5 | Ricardo Corfiel (Preciados, 46) | 684'29 |
| 6 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 376'35 |
| 7 | Alonso Durán (Carrera de San Gerónimo, 4) | 526'90 |
| 8 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 25) | 273'72 |
| 9 | Rufino Esteban (Caballero de Gracia, 8) | 191'61 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 | Hijos de Fe es Sociedad Anónima Fernando Fe (Jacometrezo, 44) | 376°36 |
| 11 | Antonio Forní (Encomienda, 15) | 280°56 |
| 12 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) | 376°36 |
| 13 | 3aturnino Gómez (Pasaje Kateo, 5) | 328°45 |
| 14 | Donato Gufo (Arenal, 14) | 328°45 |
| 15 | Miguel Guíjarro (Preciados, 5) | 670°60 |
| 16 | Agustín Jubera (Bolsa, 3) | 376°36 |
| 17 | Viuda de la Fuente (Carmen, 32) | 260°04 |
| 18 | Manuel López Hurtado (Carretas, 4) | 157°40 |
| 19 | Leocadio López (Carmen, 13) | 376°37 |
| 20 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 328°45 |
| 21 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 376°37 |
| 22 | Mariano Murillo, (Alcalá, 18) | 328°45 |
| 23 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 376°36 |
| 24 | Gaupert (Paz, 6) | 376°36 |
| 25 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 157°38 |
| 26 | Manuel Rosado (Caños, 5) | 424°25 |
| 27 | Wenceslao Sagredo (Puebla, 6) | 157°39 |
| 28 | Marcos Sánchez Merino (Carretas, 21) | 533°74 |
| 29 | Salvador Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 376°36 |
| 30 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 376°36 |
| 31 | Julián Sobrino (Vergara, 10) | 260°03 |
| 32 | Celestino Tejada (Arenal, 15) | 376°36 |
| 33 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 376°36 |
| 34 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 376°37 |
| 35 | Antonio Castilla (Espoz y Minas, 36) Baja fallido | 246°34 |
| 36 | Salustiano Rodríguez y Compañía (San Marcial, 3) es Benito Pér diguero y Compañía (San Martín, 3) | 273°72 |
| 37 | Francisco Gonzora (Corredera Baja, 7) | 376°36 |

LIBROS USADOS (Sg. 8840)

| | |
|----|------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tomás Elvira y Francisco Ruiz (Jacometrezo, 73) |
| 2 | José Aulio (Tudescos, 5) |
| 3 | Vicente Aulio (Jacometrezo, 46) |
| 4 | Francisco Albiol y Compañía (Plaza del Callao) |
| 5 | Domingo Alvarez (Atocha, 26) |
| 6 | Francisco Laviña (Jacometrezo, 70) |
| 7 | Antonio Balgiero (Plaza de la Bolsa) Cesa, baja |
| 8 | Sebastián Calvo (Atocha, 4) |
| 9 | Dionisio Carretero (Sepellanes) |
| 10 | Angel Calleja y Francisco Laviña (Carmen, 12 es Jacometrezo, 70) |
| 11 | Angel Calleja (Arenal, 13) |
| 12 | Castellana y Compañía (Pachada de San Luis) |
| 13 | Juan España (Pachada de San Martín) |
| 14 | Federico Flondes (Jacometrezo, 59) Cesa 1º Marzo |
| 15 | Manuel Fernández (Atocha, 4) |
| 16 | Antonio García (San Ricardo) Baja ese año |
| 17 | Bernardo García (Desengaño, 18) |
| 18 | José María García (Pachada de San Luis) |
| 19 | Felipe Gutiérrez (Preciados, 72) Cesa 1º Mayo |
| 20 | Juan Giménez (Jacometrezo, 63) |

- 21 Andrés González (Gato, 1)
- 22 Nicolás Guijarro (Jacometrezo, 15)
- 23 Jacinto Hernández (Atocha, 4)
- 24 Amelio Hernández (Pas, 1)
- 25 Francisco Yravedra (Arenal, 3)
- 26 Vicente López (Pecados, 6)
- 27 Santiago Liscano (Gato, 9) Cese 1º Octubre fallido
- 28 Domingo López (Fachada de Santo Tomás)
- 29 Luis Lucas (San Ricardo) Baja ese año
- 30 Jacinto Martínez (Desengañó, 2)
- 31 Luis Minguéz (Audiencia)
- 32 Fermín Morales (San Ricardo) Baja fallido 1º Julio
- 33 Antonio Novo (Jacometrezo, 57)
- 34 Santiago Pérez (Salud, 14)
- 35 Antonio Rego (Plaza de la Leña) Cese fallido
- 36 Juan Rodríguez (Olivo, 6 y 8)
- 37 Cándido Soriano (Fachada de Loreto) Baja fallido 1º Julio
- 38 Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72)
- 39 Manuel Sáez y García (Silva, 17)
- 40 Baltasar Víctor es Baltasar Vivero (Vaneras, 5)
- 41 Victoriano Suárez (Atocha, 4)
- 42 Julián Martínez (Fachada de San Martín)
- 43 Valentín Rodríguez (Capuchinos, 1) Baja cese 1º Julio
- 44 Roque Hernando es Bernardo Risco (Travesía del Arenal)
- 45 Eustaquio Abengachea (Correos) Cese
- 46 Francisco Albiol (Postigo de San Martín, 11)
- 47 Juan Oliver (Lobo, 12)

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9044 - Tarifa 2º)

- | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | " <u>La Correspondencia de España</u> " - Luis Santa Ana (Mayor, 120) | 2.189'72 |
| 2 | " <u>El Imparcial</u> " - Eduardo Casset (Plaza de Matute, 3) | 1.368'58 |
| 3 | " <u>Diario Español</u> " - El Conde de la Romera (Ballesta, 9) | 821'14 |
| 4 | " <u>La Esfera</u> " - Coello y Quesada (Libertad, 18) | 547'43 |
| 5 | " <u>La Iberia</u> " - Arroyo, Benigno y Rodríguez y Sagasta, Hipólito (Valverde, 16) | 182'08 |
| 6 | " <u>El Popular</u> " - García, Miguel (Prado, 19) | 183'38 |
| 7 | " <u>La Política</u> " - Fausto María Arriaga (San Miguel, 23) | 183'38 |
| 8 | " <u>El Pueblo</u> " - Carlos Ruiz (Corredera Baja, 43) | 182'03 |
| 9 | " <u>La Prensa</u> " - Joaquín Baños (Pez, 6) | 182'03 |
| 10 | " <u>El Siglo Futuro</u> " - Rodríguez, Manuel (Silva, 16 - 3º) | 1.094'85 |
| 11 | " <u>El Tiempo</u> " - El Administrador de (Florin, 4) | 182'02 |
| 12 | " <u>El Cronista</u> " - Señores Medina y Navarro, Luis (Colegiata, 6) | 182'03 |
| 13 | " <u>El Solfeo</u> " - Sánchez Pérez, Antonio (Fomento, 6 y 8) | 182'02 |
| 14 | " <u>La Patria</u> " - Mollano, Francisco (Pez) | 183'39 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

- | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Tío Conato"</u> - Luis Alfaro Norzber (Corredora Baja, 20) | 136'86 |
| 2 | <u>"La Revista de España"</u> - José Luis Albareda (Irugineros, 22) | 136'84 |
| 3 | <u>"El Cascabel"</u> - Carlos Frontaura (Plaza de Matute, 2) Baja desde 1º Abril por pase a periódicos científicos | 136'86 |

PERIODICOS CIENTIFICOS: 54

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 4

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9177 - Tarifa 3ª)

- | | |
|---|-----------------------------------------------------|
| 1 | Roca y Cía. Bienvenido (Cisne, 18) |
| 2 | Arroyo y Cía. (Atocha, 33) |
| 3 | García Julián, Antonio (Corredora de San Pablo, 27) |

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO (Sg. 9177 - Tarifa 3ª)

- | | |
|---|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Fernández Iglesias, José (Con. Gerónima, 31) - para imprimir |
| 2 | Candolejas y Casas, José (Magdalena, 3) - para imprimir |
| 3 | Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar |

A E O 1877

IMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS (Pg. 9046 - Tarifa 24)

| | | |
|----|----------------------------------------------------|--------|
| 1 | Abella, Fermín. (Carretas, 12) | 357'75 |
| 2 | Agudo e Hijos, Viuda de (Pontejos, 8) | 143'10 |
| 3 | Carlos e Hijo, Abelardo (Carretas, 12) | 321'98 |
| 4 | Campo Castro, José (Espos y Mina, 9) | 143'10 |
| 5 | Corfiala, Ricardo (Preciados, 46) | 286'20 |
| 6 | Cuesta e Hijos, Viuda de (Carretas, 9) | 143'10 |
| 7 | Calleja y Compañía, Carlos (Carretas, 33) | 143'10 |
| 8 | Crus Gómez, Hijos de (Bombo, 4) | 100'17 |
| 9 | Delgado, Manuel (Jesús y María, 4) | 429'30 |
| 10 | Eslava, Bonifacio (Arsenal, 18) | 400'68 |
| 11 | Frontaura, Carlos (Plaza de Matute, 6) | 268'20 |
| 12 | Buyon, "Ioneo" (Paz, 40) | 572'40 |
| 13 | Giménez, Manuel (Arsenal, 7) | 157'41 |
| 14 | Gómez Puenteabro, Alejandro (Arsenal, 10) | 271'39 |
| 15 | García, Jesús (Encomienda, 19) | 286'20 |
| 16 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 429'30 |
| 17 | Hidalgo, Eduardo (Sevilla, 14) | 321'98 |
| 18 | López, Leocadio (Carmen, 13) | 286'20 |
| 19 | Medina, Eduardo (Colegiata, 6 es Amistad, 12 bajo) | 457'92 |
| 20 | Olamendi, Miguel (Paz, 4) | 143'10 |
| 21 | Romero, Antonio (Preciados, 1) | 429'30 |
| 22 | Solana, Vicente (Bolas, 1 principal) | 357'75 |
| 23 | Sáez Jubera, Agustín (Bola, 3) | 286'20 |
| 24 | Toledo, Nicolás (Valverde, 1 es Fuencarral, 11) | 286'20 |
| 25 | San Martín, Antonio (Puerta del Sol) | 286'20 |
| 26 | Villaverde, León Pablo (Carretas, 4) | 100'17 |
| 27 | Rodríguez Vázquez, M. (Bombo, 2) | 429'30 |
| 28 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 321'98 |
| 29 | Hernando, Gregorio (Arsenal, 11) | 143'10 |
| 30 | Manini, Urbano (Recoletos, 7) | 357'75 |
| 31 | Compañía General de Impresores (Puentes, 12) | 321'98 |
| 32 | Aitor Hermanos (Plaza de la Armería, 4) | 357'75 |
| 33 | Pi y Margall, Joaquín (Leganitos, 18) | 100'17 |
| 34 | Martín, Pablo (Plaza de Santa Ana, 12) | 228'96 |
| 35 | Vidal e Hijos, Andrés (Carrera de San Gerónimo) | 286'20 |
| 36 | Guijarro, Miguel (Preciados, 5) | 329'13 |
| 37 | Coello, Francisco (Reina, 13 o Magdalena, 6) | 286'20 |
| 38 | Pino, Francisco del (Florín, 2 - 32) | 286'20 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Pg. 9046 - Tarifa 24)

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Santa Ana, Luisa (Mayor, 120) | 2.289'60 |
| 2 | "El Imparcial" - Gasset, Eduardo (Plaza de Matute, 3) | 2.289'60 |
| 3 | "El Diario Español" - El Conde de la Romera (Bailesta, 9) | 572'40 |
| 4 | "La Epoca" - Carlos Quesada (Libertad, 8) | 572'40 |
| 5 | "La Iberia" - Rodríguez, Hipólito (Valver, 1) | 572'40 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 6 | <u>"El Popular"</u> - Miguel García (Prado, 18) | 191'75 |
| 7 | <u>"La Política"</u> - Faustino María Arriaga (Cava Baja, 43) | 191'75 |
| 8 | <u>"El Pueblo Español"</u> - (Plaza de las Cortes, 8 bajo) - García Ruiz (Cava Baja, 43) y Arisco Calixto | 191'75 |
| 9 | <u>"La Prensa"</u> - es <u>"La Nueva Prensa"</u> (Estrella, 3) - Ramón Joaquín (Pez, 6) y Joaquín Bañón | 191'76 |
| 10 | <u>"El siglo Futuro"</u> - (Turco, 13 bajo derecha) - Manuel Rodríguez (Silva, 16) y Ramón Hocesal | 572'40 |
| 11 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 572'40 |
| 12 | <u>"El Cronista"</u> - Navarro, Luis (Colegiata, 6) | 191'75 |
| 13 | <u>"El Solfeo"</u> - Sánchez Pérez (Fomento, 6 y 8) | 191'70 |
| 14 | <u>"La Patria"</u> - Moyano, Francisco (Pez) | 191'75 |
| 15 | <u>"La Fe"</u> - García, Nicolás (Béjar, 2) | 563'81 |
| 16 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Rivera, Antonio | 191'76 |
| 17 | <u>"El Constitucional"</u> - A. Benito (Montera, 11) | 191'76 |
| 18 | <u>"Lealtad Española"</u> - Saturnino Lacel (Pez, 6) | 572'40 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Tío Conejo"</u> - Alfaro Maraber, Luis (Corredera Baja, 20) | 143'10 |
| 2 | <u>"La Revista de España"</u> - Albareda, José Luis (Tragueros, 22) | 143'10 |
| 3 | <u>"El Duende"</u> - (Puenccarral, 51 bajo) - Saturnino Lacel (Rubio, 20) y Conde de Salazar, José | 143'10 |

PERIODICOS CIENTIFICOS: 67

TIENDAS AL POR MAYOR DE PAPEL BLANCO (Sg. 8835)

| | |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Atanasio Ariza (Carretas, 17) |
| 2 | Gabriela Alonso (Sevilla, 2) |
| 3 | Antonio Arenas es Matilde Gutiérrez Gil (Pl. Isabel II, 2) |
| 4 | Felipe Buendía (Humilladero, 10) |
| 5 | Ignacio Bug (Mayor, 78) |
| 6 | Lorenzo Baquedano (Hortaleza, 5) |
| 7 | Faustino Ciria (Travesía Arenal, 4) |
| 8 | Joaquín Cazalla García (Huertas, 15) |
| 9 | Sebastián Elizalde (Atocha, 17) Baja por caso a.o anterior |
| 10 | José Fernández Iglesias (Carrera de San Gerónimo, 16) |
| 11 | Víctor Faure (Plaza de San Martín, 12) |
| 12 | Juan García Martínez (Concepción Gerónima, 27) |
| 13 | Valentín Rosalen (Pecados, 5) |
| 14 | José García Cuervo (Concepción, 10) |
| 15 | Gallejo y Cía. (Ca. San Gerónimo, 2) |
| 16 | Hijos de Gonzalez (Príncipe, 12) |
| 17 | Manuel Gascón (Magdalena, 24) |
| 18 | Gregorio Hernando (Arenal, 71) |
| 19 | Félix Mendes (Plaza del Angel, 1) |
| 20 | Edro Oseñalde Molasco (Relatores, 22) |
| 21 | José Pérez Pastor (Concepción, 3) Baja por caso año anterior |

- 22 Teresa Pérez (Embajadores, 14)
- 23 Mariano Rodríguez (Arenal, 27)
- 24 Saniz y Romillo Hermanos (Sal, 6 y 3)
- 25 Joaquín Silverio es Leonor Alonso (Toledo, 54)
- 26 Antonio Saco (Horno de la Mata, 19)
- 27 Tomás Suárez Ramírez (San Bernardo, 17)
- 28 Manuel Palomiqua y Saponte (Arenal, 17)
- 29 Camarero Sánchez (Cuchilleros, 22 o Puerta Cerrada, 2)
- 30 Luciano Velasco (Caballero de Gracia, 26)
- 31 Ramón Rivas Puente es Santiago Arranz (Lobo, 18)
- 32 Pascual Torrás (Campanones, 10)
- 33 José Balarí (Prado, 15) Baja por cese año anterior

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9179 - Tarifa 3ª)

- 1 Aoca y Cía, Bienvenido (Cisne, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO (Sg. 9179 - Tarifa 3ª)

- 1 Fernández Iglesias, José (Con. Geronima, 31) - para imprimir
- 2 Canalejas y Casas, José (Magdalena, 3) - para imprimir
- 3 Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9179 - Tarifa 3ª)

- 1 Agundo, Juan (Cid)
- 2 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 3 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 4 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)
- 5 Viuda de J. A. García e Hija (Campanones, 6)

IMPRESORES O DUEÑOS DE IMPRENTAS: 83

(Sg. 9265 - Tarifa 4ª - Matrícula 1ª Artes y Oficios)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 36

(Sg. 9265 - Tarifa 4ª - Matrícula 1ª Artes y Oficios)

EMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS (Pg. 9048 - Tarifa 24)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernán Abella (Torres, 13) | 292'28 |
| 2 | Viuda de Aguado e Hijos (Ponteños, 8) | 148'40 |
| 3 | Abelardo Carlos e Hijo (Carretas, 12) | 326'48 |
| 4 | José Campos Castro (Espos y Mina, 9) | 148'40 |
| 5 | Ricardo Corfiela (Preciados, 46) | 445'20 |
| 6 | Viuda de Ouesta e Hijos (Carretas, 9) | 185'50 |
| 7 | Carlos Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 185'50 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Biombo, 4) | 103'88 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 445'20 |
| 10 | Bonifacio Balava (Arenal, 18) | 445'20 |
| 11 | Carlos Frontaura (Plaza de Matute, 6) | 226'80 |
| 12 | Hijos de A. Gallón (Pez, 40 o Pozas, 2) | 593'60 |
| 13 | Manuel Jiménez (Arenal, 7) | 178'08 |
| 14 | Alejandro Gómez Puenteabro (Arenal, 10) | 281'96 |
| 15 | Jesús García (Encomienda, 19 - Olivar, 6) | 333'90 |
| 16 | Gaspur Editores (Príncipe, 4) | 445'20 |
| 17 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 408'10 |
| 18 | Leocadio López (Carmen, 13) | 215'18 |
| 19 | Eduardo Medina (Amistía, 12 bajo) | 215'18 |
| 20 | Miguel Clamendi (Paz, 6) | 148'40 |
| 21 | Romero y Marzo (Preciados, 1) | 445'20 |
| 22 | Vicente Solana es Enrique Arregui (Vela, 1) | 371'20 |
| 23 | Agustín Sáiz Juberu (Boia, 3) | 296'80 |
| 24 | Nicolás Toledo (Volverde, 1) | 296'80 |
| 25 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 267'12 |
| 26 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 103'88 |
| 27 | Viuda de Rodríguez Vázquez (Biombo, 2) | 445'20 |
| 28 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 333'90 |
| 29 | Gregorio Hernando (Arenal, 11) | 222'60 |
| 30 | Urbano Manini (Recoletos, 7) | 371'60 |
| 31 | Compañía General de Impresores (Fuentes, 12) | 333'90 |
| 32 | Aitor Hermanos (Plaza de la Armería, 4) | 371'90 |
| 33 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 103'88 |
| 34 | Pablo Martín (Correo, 4) | 237'44 |
| 35 | Andrés Vidal e Hijos (Carrera de San Gerónimo, es Turco, 18) | 296'80 |
| 36 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 385'84 |
| 37 | Francisco Coello (Magdalena, 6) | 296'80 |
| 38 | Francisco del Pino (Florín, 2) - Fallido | 296'80 |
| 39 | Nicolás M. Serrano (Correo, 2) - Baja por pasar la casa a nombre de D. José Aristegui que figura a continuación matriculado | 296'80 |
| 40 | José Aristegui (Regueras, 9) | 296'80 |
| 41 | Señores Puig Hermanos (Mayor, 114) - Fallido | 296'80 |

ESTABLECIMIENTOS DE LIBRERIAS (Sg. 9849)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Plaza de Fontejos, 8) | 402'30 |
| 2 | Carlos Bayli (Topeta, 8) | 1.190'10 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 476'47 |
| 4 | Compañía de Libreros (Puentes, 12) | 1.091'92 |
| 5 | Ricardo Corfial (Preciados, 40) | 1.191'17 |
| 6 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 461'68 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 25) | 262'88 |
| 8 | Rafino Esteban (Caballero de Gracia, 8) | 200'44 |
| 9 | Hijos de Fe es Fernando Fe. (S. Gerónimo, 2) | 607'92 |
| 10 | Antonio F. ris (Encomienda, 15) | 262'88 |
| 11 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) | 542'19 |
| 12 | Saturino Gómez (Pasaje Matsu, 5) | 372'96 |
| 13 | Donato Guinz y Gufo (Arenal, 14) | 331'88 |
| 14 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 805'07 |
| 15 | Agustín Juberá (Bela, 3) | 512'62 |
| 16 | Manuel López (Carretas, 4) | 180'73 |
| 17 | Leocadio López (Carren, 19) | 492'91 |
| 18 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 348'31 |
| 19 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 501'11 |
| 20 | M. riano Murillo (Alcalá, 18) | 402'53 |
| 21 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 509'33 |
| 22 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 172'51 |
| 23 | Viuda de Pompart (Paz, 6) | 372'96 |
| 24 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 427'18 |
| 25 | Wenceslao Sagredo (Cubla, 6) | 164'31 |
| 26 | Marcos Sánchez Merino es Gabriel Sanchez (Carretas, 21) | 640'77 |
| 27 | Salvador Sánchez (Carretas, 31) | 418'97 |
| 28 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 492'90 |
| 29 | Julián Sobrino (Vergara, 10) | 262'88 |
| 30 | Celestino Tejada (Arenal, 18) | 492'91 |
| 31 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 345'03 |
| 32 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 491'83 |
| 33 | Benito 2 y Cía (San Martín, 3) | 331'88 |
| 34 | Juan Menéndez (Bolsa, 29) | 220'16 |
| 35 | Fernando Calleja es Saturnino Calleja (Paz, 7) | 220'16 |
| 36 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 216'87 |
| 37 | Terraza Atienza y Compañía (Sevilla, 13 es Santo Domingo, 18) | 128'60 |
| 38 | Jaime Gaspar es Gaspar y Alba (Cruz, 16 entreguelo) | 451'83 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9048 - Tarifa 2*)

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Santa Ana, Luis (Mayor, 120) | 2.374'41 |
| 2 | "El Imparcial" - Gasset, Eduardo (Plaza de Matute, 3) | 1.780'81 |
| 3 | "Diario Español" - El Conde de la Romera y José Ortiz de Can- tos (Ballesta, 9) | 593'61 |
| 4 | "La Epoca" - Coello y Quesada (Libertad, 8) | 193'85 |
| 5 | "La Iberia" - Rodríguez, Hipólito (Valverde, 1) | 578'76 |
| 6 | "El Popular" - Miguel García es Miguel Ferillán García (Prado, 18) | 198'85 |
| 7 | "La Política" - Fausto María Arriaga (San Miguel, 23 bajo) | 198'85 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | <u>"El Pueblo Español"</u> - Arriño, Calisto (Plaza de las Cortes, 8) Anulado por cese el 1º de Mayo | 198'85 |
| 9 | <u>"La Nueva Franca"</u> - Bufán, Joaquín (Estrella, 3) | 193'85 |
| 10 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Mecedal, Ramón (Turco, 13 bajo) | 1.979'66 |
| 11 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 198'86 |
| 12 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 6) | 198'86 |
| 13 | <u>"El Solfeo"</u> - <u>"La Unión"</u> - Sánchez Pérez, Antonio (Pomento, 6 y 8) | 198'86 |
| 14 | <u>"La Patria"</u> - Moyano, Francisco (Pez) | 198'86 |
| 15 | <u>"La Fe"</u> - García, Nicolás es García Sierra, Nicolás (Rejas, 2) | 1.386'05 |
| 16 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Rivera, Antonio (Travesía Trujillo, 2) | 198'86 |
| 17 | <u>"El Constitucional"</u> es <u>"El Constitucional Español"</u> - Arrego, Benito es José María Arrego (Montera, 11) | 198'85 |
| 18 | <u>"Lealtad Española"</u> - Local, Saturnino (Pez, 6) | 198'85 |
| 19 | <u>"El Mundo Político"</u> - Francisco Ricardo es Francisco Liberal (San Quintín, 1 bajo es Ballesta, 9 principal) | 198'86 |
| 20 | <u>"El Globo"</u> - Ramos, Manuel (Colegiata, 6) | 593'60 |
| 21 | <u>"El Conservador"</u> - Alcázar, Emilio (San Agustín, 2 - Lope de Vega, 23 y 25) | 593'60 |
| 22 | <u>"Los Debates"</u> - Calvo, Francisco (Villanueva, 6) | 593'60 |
| 23 | <u>"La Mañana"</u> - Rodríguez y Gómez, Cayetano (Soldado, 4) | 593'60 |
| 24 | <u>"El Parlamento"</u> - Alvarez Arcos, Juan L. (Lope de Vega, 40 y 42) - Anulado por cese | 593'60 |
| 25 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - (Zaragoza, 4 entresuelo) Balaciart, Daniel (Caballero de Gracia, 2 principal) es Javier Martínez Navarro (Arco de Santa María, 0 - 2º) | 593'60 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Tío Conde"</u> - Alfaro Maraber, Luis (Corredera D ^a s, 20) | 148'40 |
| 2 | <u>"La Revista de España"</u> - (Lope de Vega, 39 y 41 principal) Albarreda, José Luis (Tragineros, 22) | 148'40 |
| 3 | <u>"El Duende"</u> - Conde de Salazar, José (Puencarral, 01) | 148'40 |
| 4 | <u>"El Nuevo Cencerro"</u> - Fernández, Juan (Palma, 7 bajo) | 148'40 |

PERIODICOS CIENTIFICOS: 95

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 3

ALMACENISTAS DE PAPEL BLANCO (Sg. 8847)

| | |
|---|-------------------------------------------------------------|
| 1 | Anastasio riza (Curretas, 17) Cese 1º Julio |
| 2 | Gabriel Alonso (Sevilla, 2) |
| 3 | Natilde Gutiérrez Gil es Julián Palacios (Pl. Isabel II, 1) |
| 4 | Felipe Buendía (Humilladero, 10) |
| 5 | Ignacio Buj (Mayer, 78) |
| 6 | Joaquín Baquedano (Hortaleza, 5) |
| 7 | Fouatino Ciria (Travesía Arenal, 4) |

- 8 Joaquín Casalla (Huertas, 15)
- 9 José Poronía Iglesias (Ca. San Jerónimo, 16)
- 10 Víctor Faure (Fl. San Martí, 12)
- 11 Juan García Martínez (Concepción Gerónima, 27)
- 12 Valentín Rosalen (Freciados, 5)
- 13 José García Querbo (Concepción Gerónima, 10) es Crisanto D. Iruela
- 14 Gallego y Compañía (Carrera de San Jerónimo, 2)
- 15 Hijos de González (Príncipe, 12)
- 16 Manuel Gascón (Magdalena, 24)
- 17 Gregorio Hernando (Arenal, 11)
- 18 Félix Méndez (Plaza del Angel, 1)
- 19 Pedro Oseñalde (Relatores, 22)
- 20 Teresa Pérez (Embajadores, 14)
- 21 Mariano Rodríguez (Arenal, 27) es Julián Palacios
- 22 Sáinz y Romillo (Sal, 6 y 8)
- 23 Leonor Alonso (Toledo, 54)
- 24 Antonio Saco (Horno de la Mata, 19)
- 25 Tomás Suárez Ramírez (San Bernardo, 17)
- 26 Manuel Palomeque (Arenal, 17)
- 27 Gumersindo Sánchez (Cuchilleros, 22 a Puerta Cerrada, 2)
- 28 Santiago Arranz (Lobo, 18)
- 29 Pascual Torrás (Ca. San Jerónimo, 53)
- 30 José Gil Hos. (Santa Clara, 2)
- 31 Balari y Cía. (Pez, 46) 1º Julio fallido
- 32 Angel de la Arena (Freciados, 72)
- 33 Sr. Martí y Bonell (San Felipe Neri, 2) es Srs. Martos y Bonell
- 34 Miguel Aracil (Latoneros, 10)

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Pg. 9181 - Tarifa 3*)

- 1 Moca y Cía., Bienvenido (Cisne, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)
- 4 Molero, Antonio (Po. Obelisco)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA

(Pg. 9181 - Tarifa 3*)

- 1 Aguado, Juan (Cid)
- 2 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 3 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 4 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)
- 5 Vda. de J.A. García e Hijos (Campomanes, 6)

A N O 1879

EDITORES DE OBRAS (Sg. 9426 - Tarifa 2a)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Permin Abella (Tomez, 13) | 178'08 |
| 2 | Viuda de Aguado e hijos (Fonlejos, 8) | 148'40 |
| 3 | Abelardo de Carlos e hijo (Carretas, 12) | 326'48 |
| 4 | José Campo Castro (Espoz y Minas, 9) | 148'40 |
| 5 | Ricardo Corriela (Preciados, 46) | 445'20 |
| 6 | Viuda de Cuesta e hijos (Carretas, 9) | 222'60 |
| 7 | Carlos Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 185'50 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Bionbo, 4) | 103'88 |
| 9 | Manuel Delgado (Jemis y María, 4) | 445'20 |
| 10 | Bonifacio Balava (Arenal, 18) | 445'20 |
| 11 | Carlos Frontaura (Plaza de Matute, 6) Anulado por caso | 296'80 |
| 12 | Hijos de A. Gullón (Paz, 40 o Pozas, 2) | 593'60 |
| 13 | Manuel Giménez (Arenal, 7) | 178'08 |
| 14 | Alejandro Gómez Fonteneiro (Arenal, 10) | 231'96 |
| 15 | Jesús García (Olivar, 6) | 296'80 |
| 16 | Gasper Editores (Príncipe, 4) | 445'20 |
| 17 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 408'10 |
| 18 | Leocadio López (Carmen, 13) | 178'08 |
| 19 | Eduardo Medina (Amistía, 12 - San Nicolás, 11 principal) | 178'08 |
| 20 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 148'40 |
| 21 | Romero y Marzo (Preciados, 1) | 415'52 |
| 22 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 371 |
| 23 | Agustín Sáinz Jubera (Bola, 3) | 296'80 |
| 24 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 296'80 |
| 25 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 267'12 |
| 26 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 148'40 |
| 27 | Manuel Rodríguez Vázquez (Bionbo, 2) | 445'20 |
| 28 | Moya y Plaza (Carretas, 3) | 333'90 |
| 29 | Gregorio Hernández (Arenal, 11) | 267'12 |
| 30 | Urbano Manini (Recoletos, 7) | 222'60 |
| 31 | Compañía General de Impresores (Puentes, 12) | 445'20 |
| 32 | Astor Hermanos (Plaza de la Armería, 4) 1º Octubre intervención judicial | 371 |
| 33 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 13) | 103'88 |
| 34 | Pablo Martín (Correo, 4) | 237'44 |
| 35 | Andrés Vidal e hijos (Turco, 13) Anulado por caso | 296'80 |
| 36 | Miguel Gujerro (Preciados, 5) | 335'84 |
| 37 | Francisco Coello (Magdalena, 6) | 296'80 |
| 38 | José Arizotegui (Regueros, 9) | 296'80 |
| 39 | (Murcia y Martínez) Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 422'94 |
| 40 | Benito Jozaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 222'60 |
| 41 | Carlos Saco del Valle (Jacometrezo, 37 y 39) | 222'60 |
| 42 | Emilio Ruiz Salazar (Valverde, 3 principal) | 103'88 |
| 43 | Miguel Martínez Ginesta (Quintana, 23) Baja por orden de la Dirección General de Contribuciones | 296'80 |
| 44 | Manuel Martín (Mesón de Paredes, 100) Anulado por caso el 1º de Octubre | 371 |
| 45 | Felipe Gonzalez Rojas (Garcilaso, 2) | 296'80 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|--------|
| 46 | José Gil Dorregaray (Barquillo, 19 - 24) | 523'50 |
| 47 | Gabriel Díaz Bamboa (Esperanza, 1 principal) | 430'36 |
| 48 | J. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13 - 34) | 371 |
| 49 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 103'22 |
| 50 | Perejo Hermanos es L. y Compañía (Fizarro, 15 bajo) | 296'30 |
| 51 | José Reus García (Feligros, 6 y 8) | 252'28 |
| 52 | José Salvador (Serrano, 84 bajo) Amulado por cese 1º Octubre | 296'80 |
| 53 | Francisco del Pino (Florín, 2 - 14) Pallido ignorado 1º Julio | 296'80 |
| 54 | Juan del Nido Segalerva (Areciados, 19) Amulado por cese | 296'80 |

LIBRERIAS (Sg. 8852 - Barifa 14 - Clase 54)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Plaza de Pontejos, 8) | 575'06 |
| 2 | Carlos Bayle (Topete, 8) | 1.150'10 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 427'18 |
| 4 | Compañía de Libreros (Bola, 8) | 1.150'10 |
| 5 | Ricardo Corfiel (Freciados, 40) | 1.191'18 |
| 6 | Viuda e Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 463'33 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 25) | 262'83 |
| 8 | Rufino Esteban (Caballero de Gracia, 3) Baja Julio | 210'30 |
| 9 | Fernando Pe (Carrera de San Gerónimo, 2) | 624'34 |
| 10 | Antonio Ferriz (Encomienda, 15) | 262'83 |
| 11 | Gasper y Roig (Príncipe, 4) | 558'62 |
| 12 | Saturnino Gómez (Pasaje Mateu, 5) | 372'48 |
| 13 | Gonito Guim (Arenal, 14) | 331'89 |
| 14 | Miguel Guíjarro (Freciados, 5) | 805'07 |
| 15 | Agustín Jübera (Bola, 3) | 512'62 |
| 16 | Manuel López (Carretas, 4) | 180'73 |
| 17 | Leocadio López (Carmen, 19) | 525'76 |
| 18 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 348'32 |
| 19 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 501'12 |
| 20 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 427'18 |
| 21 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 542'19 |
| 22 | Manuel Rodríguez (Munilladero, 3) | 227'46 |
| 23 | Viuda de Poupart (Paz, 6) | 372'96 |
| 24 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 427'18 |
| 25 | Wenceslao Sagredo (Puebla, 6) | 164'30 |
| 26 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 640'77 |
| 27 | Salvador Sánchez es Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 427'18 |
| 28 | Antonio San Martín (Fuerta del Sol, 6) | 492'90 |
| 29 | Eugenio Sobrino (Vergara, 10) | 262'88 |
| 30 | Celestino Tejada (Arenal, 18) | 591'48 |
| 31 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 345'03 |
| 32 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 451'83 |
| 33 | Benito Perdiguero y Compañía (San Martín, 3) | 299'17 |
| 34 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 279'31 |
| 35 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 279'31 |
| 36 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 341'74 |
| 37 | Ferraz Atienza y Compañía (Plaza de Santo Domingo, 15) | 361'46 |
| 38 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 361'46 |
| 39 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 361'46 |
| 40 | Eusebio Olivares (Montera, 41 antreguelo) | 345'03 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------|--------|
| 41 | Juan Rodríguez (Olivo, 6 y 8) | 345'03 |
| 42 | José Anlló (Tuiescos, 5) | 345'03 |
| 43 | Antonio Novo (Jacometrezo, 51) | 345'03 |
| 44 | Simón Osler es Sra. Simón y Osler (Infantas, 18) | 451'82 |

LIBROS USADOS (Sg. 8854)

| | |
|----|-------------------------------------------------------------------|
| 1 | Francisco Ruiz y Tomás Silveira (Jacometrezo, 73) |
| 2 | Vicente Aulló (Jacometrezo, 46) |
| 3 | Francisco Abiel y Compañía (Plaza del Callao) |
| 4 | Domingo Alvarez (Atocha, 2) |
| 5 | Francisco Savina (Jacometrezo, 70) |
| 6 | Sebastián Calvo (Atocha, 4) - Fallido 1º Julio |
| 7 | Dionisio Carretero (Capellanes) |
| 8 | Angel Calleja (Arenal, 13) |
| 9 | Francisco Lavilla (Carmen, 12) |
| 10 | Castellanos y Cía. (José María García), (Fachada de San Luis) |
| 11 | Juan España (San Martín) |
| 12 | Manuel Fernández (Atocha, 4) |
| 13 | José María García (Fachada de San Luis) |
| 14 | Juan Giménez (Jacometrezo, 63) |
| 15 | Andrés González (Gato, 1) |
| 16 | Nicolás Quijano es Higinio Lescano y Cía. (Jacometrezo, 15) |
| 17 | Amalia Hernández (Paz, 1) |
| 18 | Vicente López (Preciados, 6) Cese 1º Julio |
| 19 | Domingo López (Iglesia de Santo Tomás) |
| 20 | Jacinto Martínez (Desengaño, 2) Cese 1º Enero |
| 21 | Luis Miguel (Aduana Vieja) |
| 22 | Santiago Pérez (salud, 14) |
| 23 | Manuel Sanz García (Silva, 17) |
| 24 | Francisco Esteban es Félix Gandul y es Vicente López (Veneras, 5) |
| 25 | Salvador García (Atocha, 4 es Preciados, 6) |
| 26 | Leoncio Rodríguez García (Fachada de San Martín) |
| 27 | Bernardo Rico (Travesía de Arenal) |
| 28 | Francisco Arbiol (Postigo de San Martín, 11) |
| 29 | Juan Olivar (Lobo, 12) Bata por fallido |
| 30 | Antonio Valseiro (Paz, 23) |
| 31 | Francisco Lescano (Cruz, 31) |
| 32 | Fernando García es Pedro Gutiérrez Alvarez (Jacometrezo, 77) |
| 33 | Antonio Novo (P. Provincia) Cese 1º Julio |
| 34 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) Cese 1º Julio año anterior |
| 35 | Antonio García (Paz, 1) |
| 36 | Julián Abad (San Isidro, 3) Cese 1º Abril |
| 37 | Florencio Rubio (Olivo, 31) |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (Sg. 9426 - Tarifa 2*)

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Luis Santana (Mayor, 120) | 2.206'71 |
| 2 | "Diario Español" - Eduardo Traset (Plaza de Matute, 3) | 2.001'91 |
| 3 | "Diario Español" - Conde de la "omera y Luis Ortiz Santos (Ballesta, 9) | 991'31 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4 | <u>"La Proca"</u> - Coello y Quesada (Libertad, 3) | 397'71 |
| 5 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Valverde, 1) | 991'31 |
| 6 | <u>"El Popular"</u> - Miguel Ferillán García (Frado, 15) | 193'06 |
| 7 | <u>"La Política"</u> - Justo María Arriaga (San Miguel, 23) | 397'71 |
| 8 | <u>"La Nueva Prensa"</u> - Joaquín Balcón (Estrella, 3) | 198'00 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13 bajo) | 991'31 |
| 10 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador (Florín, 4) | 991'31 |
| 11 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 6) | 593'60 |
| 12 | <u>"La Unión"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Pomoto, 6 y 8) | 397'71 |
| 13 | <u>"La Patria"</u> - Francisco Moyano (Foz) | 198'05 |
| 14 | <u>"La Fa"</u> - Nicolás García Parra (Rejas, 2) | 890'40 |
| 15 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Travesía Trujillos, 2) | 198'86 |
| 16 | <u>"El Constitucional Español"</u> - José María Arroyo (Montera, 11) | 198'86 |
| 17 | <u>"La Lealtad Española"</u> - Saturnino Lacal (Foz, 6) | 593'60 |
| 18 | <u>"El Mundo Político"</u> - Francisco Liberal (Ballesta, 6 principal) | 198'86 |
| 19 | <u>"El Globo"</u> - Manuel Ramos (Colegiata, 6) | 1.596'78 |
| 20 | <u>"El Conservador"</u> - Emilio Alcaraz (Lope de Vega, 23 y 25) | 593'60 |
| 21 | <u>"Los Debates"</u> - Francisco Calvo (Williamueva, 6) Baja 1ª Mayo | 593'60 |
| 22 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Reyes Gómez (Soldado, 4 principal) | 198'86 |
| 23 | <u>"El Glosario de la Patria"</u> - Javier Martínez Navarro (Arco de Santa María, 8 - 2ª) | 198'86 |
| 24 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - José Joaquín Ruiz (Fuencarral, 47 bajo, es Lope de Vega 40 y 42 principal) | 198'86 |
| 25 | <u>"El Fénix"</u> - Ceferino Suárez Bravo (Ballesta, 6 principal) | 198'86 |
| 26 | <u>"El Acta"</u> - Vicente Sáenz Comendador (Fuencarral, 56) Anulado por cese 1ª Abril | 397'71 |
| 27 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido y Seguería (Freciados, 19 principal) | 198'86 |
| 28 | <u>"El Tribuno"</u> - Rafael María de Labra (Paseo del Rey, 5 bajo) Anulado por cese 1ª Febrero | 197'71 |
| 29 | <u>"La Democracia"</u> - Gonzalo Calvo Asencio (Jesús del Valle, 26) Anulado por cese | 397'71 |
| 30 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Julio Monvela y Bavares (Colegiata, 6 o Jorge Juan, 5) es Celestino Umanu (Plaza de la Armería, 3 duplicado principal) | 198'85 |
| 31 | <u>"Los Dos Mundos"</u> - Amel Ordóñez (Magdalena, 18 - 2ª) | 593'60 |
| 32 | <u>"El Liberal"</u> - Emilio García Alfaro (Almudena, 2) | 593'60 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Río Oñejo"</u> - Luis Maraver Alfaro (Corredera Baía, 20) | 148'40 |
| 2 | <u>"La Revista de Euzkadi"</u> - José Luis Alvarada (Lope de Vega, 39 y 41) | 148'40 |
| 3 | <u>"El Duende"</u> - José Conde Salazar (Fuencarral, 81) Fallido | 148'40 |
| 4 | <u>"El Nuevo Conserro"</u> - Juan Fernández (Palma, 7 bajo) Fallido | 148'40 |
| 5 | <u>"La Filoxera"</u> - Francisco Bueno Collantes (Valverde, 35) es Juan Martínez Zorrilla (Paseo del Príncipe Alfonso, 7) | 148'40 |
| 6 | <u>"La Lectura Católica"</u> - José Salmero (San Gregorio, 41 - 2ª) | 148'40 |
| 7 | <u>"La Raza Española"</u> - José de la Rosa Gonzales (Tudescos, 34 principal) es José Rojas González - Anulado por cese | 148'40 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <u>"El Océano"</u> - Santiago Arranz (Lobo, 18 - B reo, 2 duplicado) Anulado por cese 1ª Mayo | 222'60 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL O MENSUAL

"Revista del Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13)

39'04

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, PROFESIONALES, ETC.

- 1 Consultor de los Ayuntamientos (Fermín Abella)
- 2 Gaceta Industrial (Vda. e Hijos de P. Cuesta)
- 3 Gaceta de los Caminos de Hierro (Francisco Javier Bona)
- 4 Boletín de Loterías (José Carmona)
- 5 La Moda Elegante (Abelardo de Carlos)
- 6 La Guirnalda (Miguel Carmona es Miguel de la Cámara)
- 7 El Siglo Médico (Serapio Escobar)
- 8 Movimiento Económico (Vicente Periviani)
- 9 Correo de la Moda (Carlos Garci)
- 10 Veterinaria Española (Leoncio Gallego)
- 11 Boletín de Administración Local (José García Cantalapiedra)
- 12 Revista de Obras Públicas (Francisco González)
- 13 La Reforma (Emeterio García)
- 14 Gaceta de Notarios (José Gonzalo Casas)
- 15 Eco de Aduanas (Isidro León)
- 16 Farmacia Española (Francisco Morín Sancho)
- 17 I. de Caminos de Hierro (José García Martínez)
- 18 Memorias de Ingenieros (Manuel Miguel)
- 19 Gaceta de Registradores (Francisco Fábregas y Durán)
- 20 Revista de Correos (Emilio Navascués)
- 21 Guía Oficial de Caminos de Hierro (Jorge Polak)
- 22 El Telegrama (Rafael Polet)
- 23 Magisterio Español (Emilio Ruiz Salazar)
- 24 Revista de Jurisprudencia (José Ruiz)
- 25 Revista Mineral (José María Lamuente)
- 26 Genio Médico Quirúrgico (Julio Tejada)
- 27 Consultor de Párrocos (Fermín Abella)
- 28 La Ilustración (Abelardo de Carlos)
- 29 Memorial de Artillería (Pedro Lallave)
- 30 Anfiteatro Anatómico (Pedro Velasco)
- 31 Gravador al Agua Fuerte (Ramón Cortés)
- 32 Revista Europea (Eduardo Medina)
- 33 Revista Cam. Vecinales (Joaquín Martínez)
- 34 Boletín de Administración (Marcelo Martínez)
- 35 Guía del Peluquero (Domingo Gascón)
- 36 Revista de Hacienda (Casimiro Pío Garballe)
- 37 Gaceta de Sanidad Militar (Jorge Floret)
- 38 Crónica de la Industria (Juan B. Sitges)
- 39 Correo Militar (Melchor Pardo)
- 40 Revista de los Tribunales (Valentín Porrecilla)
- 41 Defensor de Ferrocarriles (Apolinar Pérez García)
- 42 Revista Contemporánea (José Perojo - Emilio Perojo - José Cárdenas)
- 43 Gaceta del Ministerio Fiscal (Emilio Ayllón Altolaquirre)
- 44 Revista de los Campos (Francisco Pérez Agua)
- 45 Boletín de Obras Públicas (Vicente G. Romero)

- 46 Administración Gaceta Agrícola (P. López Viscaino)
- 47 Administración S.O. Mercantil (Francisco López)
- 48 Economista Industrial (José Lora y Rute)
- 49 Anales de Ciencias Médicas (Enrique Simancas)
- 50 Revista General de Administración Civil (Rafael Allart y Llorent)
- 51 Los Acrios (?) (Pablo E. Izquierdo)
- 52 El Campo (Abelardo de Carlos e hijo)
- 53 Ilustración de la Infancia (Nicolás Campos)
- 54 Eco de la Zapatería (Cesáreo del Cerro)
- 55 Madrid Literario (Cirilo Fernández de la Hoz)
- 56 Progreso Médico (Norberto Armas y Benítez)
- 57 Crónica de la Guerra (Gastón Marichal)
- 58 El Cascabel (Manuel Jorroto)
- 59 Caja de Pandora (José María Nogués)
- 60 La Cátedra (José Pérez Tono)
- 61 Boletín del Clero (Felipe Neri Vázquez)
- 62 Correspondencia Militar (José Puente)
- 63 Anales de Agricultura (Manuel Rodríguez Ayuso)
- 64 Ilustración Católica (José Amalio Muñoz)
- 65 La Industria (Matías López)
- 66 Los vinos y los aceites (Viuda de P. Ouesta)
- 67 Ilustración Venatoria (José Gutiérrez de la Vega)
- 68 Defensor de las Clases Pasivas (Manuel Escalona y Villa)
- 69 Boletín de Hacienda (Bernardo Giner)
- 70 Boletín Farmacéutico Español (José María Cabellos)
- 71 El Amigo (Eduardo Sánchez Rubio)
- 72 Ilustración Universal (Urbano Manini)
- 73 Gaceta Financiera (Eduardo García)
- 74 Eco Universal (José de la Presilla)
- 75 Anales de la Construcción Agrícola (Ricardo Unagón)
- 76 La Mina de Oro (Manuel Sájar)
- 77 Gaceta Médico Veterinaria (Rafael Espejo Moral)
- 78 El Correo Literario (Pedro Sañudo)
- 79 La Crónica Científica (Eligio Calleja y Garriga)
- 80 La Voz de Madrid (José Vázquez y Bravo)
- 81 Eco de las Clases Pasivas (Casimiro Iglesias Guillén)
- 82 El Fiscal de los Caminos de Hierro (Mariano de Castro)
- 83 La Crítica (Javier Martínez)
- 84 El Espiritista (Visconde de Torres Solanet)
- 85 Crónica de la Música (Manuel Medina Solaguren)
- 86 La Opera (Enrique Baena)
- 87 La Ilustración de los Niños (José Navi y Penela)
- 88 Los Teatros (Manuel Fernández - Rafael Palomino de Guzmán)
- 89 Revista Médico Escolar (Julían Grimay y Urzúa)
- 90 El Caos (Alberto Moreno)
- 91 La Ilustración Gallega y Asturiana (Luis Taboada y Coca)
- 92 La Defensa (Eugenio Cembrano)
- 93 El Liceo (Sra. Astort Hermanos)
- 94 Los Dos Mundos (José Joaquín Rivó)
- 95 La Semana (Marcelino Dantulo)
- 96 Boletín del Centro General Económico Hispano Filipino (J. Ortoneda)
- 97 La Ilustración Científica Universal (Manuel Terán y Adolfo Barrio)
- 98 El Mensajero de la Moda (Ramon Terri)
- 99 La Cruz (León Carbonero y Sol)

- 100 La Revista Ecuestre (José Idalgo)
- 101 El Averiguador Universal (José María Sbartí)
- 102 El Revulsivo (Florentino Esteban Rodríguez)
- 103 El Protector del Magisterio (Eusebio Aguilera)
- 104 Revista de Oftalmología (Alfredo Rodríguez Viqueiro)
- 105 El Torero (Celestino Afualara)
- 106 Los Jugados Municipales (José Fernández Giner)
- 107 La Correspondencia Eclesiástica (Francisco Liberal Cabrera)
- 108 Revista de Medicina Dosimétrica (Baldomero González Villedor)

PERIODICOS DE ANUNCIOS

- 1 Boletín Editorial (José Muñoz García)
- 2 El Anunciador Universal (Manuel Gómez de Cádiz)
- 3 Catálogo Universal (Antonio Aparicio)
- 4 El Anunciador Ilustrado (Francisco Damato Martín)

ALMACENISTAS DE PAPEL BLANCO

(Pg. 8851 - Tarifa 1ª - Clase 3ª - Número 11)

- 1 Gabriela Alonso (Sevilla, 2) es Eugenio Alonso Cuesta
- 2 Julián Palacios (Plaza de Isabel II, 1)
- 3 Felipe Buendía (Humilladero, 4)
- 4 Ignacio Buy (Mayor, 78)
- 5 Joaquín Baquedano (Hortaleza, 5)
- 6 Faustino Ciria (Travesía del Arenal, 4)
- 7 Joaquín Cazalla (Huertas, 15)
- 8 José Fernández Iglesias (Carrera de San Gerónimo, 16)
- 9 Víctor Faure (P. San Martín, 12)
- 10 Juan García Martínez (Concepción Gerónima, 27)
- 11 Valentín Hozalén (Preciados, 5)
- 12 Gallego y Compañía (Ca. San Gerónimo, 2)
- 13 Hijos de Gonzáles (Príncipe, 12)
- 14 Manuel Gassen (Magdalena, 24)
- 15 Gregorio Hernando (Arenal, 11)
- 16 Félix Méndez (Plaza del Angel, 1)
- 17 Pedro Ossnalde (Relatores, 22 es Cañizares, 5)
- 18 Teresa Pérez (Embajadores, 14)
- 19 Julián Palacios (Arenal, 27)
- 20 Sáinz y Comillo (Sol, 6 y 8 es Plaza del Callao, 6)
- 21 Leonor Alonso (Toledo, 54)
- 22 Antonio Saco (Horno de la Mata, 19)
- 23 Tomás Suárez Ramírez (S. Bernardo, 17)
- 24 Manuel Palomeque (Arenal, 17)
- 25 Gumersindo Sánchez (Pta. Cerrada, 2)
- 26 Santiago Arranz (Lobo, 18)
- 27 José Gil Mos. (Santa Clara, 2)
- 28 Angel de la Arena (Preciados, 72)

- 29 Sra. Martos y Bonal (S. Felipe Neri, 2)
- 30 Gaspar y Alba (Cruz, 16)
- 31 Claudio Sola (Barquillo, 6)

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9182 - Tarifa 3a)

- 1 Hoca y Cía, Bienvenido (Cisne, 13)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO (Sg. 9182 - Tarifa 3a)

- 1 Fernández Iglesias, José (Con. Gerónima, 31) - para imprimir
- 2 Camalejas y Casas, José (Magdalena, 3) - para imprimir
- 3 Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA

(Sg. 9182 - Tarifa 3a)

- 1 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 2 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 3 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)
- 4 Vda. de J.A. García e Hijos (Campomanes, 6)
- 5 Vicente Santodomingo

IMPRESORES O DUEÑOS DE IMPRENTAS: 102

(Sg. 9269 - Tarifa 4a - Artes y Oficios)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 35

(Sg. 9269 - Tarifa 4a - Artes y Oficios)

A N O 1880

EDITORES DE OBRAS

(Sg. 9427 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernán Abella (Plaza de la Villa, 4) | 178'08 |
| 2 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejas, 8) | 200'34 |
| 3 | Abelardo de Carlos e Hijo (Carretas, 12) | 326'48 |
| 4 | José Campo Castro (Espos y Mina, 9) | 148'40 |
| 5 | Ricardo Gorfíela (Preciados, 46) | 445'20 |
| 6 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 296'80 |
| 7 | Carlos Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 192'92 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Bombo, 4) | 103'88 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 445'20 |
| 10 | Bonifacio Eslava (Arenal, 18) | 445'20 |
| 11 | Hijos de A. Gullón (Pez, 40 o Pozas, 2) | 593'60 |
| 12 | Manuel Giménez (Arenal, 7) | 178'08 |
| 13 | Alejandro Gómez (Arenal, 10) | 281'96 |
| 14 | Jesús García (Olivar, 6) | 356'16 |
| 15 | Gasper Editores (Príncipe, 4) | 445'20 |
| 16 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 445'20 |
| 17 | Leocadio López (Carmen, 13) | 178'08 |
| 18 | Eduardo Medina (San Nicolás, 11 principal) | 178'08 |
| 19 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 200'34 |
| 20 | (Romero y Marzo) es Antonio Romero (Preciados, 1) | 445'20 |
| 21 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 371'20 |
| 22 | Agustín Sáiz Juberá (Bolsa, 3) | 296'80 |
| 23 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 296'80 |
| 24 | Antonio Sar Martín (Puerta del Sol) | 371'80 |
| 25 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 103'88 |
| 26 | Manuel Rodríguez Vázquez (Bombo, 20) | 445'20 |
| 27 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 371'20 |
| 28 | Gregorio Hernández (Arenal, 11) | 371'20 |
| 29 | Urbano Manini (Recoletos, 7) | 296'80 |
| 30 | Compañía General de Impresores (Puentes, 12) | 445'20 |
| 31 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 103'88 |
| 32 | Pablo Martín (Correos, 4) | 296'80 |
| 33 | Miguel Guijarro (Preciados, 9) | 365'84 |
| 34 | Francisco Coello (Magdalena, 6) | 296'80 |
| 35 | José Aróstegui (Regueros, 8) | 296'80 |
| 36 | (Murcia y Martí) es Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 326'48 |
| 37 | Benito Zozaya es Pascual Zozaya (Cra. de San Gerónimo, 34) | 296'80 |
| 38 | Carlos Saco del Valle (Jacometrero, 37 y 39) Baja 1º Julio | 296'80 |
| 39 | Emilio Ruiz de Salazar (Valverde, 8 principal) | 103'88 |
| 40 | Felipe González Rojas (Garcilaso, 2) | 103'88 |
| 41 | José Gil Dorregaray (Barquillo, 19 - 2ª) | 371 |
| 42 | Gabriel Díaz Gamboa (Esperanza, 1 principal) | 148'40 |
| 43 | F. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13 - 3ª) | 296'80 |
| 44 | Manuel Rojado (Puerta del Sol, 9) | 103'88 |
| 45 | Lucio y Compañía (Pizarro, 15 bajo) Cese 1º Diciembre | 296'80 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 46 | José Ruiz García (Zeligros, 6 y 8) | 341'32 |
| 47 | Francisco del Pino (Florín, 2 - 2º) Baja fallido 1º Julio | 296'80 |
| 48 | Manuel Alonso Zegri (Gravina, 14 - 3º) | 296'80 |
| 49 | Carlos Baylli Bailliere (Plaza de Santa Ana, 10) | 593'60 |
| 50 | Eugenio Sobrino (Vergara, 10) | 133'06 |
| 51 | Francisco Borenat (Costanilla de Santa Teresa, bajo) Baja 1º Julio | 296'80 |
| 52 | Antonio Sánchez Pérez (Jacometrezo, 65) Baja 1º Enero 1980 | 296'80 |
| 53 | Englisch y Gras (Casso de Recoletos, 11 - 3º) | 296'80 |
| 54 | Ignacio Aranas (La Gasca, 17) Baja 1º Enero | 296'80 |
| 55 | Rafael Ulecía y Cardona (Caballero de Gracia, 9 - 2º) | 296'80 |

LIBRERIAS (3g. 8856)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Pontejos, 8) | 575'05 |
| 2 | Carlos Bailly Bailliere (Topete, 8) | 1.150'10 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 427'18 |
| 4 | Compañía de Libreros (Bola, 8 es San Bernardo, 92) | 1.150'10 |
| 5 | Ricardo Corriel (Preciados, 40) | 1.191'18 |
| 6 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 463'32 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 25) | 262'88 |
| 8 | Fernando Fe (Carrera de San Gerónimo, 2) | 657'20 |
| 9 | Antonio Ferriz (Encomienda, 15) | 262'88 |
| 10 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) | 607'91 |
| 11 | Saturnino Gómez (Pasaje de Mateu, 5) | 358'17 |
| 12 | Donato Guío (Arenal, 14) | 353'25 |
| 13 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 640'77 |
| 14 | Agustín Juberá (Bola, 3) | 525'76 |
| 15 | Leocadio López (Carmen, 19) | 525'76 |
| 16 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 348'32 |
| 17 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 542'18 |
| 18 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 427'18 |
| 19 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 575'05 |
| 20 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 164'30 |
| 21 | Viuda de Foupart (Paz, 6) | 377'89 |
| 22 | Manuel Gosado (Puerta del Sol, 9) | 427'18 |
| 23 | Wescenlao Sagredo (Puebla, 6) | 164'30 |
| 24 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 640'77 |
| 25 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 427'18 |
| 26 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 525'76 |
| 27 | Eugenio Sobrino (Vergara, 10 es Santiago, 1) | 236'59 |
| 28 | Celestino Tejado (Arenal, 18) | 591'48 |
| 29 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 364'75 |
| 30 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 451'83 |
| 31 | Benito Perdiguerro y Cía. (San Martín, 3) | 233'31 |
| 32 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 279'31 |
| 33 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 312'17 |
| 34 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 410'75 |
| 35 | Terraza y Alienna y Cía. (Pl. Sto. Domingo, 18) Casa 1º Julio | 312'17 |
| 36 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 361'46 |
| 37 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 361'46 |
| 38 | Juan Rodríguez (Olivio, 6 y 8) | 328'60 |
| 39 | José Anlló (Tudescos, 5) | 271'09 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 40 | Antonio Novo (Jacometrezo, 51) Cese 1º Febrero por pase a libros usados | 271'10 |
| 41 | Simón y Oaler (Infantas, 18) | 262'88 |
| 42 | Viuda e Hijos de J. Ouesta (Luna, 3) | 345'03 |
| 43 | Domingo Dulce y Cía. (Jacometrezo, 76) Baja 1º Octubre | 262'88 |

LIBROS USADOS (Sg. 8856)

| | |
|----|------------------------------------------------|
| 1 | Tomás Alvira (Jacometrezo, 73) |
| 2 | Vicente Aullo (Jacometrezo, 46) |
| 3 | Francisco Abril y Cía. (Pl. Callao) |
| 4 | Domingo Alvares (Atocha, 2) |
| 5 | Francisco Laviña (Jacometrezo 70) |
| 6 | Dionisio Carretero (Capellanes) |
| 7 | Angel Calleja (Arenal, 13) |
| 8 | Francisco Laviña (Carmen, 12) |
| 9 | Domingo López (Iglesia Santo Tomás) |
| 10 | Luis Miguel (Aduana Vieja) |
| 11 | Santiago Pérez (Salud, 14) |
| 12 | Manuel Sans García (Silva, 17) |
| 13 | Vicente López (Veneras, 5) |
| 14 | Salvador García (Preciados, 6) |
| 15 | Leoncio Rodríguez García (Fachada San Martín) |
| 16 | Bernardo Rico (Travesía Arenal) |
| 17 | José María García (Fachada San Luis) |
| 18 | Juan España (Travesía San Martín) |
| 19 | José María García (Fachada de San Luis) |
| 20 | Juan Giménez (Jacometrezo, 63) |
| 21 | Andrés González (Gato, 1) |
| 22 | Higinio Lescano y Cía. (Jacometrezo, 15) |
| 23 | Amalio Hernández (Paz, 1) |
| 24 | Francisco Arbiol (Postigo de San Martín, 11) |
| 25 | Antonio Balseiro (Paz, 23) |
| 26 | Francisco Lescano (Cruz, 31) |
| 27 | Pedro Gutiérrez Alvarez (Jacometrezo, 77) |
| 28 | Antonio García (Paz, 1) |
| 29 | Florencio Rubio (Olivo, 31 es Jacometrezo, 25) |
| 30 | Francisco Yravedra (Arenal, 3) |
| 31 | Rufino Eteban (Caballero de Gracia, 8) |
| 32 | Bernardo Rico (Travesía Arenal, 1) |
| 33 | Luis Bermides (San Cristóbal, 12) |
| 34 | Wenceslao Rianza |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9427 - Tarifa 24)

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Luis Santa Ana (Mavor, 120) | 2.206'70 |
| 2 | "El Imparcial" - Eduardo Gasset (Plaza de Matute, 3) | 2.102'83 |
| 3 | "Diario Español" - Conde de la Romera y José Ortíz (Ballesta, 9) | 991'31 |
| 4 | "La Esfera" - Goello y Quesada (Libertad, 8) | 715'29 |
| 5 | "La Iberia" - Hipólito Rodríguez (Valverde, 1 duplicado) | 792'46 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 6 | <u>"El Popular"</u> - Miguel Ferillán García (Prado, 15) | 198'86 |
| 7 | <u>"La Política"</u> - (San Miguel, 23) es <u>"El Estandarte"</u> - (Liber tad, 16 bajo) - Justo María Arriaga | 197'71 |
| 8 | <u>"La Nueva Prensa"</u> - (Estrella, 3) es <u>"La Prensa Moderna"</u> (Men disábal, 22) - Joaquín Baidón | 798'85 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Necedal (Turco, 13 bajo) | 1.187'20 |
| 10 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador (Florín, 4) | 197'71 |
| 11 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 6) | 593'60 |
| 12 | <u>"La Unión"</u> - (" <u>El Mundo Moderno</u> ") - Antonio Sánchez Pérez (Po mento, 6 y 8) | 198'86 |
| 13 | <u>"La Fe"</u> - Nicolás García Farra es Nicolás García Sierra (Rejas, 2) | 890'40 |
| 14 | <u>"La Patria"</u> - Francisco Moyano (Fex) | 198'86 |
| 15 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Travesía de Trujillos, 2) | 198'86 |
| 16 | <u>"El Constitucional Español"</u> - (Montera, 11) - José María Arroyo es Nicolás Hueso Barrada (Espejo, 6 o San Vicente, 29) | 198'86 |
| 17 | <u>"La Lealtad Española"</u> - Saturnino Lacal (Fex, 6) | 593'60 |
| 18 | <u>"El Mundo Político"</u> - Francisco Liberal (Ballesta, 6) | 198'86 |
| 19 | <u>"El Globo"</u> - Manuel Ramos (Colegiata, 6) | 1.780'80 |
| 20 | <u>"El Conservador"</u> - Emilio Alcaraz (Lope de Vega, 23 y 25) | 296'80 |
| 21 | <u>"Los Debates"</u> - Francisco Calvo (Villanueva, 6) Anulado por ce se el año anterior | 593'61 |
| 22 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Reyes Gómez (Soldado, 4 principal) | 198'85 |
| 23 | <u>"El Glosario de la Patria"</u> - Javier Martínez Navarro (Arco de San ta María, 8) Baja 1º Julio 1880 | 593'60 |
| 24 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - José Joaquín Ruiz o Constanancio Pé rez y Pérez (Lope de Vega, 40 y 42) | 296'80 |
| 25 | <u>"El Fénix"</u> - Ceferino Suárez Bravo (Ballesta, 6) | 198'85 |
| 26 | <u>"El Acta"</u> - Vicente Sánchez Comendador (Puencarral, 56 - 2º - Anulado por cese año anterior | 593'61 |
| 27 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido y Segalerva (Preciados, 19 principal) | 198'85 |
| 28 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Celestino Umanus (Plaza de la Armería 3 du plicado | 397'71 |
| 29 | <u>"Los Dos Mundos"</u> - Angel Ordóñez (Fex, 6) Cesa 1º Noviembre | 198'86 |
| 30 | <u>"El Liberal"</u> - Emilio García Alfaro es Isidoro Fernández Flores (Almadena, 2) | 1.187'20 |
| 31 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Preciados, 7 principal) | 593'60 |
| 32 | <u>"El Figaro"</u> - Florencio Ruiz Parreño (Clavel, 11) | 198'86 |
| 33 | <u>"El Demócrata"</u> - José María Gómez (Colón, 10) | 394'74 |
| 34 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo de Santiago Puentes (Barco, 28 - 2º) Baja 1º Octubre | 198'86 |
| 35 | <u>"El Genio Público"</u> - Carlos López Sánchez (Carretas, 27) Anula do por cese año anterior | 593'60 |
| 36 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Plaza del Rey, 6 bajo) | 593'60 |
| 37 | <u>"La Igualdad"</u> - José Rodríguez Morales (Jemis del Valle, 15 - - imprenta | 593'60 |
| 38 | <u>"El Resumen"</u> - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) | 593'60 |
| 39 | <u>"El Día"</u> - Miguel H. de Cámara (Montera, 31 principal) | 593'60 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Tío Conejo"</u> es <u>"El Cencerro"</u> - Luis Maraver Alfaro (Corra dera Baja, 20 | 148'40 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 2 | "La Revista de España" - Luis Alvarado (Lope de Vega, 39 y 41) | 148'40 |
| 3 | "El Duende" - José Conde de Salazar (Puencarral, 81) | 148'40 |
| 4 | "El Nuevo Concerro" - Juan Ferrnandes (Palma, 7 bajo) | 148'40 |
| 5 | "La Filoxera" - Juan Martínez Zorrilla (Pl. Príncipe Alfonso, 7-2º) | 148'40 |
| 6 | "La Lectura Católica" - José Salameo (San Gregorio, 41 - 2º) | 148'40 |
| 7 | "La Viga" - Salvador E. Granés (San Marcos, 22 - 2º) Baja 1º septiembre por interdicción judicial | 148'40 |
| 8 | "Cuatro Sacristanes" - José de Rojas (Tudescos, 34) Baja 1º 3º tiembre | 148'40 |
| 9 | "El BuZuelo" - Eduardo Lustonó (San Bartolomé, 2) | 148'40 |
| 10 | "Correspondencia Ilustrada" - Carlos López Sánchez (Luzón, 6) Ba ja 1º Agosto por pasar a periódico político diario | 148'40 |
| 11 | "La Nueva Era" - Abelardo Rodríguez y Félix (Caballero de Gracia, 8) Baja 1º Febrero | 148'40 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | |
|--------------------------------------------------------|-------|
| "Revista del Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 89'04 |
|--------------------------------------------------------|-------|

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 152

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 6

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9183 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|--------------------------------------------|
| 1 | Roca y Cia., Bienvenido (Cisne, 18) |
| 2 | Arroyo y Cia. (Atocha, 33) |
| 3 | García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27) |

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO (Sg. 9183 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|--------------------------------------------------------------|
| 1 | Fernández Iglesias, José (Con. Gerónima, 31) - para imprimir |
| 2 | Canalejas y Casas, José (Magdalena, 3) - para imprimir |
| 3 | Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar |

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA

(Sg. 9183 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|----------------------------|
| 1 | José de Leiva (Pelayo, 56) |
|---|----------------------------|

- 2 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 3 Manuel Pello (Isabel la Católica, 33)
- 4 Vda. de J. A. García e Hijos (Campanas, 6)
- 5 Vicente Santodomingo

A Ñ O 1881

E D I T O R E S D E O B R A S (Pg. 9426 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernán Abella (Plaza de la Villa, 3) | 148'40 |
| 2 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 200'34 |
| 3 | Abelardo de Carlos e Hijos (Carretas, 12) | 296'80 |
| 4 | José Campo Castro (Espos y Xina, 9) | 148'40 |
| 5 | Ricardo Corfiela (Preciados, 46) | 519'40 |
| 6 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 267'12 |
| 7 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 163'24 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Biombo, 4) | 103'88 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 519'40 |
| 10 | Bonifacio Eslava (Arenal, 18) | 519'40 |
| 11 | Hijos de A. Guillan (Pes, 40 o Pozas, 2) | 667'80 |
| 12 | Manuel Giménez (Arenal, 7) | 178'08 |
| 13 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) | 281'96 |
| 14 | Jesús García (Olivar, 6) | 326'48 |
| 15 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 445'20 |
| 16 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 519'40 |
| 17 | Leonadio López (Carmen, 13) | 178'08 |
| 18 | Eduardo Medina (San Nicolás, 11 principal) | 135'56 |
| 19 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 200'34 |
| 20 | Antonio Romero (Preciados, 1) | 519'40 |
| 21 | Enrique Arragui (Velas, 1 principal) | 371 |
| 22 | Augustín Sáinz (Bola, 3) | 281'96 |
| 23 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 371 |
| 24 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 356'16 |
| 25 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 103'88 |
| 26 | Manuel Rodríguez (Biombo, 20) | 445'20 |
| 27 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 371 |
| 28 | Gregorio Hernández (Arenal, 11) | 371 |
| 29 | Urbano Manini (Recoletos, 17) | 222'60 |
| 30 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 445'20 |
| 31 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 103'88 |
| 32 | Pablo Martín (Correos, 4) | 296'80 |
| 33 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 281'96 |
| 34 | Francisco Cosío (Magdalena, 6) | 296'80 |
| 35 | José Aróstegui (Jardines, 20) | 371 |
| 36 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 222'60 |
| 37 | Pascual Lózaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 371 |
| 38 | Emilio Ruiz de Salazar (Valverde, 8 principal) | 103'88 |
| 39 | Felipe González Rojas (Luchana, 4) | 103'88 |
| 40 | José Gil Dorregaray (Barquillo, 19 - 2ª) | 445'20 |
| 41 | Gabriel Díaz Gamboa (Esperanza, 1 principal) | 103'88 |
| 42 | F. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13 - 3ª) | 296'80 |
| 43 | Manuel Godado (Puerta del Sol, 9) | 103'88 |
| 44 | José Reus García (Peligros, 6 y 8) | 415'52 |
| 45 | Francisco del Pino (Florin, 2 - 2ª) Baja por fallido año anterior | 296'80 |
| 46 | Carlos Bailly y Baillera (Plaza de Santa Ana, 10) | 549'08 |
| 47 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 103'88 |
| 48 | Antonio Sánchez Pérez (Jucometrezo, 65) Baja por fallido año anterior | 296'80 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------|--------|
| 49 | English y Glas (Casco de Recoletos, 11) | 296'80 |
| 50 | Rafael Olea y Cardona (Caballero de 1ª cia, 9 - 20) | 296'80 |
| 51 | Vicente Sanchez Tello (Grovina, 20) | 296'80 |
| 52 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 296'80 |
| 53 | Luis Navarro (Colegiata, 6 bajo) | 296'80 |
| 54 | Joaquín Portuondo (Cuencarral, 53) | 296'80 |
| 55 | Alfredo de Carlos Hierro (San Sebastián, 2) | 103'88 |

LIBRERIAS (Sg. 8860 - Tarifa 1ª - Clase 5ª)

| | | |
|----|------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Plaza de Pontejos, 8) | 509'33 |
| 2 | Carlos Bailly y Baillere (Topete, 8) | 1.150'10 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 410'75 |
| 4 | Compañía de Libreros (San Bernardo, 92) | 1.150'10 |
| 5 | Ricardo Corfiel (Preciados, 40) | 1.191'18 |
| 6 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 446'89 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 25) | 230'02 |
| 8 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 698'27 |
| 9 | Antonio Ferriz (Encarnación, 15) | 230'02 |
| 10 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) | 607'91 |
| 11 | Saturnino Gómez (Pasaje Mateu, 5) | 328'60 |
| 12 | Donato Gufo (Arenal, 14) | 353'25 |
| 13 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 492'90 |
| 14 | Augustín Juberá (Bola, 3) | 525'76 |
| 15 | Leocadio López (Carmen, 19) | 492'90 |
| 16 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 312'17 |
| 17 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 575'05 |
| 18 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 410'75 |
| 19 | Miguel Olamendi (Paz, 6) | 575'05 |
| 20 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 164'30 |
| 21 | Viuda de Poupert (Paz, 6) | 345'03 |
| 22 | Manuel Osado (Puerta del Sol, 9) | 377'89 |
| 23 | Necesario Sagredo (Puebla, 6) | 164'30 |
| 24 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 640'77 |
| 25 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 377'89 |
| 26 | Antonio de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 525'76 |
| 27 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 230'02 |
| 28 | Celestino Tejada (Arenal, 18) | 558'62 |
| 29 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 317'09 |
| 30 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 451'82 |
| 31 | Benito Perdiguerro y Compañía (San Martín, 3) | 213'59 |
| 32 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 246'45 |
| 33 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 386'19 |
| 34 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 468'26 |
| 35 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 394'32 |
| 36 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 361'46 |
| 37 | Juan Rodríguez (Olivio, 6 y 8) | 295'74 |
| 38 | José Anlló (Tudescos, 5) | 271'09 |
| 39 | Simón y Oeler (Infantas, 18) | 246'45 |
| 40 | Viuda e Hijos de José Cuesta (Luna, 3) | 328'60 |
| 41 | Luis Córdoba y Compañía (Puerta del Sol, 14) | 468'27 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9428 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Luis Santana (Mayor, 120) | 2.206'70 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Gasset (Plaza de Matute, 3) | 2.001'92 |
| 3 | <u>"Diario Español"</u> - El Conde de la Romera (Ballesta, 9) | 397'71 |
| 4 | <u>"La Esfera"</u> - Coello y Quesada de Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 593'60 |
| 5 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Valverde, 1) | 691'54 |
| 6 | <u>"El Popular"</u> - Miguel Perillán (Prado, 15) | 198'86 |
| 7 | <u>"El Estándarte"</u> - Justo María Arringa (Libertad, 16) | 397'71 |
| 8 | <u>"La Prensa Moderna"</u> - Joaquín Bañón (Santisabál, 22) | 198'86 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13 bajo) | 1.119'07 |
| 10 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 198'86 |
| 11 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 3) | 593'60 |
| 12 | <u>"El Mundo Moderno"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Fomento, 6 y 8) | 199'86 |
| 13 | <u>"La Fe"</u> - Nicolás García Sierra (Rejas, 2) | 890'40 |
| 14 | <u>"La Patria"</u> - Francisco Moyano (Pes) | 198'86 |
| 15 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Travesía de Trujillos, 2) | 198'86 |
| 16 | <u>"El Constitucional"</u> - Nicolás Hueso Barrada (Espejo, 6 o San Vicente, 29) | 198'86 |
| 17 | <u>"El Mundo Político"</u> - Francisco Liberal (Ballesta, 6) | 198'86 |
| 18 | <u>"El Globo"</u> - Manuel Ramos (Colegiata, 6) | 1.893'58 |
| 19 | <u>"El Conservador"</u> - Emilio Alcaraz (Lope de Vega, 23 y 25) | 198'86 |
| 20 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Reyes Gómez (Soldado, 4) | 198'86 |
| 21 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - Javier Martínez Navarro (Arco de Santa María, 8) Baja por fallido el año anterior | 198'85 |
| 22 | <u>"El Fénix"</u> - Ceferino Suárez Brabo (Ballesta, 6) | 198'86 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido y Segalerra (Preciados, 17 principal) | 198'85 |
| 24 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Celestino Unzueta (Plaza de la Armería, 3 dupl.) | 397'71 |
| 25 | <u>"El Liberal"</u> - Isidoro Fernández Flores (Almudena, 2) | 1.187'20 |
| 26 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Preciados, 7) | 593'60 |
| 27 | <u>"El Figaro"</u> - Florencio Ruiz Farreño (Clavel, 11) | 198'86 |
| 28 | <u>"El Demócrata"</u> - José María Gómez (Colón, 10) | 593'60 |
| 29 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Plaza del Rey, 6 bajo) | 890'40 |
| 30 | <u>"La Igualdad"</u> - José Rodríguez Morales (Jesús del Valle, 15) Imprenta | 593'60 |
| 31 | <u>"El Resumen"</u> - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) | 593'60 |
| 32 | <u>"El Día"</u> - Miguel H. Camara (Montera, 31 principal) | 890'40 |
| 33 | <u>"Correspondencia Ilustrada"</u> - Pedro Pagán (Barquillo, 25 principal) | 593'60 |
| 34 | <u>"El Bien Público"</u> - Juan G. y Pablo Baltrán (Plaza de Bilbao, 6 ó Po. Fuente del Berro) | 593'60 |
| 35 | <u>"El Manifiesto"</u> - Felipe Picatoste (Valverde, 54 principal) | 593'60 |
| 36 | <u>"La voz de Madrid"</u> - José Vázquez (Cruz, 21 principal) Baja 1º de Julio | 593'60 |
| 37 | <u>"La Península"</u> - Cirilo Fernández de la Flor (Infantas, 34 - 3º ó Ave María, 12 bajo) | 593'60 |
| 38 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo de Santiago Fuentes (Barco, 28 - 2º) | 198'86 |
| 39 | <u>"El Derecho"</u> - José de Torquemada (Travesía de la Ballesta, 6) Cese 1º de Agosto | 593'60 |
| 40 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - Daniel Balaciart (Cervantes, 24 bajo) | 593'60 |
| 41 | <u>"La España"</u> - Francisco Cañamaque (San Bartolomé, 18 principal) | 593'60 |

ALMACENISTAS DE PAPEL BLANCO Y VENDEDORES AL POR
 MAYOR DE PAPEL DE TODAS CLASES Y DE CARTULINAS
 Y CARTONES

(Sgs. 8859 y 8861 - Tarifa 1ª - Clases 2ª y 3ª - Nos. 11 y 16)

- 1 Eugenio Alonso Guesta (Sevilla, 2 es Ca. San Gerónimo, 22)
- 2 Julián Palacios (Plaza de Isabel II)
- 3 Felipe Suñdía (Humilladero, 10)
- 4 Ignacio Buy es Vicente Buy (Mayor, 78)
- 5 Joaquín Baquedano (Huertaza, 5)
- 6 Faustino Ciria (Travesía Arenal, 11)
- 7 Joaquín Cazalla (Huertas, 15)
- 8 José Fernández Iglesias (Ca. San Gerónimo, 16)
- 9 Víctor Faure (Postigo de San Martín, 11)
- 10 Juan García Martínez (Concepción Gerónima, 27)
- 11 Valentín Rosalen (Preciados, 5)
- 12 Gallego y Cía (Ca. San Gerónimo, 2)
- 13 Hijos de Gonzales (Príncipe, 12)
- 14 Manuel Gascón (Magdalena, 24)
- 15 Gregorio Hernández (Arenal, 11)
- 16 Julio Mendez (Plaza del Angel, 1)
- 17 Pedro Oseñalde (Cafizares, 5)
- 18 Teresa Pérez (Embajadores, 14)
- 19 Julián Palacios (Arenal, 27)
- 20 Sáinz y Romillo (Plaza del Callao, 6)
- 21 Leonor Alonso (Cava Baja, 2 y 4)
- 22 Antonio Saco (Horno de la Mata, 19)
- 23 Tomás Suárez Ramírez (San Bernardo, 17)
- 24 Manuel Palomeque (Arenal, 17)
- 25 Gumersindo Sánchez (Puerta Cerrada, 2)
- 26 Santiago Arranz (Lobo, 18)
- 27 José Gil y Hermanos (Santa Clara, 2)
- 28 Angel de la Arena (Preciados, 72) Baja 1ª Septiembre por cese
- 29 Martos y Bonal (San Felipe Neri, 2)
- 30 Flávido Piquet (Alcalá, 17)
- 31 Vicente Travieso y Pérez (San Bernardo, 60)
- 32 Miguel de la Arena (Sal, 6 y 8)
- 33 Román Palacios (Correos, 4 principal izquierda)

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9184 - Tarifa 3ª)

- 1 Roca y Cía., Bienvenido (Clase, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)
- 4 José Vals y Carlonia (Luchana, 1) - en el 2º semestre.

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO (Sg. 9184 - Tarifa 3*)

- 1 Fernández Iglesias, José (Concepción Gerónima, 31) - para imprimir
- 2 Canalejas y Casas, José (Magdalena, 3) - para imprimir
- 3 Duhtu, Guillermo (Martín de Vargas) - para embalar

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA

(Sg. 9184 - Tarifa 3*)

- 1 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 2 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 3 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)
- 4 Vda. de J.ª. García e Hijos (Campomanes, 6)
- 5 Vicente Santodomingo

IMPRESORES O DUEÑOS DE IMPRENTAS: 100

(Sg. 9274 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 30

(Sg. 9274 - Tarifa 4*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 103

(Sg. 9275 - Tarifa 4* - Clase 6*)

A Ñ O 1 8 8 1 (Segundo Semestre)

EDITORES DE OBRAS (Sg. 9049 - Tarifa 2*)

- | | | |
|---|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Permin Abella (Plaza de la Villa, 3) | 93'81 |
| 2 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 126'54 |
| 3 | Avelardo de Carlos e Hijo (Carretas, 12) | 187'70 |
| 4 | José Campo Castro (Empoz y Mina, 9) | 93'81 |
| 5 | Ricardo Carriel (Preciados, 46) | 328'33 |
| 6 | Viuda de Cuesta e Hijo (Carretas, 9) | 168'86 |
| 7 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 103'19 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Blombo, 4 es Pretil de los Consejos, 3) | 65'68 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|--------|
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 325'33 |
| 10 | Bonifacio Salava (Arenal, 18) | 325'33 |
| 11 | Hijo de A. Guillén (Pez, 40 - Pozas, 2) | 422'15 |
| 12 | Manuel Giménez (Arenal, 7) | 112'57 |
| 13 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) | 178'24 |
| 14 | Jesús García (Oliver, 6) | 206'38 |
| 15 | Caspar Editores (Principa, 4) | 231'43 |
| 16 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 328'34 |
| 17 | Leocadio López (Carmen, 13) | 112'59 |
| 18 | Eduardo Madina (San Nicolás, 11 principal) | 84'43 |
| 19 | Manuel Olamendi (Paz, 6) | 126'64 |
| 20 | Antonio Romero (Preciados, 1) | 328'34 |
| 21 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 234'53 |
| 22 | Agustín Sáinz (Bolsa, 3) | 178'25 |
| 23 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 234'53 |
| 24 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 225'14 |
| 25 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 65'66 |
| 26 | Manuel Rodríguez (Blombo, 20) | 281'43 |
| 27 | Xoya y Plaza (Carretas, 8) | 234'53 |
| 28 | Gregorio Hernández (Arenal, 11) | 234'51 |
| 29 | Urbano Manini (Recpletos, 17) | 140'71 |
| 30 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 281'43 |
| 31 | Joaquín Pi y Margall (Legaritos, 18) | 65'66 |
| 32 | Pablo Martín (Correos, 4) | 187'62 |
| 33 | Miguel Guíjarro (Preciados, 5) | 178'23 |
| 34 | Francisco Coello (Magdalena, 6) | 187'62 |
| 35 | José Aróstegui (Jardines, 20) | 234'53 |
| 36 | Diego Murcia (Tabernillos, 2) | 140'71 |
| 37 | Pascual Zozaya es Carlos Zozaya (Carrera de San Jerónimo, 14) | 334'53 |
| 38 | Emilio Ruiz de Salazar (Valverde, 8 principal) | 65'67 |
| 39 | Felipe González Rojas (Luchana, 4) | 65'67 |
| 40 | José Gil Jorregaray (Barquillo, 19 - 28) | 281'43 |
| 41 | Luis Piel y Gros (Plaza de San Nicolás, 8) | 187'62 |
| 42 | Sa. de la Casa Astort (Sandoval) | 187'62 |
| 43 | José Arbite Segarra (Lope de Vega, 7 - 28) | 187'62 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

(Sg. 9049 - Tarifa 2ª - 2º Semestre de 1891 - 1892)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Luis Santana (Mayor, 120) | 1.067'30 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Gasset (Plaza de Matute, 3) | 970'22 |
| 3 | <u>"Diario Español"</u> - El "onde de la "omer. y José Ortiz (Ballesta, 9) | 192'77 |
| 4 | <u>"La Esoca"</u> - Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 287'68 |
| 5 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Valverde, 1) | 335'17 |
| 6 | <u>"El Popular"</u> - Manuel Petilla García (Prado, 15) | 96'36 |
| 7 | <u>"El Estándarte"</u> - Justo María Arriaga (Libertad, 16) | 192'77 |
| 8 | <u>"La Prensa Moderna"</u> - Joaquín Bañón (Mendizábal, 22) | 96'36 |
| 9 | <u>"El siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 581'10 |
| 10 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 96'36 |
| 11 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 3) | 287'72 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 12 | "El Mundo Moderno" - Antonio Sanchez Pérez (Fomento, 6 y 8) | 96'37 |
| 13 | "La Fe" - Nicolás García Sierra (Rejas, 2) | 431'55 |
| 14 | "La Patria" - Francisco Moyano (Fex) | 96'37 |
| 15 | "El Pabellón Nacional" - Antonio Rivera (Travesía de Trujillos, 2) | 96'37 |
| 16 | "El Constitucional" - Nicolás García Museo (Zapejo, 6) | 96'37 |
| 17 | "El Mundo Político" - Francisco Liberal (Ballesta, 6) | 96'37 |
| 18 | "El Globo" - Manuel Ramos (Colegiata, 6) | 917'70 |
| 19 | "El Conservador" - Emilio Alcázar (Lope de Vega, 21 y 25) | 96'36 |
| 20 | "La Mañana" - Cayetano Rega Gómez (Soldado, 4) | 96'36 |
| 21 | "El Fénix" - Ceferino Suárez Brabo (Ballesta, 6) | 96'37 |
| 22 | "El Siglo" - Juan del Nido y Segalierba (Preciados, 19 principal) | 96'37 |
| 23 | "La Gaceta Universal" - Celestino Unamu (Plaza de la Armería, 1) | 192'80 |
| 24 | "El Liberal" - Isidoro Fernández Flores (Almudena, 2) | 575'36 |
| 25 | "La Discusión" - Bernardo García (Preciados, 7) | 287'68 |
| 26 | "El Pígaro" - Florencio Ruiz (Clavel, 11) | 96'36 |
| 27 | "El Demócrata" - José María Gómez (Colón, 10) | 287'69 |
| 28 | "El Correo" - José Ferreras (Plaza del Rey, 6 bajo) | 431'52 |
| 29 | "La Igualdad" - José Rodríguez Morales (F. del Valle, 15) | 287'68 |
| 30 | "El Resumen" - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) | 287'68 |
| 31 | "El Día" - Miguel H. Camara (Montera, 31 principal) | 431'50 |
| 32 | "La Correspondencia Ilustrada" - Pedro Sagan (Barquillo, 25 princ.) | 287'69 |
| 33 | "El Bien Público" - Juan García-Pablo Beltrán (Plaza Bilbao, 6) | 287'69 |
| 34 | "El Manifiesto" - Felipe Eicatoste (Valverde, 54 principal) | 287'68 |
| 35 | "La Península" - Cirilo Fernández de la Hoz (Infantas, 34) | 287'68 |
| 36 | "El Eco de Madrid" - Eduardo Santos Fuentes (Barco, 28) | 96'38 |
| 37 | "El clamor de la Patria" - Daniel Balaciart (Cervantes, 24 bajo) | 287'68 |
| 38 | "La Rarafa" - Francisco Cifanque (San Bartolomé, 14 principal) | 287'68 |
| 39 | "El Voto Nacional" - Manuel C. Alonso (Carmen, 15) Baja 1ª Marso | 287'68 |
| 40 | "El Progreso" - Pedro Solís (Legamitos, 22 y 24 - 3ª) | 287'68 |
| 41 | "La Opinión" - Eduardo Pérez (Alcalá, 37) | 287'68 |
| 42 | "La Nación Española" - Enrique María Ripoll (San Miguel, 7) | 287'62 |
| 43 | "El País" - José Rodríguez (Arsenal, 4) | 287'68 |
| 44 | "La Vanguardia" - Clemente Gutiérrez (Ave María, 40) | 287'68 |
| 45 | "El Debate" - Pedro B. González (Plaza de San Millán, 19) | 287'69 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------|--------|
| 1 | "Gabor de Madrid" - José Vázquez (Crus, 21) | 107'56 |
|---|---------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | "El Cencerro" - Luis Alvarez Alonso (Corredera Baja, 11) | 71'92 |
| 2 | "La Revista de España" - José Luis Albareda (Lope de Vega, 39 - 41) | 71'92 |
| 3 | "El Nuevo Cencerro" - Juan Fernández (Palma, 7 bajo) | 71'92 |
| 4 | "La Lectura Católica" - José Salanero (San Gregorio, 41 - 2ª) | 71'92 |
| 5 | "La Vifia" - Salvador María Grases (San Marcos, 17 principal) | 71'92 |
| 6 | "Las Nacionalidades" - Francisco Góngora (Puerta del Sol, 13- 3ª) | 71'92 |
| 7 | "El Espejo" - Manuel Tello (Isabel la Católica, 23) Baja 1ª Enero | 71'92 |
| 8 | "El Motín" - Joaquín Escondro Ibáñez (Mesón de Paredas, 35) | 71'92 |
| 9 | "Revista Social" - Isidro Fernández Parra (Trafalgar, 12) | 71'92 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------|-------|
| 10 | <u>"La Broma"</u> - José María Gómez (Pereziados, 40) | 71'92 |
| 11 | <u>"El Municipio"</u> - Eduardo María Barren (Luzón, 3) | 71'92 |
| 12 | <u>"El Estudio Real"</u> - Ramón E. Rubí (Pelayo, 53) | 71'92 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL O MENSUAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"Revista del Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 42'53 |
| 2 | <u>"Revista de Madrid"</u> - Miguel García Romero (Mendizábal, 13 - 30) | 42'53 |
| 3 | <u>"Revista Hispanoamericana"</u> - Pío Agustín Carrasco (Serrano, 56) | 42'53 |

PERIODICOS CIENTIFICOS: 125

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 6

EDITORES DE OBRAS (Sg. 9050 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|---------------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernán Abellá (Plaza de la Villa, 4) | 375'24 |
| 2 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 375'24 |
| 3 | Avelardo de Carlos e Hijos (Carretas, 12) | 375'24 |
| 4 | José Campo Castro (Espos y Mina, 9) | 375'24 |
| 5 | Ricardo Casfíel (Pecados, 46) | 375'24 |
| 6 | Viuda de Cuesta e Hijo (Carretas, 9) | 375'24 |
| 7 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 375'24 |
| 8 | Hijos de Cruz Gómez (Pratil de los Consejos, 3) | 375'24 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 375'24 |
| 10 | Bonifacio Eslava (Arenal, 18) | 375'24 |
| 11 | Hijo de A. Guillén (Pez, 40 - Pozas, 2) | 375'24 |
| 12 | Manuel Giménez (Arenal, 7) | 375'24 |
| 13 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) | 375'24 |
| 14 | Jesús García (Oliver, 6) | 375'24 |
| 15 | Gaspár Editores (Príncipe, 4) | 375'24 |
| 16 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 375'24 |
| 17 | Leocadio López (Carmen, 13) | 375'24 |
| 18 | Eduardo Medina (San Nicolás, 11 principal) | 375'24 |
| 19 | Manuel Olamendi (Paz, 6) | 375'24 |
| 20 | Antonio Romero (Pecados, 1) | 375'24 |
| 21 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 375'24 |
| 22 | Agustín Sainz (Bolsa, 3) | 375'24 |
| 23 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 375'24 |
| 24 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 375'24 |
| 25 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 375'24 |
| 26 | Manuel Rodríguez (Bombo, 20) | 375'24 |
| 27 | Moya y Plaza (Carretas, 8) | 375'24 |
| 28 | Gregorio Hernández (Arenal, 11) | 375'24 |
| 29 | Urbano Manini (Recoletos, 17) | 375'24 |
| 30 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 375'24 |
| 31 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 375'24 |
| 32 | Pablo Martín (Correos, 4) | 375'24 |
| 33 | Miguel Guijarro (Pecados, 5) | 375'24 |
| 34 | Francisco Coello (Magdalena, 6) | 375'24 |
| 35 | José Arostegui (Jardines, 20) | 375'24 |
| 36 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 375'24 |
| 37 | Carlos Zozaya (Ca. San Jerónimo, 14) | 375'24 |
| 38 | Emilio Ruiz de Salazar (Valverde, 8 principal) | 375'24 |
| 39 | Felipe González Rojas (Luchana, 4) | 375'24 |
| 40 | José Gil Dorregaray (Barquillo, 19 - 2ª) | 375'24 |
| 41 | Luis Piol y Gros (Plaza San Nicolás, 8) | 375'24 |
| 42 | Sa. de la Casa Astori Hermanos (Sandoval) | 375'24 |
| 43 | José Arbiza Segarra (Lope de Vega, 7 - 2ª) | 375'24 |
| 44 | José María Jaquineto (Atocha, 135) | 375'24 |
| 45 | José García Blas (Tutor, 18) | 375'24 |
| 46 | Carlos Saco del Valle (Infantas) | 375'24 |
| 47 | Rafael Gutiérrez Giménez (Perraz, 33) | 375'24 |
| 48 | Gabriel Díaz Gamboa (Esperanza, 1) | 375'24 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 49 | J. Lóngora y Compañía (Puerta del Sol, 13) | 375'24 |
| 50 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 13) | 375'24 |
| 51 | José Reus García (Pelagros, 6 v 8) | 375'24 |
| 52 | Carlos Bailly Baillere (Plaza de Santa Ana, 10) | 375'24 |
| 53 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 375'24 |
| 54 | Englich y Glas (caso de Recoletos, 11) es Gras y Compañía (Hortaleza, 85 bajo) | 375'24 |
| 55 | Rafael Ulecia y Cardona (Caballero de Gracia) | 375'24 |
| 56 | Vicente Sánchez Tello (Gravina, 20) Baja 12 Julio | 375'24 |
| 57 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 375'24 |
| 58 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 375'24 |
| 59 | Alfredo Carlos Hierro (San Sebastián, 10) | 375'24 |
| 60 | Eduardo Mengibar Rinconada (Caballero de Gracia, 23) | 375'24 |

ESTABLECIMIENTOS DE LIBRERIAS O COMERCIOS DE LIBROS

NUEVOS AUNQUE SEA EN COMISION (Sg. 8867 - Tarifa 1ª - Clase 6ª)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Plaza de Pontejos, 8) | 412'76 |
| 2 | Carlos Bailly Baillere (Topete, 8) | 1.325'90 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 412'77 |
| 4 | Compañía de Libreros (San Bernardo, 92) | 1.152'96 |
| 5 | Ricardo Corriel (Preciados, 40) | 1.325'90 |
| 6 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 412'77 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 20) | 161'40 |
| 8 | Fernando Fe (Carrera de San Geronimo, 2) | 484'23 |
| 9 | Antonio Ferris (Encarnación, 15) | 145'26 |
| 10 | Gaspar Roig (Príncipe, 4) | 461'18 |
| 11 | Saturnino Gómez (Paga de Mateu, 5) | 259'41 |
| 12 | Donato Guío (Arenal, 14) | 259'41 |
| 13 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 461'19 |
| 14 | Agustín Juberá (Bola, 3) | 461'19 |
| 15 | Miguel Olamendi es Gregorio del Amo (Paz, 6) | 412'76 |
| 16 | Leonadio López (Carmen, 19) | 461'19 |
| 17 | Saturnino Martínez (Carretas, 23) | 253'65 |
| 18 | Moya y Plaza es Nicolás Moya (Carretas, 8) | 412'76 |
| 19 | Mariano Murillo (Aloná, 7) | 412'77 |
| 20 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 138'34 |
| 21 | Viuda de Foupant (Paz, 6) | 288'23 |
| 22 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 412'76 |
| 23 | Wenceslao Sagredo es Isidra García (Puebla, 6) | 138'34 |
| 24 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 412'76 |
| 25 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 230'58 |
| 26 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 461'19 |
| 27 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 253'66 |
| 28 | Celestino Tejada (Arenal, 18) | 412'77 |
| 29 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 412'77 |
| 30 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 412'76 |
| 31 | Benito Rodríguez y Cía. es Benito Ferdiaguero y Cía. (S. Martín, 3) | 184'47 |
| 32 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 138'34 |
| 33 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 412'77 |
| 34 | Mariano Martínez (Jaconetres, 59) | 412'77 |

| | | |
|----|----------------------------------------------|--------|
| 35 | Victoriano Juárez (Jacometres, 72) | 418'12 |
| 36 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 412'78 |
| 37 | Juan Rodríguez (Olivio, 6 y 8) | 288'24 |
| 38 | José Anlló (Tudescos, 5) | 268'24 |
| 39 | Simón y Orlán es Simón y Cía. (Infantas, 18) | 161'48 |
| 40 | Luis Córdoba y Cía. (Puerta del Sol, 14) | 461'19 |
| 41 | José Gaspar Klaes (Montera, 3) | 461'19 |
| 42 | Calixto G. de la Parra (Latoneros, 1 y 3) | 412'76 |
| 43 | Emilio Valverde (Valverde, 30 y 32) | 412'76 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (3g. 9050 - Tarifa 2a)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Manuel María Santana es Eduardo de Santa Ana (Mayor, 120) | 2.203'01 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Gasset (Plaza de Matute, 3) | 1.940'21 |
| 3 | <u>"El Globo"</u> - Manuel Ramos (Trado, 39) | 1.854'46 |
| 4 | <u>"El Liberal"</u> - Isidoro Fernández Flores (Almudena, 2) | 1.169'76 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 1.151'61 |
| 6 | <u>"La Pa"</u> - Nicolás García Sierra (Rejas, 2) | 852'52 |
| 7 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Plaza del Rey, 6 bajo) | 852'53 |
| 8 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Carrera de San Jerónimo) | 852'53 |
| 9 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Lope de Vega, 23 y 25) | 659'78 |
| 10 | <u>"La Epoca"</u> - Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 564'83 |
| 11 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Colegiata, 3 es Graviña, 20 bajo) | 564'83 |
| 12 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Frecciados, 7) | 564'64 |
| 13 | <u>"La Democrata"</u> - José María Gómez (Colón, 10) | 564'84 |
| 14 | <u>"La Igualdad"</u> - José Rodríguez Morales (Jesús del Valle, 15) | 564'83 |
| 15 | <u>"El Regumen"</u> - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) | 564'83 |
| 16 | <u>"Correspondencia Ilustrada"</u> - Pedro Sagán (Barquillo, 25 principal) | 564'85 |
| 17 | <u>"El Bien Público"</u> - Juan García y Pablo Beltrán (Plaza de Bilbao, 6) | 564'83 |
| 18 | <u>"El Manifiesto"</u> - Felipe Picatoste (Valverde, 54) | 564'83 |
| 19 | <u>"La Península"</u> - Cirilo Fernández de la Hoz (Infantas, 34) Baja 1º Agosto 1882 | 564'83 |
| 20 | <u>"El Glosar de la Patria"</u> - Daniel Balaciart (Cervantes, 24) | 564'84 |
| 21 | <u>"La España"</u> - Francisco Calamaque (San Bartolomé, 13) | 564'84 |
| 22 | <u>"El Voto Nacional"</u> - Manuel C. Alonso (Carmen, 15) Baja por 1 año | 564'83 |
| 23 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís (Lobo, 10 e Leganitos, 22 y 24) | 564'84 |
| 24 | <u>"La Opinión"</u> - Eduardo García Pérez (Alcalá, 37) | 564'85 |
| 25 | <u>"La Nación Española"</u> - Enrique María Ripoll (San Miguel, 7) | 564'83 |
| 26 | <u>"El País"</u> - José Rodríguez Fernández (Arenal, 4) Baja 1º Noviembre | 564'83 |
| 27 | <u>"La Vanguardia"</u> - Clemente Gutiérrez (Ave María, 40) es Angel Armentia (Tetuán, 15) Desde el 1º de Abril | 564'83 |
| 28 | <u>"El Debate"</u> - Pedro B. Gonzalez (Plaza de San Millán, 19 es Barquillo, 24 principal) | 564'85 |
| 29 | <u>"El Porvenir"</u> - Carlos Madrazo (Plaza del Calenque, 3) | 564'85 |
| 30 | <u>"La Propaganda Liberal"</u> - Juan Antonio Corcuera (Pl. Santa Ana, 5) | 564'84 |
| 31 | <u>"El Norte"</u> - Manuel Córdoba es Miguel Sánchez Pinillos desde 28 febrero (Don Pedro, 8 duplicado) | 564'84 |
| 32 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - El Administrador de (Lope de Vega 40 y 42) | 564'84 |
| 33 | <u>"La Tribuna"</u> - Manuel Rodríguez Jurado es Manuel Regidor Jurado (Salesas, 2 duplicado, bajo) | 564'93 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 34 | <u>"Diario Español"</u> - El Conde de la Comera y José Ortiz de Cantos (Ballesta, 9) | 374'96 |
| 35 | <u>"El Estándarte"</u> - Justo María Arriaga (Libertad, 16) | 374'97 |
| 36 | <u>"El Popular"</u> - Manuel Pinilla García (Prado, 15) | 182'21 |
| 37 | <u>"La Fransa Moderna"</u> - Joaquín Bañón (Mendizábal, 22) | 182'22 |
| 38 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 182'21 |
| 39 | <u>"El Mundo Moderno"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Pomoto, 6 y 8) | 182'23 |
| 40 | <u>"La Patria"</u> - Francisco Moya (Pez) es Leonardo Martínez (Valvey de, 30 y 32) | 182'22 |
| 41 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Travesía Trujillos, 3) | 182'21 |
| 42 | <u>"El Constitucional"</u> - Nicolás García Hueso (Espejo, 6) | 182'21 |
| 43 | <u>"El Mundo Político"</u> - Francisco Liberal (Ballesta, 6) | 182'23 |
| 44 | <u>"El Conservador"</u> - Emilio Álvarez (Cedaceros, 13 - 2º) es José Rodríguez (Arenal, 4) | 182'23 |
| 45 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Gómez Reyes (Soldado, 4) | 182'21 |
| 46 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido y S. Galera (Preciados, 19) | 182'22 |
| 47 | <u>"El Pígaro"</u> - Florencio Ruiz Parreño (Clavel, 11) | 182'21 |
| 48 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo Santos Puentes (Barco, 28 - 2º) | 182'21 |
| 49 | <u>"La Unión"</u> - El Conde de Canga Argüelles (Puencarral, 2) | 182'22 |
| 50 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Celestino Unanua (Plaza de la Armería, 3 dupl.) | 374'96 |

PERIODICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco del Litoral"</u> - Salvador de Acores (Pelayo, 43 y 45) | 287'68 |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Voz de Madrid"</u> - José Vázquez (Cruz, 21) | 215'13 |
| 2 | <u>"El Risoleta"</u> - Rafael Espejo (Flor Baja, 13) | 215'14 |
| 3 | <u>"El Gil Blas"</u> - Domingo Rodríguez es Antonio Sánchez Pérez (Gorguera, 3) | 215'14 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Álvarez Alonso (Corredera Baja, 11) | 143'84 |
| 2 | <u>"La Revista de España"</u> - José Luis Alvarada (Lope de Vega, 39 y 41) | 143'84 |
| 3 | <u>"El Nuevo Cencerro"</u> - Juan Fernández (Palma, 7 bajo) | 143'84 |
| 4 | <u>"La Lectura Católica"</u> - José Salomero (San Gregorio, 41 - 2º) | 143'84 |
| 5 | <u>"La Vifa"</u> - Salvador María Grases (San Marcos, 17 principal) | 143'85 |
| 6 | <u>"Las Nacionalidades"</u> - Francisco Góngora (Puerta del Sol, 13 - 3º) Baja 1ª Julio 1882 | 143'84 |
| 7 | <u>"El Motín"</u> - Joaquín Escudero Ibáñez (Mesón de Paredes, 35) | 143'84 |
| 8 | <u>"Revista Social"</u> - Isidro Fernández Parra (Trafalgar, 12) | 143'84 |
| 9 | <u>"La Broma"</u> - José María Gómez (Preciados, 40) | 143'84 |
| 10 | <u>"El Municipio"</u> - Eduardo María Barren (Luzón, 3) | 143'84 |
| 11 | <u>"Revista Nacional"</u> - Manuel Henao (Caños, 3 - 2º) Baja 1ª Julio | 143'84 |
| 12 | <u>"El Papeletto"</u> - Ramon Altarriba-Marqués de Villalegre (S. Leonardo, 9) | 143'84 |
| 13 | <u>"El Español"</u> - Esteban Díez y González (Mendizábal, 4) | 143'84 |

- 14 "Liga Nacional de Contribuyentes" - Juan Vidal (Ca. San Gerónimo, 5) 143'84
 15 "El Perro Peco" es "La Linterna" - Juan Vidal (Bordadores, 3 bajo) 143'84

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL O MENSUAL

- 1 "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13) Baja 1º Marzo 85'05
 2 "Revista de Madrid" - Miguel García Romero (-andisábal, 13 - 3º) 85'05
 3 "Revista Hispanoamericana" - Pío Agustín Carrasco (Serrano, 56)
 Baja 1º Enero 85'06
 4 "Revista de las Antillas" - Julio Riesco (Hortaleza, 82) 85'06

PERIODICOS CIENTIFICOS: 165

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 6

VENDEDORES DE PAPEL DE TODAS CLASES AL POR MAYOR

(Eg. 8866 - Tarifa 1ª - Clase 3ª - No. 12)

- 1 José Gil y Hermanos (Santa Clara, 2)
 2 Sáinz y Comillo Hoz. (Plaza del Callao, 6)
 3 José Fernández Iglesias (Carrera de San Gerónimo, 16)
 4 Pedro Osefalde (Cañizares, 5)
 5 Hijos de González (Príncipe, 12)
 6 Valentín Rosalen (Preciados, 5)
 7 Faustino Ciria (Travesía del Arenal, 11)
 8 Román Palacios (Concepción Gerónimo, 7)
 9 García y Espinosa (C. Gerónimo, 17)
 10 Vicente Buj (Mayor, 78 es 106)
 11 Juan García Martínez (C. Gerónimo, 27) Baja desde 1º Julio
 12 Leonor Alonso (Cava Baja, 2 y 4) Baja desde 1º Julio
 13 Martos y Bonal (San Felipe Neri, 2)
 14 Angel de la Arena (Sal, 6 y 8)
 15 Viuda de Gumersindo Sánchez (Puerta Cerrada, 2)
 16 Félix Méndez es Sobrino de Méndez y Cía. (Plaza del Angel, 1)
 17 Pedro A. y Cía. (Colegiata, 11)
 18 J. M. Velázquez y Cía. (Relatores, 7)
 19 Vicente Travieso (San Bernardo, 60)
 20 Plácido Piquet (Alcalá, 17 es Aduana, 26 duplicado 2º)
 21 Joaquín Baudano (Hortaleza, 5) Baja 1º Julio
 22 Gallego y Cía. (Carrera de San Gerónimo, 2)
 23 Gregorio Hernando (Arenal, 11)
 24 Santiago Arranz (Lobo, 18)
 25 Víctor Faure (Portillo de San Martín, 11)
 26 Julián Palacios (Arenal, 27)
 27 Manuel Gascón (Magdalena, 24) es Manuel Gascón y Cía.
 28 Manuel Falconeque (Arenal, 17)

- 29 Joaquín Casalla (Huertas, 15)
- 30 Tomás Suárez (San Bernardo, 17)
- 31 Eusebio Alonso (Carrera de San Jerónimo, 2)
- 32 Felipe Buendía (Humilladero, 10) Baja 1º Junio
- 33 Antonio Saco (Horno de la Mata, 17)

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9137 - Tarifa 3*)

- 1 Roca y Cía., "Invenido (Cisne, 18)
- 2 Arroyo y Cía (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)
- 4 José Vals y Carloni (Luchana, 1)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMIR

(Sg. 9137 - Tarifa 3*)

- 1 José Fernández Iglesias (Concepción Berónima, 31)
- 2 Luis Santa Ana (Paseo de Yserías)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 105

(Sg. 9277 - Tarifa 4* - Clase 7*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 30

(Sg. 9277 - Tarifa 4* - Clase 7*)

A N O 1 8 8 3

EMPRESAS O EDITORES DE TODA CLASE DE OBRAS (Sg. 9052 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Hijos de A. Guillán es. Florencio Piscowich desde el 1º de Julio (Faz, 40 y Pozas, 2) | 750'48 |
| 2 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 675'43 |
| 3 | Carlos Bailly Baillere (Plaza de Santa Ana, 10) | 675'43 |
| 4 | Antonio Romero (Preciados, 1) | 656'67 |
| 5 | Ricardo Cosfiel (Preciados, 46) | 625'40 |
| 6 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 625'40 |
| 7 | Bonifacio Salas (Arenal, 18) | 625'40 |
| 8 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 562'86 |
| 9 | José Gil Berregaray (Barquillo, 12) | 562'86 |
| 10 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 537'85 |
| 11 | Manuel Rodríguez (Bombo, 20) | 531'59 |
| 12 | Pascual Zozaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 469'06 |
| 13 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 437'78 |
| 14 | Nicolás Toledo (Valverde, 11) | 437'78 |
| 15 | José Aróstegui (Jardines, 20) | 437'78 |
| 16 | José Reus García (Feligres, 6 y 8) | 431'53 |
| 17 | Abelardo de Carlos e Hijos (Carretas, 12) | 412'76 |
| 18 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) | 412'76 |
| 19 | Joaquín Pí y Margall (Legamitos, 18) | 381'49 |
| 20 | Fernán Abella (Plaza de la Villa, 4) | 375'24 |
| 21 | Eduardo Medina (San Nicolás, 11 principal) Baja 1º Julio por expediente reclamación | 375'24 |
| 22 | Pablo Martín (Correos, 4) | 375'24 |
| 23 | Francisco Cosllo (Magdalena, 6) | 375'24 |
| 24 | Luis Píol y Gros (Plaza de San Nicolás, 8) Baja por fallido 1º Trimestre | 375'24 |
| 25 | Sa. de la Casa Astort Hermanos (Sandoval) | 375'24 |
| 26 | José Arbite Segarra (Lope de Vega, 7 - 2ª) | 375'24 |
| 27 | José María Jaquineto (Atocha, 135) | 375'24 |
| 28 | José García Blas (Turco, 18) | 375'24 |
| 29 | Carlos Saco del Valle (Infantas) | 375'24 |
| 30 | Rafael Gutiérrez Giménez (Ferraz, 33) Baja por fallido 1º Trimestre | 375'24 |
| 31 | J. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13) | 375'24 |
| 32 | Graz y Compañía (Hortaleza, 85 bajo) | 375'24 |
| 33 | Rafael Ulecia y Cardona (Caballero de Gracia) | 375'24 |
| 34 | Gregorio Estrada (Doctor Pourquet, 5 y 7) | 375'24 |
| 35 | Miguel Romero (Ventura Rodríguez, 8) Baja 1º Julio | 375'24 |
| 36 | Agustín Sáinz (Bola, 3) | 362'73 |
| 37 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) | 350'22 |
| 38 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 350'22 |
| 39 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 350'22 |
| 40 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejas, 8) | 337'72 |
| 41 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 337'72 |
| 42 | Jesús García (Olivar, 6) | 337'71 |
| 43 | Gregorio Hernando (Arenal, 11) | 325'21 |
| 44 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 325'21 |
| 45 | Leocadio López (Carmen, 13) | 275'18 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------|--------|
| 46 | Juan Muñoz y Compañía (Sagrado, 2 - 2º) | 275'18 |
| 47 | Alfredo Carlos Hierro (San Sebastián, 10) | 250'16 |
| 48 | Eduardo Mengibar Rincónada (García, 33) | 250'16 |
| 49 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 250'16 |
| 50 | Manuel Giménez (Coloreros, 2 - 3ª derecha) | 225'14 |
| 51 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 218'39 |
| 52 | José Campo y Castro (Espos y Minas, 9) | 187'62 |
| 53 | Hijos de Cruz Gómez (Pretel de los Consejos, 3 bajo) | 125'08 |
| 54 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 125'08 |
| 55 | Felipe González Rojas (Luchana, 4) | 125'08 |
| 56 | Gabriel Díaz Gamboa (Ave María, 26 principal) | 125'08 |
| 57 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 125'08 |
| 58 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 125'08 |
| 59 | José del Ojo y Gómez (Leganitos, 18) | 125'08 |

ESTABLECIMIENTOS DE LIBRERIAS (Pg. 8869 - Tarifa 1ª - Clase 6ª)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Aguado (Pl. de Fontecas, 8) | 475'30 |
| 2 | Carlos Bailly y Baillière (Topete, 8) | 1.238'29 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 325'20 |
| 4 | Compañía de Libreros (San Bernardo, 92) Baja desde 1ª Julio | 1.250'80 |
| 5 | Ricardo Corriel (Preciados, 40) | 1.438'42 |
| 6 | Viuda e Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 412'76 |
| 7 | Sucesores de Escribano (Príncipe, 23) Baja desde 1ª Diciembre | 175'11 |
| 8 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 725'46 |
| 9 | Antonio Ferriz (Encarnación, 15) | 162'60 |
| 10 | Gaspar Roig (Príncipe, 4) | 500'35 |
| 11 | Saturnino Gómez (Pasaje de Mateu, 5) | 250'16 |
| 12 | Donato Guío (Arenal, 14) | 300'19 |
| 13 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 412'76 |
| 14 | Agustín Jubera (Bola, 3) | 475'31 |
| 15 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 412'76 |
| 16 | Leocadio López (Carmen, 19) | 475'32 |
| 17 | Saturnino Martín (Carretas, 23) | 225'14 |
| 18 | Nicolás Moya (Carretas, 3) | 437'78 |
| 19 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 412'76 |
| 20 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 150'09 |
| 21 | Viuda de Pompeut (Paz, 6) | 300'19 |
| 22 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 375'24 |
| 23 | Isidra García (Puebla, 6) | 125'08 |
| 24 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 412'77 |
| 25 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 225'14 |
| 26 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 490'28 |
| 27 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 300'20 |
| 28 | Celestino Tejada es Joaquín Lezcano (Arenal, 20) | 412'80 |
| 29 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 350'22 |
| 30 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 412'76 |
| 31 | Benito Perdiguerro y Compañía (San Martín, 3) | 200'12 |
| 32 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 250'16 |
| 33 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 412'76 |
| 34 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 375'24 |
| 35 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 375'24 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 36 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 375'24 |
| 37 | Juan Rodríguez es Antonio de Frego (Olivo, 6 y 9) Baja desde 1º Julio | 250'16 |
| 38 | José Anlló (Tudescos, 5 es Jacometrezo, 77 bajo) | 250'16 |
| 39 | Simón de Orles (Infantas, 18) | 200'12 |
| 40 | Luis Córdoba y Cía. (Puerta del Sol, 14) | 500'32 |
| 41 | José Gaspar Klaas (Montera, 3) | 412'76 |
| 42 | Galixto G. de la Parra (Latoneros, 1 y 3) | 150'11 |
| 43 | Emilio Valverde (Valverde, 30 y 32) | 375'24 |
| 44 | Manuel Fernández de Castro (Principa, 14) | 412'76 |

LIBROS USADOS (Sg. 8870 - Tarifa 1ª - Calce 9ª - N.º. 20)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Francisco Leviña (Jacometrezo, 70) | |
| 2 | Julidán Dahona (Mayor, 61) | |
| 3 | José García (Jacometrezo, 77) es José Anlló (Tudescos, 5) | |
| 4 | Bernardo Rico (Travesía Arenal, 30) | |
| 5 | Santiago Pérez (Salud, 14) | |
| 6 | Antonio Balteiro (Paz, 23) | |
| 7 | Antero Collado (Jacometrezo, 51) | |
| 8 | Juan Giménez (Jacometrezo, 63) | |
| 9 | Antonio García (Paz, 1) | |
| 10 | Amelio Hernández (Paz, 1) | |
| 11 | Dionisio Carretero (Capellanes) | |
| 12 | Francisco Yravedra (Arenal, 3) | |
| 13 | Rufino Esteban (Caballero de Gracia, 8) Cese 1º Abril | |
| 14 | Francisco Albiol (Plaza del Callao) | |
| 15 | Bernardo Rico (Travesía Arenal) | |
| 16 | Francisco Albiol (San Martín) | |
| 17 | Manuel Sáez (Silva, 17) | |
| 18 | Francisco Cabrera (S. Salvador, 1) | |
| 19 | Francisco Leviña (Carmen, 13) | |
| 20 | Vicente Anlló (Jacometrezo, 44) Pallido | |
| 21 | Francisco Tomas (Tudescos, 15) Baja por fallido | |
| 22 | Angel Calleja (Arenal, 13) | |
| 23 | Vicente López (Veneras, 5 es Jacometrezo, 36 y 38) | |
| 24 | Enrique Vicente (Cuesta de Santo Domingo, 20) | |
| 25 | Higinio Lizcano es Celestino Menéndez (Jacometrezo, 15) | |
| 26 | Francisco Lizcano (Cruz, 31) | |
| 27 | Florencio Rubio (Jacometrezo, 25) | |
| 28 | Domingo Alvarez (Atocha, 2) | |
| 29 | Salvador García (Reciados, 6) | |
| 30 | Luis Miguel (Aduana Vieja) | |
| 31 | Tomás Alvira (Jacometrezo, 76) | |
| 32 | Luis Bermúdez (San Cristóbal, 2) | |
| 33 | Leoncio Rodríguez (Fachada San Martín) | |
| 34 | Juan España (Fachada San Martín) | |
| 35 | Adela García (Arco de San Ginés) | |
| 36 | Vescealno Rinza (Perro, 1 es Jacometrezo, 40) | |
| 37 | Andrés González (Gato, 1) | |
| 38 | Domingo López (Fachada de Santo Tomás) | |
| 39 | José María García (Fachada de San Ginés es Fachada de San Luis) | |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (Sg. 9092 - Tarifa 2a)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo de Santa Ana (Mayor, 120 es Factor, 5) | 2.203'01 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Paset (Plaza de Matute, 3) | 1.890'20 |
| 3 | <u>"El Globo"</u> - Manuel Ramos es desde 1º Julio Joaquín Martín de Olías (Prado, 30) | 1.604'30 |
| 4 | <u>"El Liberal"</u> - Isidoro Fernández Flores (Almudena, 2) | 1.044'68 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 1.026'53 |
| 6 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Plaza del Rey, 6) | 852'52 |
| 7 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Lope de Vega, 23 y 25) | 784'86 |
| 8 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Carrera de San Jerónimo) | 758'60 |
| 9 | <u>"La Pa"</u> - Nicolás García Sierra (Rojas, 2) | 727'43 |
| 10 | <u>"La Epoca"</u> - Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 689'92 |
| 11 | <u>"El Demócrata"</u> - José María Gómez (Colón, 10) Baja por fallido 1º Trimestre | 575'37 |
| 12 | <u>"La Igualdad"</u> - José Rodríguez Morales (Jesús del Valle, 15) | 575'37 |
| 13 | <u>"El Resumen"</u> - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) | 575'37 |
| 14 | <u>"Correspondencia Ilustrada"</u> - Pedro Pagán (Barquillo, 24) | 575'37 |
| 15 | <u>"El Bien Público"</u> - Juan García y Pablo Beltrán (Pl. de Bilbao, 6) | 575'37 |
| 16 | <u>"El Manifiesto"</u> - Felipe Picotoste (Valverde, 54) | 575'37 |
| 17 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - Daniel Balaciart (Cervantes, 24) | 575'36 |
| 18 | <u>"La España"</u> - Francisco Cañamaque (San Bartolomé, 13) | 575'36 |
| 19 | <u>"La Opinión"</u> - Eduardo García Pérez (Alcalá, 37) | 575'37 |
| 20 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 575'37 |
| 21 | <u>"El Mundo Moderno"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Pomento, 6 y 8) | 575'37 |
| 22 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Gómez Reyes (Soldado, 4) | 575'37 |
| 23 | <u>"El Adelid"</u> - Alfonso Triviño (Alcalá, 19) | 575'37 |
| 24 | <u>"La Democracia"</u> - Camilo Laorga (Florín, 6) | 575'37 |
| 25 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Gravina, 20) | 564'83 |
| 26 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Pecados, 7) | 564'83 |
| 27 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís (Lobo, 10 o Leganitos, 22 y 24) | 564'84 |
| 28 | <u>"La Nación Española"</u> - Enrique María Ripoll (San Miguel, 7) | 564'83 |
| 29 | <u>"La Vanguardia"</u> - Angel Armentia (Tetuán, 15) Baja 1º Enero 1884 por expediente reclamación | 564'83 |
| 30 | <u>"El Debate"</u> - Pedro Bono González (Barquillo, 24) | 564'83 |
| 31 | <u>"El Porvenir"</u> - Carlos Madrazo (Plaza del Celenque, 3) | 564'83 |
| 32 | <u>"La Propaganda Liberal"</u> - Juan Antonio Corcuera (Pl. Santa Ana, 5) | 564'84 |
| 33 | <u>"El Norte"</u> - Miguel Sánchez Píñillos (Don Pedro, 8) Baja 1º de Enero cese | |
| 34 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - El Administrador de (Lope de Vega 40 y 42) | 564'85 |
| 35 | <u>"La Tribuna"</u> - Manuel Regidor Jurado (Salesas, 2 duplicado) Cese por baja 1º de Enero | 564'35 |
| 36 | <u>"El Diario Español"</u> - El Conde de la Romera y José Ortíz de Can - tos (Ballesta, 9 o Puencarral, 55 - 2º) | 374'96 |
| 37 | <u>"El Estandarte"</u> - Justo María Arriaga (Libertad, 16) | 374'96 |
| 38 | <u>"La Gaceta Nacional"</u> - Celestino Umanua (Plaza de la Armería, 3 duplicado) | 374'96 |
| 39 | <u>"El Popular"</u> - Manuel Ferillán García (Prado, 15) | 182'21 |
| 40 | <u>"La Prensa Moderna"</u> - Joaquín Bañón (Mendizábal, 22) | 182'21 |
| 41 | <u>"La Patria"</u> - Leonardo Martínez (Valverde, 30 y 32) | 182'21 |
| 42 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Travesía Trujillos, 3) | 182'21 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 43 | <u>"El Constitucional"</u> - Nicolás García Mueso (Espejo, 6) | 182'22 |
| 44 | <u>"El Conservador"</u> - José Rodríguez (Arenal, 4) 1º Septiembre cese | 182'23 |
| 45 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido y S. galerva (Preciados, 19) | 182'23 |
| 46 | <u>"El Pícaro"</u> - Florencio Luis Parraño (Libertad, 4) | 182'22 |
| 47 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo Santos Fuentes (Barco, 28) | 182'21 |
| 48 | <u>"La Unión"</u> - El Conde de Cañete Argüelles (Puensarral, 2) | 182'20 |
| 49 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Francisco López (Mapoz y Mina, 8) | 182'20 |
| 50 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Camilo Laorga (Florín, 6) es don Ramón M. de Villena desde el 20 de febrero de 1883, según oficio del Gobierno del 1 de noviembre de 1884 | 182'20 |
| 51 | <u>"La Estafeta"</u> - Patricio Lozano Esteban (Cabeza, 8) Baja 1º de octubre cese | 181'93 |
| 52 | <u>"El Diario de la Tarde"</u> - Mariano Millán (Plaza Mayor, 1 ó Amor de Dios, 9 bajo) | 575'37 |

PERIODICOS POLITICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco del Litoral"</u> - Salvador de Torres (Pelayo, 43 y 45) | 231'69 |
| 2 | <u>"La Montaña"</u> - Juan Miguel Miasarraga (Angeles, 3) 1º de Septiembre cese | 237'68 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Voz de Madrid"</u> - José Vázquez (Cruz, 21) Baja por fallo de 1º trimestre | 215'14 |
| 2 | <u>"El Rigoletto"</u> - Rafael Espejo y Pablo Aranzo (Flor Baja, 13) 1º Enero pasa al epígrafe 55 | 215'14 |
| 3 | <u>"El Gil Blas"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Gorguero, 3) | 215'14 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Alvarez Alonso (Corredora Baja, 11) | 227'68 |
| 2 | <u>"La Revista de España"</u> - José Luis Alvareda (Lope de Vega, 39 y 41) Baja 1º Octubre cese | 287'68 |
| 3 | <u>"La Lectura Católica"</u> - José Salanero (San Gregorio, 41) | 215'76 |
| 4 | <u>"El Papelito"</u> - Ramón Altarriva y Marqués de Villaverde (San Leonardo, 9) Baja 1º Julio por expediente reclamación | 215'76 |
| 5 | <u>"El Cabecilla"</u> - Isidoro Ternero y Garrido (San Vicente, 30) es Leoncio González Grande, el 22 de septiembre de 1883 (Cuesta de Santo Domingo, 12 entresuelo) | 215'77 |
| 6 | <u>"El Boletín de la Izquierda"</u> - Raimundo Pérez Rodríguez (San Mateo, 2) 1º Agosto baja | 215'77 |
| 7 | <u>"El Nuevo Cencerro"</u> - Juan Fernández (Palma, 7) | 143'84 |
| 8 | <u>"La Vida"</u> - Salvador María Grasses (San Marcos, 17) | 143'84 |
| 9 | <u>"El Español"</u> - (Mendizábal, 4) Esteban Díez y González es Luis Bonafoux (Arenal, 19) | 143'84 |
| 10 | <u>"El Hambre"</u> - Salvador María Garcés (Tudescos, 34) | 143'84 |
| 11 | <u>"El Látigo"</u> - Manuel Romero (Peligros, 7) Baja 1º Julio | 143'84 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 12 | <u>"Los Panteones"</u> - Benito Navas (Cuesta de Santo Domingo, 20) Baja año anterior por reclamación | 143'84 |
| 13 | <u>"La Avispa"</u> - Miguel Romero Guerra (Ventura Rodríguez, 9) Baja desde 1º Julio | 143'85 |
| 14 | <u>"El Motín"</u> - Joaquín Escudero Ibáñez (Mesón de Paredes, 35 ó Ventura Rodríguez, 81) | 71'92 |
| 15 | <u>"Revista Social"</u> - Isidoro Fernández Parra (Trafalgar, 12) | 71'92 |
| 16 | <u>"Liga Nacional de Contribuyentes"</u> - Lucas Polo (Ca. San Gerónimo, 45) | 35'97 |
| 17 | <u>"La Broma"</u> - José María Gómez Fernández (Pecados, 40) | 35'96 |
| 18 | <u>"El Municipio"</u> - Eduardo V. Barren (Luzón, 3) | 35'96 |
| 19 | <u>"Las Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Enrique Nebó y Aguado (Olmo, 10) | 35'96 |
| 20 | <u>"Archivo Diplomático. Político de España"</u> - Isidro Alvarez de Bohor ques, Marqués de Mondéjar (Leganitos, 19) | 143'84 |
| 21 | <u>"La Tía Gerona"</u> - Pedro Franco Hernández (Plaza de la Cebada, 10 - 3º da.) Baja 1º Octubre por cese | 143'84 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"Revista de Madrid"</u> - Miguel García Romero (Mendizábal, 13) Baja por fallido 1º Trimestre | 85'05 |
| 2 | <u>"Revista de las Antillas"</u> - Julio Riesco (Mortaleza, 82) Baja 1º de Junio | 85'05 |
| 3 | <u>"Los Dos Mundos"</u> - Francisco Calderón (Ruiz, 18) | 85'06 |
| 4 | <u>"Revista Ibérica"</u> - Melquíades Angulo (Caños, 1) | 85'06 |

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 206

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 6

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA (Sg. 9188 - Tarifa 3*)

- 1 Beca y Cía., Bienvenido (Gisne, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 García Julián, Antonio (Ca. San Pablo, 27)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMIR (Sg. 9188 - Tarifa 3*)

- 1 Fernández Iglesias, José (Concepción Gerónima, 31)
- 2 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)

FABRICAS DE FUNDICION DE LITRAS DE IMPRESA (Sg. 9188 - Tarifa 38)

- 1 José de Leiva (Pelamo, 56)
- 2 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 3 Manuel Cello (Isabel la Católica, 33)
- 4 Vicente Santodomingo
- 5 Richard Gans (Villanueva, 22)

TALLERES DE IMPRIMER: 42

(Sg. 9188 - Tarifa 38)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 100

(Sg. 9279 - Tarifa 48 - Clase 78)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 31

(Sg. 9279 - Tarifa 48)

A C O 1 2 3 4

ESTADÍSTICA DE EDITORES DE TODA CLASE DE OBRAS (Sig. 9054 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Florencio Piscowich (Pez, 40 y Posas, 2) | 750'48 |
| 2 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 675'43 |
| 3 | Carlos Bailli Baillera (Plaza de Santa Ana, 10) | 675'43 |
| 4 | Antonio Romero (Capellanes, 10) | 656'67 |
| 5 | Ricardo Cosfiel (Preciados, 46) | 625'40 |
| 6 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 625'40 |
| 7 | Bonifacio Balava (Arenal, 18) | 625'40 |
| 8 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 562'86 |
| 9 | José Gil Dorregaray (Barquillo, 12 - 2ª) Baja 1º trimestre fallido | 562'86 |
| 10 | José Arbite Segarra (Lope de Vega, 7 - 2ª) | 531'59 |
| 11 | Manuel Rodríguez (Bombo, 20) | 500'32 |
| 12 | Eduardo Merina (San Nicolás, 11 principal) Baja año anterior | 500'32 |
| 13 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 475'31 |
| 14 | Abelardo de Carlos e Hijos (Carretas, 12) | 475'31 |
| 15 | Pascual Zozaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 469'05 |
| 16 | José Aróstegui (Jardines, 20) | 437'78 |
| 17 | José Reus García (Peligros, 6 y 8) | 431'53 |
| 18 | Fernán Abella (Plaza de la Villa, 4) | 406'51 |
| 19 | Gaspár Editores (Príncipe, 4) | 375'24 |
| 20 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 375'24 |
| 21 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) Baja Julio 1985 | 375'24 |
| 22 | Joaquín Pi y Margall (Leguinitos, 18) | 375'24 |
| 23 | Pablo Martín (Correo, 4) | 375'24 |
| 24 | Francisco Coello (Magdalena, 6) Baja 1º Julio | 375'24 |
| 25 | Sa. de la Casa Astot hos. (Sandoval) Baja 1º Julio | 375'24 |
| 26 | José María Jaquinito (Atocha, 135) | 375'24 |
| 27 | José García Blaes (Turco, 18) | 375'24 |
| 28 | P. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13) | 375'24 |
| 29 | Gras y Compañía (Hortaleza, 85 bajo) | 375'24 |
| 30 | Rafael Ulecía Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 375'24 |
| 31 | Agustín Sáinz (Bola, 3) | 375'24 |
| 32 | Gregorio Hermando (Arenal, 11) | 375'24 |
| 33 | Eduardo Mengibar (C. de Gracia, 23 es Hortaleza, 63 y 55 - 2ª) | 375'24 |
| 34 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) | 350'23 |
| 35 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 350'23 |
| 36 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 350'23 |
| 37 | Jesús García (Olivares, 5) Baja 1º Abril | 337'72 |
| 38 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 325'21 |
| 39 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 325'21 |
| 40 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 325'21 |
| 41 | Leocadio López (Carmen, 13) | 275'18 |
| 42 | Juan Muñoz y Compañía (Esgrima, 2 - 2ª) | 275'18 |
| 43 | Alfredo Carlos Hierro (San Sebastián, 10) | 250'16 |
| 44 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 250'16 |
| 45 | Carlos Saco del Valle (Infantas) | 218'89 |
| 46 | Diego Murcia (Tebermillas, 2) | 213'89 |
| 47 | Manuel Giménez (Colereros, 2 - 2ª derecha) | 197'62 |
| 48 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 3) | 175'11 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------|--------|
| 49 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 125'08 |
| 50 | Pellico González Rojas (San Rafael, 6) | 125'08 |
| 51 | Gabriel Díaz Garbosa (Ave María, 26 principal) | 125'08 |
| 52 | Kamuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 125'08 |
| 53 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 125'08 |
| 54 | José del Ojo y Gómez (Leganitos, 18) | 125'08 |
| 55 | Gregorio Estradal (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 337'72 |
| 56 | Hijos de Cruz Gómez (Pretil de los Consejos, 3) | 93'81 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sq. 9054 - Ta. 1)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo de Santa Ana (Factor, 5) | 2.077'93 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Gasset (Plaza de Matute, 3) | 1.765'11 |
| 3 | <u>"El Globo"</u> - Joaquín Martín de Olías (Prado, 30) | 1.479'22 |
| 4 | <u>"El Liberal"</u> - Isidoro Fernández Flórez (Almudena, 2) | 919'60 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 901'46 |
| 6 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Lope de Vega, 23 y 25) | 758'59 |
| 7 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Carrera de San Jerónimo, 45 y 47) | 727'40 |
| 8 | <u>"La Fe"</u> - Gaspar González de Gacón (Ballesta, 8) | 727'40 |
| 9 | <u>"La Epoca"</u> - Marqués de Valleiglesias (Libertad, 8) | 699'91 |
| 10 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís de Yganzo (Lobo, 10 o Leganitos, 22 y 24) | 639'01 |
| 11 | <u>"El Porvenir"</u> - Carlos Madrazo (Plaza del Colenque, 3) | 689'91 |
| 12 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Plaza del Rey, 6) | 575'37 |
| 13 | <u>"El Regenerador"</u> - Luis de Calatrava (Isabel la Católica, 23) Baja fallido | 575'37 |
| 14 | <u>"Correspondencia Ilustrada"</u> - Pedro Fagán (Barquillo, 24) | 575'37 |
| 15 | <u>"El Bien Público"</u> - Juan García y Pablo Beltrán (Pl. Bilbao, 6) | 575'37 |
| 16 | <u>"El Canicastro"</u> - Felipe Picotoste (Valverde, 54) | 575'37 |
| 17 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - Daniel Balceciart (Cervantes, 24 es Puencarral, 130) Baja 1º Julio por reclamación | 575'37 |
| 18 | <u>"La Esfera"</u> - Francisco Cañamaque (San Bartolomé, 13) | 575'37 |
| 19 | <u>"La Unión"</u> - Eduardo García Pérez (Alcalá, 37) | 575'37 |
| 20 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 575'37 |
| 21 | <u>"El Mundo Moderno"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Pomanto, 8 y 9) Baja 1º Trimestre fallido | 575'37 |
| 22 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Gómez Reyes (Soldado, 4) | 575'37 |
| 23 | <u>"La Democracia"</u> - Camilo Laorga (Florín, 6) | 575'37 |
| 24 | <u>"La Nación Española"</u> - Enrique María Ripoll (San Miguel, 7) Baja 1º trimestre fallido | 575'37 |
| 25 | <u>"La Vanguardia"</u> - Ángel Orrentia (Tetuán, 15) Baja 1º Junio por expediente reclamación | 575'36 |
| 26 | <u>"El Debate"</u> - Pedro Bono González (Barquillo, 24) | 575'36 |
| 27 | <u>"La Propaganda Liberal"</u> - Juan Antonio Corcuera (Pl. Santa Ana, 5) | 575'37 |
| 28 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Puencarral, 55) | 575'37 |
| 29 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo Santos Fuentes (Barco, 28) | 575'37 |
| 30 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Claudio Coello, 2-2º) Baja 1º Octubre | 564'93 |
| 31 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Preciados, 7 es Travesía de San Mateo, 1 bajo) | 564'83 |
| 32 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - El Administrador de (Lope de Vega, 40 y 42) | 564'83 |
| 33 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Celestino Unanue (Pl. de la Armería, 3 duplicado) | 564'95 |
| 34 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido (Preciados, 10) Baja 1º Diciembre | 374'96 |
| 35 | <u>"La Unión"</u> - Conde de Canva Argüelles (Puencarral, 2) | 374'96 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 36 | <u>"El Pionero"</u> - Manuel Perillán García (Prado, 15) | 182'21 |
| 37 | <u>"La Prensa Moderna"</u> - Joaquín Daldón (Candisábal, 22) Baja 1ª de Mayo por expediente de defraudación | 182'21 |
| 38 | <u>"La Patria"</u> - Leonardo Martínez (Valverde, 30 y 32) | 182'22 |
| 39 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Trujillos, 3) | 182'22 |
| 40 | <u>"El Constitucional"</u> - (San Vicente, 23) Nicolás García Herrero es José María Arroyo (Mayo, 9) (Plaza de Bilbao, 8) | 182'22 |
| 41 | <u>"El Figaro"</u> - Florencio Ruiz Parreño (Libertad, 4) | 182'21 |
| 42 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Francisco López Pasafud (Espoz y Mina, 8) | 182'21 |
| 43 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Camilo Leorga (Lorín, 6) es D. Ramón M. Villena | 182'22 |
| 44 | <u>"El Diario de la Tarde"</u> - Mariano Millán Hernández (Amor de Dios, 9) Baja 1ª Julio | 182'21 |
| 45 | <u>"Correspondencia Española"</u> - Ulpiano Gómez (Cabeza, 36 bajo) | 182'23 |
| 46 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 26) | 182'23 |
| 47 | <u>"El Estandarte"</u> - Justo María Amargo (Libertad, 16) | 245'39 |
| 48 | <u>"El Independiente"</u> - José María Pulgarín (Pelayo, 2) Baja 1ª Julio 1885 | 575'37 |
| 49 | <u>"El Noticiero"</u> - El Conde de la Romera (Puencarral, 15 es Hortaliza, 30 - 2ª izquierda) | 575'37 |
| 50 | <u>"Correspondencia Autographique Española"</u> - Enrique Hiraldo de la Carta (Justa, 30 - 3ª) | 575'36 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUE SE PUBLICAN UN DÍA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco del Litoral"</u> - Salvador de Torres (Pelayo, 43 y 45) | 287'69 |
|---|--------------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION BIENAL

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Gil Blas"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Gorgueras, 3) | 215'24 |
| 2 | <u>"El Pacto"</u> - Antonio Redondo Oriol (Trafalgar, 21 - 3ª) Baja año anterior | 215'14 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Candorero"</u> - Luis Marabal Alfaro (Corredera Baja, 35) | 143'84 |
| 2 | <u>"La Lectura Católica"</u> - José Salameiro (San Gregorio, 41) | 143'84 |
| 3 | <u>"El Pajelito"</u> - Marqués de Villaverde (S. Leonardo, 9) Baja año anterior | 143'84 |
| 4 | <u>"El Cabecilla"</u> - Leoncio González Grande (Cuesta de Santo Domingo, 12 es Tudescos, 18) | 143'84 |
| 5 | <u>"El Nuevo Concerro"</u> - Juan Fernández (Palma, 7) Baja 1ª trimestre fallido | 143'84 |
| 6 | <u>"La Vifa"</u> - Salvador María Grassés (San Marcos, 17) | 143'84 |
| 7 | <u>"El Español"</u> - Luis Bonafoux (Arenal, 19) | 143'84 |
| 8 | <u>"El Hambre"</u> - Salvador María Grassés (Tudescos, 34) | 143'84 |
| 9 | <u>"Los Fantoches"</u> - Benito Navas (Cuesta de Santo Domingo, 20) Baja año anterior por reclamación | 143'84 |
| 10 | <u>"El Matín"</u> - Joaquín Escudero Ibáñez (Ventura Rodríguez, 8) es Agustín Nakens según informe de la Inspección en expediente de fallido | 143'84 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 11 | <u>"Revista Social"</u> - Isidro Fernández Parra (Trafalgar, 12) Baja 1º Enero cese | 143'84 |
| 12 | <u>"Lira Nacional de Contribuyentes"</u> - Lucas Polo (Carrera de San Vergé n.º 45) Baja 1º Septiembre | 143'84 |
| 13 | <u>"La Broma"</u> - José María Gómez Fernández (Preciosos, 40) | 143'84 |
| 14 | <u>"El Principio"</u> - Eduardo María Barren (Luzón, 3) | 143'84 |
| 15 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Enrique Nebó y Aguado (Olmo, 10) | 143'84 |
| 16 | <u>"Archivo Diplomático Político de España"</u> - Marqués de Mondéjar (Leganitos, 19) | 143'84 |
| 17 | <u>"La Marsellesa"</u> - Juan Rabadán Ramírez (San Hermenegildo, 11) | 143'84 |
| 18 | <u>"Chismes y Chentros"</u> - José Alcázar Hernández (Arenal, 5) | 143'84 |
| 19 | <u>"El Chispero"</u> - Luis Sirvent de Sofo (Platería de Martínez, 1) | 143'84 |
| 20 | <u>"El Progreso Mercantil e Industrial"</u> - Federico Avilés y Romero (Bola, 3) Baja 1º Trimestre | 143'84 |
| 21 | <u>"La Gorda"</u> - Estanislao Sanz Arizmendi (Tres Peces, 8) | 143'84 |
| 22 | <u>"El Pulano"</u> - Salvador María Granés (Libertad, 16) | 143'84 |
| 23 | <u>"El Escenario"</u> - Isaac Martínez (Jesús del Valle, 15) | 143'84 |
| 24 | <u>"El Comercio Aragonés"</u> - Federico Gauzolán (Alcalá, 1) | 143'84 |
| 25 | <u>"El Rigoleta"</u> - Rafael Esrejo y Pablo Arranz (Flor Baja, 13) Baja 1º Julio | 143'84 |
| 26 | <u>"Los Paraisos Españoles"</u> - Ildefonso Antonio Bernejo (Puertas, 58) | 143'84 |
| 27 | <u>"El Cerro Frío"</u> - Antonio Bueno Collantes (Divino Pastor, 10) | 143'84 |
| 28 | <u>"La Rendición"</u> - Francisco Herrero Ruiz (Isabel la Católica, 23) | 143'85 |
| 29 | <u>"Higle-Life"</u> - Alfonso Ahumada (Plaza del Cordón, 1) Baja año anterior | 143'85 |
| 30 | <u>"Madrid Político"</u> - Matías García Rey (Montera, 44 - 3º) Baja 1º Febrero por expediente de reclamación | 143'85 |
| 31 | <u>"La Nueva Política"</u> - Francisco Parra (Arenal, 5) | 143'84 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"Revista de Madrid"</u> - Miguel García Romeu (Mendizábal, 13 - 2º) Baja 1º trimestre fallido | 85'05 |
| 2 | <u>"Revista de las Antillas"</u> - Julio Riesco (Puerta del Sol, 6-2º dra.) | 85'05 |
| 3 | <u>"Los Dos Mundos"</u> - Francisco Calderón (Ruiz, 18) | 85'05 |
| 4 | <u>"Revista Ibérica"</u> - Melquíades Angulo (Cafos, 1 triplicado) | 85'06 |
| 5 | <u>"España y América"</u> - Héctor F. Varela (Príncipe, 12) | 85'06 |
| 6 | <u>"La Montaña"</u> - Luis Blanc (San Juan, 55) Baja 1º Julio | 85'08 |

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 211

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 4

FABRICAS DE LENCAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9159 - Tarifa 3*)

- 1 Boca y Cía., Bienvenido (Ciame, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 13)
- 3 Hijo de García (Campomanes, 6)
- 4 Manuel María Santa Ana (Mayor, 120)
- 5 Molero

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMIR

(Sg. 9109 - Tarifa 3*)

- 1 José Fernández Iglesias (Concepción Gerónima, 31)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA

(Sg. 9189 - Tarifa 3*)

- 1 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 3 Vicente Santodomingo,
- 4 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 5 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)

TALLERES DE IMPRIMIR: 103 (Sg. 9139 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 15

(Sg. 9250 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 34

(Sg. 9280 - Tarifa 4*)

A N O 1885

IMPRESARIOS O EDITORES DE TODA CLASE DE OBRAS

(Sg. 9058 - Tarifa 2º)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly (Plaza de Santa Ana, 10) | 838'59 |
| 2 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 811'54 |
| 3 | Ricardo Corfiel (Preciados, 46) es D. Evencar Belver Palmer (Preciados, 34) desde el 1º de Octubre de 1885 | 716'86 |
| 4 | Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'09 |
| 5 | Florencio Piscowich (Pez, 40 y Pozas, 2) | 608'65 |
| 6 | Manuel Rodríguez (Bombo, 20) | 581'60 |
| 7 | Abelardo de Carlos e Hijos (Carretas, 12) | 541'02 |
| 8 | Fernán Abella (Plaza de la Villa, 4) | 541'02 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 500'45 |
| 10 | José Reus García (Peligros, 6 y 8) | 500'45 |
| 11 | José Aróstegui (Jardines, 20) Baja 1º Diciembre por cese | 500'45 |
| 12 | Pascual Azaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 486'92 |
| 13 | Pablo Martín (Correo, 4) | 486'92 |
| 14 | Bonifacio Estaba (Arenal, 18) es Bonifacio San Martín Esleiva (San Gil, 3 esquina a Ferraz) | 473'40 |
| 15 | José María Jaquinito (Atocha, 135) | 473'40 |
| 16 | Agustín Sáinz (Bola, 3) | 459'87 |
| 17 | Sa. de la Casa Arlot Ros. (Sandoval) | 446'34 |
| 18 | Gras y Compañía (Hortaleza, 85 bajo) | 446'34 |
| 19 | Antonio San Martín (Puerta del Sol) Baja 1º Julio 1885 | 432'82 |
| 20 | Nicolás Vaya (Carretas, 8) | 432'82 |
| 21 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 432'82 |
| 22 | Rafael Ulecia C. rdona (Caballero de Gracia, 9) | 432'82 |
| 23 | Gregorio Hernando (Arenal, 11) | 432'82 |
| 24 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 432'82 |
| 25 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 432'82 |
| 26 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 432'82 |
| 27 | Alfredo Carlos Hierro (San Sebastián, 10) | 297'56 |
| 28 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 405'77 |
| 29 | José Arbite Sagarra (Lope de Vega, 7 - 2º) | 405'77 |
| 30 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 405'77 |
| 31 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 405'77 |
| 32 | José García Blaes (Turco, 13) | 405'77 |
| 33 | F. Jóngora y Compañía (Puerta del Sol, 13) | 405'77 |
| 34 | Eduardo Mengibar (Hortaleza, 63 y 65) | 405'77 |
| 35 | Enrique Arregui (Velas, 1 principal) | 405'77 |
| 36 | Carlos Saco del Valle (Infantas) | 405'77 |
| 37 | Alejandro Gómez (Bordadores, 10) Baja 1º Enero por fallecimiento | 378'72 |
| 38 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 378'72 |
| 39 | Gregorio Estradell (Doctor Pourquet, 5 y 7) | 378'72 |
| 40 | Leocadio López (Carraen, 13) | 338'14 |
| 41 | Juan Muñoz y Compañía (Zagrisa, 2 - 2º) | 324'61 |
| 42 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 270'51 |
| 43 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 256'99 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 44 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 9) | 202'88 |
| 45 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 202'88 |
| 46 | José del Ojo y Gómez (Leguneros, 18) | 137'36 |
| 47 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 175'53 |
| 48 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 162'31 |
| 49 | Felipe González Rojas (San Rafael, 6) | 162'31 |
| 50 | Gabriel Díaz Gamboa es doña Analía López Negrete desde Abril (Ave María, 26 principal) | 162'31 |
| 51 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 162'31 |
| 52 | Manuel Giménez (Coloreros, 2 - 2ª derecha) | 121'73 |
| 53 | Hijos de Cruz Gómez (Pretil de los Consejos, 3) | 101'44 |

L I B R E R I A S (Sg. 8871 - Tarifa 1ª - Clase 6ª - N.º 4)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Viuda e Hijos de Agundo (Pontejos, 8) | 513'97 |
| 2 | Carlos Bailly Bailliere (Plaza de Santa Ana, 10) | 1.339'03 |
| 3 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 342'62 |
| 4 | Ricardo Corfiel (Preciados, 46) es Evenecer Reeves Palmer | 1.555'45 |
| 5 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 446'34 |
| 6 | Fernando Pe (Carrera San Jerónimo, 2) | 794'48 |
| 7 | Antonio Ferriz (Encomienda, 15) | 175'83 |
| 8 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) Baja 1ª Julio | 608'65 |
| 9 | Saturnino Gómez (Concepción Gerónima, 17) | 243'46 |
| 10 | Donato Guío (Arenal, 14) | 324'62 |
| 11 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 473'40 |
| 12 | Agustín Juberá (Campanones, 10) | 541'02 |
| 13 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 446'34 |
| 14 | Leocadio López (Carmen, 13) | 486'92 |
| 15 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 243'46 |
| 16 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 473'40 |
| 17 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 446'34 |
| 18 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 162'31 |
| 19 | Viuda de Poupart (Paz, 6) | 324'62 |
| 20 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 378'72 |
| 21 | Isidora García (Puebla, 6) | 135'26 |
| 22 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 473'39 |
| 23 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 216'41 |
| 24 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 446'34 |
| 25 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 270'51 |
| 26 | Celestino Tejedo (Arenal, 18) | 446'35 |
| 27 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 378'72 |
| 28 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 446'34 |
| 29 | Benito Perdiguerro y Cía. (San Martín, 3) | 202'88 |
| 30 | Juan Menéndez (Atocha, 25 y 27) | 270'51 |
| 31 | Saturnino Calleja (Paz, 7) | 568'08 |
| 32 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 446'35 |
| 33 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 446'35 |
| 34 | Francisco Yravedra (Arenal, 6) | 419'29 |
| 35 | José Anlló (Jacometrezo, 77) es Segundo Anlló | 216'41 |
| 36 | Simón y Cía. (Infantas, 18) | 189'36 |
| 37 | Córdoba y Cía. (Puerta del Sol, 14) Baja desde 1ª Julio | 811'34 |
| 38 | José Gaspar Blokes (Montera, 3) | 446'34 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 39 | Salixto J. Parra (Latoneros, 1 y 3) | 202'28 |
| 40 | Manuel Fernández Castro (Príncipe, 14) | 473'40 |
| 41 | Juan García Aruso (Desengaño, 10) | 581'61 |
| 42 | José Núñez (Montera, 21) | 541'02 |
| 43 | Arzábal Hermanos (Arenal, 15) es José Palau y Huguet | 270'51 |
| 44 | Enrique Rodríguez Solís y Sánchez (Mortaleza, 28) Baja desde 12 de Noviembre | 446'34 |

L I B R O S U S A D O S

(Sg. 8872 - Tarifa 1ª - Clase 9ª - N° 20)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | Bernardo Rico (Travesía Arenal) | |
| 2 | Antonio Balseiro (Bola, 10) | |
| 3 | Francisco Albiol (Plaza del Callao) | |
| 4 | Pedro Molina (Plaza de los Ministerios) | |
| 5 | Santiago Pérez Junquera (Salud, 14) | |
| 6 | Juan Jiménez (Jacometrezo, 63) | |
| 7 | Antero Collado (Jacometrezo, 51) | |
| 8 | José Anlló (Tudescos, 5) | |
| 9 | Francisco Yruveda (Arenal, 1) | |
| 10 | José María García (Pachada de San Luis) | |
| 11 | Antonio Dorrego (Mesonero Romanos, 6 y 8) | |
| 12 | Amil o Hernández (Paz, 1) | |
| 13 | Bernardo Rico (Travesía Arenal) | |
| 14 | Francisco Albiol es Antonio Albiol (Postigo de San Martín, 11 y 13) | |
| 15 | Vicente López (Jacometrezo, 36 y 38) | |
| 16 | Villet y Bombín es Eduardo Estepar (Jacometrezo, 40) | |
| 17 | Juan Ferro Ramírez (Paz, 29) | |
| 18 | Faustino Esteban y Lorenzo Pérez es A. Esteban Barcino y Cía. (Buenvista, 20) | |
| 19 | Antonio García (Paz, 1) | |
| 20 | Dionisio Carretero es Marcelina Falcios (Capellanes, 1) y Cayetana Ascorra es Marcelino Falcios (Luzón, 6) | |
| 21 | Angel Calleja (Arenal, 15) | |
| 22 | Hermenegildo Valeriano (San Martín, 2) | |
| 23 | Francisco Cabrera (San Salvador, 1) | |
| 24 | Manuel Sáez (Silva, 17) | |
| 25 | Sebastián Calvo (San Cristóbal) | |
| 26 | Francisco Liscano (Cruz, 31) | |
| 27 | Celestino Menéndez (Jacometrezo, 15) | |
| 28 | Antero Collado (Jacometrezo, 82) | |
| 29 | Salvador García (Preciados, 6) | |
| 30 | Florencio Rubio (Luna, 24) | |
| 31 | Luis de Miguel (Aduana Vieja) | |
| 32 | Juan España (Pachada de San Martín) | |
| 33 | Adela García (Arco de San Ginés) | |
| 34 | Tomás Alvira (Jacometrezo, 73) | |
| 35 | Vesceslao Biza (Rubio, 1) | |
| 36 | Leoncio Rodríguez (Pachada de San Martín) | |
| 37 | Domingo López es Antonia Lobo (Pachada de Santo Tomás) | |
| 38 | José Fernández Brunete (Garduña, 2) | |

- 39 Aníres González (Gato, 1)
40 Antonio Alenar (Jacometrezo, 3)

ANEXO DE PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (3g. 9058 - Tarifa 2g)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santana (Factor, 5) | 2.369'68 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Ganset (Plaza de Matute, 7) | 1.942'28 |
| 3 | <u>"El Globo"</u> - Joaquín Martín de Olías es D. Eleuterio Maisnave (Prado, 30) | 1.998'72 |
| 4 | <u>"El Liberal"</u> - Isidoro Fernández Flóres (Almudena, 2) | 1.129'38 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Noceñal (Turco, 13) | 1.055 |
| 6 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Lope de Vega, 23 y 25) | 819'65 |
| 7 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís de Yguenza (Lobo, 10) | 814'24 |
| 8 | <u>"El Porvenir"</u> - Carlos Madrazo (Plaza del Celenque, 3) Baja 1g Octubre por cese | 814'24 |
| 9 | <u>"La Pa"</u> - Gaspar González de Gaona (Ballesta, 8 es Rejas, 2) | 785'84 |
| 10 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Carrera de San Gerónimo, 45 - 47) | 785'84 |
| 11 | <u>"La Esoca"</u> - Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 622'16 |
| 12 | <u>"El Correo"</u> - José Ferrerías (Plaza del Rey, 6) | 622'18 |
| 13 | <u>"El Resumen"</u> - Luis de Calatrava es Augusto Suárez Figueroa (Bordadores, 3) | 622'18 |
| 14 | <u>"Correspondencia Ilustrada"</u> - Pedro Fagán (Barquillo, 24) | 622'18 |
| 15 | <u>"El Manifiesto"</u> - Felipe Piontoste (Valverde, 54) | 622'18 |
| 16 | <u>"El Clamor de la Patria"</u> - Daniel Belaciar (Fuencarral, 130) Baja año anterior por expediente de reclamación | 622'18 |
| 17 | <u>"La España"</u> - Francisco Calmaque (San Bartolomé, 13) | 622'18 |
| 18 | <u>"La Opinión"</u> - Eduardo García Pérez (Alcalá, 37) | 622'18 |
| 19 | <u>"El Tiempo"</u> - El Administrador de (Florín, 4) | 622'18 |
| 20 | <u>"La Mañana"</u> - Cayetano Gómez Reyes (Soldado, 4) | 622'18 |
| 21 | <u>"El Debate"</u> - Pedro Soto González (Barquillo, 24) | 622'18 |
| 22 | <u>"La Propaganda Liberal"</u> - Juan Antonio Corcuera (Pl. Santa Ana, 5) | 622'18 |
| 23 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Fuencarral, 55) | 622'18 |
| 24 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - Eduardo Santos Puentes (Barco, 28) | 622'18 |
| 25 | <u>"Correspondence Autographique Espagnole"</u> - Enrique Iralde (Justa, 30) | 622'18 |
| 26 | NO APARECE NOMBRE DE PERIÓDICO - R. Melguez (San Miguel, 5) | 622'18 |
| 27 | NO APARECE NOMBRE DE PERIÓDICO - Eduardo María Ramos (San Miguel, 8) | 622'18 |
| 28 | <u>"La Correspondencia Imparcial"</u> - Eloy Ferillán (San Juan, 14) Baja 1g de octubre por cese | 622'18 |
| 29 | <u>"El Independiente"</u> - José María Pulgarín (Pelayo, 2) Baja 1g de Julio 1885 | 622'18 |
| 30 | <u>"La Gaceta Universal"</u> - Celestino Manana es José del Perojo desde 1g Julio 1885 | 611'35 |
| 31 | <u>"El Cronista"</u> - Luis Navarro (Claudio Cosello, 2 - 2g) Baja 1g Julio 1885 | 611'35 |
| 32 | <u>"La Discusión"</u> - Bernardo García (Travesía de S. Mateo, 1 bajo) | 611'35 |
| 33 | <u>"La Integridad de la Patria"</u> - El Administrador de (Lope de Vega, 40 y 42) Baja 1g Octubre cese | 611'35 |
| 34 | <u>"El Bien Público"</u> - Juan García y Pablo Beltrán (Pl. Bilbao, 6) | 582'96 |
| 35 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido (Preciados, 10) Baja desde Julio a diciembre | 405'77 |
| 36 | <u>"La Unión"</u> - Conde de Santa Argüelles (Fuencarral, 2) | 405'77 |
| 37 | <u>"La Izquierda Dinámica"</u> - Francisco López Pasafud (Espoz y Mina, 8) | 332'73 |
| 38 | <u>"El Estandarte"</u> - José María Amargo (Libertad, 16 es Serrano, 38) | 265'11 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 39 | <u>"El Noticiero"</u> - Conde de la Romera (Mortaleza, 30 y 32) | 209'65 |
| 40 | <u>"La Prensa Moderna"</u> - Joaquín Bandón (Mendizábal, 22) Baja año anterior | 197'47 |
| 41 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Trujillos, 3) | 197'48 |
| 42 | <u>"El Constitucional"</u> - Nicolás García Herrero (San Vicente, 23) | 197'48 |
| 43 | <u>"El Pícaro"</u> - Florencio Ruiz Parraño (Libertad, 4) | 197'48 |
| 44 | <u>"El Eco Nacional"</u> - (Carrera de San Gerónimo, 10) Ramón M. Villena (Plaza de los Ministerios, 3) es Guillermo Antón | 197'48 |
| 45 | <u>"Correspondencia Española"</u> - Ulpiano Gómez (Cabeza, 36 bajo) | 197'48 |
| 46 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 26) | 197'48 |
| 47 | <u>"El Popular"</u> - Manuel Perillán García (Prado, 15) es Torcuato de Tarrago Mateos, desde marzo | 196'12 |
| 48 | <u>"La Patria"</u> - Leonardo Martínez (Valverde, 19) | 162'31 |
| 49 | <u>"El Derecho"</u> - José María Torquemada (Juan de Austria, 12) Baja desde Junio 1885 | 153'12 |
| 50 | <u>"La Discusión"</u> - Cándido Barcoones (Corredera Alta, 16) Baja 1º Mayo por pase al epígrafe 55 | 586'96 |

PREMIO DE PERIODICOS POLITICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco del Litoral"</u> - Salvador Correa (Felayo, 43 y 45) Baja 1º Julio a virtud de expediente de reclamación | 311'09 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

PREMIO DE PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Gil Blas"</u> - Antonio Sanchez (Gorguera, 3) | 232'64 |
| 2 | <u>"Adelante"</u> - M. Gisbert (Rastro, 10) | 232'64 |
| 3 | <u>"La Coalición"</u> - Vicente Gutiérrez (Montera, 14) | 232'64 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Haraber Alfaro (Corredera Baja, 35) | 155'54 |
| 2 | <u>"La Lectura Católica"</u> - José Salasero (San Gregorio, 41) | 155'54 |
| 3 | <u>"El Cabecilla"</u> - Leoncio González Grande (Tudescos, 18) | 155'54 |
| 4 | <u>"La Vifa"</u> - Salvador María Grasés (San Marcos, 17) | 155'54 |
| 5 | <u>"El Español"</u> - Luis Bonafoux (Arenal, 19) | 155'54 |
| 6 | <u>"El Hombre"</u> - Salvador María Grasés (Tudescos, 34) | 155'54 |
| 7 | <u>"El Motín"</u> - Joaquín Escudero Ibáñez (Ventura Rodríguez, 8) | 155'54 |
| 8 | <u>"La Braga"</u> - José María Gómez Fernández (Preciados, 40) Baja 1º Octubre cese | 155'54 |
| 9 | <u>"El Municipio"</u> - Eduardo María Barren (Luzón, 3) | 155'54 |
| 10 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Enrique Nebó y Aguado (Olmo, 10) | 155'54 |
| 11 | <u>"Archivo Diplomático Político de España"</u> - El Marqués de Mondéjar (Leganitos, 19) es el Marqués de Mendigorría (Atgcha, 135) Baja 1º Diciembre cese | 155'54 |
| 12 | <u>"La Margallena"</u> - Francisco Ravadán (San Hermenegildo, 11) | 155'54 |
| 13 | <u>"Tiempos y Cuantos"</u> - José Alcázar Hernández (Arenal, 5) | 155'54 |

| | | | |
|----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 14 | <u>"El Chigero"</u> | - Luis Sirvent (Platería de Martínez, 1) | 155'54 |
| 15 | <u>"La Gorda"</u> | - Estanislao Sans (Tres Feces, 8) | 155'54 |
| 16 | <u>"El Pulano"</u> | - Salvador María Grases (Libertad, 16) | 155'54 |
| 17 | <u>"El Escenario"</u> | - Isaac Martínez (Jesús del Valle, 15) | 155'54 |
| 18 | <u>"El Cacerío Aragonesa"</u> | - Federico Guasolán (Alcalá, 1) | 155'54 |
| 19 | <u>"Los Parisesos Españoles"</u> | - Ildefonso Antonio Bernabe (Huertas, 58) | 155'54 |
| 20 | <u>"El Sorro Frío"</u> | - Antonio Bueno Collantes (Divino Pastor, 10) | 155'54 |
| 21 | <u>"La Redacción"</u> | - Francisco Herrero Ruiz (Isabel la Católica, 23) | 155'54 |
| 22 | <u>"Madrid Político"</u> | - Matías García Rey (Montera, 44 - 38) Baja año anterior | 155'54 |
| 23 | <u>"La Nueva Política"</u> | - Francisco Oarra (Arenal, 5) | 155'54 |
| 24 | <u>"El Pígal"</u> | - Jesús Camacho González (Libertad, 16) Baja 1º Marzo | 155'54 |
| 25 | <u>"El Pepinillo"</u> | - Juan Martínez García (Espíritu Santo, 18) | 155'54 |
| 26 | <u>"La Avispa"</u> | - Juan Borrall (Hortaleza, 2) | 155'54 |
| 27 | <u>"El Zorrillista"</u> | - Marcial Bogado Díez (Esgrima, 11) | 155'54 |
| 28 | <u>"El Pígarito"</u> | - Enrique S. Peña (Hernán Cortés, 7) | 155'54 |
| 29 | <u>"La Reforma Burocrática"</u> | - Francisco Ruiz Malo (Barco, 36) | 155'54 |
| 30 | <u>"El Pueblo Ilustrado"</u> | - Antonio Torre (Rebeque, 2) Baja 1º Julio 1885 | 155'54 |
| 31 | <u>"El Bazar"</u> | - Julio Hombela (Claudio Coello, 27) Baja 1º Agosto | 155'54 |
| 32 | <u>"La Villa de Madrid"</u> | - Eladio Nubilas (Jardines, 20) | 155'54 |
| 33 | <u>"La Taberna"</u> | - es <u>"La Reforma Social"</u> - Celedonio Remis (Ver- neras, 7) | 155'54 |
| 34 | <u>"El Gran Galeoto"</u> | - Miguel Moreno (Travesía Parada, 14) | 155'54 |
| 35 | <u>"Verán Ustedes"</u> | - Tomás Camacho (Castelló, 12) | 155'54 |
| 36 | <u>"La Ilustración Popular"</u> | - Enrique Solís y Luis de Nera (Bolsa, 5) Baja 1º Junio 1885 | 155'54 |
| 37 | <u>"Madrid Político"</u> | - Sinesio Delgado (Ángeles, 5) Baja 1º Agosto | 155'54 |
| 38 | <u>"Madrid Satírico"</u> | - Gerardo Villarino (Pelayo, 51) | 155'54 |
| 39 | <u>"El Municipio de Madrid"</u> | - Cantoliano Sáinz-Pardo (Escalinata, 19) | 155'54 |
| 40 | <u>"El Gíglor de la Patria"</u> | - Daniel Balasziart (Fuencarral, 130) | 155'54 |
| 41 | <u>"El Paleta"</u> | - Cayetano Triviño (Noviciado, 6 - 2º) | 155'54 |
| 42 | <u>"Repertorio Eclesiástico"</u> | - Viuda e Hijos de Aguado (Ponfajeros, 8) | 155'54 |
| 43 | <u>"Rigoletto"</u> | - Pablo María Alonso (Estudios, 18) | 155'54 |
| 44 | <u>"La Piquita"</u> | - Pablo Paredes Morales (Hortaleza, 75) | 155'54 |
| 45 | <u>"Madrid Chismoso"</u> | - Enrique Gallardo de la Sotilla (Atocha, 96 - 48) Baja 1º Noviembre cese | 155'54 |
| 46 | <u>"El Hinalano"</u> | - Ildefonso Bausano (San Miguel, 12 principal) | 155'54 |
| 47 | <u>"La Enrolada"</u> | - Antonio Sánchez Gómez (Belén, 13) | 155'54 |
| 48 | <u>"El Intrínquila"</u> | - Francisco Mendo de Figueroa (Costanilla de Los Angeles, 3) | 155'54 |
| 49 | <u>"El Ideal"</u> | - Francisco Pastor (Alamo, 1) | 155'54 |

GRUPO DE PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"Los Dos Mundos"</u> | - Francisco Calderón (Ruiz, 18) Baja 1º No- viembre 1885 | 91'98 |
| 2 | <u>"Revista Ibérica"</u> | - Melquíades Angulo (Calles, 1) | 91'98 |
| 3 | <u>"España y América"</u> | - Hector F. Varela (Princip2, 12) Baja 1º Enero 1886 | 91'98 |
| 4 | <u>"La Restauración"</u> | - Francisco de P. Guendaio (Serrano, 64) | 91'98 |

PRECIO DE PERIODICOS DE ANUNCIOS: 3

PAPEL DE TODAS CLASES AL POR MAYOR (Sg. 8971 - Tarifa 1ª - Clase 3ª - N° 12)

- 1 José Gil y Hermanos (Santa Clara, 2)
- 2 Sáinz y Romillo Hov. (Plaza del Callao, 6)
- 3 Sebastián Maltrana (San Bernardo, 18)
- 4 José Fernández Iglesias (Carrera San Gerónimo, 10)
- 5 Hnos de González (Príncipe, 12)
- 6 Pedro Oseñalde (Calizares, 5)
- 7 Pedro y Román Palacios (Concepción Gerónima, 7)
- 8 Plácido Piquet (Aduana, 26 duplicado)
- 9 Valentín Rozalen (Preciados, 5)
- 10 García Espinosa y Ayora (Concepción Gerónima, 17)
- 11 Angel de la Arena (Sal, 6 y 8)
- 12 Viuda de Gumersindo Sánchez (Puerta Cerrada, 2)
- 13 Sobrinos de Méndez y Compañía (Plaza del Angel, 1)
- 14 Vicente Duj (Mayor, 106)
- 15 Miguel Romero (Preciados, 1)
- 16 Pedro Abodo (San Isabel, 11)
- 17 Gallego y Cía. (Carrera San Gerónimo, 2)
- 18 Gregorio Hernando (Arenal, 11)
- 19 Faustino Ciria (Travesía Arenal, 1)
- 20 Teresa del Río Arias (San Bernardo, 50) es Alejandro Sánchez
- 21 Víctor Paure (Portillo San Martín, 11)
- 22 Julián Palacios (Arenal, 27)
- 23 José Valls (Toledo, 72)
- 24 Joaquín Cazalla (Huertas, 15)
- 25 Tomás Suárez (San Bernardo, 17) es Hijos de Vázquez
- 26 Manuel Palomeque (Arenal, 17)
- 27 Eugenio Alonso (Carrera San Gerónimo, 12)
- 28 Antonio Saco (Horno de la Mata, 17)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMIR (Sg. 9192 - Tarifa 3ª)

- 1 José Fernandez Iglesias (Concepción Gerónima, 31)
- 2 Manuel María Santa Ana (Mayor, 120)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9192 - Tarifa 3ª)

- 1 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 3 Vicente Santodomingo
- 4 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 5 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 6 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)

TALLERES DE IMPRIMERIA: 110

(Sg. 9192 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 15

(Sg. 9282 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 38

(Sg. 9282 - Tarifa 4*)

IMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS (Sg. 9062 - Tarifa 2a)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly y Bailier (Plaza de Santa Ana, 10) | 865'64 |
| 2 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 831'82 |
| 3 | Fernán Abella (Don Pedro, 1) | 777'72 |
| 4 | Evenecer Belver Palmer (Preciados, 34) | 716'86 |
| 5 | Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'09 |
| 6 | Florencio Piscowich (Pez, 40 y Posas, 2) | 676'28 |
| 7 | Manuel Rodríguez (Bombo, 20) | 595'13 |
| 8 | Abelardo de Carlos, (Carretas, 12) Baja 1º Enero 1887 | 541'02 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 513'97 |
| 10 | Bonifacio San Martín Esclava (Sa. Gil, 3) | 513'97 |
| 11 | José Reus García (Peligros, 6 y 8) | 486'94 |
| 12 | Pascual Zozaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 486'94 |
| 13 | Pablo Martín (Correo, 4) | 486'94 |
| 14 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 473'40 |
| 15 | F. Góngora y Compañía (Puerta del Sol, 13) | 459'87 |
| 16 | Agustín Sáenz Juberá (Bols. 3) | 432'82 |
| 17 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 432'82 |
| 18 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 432'82 |
| 19 | Rafael Ulecia Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 432'82 |
| 20 | Gregorio Hernando (Arenal, 11) y Señores Viuda de Hernando y Compañía (Capellanes, 2) | 432'82 |
| 21 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 432'82 |
| 22 | Viuda de Aguado e Hijos (Pontejos, 8) | 432'82 |
| 23 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 432'82 |
| 24 | José Arbite Segarra (Lope de Vega, 7) | 405'77 |
| 25 | Sa. de la Casa Arlot Hermanos (Sandoval) Baja fallido | 405'77 |
| 26 | Nicolás Toledo (Valverde, 1) | 405'77 |
| 27 | Gaspár Editores (Príncipe, 4) | 405'77 |
| 28 | José García Blaz (Turco, 18) Baja fallido | 405'77 |
| 29 | Eduardo Benjibar (Hortaleza, 63 y 65) | 405'77 |
| 30 | Enrique Arregui (Velas, 1) | 405'77 |
| 31 | Carlos Saco del Valle (Infantas) Baja fallido | 405'77 |
| 32 | Juan Muñoz y Compañía es Juan Muñoz Sánchez (Egrima, 2) | 392'24 |
| 33 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 378'71 |
| 34 | Gras - Compañía (Hortaleza, 85) | 371'95 |
| 35 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 365'19 |
| 36 | José María Jaquinito (Oliver, 6) | 338'14 |
| 37 | Leocadio López (Carmen, 13) | 324'61 |
| 38 | Alfredo Carlos Hierro (San Sebastián, 10) | 297'56 |
| 39 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 270'51 |
| 40 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 243'46 |
| 41 | José Campo Castro (Espoz y Minas, 9) | 202'88 |
| 42 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 189'36 |
| 43 | José del Ojo y Gómez (Leganitos, 18) | 189'35 |
| 44 | Felipe González (San Rafael, 9) | 162'30 |
| 45 | Gabriel Díaz Gamboa es Amalia López Negrete desde Julio (Ave María, 26) Baja 1º Noviembre 1886 | 162'30 |
| 46 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 135'25 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 47 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 114'96 |
| 48 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 101'44 |
| 49 | Manuel Giménez (Coloreros, 2) | 102'44 |
| 50 | Sra. Hijos de Cruz Gómez (Fretil de los Consejos) | 101'44 |
| 51 | Sra. Martínez y Guíjosa (Malasaña, 7 - 2ª izquierda) Baja 1º Enero 1887 | 405'77 |

LIBRERIAS (Sg. 8873 - Tarifa 1ª - Clase 6ª - Nº 4)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | N. Palmes (Preciados, 46) | 1.115'86 |
| 2 | Fernando Pe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 892'69 |
| 3 | C. Bailly Baillery (Plaza S. Ana., 10) Baja desde 1º Marzo | 723'62 |
| 4 | Fuente y Capdeville (Plaza de Santa Ana, 9) | 541'02 |
| 5 | Fernández de Castro (Príncipe, 14) | 541'02 |
| 6 | Agustín Jubera (Campanones, 10) | 541'02 |
| 7 | Leocadio López (Carmen, 13) | 541'02 |
| 8 | Saturnino Calleja (Hoblerías, 3) | 541'02 |
| 9 | Viuda e Hijos de Aguado (Fontejos, 8) | 541'03 |
| 10 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 541'03 |
| 11 | José Núñez (Montera, 21) Baja 1º Mayo | 541'03 |
| 12 | Manuel Rosado es Sra. González e Hijos (Puerta del Sol, 9) | 513'97 |
| 13 | Miguel Guíjarro (Preciados, 5) | 513'97 |
| 14 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 513'97 |
| 15 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 513'97 |
| 16 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 486'92 |
| 17 | José Gaspar (Montera, 3) | 486'92 |
| 18 | Viuda e Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 486'92 |
| 19 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 446'25 |
| 20 | Francisco Yravedra (Arenal, 2) | 446'25 |
| 21 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 446'35 |
| 22 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 446'35 |
| 23 | León P. Villaverde (Carretas, 4) | 446'34 |
| 24 | Celestino Tajada (Arenal, 18) es Joaquín de Lezcano (Arenal, 20) | 446'34 |
| 25 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 446'34 |
| 26 | Juan S. Ayuso (Desengaño, 10) Fallido | 446'34 |
| 27 | Gaspar y Roig (Príncipe, 4) Baja desde 1º Julio | 446'34 |
| 28 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 405'77 |
| 29 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 405'77 |
| 30 | Donato Gufo (Arenal, 14) | 405'78 |
| 31 | José Palau Huguet (Arenal, 45) | 378'72 |
| 32 | Saturio Martínez (Carretas, 33) | 324'02 |
| 33 | Escribano y Echevarría (Plaza del Angel, 2) | 297'56 |
| 34 | Viuda de Foupert es Enrique Fernández y Angulo (Paz, 6) | 297'56 |
| 35 | Saturnino Gómez (Ca. San Jerónimo, 17) Baja desde 1º Enero | 297'56 |
| 36 | Benito Perdiguerro (San Martín, 3) | 297'56 |
| 37 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 297'56 |
| 38 | Juan S. Menéndez (Atocha, 29) | 297'56 |
| 39 | Calixto Parra (Matoneros, 1 y 3) | 223'17 |
| 40 | Antonio Ferriz (Encomienda, 15) | 223'18 |
| 41 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 223'18 |
| 42 | Isidora García (Puebla, 6) | 223'18 |
| 43 | José Arillo es Segundo Aulló (Jacometrezo, 77) | 223'17 |
| 44 | Simón y Compañía (Infantas, 18) | 223'17 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9062 - Tarifa 2a)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 5) | 2.369'68 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Eduardo Gasset es Gasset y Cía. (Pl. Matute, 7) | 1.942'28 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - El Gerente (Almadena, 2) | 1.129'39 |
| 4 | <u>"El Globo"</u> - Eleuterio Maisonave (Frado, 30.) | 1.122'62 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 960'32 |
| 6 | <u>"La Iberia"</u> - Hipólito Rodríguez (Lope de Vega, 23 y 25) es La muel Martínez Aguilar desde el 11 octubre 1886 | 798'01 |
| 7 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Carrera de San Gerónimo, 45 y 47) | 760'14 |
| 8 | <u>"La Fe"</u> - Gaspar González de Gacna (Rejas, 2) | 758'79 |
| 9 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís de Yganzo (V. Verde, 2) | 746'61 |
| 10 | <u>"La Esfera"</u> - Marqués de Valdeiglesias (Libertad, 8) | 622'18 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Gregorio, 8) | 622'18 |
| 12 | <u>"El Resumen"</u> - Augusto Suárez de Figueroa (Bordadores, 3) | 622'18 |
| 13 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Puencarral, 55) | 622'18 |
| 14 | <u>"La Discusión"</u> - Cándido Bascónes (Corredera Alta, 16) Baja año antes | 622'18 |
| 15 | <u>"El Tribuna"</u> - Eloy Perillón (Plaza de Matute, 11-24) Baja 18 Octubre | 622'18 |
| 16 | <u>"Gaceta Universal"</u> - José del Perojo (Plaza de la Armería, 3) es Enrique Dames (Infanta, 8 - 30) | 516'67 |
| 17 | <u>"La Unión"</u> - El Conde de Canga Argüelles (Puencarral, 2) es Jacinto Izquierdo (Factor, 6 principal) | 405'77 |
| 18 | <u>"El Popular"</u> - Torcuato Márquez y Mateos (Manzana, 17) | 155'54 |
| 19 | <u>"La Izquierda Dinámica"</u> - (Salud, 13. bajo izquierda) Francisco López (Espoz y Minas, 8) es Joaquín González Flori | 155'54 |
| 20 | <u>"El Noticiero"</u> - El Conde de la Romera (Mortaleza, 30 - 29) | 155'54 |
| 21 | <u>"El Pícaro"</u> - (Caballero de Gracia, 54 - 18) Florencio Díaz Parreño (Libertad, 4) es Florencio Luis Parreño | 155'54 |
| 22 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Antón (Carrera San Gerónimo, 10) | 155'54 |
| 23 | <u>"Correspondencia Española"</u> - Ulpiano Gómez (Cabeza, 36) | 155'54 |
| 24 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 24) | 155'54 |
| 25 | <u>"La Verdad"</u> - Tadeo Martín Cobos (Cava Alta, 1) Baja fallido | 155'54 |
| 26 | <u>"Las Occurrencias"</u> - Constanancio Pérez (Lope de Vega, 42) | 155'54 |
| 27 | <u>"El Gaceta"</u> - Angel María Segovia (Ventura Rodríguez, 7) Baja fallido | 155'54 |
| 28 | <u>"El Rebollón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Puebla, 19) | 622'18 |
| 29 | <u>"La Mirina"</u> - (Hernán Cortés, 19) E. Muñoz es Enrique Demero y Focio (Infanta, 8 - 24) desde agosto | 622'18 |
| 30 | <u>"La Patria"</u> - Fernando Bancellos (Plaza de la Cebada) | 622'18 |
| 31 | <u>"El Eco Conservador"</u> - Félix Berango (Cedaceros, 13) | 622'18 |
| 32 | <u>"La Discusión"</u> - Cándido Bascónes (San Vicente, 63) Baja 18 Julio por ser se anul | 622'18 |
| 33 | <u>"La Conclición"</u> - Eduardo Bermúdez (Puebla, 6) | 622'18 |
| 34 | <u>"El Estándarte"</u> - (Serrano, 38) Carlos Sedano (Libertad, 16) | 622'18 |
| 35 | <u>"El Constitucional"</u> - Joaquín Domínguez (Plaza de Bilbao, 8) | 622'18 |
| 36 | <u>"El Anunciador Universal"</u> - Manuel Gómez de Cadiz (Mortaleza, 52) Baja 18 Julio | 622'18 |
| 37 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Rido (Isabel la Católica, 19) | 622'18 |
| 38 | <u>"La Opinión"</u> - José de Perojo es Rafael Pérez Vento (S. Miguel, 21) | 622'18 |
| 39 | <u>"La Justicia"</u> - Emilio J. Monjes es Bernardino Tejedor (San Ber- nardo, 45) Baja fallido | 622'18 |
| 40 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Valenzuela, 6) | 622'18 |
| 41 | <u>"La Esfera"</u> - Eduardo de Medina (Luna, 36) Baja en 18 Julio | 622'18 |

PRECIO DE PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN BISEMANAL

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Sol Bío"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Corguera, 3) | 232'64 |
| 2 | <u>"Adelante"</u> - Manuel Gispert (Plaza del Rastro, 10) Baja fallido | 232'64 |
| 3 | <u>"La Oculación"</u> - Vicente Gutiérrez (Montera, 14) Baja fallido | 232'64 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Pluma"</u> - Pablo Ortiz (Pelayo, 12) Baja 1ª Octubre | 422'67 |
| 2 | <u>"Los Monitores"</u> - Salvador María Granés (Corredera Baja de San Pablo, 6 - 2ª) | 422'67 |
| 3 | <u>"La Batalla"</u> - Manuel López Calvo (Caños, 3) Baja año anterior | 422'67 |
| 4 | <u>"El Intrínsculo"</u> - Francisco Mendo de Figueras (Arsenal, 11) Baja por fallido | 236'70 |
| 5 | <u>"La Linterna"</u> - Francisco Forcos Pascual (Panderos, 10) Baja 1ª de Julio | 236'70 |
| 6 | <u>"La Lectura Católica"</u> - (Atocha, 16) o <u>"La Controversia"</u> (Cedaceros, 13 principal derecha)-José Salasero (San Gregorio, 41) | 155'54 |
| 7 | <u>"La Avispa"</u> - Juan Jorrell (Mortaleza, 2) | 155'54 |
| 8 | <u>"El Ricoletto"</u> - Pablo Marín Alonso (Estudios, 17) | 155'54 |
| 9 | <u>"La Crónica de Ultramar"</u> - Gonzalo Pellejero (Mortaleza, 50) | 155'54 |
| 10 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Karaver Alfaro (Corredera Baja, 35) | 67'63 |
| 11 | <u>"El Anunciador Español"</u> - Eugenio Pérez Peñal (Arsenal, 11) | 67'63 |
| 12 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias Posse (Hermán Cortés, 3) | 67'63 |
| 13 | <u>"El Motín"</u> - Agustín Nakens (San Bernardo, 94 es Puencarral, 119 principal) | 38'88 |
| 14 | <u>"Las Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Enrique Nebó Aguado (Olmo, 10) | 38'89 |
| 15 | <u>"El Repertorio Eclesiástico"</u> - Viuda e Hijos de Aguado (Pontejos, 8) Baja 1ª Diciembre 1886 | 38'88 |
| 16 | <u>"Madrid Político"</u> - Juan García Rubio (Barquillo, 22) Baja 1ª Noviembre 1886 | 38'89 |
| 17 | <u>"El Eco de Fomento"</u> - Agarito Fonz Callejo (Preciados, 62) | 38'89 |
| 18 | <u>"La República Española"</u> - Eusebio Aguilote (Plaza de Santa Ana, 9) Baja 1ª Octubre 1886 | 38'89 |
| 19 | <u>"Boletín de Administración Militar"</u> - Mariano del Villa (Travesía de San Mateo, 1 bajo) | 38'88 |
| 20 | <u>"Boletín del Secretariado"</u> - R. Campuzano (Bailén, 41) Baja 1ª Julio por virtud de reclamación | 155'54 |
| 21 | <u>"El Cabecille"</u> - Lorenzo González Granía (Tudescos, 18) | 155'54 |
| 22 | <u>"El Canalla"</u> - Manuel Valderrama (Bordadores, 5) Baja fallido | 155'54 |
| 23 | <u>"La Cortadura"</u> - Eduardo S. Hermua (Lagasca, 45) | 155'54 |
| 24 | <u>"El Correo Peninsular"</u> - Gonzalo Pellejero (Serrano, 38) es Carlos Serrano Ayestarán (Sombrerería, 5) | 155'54 |
| 25 | <u>"Las Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Ramón Chies (Madera, 51) | 155'54 |
| 26 | <u>"El Español"</u> - L. Bonafoux (Alcalá, 106) es Alejandro Pestar y Font (Travesía del General Fardindas, 4) | 155'54 |
| 27 | <u>"La Ensalada"</u> - António Santiago Gómez (Belán, 13) Baja fallido | 155'54 |
| 28 | <u>"El Pícaro"</u> - Juan Francisco Dávila Collado (Libertad, 4) | 155'54 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 29 | <u>"El Espuma"</u> - Juan Lozano (Cedaceros, 11) | 155'55 |
| 30 | <u>"La Linterna"</u> - Juan Francisco Torns Pascual (Pandereros, 10) | 155'55 |
| 31 | <u>"El Orden Público"</u> - J. Macaleon y J. Meno (Justiniano, 3) | 155'55 |
| 32 | <u>"El Verán Ustedes"</u> - Tomás Camacho (Ruiz, 7) Baja fallido | 155'55 |
| 33 | <u>"Madrid Teatro"</u> - Vicente Puig Samper (Oldsaga, 1) | 155'55 |
| 34 | <u>"El Escándalo"</u> - Eduardo Bermúdez Guyá (Isabel la Católica, 8) | 155'55 |
| 35 | <u>"Las Noticias"</u> - Sebastián Aulet (Lope de Vega, 2) | 155'55 |
| 36 | <u>"La Discusión"</u> - Cándido Barconel Aleocer (San Vicente, 63) | 155'55 |
| 37 | <u>"El Regicler"</u> - Juan López Valenzuela (Oldsaga, 6) | 155'55 |

GRUPO DE PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"Revista Ibérica"</u> - Melquíades Angulo (Calles, 1) Baja, 1º Enero 1897 | 91'98 |
| 2 | <u>"La Restauración"</u> - Francisco de P. Juevedo (Serrano, 64) | 91'98 |

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 199

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA (Sg. 9194 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Roca y Cia., Bienvenido (Cisne, 18) |
| 2 | Arroyo y Cia (Atocha, 33) |
| 3 | Hijos de García (Campanones, 6) |
| 4 | Manuel María Santa Ana (Mayor, 120) |
| 5 | Molero |
| 6 | José Pereira Díaz (Mateo, 20) |

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMER (Sg. 9194 - Tarifa 3ª)

Viuda de Iglesias (Concepción Jerónima, 31)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9194 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | José Burgos (Flor Baja, 22) |
| 2 | Richard Gans (Villanueva, 22) |
| 3 | Vicente Santodomingo |
| 4 | José de Leiva (Pelayo, 56) |
| 5 | Manuel Santa Ana (Mayor, 120) |
| 6 | Manuel Tello (Isabel la Católica, 33) |
| 7 | Hijos de García (Campanones, 6) |

TALLERES DE IMPRIMER 104 (Sg. 9194 - Tarifa 3ª)

IMPRESORES CON PRENSAS OVIDAS A MANO: 8 (Sg. 9286 - Tarifa 4ª)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 42 (Sg. 9286 - Tarifa 4ª)

A. C. O. 1 8 3 7

EMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS (Sg. 9065 - Tarifa 2*)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly y Bailliere (Plaza de Santa Ana, 10) | 865'64 |
| 2 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 84) | 831'82 |
| 3 | Evenecer Valber Palmer (Pecados, 34) | 716'56 |
| 4 | Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'08 |
| 5 | Ferrán Abella (Don Pedro, 1) | 676'28 |
| 6 | Florencio Piscovich (Faz, 40 y Pozas, 2) | 676'28 |
| 7 | Ramón López Falcón (San Marcos, 37) | 676'28 |
| 8 | Manuel Rodríguez (Bionbo, 20) | 595'13 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 486'92 |
| 10 | José Reus García (Peligros, 6 y 8) es Hijos de don José Reus desde Julio de 1887 | 486'92 |
| 11 | Pascual Zozaya (Carreza de S. Jerónimo, 34) es Benito Zozaya | 486'92 |
| 12 | Pablo Martín (Correo, 4) | 486'92 |
| 13 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 473'40 |
| 14 | Bonifacio San Martín Eslava (San Gil, 3) | 459'87 |
| 15 | J. Góngora y Cía. (Puerta del Sol, 13) es Francisco Góngora (San Bernardo, 50) desde el 2 de Julio | 459'87 |
| 16 | Agustín Sáinz Jubera (Bolsa, 3) | 432'82 |
| 17 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 432'82 |
| 18 | Joaquín El y Margall (Leganitos, 18) | 432'82 |
| 19 | Rafael Ulecia y Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 432'82 |
| 20 | Luis Navarro (Colegiata, 6) | 432'82 |
| 21 | Viuda de Agudo e Hijos (Fonlejos, 8) | 432'82 |
| 22 | Miguel Guisjarro (Pecados, 5) | 432'82 |
| 23 | José Arbite y Sagarra (Lope de Vega, 7) Declarado fallido en 1º Trimestre | 405'77 |
| 24 | Eduardo Menjíbar (Hortaleza, 63 y 65) | 405'77 |
| 25 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 405'77 |
| 26 | Enrique Arregui (Velas, 1) | 405'77 |
| 27 | Garay y Cía. (Lope de Vega, 13 y 15) | 405'77 |
| 28 | José del Ojo y Gómez (Leganitos, 13) Baja 1º Julio 1887 | 405'77 |
| 29 | Viuda de Hernando y Compañía (Arenal, 11 es Capellanes, 2) | 399'01 |
| 30 | Juan Muñoz Sánchez (Egrimo, 2 - Fúcar, 3) | 392'24 |
| 31 | Gras y Cía (Hortaleza, 35) | 371'95 |
| 32 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 365'19 |
| 33 | Viuda de Cuesta (Carretas, 9) | 344'90 |
| 34 | Leocadio López (Carmen, 13) | 324'61 |
| 35 | José María Jaquinito (Olivar, 6) | 270'51 |
| 36 | Antonio Quílez (Villanueva 6) | 270'51 |
| 37 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 243'46 |
| 38 | Pablo Calleja y Cía. (Carretas, 33) | 236'70 |
| 39 | José-Canto y Castro (Escoz y Mina, 9) | 202'88 |
| 40 | Gregorio del Amo (Faz, 6) | 189'36 |
| 41 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 162'31 |
| 42 | Fernando Jimena Jiménez (Ave María, 26) | 152'31 |
| 43 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 135'26 |
| 44 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 114'97 |
| 45 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 101'44 |
| 46 | Manuel Jiménez (Coloreros, 2) Baja 1º Junio 1888 | 101'44 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------|--------|
| 47 | Hijos de Cruz Vázquez (Dirección de los Consejos) | 101'44 |
| 48 | José Muñoz (Paseo de la Habana, 1) | 405'77 |

LIBRERIAS (Sg. 1878 - Tarifa 1a - Clase 6a - No. 4)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | M. Palmer (Preciados, 46) | 1.399'90 |
| 2 | Fernando Pe (Carrera de San Gerónimo, 2) | 892'69 |
| 3 | Puentes y Capdevilla (Plaza de Santa Ana, 9) | 608'65 |
| 4 | M. Fernández de Castro (Príncipe, 14) | 608'65 |
| 5 | Augustín Jubera (Camponinas, 10) | 574'84 |
| 6 | Leocadio López (Carmen, 13) | 574'84 |
| 7 | Saturnino Calleja (Noblejas, 3) es Enrique Rubiños | 608'65 |
| 8 | Viuda e Hijos de Aguado (Pontejos, 8) | 568'08 |
| 9 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 541'02 |
| 10 | José Núñez (Montora, 21) Baja desde 1º Julio arrastre | 649'23 |
| 11 | González e Hijos (Puerta del Sol, 9) | 473'40 |
| 12 | Miguel Guisjarro (Preciados, 5) | 568'08 |
| 13 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 541'02 |
| 14 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 513'98 |
| 15 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 513'97 |
| 16 | José Gaspar (Montera, 3) Baja desde 1º Agosto | 486'92 |
| 17 | Viuda e Hijos de Quetta (Carretas, 9) | 486'92 |
| 18 | Mariano Durillo (Alcalá, 7) | 459'87 |
| 19 | Francisco Yravedra (Arenal, 2) | 500'45 |
| 20 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 541'02 |
| 21 | León M. Villaverde (Carretas, 4) | 392'24 |
| 22 | Celestino Tejado es Joaquín de Lezcano (Arenal, 18) | 405'77 |
| 23 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 446'34 |
| 24 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) | 358'43 |
| 25 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 338'14 |
| 26 | Donato Guío (Arenal, 14) | 392'24 |
| 27 | José Palau Huguet (Arenal, 15) Baja desde 1º Octubre | 351'67 |
| 28 | Saturio Martínez (Carretas, 33) Baja 1º Febrero | 270'51 |
| 29 | Escribano y Echevarría (Plaza del Ángel, 12) | 297'56 |
| 30 | Enrique Hernández Angulo (Paz, 6) | 378'72 |
| 31 | Benito Perdiguero (San Martín, 3) | 223'17 |
| 32 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 243'46 |
| 33 | Juan J. Menéndez es José María Plaza (Atocha, 29) | 284'04 |
| 34 | Calixto Parra (Latoneros, 1 y 3) | 243'46 |
| 35 | Antonio Ferriz (Encarnación, 15) | 223'17 |
| 36 | Manuel Rodríguez (Candelero, 3) | 175'83 |
| 37 | Isidora García (Puebla, 6) | 175'84 |
| 38 | Segundo Anilló (Jacometrezo, 77) Baja 1º Enero | 243'46 |
| 39 | Simón y Cía. (Infantas, 18) | 243'46 |
| 40 | José Alsina (Bordadores, 12) | 243'46 |
| 41 | Luis Robles y Cía (Magdalena, 13) | 330'14 |
| 42 | Bernardo Rico (Mayor, 10) Baja 1º Junio | 365'19 |
| 43 | Carlos Baylli Belliere (Plaza Santa Ana, 10) Baja 1º Julio | 446'35 |

LIBROS U S A D O S (Sg. 8830 - Tarifa 1ª - Clase 9ª - No. 20)

- 1 Bernardo Rico (Travesía Arenal)
- 2 Antonio Balseiro (Solca, 10)
- 3 Francisco Albiol (Plaza del Callao) Baja desde 1º Agosto
- 4 Santiago Pérez (Salud, 14)
- 5 Juan Giménez (Jacometrezo, 63)
- 6 Antero Collado (Jacometrezo, 51)
- 7 Segundo Anlló (Tudesco, 5)
- 8 Francisco Yravedra (Arenal, 1)
- 9 José María García (Fachada San Luis)
- 10 Melchor Rodríguez (Olivio, 6 y 8)
- 11 Amalia Hernández (Paz, 1)
- 12 Bernardo Rico (Travesía del Arenal, 1)
- 13 Antonio Albiol (Postigo de San Martín, 11 y 13)
- 14 Eduardo Estepar (Jacometrezo, 40)
- 15 Juan Jorro Ramírez (Paz, 29)
- 16 A. Esteban Barcoña y Compañía (Buenavista, 20)
- 17 Antonio García (Paz, 1)
- 18 Angel Calleja (Arenal, 15)
- 19 Hermenegildo Valeriano (San Martín, 2)
- 20 Francisco Cabrera (San Salvador, 1) Baja desde 1º Agosto
- 21 Manuel Sáez (Silva, 17)
- 22 Sebastián Calvo (San Cristóbal) Baja por fallido
- 23 Francisco Lizcano (Cruz, 31)
- 24 Antero Collado (Jacometrezo, 82)
- 25 Salvador García (Preciados, 6)
- 26 Florencio Rubio (Luna, 24)
- 27 Luis de Miguel (Aduana Vieja)
- 28 Juan España (Fachada de San Martín)
- 29 Leoncio Rodríguez (Fachada de San Martín)
- 30 Antonio Novo (Fachada Santo Tomás)
- 31 José Fernández Brunch (Garduña, 2)
- 32 Antonio Ademar (Jacometrezo, 73) Baja desde 1º Julio
- 33 Cayetano Azcona (Preciados, 13)
- 34 Roque Hernando (Jacometrezo, 52)
- 35 Fernando García (Jacometrezo, 25)
- 36 Vicente López (Jacometrezo, 36 y 38)
- 37 Jencelao Biza (Jacometrezo, 25)
- 38 Julián Dahon. (Jacometrezo, 15)
- 39 Juan Pintado Rodríguez (Beatas, 8) Baja desde 1º Julio

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9065 - Tarifa 2ª)

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de Panamá" - Eduardo de Santa Ana (Factor, 5) | 1.866'53 |
| 2 | "El Imparcial" - Gasset y Cia (Plaza de Matute, 7) | 1.866'53 |
| 3 | "El Liberal" - Sr. Gerente (Almudena, 2) | 1.244'36 |
| 4 | "El Globo" - Eleuterio Maisnave (Prado, 30) | 1.244'36 |
| 5 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 1.244'36 |
| 6 | "La Pe" - Gaspar González Gavira (Rejas, 2) es Gaspar González Gaona (Caños, 4) | 1.244'36 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7 | <u>"El Regimen"</u> - Augusto S. de Figueroa (Reina, 8) | 1.244'36 |
| 8 | <u>"La Iberia"</u> - Manuel Martínez Aguilar (Lope de Vega, 23 - 25) | 622'18 |
| 9 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Libertad) | 622'18 |
| 10 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Gregorio, 8) | 622'18 |
| 11 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís (Valverde, 2) | 622'18 |
| 12 | <u>"Correspondencia Española"</u> - Ulisimo Gomez (Cabeza, 36) es Gabriel Brugelmann (Tetuán, 23 - 2ª Derecha) | 622'18 |
| 13 | <u>"La Opinión"</u> - Rafael Pérez Vento (Greda, 10) | 622'18 |
| 14 | <u>"La Regencia"</u> - Rafael Monares (San Agustín, 16) es Joaquín Ruiz Giménez (Greda, 18) | 622'18 |
| 15 | <u>"El Pabellón Nacional"</u> - Antonio Rivera (Puebla, 19) Declarado fallido 1º Trimestre | 622'18 |
| 16 | <u>"La Patria"</u> - Fernando Muncello (Plaza de la Cebada) | 622'18 |
| 17 | <u>"El Eco Conservador"</u> - Félix Berango (Cedaceros, 13) Declarado fallido el 1º Trimestre | 622'18 |
| 18 | <u>"La Coalición"</u> - Eduardo Bermúdez (Puebla, 8) Declarado falli do el 1º Trimestre | 622'18 |
| 19 | <u>"El Constitucional"</u> - Joaquín Domínguez (Plaza de Bilbao, 8) | 622'18 |
| 20 | <u>"La Unión"</u> - Jacinto Izquierdo (Factor, 6 principal) Baja 1º Agosto 1837 | 466'63 |
| 21 | <u>"La Esoca"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 466'63 |
| 22 | <u>"Las Ocurrencias"</u> - Constantino Pérez (Lope de Vega, 42) | 466'63 |
| 23 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortíz de Cantos (Preciados, 52) | 311'09 |
| 24 | <u>"El Noticiero"</u> - Conde de la Romera (Mortoleza, 30) | 311'09 |
| 25 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 24) | 311'09 |
| 26 | <u>"El Popular"</u> - Torcuato Fábrega (Manzana, 17) | 155'54 |
| 27 | <u>"El Fígaro"</u> - Florencio Luis Parraño (Caballero de Gracia, 54) | 155'54 |
| 28 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Enrique Danero (Infantas, 8 - 2ª) | 155'54 |
| 29 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Autrán (Ca. San Gerónimo, 10) | 155'54 |
| 30 | <u>"La Marina"</u> - Enrique Danero (Infantas, 8 - 2ª) | 155'54 |
| 31 | <u>"El Estandarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 155'54 |
| 32 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Valenzuela, 6) | 155'54 |
| 33 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido (Isabel la Católica, 19) | 155'54 |
| 34 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Joaquín González Piori (Salud, 13 bajo) | 155'54 |
| 35 | <u>"La Ley" es "El País"</u> - Antonio Ottena (Campanches, 4) | 622'18 |
| 36 | <u>"El Mundo"</u> - Juan López Parra (Urdara, 8 principal) | 622'18 |
| 37 | <u>"La Renuncia"</u> - Luis Alvarez Ojeda (Lavapiés, 45 principal) Declarado fallido el 1º Trimestre | 622'18 |
| 38 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez de Toca (Greda, 8) | 622'18 |
| 39 | <u>"El Pueblo"</u> - Carlos Moristany y Berdugo (Tudescos, 34) Decla- rado fallido el 2º trimestre | 622'18 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION BISMENUAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Gil Blas"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Sergueros, 3) | 232'64 |
| 2 | <u>"La Saeta"</u> - Eribaldo Pérez de Azpillaga (Rejas, 4) | 232'64 |
| 3 | <u>"La Federación Ibérica"</u> - Luis Díaz Montes (Pastor, 12) es <u>"La Unión Republicana"</u> - Telesforo Díaz Flores (San Millán, 3 - 2ª) Desde enero - Baja 1º Marzo 1888 | 232'64 |
| 4 | <u>"La Juventud Católica"</u> - Antonio Rodríguez Morales (Arenal, 5-3ª) | 232'64 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SE ANALES

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Las Dominicales"</u> - Ramón Chies (Madera, 51) Baja 14 Julio | 270'51 |
| 2 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Marver y Alfaro (Corredera Ba's, 35) | 270'51 |
| 3 | <u>"El Notín"</u> - Agustín Nakens (Puenarral, 119) | 270'51 |
| 4 | <u>"Las Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Enrique Nebot Aguado (Olmo, 10) es Ramón Chies (Madera, 51) | 270'51 |
| 5 | <u>"Ricoletto"</u> - Pablo Marín Alonso (Estudios, 17) | 270'51 |
| 6 | <u>"La Discusión"</u> - Pablo Barconell (San Vicente, 63) bajo Baja 14 Enero 1938 | 270'51 |
| 7 | <u>"El Liberal Reformista"</u> - Cristóbal Fernández y Rodríguez (Corredera Ba's, 8) es José Díaz de Quijano (Conde de Aranda, 5 ó Espíritu Santo, 23 y 25) | 270'51 |
| 8 | <u>"El Cabecilla"</u> - Lorenzo González Granda (Tulescos, 18) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 9 | <u>"Los Monigotes"</u> - Salvador María Grasés (Corredera de S. Pablo, 6-22) | 155'54 |
| 10 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias y Ferrás (Hernán Cortés, 3) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 11 | <u>"La Escritura"</u> - Eduardo S. Ibernia (Lagasco, 115) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 12 | <u>"El Español"</u> - L. Bonafoux (Alcalá, 106) es Alejandro Pesta y Fort (Travesía del General Bardiñas, 4) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 13 | <u>"El Fígaro"</u> - Francisco Ovilla y Collado (Libertad, 4) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 14 | <u>"La Linterna"</u> - Francisco Torres Pascual (Tanderos, 10) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 15 | <u>"Madrid Teatro"</u> - Vicente Ruiz Sagner (Olózaga, 1) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 16 | <u>"El Espectador"</u> - Eduardo Bermúdez (Isabel la Católica, 8) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 17 | <u>"Las Noticias"</u> - Sebastián Aulet (Lope de Vega, 2) | 155'54 |
| 18 | <u>"El Boicler"</u> - Juan López Valenzuela (Olózaga, 6) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 19 | <u>"El Crisol Republicano"</u> - Tomás Guizarro y Batipán (Pretel de los Concejales, 5 bajo) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 20 | <u>"La Revolución"</u> - Eugenio Márquez (Villalón, 9) Declarado fallido 14 trimestre | 155'54 |
| 21 | <u>"El Quijote"</u> - Eduardo Blanco y V. Hoyo (Amal, 14 principal) Baja por trimestre 14 Julio 1937 | 155'54 |
| 22 | <u>"El Tribuno"</u> - Eloy Perillán (Plaza de Matute, 11 - 24) Declarado fallido 14 trimestre | 155'54 |
| 23 | <u>"La Moralidad"</u> - Gervasio Fries Hango (San Gregorio, 27 - 48) Baja 14 Enero 1937 | 155'54 |
| 24 | <u>"El Pobrecito Habla"</u> - Gaspar Rhons Orts (Mondizábal, 62) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 25 | <u>"El Pueblo"</u> - Elías Alvaro (Hartzenbusch, 115) | 155'54 |
| 26 | <u>"La Juventud Ibérica"</u> - Ramón Quintero y Martínez (Atocha, 12) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 27 | <u>"El Correo de la Legión"</u> - Francisco Coluvi (Conchas, 4) Declarado fallido 14 Trimestre | 155'54 |
| 28 | <u>"El Anunciador Escolar"</u> - Eugenio Pérez Peña (Arenal, 11) Baja 14 Octubre 1937 | 155'54 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 29 | <u>"La Idea"</u> - José Campey (Crus Verde, 10) Declarado fallido 1º Trimestre | 155'54 |
| 30 | <u>"Boletín de la Administración Militar"</u> - Mariano del Villar (Trovesía de San Mateo, 1) | 155'54 |
| 31 | <u>"El Orden Público"</u> - Juan Monleón y Jimeno (Justiniano, 3) | 155'54 |
| 32 | <u>"El Sinapiense"</u> - Clemente Tráfiga (Rejas, 5) Baja por arrastre 1º Julio | 155'54 |
| 33 | <u>"La Avispa"</u> - Juan Borrell (Mortalesa, 2) | 155'54 |
| 34 | <u>"El Nuevo Ideal"</u> - Eduardo Patiño (Trafalgar, 21) | 155'54 |
| 35 | <u>"España en Filipinas"</u> - Marcelino Figueroa y Magbanna (Leganitos, 12 y 14) Fallido 1º Trimestre | 87'92 |
| 36 | <u>"El Eco de Pozo"</u> - Agapito González y Callejo (Pesciados, 62) Baja 1º Agosto 1887 | 87'92 |
| 37 | <u>"La Controversia"</u> - José Salabero (Cedaceros, 13) | 43'96 |
| 38 | <u>"La Crónica de Ultramar"</u> - Gonzalo Pelligero (Arlabán, 7) | 43'96 |
| 39 | <u>"La Ley"</u> - José de la Cuesta y Crespo (Pl. Santa Bárbara, 7) | 43'96 |
| 40 | <u>"El Correo Peninsular"</u> - Carlos Sedano y Ayestarán (Sombrerería, 5) Declarado fallido 1º Trimestre | 43'96 |
| 41 | <u>"El Repasque"</u> - Carlos Ochoa y Madrazo (Cedaceros, 13) | 43'96 |
| 42 | <u>"Los Verdaderos Sucesos"</u> - Enrique Danero y Facio (Infantas, 8) | 43'96 |
| 43 | <u>"La Batalla"</u> - Manuel Valderrama (Crus Verde, 10) Declarado fallido 1º Trimestre | 155'54 |
| 44 | <u>"El Teléfono"</u> - Ramón Quintana Martínez (Santiago, 6 - 2º) Declarado fallido 1º Trimestre | 155'54 |
| 45 | <u>"Lo que viene"</u> - Mariano de Gonzalo (Oravina, 14) | 155'54 |
| 46 | <u>"Los Ratos"</u> - Salvador María Grassés (Prado, 7 principal) Baja 1º Julio 1888 | 155'54 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES 0 MENSUALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Restauración"</u> - Francisco de P. Juevado (Serrano, 64) | 91'88 |
| 2 | <u>"La Ilustración Madrileña"</u> - Francisco Pérez Fuentes (Serrano, 16 principal) | 91'88 |

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 234

PERIODICOS DE ANUNCIOS SOLAMENTE: 5

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA (Sg. 9196 - Tarifa 3º)

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Roca y Cía., Bienvenido (Cisne, 13) |
| 2 | Arroyo y Cía. (Atocha, 33) |
| 3 | Hijos de García (Campomanes, 6) |
| 4 | Manuel María Santa Ana (Mayor, 120) |
| 5 | Molero |
| 6 | José Pereira Díaz (Mateo, 20) |

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMIR (Sg. 9196 - Tarifa 3a)

- 1 Manuel María Santa Ana (Mayor, 120)
- 2 Viuda de Iglesias (Concepción Gerónima, 31)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9196 - Tarifa 3a)

- 1 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 3 Vicente Santodomingo
- 4 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 5 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 6 Manuel Tello (Isabel la Católica, 33)
- 7 Hijos de García (Campomanes, 6)

TALLERES DE IMPRIMIR: 96 (Sg. 9196 - Tarifa 3a)

IMPRESORES CON PRENSAS NOVIDAS A MANO: 6 (Sg. 9290 - Tarifa 4a)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 43 (Sg. 9290 - Tarifa 4a)

EXPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS (Sg. 9067 - Tarifa 24)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly Bailliere (Plaza Santa Ana, 10) | 865'64 |
| 2 | Cía. General de Impresores (San Bernardo, 84) Baja 1º Junio 1889 | 831'82 |
| 3 | Ebenezer Belver Palmer (Preciados, 34) es Sociedad Bíblica Británica y E. de Londres (Legnitos, 4) | 716'86 |
| 4 | Vda. de Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'09 |
| 5 | Florencio Piscovich (Pez, 40 y Pozas, 2) | 676'28 |
| 6 | Samón López Paleón (San Marcos, 37) | 676'28 |
| 7 | Manuel Rodríguez (Bionbo, 20) | 595'13 |
| 8 | Fernán Abella, (Don Pedro, 1) | 541'02 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 534'26 |
| 10 | Hijos de José Reus (Peligros, 6 y 8) | 527'50 |
| 11 | Eduardo Hidalgo (Sevilla, 14) | 507'21 |
| 12 | Pablo Martín (Correo, 4) | 500'45 |
| 13 | Benito Zozaya (Carrera de San Gerónimo, 36) | 473'40 |
| 14 | Agustín Sáenz Jubera (Bola, 3) | 466'63 |
| 15 | Bonifacio San Martín Zalava (San Gil, 3) | 459'87 |
| 16 | Francisco Góngora (San Bernardo, 50) | 432'82 |
| 17 | Nicolás Loya (Carretas, 8) | 432'82 |
| 18 | Joaquín Pí y Margall (Legnitos, 13) | 432'82 |
| 19 | Rafael Ulecia y Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 432'82 |
| 20 | Luis Navarro (Colegiata, 6) Baja 1º Julio 1839 | 432'82 |
| 21 | Manuel Guisjarro (Preciados, 5) | 432'82 |
| 22 | Vda. de Hernando y Cía. (Capellanes, 2) | 426'06 |
| 23 | Eduardo Mengibar (Hortaleza, 63 y 65) Baja fallido ignorado | 405'77 |
| 24 | Gaspar Editores (Príncipe, 4) | 405'77 |
| 25 | Enrique Arregui (Velaz, 1) es (Atocha, 64 - 2º izquierda) | 405'77 |
| 26 | Caray y Cía. (Lope de Vega, 13-15) Baja 1º Mayo 1889 | 405'77 |
| 27 | Miguel Jiménez (Coloreros, 2) Baja 1º Julio 1988 por arrastre | 405'77 |
| 28 | Juan Muñoz Sánchez (Júcar, 3) | 392'24 |
| 29 | Irma y Cía. (Hortaleza, 85) | 371'95 |
| 30 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 371'95 |
| 31 | Viuda de Ouesta (Carretas, 9) | 338'14 |
| 32 | Leocadio López (C-r en, 13) | 338'14 |
| 33 | José Núñez (Po. de la Habana) Baja por fallido ignorado | 270'51 |
| 34 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 338'14 |
| 35 | Vda. de Aguado e Hijos (Montejos, 8) | 277'56 |
| 36 | José María Jaquinito (Olivar, 6) | 270'51 |
| 37 | Antonio Quiles (Villanueva, 6) | 270'51 |
| 38 | Guillermo Osler (Espíritu Santo, 19 principal) | 270'51 |
| 39 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 243'46 |
| 40 | Pablo Calleja y Cía. (Carretas, 33) | 229'94 |
| 41 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 223'17 |
| 42 | José Campos y Castro (Bapoz y Mina, 9) | 189'36 |
| 43 | Gregorio del Ane (Paz, 6) | 189'36 |
| 44 | Manuel Rosado (Puerta del Sol, 9) | 169'07 |
| 45 | Fernando Jimena Jimeno (Ave María, 26) Baja 1º Abril 1889 | 162'31 |
| 46 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1 es Caños, 6) | 135'26 |
| 47 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 135'26 |

| | | |
|----|----------------------------------------------|--------|
| 48 | Hijos de Cruz Gómez (Pretel de los Consejos) | 135'26 |
| 49 | Ocaña y Cía. (Clavel, 11 - 28) | 405'77 |

LIBRERIAS (Sg. 8864 - Tarifa 1ª - Clase 6ª - N.º. 4)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | M. Palmer (Freolados, 46) Baja 1ª Julio arrastre | 1.399'90 |
| 2 | Fernando Pa (Carrera San Gerónimo, 2) | 811'54 |
| 3 | Puentes y Capdevilla (Plaza de Santa Ana, 9) | 574'84 |
| 4 | M. Fernández de Castro (Príncipe, 14) | 595'13 |
| 5 | Agustín Juberá (Campanas, 10) | 568'07 |
| 6 | Leocadio López (Carmen, 13) | 568'07 |
| 7 | Enrique Rubiños (Noblejas, 3) | 568'08 |
| 8 | Viuda e Hijos de Aguado (Pontejas, 8) | 554'55 |
| 9 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 541'02 |
| 10 | González e Hijos (Puerta del Sol, 9) Baja por fallido | 473'40 |
| 11 | Miguel Guizarro (Freolados, 5) | 554'55 |
| 12 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 527'50 |
| 13 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 513'97 |
| 14 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 513'97 |
| 15 | Viuda e Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 486'92 |
| 16 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 459'87 |
| 17 | Francisco Yruveda (Arenal, 2) | 500'45 |
| 18 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 541'02 |
| 19 | León P. Villaverde (Carretas, 4) | 378'72 |
| 20 | Joaquín de Lezoano (Arenal, 18) | 405'77 |
| 21 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 439'58 |
| 22 | Eugenio Sobrino (Santiago, 1) es (Cañón, 6) | 358'43 |
| 23 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 338'14 |
| 24 | Donato Gufo (Arenal, 14) | 378'72 |
| 25 | Escribano y Echovarria (Plaza del Angel, 12) | 290'80 |
| 26 | Enrique Hernández Angulo (Paz, 6) | 365'19 |
| 27 | Benito Perdiguerro (San Martín, 3) | 223'17 |
| 28 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 243'46 |
| 29 | Juan J. Menéndez (Atocha, 29) es Jesús María Plaza | 270'52 |
| 30 | Calixto Parra (Latoneros, 1 y 3) | 238'06 |
| 31 | Antonio Ferriz (Encarnación, 15) | 223'17 |
| 32 | Manuel Rodríguez (Humilladero, 3) | 175'83 |
| 33 | Isidora García (Puebla, 6) Baja 1ª Diciembre | 175'83 |
| 34 | Simón y Compañía (Infantas, 18) | 243'46 |
| 35 | José Alsina (Dordadores, 12) | 243'46 |
| 36 | Luis Robles y Cía. (Capdalen, 13) | 324'61 |
| 37 | Bernardo Rico (Mayor, 10) Baja desde 1ª Julio | 446'35 |
| 38 | Carlos Baylli Bailliere (Plaza de S. Ana, 10) Baja 1ª Julio | 635'70 |
| 39 | Vellón y Urzay (Montera, 21) | 256'98 |

LIBROS USADOS (Sg. 8886 - Tarifa 1ª - Clase 9ª - N.º. 20)

| | |
|---|----------------------------------------|
| 1 | Bernardo Rico (Travesía del Arenal, 1) |
| 2 | Antonio Balteiro (Bolsa, 10) |
| 3 | Santiago Pérez (Salud, 14) |

- 4 Juan Jiménez (Jacometrezo, 63)
- 5 Antonio Collado (Jacometrezo, 51)
- 6 Segundo Anlló (Tudescos, 5)
- 7 Francisco Yravedra (Arenal, 1)
- 8 José María García (Fachada de San Ginés)
- 9 Melchor Rodríguez (Olivo, 6 y 8) Baja 1º Abril
- 10 Analio Hernández (Paz, 1)
- 11 Bernardo Rico (Travesía Arenal - nuestro-)
- 12 Antonio Artiol (Postigo de San Martín, 11)
- 13 Eduardo Estegar (Jacometrezo, 23)
- 14 Juan Jorro Ramírez (Paz, 29)
- 15 A. Esteban Barcina y Cía. (Buenavista, 20)
- 16 Antonio García (Paz, 1)
- 17 Angel Calleja (Arenal, 15)
- 18 Hermenegildo Valeriano (San Martín, 2)
- 19 Manuel Sáez (Silva, 17)
- 20 Francisco Lizcano (Cruz, 31)
- 21 Antonio Collado (Jacometrezo, 82)
- 22 Salvador García (Preciados, 6)
- 23 Florancio Rubio (Luna, 24)
- 24 Luis de Miguel (Aduana Vieja)
- 25 Juan España (Fachada de San Martín)
- 26 Leoncio Rodríguez (Fachada de San Martín)
- 27 Antonia Novo (Fachada Santo Tomás) Baja por fallido
- 28 José Fernández Brunete (Gartuña, 2)
- 29 Cayetano Ascona (Preciados, 13)
- 30 Roque Hernando (Jacometrezo, 52) Baja 1º Septiembre
- 31 Fernando García (Jacometrezo, 25) Baja por fallido
- 32 Vicente López (Jacometrezo, 36 y 38)
- 33 Wenceslao Ríaza (Jacometrezo, 25)
- 34 Julián Dahon (Jacometrezo, 15)
- 35 Juan V. y González (Felipe V, 6) Baja desde 1º Julio
- 36 Antonio López (Luna, 33)
- 37 Segundo Anlló (Jacometrezo, 77)
- 38 Saturnino Gómez (Fachada Murga)

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9067 - Tarifa 2ª)

- | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 5) | 1.866'53 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Gasset y Cía. (Plaza de Matute, 7) | 1.866'53 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Sr. Gerente (Almudena, 2) | 1.298'46 |
| 4 | <u>"El Globo"</u> - Eleuterio Maisonneuve (Prado, 30) | 1.082'05 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 1.082'05 |
| 6 | <u>"La Fe"</u> - Gaspar González Goona (Caños, 4) | 1.082'05 |
| 7 | <u>"El Resumen"</u> - Augusto S. de Figueroa (Reina, 8) | 1.082'05 |
| 8 | <u>"La Iberia"</u> - Manuel Martínez Aguirre (Lope de Vega, 23 y 25) | 1.082'05 |
| 9 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Gregorio, 8) | 1.082'05 |
| 10 | <u>"El Mundo"</u> - Juan López Parra (Madera, 8 principal) | 1.082'05 |
| 11 | <u>"El País"</u> - Antonio Catena Muñoz (Campanas, 4) | 1.082'05 |
| 12 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Libertad) | 622'18 |
| 13 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 622'18 |
| 14 | <u>"El Progreso"</u> - Pedro Solís (Valverde, 2) Baja fallido ignorado | 622'18 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 15 | <u>"El Constitucional"</u> - Joaquín Domínguez (Plaza de Bilbao, 8) | |
| | Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 16 | <u>"La Patria"</u> - Fernando Ancelle (Plaza de la Cebada) Baja | |
| | fallido ignorado | 622'18 |
| 17 | <u>"Le messager du Sud"</u> - Saturnino Giménez Enrique (San Martín, 19) | |
| | Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 18 | <u>"La Revancha"</u> - Ricardo López López (Tudescos, 34) | |
| | Baja por fallido ignorado | 622'18 |
| 19 | <u>"Correspondencia Española"</u> - Gabriel Hugelman (Tetuán, 23 - 2º) | |
| | Baja 1º Abril 1889 | 622'18 |
| 20 | <u>"La Opinión"</u> - Rafael Pérez Vento (Greda, 10) Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 21 | <u>"La Justicia"</u> - Francisco Sicilia (Relatores, 4 y 6) | 622'18 |
| 22 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez de Toca (Greda, 8) | 622'18 |
| 23 | <u>"El Ejército Español"</u> - Diego Pacheco Latorre (Clavé, 5 principal) | |
| | es Rafael Sabrij y Eugenio Olaverria. (Libertad, 23) | 622'18 |
| 24 | <u>"Las Ocurrencias"</u> - Constantino Pérez (Lope de Vega, 42) | 311'09 |
| 25 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 24) | 311'09 |
| 26 | <u>"El Noticiario"</u> - Conde de la Romana (Fortaleza, 30) | 311'09 |
| 27 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Frescades, 52) | 311'09 |
| 28 | <u>"El Popular"</u> - Torcuato Barrago (Manzana, 17) | 155'54 |
| 29 | <u>"El Fígaro"</u> - Florencio Luis Parreño (Caballero de Gracia, 54) | |
| | Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 30 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Autrán (Carrera de San Gerónimo, 10) | 155'54 |
| 31 | <u>"La Regencia"</u> - Joaquín Ruiz Giménez (Greda, 18) | 155'54 |
| 32 | <u>"El Mediodía"</u> - Claudio Salasamendi (Villalar, 9 principal) | 155'54 |
| 33 | <u>"La Marina"</u> - Enrique Romero (Columela, 2) | 155'54 |
| 34 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Enrique Romero (Columela, 2) | 155'54 |
| 35 | <u>"El Estandarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 155'54 |
| 36 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 155'54 |
| 37 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Joaquín González Flori (Salud, 13 bajo) | 155'54 |
| 38 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Valenzuela, 6) | 155'54 |
| 39 | <u>"La Monarquía"</u> - Francisco Javier Betegón (Mileras, 8) | 155'54 |

PERIODICOS POLITICOS BISEMANALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Gal Biaz"</u> - Antonio Sánchez Pérez (Gorguera, 3) Baja por | |
| | fallido domicilio ignorado | 232'64 |
| 2 | <u>"La Gesta"</u> - Eribaldo Pérez de Azpillaga (Rejas, 4 o Sastre, 9) | 232'64 |
| 3 | <u>"La Unión Republicana"</u> - Telesforo Díez Flores (San Millán, 3) | |
| | Baja 1º Julio 1888 | 232'64 |
| 4 | <u>"La Juventud Católica"</u> - Antonio Rodríguez Morales (Arenal, 5 - 3º) | |
| | Baja fallido ignorado | 232'64 |
| 5 | <u>"Hojas Republicanas"</u> - José María Roy (Pizarro, 11) Baja falli | |
| | do ignorado | 232'64 |
| 6 | <u>"La Juventud Carlista"</u> - Luis H. Bocos (Trafalgar, 12) | 232'64 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Ramón Chies (Madera, 51) | 263'75 |
| 2 | <u>"El Quijote"</u> - José María Esteban Bravo (Soldado, 8) | 263'75 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 3 | <u>"El Buzullo"</u> - Vicente Puster (San Quintín, 6) Baja fallido ignorado | 263'75 |
| 4 | <u>"El Pueblo"</u> - Elías Alvaro (Hartzenbusch, 4) Baja fallido ignorado | 263'75 |
| 5 | <u>"Las Romones"</u> - Jaime Martí Miguel (Lope de Vega, 10 y Plaza de San Miguel, 6) | 263'75 |
| 6 | <u>"El Cansero"</u> - Luis Maraver Alfaro (Corredera Baja, 35) | 202'88 |
| 7 | <u>"El Motín"</u> - Agustín Nakens (Puenarral, 119) | 202'88 |
| 8 | <u>"La Avispa"</u> - Juan Borrell (Mortalesa, 2) | 202'88 |
| 9 | <u>"El Coco"</u> - Fermín Berastegui (San Marcos, 7 - 2º) es Francisco Bueno - Baja fallido ignorado | 202'88 |
| 10 | <u>"Los Retas"</u> - Salvador María Granés (Prado, 7 principal) Baja 1º Julio 1988 por arrastre | 202'88 |
| 11 | <u>"La España"</u> - Carlos Ochoa (Cedaceros, 13) Baja 1º Octubre 1888 | 202'88 |
| 12 | <u>"La Voz de la Patria"</u> - Ramón Elices (Atocha, 125) Baja 1º Octubre 88 | 162'31 |
| 13 | <u>"El Eco de las Antillas"</u> - Manuel López (Divino Pastor, 5) Baja fallido ignorado | 162'31 |
| 14 | <u>"El Rigoletto"</u> - Pablo Marín Alonso (Estudios, 14) | 162'31 |
| 15 | <u>"La Linterna"</u> - Vicente Izquierdo(Ballesta, 18) Baja fallido ignorado | 162'31 |
| 16 | <u>"Cartas de Madrid"</u> - Ignacio Guesjo Dubán (Luzón, 13) | 162'31 |
| 17 | <u>"Pequeñeces"</u> - Angel Muro(Claudio Coello,52) Baja fallido ignorado | 162'31 |
| 18 | <u>"Boletín de la Administración Militar"</u> - Mariano del Villar (Través de San Mateo, 1) Baja 1º Julio a virtud de expediente de reclamación | 155'54 |
| 19 | <u>"El Nuevo Ideal"</u> - Eduardo Patiño(Trafalgar, 21) Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 20 | <u>"El Possibilista"</u> - José María Campos (Lavapiés, 45 - 4º) | 155'54 |
| 21 | <u>"El Eco de Fomento"</u> - Agapito S. Callejo (Silva, 16 - 3º) Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 22 | <u>"El Liberal Reformista"</u> - José Díaz de Quijano (Conde de Aranda, 5 o Espíritu Santo, 23 y 25) Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 23 | <u>"El Defensor del Pueblo"</u> - Manuel Oliva(Bailén, 41) Baja fallido ignorado | 67'63 |
| 24 | <u>"El Orden Público"</u> - Juan Monleón (Concepción Geronima, 15 y 17) | 67'63 |
| 25 | <u>"Las Noticias"</u> - Sebastián Añet (Plaza de Antón Martín, 42) | 40'58 |
| 26 | <u>"La Controvervia"</u> - José Salameiro (Cedaceros, 13) | 40'58 |
| 27 | <u>"Crónica de Ultramar"</u> - Gonzalo Feliñero (Arlabín, 7) | 40'58 |
| 28 | <u>"La Ley"</u> - José de la Cuesta Crespo (Plaza de Santa Bárbara, 7) | 40'58 |
| 29 | <u>"Los Verdaderos Sucesos"</u> - Enrique Canero (Columela, 2) | 40'58 |
| 30 | <u>"El Premio Jordo"</u> - José de la Cuesta y Torres (San Marcos, 15) Baja fallido ignorado | 40'58 |
| 31 | <u>"El Cabezillo"</u> - Leoncio Gonzalez Granda (Pl. S. Domingo, 9 - 1º) | 155'54 |
| 32 | <u>"La Unión Republicana"</u> - Eliseo Velas Carril (San Millán, 3 - 2º) Baja 1º Agosto 1888 | 155'54 |
| 33 | <u>"La Paz"</u> - Francisco Javier Goma de la Serna (Rejas, 5 - 2º) | 155'54 |
| 34 | <u>"El Camuchón"</u> - José Medina Heredia (Barquillo, 34) Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 35 | <u>"La Vida Pública"</u> - Fernando Ischudi y Congo (San Marcos, 26 - 3º) Baja 1º Julio 1888 | 155'54 |
| 36 | <u>"Las Antillas"</u> - Valentín Lastra (Tribulate, 13) | 155'54 |
| 37 | <u>"La España Artística"</u> - Florencio Piscovich y Díaz (Tozas, 4 - 2º) | 155'54 |
| 38 | <u>"Bandera Roja"</u> - Lucas Montesinos Arral (Paseo del Prado, 38) Baja por fallido ignorado | 155'54 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCENARIOS O MENSUALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Restauración"</u> - Francisco de P. Quevedo (Serrano, 64) | 91'98 |
| 2 | <u>"La Ilustración Madrileña"</u> - Francisco Férras Puentes (Serrano, 16 principal) Baja 1º Octubre 1888 | 91'98 |
| 3 | <u>"Los Descamisados"</u> - Luis Deltrán Palmer y Cuadrado (San Cipriano, 1) Baja fallido ignorado | 91'98 |
| 4 | <u>"El Crítico"</u> - Bernardino Martos Miquel (Toledo, 52 - 2º) Baja desde 1º Enero 1839 | 91'98 |

PERIÓDICOS LITERARIOS CIENTÍFICOS, ETC.: 197

PERIÓDICOS DE ANUNCIOS SOLAMENTE: 4

PAPEL DE TODAS CLASES AL POR MAYOR (Sg. 383)- Tarifa 1ª - Clase 3ª - N.º. 12)

- 1 José Gil y Hermanos (Santa Clara, 2)
- 2 Teodoro Sáinz y Rueda (Plaza del Callao, 6)
- 3 Viuda e Hijos de Fernández Iglesias (Carrera de San Gerónimo, 10)
- 4 Sebastián Maltrana (San Bernardo, 18)
- 5 Viuda de Hernando y Cía. (Arenal, 11)
- 6 Lok y Morejón (Escoz y Mina, 3)
- 7 Pedro Román Delencos (Concepción Gerónima, 7)
- 8 Pedro Oscañade (Cafisares, 5)
- 9 Eduardo Pirier (Tetán, 13) Baja 1º Mayo corriente
- 10 Gonzalo Mira (Misericordia, 2)
- 11 Hijos de González (Huertas, 14)
- 12 Arena y Hernández (Sal, 6 y 8)
- 13 Valentín Gosalen (Arcedios, 5)
- 14 García, Espinosa y Ayora (Concepción Gerónima, 17)
- 15 Viuda de E. Sánchez (Puerta Carrón, 2)
- 16 Sobrino de Méndez y Cía. (Plaza del Angel, 1)
- 17 Callejo y Cía. (Carrera de San Gerónimo, 2)
- 18 Carlos Delage e Hijo (Arcedios, 46)
- 19 Pedro de Abodo (S. Isabel, 13 es Plaza Urute, 6)
- 20 Emulio Segundo Moreno (Fortillo de San Martín, 3 y 5)
- 21 Catalá y Rodríguez (Mayor, 73)
- 22 Manuel Falconesque (Arenal, 17)
- 23 Plácido Riquet (Aduana, 26 es Príncipe, 6)
- 24 Victor Faure (Fortillo San Martín, 11) Baja 1º Julio corriente
- 25 José Valls (Toledo, 72)
- 26 Alejandro Sánc ez (San Bernardo, 60)
- 27 Joaquín Gazalla (Huertas, 15)
- 28 Eugenio Alonso (Carrera de San Gerónimo, 12)
- 29 Faustino Ciria (Travesía Arenal, 4) Baja 1º Enero
- 30 Hijos de Vázquez (San Bernardo, 17)
- 31 Antonio 3-co (Horno de la Mata, 17)

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA

(Sg. 9198 - Tarifa 3a)

- 1 Roca y Cía. Bienvenido (Cisne, 18)
- 2 Arroyo y Cía. (Atocha, 33)
- 3 Hijos de García (Camponanes, 6)
- 4 Molero
- 5 Manuel María Santa Ana (Mayor, 120)

FABRICAS DE PAPEL CONTINUO PARA IMPRIMER (Sg. 9198 - Tarifa 3a)

- 1 Viuda de Iglesias (Concepción Gerónima, 31)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9198 - Tarifa 3a)

- 1 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Jans (Villanueva, 22)
- 3 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 4 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 5 Hijos de J.A. García (Camponanes, 6)
- 6 Hijos de Chahavera (General Alvarez, 2)

TALLERES DE IMPRIMER: 93 (Sg. 9198 - Tarifa 3a)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 7 (Sg. 9292 - Tarifa 4a)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 44 (Sg. 9292 - Tarifa 4a)

EXPENSAS O EDITORES DE OBRAS (Sg. 9070 - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly Brilliere (Plaza de Santa Ana, 1) | 865'64 |
| 2 | Compañía General de Impresores (San Bernardo, 92) Baja por arrastre | 811'54 |
| 3 | Eusebio Belver Palmer (Preciados, 34) es la Sociedad Bíblica Británica y E. de Londres | 811'54 |
| 4 | Viuda de Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'09 |
| 5 | Florencio Piscowich (Paz, 40 y Pomas, 2) | 676'28 |
| 6 | Ramón López Falcón (Prado, 20) | 676'28 |
| 7 | Manuel Rodríguez (Blanco, 2) | 541'02 |
| 8 | Fernán Abella (Don Pedro, 1) | 534'26 |
| 9 | Manuel Delgado (Jesús y María, 4) | 527'50 |
| 10 | Hijos de don José Raus (Espoz y Mina, 17) | 507'21 |
| 11 | Eduardo Hidalgo (Cedaceros, 4) | 507'21 |
| 12 | Pablo Martín (Correo, 4) | 473'40 |
| 13 | Benito Zosaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 466'63 |
| 14 | Agustín Sáinz Jubera (Campomanes, 10) | 466'63 |
| 15 | Francisco Góngora (San Bernardo, 50) | 466'63 |
| 16 | Rafael Ulecía Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 435'58 |
| 17 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 13) | 432'82 |
| 18 | Luis Navarro (Isabel la Católica, 25) Baja por arrastre | 432'82 |
| 19 | Bonifacio San Martín Salava (San Gil, 3) | 405'77 |
| 20 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 405'77 |
| 21 | Miguel Guíjarro (Preciados, 5) | 405'77 |
| 22 | Viuda de Hernando y Compañía (Capellanes, 2) | 405'77 |
| 23 | Gamper Editores (Príncipe, 4) Baja desde 1º Enero | 405'77 |
| 24 | Enrique Arregui (Atocha, 64) | 405'77 |
| 25 | Garay y Compañía (Lope de Vega, 13 y 15) Baja por arrastre | 405'77 |
| 26 | Juan Muñoz y Sánchez (Júcar, 3) | 405'77 |
| 27 | Ocaña y Compañía (Clavel, 11. - 2ª) | 405'77 |
| 28 | Jesús Manso de Zúñiga (Tutor, 21) | 405'77 |
| 29 | Gras y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 338'14 |
| 30 | Antonio de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 338'14 |
| 31 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 270'51 |
| 32 | Viuda de Cuesta (Carretas, 9) | 270'51 |
| 33 | José María Jaquinet (Olivar, 6) | 270'51 |
| 34 | Antonio Quilés (Villanueva, 6) | 255'20 |
| 35 | Guillermo Osler y Rocha (San Marcos, 3) | 255'20 |
| 36 | Diego Marcia (Tabernillas, 2) | 216'92 |
| 37 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 210'54 |
| 38 | Pablo Calleja y Compañía (Carretas, 33) | 165'88 |
| 39 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 9) | 165'88 |
| 40 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 165'88 |
| 41 | Manuel Rosado (Sapateros, 11) | 127'60 |
| 42 | Eugenio Sobrino (Calles, 6) | 95'70 |
| 43 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 95'70 |
| 44 | Hijos de Cruz Gómez (Pretel de los Consejos) | 95'70 |

LIBRERIAS (Eg. 8890 - Tarifa 1a - Clase 6a - No. 4)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | M. Palmer (Fresadros, 46) Baja 1a Julio arrastre | 1.393'90 |
| 2 | Fernando Pa (Carrera de San Gerónimo, 2) | 811'54 |
| 3 | Fuentes y Capdevilla (Plaza de Santa Ana, 9) | 574'84 |
| 4 | M. Fernández de Castro (Príncipe, 14) | 595'13 |
| 5 | Agustín Juberu (Campanones, 10) | 568'08 |
| 6 | Leocadio López (Carmen, 13) | 568'08 |
| 7 | Enrique Rubiños (Noblejas, 3) | 568'03 |
| 8 | Viuda e Hijos de Aguado (Fontejos, 8) Baja 1a Abril | 554'54 |
| 9 | Nicolás Moyu (Carretas, 8) | 541'02 |
| 10 | Miguel Guijarro (Fresadros, 5) | 554'54 |
| 11 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 527'50 |
| 12 | Victoriano Suárez (Jacometrezo, 72) | 513'97 |
| 13 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 513'97 |
| 14 | Viuda e Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 486'92 |
| 15 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 459'87 |
| 16 | Francisco Yravedra (Arenal, 2) | 500'45 |
| 17 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 485'92 |
| 18 | León F. Villaverde (Carretas, 4) | 378'72 |
| 19 | Joaquín de Lescano (Arenal, 18) | 405'77 |
| 20 | Mariano Martínez (Jacometrezo, 59) | 439'58 |
| 21 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 358'43 |
| 22 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 338'14 |
| 23 | Donato Guío (Arenal, 14) | 378'72 |
| 24 | Escribano y Echevarría (Plaza del Angel, 12) | 290'80 |
| 25 | Enrique Hernández (Paz, 6) | 365'19 |
| 26 | Benito Perdigueru (San Martín, 3) | 223'17 |
| 27 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 243'46 |
| 28 | Jesús María Plaza (Atocha, 29) | 270'51 |
| 29 | Colinto Farra (Latoneros, 1 y 3) | 236'70 |
| 30 | Antonio Ferriz (Encomienda, 15) es Francisco Gomaga (Silva, 34) | 223'17 |
| 31 | Miguel Rodríguez (Humilladero, 3) | 175'84 |
| 32 | Simón y Compañía (Infantes, 10) | 243'45 |
| 33 | José Alaina (Bordadores, 1) | 243'46 |
| 34 | Luis Robles y Cía. (Magdalena, 13) | 324'62 |
| 35 | V. y Urray (Montera, 21) | 255'99 |
| 36 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 446'34 |
| 37 | Juan Ullid González (Felipe V, 6) Baja 1a Agosto | 446'34 |

LIBROS U S A D O S (Eg. 8892 - Tarifa 1a - Clase 9a - No. 20)

| | |
|---|-------------------------------------------------|
| 1 | Bernardo Rico (Travesía del Arenal, 1) |
| 2 | Antonio Briceiro es Cipriano Cámara (Bolsa, 10) |
| 3 | Santiago Pérez (Salud, 14) Baja 1a Octubre |
| 4 | Juan Jiménez (Jacometrezo, 63) |
| 5 | Antero Collado (Jacometrezo, 51) |
| 6 | Segundo Anlló (Tudescos, 5) |
| 7 | Francisco Yravedra (Arenal, 1) |
| 8 | José María García (Fachada de San Luis) |
| 9 | Analia Hernández (Paz, 1) |

- 10 Bernardo Rico (Crucesita Arenal - Puerto-)
- 11 Antonio Albiol (Postigo de San Martín, 11)
- 12 Eduardo Esteban (Jacometrezo, 23) Baja por fallido
- 13 Juan Jerro Ramírez (Pas, 29)
- 14 A. Esteban Barcina y Cía. (Suenavista, 20)
- 15 Antonio Jarofa (Pas, 1)
- 16 Angel Calleja (Arenal, 15)
- 17 Hermenegildo Valeriano (San Martín, 2)
- 18 Manuel Sáez (Silva, 17)
- 19 Francisco Micoano (Cruz, 31)
- 20 Antero Collado (Jacometrezo, 32)
- 21 Salvador García (Preciados, 8)
- 22 Florencio Rubio (Iruña, 24)
- 23 Luis de Miguel (Aduana Vieja) es Venancio Leiva Yravedra (Bolsa, 6)
- 24 Juan España (Fachada de San Martín)
- 25 Leoncio Rodríguez (Fachada de San Martín)
- 26 José Fernández Brunete (Garduña, 2) Baja 1º Enero
- 27 Cayetano Ascona (Preciados, 13)
- 28 Vicente López (Jacometrezo, 36 y 38)
- 29 Veneciano Niza (Jacometrezo, 25)
- 30 Julián Dahon (Jacometrezo, 15) Baja 1º Septiembre
- 31 Juan Ullid y González (Palme V, 6) Baja 1º Julio arrastre
- 32 Antonio López (Iruña, 33)
- 33 Segundo Anlló (Jacometrezo, 77)
- 34 Saturnino Gómez (Pasaje Murga)
- 35 Enrique Labetay (Peligros, 5) es Victoriano Alvaro Ferriguero

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9070 - Carifa 24)

- 1 "La Correspondencia de Bayona" - Eduardo de Santa Ana (Factor, 5) 1.648
- 2 "El Imperial" - Señores Gaset y Cia (Plaza de Matute, 7) 1.648
- 3 "El Liberal" - Sr. Garante (Almudena, 2) 1.648
- 4 "La Iberia" - Sociedad Anónima (Cedaceros, 13) 1.648
- 5 "El Regumen" - Augusto Suárez de Figueroa (Reina, 8) 1.014'42
- 6 "El País" - Antonio Gatera Muñoz (Campanas, 4) 1.014'42
- 7 "El Globo" - Eleuterio Maizconave (Prado, 30) 1.014'42
- 8 "El Correo" - José Ferreras (San Gregorio, 8) 1.014'42
- 9 "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13) 1.014'42
- 10 "La Fe" - Gaspar González García (Caña, 4) 1.014'42
- 11 "La Esposa" - Alfredo Escobar (Libertad, 18) 811'54
- 12 "El Día" - Marqués de Riscal (Libertad) 811'54
- 13 "La Libertad Española" - Julio Sureda (Cervantes, 32 bajo) Baja por fallido 622'18
- 14 "La Libertad" - Adolfo Fernández Gotañeda (Columela, 4) 622'18
- 15 "La Europea" - Rafael Santiago (Plaza de la Cebada, 3) Baja por arrastre 622'18
- 16 "La Nación" - Eduardo Bermúdez Gayá (Hortzenbusch, 7 - 3º) Baja 1º Julio 1939 - Baja fallido 622'18
- 17 "El Estado" - José Puig Pérez (Baño, 11 - 3º) 622'18
- 18 "La Voz de la Patria" - Ramón Conesa Blanco (Hortaleza, 108) Baja 1º Mayo 622'18

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 19 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez de Toca (Ireda, 8) | 603'65 |
| 20 | <u>"La Justicia"</u> - Francisco Sicilia (Relatores, 4 y 6) | 603'65 |
| 21 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María de Llauder (C. Jerónima, 17 principal) | 603'65 |
| 22 | <u>"La República"</u> - Señor Marqués de Santa Marta (San Marcos, 24) | 283'10 |
| 23 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Preciados, 52) | 283'10 |
| 24 | <u>"La Agencia"</u> - ("El Oloror") Joaquín Ruiz Giménez (Greda, 18) | 283'10 |
| 25 | <u>"La Monarquía"</u> - Francisco Javier Betegón (Hileras, 8) | 283'10 |
| 26 | <u>"Las Ocurrencias"</u> - Constantino Pérez (Lope de Vega, 42) | 233'10 |
| 27 | <u>"El Mediodía"</u> es <u>"El Faro"</u> - Claudio Salasamendi es Eusebio de Irujo (Villalar, 9 principal) | 155'54 |
| 28 | <u>"El Estándarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 155'54 |
| 29 | <u>"El Popular"</u> - Toruato Gárrago (Ansana, 17) es Santiago Agambilet y Delgado (Prado, 15) | 155'54 |
| 30 | <u>"El Ejército Español"</u> - Diego Pacheco de la Torre (Libertad, 23 bajo) es Rafael Ezbriz y Eugenio Olavarría | 155'54 |
| 31 | <u>"El Noticiero"</u> - Sr. Conde de la Monera (Hortaleza, 30) | 155'54 |
| 32 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Autrán (Carrera San Jerónimo, 10) | 155'54 |
| 33 | <u>"La Marina"</u> - Enrique Danero (Columela, 2) | 155'54 |
| 34 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Enrique Danero (Columela, 2) | 155'54 |
| 35 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 155'54 |
| 36 | <u>"La Izquierda Minútica"</u> - Joaquín González Piori (Salud, 13 bajo) | 155'54 |
| 37 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Valenzuela, 6) | 155'54 |

PERIODICOS POLITICOS BISEMANALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Jacta"</u> - Eribaldo Pérez de Aspillaga (Salitre, 9) Baja por fallido | 232'64 |
| 2 | <u>"La Juventud Carlista"</u> - Luis H. Bocas (Trafalgar, 12) | 232'64 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Ramón Chies (Madera, 51) | 338'14 |
| 2 | <u>"La Semana Artística"</u> - Florencio Piscowich (Pozas, 4) | 338'14 |
| 3 | <u>"El Liberal Conservador"</u> - Antonio Cantero (Orfila, 3) Baja 12 Julio 1839 | 338'14 |
| 4 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Uraver y Alfaro (Corredera Baja, 35) | 243'46 |
| 5 | <u>"El Motín"</u> - Agustín Nakens (Puenorral, 119) | 243'46 |
| 6 | <u>"El Quijote"</u> - José María Esteban Bravo (Soldado, 8) es Adolfo Matarrredona (San Marcos, 30-32-34) Baja desde 12 de Julio de 1839 | 243'46 |
| 7 | <u>"El Rincón"</u> - Pablo Marín Alonso (Estudios, 17) Baja 12 Sep - tiembre 1839 | 243'46 |
| 8 | <u>"La Noche del Crimen"</u> - Emilio Jaso y Brey (Norte, 7 - 38) Baja 12 Julio 1839 | 243'46 |
| 9 | <u>"Cartas de Madrid"</u> - Ignacio Mesajo Dubán (Luzón, 3) | 243'46 |
| 10 | <u>"Los Antillas"</u> - Valentín Lastra Jado (Tribulato, 13) Baja por fallido | 155'54 |
| 11 | <u>"La Fenómena"</u> - Joaquín Sánchez Cobina ("arconell, 5) Baja por fallido | 155'54 |
| 12 | <u>"El Posibilista"</u> - José María Campos (Lavapiés, 45 - 48) Baja por fallido | 155'54 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 13 | <u>"La Luz"</u> - José Fco. Joyoso (Ballesta, 13c20) Baja por fallido | 155'54 |
| 14 | <u>"La Correspondencia"</u> - Vicente Morán (Corredera Alta, 27) Baja por arrastre | 155'54 |
| 15 | <u>"La Fan"</u> - Francisco Javier Gómez de la Serna (Rejas, 5 - 20) Baja desde 1º Abril 1890 | 155'54 |
| 16 | <u>"El Tío Leña"</u> - Benito García Mur (Torrija, 5 principal) Baja por arrastre | 155'54 |
| 17 | <u>"El Centinero"</u> - Evaristo Rayuela (General Castaños, 13 principal) | 54'10 |
| 18 | <u>"El Cabecilla"</u> - Leoncio González de Granda (Pl. Sto. Domingo, 9) | 54'10 |
| 19 | <u>"El Orden Público"</u> - Francisco González Jimeno (C. Gerónimo, 15 y 17) | 54'10 |
| 20 | <u>"La Ley"</u> - José de la Cuesta Crespo (Plaza de Santa Bárbara, 7) | 54'10 |
| 21 | <u>"Las Noticias"</u> es <u>"Los Sucesos"</u> - Sebastián Aulet (Plaza de Anton Martín, 42) | 43'96 |
| 22 | <u>"La Avispa"</u> - Juan Borrell (Hortaleza, 2) | 43'96 |
| 23 | <u>"La Controversia"</u> - José Salasero (Cedaceros, 3) | 43'96 |
| 24 | <u>"Los Reñones"</u> - Jaime Martí-Miguel (Plaza de San Miguel, 6) | 43'96 |
| 25 | <u>"Crónica de Ultramar"</u> - Gonzalo Pelligero (Arlabán, 7) | 43'96 |
| 26 | <u>"Los Verdaderos Sucesos"</u> - Enrique Danero (Columela, 2) Baja 1º de Febrero | 43'96 |
| 27 | <u>"La Diferencia"</u> - Pedro González (Reyes, 8) Baja 1º Julio | 155'54 |
| 28 | <u>"El Telegrafista Español"</u> - Rafael Canillo (Espíritu Santo, 24) Baja 1º Julio | 155'54 |
| 29 | <u>"El Tío Leña"</u> - Benito García Mur (Torrija, 8) Baja por arrastre (Esta inscripción se repite en el libro de Hacienda (antes en el 16)) | 155'54 |
| 30 | <u>"La Escoba"</u> es <u>"La Federación"</u> - José Trinchat y Tormer (Paraje de la Alhambra, 1) Baja por fallido | 155'54 |
| 31 | <u>"La V. Municipal Filantrópica"</u> - Simplicio Jugo Vidal (Plaza de Isabel II, 2) Baja por fallido | 155'54 |
| 32 | <u>"La Lechuga"</u> - Miguel Méndez Álvarez (Valencia, 26 bajo) Baja por fallido | 155'54 |
| 33 | <u>"El Libro Pensamiento"</u> - Ildefonso Mateos (Bárbara de Braganza, 6) | 155'54 |
| 34 | <u>"La Cantarida"</u> - María Ferro González (Arenal, 2 - 18) | 155'54 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS GENERALES O QUINCENALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Restauración"</u> - Francisco de E. Ruveda (Serrano, 64) | 21'00 |
|---|-----------------------------------------------------------------|-------|

PERIÓDICOS LINGÜÍSTICOS, CIENTÍFICOS, ETC.: 208

PERIÓDICOS DE ANUNCIOS SEMANALES: 2

PAPEL DE TODAS CLASES AL POR MAYOR (Pg. 8895 - Tarifa 1ª - Clase 3ª - N.º. 12)

- 1 José Gil y Mo. (Santa Clara, 2)
- 2 Teodoro Sáinz de Rueda (Plaza del Calleo, 6)
- 3 Viuda e Hijos de Fernández Iglesias (Carrera de San Gerónimo, 10)
- 4 Gonzalo Mira (Misericordia, 2)
- 5 Pedro y Benito Palacios (Concepción Gerónima, 7)

- 6 Sebastián Maltrana (San Bernardo, 10)
- 7 Eusebio Morejón (Espoz y Mina, 3)
- 8 Carlos Delgado e Hijo (Preciados, 46) Baja 1º Octubre
- 9 Hijos de Gonzales (Muertas, 14)
- 10 Pedro M. Oseñalde (Calizares, 5)
- 11 Salgado y Cía. (Carrera de San Gerónimo, 2)
- 12 Viuda de Guersando Sinc es (Puerta Cerrada, 2)
- 13 García Espinosa y Ayora (Concepción Gerónima, 17)
- 14 Viuda de Hernandez y Cía. (Arenal, 11)
- 15 Valentín Localen (Preciados, 5)
- 16 Arena y Menéndez (Sal, 6 y 8)
- 17 Alejandro Sánchez (San Bernardo, 60)
- 18 Braulio Segundo Moreno (San Bartil, 3 y 5)
- 19 Fernando Romillo (Horno de la Mota, 5)
- 20 Mahón y Salvi (Espoz y Mina, 17)
- 21 Julián Mestre (Jesús y María, 17)
- 22 L. Peant e Hijos (Atocha, 67)
- 23 Catalá y Rodríguez (Mayor, 78)
- 24 Sobrino de Méndez y Cía. (Plaza del Angel, 1)
- 25 Flárido Piquet (Príncipe, 6)
- 26 José Valls (Toledo, 72)
- 27 Eugenio Alonso (Carrera de San Gerónimo, 12)
- 28 Joaquín Cazalla (Muertas, 15)
- 29 Manuel Falconeque (Arenal, 17)
- 30 Hijos de Vázquez (San Bernardo, 17)
- 31 Antonio Boco (Horno de la Mota, 19)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9200 - Tarifa 3ª)

- 1 José Burgos (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Sans (Villanueva, 22)
- 3 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 4 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 5 Hijos de J.A. García (Campomines, 6)
- 6 Hijos de Sachavera (General Alvarez, 2)

TALLERES DE IMPRIMERIA 91 (Sg. 9200 - Tarifa 3ª)

IMPRESORES CON PRENSAS NOVIAS A MANO 7 (Sg. 9295 - Tarifa 4ª)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 47 - (Sg. 9295 - Tarifa 4ª)

A E O 1 2 3 0

EDITORES DE OBRAS DE OTRAS EDADES (Sg. 907) - Tarifa 2ª)

| | | |
|----|---------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly Brilliere (Plaza de Santa Ana, 10) | 865'64 |
| 2 | Sociedad Bíblica D. y E. Lomires (Legunillas, 4) | 865'64 |
| 3 | Viuda de Antonio Romero (Capellanes, 10) | 710'09 |
| 4 | Ramón López Falcón (Prado, 20) | 710'09 |
| 5 | Florencio Piscowich (Paz, 40 y Formas, 2) | 676'45 |
| 6 | Fernán Abella (Don Pedro, 1) | 554'55 |
| 7 | Manuel Delgado (Paseo de Recoletos, 10) | 527'50 |
| 8 | Eduardo Hidalgo (Cedaceros, 4) | 507'21 |
| 9 | P-blo Martín (Correo, 4) | 507'21 |
| 10 | Manuel Rodríguez (Bombo, 2) | 473'40 |
| 11 | Agustín Sáenz Juberá (Campanones, 10) | 473'40 |
| 12 | Hijos de don José Reus (Espoz y Mina, 17) | 473'40 |
| 13 | Benito Zozaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 466'63 |
| 14 | Francisco Góngora (San Bernardo, 50) | 439'58 |
| 15 | Viuda de Hernando y Cía (Capellanes, 2) | 439'58 |
| 16 | Joaquín El y Margall (Legunillas, 10) | 432'32 |
| 17 | Nicolás Noya (Carreras, 8) | 405'77 |
| 18 | Bonifacio Martín Balboa (San Gil, 3) | 405'77 |
| 19 | Rafael Olecia y Cardona (Caballero de Gracia, 9) | 405'77 |
| 20 | Miguel Guizarro (Precindos, 5) | 405'77 |
| 21 | Enrique Arregui (Atocha, 64 - 2ª) | 405'77 |
| 22 | Juan Muñoz y Sánchez (Júcar, 3) | 405'77 |
| 23 | Gregorio Estrada (Doctor Fourquet, 5 y 7) | 405'77 |
| 24 | Sra. Ocaña y Cía. (Clavel, 11 - 2ª) | 405'77 |
| 25 | Juan Manso de Zúñiga (Tutor, 21) | 405'77 |
| 26 | Antonio de San Martín (Puerto del Sol, 6) | 338'14 |
| 27 | Sra. Gras y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 338'14 |
| 28 | Viuda de Cuesta (Carreras, 3) | 270'51 |
| 29 | José María Jaquineto (Oliver, 6) | 270'51 |
| 30 | Antonio Oliver (Villanueva, 6) | 270'51 |
| 31 | Felipe González Rojas (San Rafael, 2) | 270'51 |
| 32 | Guillermo Oaler y Rocha (Daguerro, 12) | 270'51 |
| 33 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 229'93 |
| 34 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 175'83 |
| 35 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 7) | 175'83 |
| 36 | Manuel Rosado (Esparteros, 11) | 135'20 |
| 37 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 101'44 |
| 38 | León Pablo Villaverde (Carreras, 4) | 101'44 |
| 39 | Sra. Hijos de Cruz Gómez (Pretil de los Consejos) | 404'44 |

LIBRERIAS (Sg. 8897 - Tarifa 1ª - Clase 6ª - N.º. 4)

| | | |
|---|----------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 858'88 |
| 2 | Puentes y Capdeville (Plaza de Santa Ana, 9) | 669'52 |
| 3 | M. Fernández Castro (Príncipe, 14) | 669'52 |
| 4 | Agustín Juberá (Campanones, 10) | 662'75 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | Leocadio López (Carmon, 13) | 574'84 |
| 6 | Enrique Bubiños (Noblejas, 3) es J. turnino Calleja (Campomanes, 8) | 669'52 |
| 7 | Nicolás Noya (Carretas, 8) | 574'53 |
| 8 | Miguel Guíjarro (Freciados, 5) | 554'55 |
| 9 | Gabriel Sánchez (Carretas, 21) | 541'02 |
| 10 | Victoriano Suárez (Jacomestreso, 72) | 554'55 |
| 11 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 547'70 |
| 12 | Viuda e Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 541'02 |
| 13 | Mariano Murillo (Alcalá, 7) | 507'21 |
| 14 | Francisco Yravedra (Arenal, 1) | 554'55 |
| 15 | Antonio San Martín (Carretas, 39) | 520'74 |
| 16 | León P. Villaverde (Carretas, 4) | 399 |
| 17 | Joaquín de Lescano (Arenal, 18) | 453'11 |
| 18 | Mariano Martínez (Jacomestreso, 59) | 507'21 |
| 19 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 378'72 |
| 20 | Pablo Calleja (Carretas, 33) | 358'43 |
| 21 | Donato Guío (Arenal, 14) | 405'77 |
| 22 | Escribano Echevarría (Plaza del Angel, 12) | 324'61 |
| 23 | Enrique Hernández (Paz, 6) | 392'24 |
| 24 | Benito Perdiguerro (San Martín, 3) Baja 1º Abril | 236'70 |
| 25 | Viuda de Sánchez Rubio (Carretas, 31) | 263'75 |
| 26 | Jesús María Plaza es Juan José Menéndez (Atocha, 29) | 304'33 |
| 27 | Calixto Parro (Antoneros, 1 y 3) | 250'22 |
| 28 | Francisco de Goenaga es Gabriel González y Perri (Silva, 34) Baja 1º Febrero | 236'70 |
| 29 | Miguel Rodríguez (Humilladero, 3) | 202'88 |
| 30 | Simón y Cía. (Infanta, 18) | 263'75 |
| 31 | José Alaina (Bordadores, 12) | 263'75 |
| 32 | Luis Robles y Cía. (Magdalena, 13) | 344'90 |
| 33 | Vallón y Urzay (Montera, 21) | 277'29 |
| 34 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 500'45 |
| 35 | Manuel Pla y Valor (San Bernardo, 38) | 446'34 |
| 36 | Emilio Gutiérrez y Compañía (Molino de Viento, 34 y 36) Baja 1º Julio | 446'34 |
| 37 | Antonio Ferriz (Jacomestreso, 15) es Francisco Goenaga | 256'99 |
| 38 | Bernardo Rico (Plaza de Pontejos, 8) | 446'34 |
| 39 | Sra. Puentes y Capdeville (Sevilla, 14) Baja 1º Diciembre | 446'34 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sg. 9073 - Tarifa 2º)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Eduardo Santa Ana (Factor, 5) | 1.244'36 |
| 2 | "El Imparcial" - Sra. Rozas y Cía. (Desonero dominos) | 1.244'36 |
| 3 | "El Liberal" - Sr. Serente (Almadena, 2) | 1.244'36 |
| 4 | "La Iberia" - Sociedad Anónima (Cedaceros, 13) | 1.088'81 |
| 5 | "El Semanero" - Augusto S. de Figueras (Reina, 8) | 1.088'81 |
| 6 | "El País" - Antonio Catena (Campomanes, 4) | 1.038'81 |
| 7 | "El Globo" - Eleuterio Knaissnave (Prado, 30) | 1.038'80 |
| 8 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 933'26 |
| 9 | "La Unión Católica" - Joaquín Sánchez Toda (Greda, 8) | 933'27 |
| 10 | "El Correo Español" - Luis María de Llauder (C. San Jerónimo, 17) | 933'27 |
| 11 | "La Pa" - Gaspar González (Caños, 4) | 777'72 |
| 12 | "La Monarquía" - Francisco Javier Betegón (Mileras, 8) Baja 1º Septiembre | 777'72 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 13 | <u>"La Justicia"</u> - Francisco Sicilia (Relatores, 4 y 6) | 777'72 |
| 14 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 4) | 777'72 |
| 15 | <u>"El Cepreo"</u> - José Ferreras (San Gregorio, 3 y S. Marcos, 30-32) | 777'72 |
| 16 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Biscal (Libertad) | 777'72 |
| 17 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 622'18 |
| 18 | <u>"La Libertad"</u> - Adolfo Fernández Castañeda (Columela, 4) Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 19 | <u>"La Patria"</u> - Jesús Pardo Valle (Bordo, 27) Baja 1ª Julio | 622'18 |
| 20 | <u>"La Prensa"</u> - Luis Martínez (Garduña, 1 - 38) Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 21 | <u>"El Combate"</u> - José López Suárez (Pelayo, 36) Baja fallido ignorado | 622'18 |
| 22 | <u>"El Mundo Médico"</u> - Ramón Audet (Garmet, 1) | 622'18 |
| 23 | <u>"La Reforma"</u> - Diego Fernández Arias (San Mateo, 18) Baja 1ª Enero 1891 - Baja por fallido | 622'18 |
| 24 | <u>"El Clamor"</u> - Joaquín Ruiz Gimenez (Greda, 18) | 456'03 |
| 25 | <u>"El Estandarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 33) | 456'03 |
| 26 | <u>"La Izquierda Democrática"</u> - Joaquín González Fiori (Salud, 13) | 456'03 |
| 27 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortíz de Cantos (Frecidinos, 52) | 456'03 |
| 28 | <u>"El Noticiero"</u> - Sr. Conde de la Romera (Hortaleza, 30) | 311'09 |
| 29 | <u>"El Ejército Español"</u> - E. Sabrij y E. Claverría (Libertad, 25) | 311'09 |
| 30 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Autrán (Ca. San Gerónimo, 10) | 311'09 |
| 31 | <u>"La Política Moderna"</u> - Leopoldo Alba Salcedo (Puebla, 6) Baja por fallido | 311'09 |
| 32 | <u>"Las Ocurrencias"</u> - Constancio Pérez (Lope de Vega, 42) | 155'54 |
| 33 | <u>"El Parlamento"</u> - Eusebio Illiguez (Villalor, 7) | 155'54 |
| 34 | <u>"El Popular"</u> - Santiago Arambilet (Trado, 15) | 155'54 |
| 35 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Enrique Danero (San Juan, 55) | 155'54 |
| 36 | <u>"La Verdad"</u> - Enrique Danero (San Juan, 55) | 155'54 |
| 37 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 155'54 |
| 38 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz (Valenzuela, 6) | 155'54 |
| 39 | <u>"La Oposición"</u> es <u>"El Demócrata"</u> - José Balón (Atoccha, 78) Baja 1ª Marzo 1891 - Baja 1ª Enero y 1ª Febrero | 155'54 |
| 40 | <u>"El Diario Popular"</u> - Felipe Sánchez (Amistad, 3) Baja fallido ignorado | 622'18 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Ramón Uribe (Moderna, 51) | 223'17 |
| 2 | <u>"La España Artística"</u> - Florencio Piscovich (Pozas, 4) | 223'17 |
| 3 | <u>"El Conceptor"</u> - Luis Maraver y Alfaro (Corredera Baja, 35) | 223'17 |
| 4 | <u>"El Notín"</u> - Agustín Nakens (Quencorral, 119) | 223'17 |
| 5 | <u>"El Cabecillo"</u> - Leoncio González de Branda (Plaza de Santo Domingo, 9) Baja por fallido | 223'17 |
| 6 | <u>"La Democracia Monárquica"</u> - Francisco Milago (Júcar, 15 - 17) Baja por fallido | 223'17 |
| 7 | <u>"El Libre Pensamiento"</u> - Ildefonso Mateos (Bárbara de Braganza, 6) Baja por fallido | 189'36 |
| 8 | <u>"Cartas de Madrid"</u> - Ignacio Ruego Dubán (Luzón, 3) Baja por fallido | 155'54 |
| 9 | <u>"El Orden Público"</u> - Juan Monelón Guerrero (Concepción Gerónima, 15 - 17) Baja por fallido ignorado | 155'54 |
| 10 | <u>"La Ley"</u> - José de la Ouesta y Crespo (Plaza de S. Bárbara, 7) | 155'54 |
| 11 | <u>"La Avispa"</u> - Juan Borrell (Hortaleza, 2) | 155'54 |
| 12 | <u>"La Controversia"</u> - José Salanero (Cedaceros, 3) | 155'54 |
| 13 | <u>"El Radical"</u> - Ricardo Fuente y Asensio (Tres Peces, 6) Baja fallido | 155'54 |

| | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 14 | <u>"La Nación"</u> | - Eduardo Bernádez Baya (Artzenbuch, 7 - 3º) | |
| | | Baja por fallido | 155'54 |
| 15 | <u>"Los Debates"</u> | - Manuel de la Revilla Ayuela (Fizarro, 5 - 7) | |
| | | Baja 1º Julio | 155'54 |
| 16 | <u>"El Hombre Social"</u> | - Antonio Llanosa (Carretera de Extremadura, 15) | |
| | | Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 17 | <u>"El Destripador"</u> | - Manuel Butero Lucas (Valencia, 26) | |
| | | Baja fallido | 155'54 |
| 18 | <u>"La Prensa Nacional"</u> | - Luis Cortines (Jardines, 11) | |
| | | Baja fallido ignor. | 155'54 |
| 19 | <u>"¿Quién Vive?"</u> | - Luis Morandiera (Divino Pastor, 15) | |
| | | Baja fallido | 155'54 |
| 20 | <u>"Fra Diavolo"</u> | - Francisco de Soria Pastor (Plaza de los Ministros - rios, 3 - 2º) | |
| | | Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 21 | <u>"La Dinamita"</u> | - J. Aguilar y Biosco (Tesoro, 7-3º) | |
| | | Baja fallido | 155'54 |
| 22 | <u>"La Cantarida"</u> | - María Torro González (Arenal, 2) | |
| | | Baja fallido ignorad. | 135'26 |
| 23 | <u>"Cartas Borrillistas"</u> | - Martín Cuesta Berlanga (Desengaño, 9) | |
| | | | 135'36 |
| 24 | <u>"El Manzanares"</u> | - Francisco del Pino (Tetuán, 13) | |
| | | | 135'26 |
| 25 | <u>"El Mentidero"</u> | - Evaristo Baruela (General Castaños, 13) | |
| | | Baja fallido ignorado | 155'54 |
| 26 | <u>"Las Regionas"</u> | - Jaime Corti Miguel (Plaza de San Miguel, 6) | |
| | | | 51'15 |
| 27 | <u>"Los Sucesos"</u> | - Sebastián Audet (Plaza de Antón Martín, 42) | |
| | | | 54'10 |
| 28 | <u>"Crónica de Ultramar"</u> | - Gonzalo Pelligero (Arlebrán, 7) | |
| | | | 54'10 |
| 29 | <u>"El Telegrafista Español"</u> | - Rafael Carrillo (Espíritu Santo, 24) | |
| | | | 54'10 |

PERIODICOS POLITICOS JUVENILES 0 MENSUALES

| | | | |
|---|--------------------------|-----------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Restauración"</u> | - Francisco de R. Quevedo (Serrano, 64) | 91'38 |
|---|--------------------------|-----------------------------------------|-------|

PERIODICOS CIENTIFICOS, LIBERARIOS, ADMINISTRATIVOS, ETC.: 210

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 1

PAISEL DE TODAS CLASES AL POR MAYOR (Sq. 3696 - Tarifa 1ª - Clase 3ª - Nº 12)

- José Gil y Mo. (Santa Clara, 2)
- Teodoro Sáinz de Ruada (Plaza del Callao, 6)
- Viuda e Hijos de Fernández Iglesias (Carrera de San Jerónimo, 10)
- Gonzalo Mira (Misericordia, 2)
- Pedro y Ramón Pascual (Concepción Gerónimo, 7)
- Sebastián Maltrana (San Bernardo, 18)
- Lork y Morejón (Espoz y Mina, 3)
- Hijos de González (Huertas, 14)
- Pedro M. Oseñalde (Cañizares, 5)
- Gallego y Cía. (Carrera de San Jerónimo, 2)
- Viuda de Gumersindo Sánchez (Puerta Cerrada, 2)
- García Espinosa y Ayora (Concepción Gerónima, 17)
- Viuda de Hernando y Cía. (Arenal, 11)
- Valentín Rozalen (Preciados, 5)
- Arena y Menéndez (Sal, 6 y 8)
- Alejandro Sánchez (San Bernardo, 60)

- 17 Braulio Segundo Moreno (San Martín, 3 y 5)
- 18 Fernando Romillo (Horno de la Mata, 5)
- 19 Makón y Solvi (Bazos, 17)
- 20 Julián Sastre (Jesús y María, 17)
- 21 L. Feant e Hílos (Atucha, 67)
- 22 Cataldi y Rodríguez (Mayor, 78)
- 23 Sobrino de Mández y Cia. (Plaza del Angel, 1)
- 24 Elácido Piquet (Príncipe, 6)
- 25 José Valls (Toledo, 72)
- 26 Eugenio Alonso (Carrera de San Geronimo, 12)
- 27 Joaquín Cazalla (Muertas, 15)
- 28 Manuel Palomeque (Arenal, 17)
- 29 Hílos de Vázquez (San Bernardo, 17)
- 30 Antonio Saco (Horno de la Mata, 19)
- 31 Santos Martín Rojas (Júcar, 3 bajo)

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9202 - Tarifa 3º)

- 1 Manuel Besteiro (Flor Baja, 22)
- 2 Richard Gans (Vallanueva, 22)
- 3 Hílos de Cachavera (General Alvarez, 2)
- 4 José de Leiva (Felayo, 56)
- 5 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 6 Hílos de J.º. García (Campanones, 6)

TALLERES DE IMPRIMER: 86 (Sg. 9202 - Tarifa 3º)

IMPRESORES CON PREMIAS NOVIDAS AÑO: 18 (Sg. 9299 - Tarifa 4º)

COPIERAS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 42 (Sg. 9299 - Tarifa 4º)

A 2 3 1601

EDICIONES DE OBRAS DE DIFERENTES CLASES (Sig. 9075 - Carta 20)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly Bailliere es Bailly Bailliere e Hijos (Pl. 3. Ana, 10) | 746'24 |
| 2 | Sociedad Anónima B. y C. Londres (Legnitos, 4) | 745'24 |
| 3 | Viuda de Antonio Ramos (Capellanes, 10) | 612'15 |
| 4 | Ramón López Filadelfo (Frado, 20) | 612'15 |
| 5 | Florencio Piscovich (Foz, 40 y Posas, 2) | 563 |
| 6 | Fernán Abella (Don Pedro, 1) | 438'06 |
| 7 | Manuel Delgado (Paseo Recoletos, 10) | 454'74 |
| 8 | Eduardo Hidalgo (Cedaceros, 4) | 437'25 |
| 9 | Pablo Martín (Correos, 4) | 437'25 |
| 10 | Manuel Rodríguez (Bicumbo, 2) | 408'10 |
| 11 | Sra. Sáenz de Jubera Hermanos (Campanas, 10) | 408'10 |
| 12 | Hijos de Don José Reus (Espoz y Mina, 17) | 408'10 |
| 13 | Benito Coraya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 402'27 |
| 14 | Francisco Góngora (S. Bernardo, 50) Baja por duplicado | 349'50 |
| 15 | Viuda de Hermendo y Cía. (Capellanes, 2) | 378'05 |
| 16 | Joaquín F. y Marshall (Legnitos, 18) | 373'12 |
| 17 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 349'30 |
| 18 | Bonifacio Martín Salvo (San Gil, 3) | 349'30 |
| 19 | Rafael Olecia y Cardona (Caballero de Bracia, 2) | 342'50 |
| 20 | Miguel Guizarro (Preciados, 5) | 342'30 |
| 21 | Sra. Arregui y Arnés (Greda, 15) | 342'30 |
| 22 | Juan Muñoz y Sánchez (Júcar, 3) | 342'30 |
| 23 | Baturmino Calleja (Campanas, 8) Baja 16 Julio | 342'30 |
| 24 | José Muñoz (Arco de San Jerónimo, 4) | 342'30 |
| 25 | Jesús Manso de Salazar (Cuzco, 21) | 342'30 |
| 26 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 211'50 |
| 27 | Sra. Cruz y Cía. (Plaza Santa Bárbara, 2) | 211'50 |
| 28 | Viuda de Cueto (Carretas, 2) | 233'20 |
| 29 | José María Jaquinto (Oliver, 6) | 145'75 |
| 30 | Antonio Quiles (Villanueva, 6) | 233'20 |
| 31 | Felipe González Rojas (San Rafael, 2) | 233'20 |
| 32 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 135'22 |
| 33 | Gregorio del Amo (Faz, 6) | 151'58 |
| 34 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 7) | 151'50 |
| 35 | Manuel Rosado (Esparteros, 11) | 116'60 |
| 36 | Eugenio Sobrino (Canoa, 6) | 17'45 |
| 37 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 57'45 |
| 38 | Sra. Hijos de Cruz Gómez (Pretal de los Concejos) | 27'45 |

PER EDICIONES POLITICAS DIARIOS (Sig. 9075- 1a. 2)

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Eduardo Santa Ana (Fact r, 5) | 1.743'17 |
| 2 | "El Imparcial" - Sra. Cassat y Cía. (Mesonero Romanos) | 1.743'17 |
| 3 | "El Liberal" - Sra. Gerante (Almudena, 2) | 1.743'17 |
| 4 | "La Iberia" - Sociedad Anónima (Cedaceros, 13) | 1.072'72 |
| 5 | "El Resumen" - Augusto Suárez de Figueroa (Reina, 8) | 1.072'72 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 6 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Turco, 13) | 804'54 |
| 7 | <u>"La Unión Católica"</u> - J. Sánchez Joca (Greda, 8) | 804'54 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María de Elcuder (Ca. San Jerónimo, 17) | 804'54 |
| 9 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 670'45 |
| 10 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30 - 32 - 34) | 670'45 |
| 11 | <u>"La Fe"</u> - Gaspar González (Caños, 4) | 670'45 |
| 12 | <u>"El Globo"</u> - Eleuterio Maisonnave (Prado, 30) | 670'45 |
| 13 | <u>"El Mundo Médico"</u> - Ramón Audet (Carmen, 41) Baja 1 ^a Julio | 536'36 |
| 14 | <u>"El Eco Nacional"</u> - Guillermo Autrán (Ca. S. Jerónimo, 10) Fallido | 536'36 |
| 15 | <u>"El Parlamento"</u> - Eusebio Iñiguez (Villalar, 7) Fallido | 536'36 |
| 16 | <u>"El Tiempo"</u> - Adolfo de Mena (Tudescos, 7) Fallido | 536'36 |
| 17 | <u>"La Revista"</u> - Fermín Berastegui (Camponanes, 11) Fallido | 536'36 |
| 18 | <u>"La Libertad"</u> - Francisco Javier Betegón. (Hileras, 8) | 402'27 |
| 19 | <u>"La Unión"</u> - Salvador Torres (Serrano, 80) | 402'27 |
| 20 | <u>"Las Occurrencias"</u> - Constantino Pérez (Lope de Vega, 42) | 402'27 |
| 21 | <u>"El Estandarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 402'27 |
| 22 | <u>"El Día"</u> - Marqués del Riscal (Libertad, 19) | 402'27 |
| 23 | <u>"El País"</u> - Antonio Gatana (Camponanes, 4) | 402'27 |
| 24 | <u>"El Heraldo de Madrid"</u> - Rafael Comenge (San Bernardo, 11) es Felipe Ducazcal y Lasheras es Eugenio Olaz. Sangrador | 134'09 |
| 25 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz (Valenzuela, 6) | 134'09 |
| 26 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 134'09 |
| 27 | <u>"La Marina"</u> - Enrique Danero (Libertad, 15) | 134'09 |
| 28 | <u>"Gaceta Universal"</u> - Enrique Danero (Libertad, 15) | 134'09 |
| 29 | <u>"El Popular"</u> - Vicente B. Plaza Gálvez (Prado, 15) es Santiago Arambilet Delgado (Cervantes, 16 principal) | 134'09 |
| 30 | <u>"El Ejército Español"</u> - E. Esbry y E. Claverría (Libertad, 25) Baja 1 ^a Agosto | 134'09 |
| 31 | <u>"El Noticiero"</u> - Sr. Conde de la Romera (Mortaleza, 30) Baja 1 ^a Septiembre | 134'09 |
| 32 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Gantos (Preciados, 52) | 134'09 |
| 33 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Joaquín González Fiori (Salud, 13) | 134'09 |
| 34 | <u>"El Clamor"</u> - Jerónimo Vecker (Valverde, 11) | 134'09 |
| 35 | <u>"La República"</u> - Marqués de Santa Marta (San Marcos, 4) Baja 1 ^a Enero 1892 | 134'09 |
| 36 | <u>"La Justicia"</u> - Francisco Sicilia (Relatores, 4 y 6) es Miguel Villalba Hervás (Jacometrezo, 7 y 9) | 134'09 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Revolución"</u> - Antonio Llanosa Cepeda (Ave María, 40) Fallido | 200'55 |
| 2 | <u>"El Cronista"</u> - Alfonso Rodríguez Silvast (Princesa, 5) Baja 1 ^a Julio | 200'55 |
| 3 | <u>"La Bandera Federal"</u> - Juan Pedro Barcelona (León, 17) | 200'55 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Los Dominicales del Libre Pensamiento"</u> - Ramón Chies (Madera, 51) | 233'20 |
| 2 | <u>"La España Artística"</u> - Florencio Piscovich (Pozas, 4) es Adolfo de Guenancia | 64'13 |
| 3 | <u>"El Conceptor"</u> - Luis Moraver Alfaro (Corredera Baja, 35) | 233'20 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 4 | "El Motín" - Agustín Nakens (Puenarrol, 119) | 263'18 |
| 5 | "La Ley" - José de la Cuesta y Crespo (Plaza Sta. Bárbara, 7 D) | 64'13 |
| 6 | "La Avispa" - Juan Borrell (Hortaleza, 27) Baja 1º Julio | 64'13 |
| 7 | "La Controversia" - José Salasero (Cedaceros, 13) | 134'09 |
| 8 | "Cartas Sorvillistas" - Martín Cuadra Berlanga (Desengaña, 9) | 134'09 |
| 9 | "El Panchapero" - Francisco del Pino (Tetuán, 13) Fallido | 64'13 |
| 10 | "Los Sucesos" - Sebastián Audet (Plaza de Antón Martín, 42) | 116'60 |
| 11 | "Crónica de Ultramar" - Gonzalo Pelligero (Arlabán, 7) | 64'13 |
| 12 | "La Bandera" - Mariano Muñoz (Cabeza, 32 bajo) | 134'09 |
| 13 | "La Democracia Social" - Isidoro López (Atocha, 115) Fallido | 134'09 |
| 14 | "Cartas Conservadoras" - Emilio López Rodríguez (Sordo, 13) Baja 1º Julio | 134'09 |
| 15 | "La Nueva España" - Damián Alvarez (Espíritu Santo, 41) | 64'13 |
| 16 | "Madrid Censor" - Antonio Santeja Abad (Fex, 30 principal) Baja 1º Octubre | 174'90 |
| 17 | "La Batalla" - José Sesto Rodrigo (Arguense, 15) Fallido | 134'09 |
| 18 | "El Nuevo Régimen" - Joaquín El Arnaque (Minas, 13) | 268'18 |
| 19 | "La Discusión" - Eduardo Bernades Jara (Habana, 22) Fallido | 134'09 |
| 20 | "Las Noticias" - Mariano Perpén (Jardines, 11) Baja 1º Enero 1892 | 64'13 |
| 21 | "La Voz de España" - Salvador Prats (Calvario, 7) Baja 1º Julio 1891 | 134'09 |
| 22 | "La Voz del Pueblo" - Francisco Jimeno Olasabal (Blasco de Garay, 13) Fallido | 134'09 |
| 23 | "Pequeñeces" - Angel Muro (Cádiz, 6) Fallido | 134'09 |
| 24 | "La Alianza Republicana" - Isidoro Mariño Delgado (Flor Baja, 22) es Ramón Clarés - Fallido | 134'09 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | "Los Sucesos" - Manuel Redondo (Carranza, 9 - 2º) Fallido. | 79'29 |
| 2 | "El Economista Antillano" - Manuel Hiralder de Acosta (Rubio, 7 - 9) | 79'29 |
| 3 | "La Política" - José Pared Temprano (La Esca, 19) | 79'29 |
| 4 | "El Trabajador" - Policarpo Goffi (Barquillo, 45) Baja desde 1º Julio | 79'29 |

PERIODICOS CIENTIFICOS, LITERARIOS, ETC.: 176

PERIODICOS DE ANUNCIOS SOLAMENTE: 2

FABRICAS DE PLANAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA (3g. 9205 - Tarifa 36)

| | |
|---|--------------------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorilleux y Compañía (Olid, 8) |
| 2 | Hijos de García (Campomanes, 6) |
| 3 | Molero |
| 4 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 5 | F. Elisa García Plaza (Guzmán el Bueno, 39) |
| 6 | Shomburg Caballero y Compañía (Santa Brígida, 1) |

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9205 - Tarifa 3*)

- 1 Manuel Besteiro (Flor Blanca, 22)
- 2 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 3 Hijos de Cachavera (General Alvarez, 2)
- 4 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 5 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 6 Hijos de J. A. García (Sanromanes, 6)

TALLERES EN QUE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9205 - Tarifa 3*)

- 1 Julia y Josefa Bonaplata (Santa Eufrosia, 21)
- 2 Francisco López (Santa María de la Cabeza, 36)
- 3 Condesa de Santa Coloma (Viriato, 36)

TALLERES DE IMPRIMER: 87 (Sg. 9205 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 9 (Sg. 9305 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 42 (Sg. 9305 - Tarifa 4*)

A S O 1892

EN TORRES DE OBRAS DE TODAS CLASES (3g. 9079)

Síndicos: Nicolás Moya (Carretas, 8) y Miguel Guijarro (Preciados, 5).

Clasificadores: Pablo Villaverde (Carretas, 4) Juan Muñoz Sanchez (Júcar, 3)
 Gras y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) Viuda de Cuesta
 (Carretas, 9) Eugenio Sobrino (Caños, 6) y José Muñoz (Arco
 de Santa María, 4)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly Baillière (Plaza de Santa Ana, 10) | 746'24 |
| 2 | Sociedad Bíblica B. y C. Londres (Loganitos, 4) | 746'24 |
| 3 | Viuda de A. Romero (Capellanes, 10) | 612'15 |
| 4 | Ramón López Falcón (Reina es Duque de Osuna, 3) | 612'15 |
| 5 | Florentio Piscovich (Pes, 40 y Pozas, 2) | 533 |
| 6 | Fernán Abella (Don Pedro, 1) | 478'06 |
| 7 | Manuel Delgado (Paseo de Recoletos, 10) | 454'74 |
| 8 | Eduardo Hidalgo (Cedaceros, 4) | 437'25 |
| 9 | Pablo Martín (Correos, 4) | 437'25 |
| 10 | Vda. de Hernando y Cía. (Arenal, 11) | 437'25 |
| 11 | Viuda de M. Rodríguez (Bicmo, 2) | 408'10 |
| 12 | Sáenz de Jubera Hermanos (Campanas, 10) | 408'10 |
| 13 | Hijos de José Reus (Espoz y Minas, 17) | 408'17 |
| 14 | Arregui y Arnej (Greda, 15) | 408'10 |
| 15 | Benito Jossaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 402'27 |
| 16 | Joaquín B. y Margall (Loganitos, 18) | 373'12 |
| 17 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 349'30 |
| 18 | Bonifacio M. Salava (San Gil, 3) | 349'80 |
| 19 | Rafael Ulecia y Cardona (Preciados, 33) | 349'80 |
| 20 | Miguel Guijarro (Preciados, 5) | 349'80 |
| 21 | Juan Muñoz y Sánchez (Júcar, 3) | 349'80 |
| 22 | José Muñoz (Arco de Santa María, 4) con los Srs. Morán Pastor y Compañía (Rúa, 27-Cardenal Cisneros, 61 y 63) | 349'80 |
| 23 | Jesús Manso de Zúñiga (Tutor, 21) | 349'80 |
| 24 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 291'50 |
| 25 | Gras y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 291'50 |
| 26 | Pelipe González Rojas (San Rafael, 9) | 291'50 |
| 27 | Viuda de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 233'20 |
| 28 | Antonio Quílez (Williamueva, 6) | 233'20 |
| 29 | Cándido García (Juan Herrera, 6) | 233'20 |
| 30 | Manuel Fernández Sasanto (Mesón Paños, 6) Baja 14 Octubre 1892 | 233'20 |
| 31 | José María Jaquinito (Olivar, 6) | 204'05 |
| 32 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 193'22 |
| 33 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 151'58 |
| 34 | José Campo y Castro (Espoz y Minas, 7) | 151'58 |
| 35 | Manuel Rosado (Esparteros, 11) | 116'60 |
| 36 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 87'45 |
| 37 | León P. Villaverde (Carretas, 4) | 87'45 |
| 38 | Hijos de Cruz Gómez (Pretel de los Consejos) | 87'45 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (19.4074)

Sindicatos: Eduardo Santa Ana ("La Correspondencia de España") y Señores Gasset y Compañía ("El Imparcial")

Clasificadores: Alfredo Escobar ("La Esfera"), Miguel Villalba Hervás ("La Justicia"), Constantino Pérez ("Las Ocurrencias"), Enrique Danero ("La Gaceta Universal") y Policarpo González Huertas ("Los Debates")

| | | | |
|----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> | - Eduardo Santa Ana (Factor, 7) | 1.743'17 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> | - Sr. Gasset y Cia. (Magonero Romanos) | 1.743'17 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> | - Sr. Gerente (Almudena, 2) | 1.743'17 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> | - Eugenio González Sanzador (San Bernardo, 11) | 804'54 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> | - Ramón Nocedal (Isabel la Católica, 19 es Sol-dado, 11 principal) | 804'54 |
| 6 | <u>"La Unión Católica"</u> | - Joaquín Sánchez Toca (Greda, 8) | 804'54 |
| 7 | <u>"El Correo Español"</u> | - Luis María de Llauder (Carrera de San Jeró-nimo, 17) Baja por pase a Zona 3a. | 804'54 |
| 8 | <u>"La Esfera"</u> | - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 804'54 |
| 9 | <u>"El Correo"</u> | - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 536'36 |
| 10 | <u>"La Fe"</u> | - Gaspar González (Caños, 4) Fallido | 536'36 |
| 11 | <u>"El Resumen"</u> | - Augusto S. de Figueroa (Reina, 8) | 536'36 |
| 12 | <u>"Los Debates"</u> | - Policarpo Góñi Buelta (Regueros, 11) Baja 1º Febrero 1893 | 536'36 |
| 13 | <u>"La Vívora"</u> | - Salvador de Tejada Videgón (Orus, 14) Fallido | 536'36 |
| 14 | <u>"La Iberia"</u> | - Sociedad Anónima. (Cedaceros, 13) | 402'27 |
| 15 | <u>"El Globo"</u> | - Eleuterio Maigonnave (Prado, 30) | 402'27 |
| 16 | <u>"El Diario Español"</u> | - José Ortiz de Gontos (Preciados, 52) | 402'27 |
| 17 | <u>"La Opinión"</u> | - Salvador Torres Cortés (Serrano, 80) es Francisco Giménez - Baja 1º Julio 1892 | 402'27 |
| 18 | <u>"El Estandarte"</u> | - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 402'27 |
| 19 | <u>"El Día"</u> | - Marqués del Riscal (Libertad, 19) es Antonio Sentoja Abad | 402'27 |
| 20 | <u>"El País"</u> | - Antonio Catena (Campomanes, 4) es Alejandro Lerroux Garofa (Palma Alta, 3) | 402'27 |
| 21 | <u>"Las Ocurrencias"</u> | - Constantino Pérez (Plaza de Antón Martín, 42) | 134'09 |
| 22 | <u>"La Publicidad"</u> | - Filiberto A. Díaz (Valencia, 6) | 134'09 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> | - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 134'09 |
| 24 | <u>"La Marina"</u> | - Enrique Danero (Libertad, 15) Fallido | 134'09 |
| 25 | <u>"Gaceta Universal"</u> | - Enrique Danero (Libertad, 15) Fallido | 134'09 |
| 26 | <u>"El Boudoir"</u> | - Santiago Arambilet (Cervantes, 16) | 134'09 |
| 27 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> | - Joaquín González Tíón (Salud, 13) | 134'09 |
| 28 | <u>"El Clarín"</u> | - Jerónimo Bécquer (Valverde, 11) | 134'09 |
| 29 | <u>"La Justicia"</u> | - Miguel Villalba Hervás (Jacomatrezo, 7 y 9) es Antonio Luis Camón y Juan Morata Díez | 134'09 |
| 30 | <u>"La Libertad"</u> | - Francisco Javier Betegón (Libertad, 25) | 134'09 |

PERIODICOS POLITICOS BISEMANALES

"La Bandera Federal" - Juan Pedro Barcelona (León, 17) 200'55

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

- Síndicos: Ramón Chifos "Los Dominicales del Libre Pensamiento" (Cordero, 15) y Agustín Nacheña "El Notín" (Puencerral, 18)
- Clasificadores: Pedro Beldomero Díaz "Cala Guerdá" (Flor, 14), Salvador Martí "La Marsellesa" (Villanueva, 24), Sebastián Aulet "Los Sucesos" (Plaza de Antón Martín, 42), Luis Maraver Alfaro "El Cencerro" (Corradora Baja, 35), Joaquín El Arzuaga "El Nuevo Régimen" (Nuevas, 13) y Agapito Martínez Vicente "La Lealtad" (Barquillo, 41)
- 1 "La Escuela Artística" - Adolfo de Fuenfencia (Pozas, 4) 204'05
 - 2 "La Gaceta Popular" - Adolfo Fernández Castañeda (Claudio Coello, 24) Pallido 204'05
 - 3 "Don Quijote" - José Osorio (Plaza de San Ginés, 3) es Luis Manuel Lozano Gadea (Tutor, 41) 204'05
 - 4 "La Controversia" - José Salmero (Cedaceros, 13) 163'24
 - 5 "Los Dominicales del Libre Pensamiento" - Ramón Chifos (Horno de la Mata, 5) 157'41
 - 6 "El Cencerro" - Luis Maraver Alfaro (Arco de Santa María, 25) 157'41
 - 7 "El Notín" - Agustín Nacheña (Puencerral, 119) 157'41
 - 8 "La Ley" - José de la Cuesta es Miguel Pérez Nalo (Plaza de Santo Bárbara, 7 duplicando) 134'09
 - 9 "Gacetas Zorrillistas" - Martín Cuadra Berlanga (Desengaño, 9) Pallido 134'09
 - 10 "La Bandera" - Mariano Muñoz (Cabeza, 32 bajo) 134'09
 - 11 "La Marsellesa" - Salvador Martí (Villanueva, 24) Pallido 134'09
 - 12 "Los Veridosos" - Ramón Campuzano (Olivar, 49) Pallido 134'09
 - 13 "El Escudale" - Eduardo Bernádez (Tubio, 13) Pallido 134'09
 - 14 "La Acción Popular" - José Medina (Pelayo, 2 y 4) Pallido 134'09
 - 15 "El Intransigente" - Luis Comfort (Goya, 80) Pallido 134'09
 - 16 "Proy Toruendo Pirabeas" - Joaquín Pérez de Burgos (Somerereria, 1 y 3) Pallido 134'09
 - 17 "El Progreso Moderno" - Ramón Azia del Río (S. Bárbara, 11) Pallido 134'09
 - 18 "El Lío" - Enrique de Alba (Olmo, 4) Pallido 134'09
 - 19 "Cala Guerdá" - Pedro Beldomero Díaz (Flor, 14 es Concepción Jerónima, 15 y 17 principal) 134'09
 - 20 "Crónica de Ultramar" - Gonzalo Pelligero (Arlabán, 7) 87'45
 - 21 "La Lealtad" - Agapito Martínez Vicente (Barquillo, 41) 46'64
 - 22 "El Nuevo Régimen" - Joaquín El Arzuaga (Madera, 51) 46'64
 - 23 "Los Sucesos" - Sebastián Aulet (Plaza de Alonso Martínez, 42) 46'64
 - 24 "El Nuevo Combate" - Julián Mateo Sáez (Redondilla, 7 principal) Pallido 134'09
 - 25 "Gibraltar" - Millar del Sotter (Arco de Santa María, 29) 134'09
 - 26 "El Último Mono" - Emilio Gámez Carrasco es Félix Llanegoux Galleros (Tudescos, 39 y 41) Pallido 134'09
 - 27 "El Primero de Mayo" - José de la Sinda Alcevo (Biblioteca, 9) Baja 1º Julio 1892 134'09
 - 28 "El Nuevo Progreso" - José Jorge Vinadica (Cardenal Cisneros, 48) Baja 1º Julio 1892 134'09
 - 29 "La Caricatura" - Angel Gutiérrez Bons (Puencerral, 151) Baja 1º Julio 1892 134'09
 - 30 "Los Pelotaris" - Pascual Arroyo y García (San Hermenegildo, 26) Baja 1º Julio 1892 134'09
 - 31 "Revista de Gobierno y Administración" - Rafael Gutiérrez Jiménez Pallido (Perraz, 58) 134'09

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 32 | <u>"La Voz de España y la Antillas"</u> - Baldó Féldez Bajalancs (Barroillo, 20) Fallido | 134'09 |
| 33 | <u>"Madrid Festivo"</u> - Miguel Méndez Álvarez (Mortaleza, 90 y 92) Boja 1º Julio 1892 | 134'09 |
| 34 | <u>"El Catolicismo Socialista"</u> - Rafael Pérez Barreiro (Calasaña, 15) Fallido | 134'09 |
| 35 | <u>"Cartas Conservadoras"</u> - Emilio López Rodríguez (Mayar, 96) Boja 1º Julio 1892 | 134'09 |
| 36 | <u>"El Criterio Nacional"</u> - Esteban Delann Sino (Aldonado, 7) Fallido | 134'09 |

PERIODICOS QUINCENALES O MENSUALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"El Economista Antillano"</u> - Manuel Hiralder de Acosta (Rubio, 7 y 9) Fallido | 79'29 |
| 2 | <u>"La Política"</u> - José Pared Campaño (Lagnsen, 19) | 79'29 |
| 3 | <u>"El Liberal Conservador"</u> - Joaquín de Castro (Arenal, 8-39) Fallido | 79'29 |
| 4 | <u>"La Gaceta Numérica"</u> - José María Aragón (2 de Mayo, 5) Boja 1º Septiembre 1892 | 79'29 |

PERIODICOS CIENTIFICOS, LITERARIOS, ETC.

Síndicos: Julio Nombela, propietario de "El Siglo Médico", y Emilio Reis de Salazar
 Clasificadores: Ramón Oriol, Vinilo de Quento, Francisco del Río, Mariano Belmar, Ma-
 nuel Silvi, Rafael de la Escocura, Leonardo Roirigo, Mariano Martín
 Baldomero González Villedor, Rafael Ulecia

| | |
|----|-------------------------------------------------------------|
| 1 | La Moda Elegante (Abelardo de Carlos) |
| 2 | El Memorial de Ingenieros (Mamuel Miguel) |
| 3 | La Ilustración Española y Americana (Abelardo de Carlos) |
| 4 | El Memorial de Artillería (Adolfo Carrasco) |
| 5 | La Revista de Jurisprudencia (Hijos de José Rius) |
| 6 | La Revista de los Tribunales (Francisco Góngora) |
| 7 | El Correo de la Moda (Juan Muñoz Sánchez) |
| 8 | Gaceta del Notariado (José González de las Casas) |
| 9 | El Campo (Conde de Cinco Torres) |
| 10 | La Gaceta Agrícola (Francisco López Viacaño) |
| 11 | El Consultor de los Ayuntamientos (Joaquín Abella) |
| 12 | La Gaceta de los Registradores (Francisco Pábreras) |
| 13 | La Correspondencia Militar (Diego Fernández) |
| 14 | La Quimalla (Miguel Cámara) |
| 15 | El Industrial (Martín López) |
| 16 | Boletín Oficial Eclesiástico (Episcopado) |
| 17 | Boletín Oficial de Jurisdicciones (Ramón Yebra) |
| 18 | El Movimiento Católico (Angel Salfú Pérez) |
| 19 | La Última Nota (Julio Nombela Tabares) |
| 20 | Revista Cristiana (Federico Fiedener) |
| 21 | Guía Oficial de los Caminos de Hierro (Pedro P. del Rincón) |
| 22 | Madrid Cóico (Sinesio Delgado) |
| 23 | Boletín de Administración Social (Baldomero Martínez) |
| 24 | La Camelina (Marcelino Treviño) |
| 25 | El Amigo de la Infancia (Fernando Nalses) |

- 26 El Boletín Agrícola (Enrique María Bonifacio)
- 27 El Padrino del Barrio Salazar (Bonifacio Arías)
- 28 El Porvenir Agrícola (Antonio Gómez Guiliana)
- 29 Revista de Obras Públicas (Francisco González)
- 30 Reforma Legislativa (Rafael de la Escosura)
- 31 El Programa Oficial de Espectáculos (Rufino Cabrera López)
- 32 Revista de Sanidad Militar (Lorenzo Alcar López)
- 33 La Gaceta de la Banca (Joaquín G. Gamús Soldado)
- 34 Revista de Derecho Internacional y Legislación (Alejo García Moreno)
- 35 Calasancia (Juan Crisóstomo González)
- 36 Los Nuevos Remedios (Federico González)
- 37 Anales de Obstetricia Ginecópata (Rafael Ulecia Górdona)
- 38 La Liga Agraria (Juan F. Gascón)
- 39 La Lidia (Julión Palacios)
- 40 La Correspondencia Médica (Juan Costa Cherner)
- 41 El Tío Jindama (Anastasio Moreno)
- 42 El Siglo Médico (El propietario)
- 43 El Magisterio Español (Eduardo Ruiz de Salazar)
- 44 La Revista Contemporánea (José Gódenas)
- 45 El Cristiano (Federico Híjner)
- 46 Boletín de la Asociación Mítica del Ejército y la Armada
- 47 Gaceta Industrial (José Alcegar Sallent)
- 48 Revista de la Pesca Marítima (Rafael Gutiérrez Vela)
- 49 Asturias (Ramón de Campoamor)
- 50 Boletín de Ingenieros Industriales (Félix Arquúa)
- 51 El Crédito Público (Enrique Jaramillo)
- 52 El Torero (Pedro Samper)
- 53 Gaceta Provincial y Municipal (Rafael Espejo)
- 54 El Eco de la Zapatería (Casáreo del Cerro)
- 55 Boletín de la Asociación del Arte de Imprimir (Enrique Moteo Granados)
- 56 Boletín Jurídico Administrativo (Marcelo Martínez)
- 57 Crónica de Vinos y Cereales (Cecilio Sáiz Puenteaguti)
- 58 Ilustración Nacional (José Bravo)
- 59 Revista de Cirugía y Medicina Práctica (Rafael Ulecia Górdona)
- 60 El Monitor del Comercio (Tomás Canache y Mora)
- 61 Revista de la Sociedad C. de Arquitectos (Daniel Zavala)
- 62 Boletín de la Asociación de Propietarios de Pincas Urbanas (José Verdú Albert)
- 63 El Demi-monde (Francisco Bueno Collantes)
- 64 Boletín de Administración Militar (Mariano del Villar)
- 65 Gaceta de Tribunales (Fernán Suárez Jiménez)
- 66 Revista Ilustrada de Instrucción Pública (Sebastián R. Martín)
- 67 Boletín de la Reconducción (Vicente Noriega)
- 68 El Nuevo Subalterno (Marcos Martínez)
- 69 El Juzgado Municipal (Julión Gómez González)
- 70 La Edad Dichosa (Carlos Frontaura)
- 71 El Reconductor (Pedro Maldonado González)
- 72 Non Plus Ultra (Joaquín Tomassetti)
- 73 Biografía Ilustrada (Mariano Martín)
- 74 El Adalid (Juan Olozábal Ramírez)
- 75 La Reforma Literaria (Manuel Lorenzo Dagotí)
- 76 El Comercio (Federico Ozaeta)
- 77 La Escuela Moderna (Pedro Alcántara)
- 78 El Amigo del Viajero (Juan Pérez Aznar)
- 79 Revista Médico Social (José Gall)

- 60 El Corazón de María (José M. ta)
- 61 La Gaceta del Viajero (Francisco del Río Puente)
- 62 La Asociación General de Empleados de Ferrocarriles de España
- 63 El Ejército Español (Rafael Zubri y Eugenio Olaverria)
- 64 Boletín de Tabacos y Timbre (Francisco Pedregal)
- 65 El Centinela Administrativo (Eduardo Gavia)
- 66 La Nueva España (Benigno Marcos)
- 67 España y Portugal (Carlos Francueto)
- 68 El Monaguillo (Eduardo Revuelta)
- 69 La Voz de Canillas (Juan Ferrera)
- 70 La Limpia del Santuario (Ricardo Melquíades Cobena)
- 71 La Criada (Rafael Heredia)
- 72 El Padre Pullas (Rafael Escías)
- 73 La Jabonería Moderna (Mantel Mofrín)
- 74 La Luz Canónica (Nicolás Varela)
- 75 El Comercio Ibérico (José F. de Vidal y Pardo)
- 76 El Combate (Pedro Hernández)
- 77 España y América (Fernando del Toro Saldaña)
- 78 El Notarido Español (Manuel Galindo)
- 79 Boletín de Correos (Manuel Izquierdo)
- 80 Gaceta Central Española (Gabriel Merino)
- 81 La Medicina Moderna (Julio Nombela y Tabares)
- 82 Revista Agrícola de la Asociación de Ingenieros Agrónomos (Francisco Salas Aguilo)
- 83 El Fijero (Adrián Rodríguez)
- 84 El Cartero (Miguel González)
- 85 Gaceta de la Propiedad Urbana de Madrid (Enrique Fernández Prieto)
- 86 La Sociedad Cívico Militar
- 87 Café con Gatos (Narciso Juan Rosales)
- 88 La Guardia de Honor (José María Fernández)
- 89 La Escena (Julio Navarro de la Linde)
- 90 La Unión Médicofarmacéutica (José Garrido y González del Valle)
- 91 La Protección Social (Joaquín Escoda y Ron)
- 92 La Irradiación (Braulio Alvarez Mendoza)
- 93 La Ilustración Comercial (Diego Losada)
- 94 El Mundo Comercial (Eduardo Gata)
- 95 Indicador General de España (Mariano de la Torre)
- 96 La Noche (Agustín Fernández)
- 97 La Flecha (Esteban Ruiz)
- 98 La Fiesta Nacional (Leopoldo Vázquez)
- 99 El Eco de la Enseñanza (Justo de la "onaña")
- 100 El Empleado (Francisco Alvaro Torre)
- 101 Boletín de Justicia Militar (Carlos Blanco Pérez)
- 102 La España Vinícola (José María Martínez)
- 103 El Telégrafo Español (Enrique Rubinos)
- 104 El Fomento (Eulogio Arana)
- 105 La Defensa Profesional (Cesferino Velasco)
- 106 El Polichinela (Concepción Campero)
- 107 Horizontal - Express (Antonio Bueno)
- 108 Le courier des Travaux Espagnols (Remedio de Lizaso)
- 109 El Telegrafista Español (Luis Brunet y Armentero)
- 110 El Mundo Médico (Leonardo Rodrigo Lavín)
- 111 Revista Técnica de Infantería y Caballería (Mariano Gallardo)
- 112 El Album Iberoamericano (Francisco de Paula Flaquer)
- 113 Revista de Medicina Dosimétrica (Baldomero González)

- 134 Boletín de las Cámaras de Comercio Industrial (Ricardo Beltrán Rodríguez)
- 135 Gaceta de los Caminos de Hierro (Juan Eloy Bona)
- 136 Los Vinos y los Aceites (Miguel de Cuesta)
- 137 La Voz de las Clases Pasivas (Vicente Gómez Prieto)
- 138 La Gaceta Financiera (Eduardo García Díaz)
- 139 La Farmacia Española (Francisco Marín Sancho)
- 140 El Eco de las Aduanas (Isidoro León)
- 141 La Revista Minera (Ramón Oriol Vidal)
- 142 Revista Oftalmológica (Jorge Sotero Román)
- 143 El Defensor del Registro (Manuel Luengo)
- 144 Medicina Naval (Ángel Fernández)
- 145 La Unión Tipográfica (Antonio García Quevedo)
- 146 La Civilización (José María Canillo)
- 147 El Semanario Farmacéutico (Vicente Martín Argenta)
- 148 La Verdad (Eusebio Aguilera)
- 149 Boletín Oficial del Gran Oriente N.º de España (Eduardo Caballero Pura)
- 150 La Bordadora Artística (Manuel Solís)
- 151 El Fomento de las Artes (Presidente de El Fomento Artes)
- 152 El Economista Español (Isidoro García Bernardo)
- 153 Pasamanería y Consultor del Tancero (Benigno Soto)
- 154 La Voz de los Gremios (Pedro Miembro Sierra)
- 155 Gaceta de Instrucción Pública (Manuel de la Espada)
- 156 El Obrero Español (Federico Guimerá)
- 157 Boletín de Procedimientos (Isidro Villarino)
- 158 Revista de Navegación y Comercio (José Díaz Guisjarro)
- 159 El Monitor de Obras Públicas (José Sampedro Mariño)
- 160 El Teatro (Felipe Pinto)
- 161 Revista Terapéutica (Ángel de Sarrá Gerez)
- 162 La Veterinaria Contemporánea (José Coya)
- 163 Revista de Farmacia (Luis Siboni Jiménez)
- 164 Boletín Oficial del Gran Oriente Español (José Oriols Palomera)
- 165 Boletín del Sobrestante de Obras Públicas (Antonio Pareja Serrado)
- 166 Album Epigramático Luncador (Rafino Bostante Torre)
- 167 La Gaceta de Obras Públicas (Mariano Belmar Estrada)
- 168 El Correo de la Moda de Madrid (José Balarí)
- 169 La Veterinaria Española (Arturo Gallego)
- 170 El Tú Serás (Francisco Lencina)
- 171 Boletín de Faros (Antonio Pareja Serrado)
- 172 El Indicador de los Caminos de Hierro (José García Martínez)
- 173 La Voz del Comercio (Manuel Cobo Vega)
- 174 Agencia Literaria Internacional (Julio Nombela)
- 175 El Mundo de los Niños (Julian Palacios)
- 176 La Pantilla (Leonardo Muñoz)
- 177 El Centenario (Juan de Dios de la Rada Delgado)
- 178 El Enano (Eduardo Iglesias)
- 179 La Juventud Comercial es El Comercio Moderno (Tomás Ortega García)
- 180 El Testigo Fiel (Juan Jimeno Colomo)
- 181 Revista de Correos (Pablo Álvarez)
- 182 El Recero (Edón Gamoneda)
- 183 El Boletín de Seguridad (Leopoldo Iglesias Paradina)

ENCUENTROS DE AUTORES

- 1 El Propagandista (Marcelino Guevara)
- 2 Solón (Francisco Avilés Cruces)

PERSONAS CON PRENSAS DEDICADAS A LA PAZ: 10 (Sg. 9310 - Tarifa 40)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 43 (Sg. 9310 - Tarifa 40)

A 0 1891

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 9084)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Carlos Bailly y Bailliere es Bailly y Bailliere e Hijos (Plaza de Santa Ana, 10) | 842'28 |
| 2 | Sociedad Bíblica D. y C. Londres (Leganitos, 4) | 842'28 |
| 3 | Viuda de A. Romero (Capellanos, 4) | 691'04 |
| 4 | Ramón López Falcón (Duque de Osuna, 3) | 691'04 |
| 5 | Florencio Piscovich (Pez, 40 y Pozas, 2) | 657'84 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 538'56 |
| 7 | Viuda de Hernando y Compañía (Arenal, 11) | 516'43 |
| 8 | Manuel Delgado (Paseo de Recoletos, 10) | 513'97 |
| 9 | Eduardo Hidalgo (Cedenceros, 4) | 494'30 |
| 10 | Pablo Martín (Correos, 4) | 494'30 |
| 11 | Viuda de M. Rodríguez (Bicombo, 2) | 461'10 |
| 12 | Scienc de Juberá Hermanos (Campomines, 10) | 461'10 |
| 13 | Hijos de José Reus (Espoz y Mina, 17) | 461'10 |
| 14 | Arregui y Arnej (Greda, 15) | 461'10 |
| 15 | Benito Zoraya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 454'95 |
| 16 | José Lázaro y Galiana (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 430'36 |
| 17 | Joaquín Pi y Margall (Leganitos, 18) | 420'52 |
| 18 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 393'47 |
| 19 | Benifacio M. Salava (San Gil, 3) | 393'47 |
| 20 | Rafael Ulacia Cardona (Preciados, 33) | 393'47 |
| 21 | Manuel Guíjarro (Preciados, 5) | 393'47 |
| 22 | Juan Muñoz Sánchez (Júcar, 3) | 393'47 |
| 23 | Señores Morón Pastor y Compañía (Cardenal Cisneros, 61 y 63) | 393'47 |
| 24 | Jesús Maseo de Zúñiga (Tutor, 21) | 393'47 |
| 25 | Manuel Gil Domínguez (Echegaray, 1 y 3) | 393'47 |
| 26 | Saturmino Calleja (Campomines, 8) | 393'47 |
| 27 | Luis Mira (Puerta del Sol, 13) | 378'89 |
| 28 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 359'04 |
| 29 | Oras y Compañía (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 340'60 |
| 30 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 321'99 |
| 31 | Ricardo Soto Pedreño (Pisano, 13) | 307'40 |
| 32 | Antonio Quiles (Villanueva, 6) | 295'10 |
| 33 | Victoriano Suárez García (Preciados, 48) | 276'66 |
| 34 | Fernando Pe. Gómez (Carrera de San Gerónimo, 2) | 276'66 |
| 35 | Vda. de Cuesta e Hijos (Carretas, 9) | 264'36 |
| 36 | Manuel Fernández Lasorta (Ramales, 6 bajo) | 264'36 |
| 37 | Cándido García (Noblejas, 5) | 245'92 |
| 38 | Diego Murcia (Tabernillos, 2) | 221'33 |
| 39 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 172'14 |
| 40 | José Campo y Castro (Espoz y Mina, 7) | 172'14 |
| 41 | Manuel Rosado (Esparteros, 11) | 135'26 |
| 42 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 104'52 |
| 43 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 104'52 |
| 44 | Hijos de Cruz Gómez (Pretíl de los Consejos) | 98'37 |
| 45 | Leocadio López (Carmen, 13) | 393'47 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (4.9084)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 7) | 1.838'25 |
| 2 | <u>"El Inmortal"</u> - Srs. Basset y Cía (Mesoneros Romanos, 31) | 1.838'25 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Almadena, 2) | 1.838'25 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Rafael Fernández de Soria (Reina, 3) | 1.838'25 |
| 5 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Soldado, 11 principal) | 342'28 |
| 6 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez Toca (Greda, 3) | 342'28 |
| 7 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María Llaudet (Concep. Jerónima, 15-17) | 342'28 |
| 8 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 13) | 342'28 |
| 9 | <u>"Los Occurrentes"</u> - Constanancio Pérez (Plaza de Antón Martín, 42) | |
| | Baja 1º Julio | 597'59 |
| 10 | <u>"El Clamor"</u> - Jerónimo Béquer (Valverde, 11) Baja fallido | 597'59 |
| 11 | <u>"La Libertad"</u> - Francisco J. Betegón (Libertad, 25 principal) | |
| | Baja fallido | 597'59 |
| 12 | <u>"Diario de Madrid"</u> - Antonio González López (Pes, 20 principal) | |
| | Baja fallido | 597'59 |
| 13 | <u>"La Voz de Madrid"</u> - Fernando Morello (Corredera Baja, 11) | |
| | Baja fallido | 597'59 |
| 14 | <u>"La Opinión Pública"</u> - Arturo Daza Campo (Montera, 12) Baja fallido | 597'59 |
| 15 | <u>"Diario de la Tarde"</u> - Joaquín Pinilla Delgado (Puencarral, 23) | |
| | Baja fallido | 597'59 |
| 16 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 565'62 |
| 17 | <u>"El País"</u> - Alejandro Lerroux (Palma Alta, 3) | 411'92 |
| 18 | <u>"La Iberia"</u> - Sociedad Anónima (Cedaceros, 13) | 392'62 |
| 19 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicenti (Prado, 30) | 392'62 |
| 20 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja Abada (Libertad, 29) | 399'62 |
| 21 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Frescinos, 52) | 295'10 |
| 22 | <u>"El Estandarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 245'92 |
| 23 | <u>"La Justicia"</u> - Juan Morata Díaz (Jacometrezo, 7 y 9) | 150'01 |
| 24 | <u>"El Resumen"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Reina, 11) | 150'01 |
| 25 | <u>"El Tiempo"</u> - Guillermo Rances (Turco, 18 bajo) | 150'01 |
| 26 | <u>"Nuevo Heraldo"</u> - Julio Burrell (S. Bernardo, 13) Baja fallido | 150'01 |
| 27 | <u>"Correo de Madrid"</u> - Antonio Giner García (Arco de Santa María, 4) | 150'01 |
| 28 | <u>"El Ideal"</u> - Emilio Prieto (Almagro, 4 es Capellanes, 1-2º Izda.) | 150'01 |
| 29 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz es Julio Díaz Andres (Valenzuela, 6) | 150'01 |
| 30 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 150'01 |
| 31 | <u>"El Popular"</u> - Santiago Arambilet (Cervantes, 16) | 150'01 |
| 32 | <u>"La Izquierda Dinástica"</u> - Joaquín González Piñón (Salud, 13) | 150'01 |
| 33 | <u>"El Faro"</u> - Francisco de P. Orlando (Soldado, 14 y 16) Baja fallido | 597'59 |
| 34 | <u>"El Folletín"</u> - Pedro Mayoral y Miguel (Plaza 2 de Mayo, 4) Baja | |
| | 1º Julio | 597'59 |

PERIODICOS POLITICOS DE FUNDACION BISEMANAL

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Bandera Federal"</u> - Juan Pedro Barcelona (León, 17) Baja fallido | 223'79 |
| 2 | <u>"La Palabra Libre"</u> - Miguel Aleña (Cuesta de Santo Domingo, 13) | |
| | Baja fallido | 223'79 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE EMBLACION SEMANAL

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Morán"</u> - Agustín Nakens (Puencorral, 119) es Juan Vallejo "Gvineya" (Ruiz, 10 - 28) | 286'50 |
| 2 | <u>"Los Dominicales del Labor Pensamiento"</u> - Ramón Chies (Carranza, 21) es Fernando Lozano Montes | 243'46 |
| 3 | <u>"La España Artística"</u> - Adolfo de Puenencia (Pozas, 4) Baja 1º Julio | 243'46 |
| 4 | <u>"El Cencerro"</u> - Luis Miraver Alfaro (Apodaca, 3) Baja fallido | 215'18 |
| 5 | <u>"Gibraltar"</u> - Willardel Sauger (Arco de Santa María, 23) Baja fallido | 215'18 |
| 6 | <u>"Don Quijote"</u> - Luis Manuel Lozano Gadea (Tutor, 41) | 150'01 |
| 7 | <u>"La Bandera"</u> - Mariano Muñoz (Cobena, 32) Baja fallido | 150'01 |
| 8 | <u>"Gala Guerdán"</u> - Pedro Oñizonero Díaz (Concepción Gerdónima, 15) Baja 1º Julio | 150'01 |
| 9 | <u>"El Liberal Dinástico"</u> - Angel Medina Padilla (Almendro, 13) Baja fallido | 150'01 |
| 10 | <u>"El Padre Cobos"</u> - Rafael Sánchez García (Palayo, 70) Baja 1º Agosto | 150'01 |
| 11 | <u>"La Voz Liberal"</u> - Clemente González (Turco, 3) Baja fallido | 150'01 |
| 12 | <u>"El Bicho Verde"</u> - José Muñoz de Rueda (Santa Brígida, 6) Baja fallido | 150'01 |
| 13 | <u>"El Zurriaco"</u> - Emilio Saco Drey (Puencorral, 62) Baja fallido | 150'01 |
| 14 | <u>"La Reforma"</u> - Emilio Saco de Hil (Mesón de Barrios, 23) Baja fallido | 150'01 |
| 15 | <u>"La Juventud Republicana de Madrid"</u> - (Cardenal Cisneros, 8) Baja fallido | 150'01 |
| 16 | <u>"Llamada a la Cruz"</u> - Adolfo Mlanos (Rubio, 20) Baja 1º Agosto | 150'01 |
| 17 | <u>"Sin Título"</u> - Manuel Pérez Sánchez (Veneras, 5) Baja 1º Julio | 150'01 |
| 18 | <u>"El 1º de Mayo"</u> - Luciano Trino Díaz (Tudescos, 94) Baja fallido | 150'01 |
| 19 | <u>"La Situación"</u> - Eduardo Saco (S. Eguaricia, 15) Baja 1º Octubre | 150'01 |
| 20 | <u>"La controversia"</u> - José Salasero (Felipe IV, 7) Baja 1º Julio | 150'01 |
| 21 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Nalo (Santa Bárbara, 7) | 129'11 |
| 22 | <u>"Los Ocurrencias"</u> - Sebastián Aulet (Plaza Alonso Martínez, 42) | 122'26 |
| 23 | <u>"La Crónica de Ultramar"</u> - Gonzalo Pelligero (Padilla, 1 bajo) | 65'86 |
| 24 | <u>"El Nuevo Rócin"</u> - Joaquín El Arduago (Madera, 1) | 68'86 |
| 25 | <u>"La Igualdad"</u> - Francisco Puig Castellote (Capellanes, 1) Baja fallido | 68'86 |
| 26 | <u>"La Libertad"</u> - Agapito Martín Vicente (Barquillo, 41) | 68'86 |
| 27 | <u>"El Radical"</u> - Enrique López y López (Olmo, 25) Baja 1º Marzo | 68'86 |
| 28 | <u>"La Voz de España y América"</u> - Ubaldo Feláez (Barquillo, 20) Baja arreastre 1º Julio | 150'01 |
| 29 | <u>"La Pericatura"</u> - Angel Estiáñez Fons (Churrucá, 4) Baja fallido | 150'01 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE EMBLACION QUINCENAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Política"</u> - José Soca Campuzano (S. Vaca, 19) Baja fallido | 88'53 |
| 2 | <u>"El Fomento Mercantil"</u> - Ramón Sosa (S. Vicente, 19) Baja 1º Julio | 88'53 |
| 3 | <u>"La Censura Española"</u> - Manuel Lorenzo D'Ayol (Luchana, 37) Baja 1º Julio | 78'53 |
| 4 | <u>"El Bilbilio Suelto"</u> - Manuel Valls y Merino (Terrano, 8) Baja fallido | 82'53 |

- 1 La Hoja Elegante (Abelardo de Carlos)
- 2 El Memorial de Ingenieros (Manuel Miguel)
- 3 La Ilustración Española y Americana (Abelardo de Carlos)
- 4 El Memorial de Artillería (Adolfo Carrasco)
- 5 La Revista de Jurisprudencia (Mitos de José Roux)
- 6 La Revista de los Tribunales (Francisco Góngora)
- 7 El Correo de la Moda (Juan Muñoz Sánchez) Baja 1.º Enero
- 8 Gaceta del Notariado (José González de las Casas)
- 9 Gaceta Agrícola (Francisco López Vizcaino)
- 10 El Consultor de los Ayuntamientos (Joaquín Abella)
- 11 La Gaceta de Registradores (Francisco Fábrega)
- 12 La Correspondencia Militar (Diego Fernández)
- 13 El Industrial (Miguel López)
- 14 Boletín Oficial Eclesiástico
- 15 Boletín Oficial de Jurisdicciones (Ramón Vebra) Baja 1.º Noviembre
- 16 El Movimiento Católico (Angel Lafué Pérez)
- 17 La Ultima Moda (Julio Bombela Tabares)
- 18 El Correo Militar (Felipe Izquierdo Sarmiento) Baja 1.º Agosto
- 19 Guía Oficial de los Caminos de Hierro (Emilio H. de los Ríos)
- 20 Revista Cristiana (Federico Piedner)
- 21 Madrid Cómico (Eusebio Delgado)
- 22 Boletín de Administración Local (Salomero Martínez)
- 23 La Candelaria (Marcelino Breviño)
- 24 El Amigo de la Infancia (Fernando Moises)
- 25 El Boletín Agrícola (Enrique María Gonzaga) Baja por fallido
- 26 El Padrino del Barrio Salamanca (Bonifacio Ariza)
- 27 El Forvenir Agrícola (Antonio Gómez Galiana)
- 28 Revista de Obras Públicas (Francisco González)
- 29 Reforma Legislativa (Rafael de la Escosura)
- 30 El Programa Oficial de Espectáculos (Rafael Cabrera López)
- 31 Revista de Sanidad Militar (Lorenzo Ayer López)
- 32 La Gaceta de la Banca (Joaquín P. Bonin Soldado)
- 33 Revista de Derecho Internacional y Legislación (Alejo García Moreno) Baja 1.º Diciembre
- 34 Calasancia (Juan Crisóstomo González)
- 35 Los Nuevos Reñidos (Federico González)
- 36 Anales de Obstetricia Ginecología (Rafael Ulecia Carona)
- 37 La Liga Agraria (Juan P. Guacón)
- 38 La Lalia (Julión Palacio)
- 39 La Correspondencia Médica (Juan Costa Charer)
- 40 El Tío Jindana (Anastasio Moreno)
- 41 El Siglo Médico (El propietario)
- 42 El Magisterio Español (Emilio Ruiz Salazar)
- 43 La Revista Contemporánea (José Cárdenas)
- 44 El Cristiano (Federico Piedner)
- 45 Boletín de la Asociación Mutua del Ejército y la Armada
- 46 Revista de Pesca Marítima (Rafael Gutiérrez Vela)
- 47 La Gaceta Industrial es la Naturaleza (José Casas)
- 48 Asturias (Ramón de Campoamor)
- 49 Boletín de Ingenieros Industriales (Pélex Marqués)
- 50 El Crédito Público (Enrique Jaramillo)

- 51 El Torero (Pedro Sampedro)
- 52 El Eco de la Zapatería (Cesáreo del Cerro)
- 53 Boletín de la Asociación del Arte de Imprimir (Enrique Mateo Grandes)
- 54 Boletín Jurídico Administrativo (Marcelo Martínez)
- 55 Crónica de Vinos y Cereales (Cecilio Saiz Puañlegui)
- 56 La Ilustración Nacional (José Bravo) Baja fallido
- 57 Revista de Cirugía y Medicina Práctica (Rafael Ullacia Cardona)
- 58 El Monitor del Comercio (Juan Díaz Forcada)
- 59 Revista de la Sociedad C. de Arquitectos (Daniel Zabalá)
- 60 Boletín de la Asociación de Propietarios de Fincas Urbanas (José Verdú Albert)
- 61 Revista de Administración Militar (Mariano del Villar)
- 62 Gaceta de los Tribunales (Fermín Suárez Jiménez)
- 63 Revista Ilustrada de Instrucción Pública (Sebastián R. Martín).
- 64 Boletín de la Recaudación (Vicente Moriega)
- 65 El Nuevo Subalterno (Marcos Martínez)
- 66 El Juzgado Municipal (Julión Gómez González)
- 67 El Recaudador (Pedro Maldonado González) Baja fallido
- 68 El Secretariado (Antonio Aleu)
- 69 Non Plus Ultra (Joaquín Tomassetti)
- 70 El Centenario (Juan de Dios de la Rada Delgado)
- 71 El Emano (Eduardo Iglesias)
- 72 El Testigo Piel (Juan Jimeno Colomo)
- 73 Revista de Correos (Pablo Álvarez) Baja fallido
- 74 La Caricatura (Ángel Gutiérrez Bons) Baja fallido
- 75 Boletín de Ferrocarriles (Memasio Valdés Alonso) Baja 1º Enero
- 76 El Comisionista (Fernando Rodríguez) Baja 1º Octubre
- 77 Gaceta Oficial del Antiguo Rito Oriental Memphis y Mizraim (José García de los Paayos) Baja fallido
- 78 La Crónica Postal (Roberto Robert López) Baja arrastre
- 79 El Reservista (Manuel Pérez Fernández) Baja fallido
- 80 La Reforma Forestal (José Inchaurrandieta) Baja fallido
- 81 La Propiedad (Joaquín de Torres) Baja fallido
- 82 La Policía Española (Leopoldo Iglesias)
- 83 El Brasil (Toribio Ruiz Jiménez) Baja arrastre
- 84 Café con Leche (Rafael Guerrero)
- 85 El Reducto (Luis Manteca)
- 86 El Burócrata Militar (José Nieto Aguilar) Baja 1º Febrero
- 87 El Indicador de los Caminos de Hierro (Ricardo García Laffite)
- 88 El Tongo (Antonio Santos) Baja fallido
- 89 Los Juegos Prohibidos (Enrique Sagra) Baja fallido
- 90 Madrid Censor (Antonio Santonja)
- 91 El Mercado de Papel (Richard Gans) Baja 1º Febrero
- 92 El Tío Verdades (Eduardo Navarro González) Baja fallido
- 93 El Norte de Madrid (Epifanio González Serrano) Baja 1º Noviembre
- 94 Los Desheredados (Antonio Vela) Baja 1º Agosto
- 95 El Bolsista (Federico Crespo Ramis) Baja fallido
- 96 La Abeja (Aurelio Ribalta) Baja fallido
- 97 Cartas Fusionistas (Joaquín Esteban Romero) Baja 1º Julio
- 98 Revista Práctica de Derecho Mercantil (Francisco Cueva Palacios) Baja 1º Julio
- 99 Sofía (José Melián) Baja fallido
- 100 España Oficial (Vital Fite Berriel)
- 101 La Agricultura (Miguel Bécquer López) Baja fallido
- 102 Revista Ilustrada de Vías Férreas (José Serrano Lozano) Baja fallido
- 103 La Alianza Secretarial (Miguel Pascual Ibañez) Baja fallido

- 104 El Fíguro Ilustrado (Antonio Agustín Monterido) Baja 1º Noviembre
- 105 La Medicina Contemporánea (Celestino Compañero) Baja 1º Marzo
- 106 El Previsor de Economía y Sociología (José Ignacio Suárez Urbina) Baja fallido
- 107 La Ronda Profesional (Miguel María Guillén) Baja 1º Julio
- 108 La Mariposa (Francisco Nogales) Baja fallido
- 109 La Canastilla de la Infancia (Cándido García)
- 110 Revista Práctica de Derecho Mercantil (Francisco Nueva Palacios) Baja 1º Julio
- 111 España Económica (Ramón Pérez Requejo) Baja fallido
- 112 Micifuf (Ángel Pons) Baja fallido
- 113 El Católico Amigo del Hogar (Francisco Pagés Barral) Baja fallido
- 114 El Arte del Bordado (Luciano Trino Díaz) Baja 1º Julio
- 115 Madrid Comercial (Julian Aliaga Pomboena) Baja fallido
- 116 La Verdad Penitenciaria (Bernardo Peris Riera) Baja fallido
- 117 Luz! Luz! Luz! (Miguel Sahatí Soldán)
- 118 El Veloz Sport (Mamel Corral Maira)
- 119 El Busap (Francisco Bueno Collantes) Baja fallido
- 120 El Gato Negro (Francisco Bueno Collantes) Baja fallido
- 121 Perocito (José de Orche) Baja fallido
- 122 Crónica del Sport (Adelardo Ortiz de Pinedo)
- 123 La Banderilla (José María Soler) Baja fallido
- 124 El Corazón de María (José Mala) Baja por arrastre
- 125 La Jabonería Moderna (Manuel Hofría) Baja 1º Julio
- 126 El Eco de la Enseñanza (Justo de la Romaña) Baja arrastre 1º Julio
- 127 El Obrero Español (Federico Guimerá) Baja fallido
- 128 La Voz del Comercio (Manuel Cobo de la Vega)
- 129 El Telegrafista Español (Luis Brunet y Argentero)
- 130 Revista Técnica de Infantería y Caballería (Mariano Gallardo)
- 131 Courier des Travaux Espagnols (Nemesio de Mícro) Baja fallido
- 132 La España Vinícola (José María Martínez)
- 133 El Album Iberoamericano (Francisco de Paula Flaqué)
- 134 El Eco de las Aduanas (Isidoro León)
- 135 Boletín de Correos (Manuel Izquierdo)
- 136 La Luz Canónica (Nicolás Varela) Baja 1º Diciembre
- 137 Revista Agrícola de la Asociación de Ingenieros Agrónomos (Francisco de Sala Aguiló)
- 138 La Unión Medicofarmacéutica (José Garrido y González del Valle)
- 139 El Empleado (Francisco Alvarez Corra) Baja fallido
- 140 Boletín de Justicia Militar (Carlos Blanco Pérez) Baja fallido
- 141 La Edmora del Santuario (Ricardo Melquíades Cobeña)
- 142 El Centinela Administrativo (Eduardo Orvia)
- 143 La España Forense (Fernán Bernaldo de Quirós) Baja fallido
- 144 Gaceta del Centro Español (Gabriel Morino) Baja por arrastre
- 145 El Ejército Español (Rafael Babri - Eugenio Olabarria)
- 146 Asociación General de Empleados de los Ferrocarriles de España
- 147 Revista Médico Social (José Pall) Baja 1º Octubre
- 148 El Adalid (Juan Olazábal Ramírez)
- 149 Biografía Ilustrada (Mariano Martínez)
- 150 El Comercio (Victoriano Alvarez)
- 151 El Amigo del Viajero (Juan Pérez Aznar) Baja 1º Julio
- 152 La Defensa Profesional (Cecilio Velasco)
- 153 El Telégrafo Español (Rafael Garrillo y Martos) Baja fallido
- 154 Boletín de Tabacos y Timbres (Francisco Pedregal)
- 155 La Escuela Moderna (Pedro Alcántara García)
- 156 El Fomento de las Artes (El Presidente del Fomento de las Artes)

- 157 La Bordadora Artística (Manuel Solvó)
- 158 Boletín Oficial del Gran Oriente N.º de España (Eduardo Caballero)
- 159 El Semanario Farmacéutico (Vicente Martínez Argenta)
- 160 La Unión Tipográfica (Antonio García Quevedo)
- 161 Medicina Naval (Angel Pernánles)
- 162 El Defensor del Registro (Manuel Luengo) Baja fallido
- 163 Revista Oftalmológica (Jorge Sotero Domín) Baja fallido
- 164 Revista Minera (Ramón Oriol - Vila)
- 165 La Prensa Española (Francisco María Sancho)
- 166 La Gaceta Financiera (Eduardo García Díaz) Baja 1º Julio
- 167 La Voz de las Clases Pasivas (Vicente Gómez Prieto)
- 168 Gaceta de los Caminos de Hierro (Juan Eloy Donn)
- 169 Boletín de las Cámaras de Comercio (Ricardo Beltrán Rodríguez)
- 170 Revista de Medicina Dosimétrica (Baldomero González)
- 171 Los Vinos y los Aceites (Elvies de Cuesta)
- 172 Boletín de Procedimientos (Isidoro Villarino)
- 173 Revista de Navegación y Comercio (José Díaz Quijano)
- 174 El Monitor de Obras Públicas (José Sampedro)
- 175 La Veterinaria Contemporánea (José Conja) Baja 1º Abril
- 176 Revista Terapéutica (Angel de Lara Cerezo)
- 177 Revista de Farmacia (Luis Siboni Cerezo)
- 178 Boletín Oficial del Gran Oriente Español (José Oriols Palomero)
- 179 Boletín de los Sobrestantes de Obras Públicas (Antonio Pareja Serrado)
- 180 Album Epigramático Anunciador (Rufino Bastante Torre) Baja fallido
- 181 El Economista Español (Isidoro García Barrado)
- 182 La Gaceta de Obras Públicas (Mariano Belmar Estrada)
- 183 Agencia Literaria Internacional (Julio Nombela Tabares)
- 184 Boletín de Faros (Antonio Pareja Serrado)
- 185 La Veterinaria Española (Arturo Callego)
- 186 El Correo de la Moda de Madrid (Ildefonso Calvocho)
- 187 La Irradiación (Eduardo Escribano)
- 188 La Estafeta (Antonio Soto López)
- 189 Indicador Popular de los Caminos de Hierro (Eusebio Salome) Baja 1º Septiembre
- 190 El Herald de la Guardia Civil (Juan Cabeza Rodríguez)
- 191 La Gran Vía (Felipe Pérez y González es Isapar Sbat - Benvenuti)
- 192 El Estudiante (Eusebio Romero Jiménez) Baja fallido
- 193 La Campaña Jurídica (José María Ayllón) Baja 1º Junio
- 194 La Moda Moderna (Antonio Aleu)
- 195 La Lira de Oro (Ricardo Soto) Baja fallido
- 196 La Defensa de Madrid (Jesús María Valdenegro) Baja fallido
- 197 La Enseñanza Española (Sebastián Serrano Godino)

PERIODICOS DE ANUNCIOS SOLAMENTE

- 1 El Propagandista (Marcelino Briera)
- 2 El Crono Perfumado (Dámaso Cortés Contreras)

FABRICAS DE FUNDICION DE LEYERAS DE FUNDICION (Sg. 9207 - Tarifa 3a)

- 1 Richard Moss (Villanueva, 32)
- 2 Hijos de Sachoverta (General Alvarez, 2)
- 3 José de Leiva (Telado, 56)
- 4 Manuel Santa Ana (Mayor, 120)
- 5 Hijos de J.A. García (Ca. omnes, 6)
- 6 Paulino de la Cámara (Sandoval, 13)

TALLERES EN QUE SE FUNDE Y DISTRIBUYE EL FLOJO (Sg. 9207 - Tarifa 3a)

- 1 Julia y Josefa Doncelata (Santa Eufemia, 21)
- 2 Francisco López (Santa María de la Cabeza, 35)
- 3 Condesa de Santa Coloma (Viriato, 36)
- 4 Isaac Peral Caballero (Castellana, 45)

TALLERES DE IMPRIMERIA: 91 - (Sg. 9207 - Tarifa 3a)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVILES A MANO: 11 - (Sg. 9315 - Tarifa 4a)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 40 - (Sg. 9315 - Tarifa 4a)

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 9083)

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Srs. Bailly Bailliere e Hijos (Plaza Santa Ana, 10) | 842'20 |
| 2 | Sociedad Bíblica B. y C. Londres (Legonitos, 4) | 842'20 |
| 3 | Viuda de Antonio Romero (Capellanes, 10) | 691'04 |
| 4 | Florencio Piscovich (Pozas, 2) | 657'04 |
| 5 | Ramón López Polcón (Durus de Osuna, 3) | 645'54 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 538'57 |
| 7 | Vda. de Hernando y Cía. (Arenal, 11) | 516'43 |
| 8 | Pablo Martín (Correo, 4) | 494'30 |
| 9 | Eduardo Hidalgo (Cedaceros, 4) | 494'30 |
| 10 | Hijos de José Reus (Espos y Mina, 17) | 461'10 |
| 11 | Sáenz Jubera Hermanos (Campomanes, 10) | 461'10 |
| 12 | Arregui y Arregui (Grada, 15) | 461'10 |
| 13 | Benito Zozaya es Carlos Zozaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 454'95 |
| 14 | José Lázaro Saliana (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 430'36 |
| 15 | Vda. de Rodríguez es Hija de M. Rodríguez (El. Elombo, 2) | 430'36 |
| 16 | Vda. de Joaquín Fí y Margall (Barco, 2) | 420'52 |
| 17 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 393'47 |
| 18 | Bonifacio M. Esclava (San Gil, 3) | 393'47 |
| 19 | Francisco Góngora (San Roque, 1) | 393'47 |
| 20 | Rafael Ulecia Cardona (Preciados, 33) | 393'47 |
| 21 | Miguel E. Cámara (Puencairel, 53) | 393'47 |
| 22 | Saturmino Calleja (Campomanes, 8) | 393'47 |
| 23 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 393'47 |
| 24 | Miguel Guíjarro (Preciados, 5) | 393'47 |
| 25 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 393'47 |
| 26 | Vda. de Núñez (Pícar, 3) | 393'47 |
| 27 | Srs. Aldeguez y Compañía (Cruzada, 4) | 393'47 |
| 28 | Manuel Gil Domínguez (Echeagaray, 1 y 3) | 393'47 |
| 29 | Morón Pastor y Cía. (Cardenal Cisneros, 61 y 63) | 393'47 |
| 30 | Manuel Fernández Lasanta (Ramales, 6) Baja fallido | 393'47 |
| 31 | Manuel P. Delgado (Plaza de la Independencia, 9) | 399'78 |
| 32 | Srs. y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 340'60 |
| 33 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 331'99 |
| 34 | Fernando Pa (Carrera de San Jerónimo, 2) | 276'66 |
| 35 | Victoriano Suárez (Preciados, 43) | 276'66 |
| 36 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 264'37 |
| 37 | Leocadio López (Carmen, 13) | 245'92 |
| 38 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 221'33 |
| 39 | Cándido García (Noblejas, 5) | 221'33 |
| 40 | José Campo Castro (Espos y Mina, 7) | 172'14 |
| 41 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 172'14 |
| 42 | Manuel Rosado (Esparteros, 11) | 135'26 |
| 43 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 104'52 |
| 44 | Eugenio Sobrino (Caños, 6) | 104'52 |
| 45 | Hijos de Cruz Gómez (Pretel de los Consejos, 3) | 98'37 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (Sg. 4027)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | " <u>La Correo Independencia de Sagua</u> " - Eduardo Santa Ana (Pastor, 7) | 1.597'25 |
| 2 | " <u>El Inmortal</u> " - Sr. Gasset y Cia. (Mesonero Romanos, 31) | 1.597'25 |
| 3 | " <u>El Liberal</u> " - Miguel Noya (Almadena, 2) | 1.597'25 |
| 4 | " <u>Heraldo de Madrid</u> " - Rafael Fernández de Soria (Reina, 9) | 934'50 |
| 5 | " <u>El País</u> " - Alejandro Lerroux (Palma Alta, 3) | 934'50 |
| 6 | " <u>El Nacional</u> " - Javier Boreas (General Castaños, 3 y 5) | 934'50 |
| 7 | " <u>El Siglo Futuro</u> " - Ramón Nocedal (Soldado, 11) | 934'50 |
| 8 | " <u>El Correo Español</u> " - Luis María Mlauder (Concep. Geronima, 15 y 17) | 934'50 |
| 9 | " <u>La Unión Católica</u> " - Joaquín Sánchez Toca (Greda, 8) | 491'84 |
| 10 | " <u>La Esencia</u> " - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 491'84 |
| 11 | " <u>El Correo</u> " - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 421'84 |
| 12 | " <u>El Día</u> " - Antonio Santonja Abada (Libertad, 29) | 491'84 |
| 13 | " <u>El Globo</u> " - Alfredo Vicenti (Prado, 30) | 491'84 |
| 14 | " <u>La Iberia</u> " - Sociedad Anónima (Cadenoceros, 13) | 491'84 |
| 15 | " <u>El Ideal</u> " - Emilio Prieto (Capellanes, 1) Baja fallido | 491'84 |
| 16 | " <u>El Tiempo</u> " - Guillermo Rucías (Turco, 10) | 276'66 |
| 17 | " <u>La Justicia</u> " - Juan Morata Díez (Jaco. trezo, 7 y 9) | 276'66 |
| 18 | " <u>La Izquierda Dinámica</u> " - Joaquín González Fión (Salud, 13) | 276'66 |
| 19 | " <u>El Regener</u> " - Adolfo Suárez Piñero (Reina, 11) es Eduardo Bermúdez Cagarrás | 184'44 |
| 20 | " <u>El Estándar</u> " - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 184'44 |
| 21 | " <u>El Diario Sagrado</u> " - José Ortiz de Santos (Preciados, 52) | 184'44 |
| 22 | " <u>El Correo de Madrid</u> " - Antonio Guier García (Arco de S. María, 4) | 184'44 |
| 23 | " <u>La Publicidad</u> " - Julio Díaz Andrés (Valenzuela, 6) es Filiberto Abelario Díaz (Madera Alta, 29 principal derecha) | 153'70 |
| 24 | " <u>El Siglo</u> " - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 153'70 |
| 25 | " <u>El Pionero</u> " - Santiago Anzabilet (Prado, 15) | 153'70 |
| 26 | NO HAY NOMBRE - Adolfo de Bena (Espíritu Santo, 41) Pallido | 153'70 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>El Eco Misionero</u> " - Vicente Sanchez - Guillén (Iral. Castaños, 3 y 5) | 223'79 |
| 2 | " <u>El Liberal Inmortal</u> " - Francisco Mijangue Anglada (Noviciado, 16) Pallido | 223'79 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>El Notin</u> " - Juan Vallejo Gorrinaga (Ruiz, 10) | 184'44 |
| 2 | " <u>Los Dominicales</u> " - Fernando Lozano Montes (Garranza, 21) | 184'44 |
| 3 | " <u>Don Quijote</u> " - Luis Manuel Lozano Gadea (Tutor, 41) | 184'44 |
| 4 | " <u>Los Occurencias</u> " - Sebastián Aulet (Coya, 13) | 184'44 |
| 5 | " <u>El Nuevo Gémin</u> " - Joaquín Piñero (Madera, 1) | 184'44 |
| 6 | " <u>La Crónica de Ultramar</u> " - Gonzalo Pelligero (Padilla, 1 bajo) Baja 1º Octubre | 150'01 |
| 7 | " <u>La Ley</u> " - Miguel Pérez Mado (Fernando, VI, 5) | 150'01 |
| 8 | " <u>El Secedale</u> " - Eduardo Bermúdez (Avena María, 52) Pallido | 150'01 |
| 9 | NO HAY NOMBRE - Manuel Pérez (Cabeza, 36) Pallido | 150'01 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 | <u>"La República Nacional"</u> - Gregorio Rodríguez (Lope de Vega, 24) Fallido | 150'01 |
| 11 | <u>"La Lealtad"</u> - Gregorio Martínez Vicente (Barquillo, 41) | 63'24 |
| 12 | <u>"El Nuevo Mundo"</u> - José del Perro Figueroa (La Bosch, 30) | 63'24 |
| 13 | <u>"El Independiente"</u> - Francisco Jiménez (S. Bernardo, 73) Fallido | 150'01 |
| 14 | <u>"El Pueblo"</u> - Isidoro Bernardino Sarrano (Mortalesa, 123) Fallido | 150'01 |
| 15 | <u>"El Libro Extranero"</u> - Adolfo L. Carredona es Juan Díaz Dionis (Noviciado, 16) | 150'01 |
| 16 | <u>"La Juventud Republicana"</u> - Silvestre Abellán (Encomienda, 23) Bata 1º Agosto | 150'01 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <u>"La Patria"</u> - José Marco Sánchez (Olaudio Goello, 3) | 88'53 |
| 2 | <u>"El Obrero Moderno"</u> - Vidal Fils Bernal (Villanueva, 12) Fallido | 88'53 |
| 3 | <u>"La Idea Libre"</u> - Ernesto Alvarez (Pejoo, 1) Fallido | 88'53 |

FABRICAS DE TINTAS TIPOGRÁFICAS O DE IMPRENTA (Sg. 3209 - Tarifa 38)

| | |
|---|---------------------------------------------|
| 1 | M. Ch. Lorilleux y Cia (Olaudio, 8) |
| 2 | Mijoa de García (Campanones, 6) |
| 3 | Molero |
| 4 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 5 | F. Elisa García Plaza (Guadán el Bueno, 39) |
| 6 | Francisco Felipe Arroyo (Olaudio, 14) |
| 7 | Macario Blas y Candia (Mortalesa, 2) |

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 3209 - Tarifa 38)

| | |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 2 | Mijoa de Cachavera (General Alvarez, 2) |
| 3 | José de Delva (Pelajo, 56) |
| 4 | Manuel Santa Ana (Lamor, 120) |
| 5 | Mijoa de J.A. García (Campanones, 6) |
| 6 | Paulino de la Cándara (Sandoval, 18) |

FABRICAS DE TINTAS DE IMPRENTA (Sg. 3209 - Tarifa 38)

| | |
|---|------------------------------------------------|
| 1 | Julia y Josefa Donarivara (Santa Eufracio, 21) |
| 2 | Francisco López (Santa María de la Cabeza, 36) |
| 3 | Condesa de Santa Coloma (Viriato, 36) |
| 4 | Isaac Peral Ceballero (Castellana, 45) |

IMPRESOS DE IMPRIMERIA: 89

(Sp. 9209 - Tarifa 3*)

IMPRESOS DE IMPRESAS DIVERSAS A MANO: 3

(Sp. 9319 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 53

(Sp. 9319 - Tarifa 4*)

EDITORES DE OBRAS DE DIVERSAS CLASES (3g. 9092)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Srs. Bailly Baylliere e Hnos (Plaza de Santa Ana, 10) | 842'23 |
| 2 | Sociedad Bíblica L. y C. Londres (Leganitos, 4) | 842'20 |
| 3 | Viuda de Antonio Romero (Cape'llanes, 10) | 694'72 |
| 4 | Florencio Piscovich (Pozna, 2) | 676'28 |
| 5 | Ramón López Paleón (Duque de Osuna, 3) | 553'32 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 547'17 |
| 7 | Vda. de Hermando y Casapafia (Arenal, 11) | 528'73 |
| 8 | Pablo Martín (Correos, 4) | 497'99 |
| 9 | Eduardo Hidalgo (Cadenas, 4) | 497'99 |
| 10 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 467'25 |
| 11 | Hijos de José Reus (Espoz y Mina, 17) | 461'10 |
| 12 | Síena Juberá Hermanos (Campomanes, 10) | 461'10 |
| 13 | Arregui y Arruiz (Greda, 15) | 461'10 |
| 14 | Benito Zozaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 461'10 |
| 15 | José Lizaso Saliana (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 430'36 |
| 16 | Viuda de Rodríguez (Plaza del Bombo, 2) | 430'36 |
| 17 | Vda. de Joaquín M. y Margall (Barco, 7) Baja 1º Febrero | 418'06 |
| 18 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 393'47 |
| 19 | Bonifacio M. Salva (San Gil, 3) | 393'47 |
| 20 | Francisco Góngora (San Roque, 1) | 393'47 |
| 21 | Rafael Olecia Cardona (Precindos, 33) | 393'47 |
| 22 | Miguel M. Cámara (Puencarral, 23) Baja 1º Junio | 393'47 |
| 23 | Saturrino Calleja (Campomanes, 8) | 393'47 |
| 24 | Nicolás Moya (Carretas, 3) | 393'47 |
| 25 | Miguel Guizarro (Precindos, 5) | 393'47 |
| 26 | Vda. de Muñoz es Mariano Núñez Sanper (Picar, 3) | 393'47 |
| 27 | Aldeguez y Cía. (Cruzada, 4) | 393'47 |
| 28 | Manuel Gil Domínguez (Scheguray, 1 y 3) | 393'47 |
| 29 | Marón Pastor y Cía. (Cardenal Cisneros, 61 y 63) | 393'47 |
| 30 | Manuel P. Delgado (Plaza de la Independencia, 9) | 366'98 |
| 31 | Gras y Cía. (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 338'14 |
| 32 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 331'99 |
| 33 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 276'66 |
| 34 | Victoriano Suárez (Precindos, 48) | 276'66 |
| 35 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 264'36 |
| 36 | Leocadio López (Carrón, 13) | 245'92 |
| 37 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 221'33 |
| 38 | Cándido García (Noblejas, 5) Baja 1º Mayo | 209'03 |
| 39 | José Camo Castro (Espoz y Mina, 7) | 172'14 |
| 40 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 172'14 |
| 41 | Manuel Rosado (Barreros, 11 es Montero, 10) | 135'26 |
| 42 | León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 104'52 |
| 43 | Eugenio Sobrino (Calas, 6) | 104'52 |
| 44 | Hijos de Cruz Gómez (Fretil de los Consejos, 3) | 98'37 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (Sig. 4092)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 7) | 1.585'43 |
| 2 | <u>"El Insomniaco"</u> - Bra. Basset y Cia (Mesonero Romanos, 31) | 1.555'44 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Almudena, 2) | 1.555'44 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Rafael Fernández de Soria (Reina, 8) | 1.555'44 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Alejandro Lerroux (Palma Alta, 3) | 815'36 |
| 6 | <u>"El Nacional"</u> - Javier Dorca (General Castaños, 3 y 5) es Agolfo Suñer de Figueroa (Muerta, 14) | 815'36 |
| 7 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Soldado, 11) | 815'36 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María de Llaner (Concept. Gerónimo, 15 y 17) | 815'36 |
| 9 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez de Toca (Preda, 3) | 440'33 |
| 10 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 13) | 440'33 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 440'33 |
| 12 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santorja Abad (Libertad, 29) | 440'33 |
| 13 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicenti (Prado, 30) | 440'33 |
| 14 | <u>"La Iberia"</u> - S. A. (Cedaceros, 13) | 440'33 |
| 15 | <u>"El Comercio"</u> - Guillermo Rincos (Turco, 16) | 194'52 |
| 16 | <u>"La Justicia"</u> - Juan Morata Díez (Cacastrozo, 7 y 9) | 194'52 |
| 17 | <u>"La Izquierda Democrática"</u> - Joaquín González Píori (Salud, 13) | 194'52 |
| 18 | <u>"El Reguamen"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Reina, 11) | 157'63 |
| 19 | <u>"El Estomarte"</u> - Carlos Sadano (Serrano, 33) | 157'63 |
| 20 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Santos (Pecados, 12) | 157'63 |
| 21 | <u>"El Correo de Madrid"</u> - Antonio Giner Barcia (Arco de Sta. María, 4) | 157'63 |
| 22 | <u>"La Publicidad"</u> - Julio Díaz Andrés (Valenzuela, 6) | 149'40 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 149'40 |
| 24 | <u>"El Forador"</u> - Santiago Arrambilet (Prado, 15) | 149'40 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN BISEMANAL

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco Militar"</u> - Vicente Sánchez y Guillén (Genl. Castaños, 3 y 5) | 223'79 |
| 2 | <u>"El Combate"</u> - Juan Fernández Ballesteros (Palma Alta, 15 y 17) | |
| | Baja 1º Julio | 223'79 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN SEMANAL

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Don Quijote"</u> - Luis Manuel Lozano López es Miguel Labra Martínez (Tutor, 41) | 150'01 |
| 2 | <u>"El Libro Español"</u> - Adolfo Antorredona (Coviando, 16) Fallido | 150'01 |
| 3 | <u>"Las Occurrencias"</u> - Sebastián Aulet (Joya, 13) | 150'01 |
| 4 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Gallo (Fernando VI, 5) | 150'01 |
| 5 | <u>"La Lealtad"</u> - Agapito Martínez Vicente (Barquillo, 41) | 150'01 |
| 6 | <u>"El Nuevo Mundo"</u> - José del Perrojo Figueroa (Lagasca, 30) | 150'01 |
| 7 | <u>"El Mensajero Antillano"</u> - Fidel Domínguez Pérez (Barquillo, 5 principal) Fallido | 150'01 |
| 8 | <u>"El Motín"</u> - Juan Vallejo Larrinaga (Ruiz, 10) | 150'01 |
| 9 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Lozano Montes (Carranza, 21) | 150'01 |
| 10 | <u>"El Heraldo de la Industria"</u> - Fernando Martínez Díaz (Adera, 28) | 150'01 |
| 11 | <u>"El Correo de Ultramar"</u> - Antonio Cortón y Toro (Mao, 6 principal) | 150'01 |
| 12 | <u>"El Pícaro"</u> - Gabriel Enciso Muñoz (Tesoro, 36-28) Baja 1º Noviembre | 150'01 |

- 13 "El Nuevo Reman" - Joaquín Pi - Arsuaga (Cáceres, 1) 150'21

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN QUINCENAL

- 1 "La Salobra" - Federico Martín Estala (Ferraz, 70) 83'53
 2 "Pro Patria" - José Marco Sánchez (Claudio Coello, 3) 83'53

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCENALES: 2

PERIÓDICOS LITERARIOS: 193

PERIÓDICOS DE ATENCIONES: 1 -

FABRICAS DE TIPOS TIPOGRÁFICAS O DE IMPRENTA (Sg. 9211 - Tarifa 3ª)

- 1 Tr. Ch. Lorrilleux y Cía (Oliva, 8)
 2 Niños de García (Campanones, 6)
 3 Francisco Felipe Arroyo (Oliva, 14)
 4 Richard Gans (Villanueva, 22)
 5 P. Elisa García Plaza (Guzmán el Bueno, 39)

FABRICAS DE FUNDICIÓN DE LETRAS DE IMPRENTA (Sg. 9211 - Tarifa 3ª)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
 2 Niños de Ochavera (General Álvarez, 2)
 3 José de Leiva (Polayo, 56)
 4 Niños de J.A. García (Campanones, 6)
 5 Paulino de la Gándara (Sandoval, 10)

TALLERES EN QUE SE FUNDE Y ESTERA EL PLOMO (Sg. 9211 - Tarifa 3ª)

- 1 Julia y Josefa Bonaplata (Santa Eufemia, 21)
 2 Francisco López (Santa María de la Cabeza, 35)
 3 Condesa de Santa Coloma (Viriato, 36)
 4 Isaac Peral Caballero (Castellana, 45)

TALLERES DE IMPRIMIR: 93 (Sg. 9211 - Tarifa 3ª)

IMPRESORES CON QUINCENAS NOVIDAS A MAYO: 3 (Sg. 9323 - Tarifa 4ª)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 49 (Sg. 9323 - Tarifa 4ª)

1 3 3 6

E D I C I O N E S D E C O R R E C T O R E S (35. 9090)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Sociedad Bíblica B.S. Londres (Llanitos, 4) | 842'22 |
| 2 | Brilly y Bailliere (Plaza Santa Ana, 10) | 73'74 |
| 3 | Florentio Piscowich (Pozas, 2) | 707'02 |
| 4 | Vda. de Antonio Romero (Capellanes, 10) Baja 18 Febrero | 694'72 |
| 5 | Vda. de Hermando y Cía. ex Sra. Hermando y Cía (Arenal, 11) | 590'21 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 547'14 |
| 7 | Pablo Martín (Correos, 4) | 497'90 |
| 8 | Hijos de Hidalgo (Cayer, 16) | 497'99 |
| 9 | Ramón López Falcón (Magdalena, 1) | 437'99 |
| 10 | Hijos de José Reus (Espoz y Minz, 17) | 497'99 |
| 11 | Arregui y Arregui (Greda, 15) | 461'10 |
| 12 | Benito Zozaya (Carrera de San Gerónimo, 34) | 461'10 |
| 13 | Felipe González Rojas (San Rafael, 10) | 430'36 |
| 14 | José Carrasco Saldaña (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 430'36 |
| 15 | Hijos de Rodríguez (Plaza del Bloque, 2) | 430'36 |
| 16 | Mariano Núñez Sampedo (D. Martín, 13) | 418'06 |
| 17 | Edmundo Subero Hen. (Campanas, 10) | 393'47 |
| 18 | Antonio Jiles (Bolán, 10) | 393'47 |
| 19 | Bonifacio M. Eslova (S. Gil, 3) | 393'47 |
| 20 | Francisco Góngora (San Roque, 1) | 393'47 |
| 21 | Rafael Oleas Gordona (Pecados, 33) | 393'47 |
| 22 | Miguel M. Cámara (San Mateo, 11) Baja por arreastre | 393'47 |
| 23 | Saturnino Calleja (Campanas, 2 es Valencia, 25) | 393'47 |
| 24 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 393'47 |
| 25 | Miguel Quijarro (Pecados, 5) | 393'47 |
| 26 | Aldeguez y Cía. (Trinidad, 4) | 393'47 |
| 27 | Manuel Gil Benítez (Sotegarra, 1 y 3) | 393'47 |
| 28 | Norón Pastor y Cía. (Oriental Cisneros, 51 y 53) | 393'47 |
| 29 | Manuel E. Delgado (Ayala) | 368'83 |
| 30 | Gras y Cía (Plaza de Santa Bárbara, 2) | 338'14 |
| 31 | Antonio San Martín (Cuerpo del Sol, 5) | 331'09 |
| 32 | Fernando Fe (Carrera de San Gerónimo, 2) | 276'66 |
| 33 | Victoriano Suárez (Pecados, 40) | 276'66 |
| 34 | Hijos de Cuesta (Carretera, 2) | 264'36 |
| 35 | Leocadio López (C r en, 13) | 245'92 |
| 36 | Diego Maroia (Tabernillas, 2) | 221'33 |
| 37 | José Campo y Castro (Espoz y Minz, 7) | 172'14 |
| 38 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 172'14 |
| 39 | Manuel Rosado (Montera, 10) | 135'26 |
| 40 | Hijos de León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 122'96 |
| 41 | Rugen o Sotirino (Calos, 6) | 104'52 |
| 42 | Hijos de Cruz Gómez ex Eduardo Cruz (Retil de los Consejos, 3) | 98'37 |
| 43 | Hijos de Mateu (Paseo del Frío, 30) | 393'47 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS (59-9046)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 7) | 1.683'93 |
| 2 | <u>"El Espectador"</u> - Srs. Gasquet y Cía. (Masonero Romanos, 31) | 1.683'93 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Nova (Alameda, 2) | 1.583'93 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - (Reina, 8) es <u>"El Heraldo de Madrid"</u> - Rafael Fernández de Soria (Barriomuevo, 12) | 1.583'93 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Alejandro Lerroux (Palm Alto, 3) | 817'68 |
| 6 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Huertas, 14) | 817'68 |
| 7 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Soldado, 11) | 817'68 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María de Lauder (Concep. Jerónima, 15-17) | 817'68 |
| 9 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez Toca (Greda, 8) | 450'64 |
| 10 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 450'64 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 450'64 |
| 12 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja Abad (Libertad, 29) | 450'64 |
| 13 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicenti (Prado, 30) | 450'64 |
| 14 | <u>"La Iberia"</u> - S. A. (Gedaceros, 13) | 450'64 |
| 15 | <u>"El Nuevo"</u> - Guillermo Rincón (Turco, 16) | 197'35 |
| 16 | <u>"La Justicia"</u> - Juan Morata Díaz (Jaconetres, 7 y 9 es Plaza de "atute, 4 principal) | 197'35 |
| 17 | <u>"La Izquierda Democrática"</u> - Joaquín González Fiori (Salud, 13) | 149'39 |
| 18 | <u>"El Seguros"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Reina, 11) es Angel Luque | 159'85 |
| 19 | <u>"El Standarte"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 159'85 |
| 20 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Preciados, 52) | 159'85 |
| 21 | <u>"El Correo de Madrid"</u> - Antonio Jiménez García (Arco de S. María, 4) | 159'85 |
| 22 | <u>"La Publicidad"</u> - Julio Díaz Andrés (Valenzuela, 6) | 149'39 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 149'39 |
| 24 | <u>"El Popular"</u> - Santiago Arambilet (Prado, 15) | 149'39 |
| 25 | <u>"La Nación"</u> - El propietario del periódico (Veneras, 5) Fallido | 597'56 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION BISEMANAL

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Eco Militar"</u> - Vicente Sánchez Guillén (General Castaños, 3 y 5) | 223'79 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Mundo"</u> - José del Perojo (Hileras, 11) Baja 1º Febrero | 295'10 |
| 2 | <u>"Heraldo de la Industria"</u> - Fernando Martínez Díaz (Madera, 25) Fallido | 295'10 |
| 3 | <u>"El Correo Prieto"</u> - Ambrosio Capela (Montera, 32) Baja 1º Agosto | 153'70 |
| 4 | <u>"El Correo de Valencia"</u> - Antonio Cortón (Nao, 6) Fallido | 153'70 |
| 5 | <u>"La Asamblea Federal"</u> - Juan Pedro Barcelona (León, 17) Fallido | 153'70 |
| 6 | <u>"La Verdad"</u> - Francisco Ginerio (Madera, 13) Fallido | 153'70 |
| 7 | <u>"El Eco de Madrid"</u> - José González Ampuero Fallido | 153'70 |
| 8 | <u>"La Paz"</u> - Leandro González (Tráfico, 17) Fallido | 153'70 |
| 9 | <u>"Don Quijote"</u> - Miguel Savoca (Conde Duque, 32) | 153'70 |
| 10 | <u>"La República Social"</u> - Ernesto Bark (Infantes, 25) fallido | 153'70 |
| 11 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín Pi Arzuaga (Arenal, 1) | 149'70 |
| 12 | <u>"La Lealtad"</u> - Agustín Martínez (Barquillo, 41) | 104'52 |
| 13 | <u>"El Motín"</u> - Juan Vallejo (Puencarral, 119) | 104'51 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------|--------|
| 14 | "Los Dominicales" - Juan de los Rios (Clemente Goello, 104) | 104'52 |
| 15 | "El Bótillo" - Juan Moreno (Arce, 104) - 12 Octubre | 104'51 |
| 16 | "El Bótillo" - Francisco Alonso (Luna, 17) - 12 Octubre | 104'52 |
| 17 | "Las Acurruales" - Estación Andet (Luna, 13) | 104'52 |
| 18 | "La Leña" - Miguel Pérez Rolo (Fernando VI, 5) | 104'52 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | "El Eco del Contribuyente" - José Vallejo Hernández (Mesón de Freses, 19) | 80'53 |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-------|

PERIODICOS LITERARIOS: 196

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 1

FABRICAS DE TIERNAS TIPOGRAFICAS O DE IMPRENTA (Sq. 9212 - Tarifa 3a)

| | |
|---|-----------------------------------------------|
| 1 | Tr. Ch. Lorrilleux y Cía (Olita, 8) |
| 2 | Hijos de García (Campaneros, 6) |
| 3 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 4 | Francisco Felipe Arroyo (Olita, 14) |
| 5 | P. Elisa García Plaza (Guzmán el Bueno, 30) |
| 6 | Carmen Castellanos y Riveros (Gundalajara, 7) |

FABRICAS DE FUNDICION DE LETRAS DE IMPRENTA (Sq. 9212 - Tarifa 3a)

| | |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 2 | Hijos de Cuchavera (General Alvarez, 2) |
| 3 | José de Leiva (Pelayo, 56) |
| 4 | Hijos de J. A. García (Campaneros, 6) |
| 5 | Paulino de la Ciénega (Sandoval, 10) |

TALLERES DE VINO SE PUEDE Y ESTERA EL BLOQUE (Sq. 9212 - Tarifa 3a)

| | |
|---|------------------------------------------------|
| 1 | Julia y Josefina Moncloa (Santa Eufemia, 21) |
| 2 | Francisco López (Santa María de la Cabeza, 36) |
| 3 | Condesa de Santa Coloma (Viriato, 36) |
| 4 | Isaac Feral Caballero (Castellana, 45) |
| 5 | José Batlle Hernández (Tratado, 1) |

TALLERES DE IMPRIMERIA: 90

(Sg. 9212 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRESENCIA INDIVIDUAL A MANO: 2

(Sg. 9327 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 51

(Sg. 9327 - Tarifa 4*)

A. R. O. 1337

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (3g. 9101)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Sociedad Bíblica S. y C. Londres (Lanzanitos, 4) | 842'29 |
| 2 | Srs. Grilly Guillero (Plaza de Santa Ana, 10) | 737'76 |
| 3 | Florento Piscowich (Fozas, 2) | 737'76 |
| 4 | Casa Romero (Freciados, 5) | 694'72 |
| 5 | Srs. Hernando y Cía. (Arsenal, 11) | 614'80 |
| 6 | Mamuel Abella (Don Pedro, 1) | 547'17 |
| 7 | Pablo Martín (Correo, 4) | 523'73 |
| 8 | Hijos de Hidalgo (Havor, 16) | 522'58 |
| 9 | Felipe Gonzáles Rojas (San Rafael, 3) | 421'84 |
| 10 | Mariano Núñez Samper (Don Martín, 13) | 421'84 |
| 11 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 421'84 |
| 12 | Srs. Morón Pastor y Cía. (Cardenal Cisneros, 61 y 63) | 421'84 |
| 13 | Ramón López Pelicón (Magdalena, 1) | 457'25 |
| 14 | Hijos de José Raus (Espoz y Mina, 17) | 461'10 |
| 15 | Arregui y Arregui (Oreda, 15) | 461'10 |
| 16 | Benito Zozaya (Carrera de San Jerónimo, 34) | 436'51 |
| 17 | José Lázaro Salasna (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 430'36 |
| 18 | Señora Mijon de M. Rodríguez (Plaza del Triunfo, 2) | 430'36 |
| 19 | Rafael Olacía y Cardona (Freciados, 33) | 430'36 |
| 20 | Sáenz Juberá Hermanos (Campanas, 10) | 393'47 |
| 21 | Antonio Jullés (Bolsa, 10) | 373'47 |
| 22 | Benifacio M. Eslava (San Vil, 3) | 393'47 |
| 23 | Francisco Gonzora (San Roque, 1) | 393'47 |
| 24 | Nicolás Moya (Carretas, 8) | 393'47 |
| 25 | Miguel Ruizarro (Freciados, 5) | 393'47 |
| 26 | Señores Aldeguer y Compañía (Cruzada, 4) | 393'47 |
| 27 | Manuel Gil Domínguez (Esquerrey, 1 y 3) | 393'47 |
| 28 | Miguel M. de la Cámara (San Mateo, 11) Baja 12 Julio | 393'47 |
| 29 | Manuel P. Delgado (Ayala) | 368'93 |
| 30 | Sras y Cía. (Plaza Santa Bárbara, 2) Baja 12 Julio | 332'14 |
| 31 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 331'99 |
| 32 | Francisco Buendía Pineda (Plaza Santo Domingo, 14) | 307'40 |
| 33 | Hijos de Witten (Pasaje del Prado, 20) | 295'10 |
| 34 | Romo y Russell (Alcalá, 5) | 295'10 |
| 35 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 276'66 |
| 36 | Victoriano Suárez (Freciados, 40) | 276'66 |
| 37 | Hijos de Cuesta (Carretas, 3) | 264'36 |
| 38 | Leocadio López (Carrera, 13) | 245'22 |
| 39 | Paulina Contreras (Atocha, 42) | 221'33 |
| 40 | Diego Marín (Tabernillas, 2) | 221'33 |
| 41 | José Campo Castro (Esos y Mina, 7) | 172'14 |
| 42 | Gregorio del Aro (Faz, 6) | 172'14 |
| 43 | Manuel Acosta (Montera, 10) | 135'26 |
| 44 | Hijos de León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 122'96 |
| 45 | Gregorio Sobrino (Calles, 6) | 104'52 |
| 46 | Eduardo Cruz (Pretel de los Consejos, 3) | 98'37 |
| 47 | Benito Pérez Galdeá (Pasaje de Cisneros, 46) | 393'47 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS (Sig. 9104)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Eduardo Santa Ana (Factor, 7) | 1.683'93 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Srs. Casset y Cia. (Leonesero Romanos, 31) | 1.683'93 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Turco, 7) | 1.683'93 |
| 4 | <u>"Diario de Madrid"</u> - (Barriomuevo, 12) | 1.683'93 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Alejandro Lerroux es Anton o C-tena (Maderz B-ja, 3) | 817'68 |
| 6 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Muertas, 14) | 817'68 |
| 7 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Solindo, 11) | 817'68 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis María de Lauder (Concep. Gerdnima, 15-17) | 817'68 |
| 9 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez Poca (Greda, 8) | 450'64 |
| 10 | <u>"La Epoca"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 450'64 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 450'64 |
| 12 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santoya Abad (Libertad, 29) | 450'64 |
| 13 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicentí (San Agustín, 2) | 450'64 |
| 14 | <u>"La Iberia"</u> - S. A. (Cedaceros, 13) | 450'64 |
| 15 | <u>"El Tiempo"</u> - Guillermo Rancós (Turco, 16) | 197'35 |
| 16 | <u>"La Justicia"</u> - Juan Morita Díaz (Matute, 4) Fallido | 197'35 |
| 17 | <u>"La Esquintería Diaria"</u> - Joaquín González Fiori (Salud, 13) | 149'39 |
| 18 | <u>"El Resumen"</u> - Angel Laque (Reina, 11) | 159'35 |
| 19 | <u>"El Estudiante"</u> - Carlos Sedano (Serrano, 38) | 159'35 |
| 20 | <u>"El Diario Español"</u> - José Ortiz de Cantos (Freciados, 52) es Antg nio Giner García es Salvador Almer (Ca. S. Jerónimo, 33) | 159'35 |
| 21 | <u>"El Correo de Madrid"</u> - Antonio Gimenéz García (Arco de S. María, 14) | 159'35 |
| 22 | <u>"La Publicidad"</u> - Julio Díaz Andrés (Valencia, 6) | 149'39 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Díaz (Isabel la Católica, 19) | 149'39 |
| 24 | <u>"El Popular"</u> - Santiago Brambulet (Prado, 15) Data 16 Agosto | 149'39 |
| 25 | <u>"Diario de Madrid"</u> - Fernando Cebado Morales (Freciados) Fallido | 597'58 |
| 26 | <u>"La Prensa"</u> - Ernesto López Hernández (Pl. 2 de Mayo, 6) Fallido | 597'58 |
| 27 | <u>"La Tribuna"</u> - Ernesto López Hernández (Pl. 2 de Mayo) Fallido | 597'58 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Don Quijote"</u> - Manuel Savva (Conde Duque, 32) | 151'25 |
| 2 | <u>"El Republicano Nacional"</u> - Miguel Morita Sarrario (Pez, 46) Baja 18 Julio | 151'24 |
| 3 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín El Arzuaga (Conde de Aranda, 15) | 151'24 |
| 4 | <u>"La Lealtad"</u> - Amparo Martínez (Barquillo, 41) | 151'24 |
| 5 | <u>"El Botín"</u> - Juan V. Iñigo (Puencarral, 119 es Pl. 2 de Mayo, 4) | 151'24 |
| 6 | <u>"Los Dominios"</u> - Fernando Lozano (Glandio Coello, 104) | 151'24 |
| 7 | <u>"Las Ocurrencias"</u> - Sebastian Aulet (Govt, 13) | 151'24 |
| 8 | <u>"La Leve"</u> - Miguel Pérez Mado (Fernando V. 5) | 151'24 |
| 9 | <u>"La Ilustración del Pueblo"</u> - Alvaro Gil Rosas (Embajadores, 47) Fallido | 151'24 |
| 10 | <u>"Mundo de la Industria"</u> - Fernando Martínez Díaz (Madera, 29) | 150'01 |
| 11 | <u>"El Correo de Ultramar"</u> - Antonio Cortón (Pao, 6) | 150'01 |
| 12 | <u>"La Paz"</u> - Elandro Gonzalez (Trafalgar, 17) | 150'01 |
| 13 | <u>"La República Española"</u> - Vicente de la Cruz (Ventanilla, 5) Fallido | 150'01 |
| 14 | <u>"La Voz de Madrid"</u> - Juan Jiménez López (Princesa, 33) | 150'01 |
| 15 | <u>"Boletín de Concentración Republicana"</u> - Manuel Lozano (Justiniano, 6) Fallido | 150'01 |
| 16 | <u>"El Crédito Español"</u> - Fernando Boccherini (Pez, 11 duplicado) fallido | 150'01 |

- 17 "La Aurora" - Río Trinidad, 3 meses, Aguay, 5; Calles 180'01

PERIÓDICOS POLITICOS DE FUNDACION ANTIGUA

- 1 "El Eco del Contramovimiento" - José Vallejo Hernández (Mesón de 00'03
Paredes, 19)

PERIÓDICOS LITERARIOS: 231

FABRICAS DE TIEMPOS TIPOGRAFICAS O DE IMPRESA (Sg. 0214 - Tarifa 3*)

- 1 Mr. Ch. Lorilleux y Cía. (Olinda, 8)
- 2 Hijos de García (Campanones, 6)
- 3 Richard Sans (Villanueva, 22)
- 4 Francisco Felipe Arroyo (Olinda, 14)

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESA (Sg. 0214 - Tarifa 3*)

- 1 Richard Sans (Villanueva, 22)
- 2 José de Leiva (Pelayo, 56)
- 3 Hijos de Chachavero (General Alvarez, 2)
- 4 Hijos de García (Campanones, 6)
- 5 Paulino de la Gándara (Sandoval, 16)

TALLERES EN QUE SE FUNDE Y ESCRIBE EL PLOMO (Sg. 0214 - Tarifa 3*)

- 1 Julia y Josefa Bonaplata (Santa Bárbara, 21)
- 2 Francisco López (Santa María de La Cabaña, 36)
- 3 Condesa de Santa Coloma (Virinto, 36)
- 4 Isaac Peral Caballero (Castellana, 45)
- 5 José Batlle Hernández (Trafalgar, 1)

TALLERES DE LITHO: 98 (Sg. 0214 - Tarifa 3*)

EDITORES DE OBRAS DE OBRAS CLASIS (36. 9107)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Sra. Bailly Bailliere (Plaza de Santa Ana, 10) | 977'76 |
| 2 | Florentio Pischowich (Pozas, 2) | 977'76 |
| 3 | Sociedad Bíblica B.C. Londres (Leganitos, 4) | 953'32 |
| 4 | Casa Romero (Preciosos, 5) Baja 16 Julio | 920'72 |
| 5 | Hernando y Cía. (Arenal, 11) | 914'80 |
| 6 | Mamuel Abella (Don Pedro, 1) | 725'17 |
| 7 | Hijos de Hidalgo (Mayor, 16) | 692'58 |
| 8 | Pablo Martín (Correo, 4) | 651'84 |
| 9 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 651'84 |
| 10 | Mariano Muñoz Samper (Don Martín, 13) | 651'84 |
| 11 | Marón Pastor y Cía. (Costanilla de los Angeles, 1) Baja 16 Abril | 651'84 |
| 12 | Arragui y Arragui (Federico de Madrazo, 15) | 651'84 |
| 13 | Francisco Buendía Pineda (Plaza de Santo Domingo, 14) | 651'84 |
| 14 | Benito Zozaya es Ricardo Rodríguez (Carrera de San Jerónimo, 34) | 619'25 |
| 15 | Hijos de José Reus (Calizares, 3) | 611'10 |
| 16 | José Lázaro Galdeano (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 570'36 |
| 17 | Rafael Ulecia Cariona (Preciosos, 33) | 570'36 |
| 18 | Saturnino Calleja (Valencia, 23) | 521'47 |
| 19 | Ramón López Pineda (Madrugada, 1) | 521'47 |
| 20 | Hijo de M. Rodríguez (Plaza del Diambo, 2) | 521'47 |
| 21 | Sierra de Jübera Nos. (Campanas, 10) | 521'47 |
| 22 | Antonio Quiles (Belza, 10) | 521'47 |
| 23 | Bonifacio de Salvo (San Gil, 3) | 521'47 |
| 24 | Francisco Góngora (San Bernardo, 43) | 521'47 |
| 25 | Nicolás Mora (Carretas, 9) | 521'47 |
| 26 | Testamentaria de Miguel Gajardo (Preciosos, 5) | 521'47 |
| 27 | Aldeguez y Cía. (Cruzada, 4) | 521'47 |
| 28 | Mamuel Gil Domínguez (Echegaray, 1 y 3) Baja 16 Julio | 521'47 |
| 29 | Ramón Paset es José Quesada (Villanueva, 17) | 521'47 |
| 30 | Rafael Hernández Barrios (Sevilla, 2) Baja por arrastre | 521'47 |
| 31 | Benito Pérez Galdós (Hortaleza, 136) | 521'47 |
| 32 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 440 |
| 33 | Manuel E. Delgado (Paseo de Recoletas, 5) | 407'40 |
| 34 | Hijos de Mitau (Paseo del Prado, 20) | 391'11 |
| 35 | Roma y Feuchell (Alcalá, 5) | 391'11 |
| 36 | Fernando Pa. (Carrera de San Jerónimo, 2) | 391'11 |
| 37 | Victoriano Suárez (Preciosos, 40) | 391'11 |
| 38 | Hijos de Cuesta (Carretas, 3) | 350'36 |
| 39 | Leocadio López (Carmen, 13) Baja 16 Junio | 325'92 |
| 40 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 325'92 |
| 41 | Paulina Contreras (Atocha, 22) | 293'33 |
| 42 | Diego Murcia (Tabernillas, 2) | 223'33 |
| 43 | José Campo Castro /Ezoz y Mina, 7) | 229'14 |
| 44 | Manuel Rosado (Lantera, 10) | 179'26 |
| 45 | Hijos de León Pablo Villaverde (Carretas, 4) | 162'96 |
| 46 | Eugenio Sobrino (Calas, 6) | 162'96 |
| 47 | Eduardo Cruz (Pratil de los Concejos, 3) | 130'37 |

PERIÓDICOS POLITICOS DIARIOS (Sg 9107)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | " <u>La Verdad</u> " - El Río San Juan (Rector, 7) | 1.027'31 |
| 2 | " <u>El Democrata</u> " - El Río San Juan (Hernández, 5) | 1.027'37 |
| 3 | " <u>El Liberal</u> " - Miguel Moya (Turco, 7) | 1.027'37 |
| 4 | " <u>Merced de Madrid</u> " - (Barranquilla, 12) | 1.027'38 |
| 5 | " <u>El Nacional</u> " - Adolfo Suárez de Cármona (Mortas, 14) | 570'38 |
| 6 | " <u>El Siglo Futuro</u> " - Ramón Mocerol (Solidad, 11) | 570'36 |
| 7 | " <u>El Correo Español</u> " - Luis María de Landier es Juan Vázquez de Mella (Concepción Jerónima, 15 - 17) | 570'37 |
| 8 | " <u>La Esfera</u> " - Alfredo Jacobo (Libertad, 16) | 401'08 |
| 9 | " <u>El País</u> " - Antonio Gattón (Madera Blanca, 8) Daja 1º Octubre | 374'00 |
| 10 | " <u>El Progreso</u> " - Juan Manuel Obala Daja 1º Enero | 374'01 |
| 11 | " <u>La Unión Católica</u> " - Joaquín Sánchez Poca (Greda, 8) | 374'01 |
| 12 | " <u>Los Debates</u> " - Rogelio Morales (Ballesta, 2) Daja 1º Octubre | 374'01 |
| 13 | " <u>El Correo</u> " - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 374'01 |
| 14 | " <u>El Día</u> " - Antonio Fontanaja Mola (Libertad, 23) | 374'01 |
| 15 | " <u>El Globo</u> " - Alfredo Nicotí (San Agustín, 2) | 374'00 |
| 16 | " <u>La Esfera</u> " - S. A. (Galeones, 13) P. Lido | 374'00 |
| 17 | " <u>El Tiempo</u> " - Guillermo Mucós (Turco, 10) | 245'25 |
| 18 | " <u>La Ingeniería Científica</u> " - Joaquín González Flori (Salud, 13) | 211'05 |
| 19 | " <u>El Regreso</u> " - Ángel Luyke (Reina, 11) | 211'05 |
| 20 | " <u>El Batallante</u> " - Carlos Salas (Gerrano, 30) es Leopoldo Alba Salcedo (Barco, 23) | 211'05 |
| 21 | " <u>El Diario Español</u> " - Salvador Alver (Correos San Jerónimo, 33) | 211'05 |
| 22 | " <u>El Correo de Madrid</u> " - Antonio Gutiérrez García (Arco San Jerónimo, 4) | 211'05 |
| 23 | " <u>La Republicidad</u> " - Filiberto Belarín Díaz (Madera, 25) | 101'50 |
| 24 | " <u>El Siglo</u> " - Juan Nilo (Candel la Estrella, 10) | 197'00 |
| 25 | " <u>El Renacimiento</u> " - Natalia Miles (Plaza de Santa Bárbara, 7) | 791'00 |

PERIÓDICOS POLITICOS DE DIAS DE SEMANA

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>La Esfera</u> " - Francisco de L. Alvarado (Valverde, 31) | 206'00 |
|---|----------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLITICOS DE DIAS DE SEMANA

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>Don Quijote</u> " - Manuel Barba (Cande Bayne, 32) | 108'01 |
| 2 | " <u>El Nuevo Meridiano</u> " - Concepción El Arsurgo (Cande Bayne, 15) | 108'01 |
| 3 | " <u>La Esfera</u> " - Manuel Barba (Cande Bayne, 32) | 108'01 |
| 4 | " <u>El Botín</u> " - Juan Vallejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 108'01 |
| 5 | " <u>Los Comunicados</u> " - Fernando Lozano (Claudio Coello, 104) | 108'01 |
| 6 | " <u>La Ley</u> " - Miguel Pérez Mola (Fernando VI, 5) | 108'01 |
| 7 | " <u>El Correo de Ultramar</u> " - Antonio Cortón (Mao, 6) | 108'01 |
| 8 | " <u>La Esfera</u> " - Leandro González (Candel la Estrella, 17) | 108'01 |
| 9 | " <u>La Voz de Madrid</u> " - Juan Sánchez López (Princesa, 33) P. Lido | 108'02 |
| 10 | " <u>El Crédito Español</u> " - Fernando Escobarini (Poz, 11 duplicado) | 108'02 |
| 11 | " <u>La Esfera</u> " - Pío Agustín Carrasco (Aguirre, 5 - 1º izquierda) Daja 1º Julio | 108'01 |
| 12 | " <u>El Republicano</u> " - Miguel Cortón (Poz, 46) es Aurelio de las Heras (Salud, 4) | 108'01 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|------|
| 13 | "El Nuevo Liberal" - Joaquín de Castro (Caracas, 29) | 1898 |
| 14 | "La Democracia" - Francisco Brero (Caracas, 11) Párrido | 1898 |
| 15 | "El Batacazo" - Joaquín Escobar Herrera (Caracas, 30) Párrido | 1898 |
| 16 | "El Batacazo" - José Pérez Aguirre (Lima, 30) | 1898 |
| 17 | "El Batacazo" - Federico Gómez (Trujillo de S. Lorenzo, 5) Párrido | 1898 |
| 18 | "El Batacazo de Jorja" - Pedro López Martínez (San Bartolomé, 6) | 1898 |
| | Batallas de Jorja | 1898 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIONES VINCULADAS

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Eco del Contribuyente" - José Vallejo Hernández (Caracas, 48) Bata 14 Octubre | 117'33 |
| 2 | "La Política de España en Filipinas" - Wenceslao E. Retana (La Gaceta, 32) Bata 14 Agosto 1898 | 117'33 |
| 3 | "La Agricultura Moderna" - Pedro Ramón Gómez (El Eco del Contribuyente, 3 y 5) | 117'33 |

PERIÓDICOS LINGÜÍSTICOS, CIENTÍFICOS, PROFESIONALES, ETC.

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | La Voz del Estado (Abelardo de Carlos) | |
| 2 | La Ilustración Española y Americana (Abelardo de Carlos) | |
| 3 | La Revista de Jurisprudencia (Hijos de José Reus) | |
| 4 | La Correspondencia Militar (Diego Fernández) | |
| 5 | El Consultor de los Ayuntamientos (Manuel Abella) | |
| 6 | Boletín Oficial Eclesiástico (Director del) | |
| 7 | Boletín de Correos (Federico Dos Mas) | |
| 8 | Medicina Naval (Anjel Fernández) Bata 14 Enero | |
| 9 | El Memorial de Ingenieros (Manuel Miguel) | |
| 10 | Revista del Notariado (José González de las Casas) | |
| 11 | Boletín Oficial de Caminos de Hierro (Emilio Mancera de los Ríos) | |
| 12 | La Lucha Agraria (Juan F. Masón) | |
| 13 | La Naturaleza (José Casas) | |
| 14 | Boletín Científico Administrativo (Marcelo Martínez Alcubilla Sámano) | |
| 15 | Moda y Arte (Vicente Hnos. Palacios) | |
| 16 | El Memorial de Artillería (Adolfo Carrasco) | |
| 17 | El Eco del Consultorio (Manuel Masón) Bata 14 Julio | |
| 18 | La Revista de los Tribunales (Francisco Gómez) | |
| 19 | Revista Contemporánea (José Gálvez) | |
| 20 | Boletín Administrativo (Mariano del Villar) | |
| 21 | Revista de Obras Públicas (Benigno Liras) | |
| 22 | El Nuevo Mundo (José Perote) | |
| 23 | Revista Médica (Sinesio Delgado es Bernardino Rodríguez) Bata 14 Abril | |
| 24 | Boletín de Administración Local (Baldomero Martínez) | |
| 25 | El Ejército Español (Antolina Sánchez) | |
| 26 | El Correo Militar (Ricardo Panzo Aguilera) | |
| 27 | Crónica de Vinos y Cereales (Cecilio Sáinz Cuatrecasas) | |
| 28 | Boletín de la Reconstrucción (Mariano Argüero) | |
| 29 | El Nuevo Subalterno (Carlos Martínez) | |
| 30 | Revista Técnica de Infantería y Caballería (Mariano Gallardo es José Ibáñez Marín) | |
| 31 | El Comercio (Victoriano Álvarez) | |
| 32 | La Escuela Moderna (Pedro Alcántara García) | |

- 33 La Farmacia Española (Francisco M. Sánchez)
- 34 Revista de Prisiones y Policía (Fernando Delaluz)
- 35 Análisis Científico (Francisco Grandioso)
- 36 El Progreso de la Veterinaria (Eugenio Ruiz)
- 37 El Mensaje Postal (Emilio Ruiz Soliman) Baja 1 Febrero
- 38 El Padrino del Barrio de S. Juan de (Bonifacio Ariza) Baja 1 Agosto
- 39 Reforma Legislativa (Rafael de Escosura)
- 40 Iberoamericana (Sociedad de los Fedérrico López González)
- 41 Boletín de la Asociación del Arte de Imprimir (Emilio Mateos Grandioso)
- 42 Revista de la Sociedad de Arquitectos (Daniel Zabala)
- 43 Revista Ilustrada de Instrucción Pública (Sebastián M. Martín)
- 44 El Album Iberoamericano (Francisco de E. Flaquer)
- 45 Boletín de Tabaco y Timbre (Francisco Pedregal)
- 46 La Unión Tipográfica (Antonio García Quevedo)
- 47 El Economista Español (Isidro García Parrado)
- 48 Gaceta Médico Veterinaria (Eusebio Molina)
- 49 Revista Jurídica de Ultramar (José Sánchez Vilches) Baja 1 Enero
- 50 La Segunda Enseñanza (Eduardo Avela Sáinz)
- 51 La Administración Española (José María Navarro de Palencia) Baja 1 Enero
- 52 Deporte Velocipédico (José María Sierra) Pollado
- 53 Anales de Obstetricia Ginecología (Rafael Olea Cardona)
- 54 La Lidia (Julian Calvo)
- 55 El Eco de la Zootecnia (Cecilio del Cerro)
- 56 Revista de Medicina y Cirugía Práctica (Rafael Olea Cardona)
- 57 El Monitor del Comercio (Juan Díaz Poranda)
- 58 El Eco de las Aduanas (Isidro León es Juan D. Sitges)
- 59 Revista Agrícola de la Asociación de Ingenieros Agrónomos (Francisco Salas Aguiló)
- 60 La Lectura Dominical (Andrés del Busto)
- 61 Gaceta de Registradores (Francisco Pérez de los Rios)
- 62 El Siglo Médico (Propietario de)
- 63 Revista de la Pesca Marítima (Rafael Gutiérrez Vela)
- 64 Boletín de Inventos Industriales (Felix Miralles)
- 65 Boletín de la Asociación de Proprietarios de Fincas Urbanas (José Veri Albert)
- 66 El Veloz Sport (Manuel del Campo) Baja 1 Agosto
- 67 La Revista Española (Juan Glazabal Ramirez) Baja 1 Febrero
- 68 Revista Farmacéutica (Juan Bernabé)
- 69 Boletín de la Cámara de Comercio Francesa de Madrid (Pedro Conrelli)
- 70 La España Moderna (Francisco Gessald)
- 71 Revista de Sanidad Militar (Lorenzo Ayer López)
- 72 Gaceta de la Banca (Joaquín G. Gamir Solís)
- 73 Los Nuevos Remedios (Federico González)
- 74 El Registrero Español (Victoriano Fernández)
- 75 Mútua del Ejército y Armada (Boletín de la Asociación)
- 76 Gaceta de los Tribunales (Emilio Suárez Giménez)
- 77 El Telegrafista Español (Felipe Villaverde Navarro)
- 78 La Voz de las Clases Pasivas es La Defensa (Vicente Gómez Prieto es Manuel Alonso de la Celada)
- 79 Revista de la Farmacia (Luis Siboni Jiménez)
- 80 La Estafeta Financiera (Rogelio de Magariño)
- 81 Los Premios (Francisco de Asís Cario Osorio)
- 82 La Tribuna Forense (Eduardo Jiménez)
- 83 El Mundo Católico (Antonio María Sanz Cerrado)
- 84 El Previsor (José Ignacio Suárez de Urbina) Baja 1 Agosto
- 85 La Policía Española (Leopoldo Iglesias es Saturnino Huertaodrigo es Leopoldo Iglesias Furatinas)

- 36 Iris de Paz (José María S. Iba)
- 37 La España Agrícola
- 38 Anuario Industrial y Comercial (Amatín Unzué)
- 39 El Monitor de la Farmacia (Ricardo Elías García)
- 40 La Unión Religiosa (Felipe Pedrell)
- 41 Boletín La Confianza (Eusebio Martínez Madrid)
- 42 La Revista Moderna (Felipe de la Torre)
- 43 Revista de Medicina y Farmacia (Enrique Bailly Baillière)
- 44 Ciencia del Siglo XX (Pietro Arnau Villafranca) Baja 1 Agosto
- 45 El Campesino (José María Bailón)
- 46 El Consultor de la Industria y Comercio (José del Real)
- 47 El Criterio (Vicente Casero Saura)
- 48 Madrid Satírico (Eduardo Borrás) Fallido
- 49 El Proteccionista (Enrique Masas Moreno)
- 100 La Medicina Secular (Gaspar Gordillo Lozano) Baja 1 Julio
- 101 La Asociación Privada (Asociación de Profesores Españoles en Asociación de la Enseñanza Privada)
- 102 El Siglo XIX (Gerardo Paele)
- 103 Lo Judicial y lo Judiciable (Enrique Bonanese es Guillermo Bonillare del Pino) Baja 1 Abril
- 104 El Ciclero (José María Carrillo)
- 105 Boletín de Noticias de la Academia Internacional de Maestros Sastres (Salva - dor Damián Salas)
- 106 Boletín de la Bolsa (Emilio Martínez Hernández)
- 107 Chamberí (Eduardo González Urejo)
- 108 Petrópolis (Manuel de Agustina Tolosa) Baja 1 Enero
- 109 Boletín de la Propiedad Urbana de Madrid (Enrique Fernández Prieto) Baja por arrears desde 1 Julio
- 110 El Eco Nacional (Vicente Balbás y Enrique González) Fallido
- 111 La Villa y Corte (Eduardo González)
- 112 Boletín del Consejo Nacional de las Corporaciones Católico Obreras (Carlos Martínez Álvarez)
- 113 La Defensa Mercantil (Joaquín Linao Sánchez) Fallido
- 114 Revista Periodica Mercantil (Rafael Meredín González)
- 115 Madrid Filatélico (Miguel Sáez)
- 116 El Municipio
- 117 La Lángara del Santuario (Juan Antonio Benedit)
- 118 Boletín de la Asociación Española de Excursiones (Gausser y Venet)
- 119 Unión Central Cívico Militar (Santiago Romero) Fallido
- 120 Boletín de la Liga Protectora de la Educación Nacional (Eduardo Vicentí)
- 121 Semanario Católico (Salvador Alonso González) Baja 1 Julio
- 122 Los Sucesos de la Semana (Carlos Rebollo) Fallido
- 123 La Provincia y el Municipio (Julio Martínez Sánchez es Albino Carrallal Anaya)
- 124 Sal y Sabor (Juan Pedro Carrion)
- 125 El Defensor de los Trabajadores (Juan de Dios Fernández) Baja 1 Julio
- 126 Fan y Jorcs (Felipe Hinto) Fallido
- 127 Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (José Ramón Velilla)
- 128 El Tío Ninián (Angel Pérez)
- 129 El Tadeón (Joaquín Mora)
- 130 Herald de los Gredos (Fernando Pérez Álvarez)
- 131 El Fígura Moderno (Santiago Ruiz Pérez)
- 132 El Quilari (Ramiro Sierra) Fallido
- 133 La Jurga (Francisco Borrás) Fallido
- 134 Ilustración Católica de España (Miguel Gómez Cano)

- 135 Madrid Solid (Jose Arrascaeta) Baja 1 Marzo
- 136 Madrid Literario (Antonio Fernandez)
- 137 La Voz Mercantil (Antonio L. Castro) Baja 1 Agosto
- 138 Acreditados (Carlos Amador) Fallido
- 139 La Voz de Ultramar (Diego de Caceres y Manuel Artigas) Fallido
- 140 La Nota Médica (Fructuoso Francisco Becerra) Baja por arreastre 1 Julio
- 141 Memoranda, Diatario y Agenda Comercial (Luis Ruiz Contreras)
- 142 La Seguridad (Enrique Jeramillo)
- 143 El Correo de Ouenca (Vicente Romero López) Baja por arreastre 1 Julio
- 144 La Reforma (Francisco Prieto Mira) Baja 1 Septiembre
- 145 Bellas Artes (Manuel A. Colosa)
- 146 La Información Agrícola (José Gonzalo de la Cruz)
- 147 La Alparagata (Enrique Rallo) Fallido
- 148 Herald de la Enseñanza (Andrés Rodríguez) Fallido
- 149 Tarpaicore (Ramón de Ortega) Fallido
- 150 La Citedra Española (Antonio Garrido López)
- 151 El Herald del Ejército (Fernando Ruiz) Baja por arreastre 1 Julio
- 152 Miniatura (Santiago Collado) Fallido
- 153 Madrid Médico (Guillermo García)
- 154 El Seguro (José Medina)
- 155 La Defensa Agrícola (Gaudencio Collado) Fallido
- 156 Guía de Ferrocarriles (Arturo Simoni)
- 157 El Loro (Antonio Sanz) Fallido
- 158 El Prontón (José Calero Vala) Baja 1 Julio
- 159 La Escuela (Alejandro Fuentes) Baja 1 Marzo 1899
- 160 La Unión de los Retirados de Guerra y Marina (José Antonio Muñoz)
- 161 La Pe Católica (Enrique Ortega) Fallido
- 162 Buscapié (José Juan Cárdenas) Fallido
- 163 El Diablo Cojuelo (Victorio García Nova)
- 164 El Duende (Federico Martínez Quésol) Baja 1 Febrero
- 165 Madrid Comercial (Manuel Cabo de la Vega)
- 166 Oto-rino-laringología Española (Rafael Forns)
- 167 La Medicina Moderna (Gerónimo García Velázquez) Baja 1 Diciembre
- 168 El Cordero (Pedro de la Fuente)
- 169 El Mundo Naval Ilustrado (Pedro de Novo y Colson)
- 170 La Última Moda (Julio Nombela Torres)
- 171 La España Vinícola (José María Martínez) Baja 1 Diciembre
- 172 El Fomento (Eulogio Arnán)
- 173 Estudios Militares (Cato Barberán)
- 174 La Ciencia Moderna (Juan Cruz Vázquez)
- 175 Sophia (Jorge Melián)
- 176 Consultor de los Administradores de Consumos (Manuel López Tablo es
Gabriel Arín y Sempto)
- 177 Revista Católica (José Ignacio Suárez) Baja 1 Agosto
- 178 La Correspondencia Médica (Juan Costa Cheener)
- 179 Indicador de los Caminos de Hierro (Ricardo García Laffite)
- 180 Empleados de los Ferrocarriles de España (Asociación General de)
- 181 El Herald de la Guardia Civil (Cristóbal Martínez Rey)
- 182 Boletín de las Cámaras de Comercio (Ricardo Beltrán Rodríguez)
- 183 El Monitor de las Obras Públicas (José Sampedro Marujo)
- 184 El Electrón (Federico Reparaz Camorro)
- 185 Correo Internacional Odontológico (Baldomero del Valle Colina)
- 186 Revista Ilustrada (Victoriano Ramón Díaz)
- 187 Revista Hipotecaria y Notarial (Pedro Ruiz Apodaca) Baja 1 Octubre

- 188 La Moderna Estomatología (Luis Satorra)
- 189 La Casa Ilustrada (Juan M. Conde)
- 190 Madrid Taurino (Manuel González) Baja 1 Noviembre
- 191 Heraldo de la Flanificación de Madrid (Agollo de Mena) Fallido
- 192 España (Luis Soler Casatruana)
- 193 El Foro Español (José Yagüe)
- 194 Boletín de Procedimientos (Isidro Villorino) Baja 1 Octubre
- 195 El Protector Industrial (Pedro Sans Sopala) Fallido
- 196 Correo de la Moda de Madrid (Eldafonso Ribaño) Baja 1 Enero
- 197 El Toreo (Pedro Samper)
- 198 El Bano (Concepción Sáez)
- 199 Revista Minera (Román Ortol Vidal)
- 200 Revista Cristiana (Federico Puebler)
- 201 Revista de Medicina Dogimétrica (Baldomero González)
- 202 La Defensa Profesional (Cecilio Velázquez)
- 203 El Fomento de las Artes (Presidente de)
- 204 El Mortero (Juan Fraile Miguela)
- 205 El Cronista de Correos (Carlos Flores Perilla)
- 206 Revista de Ciencias y Letras (Enrique Fernández Echavarría)
- 207 Gaceta de Obras Públicas (Mariano Belmás Estrada)
- 208 La Higiene Popular (Mariano Belmás Estrada)
- 209 Gaceta de los Caminos de Hierro (Juan Eloy de Jona)
- 210 El Industrial (Matías López)
- 211 Crónica de Ferrocarriles (Manuel González Gutiérrez)
- 212 La España Artística (Ramón Pellico Ramos)
- 213 Boletín del Círculo Filatélico Matritense (Luis L. Zabala) Baja 1 Julio
- 214 España Taurina (Ramón Pellico) Baja 1 Junio
- 215 Crónica de Ultramar (Gonzalo Pelligero Serrano)
- 216 El Amigo de la Infancia (Fernando Nolasca)
- 217 La Veterinaria Española (Arturo Gallegos)
- 218 Boletín de Obras Públicas (Julio López Redondo)
- 219 El Mundo Artístico Musical (José María Francés)
- 220 Boletín Musical (José Varela)
- 221 Boletín de la Asociación de Socorros Mutuos de Secretarios de Ayuntamiento y Juzgados (Manuel Abella Puertes)
- 222 El Cencerro (Francisco Goenaga)
- 223 Boletín Bibliográfico Español (Miguel Almonacid)
- 224 Florina de España (Julio Nombela) Baja 1 Abril
- 225 El Marrano (Luis Babaldón)
- 226 El Defensor (Joaquín Ballo) Baja 1 Octubre
- 227 La Cruz Roja (Asociación de la Cruz Roja es Ramón Ortiz Beneyto)
- 228 El Correo de la Guerra (José Pesez Adsuar) Fallido
- 229 El León Español (Enrique Ortega) Fallido
- 230 La Esfinge (Luis Parra Morán) Baja 1 Agosto
- 231 La Campaña (Rafael Maroto) Fallido
- 232 La Mecánica (Ricardo Hernández) Baja 1 Junio Fallido
- 233 Heraldo de España (Joaquín Castro)
- 234 Spanien (El Barón de Ungeau)
- 235 Vida Nueva (Francisco Alvaro es Fernando Hernández Cornejo es José Jurado de la Parra es Arturo Barales y Echavarría es Rodrigo Soriano)
- 236 Boletín del Hotel de Ventas de Madrid (José Fernández)

FABRICAS DE PUNTAS TENDIENTES O DE MANERA (Sg. 9216 - Tarifa 3a)

- 1 Mr. Jm. Lerville y Cia. (Villa, 8)
- 2 Hnos de J. A. García (Campanones, 6)
- 3 Richard Jans (Villanueva, 22)
- 4 Francisco Felipe Arroyo (Olmo, 14)
- 5 Robustiano Bossio Alvarez

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESA (Sg. 9216 - Tarifa 3a)

- 1 Richard Jans (Villanueva, 22)
- 2 José Leiva (Pelayo, 56)
- 3 Herederos de Jachaveira (General Alvarez, 2)
- 4 Hnos de J. A. García (Campanones, 6)

GALLERES EN QUE SE PUNDE Y SEBIA EL FLOJO (Sg. 9216 - Tarifa 3a)

- 1 Teodoro y Josefa Mena Lina (Santa Eufracia, 21)
- 2 Francisco López Aguillo (Santa María de la Cabeza, 36)
- 3 José Batlle Hernández (Trafalgar, 1)

FABRICAS DE IMPRESION: 21 (Sg. 9216 - Tarifa 3a)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVILES A MANO: 2 (Sg. 9334 - Tarifa 4a)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 60 (Sg. 9334 - Tarifa 4a)

A 2 0 1 8 9 9

EDITORES DE OBRAS DE DODAS CLASES (Pg. 9116)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 | Bailly Bailliere e Hijos (Plaza de Santa Ana, 10) | 85.'70 |
| 2 | Florento Piscowich (Tomas, 2) | 937.'76 |
| 3 | Antonio López Almagro (Frecidos, 5) | 307.'72 |
| 4 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera Londres (Segunitos, 4) | 703.'13 |
| 5 | Hernando y Cía. (Arenal, 11) | 714.'00 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 635.'17 |
| 7 | Hijos de Hidalgo (Havre, 16) | 607.'58 |
| 8 | Pablo Martín (Correos, 4) | 571.'84 |
| 9 | Felipe González Rojas (San Rafael, 3) | 571.'84 |
| 10 | Mariano Núñez Zamper (Don Martín, 13) | 571.'84 |
| 11 | Arregui y Arregui (Pedro de Madrazo, 15) | 571.'84 |
| 12 | Francisco Buenfía (Plaza de Santo Domingo, 14) | 571.'84 |
| 13 | Ricardo Rodríguez (Carrera de San Jerónimo, 34) es Jesús Martínez Sociedad Anónima "Casa Dotesio" | 543.'25 |
| 14 | Hijos de José Reus (Cañares, 3) | 536.'10 |
| 15 | José Lázaro Salicrú (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 500.'36 |
| 16 | Rafael Alecia Cardona (Frecidos, 33) | 500.'36 |
| 17 | Saturmino Calleja (Valencia, 20) | 457.'47 |
| 18 | Ramón López Falcón (Cataluña, 1) | 457.'47 |
| 19 | Hija de M. Rodríguez (Plaza del Comercio, 2) | 457.'47 |
| 20 | Señor de Subera Ros. (Cataluña, 10) | 457.'47 |
| 21 | Antonio Núñez (Bolsa, 10) | 457.'47 |
| 22 | Bonifacio de Zalaca (San J. L., 3) Baja 1ª Julio | 457.'47 |
| 23 | Francisco Góngora (San Bernabé, 43) | 457.'47 |
| 24 | Nicolás Noya (Correos, 3) Baja 1ª Julio | 457.'47 |
| 25 | Testamentaria de Miguel Guisarte (Logroño, 21) | 457.'47 |
| 26 | Aldegier y Cía. (Cruzada, 4) | 457.'48 |
| 27 | José Luezañ (Villanueva, 17) | 457.'48 |
| 28 | Benito Pérez Salicrú (Mortolosa, 136) | 457.'47 |
| 29 | León, Puente y Asenjo (Arenal, 22) Baja 1ª Agosto | 457.'48 |
| 30 | Leocadio López (Correos, 13) Baja 1ª Julio | 457.'48 |
| 31 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 385.'99 |
| 32 | Manuel F. Delgado (Pasaje de Recoletos, 5) | 357.'40 |
| 33 | Hijos de Mateu (Pasaje del Frío, 20) Baja 1ª Junio | 343.'10 |
| 34 | Rosa y Russell (Alcalá, 5) | 343.'10 |
| 35 | Fernando de (Carrera de San Jerónimo, 2) | 343.'10 |
| 36 | Victoriano Suárez (Frecidos, 40) | 343.'10 |
| 37 | Hijos de Cuesta (Correos, 3) | 307.'36 |
| 38 | Gregorio del Amo (Caz, 6) | 285.'92 |
| 39 | Paulina Contreras (Ateneo, 22) | 257.'33 |
| 40 | Diego García es Isabel Anón Villanueva (T-bernilla, 2) | 257.'33 |
| 41 | José Campa Castro (Española, 7) | 200.'14 |
| 42 | Manuel Morado (Montera, 10) | 157.'26 |
| 43 | Sra. de León Pablo Villaverde (Correos, 4) es Hijos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 142.'96 |
| 44 | Raquel Sobrino (Cales, 6) | 142.'96 |
| 45 | Eduardo Cruz (Fretel de los Consejos, 3) | 114.'37 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Edmundo S. de Luna (Pinar, 7) | 2.602'94 |
| 2 | <u>"El Inmortal"</u> - Torset y Mía. (Mesonero-Franques, 31) | 2.602'94 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - El vel Noya (Turco, 7) | 2.602'94 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - El Director (Barrañonuevo, 12) | 2.602'95 |
| 5 | <u>"El Renacimiento"</u> - Mariano Gómez (Pl. Sta. Bárbara, 7) Baja fallido | 693'36 |
| 6 | <u>"El Correo Español"</u> - Juan Gómez de Melia (Concepción Gerónimo, 15-17) Baja 1º Diciembre | 511'82 |
| 7 | <u>"El Español"</u> - Jesús Casanova (Monteños, 1) | 511'82 |
| 8 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Muertos, 14 es Camarones, 4) | 425'83 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Maseda (Barbieri, 11) | 425'83 |
| 10 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 425'88 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferras (San Marcos, 30-32 y 34) | 425'83 |
| 12 | <u>"El País"</u> - Antonio C. tena Muñoz es Pedro Barrantes es Antonio C. tena Muñoz (Reclamación verbal), (Modern, 0) | 211'62 |
| 13 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja Mond (Corredera Baja, 4) | 211'62 |
| 14 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicentí (San Agustín, 2) | 211'62 |
| 15 | <u>"El Tiempo"</u> - Guillermo Sánchez (Turco, 16) Baja 1º Diciembre | 211'63 |
| 16 | <u>"La Razon"</u> - Diego Fernandez Griez (Alcalá, 44) Baja 1º Julio | 211'63 |
| 17 | <u>"La Información"</u> - Carlos Gil Delgado y Jacón (Reyes, 22 es Plaza del Progreso, 1) El Director: Agapito Escribana Mar- chonbarrena - Baja 1º Octubre | 211'63 |
| 18 | <u>"El Diario Español"</u> - Salvador Alvar (Carrera de San Jerónimo, 33) El Director: Don Dña. Salgado Sanz | 173'70 |
| 19 | <u>"La Esquerda Dinástica"</u> - Joaquín González P. ori (Salad, 13) | 173'70 |
| 20 | <u>"El Respeto"</u> - Ansel Lave (Reina, 11) | 173'70 |
| 21 | <u>"La Opinión"</u> - Leopoldo Alb. S. llerdo (Miles Torrero, 6) | 173'70 |
| 22 | <u>"La Publicación"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Malam, 29) | 173'70 |
| 23 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 19) | 173'70 |
| 24 | <u>"La Unión Católica"</u> - Joaquín Sánchez de Poca (Federico Madrazo, 8) Baja 1º Octubre | 173'69 |
| 25 | <u>"El Correo de Madrid"</u> - Antonio Gutiérrez García (Arco de Santa María, 4) Baja 1º Septiembre | 173'69 |
| 26 | <u>"El Estado"</u> - Ramón Olve Rodríguez (Montaña, 53 y 55) Baja fallido | 694'79 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Lucha"</u> - Francisco de E. Alenarte (Valverde, 17) Baja fallido | 260'19 |
|---|--------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Don Quijote"</u> - Manuel Servá (Conde Duque, 32) | 174'41 |
| 2 | <u>"El Nuevo Révimen"</u> - Joaquín V. Arana (Conde Duque, 15) | 174'41 |
| 3 | <u>"La Libertad"</u> - Agapito Martínez (Barquillo, 41) Baja 1º Julio | 174'41 |
| 4 | <u>"El Botón"</u> - Juan Vallejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 5 | <u>"Los Romanillos"</u> - Fernando Lorano (Claudio Gueilo, 104) | 174'41 |
| 6 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Mado (Fernando VI, 5) | 174'41 |
| 7 | <u>"El Correo de Ultramar"</u> - Antonio Cortón (Mao, 6) Baja fallido | 174'41 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 8 | <u>"La Paz"</u> - Leandro González (Tráfalgar, 17) Baja fallido | 174'41 |
| 9 | <u>"El Crédito Republicano"</u> - Fernando Pacheco (Aez, 11) | 174'42 |
| 10 | <u>"El Republicano"</u> - Aurelio de los Heras (Salud, 4) Baja fallido | 174'41 |
| 11 | <u>"El Nuevo Liberal"</u> - Joaquín Castro (Carmen, 20) Baja fallido | 174'41 |
| 12 | <u>"El Hombre"</u> - José Sáenz Aznar (Lavaredo, 35) Fallido | 174'42 |
| 13 | <u>"La Patria"</u> - Francisco Escobar (Mayor, 15) Baja fallido | 174'41 |
| 14 | <u>"El Acabose"</u> - Antonio Martínez Viqueo (Mita, 5 y 7) Baja fallido | 174'41 |
| 15 | <u>"El Fusil"</u> - Benito Solano (Toledo, 40) Baja 1º Febrero | 174'41 |
| 16 | <u>"El Progreso"</u> - Manuel M. Iglesias (Montera, 51) | 174'41 |
| 17 | <u>"Santa Nueva"</u> - Julio Rodríguez Pedre es Manuel María Iglesias Delos (Audiencia, 5 es Costanilla de los Angeles, 15) Baja fallido | 174'41 |
| 18 | <u>"La España Democrática"</u> - José Sartón Baquero (Escurial, 25) Baja fallido | 174'41 |
| 19 | <u>"Madrid"</u> - Cristino Sánchez Arévalo (Vitoria, 4) Baja fallido | 174'41 |
| 20 | <u>"Juan Soldado"</u> - Pedro Cruzillo de Miranda (Rejas, 7) Baja 1º Septiembre fallido | 174'41 |
| 21 | <u>"El Dialogue"</u> - Federico Blanco es Innocencio de Pablo Sánchez (Jardines, 16 principal) Baja fallido | 174'42 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

- 1 "La Literatura Moderna" - Pedro Ramón Sáez (Plaza de S. Martín, 3 y 5) 102'93

PERIODICOS LITERARIOS: 232

FABRICAS DE TINTAS GOMAS O DE IMPRESION (Sg. 9218 - Tarifa 34)

- 1 Fr. Ch. Levilleux y Cia (Olid, 3)
- 2 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 3 Francisco Felipe Arroyo (Olmo, 14)
- 4 Robertiano Bosoño Alvarez

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESION (Sg. 9218 - Tarifa 34)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 2 Adolfo Barón
- 3 José Leiva (Olmo, 50)
- 4 Motos de J. A. García (Compañías, 6)

FABRICAS DONDE SE TIENDE Y ESTERA EL PLOMO (Sg. 9218 - Tarifa 34)

- 1 Teodoro y Josefa Complots (Santa Eufemia, 21)
- 2 Francisco López Aguillo (Santa María de la Cabeza, 36)
- 3 José Batilla Hernández (Tráfalgar, 1)

PAISES 12 170 34 37

(Sp. 211 - Tarifa 3*)

ESTACIONES CON SERVIDOR VULGAR A 170: 2

(Sp. 9330 - Tarifa 4*)

PODERANTES O ESTABLECIMIENTOS PODERAZIONES: 65

(Sp. 9330 - Tarifa 4*)

EMISORES DE OBRAS DE PODER CLASES (35. 0119)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Florencio Piscowich (Pozos, 2) Data 14 Noviembre | 875'76 |
| 2 | Baillly Williere e Hijos (Plaza de Santa Ana, 10) | 875'76 |
| 3 | Antonio López Almagro (Frescadas, 5) Data 18 Abril | 807'72 |
| 4 | Sociedad Bíblica D.C. Londres (Leguinitos, 4) | 750'52 |
| 5 | Hernando y Cía. (Arenal, 11) | 734'00 |
| 6 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 636'17 |
| 7 | Hijos de Míralgo (Mayor, 16) | 607'53 |
| 8 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 571'84 |
| 9 | Marino Núñez Samper (Don Martín, 13) | 571'84 |
| 10 | Arregui y Arruej (Los Andruzo, 15) Data 18 Julio | 571'84 |
| 11 | Francisco Guendía (Plaza de Santo Domingo, 14) | 571'84 |
| 12 | Ricardo Rodríguez es Sociedad Anónima Casa Detesio (Carrera de San Jerónimo, 14) | 543'25 |
| 13 | Hijos de José Bous (Cajizares, 3) | 536'10 |
| 14 | José Lázaro (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 500'36 |
| 15 | Rafael Olecia Cardona (Frescadas, 33) | 500'36 |
| 16 | Saturino Calleja (Valencia, 28) | 423'21 |
| 17 | Ramón López Malcón (Maridolena, 1) | 457'47 |
| 18 | Hijo de M. Rodríguez (Plaza del Rombo, 2) | 457'47 |
| 19 | Sáenz Juberá Mos. (Campomanes, 18) | 457'48 |
| 20 | Antonio Quílez (Caleo, 10) | 457'48 |
| 21 | Francisco Sóngora (San Bernardo, 43) | 457'40 |
| 22 | Testamentaría de Miguel Guisarro (Lagunas, 21) | 457'48 |
| 23 | Alleguer y Cía. (Cruzada, 4) | 457'48 |
| 24 | José Quesada (Villanueva, 17) | 457'48 |
| 25 | Donito Pérez Valdés (Hortaleza, 136) | 457'43 |
| 26 | Vidal Elinona y Socia (Serrano, 27) | 457'42 |
| 27 | Francisco Rivas Moreno (Mileras, 8) | 457'40 |
| 28 | Bernardo Rodríguez (Palma Alta, 55) | 457'48 |
| 29 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 386 |
| 30 | Bole y Russell (Alondá, 5) | 370'84 |
| 31 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 370'84 |
| 32 | Victoriano Budea (Frescadas, 40) | 370'84 |
| 33 | Manuel Pedro Delgado (Pasaje de Recolatos, 5) | 375'40 |
| 34 | Hijos de Mateu (Pasaje del Frudo, 30 duplicando) | 343'08 |
| 35 | Hijos de Quereza (Correos, 7) | 307'36 |
| 36 | Gregorio del Amo (Ez, 6) | 285'32 |
| 37 | Paulina Contreras (Atocha, 92) | 257'32 |
| 38 | Isabel Aragón (Tabernillas, 2) | 257'32 |
| 39 | José Campo Castro (Espoz y Mina, 7) | 200'16 |
| 40 | Manuel Rosado (Fontana, 10) | 157'28 |
| 41 | Hijos de León Pablo Vill verde (Príncipe, 16) | 142'36 |
| 42 | Eugenio Sobrino (Caleo, 6) | 142'96 |
| 43 | Eduardo Cruz (Fretil de los Consejos, 3) | 114'36 |
| 44 | Antonio Rodríguez López (Puencerral, 36) | 457'43 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de Coruña"</u> - Eduardo Santa Ana (Prestor, 7) | 2.150'76 |
| 2 | <u>"El Inmortal"</u> - Bassat y Of. (Pesonero Romanos, 31) | 2.150'76 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Manuel Noya (Turco, 7) | 2.150'76 |
| 4 | <u>"Merced de Coruña"</u> - El Director (Conde de Romanones, 12) | 2.150'76 |
| 5 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (San Marcos, 30-32 y 34) | 521'84 |
| 6 | <u>"El Correo Español"</u> - Juan Vázquez de Mella (Concepción Jeróni- nham, 13) Baja 18 Enero | 521'84 |
| 7 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 420'80 |
| 8 | <u>"El Español"</u> - Jesús Chacón (Fontajón, 1) | 235'92 |
| 9 | <u>"El Nacional"</u> - Alfredo Suárez Figueroa (Huertas, 14 es Campanas, 4) | 235'92 |
| 10 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 235'92 |
| 11 | <u>"El País"</u> - Antonio Gónzalez (Cadena, 8) | 185'84 |
| 12 | <u>"El Día"</u> - Antonio Gónzalez (Corredera Baja, 4) | 185'84 |
| 13 | <u>"El Globo"</u> - Adolfo Vicenti (Mayor, 6) | 185'84 |
| 14 | <u>"El Resumen"</u> - Angel Luque (Reina, 11) | 185'84 |
| 15 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Vallego (Ca. de San Jerónimo, 33) | 173'34 |
| 16 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Molero, 29) | 173'34 |
| 17 | <u>"La Opinión"</u> - Leopoldo Díaz (Callea Ferrero, 6) | 173'34 |
| 18 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Pido (Isabel la Católica, 10) | 173'34 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUE SE PUBLICAN EN DIAS ALTERNOS

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Falso XX"</u> - José Benedito Gobián (Dallesta, 9) Fallido | 340'32 |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN SEMANAL

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Democrata"</u> - Manuel Pérez Fernández (Corredera Baja, 47) Fallido | 260'10 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN SEMANAL

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Don Quijote"</u> - Manuel Sarvá (Conde Duque, 32) Baja 12 Octubre fallido | 174'41 |
| 2 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín Elías (Conde Duque, 15) | 174'41 |
| 3 | <u>"El Notin"</u> - Juan Vallego (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 4 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Lozano (Clemente Coello, 104) Fallido | 174'41 |
| 5 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Gale (Fernando VI, 5) | 174'41 |
| 6 | <u>"El Crédito Español"</u> - Fernando Cherini (Fez, 11) | 174'41 |
| 7 | <u>"El Progreso"</u> - Manuel M. Iglesias (Montera, 51) Fallido | 174'41 |
| 8 | <u>"El Centro"</u> - José Rodríguez Fernández (Pérez Valdés, 3) | 174'41 |
| 9 | <u>"La Tribuna Nacional"</u> - Fernando Corrado Díaz (Esquina, 9) | 174'41 |
| 10 | <u>"La Verdad"</u> - Francisco Duranve (Tres Peces, 8) Baja 12 Febrero Fallido | 174'41 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

- | | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Agricultura Moderna"</u> - Pedro Ramón Sáez (Plaza de San Martín, 3 y 5) Baja 1 ^o Agosto | 102'93 |
| 2 | <u>"Filipinas ante Europa"</u> - Isabelo de los Reyes (Palma Alta, 19) Baja 1 ^o Mayo | 102'93 |
| 3 | <u>"El Heraldito del Felaguero"</u> - Eustasio Castresoy (Mesonero Roma- nos, 3) Baja 1 ^o Enero | 102'93 |
| 4 | <u>"Heraldo Pontal"</u> - Francisco Fernández (Amparo, 100) | 102'93 |

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 211

A. L. O. 1901

NO HAY DATOS DE EDITORES Y PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS
(Libro de ediciones - 3.º. 9101)

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN SEMANAL

- 1 "La Idea" - Gustavo Moraver López Haro (San Bernardo, 52)
La cuota que se indica es sólo al trimestre
Fallido por reclamación el 1.º Octubre 1901
- 2 "La Unión Nacional" - Francisco Quiñes y Estévez (Puenarral, 162)
También Cuota al Trimestre - Baja 1.º Agosto

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACIÓN SEMANAL

(La cuota que aparece en el libro de ediciones es la del Trimestre)

- 1 "Juan Bona" - Angel de los Hornos y Pérez (Gobernador, 4) Baja 1.º Abril
- 2 "Los Carrizos" - Nicolás González (Pelamo, 52) Baja 1.º Octubre
- 3 "La República" - Estanislao Cantillo de los Ríos (Barcelona, 6)
- 4 "La Lucha" - Enrique Granados (Pudescos, 13)
- 5 "La Provincia de Madrid" - José Corrales (Escorial, 25) Baja 1.º Diciembre
- 6 "La Protesta" - Isidro Ibarrá (Puenarral, 123)
- 7 "Cherizos y Polacos" - Fernando Cabello (Marqués del Duero, 3)
- 8 "La Voz de España" - Cristóbal Luque (Escalónata, 3 y 5)
- 9 "La Pulca" - Mariano Martín (Antonio Grilo, 9) Baja 1.º Agosto
- 10 "El Cuzco" - José de la Haza y Romero (Cabeza, 3)
- 11 "La Verdad" - Antonio Serafín Ibáñez (San José, 3)
- 12 "Don Quijote" - Miguel Sarva Martínez (Palma, 32)
- 13 "Cómicos y Políticos" - Joaquín Sabarín (Hunzenbuch, 3)

LOS DATOS QUE FIGURAN A CONTINUACIÓN SON DEL AÑO COMPLETO

PERIÓDICOS LITERARIOS, CIENTÍFICOS, ETC.: 33

AGENCIAS DE NOTICIAS: 11

FABRICAS DE PUEBLOS SUJETOS O DE INDUSTRIA (3.º. 9220 - Barifa 3.º)

- 1 Mr. Ch. Lorrilleux y Cia. (Olinda, 3)
- 2 Richard Sans (Villanueva, 22)
- 3 Francisco Felipe Arroyo, (Olinda, 14)
- 4 Ricardo Rodríguez

- 5 Enrique Rescorrot
- 6 Juan Sánchez
- 7 Severino Arco Lindo

FABRICAS DE CIGARROS DE IMPORTACION (Sg. 9220 - Tarifa 30)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 2 José Leiva (o Leyra) (Telara, 56)
- 3 Nisifo Pascual
- 4 Hijos de J. A. García (Carmones, 6)
- 5 Ray Bosch

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9220 - Tarifa 30)

- 1 Eusebio y Josefa Donaplate (Santa Margalida, 21)
- 2 Francisco López Aguillo (Santa María de la Cabeza, 36)
- 3 José Batlle Hernández (Profalgar, 1)
- 4 Vicente Adán Goutre

CALLERES DE IMPRIMER: 33 (Sg. 9220 - Tarifa 30)

REGIONES CON PRIMERAS OVIAS A MANO: 2 (Sg. 9343 - Tarifa 40)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 64 (Sg. 9343 - Tarifa 40)

A 1 0 0 2

EMPRESAS DE OBRAS DE TIERRAS CLASIFICADAS (35. 9125)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Bailly Bailliere e Hijos (Plaza de Santa Ana, 10) | 857'76 |
| 2 | S. A. Casa Detassio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 857'76 |
| 3 | Sra. Hernando y Cía. es Heredia, Pérez y Compañía (Arenal, 11) | 706'20 |
| 4 | Sociedad Dificia D. C. Lombrés (Legunillas, 4) | 718'80 |
| 5 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 635'17 |
| 6 | Hijos de Hidalgo (Mayor, 16) | 607'58 |
| 7 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 571'34 |
| 8 | Mariano Muñoz Sampedro (Don Martín, 13) | 571'34 |
| 9 | Luis Arruaz y Morango (Los Madrazos, 15) | 571'04 |
| 10 | Francisco Buendía (Plaza de Santo Domingo, 14) | 571'84 |
| 11 | Saturmino Calleja (Valencia, 28) | 571'84 |
| 12 | Vidal Llimona y Boceta (Barranco, 27) | 571'34 |
| 13 | El Co de José Reus (Calles, 3) | 536'10 |
| 14 | José de Lázaro (Cuesta de Santo Domingo, 16) | 500'36 |
| 15 | Rafael Ulecia Carrión (Preciados, 33) | 500'36 |
| 16 | Florencio Piscowick (Bozón, 2) | 457'47 |
| 17 | Hija de M. Rodríguez (Plaza del Libro, 2) | 457'47 |
| 18 | Santa Juberá Hnos. (Campaneros, 10) | 457'47 |
| 19 | Antonio Ruiz (Bolsa, 10) | 457'47 |
| 20 | Francisco Góngora (San Bernardo, 43) | 457'47 |
| 21 | Alfonso y Cía. (Granada, 4) | 457'47 |
| 22 | José Guesada (Oliva, 3) | 457'47 |
| 23 | Benito Pérez Lláez (Mortaleza, 132) | 457'47 |
| 24 | Francisco Rivas Moreno (Milleros, 3) Daja 18 Julio | 457'47 |
| 25 | Ramón Güssel (Alcalá, 5) | 457'47 |
| 26 | Victoriano Suárez (Preciados, 43) | 457'47 |
| 27 | Antonio Rodríguez López (Puenarral, 35) | 457'47 |
| 28 | Valerio Díaz Fernández (Preciados, 17) Daja 18 Mayo | 457'47 |
| 29 | Ramón López Palcoín (Magdalena, 1) | 457'47 |
| 30 | Fernando Pe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 457'47 |
| 31 | Testamentaria de Miguel Guisarro (La Pasca, 21) | 457'47 |
| 32 | Ramundo Rodríguez (Palma Alta, 65) | 400'29 |
| 33 | Antonio San Martín (Puerto del Sol, 6) | 365'99 |
| 34 | Manuel F. Delgado (Paseo de Recoleton, 5) | 357'40 |
| 35 | Hijos de Méthou (Paseo del Prado, 30) | 357'40 |
| 36 | Hijos de Cuesta (Calle, 3) | 307'36 |
| 37 | Gregorio del Amo (Paz, 5) | 285'02 |
| 38 | Paulina Contreras (Atocan, 32) | 257'33 |
| 39 | Isabel Muñoz (Cabrera, 2) | 257'33 |
| 40 | José Campo Castro (Barco y Mina, 7) | 214'44 |
| 41 | Manuel Rosado (Montera, 10) | 157'26 |
| 42 | Hijos de Leon Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 142'06 |
| 43 | Eugenio Sobrino (Calles, 6) | 142'06 |
| 44 | Edmundo Cruz (Fratil de los Contreras, 10) | 114'37 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Conrado Solsona, Director de (Factor, 7) | 2.153'41 |
| 2 | "El Inmortal" - Casaset y Cía. (Mesonero Romanos, 31) | 2.153'41 |
| 3 | "El Liberal" - Miguel Loya (Marqués de Cabra, 7) | 2.153'41 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - José Gutiérrez Abrascal, Director de (Conde de Romanones, 12) | 2.153'41 |
| 5 | "El País" - Antonio Girona (Madera, 8) | 714'80 |
| 6 | "El Correo" - José Ferreras (Libertad, 29) | 571'84 |
| 7 | "La Esfera" - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 571'84 |
| 8 | "El Correo Español" - Matías Barrio y Hier (Con. Jerónima, 15-17) | 571'84 |
| 9 | "El Español" - Jesús Castanova (Pontones, 1) | 357'40 |
| 10 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 357'40 |
| 11 | "El Globo" - Adolfo Vicenti (Mayor, 6) | 357'40 |
| 12 | "El Nacional" - Adolfo Suárez Figueroa (Campomanes, 4) | 285'92 |
| 13 | "El Día" - Antonio Santonja (Corredora Baja, 4) | 193'70 |
| 14 | "El Resumen" - Angel Luque (Reina, 11) | 193'70 |
| 15 | "El Diario Español" - Luis Zúñiga (Corredora de San Jerónimo, 33) | 193'70 |
| 16 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 193'70 |
| 17 | "La Opinión" - Leopoldo Alón (María Torrero, 6) | 193'70 |
| 18 | "El Siglo" - Juan Mido (Izabel la Católica, 9) | 193'70 |
| 19 | "La Patria" - Eduardo Barrón Siles (Independencia, 4) Fallido | 193'70 |
| 20 | "El Pueblo" - Antonio Gisbert García Ruiz (San Marcos, 26) | 193'70 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Nuevo Híspán" - Joaquín El Aduana (Conde de Aranda, 15) es Francisco El Aduana (San Mateo, 15) | 174'41 |
| 2 | "El Notín" - Juan V. Llejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 3 | "La Le" - Miguel Pérez Mado (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 4 | "El Crédito Español" - Fernando Brakerini (Paz, 11) Baja 1º Abril | 174'41 |
| 5 | "El Centro" - José Rodríguez Fernández (Pérez Galdós, 2) | 174'41 |
| 6 | "La Tribuna Nacional" - Pascual Dorado Díaz (Egriana, 9) | 174'41 |
| 7 | "La República" - Estanislao Cantilla (Fernando VI, 29) Propietario: Antonio Fernás) Baja fallido | 174'41 |
| 8 | "La Lucha" - Enrique Granados (Tudescos, 18) Fallido. | 174'41 |
| 9 | "La Provincia de Madrid" - José Corrales (Sacorial, 25) | 174'41 |
| 10 | "La Protesta" - Isidro Ubarra (Puente-Real, 123) | 174'41 |
| 11 | "Chorizos y Pollos" - Fernando Cabello (Marqués del Duero, 8) | 174'41 |
| 12 | "La Voz de España" - Cristóbal Luque (Escalante, 3 y 5) Fallido | 174'41 |
| 13 | "La Palma" - Mariano Martín (Antonio Grilo) Baja 1º Enero | 174'41 |
| 14 | "El Sur" - José de la Herra y Romero (Cabeza, 3) Fallido | 174'41 |
| 15 | "La Verdad" - Antonio Serafín Ibáñez (San José, 9) | 174'41 |
| 16 | "Don Quijote" - Miguel Bayos Martínez (Palma, 32) | 174'41 |
| 17 | "Cénicos y Políticos" - Joaquín Echebaca (Martzenbuscha, 3) Baja 1º Enero | 174'41 |

PERIÓDICOS PERIÓDICOS DE PUBLICIDAD PERIÓDICOS

1. "Heraldo Español" - Francisco Fernández (Aspero, 100) 10'53

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 241

FABRICAS DE BOTONAS COMUNES O DE HERENCIA (Sg. 9222 - Tarifa 3*)

1. Mr. Ch. Lorilleux y Cía. (Olida, 8)
2. Richard Sans (Villanueva, 22)
3. Ricardo Rodríguez
4. Enrique Reschartt
5. Juan Sánchez
6. Severiano García Galindo
7. Martínez y Compañía
8. Nicolás Felipe Sans

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9222 - Tarifa 3*)

1. Rey Bosch
2. Richard Sans (Villanueva, 22)
3. José Leiva o Leyra (Telavio, 56)
4. Adolfo Pascual

FABRICAS DONDE SE PUNDE Y SEÑALA EL SÍMBOLO (Sg. 9222 - Tarifa 3*)

1. Teodoro y Josefa Bonaplata (Santa Eufracia, 21)
2. Francisco López Zaquillo (Santa María de la Cabaña, 36)
3. Vicente Gadea Goytre
4. Rey Bosch

TALLERES DE IMPRIMIR: 36 (Sg. 9222 - Tarifa 3*)

INTERESORES CON PRUEBAS NOVIAS A LARGO: 2 (Sg. 9347 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 61 (Sg. 9347 - Tarifa 4*)

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Pg. 9129)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Bailly Bailliere e H ^{os} (Príncipe Alfonso, 10 es Príncipe Alfonso, 11) | 864'90 |
| 2 | S.A. Casa Dotesio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 864'90 |
| 3 | Perledo, Poz y C ^{ia} . (Arenal, 11) | 723'43 |
| 4 | Edad. Bíblica D. C. Londres (Seguinos, 4) | 714'30 |
| 5 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 643'32 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 578'99 |
| 7 | Marino Núñez Samped (Don Martín, 13) | 578'99 |
| 8 | Francisco Buendía (El S. Domingo, 14) es José Ignacio Elizondo | 578'99 |
| 9 | Saturino Gillet (Valencia, 25) | 578'99 |
| 10 | Vidal Limón y Roseta (Socorro, 27) Data 1 ^a Enero | 578'98 |
| 11 | Hijos de José Reus (Callesas, 3) | 542'24 |
| 12 | José de Lázaro (Cta. de Santo Domingo, 15) | 507'50 |
| 13 | Rafael Elorza Corrión (Barridos, 33) | 507'51 |
| 14 | Hija de M. Rodríguez (Plaza del Ocho, 2) | 464'63 |
| 15 | Sierra Juberu Hon. (Callesas, 10) | 464'63 |
| 16 | Antonio Ruíz (Dolac, 10) | 464'63 |
| 17 | Francisco Górrera (San Bernardo, 43) | 464'62 |
| 18 | Aldearroy y C ^{ia} . (Orizaba, 4) | 464'62 |
| 19 | Benito Pérez Valdés (Portalesa, 132) Data 1 ^a Octubre | 464'62 |
| 20 | Ros y Múgel es Adrián Ros y Frías (Alcalá, 5) | 464'62 |
| 21 | Victoriano Suárez (Barridos, 40) | 464'62 |
| 22 | Antonio Rodríguez López (Paseo Central, 16) | 464'62 |
| 23 | Ramón López Falcón (Mandalana, 1) Data 1 ^a Septiembre | 464'62 |
| 24 | Fernando Pa (Carrera de San Jerónimo, 2) | 464'62 |
| 25 | Testamento de Miguel Quijano (Lawson, 21) | 464'62 |
| 26 | Anselmo L. Rosso (Jacometrezo, 25 y 26) Data 1 ^a Abril | 457'47 |
| 27 | Ricardo Oruclos (San Roque, 10) | 457'47 |
| 28 | Leopoldo Martínez (Correo, 4) | 457'47 |
| 29 | Cristiano Ferrán (San Bernardo, 4) Data 1 ^a Junio | 457'47 |
| 30 | Sociedad de Autores Españoles (Po. del Prado, 14) Data 1 ^a Enero | 457'47 |
| 31 | Demando Rodríguez Serran es Dolores Giménez (Palma Alta, 55 es Flor Alta, 8) | 407'44 |
| 32 | Antonio San Martín (Puerto del Sol, 6) | 393'15 |
| 33 | Manuel Pérez Delgado (Paseo de Recoletos, 5) | 364'54 |
| 34 | Hijos de Antheu (Salón del Prado, 30) | 364'54 |
| 35 | Hijos de Sábato (Carreras, 2) | 314'52 |
| 36 | Gregorio del Amo (Naz, 6) | 293'03 |
| 37 | Emilia Contreras (Atocha, 92) | 264'48 |
| 38 | Isabel Aulón (Derrillón, 2) | 264'48 |
| 39 | José Dato y Castro (Español y Lino, 7) | 221'58 |
| 40 | Manuel Dorado (Montera, 10) | 184'40 |
| 41 | Hijos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 150'11 |
| 42 | Eugenio Sobrino (Barridos, 58) | 150'11 |
| 43 | Eduardo Cruz (Catedral de los Condes, 10) | 121'51 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Correo o Mensajero de España"</u> - Conrado Selleson (Factor, 7) | 2.155'41 |
| 2 | <u>"El Internacional"</u> - Juanat - Día. (Mecanero Aompos, 31) | 2.152'41 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Lora (Marqués del Cubas, 7) | 2.152'41 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - José Gutiérrez Abascal es Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colapiata, 7) | 2.152'41 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Antonio Girona (Madera, 8) | 1.000'72 |
| 6 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 714'00 |
| 7 | <u>"El Correo Español"</u> - Matías Barrio y Hier (Don. Jerónimo, 15-17) | 714'00 |
| 8 | <u>"El Correo"</u> - José Ferrera (Libertad, 29) | 571'84 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 571'84 |
| 10 | <u>"El Universo"</u> - Juan M. Ortiz de Lara (Leones, 2) | 571'04 |
| 11 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicenti (Mayor, 6) | 357'40 |
| 12 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Campanones, 4) | 307'36 |
| 13 | <u>"El Español"</u> - Jesús Casanueva (Pontejas, 1) Caja 1ª Enero | 307'36 |
| 14 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja (Corredora Bañ, 4) | 214'44 |
| 15 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Diego Fernández Arias (Reina, 45) | 214'44 |
| 16 | <u>"El Resumen"</u> - Ángel Luque (Reina, 11) | 157'05 |
| 17 | <u>"El Correo Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 157'26 |
| 18 | <u>"La Publicista"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 157'26 |
| 19 | <u>"La Opinión"</u> - Leopoldo Alba Salcedo (Mañón Torrero, 6) Fallido | 157'25 |
| 20 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Mido (Isabel la Católica, 9) | 157'26 |
| 21 | <u>"El Pueblo"</u> - Antonio Picbert y García Ruiz (S. Marcos, 26) Fallido | 157'26 |
| 22 | <u>"El Correo de la Marina"</u> - José Rodríguez Grañillo (Libertad, 19) | 157'26 |
| 23 | <u>"El Correo de Indias"</u> - Ricardo Arena Monte (Provesía de Fúcar, 6) Caja 1ª Enero | 457'47 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUE SE PUBLICAN EN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Veterano"</u> - Antonio Martínez (Duque de Alba, 3) | 348'82 |
|---|------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Esfera de Madrid"</u> - Juan Escribano García (Pl. Puerta Cerrada, 5) | 260'19 |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Ejército"</u> - Francisco El - Madera (San Mateo, 15) | 174'41 |
| 2 | <u>"El Notin"</u> - Juan Vallejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 3 | <u>"La Izda"</u> - Miguel Pérez Mado (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 4 | <u>"El Castro"</u> - José Rodríguez Paredes (Pérez Voldes, 2) Fallido | 174'41 |
| 5 | <u>"La Protesta"</u> - Isidro Ibarra (Puencerral, 123) Fallido | 174'41 |
| 6 | <u>"Mérica"</u> - Polanco - Fernando Obello (Marqués del Duero, 8) | 174'41 |
| 7 | <u>"La Verdad"</u> - Antonio Serafín Ibarra (San José, 9) Fallido | 174'41 |
| 8 | <u>"Don Quijote"</u> - Miguel Savos Martínez (Palma, 32) Caja 1ª Junio | 174'41 |
| 9 | NO HAY TÍTULO - Vicente Jordá (Duro, 13) fallido | 174'41 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 10 | PO BOX DIFUSO - José Arriaga (Cabeza, 4) | 174'41 |
| 11 | "El Eco de la Oficina" - Fernando Pérez Alvarez (Manzanilla, 15) F. 11110 | 174'41 |
| 12 | "El Gran Lucileta" - Ricardo Hernández (Jesús del Y 11e, 22) | 174'41 |
| 13 | "El Intransigente" - Federico Gómez (Horno de la Mata, 12) | 174'41 |
| 14 | "El Ideal" - Fernando Cadillanos (Plaza de Antón Martín, 44) | 174'42 |
| 15 | "El Censor" - Enrique Cantero Beranquer (Toledo, 26 es. Mayor, 37) | 174'41 |
| 16 | "Los Dominicales" - Fernando Lozano (San Mateo, 13) | 174'41 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "Heraldo Postal" - Francisco Fernández (Amparo, 100) | 102'93 |
| 2 | "El Demócrata" - Isidro Villarrino es Alfonso Villarrino (Madara Alta, 55) | 102'93 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 256

FABRICAS DE TINTAS COMUNES O DE IMPRESA (Sq. 9224 - Tarifa 34)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 1 | Dr. Ch. Morilleux y Cía. (Olida, 3) |
| 2 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 3 | Ricardo Rodríguez |
| 4 | Enrique Reschardt |
| 5 | Juan Sánchez |
| 6 | Severiano García Palindo |
| 7 | Martínez y Cía. |
| 8 | Nicolás Felipe Sans |
| 9 | Antonio Pozo |
| 10 | Green Castellanos |

FABRICAS DE CARBONES DE IMPRESA (Sq. 9224 - Tarifa 34)

| | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Ray Bosch |
| 2 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 3 | José Isidro Leira (Pelayo, 56) |
| 4 | Alcifo Pascual |

FABRICAS DONDE SE VENDE Y ENTREGA EL PLOMO (Sq. 9224 - Tarifa 34)

| | |
|---|---------------------------------------------------|
| 1 | Teodoro y Josefa Romaplata (Santa Efigenia, 21) |
| 2 | Modesto González |
| 3 | Susadores de López (Santa María de la Cabeza, 36) |
| 4 | Ray Bosch |

ENCUENTROS DE INTERVISTA: 93

(Sq. 9224 - Tarifa 30)

ENCUENTROS CON FUENTES EXTERNAS A TAMA: 1

(Sq. 9351 - Tarifa 40)

FOTODUPLICADOS O DESARROLLOS DE FOTOGRAFICOS: 73

(Sq. 9351 - Tarifa 40)

1 1 0 4

EDICIONES DE OBRAS DE DIVERSOS AUTORES (Sig. 1131)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Enrique Gilmore y Micos (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 554'91 |
| 2 | E. A. Doteste (Carrera de San Jerónimo, 34) | 554'90 |
| 3 | Enrique, Pérez Cía. (Arenal, 11) | 567'72 |
| 4 | Sociedad Editorial D. C. Londres (Lebanicos, 4) | 570'06 |
| 5 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 643'32 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 1) | 578'99 |
| 7 | Mariano Muñoz Sampedro (Don Martín, 13) | 578'99 |
| 8 | José Ignacio Hurtado (Plaza de Santo Domingo, 14) | 578'99 |
| 9 | Saturnino Calleja (Valencia, 20) | 578'99 |
| 10 | Micos de José Reus (Cafisaren, 3) | 543'25 |
| 11 | Rafael Alacia O. Rionda. (Freci. Cos, 33) | 521'02 |
| 12 | José Luciano (Pomato, 7) | 507'51 |
| 13 | Adrián Roca (Alcalá, 5) | 507'51 |
| 14 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 507'51 |
| 15 | Ricardo Guzmán (San Roque, 13) | 471'75 |
| 16 | Leocadio Martínez (Correa, 4) | 471'76 |
| 17 | Wijn de M. Rodríguez (Plaza del Pueblo, 2) | 454'62 |
| 18 | Stella Solera Mos. (Correa, 10) | 454'62 |
| 19 | Antonio Riles (Dolan, 10) | 454'62 |
| 20 | Francisco Góngora es Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 454'62 |
| 21 | Allegre y Cía. (Orlando, 4) | 454'62 |
| 22 | Victoriano Suárez (Arceles, 40) | 454'62 |
| 23 | Antonio Rodríguez López (Perrera, 56) | 454'62 |
| 24 | Publicación de Miguel Guislaro (Taguaca) Baja 18 Octubre | 454'62 |
| 25 | Manuel Roca Rodríguez (Faz, 21) Baja 18 Enero | 457'67 |
| 26 | Delores Jiménez (Salud, 19) | 407'64 |
| 27 | Antonio San Martín (Puerta del Sol, 6) | 408'35 |
| 28 | Manuel C. Delgado (Columela, 11) | 371'70 |
| 29 | Micos de Wicheu (Salón del Pueblo, 30) | 311'70 |
| 30 | Micos de Quasta (Corruetas, 2) | 301'66 |
| 31 | Gregorio del Amo (Faz, 6) | 300'25 |
| 32 | Paulina Contreras (Atocha, 32) Baja 18 Abril | 271'62 |
| 33 | Embal Autón (Cabrera, 2) | 271'62 |
| 34 | José Diego Castro (Espoz y Min, 7) | 228'74 |
| 35 | Manuel Acosta (Montera, 10) Baja 18 Junio | 171'55 |
| 36 | Micos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 157'26 |
| 37 | Exento Robredo (Reyes, 4) P. Mido | 157'26 |
| 38 | Eduardo Cruz (Cortel de los Consejos, 3) | 123'66 |
| 39 | Daniel Torre Rodríguez (Faz, 23) | 457'47 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Conrado Solsona (Factor, 7) | 2.001'44 |
| 2 | "El Universal" - Gasset y Cía. (Mesonero Romanos, 31) | 2.001'44 |
| 3 | "El Liberal" - Manuel Moya (Marqués de Cuba, 7) | 2.001'44 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.001'44 |
| 5 | "El País" - Antonio Garna (Catala, 3) | 714'80 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 6 | <u>"El Diario Universal"</u> - Juan Arturo (San Marcos, 37) | 174'80 |
| 7 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 10) | 436'04 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Esteban Luna (Maricao S. Fernando, 16-17) | 436'02 |
| 9 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Libertad, 20) | 436'02 |
| 10 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 436'03 |
| 11 | <u>"El Universo"</u> - Juan A. Ortíz Lara (Leones, 2) | 436'04 |
| 12 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Viscardi (Mayor, 6) | 214'43 |
| 13 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Campanones, 4) | 214'43 |
| 14 | <u>"El Día"</u> - Antonio Benito (Doncelet B. 4) | 214'44 |
| 15 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Diego Fernández Ariza (Reina, 45) | 214'44 |
| 16 | <u>"El Resumen"</u> - Antel Laguna (Reina, 11) | 173'70 |
| 17 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Callejo (Carrera de S. Jerónimo, 33) | 173'70 |
| 18 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 20) | 173'70 |
| 19 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Escabel la Católica, 9) | 173'70 |
| 20 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez Trujillo (Libertad, 10) | 173'70 |
| 21 | <u>"La Nación"</u> - Manuel Agustín Polosa (Novellanos, 6) Baja 1º Noviembre | 173'69 |

PERIODICOS POLITICOS QUE SE PUBLICAN EN DIAS ALTERNOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Veterano"</u> - Antonio Arribas (Digno la Alta, 3) | 340'02 |
|---|-----------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION DIARIA

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Prensa de Madrid"</u> - Juan Escribano García (Pl. Puerta Cerrada, 5) | 260'19 |
| 2 | <u>"El Nuevo Evangelio"</u> - Ignacio Santillán (Malasaña, 11) Pallido | 260'18 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Francisco Pi y Suñer (S. Mateo, 15 cuadruplicado) | 174'41 |
| 2 | <u>"El Cotín"</u> - Juan Vallejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 3 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Malo de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 4 | <u>"Chorizos y Polacos"</u> - Fernando Cabello (Marqués del Duero, 8) Pallido | 174'41 |
| 5 | NO HAY TITULO - José Armitas (Caños, 4) | 174'41 |
| 6 | <u>"El Censor"</u> - Enrique Cantero (Mayor, 87) | 174'41 |
| 7 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Lázaro (San Mateo, 18) | 174'41 |
| 8 | <u>"La República"</u> - Francisco Serrano (Alcandro, 31) Pallido | 174'41 |
| 9 | <u>"El Combate"</u> - José Simón Torre (Jesús del Valle, 4) Baja 1º Julio | 174'41 |
| 10 | <u>"La República Española"</u> - Pedro Hernández (Salitre, 39) Pallido | 174'41 |
| 11 | NO HAY TITULO - Antonio Roldán (Caballero de Gracia, 28) Pallido | 174'41 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Heraldo Postal"</u> - Francisco Fernández (Amparo, 100) Baja 1º Enero | 102'93 |
| 2 | <u>"La Democrata"</u> - Alfonso Villarino (Madera Alta, 55) Baja 1º Abril | 102'93 |
| 3 | <u>"Revista Socialista"</u> - Juan Felipe Peña (Mendizábal, 6) es Mariano García Cortés | 102'93 |

- | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------------------------|--------|
| 4 | <u>"Descargo Dominical"</u> | - Miguel Ancel Martínez (Lavor, 1) | 102'93 |
| 5 | <u>"La Nueva Política"</u> | - Juan Eusebio Ruiz Gómez (Río, 19) Baja 14 Julio | 102'93 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 260

FABRICAS DE TINTAS COMUNES O DE IMPRENTA (Sg. 9226 - Tarifa 3*)

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorilleux y Cía. (Olid, 8) |
| 2 | Richard Gans (Villanueva, 22) |
| 3 | Enrique Reichardt |
| 4 | Juan Sánchez |
| 5 | Saveriano Garofa Galindo |
| 6 | Martínez y Cía. |
| 7 | Nicolás Felipe Gans |
| 8 | Antonio de las Posas |
| 9 | Carmen Castellanos |
| 10 | Arturo Muñoz |
| 11 | Gerardo Iglesias González |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9226 - Tarifa 3*)

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1 | Rey Bosch |
| 2 | Richard Gans (Villanueva, 22) |
| 3 | Adolfo Pascual |
| 4 | José Leyra (Pelayo, 56) |

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9226 - Tarifa 3*)

- | | |
|---|-------------------------------------------------|
| 1 | Teodoro y Josefa Bonaplata (Santa Engracia, 21) |
| 2 | Modesto González |
| 3 | Sucesores de López |

TALLERES DE IMPRIMIR: 9

(Sg. 9226 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 1

(Sg. 9354 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 69

(Sg. 9354 - Tarifa 4*)

A E O 1905

EMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 9137)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Bailly Bailliere e Hijos (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 836'31 |
| 2 | S. A. Detesio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 836'31 |
| 3 | Perlado, Páez y Cía. (Arenal, 11) | 779'13 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 614'73 |
| 5 | Sociedad Bíblica B. C. Londres (Leganitos, 4) | 607'58 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 1) | 550'40 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Don Martín, 13) | 550'40 |
| 8 | José Ignacio Bustamante (Plaza de Santo Domingo, 14) | 550'40 |
| 9 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 550'40 |
| 10 | Hijos de José Reus (Cañizares, 3) | 514'66 |
| 11 | Rafael Olecia Cardona (Freciados, 33) | 493'21 |
| 12 | José Lázaro (Fomento, 7) | 478'92 |
| 13 | Leonardo Williams (Lista, 8) Baja 1º Septiembre | 457'47 |
| 14 | José Ignacio S. de Urbina (Granada, 9) Baja por arrastre | 457'47 |
| 15 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 457'47 |
| 16 | Antonio "Omoro" (Freciados, 23) | 457'47 |
| 17 | Adrián Roco (Alcalá, 5) | 450'31 |
| 18 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 450'32 |
| 19 | Ricardo Oyuelos (San Roque, 18) Baja 1º Julio | 443'18 |
| 20 | Leopoldo Martínez (Correos, 4) | 443'18 |
| 21 | Hija de M. Rodríguez (Pl. Bionbo, 2) Baja arrastre desde 1 Enero 1905 | 436'03 |
| 22 | Siens Juberá Mos. (Campomanes, 10) | 436'03 |
| 23 | Antonio Quílex (Bolsa, 10) | 436'03 |
| 24 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 436'03 |
| 25 | Victoriano Juárez (Freciados, 48) | 436'03 |
| 26 | Antonio Rodríguez López (Ferraz, 66) | 436'03 |
| 27 | Aldeguez y Cía. (Cruzada, 4) | 428'88 |
| 28 | Daniel Jorro Rodríguez (Faz, 23) | 428'88 |
| 29 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 371'70 |
| 30 | Dolores Giménez (Salud, 19) | 364'55 |
| 31 | Manuel P. Delgado (Columela, 11) | 343'10 |
| 32 | Hijos de Mathew (Salón del Prado, 30) Baja desde 1º Septiembre | 328'80 |
| 33 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 293'07 |
| 34 | Gregorio del Amo (Faz, 6) | 271'62 |
| 35 | Isabel Auhón (Tabernillas, 2) | 200'15 |
| 36 | José Campo Castro (Espos y Mina, 9) | 200'15 |
| 37 | Hijos de León Pablo Villeverde (Príncipe, 16) | 128'67 |
| 38 | Eduardo Cruz (Retil de los Consejos, 3) | 128'67 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Conrado Solsona (Factor, 7) | 2.044'33 |
| 2 | "El Imparcial" - Gasset y Cía. (Mecanero "omancos, 31) | 2.044'33 |
| 3 | "El Liberal" - Miguel Moya (Marqués de Cubas, 7) | 2.044'33 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.044'33 |
| 5 | "El País" - Antonio Catena (Madera, 8) | 743'39 |
| 6 | "El Diario Universal" - Juan Ortúeta (San Marcos, 37) | 743'39 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 7 | " <u>Grafico</u> " - José Gasset (Marqués de la Ensenada, 8) Baja 1º Febrero | 741'39 |
| 8 | " <u>El Regimen</u> " - Ansel Luque (Reina, 11) Fallido | 693'36 |
| 9 | " <u>La Nación</u> " - Manuel Agustín Tolosa (Jovellanos, 8) Baja arrastre | 693'36 |
| 10 | " <u>La Epoca</u> " - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 438'88 |
| 11 | " <u>El Correo Español</u> " - Matías Barrio "ier (Con. Jerónima, 15-17) | 438'88 |
| 12 | " <u>El Correo</u> " - José Ferreras (Libertad, 29) Baja desde 1º Junio | 438'89 |
| 13 | " <u>El Siglo Futuro</u> " - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 438'89 |
| 14 | " <u>El Universo</u> " - Juan M. Ortí Lara (Leones, 2) | 438'89 |
| 15 | " <u>España</u> " - Manuel Troyano (Arlabén, 7) Fallido | 438'89 |
| 16 | " <u>El Globo</u> " - Alfredo Vicenti (Mayor, 6) | 214'44 |
| 17 | " <u>El Nacional</u> " - Adolfo Suárez Figueroa (Campomanes, 4) | 214'44 |
| 18 | " <u>El Día</u> " - Antonio Santonja (Corredora Baja, 4) | 214'44 |
| 19 | " <u>La Correspondencia Militar</u> " - Diego Fernández Arias (Reina, 45) | 214'43 |
| 20 | " <u>El Diario Español</u> " - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 173'70 |
| 21 | " <u>La Publicidad</u> " - Filiberto Abalardo Díaz (Madera, 29) | 173'70 |
| 22 | " <u>Diario de la Marina</u> " - José Rodríguez Trujillo (Veneras, 5) | 173'70 |
| 23 | " <u>El Siglo</u> " - Juan Nido (Isabel la Católica, 9) | 173'69 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>El Nuevo Régimen</u> " - Francisco Pi Arsuaga (S.Mateo, 15 cuadruplicado) | 174'41 |
| 2 | " <u>El Motín</u> " - Juan Vallejo (Plaza del 2 de Mayo, 4) | 174'41 |
| 3 | " <u>La Ley</u> " - Miguel Pérez Malo de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 4 | NO HAY TITULO - José Armiños (Ca.os, 4) | 174'41 |
| 5 | " <u>El Censor</u> " - Enrique Cantero (Mayor, 87) | 174'41 |
| 6 | " <u>Las "ominales"</u> " - Fernando Lozano (San Mateo, 18) | 174'41 |
| 7 | " <u>La Policía Española</u> " - Leopoldo Iglesias (Olivar, 49) Baja 1º Enero | 174'41 |
| 8 | NO HAY TITULO - Emilio Rene (Pelavo, 52) Fallido | 174'41 |
| 9 | NO HAY TITULO - Juan Escribano García (Puerta Cerrada, 5) | 174'41 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | " <u>Revista Socialista</u> " - Mariano García Cortés (Mendizábal, 6) | 102'93 |
| 2 | " <u>Descanso Dominical</u> " - Miguel Ansel Martínez (Mayor, 1) | 102'93 |
| 3 | NO HAY TITULO - Antonio Osas (Reyes, 8) Baja 1º Enero | 102'93 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 245

FABRICAS DE TINTAS COMINES O DE IMPRENTA (Sg. 9228 - Tarifa 3a)

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorilleux y Cia. (Olid, 8) |
| 2 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 3 | Enrique Reichardt |
| 4 | Juan Sánchez |
| 5 | Severiano García Galindo |
| 6 | Martínez y Cia. |
| 7 | Nicolás Felipe Sanz |
| 8 | Antonio de las Pozas |

- 9 Carmen Castellanos
- 10 Arturo Múñoz

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9228 - Tarifa 3*)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 2 José Leyra (Pelayo, 56)
- 3 Rey Bosch
- 4 Adolfo Pascual
- 5 Manuel Cao y Rey

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9226 - Tarifa 3*)

- 1 Teodoro y Josefa Bonaplata (Santa Engracia, 21)
- 2 Fausto Pérez y Compañía
- 3 Sucesores de J. López

TALLERES DE IMPRIMIR: 109

(Sg. 9228 - Tarifa 3*)

IMPRESORES CON PRENSAS MOVIDAS A MANO: 1

(Sg. 9357 - Tarifa 4*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 62

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 1

FOTOGRAFOS (10* BASE): 1

(Sg. 9357 - Tarifa 4*)

A 7 0 1906

EMPRESARIOS O EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 9140)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Baillly Bailliere e Hijos (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 836'32 |
| 2 | S. A. Dotesio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 836'32 |
| 3 | Perlado, Páez y Compañía (Arenal, 11) | 779'13 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 614'73 |
| 5 | Sociedad Bíblica Británica C. Londres (Leganitos, 4) | 807'58 |
| 6 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 1) | 571'84 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Don Martín, 13) | 571'84 |
| 8 | José Ignacio Hurtado (Plaza de Santo Domingo, 14) | 550'40 |
| 9 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 550'40 |
| 10 | Hijos de José Reus (Cañizares, 3) | 514'66 |
| 11 | Rafael Ulecia Cardona (Preciados, 33) | 493'21 |
| 12 | José Lázaro (Pomanto, 7) | 478'92 |
| 13 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 471'77 |
| 14 | Victoriano Suárez (Preciados, 45) | 471'77 |
| 15 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 457'47 |
| 16 | Antonino Romero (Preciados, 23) | 457'47 |
| 17 | Daniel Jorro (Paz, 23) | 457'47 |
| 18 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 450'32 |
| 19 | Rómulo Bayá y Compañía (Ayala, 9) Baja desde 1º Febrero | 457'47 |
| 20 | Julio Nombela (Velázquez, 42) Baja desde 1º Diciembre | 457'47 |
| 21 | Ricardo López Cabrera | 457'47 |
| 22 | Luis Ruiz Contreras (Alcalá, 140) | 457'47 |
| 23 | Ginés Carrión (Verónica, 13 y 15) | 457'47 |
| 24 | Ricardo Oyuelos (Puencarral, 90) | 443'18 |
| 25 | Leopoldo Martínez (Correo, 4) Baja desde 1º Julio | 443'18 |
| 26 | Sáenz Jubera Hermanos (Campanas, 10) | 436'03 |
| 27 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 436'03 |
| 28 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 436'03 |
| 29 | Antonio Rodríguez López (Ferraz, 66) | 436'03 |
| 30 | Señores Aldeguer y Compañía (Cruzada, 4) | 428'88 |
| 31 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 5) | 371'70 |
| 32 | Dolores Giménez (Salud, 19) | 343'10 |
| 33 | Manuel P. Delgado (Columela, 11) | 343'10 |
| 34 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 307'36 |
| 35 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 300'22 |
| 36 | Isabel Auñón (Tabernillas, 2) | 200'14 |
| 37 | José Cantos Castro (Espoz y Mina, 7) | 200'14 |
| 38 | Hijos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 128'66 |
| 39 | Eduardo Cruz (Pretal de los Consejos, 3) | 128'66 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Conrado Solsona es doña Micaela Vegara (Factor, 7) | 2.044'33 |
| 2 | <u>"El Imparcial"</u> - Gasset y Cía. (Mesonero Romanos, 31) | 2.044'33 |
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Marqués de Cuba, 7) | 2.044'33 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Madrid. "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.044'33 |
| 5 | "El País" - Antonio Cereza (Madera, 8) | 600'43 |
| 6 | "El Diario Universal" - Juan Ortueta (San Marcos, 17) | 600'43 |
| 7 | "La Esfera" - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 438'89 |
| 8 | "El Correo Español" - Matías Barrio y Xier (Concepción Jerónima, 17) | 438'89 |
| 9 | "El Correo" - José Ferras (Libertad, 29) | 438'89 |
| 10 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 438'89 |
| 11 | "El Universo" - Juan M. Ortí Lara es Enrique Espejo (Leones, 2) | 438'89 |
| 12 | "El Globo" - Alfredo Vicenti (Mayor, 6) | 178'70 |
| 13 | "El Nacional" - Adolfo Suárez de Figueroa (Campaneros, 4) | 178'70 |
| 14 | "El Día" - Antonio Santonja (Corredora Baja, 4) | 178'70 |
| 15 | "La Correspondencia Militar" - Diego Fernández Arias (Reina, 45) es Julio Amado | 178'70 |
| 16 | "El Diario Español" - Luis Gallago (Carrera de San Jerónimo, 33) | 164'76 |
| 17 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 164'76 |
| 18 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez Trujillo (Veneras, 5) | 164'76 |
| 19 | "El Siglo" - Juan Nido (Isabel la Católica, 9) | 164'76 |
| 20 | "ABC" - Torcuato Luca de Tena (Serrano, 55) Baja desde 1º Enero 1906 Por expediente, acuerdo Delegación 8 Febrero 1906 | 694'79 |

PERIODICOS POLITICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Heraldo de Extremadura" - Anastasio del Villar Vindel (Hermosilla, 12) Baja desde 1º Enero 1906 | 348'82 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Nuevo Régimen" - Francisco Pí Arguaga (San Mateo, 15 cuadru-licado) | 174'41 |
| 2 | "El Motín" - Juan Vallejo (Plaza 2 de Mayo, 4) Baja 1º Julio 1906 | 174'41 |
| 3 | "La Ley" - Miguel Pérez Malo de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 4 | NO HAY TITULO - José Armitas (Cañes, 4) | 174'41 |
| 5 | "Las Dominicales" - Fernando Lozano (San Mateo, 18) | 174'41 |
| 6 | "El Combate Riazano" - Manuel Gáscar Ciria (S. Vicente 8 y 10) Fallido | 174'41 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "Revista Socialista" - Mariano García Cortés (Andizábal, 6) | 102'93 |
| 2 | "Descanso Dominical" - Miguel Ángel Martínez (Mayor, 1) | 102'93 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 279

FABRICAS DE TINTAS COMUNES O DE IMPRENTA (Sg. 9230 - Tarifa 34)

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorilleux y Cía. (Olid, 8) |
| 2 | Richard Gans (Villanueva, 22) |

- 3 Enrique Reichardt
- 4 Juan Sínones
- 5 Severiano García Palindo
- 6 Martínez y Compañía
- 7 Nicolás Felipe Sans
- 8 Antonio de las Posas
- 9 Arturo Muñoz
- 10 Rafael Domenech

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9230 - Tarifa 3*)

- 1 Richard Sans (Villanueva, 22)
- 2 José Leyra (Pelayo, 56)
- 3 Rey Bosch
- 4 Adolfo Pascual
- 5 Manuel Cao y Rey
- 6 Vicente Gacilá

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9230 - Tarifa 3*)

- 1 Teodoro y Josefa Donaplata (Santa Engracia, 21)
- 2 Fausto Pérez y Compañía
- 3 Sucesores de J. López

TALLERES DE IMPRIMER: 109

(Sg. 9230 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 58

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 1

FOTOGRAFOS (10* BASE): 1

(Sg. 9361 - Tarifa 4*)

EDITORES DE LIBROS DE TODAS CLASES (Sg. 9144)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Bailly Baillière e Hijos (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 771'98 |
| 2 | S. A. Dotasio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 771'98 |
| 3 | Perlado, Páez y Compañía (Arenal, 11) | 714'80 |
| 4 | Manuel Abellá (Don Pedro, 1) | 571'84 |
| 5 | Sociedad Bíblica B. C. Lomires (Leguneros, 4) | 571'84 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 571'84 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 571'84 |
| 8 | José Ignacio Elustondo (Plaza de Santo Domingo, 3) es el Presidente del Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 550'40 |
| 9 | Saturmino Calleja (Valencia, 28) | 550'40 |
| 10 | Hijos de Reus (Cañizares, 3) | 514'66 |
| 11 | Rafael Ulecia Cardona (Preciados, 33) | 493'21 |
| 12 | José Lázaro (Pocento, 7) | 478'92 |
| 13 | Adrián Rono (Alcalá, 5) | 471'77 |
| 14 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 471'77 |
| 15 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 457'47 |
| 16 | Antonio Romero (Preciados, 23) | 457'47 |
| 17 | Daniel Jorro (Paz, 28) | 457'47 |
| 18 | Julio Nombela (Velázquez, 42) Baja 1º Enero | 457'47 |
| 19 | Ricardo López Cabrera (Legasco, 30) | 457'47 |
| 20 | Luis Ruiz Contreras (Alcalá, 140) | 457'47 |
| 21 | Ginés Carrión (Verónica, 13 y 15) | 457'47 |
| 22 | Sociedad Veritas Español (Ayala, 9) | 457'47 |
| 23 | Antonio Enquita (Travesía del Arenal, 1) | 457'47 |
| 24 | Compañía Arrendataria de la Gaceta (Pontejos, 8) | 457'47 |
| 25 | José Ruiz López (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 457'47 |
| 26 | José Campos Castro (Espejo y Mina, 7) Pallido | 457'47 |
| 27 | Fernando Fe (Carrera de San Jerónimo, 2) | 450'32 |
| 28 | Ricardo Oyuelos (Puencarral, 90) Baja 1º Abril | 433'18 |
| 29 | Salenz Jubera Mos. (Campanones, 10) | 436'03 |
| 30 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 436'03 |
| 31 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 436'03 |
| 32 | Antonio Rodríguez (Don Ramón de la Cruz, 18) Baja 1º Junio | 436'03 |
| 33 | Aldeguez y Cía. (Cruzada, 4) Baja 1º Marzo | 428'88 |
| 34 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 371'70 |
| 35 | Dolores Jiménez (Salud, 19) Baja 1º Agosto | 343'10 |
| 36 | Manuel P. Delgado (Columela, 11) | 343'10 |
| 37 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 307'36 |
| 38 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 300'22 |
| 39 | Isabel Aunón (Tabernillas, 2) | 200'14 |
| 40 | Hijos de L. P. Villaverde (Príncipe, 26) | 128'66 |
| 41 | Eduardo Cruz (Pretil de los Consejos, 3) | 128'66 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Micaela Vergara (Factor, 7) | 2.044'32 |
| 2 | "El Imparcial" - Gasset y Cía. (Lesonero Romanos, 31) | 2.044'33 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Marqués de Cubas, 7) | 2.044'33 |
| 4 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.044'33 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Antonio Catena (Madera, 8) | 714'80 |
| 6 | <u>"Diario Universal"</u> - Juan Ortúeta (San Marcos, 37) | 714'80 |
| 7 | <u>"ALC"</u> - Torcuato Luca de Tena (Serrano, 55) | 714'80 |
| 8 | <u>"Espejo Nueva"</u> - Baldomero Vilas S.A. España Nueva (Arlabán, 7) | 714'80 |
| 9 | <u>"La Época"</u> - Alfredo Jacobar (Libertad, 16) | 428'68 |
| 10 | <u>"El Correo Español"</u> - Matías Barrio Nier (Concepción Jerónima, 15-17) | 428'88 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Libertad, 29) | 428'88 |
| 12 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 428'88 |
| 13 | <u>"El Universo"</u> - Enrique Espejo (Leones, 2) | 428'88 |
| 14 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicentí (Mavor, 6) | 178'70 |
| 15 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Campanas, 4) | 178'70 |
| 16 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja (Corredera Baja, 4) | 178'70 |
| 17 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Reina, 45) | 178'70 |
| 18 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 173'69 |
| 19 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz (Madera, 29) | 173'70 |
| 20 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez Trujillo (Veneras, 5) | 173'70 |
| 21 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 9) | 173'69 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION SEMANAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Francisco Pi Arsuaga (San Mateo, 15 cuadruplicando) | 174'41 |
| 2 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Mado de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 174'41 |
| 3 | NO HAY TITULO - José Armijos (Caños, 4) | 174'41 |
| 4 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Lozano (San Mateo, 18) | 174'41 |
| 5 | NO HAY TITULO - Enrique Lara (Galileo, 21) | 174'41 |

PERIODICOS POLITICOS DE PUBLICACION QUINCENAL

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Revista Socialista"</u> - Mariano García Cortés (Sindicato, 6) Baja 1 Enero | 102'93 |
| 2 | <u>"Descanso Dominical"</u> - Miguel Ángel Martínez (Mavor, 1) | 102'93 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 265

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 1

FABRICAS DE TINTAS COMUNES O DE IMPRESION (Sg. 9232 - Tarifa 3*)

| | |
|---|------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorilleux y Cía. (Olid, 8) |
| 2 | Richard Gans (Villanueva, 22) |
| 3 | Enrique Reichardt |
| 4 | Juan Sánchez |
| 5 | Severiano García Galindo |
| 6 | Martínez y Cía. |
| 7 | Nicolás Felipe Sanz |

- 8 Antonio de las Pozas
- 9 Arturo Muñoz
- 10 Juan S. Tanenbaum
- 11 Mariano Macián

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9232 - Tarifa 3ª)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 2 José Leyra (Pelayo, 56)
- 3 Ray Bosch
- 4 Adolfo Pascual
- 5 Manuel Cao y Rey
- 6 Vicente Gavilá

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9232 - Tarifa 3ª)

- 1 Teodoro y Josefa Bonaplata (Santa Engracia, 21)
- 2 Fausto Pérez y Cía.
- 3 Sucesores de J. López

TALLERES DE IMPRIMIR: 113

(Sg. 9232 - Tarifa 3ª)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 57

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 1

(Sg. 9365 - Tarifa 4ª)

A N O 1908

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Pg. 9148)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Bailly Bailliere e Hnos (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 901'58 |
| 2 | S. A. Dotasio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 901'58 |
| 3 | Perlado, Páez y Compañía (Arenal, 11) | 834'80 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 667'84 |
| 5 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera Londres (Leganitos, 4) | 667'84 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 667'84 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 667'84 |
| 8 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 624'80 |
| 9 | Saturino Calleja (Valencia, 28) | 624'80 |
| 10 | Hijos de José Reus (Cañisares, 3) | 567'66 |
| 11 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 550'97 |
| 12 | José de Lázaro (Momento, 7) | 550'97 |
| 13 | Rafael Ulecia Cardona (Preciados, 33) | 534'27 |
| 14 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 534'27 |
| 15 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 534'27 |
| 16 | Antonio Romero (Preciados, 23) | 534'27 |
| 17 | Daniel Jorro (Pas, 28) | 534'27 |
| 18 | Ricardo López Cabrera (Legasco, 30) | 534'27 |
| 19 | Luis Ruiz Contreras (Alcalá, 140) Baja 1º Abril | 534'27 |
| 20 | Ginés Corrión (Verónica, 13 y 15) Baja 1º Abril | 534'27 |
| 21 | Sociedad Veritas Español (Ayala, 9) | 534'27 |
| 22 | Antonio Anguita (Travesía del Arenal, 1) | 534'28 |
| 23 | Compañía Arrendataria de la Gaceta (Montejos, 8) | 534'27 |
| 24 | José Ruiz López (Plaza P. Alfonso, 1 es San Bruno, 4) | 534'28 |
| 25 | Manuel Pérez Villavicencio (Reina, 33) | 534'28 |
| 26 | José Ignacio de Urbina (Paseo del Orado, 30) | 534'27 |
| 27 | Dionisio Calvo (Carretas, 5) | 534'27 |
| 28 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 525'92 |
| 29 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 509'23 |
| 30 | Siéna Juberá Hos. (Campomanes, 10) | 500'88 |
| 31 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 500'88 |
| 32 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 434'10 |
| 33 | Manuel P. Delgado (Columela, 11) | 333'92 |
| 34 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 350'62 |
| 35 | Gregorio del Amo (Pas, 6) | 350'62 |
| 36 | Isabel Auñón (Tabernillas, 2) | 217'04 |
| 37 | Hijos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 150'26 |
| 38 | Eduardo Cruz (Pretil de los Consejos, 3) | 130'27 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "La Correspondencia de España" - Micaela Vergara es "La Correspondencia de España, Sociedad Anónima" (Pastor, 7) | 2.479'36 |
| 2 | "El Imparcial" - Casset y Cía. (Mesonero Romanos, 31) | 2.479'36 |
| 3 | "El Liberal" - Miguel Moya (Marqués de Cubas, 7) | 2.479'36 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.479'36 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | <u>"El País"</u> - Antonio Citena (Madera, 6) | 871'53 |
| 6 | <u>"ABC"</u> - Torcuato Luca de Tena (Serrano, 55) | 868'19 |
| 7 | <u>"Esencia Nueva"</u> - S. A. (Arlabán, 7) | 868'19 |
| 8 | <u>"El Universo"</u> - Enrique Ezejo es Ricardo Rivas (Leones, 2) | 868'19 |
| 9 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 515'07 |
| 10 | <u>"El Correo Español"</u> - Matías Barrio "Mer" (Con. Jerónima, 15-17) | 515'07 |
| 11 | <u>"El Correo"</u> - José Ferreras (Libertad, 29) | 515'07 |
| 12 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Barbieri, 11) | 515'07 |
| 13 | <u>"Diario Universal"</u> - Juan Ortusta (San Marcos, 37) | 515'07 |
| 14 | <u>"El Globo"</u> - Alfredo Vicenti (Mayor, 6) | 217'05 |
| 15 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez Figueroa (Campomanes, 4) | 217'05 |
| 16 | <u>"El Día"</u> - Antonio Santonja (Corredera Baja, 4) Baja 18 Abril | 217'05 |
| 17 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Reina, 45) | 217'05 |
| 18 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'85 |
| 19 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz (Madera, 29) | 202'85 |
| 20 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Veneras, 5) | 202'85 |
| 21 | <u>"El Siglo"</u> - Juan Nido (Isabel la Católica, 9) | 202'86 |
| 22 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgares (Príncipe, 33) | 202'86 |
| 23 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Mataix (Pasaje de la Alhambra, 1) | 811'43 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Francisco Pí Arsuaga (San Mateo, 15 cuadruplicado) | 203'69 |
| 2 | <u>"La Ley"</u> - Miguel Pérez Malo de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 203'69 |
| 3 | NO HAY TITULO - José Armiños (Caños, 4) | 203'69 |
| 4 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Locano (San Mateo, 18) | 203'69 |
| 5 | <u>"España Política y Administrativa"</u> - Francisco Llopis (Calderón de la Barca, 3) | 203'69 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Descanso Dominical"</u> - Miguel Antel Martínez (Mayor, 1) | 120'21 |
|---|----------------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 304

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 1

FABRICAS DE TINTAS COMÚNES O DE IMPRENTA (Pg. 9234 - Tarifa 30)

| | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | Mr. Ch. Lorrilleux y Cía. (Olid, 8) |
| 2 | Richard Sans (Villanueva, 22) |
| 3 | Enrique Reichardt |
| 4 | Juan Sánchez |
| 5 | Severiano García Galindo |
| 6 | Martínez y Cía. |
| 7 | Nicolás Felipe Sans |

- 8 Antonio de las Pozas
- 9 Arturo Muñoz
- 10 Juan S. Tanenbaum
- 11 Mariano Macián

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 9234 - Tarifa 3*)

- 1 Richard Gans (Villanueva, 22)
- 2 José Leyra (Pelayo, 56)
- 3 Ray Bosch
- 4 Adolfo Pascual
- 5 Manuel Cao y Rey
- 6 Vicente Gavilá

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 9234 - Tarifa 3*)

- 1 Teodoro y Josefa Bonaplata (Santa Engracia, 21)
- 2 Fausto Pérez y Cía.
- 3 Sucesores de J. Lopez

TALLERES DE IMPRIMERIA: 116

(Sg. 9234 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 52

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 2

(Sg. 9369 - Tarifa 4*)

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 9151)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | S. A. Jotesio (Carrera de San Jerónimo, 34) | 901'58 |
| 2 | Batilly Bailliere e Hijos (Plaza F. Alfonso, 11) | 834'80 |
| 3 | Perlado, Pérez y Cía. (Arenal, 11) | 834'80 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 667'84 |
| 5 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera Londres (Leganitos, 4) | 667'84 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 667'84 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 667'84 |
| 8 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 651'14 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 642'80 |
| 10 | José de Lázaro (Fomento, 7) | 584'36 |
| 11 | Hijos de Reus (Cañizares, 3) | 534'27 |
| 12 | Victoriano Suárez (Freciados, 48) | 534'27 |
| 13 | Rafael Ulecia Cardona (Freciados, 33) | 534'27 |
| 14 | Adrián Bomo (Alcalá, 5) | 534'27 |
| 15 | Pablo Orrier (Plaza Lealtad, 2) | 534'27 |
| 16 | Antonio Romero (Freciados, 23) | 534'27 |
| 17 | Daniel Jorro (Paz, 28) | 534'27 |
| 18 | Ricardo López (Lagasca, 30) | 534'27 |
| 19 | Sociedad Veritas Español (Ayala, 9) | 534'27 |
| 20 | Antonio Anguita (Travesía del Arenal, 1) | 534'27 |
| 21 | Cía. Arrendataria de la Gaceta (Fontajos, 8) | 534'27 |
| 22 | Manuel Pérez (Reina, 33) | 534'27 |
| 23 | José Ignacio de Urbina (Pasaje del Prado, 30) | 534'27 |
| 24 | Dionisio Calvo (Carretas, 5) | 534'27 |
| 25 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 534'27 |
| 26 | Siéenz Juberá Hos. (Campaneros, 10) | 534'27 |
| 27 | Antonio Rodríguez (Ramón de la Cruz, 18) | 534'27 |
| 28 | Fernando Llorca (Mesonero Romanos, 42) | 534'27 |
| 29 | Manuel Aleu (Valverde, 36) | 534'27 |
| 30 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 534'27 |
| 31 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 525'92 |
| 32 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 434'10 |
| 33 | José Ruiz López (Plaza F. Alfonso, 14) | 417'40 |
| 34 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 400'70 |
| 35 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 400'70 |
| 36 | Manuel F. Delgado (Columela, 11) | 333'92 |
| 37 | Isabel Aunón (Tabernillas, 2) | 217'05 |
| 38 | Hijos de León Pablo Villaverde (Príncipe, 16) | 150'26 |
| 39 | Eduardo Cruz (Pretil de los Consejos, 3) | 150'26 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Imparcial"</u> - Gasset y Cía. (Mesonero Romanos, 31) | 2.471'00 |
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Miguel Moya (Marqués de Cubas, 7) | 2.471'00 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Sdad. "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.471'00 |
| 4 | <u>"El País"</u> - Antonio Cateña (Madera, 8) | 811'43 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | "ABC" - Torcuato Luca de Tena (Serrano, 55) | 909'43 |
| 6 | "España Nueva" - S. A. (Arlabán, 7) | 901'58 |
| 7 | "El Universo" - Ricardo Rivas (Leones, 2) | 901'58 |
| 8 | "La Epoca" - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 901'58 |
| 9 | "El Correo Español" - Matías Barrio Hier (Concep. Jerónima, 15-17) | 811'43 |
| 10 | "El Correo" - José Ferreras (Libertad, 29) | 490'86 |
| 11 | "El Siglo Futuro" - Ramon Nocedal (Barbieri, 11) | 811'43 |
| 12 | "Diario Universal" - Juan Ortueta (San Marcos, 37) | 500'88 |
| 13 | "El Globo" - Alfredo Vicentí (Mavor, 6) | 21'05 |
| 14 | "El Nacional" - Adolfo Suárez de Figueroa (Campomanes, 4) | 217'05 |
| 15 | "La Correspondencia Militar" - Julio Amado (Reina, 45) | 217'05 |
| 16 | "El Diario Español" - Luis Collogo (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'86 |
| 17 | "La Publicidad" - Filiberto A. Díaz (Madera, 29) | 202'86 |
| 18 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Veneras, 5) | 202'86 |
| 19 | "El Siglo" - Juan Hido (Isabel la Católica, 9) | 811'43 |
| 20 | "La Prensa" - Ramón Melgares (Príncipe, 33) | 202'86 |
| 21 | "El Mundo" - Santiago Mataix (Paseo de la Alhambra, 1) | 309'93 |
| 22 | "El Día de Madrid" - Francisco del Pino (Leganitos, 23) | 213'71 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Nuevo Régimen" - Francisco El Armata (San Mateo, 15 cuadruplicado) | 203'69 |
| 2 | "La Lev" - Miguel Pérez Mado de la Cuesta (Fernando VI, 31) | 203'69 |
| 3 | "El Fusil" - José Ascuyos (Caos, 4) | 203'69 |
| 4 | "Las Dominicales" - Fernando Lozano (San Mateo, 18) | 203'69 |
| 5 | "España Política y Administrativa" - Francisco Ilopis (Calderón de la Barca, 3) | 203'69 |
| 6 | "La Voz del Instituto" - Colomán Ballesteros (Atocha, 65) | 203'69 |
| 7 | "El Censor" - Francisco Cantero (Serrano, 112) | 203'69 |
| 8 | "El Faro" - Bernardo Rengifo (Villamagna, 2) | 203'69 |
| 9 | "El Motín" - José Nakens (Alberto Aguilera, 34) | 203'69 |

PERIODICOS LITERARIOS: 317

PERIODICOS DE ANUNCIOS: 1

FABRICAS DE PASTA PARA PAPEL: 1 (Ramón Pujol)

(Sg. 4779 - Tarifa 30)

FABRICAS DE TINTAS COMÚNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4779 - Tarifa 30)

- 1 Martínez y Compañía
- 2 Mr. Ch. Lorilleux y Cía.
- 3 Enrique Reichardt
- 4 Severiano García Galindo
- 5 Juan Sánchez

- 6 Antonio de las Rozas
- 7 Antonio Muñoz
- 8 Juan S. Lanenbaum
- 9 Mariano Macián
- 10 Benedicto González
- 11 Miguel Llana
- 12 José María de la Torre
- 13 Nicolás Felipe Sans
- 14 Richard Sans

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4779 - Tarifa 3*)

- 1 Adolfo Pascual y Alvarez Ordóñez
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Domingo Blanco
- 5 Antonio Marzo
- 6 Adela Ginés
- 7 Antonio Alonso
- 8 María Fernández
- 9 Richard Sans
- 10 Manuel Alhama Monte

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 4779 - Tarifa 3*)

- 1 Teodoro y Josefa Sonaplata
- 2 Faustino Pérez y Cía.
- 3 Sucesores de J. López

TALLERES DE IMPRIMIR: 126

(Sg. 4779 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 53

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 2

FOTOGRAFOS (Base 10*): 1

(Sg. 9373 - Tarifa 4*)

A. B. O. 1910

EDITORES DE OBRAS (Pg. 4685)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Sociedad Anónima Dotesio (Desde 1º Junio) (San Jerónimo, 34) | 868'19 |
| 2 | Bailly Bailliere e Hijos (Paseo del Príncipe Alfonso, 11) | 784'71 |
| 3 | Perlado Páez y Compañía (Arenal, 11) | 784'71 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 667'84 |
| 5 | Sociedad Bíblica (Legnitos, 4) | 617'76 |
| 6 | Felipe González Rojas (San Rafael, 9) | 617'76 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 617'75 |
| 8 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 617'15 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 601'06 |
| 10 | José de Lázaro (Pomoto, 7) | 567'66 |
| 11 | Hijos de Baos (Cañizares, 3) | 534'27 |
| 12 | Victoriano Suárez (Pesciados, 48) | 534'27 |
| 13 | Sra. Sáenz de Jubera Hermanos (Campomanes, 10) | 534'27 |
| 14 | Fernando Fe (Puerta del Sol, 15) | 534'27 |
| 15 | Adrián Rono (Alcalá, 5) | 534'27 |
| 16 | Daniel Jorro (Pas, 23) | 534'27 |
| 17 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 4) | 534'28 |
| 18 | Fernando Llorca (Mesonero Romanos, 42) | 534'28 |
| 19 | Antonio Alsu (Príncipe, 16) | 534'27 |
| 20 | Antonio Quiles (Bolea, 10) | 534'27 |
| 21 | Rafael Ulecia (Pesciados, 33) | 534'27 |
| 22 | Antonia Enquita (Travesía del Arenal, 1) | 534'27 |
| 23 | José Ignacio de Urbina (Paseo del Prado, 32) (Desde 1º Marzo) | 534'27 |
| 24 | Ricardo López Cabrera (Lagas, 30) | 534'27 |
| 25 | Sociedad Veritas Español (Avala, 9) | 534'27 |
| 26 | Leoncio Miguel (Echegaray, 19) (Desde 1º Enero) | 534'27 |
| 27 | Sociedad Monitor Progreso (Infantas, 27) | 534'27 |
| 28 | Ildefonso Alvar (Plaza de Oriente, 2) | 534'27 |
| 29 | Victoriano Prieto (Pontejos, 8) | 534'27 |
| 30 | Atanasio G. Villar (Campomanes, 12) (Desde 1º Julio) | 534'27 |
| 31 | Enrique Casas (Valverde, 24) (Desde 1º Enero) | 534'28 |
| 32 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 43) | 500'88 |
| 33 | Antonio Romero (Pesciados, 21) | 467'49 |
| 34 | Antonio R. López del Arco (Ramón de la Cruz, 18) | 467'49 |
| 35 | Dionisio Colvq (Carretas, 5) (Desde 1º Abril) | 459'14 |
| 36 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 434'10 |
| 37 | José Ruiz López (Paseo Príncipe Alfonso, 13) | 417'40 |
| 38 | Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 400'70 |
| 39 | Gregorio del Amo (Pas, 6) | 400'70 |
| 40 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 258'79 |
| 41 | Eduardo Cruz (Pretil de los Consejos, 3) | 133'57 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Señores Gasset y Compañía (Mesonero Romanos, 31) (Desde 1º Enero 1910) | 2.471'01 |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Alfredo Vicentí (Marqués de Cabra, 7) Desde 1º Enero 1910 | 2.4 1'01 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Sociedad "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) Desde 1º Enero 1910 | 2.4 1'01 |
| 4 | <u>"El Universo"</u> - Ricardo Rivas (Marqués de Valdeirrasias, 13 es Olózaga, 1) | 955'85 |
| 5 | <u>"El País"</u> - Antonio Catena (Madera, 8) | 834'80 |
| 6 | <u>"España Nueva"</u> - Sociedad Anónima España Nueva (Arlabán, 7) | 834'80 |
| 7 | <u>"La Epoca"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 834'80 |
| 8 | <u>"El Correo Español"</u> - Matías Barrio y Mier (Concep. Jerónima, 15 y 17) | 811'42 |
| 9 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 801'41 |
| 10 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Mataix (Paseo Alhambra, 1) | 793'06 |
| 11 | <u>"El Diario Universal"</u> - Daniel López (Floridablanca, 1) Desde 1º Enero | 500'88 |
| 12 | <u>"El Globo"</u> - Martín Lorenzo Gorin (Mayor, 6) | 217'05 |
| 13 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Campomanes, 4) | 202'86 |
| 14 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Paseo Alhambra, 1) | 202'86 |
| 15 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'86 |
| 16 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto A. Díaz (Madera, 29) | 202'86 |
| 17 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Travesía de Brujillos, 2) | 202'86 |
| 18 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgares (Príncipe, 33) | 202'85 |
| 19 | <u>"El Día de Madrid"</u> - Francisco del Pino (Leganitos, 23) | 202'85 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Francisco El Arsuaga (San Mateo, 15) | 203'69 |
| 2 | <u>"El Fusil"</u> - José Arrufat (Caños, 4) | 203'69 |
| 3 | <u>"Los Dominicales"</u> - Fernando Lozano (San Mateo, 18) | 203'69 |
| 4 | <u>"La Voz del Instituto"</u> - Colomán Ballesteros (Atocha, 65) | 203'69 |
| 5 | <u>"El Faro"</u> - Bernardo Rengifo (Villanueva, 2) | 203'69 |
| 6 | <u>"El Motín"</u> - José Nakens (Alberto Aguilera, 34) | 203'69 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 263

FABRICA DE PASTA PARA PAPEL (Sg. 4751 - Tarifa 3*)

1 Joaquín Labiano López

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRESION (Sg. 4731 - Tarifa 3*)

1 Mr. Ch. Lorilleux y Cía
 2 José María de la Torre
 3 Martínez y Cía.
 4 Enrique Reichardt
 5 Severiano García Galindo
 6 Juan Sánchez
 7 Antonio de las Pozas
 8 Antonio Muñoz

- 9 Juan S. Ronenbaum
- 10 Mariano Marcián
- 11 Benedicto Gonzalez
- 12 Miguel Llano
- 13 Nicolás Felipe Sans
- 14 Richard Gans
- 15 Francisco Bosch
- 16 Aureliano Fernández

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4781 - Tarifa 3a)

- 1 Juan Lencina
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Domingo Blanco
- 5 Antonio Marzo
- 6 Adela Ginés
- 7 María Fernández
- 8 Richard Gans
- 9 Manuel Alhama
- 10 José Sánchez Ocaña
- 11 José María Ramonde

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 4781 - Tarifa 3a)

- 1 Teodoro y Josefa Bonaplata
- 2 Faustó Pérez y Cía.
- 3 Sucesores de J. López

TALLERES DE IMPRIMIR: 117

(Sg. 4781 - Tarifa 3a)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 56

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 2

FOTOGRAFOS (Base 10*): 1

(Sg. 9377 - Tarifa 4a)

A O 1911

EDITORES DE OBRAS (Sg. 4683)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Ferlado Pérez y Compañía (Arenal, 11) | 781'70 |
| 2 | Enrique Bailly Boillier y Compañía (Plaza del Príncipe Alfonso, 10) | 781'70 |
| 3 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 740'12 |
| 4 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 615'38 |
| 5 | Felipe Gonzalez Rojas (San Rafael, 9) | 615'38 |
| 6 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 615'38 |
| 7 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 704'18 |
| 8 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 607'07 |
| 9 | José de Lázaro (Pomero, 7) | 565'49 |
| 10 | Hijos de Reus (Cañizares, 3) | 557'17 |
| 11 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 557'17 |
| 12 | Fernando Llorca (Masonero Romanos, 42) | 557'17 |
| 13 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 532'22 |
| 14 | Siens de Juberá Hermanos (Campomanes, 10) | 532'22 |
| 15 | Daniel Jorro (Paz, 23) | 532'22 |
| 16 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 532'22 |
| 17 | Fernando Fa (Puerta del Sol, 15) | 532'22 |
| 18 | Antonio Aleu (Príncipe, 16) | 532'23 |
| 19 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 532'23 |
| 20 | Rafael Ulecía (Preciados, 33) | 532'23 |
| 21 | Antonia Engrita (Travesía del Arenal, 1) Desde 1º Marzo | 532'23 |
| 22 | Ricardo López Cabrera (Lagospa, 30) Desde 1º Abril | 532'23 |
| 23 | Sociedad Veritas (Avala, 9) | 599'02 |
| 24 | Sociedad Monitor Progreso (Infantas, 27) | 599'02 |
| 25 | Ildefonso Mier (Plaza de Oriente, 2) | 532'23 |
| 26 | V. Frieto (Pontejos, 8) Desde 1º Junio | 532'23 |
| 27 | V. Frieto y Compañía (Princesa, 77) | 532'23 |
| 28 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 50) | 532'23 |
| 29 | Antonio R. López del Arco (Don Ramón de la Cruz, 18) | 532'23 |
| 30 | Antonio Santander (Manuel Silvela, 12) | 532'23 |
| 31 | Biblioteca Agrícola Española (Barquillo, 30) Desde 1º Enero | 532'22 |
| 32 | Antonio Garrido (Goya, 86) Desde 1º Febrero | 532'22 |
| 33 | Antonino Romero (Preciados, 23) | 465'70 |
| 34 | Amel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 432'43 |
| 35 | José Ruiz (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 415'90 |
| 36 | Hijos de Cuesta (Corretas, 9) | 407'48 |
| 37 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 399'17 |
| 38 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 294'48 |
| 39 | Eduardo Cruz es Juana Castro (Fretil de los Consejos, 3) | 133'06 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Sr. Cassat y Cía. (Masonero Romanos, 31) | 2.461'54 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 2.816'74 |
| 3 | "Heraldo de Madrid" - Sda. Heraldo de Madrid (Colegiata, 7) | 2.816'74 |
| 4 | "El Diario de Madrid" - Rafael Suárez (San Marcos, 33) Desde 1º Enero | 805'31 |

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | "El País" - Antonio Catena (Madera, 8) | 798'34 |
| 6 | "España Nueva" - Edad. Anónima "España Nueva" (Arlacán, 7) | 913'53 |
| 7 | "La Época" - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 798'33 |
| 8 | "El Correo Español" - Matías Barrio y Mier (Concepción Jerónima, 15) Desde 1º Enero | 798'33 |
| 9 | "El Mundo" - Santiago Mataix (Paseo de la Alhambra, 1) | 798'34 |
| 10 | "La Habana" - Luis Silvela (Sevilla, 14 y 16) | 798'34 |
| 11 | "El Universo" - Ricardo Rivas (Oléaga, 1) | 798'34 |
| 12 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 753'43 |
| 13 | "El Globo" - Martín Lorenzo Coria (Mayor, 6) | 222'87 |
| 14 | "La Correspondencia Militar" - Julio Amado (Paseo de la Alhambra, 1) | 201'24 |
| 15 | "El Diario Español" - Luis Gállego (Carrera de San Jerónimo, 23) | 201'24 |
| 16 | "El Nacional" - Adolfo Suárez de Figueroa (Campomanes, 4) | 201'25 |
| 17 | "La Publicidad" - Filiberto A. Díaz (Madera, 29) | 201'24 |
| 18 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Travesía Trujillos, 2) | 201'24 |
| 19 | "La Prensa" - Ramón Melgares (Príncipe, 23) | 201'25 |
| 20 | "El Día de Madrid" - Francisco del Pino es Juan Ramón Aguado (Legmitos, 23 es Castro, 6) | 201'25 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Nuevo Régimen" - Francisco Pi Armangu (San Mateo, 15) | 202'91 |
| 2 | "El Fusil" - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 3 | "La Voz del Instituto" - Colomán Ballesteros (Atocha, 65) | 202'91 |
| 4 | "El Noticia" - José Nakens (Alberto Aguilera, 34) | 202'91 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCENALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - Raimundo Sanz (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
|---|----------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 259

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4782 - Tarifa 3ª)

- 1 Mr. Ch. Lorilleux y Cía.
- 2 Richard Gans
- 3 Juan S. Tanenbaum
- 4 José María de la Torre
- 5 Francisco Bochs
- 6 Philippe Heller
- 7 Arturo Martínez
- 8 Aureliano Fernández
- 9 Mariano Knecht
- 10 Severiano García Galindo
- 11 Antonio de las Pozas
- 12 Benedicto González
- 13 Nicolás Felipe Sans

- 14 Juan Sánchez
- 15 Antonio Muñoz
- 16 Miguel Llana

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4782 - Tarifa 3*)

- 1 Francisco Lencina
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Antonio Marzo
- 5 Adela Ginés
- 6 María Fernández
- 7 Richard Gans
- 8 Manuel Albana
- 9 Juan Sánchez Ocaña
- 10 José María G. Beaumonde
- 11 Domingo Blanco
- 12 Victoriano Fernández
- 13 Vizconde del Val de Erro

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 4782 - Tarifa 3*)

- 1 Fausto Pérez y Compañía
- 2 Ubieta Barranco y Bilbao

TALLERES DE IMPRIMIR: 123

(Sg. 4782 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 60

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 3

FOTOGRAFOS (10* Base): 1

(Sg. 9311 - Tarifa 4*)

A 0 1 2 1 2

EMPRESAS Y EDITORES DE OBRAS (Pg. 4691)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Sra. de Farlado, Páez y Compañía (Quintana, 33) | 785'86 |
| 2 | Saturnino Calleja, (Valencia, 28) | 716'56 |
| 3 | Enrique Bailly Baillière (Plaza del Príncipe Alfonso, 10) es Núñez de Balboa, 21 | 716'56 |
| 4 | V. Prieto y Compañía (Pontejos, 8) | 674'98 |
| 5 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 577'96 |
| 6 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 577'96 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 577'96 |
| 8 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 654'76 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 571'05 |
| 10 | José de Lázaro (López de Hoyos, 6) | 564'10 |
| 11 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 564'10 |
| 12 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 52) | 563'38 |
| 13 | Daniel Jorro (Paz, 25) | 532'22 |
| 14 | Juana Castro (Fretil de los Consejos, 3) | 532'22 |
| 15 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 16 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2) | 532'22 |
| 17 | Hijos de Reus (Cafizares, 3) | 529'45 |
| 18 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 529'45 |
| 19 | Fernando Llorca (Masonero Romanos, 42) | 529'45 |
| 20 | Sáenz de Jubera Hermanos (Campomanes, 10) | 508'66 |
| 21 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2) | 508'66 |
| 22 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 508'66 |
| 23 | Antonio Aleu (Valverde, 26) | 508'66 |
| 24 | Rafael Ulecia (Preciados, 33) | 508'66 |
| 25 | Antonio R. López del Arco (Don Ramón de la Cruz, 18) | 508'66 |
| 26 | Antonio Santander (Marcel Silvela, 12) | 508'66 |
| 27 | Ildefonso Allier (Plaza de Oriente, 2) | 508'66 |
| 28 | Sociedad Veritas Español (Bordadores, 3) | 561'90 |
| 29 | José Ruiz es Sra. Ruiz Hermanos (Pl. Príncipe Alfonso, 13) | 480'94 |
| 30 | Antonio Quiles (Bolsa, 10) | 479'56 |
| 31 | Antonino Romero (Preciados, 23) | 453'22 |
| 32 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 425'50 |
| 33 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 404'71 |
| 34 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 397'73 |
| 35 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 273'05 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Sra. Gasset y Cía. (Masonero Romanos, 5) Desde 1º Enero | 2.060'04 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) Desde 1º Enero | 2.060'04 |
| 3 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad propietario del "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) Desde 1º Enero | 2.060'04 |
| 4 | "A B C" - Sociedad Anónima Prensa Española propietaria del diario po- lítico ABC. Gerente: D. Gerardo Luca de Tena (Serrano, 55) Desde 1º Enero | 2.060'04 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 5 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Sociedad Anónima propietaria de "La Correspondencia de España (Arsenal, 1) Desde 1 Enero 2.060'04 | |
| 6 | <u>"La Paiz"</u> - Antonio Catena (Madera, 8) | 752'60 |
| 7 | <u>"España Nueva"</u> - Sociedad Anónima propietaria de "España Nueva" (Arlabán, 7) Desde 1º Enero | 752'60 |
| 8 | <u>"La Esposa"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 752'60 |
| 9 | <u>"El Correo Español"</u> - Gustavo Sánchez (Concepción, Jerónima, 17 es Pizarro, 14) | 752'60 |
| 10 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Mataix (Pasaje de la Alhambra, 1) | 752'60 |
| 11 | <u>"El Radical"</u> - Mariano Olalla como Administrador de (Príncipe, 12) | 752'60 |
| 12 | <u>"La Mañana"</u> - Luis Silveira (Sevilla, 14 y 16) | 752'60 |
| 13 | <u>"El Correo"</u> - Sociedad Anónima propietaria de "El Correo" (Libertad, 29) Desde 1º Enero | 752'60 |
| 14 | <u>"El Universo"</u> - Ricardo Rivas (Olózaga, 1) | 752'60 |
| 15 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 752'60 |
| 16 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo de Rivas (Valverde, 2) | 752'60 |
| 17 | <u>"España Libre"</u> - Pedro Alvarez Abril (Jacometresno, 44) Desde 1º Abril | 752'60 |
| 18 | <u>"El Correo"</u> - (Libertad, 29) es "El Diario Universal" - Sociedad Anónima propietaria de "El Diario Universal" (Florida Blanca, 1) Desde 1º Enero | 752'60 |
| 19 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (e. Alhambra, 1) | 752'60 |
| 20 | <u>"Ejército y Armada"</u> - Clodoaldo Fíñal (Alcalá, 25) Desde 1º Enero | 199'58 |
| 21 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 23) | 199'58 |
| 22 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Campanas, 4) | 199'58 |
| 23 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 199'58 |
| 24 | <u>"El Globo"</u> - Pablo García Juana (Barco, 4) | 199'58 |
| 25 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Travesía Trujillos, 2) | 199'58 |
| 26 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgares (Príncipe, 23) | 199'58 |
| 27 | <u>"El Día de Madrid"</u> - Juan Ramón Aguado (Castro, 6) | 199'58 |
| 28 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido (Postigo de San Martín, 3 y 5) | 199'58 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - José González Jubany (San Sebastián, 2) | 202'91 |
| 2 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Francisco Pí Arsuñaga (S. Mateo, 15) Baja 1º Abril | 202'91 |
| 3 | <u>"El Busil"</u> - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 4 | <u>"La Voz del Instituto"</u> - Coloman Ballesteros (Atocha, 65) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Motín"</u> - José Nakens (Alberto Aguilera, 34) es Marcelino Brieve Morales (Alberto Aguilera, 52) | 202'91 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | | |
|---|----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - Raimundo Sanz (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
|---|----------------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, ETC.: 283

FABRICAS DE TINTAS CHOCOS Y DE IMPRENTA (Sg. 478) - Tarifa 3ª)

- 1 Philippe Heller
- 2 Arturo Martínez
- 3 José María de la Torre
- 4 Mariano Macián
- 5 Francisco Bosch
- 6 Richard Gans
- 7 Aurelio Fernández
- 8 Antonio de las Pozas
- 9 Benedito González
- 10 Juan Sánchez
- 11 Arturo Muñoz
- 12 Miguel Llana
- 13 Juan S. Tanenbaum
- 14 Nicolás Felipe Sans
- 15 Manuel Avilés

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 478) - Tarifa 3ª)

- 1 Francisco Lencina
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Adela Ginés
- 5 María Fernández
- 6 Manuel Albana
- 7 Juan Sáenz Ocaña
- 8 José María G. Beaumonde
- 9 Domingo Blanco
- 10 Victoriano Fernández
- 11 Antonio Morzo
- 12 Richard Gans
- 13 Prensa Española
- 14 "La Correspondencia de España"
- 15 Santiago Mateix y Soler
- 16 "El Liberal"
- 17 Sociedad Editorial "El Imperial"
- 18 El Conde Retaposo

FABRICAS DONDE SE FUNDE Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 478) - Tarifa 3ª)

- 1 Fausto Pérez y Cía.
- 2 Ubieta Berranco y Bilbao

TALLERES DE INTERIOR: 131

(Sg. 478) - Tarifa 3ª)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 65

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 1

FOTOGRAFOS (10% Base): 1

(Sq. 9385 - Tarifa 40)

A N O 1913

EDITORES (Pg. 4693)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Perlado, Páez y Compañía (Quintana, 33) | 785'86 |
| 2 | Esturmo Calleja (Valencia, 28) | 740'12 |
| 3 | Enrique Bailly Baillière (Húñes de Balboa, 21) | 716'56 |
| 4 | Prieto y Compañía (Fonlejos, 8) | 674'98 |
| 5 | Hijos de Reus (Cañizares, 3) | 609'84 |
| 6 | Felipe González Rojas (Ronda de San Pedro, 9) | 602'91 |
| 7 | Ariano Húñes Samper (Martín de los Heros, 13) | 602'91 |
| 8 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 577'97 |
| 9 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 647'83 |
| 10 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 571'03 |
| 11 | Centro Editorial Góngora (San Bernardo, 52) | 568'26 |
| 12 | José de Lázaro (López de Hoyos, 6) | 564'10 |
| 13 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 564'10 |
| 14 | Daniel Jorro (Faz, 25) | 554'40 |
| 15 | Ildefonso Alier (Plaza de Oriente, 2) | 540'54 |
| 16 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'23 |
| 17 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2) | 532'23 |
| 18 | Estanislao Maestre (Espíritu Santo, 37) | 532'23 |
| 19 | Adrián Roco (Alcalá, 5) | 529'45 |
| 20 | Fernando Llorca (Mesonero Romanos, 42) | 529'45 |
| 21 | Scienz de Juberá Hermanos (Campomanes, 10) | 508'66 |
| 22 | Pablo Orrier (Plaza de la Lealtad, 2 es Plaza del Príncipe Alfonso 10 y es Prado, 20) | 508'66 |
| 23 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 508'66 |
| 24 | Antonio Aleu (Valverde, 26) Desde 1º Junio | 508'66 |
| 25 | Rafael Ulecia (Preciados, 33) Desde 1º Diciembre | 508'66 |
| 26 | Antonio R. López del Arco (D. Ramón de la Cruz, 18) Pallido | 508'66 |
| 27 | Antonio Santander (Manuel Silvela, 12) | 508'66 |
| 28 | Francisco Beltrán (Príncipe, 16) | 503'12 |
| 29 | Sociedad Veritas Española (Bordadores, 3) | 561'90 |
| 30 | Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 480'94 |
| 31 | Antonio Juárez (Bolsa, 10) | 479'56 |
| 32 | Antonino "omero (Preciados, 23) | 453'22 |
| 33 | Hijos de Cuesta (Carreras, 9) | 429'66 |
| 34 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 429'66 |
| 35 | Gregorio del Amo (Faz, 6) | 415'80 |
| 36 | Juana Castro (Fretel de los Monjes, 3) | 277'20 |
| 37 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 277'20 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Sra. Casset y Compañía (Mesonero Romanos, 31) | 2.335'63 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 2.335'63 |
| 3 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad Anónima propietaria del "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.335'63 |
| 4 | "La Correspondencia de España" - Sociedad Anónima propietaria de "La Correspondencia de España" (Arenal, 1) | 2.335'63 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 5 | <u>"A B C"</u> - Sociedad Anónima (Serrano, 55) | 2.335'63 |
| 6 | <u>"La Época"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 821'90 |
| 7 | <u>"El Correo Español"</u> - Justo Sánchez (Fizarro, 14) | 821'90 |
| 8 | <u>"El Universo"</u> - Ricardo Rivas (Oléaga, 1) | 821'90 |
| 9 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Nido (Postigo de San Martín, 3 y 5) Desde 1º Julio | 821'90 |
| 10 | <u>"España Nueva"</u> - Sdad. Anónima de "España Nueva" (Arlabán, 7) | 938'54 |
| 11 | <u>"El País"</u> - Antonio Cárdena (Madera, 8) | 686'42 |
| 12 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Mucedal (Clavel, 11) | 686'42 |
| 13 | <u>"La Nación"</u> - Luis Silveira (Marqués de Monasterio, 3) | 686'42 |
| 14 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo de Rivas (Barquillo, 4 y 6) | 686'42 |
| 15 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Mataix (Pasaje de la Alhambra, 1) | 415'80 |
| 16 | <u>"El Radical"</u> - Mariano Olalla (Administrador) (O'Donnell, 6) | 415'80 |
| 17 | <u>"El Diario Universal"</u> - Sdad. Anónima (Florida Blanca, 1) | 512'44 |
| 18 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Anado (Pe. Alhambra, 1) | 202'08 |
| 19 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'08 |
| 20 | <u>"El Nacional"</u> - Adolfo Suárez de Figueroa (Campanas, 4) | 202'07 |
| 21 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abalardo Díaz (Madera, 29) | 202'07 |
| 22 | <u>"El Globo"</u> - Pablo García Becerra (Barbieri, 14 y 16 es Fizarro, 6 bajo) | 202'07 |
| 23 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Almirante, 15) | 202'07 |
| 24 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgares (Príncipe, 33 es Palma Real, 44) | 202'07 |
| 25 | <u>"El Día de Madrid"</u> - Juan Ramón Aguado (Castro, 6) | 202'08 |
| 26 | <u>"El Correo"</u> - Sdad. Anónima (Libertad, 29) | 318'71 |
| 27 | <u>"La Tribuna"</u> - Salvador Cánovas Cervantes (Carrera de San Jerónimo, 20) Desde 1º Febrero | 808'32 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - José González Jubany (San Sebastián, 2) | 202'91 |
| 2 | <u>"El Fusil"</u> - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 3 | <u>"La Voz del Instituto"</u> - Colón Ballesteros (Atocha, 65) | 202'91 |
| 4 | <u>"El Notin"</u> - Marcelino Brisva Morales (Alberto Aguilera, 52) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín El Arsuaga (Oléaga, 14) | 202'91 |
| 6 | <u>"La Monarquía"</u> - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCENALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - Raimundo Sanz (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
| 2 | <u>"El Guía del Opositor"</u> - Eulomero Campos (Reyes, 19) | 119'75 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 274

FABRICAS DE TINTAS COMÚNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4985 - Tarifa 34)

- 1 Arturo Martínez
- 2 Richard Gans
- 3 José María de la Torre
- 4 Juan E. Tenenbaum

- 5 Aurelio Fernández
- 6 Gregorio A. Vázquez
- 7 Benito González
- 8 Juan Sánchez
- 9 Miguel Llana
- 10 Manuel Avilés
- 11 Francisco Bosch
- 12 Antonio de las Casas
- 13 Nicolás Felipe Sanz
- 14 Arturo Muñoz

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4785 - Tarifa 3*)

- 1 Francisco Lencina
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Adela Ginés
- 5 María Fernández
- 6 Manuel Almaraz
- 7 Juan Sánchez Ocaña
- 8 José María G. Blanquero
- 9 Domingo Blanco
- 10 Victoriano Fernández
- 11 Antonio Marao
- 12 Richard Jones
- 13 Prensa Española
- 14 "La Correspondencia de España"
- 15 Santiago Mataix y Soler
- 16 "El Liberal"
- 17 "El Imparcial"
- 18 El Correo Retomoso
- 19 Gustavo Sánchez Márquez

FABRICAS DONDE SE FUNDEN Y ESTIRA EL PLOMO (Sg. 4785 - Tarifa 3*)

- 1 Fausto Pérez y Cía.
- 2 Ubieta Barrancho y Bilbao

FALLEROS DE IMPRIMERIA: 134 (Sg. 4785 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 62

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 3

FOTOGRAFOS (10* Base): 1 (Sg. 9388 - Tarifa 4*)

A N O 1914

| | | |
|----|-------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Perlado, Pérez y Compañía (Juanana, 33) | 785'86 |
| 2 | Saturino Calleja (Valencia, 28) | 752'60 |
| 3 | Enrique Baillly Bailliere (Núñez de Balboa, 21) | 716'56 |
| 4 | V. Prieto y Compañía (Pontejon, 8) | 674'98 |
| 5 | Hijos de Reus (Cañizares, 3) | 609'84 |
| 6 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 602'91 |
| 7 | Mariano Núñez Saper (Martín de los Heros, 13) | 602'91 |
| 8 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 577'96 |
| 9 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 647'83 |
| 10 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 571'03 |
| 11 | José de Góngora (San Bernardo, 52) | 568'26 |
| 12 | José de Lázaro (López de Hoyos, 6) | 564'10 |
| 13 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 564'10 |
| 14 | Daniel Jorro (Paz, 25) | 554'40 |
| 15 | Ildefonso Alíer (Plaza del Príncipe Alfonso, 10) | 540'54 |
| 16 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 17 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2) | 609'02 |
| 18 | Estanislao Mestre (Mendizábal, 67) | 532'22 |
| 19 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 20 | Fernando Llorca (Mesonero Romanos, 48) Desde 1º Abril | 532'22 |
| 21 | Antonio Aleu es Manuel Aleu (Valverde, 36) | 532'22 |
| 22 | Siéens de Juberá Hermanos (Campanas, 10) | 508'66 |
| 23 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 508'66 |
| 24 | Rafael Ulecia (Preciados, 33) Desde 1º Enero | 508'66 |
| 25 | Antonio Santander (Manuel Silvela, 12) | 508'66 |
| 26 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 508'66 |
| 27 | Francisco Beltrán (Príncipe, 16) | 503'12 |
| 28 | Sociedad Veritas Español (Bordadores, 3) | 561'90 |
| 29 | Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 480'94 |
| 30 | Antonio Quílez (Bolsa, 10) | 479'56 |
| 31 | Antonio Romero (Preciados, 23) Desde 1º Marzo | 453'22 |
| 32 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 429'66 |
| 33 | Ángel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 425'50 |
| 34 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 415'86 |
| 35 | Juana Castro (Pretil de los Consejos, 3) | 270'27 |
| 36 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 270'27 |
| 37 | Esteban Dossat (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 532'22 |
| 38 | Manuel Blasco Vicat (San Lorenzo, 10) | 532'22 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Imparcial"</u> - Srs. Gasset y Compañía (Mesonero Romanos, 31) | 2.414'63 |
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Alfredo Vicentí (Marqués de Cubas, 7) | 2.414'63 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Sdad. Anónima (Colegiata, 7) | 2.414'63 |
| 4 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Sdad. Anónima (Arenal, 1) | 2.414'63 |
| 5 | <u>"ABC"</u> - Sociedad Anónima (Serrano, 55) | 2.414'62 |
| 6 | <u>"El Correo Español"</u> - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 900'90 |
| 7 | <u>"La Época"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 16) | 900'90 |
| 8 | <u>"El Universo"</u> - Ricardo Rivas (Olózaga, 1) | 900'90 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 9 | "La Mañana" - Luis Silveira (Marqués de Monasterio, 3) | 900'90 |
| 10 | "España Nueva" - Sociedad Anónima (Arlabán, 7) | 1.017'54 |
| 11 | "El Pájar" - Antonio Catena (Madera, 8) | 704'64 |
| 12 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 704'64 |
| 13 | "El Debate" - Guillermo Rivas (Barquillo, 4 y 6) | 704'65 |
| 14 | "El Mundo" - Santiago Mataix (Pasaje Alhambra, 1) | 704'64 |
| 15 | "El Radical" - Mariano Olalla (O'Donnell, 6) | 449'06 |
| 16 | "El Cupón" - Santiago Mataix (San Agustín, 5) Desde 1º Enero | 449'07 |
| 17 | "La Dictadura" - es "La Nación" - Dionisio Pérez Gutiérrez (Jacometrezo, 61 es Hita, 11) Desde 1º Febrero | 449'06 |
| 18 | "La Tribuna" - Sociedad Anónima (Carrera de San Jerónimo, 29) | 565'70 |
| 19 | "El Diario Universal" - Sdad. Anónima (Floridablanca, 1) | 319 |
| 20 | "El Nacional" - Alfredo Suárez de Figueroa (Campomanes, 4) | 202'36 |
| 21 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 202'36 |
| 22 | "La Prensa" - Ramón Melgares (Palma Baja, 44) | 202'36 |
| 23 | "La Correspondencia Militar" - Julio Amado (Pe. Alhambra, 1) | 202'35 |
| 24 | "El Diario Español" - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'35 |
| 25 | "El Globo" - Pablo García Becerra (Pizarro, 6) | 202'36 |
| 26 | "El Correo" - Sociedad Anónima - Administrador D. Manuel Pérez del Toro (Libertad, 29) | 319 |
| 27 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Almirante, 15) | 202'35 |
| 28 | "El Día de Madrid" - Juan Ramón Aguado (Castro, 6) | 202'35 |

PERIODICOS POLITICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|---------------------------------------------------|--------|
| 1 | "La Bandera Federal" - Micaela Manzano (Colón, 6) | 405'82 |
|---|---------------------------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - José González Jubany (San Sebastián, 2) | 202'91 |
| 2 | "El Fusil" - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 3 | "La Voz del Instituto" - Colomán Ballesteros (Atocha, 65) | 202'91 |
| 4 | "El Motín" - Marcelino Brieva Morales (Alberto Aguilera, 52) | 202'91 |
| 5 | "El Nuevo Régimen" - Joaquín Pí Arsuaga (Olózaga, 14) | 202'91 |
| 6 | "La Monarquía" - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |

PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - Raimundo Sáenz (Fernández de los Ríos, 3) | 119'75 |
| 2 | "El Guía del Opositor" - Baldomero Campos González (Acuerdo, 3) | |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 292

FABRICAS DE CINTAS DESENHOS Y DE IMPRESSÃO (Sg. 4786 - Tarifa 34)

- 1 Arturo Martínez
- 2 Richard Gans
- 3 José María Torre
- 4 Aurelio Fernández
- 5 Juan Sánchez
- 6 Francisco Bosch
- 7 Carmelo Lorente Martínez
- 8 Nicolás Felipe Sanz
- 9 Miguel Llana
- 10 Manuel Avilés
- 11 Antonio de las Pozas
- 12 Arturo Muñoz
- 13 José María González
- 14 Antonio Biosca

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESSÃO (Sg. 4786 - Tarifa 34)

- 1 Francisco Lencina
- 2 José Leyra
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Adela Ginés
- 5 María Fernández
- 6 Juan Sánchez Ocaña
- 7 José María G. Baamonde
- 8 Victoriano Fernández
- 9 Antonio Marso
- 10 Richard Gans
- 11 Prensa Española
- 12 "La Correspondencia de España"
- 13 Santiago Mataix y Soler
- 14 "El Liberal"
- 15 "El Imparcial"
- 16 Gustavo Sánchez Márquez
- 17 Teresa López
- 18 Domingo Blanco
- 19 Empresa "Alrededor del Mundo"

FABRICAS DONDE SE PUNDE Y DESPESA EL FLOMO (Sg. 4786 - Tarifa 34)

- 1 Faustino Pérez y Cía.
- 2 Ubieta Barranco y Bilbao

TALLERES DE IMPRESSÃO 117

(Sg. 4786 - Tarifa 34)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 73

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 5

FOTOGRAFOS (10ª Base): 2

(3g. 9394 - Carifa 46)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

EDITORES DE OBRAS (3g. 4697)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Ferlado, Fdez y Compañía (Quintana, 33) | 785'86 |
| 2 | Saturnino Calleja (Valencia, 25) | 752'60 |
| 3 | V. Prieto y Compañía (Pontejos, 3) | 674'98 |
| 4 | E. Bailly Bailliere (Núñez de Balboa, 12) | 665'28 |
| 5 | Srs. Hijos de Reus (Cabrera, 3) | 609'84 |
| 6 | F. González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 602'91 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 602'91 |
| 8 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 577'96 |
| 9 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 571'03 |
| 10 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 571'03 |
| 11 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 564'10 |
| 12 | José de Góngora (San Bernardo, 50) | 554'40 |
| 13 | José de Lázaro (López de Hoyos, 6) | 554'40 |
| 14 | Daniel Jorro (Luz, 25) | 540'54 |
| 15 | Ildefonso Alier (Plaza del Príncipe Alfonso, 10) Desde Noviembre | 540'54 |
| 16 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 17 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 532'22 |
| 18 | Estanislao Mestre (Espíritu Santo, 37) | 532'22 |
| 19 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 20 | Manuel Aleu (Antonio Aleu y Uriel) (Valverde, 36) | 532'22 |
| 21 | Esteban Dossat (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 532'22 |
| 22 | M. Blasco Vicat (San Lorenzo, 10) Desde 1º Abril | 532'22 |
| 23 | Jaime Retés Martín (Plaza de San Javier, 3) Desde 1º Noviembre | 532'22 |
| 24 | Srs. Calzada y Cía. (Cuesta de Santo Domingo, 2) | 532'22 |
| 25 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vega, 3) | 532'22 |
| 26 | Srs. Pérez y Ayala (Villanueva, 23) | 532'22 |
| 27 | Luis Soler (Paseo de Recoletos, 25) | 532'22 |
| 28 | Srs. Sáenz de Jubera Hermanos (Campanones, 10) | 508'66 |
| 29 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 508'66 |
| 30 | Antonio Sandoval (Manuel Silvela, 12) | 508'66 |
| 31 | Fernando Fe (Puerta del Sol, 15) | 503'12 |
| 32 | Francisco Beltrán (Príncipe, 16) | 498'96 |
| 33 | Sociedad Veritas Española (Borinadores, 3) | 485'10 |
| 34 | Antonio Quiles (Solca, 10) Desde 1º Febrero | 479'55 |
| 35 | Srs. Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 471'24 |
| 36 | Hijos de Cuesta (Corretas, 1) | 429'66 |
| 37 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 425'50 |
| 38 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 415'60 |
| 39 | Juana Castro (Fretil de los Consejos, 3) | 249'48 |
| 40 | Manuel F. Delgado (Columela, 15) | 249'48 |
| 41 | Gabriel Fifiñana Secades (Villalar, 6) Desde 1º Enero | 532'23 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Srs. Gasset y Cía. (Duque de Alba, 4) | 2.334'24 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicentí (Director) (Carquén de Cubas, 7) | 2.334'24 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - Sociedad Anónima dueña del "Heraldo de Madrid" (Colegista, 7) | 2.334'24 |
| 4 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - Stad. Anónima (Colegista, 7) | 2.334'24 |
| 5 | <u>"ABC"</u> - Sociedad Anónima Prensa Española (Serrano, 55) | 2.334'24 |
| 6 | <u>"La Tribuna"</u> - Sociedad Anónima (Jardines, 4 al 8) | 2.289'89 |
| 7 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 808'17 |
| 8 | <u>"El Radical"</u> - Mariano Olalla (O'Donnell, 6) | 808'18 |
| 9 | <u>"El Parlamentario"</u> - Luis Antón del Olmet (San Sebastián, 2) | 808'31 |
| 10 | <u>"La Mañana"</u> - Luis Silvela (Marqués de Monasterio, 3) | 554'40 |
| 11 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Motaix (San Agustín, 6) | 554'40 |
| 12 | <u>"El País"</u> - Antonio Götens (Madera, 8) | 554'40 |
| 13 | <u>"El Universo"</u> - Rufino Blanco Sánchez (Olózaga, 1) | 554'40 |
| 14 | <u>"El Correo Español"</u> - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 554'40 |
| 15 | <u>"España Nueva"</u> - Sociedad Anónima propietaria de "España Nueva" (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 671'04 |
| 16 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo de Rivas (Desengaño, 12) | 554'40 |
| 17 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 415'80 |
| 18 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias Posas (Puentes, 4) | 415'80 |
| 19 | <u>"El Diario Universal"</u> - Sociedad Anónima dueña de "El Diario Universal" (Floridablanca, 1) | 532'44 |
| 20 | <u>"El Nacional"</u> - Alfredo S. de Figueroa (Abada, 22) | 202'08 |
| 21 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 202'08 |
| 22 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgueres (Palma Baja, 44) | 202'08 |
| 23 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Pa. Alhambra, 1) | 202'08 |
| 24 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 33) | 202'08 |
| 25 | <u>"El Globo"</u> - Pablo García Becerra (San Marcos, 4) | 202'07 |
| 26 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Pellizcos, 3) | 202'07 |
| 27 | <u>"El Día de Madrid"</u> - Juan Ramón Aguado (Castro, 6) | 202'07 |
| 28 | <u>"El Siglo"</u> - Juan del Pido Segalerva (Postigo de San Martín, 3 y 5) | 202'08 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUE SE PUBLICAN UN DIA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Bandera Federal"</u> - Micaela Manzana (Colón, 6) | 405'82 |
|---|----------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - José González Jubany (San Sebastián, 2) | 202'91 |
| 2 | <u>"El Fusil"</u> - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 3 | <u>"La Voz del Instituto"</u> - Colomán Ballesteros (Atocha, 65) | 202'91 |
| 4 | <u>"El Motín"</u> - Marcelino Brieva Morales (Alberto Aguilera, 62) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín Pí arguaga (Olózaga, 14) | 202'91 |
| 6 | <u>"La Monarquía"</u> - Benigno Varela (Corredora Baja, 21) | 202'91 |
| 7 | <u>"La Porra General"</u> - Manuel Cerezo Garrido (Mayor, 66) | 202'91 |
| 8 | <u>"Acción Socialista"</u> - Luis Torrent (Puentes, 4) | 202'91 |
| 9 | <u>"Defensa Social"</u> - Ricardo Sánchez Torres (Príncipe, 7) | 202'91 |
| 10 | <u>"El Norte de Madrid"</u> - Marcelino de Diego (Jordán, 21) | 202'91 |
| 11 | <u>"La Patria"</u> - Tomás Blanco (Florida, 7) | 202'90 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS Y MINERALES

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - Raimundo Sáenz (Fernandes de los Ríos, 8) | 119'75 |
| 2 | NO HAY TÍTULO - Baldomero Campos González (Acuerdo, 3) | 119'75 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 296

FABRICAS DE TERCAS CORRIENES Y DE IMPRENTA (Sg. 4788 - Tarifa 34)

| | |
|----|--------------------------|
| 1 | Arturo Martínez |
| 2 | Richard Gans |
| 3 | Antonio Biosca |
| 4 | José María de la Torre |
| 5 | Aurelio Fernández |
| 6 | Juan Sánchez |
| 7 | Francisco Bosch |
| 8 | Carmelo Lorente Martínez |
| 9 | Julio Díaz Terón |
| 10 | Nicolás Felipe Sans |
| 11 | Miguel Llana |
| 12 | Manuel Avilés |
| 13 | Antonio de las Pozas |
| 14 | Arturo Muñoz |
| 15 | José María González |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4788 - Tarifa 34)

| | |
|----|--------------------------------------------|
| 1 | Francisco Lencina e Hijo |
| 2 | Vicente Savilá |
| 3 | Adela Ginés |
| 4 | José María García Baamonde |
| 5 | Victoriano Fernández |
| 6 | Antonio Marzo |
| 7 | Richard Gans |
| 8 | Prensa Española |
| 9 | "La Correspondencia de España" |
| 10 | Santiago Antaix y Soler |
| 11 | "El Liberal" |
| 12 | Sociedad Española Editorial "El Imparcial" |
| 13 | Gustavo Sánchez Márquez |
| 14 | Teresa López |
| 15 | Empresa "Alrededor del Mundo" |
| 16 | Sucesores de Rivadeneira |
| 17 | Sociedad Anónima "La Tribuna" |
| 18 | José Leyra |
| 19 | Sociedad Anónima Editorial "Nuevo Mundo" |

TALLERES DE FUNDICION DE PLOMO (Sg. 4738 - Tarifa 3*)

- 1 Fausto Pérez y Compañía
- 2 Sra. Ubieta Barranco y Bilbao

TALLERES DE IMPRIMIR: 144

(Sg. 4788 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 62

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 10

FOTOGRAFOS (10* Base): 4

(Sg. 9399 - Tarifa 4*)

A E O 1 2 3 4 5 6

EDICIONES DE OBRAS (Pg. 4699)

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Ferleto, Pérez y Compañía (Quintana, 33) | 772 |
| 2 | Saturmino Calleja (Valencia, 28) | 740'12 |
| 3 | Sra. V. Prieto y Compañía (Ponsetos, 5 y San Marcos, 42) | 662'51 |
| 4 | Enrique Bailly Baillière (Múñez de Balboa, 12) | 652'81 |
| 5 | Srs. Hijos de Reus (Calizares, 3) | 597'36 |
| 6 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 590'44 |
| 7 | Mariano Múñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 590'44 |
| 8 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 565'49 |
| 9 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 558'56 |
| 10 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 558'55 |
| 11 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 551'62 |
| 12 | José de Góngora (San Bernardo, 50) | 541'93 |
| 13 | José Lázaro (López de Hoyos, 6) | 541'92 |
| 14 | Daniel Jorro (Paz, 25) | 532'22 |
| 15 | Ildefonso Alier (Plaza Príncipe Alfonso, 10) Desde 1º Enero | 532'22 |
| 16 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 17 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 532'22 |
| 18 | Estanislao Mestre (Espíritu Santo, 37) | 532'22 |
| 19 | Adrián Bono (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 20 | Antonio Aleu y Uriel (Valverde, 35) | 532'22 |
| 21 | Esteban Dossat (Plaza del Príncipe Alfonso, 3) | 532'22 |
| 22 | Jaime Rotés (Plaza de San Javier, 3) Desde 1º Enero | 532'22 |
| 23 | Srs. Calzada y Cía. (Cuesta de Santo Domingo, 2) | 532'22 |
| 24 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vega, 3) | 532'22 |
| 25 | Srs. Pérez y Ayala (Villanueva, 23) | 532'22 |
| 26 | Luis Soler (Paseo de Recoletos, 25) | 532'22 |
| 27 | Manuel Fidiara (Puenarral, 26) Desde 1º Agosto | 532'22 |
| 28 | José María Yagüe (Barbieri, 1 duplicado) | 532'22 |
| 29 | José Ignacio de Urbina (Bailén, 35) | 532'22 |
| 30 | Srs. Sáenz de Jubera Hermanos (Campomanes, 10) | 508'66 |
| 31 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 508'66 |
| 32 | Antonio Santander (Paseo del Prado, 20) Desde 1º Julio | 508'66 |
| 33 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 503'12 |
| 34 | Francisco Biltrán (Príncipe, 16) | 498'96 |
| 35 | Srs. Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 471'24 |
| 36 | Srs. Hijos de Cuesta (Garratás, 9) | 429'66 |
| 37 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 425'50 |
| 38 | Gregorio del Amo (Paz, 8) | 415'80 |
| 39 | Juana de Castro (Pretel de los Consejos, 3) | 249'48 |
| 40 | Manuel F. Delgado (Toluquila, 15) | 249'48 |
| 41 | Antonio Rubinos (Preciados, 23) | 532'23 |
| 42 | Modesto Sánchez de los Santos (Malasaña, 12) (El 25 % de la cuota, por editar sus obras solamente) | 133'06 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS DIARIOS

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Imparcial"</u> - Srs. Gasset y Compañía (Duque de Alba, 4) | 2.286'42 |
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Alfredo Vicenti (Director) (Carqués de Cubas, 7) | 2.286'42 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - S.A. propietaria de "Heraldo de Madrid" (Colegiata, 7) | 2.286'42 |
| 4 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - S.A. propietaria de "La Correspondencia de España" (Arenal, 1) | 2.286'42 |
| 5 | <u>"ABC"</u> - S. A. Prensa Española (Serrano, 55) | 2.286'42 |
| 6 | <u>"La Tribuna"</u> - S.A. propietaria de "La Tribuna" (Jardines, 4 al 8) | 2.286'42 |
| 7 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 774'70 |
| 8 | <u>"El Radical"</u> - Mariano Olalla (O'Donnell, 6) | 774'70 |
| 9 | <u>"El Parlamentario"</u> - Luis Antón del Olmet (San Mateo) | 774'70 |
| 10 | <u>"La Mañana"</u> - Luis Silvela (Marqués de Monasterio, 3) | 525'16 |
| 11 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Mataix (San Agustín, 6) | 525'16 |
| 12 | <u>"El País"</u> - Antonio Cotena (Madera, 8) | 525'16 |
| 13 | <u>"El Universo"</u> - Rufino Blanco Sánchez (Oleza, 1) | 525'15 |
| 14 | <u>"El Correo Español"</u> - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 525'15 |
| 15 | <u>"España Nueva"</u> - S. A. propietaria de "España Nueva" (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 641'80 |
| 16 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo de Rivas (Desengaño, 12) | 525'16 |
| 17 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 396'32 |
| 18 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias Posse (Puentes, 4) | 396'32 |
| 19 | <u>"El Diario Universal"</u> - S.A. propietaria de "El Diario Universal" (Florida Blanca, 1) | 512'96 |
| 20 | <u>"El Nacional"</u> - Alfredo S. de Figueras (Abada, 22) | 202'08 |
| 21 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 202'08 |
| 22 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Melgares (Palma Baja, 44) | 202'08 |
| 23 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Paseo de la Alhambra, 1) | 202'08 |
| 24 | <u>"El Diario Español"</u> - Luis Gallego (Carrera de San Jerónimo, 3) en Adolfo Usetti de Ponte (Paseo de la Alhambra, 1) | 202'08 |
| 25 | <u>"El Globo"</u> - Pablo García Becerra (San Marcos, 4 es Magdalena Castro Hernández (Aduana, 43) | 202'08 |
| 26 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Pelirrojos, 3) | 202'08 |
| 27 | <u>"El Día de Madrid"</u> - Juan Ramón Ardo (Castro, 6) | 202'08 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUE SE PUBLICAN UN DÍA SI Y OTRO NO

| | | |
|---|----------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"La Bandera Federal"</u> - Michael Manzano (Colón, 6) | 405'82 |
|---|----------------------------------------------------------|--------|

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Pupil"</u> - José Arrufat (Canoas, 4) | 202'91 |
| 2 | <u>"El Notic"</u> - Marcelino Brieva Morales (Alberto Aguilera, 62) | 202'91 |
| 3 | <u>"La Monarquía"</u> - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |
| 4 | <u>"Acción Socialista"</u> - Luis Torrent (Puentes, 4) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Norte de Madrid"</u> - Marcelino de Diego (Jordán, 21) | 202'91 |
| 6 | <u>"La Patria"</u> - Tomás Blanco Nomedán (Florida, 7) | 202'91 |
| 7 | <u>"Defensor de los Vecinos del Puente de Vallecas"</u> - Leovigildo Cano (Juan de Mena, 2) | 202'91 |

| | | | |
|----|----------------------|----------------------------------------------------|--------|
| 8 | <u>"La Reforma"</u> | - Pedro Rovira Iñla (Adama, 35) | 202'91 |
| 9 | <u>"Ciudadanía"</u> | - Antonio Boicoechea (Carrera de San Jerónimo, 21) | 202'91 |
| 10 | <u>"El Esfuerzo"</u> | - Benigno M. Franco (Egillar, 12) | 202'91 |
| 11 | <u>"España 1915"</u> | - José Ruiz Castillo (Brado, 11) | 202'91 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS MUNICIPALES

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Fusil"</u> | - José Arrufat (Cafos, 4) | 202'91 |
| 2 | <u>"El Motín"</u> | - Marcelino Uribe Morales (Alberto Aguilera, 62) | 202'91 |
| 3 | <u>"La Monarquía"</u> | - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |
| 4 | <u>"Acción Socialista"</u> | - Luis Torrent (Puentes, 4) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Norte de Madrid"</u> | - Marcelino de Diego (Jordán, 21) | 202'91 |
| 6 | <u>"La Patria"</u> | - Tomás Blanco Mondedán (Florida, 7) | 202'91 |
| 7 | <u>"Defensor de los Vecinos del Puente de Vallecas"</u> | - Leovigildo Cano (Juan de Hena, 2) | 202'91 |
| 8 | <u>"La Reforma"</u> | - Pedro Rovira Iñla (Adama, 35) | 202'91 |
| 9 | <u>"Ciudadanía"</u> | - Antonio Boicoechea (Carrera de San Jerónimo, 29) | 202'91 |
| 10 | <u>"El Esfuerzo"</u> | - Benigno M. Franco (Egillar, 12) | 202'91 |
| 11 | <u>"España 1915"</u> | - José Ruiz Castillo (Brado, 11) | 202'91 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS MUNICIPALES

| | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>NO HAY TÍTULO</u> | - Raimundo Sáenz (Fernández de los Ríos, 3) | 119'75 |
| 2 | <u>"El Guía del Obesitor"</u> | - Baldomero Campos González (Princesa, 14) | 119'75 |
| 3 | <u>"El Nuevo Sardin"</u> | - Joaquín Pi Arsuaga (Olózaga, 14) | 119'75 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 300

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4789 - Tarifa 34)

| | |
|----|----------------------|
| 1 | Richard Sans |
| 2 | Julio Díaz Terán |
| 3 | Arturo Martínez |
| 4 | Juan Sánchez |
| 5 | Francisco Bosch |
| 6 | Aurelio Fernández |
| 7 | José María González |
| 8 | Nicolás Felipe Sanz |
| 9 | Manuel Avilés |
| 10 | Antonio Mosca |
| 11 | Arturo Muñoz |
| 12 | Antonio de las Pozas |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRIMA (Sg. 4790 - Tarifa 3*)

- 1 Francisco Lencina e Hijo
- 2 Vicente Gavilá
- 3 Adela Ginés
- 4 José María García Beaumonte
- 5 Victoriano Fernández
- 6 Antonio Barzo
- 7 Prensa Española
- 8 "La Correspondencia de España"
- 9 Santiago Mataix y Soler
- 10 "El Liberal"
- 11 "El Imparcial"
- 12 Gustavo Sánchez Márquez
- 13 Teresa López
- 14 Empresa "Alrededor del Mundo"
- 15 Sucesores de Rivadeneira
- 16 S. A. "La Tribuna"
- 17 Sociedad "El Herald de Madrid"
- 18 Maximo Ramos en nombre de "La Ilustración Española y Americana"
- 19 Srs. Blaz y Compañía
- 20 Richard Sans
- 21 Arturo García Gorruffa
- 22 Prensa Gráfica

TALLERES DE FUNDICION DE PLOTO (Sg. 4789 - Tarifa 3*)

- 1 Sr. Marieta Berruano y Bilbao

TALLERES DE IMPRIMER: 144

(Sg. 4790 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS O ESTABLECIMIENTOS FOTOGRAFICOS: 59

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 11

FOTOGRAFOS (10* Base): 2

FOTOGRAFOS (5* Base): 1

EDITORES (Sr. 4702)

| | | |
|----|------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Perlado, Pérez y Compañía (Quintana, 33) | 931'39 |
| 2 | Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 931'39 |
| 3 | Sra. Prieto y "Renacimiento" | 931'39 |
| 4 | Hijos de Reus (Calizares, 3 duplicado) | 931'39 |
| 5 | Bailly Bailliere (Ruñez de Balboa, 21) | 665'28 |
| 6 | Felipe González Rojas (R. San Pedro, 9) | 665'28 |
| 7 | M. Ruñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 665'28 |
| 8 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 665'28 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 665'28 |
| 10 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 590'74 |
| 11 | Daniel Jorro (Paz, 25) | 596'74 |
| 12 | José Góngora (San Bernardo, 50) | 532'22 |
| 13 | Manuel Abellá (Don Pedro, 1) | 532'22 |
| 14 | José de Lázaro (López de Hoyos, 6) | 532'22 |
| 15 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 16 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 532'22 |
| 17 | Adrián Romo (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 18 | Antonio Aleu (Valverde, 36) Desde 18 Julio | 532'22 |
| 19 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vega, 3) | 532'22 |
| 20 | "La Lectura" C. de Velasco y Cía. (Paseo de Recoletos, 25) | 532'22 |
| 21 | José María Yagüe (Barbieri, 1) | 532'23 |
| 22 | José L. de Urbina (Bailén, 35) | 532'23 |
| 23 | Antonio Rubinos (Preciados, 23) Desde 18 Noviembre | 532'23 |
| 24 | Rufino Lanco (Martín de los Heros, 53) | 532'23 |
| 25 | Antonio R. López (Nicasio Gallego, 6) | 532'23 |
| 26 | Aurelio Raa (Tutor, 48) | 532'23 |
| 27 | Carlos S. Torres (Plaza de Carlos Cambronero, 5) | 532'23 |
| 28 | Baldomero Campos (Princesa, 14) | 532'23 |
| 29 | Ildefonso Olier (Paseo del Prado, 10) | 399'17 |
| 30 | Estanislao Maestre (Espíritu Santo, 31) | 399'17 |
| 31 | Esteban Ossat (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 399'17 |
| 32 | Calzada y Compañía (Cuesta de Santo Domingo, 2) | 399'17 |
| 33 | Pérez y Ayala (Villanueva, 33) | 399'17 |
| 34 | Siéiz de Juberá Hermanos (Campomanes, 10) | 399'17 |
| 35 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 399'17 |
| 36 | Antonio Santander (Manuel Silvela, 14) | 399'17 |
| 37 | Fernando Fe (Puerto del Sol, 15) Librería "Fernando Fe" | 399'17 |
| 38 | Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 399'17 |
| 39 | Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 399'17 |
| 40 | Francisco Beltrán (Príncipe, 10) | 399'17 |
| 41 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 399'17 |
| 42 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 399'17 |
| 43 | Juana de Castro (Pretel de los Consejos, 6) | 266'11 |
| 44 | Manuel P. Delgado (Columela, 15) | 266'11 |
| 45 | Diego López Moya (Atocha, 24) Desde 18 Agosto | 532'23 |
| 46 | Rafael Caro Roggio (Mendizábal, 39) | 532'23 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Inmortal" - Sra. Gasset y Cia. (Duque de Alba, 4) | 2.195'64 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicentí (Marqués de Cubas, 7) | 2.195'64 |
| 3 | "Heraldo de Madrid" - S.A. propietaria de (Colegiata, 7) | 2.195'64 |
| 4 | "La Correspondencia de España" - S.A. propietaria de (Arenal, 1) | 2.195'64 |
| 5 | "ABC" - S.A. Prensa Española (Serrano, 55) | 2.195'64 |
| 6 | "La Tribuna" - S.A. propietaria de (Jardines, 4 al 8) | 2.195'64 |
| 7 | "El Debate" - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 1.247'40 |
| 8 | "La Acción" - Manuel Delgado Barreto (Ca. San Francisco, 13) | 1.247'40 |
| 9 | "La Esposa" - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 762'30 |
| 10 | "España Nueva" - S. A. (Plaza del Príncipe Alfonso, 11) | 878'94 |
| 11 | "La Mañana" - Luis Silvela (m. Monasterio, 3) | 519'75 |
| 12 | "El Mundo" - Santiago Mataix (San Agustín, 6) | 519'75 |
| 13 | "El País" - Antonio Gatena (Madera, 8) | 519'75 |
| 14 | "El Universo" - Rufino Blanco Sánchez (Olózaga, 1). | 519'75 |
| 15 | "El Correo Español" - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 519'75 |
| 16 | "El Parlamentario" - Luis Antón del Olmet (Plaza de Jesús, 3) | 519'75 |
| 17 | "El Siglo Futuro" - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 389'68 |
| 18 | "El Diario Universal" - S.A. (Floridablanca, 1) | 506'11 |
| 19 | "El Nacional" - Alfredo S. de Figueroa (Abada, 22) Por el 1º Trimestre | 202'08 |
| 20 | "El Socialista" - Pablo Iglesias (Foz, 15) | 399'47 |
| 21 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 202'08 |
| 22 | "La Prensa" - Ramón Belgares (Palma Baja, 44) | 202'08 |
| 23 | "La Correspondencia Militar" - Julio Amado (Fe. Alhambra, 1) | 202'08 |
| 24 | "El Diario Español" - Adolfo Useletí de Ponte (Pasaje de la Alhambra, 1) | 202'08 |
| 25 | "El Globo" - Magdalena Castro Hernández (Aduana, 43) | 202'08 |
| 26 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Peligros, 3) | 202'07 |
| 27 | "El Día de Madrid" - Juan Ramón Agudo (Castro, 6) | 202'07 |
| 28 | "España Libre" - Anel Velasco Inchauri (Libertad, 16) | 202'07 |
| 29 | "La Nación" - Alfonso García Polavieja (Jorge Juan, 7) | 808'31 |
| 30 | "Los Comentarios" - Rafael Guerrero (Monteleón, 4) Desde 1º Mayo | 808'31 |
| 31 | "La Bandera Judicial" - Hilario Salomero (Tetuán, 20) Desde 1º Febrero | 808'32 |

(Los dos últimos periódicos, aparecen tachados en el libro de la Delegación de Hacienda de Madrid)

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Sigil" - José Arrufat (Caños, 4) | 202'91 |
| 2 | "El Notin" - Marcelino Brieva Morales (Alberto Aguilera, 52) | 202'91 |
| 3 | "La Monarquía" - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |
| 4 | "Acción Socialista" - Luis Torrent (Puentes, 4) | 202'91 |
| 5 | "El Norte de Madrid" - Marcelino de Diego (Jordán, 21) | 202'91 |
| 6 | "La Patria" - Tomás Blanco Mondedén (Florida, 7) | 202'91 |
| 7 | "La Reforma" - Pedro Novira Iñla (Aduana, 35) | 202'91 |
| 8 | "El Bólide" - Benigno M. Franco (Eguilaz, 12) | 202'91 |
| 9 | "España 1915" - José Ruiz Castillo (Prado, 11) | 202'91 |

PERIODICOS POLITICOS Y JURNALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - Mariano Sáenz (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
| 2 | "El Guía del Opositor" - Salomero Campos González (Francisco, 14) | 119'75 |
| 3 | "El Nuevo Asignen" - Joaquín Pi Arsuaga (Olázaga, 14) | 119'75 |
| 4 | NO HAY TITULO - Carlos Carrero (Puencorral, 27) | 119'75 |

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 320

FABRICAS DE CINTAS COMUNES Y DE IMPRESION (Sg. 4791 - Tarifa 3*)

| | |
|----|----------------------|
| 1 | Richard Gans |
| 2 | Arturo Martínez |
| 3 | Juan Sánchez |
| 4 | Francisco Bosch |
| 5 | Julio Díez Derán |
| 6 | Aurelio Fernández |
| 7 | Gregoria Lemona |
| 8 | José María González |
| 9 | Nicolás Felipe Sanz |
| 10 | Antonio Biosca |
| 11 | Arturo Muñoz |
| 12 | Antonio de las Pozas |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESION (Sg. 4792 - Tarifa 3*)

| | |
|----|--------------------------------|
| 1 | Francisco Lencina e Hijo |
| 2 | Vicente Gavilá |
| 3 | Adela Ginés |
| 4 | José María García Bonzonde |
| 5 | Victoriano Fernández |
| 6 | Antonio Marzo |
| 7 | Prensa Española |
| 8 | "La Correspondencia de España" |
| 9 | Santiago Mataix y Soler |
| 10 | "El Liberal" |
| 11 | "El Imparcial" |
| 12 | Gustavo Sánchez Márquez |
| 13 | Teresa López |
| 14 | Empresa "Alrededor del Mundo" |
| 15 | Sucesores de Rivadeneira |
| 16 | S.A. "La Tribuna" |
| 17 | Sociedad "El Herald de Madrid" |
| 18 | Srs. Blas y Cía |
| 19 | Richard Gans |
| 20 | Prensa Grafica, S.A. |
| 21 | Manuel Bolansart |
| 22 | Julio del Barrio Martínez |
| 23 | Gracián Prudencio Anenabar |

- 24 Viuda e hijos de Sans Calleja
- 25 Manuel Delgado Barreto
- 26 Victoriano Prieto
- 27 Manuel Leoncio Delgado Barreto

TALLERES DE FUNDICION DE FLOJO (Sg. 4791 - Tarifa 3*)

- 1 Diego González de Ubieta y Ubieta

TALLERES DE IMPRIMER: 141 (Sg. 4792 - Tarifa 3*)

FOTOGRAFOS CON GALERIA: 57

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 18

FOTOGRAFOS (10* Base): 2 (Sg. 9409 - Tarifa 4*)

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Terlado, Pérez y Cía. (Guiniana, 33) | 931'39 |
| 2 | Saturmino Calleja (Valencia, 23) | 931'39 |
| 3 | Srs. de V. Prieto y Compañía "Rensacimiento" (San Marcos, 42) | 931'39 |
| 4 | Srs. Hijos de Raus (Cañizares, 3 duplicado) | 931'39 |
| 5 | Enrique Bailly Bailliere (Húñez de Bilbao, 21) | 665'28 |
| 6 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 665'28 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 665'28 |
| 8 | Sociedad Bíblica (Flor Alta, 2 y 4) | 665'28 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 665'28 |
| 10 | Victoriano Suárez (Iruedados, 48) | 598'74 |
| 11 | Daniel Jorro (Paz, 25) | 598'74 |
| 12 | José Wángora (San Bernardo, 50) | 532'22 |
| 13 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 532'22 |
| 14 | José de Lázaro (López de Heros, 6) | 532'22 |
| 15 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 16 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 532'22 |
| 17 | Adrián Romo Frías (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 18 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vena, 3) | 532'22 |
| 19 | G. de Velasco y Compañía "La Lectura" (Paseo de Recoletos, 35) | 532'22 |
| 20 | José María Yagüe (Barbieri, 1) | 532'22 |
| 21 | José I. de Urbina (Puencerral, 125) Desde 1º Agosto | 532'22 |
| 22 | Antonio Rubinos (Preciados, 23) Desde 1º Enero | 532'22 |
| 23 | Rufino Blanco (Martín de los Heros, 33) | 532'22 |
| 24 | Antonio R. López (Ricardo Gallego, 6) | 532'22 |
| 25 | Aurelio Ras (Tutor, 48) | 532'22 |
| 26 | Baldomero Campos (Princesa, 14) | 532'22 |
| 27 | Sociedad Editorial de Música (Genova, 19) | 532'22 |
| 28 | Viuda e Hijos de Sanz Calleja (Montera, 23) | 532'22 |
| 29 | "La Nación" - Sociedad Anónima Editorial (San Lorenzo, 10) | 532'22 |
| 30 | Rafael Oro Reggio (Candizábal, 39) | 532'22 |
| 31 | Hildefonso Alier (Paseo del Prado, 13) | 399'17 |
| 32 | Estanislao Maestre (Candizábal, 57) | 399'17 |
| 33 | Calzada y Cía. (Cuesta de Santo Domingo, 2) | 399'17 |
| 34 | Esteban Dossut (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 399'17 |
| 35 | Srs. Pérez y Ayala (Villanueva, 33) | 399'17 |
| 36 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 399'17 |
| 37 | Srs. Saenz de Cudera Hermanos (Campanas, 10) | 399'17 |
| 38 | Antonio Santander (Mamel Silvela, 14) | 399'17 |
| 39 | Librería de Fernando Pe (Puerta del Sol, 15) | 399'17 |
| 40 | Srs. Hijos de Cuesta (Carreras, 9) | 399'17 |
| 41 | Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 399'17 |
| 42 | Francisco Beltrán (Príncipe, 16) | 399'17 |
| 43 | Angel de San Martín (Puerta del Sol, 6) | 399'17 |
| 44 | Gregorio del Amo (Paz, 6) | 399'17 |
| 45 | Juana de Castro (Pretil de los Condes, 6) | 266'11 |
| 46 | Manuel L. Delgado (Colón, 15) | 266'11 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "El Imparcial" - Sra. Gasset y Cía. (Duque de Alba, 4) | 2.195'64 |
| 2 | "El Liberal" - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 2.195'64 |
| 3 | "Heraldo de Madrid" - S.A. propietaria de (Coleginta, 7) | 2.195'64 |
| 4 | "La Correspondencia de España" - S.A. propietaria de (Arsenal, 1) | 2.195'64 |
| 5 | "ABC" - S.A. "Prensa Española" (Serrano, 55) | 2.195'64 |
| 6 | "La Tribuna" - S.A. propietaria de (Jardines, 4 al 8) | 2.195'64 |
| 7 | "El Debate" - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 2.079'00 |
| 8 | "La Novela Corta" - Francisco Elorza y Urquía (Calvo Asensio, 3) Desde 1º Diciembre | 802'31 |
| 9 | "La Novela Ferial" - Francisco Elorza y Urquía (Calvo y Asensio, 3) Desde 1º Diciembre | 808'31 |
| 10 | "La Acción" - Manuel Delgado Barreto (Carrera de San Francisco, 13) | 693 |
| 11 | "La Esoca" - Alfredo Escobar (Libertad, 18) | 693 |
| 12 | "La Mañana" - Luis Silvela (Marqués de Monasterio, 3) | 693 |
| 13 | "El Mundo" - Santiago Mataix (San Agustín, 6) | 693 |
| 14 | "El Día" - José María Farando Melgarejo y Brechaille (Alcalá, 16) | 693 |
| 15 | "El País" - Antonio Gatona (Ladera, 8) | 485'10 |
| 16 | "El Universo" - Rufino Blanco Sánchez (Olózaga, 1) | 485'10 |
| 17 | "El Correo Español" - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 485'10 |
| 18 | "El Parlamentario" - Luis Antón del Olmet (Santa Catalina) | 435'10 |
| 19 | "El Siglo Futuro" - Ramon Nocedal (Clavel, 11) | 373'22 |
| 20 | "El Socialista" - Pablo Iglesias (Foz, 15) | 373'22 |
| 21 | "El Diario Universal" - S.A. propietaria de (Floridablanca, 1) | 436'86 |
| 22 | "España Nueva" - S.A. propietaria de (Carretas) | 489'06 |
| 23 | "La Nación" - Alfonso García Polavieja (San Lorenzo, 10) | 373'22 |
| 24 | "La Correspondencia Militar" - Julio Amado (Pasaje de la Alhambra, 1) | 202'08 |
| 25 | "El Diario Español" - Adolfo Ussietti de Ponte (Pe. de la Alhambra, 1) | 202'08 |
| 26 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz (Ladera, 29) | 202'08 |
| 27 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Peligros, 3) | 202'08 |
| 28 | "El Globo" - Magdalena Castro Hernández (Aduana, 43) | 202'08 |
| 29 | "La Prensa" - Ramón Melgares (Palma Baja, 44) | 202'08 |
| 30 | "El Día de Madrid" - Juan Ramón Agudo (Castro, 6) Desde 1º Junio | 202'08 |
| 31 | "España Libre" - Angel Velasco Inchausti (Puencarral, 130) | 202'08 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Notin" - Marcelino Brieve Morales (Alberto Aguilera, 62) | 202'91 |
| 2 | "La Monarquía" - Benigno Vorela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |
| 3 | "Acción Socialista" - Luis Torrent (Fuentes, 4) | 202'91 |
| 4 | "El Norte de Madrid" - Marcelino de Diego (Jordan, 21) | 202'91 |
| 5 | "La Patria" - Tomás Blanco Nomedén (Florida, 7) | 202'91 |
| 6 | "El Bólide" - Benigno M. Franco (Emilaz, 12) | 202'91 |
| 7 | "Espana 1915" - José Ruiz Castillo (Prado, 11) | 202'91 |
| 8 | "El Madrileño" - Elías Fernández y Hermosa (Alcantara, 4) | 202'91 |
| 9 | "Madrid" - Eduardo Omsa Guerrero (Luna) - Tachado en el libro Data 1º Enero | 202'91 |

PERIÓDICOS POLITICOS Y JORNALISTICOS

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TITULO - Ramonido Serna (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
| 2 | <u>"El Guía del Ocasito"</u> - Belisario Santos González (Princesa, 14) | 119'75 |
| 3 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín Pí Arauzna (Olózaga, 14) | 119'75 |
| 4 | NO HAY TITULO - Pablo Gernelo (Piencornal, 27) | 119'75 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 306

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4794 - Tarifa 34)

| | |
|----|----------------------|
| 1 | Richard Sans |
| 2 | Julio Díaz Terán |
| 3 | Francisco Bosch |
| 4 | Aurelio Fernández |
| 5 | Arturo Martínez |
| 6 | Antonio Biosca |
| 7 | Nicolás Felipe Sans |
| 8 | Antonio de las Pozas |
| 9 | Gregorio Lemona |
| 10 | Arturo Muñoz |
| 11 | José María González |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4795 - Tarifa 34)

| | |
|----|--------------------------------|
| 1 | Richard Sans |
| 2 | Francisco Lencina e Hijo |
| 3 | Vicente Gavilá |
| 4 | Adela Ginés |
| 5 | José María García Baamonde |
| 6 | Victoriano Fernández |
| 7 | Antonio Garza |
| 8 | Prensa Española |
| 9 | "La Correspondencia de España" |
| 10 | Santiago Cataix y Soler |
| 11 | "El Igitral" |
| 12 | "El Imparcial" |
| 13 | Teresa López |
| 14 | Empresa "Alrededor del Mundo" |
| 15 | Sucesores de Rivadeneira |
| 16 | S.A. "La Tribuna" |
| 17 | Ers. Elas y Cía |
| 18 | Prensa Gráfica, S.A. |
| 19 | Manuel Balanzart |
| 20 | Gracián Irudencio Amencbar |
| 21 | Viuda e Hijos de Sans Calleja |
| 22 | Manuel Delgado Barreto |
| 23 | Manuel Leoncio Delgado Barreto |

- 24 Adolfo Jasser
25 Saez Hermanos

TALLERES DE FUNDICION DE FLOJO (Sg. 4794 - Tarifa 3a)

- 1 Diego González de Ubieta y Ubieta

TALLERES DE IMPRIMER: 130 (Sg. 4795 - Tarifa 3a)

FOTOGRAFOS CON GALERIA: 71

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 14

FOTOGRAFOS (10* Base): 1 (Sg. 9414 - Tarifa 4a)

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sq. 4706)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Fernando, Pérez y Cía. (Guatemala, 33) | 931'39 |
| 2 | Saturnino Calleja (Valencia, 29) | 931'39 |
| 3 | V. Prieto y Cía. (San Marcos, 42) | 931'39 |
| 4 | Hijos de Reus (Cafizares, 3) | 931'39 |
| 5 | Enrique Bailly Baillière (Rúnez de Balboa, 21) | 665'28 |
| 6 | Polipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 19) | 665'28 |
| 7 | Mariano Núñez Samper (Martín de los Heros, 13) | 665'28 |
| 8 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera- Londres (Flor Alta, 2 y 4) | 665'28 |
| 9 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 665'28 |
| 10 | Victoriano Suárez (Freciados, 48) | 593'75 |
| 11 | Daniel Jorro (Faz, 25) | 598'75 |
| 12 | José Góngora (San Bernardo, 50) | 532'22 |
| 13 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 532'22 |
| 14 | José Lázaro (San Bernardo, 50) | 532'22 |
| 15 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 16 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 532'22 |
| 17 | Adrián Romo Frías (Alcalá, 5) | 532'22 |
| 18 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vega, 3) | 532'22 |
| 19 | D. J. de Valasco y Compañía La Lectura (Paseo de Recoletos, 25) | 532'22 |
| 20 | José María Yagües (Barbieri, 1 triplicado) | 532'22 |
| 21 | Rufino Blanco Pombona (Martín de los Heros, 53) | 532'22 |
| 22 | Antonio R. López (Micasio Calleja, 6) | 532'22 |
| 23 | Aurelio Ros (Tutor, 48) | 532'22 |
| 24 | Baldomero Campos (Princesa, 14) | 532'22 |
| 25 | Calzada y Cía. (Cuesta de Santo Domingo, 2) Pallido | 532'22 |
| 26 | Viuda e Hijos de Sanz Calleja (Montera, 23) | 532'22 |
| 27 | "La Nación" S. A. Editorial (San Lorenzo, 10) | 609'02 |
| 28 | Rafael Caro Raggio (Mendizábal, 39) | 532'22 |
| 29 | Alberto Giménez Iván (Diego de León, 5) | 532'22 |
| 30 | Francisco Mateu Artes Graficas (Arqués de Quicos, 5) | 532'22 |
| 31 | José Luis Lioret y Seral (Príncipe de Vercera, 37) Tachado en el Libro de Hacienda | 532'22 |
| 32 | Salvador Fontanet Cuervo (Libertad, 29) Baja | 532'22 |
| 33 | Miguel Albarrán Mica (Santa Eufrosina, 155) | 532'22 |
| 34 | Aterea Sociedad Editorial Saeza y Cía. (Serrana, 45 - Campomanes, 8) | 532'22 |
| 35 | Bruno del Amo y del Amo (Toledo, 12) | 532'22 |
| 36 | Sociedad Editorial de México (Ónova, 12) | 320'16 |
| 37 | Alfonso Allier (Paseo del Prado, 10) | 320'16 |
| 38 | Estanislao Mestre (Mendizábal, 67) | 320'16 |
| 39 | Esteban Dosant Beaupuy (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 320'16 |
| 40 | Pérez y Wala (Villanueva, 13) | 320'16 |
| 41 | Fabio Orrier (Paseo del Prado, 20) | 320'16 |
| 42 | Sáenz Juberá Ros. (Campomanes, 10) | 320'16 |
| 43 | Antonio Santander (Manuel Silvela, 14) | 320'16 |
| 44 | Fernando Pe (Puerta del Sol, 16) | 320'16 |
| 45 | Hijos de Cuesta (Carretas, 9) | 320'16 |
| 46 | Ruiz Ros. (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 320'16 |
| 47 | Francisco Beltrán y de Torres (Príncipe, 16) | 320'16 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|--------|
| 48 | Antel San Martín (Puerto del Sol, 6) | 359'16 |
| 49 | Hijos de Gregorio del Amo (Paz, 6) | 39'16 |
| 50 | Juana de Castro (retal de los Concheros, 3) es Manuel Castro López | 266'11 |
| 51 | Manuel E. Delgado (Columela, 15) | 266'11 |
| 52 | Perundo Ponte (Cardenal Cisneros 47) Baja 1º Enero | 532'22 |
| 53 | Monquín Núñez Editorial (Argemola, 2) | 532'22 |
| 54 | Antonia Giral (Arenal, 6) | 532'22 |

EDITORES PROPIETARIOS DE OBRAS

| | | |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | Adriano Contreras (Villalar, 3) | 133'06 |
|---|---------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Imparcial"</u> - Sra. Sasset y Compañía (Duque de Alba, 4) | 1.940'40 |
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 1.940'40 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - S.A. propietaria del (Colegiata, 7) | 2.220'40 |
| 4 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - S.A. propietaria del (Arenal, 1) | 2.220'40 |
| 5 | <u>"ABC"</u> - S. A. "Prensa Española" (Serrano, 55) | 2.220'40 |
| 6 | <u>"La Tribuna"</u> - S.A. propietaria de (Jardines, 4 al 8) | 2.220'40 |
| 7 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 1.940'40 |
| 8 | <u>"El Financero"</u> - S.A. de (Santa Catalina, 2) | 1.940'40 |
| 9 | <u>"La Novela Corta"</u> - Francisco Gloria Urquía (Calvo Asensio, 3) Desde 1º Enero | 808'31 |
| 10 | <u>"La Novela Total"</u> - Francisco Gloria Urquía (Calvo Asensio, 3) Baja desde 1º Enero | 808'31 |
| 11 | <u>"La Acción"</u> - Manuel Delgado Barreto (Carrera de San Francisco, 13) | 569'05 |
| 12 | <u>"La Esfera"</u> - Alfredo Escobar (Libertad, 13) | 569'05 |
| 13 | <u>"La Mañana"</u> - Luis Silvea (Marqués de Noneterio, 3) Baja 31 Diciembre | 569'05 |
| 14 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Motaix (San Agustín, 6) | 539'05 |
| 15 | <u>"El Día"</u> - Sociedad "La Nación" (San Lorenzo, 10) Aparece tachado José María Fernando Delgado (Alcalá, 16) | 539'05 |
| 16 | <u>"La Nación"</u> - Alfonso García Polavieja (San Lorenzo, 10) | 539'05 |
| 17 | Aparecen tachados: <u>"La Ibérica"</u> Juan Pujol Sin tachar: Desde 1º Enero 192-1918 (San Agustín, 13) | 589'05 |
| 18 | <u>"El Faig"</u> - Antonio Catena (Madera, 8) | 396'84 |
| 19 | <u>"El Universo"</u> - Rufino Blanco Sánchez (Oléaga, 1) | 396'83 |
| 20 | <u>"El Correo Español"</u> - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 396'83 |
| 21 | <u>"El Parlamentario"</u> - Luis Antón del Olmet (Santa Catalina, 4) | 396'83 |
| 22 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón de Mecedal (Clavel, 11) | 311'85 |
| 23 | <u>"España Nueva"</u> - S. A. propietaria de (Carretas) | 356'85 |
| 24 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Pasaje Alhambra, 1) | 311'85 |
| 25 | <u>"El Globo"</u> - Magdalena Castro Hernández (Azuana, 43) | 311'85 |
| 26 | <u>"Diario Universal"</u> - S. A. propietaria de (Floridablanca) | 231'24 |
| 27 | <u>"El Diario Español"</u> - Adolfo Uccletti de Ponte (Pasaje Alhambra, 1) | 202'08 |
| 28 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Madera, 29) | 202'08 |
| 29 | <u>"Diario de la Marina"</u> - José Rodríguez (Feligros, 3) | 202'08 |
| 30 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias (Pez, 15) | 202'08 |
| 31 | <u>"La Prensa"</u> - Ramón Delcarras (Guzmán el Bueno, 18) | 202'08 |
| 32 | <u>"España Libre"</u> - Angel Velasco Inchauste (Puencarral, 130) | 202'08 |

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

1 "El Siglo" - Antón del Nido (Torreña, 6) 202'70

PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

1 "El Motín" - Marcelino Brieva Morales (Alberto Aguilera, 62) 202'91
 2 "La Monarquía" - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) 202'91
 3 "El Norte de Madrid" - Marcelino de Diego (Jordán, 21) 202'91
 4 "La Patria" - Tomás Blanco Mondedén (Florida, 7) 202'91
 5 "España 1915" - José Ruiz Castillo (Predo, 7) 202'91
 6 "El Madrileño" - Raimundo González Sarrión (Alcalá, 181) 202'91
 7 NO HAY TITULO - Lorenzo Andrés Vázquez (Conde de Romanones, 20) Pallido 202'91
 8 NO HAY TITULO - José García Gordo (Paseo de Rosales, 62) 202'91
 9 "Los Aliados" - Carlos Mico (Prim, 15) Pallido 202'91

PERIODICOS POLITICOS MUNICIPALES

1 NO HAY TITULO - Raimundo Saenz (Fernández de los Ríos, 8) 119'75
 2 "El Guía del Opositor" - Euldomero Carras González (Princesa, 14) 119'75
 3 NO HAY TITULO - Pablo Cernero (Puencarral, 27) 119'75
 4 "El Nuevo Régimen" - Joaquín Pi Arguaga (Olózaga, 14) 119'75
 5 "Renovación" - José López López (Pez, 15) Baja 1º Octubre 119'75
 6 "Revista Política y Parlamentaria" - Gabriel R. Escaña (Puencarral, 6) 119'75

PERIODICOS LITERARIOS, ETC.: 301

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRESION (Sg. 4796 - Tarifa 3ª)

1 Miguel G. Loma
 2 Felisa Gascón Vicente
 3 Aguineldo Serrano
 4 María García Betegón
 5 Antonio de las Foras
 6 Antonio Biosca
 7 Aurelio Fernández
 8 Gregoria Lemona
 9 Richard Gans
 10 Arturo Muñoz
 11 Nicolás Felipe Sanz
 12 José María González

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4797 - Tarifa 3º)

- 1 Richard Jones
- 2 Francisco Lencina e Mico
- 3 Vicente Gavilá
- 4 Adela Ginés
- 5 José María García Baamonde
- 6 Victoriano Fernández
- 7 Prensas Española
- 8 "La Correspondencia de España"
- 9 Santiago Fontaix y Soler
- 10 "El Liberal"
- 11 "El Imparcial"
- 12 Gustavo Sánchez
- 13 Empresa "Alrededor del Mundo"
- 14 Sucesores de Rivadeneira
- 15 S. A. "La Tribuna"
- 16 Srs. Blas y Compañía
- 17 Prensa Gráfica, S.A.
- 18 Manuel Balanzart
- 19 Gracián Eudencio Anenabar
- 20 Viuda e Hijos de Sanz Calleja
- 21 Manuel Delgado Barreto
- 22 Manuel Leoncio Delgado Barreto
- 23 La Editorial Ibérica
- 24 José María Post Bisma

TABLEROS DE FUNDICION DE PLOMO (Sg. 4796 - Tarifa 3ª)

- 1 Diego Gonzalez de Ubieta y Ubieta

FOTOGRAFOS CON GALERIA: 62

FOTOGRAFOS SIN GALERIA: 16

FOTOGRAFOS (10ª Ense): 1 (Sg. 3419 - Tarifa 4ª)

A N C 1 2 3 6

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES (Sg. 4709)

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Saturmino Calleja (Valencia, 28) | 1.215'04 |
| 2 | Perledo, Pérez y Cía. (Quintana, 33) | 1.065'79 |
| 3 | V. Prieto y Cía. (San Marcos, 42) | 1.065'79 |
| 4 | Editorial Reus, S.A. (Calizares, 3) | 1.065'79 |
| 5 | Viuda e Hijos de San Calleja (Montera, 23) | 913'54 |
| 6 | Enrique Bailly Baillière (Núñez de Balboa, 21) | 665'28 |
| 7 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres (Flor Alta, 2 - 4) | 761'28 |
| 8 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 761'28 |
| 9 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 9) | 598'75 |
| 10 | Mariano Muñoz Samper (Martín de los Heros, 13) | 598'75 |
| 11 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 598'75 |
| 12 | Daniel Jorro (Faz, 25) | 598'75 |
| 13 | José Góngora (San Bernardo, 50) | 532'22 |
| 14 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 532'22 |
| 15 | José Lázaro (López de Hoyos, 6) | 532'22 |
| 16 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 532'22 |
| 17 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 609'02 |
| 18 | Librería Internacional de Rono (Alcalá, 5) (En el Libro, aparece tachado Adrián Rono Frías) | 532'22 |
| 19 | Ricardo Rodríguez (Ventura de la Vera, 3) | 532'22 |
| 20 | C. de Velasco y Cía "La Lectura" (Paseo de Recoletos, 25) | 609'02 |
| 21 | José María Yagües (Plaza del Cordón, 1) | 532'22 |
| 22 | Rufino Blanco Bombona (Martín de los Heros, 33) | 532'22 |
| 23 | Antonio R. López (Paseo de la Alhambra) | 532'22 |
| 24 | Aurelio Ras (Tutor, 48) | 532'22 |
| 25 | Baldomero Campos (Princesa, 14) | 532'22 |
| 26 | "La Nación", S.A. Editorial (San Lorenzo, 10) Baja 1º -bril | 609'02 |
| 27 | Rafael Caro Raggio (Mendizábal, 34) | 532'22 |
| 28 | Alberto Jiménez Francol (Diego de León, 5) | 532'22 |
| 29 | Francisco Mateo (Marqués de Cubas, 3) Baja 1º -arzo | 532'22 |
| 30 | Miguel Alberto Múgica (Santa Engracia, 155) | 532'22 |
| 31 | Salvador Fontanet Cuervo (Libertad, 29) Tachado | 532'22 |
| 32 | Atenea, S.A. Cereza y Cía. (Serrano, 45) | 609'02 |
| 33 | Joaquín Muñoz Editorial (Argensola, 2) | 609'02 |
| 34 | Antonia Giral Salino (Arenal, 5) | 532'22 |
| 35 | José Ignacio de Urbina (Puencarral, 135) | 532'22 |
| 36 | Sociedad Didáctica Musical (Concepción Cerónima, 30) | 609'02 |
| 37 | Manuel Escalante (Valverde, 44) Tachado | |
| 38 | Calpe, S. A. (Sagasta, 22) | 609'02 |
| 39 | Luis Montiel (Paseo de San Vicente, 20) | 532'22 |
| 40 | Estrella, S.A. (Madera, 11) | 609'02 |
| 41 | Editorial Franco Española (Torrijos, 3) Baja | 609'02 |
| 42 | Antonio Rubiños Muñoz (Preciados, 23) | 532'22 |
| 43 | Estanislao Maestre (Mendizábal, 67) | 399'18 |
| 44 | Sociedad Editorial de Música (Genova, 19) | 456'76 |
| 45 | Ildefonso Aliet (Infantas, 19 y 21) | 399'18 |
| 46 | Esteban Doucet Beaupuy (Plaza Príncipe Alfonso, 9) | 399'18 |
| 47 | Pérez y Ayala (Villanueva, 33) | 456'78 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------|--------|
| 43 | Pablo Corrier (Paseo del Prado, 20) | 399'18 |
| 49 | Siema Juberá Ros. (Campanas, 10) | 456'78 |
| 50 | Antonio Santander (Manuel Silveira, 14) | 399'18 |
| 51 | Librería Fernando Fe (Puerta del Sol, 15) | 456'78 |
| 52 | Hijos de Ouesta (Carretas, 9) | 456'78 |
| 53 | Ruiz Hermanos (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 456'78 |
| 54 | Francisco Beltrán y de Torres (Príncipe, 16) | 399'17 |
| 55 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 399'17 |
| 56 | Hijos de Gregorio del Amo (Paz, 6) | 456'77 |
| 57 | Manuel de Castro López (Fretil de los Consejos, 3) | 266'11 |
| 58 | Bruno del Amo y del Amo (Toledo, 72) | 266'11 |
| 59 | Manuel F. Delgado (Legación, 21) | 266'11 |

EDITORES PROPIETARIOS DE OBRAS (Sg. 4709)

| | | |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | Adriano Contreras (Villalar, 3) | 133'06 |
|---|---------------------------------|--------|

Aparecen tachados y sin cifra de pago:

| | |
|---|--------------------------------------------------|
| 1 | Manuel Escalante (Valveria, 44) |
| 2 | Agustín Elías Cabezón (Ouesta de San Vicente, 2) |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | <u>"El Imparcial"</u> - Gasset y Sía. (Duque de Alba, 4) | 1.784'25 |
| 2 | <u>"El Liberal"</u> - Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 1.559'25 |
| 3 | <u>"Heraldo de Madrid"</u> - S. ... del (Colegiata, 7) | 1.734'25 |
| 4 | <u>"La Correspondencia de España"</u> - S. ... de (Arsenal, 1) | 1.784'25 |
| 5 | <u>"ABC"</u> - S. A. "Prensa Española" (Serrano, 55) | 1.754'25 |
| 6 | <u>"La Tribuna"</u> - S. A. de (Jardines, 4 al 3) | 1.784'25 |
| 7 | <u>"El Debate"</u> - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 1.559'25 |
| 8 | <u>"El Figaro"</u> - S. A. (Santa Catalina, 2) Baja 21 Abril de 1920 | 1.734'25 |
| 9 | <u>"La Acción"</u> - Manuel Delgado Borreto (Carrera de San Francisco, 13) | 1.559'25 |
| 10 | <u>"El Sol"</u> - Pedro Goricano Mulidbro (Larra, 8) | 1.559'25 |
| 11 | <u>"España Nueva"</u> - Sociedad Anónima (Carretas, 33) | 1.784'25 |
| 12 | <u>"La Jornada"</u> - Ernesto Ruiz de Arana (Carretas, 33) Baja 26 de Abril de 1920 | 807'90 |
| 13 | Agencia Fabra - (Carretas, 23 y 25) | 807'83 |
| 14 | <u>"La Época"</u> - Alfredo Escobar (San Bernardo, 72) | 512'82 |
| 15 | <u>"El Mundo"</u> - Santiago Estévez (San Agustín, 6) Baja desde 1º Octu- bre de 1920 | 512'82 |
| 16 | <u>"El Día"</u> - Sociedad "La Nación" (San Lorenzo, 10) | 586'82 |
| 17 | <u>"El País"</u> - Antonio Cetená (Andorra, 8) | 297'99 |
| 18 | <u>"El Universo"</u> - Rufino Blanco (Olózaga, 1) | 297'99 |
| 19 | <u>"El Comercio Español"</u> - Gustavo Sánchez (Pizarro, 14) | 297'99 |
| 20 | <u>"El Parlamentario"</u> - Luis Antón de Olmet (Santa Catalina, 4) | 297'99 |
| 21 | <u>"El Siglo Futuro"</u> - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 297'99 |
| 22 | <u>"La Correspondencia Militar"</u> - Julio Amado (Pasaje Alhambra, 1) | 297'99 |
| 23 | <u>"El Globo"</u> - Magdalena Castro (Jorge Juan, 70) | 297'99 |
| 24 | <u>"El Pensamiento Español"</u> - Juan Vázquez de Mella (Zorrilla, 29) | 297'99 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 25 | <u>"Diario Universal"</u> - Sociedad Anónima (Floridablanca, 1) | 202'94 |
| 26 | <u>"El Diario Español"</u> - Adolfo Uscleli de Ponte (Pasaje de la Alcañal, 1 en Alcañal, 11) | 202'98 |
| 27 | <u>"La Publicidad"</u> - Filiberto Abelardo Díaz (Andrés, 20) | 202'98 |
| 28 | <u>"Diario de la Patria"</u> - José Rodríguez (Peligros, 3) | 202'98 |
| 29 | <u>"El Socialista"</u> - Pablo Iglesias (Carranza, 20) | 202'98 |
| 30 | <u>"España Libre"</u> - Ansel Velasco Inchausti (Puencorral, 130) | 202'98 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS SEMANALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Motín"</u> - Benigno Brieva Morales (Alberto Aguilera, 62) | 202'91 |
| 2 | <u>"La Monarquía"</u> - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 202'91 |
| 3 | <u>"El Norte de Madrid"</u> - Marcelino de Diego (Jordán, 21) Pallido | 202'91 |
| 4 | <u>"España 1915"</u> - José Ruiz Castillo (Prado, 11) | 202'91 |
| 5 | <u>"El Madrileño"</u> - Raimundo González Sarrión (Alcalá, 181) | 202'91 |
| 6 | <u>NO HAY TÍTULO</u> - José García Gardo (Paseo del Pintor Rosales, 62) | 202'91 |
| 7 | <u>"La Patria"</u> - Tomás Blanco Mondedén (Florida, 7) Pallido | 202'91 |
| 8 | <u>"La Humanidad"</u> - Gabriel Ricardo España (Alcalá, 164) Pallido | 202'91 |
| 9 | <u>"La Raza Ibérica"</u> - Francisco Roig Batallier (Borriadores, 12) Pallido | 202'91 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS MENSUALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>NO HAY TÍTULO</u> - Raimundo Sáenz (Fernández de los Ríos, 8) | 119'75 |
| 2 | <u>"El Guía del Orogitor"</u> - Baldomero Campos González (Princesa, 14) | 119'75 |
| 3 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín El Arsuaga (Olotaga, 14) | 119'75 |
| 4 | <u>"Revista Política y Parlamentaria"</u> - Gabriel R. España (Puencorral, 6) | 119'75 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 307

FABRICAS DE TINTAS LOMENES Y DE IMPRESA (Sg. 4799 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|-----------------------|
| 1 | Miguel G. Loma |
| 2 | Felisa Gascon Vicente |
| 3 | Antonio Biosca |
| 4 | Aurelio Fernández |
| 5 | Gregoria Lemona |
| 6 | Richard Sans |
| 7 | Arturo Muñoz |
| 8 | Nicolás Felipe Sanz |

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRESA (Sg. 4800 - Tarifa 3ª)

| | |
|---|--------------------------|
| 1 | Richard Sans |
| 2 | Francisco Lancina e Hijo |
| 3 | Vicente Gavilá |

- 4 Adela Ginés
- 5 José María García Esamonde
- 5 Victoriano Barandian
- 7 Prensa Española
- 8 "La Correspondencia de España"
- 9 Santiago Antaix y Soler
- 10 "El Liberal"
- 11 "El Imparcial"
- 12 Gustavo Sánchez
- 13 Empresa "Alrededor del Mundo"
- 14 S. A. "La Tribuna"
- 15 Sra. Blas y Compañía
- 16 Prensa Gráfica, S.A.
- 17 Gracian Eudencio Amenabar
- 18 Viuda e Hijos de Sans Calleja
- 19 Manuel Delgado Barreto
- 20 Manuel Leoncio Delgado Barreto
- 21 La Editorial Ibérica
- 22 José María Jost Bigas
- 23 Ernesto Ruiz de Arana
- 24 Luis Silvela
- 25 Tipografía Renovación
- 26 Juan Ramírez
- 27 Jenaro Felipe Peña
- 28 Sucesores de Rivadeneira

CALLERES DE FUNDICION DE PLOMO (Sg. 4799 - Tarifa 3a)

- 1 Diego González de Ubieta y Ubieta

CALLERES DE IMPRIMERIA 143 (Sg. 4800 - Tarifa 3a)

A B C 1 2 3

BIBLIOGRAFIA DE OBRAS (Sig. 4711)

| | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Calpe, S.A. (Sagasta, 22) | 1.827'07 |
| 2 | Editorial Saturnino Calleja (Valencia, 23) | 1.827'07 |
| 3 | Editorial Reus, S.A. (Cádiz, 3) | 1.827'07 |
| 4 | Perledo, Páez y Cía. (Quintana, 33) | 1.827'07 |
| 5 | V. Prieto y Cía. (San Marcos, 42) | 1.370'30 |
| 6 | Rafael Caro Raggio (Mendizábal, 34) | 1.197'50 |
| 7 | José María Yagües (Plaza del Cordón, 1) | 1.197'50 |
| 8 | Estrella, S.A. (Madera, 11) | 1.370'30 |
| 9 | Jesús Montiel (Paseo de San Vicente, 20) | 1.197'50 |
| 10 | Abastolado de la Frenza (San Bernardo, 7) | 1.370'30 |
| 11 | Hitos de Sanz Calleja (Montera, 23) Data 18 Julio | 1.141'92 |
| 12 | Enrique Bailly Bailliere (Múñoz de Elboas, 21) | 997'92 |
| 13 | Sociedad Didáctico Musical (Concepción Jerónima, 30) | 1.141'92 |
| 14 | Rafino Blanco Fombona (Martín de los Heros, 33) | 997'92 |
| 15 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres (Flor Alta, 2-4) | 913'54 |
| 16 | Daniel Jorro (Ez, 25) | 798'34 |
| 17 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 798'34 |
| 18 | Martiano Múñez Sanper (Martín de los Heros, 33) | 798'34 |
| 19 | Antonia Giral Gollino (Arenal, 6) | 798'34 |
| 20 | Alejandro Nuevo Giral (Jardines, 17) Baja 18 Mayo | 798'34 |
| 21 | Jordano y Cía. (Alcalá, 4) Tachado | 913'54 |
| 22 | Librería Fernando Fe (Puerta del Sol, 15) Data 18 Enero | 913'54 |
| 23 | Sociedad Editorial de Música (Génova, 19) | 913'54 |
| 24 | Ruiz Mos. (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 913'54 |
| 25 | Francisco Beltrán Torres (Príncipe, 16) | 798'34 |
| 26 | Estatislao Maestro (Mendizábal, 67) | 798'34 |
| 27 | Antonio Rubiños Muñoz (Preciados, 23) | 798'34 |
| 28 | José Ignacio Urbina (Puencorral, 138) | 798'34 |
| 29 | Joaquín Múñez - Editorial (Argensola, 2) | 913'54 |
| 30 | "Atenea" - S.A. Baeza y Compañía (Serrano, 45) | 913'54 |
| 31 | Francisco Mateu (Marqués de Cubas, 3) Tachado | 798'34 |
| 32 | Alberto Jiménez Fraud (Diego de León, 5) | 798'34 |
| 33 | "La Nación" - S.A. Editorial (San Lorenzo, 10) Tachado | 913'54 |
| 34 | Antonio M. López (Pasaje de la Alhambra) | 798'34 |
| 35 | C. de Velasco y Cía. - La Lectura (Paseo de Recoletos, 25) | 913'54 |
| 36 | Ricardo Rodríguez (Tachado) Antonio Antomala Esnel (V. de la Vega, 3) | 798'34 |
| 37 | Librería Internacional de dono (Alcalá, 5) | 798'34 |
| 38 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 913'54 |
| 39 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 798'34 |
| 40 | José Lázaro (López de Hoyos, 6) | 798'34 |
| 41 | Marcel Abella (Don Pedro, 1) | 798'34 |
| 42 | José Góngora (San Bernardo, 50) | 798'34 |
| 43 | Férez y Ayala (Villanueva, 33) Fallido | 913'54 |
| 44 | Pelipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 32) | 798'34 |
| 45 | Ansel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 399'18 |
| 46 | Saenz Jubera Mos. (Campanas, 10) | 456'78 |
| 47 | Pablo Orrier (Paseo del Prado, 20) | 399'18 |
| 48 | Esteban Jossat Besupuy Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 399'18 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------|--------|
| 49 | Antonio Santander (Lamuel Silveira, 14) | 303'12 |
| 50 | Micos de Nuestra (Cartetas, 9) | 456'75 |
| 51 | Micos de Tormenta del Año 4722, 6) | 456'75 |
| 52 | Bullonero Campos (Princesa, 14) | 139'56 |
| 53 | Miguel Alberto Mónica (Santa Eutracia, 135) | 139'56 |
| 54 | Edelfonso Alíer (Infancia, 19 y 21) | 139'56 |
| 55 | Manuel Castro López (Fratil de los Consejos, 3) | 139'56 |
| 56 | Bruno del Año y del Año (Toledo, 72) | 139'56 |
| 57 | Manuel P. Delgado (Loguasca, 21) | 139'56 |
| 58 | Rugelio Simón de Juana (Anel, 6) | 793'34 |

EXPOSORES PROPIETARIOS (Pg. 4711)

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Adriano Contreras (Villalar, 3) | 139'58 |
| 2 | Francisco Martín Llorente (Gadurro, 12) Baja 1 ^a Abril de 1922 | 139'58 |

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "ABC" - S. A. Prensa Española (Serrano, 55) | 2.833'94 |
| 2 | "El Inmortal" - Sra. Jacquet y Gía. (Durne de Albo, 4) | 2.833'94 |
| 3 | "El Liberal" - S. A. Alfredo Vicenti (Marqués de Cubas, 7) | 2.833'94 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad Anónima (Columba, 7) | 2.833'94 |
| 5 | "La Correspondencia de España" - Sociedad Anónima (Arenal, 1) | 2.833'94 |
| 6 | "La Tribuna" - Sociedad Anónima (Jordines, 4 al 8) | 2.833'94 |
| 7 | "El Debate" - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 2.430'94 |
| 8 | "La Acción" - Manuel Delgado Barreto (Carrera de San Francisco, 13) | 2.430'94 |
| 9 | "El Sol" - Pedro Portocarrero Maldebro (Larra, 8) | 2.833'94 |
| 10 | "La Libertad" - Sociedad Anónima (Sacramento, 5) | 2.833'94 |
| 11 | "El País" - Antonio Tena (Cadena, 3) | 1.215'91 |
| 12 | "España Libre" - Angel de Velasco (Puenonrenal, 130) Fallido | 1.215'91 |
| 13 | "El Mundo" - José María de Post (San Agustín, 6) | 970'20 |
| 14 | "La Esfera" - Alfredo Escobar (San Bernardo, 75) | 970'20 |
| 15 | "El Día" - Sociedad "La Nación" (San Lorenzo, 10) | 1.710'20 |
| 16 | "España Nueva" - S. A. (Cartetas, 33) Baja desde 1 ^a Enero 1922 | 1.710'20 |
| 17 | "La Universal" - Rufino Blanco (Oldonum, 1) | 554'40 |
| 18 | "El Nuevo Futuro" - Ramón Nocedal (Clavel, 11) | 554'40 |
| 19 | "El Correo Español" - G. Arsenio de Izaga y Ojebarrera (Picarro, 11) Baja desde 1 ^a Diciembre 1921 | 554'40 |
| 20 | "La Correspondencia Militar" - Julio Ando (Pasaje de la Alhambra, 1) | 554'40 |
| 21 | "El Pensamiento Español" - Juan Vázquez de Mella (Corrillo, 31) | 554'40 |
| 22 | "Diario Universal" - Sociedad Anónima (Floridoblanco, 1) | 614'40 |
| 23 | "El Socialista" - Pablo Iglesias (Cartetas, 20) | 554'40 |
| 24 | "Diario de la Marina" - José Rodríguez (Pelitros, 3) | 303'11 |
| 25 | "El Diario Español" - Adolfo Velez de Bente (Pasaje de la Alhambra, 1) | 303'11 |
| 26 | "La Prensa" - Ramón Melgares (Puzón el Bueno, 13) | 303'11 |
| 27 | "El Globo" - Magdaleno de Castro (Jorge Juan, 70) | 303'11 |
| 28 | "La Publicidad" - Filiberto Abelardo Díaz es Abelardo Barmanio Subscritora (Cadena, 29) | 303'11 |
| 29 | Agencia Febra - (Cartetas, 23 y 25) | 303'11 |
| 30 | "La Novela Española" - F. Floria Urquía (Salvo Asensio, 3) Baja desde 1 ^a Agosto 1921 | 1.210'43 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 31 | "La Novela Corta" - E. Gloria Urquiza (Bulbo Icaro, 3) Buenos Aires 16 Agosto 1931 | 1.112'45 |
| 32 | "Rev." - Nuevo Herald, S.M. (San - Martín, 64) | 1.337'44 |
| 33 | "La Voz" - Sociedad Anónima "El Sol" (Luz, 5) | 1.337'44 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS ESPECIALES

| | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | "El Motín" - Marcelino Bricea Morales (Alberto Aguilera, 62) | 304'36 |
| 2 | "La Monarquía" - Benigno Varela (Corredera Loma, 21) | 304'36 |
| 3 | "España 1915" - José Luis Castillo (Prado, 11) | 304'36 |
| 4 | "El Madrileño" - Raimundo González Sarrión (Tachado) Aurelio Canales Velasco | 304'36 |
| 5 | NO HAY TÍTULO - José García Jordo (Paseo de Losales, 62) | 304'37 |
| 6 | NO HAY TÍTULO - Matías del Nido (Torija, 6) | 304'35 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCEVALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | NO HAY TÍTULO - Raimundo Sáenz (Fernández de los Ríos, 2) | 179'62 |
| 2 | "El Gufo del Orogitar" - Baldomero Campos González (Princesa, 14) | 179'62 |
| 3 | "El Nuevo Régimen" - Joaquín V. Arsuaga (Glénagh, 14) | 179'62 |
| 4 | "Revista Política y Económica" - Gabriel R. España (Puencarral, 6) Pallido | 179'62 |
| 5 | NO HAY TÍTULO - Tiburcio Pico Torres (Alvarez de Castro, 7) Pallido | 179'63 |
| 6 | NO HAY TÍTULO - José Santa Rodríguez (Luz, 6) | 179'64 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, ETC.: 295

FABRICAS DE CINTAS GOMINIS Y DE IMPRESA (Sg. 4801 - Tarifa 3*)

| | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | Miguel G. Loma |
| 2 | Felipe Casado Vicente |
| 3 | Antonio Blosca |
| 4 | Aurelio Fernández |
| 5 | Gregoria Lencina |
| 6 | Richard Gans |
| 7 | Arturo Muñoz |
| 8 | Micelías Felipe Sans |
| 9 | Estimilazo Fernández Giménez |
| 10 | Rodríguez Ferrer Hermanos - Compañía |

FABRICAS DE ENCADERNADOS DE IMPRESA (Sg. 4802 - Tarifa 3*)

| | |
|---|--------------------------|
| 1 | Richard Gans |
| 2 | Francisco Lencina e Hijo |
| 3 | Vicente Gavilá |

- 4 Adela Dines
- 5 José María y reina Baamonde
- 6 Victoriano Ferrnández
- 7 Prensa Española
- 8 "La Correspondencia de España"
- 9 "El Liberal"
- 10 "El Capitalista"
- 11 Gustavo Sánchez
- 12 Empresa "Alrededor del Mundo"
- 13 S. A. "La Tribuna"
- 14 Srs. Blas y Cía.
- 15 Prensa Gráfica, S.A.
- 16 Gracián Prudencio Amador
- 17 Viuda e Hijos de Santa Colloja
- 18 Manuel Delgado Barreto
- 19 Manuel Leoncio Delgado Barreto
- 20 La Editorial Teórica
- 21 Luis Silvela
- 22 Tipografía Renovación
- 23 Juan Ramírez
- 24 Jenaro Felipe Peña
- 25 Subseores de Rivadeneira
- 26 "El Siglo Pictore"
- 27 José María West Sigas

CALLES DE FUNDICIÓN DE FONDO (Sp. 4301 - Barifa 34)

- 1 Diego González de Obieta y Obieta

CALLES DE FUNDICIÓN DE FONDO (Sp. 4302 - Barifa 34)

EDICIONES DE LIBROS DE TODAS CLASES (Pg. 4712)

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Colpe, S.A. (San Mateo, 13) | 1.839'76 |
| 2 | Editorial Saturnino Calleja (Valencia, 28) | 1.827'07 |
| 3 | Editorial Arca, S.A. (Cádiz, 3) | 1.827'07 |
| 4 | Perla, Fdez y Cía. (Quintana, 13) | 1.827'07 |
| 5 | V. Prieto y Cía. (San Bernardo, 42) | 1.370'30 |
| 6 | Rafael Caro Raggio (Mendiabál, 34) | 1.197'50 |
| 7 | José María Yagdes (Plaza del Cordón, 1) | 1.197'50 |
| 8 | Estrella, S.A. (Módern, 11) | 1.370'31 |
| 9 | Luis Montiel (Paseo de San Vicente, 20) | 1.197'50 |
| 10 | Apostolado de la Prensa (San Bernardo, 7) | 1.370'31 |
| 11 | Enrique Bailly Brillière (Húñez de Delbon, 21) | 997'92 |
| 12 | Sociedad Didáctica Musical (Concepción Jerónima, 30) | 1.141'52 |
| 13 | Rafael Elanco Pabona (Martín de los Heros, 53) Caja Julio | 997'92 |
| 14 | Manuel Palomeque Mateos (Montera, 31) | 997'92 |
| 15 | José Lázaro (López de Heros, 6) | 936'94 |
| 16 | Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres (Flor Alta, 2-4) | 913'54 |
| 17 | Daniel Porro (San, 23) | 798'34 |
| 18 | Victoriano Suárez (Preciados, 48) | 798'34 |
| 19 | Mariano Húñez Sumpier (Martín de los Heros, 13) | 798'33 |
| 20 | Antonia Giral Gullino (Arenal, 6) | 798'33 |
| 21 | Sociedad Editorial de Mision (Génova, 19) Caja Junio | 913'54 |
| 22 | Anís Hoz. (Plaza del Príncipe Alfonso, 13) | 913'54 |
| 23 | Francisco Beltrán y de Torres (Príncipe, 16) | 798'34 |
| 24 | Estanislao Macestre (Mendiabál, 67) Caja | 798'34 |
| 25 | Antonio Rubiños Muñoz (Preciados, 23) | 798'34 |
| 26 | José Ignacio Urbina (Planchal, 135) | 798'34 |
| 27 | Joaquín Muñoz Editorial (Argensola, 2) | 913'53 |
| 28 | Atenea, S.A. Baza y Cía. (Campanas, 8) Caja 1ª Enero | 913'53 |
| 29 | Alberto Jiménez Prunel (Diego de León, 5) | 798'33 |
| 30 | Antonio R. López (Paseo de la Alhambra) | 798'33 |
| 31 | Clemente de Velasco y Cía. (Paseo de Recoletos, 25) | 913'54 |
| 32 | Antonio Antaresa Esnal (Plaza de Isabel II) | 798'34 |
| 33 | Librería Internacional Bodo (Alcalá, 5) | 798'34 |
| 34 | Sociedad de Publicaciones Religiosas (Flor Alta, 2 y 4) | 913'54 |
| 35 | Manuel Rodríguez (Plaza de Santo Domingo, 14) | 798'34 |
| 36 | Manuel Abella (Don Pedro, 1) | 798'34 |
| 37 | José Jompura (San Bernardo, 50) | 798'33 |
| 38 | Felipe González Rojas (Rodríguez San Pedro, 32) | 798'33 |
| 39 | Eugenio Simón de Triana (Angel, 6) | 198'33 |
| 40 | Editorial Castilla (Antonio Flores, 1) | 913'53 |
| 41 | Montiel y Toral (Conde de Peñalver, 6) | 913'54 |
| 42 | Editorial U (Zachado) (Bailén, 34) | 913'54 |
| 43 | Editorial Galatea (Gran Vía, 16) Caja Mayo | 913'53 |
| 44 | Eduardo Esquina Heredia (Puerta del Sol, 6) | 798'33 |
| 45 | Angel San Martín (Puerta del Sol, 6) | 339'17 |
| 46 | Sáenz Jubera Hoz. (Campanas, 10) | 456'77 |
| 47 | Correr Callesterro (Paseo del Príncipe, 20) | 456'77 |
| 48 | Esteban Pozant Securay (Plaza del Príncipe Alfonso, 9) | 339'17 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------|--------|
| 49 | Antonio S. Sander (Manuel Silvela, 14) | 370'17 |
| 50 | Milos de Cuesta (Carretas, 9) | 456'77 |
| 51 | Milos de Gregorio del Amo (Paz, 6) | 456'77 |
| 52 | Edmundo Curvos (Princesa, 14) | 190'59 |
| 53 | Miguel Alberto Múica (Santa Eufracasia, 155) | 190'59 |
| 54 | Ildefonso Alier (Infantas, 14 y 21) | 199'59 |
| 55 | Manuel Castro López (Gretel de los Consejos, 3) | 199'59 |
| 56 | Bruno del Amo y del Amo (Toledo, 72) | 199'59 |
| 57 | Manuel E. Delgado (Lagunas, 21) | 199'59 |
| 58 | Juan Pueyo Sempura (Palma, 32) | 796'34 |
| 59 | Editorial Marinada (Avenida del Conde de Peñalver, 16) | 913'54 |

EDITORES PROPIETARIOS

| | | |
|---|---------------------------------|--------|
| 1 | Adriano Contreras (Valladar, 3) | 199'58 |
|---|---------------------------------|--------|

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | "ABC" - S. A. Prensa Española (Serrano, 55) | 2.313'73 |
| 2 | "El Imparcial" - Cassat y Cía. (Duque de Alba, 4) | 2.313'73 |
| 3 | "El Liberal" - Alfredo Vicentí (Marqués de Cubas, 7) | 2.318'73 |
| 4 | "Heraldo de Madrid" - Sociedad Anónima (Colegista, 7) | 2.318'73 |
| 5 | "La Correspondencia de España" - S. A. (Arenal, 1) | 2.318'73 |
| 6 | "La Tribuna" - S. A. (Jardines, 4 al 8) Baja desde Septiembre | 2.318'73 |
| 7 | "El Debate" - Guillermo Rivas (Marqués de Cubas, 3) | 2.076'33 |
| 8 | "El Sol" - Pedro Mariano Muidobro (Larra, 8) | 2.313'73 |
| 9 | "La Libertad" - Sociedad Anónima (Sacramento, 5) | 2.318'73 |
| 10 | "La Voz" - Sociedad Anónima "El Sol" (Larra, 8) | 2.318'73 |
| 11 | "La Acción" - Manuel Delgado Barreto (Carrera de San Francisco, 13) | 2.026'33 |
| 12 | "El País" - Antonio Gatena (Madera, 8) | 1.210'48 |
| 13 | "El Día" - Sociedad "La Nación" (San Lorenzo, 10) Pallido | 1.355'15 |
| 14 | "Hoy" - Sociedad "Nuevo Herald" (San Bernardo, 64) Pallido | 1.355'15 |
| 15 | Agencia Fabra - (Carretas, 23) | 1.210'48 |
| 16 | "La Correspondencia Militar" - Julio Anado (Pasaje de Alhambra, 1) | 970'20 |
| 17 | "La Esfera" - Alfredo Escobar (San Bernardo, 78) | 970'20 |
| 18 | "Vida Nueva" - Julio Romeo (Carretas, 33) | 970'20 |
| 19 | "El Universal" - Rufino Blanco (Olazaga, 1) | 554'40 |
| 20 | "El Nuevo Futuro" - Ramón Moredal (Clavel, 11) | 554'40 |
| 21 | "El Pensamiento Español" - Juan Vázquez de Mella (Zorrilla, 31) Baja desde Julio | 554'40 |
| 22 | "Diario Universal" - Sociedad Anónima (Florida Blanca, 1) | 634'40 |
| 23 | "El Socialista" - Pablo Iglesias (Carranza, 20) | 554'40 |
| 24 | "El Mundo" - José María Doet (San Agustín, 6) | 554'40 |
| 25 | "Diario de la Tarde" - José Rodríguez (Peligros, 3) | 303'53 |
| 26 | "El Diario Español" - Adolfo Ucelletti de Ponte (pasaje de la Alhambra, 1) | 303'53 |
| 27 | "La Publicidad" - Abelardo Formeno Zubizarreta (Madera, 29) | 303'53 |
| 28 | "La Prensa" - Ramón Pelgares (Jesús el Bueno, 12) | 303'53 |
| 29 | "El Globo" - Magdalena de Castro (Jorge Juan, 70) Pallido | 303'53 |
| 30 | "Vida Nueva" - Julio Romeo (Pérez Galdós, 8) Baja desde 1º Abril 1922 | 1.212'48 |
| 31 | "Informaciones" - Serafín Adams (Churruga, 15) | 1.212'48 |

PERIÓDICOS QUINCENALES 3D AÑOS

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"El Correo Español"</u> - Arsenio de Izasa (Orvino, 4) Baja Junio | 304'36 |
| 2 | <u>"El Motín"</u> - Marcelino Brueva Morales (Alberto Aguilera, 62) | 304'36 |
| 3 | <u>"La Esmeralda"</u> - Benigno Varela (Corredera Baja, 21) | 304'36 |
| 4 | <u>"El Madrileño"</u> - Aurelio Camacho Velasco (Tachado) (C. Cisneros, 5) Candido Velasco Vallespadas | 304'36 |
| 5 | <u>"Esmeralda 1915"</u> - José Ruiz Castillo (Prado, 11) | 304'36 |
| 6 | NO HAY TÍTULO - José García Vordo (No. de Rosales, 62) Baja septiembre | 304'37 |
| 7 | NO HAY TÍTULO - Matías del Rido (Torija, 6) Fallido | 304'38 |

PERIÓDICOS POLÍTICOS QUINCENALES

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | <u>"Nueva Luz"</u> - Manuel Carreira Amor (Barbieri, 8) Fallido | 179'62 |
| 2 | NO HAY TÍTULO - Raimundo Sáenz (Fernández de los Ríos, 8) | 179'62 |
| 3 | <u>"El Guía del Ocasitor"</u> - Eulodoro Campos Gonzalez (Princesa, 14) | 179'63 |
| 4 | <u>"El Nuevo Régimen"</u> - Joaquín de Arana (Olózaga, 14) Fallido | 179'63 |
| 5 | NO HAY TÍTULO - José Ponte Rodríguez (Barra, 6) | 179'63 |

PERIÓDICOS LITERARIOS, CIENTÍFICOS, ETC.: 276

FABRICAS DE TINTAS COMUNES Y DE IMPRENTA (Sg. 4903 - Torija 34)

- 1 Richard Sans
- 2 Pelayo Gascón Vicente
- 3 Estanislao Fernández Jiménez
- 4 Mr. Ch. Lorrilleux y Cía.
- 5 Miguel V. Loma
- 6 Aurelio Fernández
- 7 Francisco López Angulo
- 8 Julio Rodríguez Ferrer
- 9 Antonio Bionca
- 10 Gregoria Lemona
- 11 Nicolás Felipe Sanz
- 12 Arturo Muñoz

FABRICAS DE CARACTERES DE IMPRENTA (Sg. 4904 - Torija 34)

- 1 Richard Sans
- 2 Francisco Lencina e Hijo
- 3 Vicente Pavilá
- 4 Adela Ginés
- 5 José María García Escalonde
- 6 Victoriano Fernández
- 7 Prensa Española
- 8 "La Correspondencia de España"

- 9 "El Liberal"
- 10 "El Imparcial"
- 11 Empresa "Alrededor del Mundo"
- 12 S. A. "La Tribuna"
- 13 Imp. Blas y Compañía
- 14 Prensa Gráfica, S.A.
- 15 Gracián Prudencio Amador
- 16 Manuel Delvado Barreto
- 17 Manuel Leoncio Delvado Barreto
- 18 La Editorial Ibérica
- 19 Tipografía Renovación
- 20 Juan Ramírez
- 21 Jenaro Felipe Peña
- 22 Sucesores de Rivadenseira
- 23 "El Siglo Futuro"
- 24 José María Cost Bixas
- 25 Victoriano Fernández
- 26 Ceato López Sanz
- 27 Julio Amado y R. de Villabardet
- 28 Empresa "El Día"
- 29 Juan Puerto y Segura
- 30 Antonio Batena
- 31 Enrique Bailly y Baillier
- 32 E. Arsenio de Izasa y Ojembarrera
- 33 España Económica y Financiera
- 34 José María Sananieto y Gonzalo
- 35 Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención
- 36 Fundación Tipográfica Nacional
- 37 Miguel García Nicodemus

PALEARES DE FUNDICIÓN DE FLOO (Sg. 4803 - Tarifa 34)

- 1 Jenaro González de Ubieta y Ubieta

PALEARES DE FUNDICIÓN DE FLOO (Sg. 4804 - Tarifa 34)

ORDEN DE IMPORTANCIA DE LOS EDITORES DE OBRAS DE PUEBLO
CLASES SEVEN SU IMPORTANCIA A NACIÓN

Con esta clasificación de los editores de obras de todas clases, lo único que se pretende es ofrecer puntos de referencia, arrojaturas para poder saber en el momento quiénes eran los editores de libros que tenían más resultados benéficos, y de ahí mayor actividad editorial, partiendo del hecho de su mayor o menor cotización a Hacienda. Entre paréntesis se da la cifra en pesetas y centimos que pagaban a Hacienda anualmente los editores que figuran a continuación. Esto no permite deducir, con absoluto vigor científico, quién era el editor o el grupo de editores que lanzaban el mercado las obras más importantes, más interesantes o de mayor influencia en la vida social, científica, política, cultural, etc. de España. Las oscilaciones en el listado responden a la actividad empresarial. Valorar la importancia, el interés y la influencia y conjugarlas con la posición de cada editor en estas listas, obligaría a tener que barajar una larga serie de factores, tarea prácticamente imposible.

1 2 3 4 5

- 1º (277'97) Fermín Abella, Manuel Delgado, Benigno Salazar, Leoncio López, León Pablo Villaverde, M. Rodríguez Vázquez, Joaquín El y Margall
2º (277'96) Ricardo Cosfiela, Manuel Jiménez, Urbano Manini
3º (277'95) Viuda de Aguado e Hnos, Abelardo C rlos e Hnos, José Campo Castro, Viuda de Cuesta, Carlos Calleja y Cía., Hnos de Cruz Gómez, Sucesores de Escribano, Carlos Fontana, Alonso Riegos, Alejandro Gómez - Puenteblanco, Jesús García, Editor Editores, Medina y Navarro, Miguel Olazábal, Antonio Romero, Vicente Solana, Agustín Sáez Jubera, Nicolás Toledo, Antonio San Martín, Moya y Plaza, Gregorio Hermando, Melchor Forgo, Compañía General de Impresores, Luciano Laffite y Domingo Astort y Hermanos, Alfonso Durán, Durán.

1 2 3 4 5

- 1º (520'06) Alonso Bayón
2º (437'95) Edgardo Medina
3º (410'57) Manuel Delgado, Editor Editores, Manuel Rodríguez Vázquez
4º (369'53) Antonio Romero
5º (369'52) Benigno Salazar
6º (342'15) Urbano Manini, Astort y Hermanos
7º (328'47) Vicente Solana
8º (273'71) Fermín Abella, Abelardo C rlos e Hnos, Ricardo Cosfiela, Carlos Fontana, Alejandro Gómez Puenteblanco, Eduardo Mitalgo, Leoncio López, Moya y Plaza, Compañía General de Impresores, Pablo Martín
9º (273'70) Agustín Sáez Jubera
10º (273'69) Nicolás Toledo
11º (205'26) José Campo Castro, Antonio San Martín
12º (205'27) Gregorio Hermando
13º (171'07) Vda. e Hnos de Cuesta, Carlos Calleja y Cía.

- 148 (136'57) Manuel Giménez, Miguel Olamendi
 150 (136'57) Hijos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde
 156 (136'56) Viuda de Aguado e Hijos, Joaquín Rí y Larrull

1 9 7 7

- 18 (572'40) Alonso Guyón
 20 (457'92) Eduardo Medina
 32 (429'30) Manuel Delgado, Gaspar Editores, Antonio Romero, Manuel Rodríguez Vázquez
 40 (400'68) Bonifacio Eslava
 52 (357'74) Fermín Abella, Vicente Solana, Urbano Manini, Astort Nos.
 60 (329'13) Miguel Guisjarro
 72 (321'98) Abelardo Carlos e Hijos, Eduardo Hidalgo, Noya y Plaza, Compañía General de Impresores
 80 (286'20) Ricardo Corfiela, Jesús García, Leocadio López, Agustín Sáez Jubera, Nicolás Toledo, Antonio San Martín, Andrés Vidal e Hijos, Francisco Coello, Francisco del Pino
 90 (271'89) Alejandro Gómez Puenteñebro
 100 (268'20) Carlos Frontaura
 110 (228'96) Pablo Martín
 120 (157'41) Manuel Giménez
 130 (143'12) Viuda de Aguado e Hijos, José Campo Castro, Viuda de Cuesta e Hijos, Carlos Calleja y Cía., Miguel Olamendi, Gregorio Hernando
 140 (100'17) Hijos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde, Joaquín Rí y Larrull.

1 8 7 8

- 12 (593'60) Hijos de A. Gullón
 22 (445'20) Ricardo Corfiela, Manuel Delgado, Bonifacio Eslava, Gaspar Editores, Romero y Marza, Viuda de Rodríguez Vázquez.
 32 (408'10) Eduardo Hidalgo
 42 (385'34) Miguel Guisjarro
 52 (371'90) Astort Hermanos
 62 (371'60) Urbano Manini
 72 (371'20) Enrique Arregui
 82 (333'90) Jesús García, Noya y Plaza, Cía. General de Impresores
 92 (325'48) Abelardo Carlos e Hijos
 102 (296'80) Agustín Sáez Jubera, Nicolás Toledo, Andrés Vidal e Hijos, Francisco Coello, Francisco del Pino, Nicolás M. Serrano, José Aristegui, Sr. Ruiz Hermanos.
 112 (281'96) Alejandro Gómez Puenteñebro
 122 (267'12) Antonio San Martín
 132 (252'28) Fermín Abella
 142 (237'44) Pablo Martín
 152 (226'50) Carlos Frontaura
 162 (222'60) Gregorio Hernando
 172 (215'12) Leocadio López, Eduardo Medina
 182 (155'50) Viuda de Cuesta e Hijos, Carlos Calleja y Cía.
 192 (178'08) Manuel Giménez

- 208 (142'40) Viuda de Arnaldo e Híjos, José Carlos Castro, Miguel Glanendi
 214 (103'88) Híjos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde, Joaquín El Argall

1 3 7 9

- 18 (593'60) Híjos de A. Guillón, José Gil Dorregaray
 28 (445'20) Ricardo Corfiela, Manuel Delgado, Bonifacio Eslava, Gaspar Editores,
 Manuel Rodríguez Vázquez, Compañía General de Impresores.
 34 (430'36) Gabriel Díaz Gamboa
 42 (422'94) Diego García
 52 (415'52) Romero y Harzo
 62 (408'10) Eduardo Hidalgo
 72 (385'84) Miguel Guizarro
 82 (371) Enrique Arregui, Astort Hermanos, Manuel Martín, J. Góngora y Cía.
 92 (333'90) Moya y Plaza
 102 (326'48) Abelardo de Carlos e Hijo.
 112 (296'80) Carlos Frontaura, Jesús García, Agustín Sáinz Jubera, Nicolás Toledo,
 Andrés Vial e Híjos, Francisco Coello, José Arizotegui, Miguel Mar-
 tínz Ginesta, Felipe González Rojas, Ferojo Hermanos, José Salvador,
 Francisco del Pino, Juan del Nido Segalerva
 122 (281'96) Alejandro Gómez Fonteneiro
 132 (267'12) Antonio San Martín, Gregorio Hernández
 142 (252'28) José Reus García
 152 (237'44) Pablo Martín
 162 (222'60) Viuda de Cuesta e Híjos, Urbano Manini, Benito Zozaya, Carlos Saco -
 del Valle.
 172 (185'30) Carlos Calleja y Compañía.
 182 (171'06) Fermín Abella, Manuel Giménez, Leopoldo López, Eduardo Medina.
 192 (148'40) Viuda de Arnaldo e Híjos, José Carlos Castro, Miguel Glanendi, León Pa-
 blo Villaverde
 202 (103'52) Híjos de Cruz Gómez, Joaquín El Argall, Emilio Ruiz Salazar, Ma-
 nuel Casado.

1 3 8 0

- 12 (593'60) Híjos de A. Guillón, Carlos Emilio Bailliere
 22 (445'20) Ricardo Corfiela, Manuel Delgado, Bonifacio Eslava, Gaspar Editores,
 Eduardo Hidalgo, Antonio Romero, Manuel Rodríguez Vázquez, Compañía
 General de Impresores.
 32 (385'84) Miguel Guizarro
 42 (371'30) Antonio San Martín
 52 (371'20) Enrique Arregui, Moya y Plaza, Gregorio Hernández
 62 (371) José Gil Dorregaray
 72 (356'16) Jesús García
 82 (341'32) José Ruiz García
 92 (326'48) Abelardo de Carlos e Híjos, Diego García
 102 (296'80) Viuda de Cuesta e Híjos, Agustín Sáinz Jubera, Nicolás Toledo, Urbano
 Manini, Pablo Martín, Francisco Coello, José Aróstegui, Pascual Zoz-
 aya, Carlos Saco del Valle, F. Góngora y Cía., Lucio y Cía., Francis-
 co del Pino, Manuel Alonso Zegri, Francisco Boronzi, Antonio Sánchez
 Pérez, English y Grus, Ignacio Aranzaz, Rafael Olecia y Cordona.

- 116 (211'96) Alejandro Gómez
 128 (200'34) Viuda de Aguado e Hijos, Miguel Clamendi
 136 (192'82) Carlos Guillén y Cía.
 142 (173'08) Fermín Abella, Manuel Giménez, Leocadio López, Eduardo Medina.
 152 (148'40) José Campo Castro, Gabriel Díaz Gamboa.
 162 (133'06) Eusebio Sobrino
 172 (103'88) Hijos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde, Joaquín Pi y Margall, Emilio Ruiz de Salazar, Felipe González Rojas, Manuel Rosado.

1 8 8 1

- 18 (667'80) Hijos de A. Guillén
 28 (549'08) Carlos Bailly y Baillière
 38 (519'40) Ricardo Cortiella, Manuel Delgado, Bonifacio Eslava, Eduardo Hidalgo, Antonio Romero.
 48 (445'20) Caspar Editores, Manuel Rodríguez, Compañía General de Impresores, José Gil Corregoray.
 58 (415'52) José Reus García
 68 (371) Enrique Arregui, Nicolás Toledo, Moya y Plaza, Gregorio Hernández, José Arístegui, Pascual Zozaya.
 78 (356'16) Antonio San Martín
 88 (326'48) Jesús García
 98 (296'30) Abelardo de Carlos e Hijos, Pablo Martín, Francisco Coello, J. González y Cía., Francisco del Pino, Antonio Sánchez Pérez, Emilisch y Gros., Rafael Ulecia y Cordona, Vicente Sánchez Tello, Gregorio Estrada, Luis Navarro, Joaquín Fortuendo.
 108 (281'96) Alejandro Gómez, Agustín Sáinz, Miguel Guisjarro.
 118 (267'12) Viuda de Cuesta e Hijos.
 128 (222'60) Urbano Manini, Diego Murcia.
 138 (200'34) Viuda de Aguado e Hijos, Miguel Clamendi
 148 (173'08) Manuel Giménez, Leocadio López
 158 (161'24) Pablo Calleja y Cía.
 168 (148'40) Fermín Abella, José Campo Castro.
 178 (133'06) Eduardo Medina
 188 (103'88) Hijos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde, Joaquín Pi y Margall, Emilio Ruiz de Salazar, Felipe González Rojas, Gabriel Díaz Gamboa, Manuel Rosado, Eusebio Sobrino, Alfredo de Carlos Hierro.

1 6 8 2

- 18 (375'24) Fermín Abella, Viuda de Aguado e Hijos, Abelardo de Carlos e Hijos, José Campo Castro, Ricardo Cortiella, Viuda de Cuesta e Hijos, Pablo Calleja y Cía., Hijos de Cruz Gómez, Manuel Delgado, Bonifacio Eslava, Hijo de A. Guillén, Manuel Giménez, Alejandro Gómez, Jesús García, Caspar Editores, Eduardo Hidalgo, Leocadio López, Eduardo Medina, Manuel Clamendi, Antonio Romero, Enrique Arregui, Agustín Sáinz, Nicolás Toledo, Antonio San Martín, León Pablo Villaverde, Manuel Rodríguez, Moya y Plaza, Gregorio Hernández, Urbano Manini, Compañía General de Impresores, Joaquín Pi y Margall, Pablo Martín, Miguel Guisjarro, Francisco Coello, José Arístegui, Diego Murcia, Carlos Zozaya,

Emilio Ruiz de Salazar, Felipe González Rojas, José del Dorregaray, Luis Píol y Gross, Sa. de la Casa Antort Nos., José Arbite Segarra, José María Japinetto, José García Blas, Carlos Saco del Valle, Rafael Gutiérrez Jiménez, Gabriel Díaz Jambor, J. Góncora y Cía., Manuel Rosado, José Reus García, Carlos Bailly Bailliere, Eugenio Sobrino, Gras y Cía., Rafael Ulecia Cardona, Vicente Sánchez Tello, Gregorio Estrada, Luis Navarro, Alfredo Carlos Hierro, Eduardo Mengibar Rincónada.

1 8 3 3

- 12 (750'48) Florencio Pincowich
- 20 (675'43) Eduardo Hidalgo, Carlos Bailly Bailliere
- 30 (656'67) Antonio Romero
- 40 (625'40) Ricardo Cosfíel, Manuel Delgado, Bonifacio Salava
- 50 (562'86) Compañía General de Impresores, José Gil Dorregaray
- 60 (537'35) Gaspar Editores
- 70 (531'59) Manuel Rodríguez
- 80 (460'06) Pascual Lozano
- 90 (437'72) Nicolás Moya, Nicolás Toledo, José Aróstegui
- 100 (431'53) José Reus García
- 110 (412'76) Abelardo de Carlos e Hijos, Antonio San Martín
- 120 (391'49) Joaquín Pi y Suñer
- 130 (375'24) Fermín Abella, Eduardo Medina, Pablo Martín, Francisco Guello, Luis Píol y Gross, Sa. de la Casa Antort Nos., José Arbite Segarra, José María Japinetto, José García Blas, Carlos Saco del Valle, Rafael Gutiérrez Jiménez, J. Góncora y Cía., Gras y Cía., Rafael Ulecia Cardona, Gregorio Estrada, Manuel Romero
- 140 (362'73) Agustín Sáinz
- 150 (350'22) Alejandro Gómez, Enrique Arregui, Luis Navarro.
- 160 (337'72) Via. de Acuña e Hijos, Via. de Queta e Hijos
- 170 (337'71) Jesús García
- 180 (325'21) Gregorio Hernandez, Miguel Rodríguez
- 190 (273'13) Leocadio López, Juan Muñoz
- 200 (250'16) Alfredo Carlos Hierro, Eduardo Mengibar Rincónada, Pablo Calleja y Cía.
- 210 (225'14) Manuel Jiménez
- 220 (218'39) Diego Murcia
- 230 (187'62) José Campo y Castro
- 240 (125'08) Hijos de Cruz Gómez, León Pablo Villaverde, Felipe González Rojas, Gabriel Díaz Jambor, Manuel Rosado, Eugenio Sobrino, José del Ojo y Gómez.

1 8 3 4

- 10 (750'43) Florencio Pincowich
- 20 (675'43) Eduardo Hidalgo, Carlos Bailly Bailliere
- 30 (656'67) Antonio Romero
- 40 (625'40) Ricardo Cosfíel, Manuel Delgado, Bonifacio Salava.
- 50 (562'86) Cía. General de Impresores, José Gil Dorregaray
- 60 (531'59) José Arbite Segarra

- 78 (500'32) Manuel Rodríguez, Eduardo Cerino
 88 (475'31) Nicolás Toledo, Abelardo de Carlos e Hijo
 98 (469'05) Pascual Jozaya
 108 (437'78) José Aróstegui
 118 (431'53) José Reus García
 128 (406'51) Fermín Abella
 138 (375'24) Gaspar Editores, Nicolás Moya, Antonio San Martín, Joaquín Pi y Suñer, Marcell, Pablo Martín, Francisco Goello, Casa Astort Hnos., José María Jaquinito, José García Blaes, P. Góngora y Cía., Gras y Cía., Rafael Ulecia Cardona, Agustín Sáinz, Gregorio Hernando, Eduardo Mendibor.
 148 (350'23) Alejandro Gómez, Enrique Arregui, Luis Navarro
 158 (337'72) Jesús García, Gregorio Estradal.
 168 (325'21) Vda. de Aguado e Hijos, Vda. de Cuesta e Hijos, Miguel Guizarro
 178 (275'18) Leoncadio López, Juan Muñoz y Cía.
 188 (250'16) Alfredo Carlos Hierro, Pablo Calleja y Cía.
 198 (218'89) Carlos Saco del Valle, Diego Murcia
 208 (187'62) Manuel Giménez
 218 (175'11) José Campo y Castro
 228 (125'06) León Pablo Villaverde, Felipe González Rojas, Gabriel Díaz Gamboa, Manuel Rosado, Eusebio Sobrino, José del Ojo.
 238 (Hijos de Cruz Gómez.

1 8 8 5

- 18 (618'59) Carlos Bailly
 28 (311'54) Cía. General de Impresores
 38 (716'66) Eusebio Belver Palmer
 48 (710'09) Antonio Romero
 58 (608'65) Florencio Piscowich
 68 (581'60) Manuel Rodríguez
 78 (541'02) Abelardo de Carlos e Hijos, Fermín Abella
 88 (500'45) Manuel Delgado, José Reus, José Aróstegui
 98 (486'92) Pascual Jozaya, Pablo Martín
 108 (473'40) Donatiano San Martín Balboa, José María Jaquinito
 118 (459'87) Agustín Sáinz
 128 (446'34) Casa Arlot Hnos., Gras y Cía.
 138 (432'82) Antonio San Martín, Nicolás Moya, Joaquín Pi y Suñer, Rafael Ulecia Cardona, Gregorio Hernando, Luis Navarro, Vda. de Aguado e Hijos, Miguel Guizarro
 148 (405'77) Eduardo Hidalgo, José Arbite Segarra, Nicolás Toledo, Gaspar Editores, José García Blaes, Góngora y Cía., Eduardo Legibar, Enrique Arregui, Carlos Saco del Valle
 158 (378'72) Alejandro Gómez, Vda. de Cuesta e Hijos, Gregorio Estradal
 168 (338'14) Leoncadio López
 178 (324'61) Juan Muñoz y Cía.
 188 (297'56) Alfredo Carlos Hierro
 198 (270'51) Pablo Calleja y Cía.
 208 (256'99) Diego Murcia
 218 (202'88) José Campo y Castro, Gregorio del Amo
 228 (159'36) José del Ojo y Gómez
 238 (175'33) Manuel Rosado
 248 (102'31) León Pablo Villaverde, Felipe González Rojas, Amalia López Narete,

- 250 (121'73) Eusebio Borrino
 26 (101'44) Manuel Giménez
 26 (101'44) Micos de Cruz Gómez.

1 5 5 6

- 10 (865'64) Carlos Bailly
 20 (831'82) Cía. General de Impresores
 30 (777'72) Fermín Abella
 40 (716'86) Evanecer Belver Palmer
 50 (710'09) Antonio Romero
 60 (676'28) Florencio Piscowich
 70 (595'13) Manuel Rodríguez
 80 (541'02) Abelardo de Carlos
 90 (513'97) Manuel Delgado, Bonifacio San Martín Balava
 100 (486'94) José Reus, Pascual Zozava, Pablo Martín
 110 (473'40) Eduardo Hidalgo
 120 (459'87) Góngora y Cía.
 130 (432'32) Agustín Sáenz Jubera, Nicolás Moya, Joaquín Pi y Suñer, Rafael Mica
 140 (405'77) José Arbite Segarra, Casa Arlot, Nicolás Toledo, Caspar Editores, Jo
 150 (392'24) Juan Muñoz Sánchez
 160 (373'71) Vda. de Ouesta e Micos
 170 (371'95) Gras y Cía.
 180 (365'19) Gregorio Estrada
 190 (339'14) José María Jaquinito
 200 (324'61) Leocadio López
 210 (297'56) Alfredo Carlos Hierro
 220 (270'51) Pablo Calleja y Cía.
 230 (243'46) Diego Murcia
 240 (202'68) José Campo y Castro
 250 (189'36) Gregorio del Amo
 260 (189'35) José del Ojo y Gómez
 270 (152'30) Peli e González, Lucía López Herrete
 280 (135'25) Manuel Rosendo
 290 (114'96) Eugenio Sobrino
 300 (101'44) León Pablo Villaverde, Manuel Giménez, Micos de Cruz Gómez

1 5 5 7

- 10 (865'64) Carlos Bailly
 20 (831'82) Cía. General de Impresores
 30 (716'86) Evanecer Belver Palmer
 40 (710'09) Antonio Romero
 50 (676'28) Fermín Abella, Florencio Piscowich, Ramón López
 60 (595'13) Manuel Rodríguez
 70 (486'92) Manuel Delgado, José Reus García, Pascual Zozava, Pablo Martín

- 12 (433'40) Eduardo Hidalgo
 13 (459'57) Benifacio San Martín Salaya, J. González y Cía.
 14 (432'02) Agustín Sáenz Subero, Nicolás Noya, Joaquín Pí y Margall, Rafael Mladia y Jordana, Luis Navarro, Vda. de Aranda e Hnos., Manuel Guisarro
 15 (405'77) José Ariste y Sáenz, Eduardo Guisarr, Diego Silitores, Enrique Arregui, Paray y Cía., José del Ojo y Gómez, José Muñoz
 16 (399'01) Vda. de Bernardino y Cía.
 17 (392'24) Juan Muñoz Sánchez
 18 (311'95) Gras. y Cía.
 19 (365'19) Gregorio Estrada
 20 (344'90) Vda. de Ouesta
 21 (324'61) Leopoldo López
 22 (270'51) José María Jaquinito, Antonio Quílez
 23 (243'46) Diego Murcia
 24 (236'70) Pablo Calleja y Cía.
 25 (202'59) José Campo y Castro
 26 (159'36) Gregorio del Amo
 27 (162'31) Felipe González Rojas, Fernando Jimena Jiménez
 28 (135'26) Manuel Rosado
 29 (114'97) Lorenzo Sabrino
 30 (101'44) León Pablo Villaverde, Manuel Giménez, Hnos de Cruz Gómez.

1 8 8 8

- 1 (665'54) Carlos Seilly
 2 (531'52) Cía. General de Fumadoras
 3 (716'06) Sociedad Bíblica Británica de Londres
 4 (710'09) Vda. de Antonio Romero
 5 (676'26) Florencio Piscovich, León López Palcón
 6 (585'13) Manuel Rodríguez
 7 (541'02) Fermín Abella
 8 (534'26) Manuel Delgado
 9 (527'50) Vda. de José Sans
 10 (500'45) Eduardo Hidalgo
 11 (500'43) Pablo Martín
 12 (473'40) Benito Gozaya
 13 (456'03) Agustín Sáenz Subero
 14 (459'27) Benifacio San Martín Salaya
 15 (432'02) Francisco González, Nicolás Noya, Joaquín Pí y Margall, Rafael Mladia y Jordana, Luis Navarro, Manuel Guisarro
 16 (426'06) Vda. de Bernardino y Cía.
 17 (415'77) Eduardo Guisarr, Diego Silitores, Enrique Arregui Paray y Cía., Manuel Jiménez, Ocaso y Cía.
 18 (392'24) Juan Muñoz Sánchez
 19 (311'95) Gras. y Cía., Gregorio Estrada
 20 (335'14) Vda. de Ouesta, Leopoldo López, Antonio San Martín
 21 (277'59) Vda. de Aranda e Hnos
 22 (270'51) José Noya, José María Jaquinito, Antonio Quílez, Guillermo Osler
 23 (243'46) Diego Murcia
 24 (229'34) Pablo Calleja y Cía.
 25 (223'17) Felipe González Rojas
 26 (169'36) José Campo y Castro, Gregorio del Amo
 27 (169'50) Manuel Rosado

- 258 (143'31) mundo Nuevo Mundo
 259 (135'26) Eusebio Sobrino, León Pablo Villaverde, Niños de Cruz López

1 2 3 4 5

- 18 (565'64) Carlos Bailly
 29 (811'54) Cía. General de Impresores, Sociedad Bíblica Británica
 19 (710'09) Vía. de Antonio Romero
 42 (676'28) Florencio Piscovich, Ramón López Polcón
 17 (541'02) Manuel Rodríguez
 64 (534'26) Fermín Asella
 78 (527'50) Manuel Delgado
 88 (507'21) Hijos de José Reus, Eduardo Hidalgo
 98 (473'40) Pablo Martín
 108 (466'63) Benito Aznara, Agustín Sáenz Juberu, Francisco Góncora,
 118 (439'53) Rafael Ulecía G. rona
 128 (432'32) Joaquín El M. Barrall, Luis Navarro
 138 (405'77) Benito San Martín Salvo, Nicolás Noya, Miguel Guisarro, Vía. de
 Fernando y Cía., Gaspar Editores, Enrique Arregui, Garay y Cía., -
 Juan Muñoz Sanchez, Oca y Cía., Jesús Manso de Zúñiga.
 148 (338'14) Gras y Cía., Antonio San Martín
 158 (278'51) Gregorio Estrada, Vía. de Guerra, José María Jaquinito
 168 (255'28) Antonio Oliver, Guillermo Saler y Roa
 178 (216'92) Diego García
 188 (210'54) Felipe González Rojas
 198 (165'38) Pablo Chelera y Cía., José Castro y Castro, Gregorio Aro
 208 (127'60) Manuel Rosado
 218 (95'70) Eusebio Sobrino, León Pablo Villaverde, Niños de Cruz López.

1 2 3 4 5

- 18 (565'64) Carlos Bailly, Sociedad Bíblica
 29 (710'09) Vía. de Antonio Romero, Ramón López Polcón
 19 (676'28) Florencio Piscovich
 42 (554'53) Fermín Asella
 58 (527'50) Manuel Delgado
 68 (507'21) Eduardo Hidalgo, Pablo Martín
 78 (473'40) Manuel Rodríguez, Agustín Sáenz Juberu, Hijos de José Reus
 88 (466'63) Benito Aznara
 98 (439'53) Vía. de Fernando y Cía., Francisco Góncora
 108 (432'32) Joaquín El M. Barrall
 118 (405'77) Nicolás Noya, Benito San Martín Salvo, Rafael Ulecía G. rona, Miguel
 Guisarro, Enrique Arregui, Juan Muñoz y Sanchez, Gregorio Estrada, Oca
 Ra y Cía., Juan Manso de Zúñiga
 128 (338'14) Antonio San Martín, Gras y Cía.
 138 (278'51) Vía. de Guerra, José María Jaquinito, Antonio Oliver, Felipe González
 Rojas, Guillermo Saler y Roa
 148 (255'28) Diego García
 158 (175'83) Gregorio del Aro, José Castro y Castro
 168 (135'26) Manuel Rosado
 178 (101'44) Eusebio Sobrino, León Pablo Villaverde.

1 8 9 1

- 1º (746'24) Carlos Bailly, Sociedad Bíblica Británica
- 2º (612'15) Vda. de Antonio Ramos, Ramón López Falcón
- 3º (583) Florencio Piscovich
- 4º (478'06) Fermín Abella
- 5º (454'74) Manuel Delgado
- 6º (437'25) Eduardo Mielgo, Pablo Martín
- 7º (408'10) Manuel Rodríguez, Sienz de Jubera Mos., Hitos de José Reus
- 8º (402'27) Benito Zozaya
- 9º (378'95) Vda. de Hernando y Cía.
- 10º (373'12) Joaquín Pi y Margull
- 11º (349'80) Francisco Gónzora, Nicolás Moya, Bonifacio Martín Esclava, Rafael Ulecía y Cardona, Miguel Guíjarro, Arregui y Arnés, Juan Muñoz Sánchez, Saturnino Calleja, José Núñez, Jesús Manso de Zúñiga.
- 12º (291'50) Antonio San Martín, Gras y Cía.
- 13º (233'20) Vda. de Questa, Antonio Juárez, Felipe González Rojas
- 14º (198'22) Diego Murcia
- 15º (151'58) Gregorio del Amo, José Campo y Castro
- 16º (145'75) José María Jaquinito
- 17º (116'60) Manuel Rosado
- 18º (87'45) Eugenio Sobrino, León Pablo Villaverde, Hitos de Cruz Gómez

1 8 9 2

- 1º (746'24) Carlos Bailly, Sociedad Bíblica Británica
- 2º (612'15) Vda. de A. Romero, Ramón López Falcón
- 3º (583) Florencio Piscovich
- 4º (478'06) Fermín Abella
- 5º (454'74) Manuel Delgado
- 6º (437'25) Eduardo Mielgo, Pablo Martín, Vda. de Hernando y Cía.
- 7º (408'17) Hitos de José Reus
- 8º (408'10) Vda. de M. Rodríguez, Sienz de Jubera Mos., Arregui y Arnés
- 9º (402'27) Benito Zozaya
- 10º (373'12) Joaquín Pi y Margull
- 11º (349'80) Nicolás Moya, Bonifacio M. Esclava, Rafael Ulecía y Cardona, Miguel Guíjarro, Juan Muñoz Sánchez, Morán Pastor y Cía., Jesús Manso de Zúñiga
- 12º (291'50) Antonio San Martín, Gras y Cía., Felipe González Rojas
- 13º (233'20) Vda. de Questa e Hitos, Antonio Juárez, Candido García, Manuel Fernández Sazento
- 14º (204'05) José María Jaquinito
- 15º (198'22) Diego Murcia
- 16º (151'58) Gregorio del Amo, José Campo y Castro
- 17º (116'60) Manuel Rosado
- 18º (87'45) Eugenio Sobrino, León P. Villaverde, Hitos de Cruz Gómez

- 10 (642'28) Willy Billiere e Hijos, Sociedad Bíblica Británica y Extranjera
 20 (691'04) Vda. de A. Romero, Ramón López Polcón
 30 (657'84) Florencio Piscovich
 40 (538'56) Manuel Abella
 50 (516'43) Vda. de Hernando y Cía.
 60 (513'37) Manuel Delgado
 70 (494'30) Eduardo Hidalgo, Pablo Martín
 80 (461'10) Vda. de M. Rodríguez, Sienz de Jubera Nos., Hijos de José Reus, Arregui y Arnej
 90 (454'95) Benito Zozaya
 100 (430'36) José Lázaro y Galiana
 110 (420'52) Joaquín Rí y Margall
 120 (393'47) Rafael Olecia Jordana, Manuel Guizarro, Juan Muñoz Sánchez, Morón Pastor y Cía., Jesús Manso de Zúñiga, Manuel Gil Gónguez, Saturnino Calleja, Leoncio López
 130 (368'08) Luis Mira
 140 (359'04) Felipe González Rojas
 150 (340'60) Gras y Cía.
 160 (331'99) Antonio San Martín
 170 (307'40) Ricardo Soto Pedraño
 180 (295'10) Antonio Quiles
 190 (276'06) Victoriano Suárez Irujo, Fernando de Gomez
 200 (264'36) Vda. de Cuesta e Hijos, Manuel Fernández Lasarta
 210 (245'92) Candido Garcia
 220 (221'33) Diego Garcia
 230 (172'14) Gregorio del Amo, José Panto y Castro
 240 (135'26) Manuel Mosado
 250 (104'52) Eusebio Sobrino, León Pablo Villaverde
 260 (96'37) Hijos de Cruz Gómez

1 0 9 4

- 10 (642'28) Willy Billiere e Hijos, Sociedad Bíblica Británica y Extranjera
 20 (691'04) Vda. de Antonio Romero
 30 (657'84) Florencio Piscovich
 40 (645'54) Ramón López Polcón
 50 (538'57) Manuel Abella
 60 (516'43) Vda. de Hernando y Cía.
 70 (494'30) Pablo Martín, Eduardo Hidalgo
 80 (461'10) Hijos de José Reus, Sienz Jubera Nos., Arregui y Arnej
 90 (454'95) Carlos Zozaya
 100 (430'36) José Lázaro Galiana, Hija de M. Rodríguez
 110 (420'52) Vda. de Joaquín Rí y Margall
 120 (393'47) Antonio Quiles, Bonifacio M. Salas, Francisco Góngora, Rafael Olecia Jordana, Miguel M. Cámara, Saturnino Calleja, Nicolás Noya, Miguel - Guizarro, Felipe González Rojas, Vda. de Ríñez, Aldemur y Cía., Manuel Gil Gónguez, Morón Pastor y Cía., Manuel Fernández Lasarta.
 130 (398'78) Manuel P. Delgado
 140 (340'60) Gras y Cía.

- 167 (331'93) Ramón o Don Martín
 168 (275'66) Fernando Fe, Victoriano Suárez
 169 (264'17) Hijos de Quasta
 170 (245'92) Leocadio López
 171 (221'33) Diego Durán, Candido García
 172 (172'14) José Casio Castro, Gregorio del Amo
 173 (135'26) Manuel Rosado
 174 (104'52) León Pablo Villaverde, Eusebio Sobrino
 175 (92'37) Hijos de Cruz Gómez

1 3 9 5

- 18 (342'28) Bailly Bailliere e Hijos, Sociedad Bíblica Británica y Extranjera
 20 (694'72) Vda. de Antonio Romero
 30 (676'28) Florencio Piscovich
 40 (553'32) Ramón López Palcón
 50 (547'11) Manuel Abella
 60 (528'73) Vda. de Fernando y Cía.
 70 (477'29) Pablo Martín, Eduardo Hidalgo
 80 (467'25) Felisa González Rojas
 90 (461'10) Hijos de José Reus, Saenz Jubera Ros., Arregui y Arregui, Benito Lozoya
 100 (430'36) José Lizaso Salazar, Vda. de Rodríguez
 110 (411'06) Vda. de Joaquín El y Argall
 120 (393'47) Antonio Quiles, Bonifacio M. Zalava, Francisco Góñera, Miguel Mela -
 cía Barriana, Miguel M. Cámara, Saturnino Calleja, Nicolás Moya, Mi -
 guel Rodríguez, Luciano Quiles López, Alaguer y Cía., Manuel Gil Sa -
 rriente, Horon Pastor y Cía.
 130 (368'88) Manuel E. Delgado
 140 (338'14) Tron y Cía.
 150 (331'70) Antonio San Martín
 160 (276'66) Fernando Fe, Victoriano Suárez
 170 (264'36) Hijos de Quasta
 180 (245'92) Leocadio López
 190 (221'33) Diego Durán
 200 (209'03) Candido García
 210 (172'14) José Casio Castro, Gregorio del Amo
 220 (135'26) Manuel Rosado
 230 (104'52) León Pablo Villaverde, Eusebio Sobrino
 240 (92'37) Hijos de Cruz Gómez

1 3 9 6

- 10 (342'28) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres
 20 (717'74) Bailly y Bailliere
 30 (707'02) Florencio Piscovich
 40 (694'72) Vda. de Antonio Romero
 50 (590'21) Fernando y Cía.
 60 (547'14) Manuel Abella
 70 (477'29) Pablo Martín, Hijos de Hidalgo, Ramón López Palcón, Hijos de José Reus
 80 (461'10) Arregui y Arregui, Benito Lozoya

- 99 (430'36) Felipe González Rojas, José Lázaro Galiana, Hija de Rodríguez
 100 (411'06) Mariano Vilchez Sampedro
 101 (333'47) Ezequiel Juberá Ros., Antonio Gállez, Benigno M. Salazar, Francisco Gón-
 gora, Rafael Ulecia Gordona, Miguel H. Cámara, Saturnino Gállez,
 Nicolás Noya, Miguel Guiparro, Aldeguez y Cía., Manuel Gil Domínguez,
 Herón Pastor y Cía., Hijos de Mateu
 102 (362'08) Manuel P. Delgado
 103 (330'14) Grus y Cía.
 104 (331'99) Antonio San Martín
 105 (276'66) Fernando Fe, Victoriano Suárez
 106 (264'36) Hijos de Ouesta
 107 (245'02) Leocadio López
 108 (221'33) Diego Murcia
 109 (172'14) José Campo y Castro, Gregorio del Amo
 110 (135'26) Manuel Rosado
 111 (122'96) Hijos de León Pablo Villaverde
 112 (104'52) Eugenio Sobrino
 113 (98'37) Eduardo Cruz

1 8 9 7

- 10 (842'28) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres
 11 (737'76) Bailly Bruliere, Florencio Piscowich
 12 (694'72) Cosa Romero
 13 (614'30) Hermano y Cía.
 14 (547'17) Manuel Abella
 15 (520'73) Pablo Martín
 16 (522'58) Hijos de Hidalgo
 17 (491'84) Felipe González Rojas, Mariano Vilchez Sampedro, Saturnino Gállez, Herón
 Pastor y Cía.
 18 (467'25) Ramón López Salcedo
 19 (461'10) Hijos de José Rema, Arregui y Arregui
 20 (436'51) Benito Rosaya
 21 (430'36) José Lázaro Galiana, Hija de Rodríguez, Rafael Ulecia Gordona
 22 (393'47) Ezequiel Juberá Ros., Antonio Gállez, Benigno M. Salazar, Francisco Gón-
 gora, Nicolás Noya, Miguel Guiparro, Aldeguez y Cía., Manuel Gil Do-
 mínguez, Miguel H. de la Cámara, Benito Pérez Galdós
 23 (368'88) Manuel P. Delgado
 24 (337'14) Grus y Cía.
 25 (331'99) Antonio San Martín
 26 (307'40) Francisco Encarnación Pucada
 27 (295'10) Hijos de Mateu, Rono y Russell
 28 (276'66) Fernando Fe, Victoriano Suárez
 29 (264'36) Hijos de Ouesta
 30 (245'02) Leocadio López
 31 (221'33) Paulina Contreras, Diego Murcia
 32 (172'14) José Campo Castro, Gregorio del Amo
 33 (135'26) Manuel Rosado
 34 (122'96) Hijos de León Pablo Villaverde
 35 (104'52) Gregorio Sobrino
 36 (98'37) Eduardo Cruz

1 3 3 6

- 18 (97'76) Bailly Bailliere, Florencio Piscowich
 26 (953'32) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres
 32 (920'72) Casa Romero
 42 (814'80) Hernando y Cía.
 52 (725'17) Manuel Abella
 62 (692'58) Hijos de Hidalgo
 72 (651'84) Pablo Martín, Felipe González Rojas, Mariano Muñoz Samper, Morón Edg-
 tor y Cía., Arregui y Arrués, Francisco Buendía Pucada
 82 (619'25) Ricardo Rodríguez
 92 (611'10) Hijos de José Reus
 102 (570'36) José Lázaro Caldeano, Rafael Ulecia Gordona
 112 (521'47) Saturnino Calleja, Ramón López Falcón, Hijo de M. Rodríguez, Sáenz de
 Jubera Nos., Antonio Quiles, Bonifacio de Melava, Francisco Góngora,
 Nicolás Moya, Testamentaria de Miguel Guíjarro, Aldeguer y Cía., Ma-
 nuel Gil Domínguez, José Quesada, Rafael Hernández Barrios, Benito P
 Pérez Cálidos
 122 (440) Antonio San Martín
 132 (407'40) Manuel F. Delgado
 142 (331'11) Hijos de Mateu, Roca y Russell, Fernando Fe, Victoriano Suárez
 152 (350'36) Hijos de Cuesta
 162 (325'92) Leocadio López, Gregorio del Amo
 172 (293'33) Paulina Contreras, Diego Murcia
 182 (225'14) José Campo y Castro
 192 (179'26) Manuel Rosado
 202 (162'36) Hijos de León Pablo Villaverde, Eugenio Sobrino
 212 (130'37) Eduardo Cruz

1 3 3 3

- 12 (657'76) Bailly Bailliere e Hijos, Florencio Piscowich
 22 (807'72) Antonio López Almagro
 32 (779'13) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres
 42 (714'50) Hernando y Cía.
 52 (636'17) Manuel Abella
 62 (607'56) Hijos de Hidalgo
 72 (571'84) Pablo Martín, Felipe González Rojas, Mariano Muñoz Samper, Arregui y
 Arrués, Francisco Buendía
 82 (543'25) Casa Jotasio
 92 (536'10) Hijos de José Reus
 102 (500'36) José Lázaro Caldeano, Rafael Ulecia Gordona
 112 (457'45) Ramón López Falcón, Aldeguer y Cía., José Quesada, Leocadio López
 122 (457'47) Saturnino Calleja, Hija de M. Rodríguez, Sáenz Jubera Nos., Antonio
 Quiles, Bonifacio M. Melava, Francisco Góngora, Nicolás Moya, Testa-
 mentaria de Miguel Guíjarro, Benito Pérez Cálidos
 132 (355'99) Antonio San Martín
 142 (357'40) Manuel F. Delgado
 152 (343'10) Hijos de Mateu, Roca y Russell, Fernando Fe, Victoriano Suárez
 162 (307'36) Hijos de Cuesta
 172 (235'92) Gregorio del Amo

- 186 (257'33) Paulina Contreras, Isabel Anón
 196 (200'14) José Cambo Castro
 206 (157'25) Manuel Rosado
 216 (142'96) Hijos de Leon Pablo Villaverde, Benito Sobrino
 226 (114'37) Eduardo Cruz

1 3 0 0

- 16 (875'76) Florencio Piscowich, Billy Boilliere
 26 (807'72) Antonio López Almarro
 36 (750'52) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres
 46 (714'80) Hernando y Cía.
 56 (636'17) Manuel Abella
 66 (607'58) Hijos de Hidalgo
 76 (571'84) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper, Arruej y Arruej, Francisco Buendía.
 86 (543'25) Casa Dotesio
 96 (536'10) Hijos de José Reus
 106 (500'36) José Lázaro, Rafael Alecia Cardona
 116 (493'21) Saturnino Calleja
 126 (457'45) Sáenz Jubera Hnos., Antonio Quílez, Francisco Góngora, Testamentaria de Miguel Quijorro, Aldeguer y Cía., José Quesada, Benito Pérez Galdós, Vidal Llimona y Boceta, Francisco Rivas Moreno, Bernardo Rodríguez, Antonio Rodríguez López
 136 (457'47) Ramón López Falcón, Hija de M. Rodríguez
 146 (396) Antonio San Martín
 156 (373'84) Roso y Fusaell, Fernando Fe, Victoriano Suárez
 166 (375'40) Manuel Pedro Delgado
 176 (343'08) Hijos de Mateu
 186 (307'36) Hijos de Ouesta
 196 (235'92) Gregorio del Aro
 206 (257'32) Paulina Contreras, Isabel Anón
 216 (200'16) José Cambo y Castro
 226 (157'25) Manuel Rosado
 236 (142'96) Hijos de Leon Pablo Villaverde, Benito Sobrino
 246 (114'36) Eduardo Cruz.

1 9 0 2

- 16 (857'76) Billy Boilliere e Hijos, Casa Dotesio
 26 (786'28) Parlado, Pérez y Cía.
 36 (714'80) Sociedad Bíblica, Británica y Extranjera - Londres
 46 (636'17) Manuel Abella
 56 (607'58) Hijos de Hidalgo
 66 (571'84) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper, Luis Arruej y Mariano, Francisco Buendía, Saturnino Calleja, Vidal Llimona y Boceta
 76 (536'10) Hijos de José Reus
 86 (500'36) José de Lázaro, Rafael Alecia Cardona
 96 (457'47) Florencio Piscowich, Hija de M. Rodríguez, Sáenz Jubera Hnos., Antonio Quílez, Francisco Góngora, Aldeguer y Cía., José Quesada, Benito Pérez Galdós, Francisco Rivas Moreno, Roso Fusaell, Victoriano Suárez,

Antonio Rodríguez López, Valerio Díaz Fernández, Ramón López Falcón,
Fernando Fe, Testamentaria de Miguel Guisjarro

- 108 (400'27) Bernardo Rodríguez
- 118 (305'99) Antonio San Martín
- 129 (357'40) Manuel I. Delgado, Hijos de Mathieu
- 138 (307'36) Hijos de Ouesta
- 149 (255'92) Gregorio del Amo
- 158 (257'33) Paulina Contreras, Isabel Muñoz
- 168 (214'44) José Campo Castro
- 178 (157'26) Manuel Rosado
- 188 (142'96) Hijos de León Pablo Villaverde, Eugenio Sobrino
- 198 (114'37) Eduardo Cruz

1 2 0 3

- 18 (864'90) Bailly Bailliere, S.A. Dotesio
- 28 (723'43) Fernando Díaz y Cía.
- 38 (714'50) Sociedad Bíblica, Británica y Extranjera - Londres
- 48 (643'32) Manuel Abella
- 58 (578'99) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper, Francisco Buendía
- 68 (578'33) Saturnino Calleja, Vidal Limóna y Doceta
- 78 (543'24) Hijos de José Reus
- 88 (507'51) Rafael Ulecia Cardona
- 98 (507'50) José de Lázaro
- 108 (454'63) Hijo de M. Rodríguez, Saenz Jubern Ros., Antonio Juárez
- 118 (464'62) Francisco Bórrero, Aldeguez y Cía., Benito Pérez Celdós, Adrián Romo y Frías, Victoriano Suárez, Antonio Rodríguez López, Ramón López Falcón, Fernando Fe, Testamentaria de Miguel Guisjarro
- 128 (457'47) Antonio L. Rosco, Ricardo Ornelas, Leonoldo Martínez, Cayetano Ferrán, Sociedad de Autores Equilables
- 138 (407'44) Dolores Giménez
- 148 (393'15) Antonio San Martín
- 158 (364'54) Manuel Pérez Delgado, Hijos de Mathieu
- 168 (314'52) Hijos de Ouesta
- 178 (293'08) Gregorio del Amo
- 188 (264'40) Paulina Contreras, Isabel Muñoz
- 198 (221'58) José Campo y Castro
- 208 (164'40) Manuel Rosado
- 218 (150'11) Hijos de León Pablo Villaverde, Eugenio Sobrino
- 228 (121'52) Eduardo Cruz

1 2 0 4

- 18 (864'51) Bailly Bailliere e Hijos
- 28 (864'90) S. A. Dotesio
- 38 (507'72) Feriada, Díaz y Cía.
- 48 (679'06) Sociedad Bíblica, Británica y Extranjera - Londres
- 58 (643'32) Manuel Abella
- 68 (577'99) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper, José Ignacio Ilustando, Saturnino Calleja

- 74 (541'25) Hijos de José Reus
 84 (521'82) Rafael Mlecia Cardona
 94 (507'51) José Lázaro, Aldegner y Cía., Fernando Fe
 104 (411'76) Leonaldo Martínez
 114 (471'75) Ricardo Oruelos
 124 (464'62) Hija de M. Rodríguez, Soana Subera Ros., Antonio Ruliez, Centro Editorial Góngora, Aldegner y Cía., Victoriano Suárez, Antonio Rodríguez López, Testamento de Miguel Guigarro
 134 (457'47) Manuel Jorro Rodríguez, Daniel Jorro Rodríguez
 144 (407'44) Dolores Jiménez
 154 (400'25) Antonio San Martín
 164 (371'70) Manuel E. Delgado, Hijos de Mathieu
 174 (321'66) Hijos de Cuesta
 184 (300'25) Gregorio del Aro
 194 (271'62) Paulina Contreras, Isabel Aulón
 204 (228'74) José Campo Castro
 214 (171'55) Manuel Rosado
 224 (157'26) Hijos de León Pablo Villaverde, Eugenio Sobrino
 234 (128'66) Eduardo Cruz

1 9 0 5

- 14 (536'31) Bailly Bailliere e hijos, S.A. Botesio
 24 (770'13) Berlado, Pérez y Cía.
 34 (614'73) Manuel Abella
 44 (507'56) Sociedad Bíblica, Cristiana y Extranjera - Londres
 54 (550'40) Felipe González Rojas, Mariano Muñoz Sampedro, José Ignacio Mustando, Saturnino Calleja
 64 (514'65) Hijos de José Reus
 74 (493'21) Rafael Mlecia Cardona
 84 (478'32) José Lázaro
 94 (457'47) Leonardo Williams, José Ignacio S. de Urbina, Pablo Orrier, Antonio Romero
 104 (450'32) Fernando Fe
 114 (450'31) Adrián Jono
 124 (443'15) Ricardo Oruelos, Leonaldo Martínez
 134 (436'03) Hija de M. Rodríguez, Soana Subera Ros., Antonio Ruliez, Centro Editorial Góngora, Victoriano Suárez, Antonio Rodríguez López
 144 (428'85) Aldegner y Cía., Daniel Jorro Rodríguez
 154 (371'70) Angel San Martín
 164 (364'55) Dolores Jiménez
 174 (343'10) Manuel E. Delgado
 184 (325'80) Hijos de Mathieu
 194 (293'07) Hijos de Cuesta
 204 (271'62) Gregorio del Aro
 214 (200'15) Isabel Aulón, José Campo Castro
 224 (128'67) Hijos de León Pablo Villaverde, Eduardo Cruz

1 9 0 6

- 1ª (536'32) Bailly Bailliere e Hijos, S.A. Jotesio
- 2ª (779'13) Perlado, Sáez y Cía.
- 3ª (614'73) Manuel Abella
- 4ª (607'52) Sociedad Bíblica, Británica y Extranjera - Londres
- 5ª (571'04) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper
- 6ª (550'40) José Ignacio Hurtado, Saturnino Calleja
- 7ª (514'66) Hijos de José Reus
- 8ª (493'21) Rafael Mlecia Cardona
- 9ª (478'92) José Lázaro
- 10ª (471'77) Adrián Romo, Victoriano Suárez
- 11ª (457'47) Pablo Orrier, Antonino Romero, Daniel Jorro, Rómulo Bayá y Cía., Julio Nombela, Ricardo López Cabrera, Luis Ruiz Contreras, Ginés Carrión
- 12ª (450'32) Fernando Fe
- 13ª (443'15) Ricardo Guecelos, Leopoldo Martínez
- 14ª (436'03) Sáenz Jubera Mos., Antonio Quílez, Centro Editorial Góngora, Antonio Rodríguez López
- 15ª (428'88) Aldeguer y Cía.
- 16ª (371'70) Angel San Martín
- 17ª (343'10) Dolores Giménez, Manuel P. Delgado
- 18ª (307'36) Hijos de Gaceta
- 19ª (300'22) Gregorio del Aro
- 20ª (200'14) Isabel Auñón, José Campos Castro
- 21ª (123'66) Hijos de León Pablo Villaverde, Eduardo Cruz

1 9 0 7

- 1ª (771'98) Bailly Bailliere e Hijos, S.A. Jotesio
- 2ª (714'80) Perlado, Sáez y Cía.
- 3ª (571'04) Manuel Abella, Sociedad Bíblica, Británica y Extranjera - Londres, Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper
- 4ª (550'40) Anastolado de la Breña, Saturnino Calleja
- 5ª (514'66) Hijos de Reus
- 6ª (493'21) Rafael Mlecia Cardona
- 7ª (478'92) José Lázaro
- 8ª (471'77) Adrián Romo, Victoriano Suárez
- 9ª (457'47) Pablo Orrier, Antonio Romero, Daniel Jorro, Julio Nombela, Ricardo López Cabrera, Luis Ruiz Contreras, Ginés Carrión, Sociedad Porifera Española, Antonio Quílez, Compañía Arrendataria de la Gaceta, José - Ruiz López, José Campos Castro
- 10ª (450'32) Fernando Fe
- 11ª (436'03) Sáenz Jubera Mos., Antonio Quílez, Centro Editorial Góngora, Antonio Rodríguez
- 12ª (423'88) Aldeguer y Cía.
- 13ª (371'70) Angel San Martín
- 14ª (343'10) Dolores Giménez, Manuel P. Delgado
- 15ª (307'36) Hijos de Gaceta
- 16ª (300'22) Gregorio del Aro
- 17ª (200'14) Isabel Auñón
- 18ª (123'66) Hijos de León Pablo Villaverde, Eduardo Cruz

1 2 3 4

- 18 (301'50) Billy Milliere e Hijos, S.A. Dotesio
 28 (834'80) Perlado, Pérez y Cía.
 38 (667'84) Manuel Abella, Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres,
 Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper
 48 (624'80) Apostolado de la Prensa, Saturnino Calleja
 58 (567'66) Hijos de José Reus
 68 (550'97) Victoriano Suárez, José de Lázaro
 78 (534'23) Antonio Anquita, José Ruiz López, Manuel Pérez Villavicencio,
 88 (534'27) Rafael Ulecia Cardona, Adrián Romo, Pablo Orrier, Antonio Romero, Da-
 niel Jorro, Ricardo López Cabrera, Luis Ruiz Contreras, Ginés Carrión,
 Sociedad Veritas Español, Compañía Arrendataria de la Gaceta, José
 Ignacio de Urbina, Dionisio Calvo
 98 (525'92) Fernando Fe
 108 (509'23) Centro Editorial Góngora
 118 (500'88) Sáenz Jubera Nos., Antonio Quílez
 128 (434'10) Angel San Martín
 138 (333'92) Manuel F. Delgado
 148 (350'62) Hijos de Cueta, Gregorio del Amo
 158 (217'04) Isabel Auñón
 168 (150'26) Hijos de León Pablo Villaverde
 178 (130'27) Eduardo Cruz

1 2 3 4

- 18 (901'52) S. A. Dotesio
 28 (834'80) Billy Milliere e Hijos, Perlado Pérez y Cía.
 38 (667'84) Manuel Abella, Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres,
 Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper
 48 (651'14) Saturnino Calleja
 58 (642'80) Apostolado de la Prensa
 68 (584'36) José de Lázaro
 78 (534'27) Hijos de Reus, Victoriano Suárez, Rafael Ulecia Cardona, Adrián Ro-
 mo, Pablo Orrier, Antonio Romero, Daniel Jorro, Ricardo López, So-
 ciedad Veritas Español, Antonio Anquita, Compañía Arrendataria de la
 Gaceta, Manuel Pérez, José Ignacio de Urbina, Dionisio Calvo, Fernan-
 do Fe, Sáenz Jubera Nos., Antonio Rodríguez, Fernando Morera, Manuel
 Aleu, Antonio Quílez
 88 (525'92) Centro Editorial Góngora
 98 (434'10) Angel San Martín
 108 (417'40) José Ruiz López
 118 (400'70) Hijos de Cueta, Gregorio del Amo
 128 (333'92) Manuel F. Delgado
 138 (217'05) Isabel Auñón
 148 (150'26) Hijos de León Pablo Villaverde, Eduardo Cruz

1 2 1 0

- 11 (617'16) Sociedad Anónima Corinto
 12 (764'71) Willy Dilliere e Hnos, Feriade Pérez y Compañía
 13 (667'84) Manuel Abella
 14 (617'76) Sociedad Bíblica, Felipe Gonzalez Rojas
 15 (617'75) Mariano Muñoz Samper
 16 (617'15) Esturmio Calleja
 17 (601'06) Apostolado de la Prensa
 18 (567'66) José de Lázaro
 19 (534'28) Pablo Orrier, Fernando Ilorca, Enrique Casas
 100 (534'27) Hnos de Reus, Victoriano Suárez, Sáenz de Jubera Hnos., Antonio Qui-
 lez, Rafael Olecia, Antonio Enquita, José Ignacio de Urbina, Ricardo
 López Cabrera, Sociedad Veritas Español, Leoncio Miguel, Sociedad Mo-
 nitor Progreso, Ildefonso Alíer, Victoriano Prieto, Atanasio G. Villar
 112 (500'88) Centro Editorial Góngora
 122 (467'49) Antonio Romero, Antonio R. López del Arco
 130 (450'14) Dionisio Galvo
 142 (434'10) Angel de San Martín
 150 (417'40) José Ruiz López
 160 (400'70) Hnos de Questa, Gregorio del Amo
 170 (250'79) Manuel P. Delvado
 180 (133'57) Eduardo Cruz

1 9 1 1

- 10 (701'70) Feriade Pérez y Cía., Enrique Willy Dilliere y Cía.
 20 (740'12) Esturmio Calleja
 30 (704'10) Sociedad Bíblica
 40 (615'38) Felipe Gonzalez Rojas, Mariano Muñoz Samper
 50 (607'07) Apostolado de la Prensa
 60 (582'02) Sociedad Veritas, Sociedad Monitor Progreso
 70 (565'45) José de Lázaro
 80 (557'17) Alirio Roca, Fernando Ilorca, Hnos de Reus
 90 (532'23) Antonio Alau, Antonio Quilez, Rafael Olecia, Antonio Enquita, Ricar-
 do López Cabrera, Ildefonso Alíer, V. Prieto, V. Prieto y Cía., Cen-
 tro Editorial Góngora, Antonio R. López del Arco, Antonio Santander
 100 (532'22) Victoriano Suárez, Sáenz de Jubera Hnos., Daniel Jorro, Pablo Orrier,
 Fernando P., Biblioteca Agrícola Lasañola, Antonio Corrido
 110 (485'70) Antonio Romero
 120 (432'43) Angel de San Martín
 130 (415'50) José Ruiz
 140 (407'43) Hnos de Questa
 150 (335'17) Gregorio del Amo
 160 (254'43) Manuel P. Delvado
 170 (133'06) Eduardo Castro

1 2 3 4

- 10 (715'56) Estuardo, Juan y Vía.
 20 (715'56) Estuardo, Juan y Vía.
 30 (674'98) V. Prieto y Vía.
 40 (554'76) Sociedad Obrera
 50 (577'96) Mariano Núñez Samper, Manuel Abella, Felipe González Rojas
 60 (571'05) Apostolado de la Prensa
 70 (564'10) José de Lázaro, Victoriano Suárez
 80 (563'38) Centro Editorial Górrara
 90 (561'90) Sociedad Veritas Española
 100 (532'22) Daniel Jorro, Juan Castro, Manuel Rodríguez, Sociedad de Publicaciones Religiosas
 110 (529'45) Hijos de Reus, Adrián Rono, Fernando Llorca
 120 (508'66) Sánchez de Jubera Ros., Pablo Orrier, Fernando Fe, Antonio Aleu, Rafael Ulecia, Antonio R. López del Arco, Antonio Santander, Ildefonso Alíer
 130 (480'94) Ruiz Mos.
 140 (479'56) Antonio Gúlez
 150 (453'22) Antonino Romero
 160 (425'50) Angel de San Martín
 170 (404'71) Hijos de Questa
 180 (397'73) Gregorio del Amo
 190 (273'05) Manuel R. Delmundo

1 2 3 4

- 10 (785'36) Estuardo, Juan y Vía.
 20 (740'12) Estuardo, Juan y Vía.
 30 (715'56) Estuardo, Juan y Vía.
 40 (674'98) Estuardo, Juan y Vía.
 50 (647'03) Sociedad Obrera
 60 (609'54) Hijos de Reus
 70 (602'31) Felipe González Rojas, Fernando Ulecia Samper
 80 (577'97) Manuel Abella
 90 (571'03) Apostolado de la Prensa
 100 (568'26) Centro Editorial Górrara
 110 (564'10) José de Lázaro, Victoriano Suárez
 120 (561'90) Sociedad Veritas Española
 130 (554'40) Daniel Jorro
 140 (540'54) Ildefonso Alíer
 150 (532'23) Manuel Rodríguez, Sociedad de Publicaciones Religiosas, Estuardo, Juan y Vía.
 160 (529'45) Adrián Rono, Fernando Llorca
 170 (508'66) Sánchez de Jubera Ros., Pablo Orrier, Fernando Fe, Antonio Aleu, Rafael Ulecia, Antonio R. López del Arco, Antonio Santander
 180 (503'12) Francisco Beltrán
 190 (480'94) Ruiz Mos.
 200 (479'56) Antonio Gúlez
 210 (453'22) Antonino Romero
 220 (425'50) Angel de San Martín
 230 (415'30) Gregorio del Amo
 240 (277'20) Juan Castro, Manuel R. Delmundo

1 9 1 4

- 14 (735'86) Perlado, Pérez y Cía.
- 24 (752'60) Esturmino Calleja
- 34 (716'56) Enrique Bailly Bailliere
- 44 (674'98) V. Prieto y Cía.
- 54 (647'83) Sociedad Bíblica
- 64 (609'84) Niños de Deus
- 74 (609'02) Sociedad de Publicaciones Religiosas
- 84 (602'91) Felipe González Rojas, Mariano Núñez Samper
- 94 (577'96) Manuel Abella
- 104 (571'03) Apostolado de la Prensa
- 114 (568'26) José de Góngora
- 124 (564'10) José de Lázaro, Victoriano Suárez
- 134 (561'90) Sociedad Veritas Español
- 144 (554'40) Daniel Jorro
- 154 (540'54) Ildefonso Aliet
- 164 (532'22) Manuel Rodríguez, Estanislao Mestre, Adrián Romo, Fernando Ilorca,
Manuel Aleu, Esteban Mossat, Manuel Blasco Vicent
- 174 (503'66) Saenz de Jubera Hermanos, Pablo Orrier, Rafael Olecia, Antonio Santan-
der, Fernando Fe
- 184 (503'12) Francisco Beltrán
- 194 (480'94) Ruiz Hcs.
- 204 (479'56) Antonio Juárez
- 214 (453'22) Antonio Romero
- 224 (423'18) Colsa de Cuesta
- 234 (425'50) Angel San Martín
- 244 (415'16) Gregorio del Amo
- 254 (270'27) Juan Castro, Manuel P. Delgado

1 9 1 5

- 14 (735'86) Perlado, Pérez y Cía.
- 24 (752'60) Esturmino Calleja
- 34 (674'98) V. Prieto y Cía.
- 44 (665'23) E. Bailly Bailliere
- 54 (609'84) Niños de Deus
- 64 (602'91) F. González Rojas, Mariano Núñez Samper
- 74 (577'96) Manuel Abella
- 84 (571'03) Sociedad Bíblica, Apostolado de la Prensa
- 94 (564'10) Victoriano Suárez
- 104 (554'40) José de Góngora, José de Lázaro
- 114 (540'54) Daniel Jorro, Ildefonso Aliet
- 124 (532'23) Gabriel Filiana Gecades
- 134 (532'22) Manuel Rodríguez, Sociedad de Publicaciones Religiosas, Estanislao
Mestre, Adrián Romo, Manuel Aleu, Esteban Mossat, M. Blasco Vicent,
Jaime Batés Martín, Colsada y Compañía, Ricardo Rodríguez, Pérez y
Ayala, Luis Soler
- 144 (508'66) Saenz de Jubera Hcs., Pablo Orrier, Antonio Santander
- 154 (503'12) Fernando Fe
- 164 (498'96) Francisco Beltrán

- 172 (485'10) Sociedad Peritos Escorial
 173 (479'45) Antonio Jofre
 174 (471'14) Ruiz Mos.
 202 (423'66) Mitos de Cuesta
 212 (425'50) Angel de San Martín
 222 (415'50) Gregorio del Ayo
 232 (249'40) Juana Castro, Manuel L. Delgado

1 9 1 6

- 12 (772) Ferlodo, Pérez y Cía.
 22 (740'12) Saturnino Calleja
 32 (662'81) Emile Bailly Bailliere
 42 (662'51) V. Prieto y Cía.
 52 (597'36) Mitos de Reus
 62 (590'44) Felipe Gonzalez Rojas, Mariano Muñoz Sanper
 72 (565'49) Manuel Abella
 82 (558'56) Sociedad Bíblica
 92 (558'55) Apostolado de la Prensa
 102 (551'62) Victoriano Suárez
 112 (541'93) José de Góncora
 122 (541'92) José Lázaro
 132 (532'23) Antonio Rubinos
 142 (532'22) Daniel Jorro, Edefonso Alier, Manuel Rodríguez, Sociedad de Publicaciones Religiosas, Estanislao Vestro, Adrián Romo, Antonio Aleu y -
 Ariel, Esteban Ossat, Jaime Bates, Colanda y Cía., Ricardo Rodríguez,
 Pérez y Ayala, Luis Soler, Manuel Lázaro, José María Yagüe, José Ignacio de Urbina
 152 (508'66) Sáenz de Jubera Mos., Pablo Carrion, Antonio Santander
 162 (503'21) Fernando Pe
 172 (498'96) Francisco Beltrán
 182 (471'24) Ruiz Mos.
 192 (429'66) Mitos de Cuesta
 202 (425'50) Angel de San Martín
 212 (415'50) Gregorio del Ayo
 222 (249'40) Juana de Castro, Manuel L. Delgado
 232 (133'06) Modesto Sánchez de los Santos

1 9 1 7

- 12 (331'39) Ferlodo, Pérez y Cía., Saturnino Calleja, Prieto y "Renacimiento", Hí
 Jos. de Reus
 22 (665'29) Bailly Bailliere, Felipe Gonzalez Rojas, M. Muñoz Sanper, Sociedad -
 Bíblica, Apostolado de la Prensa
 32 (598'74) Victoriano Suárez, Daniel Jorro
 42 (532'23) José María Yagüe, José L. de Urbina, Antonio Rubinos, Rufino Blanco,
 Antonio R. López, Aurelio Ros, Carlos S. Torres, Baldomero Gamboa, -
 Diego López Noya, Rafael Caro Reggio
 52 (532'22) José Góngora, Manuel Abella, José de Lázaro, Manuel Rodríguez, Socie
 dad de Publicaciones Religiosas, Adrián Romo, Antonio Aleu, Ricardo

- 3 (399'17) Estanislao Mestre, Eusebio Bossat, Calzada y Cía., Pérez y Ayala, -
Sáenz de Guberna Hnos., Pablo Orrier, Antonio Santander, Fernando Fe,
Mitos de Cueto, Ruiz Hnos., Francisco Beltrán, Angel de San Martín,
Gregorio del Amo
- 58 (266'11) Juana de Castro, Manuel B. Delgado

1 9 1 3

- 18 (931'39) Feriando, Pérez y Cía., Saturnino Calleja, V. Prieto y Cía., Mitos de
Reus
- 28 (665'25) Enrique Bailly Bailliere, Felipe González Rojas, Mariano Núñez San-
per, Sociedad Bíblica, Apostolado de la Prensa
- 38 (598'74) Victoriano Suárez, Daniel Jorro
- 48 (532'22) José Góngora, Manuel Abella, José Lázaro, Manuel Rodríguez, Sociedad
de Publicaciones Religiosas, Adrián Romo Frías, Ricardo Rodríguez, -
D. de Velasco y Compañía "La Lectura", José María Yagüe, José I. de
Urbina, Antonio Rubiños, Rufino Blanco, Antonio R. López, Aurelio -
nos, Baldomero Campos, Sociedad Editorial de Música, Viuda e Hijos
de Sanz Calleja, "La Nación" S.A. editorial, Rafael Caro Raggio
- 58 (399'17) Ildefonso Allier, Estanislao Mestre, Calzada y Cía., Eusebio Bossat,
Pérez y Ayala, Pablo Orrier, Sáenz de Guberna Hnos., Antonio Santander,
Fernando Fe, Mitos de Cueto, Ruiz Hnos., Francisco Beltrán, Angel de
San Martín, Gregorio del Amo
- 68 (266'11) Juana de Castro, Manuel B. Delgado

1 9 1 2

- 18 (931'39) Feriando, Pérez y Cía., Saturnino Calleja, V. Prieto y Cía., Mitos de
Reus
- 28 (665'25) Enrique Bailly y Bailliere, Felipe González Rojas, Mariano Núñez San-
per, Sociedad Bíblica Cristiana y Extranjera - Londres, Apostolado de
la Prensa
- 38 (668'02) "La Nación", S. A. Editorial
- 48 (598'75) Victoriano Suárez, Daniel Jorro
- 58 (532'22) José Góngora, Manuel Abella, José Lázaro, Manuel Domínguez, Sociedad
de Publicaciones Religiosas, Adrián Romo Frías, Ricardo Rodríguez, D.
C. de Velasco y Cía. La Lectura, José María Yagüe, Rufino Blanco Pomb-
as, Antonio R. López, Aurelio Nos, Baldomero Campos, Calzada y Cía.,
Viuda e Hijos de Sanz Calleja, Rafael Caro Raggio, Alberto Giménez -
Iván, Francisco Jansen, José Luis Lloret y Peral, Salvador Fortunet -
Quervo, Miguel Albero Marín, Atenea Sociedad Editorial Baeza y Cía.,
Viuda del Amo y del Amo, Fernando Ponte, Joaquín Núñez, Antonia Sigal
- 68 (399'16) Sociedad Editorial de Música, Ildefonso Allier, Estanislao Mestre, -
Eusebio Bossat, Saturnino, Pérez y Ayala, Pablo Orrier, Sáenz de Guberna -
Hnos., Antonio B. Sanlier, Fernando Fe, Mitos de Cueto, Ruiz Hnos., -
Francisco Beltrán y de Jorres, Angel San Martín, Mitos de Gregorio -
del Amo
- 78 (266'11) Juana de Castro, Manuel B. Delgado

1 9 2 1

- 14 (1.217'04) Estremado J. J. J.
- 21 (1.265'73) Perlado de J. J. J., V. Prieto y Cía., Editorial Reus S. A.
- 31 (1.13'54) Viuda e hijos de Sanz Calleja
- 41 (7.1'26) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera - Londres, Apostolado de la Prensa
- 51 (665'20) Enrique Baillín Baillière
- 61 (609'02) Sociedad de Publicaciones Religiosas, C. de Velasco y Compañía "La Lectura", "La Nación" S.A. Editorial, Atenea S.A. Boeza y Cía., Joaquín Muñoz Editorial, Sociedad Didáctica Nacional, Calpe S.A., Estrella S.A., Editorial Franco Española
- 71 (598'75) Felipe González Rojas, Mariani Muñoz Samper, Victoriano Suárez, Daniel Jorro
- 81 (532'22) José Góngora, Manuel Abella, José Lázaro, Manuel Rodríguez, Librería Internacional de Roma, Ricardo Rodríguez, José María Yagües, Rufino Blanco Fontana, Antonio R. López, Aurelio Ros, Baldomero Campos, Rafael Caro Raggio, Alberto Jiménez Pradol, Francisco Mateo, Miguel Alberto Miquela, Salvador Portanet Quervo, Antonia Giral Galina, José Ignacio de Urbina, Luis Montiel, Antonio Rubinos Muñoz
- 91 (456'78) Sociedad Editorial de Música, Pérez y Ayala, Sáenz Jubera Ros., - Librería Fernando Fe, Hijos de Guesta, Ruiz Mos.
- 101 (456'77) Hijos de Gregorio del Amo
- 111 (399'10) Estanislao Maestre, Eusebio Alier, Esteban Dossat Beaupuy, Pablo Orrier, Antonio Santander
- 121 (392'17) Francisco Beltrán y de Torres, Ansel San Martín
- 131 (268'11) Manuel de Castro López, Bruno del Amo y del Amo, Manuel P. Delgado

1 9 2 1

- 11 (1.027'07) Calpe S.A., Editorial Estremado Calleja, Editorial Reus, Perlado Pérez y Cía.
- 21 (1.370'30) V. Prieto y Cía., Estrella S.A., Apostolado de la Prensa
- 31 (1.197'56) Rafael Caro Raggio, José María Muñoz, Jesús Montiel
- 41 (1.141'32) Hijos de Sanz Calleja, Sociedad Didáctica Nacional
- 51 (297'22) Enrique Baillín Baillière, Rufino Blanco Fontana
- 61 (913'54) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera-Londres, Jordano y Cía., Librería Fernando Fe, Sociedad Editorial de Música, Ruiz Mos., Joaquín Muñoz (Editorial), Atenea S.A. Boeza y Cía., C. de Velasco y Cía., "La Lectura", Sociedad de Publicaciones Religiosas, Pérez y Ayala.
- 71 (795'34) Daniel Jorro, Victoriano Suárez, Antonio Muñoz Samper, Antonia Giral Galina, Miguel Aliró Giral, Francisco Beltrán Torres, Estanislao Maestre, Antonio Rubinos Muñoz, José Ignacio Urbina, Alberto Jiménez Pradol, Antonio R. López, Librería Internacional de Roma, Manuel Rodríguez, José de Lázaro, Manuel Abella, José de Góngora, - Felipe González Rojas, Eugenio Simón de Juana
- 81 (456'70) Sáenz Jubera Ros., Hijos de Guesta
- 91 (456'76) Hijos de Gregorio del Amo
- 101 (399'10) Ansel San Martín, Pablo Orrier, Esteban Dossat Beaupuy, Antonio

- 118 (189'56) **Sanborn**
Ballesteros Campos, Miguel Alberto Múgica, Ildefonso Alier, Manuel -
Castro López, Bruno del Año y del Año, Manuel F. Delgado

1 9 2 2

- 19 (1.839'76) Calce S.A.
20 (1.827'07) Editorial Saturnino Calleja, Editorial Reus, Parlado Pérez y Cía.
30 (1.370'31) Estrella S. A., Apostolado de la Prensa
40 (1.370'30) V. Prieto y Cía.
50 (1.197'50) Rafael Caro Raggio, José María Yagües, Luis Montiel
60 (1.141'92) Sociedad Didáctica Musical
70 (997'92) Enrique Bailly Baillière, Rufino Blanco Fombona, Manuel Falom -
que Mateos
80 (936'94) José Lázaro
90 (913'54) Sociedad Bíblica Británica y Extranjera-Londres, Sociedad Edito-
rial de Misión, Amiz Nos., Clemente de Velasco y Cía., Sociedad
de Publicaciones Religiosas, Montiel y Toral, Editorial Arriada
100 (913'53) Joaquín Núñez Editorial, Atenea S.A. Baza y Cía., Editorial Casti-
lla, Editorial Galatea
110 (798'34) Daniel Norro, Victoriano Suárez, Francisco Beltrán y de Torres, -
Estanislao Maestre, Antonio Rubinos Muñoz, José Ignacio Urbana, -
Antonio Matamala Eñal, Librería Internacional Rosc, Manuel Rodríguez
120 (728'33) Manuel Abella, Juan Eusebio Segura
130 (456'77) Mariano Núñez Sampedro, Antonia Giral Galino, Alberto Jiménez, Anto-
nio R. López, José Móngora, Felipe González Rojas, Eusebio Simón
de Triana, Eduardo España Heredia
140 (390'17) Sáenz Jubera Nos., Carrier Dillester, Niños de Questa, Niños de -
Gregorio del Año
150 (289'59) Angel San Martín, Esteban Dossat Beaupuy, Antonio Santander
160 (189'53) Bruno del Año y del Año, Manuel F. Delgado, Manuel Castro López
Ballesteros Campos, Miguel Alberto Múgica, Ildefonso Alier.

RESEÑA DE IMPORTANCIA DE LOS PERIÓDICOS ESPAÑOLES
DIARIOS SIGLO XX (1900-1922)

1 8 7 5 - 1 9 2 2

Está muy claro que la importancia de los periódicos no se puede medir con el único rasero de su cotización a Hacienda. En la importancia de las publicaciones periódicas diarias intervienen muchos factores que no es posible conjurar aquí, pues tampoco es el caso. Ofrezco esta clasificación como un punto de referencia más, sin que ello suponga una base científica depurada, como una apoyatura inductiva para la reflexión y el análisis a la hora de valorar cuestiones tan distintas como la importancia, el interés y la influencia. Las mayores cifras en tirada, venta, circulación - por número, número de lectores por ejemplar, y la cotización a Hacienda, en ocasiones pueden estar en perfecta consonancia y ajustada precisión con la importancia y la influencia. En otras, no. Entre parentesis se da la cifra que pagaba a Hacienda cada diario.

1 8 7 5

| | | |
|-----|------------|----------------------------------------------------|
| 1º | (2.223'55) | La Correspondencia de España |
| 2º | (1.339'73) | El Imparcial |
| 3º | (833'67) | El Diario Español |
| 4º | (555'21) | La Discusión, El Orden, La Iberia, El Siglo Futuro |
| 5º | (555'90) | La Epoca |
| 6º | (311'07) | El Ferro Grande |
| 7º | (166'23) | El Tiempo, El Eco de España |
| 8º | (184'95) | La Prensa, La Bandera Española |
| 9º | (164'64) | La Política, El Popular |
| 10º | (184'83) | El Pueblo |

1 8 7 6

| | | |
|-----|------------|-----------------------------------|
| 1º | 2.139'72) | La Correspondencia de España |
| 2º | (1.368'53) | El Imparcial |
| 3º | (1.094'05) | El Siglo Futuro |
| 4º | (321'14) | El Diario Español |
| 5º | (547'43) | La Epoca |
| 6º | (163'33) | La Patria |
| 7º | (103'38) | El Popular, La Política |
| 8º | (162'03) | La Iberia |
| 9º | (182'03) | El Pueblo, La Prensa, El Cronista |
| 10º | (132'02) | El Tiempo, El Solfeo |

1 8 7 7

- 12 (2.233'80) La Correspondencia de España, El Imparcial
 22 (572'42) El Diario Español, La Época, La Iberia, El Siglo Futuro, El Comercio,
 La Lealtad Española
 32 (563'81) La Fe
 42 (121'76) La Nueva Prensa, El Cabellón Nacional, El Constitucional
 52 (121'75) El Popular, La Política, El Pueblo Español, El Cronista, La Patria,
 62 (121'70) El Solfeo

1 8 7 6

- 12 (2.374'41) La Correspondencia de España
 22 (1.979'66) El Siglo Futuro
 32 (2.750'01) El Imparcial
 42 (2.320'69) La Fe
 52 (523'51) El Diario Español
 62 (523'60) El Heraldo, El Conservador, Los Debates, La Unión, El Parlamento,
 El Clamor de la Patria
 72 (1'775) La Iberia
 82 (121'76) El Comercio, El Cronista, La Unión, La Patria, El Cabellón Nacional,
 El Mundo Político, El Solfeo
 92 (121'75) El Popular, La Política, El Pueblo Español, La Nueva Prensa, El -
 Constitucional, La Lealtad Española, La Época, El Constitucional
 Español

1 8 7 9

- 12 (2.206'71) La Correspondencia de España
 22 (2.001'01) El Imparcial
 32 (1.526'71) El Heraldo
 42 (921'31) El Diario Español, La Patria, El Siglo Futuro, El Comercio
 52 (100'82) La Fe
 62 (523'60) El Cronista, La Lealtad Española, El Conservador, Los Debates, Los
 Dos Mundos, El Liberal
 72 (327'81) El Siglo Futuro, La Política, La Unión, El Heraldo, El Tribuna, La Democracia
 82 (121'76) El Popular, El Cabellón Nacional, El Constitucional Español, El
 Mundo Político, La Unión, El Clamor de la Patria, La Patria
 92 (121'75) La Patria, La Patria Universal
 102 (121'70) La Nueva Prensa

1 8 6 0

- 12 (2.206'70) La Correspondencia de España
 22 (2.102'73) El Imparcial
 32 (1.710'10) El Heraldo

| | | |
|-----|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | (1871'11) | El Español, El Liberal |
| 2 | (1871'31) | El Diario Español |
| 3 | (1871'40) | La Fe |
| 4 | (1871'51) | La Esencia de España |
| 5 | (1871'47) | La Iberia |
| 6 | (1871'52) | La Esencia |
| 100 | (1871'51) | Los Seguros, El Mundo |
| 111 | (1871'53) | El Tráfico, La Realidad Española, El Glorioso de la Patria, La Discusión, El Nuevo Político, El Correo, La Igualdad, El Resumen, El Día |
| 122 | (1871'71) | El Estanciero, El Nuevo, Gaceta Universal |
| 132 | (1871'74) | El Demócrata |
| 142 | (1871'80) | El Conservador, La Integridad de la Patria |
| 152 | (1871'85) | El Popular, El Mundo Moderno, La Patria, El Rebelión Nacional, El Constitucional Español, El Mundo Político, Los Dos Mundos, El Fígaro, El Eco de Madrid |
| 162 | (1871'85) | La Alana, El Fénix, El Siglo |

1. 2. 3. 4. 5.

| | | |
|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.200'73) | La Correspondencia de España |
| 21 | (2.201'52) | El Imparcial |
| 31 | (2.203'50) | El Año |
| 41 | (2.207'23) | El Liberal |
| 51 | (2.210'07) | El Siglo Nuevo |
| 61 | (2.203'40) | La Fe, El Correo, El Día |
| 71 | (2.211'54) | La Iberia |
| 81 | (2.211'60) | La Esencia, El Prometeo, La Discusión, El Demócrata, La Igualdad, El Resumen, La Correspondencia Ilustrada, El Nuevo Político, El Eco de Madrid, La Voz de Madrid, La Península, El Derecho, El Glorioso de la Patria, La Esencia |
| 91 | (2.207'71) | El Diario Español, El Estanciero, Gaceta Universal |
| 101 | (2.207'06) | El Mundo Moderno |
| 111 | (2.207'85) | El Popular, La Esencia de España, El Nuevo, La Patria, El Rebelión Nacional, El Constitucional, El Mundo Político, El Conservador, La Alana, El Fénix, El Fígaro, El Eco de Madrid |
| 121 | (2.207'85) | El Glorioso de la Patria, El Siglo (El Glorioso de la Patria, Nuevo con dos cantidades distintas) |

1. 2. 3. 4. 5.

| | | |
|----|------------|------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.203'01) | La Correspondencia de España |
| 20 | (2.203'21) | El Imparcial |
| 30 | (2.204'40) | El Año |
| 40 | (2.207'00) | El Liberal |
| 50 | (2.210'01) | El Siglo Nuevo |
| 60 | (2.207'53) | El Correo, El Día |
| 70 | (2.210'52) | La Fe |
| 80 | (2.211'70) | La Iberia |
| 90 | (2.204'15) | La Correspondencia Ilustrada, La Opinión, El Debate, El Porvenir |

| | | |
|-----|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108 | (564'24) | La Discusión, El Demócrata, El Glorioso de la Patria, La España, El Progreso, La Propaganda Liberal, El Norte, La Integridad de la Patria |
| 110 | (564'25) | La Esfera, El Cronista, La Igualdad, El Resumen, El Bien Público, El Manifiesto, La Península, El Voto Nacional, La Nación Española, El País, La Vanguardia, La Tribuna |
| 120 | (374'27) | El Estudiante |
| 130 | (374'28) | El Diario Español, Gaceta Universal |
| 140 | (182'23) | El Mundo Moderno, El Mundo Político, El Conservador |
| 150 | (102'22) | La Prensa Moderna, La Patria, El Siglo, La Unión |
| 160 | (182'21) | El Popular, El Tiempo, El Pabellón Nacional, El Constitucional, La Mañana, El Fígaro, El Eco de Madrid |

1 8 8 3

| | | |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.203'01) | La Correspondencia de España |
| 20 | (1.690'20) | El Imparcial |
| 30 | (1.604'30) | El Globo |
| 40 | (1.044'50) | El Liberal |
| 50 | (1.021'53) | El Siglo Futuro |
| 60 | (852'52) | El Correo |
| 70 | (784'16) | La Esfera |
| 80 | (752'50) | El Día |
| 90 | (727'43) | La Fe |
| 100 | (602'92) | La Esfera |
| 110 | (575'37) | El Demócrata, La Igualdad, El Resumen, La Correspondencia Ilustrada, El Bien Público, El Manifiesto, La Opinión, El Tiempo, El Mundo Moderno, La Mañana, El Adalid, La Democracia, El Diario de la Tarde |
| 120 | (575'36) | El Glorioso de la Patria, La España |
| 130 | (564'35) | La Integridad de la Patria, La Tribuna |
| 140 | (564'34) | El Progreso, La Propaganda Liberal |
| 150 | (564'33) | El Cronista, La Discusión, La Nación Española, La Vanguardia, El Debate, El Porvenir |
| 160 | (374'26) | El Diario Español, El Estudiante, La Gaceta Nacional |
| 170 | (182'23) | El Conservador, El Siglo |
| 180 | (182'22) | El Constitucional, El Fígaro |
| 190 | (182'21) | El Popular, La Prensa Moderna, La Patria, El Pabellón Nacional, El Eco de Madrid |
| 200 | (182'20) | La Unión, La Ingeniería Dinástica, El Eco Nacional |
| 210 | (182'19) | La Estafeta |
| 220 | | El Norte (No aparece cantidad) |

1 8 8 4

| | | |
|----|------------|------------------------------|
| 10 | (2.077'93) | La Correspondencia de España |
| 20 | (1.765'11) | El Imparcial |
| 30 | (1.472'22) | El Globo |
| 40 | (919'60) | El Liberal |
| 50 | (901'46) | El Siglo Futuro |

| | | |
|-----|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 62 | (545'43) | La Iberia |
| 74 | (72'43) | El Día, La Fe |
| 76 | (459'31) | La Época, El Progreso, El Porvenir |
| 86 | (575'37) | El Correo, El Rejuven, La Correspondencia Ilustrada, El Manifiesto, El Glosario de la Patria, La Nación, La Unión, El Obrero, El Mundo Moderno, La Palabra, La Concordia, La Nación Española, La Propaganda Liberal, El Diario Español, El Eco de Madrid, El Independiente, El Noticiero |
| 102 | (575'36) | La Vindicta, El Debate, Correspondence Autographique Espagnole |
| 112 | (564'95) | Boletín Universal |
| 122 | (564'83) | El Cronista, La Discusión, La Integridad de la Patria |
| 132 | (374'96) | El Siglo, La Unión |
| 142 | (245'39) | El Estándar |
| 152 | (182'23) | Correspondence Espagnole, La República |
| 162 | (182'22) | La Patria, El Pabellón Nacional, El Constitucional, El Eco Nacional |
| 172 | (132'21) | El Popular, La Prensa Moderna, El Pirro, La Izquierda Dinástica, El Diario de la Noche |

1 2 3 4 5

| | | |
|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | (2.360'68) | La Correspondencia de España |
| 22 | (1.940'25) | El Imparcial |
| 32 | (1.592'72) | El Globo |
| 42 | (1.122'38) | El Liberal |
| 52 | (1.055) | El Siglo Veintiuno |
| 62 | (819'65) | La Iberia |
| 72 | (814'24) | El Progreso, El Porvenir |
| 82 | (785'64) | La Fe, El Día |
| 92 | (622'18) | La Época, El Correo, El Rejuven, La Correspondencia Ilustrada, El Manifiesto, El Glosario de la Patria, La España, La Unión, El Siglo, La Palabra, El Debate, La Propaganda Liberal, El Diario Español, El Eco de Madrid, Correspondence Autographique Espagnole, La Correspondencia Imparcial, El Interdependiente |
| 102 | (611'35) | Boletín Universal, El Cronista, La Discusión, La Integridad de la Patria |
| 112 | (562'96) | La Discusión |
| 122 | (562'96) | El Bien Público |
| 132 | (405'77) | El Siglo, La Unión |
| 142 | (332'73) | La Izquierda Dinástica |
| 152 | (265'11) | El Estándar |
| 162 | (209'65) | El Noticiero |
| 172 | (137'45) | El Pabellón Nacional, El Constitucional, El Pirro, El Eco Nacional, Correspondence Espagnole, La República |
| 182 | (137'47) | La Prensa Moderna |
| 192 | (196'12) | El Popular |
| 202 | (162'31) | La Patria |
| 212 | (153'12) | El Derecho |

(La Discusión, aparece con los cantidos distintos)

| | | |
|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | (2.369'00) | La Correspondencia de España |
| 20 | (1.842'25) | El Imparcial |
| 31 | (1.121'35) | El Liberal |
| 41 | (1.122'02) | El Globo |
| 50 | (0.6'32) | El Siglo Futuro |
| 60 | (798'01) | La Iberia |
| 70 | (750'14) | El Día |
| 80 | (753'79) | La Fe |
| 90 | (746'61) | El Progreso |
| 100 | (522'18) | La Epoca, El Correo, El Resumen, El Diario Español, La Discusión, La Tribuna, El Pabellón Nacional, La Marina, La Patria, El Eco - Conservador, Coalición, El Estándarte, El Constitucional, El Amunciador Universal, El Siglo, La Opinión, La Justicia, La Publicidad |
| 110 | (516'67) | Gaceta Universal |
| 120 | (405'77) | La Unión |
| 130 | (155'54) | El Popular, La Esfera Dinástica, El Noticiero, El Fígaro, El - Eco Nacional, Correspondencia Española, La República, La Democracia, Los Ocurrencias, El Heraldo |
| 140 | | La España (No figura cantidad) |

1 3 2 7

| | | |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (1.866'53) | La Correspondencia de España, El Imparcial |
| 20 | (1.244'36) | El Liberal, El Globo, El Siglo Futuro, La Fe, El Resumen |
| 30 | (622'18) | La Iberia, El Día, El Correo, El Progreso, Correspondencia Española, La Opinión, La Esfera, El Pabellón Nacional, La Patria, El Eco Conservador, Coalición, El Constitucional, La Ley, El Mundo, La Denuncia, La Unión Católica, El Pueblo |
| 40 | (465'53) | La Unión, La Epoca, Los Ocurrencias |
| 50 | (311'08) | El Diario Español, El Noticiero, La República |
| 60 | (155'54) | El Popular, El Fígaro, Gaceta Universal, El Eco Nacional, La Marina, El Esquadrón, La Publicidad, El Siglo, La Izquierda Dinástica |

1 3 2 3

| | | |
|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (1.866'53) | La Correspondencia de España, El Imparcial |
| 20 | (1.209'43) | El Liberal |
| 30 | (1.032'05) | El Globo, El Siglo Futuro, La Fe, El Resumen, La Iberia, El Correo, El Mundo, El País |
| 40 | (622'18) | El Día, La Epoca, El Progreso, El Constitucional, La Patria, La - Gaceta de Madrid, La Esfera, Correspondencia Española, La Opinión, La Justicia, La Unión Católica, El Ejército Español |
| 50 | (311'08) | Los Ocurrencias, La República, El Noticiero, El Diario Español |
| 60 | (155'54) | El Popular, El Fígaro, El Eco Nacional, La Esfera, El Mediodía, La Marina, Gaceta Universal, El Estándarte, El Siglo, La Izquierda Dinástica, La Publicidad, La Monarquía |

1 2 3 4

- 14 (1.842) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, La Iberia,
 24 (1.844'42) El Resumen, El País, El Globo, El Correo, El Siglo Futuro, La Fe
 34 (111'54) La Esfera, El Día
 44 (622'13) La Libertad, La Europa, La Nación, El Estado, La Voz de la Patria,
 La Patria
 54 (605'65) La Unión Católica, La Justicia, El Correo Español
 64 (20'10) La República, El Diario Español, La Regencia, La Monarquía, Las
 Ocurrencias
 74 (155'54) El Parlamento, El Mediodía, El Estándarte, El Popular, El Ejérci-
 to Español, El Noticiero, El Eco Nacional, La Marina, Gaceta Uni-
 versal, El Siglo, La Izquierda Dinástica, La Publicidad

1 2 3 4

- 14 (1.244'36) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal
 24 (1.007'01) La Iberia, El Resumen, El País, El Globo
 34 (933'26) El Siglo Futuro, La Unión Católica, El Correo Español
 44 (777'72) La Fe, La Monarquía, La Justicia, La República, El Correo, El Día
 54 (622'10) La Esfera, La Libertad, La Patria, La Prensa, El Debate, El Mundo
 Médico, La Europa, El Diario Popular
 64 (455'03) El Clamor, El Estándarte, La Izquierda Dinástica, El Diario Español
 74 (311'00) El Noticiero, El Ejército Español, El Eco Nacional, La publicación de
 Roma
 84 (155'54) Las Ocurrencias, El Parlamento, El Popular, Gaceta Universal, La
 Marina, El Siglo, La Publicidad, La Oposición (El Democrata)

1 2 3 4

- 14 (1.763'17) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal
 24 (1.072'72) La Iberia, El Resumen
 34 (704'56) El Siglo Futuro, La Unión Católica, El Correo Español
 44 (570'45) La Esfera, El Correo, La Fe, El Globo
 54 (536'26) El Mundo Médico, El Eco Nacional, El Parlamento, El Clamor, La Re-
 visión
 64 (402'27) La Libertad, La Unión, Las Ocurrencias, El Estándarte, El Día,
 El País
 74 (134'09) Heraldo de Madrid, La Publicidad, El Siglo, La Marina, Gaceta Uni-
 versal, El Popular, El Ejército Español, El Noticiero, El Diario
 Español, La Izquierda Dinástica, El Clamor, La República, La Justicia

1 2 3 4

- 14 (1.743'17) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal
 24 (604'54) Heraldo de Madrid, El Siglo Futuro, La Unión Católica, El Correo
 Español, La Esfera

- 38 (536'36) El Correo, La Vo, El Resumen, Los Debates, La Voz
 48 (402'27) La Iberia, El Globo, El Diario Español, La Unión, El Estándarte,
 El Día, El País
 51 (194'03) La Correspondencia, La Publicidad, El Siglo, La Nación, Boeca uni-
 versal, El Povolet, La Izquierda Dinstica, El Glamor, La Justicia,
 La Libertad

1 3 2 3

- 18 (1.838'25) La Correspondencia de España, El Comercial, El Liberal, Mensaje de
 Madrid
 28 (842'28) El Siglo Futuro, La Unión Católica, El Correo Español, La Espe,
 38 (597'59) Las Correspondencias, El Glamor, La Libertad, Diario de Madrid, La Vo
 de Madrid, La Opinión Pública, Diario de la Tarde, Faro, El Folletín
 48 (655'62) El Correo
 58 (411'62) El País
 68 (377'62) El Globo, El Día
 78 (322'62) La Iberia
 88 (266'10) El Diario Español
 98 (245'92) El Estándarte
 108 (150'01) La Justicia, El Resumen, El Tiempo, El Nuevo Mensaje, El Correo de
 Madrid, El Ideal, La Publicidad, El Siglo, El Povolet, La Izquier
 da Dinstica

1 2 3 4

- 18 (2.537'25) La Correspondencia de España, El Comercial, El Liberal
 28 (934'50) Mensaje de Madrid, El País, El Nacional, El Siglo Futuro, El Co-
 rreo Español
 38 (401'84) La Unión Católica, La Espe, El Correo, El Día, El Globo, La Ibe-
 ria, El Ideal
 48 (276'66) El Tiempo, La Justicia, La Izquierda Dinstica
 58 (184'44) El Resumen, El Estándarte, El Diario Español, El Correo de Madrid
 68 (153'70) La Publicidad, El Siglo, El Popular

1 6 9 5

- 18 (1.555'44) La Correspondencia de España, El Comercial, El Liberal, Mensaje de
 Madrid
 28 (815'36) El País, El Nacional, El Siglo Futuro, El Correo Español
 38 (440'33) La Unión Católica, La Espe, El Correo, El Día, El Globo, La Iberia
 48 (194'52) El Tiempo, La Justicia, La Izquierda Dinstica
 58 (157'63) El Resumen, El Estándarte, El Diario Español, El Correo de Madrid
 68 (140'40) La Publicidad, El Siglo, El Popular

1 8 8 6

- 18 (1888'88) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Heraldico - de Madrid
 28 (187'63) El País, El Nacional, El Siglo Futuro, El Correo Español
 38 (597'58) La Nación
 48 (450'54) La Unión Católica, La Esfera, El Correo, El Día, El Globo, La Iberia
 58 (197'35) El Tiempo, La Justicia
 68 (159'35) El Resumen, El Estándar, El Diario Español, El Correo de Madrid
 78 (149'32) La Izquierda Democrática, La Publicidad, El Siglo, El Semanario

1 8 9 7

- 18 (1883'93) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Heraldico - de Madrid
 28 (217'63) El País, El Nacional, El Siglo Futuro, El Correo Español
 38 (597'58) Diario de Madrid, La Prensa La Tribuna
 48 (450'54) La Unión Católica, La Esfera, El Correo, El Día, El Globo, La Iberia
 58 (197'35) El Tiempo, La Justicia
 68 (159'35) El Resumen, El Estándar, El Diario Español, El Correo de Madrid
 78 (149'32) La Izquierda Democrática, La Publicidad, El Siglo, El Semanario

1 8 9 8

- 18 (3.027'39) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Heraldico - de Madrid
 28 (751'25) El Renacimiento
 38 (570'35) El Nacional, El Siglo Futuro, El Correo Español
 48 (468'05) La Esfera
 58 (374'21) El Progreso, La Unión Católica, Los Debates, El Correo, El Día
 68 (374'20) El País, El Globo, La Iberia
 78 (245'25) El Tiempo
 88 (212'15) La Izquierda Democrática, El Resumen, El Estándar, El Diario Español, El Correo de Madrid
 98 (197'59) La Publicidad, El Siglo

1 8 9 9

- 18 (2.502'94) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Heraldico - de Madrid
 28 (624'79) El Estado
 38 (693'35) El Renacimiento
 48 (511'32) El Correo Español, El Español
 58 (420'15) El Nacional, El Siglo Futuro, La Esfera, El Correo
 68 (272'63) El Tiempo, La Reforma, La Información
 78 (211'62) El País, El Día, El Globo
 88 (173'70) El Diario Español, La Izquierda Democrática, El Resumen, La Opinión

- 74 (113'83) La Publicidad, El Siglo
 104 (173'83) La Unión Católica, El Correo de Madrid

1 3 0 0

- 19 (2.159'76) La Correspondencia de España, El Industrial, El Liberal, Herald -
 de Madrid
 29 (571'84) El Correo, El Correo Español
 31 (422'85) La Esfera
 41 (255'92) El Español, El Nacional, El Siglo Futuro
 59 (255'94) El País, El Día, El Pueblo, El Resumen
 69 (173'34) El Diario Español, La Publicidad, La Unión, El Siglo

1 2 0 2

- 14 (2.159'41) La Correspondencia de España, El Industrial, El Liberal, Herald -
 de Madrid
 24 (714'30) El País
 34 (571'84) El Correo, La Esfera, El Correo Español
 44 (357'43) El Español, El Siglo Futuro, El Pueblo
 54 (571'80) El Nacional
 64 (113'81) El Día, El Resumen, El Diario Español, La Publicidad, La Opinión,
 El Siglo, La Patria, El Pueblo

1 3 0 3

- 14 (2.159'41) La Correspondencia de España, El Industrial, El Liberal, Herald -
 de Madrid
 24 (1.000'72) El País
 34 (114'30) La Esfera, El Correo Español
 44 (571'84) El Correo, El Siglo Futuro, El Universo
 54 (457'43) El Correo de Madrid
 64 (357'40) El Pueblo
 74 (307'36) El Nacional, El Español
 84 (214'44) El Día, La Correspondencia Militar
 94 (157'04) El Diario Español, La Publicidad, El Siglo, El Pueblo, Diario de
 la Tarde
 104 (157'25) El Resumen, La Unión

1 2 0 4

- 14 (2.001'44) La Correspondencia de España, El Industrial, El Liberal, Herald -
 de Madrid
 24 (714'30) El País, Diario Universal
 34 (435'04) La Esfera, El Universo

- 41 (433'01) El Siglo Veintiuno
 42 (433'02) El Correo Español, El Comercio
 43 (433'03) El Día, La Correspondencia Militar
 44 (433'04) El Globo, El Nacional
 45 (433'05) El Mesero, El Diario Español, La Publicidad, El Español, El Siglo Veintiuno
 46 (433'06) La Nación

1 2 3 4 5

- 19 (2.044'33) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Herald - de Madrid
 20 (743'30) El País, Diario Universal, El Gráfico
 31 (653'36) El Mesero, La Nación
 44 (430'39) El Correo, El Siglo Veintiuno, El Universo, España
 50 (431'40) La Esfera, El Comercio Español
 60 (214'44) El Globo, El Nacional, El Día
 70 (214'43) La Correspondencia Militar
 80 (113'70) El Diario Español, La Publicidad, Diario de la Tarde
 90 (173'30) El Siglo

1 2 3 4 5

- 19 (2.044'33) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Herald - de Madrid
 20 (654'70) ABC
 31 (510'43) El País, Diario Universal
 40 (434'01) La Esfera, El Comercio Español, El Correo, El Siglo Veintiuno, El Universal
 50 (171'70) El Globo, El Nacional, El Día, La Correspondencia Militar
 60 (250'73) El Diario Español, La Publicidad, Diario de la Tarde, El Siglo

1 2 3 4 7

- 19 (2.044'33) El Imparcial, El Liberal, Herald de Madrid
 20 (2.044'33) La Correspondencia de España
 31 (714'70) El País, Diario Universal, El C. Español Nuevo
 40 (431'77) La Esfera, El Comercio Español, El Correo, El Siglo Veintiuno, El Universo
 50 (170'70) El Globo, El Nacional, El Día, La Correspondencia Militar
 60 (113'70) La Publicidad, Diario de la Tarde
 70 (113'70) El Diario Español, El Siglo

1 2 3 4 5

- 19 (2.470'30) La Correspondencia de España, El Imparcial, El Liberal, Herald - de Madrid

| | | |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | (171'53) | El País |
| 19 | (360'19) | A. S. España Nueva, El Universo |
| 42 | (517'43) | El Mundo |
| 50 | (515'37) | La Esfera, El Correo Español, El Correo, El Siglo Futuro, Diario - Universal |
| 60 | (217'05) | El Globo, El Nacional, El Día, La Correspondencia Militar |
| 70 | (202'06) | El Siglo, La Prensa |
| 80 | (202'65) | El Diario Español, La Publicidad, Diario de la Marina |

1 2 0 9

| | | |
|-----|------------|------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.471'00) | El Imparcial, El Liberal, Herald de Madrid |
| 20 | (909'43) | ABC |
| 30 | (901'53) | España Nueva, El Universo, La Esfera |
| 40 | (811'43) | El País, El Correo Español, El Siglo Futuro, El Siglo |
| 50 | (500'36) | Diario Universal |
| 60 | (420'06) | El Correo |
| 70 | (309'33) | El Mundo |
| 80 | (217'05) | El Globo, El Nacional, La Correspondencia Militar |
| 90 | (213'71) | El Día de Madrid |
| 100 | (202'86) | El Diario Español, La Publicidad, Diario de la Marina, La Prensa |

1 2 1 0

| | | |
|-----|------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.471'01) | El Imparcial, El Liberal, Herald de Madrid |
| 20 | (955'55) | El Universo |
| 30 | (834'00) | El País, España Nueva, La Esfera |
| 40 | (811'42) | El Correo Español |
| 50 | (501'41) | El Siglo Futuro |
| 60 | (793'06) | El Mundo |
| 70 | (500'03) | Diario Universal |
| 80 | (217'05) | El Globo |
| 90 | (202'06) | El Nacional, La Correspondencia Militar, El Diario Español, La Publicidad |
| 100 | (202'35) | Diario de la Marina, La Prensa, El Día de Madrid |

2 3 1 1

| | | |
|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | (2.816'74) | El Liberal, Herald de Madrid |
| 20 | (2.461'54) | El Imparcial |
| 30 | (513'53) | España Nueva |
| 40 | (505'31) | Diario de Madrid |
| 50 | (795'34) | El País, El Mundo, La Esfera, El Universo |
| 60 | (795'33) | La Esfera, El Correo Español |
| 70 | (753'43) | El Siglo Futuro |
| 80 | (222'57) | El Globo |
| 90 | (201'25) | La Prensa, El Día de Madrid, El Nacional |
| 100 | (201'74) | La Correspondencia Militar, El Diario Español, La Publicidad, Diario de la Marina |

- 19 (2.015'04) El Imperial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC
- 20 (180'06) El País, España Nueva, La Esfera, El Correo Español, El Mundo, El Radical, La Razona, El Correo, El Universo, El Siglo Futuro, El Debate, La Tribuna Libre, Diario Universal, La Correspondencia Militar
- 30 (190'50) Correspondencia Militar, El Diario Español, El Nacional, La Publicidad, El Globo, Diario de la Marina, La Prensa, El Día de Madrid, El Siglo

1 9 1 1

- 10 (2.335'03) El Imperial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC
- 20 (938'54) España Nueva
- 30 (521'90) La Esfera, El Correo Español, El Universo, El Siglo
- 40 (300'32) La Tribuna
- 50 (556'40) El País, La Razona, El Siglo Futuro, El Debate
- 60 (532'44) Diario Universal
- 70 (415'30) El Mundo, El Radical
- 80 (313'01) El Correo
- 90 (202'01) La Correspondencia Militar, El Diario Español, El Día de Madrid
- 100 (202'07) El Nacional, La Publicidad, El Globo, Diario de la Marina, La Prensa

1 9 1 1

- 10 (2.414'03) El Imperial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España
- 20 (2.414'02) ABC
- 30 (2.017'54) España Nueva
- 40 (800'90) El Correo Español, La Esfera, El Universo, La Razona
- 50 (704'05) El Debate
- 60 (704'04) El País, El Siglo Futuro, El Mundo
- 70 (555'70) La Tribuna
- 80 (449'07) El Cupón
- 90 (440'05) El Radical, La Razona (La Dictadura)
- 100 (339) Diario Universal, El Correo
- 110 (202'36) El Nacional, La Publicidad, La Prensa, El Globo
- 120 (202'35) La Correspondencia Militar, El Diario Español, Diario de la Marina, El Día de Madrid

1 9 1 5

- 10 (2.334'24) El Imperial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC
- 20 (2.259'69) La Tribuna

| | | |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | (500'31) | El Iluminador |
| 44 | (500'31) | El Iluminador |
| 54 | (500'31) | La Esfera |
| 64 | (500'31) | Europa Nueva |
| 74 | (554'40) | La Nación, El Mundo, El País, El Universo, El Correo Español, El Debate |
| 84 | (532'41) | Diario Universal |
| 94 | (415'50) | El Siglo Veintiuno, El Socialista |
| 104 | (202'05) | El Nacional, La Libertad, La Prensa, La Correspondencia Militar, El Diario Español, El Globo |
| 114 | (202'07) | El Globo, Diario de la Marina, El Día de Madrid |

1 2 3 6

| | | |
|----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | (2.365'42) | El Imparcial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC, La Tribuna |
| 24 | (074'10) | La Esfera, El Iluminador, El Iluminador |
| 34 | (542'56) | Europa Nueva |
| 44 | (525'14) | La Nación, El Mundo, El País, El Universo, El Debate |
| 54 | (525'15) | El Correo Español |
| 64 | (512'06) | Diario Universal |
| 74 | (194'32) | El Siglo Veintiuno, El Socialista |
| 84 | (202'05) | El Nacional, La Libertad, La Prensa, La Correspondencia Militar, El Diario Español, El Globo, Diario de la Marina, El Día de Madrid |

1 2 3 7

| | | |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | (2.105'04) | El Imparcial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC, La Tribuna |
| 24 | (2.147'43) | El Debate, La Nación |
| 34 | (7'04) | Europa Nueva |
| 44 | (20'32) | La Libertad |
| 54 | (10'31) | La Nación, Los Seguros |
| 64 | (7'04) | La Esfera |
| 74 | (317'07) | La Nación, El Mundo, El País, El Universo, El Correo Español, El Iluminador |
| 84 | (500'31) | Diario Universal |
| 94 | (370'00) | El Siglo Veintiuno |
| 104 | (37'47) | El Socialista |
| 114 | (202'05) | El Nacional, La Libertad, La Prensa, La Correspondencia Militar, El Diario Español, El Globo |
| 124 | (202'07) | Diario de la Marina, El Día de Madrid, España Libre |

1 2 3 8

| | | |
|----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | (2.105'04) | El Imparcial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia - de España, ABC, La Tribuna |
| 24 | (2.070'00) | El Debate |

- 1 (191220) El Mundo, La Esfera
 2 (138420) Diario Universal
 3 (554430) El Universal, El Siglo Futuro, El Correo Español, La Correspondencia Militar, El Pensamiento Español, El Socialista
 10 (103111) Diario de la Marina, El Diario Español, La Prensa, El Globo, La Publicidad

1 2 2 2

- 1 (2.31873) ABC, El Comercial, El Liberal, Heraldo de Madrid, La Correspondencia de España, La Tribuna, El Sol, La Libertad, La Voz
 2 (2.07633) El Debate
 3 (2.02633) La Acción
 4 (1.33515) El Día, Hoy
 5 (1.21240) Vida Nueva
 6 (1.21246) Informaciones
 7 (1.21840) El día
 8 (97020) La Correspondencia Militar, La Esfera, Vida Nueva
 9 (63440) Diario Universal
 10 (55440) El Siglo Futuro, El Pensamiento Español, El Socialista, El Mundo, El Universal
 11 (103153) Diario de la Marina, El Diario Español, La Publicidad, La Prensa, El Globo
 (Vida Nueva, aparece con las cantidades distintas)

El Ateneo de la Paz 1893 a 1904 (ambos inclusive)
 Ateneo Universal 1904 a 1922 (ambos inclusive) / 1912 a 1922 (ambos inclusive)
 La Luz 1893
 La División 1875 / 1880 a 1886 (ambos inclusive)
 Los Dos Mundos 1879 y 1880
 El Eco Conservador 1886 y 1887
 El Eco de España 1875
 El Eco de Madrid 1880 a 1885 (ambos inclusive)
 El Eco Nacional 1883 a 1891 (ambos inclusive)
 Ejército y Armada 1812
 El Ejército Español 1888 a 1891 (ambos inclusive)
 La Esfera 1875 a 1922 (ambos inclusive)
 España 1905
 La Esfera 1891 a 1895 (ambos inclusive)
 España Libre 1912 / 1917 a 1921 (ambos inclusive)
 España Nueva 1907 a 1921 (ambos inclusive)
 El Español 1899 y 1900 / 1903
 El Estado 1879 / 1899
 La Estafeta 1893
 El Estudiante 1880 a 1895 (ambos inclusive)
 La Europa 1813
 Faro 1893
 La Fe 1875 a 1882 (ambos inclusive)
 El Fénix 1879 a 1891 (ambos inclusive)
 El Fígaro 1880 a 1883 (ambos inclusive) / 1819 y 1920
 El Folletín 1893
 La Gaceta Nacional 1873
 Gaceta Universal 1879 a 1882 (ambos inclusive) / 1886 a 1892 (ambos inclusive)
 El Gaceta Pública 1880
 El Globo 1878 a 1922 (ambos inclusive)
 El Gráfico 1905
 El Heraldico 1886
 Heraldico de Madrid 1891 a 1922 (ambos inclusive)
 Hoy 1921 y 1922
 La Ilustración 1875 / 1877 a 1880 (ambos inclusive)
 La Ilustración 1889
 El Ideal 1883 a 1884
 La Igualdad 1880 a 1883 (ambos inclusive)
 El Internacional 1875 a 1882 (ambos inclusive)
 El Independiente 1884 y 1885
 La Internacional 1890
 Informaciones 1882
 La Intelectual de la Patria 1879 y 1880 / 1882 a 1885 (ambos inclusive)
 La Izquierda Democrática 1883 a 1885 (ambos inclusive)
 La Jermón 1820
 La Justicia 1885 / 1886 a 1887 (ambos inclusive)
 La Libertad Española 1877 a 1880 (ambos inclusive)
 La Legalidad 1886
 La Ley 1887
 El Liberal 1879 a 1922 (ambos inclusive)
 La Libertad 1879 a 1883 (ambos inclusive) / 1921 y 1922
 La Libertad Española 1879
 El Manifiesto 1881 a 1885 (ambos inclusive)
 La Nación 1878 a 1885 (ambos inclusive) / 1811 a 1819 (ambos inclusive)

La Revolución 1911 a 1917 (ambos inclusive)
 El Socialismo 1911 a 1916
 La Teoría del Estado 1912
 La Constitución 1917 a 1920 (ambos inclusive)
 El Poder Judicial 1917 a 1922 (ambos inclusive)
 El Nuevo México 1920 a 1921
 El Nuevo Gobierno 1920 a 1922 (ambos inclusive)
 El Nuevo Gobierno 1920 a 1922 (ambos inclusive)
 La Revolución 1911 a 1920 a 1922 (ambos inclusive)
 La Revolución Española 1912 a 1914 (ambos inclusive)
 El Nacional 1920 a 1921 (ambos inclusive)
 El Norte 1922 y 1923
 El Noticiero 1924 a 1925 (ambos inclusive)
 La Novela Corta 1915 a 1920 a 1921
 La Novela Central 1915 a 1920 a 1921
 La Nueva Prensa 1927 a 1930 (ambos inclusive)
 El Nuevo Herald 1923
 Los Comerciantes 1926 a 1928 (ambos inclusive)
 La Opinión 1922 a 1923 (ambos inclusive) a 1921 a 1922 a 1923 a 1924 (ambos inclusive)
 La Opinión Pública 1923
 La Oposición 1920
 El Orden 1925
 El Rebelión Nacional 1927 a 1928 (ambos inclusive)
 El País 1922 a 1923 a 1924 (ambos inclusive)
 El Parlamento 1925 a 1926 (ambos inclusive)
 El Parlamento 1927 a 1928 a 1929 (ambos inclusive)
 La Política 1926 a 1929 (ambos inclusive) a 1928
 La Constitución 1921 a 1922
 El Pensamiento Español 1920 a 1922 (ambos inclusive)
 El Perno Grande 1925
 La Política 1925 a 1926 (ambos inclusive)
 La Política Moderna 1920
 El Popular 1925 a 1927 (ambos inclusive)
 El Porvenir 1922 a 1925 (ambos inclusive)
 La Prensa 1925 a 1927 a 1928 a 1929 a 1930 a 1931 (ambos inclusive) a 1921 y 1922
 La Prensa Moderna 1920 a 1925 (ambos inclusive)
 El Progreso 1922 a 1925 (ambos inclusive) a 1926
 La Propaganda Liberal 1922 a 1925 (ambos inclusive)
 La Publicidad 1926 a 1922 (ambos inclusive)
 El Pueblo 1925 y 1926 a 1927 a 1928 y 1929
 El Pueblo Español 1927 a 1928
 El Radical 1922 a 1925 (ambos inclusive)
 La Reforma 1920 a 1922
 La Reforma 1927 a 1928 (ambos inclusive)
 El Renacimiento 1928 a 1929
 La Revolución 1924 a 1925 (ambos inclusive)
 El Regimen 1920 a 1925 (ambos inclusive)
 La Revolucion 1925
 La Revisión 1921
 El Siglo 1925 a 1928 (ambos inclusive) a 1922 y 1923 a 1924
 El Siglo Futuro 1925 a 1922 (ambos inclusive)
 El Socialista 1925 a 1922 (ambos inclusive)
 El Sol 1920 a 1922 (ambos inclusive)
 El Solfeo 1926 y 1927 y 1928

El Comercio 1875 a 1885 (ambos inclusive) / 1891 a 1893 a 1895 (ambos inclusive)
 La Tribuna 1882 a 1893 / 1895 a 1897 a 1913 a 1922 (ambos inclusive)
 El Tributo 1879
 La Unión 1895 a 1898 (ambos inclusive) / 1892 a 1897 (ambos inclusive)
 La Unión Católica 1897 a 1899 (ambos inclusive)
 El Universo 1903 a 1921 (ambos inclusive)
 La Vanguardia 1882 a 1884 (ambos inclusive)
 Vida Nueva 1912
 La Vivera 1892
 El Voto Nacional 1892
 La Voz 1921 a 1922
 La Voz de Madrid 1911 a 1913
 La Voz de la Patria 1899

JURACION DE LOS PERIÓDICOS POLÍTICOS DEJADOS

En la lista que figura a continuación aparecen los periódicos políticos - diarios y el tiempo de publicación de cada uno, tanto de los existentes antes de 1875 (La Correspondencia de España, El Diario Español, La Esfera, El Industrial, El Siglo - Futuro) y que fueron precisamente los de más larga duración, 47 años, en el período estudiado, como de los fundados posteriormente.

Se pueden hacer los siguientes cinco bloques:

- 1º Diarios que duran entre 44 y 46 años: 7
- 2º Diarios con duración de 32 a 37 años: 7
 (entre estos dos bloques hay dos lagunas, de 6 y 5 años cada una)
- 3º Diarios con una vida de 23 a 26 años: 4
- 4º Diarios que vivieron de 16 a 20 años: 25
- 5º Diarios con duración de 1 a 9 años: 117

Como se ve, los diarios de más larga vida son los venecianos, y precisamente los se cuentan los primeros puestos en la estimación a diez años, los de mercado - más exacta, también, que el menor número de años de presencia en el mercado lo ocupan la mayor parte de los diarios, es decir, donde falta estructura empresarial y económica. No se pueden olvidar las excepciones -ABC, El Sol, La Voz, El Socialista, Información, El Debate, etcétera- que en este capítulo vivieron menos años, pero al mismo tiempo de haber sido fundados más cerca de 1922 que de 1875. Estas excepciones se deben a gran fuerza de estimable importancia y, en general, con carácter empresarial sólido.

Para hacer este listado se han tenido en cuenta dos hechos:

- 1º Hay diarios que aparecieron y desaparecieron. Se han sumado sus años hasta llegar al total.
- 2º Para fijar el tiempo, se ha tenido en cuenta que el nombre del periódico aparezca registrado en los libros de la Delegación de Ma -

ciencia de Madrid. Como en estas librerías no se vendían, en todas se compraron, el número exacto se dio (al hacer el inventario, año por año, de 1856 a 1900, de lascripciones distintas) y se colocó la correspondiente etiqueta (con el nombre que figuraba en los libros), se enumeraron como un año de publicación, aunque sólo lo fueron en diez o veintena, los nombres que en los libros figuraron una vez en las mencionadas librerías de Madrid.

- 46 años: La Gaceta de Madrid, El Diario Español, La Esfera, El Comercial, - El Siglo Futuro
- 47 años:
- 45 años:
- 45 años: El Globo
- 44 años: El Liberal
- 43 años:
- 42 años:
- 41 años:
- 40 años:
- 39 años:
- 38 años:
- 37 años: La Publicidad
- 36 años: El País
- 35 años:
- 34 años: El Pío, El Siglo
- 33 años: El Correo, El Correo Español
- 32 años: Heraldo de Madrid
- 31 años:
- 30 años:
- 29 años:
- 28 años:
- 27 años:
- 26 años: El Resumen
- 25 años:
- 24 años: El Nacional
- 23 años: La Iberia, El Popular
- 22 años:
- 21 años:
- 20 años: La Correspondencia Militar, Diario de la guerra,
- 19 años: El Estudiante, La Prensa, El Universo, El Diezmo
- 18 años: Diario Universal
- 17 años: La Izquierda Democrática, La Unión, El Mundo
- 16 años: El Debate, La Fe, La Patria
- 15 años: ABC, España Nueva
- 14 años: La Opinión, La Tribuna
- 13 años: Voceta Universal, La Unión Católica
- 12 años:
- 11 años: El Figaro, La Justicia, El Tabellon Nacional
- 10 años: El Constitucional, El Cronista, El Pío de Madrid
- 9 años: El Eco Nacional, La Unión
- 8 años: El Clamor de la Patria, El Correo de Madrid, La Discusión, La Nación, El Noticiero, Las Ocurrencias, El Progreso, La República, El Socialista
- 7 años: La Libertad, La Marina
- 6 años: La Acción, El Conservador, El Eco de Madrid, España Libre, La Integridad de la Patria, El Parlamentario, La Política, La Prensa Moderna

- [illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 1001 2 3 4 5

Editores de obras: 32
 Librerías: 36
 Periódicos Políticos Diarios: 16
 Periódicos Políticos Semanales: 5
 Periódicos Científicos: 48
 Periódicos de Anuncios: 2
 Fábricas de tintas tipográficas o de imprentas: 3
 Fábricas de papel continuo: 3
 Impresores o dueños de imprentas: 87
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 35

1 2 3 4 5

Editores de obras: 34
 Librerías: 37
 Libros usados: 47
 Periódicos Políticos Diarios: 14
 Periódicos Políticos Semanales: 3
 Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 64
 Periódicos de Anuncios: 4
 Fábricas de tintas: 3
 Fábricas de papel continuo: 3

1 2 3 4 5

Editores de obras: 30
 Periódicos Políticos Diarios: 19
 Periódicos Políticos Semanales: 3
 Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 67
 Tiendas al por mayor de papel blanco: 33
 Fábricas de tintas tipográficas: 3
 Fábricas de papel continuo: 3
 Fábricas e fundición de letras de imprenta: 5
 Impresores: 83
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 36

1 2 3 4 5

Editores: 41
 Librerías: 38
 Periódicos Políticos Diarios: 25
 Periódicos Políticos Semanales: 4

Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 95
 Periódicos de Anuncios: 3
 Almacenes de papel blanco: 34
 Fábricas de tintas: 4
 Fábricas de letras de imprenta: 5

1 2 7 2

Editores: 54
 Librerías: 44
 Libros usados: 37
 Periódicos Políticos Diarios: 32
 Periódicos Políticos Semanales: 7
 Periódicos Políticos Bimensuales: 1
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 108
 Periódicos de Anuncios: 4
 Almacenes de papel blanco: 31
 Fábrica de tintas: 3
 Fábricas de papel continuo: 3
 Fábricas de letras de imprenta: 5
 Impresores: 102
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 35

1 3 2 0

Editores: 55
 Librerías: 43
 Libros usados: 34
 Periódicos Políticos Diarios: 39
 Periódicos Políticos Semanales: 11
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Científicos, Literarios o de materia especial: 152
 Periódicos de Anuncios: 6
 Fábricas de tintas: 3
 Fábricas de papel continuo: 3
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 5

1 5 3 1

Editores: 55
 Librerías: 41
 Periódicos Políticos Diarios: 41
 Periódicos Políticos Semanales: 11
 Periódicos Políticos Bimensuales: 3
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 133
 Periódicos de Anuncios: 7

Almacenistas de papel blanco y vendedores al por mayor de papel de todas clases
y de cartulinas y cartones: 33
Fábricas de tintas tipográficas: 4
Fábricas de papel continuo: 3
Fábricas de fundición de letras de imprenta: 5
Impresores: 100
Impresores con prensas móviles a mano: 103
Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 30

1 2 8 2

Editores: 60
Establecimientos de librerías o comercios de libros nuevos aunque sea en comi-
sión: 43
Periódicos Políticos Diarios: 50
Periódicos que se publican un día sí y otro no: 1
Periódicos Políticos Biseptimales: 3
Periódicos Políticos Semanales: 15
Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4
Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 165
Periódicos de Anuncios: 6
Vendedores de papel de todas clases al por mayor: 33
Fábricas de tintas: 4
Fábricas de papel continuo para imprimir: 2
Impresores con prensas móviles a mano: 105
Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 30

1 2 8 3

Editores: 59
Librerías: 44
Libros usados: 39
Periódicos Políticos Diarios: 52
Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 2
Periódicos Políticos Biseptimales: 3
Periódicos Políticos Semanales: 21
Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4
Periódicos Científicos, Literarios, etc.: 206
Periódicos de Anuncios: 6
Fábricas de tintas: 3
Fábricas de papel continuo para imprimir: 2
Fábricas de letras de imprenta: 5
Talleres de imprimir: 42
Impresores con prensas móviles a mano: 100
Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 31

1.3.3.4

Editores: 1
 Periódicos Políticos Diarios: 40
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Bimensuales: 2
 Periódicos Políticos Semanales: 31
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 5
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 211
 Periódicos de Anuncios: 4
 Fábricas de tintas tipográficas: 5
 Fábricas de papel continuo para imprimir: 1
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 5
 Talleres de imprimir: 103
 Impresores con prensas movidas a mano: 15
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 34

1.3.3.5

Editores: 13
 Librerías: 44
 Libros raros: 40
 Periódicos Políticos Diarios: 40 (De dos días no aparece ninguno)
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Bimensuales: 3
 Periódicos Políticos Semanales: 49
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 221
 Periódicos de Anuncios: 3
 Vendedores de papel de todas clases al por mayor: 23
 Fábricas de papel continuo para imprimir: 2
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres de imprimir: 110
 Impresores con prensas movidas a mano: 15
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 30

1.3.3.6

Editores: 51
 Librerías: 44
 Periódicos Políticos Diarios: 41
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Bimensuales: 3
 Periódicos Políticos Semanales: 37
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 199
 Fábricas de tintas tipográficas: 6
 Fábricas de papel continuo para imprimir: 1
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 7

Impresores con prensa móvil a mano: 104
 Impresores con prensa móvil a mano: 1
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 12

1 2 3 4

Editores: 46
 Librerías: 43
 Libros usados: 39
 Periódicos Políticos Diarios: 39
 Periódicos Políticos Bismenuales: 4
 Periódicos Políticos Semanales: 46
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 134
 Periódicos de Anuncios: 5
 Fábricas de tintas tipográficas: 6
 Fábricas de papel continuo para imprimir: 2
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 7
 Talleres de imprimir: 96
 Impresores con prensa móvil a mano: 6
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 43

1 2 3 4

Editores: 48
 Librerías: 39
 Libros usados: 38
 Periódicos Políticos Diarios: 39
 Periódicos Políticos Bismenuales: 6
 Periódicos Políticos Semanales: 36
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 1
 Periódicos de Anuncios: 4
 Fábricas de papel de todas clases para imprimir: 31
 Fábricas de tintas tipográficas: 5
 Fábricas de papel continuo para imprimir: 1
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres de imprimir: 93
 Impresores con prensa móvil a mano: 7
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 44

1 2 3 4

Editores: 44
 Librerías: 37
 Libros usados: 35
 Periódicos Políticos Diarios: 39
 Periódicos Políticos Bismenuales: 2

Periódicos Políticos Semanales: 34
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 200
 Periódicos de Anuncios: 2
 Vendedores de papel de todas clases al por mayor: 31
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres de imprimir: 91
 Impresores con prensas movidas a mano: 7
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 47

1 8 7 0

Editores: 39
 Librerías: 39
 Periódicos Políticos Diarios: 41
 Periódicos Políticos Semanales: 29
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 210
 Periódicos de Anuncios: 1
 Vendedores de papel de todas clases al por mayor: 31
 Fábricas de fundición de letras e imprenta: 6
 Talleres de imprimir: 86
 Impresores con prensas movidas a mano: 10
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 42

1 8 9 1

Editores: 38
 Periódicos Políticos Diarios: 36
 Periódicos Políticos Biseptimales: 3
 Periódicos Políticos Quincenales: 4
 Periódicos Políticos Semanales: 34
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 176
 Periódicos de Anuncios: 2
 Fábricas de tintas tipográficas: 6
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres en que se funden y castro el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 87
 Impresores con prensas movidas a mano: 2
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 42

1 8 9 2

Editores: 38
 Periódicos Políticos Diarios: 30
 Periódicos Políticos Biseptimales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 36
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4

Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 103
 Periódicos de Anuncios: 2
 Impresores con prensas nuevas a mano: 13
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 13

1 2 3 3

Editores: 45
 Periódicos Políticos Diarios: 34
 Periódicos Políticos Biseptimales: 2
 Periódicos Políticos Semanales: 23
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 197
 Periódicos de Anuncios: 2
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres en que se funde y estira el plomo: 4
 Talleres de imprimir: 31
 Impresores con prensas nuevas a mano: 11
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 43

1 2 3 4

Editores: 45
 Periódicos Políticos Diarios: 25
 Periódicos Políticos Biseptimales: 2
 Periódicos Políticos Semanales: 15
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 3
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 177
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de tipos tipográficos: 7
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 6
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 4
 Talleres de imprimir: 39
 Impresores con prensas nuevas a mano: 3
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 33

1 2 3 5

Editores: 44
 Periódicos Políticos Diarios: 34
 Periódicos Políticos Biseptimales: 2
 Periódicos Políticos Semanales: 13
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 133
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de tipos tipográficos: 5
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 5
 Talleres en que se funde y estira el plomo: 4

Impresores e imprentas: 33
 Impresores con prensa a moviles o manuales: 3
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 49

1 2 3 6

Editores: 43
 Periódicos Políticos Diarios: 25
 Periódicos Políticos Biseptimales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 16
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 196
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de tintas tipográficas: 5
 Fábricas de fundición de letras de imprenta: 5
 Talleres en que se funde y estira el plomo: 5
 Talleres de imprimir: 30
 Impresores con prensa a moviles o manuales: 2
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 51

1 2 3 7

Editores: 47
 Periódicos Políticos Diarios: 27
 Periódicos Políticos Semanales: 10
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 3
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 231
 Fábricas de tintas tipográficas: 4
 Fábricas de caracteres de imprenta: 5
 Talleres en que se funde y estira el plomo: 5
 Talleres de imprimir: 35

1 2 3 8

Editores: 47
 Periódicos Políticos Diarios: 25
 Periódicos Políticos Biseptimales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 16
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 3
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 236
 Fábricas de tintas tipográficas: 5
 Fábricas de caracteres de imprenta: 4
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 31
 Impresores con prensa a moviles o manuales: 2
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 60

1 2 2 1

Editores: 45
 Periódicos Políticos Diarios: 11
 Periódicos Políticos Bimenuales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 21
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 237
 Fábricas de tintas: 4
 Fábricas de caracteres de imprenta: 4
 Talleres donde se funden las tipos y letras: 3
 Talleres de imprimir: 27
 Impresores con prensas nuevas o viejas: 2
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 65

1 2 2 2

Editores: 44
 Periódicos Políticos Diarios: 11
 Periódicos Políticos de publicación en día o alterna: 1
 Periódicos Políticos Bimenuales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 10
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 211
 Periódicos de Anuncios: 2

1 2 2 1

No hay fotógrafos en este Estado. Sólo de un trimestre.

1 2 2 2

Editores: 44
 Periódicos Políticos Diarios: 20
 Periódicos Políticos Bimenuales: 1
 Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 241
 Fábricas de tintas de imprenta: 4
 Fábricas de caracteres de imprenta: 4
 Talleres donde se funden las tipos y letras: 4
 Talleres de imprimir: 25
 Impresores con prensas nuevas o viejas: 2
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 11

1 2 0 3

Editores: 43
 Periódicos Políticos Diarios: 21
 Periódicos Políticos que se publican en días alternos: 1
 Periódicos Políticos Bimensuales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 16
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 256
 Fábricas de tintas de imprenta: 10
 Fábricas de caracteres de imprenta: 4
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 4
 Talleres de imprimir: 22
 Impresores con prensas movidas a mano: 1
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 73

1 2 0 4

Editores: 39
 Periódicos Políticos Diarios: 21
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Bimensuales: 2
 Periódicos Políticos Semanales: 9
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 5
 Periódicos Literarios, Científicos: 260
 Fábricas de tintas comunes o de imprenta: 11
 Fábricas de caracteres de imprenta: 4
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 99
 Impresores con prensas movidas a mano: 1
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 59

1 2 0 5

Editores: 35
 Periódicos Políticos Diarios: 23
 Periódicos Políticos Semanales: 6
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 245
 Fábricas de tintas de imprenta: 10
 Fábricas de caracteres de imprenta: 5
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 109
 Impresores con prensas movidas a mano: 1
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 62
 Fotógrafos sin galería: 1
 Fotógrafos (10ª Base): 1

1 1 1 6

Editores: 1
 Periódicos Políticos Diarios: 30
 Periódicos Políticos Semanales o quincenales en día sí y no: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 5
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 279
 Fábricas de tipos de imprenta: 10
 Fábricas de caracteres de imprenta: 5
 Fábricas donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 139
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 58
 Fotógrafos sin galería: 1
 Fotógrafos (103 Dase): 1

1 1 1 7

Editores: 41
 Periódicos Políticos Diarios: 11
 Periódicos Políticos Semanales: 3
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 305
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de tipos de imprenta: 11
 Fábricas de caracteres de imprenta: 5
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 113
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 57
 Fotógrafos sin galería: 1

1 1 1 8

Editores: 41
 Periódicos Políticos Diarios: 13
 Periódicos Políticos Semanales: 5
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 304
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de tipos de imprenta: 11
 Fábricas de caracteres de imprenta: 5
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 111
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 52
 Fotógrafos sin galería: 2

1 9 1 0

Editores: 39
 Periódicos Políticos Diarios: 22
 Periódicos Políticos Semanales: 9
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 117
 Periódicos de Anuncios: 1
 Fábricas de plomo para papel: 1
 Fábricas de tintas de imprenta: 14
 Fábricas de caracteres de imprenta: 10
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 126
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 53
 Fotógrafos sin galería: 2
 Fotógrafos (Casa 108): 1

1 9 1 0

Editores: 41
 Librerías: 40
 Periódicos Políticos Diarios: 19
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 253
 Periódicos Políticos Semanales: 4
 Agentes de noticias: 30
 Agentes o correspondientes de anuncios: 23
 Vendeores al por mayor de papel de todas clases: 36
 Fábricas de plomo para papel: 1
 Fábricas de tintas de imprenta: 16
 Fábricas de caracteres de imprenta: 11
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 3
 Talleres de imprimir: 117
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 56
 Fotógrafos sin galería: 2
 Fotógrafos (Casa 108): 1

1 9 1 1

Editores: 33
 Librerías: 39
 Periódicos Políticos Diarios: 20
 Periódicos Políticos Semanales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 259
 Agentes de noticias: 38
 Agentes de anuncios: 20
 Vendedores al por mayor de papel de todas clases: 36
 Fábricas de tintas de imprenta: 16
 Fábricas de caracteres de imprenta: 13
 Talleres donde se funde y estira el plomo: 2
 Talleres de imprimir: 123

Fotógrafos (sin galería): 3
Fotógrafos (100 Base): 1

1 1 1 1 2

Editores: 34
Librerías: 34
Periódicos Políticos Diarios: 23
Periódicos Políticos Semanales: 4
Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 253
Agentes de noticias: 37
Agentes de anuncios: 33
Vendedores al por mayor de papel: 36
Fábricas de tintas e impresoras: 15
Fábricas de correctores de imprenta: 10
Talleres donde se funda o extrae el tipo: 1
Talleres de imprenta: 131
Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 15
Fotógrafos sin galería: 3
Fotógrafos (100 Base): 1

1 2 1 1 3

Editores: 37
Librerías: 36
Periódicos Políticos Diarios: 27
Periódicos Políticos Semanales: 5
Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 1
Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 274
Agentes de noticias: 34
Agentes de anuncios: 39
Vendedores al por mayor de papel: 37
Fábricas de tintas e impresoras: 14
Fábricas de correctores de imprenta: 10
Talleres donde se funda o extrae el tipo: 1
Talleres de imprenta: 134
Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 12
Fotógrafos sin galería: 3
Fotógrafos (100 Base): 1

1 9 1 4

Editores: 35
Librerías: 35
Periódicos Políticos Diarios: 29
Periódicos Políticos que no publican un día sí y otro no: 1
Periódicos Políticos Semanales: 5

Periódicos Políticos Quincenales o mensuales: 1
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 292
 Agentes de noticias: 32
 Agentes de anuncios: 36
 Vendedores al por mayor de papel: 41
 Fábricas de tintas de imprenta: 14
 Fábricas de caracteres de imprenta: 19
 Talleres donde se funde el plomo: 2
 Talleres de imprimir: 137
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 73
 Fotógrafos sin galería: 5
 Fotógrafos (10% Base): 2

1 9 1 5

Editores: 41
 Librerías: 36
 Periódicos Políticos Diarios: 25
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 10
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 296
 Agencias telegráficas de noticias: 3 (P. Mancheta, F. Asociada, F. Bra)
 Agentes de noticias: 33
 Agentes de anuncios: 36
 Vendedores de papel al por mayor: 39
 Fábricas de tintas de imprenta: 15
 Fábricas de caracteres de imprenta: 19
 Talleres de fundición de plomo: 2
 Talleres de imprimir: 144
 Fotógrafos o establecimientos fotográficos: 62
 Fotógrafos sin galería: 10
 Fotógrafos: (10% Base): 4

1 9 1 6

Editores: 42
 Librerías: 38
 Periódicos Políticos Diarios: 27
 Periódicos Políticos que se publican un día sí y otro no: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 11
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 300
 Agencias telegráficas de noticias (Mancheta, F. Asociada, N.M. Febra)
 Agentes de noticias: 34
 Agentes de anuncios: 36
 Vendedores al por mayor de papel: 37
 Fábricas de tintas de imprenta: 12
 Fábricas de caracteres de imprenta: 22
 Talleres de fundición de plomo: 1
 Talleres de imprimir: 144

Fotógrafos o artistas de las Fotografías: 59
 Fotógrafos sin galería: 21
 Fotógrafos (104 Base): 2
 Fotógrafos (14 Base): 1

1 9 1 7

Editores: 46
 Librerías: 34
 Periódicos Políticos Diarios: 31
 Periódicos Políticos Semanales: 9
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 320
 Agencias telegráficas de prensa: 3 (Mancheta, P. Asociada, Fabra)
 Agentes de noticias: 18
 Agentes de anuncios: 37
 Vendedores al por mayor de papel: 36
 Fábricas de tintas de imprenta: 12
 Fábricas de caracteres de imprenta: 27
 Talleres de fundición de plomo: 1
 Talleres de imprenta: 141
 Fotógrafos con galería: 57
 Fotógrafos sin galería: 13
 Fotógrafos (104 Base): 2

1 9 1 8

Editores: 46
 Librerías: 34
 Periódicos Políticos Diarios: 31
 Periódicos Políticos Semanales: 9
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 2
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 306
 Agencias telegráficas de prensa: 3 (Mancheta, P. Asociada, Fabra)
 Agentes de noticias: 13
 Agentes de anuncios: 35
 Vendedores al por mayor de papel: 33
 Fábricas de tintas de imprenta: 11
 Fábricas de caracteres de imprenta: 25
 Talleres de fundición de plomo: 1
 Talleres de imprenta: 138
 Fotógrafos con galería: 71
 Fotógrafos sin galería: 14
 Fotógrafos (104 Base): 1

1 2 1 2

Editores: 54
 Editores propietarios de obras: 1
 Librerías: 34
 Periódicos Políticos Diarios: 32
 Periódicos Políticos Bisemanales: 1
 Periódicos Políticos Semanales: 7
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 4
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 301
 Agencias telegráficas de prensa: 4 (Pérez Mancheta, Prensa Asociada, José María Fernández Valcarlos, Nicolás María Febra)
 Agentes de noticias: 19
 Agentes de anuncios: 31
 Vendedores al por mayor de papel de todas clases: 41
 Fábricas de tintas de imprenta: 12
 Fábricas de caracteres de imprenta: 24
 Talleres de fundición de plomo: 1
 Fotógrafos con galería: 62
 Fotógrafos sin galería: 16
 Fotógrafos (10^a Base): 1

1 2 2 0

Editores: 60
 Editores propietarios de obras: 1
 Librerías: 39
 Exportadores (sic) de libros: 7
 Periódicos Políticos Diarios: 30
 Periódicos Políticos Semanales: 3
 Periódicos Políticos Quincenales o Mensuales: 3
 Periódicos Literarios, Científicos, etc.: 307
 Agencias telegráficas de prensa: 3 (Francisco Pérez Mancheta, Prensa Asociada, J. M. Fernández Valcarlos)
 Agentes de anuncios: 39
 Vendedores al por mayor de papel: 44
 Fábricas de tintas de imprenta: 6
 Fábricas de caracteres de imprenta: 26
 Talleres de fundición de plomo: 1
 Talleres de impresión: 143

1 2 2 1

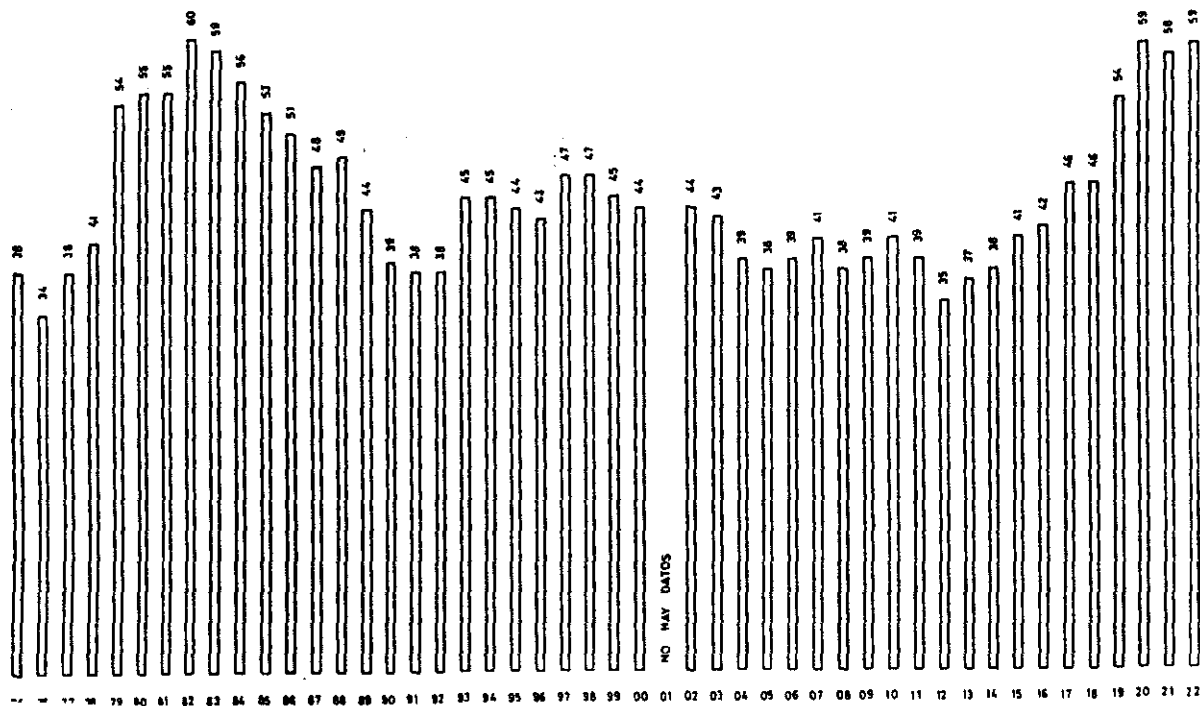
Editores: 63
 Editores propietarios de obras: 2
 Librerías: 39
 Exportadores (sic) de obras: 6
 Periódicos Políticos Diarios: 32
 Periódicos Políticos Semanales: 4

Periódicos Políticos Quincenesales o Mensuales: 3
 Periódicos Literarios, Profesionales, Administrativos, Científicos, etc.: 275
 Agencias telegráficas de prensa: 3 (enabeta, El Astoriano, Porfin Sabugo García)
 Agentes de noticias: 33
 Agentes de anuncios: 36
 Vendedores al por mayor de papel: 44
 Fábricas de tintas de imprenta: 13
 Fábricas de caracteres de imprenta: 37
 Talleres de fundición de plomo: 2
 Talleres de imprimir: 149

3 2 2 2

Editores: 59
 Editores propietarios de obras: 1
 Librerías: 40
 Exportadores (sic) de libros: 3
 Periódicos Políticos Diarios: 31
 Periódicos Políticos Semanales: 5
 Periódicos Políticos Quincenesales o Mensuales: 3
 Periódicos Literarios, etc.: 275
 Agencias telegráficas de prensa: 3 (enabeta, Porfin Sabugo García)
 Agentes de noticias: 25
 Agentes de anuncios: 39
 Vendedores al por mayor de papel y papel pintado: 40
 Fábricas de tintas de imprenta: 13
 Fábricas de caracteres de imprenta: 37
 Talleres de fundición de plomo: 2
 Talleres de imprimir: 166

EDITORES DE OBRAS DE TODAS CLASES EN MADRID - 1875 - 1922



CONTRIBUCION A HACIENDA

[illegible]

PERIODICOS POLITICOS DIARIOS - MADRID 1875 - 1922

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

[illegible]

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

El Diario de la Tarde

El Mundo Universal

La Dictadura

La Discusión

Los Dos Mundos

El Eco Conservador

El Eco de España

El Eco de Madrid

El Eco Nacional

Ejército y Armada

El Ejército Español

La Época

España

La España

España Libre

España Nueva

El Español

El Estado

La Estafeta

El Estándar

La Europa

El Faro

La Fe

El Fénix

El Figaro

El Folletín

La Gaceta Nacional

Gaceta Universal

El Genio Público

El Globo

El Gráfico

El Heraldo

Heraldo de Madrid

Hoy

La Iberia

La Ibérica

El Ideal

La Igualdad

El Imparcial

El Independiente

La Información

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Informaciones

La Integridad de la Patria

La Izquierda Democrática

La Jornada

La Justicia

La Loyalidad Española

La Legalidad

La Ley

El Liberal

La Libertad

La Libertad Española

El Manifiesto

La Mañana

La Marea

El Mediodía

Le Messenger du Sud

La Monarquía

El Mundo

El Mundo Médico

El Mundo Moderno

El Mundo Político

La Nación

La Nación Española

El Nacional

El Norte

El Noticiero

La Novela Corta

La Novela Teatral

La Nueva Prensa

El Nuevo Meridiano

Las Ocurrencias

La Opinión

La Opinión Pública

La Oposición

El Orden

El Pabellón Nacional

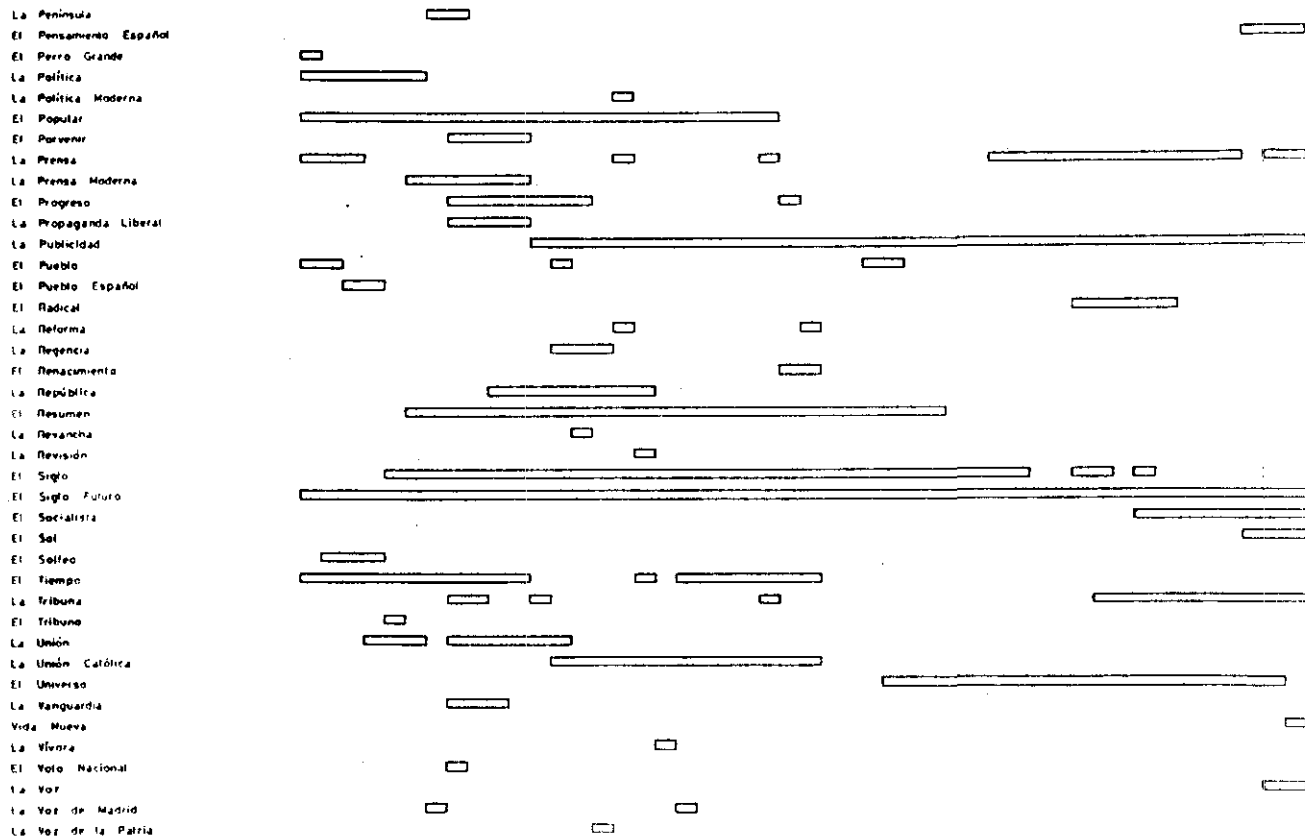
El País

El Parlamentario

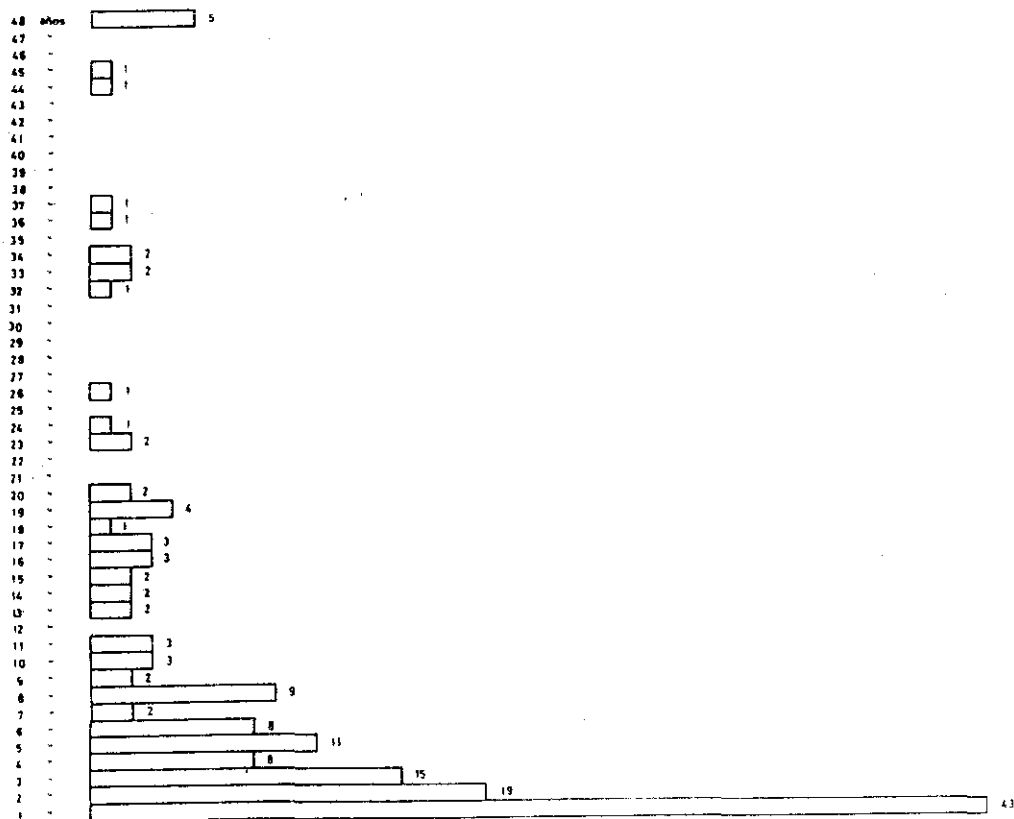
El Parlamento

La Patria

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

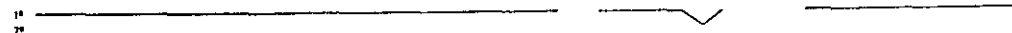


NUMERO DE PERIODICOS POLITICOS DIARIOS PUBLICADOS DURANTE :



OSCILACIONES EN LA CIRCULACION DE ALGUNOS DIARIOS

La Correspondencia de España



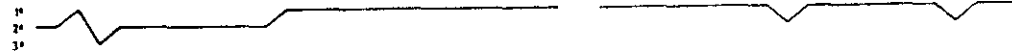
El Diario Español



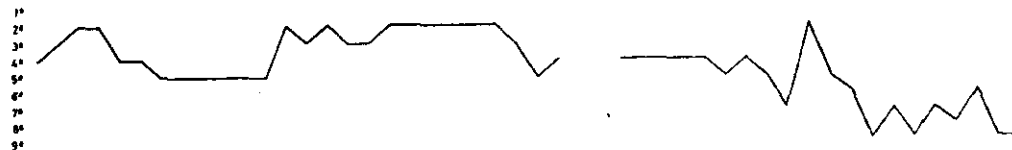
La Esoca



El Imparcial



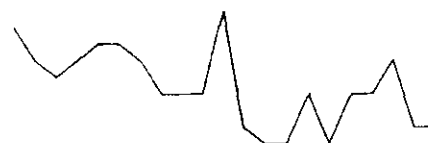
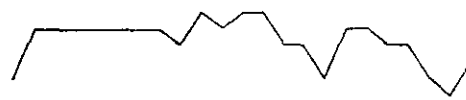
El Siglo Futuro



75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

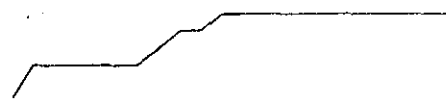
El Globo

1^a
2^a
3^a
4^a
5^a
6^a
7^a
8^a
9^a
10^a
11^a
12^a



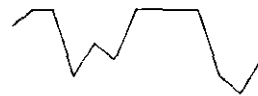
El Liberal

1^a
2^a
3^a
4^a
5^a
6^a



El País

1^a
2^a
3^a
4^a
5^a
6^a
7^a



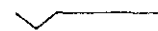
El Correo Español

1^a
2^a
3^a
4^a
5^a
6^a
7^a
8^a
9^a



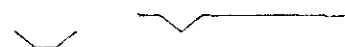
Heraldo de Madrid

1^a
2^a



ABC

1^a
2^a
3^a



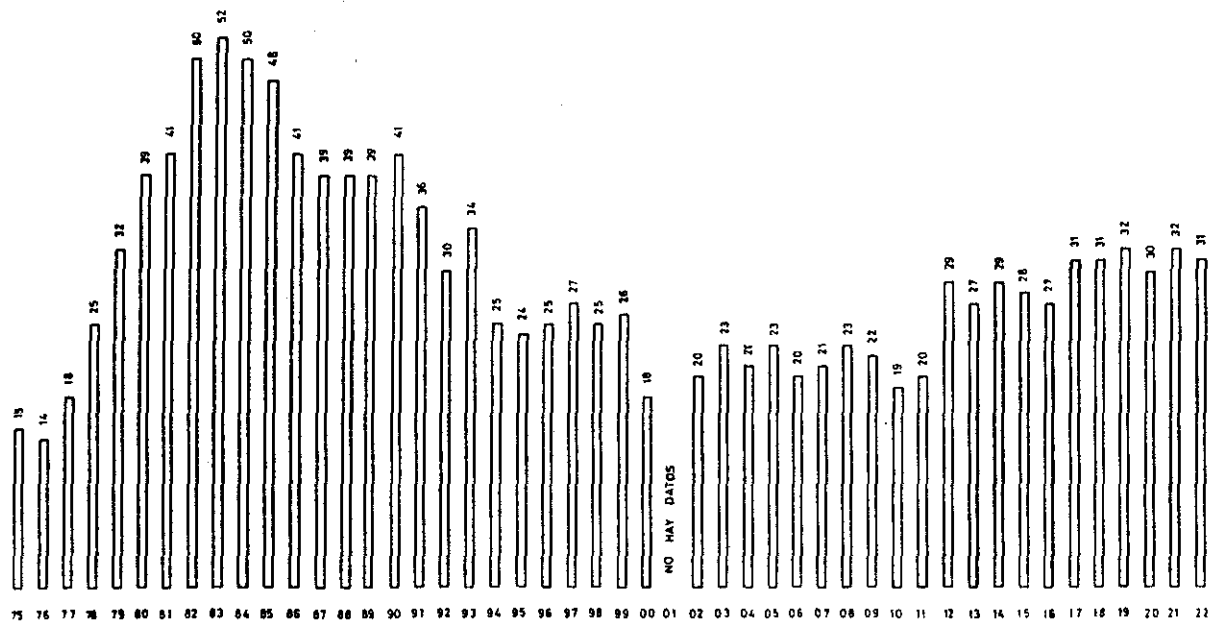
El Socialista

6^a
7^a
8^a
9^a
10^a
11^a



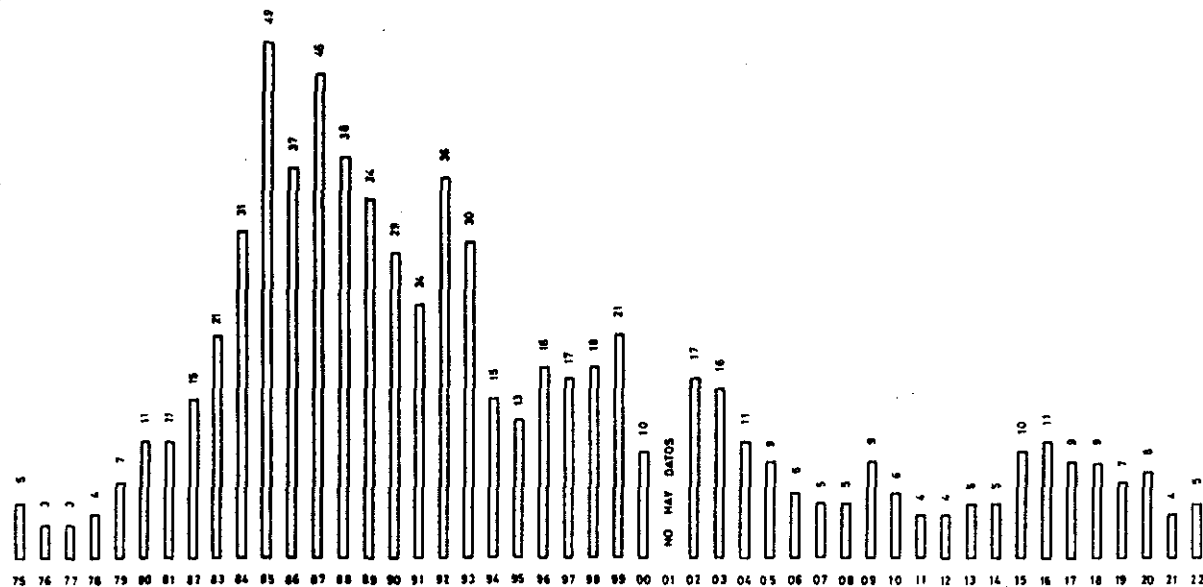
PERIODICOS POLITICOS DIARIOS PUBLICADOS CADA AÑO

MADRID - 1875 - 1922



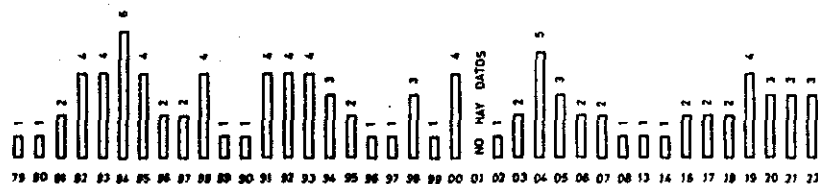
PERIODICOS POLITICOS SEMANALES

MADRID - 1875 - 1922



PERIODICOS POLITICOS QUINCENALES O MENSUALES

MADRID - 1875 - 1922



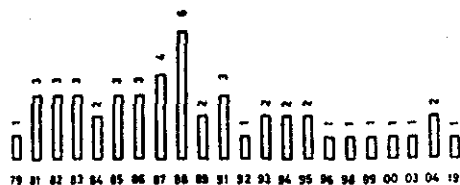
PERIODICOS POLITICOS PUBLICADOS EN DIAS ALTERNOS

MADRID - 1875 - 1922



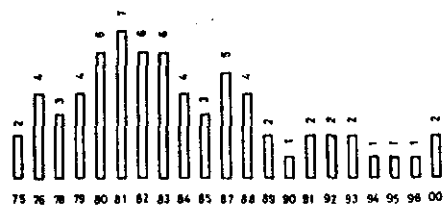
PERIODICOS POLITICOS BISEMANALES

MADRID - 1875 - 1922



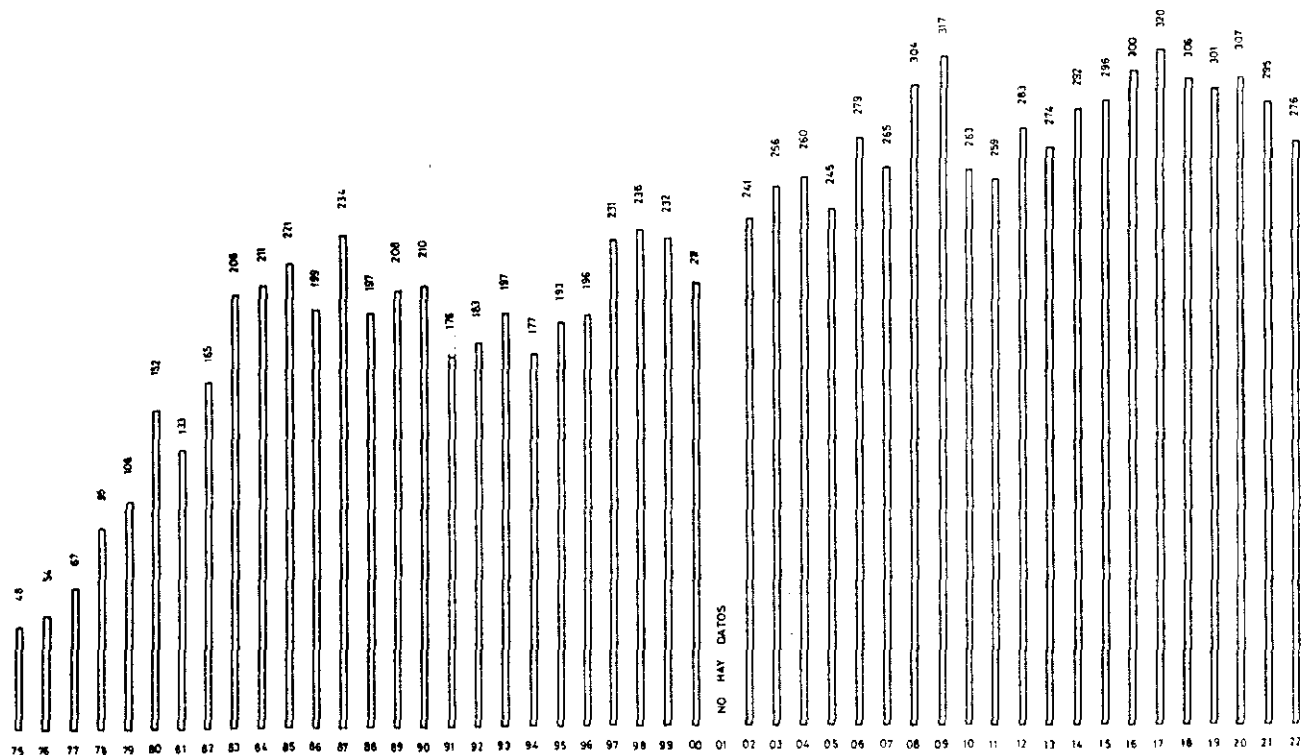
PERIODICOS DE ANUNCIOS

MADRID - 1875 - 1922



PERIODICOS LITERARIOS, CIENTIFICOS, PROFESIONALES, ADMINISTRATIVOS, MODAS, ENTRETENIMIENTOS, ETC.

PUBLICADOS EN MADRID 1875 - 1922



MADRID DIA 3 DE

JULIO DE 1913.

NUMERO SUELTO

5 CENTS. 15 15 15

ABC

DIARIO ILUSTRADO.

AÑO OCTAVO

NUMERO 2.577.

15 15 15 2. EPOCA.

PTAS. PROVINCIAS, TRES MESES, 5. EXTRANJERO, SEIS. AVEN. 14 FRANCO
REDACCION Y ADMINISTRACION: SERRANO, 31. MADRID. APARTADO NUM. 43



EL PASO DE LOS HIJOS DE LOS REYES DE ESPAÑA

En AA. AA. el Príncipe de Asturias y la Infanta Leonora en una de sus excursiones a caballo. Fot. O'Neil

PROPOSITOS



ROMANOVICH:—He can be more sure he says his liberty, that is, property, over his dog.

EL MISTERIO DE UNA CRISIS
Por qué relevaron a Urzúa
UNA ENTREVISTA AL REYES

SALUDO



Application en Angola

THEir VOCATION

SE INSCRIÇÃO EM _____ **NOME PRÓPRIO** _____
 _____ **Nº DO** _____ **DATA** _____
 _____ **SIGNATURA** _____ **NOME DO** _____

Para preservar a integridade da obra, a equipe de restauração optou por não substituir o tecido original, mas apenas limpar e tratar as áreas danificadas.

... de la descomposición que con
... de la que se consideren los armazones
... de construcción que se usen y que
... los mismos materiales como el
... de la Tierra, afirmando que si
... el tiempo, queriendo demostrar
... por último del mismo sugeto, y lo
... me temo de aquel temerario im-
... de la construcción.

... de la de Sr. R. de Arto, ex-
... de la y de la de la de la de la
... de la de la de la de la de la
... de la de la de la de la de la

[illegible][illegible]

cuando el Sr. Bails Sorrellle se-
 ñaló al Sr. Bails Armitage que quería se-
 ñalar, dijo: "¿qué le importa?" y se
 volvió a leer por las respuestas de
 respuesta a que en sus cosas, sin
 haber un pequeño defecto en
 su mala estructura, pero, el señor
 de Sorrellle un oro proveído "del
 trabajo, ni adelanto de la Cate-
 dral, ni oro el Sr. Sorrellle y el
 Sr. Bails Sorrellle con el trabajo
 la junta que dirigía los trabajos
 mandados de los especuladores — El
 Sr. Bails Sorrellle podía, pero, el señor
 de Sorrellle, Bails Armitage, que
 tenía que más tarde el comercio de
 en transacciones más y equita-

Pero antes las afirmaciones de la
misma columna también argumentan,
a que constituye la ley y por lo
tanto los dos.

121

El Combate
 1.º Anual...
 2.º Anual...
 3.º Anual...

Unidad y grupo...
 No sujeta a la...
 No sujeta a la...

EL COMBATE

SEMANARIO POLÍTICO

Órgano de la Federación de Juventudes Republicanas de España.

SALUD

Al regresar de un viaje a la ciudad de la...
 Al regresar de un viaje a la ciudad de la...
 Al regresar de un viaje a la ciudad de la...



A. ADOLFO VALCARREROS

El Sr. Adolfo Valcarreros...
 El Sr. Adolfo Valcarreros...
 El Sr. Adolfo Valcarreros...

El Sr. Adolfo Valcarreros...
 El Sr. Adolfo Valcarreros...
 El Sr. Adolfo Valcarreros...



D. MARCELO BARTON PERLA

El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...

El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...

El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...
 El Sr. Marcelo Barton Perla...



D. LEONARDO BARTON

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...

DOS JUVENTUDES

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...

El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...
 El Sr. Leonardo Barton...



D. PEDRO BELLA

El Sr. Pedro Bella...
 El Sr. Pedro Bella...
 El Sr. Pedro Bella...

El Sr. Pedro Bella...
 El Sr. Pedro Bella...
 El Sr. Pedro Bella...

LA INVENTIVA REPRIMIDA

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

LA INVENTIVA REPRIMIDA

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

LA INVENTIVA REPRIMIDA

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

LA INVENTIVA REPRIMIDA

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...
 La inventiva reprimida...

EL CORREO ESPAÑOL

DIARIO TRADICIONALISTA

٥٢٠

Madrid 26 de Septiembre de 1892

NOTE: L

CHIFFRE DE LA DÉPENSE DE PAYSAN

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

En la parte superior del artículo se menciona que el autor es un "periodista independiente". En la parte inferior del artículo se menciona que el autor es un "periodista independiente". En la parte inferior del artículo se menciona que el autor es un "periodista independiente".

[illegible]

the 1980s, the number of people in the United States who are over 65 has increased by 50 percent. By the year 2000, the number of people over 65 is projected to increase by another 50 percent. This means that the number of people over 65 will be 100 percent greater than the number of people under 18. This is a significant change in the demographics of the United States, and it has important implications for the future of the country.

Los autores de este libro, que se publica en la colección "El mundo de hoy" de la editorial "El Financiero", son el profesor de la Universidad de Columbia, en Nueva York, y el profesor de la Universidad de California, en Berkeley. El libro es una obra de gran importancia para el estudio de la economía mundial y de la política internacional. El libro es una obra de gran importancia para el estudio de la economía mundial y de la política internacional.

[illegible]

...d'été, les 10 et 11 mai, à 14 heures, au Palais de la Culture, 10, rue de la République, à Paris. Les billets sont en vente à la billetterie de la Ville de Paris, 10, rue de la République, à Paris. Les billets sont en vente à la billetterie de la Ville de Paris, 10, rue de la République, à Paris.

[illegible][illegible][illegible]

▲ TO OUR VIEWERS

[illegible][illegible]

SOLO DICE BASTA

SOLO THICK PASTA

[illegible]

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS.
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

ASO EXTL XIMERO, 6:20 MADRID, VIERNES 1.º DE ENERO DE 1971 OFICINAS, CALLE DEL PUÑO XIMERO 24

GRAN EXPOSICION
MÁQUINAS PARA COSER

[illegible]

IMPORTANTE

On January 1, 1964, the Bureau of the Census reported that the total population of the United States was 191,000,000.

PRIMERA EDICION.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LA GUERRA

[illegible][illegible][illegible][illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Cupón n.º 1

Se le otorga el 31 de mayo de 1915, a favor de don Juan de Dios, el premio de 5.000 pesetas, en virtud de la lotería de 1915, celebrada el día 31 de mayo de 1915, en la ciudad de Madrid, a las 12 horas de la noche.

5.000 PESETAS

Este cupón es válido para el pago del premio en la ciudad de Madrid, a las 12 horas de la noche, el día 31 de mayo de 1915.

ANNO 1915

Madrid 1 de Octubre de 1915.

SEMANA 40

DIARIO INDEPENDIENTE

El Cupón

DIARIO INDEPENDIENTE

Al Comercio de Madrid

El comercio de Madrid, en su conjunto, ha experimentado en los últimos meses un notable crecimiento. Este aumento se debe, en gran medida, a la actividad comercial que se está desarrollando en la capital, gracias a la mejora de las comunicaciones y a la estabilidad económica que se está experimentando.

Los comerciantes de Madrid están muy satisfechos con el estado de las cosas y esperan que este crecimiento continúe en el futuro. Sin embargo, también están conscientes de los desafíos que se les presentan, como la competencia de otros mercados y la necesidad de mejorar sus servicios al cliente.

En general, el comercio de Madrid se encuentra en una posición favorable y se espera que siga creciendo en los próximos meses.

Los sorteos de EL CUPÓN

Los sorteos de EL CUPÓN se celebran regularmente y atraen a un gran número de participantes. Estos sorteos son una excelente oportunidad para ganar dinero y disfrutar de los beneficios que ofrece EL CUPÓN.

Los sorteos se celebran en la ciudad de Madrid, a las 12 horas de la noche, el día 31 de mayo de 1915. Los participantes deben estar registrados en EL CUPÓN para poder participar en los sorteos.

Los premios que se otorgan en los sorteos son muy atractivos y pueden variar desde pequeñas cantidades de dinero hasta grandes sumas. Los participantes deben estar preparados para aceptar la posibilidad de ganar o perder.

En general, los sorteos de EL CUPÓN son una actividad muy popular y se espera que continúe siendo así en el futuro.

Las tiendas y los caseros

Las tiendas y los caseros en Madrid están experimentando un periodo de gran actividad. Esto se debe a la mejora de la economía y a la creciente demanda de bienes y servicios.

Los comerciantes están muy satisfechos con el estado de las cosas y esperan que este crecimiento continúe en el futuro. Sin embargo, también están conscientes de los desafíos que se les presentan, como la competencia de otros mercados y la necesidad de mejorar sus servicios al cliente.

En general, el comercio de Madrid se encuentra en una posición favorable y se espera que siga creciendo en los próximos meses.

La voz del lector

La voz del lector es una sección que permite a los lectores expresar sus opiniones y comentarios sobre los artículos publicados en EL CUPÓN. Esta sección es muy popular y atrae a un gran número de lectores.

Los lectores pueden enviar sus comentarios a través de correo postal o directamente al diario. Los comentarios deben ser respetuosos y no deben contener lenguaje ofensivo o difamatorio.

En general, la voz del lector es una sección muy valiosa que permite a los lectores participar en el debate público y expresar sus opiniones.

El viaje de Polanco

El viaje de Polanco es un viaje que se celebra regularmente y atrae a un gran número de participantes. Este viaje es una excelente oportunidad para conocer a otros viajeros y disfrutar de los beneficios que ofrece EL CUPÓN.

El viaje se celebra en la ciudad de Madrid, a las 12 horas de la noche, el día 31 de mayo de 1915. Los participantes deben estar registrados en EL CUPÓN para poder participar en el viaje.

Los premios que se otorgan en el viaje son muy atractivos y pueden variar desde pequeñas cantidades de dinero hasta grandes sumas. Los participantes deben estar preparados para aceptar la posibilidad de ganar o perder.

En general, el viaje de Polanco es una actividad muy popular y se espera que continúe siendo así en el futuro.

FRANCIA Y ESPAÑA

FRANCIA Y ESPAÑA: LO QUE Dijo LOGOS. Este artículo analiza las relaciones entre Francia y España y los impactos de la guerra en ambos países.

Se discute cómo la guerra ha afectado la economía y la sociedad de ambos países, así como las perspectivas futuras. El autor argumenta que la cooperación entre Francia y España es esencial para superar los desafíos que se les presentan.

Un Congreso de Derecho Jurístico extranjero

Un Congreso de Derecho Jurístico extranjero se celebrará en la ciudad de Madrid, a las 12 horas de la noche, el día 31 de mayo de 1915. Este congreso es una excelente oportunidad para conocer a otros juristas y discutir los temas más relevantes del derecho.

Los participantes deben estar registrados en EL CUPÓN para poder participar en el congreso. Los temas que se discutirán incluyen el derecho civil, el derecho penal y el derecho administrativo.

DESPACHO P.º

DESPACHO P.º: Este artículo presenta un informe sobre el estado de las cosas en Madrid y los impactos de la guerra en la ciudad.

Se discute cómo la guerra ha afectado la economía y la sociedad de Madrid, así como las perspectivas futuras. El autor argumenta que la cooperación entre los ciudadanos es esencial para superar los desafíos que se les presentan.

INDUSTRIAS Y COMERCIO

INDUSTRIAS Y COMERCIO: Este artículo analiza el estado de las industrias y el comercio en Madrid y los impactos de la guerra en ambos sectores.

Se discute cómo la guerra ha afectado la producción y el consumo en Madrid, así como las perspectivas futuras. El autor argumenta que la cooperación entre las industrias y el comercio es esencial para superar los desafíos que se les presentan.

PARA EL LUNES
La salud y los políticos

El Día

DIARIO DE LA NOCHE

A DIARIO PUBLICA
El Día
OCHO PAGINAS

No. 10000. El Paso, N.M., 1920

ESTABLECIMIENTO

Proprietario, Don Lorenzo N.

ESTABLECIMIENTO

Circula, 6 columnas

LA FIESTA DEL 1.º DE MAYO

VARIOS MILES DE OBREROS SE PASEAN COMO TODOS LOS AÑOS PARA PEDIR EL RECONOCIMIENTO DE LOS SOVIETS

ALZA EL SEÑOR SATO
Interesantes juicios del jefe del partido liberal-conservador acerca de los problemas sociales

Según la prensa internacional se ha publicado un libro sobre los problemas sociales, en el que el Sr. Satō, jefe del partido liberal-conservador, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

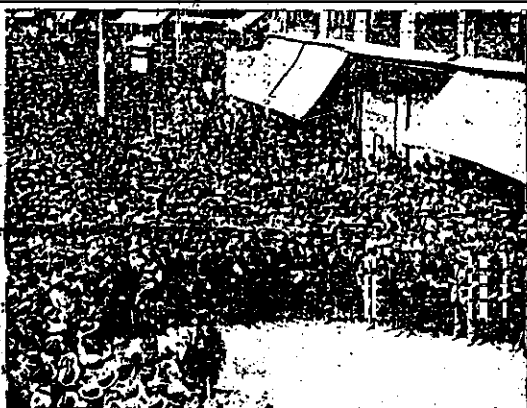
El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.



La manifestación a su paso por la Puerta del Sol

Señor Satō de sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

Según el Sr. Satō, los problemas sociales son muy complejos, y se necesitan muchas medidas para resolverlos.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

Los manifestantes, al ser detenidos, se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

La crisis sigue aplazada. Los manifestantes, al ser detenidos, se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

LA MANIFESTACIÓN OBRERA
Varios disparos. Heridas y confusiones. Alarmas y confusiones. Un guardia pierde el sable

Los manifestantes, al ser detenidos, se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel, y se negaron a ser llevados a la cárcel.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

El Sr. Satō, al exponer, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales, y sobre la base de sus juicios, expone sus juicios sobre los problemas sociales.

[illegible]

From the County Record, you will find
information of the sale of land in the
County.

Nostalgia of the past is a common theme in the
 text. The author reflects on the past with a sense of
 longing and nostalgia. The text is a collection of
 memories and thoughts. The author reflects on the past
 with a sense of longing and nostalgia. The text is a
 collection of memories and thoughts. The author reflects
 on the past with a sense of longing and nostalgia. The
 text is a collection of memories and thoughts.

[illegible][illegible]

136 L. **NADRID** **Prontuario 1.º de Anís de Jerez.**

[illegible][illegible]

...de la pământ pe care îl are în posesie și
...de la pământ pe care îl are în posesie și

[illegible]

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and network architecture.

PLATE 25. CONTINUED

© 1999 by The McGraw-Hill Companies, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work is prohibited. For more information, contact The McGraw-Hill Companies, Inc., 1221 Avenue of the Americas, New York, NY 10020-1095.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 115–122

23. Calculate the average for each student.

[illegible][illegible][illegible]

Linhas grossas se desinham sobre o tecido do episódio que se passa na sua revolta. Desagrega-se em des-
taques para vir de dentro, para dentro, para dentro.

[illegible][illegible][illegible]

La asociación de los señores de la nobleza de la región de la Baja Navarra con el movimiento separatista de la zona, que hoy nos encontramos totalmente desvinculados, se debe a la influencia de la política de la República. Por eso, cuando el señor de la nobleza de la Baja Navarra se separa de la zona, se separa de la zona de la nobleza de la Baja Navarra, y se separa de la zona de la nobleza de la Baja Navarra.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

— 11 —

These findings are due to the fact that the

EL CODIGO
TITULO #121218 ES

TEL

the past, the program is

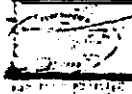
reputation, however, is
undoubtedly the best

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

1990

•

[illegible]



ESPAÑA LIBRE

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD



acción republicana.

LOS REFORMISTAS EN VALLADOLID

El movimiento reformista en Valladolid ha alcanzado un grado de actividad que merece ser destacado. Los grupos de trabajo se han organizado de manera que permitan una acción coordinada en favor de la causa republicana. Se han celebrado varias reuniones donde se han discutido los planes de acción para el futuro. Los participantes en estas reuniones han expresado su firme confianza en la victoria final de la República.

En la ciudad de Valladolid, el movimiento reformista ha encontrado un terreno fértil para su desarrollo. Los grupos de trabajo han sido capaces de atraer a un número creciente de simpatizantes. La actividad de estos grupos se ha manifestado en una serie de acciones de propaganda y en la organización de manifestaciones públicas. Los líderes del movimiento reformista en Valladolid han expresado su satisfacción por el apoyo que están recibiendo de la población.

El movimiento reformista en Valladolid ha logrado establecer una red de contactos que le permite actuar de manera eficaz. Los grupos de trabajo han sido capaces de llegar a una gran variedad de sectores de la sociedad. Esta red de contactos ha sido fundamental para la organización de las acciones de propaganda y para la difusión de los principios del movimiento reformista. Los líderes del movimiento reformista en Valladolid han expresado su esperanza de que esta red de contactos les permita lograr sus objetivos.

El movimiento reformista en Valladolid ha sido capaz de superar las dificultades que se le han presentado. A pesar de la represión que sufre, los grupos de trabajo han continuado su actividad. La resistencia del movimiento reformista en Valladolid es un ejemplo de la capacidad de la población para luchar por la libertad y la justicia. Los líderes del movimiento reformista en Valladolid han expresado su confianza en que la victoria final será para la República.

El movimiento reformista en Valladolid ha sido capaz de mantener su unidad y su cohesión. Los grupos de trabajo han sido capaces de trabajar juntos en armonía, lo que les ha permitido lograr una gran cantidad de éxitos. La unidad del movimiento reformista en Valladolid es un factor clave para su éxito. Los líderes del movimiento reformista en Valladolid han expresado su esperanza de que esta unidad les permita lograr sus objetivos.

La situación política. Sigue la marcha.

La situación política en España sigue evolucionando. Los grupos de trabajo continúan su actividad en favor de la causa republicana. Se han celebrado nuevas reuniones donde se han discutido los planes de acción para el futuro. Los participantes en estas reuniones han expresado su firme confianza en la victoria final de la República. La actividad de los grupos de trabajo en favor de la causa republicana sigue siendo intensa.

BOMBAS DE TINTA

Se han distribuido bombas de tinta en varias ciudades. Estas bombas de tinta son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de distribuir estas bombas de tinta de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

EL PUEBLO DE VALLADOLID SE MUEVE

El pueblo de Valladolid se ha movido en favor de la causa republicana. Se han celebrado manifestaciones públicas donde se han expresado los sentimientos de la población. Los grupos de trabajo han sido capaces de organizar estas manifestaciones de manera eficaz, lo que les ha permitido demostrar el apoyo que reciben de la población.

MENTIDERO TEATRAL

Se han celebrado representaciones teatrales en varias ciudades. Estas representaciones teatrales son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de organizar estas representaciones de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

ECOS

Se han publicado ecos de las acciones de propaganda en varias ciudades. Estos ecos son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de publicar estos ecos de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

LECTURAS

Se han celebrado lecturas en varias ciudades. Estas lecturas son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de organizar estas lecturas de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

MENTIDERO TEATRAL

Se han celebrado representaciones teatrales en varias ciudades. Estas representaciones teatrales son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de organizar estas representaciones de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

ECOS

Se han publicado ecos de las acciones de propaganda en varias ciudades. Estos ecos son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de publicar estos ecos de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

POR UN EMBARGO

Se han publicado noticias sobre un embargo en varias ciudades. Estas noticias son un instrumento importante para la propaganda del movimiento reformista. Los grupos de trabajo han sido capaces de publicar estas noticias de manera eficaz, lo que les ha permitido llegar a un gran número de simpatizantes.

Cuando se refieren a los diversos tipos de un tipo lejano, las personas de la tercera edad en los países cuando se refieren



IMPRESION DE LA FOTOGRAFIA EN EL MUNDO | INSTRUCCION MORALIDAD - ECONOMIA | LA FOTOGRAFIA EN EL MUNDO

IMPRESION MORAL

LA TOWER DE BABEL

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

La historia de la Torre de Babel es una de las más antiguas y fascinantes de la humanidad. Se cuenta que los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

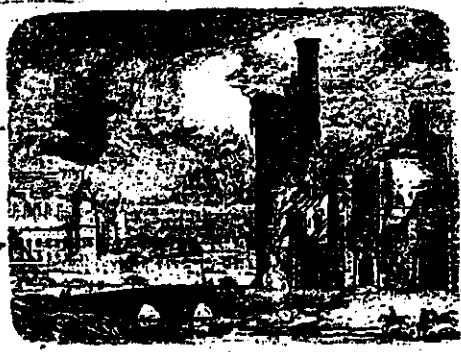
La historia de la Torre de Babel es una de las más antiguas y fascinantes de la humanidad. Se cuenta que los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

La historia de la Torre de Babel es una de las más antiguas y fascinantes de la humanidad. Se cuenta que los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

La historia de la Torre de Babel es una de las más antiguas y fascinantes de la humanidad. Se cuenta que los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.



La Torre de Babel

LA LECTURA DE LAS ESCRITURAS

CAPITULO VI. Y QUISIERON

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

En la historia de la humanidad, pocas cosas han sido tan curiosas como la Torre de Babel. Esta historia, que se encuentra en el Génesis, describe cómo los hombres, al intentar construir una torre que llegara al cielo, fueron castigados por Dios al confundir sus lenguas. Como resultado, se dispersaron por todo el mundo y no pudieron entenderse entre sí. Esta historia ha sido interpretada de muchas maneras a lo largo de la historia, pero siempre ha servido como una advertencia sobre los peligros de la arrogancia humana y la falta de unidad.

TRANSDUCER DIAGRAM

[illegible]

En el Altona.

SECCION POLITICA. A CTIA
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana

SECCION POLITICA. A CTIA
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana

La Mañana de la Mañana

La Mañana

DIARIO INDEPENDIENTE

SECCION POLITICA. A CTIA
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana
de la Mañana de la Mañana

PROFECIAS Y COMENTARIOS

La situaci6n politica

Atu6n hubo escenas de noticias po-
liticas.

El jefe del Gobierno, terminado el
Consejo celebrado en la Presidencia,
comio en la Legaci6n de China, y des-
pu6s asisti6 a la funci6n que se cele-
br6 en la Princesa a beneficio de la
ilustre actriz Maria Guerrero.

En los C6rculos pol6ticos, no obstan-
te la ausencia de noticias, a que ha-
cemos referencia, contin6an las pro-
fecias y los comentarios acerca de
probables acontecimientos.

No faltaba qu6n hablase del pr6xi-
mo avelamiento del asusado Gobi-
erno de conservaci6n liberal, y hasta
se citaba el nombre de la persona des-
ignada para presidirlo; pero al decir
de los intimos del conde de Romanos-
ner, este habia rehusado aceptar misi-
6n que se le asignaba; gu6n, asperan-
do la crisis ministerial, es un punto inme-
diato.

Ya por la ma6ana, cuando sali6 de
Palacio, despu6s de desempe6ar con el
Rey, el conde de Romanosner dijo a los
reporteros que los profetas de la crisi-
s quedarian mal.

—Claro que acertar6n algun d6-
a6n;— pero lo mejor que deban ha-
cer hoy es dejar sus puestos a otros
profetas, para ver si son m6s afortunados.

Los que dicen o6scuro los proyectos del
presidente del Consejo afirman que des-
pu6s de una meditaci6n serena, el conde
ha resuelto aceptar nuevamente el pla-
nimanizaci6n de la cuesti6n de ordenanza, de-
jando la crisis ministerial para cuando la
pa6, mas que oclaviana, sea paradisiaca y
qu6n6a iniquidades todas las incidencias, a
que han sido lugar los "medios" sociales y
el Gobierno haya atacado el proble-
ma social mediante la aplicaci6n de los
dictados ya publicados en la "Gaceta" y
de otros que se propone someter a la fir-
ma de S. M.

Parece ser que entre los proyectos que
el conde de Romanosner desea dejar im-
plantado, figura el Parlamento nacional
del Trabajo, asunto del que ya ha hablan-
do con los Eres. Pardo, iniciador de la
idea en Espaa; Llanera, Prieto, marqués
de Urquijo y otras significadas personas
que representan diversos sectores del
trabajo.

Qu6n6a tales informes facilitaban ayer
ajustaban el planteamiento de la crisis
ministerial para desira de un mo6.
Roscosner, al preside de los comite6rios,
no limit6n a ejemplo nuestros debe-
res de informadores.

MISCELANEA DEL EXTRANJERO

La cuesti6n de Dantzig.

CARNAVON 31.—Segun un Men-
saje de Reuters, el mariscal Foch ha
enviado una nota al Gobierno alem6n

Sr. Director del A B C:

Este n6mero est6 hecho sin la censura roja

dicando que ir6 personalmente a
Spa el jueves, para informar y dar
toda clase de garant6as concernientes
a Dantzig al plenipotenciario alem6n,
que debe estar completamente au-
torizado para decidir dentro de cuaren-
ta y ocho horas.

El Gobierno alem6n ha decidido
enviar a Spa como plenipotenciario a
Erzberger.

Un cohete que no ha podido ser utili-
zado.

WASHINGTON 31.—El profesor
Robert Goddard, de la Universidad
de Clark, bajo los auspicios del mi-
nisterio de la Guerra, ha inventado
un nuevo cohete que alcanza una al-
titud de 70 millas y llega a distancias
de 200 millas.

La firma del armisticio impidi6 su
empleo, contra los alemanes.

Este cohete puede ser cargado con
altes explosivos, y dirigido adecua-
damente; no necesita para ser dispo-
nido al dirigido, el empleo de ca6-
6nes especiales.

El ej6rcito de paz en los Estados Uni-
dos.

WASHINGTON 31.—El general
March ha publicado las 6rdenes
oportunas para la organizaci6n de
un ej6rcito de paz, constituido por
500.000 hombres, entre oficiales y
soldados.

De Terranova a Irlanda en aeroplano.

NUEVA YORK 31.—La primera
tentativa realizada por la Marina de
cruzar el Atl6ntico en aeroplano, ten-
dr6 lugar durante la primera sema-
na de Mayo.

Se cree que el ap6rto naval desti-
nato a este vuelo podr6 efectuar el
viaje desde Terranova a Irlanda, sin
necesidad de hacer escala.

LEGISLACION DEL TRABAJO

Nuevo organismo

CARNAVON 31.—El proyecto de
crear una organizaci6n permanente
para la promoci6n y legislaci6n in-
ternacional del trabajo, est6 ya termi-
nado, y f6e ultimado ayer por la de-
legaci6n del Imperio brit6nico en Pa-
ris.

Esta convenci6n se compone de 41
articulos.

El primer capitulo trata de las li-
neas generales de la organizaci6n,
que comprender6 la conferencia ge-
neral de representantes y un mi-
nisterio internacional del Trabajo.

Las reuniones de la Conferencia
general se celebraran por lo menos
una vez al a6o.

En dicha Conferencia se hallar6n
representantes de los patronos y de
los obreros.

Cada delegado puede ir acompa6a-
do por dos consejeros, y cuando se
trate de los intereses de la mujer,
por lo menos uno de los consejeros
debe ser una mujer.

Los delegados no oficiales ser6n
elegidos de acuerdo con el Cuerpo de
representantes, de patronos y de obre-
ros.

La Conferencia se reunir6 en el
punto donde se halla establecida la
Liga de las naciones, donde tambi6n
se estableci6 un ministerio interna-
cional del Trabajo, como parte de la
organizaci6n de la Liga.

Una Junta de gobierno, compuesta
de 24 miembros, tendr6 la inspecci6n
del ministerio del Trabajo, y com-
prender6 12 representantes del Go-
bierno, seis miembros elegidos por
los delegados en la Conferencia, que
representan los patronos, y otros seis
elegidos por los delegados que rep-
resentan a los obreros.

El director 6 el ministro del Tra-
bajo ser6 nombrado por la Junta de go-
bierno, y eligir6 el personal, en lo po-
sible, en las diferentes nacionalida-
des, incluyendo en el 6rto n6mero
de mujeres.

El ministerio del Trabajo actuar6
como un establecimiento, que com-
prender6 todas las informaciones
respecto al trabajo.

Anuncio usado en las "Notas 6riles"
que publica LA MARIANA

LA NACION

SEMANA HISPANICA PROGRESIVA

La correspondencia a la Ilustración, Hija, y, en general, a la Ilustración

NOTICIAS — Puntos de vista sobre los sucesos de la semana.

PRECIOS DE LAS SUSCRIPCIONES

Dos palabras

LA NACION, como siempre, es el órgano de la opinión pública, y en consecuencia, su misión es la de exponer y defender los principios de justicia y de moralidad que rigen la vida social. En este sentido, el periódico no debe ser un mero reflejo de la opinión pública, sino un instrumento que la dirige y la educa.

Cartas importantes

El presente periódico, como el de la semana pasada, ha recibido una gran cantidad de cartas de lectores. Entre ellas, algunas son de gran importancia y merecen ser publicadas. En esta sección, se reproducen algunas de ellas, para que el público pueda conocer los puntos de vista de los lectores sobre los temas que se tratan en el periódico.

MANANA POLITICA

Después de la sesión de hoy, queda en el aire una gran cantidad de cuestiones políticas. La opinión pública se divide en dos bandos: uno que cree en la posibilidad de una reforma constitucional, y otro que cree en la imposibilidad de ella. La cuestión de la reforma constitucional es, sin duda, la más importante de la actualidad política.

TELEGRAMAS

De la prensa de Madrid. El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

El Sr. Ruiz Zorrilla

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

EN HOMAY DEL Sr. MAURO

En homenaje al Sr. Mauro, se publica este artículo. El Sr. Mauro ha sido uno de los más importantes políticos de la actualidad.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

NOTICIAS DE LA SEMANA

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

Noticias de la semana

El Sr. Ruiz Zorrilla ha sido nombrado presidente del Consejo de Ministros. El Sr. Cánovas ha sido nombrado presidente del Senado. El Sr. Sagasta ha sido nombrado presidente de la Cámara de Diputados.

El Pensamiento Español

DIARIO TRADICIONALISTA

STANDARD FORM NO. 64

20th March 1964

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

AUTO ESEMPLARE DE ATTENAGIONE TRASMISSIONE

NUESTROS PROPÓSITOS Y NUESTRO PROGRAMA

LOS DISCURSOS DE ARCHEANDA

***EL PASADENO ESPAÑOL**

**A nuestros amigos
y a nuestros adversarios**



(1) *Mr. Fordman-Black*



© 2004, Chelmsbury



Dr. Laguarda



It goes to January

LA UNION CATÓLICA

DIARIO RELIGIOSO, POLÍTICO Y LITERARIO

Quinta de 1887.
Cada 10 de cada mes.

Se publica los domingos y días de fiesta.
En la imprenta de La Unión Católica y en la de La Cruz.

Lunes 5 de Junio de 1887.

Se publica los domingos y días de fiesta.
En la imprenta de La Unión Católica y en la de La Cruz.



MUM. 17

A NUESTROS LECTORES

Queridos lectores, el presente número de La Unión Católica, como los anteriores, contiene una gran variedad de artículos de interés religioso, político y literario. En este número, en particular, hemos publicado un artículo muy interesante sobre la situación actual de la Iglesia en España, escrito por uno de nuestros colaboradores más distinguidos. También hemos publicado un artículo sobre la vida de San Juan de la Cruz, que esperamos sea de gran utilidad para nuestros lectores. En fin, esperamos que este número sea de su agrado y que les sea de gran utilidad.

CONSEJO DE REDACCION

La Unión Católica.
D. E. de la Cruz, Editor.
D. E. de la Cruz, Redactor.
D. E. de la Cruz, Redactor.
D. E. de la Cruz, Redactor.
D. E. de la Cruz, Redactor.

EN EL MUNDO Y EN LA CASA

En el mundo y en la casa, la Unión Católica se preocupa de todo lo que interesa a la vida religiosa y social. En el mundo, nos ocupamos de la situación de la Iglesia y de la sociedad, y en la casa, nos ocupamos de la vida familiar y de la educación de la juventud. En este número, en particular, hemos publicado un artículo sobre la vida de San Juan de la Cruz, que esperamos sea de gran utilidad para nuestros lectores. En fin, esperamos que este número sea de su agrado y que les sea de gran utilidad.

En el mundo y en la casa, la Unión Católica se preocupa de todo lo que interesa a la vida religiosa y social. En el mundo, nos ocupamos de la situación de la Iglesia y de la sociedad, y en la casa, nos ocupamos de la vida familiar y de la educación de la juventud. En este número, en particular, hemos publicado un artículo sobre la vida de San Juan de la Cruz, que esperamos sea de gran utilidad para nuestros lectores. En fin, esperamos que este número sea de su agrado y que les sea de gran utilidad.

En el mundo y en la casa, la Unión Católica se preocupa de todo lo que interesa a la vida religiosa y social. En el mundo, nos ocupamos de la situación de la Iglesia y de la sociedad, y en la casa, nos ocupamos de la vida familiar y de la educación de la juventud. En este número, en particular, hemos publicado un artículo sobre la vida de San Juan de la Cruz, que esperamos sea de gran utilidad para nuestros lectores. En fin, esperamos que este número sea de su agrado y que les sea de gran utilidad.

En el mundo y en la casa, la Unión Católica se preocupa de todo lo que interesa a la vida religiosa y social. En el mundo, nos ocupamos de la situación de la Iglesia y de la sociedad, y en la casa, nos ocupamos de la vida familiar y de la educación de la juventud. En este número, en particular, hemos publicado un artículo sobre la vida de San Juan de la Cruz, que esperamos sea de gran utilidad para nuestros lectores. En fin, esperamos que este número sea de su agrado y que les sea de gran utilidad.

La noticia de que el Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...

Comiso de la Marina

A las tres de la tarde de ayer y bajo la presidencia del Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...

Meta en Valladolid

Desde las primeras horas de la mañana...
El Sr. D. Juan...

El ejército

El Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...

El gobierno

El Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...

Los conservadores no se van

En la mañana de ayer...
El Sr. D. Juan...

Subcomisario de Hacienda

En virtud del acuerdo de los señores...
El Sr. D. Juan...

El Sr. Remera se va

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

La candidatura de Peral

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

El tratado no tiene español

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

Robo con homicidio

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

Los conservadores no se van

En la mañana de ayer...
El Sr. D. Juan...

Subcomisario de Hacienda

En virtud del acuerdo de los señores...
El Sr. D. Juan...

El Sr. Remera se va

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

La candidatura de Peral

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

El tratado no tiene español

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

Robo con homicidio

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

El Sr. D. Juan...
El Sr. D. Juan...

Los conservadores no se van

En la mañana de ayer...
El Sr. D. Juan...

Subcomisario de Hacienda

En virtud del acuerdo de los señores...
El Sr. D. Juan...

El Sr. Remera se va

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

La candidatura de Peral

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

El tratado no tiene español

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...

Robo con homicidio

En la tarde de ayer...
El Sr. D. Juan...